gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26107995	SUGAR ANT		CASPAR BABYPANTS	BALLEW, CHRIS/Caspar Babypants	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
26581784	Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll op. 76 Nr. 2		Quatuor Ébène	Joseph Haydn	2018-09-05		Sommerliche Musiktage Hitzacker 2009. Nicolas Altstaedt, Violoncello; José Gallardo, Klavier; Quatuor Ébène: Pierre Colombet und Gabriel Le Magadure, Violine; Mathieu Herzog, Viola; Raphaël Merlin, Violoncello. Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello g-Moll op. 74 Nr. 3 »Reiterquartett«; Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll op. 76 Nr. 2 »Quintenquartett«; Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1; Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (Aufnahmen vom 26. und 25. Juli 2009 aus dem Verdo-Konzertsaal)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26581840	EIN BESUCH AUF DER ALM		TELLEFSEN, ARVE	BULL, OLE	2018-06-05			WDR – WDR 3 - WDR3
26582411	ICH BIN MUEDE		KUENNEKE, EVELYN	SCHROEDER, FRIEDRICH	2018-04-06, 2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
26582426	NUAGES		WDR-TANZORCHESTER	REINHARDT, DJANGO	2018-02-26, 2018-04-26, 2018-05-22, 2018-06-25, 2018-08-21			WDR – WDR 4 - WDR4
26582529	NIGHTS IN WHITE SATIN		SCHACHTNER, HEINZ	HAYWARD, JUSTIN	2018-02-22, 2018-05-07, 2018-06-05, 2018-07-05			WDR – WDR 4 - WDR4
26582565	IF I WERE A CARPENTER		WDR-TANZORCHESTER	HARDIN, TIM	2018-02-13, 2018-04-13, 2018-06-08, 2018-07-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26582571	DU DARFST MICH LIEBEN FUER DREI TOLLE TA		KIEWEL, DIETMAR	LONSDORFER, HANS LUDWIG	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
26582591	ICH HOER' DEN WIND DURCH DIE BLAETTER GE [...]		GUALDI, NANA	SCHUETT, OTTO	2018-02-01, 2018-03-14, 2018-07-04, 2018-08-23, 2018-12-16			WDR – WDR 4 - WDR4
26582607	BLUMEN FUER DIE DAME		BORCHERT, WOLFRAM	GIETZ, HEINZ	2018-02-06, 2018-03-20, 2018-05-03, 2018-05-30, 2018-08-16			WDR – WDR 4 - WDR4
26582614	LA CAMPANELLA		MARSCHNER, WOLFGANG	PAGANINI, NICOLO	2018-06-03		Mit Niklas Willén. Lightmusic - schwedisch. Andrea Höcht, Sopran; WDR Rundfunkorchester Köln, Ltg.: Niklas Willén. Werke von Theodor Pinet, Stig Rybrant, Jules Sylvain, Sune Waldimir, Sven Skold und William Lind (Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses) (Parallele Ausstrahlung in Dolby Digital 5.1 Surround-Sound)	WDR – WDR 4 - WDR4
26582657	IF		ORCHESTER TONY OSBORNE	GATES, DAVID	2018-02-26, 2018-06-03, 2018-07-03, 2018-08-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26583559	Kaleidoscoop		Ensemble Gending, Jurrien Sligter	Sinta Wullur	2018-05-19		Alireza Mashayekhi: "Meta X" Nr. 3; Misato Mochizuki: Intermezzi I; Kee-Yong Chong: Metamorphosis IV; Suren Soronzonbold: Music in two Parts Ensemble Intégrales; Toshio Hosokawa: Nocturne; Annette Schlünz: Light from the one Dokyoko Schule Yamagoe; Misato Mochizuki: Toccata; Erwin Koch-Raphael: composition no. 60 Jeremias Schwarzer, Blockflöte; Makiko Goto, Koto; Roderik de Man: Antara benua dan benua; Sinta Wullur: Kaleidoscoop; Jonás Bisquert: Nina bobok bagi pengantin; Philemon Mukarno: Malaikat Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter, Aus öffentlichen Veranstaltungen. Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter. Jonás Bisquert: »Nina bobok bagi pengantin«; Sinta Wullur: »Kaleidoscoop«; Philemon Mukarno: »Malaikat«; Roderik de Man: »Antara benua dan benua« (Aufnahme vom 19. März 2006 aus dem DLF Kammermusiksaal im Rahmen des Forums Neuer Musik), Roderik de Man: »Antara benua dan benua«; Sinta Wullur: »Kaleidoscoop«; Jonás Bisquert: »Nina bobok bagi pengantin«; Philemon Mukarno: »Malaikat« Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter	Deutschlandfunk - DLF
26583561	Antara benua dan benua		Ensemble Gending, Jurrien Sligter	Roderik de Man	2018-05-19		Alireza Mashayekhi: "Meta X" Nr. 3; Misato Mochizuki: Intermezzi I; Kee-Yong Chong: Metamorphosis IV; Suren Soronzonbold: Music in two Parts Ensemble Intégrales; Toshio Hosokawa: Nocturne; Annette Schlünz: Light from the one Dokyoko Schule Yamagoe; Misato Mochizuki: Toccata; Erwin Koch-Raphael: composition no. 60 Jeremias Schwarzer, Blockflöte; Makiko Goto, Koto; Roderik de Man: Antara benua dan benua; Sinta Wullur: Kaleidoscoop; Jonás Bisquert: Nina bobok bagi pengantin; Philemon Mukarno: Malaikat Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter, Aus öffentlichen Veranstaltungen. Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter. Jonás Bisquert: »Nina bobok bagi pengantin«; Sinta Wullur: »Kaleidoscoop«; Philemon Mukarno: »Malaikat«; Roderik de Man: »Antara benua dan benua« (Aufnahme vom 19. März 2006 aus dem DLF Kammermusiksaal im Rahmen des Forums Neuer Musik), Roderik de Man: »Antara benua dan benua«; Sinta Wullur: »Kaleidoscoop«; Jonás Bisquert: »Nina bobok bagi pengantin«; Philemon Mukarno: »Malaikat« Ensemble Gending, Ltg.: Jurrien Sligter	Deutschlandfunk - DLF
26584123	Introduktion und Fandango		Los Romeros	Luigi Boccherini	2018-06-30		»Grundton D« 2009 - Konzert und Denkmalschutz für die östlichen Bundesländer. Gitarrenquartett Los Romeros. Kompositionen von J. Rodrigo, H. Villa-Lobos, J. S. Bach, Boccherini, J. Pachelbel, Celedonio Romero u. a. (Aufnahme vom 12. August 2009 aus dem Schloss Wiepersdorf/Brandenburg)	WDR – WDR 3 - WDR3
26584131	Suite italienne fuer Violine und Klavier		Janine Jansen, Itamar Golan	Igor Strawinsky	2018-05-27		Musikfest Bremen 2009. Janine Jansen, Violine; Itamar Golan, Klavier; Boris Andrianov, Violoncello. Strawinsky: Suite italienne für Violine und Klavier; S. Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80; Tschaikowsky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50 (Aufnahme vom 30. August 2009 aus dem Konzerthaus Die Glocke in Bremen)	RB – nordwestradio - RBNWR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26584132	Sonate fuer Violine und Klavier Nr. 1		Janine Jansen, Itamar Golan	Sergej Prokofjew	2018-05-27		Musikfest Bremen 2009. Janine Jansen, Violine; Itamar Golan, Klavier; Boris Andrianov, Violoncello. Strawinsky: Suite italienne für Violine und Klavier; S. Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80; Tschaikowsky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50 (Aufnahme vom 30. August 2009 aus dem Konzerthaus Die Glocke in Bremen)	RB – nordwestradio - RBNWR
26584133	Klaviertrio a-Moll, op. 50		Janine Jansen, Itamar Golan, Boris Andrianov	Peter Tschaikowsky	2018-05-27		Musikfest Bremen 2009. Janine Jansen, Violine; Itamar Golan, Klavier; Boris Andrianov, Violoncello. Strawinsky: Suite italienne für Violine und Klavier; S. Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80; Tschaikowsky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50 (Aufnahme vom 30. August 2009 aus dem Konzerthaus Die Glocke in Bremen)	RB – nordwestradio - RBNWR
26584139	La Paloma		Los Romeros	IRADIER, SEBASTIAN/Sebastian de Yradier	2018-06-30		»Grundton D« 2009 - Konzert und Denkmalschutz für die östlichen Bundesländer. Gitarrenquartett Los Romeros. Kompositionen von J. Rodrigo, H. Villa-Lobos, J. S. Bach, Boccherini, J. Pachelbel, Celedonio Romero u. a. (Aufnahme vom 12. August 2009 aus dem Schloss Wiepersdorf/Brandenburg)	WDR – WDR 3 - WDR3
26584852	Ich liebte ein Maedchen		Insterburg, Ingo	Insterburg, Ingo/INSTERBURG, INGO	2018-03-18			WDR – WDR 4 - WDR4
26585073	Shout To The Top		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26, 2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller, Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Paul Weller. Berlin, März 2010	BR – Bayern 2 - BR2
26585083	All I Wanna Do		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller, Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Paul Weller. Berlin, März 2010	BR – Bayern 2 - BR2
26585601	Die sieben Todsünden		Anne-Sofie von Otter	Weill, Kurt	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
26585937	Herr Gott, dich loben wir alle, Kantate		James Gilchrist	Bach, Johann Sebastian	2018-09-30			NDR – kultur - NDR3
26586016	Klarinettenquintett A-dur, KV 581		Widmann, Joerg	Mozart, Wolfgang Amadeus	2018-01-29			SWR – SWR2 - SWR2
26587119	AM ALTEN SCHLOSSTURM		KIVEL, DIETMAR	HEDLER, LEO;SOMMER, HEI/HEDLER, LEO; u. a.	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
26587446	La mer, Jeux de vagues, Wellenspiel		Wiener Philharmoniker	Debussy, Claude	2018-01-01			WDR – WDR 3 - WDR3
26587581	Apply some pressure		Maximo Park	Lloyd/Smith/Lloyd / Smith / Wooler	2018-03-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
26588320	Dancing Girls		Kershaw, Nik	Kershaw, Nik/KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
26588321	View From A Bridge		Wilde,Kim	Wilde, Ricky/WILDE, RICKY; WILDE, MA	2018-08-13		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Raphael Gualazzi, Hamburg, Oktober 2011	WDR – WDR 4 - WDR4
26588323	You Came		Wilde,Kim	Wilde,Kim; Wilde, Ricky/WILDE, RICKY; WILDE, KI	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
26588328	Wide Boy		Kershaw,Nik	Kershaw, Nik/KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
26588335	The Riddle		Kershaw,Nik	Kershaw, Nik/KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
26588340	Never Trust A Stranger		Wilde,Kim	WILDE, RICKY; WILDE, KI/Wilde, Ricky ;Wilde,Kim	2018-08-13		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Raphael Gualazzi, Hamburg, Oktober 2011	WDR – WDR 4 - WDR4
26588341	Wouldn't It be Good		Kershaw,Nik	Kershaw, Nik/KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
26588389	Black Earth		Say, Fazil	Say, Fazil/SAY, FAZIL	2018-02-20		Live aus dem Großen Saal in der Alten Oper Frankfurt, Dolby. Mit Fazil Say (Klavier); hr-Sinfonieorchester; Gianandrea Noseda (Leitung). Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 Casella: 2. Sinfonie.	WDR – WDR 3 - WDR3
26588742	Sinfonie C-Dur KV 551, Menuetto		Blomstedt, Herbert	Mozart, Wolfgang Amadeus	2018-10-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26588871	Konzert C-Dur fuer Sopranino, Streicher und Bc		Petri, Michala	Vivaldi, Antonio	2018-12-19			Deutschlandradio Kultur - DRK
26589664	I can't give you anything but love		Fitzgerald, Ella	McHugh/MCHUGH, JIMMY	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26589806	You've Got The Love		Florence and the Machine	Anthony B. Stephens/STEPHENS, ANTHONY B.;BE	2018-01-07, 2018-01-13, 2018-01-18, 2018-01-29, 2018-02-10, 2018-02-13, 2018-02-17, 2018-02-28, 2018-03-07, 2018-03-11, 2018-03-15, 2018-03-21, 2018-03-25, 2018-04-02, 2018-04-06, 2018-04-11, 2018-04-16, 2018-04-20, 2018-04-29, 2018-05-03, 2018-05-09, 2018-05-13, 2018-05-17, 2018-05-24, 2018-05-31, 2018-06-06, 2018-06-10, 2018-06-25, 2018-06-30, 2018-07-05, 2018-07-11, 2018-07-15, 2018-07-16, 2018-07-29, 2018-09-01, 2018-09-07, 2018-09-09, 2018-09-14, 2018-09-16, 2018-09-20, 2018-09-24, 2018-10-01, 2018-10-06, 2018-10-12, 2018-10-16, 2018-10-18, 2018-10-20, 2018-10-22, 2018-10-27, 2018-10-28, 2018-11-01, 2018-11-04, 2018-11-07, 2018-11-13, 2018-11-18, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-12-04, 2018-12-07, 2018-12-10, 2018-12-14, 2018-12-22, 2018-12-29			hr – youfm - HRYFM, mdr – SPUTNIK - MDRSP, NDR – N-JOY - NDRNJ, rbb – Fritz - RBBFR, SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING, WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 2 - WDR2
26589892	LUBKA LELUJA		DETLEF BIELKE	HANDRIJ ZEJLER	2018-02-07, 2018-08-02, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589906	TY A JA		KAREL HULINSKI	KAREL VACEK	2018-03-04, 2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589911	WJACORNY ZLET (GLEITFLUG AM ABEND)		STUDIOBAND HANS THIEMANN	HANS THIEMANN	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589936	MYSLIMY O TYM SAMYM		WITOLD PASZT	KRAJEWSKI, SEWEYN	2018-03-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589937	NASA STARA MECHAWA		GRUPPE LOKASINA	KATRIN LEHMANN	2018-03-07, 2018-04-01, 2018-04-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589938	DWE ROZY KWICOTEJ		ANJA WIERIK UND EVA-MARIA ...	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-01-28, 2018-02-04, 2018-07-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26589982	O SWETY DUCH		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	NIKOLAI PHILIPP/PHILIPP, NIKOLAI	2018-05-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590010	MOJ COLNIK		ISTVAN KOBELA	MARHATA CYZEC	2018-02-21, 2018-04-19, 2018-05-03, 2018-05-16, 2018-05-20, 2018-08-01, 2018-08-29, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590016	WSYKNE DROGI		VLADI SLEZAK	ANDREAS BICKING	2018-01-24, 2018-03-23, 2018-07-23, 2018-08-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590020	ZA GUMNAMI CERWJENY KAL		GRUPPE "LOKASINA"	VOLKSLIED	2018-04-01, 2018-04-03, 2018-04-17, 2018-05-25, 2018-05-27, 2018-07-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590022	ROWNISKE GLOSY WITAJU		ROWNISKE GLOSY	VOLKSWEISE	2018-05-13, 2018-06-06, 2018-07-26, 2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590027	MIMO TEBJE		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-09, 2018-07-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26590074	TU CERWJENU SUKNICKU		STUDIOBAND HANS THIEMANN	HANS THIEMANN	2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598362	JA SOM NEJGLUCNJEJSA		KATRIN LIPSKE	KARL ESBACH	2018-02-23, 2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598399	NA KOKOT		ENSEMBLE DER SOS COTTBUS	JAN PAUL NAGEL/NAGEL, JAN PAUL	2018-01-30, 2018-04-15, 2018-04-26, 2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598431	LUBKA LILIJA		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	HANDRIJ ZEJLER	2018-01-09, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598432	POJ WUTROBA A WJESEL' SE		SCHLEIFER FRAUENSINGEKREIS	AUGUST HARDER/HARDER, AUGUST	2018-06-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598461	MOJA MAMA		ELISA ELSS / BIRTHE JAEHN	INGRID NAGEL	2018-05-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598479	NA ROZZOGNOWANJE		ANNA DASSLER	DIETMAR KREISL	2018-12-18, 2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598495	STARY BURSKI DWOR		CHRISTIAN MUELLER	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER, CHRISTIAN	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598520	ZA SERBSKEJU GOLU		FRAUENTERZETT NJEBJELC	JAN PAUL NAGEL/NAGEL, JAN PAUL	2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598537	WIJ WENASKA		MUELLERS FOLKLORETEAM	VOLKSLIED	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598564	POLNOCNY TANGO		ISTVAN KOBJELA, ANDREA	LADISLAV SVOBODA/SVOBODA, LADISLAV	2018-04-04, 2018-11-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598628	HEJ, JUDAHEJ		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-04-15, 2018-04-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598629	NAZEJA		NICOLE SIMON	DIETMAR KREISL	2018-03-30, 2018-04-16, 2018-07-02, 2018-11-05, 2018-11-25, 2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598650	GAZ SAMA PSEZOM JA		HEINERSBRUECKER FRAUENCHOR	VOLKSLIED	2018-02-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598696	HA WYSE MI HORNJEHO WUJEZDA		BIG BAND BRNO	BEARB.: IGOR VAVRA/VOLKSLIED	2018-07-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598697	PYTAM TEBJE		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-01-19, 2018-02-08, 2018-06-04, 2018-06-12, 2018-07-16, 2018-08-24, 2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598700	MY SYDAMY SO K BLIDU		SASPOWER DIXIELANDSTOMPER	HANDRIJ ZEJLER/ZEJLER, HANDRIJ	2018-05-31, 2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598718	NIMJERNA LUBOSC		KATRIN LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-01-16, 2018-02-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598742	WO NIC GA JA SE NJESTARAM		KRESCAN BART	VOLKSLIED	2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598755	SEDALO ZOWCO POD DUBOM		GRUPPE "LOKASINA"	VOLKSLIED	2018-07-01, 2018-11-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598759	ANDANTINO - "NEJSEZCEJSE"		INSTRUMENTALQUARTETT	HARALD LORSCHEIDER/LORSCHEIDER, HARALD	2018-03-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598773	JAZOR PSEDE JSU		MICHAEL ZIESCH	DETLEF BIELKE	2018-04-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26598775	LESOJSKI ZYMSKI ZORT		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-07, 2018-05-25, 2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26598988	DIE HESSE KOMME		RODGAU MONOTONES	Rodgau Monotones/RODGAU MONOTONES	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
26599071	EIN FRAUENFEINDLICHES AC/DC STUECK		RODGAU MONOTONES	Neander, Ali/NEANDER, ALI	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
26599074	FRACH MICH NET (WIE'S MIR GEHT)		RODGAU MONOTONES	Rodgau Monotones/RODGAU MONOTONES	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
26599107	NICE TO MEET YOU		DOERR, ULI; HR BIG BAND	Koester, Klaus/KOESTER, KLAUS	2018-01-05, 2018-02-18, 2018-03-30, 2018-04-09, 2018-07-15, 2018-07-30, 2018-10-04, 2018-10-15, 2018-12-13			hr – hr 4 - HR4
26599127	EINER BRAUCHT DEN ANDERN		MENDT, MARIANNE	Styne, Jule/STYNE, JULE	2018-03-15, 2018-03-26, 2018-04-29, 2018-07-08			hr – hr 4 - HR4
26599279	JUST THE WAY YOU ARE		MANFRED KULLMANN ENSEMBLE	Joel, Billy/JOEL, BILLY	2018-01-03, 2018-01-28, 2018-02-16, 2018-03-28, 2018-07-08, 2018-07-24, 2018-10-17, 2018-12-10			hr – hr 4 - HR4
26599363	DU STEHST NICHT IM ADRESSBUCH		HELMUTH BRANDENBURG	Paasch, Leopold/PAASCH, LEOPOLD	2018-07-12, 2018-11-18			hr – hr 4 - HR4
26599795	VIOLINKONZERT D-DUR, OP. 77		ZEHETMAIR, THOMAS	BRAHMS, JOHANNES	2018-05-25, 2018-06-07			Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
26601230	CHUEIER BERGE		ALPHORNDUO AEMMITAL	FRITZ, KURT/KURT FRITZ	2018-08-14			WDR – WDR 3 - WDR3
26601536	FLY		MATHIAS EICK QUINTET	EICK, MATHIAS/MATHIAS EICK	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet, Mit Michael Rüsenberg. Jazzmeeting WDR. Mathias Eick Quintet. Aufnahme aus dem Kölner Stadtgarten	WDR – WDR 3 - WDR3
26601538	M 86		MATHIAS EICK QUINTET	EICK, MATHIAS/MATHIAS EICK	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet, Mit Michael Rüsenberg. Jazzmeeting WDR. Mathias Eick Quintet. Aufnahme aus dem Kölner Stadtgarten	WDR – WDR 3 - WDR3
26601800	STAVANGER		MATHIAS EICK QUINTET	EICK, MATHIAS/MATHIAS EICK	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet, Mit Michael Rüsenberg. Jazzmeeting WDR. Mathias Eick Quintet. Aufnahme aus dem Kölner Stadtgarten	WDR – WDR 3 - WDR3
26601828	CAPRICCIO A-MOLL OP.1,24		FRANK PETER ZIMMERMANN,	NICCOLO PAGANINI	2018-01-02			WDR – WDR 3 - WDR3
26601901	TRIPTYCHON		PETER TRUNK SEXTETT	TRUNK/TRUNK, PETER	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
26601951	LOW BATTERY		JAGA JAZZIST	JORGEN MUNKEBY/MUNKEBY, JORGEN	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet	WDR – WDR 3 - WDR3
26602466	SINFONIE NR.5 E-MOLL, OP.64		WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA	TSCHAIKOWSKIJ, PETER	2018-01-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26602544	LA ISLA BONITA		LUCIA	MADONNA;LEONARD, PAT/MADONNA;LEONARD, PAT;GA	2018-10-12			WDR – 1LIVE - WDR1
26602746	JUST THE WAY YOU ARE		NUSS, LUDWIG	JOEL, BILLY	2018-02-18, 2018-04-15, 2018-08-26			WDR – WDR 4 - WDR4
26602812	I'M NOT IN LOVE		OSTERLOH, KLAUS	STEWART, ERIC;GOLDMAN,/STEWART / GOLDMAN	2018-02-11, 2018-04-22, 2018-06-17			WDR – WDR 4 - WDR4
26602829	GANZ LEISE KOMMT DIE NACHT		KOELNER TANZ- UND UNTER	GROTHE, FRANZ	2018-01-08, 2018-02-15, 2018-03-12, 2018-04-06, 2018-05-11, 2018-07-16, 2018-08-10			WDR – WDR 4 - WDR4
26604166	Violoncellokonzert e-moll op. 85		Isserlis, Steven	Elgar, Edward	2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
26605481	Don't Blame Your Daughter		The Cardigans	Svensson, Peter/The Cardigans	2018-04-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
26606988	MON PETIT AMOUR		MARIE ET SES BEAUX COURTOIS	Marie Renaud/Guillaume/RENAUD, MARIE	2018-02-15			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26606997	QUE TOMBE LA PLUIE		DOBACARACOL	Carole Facal/FACAL, CAROLE	2018-03-05			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26607003	LA JAVANAISE		FRANCOIS KILLIAN	GAINSBOURG, SERGE/Serge Gainsbourg	2018-03-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26607004	TOUT VA CHANGER		FRANCOIS KILLIAN	FUGAIN, MICHEL/Michel Fugain	2018-01-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26607872	Call Me A Dog		Cornell, Chris	Cornell, Chris	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
26607909	Pound sign		Fowler, Kevin	Jones/Murphy; Collins; Jones	2018-06-26			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
26608322	OGORAS SPEAKS		CAPUT ENSEMBLE	INGALFSSON/INGOLFSSON, ATLI	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26608343	AREA		CAPUT ENSEMBLE	STEINKE, GUENTER/STEINKE, GÜNTER	2018-06-12		Mit Johannes Zink. ensembl:EU:ropa: Retrospektive (4). Günter Steinke: »Area« für Ensemble Caput Ensemble; Michael Reudenbach: »Stratton« für Ensemble Ensemble Aventure; Sven-Ingo Koch: »Cantus« für Viola, Klarinette und Klavier Lithuanian Ensemble Network; Hans W. Koch: »alkan graph« für Ensemble Appartmenthouse London	WDR – WDR 3 - WDR3
26618616	CHEOPS		PETER TRUNK SEXTETT	PETER TRUNK/TRUNK, PETER	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
26618733	2. KLAVIERKONZERT B-DUR OP. 83		RUDOLF BUCHBINDER	JOHANNES BRAHMS	2018-06-01		Rudolf Buchbinder, Klavier; BBC Philharmonic, Ltg.: Gianandrea Noseda. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83; Rachmaninow: Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13 (Aufnahme aus der Kölner Philharmonie)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26618978	ARABISCHES LIED		MARSCHNER, WOLFGANG	RIMSKIJ-KORSAKOW, NIKOL	2018-05-20		Mit Sabine Jaeger. Das WDR Rundfunkorchester Köln stellt sich vor. Von Prinzen, Feen und Wasserfrauen. Märchenhafte Musik	WDR – WDR 4 - WDR4
26619924	CHWALBA DOMOWNJE		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	BULANK, JAN/JAN BULANK	2018-03-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26620142	The wasps, Ouvertüre		BBC Symphony Orchestra, Leonard Slatkin	Ralph Vaughan-Williams/R. Vaughan Williams	2018-07-05		Felix Mendelssohn: Konzertstück f-Moll op. 113 (Sabine Meyer, Klarinette; Wolfgang Meyer, Bassetthorn; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Kenneth Sillito)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonie concertante F-Dur, Allegro (Jakub Dzialak, Violine; Riccardo Bovino, Klavier; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll, Allegro con moto (Orsolino-Quintett)Ralph Vaughan Williams: "The Wasps", Ouvertüre (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Jean Baptiste Accolay: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll (Itzhak Perlman, Violine; Juilliard Orchestra, Leitung: Lawrence Foster)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg), Henry Purcell: Sonate D-Dur Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney; R. Vaughan Williams: »The wasps«, Ouvertüre BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Leonard Slatkin; Paganini: »Moto perpetuo« op. 11 Salvatore Accardo, Violine; Chamber Orchestra of Europe, Ltg.: Franco Tamponi; Mozart: Allegro con spirito aus der Sinfonie A-Dur KV 201 Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt; Philipp Friedrich Buchner: Sonate g-Moll op. 4 Nr. 12 Parnassi musici; A. Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 1 The English Concert, Ltg.: Trevor Pinnock; Tschaikowsky: »Valse sentimentale« op. 51 Nr. 6 David Geringas, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Ltg.: David Geringas, Mit Wolfgang Sandberger. Johann Sebastian Bach: Courante, aus der Englischen Suite a-Moll, in einer Bearbeitung für Marimba und Vibrafon (Safri-Duo)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (Kristian Bezuidenhout, Hammerflügel)Peter Tschaikowski: Rokoko-Variationen op. 33 (Sol Gabetta, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Ralph Vaughan Williams: Ouvertüre zu "The Wasps" (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Frédéric Chopin: Tarantella As-Dur op. 43 (Nikolai Demidenko, Klavier)Arturo Márquez: Danzón Nr. 2	WDR – WDR 3 - WDR3
26620202	Violinkonzert g-Moll		Anthony Marwood, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	Arthur Somervell	2018-08-03, 2018-08-26		Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Münchner Rundfunkorchester, Violine und Leitung: Henry Raudales)Gabriel Fauré: Fantasie (Michael Faust, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Ralph Vaughan Williams: "Serenade to music" (Bradley Creswick, Violine; Northern Sinfonia of England, Leitung: Richard Hickox)Arthur Somervell: Violinkonzert g-Moll (Anthony Marwood, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rumon Gamba)., Joachim Raff: Konzert-Ouvertüre F-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Donna Amato, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Paul Freeman)Carl Nielsen: Zwei Fantasiestücke op. 2 (Hansjörg Schellenberger, Oboe; Vadim Gladkov, Klavier)Arthur Somervell: Violinkonzert g-Moll (Anthony Marwood, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Carl Heinrich Reinecke: Notturno op. 112 (Radovan Vlatkovic, Horn; Vadim Gladkov, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: John Fiore)., Ltg.: Martyn Brabbins. Ch. H. V. Alkan: Concerto da camera a-Moll op. 10 Nr. 1 Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra; Arthur Somervell: Violinkonzert g-Moll Anthony Marwood; BBC Scottish Symphony Orchestra; Cyril Scott: »Aubade« BBC Philharmonic; E. Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur Flemish Radio Orchestra	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26620311	Galavant		Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Adrian Leaper	Frederic Curzon/Frédéric Curzon	2018-05-05, 2018-12-15		Aus dem Studio Franken. Franz Schubert: Militärmarsch D-Dur D 733 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Julius Rudel)Camille Saint-Saëns: Tarantelle a-Moll op. 6 (Clara Novakova, Flöte; Richard Vieille, Klarinette; Ensemble Orchestral de Paris, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Darius Milhaud: "Le Bal Martiniquais" op. 249 (Rolf Plagg, Wolfgang Manz, Klavier)Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-Moll (New Seasons Ensemble, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Sergej Rachmaninow: Vocalise op. 34 Nr. 14 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Maxim Berezovsky: Sinfonie C-Dur (Pratum Integrum Orchestra)Franz Krommer: Oktett F-Dur, Polacca op. 57 (Bläserensemble Sabine Meyer)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Polka (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Balazs Kocsar)Marin Marais: "Airs pour les Matelots et les Tritons", Chaconne pour les Tritions (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Edvard Grieg: Marsch der Trolle op. 54 Nr. 3 (Michail Pletnev, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs deutsche Tänze KV 567 (Orpheus Chamber Orchestra)Giuseppe Verdi: "Aida", Ballabile (Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: José Serebrier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Frédéric Curzon: "Galavant" (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll, Rondò russo (Irena Grafenauer, Flöte; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner), Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra: Colin Davis)Joseph Lanner: "Pesther Walzer", op. 93 (Sarband; Concerto Köln: Werner Ehrhardt)Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Scheherazade", Der junge Prinz und die junge Prinzessin (Boston Symphony Orchestra: Seiji Ozawa)Johann Sebastian Bach: Klonzert d-Moll, Allegro, BWV 1052 (Thomas Gabriel Trio)Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum", Nocturne (Chicago Symphony	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26620406	Dignity and impudence		RTÉ Concert Orchestra, Gavin Sutherland	Percy Whitlock	2018-02-18		Aus dem Studio Franken. Erich Wolfgang Korngold: "Märchenbilder" op. 3, Wichtelmännchen (Klaus Sticken, Klavier)Christoph Willibald Gluck: "Les amours de Flore et Zéphyre", Ballettmusik (Main-Barockorchester Frankfurt, Leitung: Martin Jopp)Heinrich Wilhelm Ernst: "Rondo Papageno" op. 21 (Ilya Grubert, Violine; Russisches Philharmonisches Orchester, Leitung: Dmitri Jablonskij)Gaëtano Donizetti: Streichquartett Nr. 18 e-Moll (The Revolutionary Drawing Room)Johann Sebastian Bach: Aria variata alla maniera italiana d-Moll BWV 989 (Alison Balsom, Trompete; Alastair Ross, Cembalo)Percy Whitlock: "Dignity and impudence" (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)Euday L. Bowman: "12th Street Rag" (Boston Pops Orchestra, Leitung: Arthur Fiedler)Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Chaconne (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 6 (Zdenka und Martin Hrsel, Klavier)Johann Strauss-Sohn: "Rosen aus dem Süden" op. 388 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Sultan Abdülaziz: "Hicâz mandira" (L'Arpeggiata)Alex North: "Spartacus", Liebesthema (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Richard Kaufman)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie F-Dur KV 75 (The Academy of Ancient Music; Cembalo und Leitung: Christopher Hogwood)Leopold Koželuch: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (London Mozart Players; Klavier und Leitung: Howard Shelley), Aus dem Studio Franken. E.T.A. Hoffmann: Sinfonie Es-Dur, Finale (Concertino Bamberg, Leitung: Rolf Beck)Giovanni Benedetto Platti: Sonata a tre (Rüdiger Lotter, Violine; Sebastian Hess, Violoncello; Florian Birsak, Klavier)Sergej Rachmaninow: Scherzo d-Moll (Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Carl Philipp Emanuel Bach: Streichersinfonie h-Moll Wq 182 - "Hamburger" (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Jonathan Kelly, Oboe; Mitglieder des Brindisi Quartet)Percy Whitlock: "Dignity and impudence" (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland), Aus dem Studio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26620692	Sonate e-Moll op. 38		Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud	Brahms	2018-05-21		Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier. Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Alban Berg: Vier Stücke op. 5; Debussy: »La plus que lente«; Sonate d-Moll (Aufnahme vom 27. April 2009 in London), Konzert vom 17. Mai im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Johann Sebastian Bach: Sonate D-Dur BWV 1028 Dmitrij Schostakowisch: Sonate d-Moll op. 40 Alban Berg: 4 Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26621185	Konzertouvertüre D-Dur		BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky	M. Glinka	2018-08-06		M. Glinka: Konzertouvertüre D-Dur BBC Philharmonic, Ltg.: Vassily Sinaisky; Dvorák: Streichsextett A-Dur op. 48 Kammerensemble der Academy of St. Martin-in-the-Fields; Haydn: Klaviersonate Nr. 31 E-Dur Lang Lang; Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 Melanie Diener, Sopran; Nathalie Stutzmann, Alt; Jorma Silvasti, Tenor; Dietrich Henschel, Bass; Chor des NDR; Chor des BR; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Hugh Wolff, Mit Heike Schwers. M. Glinka: Ouvertüre D-Dur BBC Philharmonic, Ltg.: Vassily Sinaisky; J. S. Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Evgeni Koroliov, Klavier; Monteverdi: »Ohimè ch'io cado - Si dolce è l'tormento« Philippe Jaroussky, Countertenor; L'Arpeggiata, Ltg.: Christina Pluhar. WDR 3 Lieblingsstücke. Heute von Gregor Weber. H. Villa-Lobos: Cinq Préludes Frank Bungarten, Gitarre. O. Respighi: »Brasilianische Impressionen« für Orchester London Symphony Orchestra, Ltg.: Antal Doráti; Ernesto Nazareth: »Odeon«, Tango brasileiro Gabriela Montero, Klavier; Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 Fauré Quartett; R. Strauss: Eingangsszene des 2. Aktes und Rosenüberreichung aus »Der Rosenkavalier« Teresa Stich-Randall und Ljuba Welitsch, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Eberhard Wächter, Bariton; Otto Edelmann, Bass; Philharmonia Chorus and Orchestra, Ltg.: Herbert von Karajan	WDR – WDR 3 - WDR3
26621244	Die Meistersinger von Nürnberg, Werbegesang und Lied des Walter von Stolzing		Johan Botha, Radio-Symphonieorchester Wien	Wagner	2018-11-15		Wagner: »Werbegesang und Lied des Walter von Stolzing« aus der Oper »Die Meistersinger von Nürnberg« Johan Botha, Tenor; Radio-Symphonieorchester Wien; Hugo Wolf: Paraphrase über »Die Meistersinger von Nürnberg« von Wagner für Klavier G-Dur Ana-Marija Markovina; Wagner: Duett Tristan - Isolde, Schlussszene Tristan - Isolde/Kurwenal - Brangäne aus »Tristan und Isolde« Tristan: Johan Botha; Isolde: Deborah Polaski; Brangäne: Heidi Brunner; Kurwenal: Eros Strumazotti; Radio-Symphonieorchester Wien	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26621246	Winter - Frühling		Orchester Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Israel Yinon	Ernest Bloch	2018-03-18		Ernest Bloch: »Winter - Frühling«, zwei Gedichte für Orchester Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Israel Yinon; R. Strauss: »Frühling« aus »Vier letzte Lieder« Jessye Norman, Sopran; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur; Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlings-Sinfonie« Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Ltg.: Hugh Wolff	SWR – SWR2 - SWR2
26621339	Sinfonie über zwei russische Themen		BBC Philharmonic, Wassili Sinaisky	Glinka	2018-04-04		Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73 Emanuel Ax; Royal Philharmonic Orchestra, Ltg.: André Previn; Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassili Sinaisky; Wagner: Wesendonck-Lieder Stephanie Blythe, Alt; Ensemble Orchestral de Paris, Ltg.: John Nelson; Cherubini: Ouvertüre zu »Anakreon oder Die flüchtige Liebe« hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Marcello Viotti, Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassili Sinaisky; Liszt: »Liebestraum« Nr. 3 As-Dur Jewgenij Kissin, Klavier; Chaminade: Concertino für Flöte und Orchester Susan Milan; City of London Sinfonia, Ltg.: Richard Hickox; Rossini: 2. Streichersonate A-Dur Neues Berliner Kammerorchester, Ltg.: Michael Erxleben; Ries: Septett op. 25, Scherzo Linos-Ensemble, Liszt: Paganini-Etüde »La Campanella« Yundi Li, Klavier; J. S. Bach: 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068 Bach-Collegium Japan, Ltg.: Masaaki Suzuki; Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassili Sinaisky; Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt; Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Ltg.: Libor Pesek; Mendelssohn: Variations concertantes für Violoncello und Klavier op. 17 Daniel Müller-Schott; Jonathan Gilad. Dazwischen: Literarische Miniaturen, Spohr: Ouvertüre C-Dur op. 12 Leipziger Kammerorchester, Ltg.: Sebastian Weigle; Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 451 Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Ltg.: Jeffrey Tate; Smetana: 1. Streichquartett e-Moll »Aus meinem Leben«; Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassili Sinaisky; J. S. Bach: 2. Brandenburgisches Konzert F-Dur BWV 1047 Academy of St. Martin-in-the-Fields, Ltg.: Neville Marriner, Thema: Klassik am Mittag. Humperdinck: Ouvertüre zur Oper "Hänsel und Gretel" (Wiener Philharmoniker, Ltg.: Georg Solti) Beethoven: Klaviersonate g-Moll op. 49 Nr. 1 (Louis Lortie) Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (BBC Philharmonic, Ltg.: Wassili Sinaisky) Händel: Orgelkonzert B-Dur op. 4 Nr.	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26621383	Sinfonische Tänze op. 64		Norwegisches Radio-Sinfonie-Orchester, Ari Rasilainen	Grieg	2018-10-04		Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24 »Frühlingssonate« Gidon Kremer; Martha Argerich, Klavier; Grieg: Sinfonische Tänze op. 64 Norwegisches Radio-Sinfonie-Orchester, Ltg.: Ari Rasilainen; Gragnani: Sextett A-Dur Consortium Classicum; Mozart: »Voi che sapete che cosa è amor«, Arie des Cherubino aus dem 2. Akt der Oper »Le nozze di Figaro« Teresa Berganza; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Otto Matzerath; Bizet: »Habanera« und »Séguidilla« aus »Carmen« Teresa Berganza; Plácido Domingo; The Ambrosian Singers; London Symphony Orchestra, Ltg.: Claudio Abbado; Händel: Orgelkonzert B-Dur op. 7 Nr. 1 Simon Preston; The English Concert, Ltg.: Trevor Pinnock, Michail Glinka: Kamarinskaya (Armenisches Philharmonisches Orchester, Leitung: Boris Tjeknavorian) Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester (Aurele Nicolet, Flöte; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur) Edvard Grieg: Sinfonische Tänze op. 64 (Norwegian Radio Orchestra, Leitung: Ari Rasilainen) Ralph Vaughan Williams: On Wenlock Edge aus "A Shropshire Lnd" (Robert Tear, Tenor; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Finnisches Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	WDR – WDR 3 - WDR3
26621426	Klavierkonzert fis-Moll op. 1		Howard Shelley; BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky	Balakirew	2018-08-05		Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Howard Shelley; BBC Philharmonic, Ltg.: Vassily Sinaisky; Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Hugh Wolff; M. Haydn: Flötenkonzert D-Dur P 54 Emmanuel Pahud; Haydn-Ensemble Berlin, Ltg.: Hansjörg Schellenberger; Schubert: Deutsche Tänze D 820 Mitsuko Uchida, Klavier	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26621462	Capriccio brillante über die »Jota aragonesa«		BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky	Glinka	2018-09-25, 2018-12-04		Glinka: Capriccio brillante über die »Jota aragonesa« BBC Philharmonic, Ltg.: Vassily Sinaisky; Debussy: »Children's Corner« Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Offenbach: Andante für Violoncello und Orchester Ofra Harnoy; Bournemouth Symphony Orchestra, Ltg.: Antonio de Almeida; Schubert: Zwei Lieder nach Franz von Bruchmann Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Tschaikowsky: 2. Satz aus der 2. Sinfonie c-Moll op. 17 »Kleinrussische« New Philharmonia Orchestra, Ltg.: Claudio Abbado, Leopold Kozeluch: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln) Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 2 A-Dur (I Musici) Muzio Clementi: Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 (Philippe Entremont, Klavier) Anatolij Ljadow: "Aus alten Tagen" op. 21 b (Staatliches Akademisches Symphonieorchester der UdSSR, Ltg.: Jewgenij Swetlanow) Erik Satie: "Sonatine bureaucratique" (Yuji Takahashi, Klavier) Michail Glinka: Capriccio brillante über das Volkslied "Jota aragonesa" (BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Wassili Sinaisky)., Myslivecek: 4. Sinfonie D-Dur L'Orfeo Barockorchester, Ltg.: Michi Gaigg; Chopin: Variationen über »La ci darem la mano« B-Dur op. 2 Emanuel Ax, Klavier; Orchestra of the Age of Enlightenment, Ltg.: Charles Mackerras; Boccherini: Streichquintett op. 11 Nr. 5, Menuett Mischa Maisky, Violoncello; Todd Phillips und Liang-Ping How, Violine; Nardo Poy, Viola; Melissa Meell, Violoncello; Fasch: Oboenkonzert g-Moll Ensemble »Il Gardellino«; Glinka: Capriccio brillante über die »Jota aragonesa« BBC Philharmonic, Ltg.: Vassily Sinaisky; Mozart: Rondo F-Dur KV 494 Sebastian Knauer, Klavier	hr – hr 2 kultur - HR2
26621595	»Paris: The Song of a Great City«, Nocturne		BBC Symphony Orchestra London, Andrew Davis	F. Delius	2018-02-01		Nacht. F. Delius: »Paris: The Song of a Great City«, Nocturne BBC Symphony Orchestra London, Ltg.: Andrew Davis; V. D. Kirchner: Nachtstück für Viola und kleines Orchestra Wolfgang Christ, Viola; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Leif Segerstam; Charles Ives: »Central Park in the Dark« New Yorker Philharmoniker, Ltg.: L. Bernstein; A. Copland: »Quiet City«, Konzertstück Gary Bordner, Trompete; Thomas Tempel, Englischhorn; Saint Paul Chamber Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26621718	Konzertvariationen über ein Thema von Meyerbeer op. 11		Marc-André Hamelin, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	Henselt	2018-01-30		Claudio Monteverdi: "Zefiro torna" (Nuria Rial, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Muzio Clementi: Sonatine D-Dur op. 36 Nr. 6 (Howard Shelley, Klavier)Antonio Rosetti: Sinfonie Es-Dur (Litauisches Kammerorchester, Leitung: Georg Mais)Adolf von Henselt: Variations sur "Quand je quittaie la Normandie" op. 11 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)., Corelli: Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 9 The English Concert, Ltg.: Trevor Pinnock; Mozart: »Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich«, Arie des Papageno aus dem 2. Akt der »Zauberflöte« Bryn Terfel, Bariton; Scottish Chamber Orchestra, Ltg.: Charles Mackerras; Henselt: Konzertvariationen über ein Thema von Meyerbeer op. 11 Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Martyn Brabbins; Smetana: »Aus Böhmens Hain und Flur« hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Jiri Belohlávek; Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll, bearbeitet für Violine und Klavier Kyung-WhaChung; Philipp Moll, Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 897 (Trio Jean Paul)Ferdinand Ries: L'Apparition, Ouverture dramatique (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Howard Griffiths)Edvard Grieg: 4 sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Johann David Heinichen: Concerto F-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Franz Schreker: Psalm 116 op. 6 (Peter Dicke, Orgel; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Peter Tschaikowski: Streichsextett d-Moll op. 70 "Souvenir de Florence" (Kim Kashkashian, Viola; Miklós Perényi, Violoncello; Keller Quartett)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 (Sharon Kam, Klarinette; Isabelle van Keulen und Ulrike-Anima Mathé, Violine; Volker Jacobsen, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello)Claudio Monteverdi:	WDR – WDR 3 - WDR3
26621744	»Eine Frühlingsmusik«		Radio Symphonieorchester Wien, Johannes Wildner	Joseph Marx	2018-03-12		Verdi: Ouvertüre zu »Il finto Stanislao ovvero Un giorno di regno« Orchestra Filarmonica della Scala, Ltg.: Riccardo Muti; Joseph Marx: »Eine Frühlingsmusik« Radio Symphonieorchester Wien, Ltg.: Johannes Wildner; E.T.A. Hoffmann: Harfenquintett c-Moll Erica Goodman; Amadeus-Ensemble; Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 73 Sharon Kam; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur	WDR – WDR 3 - WDR3
26621799	»Romance«		Graham Sheen, BBC Symphony Orchestra London, Andrew Davis	E. Elgar	2018-05-13		Arthur Sullivan: »Pineapple Poll« Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Werner Andreas Albert; E. Elgar: »Romance« Graham Sheen, Fagott; BBC Symphony Orchestra London, Ltg.: Andrew Davis; William Walton: Aus »Façade«, Suite Bournemouth Symphony Orchestra, Ltg.: Andrew Litton; A. Ketèlbey: »The clock and the Dresden figures« Leslie Pearson, Klavier; Philharmonia Orchestra London, Ltg.: John Lanchbery, Gabriel Fauré: Libera me (Leszek Mozdzer, Klavier; Lars Danielsson und Band; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Lukasz Borowicz)Wolfgang Amadeus Mozart: Cassation B-Dur KV 99 (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Felix Mendelssohn: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser op. 42 (Martina Jankova, Sopran; RIAS Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (Mari Kodama; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur op. 6,9 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Orchestre National de l'ORTF Paris, Leitung: Jean Martinon)Franz Schubert: Rondo h-Moll D 895 (Carolin Widmann, Violine; Alexander Lonquich, Klavier)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur, Hob VIIb:1 (Steven Isserlis; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Roger Norrington)Modest Mussorgski/Maurice Ravel: Bilder einer Ausstellung (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Gustav Mahler: Ich atmet' einen linden Duft (Franui Musicbanda)Franz Liszt: Fantasie über ungarische Volksmelodien (Louis Lortie, Klavier; Residentie Orkest, Leitung: George Pehlivanian)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Tecchler Trio)Alma Maria Mahler-Werfel: Bei dir ist es traut (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Heitor Villa-Lobos: Valse-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26621978	»A May Day Overture«		Slowakisches Radio-Sinfonie-Orchester Bratislava, Ernest Tomlinson	Haydn Wood	2018-05-01		Aus dem Studio Franken. Joachim Raff: Festmarsch (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Alexander Shelley)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 (Maria João Pires, Klavier; Orchestra Mozart, Leitung: Claudio Abbado)Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert g-Moll (Gonzalo X. Ruiz, Oboe; Portland Baroque Orchestra, Leitung: Monica Huggett)Haydn Wood: "A may day", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ernest Tomlinson)Joseph Haydn: Scherzando D-Dur Hob. II/35 (Emmanuel Pahud, Flöte; Haydn-Ensemble Berlin)Maurice Ravel: Introduktion und Allegro (Eszter Horgas, Flöte; Joszef Balogh, Klarinette; Béla Banfalvi, Zsuzsanna Nemeth-Fejervari, Violine; György Konrad, Viola; Laszlo Jakobi, Violoncello; Andrea Vigh, Harfe)Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur op. 92 (Gerhard Oppitz, Klavier; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Marc Andreae)Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (L'Arte dell'Arco, Leitung: Federico Guglielmo)., Aus dem Studio Franken. Johann Adolf Hasse: "Didone abbandonata", Sinfonia (Hofkapelle München, Leitung: Michael Hofstetter)Gaetano Donizetti: Concertino G-Dur (Ágnes Girgás, Englischhorn; Camerata Budapest, Leitung: László Kovács)Robert Stolz: "Frühjahrsparade", Ouvertüre (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Roland Seiffarth)Jean-Philippe Rameau: "Les Boréades", Entrée de Polymnie aus dem 4. Akt (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Felix Mendelssohn: Konzertstück f-Moll op. 113 (The Clarinotts)Haydn Wood: "A May Day", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ernest Tomlinson), Aus dem Studio Franken. Joseph Haydn: Sinfonia D-Dur Hob. Ia/7 (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Haydn Wood: "A May day", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ernest Tomlinson)Franz Schubert: "Rosamunde", Zwischenaktmusik (Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Horst	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26622398	»Frühling« aus der Ballettmusik »Die vier Jahreszeiten«		BBC Philharmonic, Edward Downes	Verdi	2018-12-30		Beethoven: 1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Christian Zacharias; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Thomas Hengelbrock; J. Pachelbel: Canon und Gigue D-Dur, bearbeitet für vier Gitarren Los Romeros; D. Schostakowitsch: Romanze aus der Suite »Die Hornisse« op. 97a Daniel Hope, Violine; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Maxim Schostakowitsch; Marcel Tournier: Suite für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe op. 34 Linos Harfenquintett; Verdi: »Frühling« aus der Ballettmusik »Die vier Jahreszeiten« BBC Philharmonic, Ltg.: Edward Downes	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26622458	Suite für Violine und Orchester op. 5		Hagai Shaham, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	Jenö Hubay	2018-07-07		E. N. von Reznicek: Ouvertüre zur Oper »Donna Diana« Staatskapelle Dresden, Ltg.: Hans Vonk; Jenö Hubay: Suite für Violine und Orchester op. 5 Hagai Shaham, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Martyn Brabbins; J. W. Kalliwoda: »Morceau de Salon« für Oboe und Klavier op. 228 Katsuya Watanabe, Oboe; David Johnson, Klavier; Anonymus: »Pakingtons pound« aus John Playford's »The English Dancing Master« The Harp Consort; Henri Herz: Klavierkonzert Nr. 7 h-Moll op. 207 Tasmanian Symphony Orchestra; Klavier und Ltg.: Howard Shelley; E. Kálmán: »Gräfin Mariza«, Arie des Tassilo, 1. Akt Jean van Ree, Tenor; WDR Rundfunkorchester Köln, Ltg.: Heinz Geese. SWR2 Musikstück der Woche. Für eine Woche zum kostenlosen Download unter www.swr2.de. Ravel: »La Valse«, Poème chorégraphique Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Miguel Harth-Bedoya, Richard Strauss: "Metamorphosen" (Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters: Kent Nagano)Jenö Hubay: Suite, op. 5 (Hagai Shaham, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" (Thomas Kakuska, Viola; Valentin Erben, Violoncello; Artemis Quartett)Carl Nielsen: Symphonie Nr. 2 (New York Philharmonic Orchestra: Alan Gilbert).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26622492	Walzer-Fantasie h-Moll		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	M. Glinka/Michail Glinka	2018-10-03		Am Pult: Paavo Järvi. Ravel: »Pavane pour une infante défunte« Cincinnati Symphony Orchestra; Bizet: »Petite Suite« op. 22 Orchestre de Paris; M. Glinka: Walzer-Fantasie h-Moll Orchestre Philharmonique de Radio France; A. Borodin: »Fürst Igor«, Polowetzer Tänze Chor des Staatlichen Akademischen Mariinsky-Theaters; Orchestre Philharmonique de Radio France; Grieg: Norwegische Tänze op. 35 Estonian National Symphony Orchestra; W. Stenhammar: Sinfonie Nr. 2 g-Moll Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur, Allegro R 208 (Nicola Benedetti, Violine; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Christian Curnyn)Michail Glinka: Walzer-Fantasie h-Moll (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur, Allegro KV 482 (Alfred Brendel, Klavier; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Emmanuel Chabrier: "España" (Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (The Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: Jan Willem de Vriend)Henri Herz: Klavierkonzert d-Moll, Finale op. 87 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley), Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur, Menuetto KV 551 (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Josef Strauß: "Dorfschwalben aus Österreich" op. 164 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll R 566 (Maurice Steger, Flöte; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Johannes Brahms: Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2 (Nelson Freire, Klavier)James Newton Howard: "Fantastic Beasts", A man and his beasts (Ein Chor; Ein Orchester, Leitung: James Newton Howard)Enrique Granados: Klavierquintett g-Moll, Molto presto (Ensemble Variable)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll, Pour le rosignol (Freiburger	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26622541	Sicilienne aus »Scenes italiennes« op. 126		Radio-Sinfonieorchester Basel, Jean-Marie Auberson	Benjamin Godard	2018-12-16		Alessandro Marcello: Violinkonzert Nr. 6 G-Dur (Simon Standage, Violine; Collegium Musicum 90, Leitung: Simon Standage)Gabriel Fauré: "Dolly"-Suite für Klavier zu 4 Händen op. 56 (Katia & Marielle Labèque, Klavier)Léo Delibes: "Viens Malika" aus der Oper "Lakmé" (Natalie Dessay, Sopran; Delphine Haïdan, Sopran; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Benjamin Godard: "Sicilienne" aus "Scenes italiennes" op. 126 (Radio-Sinfonieorchester Basel, Leitung: Jean-Marie Auberson)Jean-Baptiste Lully: "Le divertissement royal" (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Marin Marais: "Le Badinage" aus den "Pièces de viole" IV (Jordi Savall, Viola da gamba; Andrew Lawrence-King, Harfe), A. Marcello: Violinkonzert Nr. 6 G-Dur Collegium Musicum 90, Violine und Ltg.: Simon Standage; G. Fauré: »Dolly«-Suite für Klavier zu vier Händen op. 56 Katia und Marielle Labèque, Klavier; Léo Delibes: »Viens Malika« aus der Oper »Lakmé« Natalie Dessay und Delphine Haidan, Sopran; Orchestre du Capitole de Toulouse, Ltg.: Michel Plasson; Benjamin Godard: Sicilienne aus »Scenes italiennes« op. 126 Radio-Sinfonieorchester Basel, Ltg.: Jean-Marie Auberson; J.-B. Lully: »Le divertissement royal« Le Concert des Nations, Ltg.: Jordi Savall	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26622817	"Lohengrin", "In fernem Land unnahbar euren Schritten", Gralserzählung des Lohengrin 3. Akt		Johan Botha, Radio-Symphonieorchester Wien, Simone Young	Wagner	2018-11-15		Haydn: Sinfonia, Rezitativ und Arie der Amaranta aus »La fedeltà premiata« Anna Bonitatibus; Il Complesso Barocco, Ltg.: Alan Curtis; Wagner: »In fernem Land, unnahbar euren Schritten«, Gralserzählung aus »Lohengrin« Johan Botha; Radio Symphonieorchester Wien, Ltg.: Simone Young; Bellini: »Eccomi pronta« aus »Beatrice di Tenda« Joan Sutherland; Ambrosian Singers; London Symphony Orchestra, Ltg.: Richard Bonygne; Händel: Kantate »Dalla guerra amorosa« HWV 102a Lorenzo Regazzo, Bass; Concerto Italiano, Ltg.: Rinaldo Alessandrini; Mozart: »Der Schauspieldirektor« Madame Herz: Edita Gruberova; Madame Silberklang: Kiri Te Kanawa; Herr Vogelsang: Uwe Heilmann; Buff: Manfred Jungwirth; Wiener Philharmoniker, Ltg.: John Pritchard; Berlioz: Ouvertüre zu »Benvenuto Cellini« Orchestre de l'Opéra Bastille, Ltg.: Myung-Whun Chung; Dvorák: Finalszene aus »Rusalka« Prinz: Piotr Beczala; Rusalka: Camilla Nylund; Wassermann: Alan Held; Cleveland Orchestra, Ltg.: Franz Welser-Möst; Mozart: »Ach, ich fühl's, es ist verschwunden«, Arie der Pamina aus der »Zauberflöte« Elisabeth Grümmer; hr-Sinfonieorchster, Ltg.: Georg Solti; Verdi: Ballabile aus der Oper »Macbeth« Berliner Philharmoniker, Ltg.: Claudio Abbado; R. Strauss: Vier letzte Lieder Gundula Janowitz; Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan; Lortzing: Arie des van Bett mit Chor »Den hohen Herrscher würdig zu empfangen« aus »Zar und Zimmermann« Thomas Quasthoff; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Ltg.: Christian Thielemann, Wagner: Aus der Oper »Tristan und Isolde« Tristan: Johan Botha; Isolde: Deborah Polaski; Wiener Singverein; Radio-Symphonieorchester Wien; Aus der Oper »Der Fliegende Holländer« Erik: Johan Botha; Senta: Regina Schörg; Radio-Symphonieorchester Wien; Aus der Oper »Lohengrin« Lohengrin: Johan Botha; Radio-Symphonieorchester Wien	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26623187	8. Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete«		Kammerorchester des Niederländischen Rundfunks, Ton Koopman	Franz Schubert/Schubert	2018-01-11, 2018-08-15		Fux: Sinfonia à 3 (Berliner Barock-Compagney)Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Sarah Chang, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Plácido Domingo)Schubert: 8. Sinfonie h-Moll D 759 "Unvollendete" (Kammerorchester des Niederländischen Rundfunks, Leitung: Ton Koopman)Chopin: Polonaise As-Dur op. 53 (Piotr Anderszewski, Klavier), Myslivecek: »La Passione di nostro Signore Gesu Cristo« Nr. 1-7 Jörg Waschinski und Sophie Kartäuser, Sopran; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Spering; Schubert: 8. Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete« Kammerorchester des Niederländischen Rundfunks, Ltg.: Ton Koopman; Liszt: Drei Petrarca-Sonette Jon Nakamatsu, Klavier; Homilius: »Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld«, Anfang der Passionskantate Bogna Bartosz, Alt; Markus Brutscher, Tenor; Hans Christoph Begemann, Bass; Basler Madrigalisten; Neue Düsseldorfer Hofmusik, Ltg.: Fritz Näf; Telemann: Quartett für Blockflöte, Violine, Viola und B. c. g-Moll TWV 43 Nr. g4 Han Tol; Mitglieder des Balthasar-Neumann-Ensembles	hr – hr 2 kultur - HR2
26623506	Fantasie a-Moll für Horn und Streichquartett		Stephen Stirling, RTÉ Vanbrugh Quartet	Ch. V. Stanford	2018-07-04		Gabriel Fauré: Aus "Dolly" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Arthur Somervell: Violinkonzert g-Moll (Anthony Marwood, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Ralph Vaughan Williams: Fantasie (Sina Kloke, Klavier; Chamber Orchestra of New York, Ltg.: Salvatore di Vittorio)Jules Massenet: "Thaïs", Ballettsuite (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner), Mit Oliver Cech. Unter anderem mit folgenden Werken: Karl May: Ave Maria für vierstimmigen Chor Gächinger Kantorei Stuttgart, Ltg.: Helmuth Rilling; Ch. V. Stanford: Fantasie a-Moll für Horn und Streichquartett Stephen Stirling; RTÉ Vanbrugh Quartet; Leonardo Leo: Arie der Cleonice »Manca sollecita« aus der Oper »Il Demetrio« Simone Kermes, Sopran; Le musiche nove, Ltg.: Claudio Osele; E. Lalo: Introduction et Scherzo für Violine und Orchester Thomas Christian; WDR Rundfunkorchester Köln, Ltg.: Stefan Blunier; Mahler: »Blumine«, sinfonischer Satz WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Hiroshi Wakasugi; Chopin: Scherzo cis-Moll op. 39 für Klavier Elisabeth Leonskaja	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26623569	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 72		Scottish Chamber Orchestra, Robin Ticciati	Brahms	2018-07-31		Magdalena Kozená, Mezzosopran; Scottish Chamber Orchestra, Ltg.: Robin Ticciati. Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 1, in einer Neufassung für Kammerorchester; Mahler: Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«; Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 72 (Aufnahme aus der City Hall, Glasgow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26623571	Tokkata für Orgel d-Moll BWV 565		London BBC Symphony Orchestra, Leonard Slatkin	J. S. Bach	2018-09-23		Mit Leonard Slatkin. J. S. Bach: Tokkata für Orgel d-Moll BWV 565, bearbeitet für Orchester London BBC Symphony Orchestra; Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I Nr. 103 »Sinfonie mit dem Paukenwirbel«; Philharmonia Orchestra London; Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6 Midori; London Symphony Orchestra; Mussorgski: Bilder einer Ausstellung Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Dvorák: Waldesruhe op. 68 Nr. 5 Han-Na Chang, Violoncello; Philharmonia Orchestra London; G. Holst: The planets op. 32 Christopher Warren-Green, Violine; New London Children's Choir; Philharmonia Orchestra London	rbb – kulturradio - RBBKR
26623913	»Unseren Mädchen«		Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Robert Stankowsky	Smetana	2018-11-05		Smetana: »Unseren Mädchen« Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Ltg.: Robert Stankowsky; Dvorák: Scherzo capriccioso op. 66 London Symphony Orchestra, Ltg.: István Kertész; Leo Weiner: Concertino op. 15 Jenö Jando, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: János Gyulai-Gaál; Z. Kodály: »Tänze aus Galánta« Budapest Festival Orchestra, Ltg.: Iván Fischer	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26624246	Zwei Sätze aus dem »Ballet de Cour«		Radio-Orchester Stuttgart, Willy Mattes	G. Pierné	2018-06-16		Ch. Gounod: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 D-Dur Academy of St. Martin-in-the-Fields, Ltg.: Neville Marriner; Beethoven: Rondo a capriccio G-Dur op. 129 Anatol Ugorskij, Klavier; Johannes Wenzeslaus Kalliwoda: Rondo aus der Sinfonie Nr. 5 h-Moll op. 106 Hofkapelle Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius; Debussy: »La plus que lente«, Valse, bearbeitet für Bläserquintett Calefax Reed Quintet; G. Pierné: Zwei Sätze aus dem »Ballet de Cour« Radio-Orchester Stuttgart, Ltg.: Willy Mattes; Ravel: »Alborada del gracioso« aus »Miroirs« Jean-Yves Thibaudet, Klavier	SWR – SWR2 - SWR2
26624495	»Poème symphonique« für Klavier und Orchester d-Moll op. 37		Stephen Coombs, BBC Scottish Symphony Orchestra, Ronald Corp	G. Pierné	2018-06-02		Gabriel Pierné: "Poème symphonique" op. 37 (Stephen Coombs, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Adrien François Servais: Fantaisie et Variations brillantes sur La valse de Schubert op. 4 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Edward Elgar: "Polonia" op. 76 (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: James Judd)Henry Purcell: "Strike the viol" (Raquel Andueza, Sopran; L'Arpeggiata)"Music for a while" (Philippe Jaroussky, Countertenor; L'Arpeggiata)John Field: Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Henry Purcell: "Hark! how the songsters of the grove" (Raquel Andueza, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; L'Arpeggiata); "One charming night" (Vincenzo Capezzuto, Alt)Robert Farnon: Farrago of British Folksongs (Munich Brass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)., J. S. Bach: Cembalokonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 Bertrand Cuiller; Ensemble Stradivaria, Ltg.: Daniel Cuiller; Luca Marenzio: Drei Madrigale La Venexiana, Ltg.: Claudio Cavina; Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 Guarneri Quartet; G. Pierné: »Poème symphonique« für Klavier und Orchester d-Moll op. 37 Stephen Coombs; BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Ronald Corp; Mahler: »Kindertotenlieder« Janet Baker, Mezzosopran; Israel Philharmonic Orchestra, Ltg.: Leonard Bernstein	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26625079	»Summer«, sinfonische Dichtung		BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox	Frank Bridge	2018-07-06		A. Honegger: "Pastorale d'été", Poème symphonique Symphonieorchester des BR, Ltg.: Charles Dutoit; G. A. Guido: "L'été"; "L'automne" Arte dell'Arco; Violine und Ltg.: Federico Guglielmo; D. Scarlatti: "Le quattro stagioni", Rezitativ und Arie des Sommers Regina Marheineke, Sopran; Münchener Vokalsolisten; Münchener Kammerorchester, Ltg.: Hans Ludwig Hirsch; A. Glasunow: "Die Jahreszeiten", Sommer op. 67 Royal Philharmonic Orchestra, Ltg.: Vladimir Ashkenazy; Frank Bridge: "Summer" BBC National Orchestra of Wales, Ltg.: Richard Hickox, Frank Bridge: "Summer" (BBC National Orchestra of Wales: Richard Hickoy)Henry Purcell: Sonate Nr. 4 d-Moll (Retrospect Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi - Ah, t'invola - Deh, non varcar", KV 272 (Anja Harteros, Sopran; Wiener Symphoniker: Pinchas Steinberg)Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersymphonie Nr. 12 g-Moll (Concerto Köln)., Frank Bridge: "Summer", sinfonische Dichtung BBC National Orchestra of Wales, Ltg.: Richard Hickox; J. Canteloube: Triptychon für Gesang und Orchester Frederica von Stade, Mezzosopran; Royal Philharmonic Orchestra, Ltg.: Antonio de Almeida; V. d'Indy: "Sommertag in den Bergen" op. 61 Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ltg.: Pierre Stoll; Ch.-M. Widor: "Soirs d'été" op. 63 Anne-Marie Rodde, Sopran; Noël Lee, Klavier; Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer", Suite Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Michail Jurowski, Frank Bridge: »Summer«, sinfonische Dichtung BBC National Orchestra of Wales, Ltg.: Richard Hickox; Traditional: »Ōshikichō no chōshi«, Gagaku für Shō solo, bearbeitet von Toshio Hosokawa Mayumi Miyata; Rued Immanuel Langgaard: Klavierkonzert Oleg Marshev; Danish Philharmonic Orchestra, Ltg.: Matthias Aeschbacher; Fidelio Fritz Finke: »Lob des Sommers«, vier Gesänge für Bariton und Klavier Thomas Lippert; Rose Marie Zartner; Erkki Melartin: Sinfonie Nr. 4 Pia Freund, Sopran; Lilli Paasikivi, Mezzosopran; Laura Nykänen, Alt; Philharmonisches Orchester Tampere, Ltg.: Leonid Grin, Franz Danzi: Sinfonia concertante Es-Dur	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26625290	Sinfonie über zwei russische Themen		BBC Philharmonic, Wassilij Sinaiskij	M. Glinka	2018-04-04, 2018-09-02		Franz Schubert: "Adrast", Ouvertüre (Prague Sinfonia, Leitung: Christian Benda)Horacio Salgan: "A fuego lento" (Héctor Console, Kontrabass; Daniel Barenboim, Klavier; Rodolfo Mederos, Bandoneon)Jacques Ibert: Deux interludes (Elisabeth Weinzierl, Edmund Wächter, Flöte; Marlis Neumann, Harfe)Lars-Erik Larsson: Kleine Serenade op. 12 (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Joseph Bodin de Boismortier: Quatrième ballet op. 52 (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)., Franz Schubert: Ouvertüre e-Moll D 648 (Prague Sinfonia, Leitung: Christian Benda)Friedrich Smetana: "Der Kuss", Ouvertüre (The Cleveland Orchestra, Leitung: Christoph von Dohnányi)Horacio Salgan: "A fuego lento" (Rodolfo Mederos, Bandoneon; Hector Console, Kontrabass; Daniel Barenboim, Klavier)Jacques Ibert: Deux interludes (Elisabeth Weinzierl, Edmund Wächter, Flöte; Marlis Neumann, Harfe)Lars-Erik Larsson: Kleine Serenade op. 12 (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Esa-Pekka Salonen)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)., Friedrich Smetana: "Der Kuss", Ouvertüre (Cleveland Orchestra, Leitung: Christoph von Dohnányi)Horacio Salgan: "A fuego lento" (Héctor Console, Kontrabass; Rodolfo Mederos, Bandoneon; Daniel Barenboim, Klavier)Jacques Ibert: Deux interludes (Elisabeth Weinzierl, Edmund Wächter, Flöte; Marlis Neumann, Harfe)Lars-Erik Larsson: Kleine Serenade op. 12 (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Esa-Pekka Salonen)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassilij Sinaiskij; A. Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur Borodin-Quartett; A. Glasunow: Konzert für Altsaxofon und	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
26625657	Valse-Fantaisie		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	M. Glinka/Michail Glinka	2018-03-23		Albinoni: Adagio für Streicher und Orgel g-Moll (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Glinka: Valse-Fantaisie (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur (Wolfgang Bauer; Württembergisches Kammerorchester, Leitung: Ruben Gazarian)Schumann: 4. Sinfonie d-Moll op. 120 (Tonhalle-Orchester, Leitung: David Zinman)Beethoven: Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4 (Cuarteto Casals)Dvorák: Mondlied der Rusalka (Renée Fleming, Sopran; London Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Mozart: Rondo D-Dur KV 485 (Sebastian Knauer, Klavier)Saint-Saëns: 1. Cellokonzert a-Moll op. 33 (Andreas Brantelid; Dänisches RSO, Leitung: Michael Schønwandt), Chopin: Polonaise As-Dur op. 53 Jewgenij Kissin, Klavier; Glinka: Valse-Fantaisie Orchestre Philharmonique de Radio France, Ltg.: Paavo Järvi; Mozart: Violinkonzert B-Dur KV 207 Giuliano Carmignola; Orchestra Mozart, Ltg.: Claudio Abbado; J. S. Bach: Präludium und Fuge für Klavier H-Dur BWV 892 und h-Moll BWV 893 Angela Hewitt, Dvorák: Streicherserenade E-Dur op. 22, 3. Satz (London Chamber Orchestra, Leitung: Christopher Warren-Green)Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 "Prager" (Freiburger Barockorchester, Leitung: René Jacobs)Glinka: Valse-Fantaisie (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Schumann: Papillons op. 2 (Marc-André Hamelin, Klavier)Beethoven: "Fidelio" - Rezitativ und Arie des Florestan "Gott, welch Dunkel hier ... In des Lebens Frühlingstagen" (Ben Heppner, Tenor; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Smetana: Blaník aus "Mein Vaterland" (London Classical Players, Leitung: Roger Norrington), Gaspare Spontini: Ouvertüre zur Oper »Die Vestalin« hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Othmar Mága; Schubert: Acht Variationen über ein französisches Lied für Klavier zu vier Händen D 628 Christoph Eschenbach und Justus Frantz; J. W. Kalliwoda: »Morceau de salon« op. 228 Lajos Lencsés, Oboe; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Bernhard Güller; Puccini:	hr – hr 2 kultur - HR2
26626523	Marsch aus der Oper »Die Liebe zu den drei Orangen«		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	Prokofjew	2018-01-06		Mit Elgin Heuerding. Prokofjew: Marsch aus der Oper »Die Liebe zu den drei Orangen« Orchestre Philharmonique de Radio France, Ltg.: Paavo Järvi; William Walton: »Crown Imperial« BBC Concert Orchestra, Ltg.: Barry Wordsworth; E. Elgar: »Froissart« op. 19, Konzertouvertüre Philharmonia Orchestra, Ltg.: Andrew Davis; Johann Christian Bach: Sextett C-Dur für Fortepiano, Oboe, Violine, Violoncello und zwei Hörner II Gardellino; Gerald Finzi: Romance op. 11 für Streichorchester City of London Sinfonia, Ltg.: Richard Hickox; M. Glinka: Fünf Lieder Joan Rodgers, Sopran; Malcolm Martineau, Klavier; M. de Falla: Spanischer Tanz Nr. 1 aus »La vida breve«, Bearbeitung von Marcel Grandjany Xavier de Maistre, Harfe; Radio-Sinfonieorchester Wien, Ltg.: Bertrand de Billy; Francisco de Tárrega: »Recuerdos de la Alhambra«, Bearbeitung von Xavier de Maistre Xavier de Maistre, Harfe; J. Rodrigo: »Concierto de Aranjuez« Narciso Yepes, Gitarre; Philharmonia Orchestra, Ltg.: Antonio García Navarra; Boccherini: Oktett G-Dur op. 38 S	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26626593	Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 32		Marc-André Hamelin, BBC Scottish Symphony Orchestra, Michael Stern	F. X. Scharwenka/Xaver Scharwenka	2018-01-29		Das Konzert am Vormittag. Johann Stamitz: Sinfonia pastorale D-Dur op. 4 Nr. 2 (Concerto Köln, Leitung: Martin Sandhoff)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Markus Stockhausen, Trompete; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 8 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)Eugen d'Albert: Streichquartett Es-Dur op. 11 (Reinhold-Quartett)Maurice Duruflé: Trois danses (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Leoš Janácek: "Sinfonietta" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Charles Mackerras)., Leo Weiner: "Ungarische Volkstänze", Presto op. 18 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Antonio Vivaldi: Flötenkonzert F-Dur R 433, "La tempesta di mare" (Patrick Gallois, Flöte; Orpheus Chamber Orchestra)Antonín Dvorák: Slawischer Tanz e-Moll op. 72 Nr. 2 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Claude Debussy: "Tarantelle styrienne" (Aldo Ciccolini, Klavier)William Smethergell: Sinfonie B-Dur op. 5 (The Hanover Band, Leitung: Graham Lea-Cox)Xaver Scharwenka: Klavierkonzert b-Moll, Allegro assai op. 32 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo op. 34 (Midori, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin), Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 168 (Francesco Bossone, Fagott; Akanè Makita, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (Salzburg Chamber Soloists, Leitung: Lavard Skou-Larsen)François Couperin: "Huitième concert dans le goût théâtral" G-Dur (L'accademia giocosa)Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 32 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)., Mit Hans Winking. Zum 150.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26627067	Scherzo d-Moll		BBC Philharmonic Orchestra, Yan Pascal Tortelier	E. Lalo	2018-11-24		Ltg.: Yan Pascal Tortelier. E. Lalo: Scherzo d-Moll BBC Philharmonic Orchestra; J. Canteloube: »Bailèro« Arleen Augér, Sopran; English Chamber Orchestra; Debussy: »La boîte à joujoux«, Le magasin de jouets et La bergerie à vendre Ulster Orchestra; J. Canteloube: »Oi, ayai« Arleen Augér, Sopran; English Chamber Orchestra; C. Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll Ulster Orchestra, Mit Kirsten Lindenau. Arthur Sullivan: Ouvertüre zu »The Mikado« Royal Ballet Sinfonia, Ltg.: Andrew Penny; E. Lalo: Scherzo d-Moll BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Yan Pascal Tortelier; Otar Gordeli: Flötenkonzert op. 8 Alexander Kornejew; Staatliches Rundfunkorchester Russland, Ltg.: Jewgenij Swetlanow; Giuseppe Martucci: Colore Orientale op. 44 Nr. 3 Philharmonia Orchestra, Ltg.: Francesco d'Avalos; J. S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 Viktoria Mullova; Mullova Ensemble; A. Arenski: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32 Neues Münchner Klaviertrio; Bellini: Sinfonie B-Dur Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Ltg.: Diego Dini Ciacci; Beethoven: Sonate Nr. 2 D-Dur op. 102 für Pianoforte und Violoncello Paul Komen; Pieter Wispelwey; Dvorák: Die Mittagshexe op. 108 SWF Sinfonieorchester Baden-Baden, Ltg.: Walter Weller; Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 Tedi Papavrami; Polnisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Antoni Wit; C. Saint-Saëns: Fantasie über 2 Themen aus »Samson und Dalila«, Be, P. de Sarasate: "Jota de Pablo" op. 52 Thomas Christian, Violine; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Ltg.: Johannes Rieger; Giovanni Battista Sammartini: Sonate G-Dur Mitglieder der Camerata Köln; C. Saint-Saëns: "Africa" op. 89 Stephen Hough, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Ltg.: Sakari Oramo; John Marsh: Sinfonie Nr. 2 B-Dur London Mozart Players, Ltg.: Matthias Bamert; E. Ysaÿe: ; Variationen über ein Thema von Paganini Tempo Giusto, Ltg.: Dominique Roggen; E. Lalo: Scherzo d-Moll BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Yan Pascal Tortelier	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26627193	Petite suite op. 22		Orchestre National de France, Seiji Ozawa	Bizet	2018-11-28, 2018-12-10		Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Alina Ibragimova, Violine; Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)Alexander Dreyschock: "Salut à Vienne" op. 32 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. X/12 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Georges Bizet: "Petite Suite" op. 22 (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa)César Franck: "Hulda" (Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Maxim Vengerov, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: "Sea Pictures" op. 38 (Alice Coote, Mezzosopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Julius Röntgen: Klaviertrio Nr. 10 A-Dur, "Gaudeamus" (Storioni-Trio)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-Moll (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)., Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur, "Unvollendet" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Martha Argerich, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Seiji Ozawa) Georges Bizet: Petite suite op. 22 (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Sherman Walzt, Fagott; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa) Richard Wagner: Tristan und Isolde WWV 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Seiji Ozawa) Henri Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (Itzhak Perlman; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa) César Franck: Sinfonie d-Moll (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa), Orchestre National de France. E. Lalo: »Symphonie espagnole« für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Anne-Sophie Mutter; Ltg.: Seiji Ozawa; Prokofjew: Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 47 Ltg.: Mstislaw Rostropowitsch; R. Strauss: »Der Bürger als Edelmann«, Suite für Orchester op. 60 Alice van Barentzen, Klavier; Ltg.: Igor Markevitch;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26627233	Sinfonie Nr. 2 d-Moll		BBC Philharmonic, Wassilij Sinaiskij	M. Balakirew	2018-09-02		Philharmonic und BBC Symphony Orchestra. J. S. Bach: Chaconne aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Bearbeitung für Orchester von Leopold Stokowski BBC Philharmonic, Ltg.: Matthias Bamert; Smetana: Ouvertüre zur Oper »Libussa« BBC Philharmonic, Ltg.: Gianandrea Noseda; Karol Szymanowski: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 op. 61 Lydia Mordkowitsch, Violine; BBC Philharmonic; Wassilij Sinaiskij; M. Balakirew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll BBC Philharmonic, Ltg.: Wassilij Sinaiskij; M. Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen BBC Philharmonic, Ltg.: Wassilij Sinaiskij; Vivaldi: Konzert für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und B. c. d-Moll RV 565, op. 3 Nr. 11, Bearbeitung für großes Orchester von Leopold Stokowski Richard Davis, Flöte; Christopher Blake, Oboe; BBC Philharmonic, Ltg.: Matthias Bamert; Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 Cédric Tiberghien, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Jirí Belohlávek; A. Borodin: Polowetzer Tänze für Chor und Orchester au	rbb – kulturradio - RBBKR
26627381	»Schelomo« für Violoncello und Orchester		Mstislaw Rostropowitsch, Orchestre National de France, Leonard Bernstein	Ernest Bloch	2018-01-09, 2018-09-06		Mit Michael Stegemann. Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerflügel)Giuseppe Verdi: L'Hiver est long, Prélude und Introduction zum 1. Akt der Pariser Fassung der Oper "Don Carlos" (Edith Tremblay, Sopran; BBC Singers; Concert Orchestra, Leitung: John Matheson)Josquin Desprez: Mille regretz (Ensemble Clément Janequin)Josquin Desprez/Luys de Narváez: Mille regretz, Canción del Emperador (José Miguel Moreno, Vihuela)Ernest Bloch: Schelomo, Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester (Mstislaw Rostropowitsch; Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Anonymus: The Jewes Dance (XVIII-21, Leitung: Jean-Christophe Frisch)Claude Debussy: Sonate g-Moll für Violine und Klavier (Viktoria Mullova, Violine; Piotr Anderszewski, Klavier)Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55 (Orchestre National de l'ORTF, Leitung: Jean Martinon); Adagio aus der Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55 (Camille Saint-Saëns, Klavier (Welte-Mignon, 13. Dezember 1905))Christoph Willibald Gluck: Grands Dieux!, Introduction und Anfang der 1. Szene des 1. Aktes aus der Oper "Iphigénie en Tauride" (Mireille Delunsch, Sopran; Choeurs et Orchestre "Les Musiciens du Louvre", Leitung: Marc Minkowski)Franz Schubert: Orest auf Tauris D 548 (Thomas Hampson, Bariton; Graham Johnson, Klavier); Iphigenia D 573 (Ann Murray, Mezzosopran; Graham Johnson, Klavier); Der entsühnte Orest D 699 (Thomas Hampson, Bariton; Graham Johnson, Klavier)Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll op. 12,4 "La casa del diavolo" (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood), Mit Oliver Cech. U. a.: Bizet: »Kinderspiele« op. 22, Suite für Orchester Orchestre de Paris, Ltg.: Daniel Barenboim; Ernest Bloch: »Schelomo« für Violoncello und Orchester Mstislaw Rostropowitsch; Orchestre National de France, Ltg.: Leonard Bernstein; F.-J. Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 für zwei Oboen, Streicher und B. c. Concerto Köln; Verdi: Streichquartett e-Moll Leipziger Streichquartett; Ravel: Deux melodies hebraïques José van	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26627781	Fantasiestücke op. 73		Martha Argerich	Schumann	2018-01-17		Klavierfestival Ruhr 2010. Robert Schumann zum 200. Geburtstag. Martha Argerich, Klavier; Renaud Capuçon und Gabrielle Shek, Violine; Lyda Chen, Viola; Mischa Maisky, Violoncello. Schumann: Adagio und Allegro op. 70; Fantasiestücke op. 73; Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 121; Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Aufnahme aus der Philharmonie Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
26627861	»In The Highlands« op. 7, Konzertouvertüre		Danish National Radio Symphony Orchestra, Christopher Hogwood	N. W. Gade	2018-02-12		Franz Krommer: Quartett F-Dur (Lajos Lencses, Oboe; Deutsches Streichtrio)Friedrich Kiel: Walzer, op. 47 und 48 (Siegfried Schubert-Weber, Gerhard Meyer, Klavier)Niels Wilhelm Gade: "In the Highlands", op. 7 (Danish National Radio Symphony Orchestra: Christopher Hogwood)Georg Philipp Telemann: Konzert Es-Dur (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider)John Field: Rondeau A-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players: Matthias Bamert)., Hans Franke: Sinfonie Nr. 6 a-Moll (Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt/Oder, Leitung: Christian Hammer)Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 (Véronique Gens, Sopran; Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Michael Gielen)Antonio Vivaldi: Sonate C-Dur (Ensemble Zefiro)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (Peter Rösel; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Andrzej Boreijko)Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer BWV 1079 (Linde-Consort)Anton Fils: Sinfonie A-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 "A la mémoire d'un grand artiste" (Khatia Buniatishvili, Klavier; Gidon Kremer, Violine; Giedre Dirvanauskaite, Violoncello)Leos Janácek: Glagolitische Messe (Felicity Palmer, Sopran; Ameral Gunson, Mezzosopran; John Mitchinson, Tenor; Malcolm King, Bass; City of Birmingham Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Wolfgang Amadeus Mozart: Notturno D-Dur KV 286 (Camerata Academica Salzburg, Leitung: Sandor Végh)Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ludmilla" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Félicien David: Soirée d'été Nr. 1, aus "Les quatre saisons" (Ensemble Baroque de Limoges)Gerald Finzi: 5 Bagatellen op. 23 (Emma Johnson, Klarinette; Malcolm Martineau, Klavier)Niels Wilhelm Gade: In the Highlands op. 7 (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)William Alwyn: Seven Irish Tunes (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Claude Debussy: Golliwog's Cakewalk (Lorin Maazel, Violine;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26638737	Rhapsodie sur un thème de Paganini op. 43		Denis Matsuev	Rachmaninow	2018-03-22, 2018-04-02		Festival International de Colmar. Denis Matsuev, Klavier; Russische Nationalphilharmonie, Ltg.: Vladimir Spivakov. Ravel: »Valses nobles et sentimentales«; Rachmaninow: »Rhapsodie sur un thème de Paganini« op. 43; G. Gershwin: »Rhapsody in Blue«; »An American in Paris« (Aufnahme des SR vom 9. Juli aus der Kirche St. Matthieu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
26639418	Rokudan		Jeremias Schwarzer, Makiko Goto	Yatsuhashi Kengyo	2018-02-10		Jeremias Schwarzer, Blockflöten; Makiko Goto, Koto. Three haikei and more. Kompositionen von Annette Schlünz, Misato Mochizuki und Erwin Koch-Raphael (Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom April 2009)	Deutschlandfunk - DLF
26640353	"Suite italienne" für Violine und Klavier		Nicolas Alstaedt, Elsbeth Moser	Igor Strawinsky	2018-05-10		Aus öffentlichen Veranstaltungen. Nicolas Alstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bajan. Strawinsky: Suite italienne für Violine und Klavier, Fassung von Gregor Pitagorsky; Sofia Gubaidulina: »In Croce« für Violoncello und Orgel; M. de Falla: »Suite populaire Espagnole« für Violine und Klavier; H. Villa-Lobos: »Bachianas brasileiras« Nr. 5; Astor Piazzolla: »Café 1930«, »Le grand Tango« und »Oblivion« aus »Histoire du Tango«; Sulkhan Tsintsadze: Fünf Stücke, Miniaturen nach georgischen Volksliedern (Aufnahme vom 14. August 2008 aus Mittelheim, St. Aegidius, im Rahmen des Rheingau Musik Festivals)	SWR – SWR2 - SWR2
26640437	Every Gig Has A Neighbour		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm/The Brew / Tim Smith	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern., The Brew. Tour 2010 (Aufnahme vom 12. März 2010 aus dem Quasimodo, Berlin). Moderation: Uwe Wohlmacher	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26640444	Kam		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm/The Brew / Tim Smith	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern., The Brew. Tour 2010 (Aufnahme vom 12. März 2010 aus dem Quasimodo, Berlin). Moderation: Uwe Wohlmacher	Deutschlandfunk - DLF
26641150	Koss		Buccina-Ensemble	Hans-Joachim Hespos/HESPOS, HANS-JOACHIM	2018-03-13		Gösta Neuwerth: Hier et Demain - Seul; Magdalena Dlugosz: Zakopane Liryki; László Sáry: Variationen über eine Tanzmelodie; Cecile Ore: semper semper; Irinel Anghel: Miro en mirroir; Thomas Christoph Heyde: Fernen; Kaija Saariaho: Laconisme de l'aile; Malcolm Goldstein: in the beginning ... so also, the end; Friedrich Goldmann: so und so; Karin Rehnqvist: Dadra, en sprängd koral; Hans-Joachim Hespos: Koss; Iannis Xenakis: Troorkh für Posaune und 89 Musiker, Hans-Joachim Hespos: »Koss« Buccina-Ensemble; Elena Mendoza-López: »Contextos-Juegos« Uwe Dierksen, Posaune; Karin Rehnqvist: »Dadra - ein explodierender Choral« Ivo Nilsson, Posaune; Jonny Axelsson, Schlagzeug; Minas Borboudakis: »Chorochronos II« Peter Sadlo, Pauken; Andreas Skouras, Klavier; Modern Art Percussion Ensemble	WDR – WDR 3 - WDR3
26641151	The Adhan		Aswatuna global voices	Trad.	2018-06-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26641375	Kind of Bird		Gov't Mule	Gov't Mule/Haynes	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule, Gov't Mule (1) (Aufnahme vom 8. November 2009 aus der Live Music Hall in Köln) (Teil 2 am 28. Mai 2010 in »On Stage«)	Deutschlandfunk - DLF
26641571	Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47		Patricia Kopatchinskaja, Fazil Say	Ludwig van Beethoven	2018-04-13		Aus öffentlichen Veranstaltungen. Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47; Fazil Say: Sonate für Violine und Klavier; B. Bartók: »Rumänische Volkstänze«, Transkription für Violine und Klavier; Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Giya Kancheli: »Rag-Gidon-Time« für Violine und Klavier; G. Gershwin: »Summertime«, Improvisation für Klavier; Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitte aus »Crin« für Violine solo (Aufnahme vom 2. Oktober 2007 aus dem DLF Kammermusiksaal im Rahmen der »Raderbergkonzerte«), Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47, "Kreutzer-Sonate" (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier)Felix Mendelssohn: Ouvertüre Nr. 4 op. 32, "Die schöne Melusine" (Euroklassik Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Heinrich Schiff)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)	SWR – SWR2 - SWR2
26641702	"Ein Himmel - Eine Erde", Tonbandstück		Jin-Ah Ahn	Jin-Ah Ahn	2018-11-17		Jin-Ah Ahn: »Ein Himmel - Eine Erde« Tonbandstück; Inge Morgenroth: »Passage Kampuchea« Realisation: Martin Eichberg/Inge Morgenroth; Jin-Ah Ahn: »Zwischenträume« Margit Kern, Akkordeon	Deutschlandfunk - DLF
26643625	HAJ HDYZ JA RANKO DOMOJ DZECH		MUELLERS FOLKLORETEAM	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-04-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643627	POJCO K NAM, WSYCKE K NAM (BANTOWA REJA)		KINDERENSEMBLE SCHLEIFE	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-06-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643632	POD GROZISCOM PSI SPRJEWI		KATRIN LIPSKE	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-06, 2018-03-23, 2018-07-10, 2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643634	HOCHZEITSMARSCH (HLEJCE NOWA WEC SO STAW [...]		FOLKBAND "SWINGKO WINKO"	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643645	DOBRE RANJE, SPODOBANJE		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER/KRAWC-SCHNEIDER, BJARNA	2018-01-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643646	DAMDALIJA		INGRID NAGEL	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26643777	NIGHT AND DAY		ROLF-HANS MUELLER	Porter, Cole/PORTER, COLE	2018-03-19, 2018-07-09, 2018-10-01, 2018-10-29			hr – hr 4 - HR4
26643793	FRANZ GROTHE-MELODIEN (POTPOURRI)		BREMER STUDIO-ORCHESTER	Grothe, Franz/GROTHE, FRANZ	2018-03-18			hr – hr 4 - HR4
26643795	FUER DICH (POTPOURRI)		BREMER STUDIO-ORCHESTER	Benatzky, Ralph/BENATZKY, RALPH	2018-04-01			hr – hr 4 - HR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26643803	KING OF STRINGS		RIAS-BERLIN-BAND; BRANDT	Rehbein, Herbert/REHBEIN, HERBERT	2018-03-19, 2018-04-27, 2018-07-04, 2018-07-31, 2018-10-25			hr – hr 4 - HR4
26644881	STARSHIP		CHRISTIAN MUELLER-B.	ULRICH POGODA	2018-04-16, 2018-07-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644915	ZOWCKO ZESO PO WODU		GRUPPE "JUDAHEJ"	JAN PAUL NAGEL/NAGEL, JAN PAUL	2018-04-15, 2018-04-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644935	TAM DZOZ TEN MJASECK SWECI		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-02-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644937	WUTSOBA NJOCO PSIS SOBU		JANA MERTING	SIEGBERT HIMPEL	2018-01-16, 2018-05-13, 2018-06-10, 2018-07-13, 2018-08-28, 2018-11-05, 2018-11-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644944	KNEZ JEZOM KRIST, SE HOBROS K NAM		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	TRAD.	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644955	JA DOBRU NOC SI DAJU		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	MELCHIOR TESCHNER/TESCHNER, MELCHOIR	2018-03-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644968	ZAHRAJCE DO REJE		TANZORCHESTER "ASTORIA"	BULANK, JAN; NIKOLAIDES/BULANK, JAN; NIKOLAIDES [...]/JAN BULANK; BENNO NIKOL	2018-03-19, 2018-11-05, 2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644983	PSI WOKNJE		INGRID NAGEL	MINA WITKOJC	2018-05-27, 2018-05-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26644991	QUO VADIS LUZYCA?		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-01-10, 2018-06-25, 2018-08-10, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645067	SIGURNI		TONI CETINSKI & ERATO	NERMIN PUSKAR	2018-02-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645145	WIJ WENASKA		HEINERSBRUECKER SINGEGRUPPE	VOLKSLIED	2018-06-20, 2018-07-17, 2018-08-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645150	KRISTUS JO MOJO STROWJE		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	MELCHIOR TESCHNER/VULPIUS, MELCHIOR	2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645175	RANKO DOMOJ		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSLIED	2018-06-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645176	LUBSY JEZUS, HOW NET SMY		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	BRIEGEL, CARL-WOLFGANG/CARL-WOLFGANG BRIEGEL	2018-01-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645177	SICHO PADA SNEG		JANA MERTING	CHRISTIAN MUELLER/CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-08, 2018-01-21, 2018-02-05, 2018-02-13, 2018-12-05, 2018-12-14, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645190	NET DAJSO BOGU ZEK		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	JOHANN CRUEGER	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645193	ZYMU WUGNAS		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-02-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26645194	POTAJMNY SWET		KATALIN PORACZKI	DIETMAR KREISL	2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26648077	Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 - Unvollendete		NDR Sinfonieorcheste	Schubert, Franz	2018-03-02, 2018-12-05			NDR – kultur - NDR3
26658492	CANZONETTA		HOLTERMANN, KLAUS	RODRIGO, JOAQUIN	2018-12-16		Mit Niklas Willén. Lightmusic - schwedisch. Andrea Höcht, Sopran; WDR Rundfunkorchester Köln, Ltg.: Niklas Willén. Werke von Theodor Pinet, Stig Rybrant, Jules Sylvain, Sune Waldimir, Sven Skold und William Lind (Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses) (Parallele Ausstrahlung in Dolby Digital 5.1 Surround-Sound)	WDR – WDR 4 - WDR4
26658718	O JERUSALEM AUREA CIVITAS		SEQUENTIA	HILDEGARD VON BINGEN	2018-03-13			WDR – WDR 5 - WDR5
26659286	Welcome to all the Pleasures		I Fagiolini, Robert Hollingworth, Barokksolistene, Bjarte Eike	Henry Purcell	2018-11-22		Trigonale. Festival der Alten Musik 2010. »Welcome to all the pleasures«. H. Purcell: Oden und Anthems für acht Stimmen und Streicher I Fagiolini, Ltg.: Robert Hollingworth; Barokksolistene, Ltg.: Bjarte Eike (Aufnahme vom 17. September 2010 aus dem Rathaus St. Veit). »Angeli, Zingare e Pastori«. Symbole und Klangbilder in der italienischen Renaissancemusik. Werke von G. Frescobaldi, A. Gabrieli, T. Merula u. a. The Royal Wind Music (Aufnahme vom 12. September 2010 aus der Stiftskirche St. Georgen, Österreich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26660283	SOFT WINDS		RON CARTER TRIO	Fletcher Henderson/HENDERSON	2018-02-16		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. November 2017 beim 7. Birdland Radio Jazz Festival. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Der Tiefton-Rekordhalter: der Bassist Ron Carter, auf über 2 200 Alben verewigt, mit seinem aktuellen Trio beim Gastspiel im Stadttheater Neuburg an der Donau, Mit Karsten Mützelfeldt. Jazzfestivals in NRW. 2. Jazzfest Bonn. Sternal Symphonic Jazz. Ron Carter Trio - The Golden Striker. Helge Sunde Ensemble Denada (Aufnahmen aus dem Telekom Forum). 16. Hildener Jazztage 2011. Denis Gäbel's Organ Club. Thoneline Orchestra (Aufnahmen aus der Stadthalle). Into the Blue. Herrnkind (Aufnahmen aus der Stadtbücherei). Hannah Köpf Band. Engstfeld/Weiss-Quartett. Hartmut Kracht Trio (Aufnahmen aus dem QQTec)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26661807	I'VE GOT IT BAD AND THAT AIN'T GOOD		JACKEL, CONNY; HR BIG BAND	Ellington, Edward Kenne/ELLINGTON, EDWARD KENNE	2018-04-16, 2018-07-23, 2018-10-28, 2018-11-16			hr – hr 4 - HR4
26661834	HONEYSUCKLE ROSE		THIELEMANS, JEAN "TOOTS"	Waller, Thomas "Fats"/WALLER, THOMAS "FATS"	2018-04-01, 2018-07-12, 2018-11-28			hr – hr 4 - HR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26661855	L'amour s'envole		Robin, Thierry	Robin, Thierry	2018-06-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
26661890	WSO, COZ BOG CYNI, DERJE JO		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	GASTORIUS, SEVERUS/SEVERUS GASTORIUS	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662005	CLOWJEK		ISTVAN KOBJELA	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-03-12, 2018-04-17, 2018-05-07, 2018-05-17, 2018-07-13, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662020	MOJA LUBOSC JO SEN		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	KAHLE, LUDWIG/LUDWIG KAHLE	2018-02-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662027	ZEDNJE TAK REDNJE NJEJ BYLO		REICHSBAHNBLASORCHESTER	BULANK, JAN/JAN BULANK	2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662031	A ZEDNJE JA NJEJSOM		GRUPPE "LOKASINA"	VOLKSLIED	2018-05-13, 2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662045	NEJREDNJEJSY WRJOS		KARL HEINZ POLENSKI	BENNO NIKOLAIDES	2018-02-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662051	JARABACEK		IVANA JELINKOVA, BARBOR	FRANTISEK KMOCH/KMOCH, FRANTISEK	2018-01-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662072	DO ZYLOWA SEGNJO ME		PAUL SCHOLZE	BENNO NIKOLAIDES/MOKOLAIDES, BENNO	2018-04-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662149	TUZNOSC W LUBOSCI		DANIELA HAASE	MARHATA CYZEC	2018-02-15, 2018-05-29, 2018-06-25, 2018-08-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662152	BORKOWSKA		NEUES VLACH QUARTETT	JAN PAUL NAGEL	2018-01-30, 2018-04-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662165	NASA HANKA		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-07-25, 2018-11-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662171	GAZ ZAJTSA SLYNCKO SCHADUJO		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	DETLEF KOBELA/KOBELA, DETLEF	2018-02-08, 2018-03-08, 2018-06-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662181	NAS STARY NAN TEN CELNISKI		ANJA WIERIK	POGODA, ULRICH/ULRICH POGODA	2018-01-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662202	W ZMJATANJE		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	VOLKSLIED	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26662220	JO WUTSOBA ME RADOSC BIJO		SIEGFRIED SCHRAMM	BENNO NIKOLAIDES	2018-02-11, 2018-02-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26663047	Shining On You		Viktoria Tolstoy	Esbjoern Svensson/Svensson / Larsson	2018-03-20	JazzBaltica 2011 (1). Tribute to Esbjörn Svensson. Am Mikrofon: Claudia Schober	JazzBaltica 2011 (1). Tribute to Esbjörn Svensson. Am Mikrofon: Claudia Schober	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26663579	Kill the Director		The Wombats	Murphy, Matthew; Haggis/The Wombats	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26664336	PLATTDUETSCH		NOLZE, KURT	Herrenkind, Eberhard	2018-02-03			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
26664658	Annees de pelerinage, daraus: Les Cloches		Armstrong, Kit	Liszt, Franz	2018-05-06	Sommerliche Musiktage Hitzacker 2011. Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Julian Steckel, Violoncello; Lauma Skride, Klavier. 1. J. S. Bach/F. Liszt: Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542; Kit Armstrong: Fantasie über B-A-C-H, Kompositionsauftrag der Sommerlichen Musiktage Hitzacker, Uraufführung; Liszt: Les cloches de Genève, Nocturne aus »Années de pèlerinage«, Band 1, Schweiz; Ètude d'exécution transcendante Nr. 10 f-Moll; Appassionata; Legende Nr. 1 »Die Vogelpredigt des heiligen Franz von Assisi«; J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 (Aufzeichnung vom 1. August im Konzertsaal Verdo). 2. Schubert: Violinsonate D-Dur D 384; Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Aufzeichnung vom 2. August im Konzertsaal Verdo)	Sommerliche Musiktage Hitzacker 2011. Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Julian Steckel, Violoncello; Lauma Skride, Klavier. 1. J. S. Bach/F. Liszt: Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542; Kit Armstrong: Fantasie über B-A-C-H, Kompositionsauftrag der Sommerlichen Musiktage Hitzacker, Uraufführung; Liszt: Les cloches de Genève, Nocturne aus »Années de pèlerinage«, Band 1, Schweiz; Ètude d'exécution transcendante Nr. 10 f-Moll; Appassionata; Legende Nr. 1 »Die Vogelpredigt des heiligen Franz von Assisi«; J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 (Aufzeichnung vom 1. August im Konzertsaal Verdo). 2. Schubert: Violinsonate D-Dur D 384; Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Aufzeichnung vom 2. August im Konzertsaal Verdo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26665428	Jaskolicka swigalicka		Christian Müller	VOLKSLIED/Volksweise	2018-03-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26665774	Zydecoco		Alpcologne	HOEHLER, MITCH/Mitch Hoehler und Victoria Riccio	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
26666195	SOUL SHADOWS		CRAWFORD, RANDY	Sample, Joe/SAMPLE, JOE	2018-05-28			RB – bremen eins - RB1
26666232	PORVOO		MATHIAS EICK QUINTET	EICK, MATHIAS	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet, Mathias Eick Quintet, NOR (Konzertmitschnitt vom 5. August 2011 aus dem Pumpwerk, Wilhelmshaven)	WDR – WDR 3 - WDR3
26667019	WHAT IS LOVE		JONES, HOWARD	Jones, Howard/JONES, HOWARD	2018-12-26			hr – hr 1 - HR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26677830	ESTAMPES (FUER KLAVIER)		BÉROFF, MICHEL	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-24			WDR – WDR 3 - WDR3
26677861	THIRD FLOOR RICHARD		CHARLES LLOYD NEW QUARTET	CHARLES LLOYD/LLOYD, CHARLES	2018-03-16	Charles Lloyd: New Quartet (USA) (Konzertmitschnitt vom 28. November 2010 aus der Kulturetage, Oldenburg)	Charles Lloyd: New Quartet (USA) (Konzertmitschnitt vom 28. November 2010 aus der Kulturetage, Oldenburg)	rbb – kulturradio - RBBKR
26678710	Auf einem Baum ein Kuckuck sass		King's Singers	Trad. (Deutschland)/Traditional/ Unbekannt	2018-08-06	Grundton D 2010 - Konzert und Denkmalschutz für die östlichen Bundesländer. The King's Singers. Vokalmusik aus 6 Jahrhunderten. Kompositionen von W. Byrd, Thomas Tallis, Brahms; Mendelssohn und Malcolm Williamson (Aufnahme vom 25. Juli 2010 aus der Klosterkirche Doberlug/Brandenburg)	Grundton D 2010 - Konzert und Denkmalschutz für die östlichen Bundesländer. The King's Singers. Vokalmusik aus 6 Jahrhunderten. Kompositionen von W. Byrd, Thomas Tallis, Brahms; Mendelssohn und Malcolm Williamson (Aufnahme vom 25. Juli 2010 aus der Klosterkirche Doberlug/Brandenburg)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26679934	GABY MOJA GUBKA WODU PILA		MUELLERS FOLKLORETEAM	VOLKSLIED	2018-05-28, 2018-06-13, 2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26679938	JANO DOBRE SPODOBANJE		SASPOWER DIXIELANDSTOMPER	VOLKSLIED	2018-04-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26680356	Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 6		Al Ayre Espanol, Eduardo López Banzo	Haendel, Georg Friedrich	2018-03-04	Al Ayre Espanol, Ltg.: Eduardo López Banzo. Händel: Concerto grosso G-Dur HWV 319; Concerto grosso g-Moll HWV 324 (Aufzeichnung vom 31. Februar 2011 in der Laeiszhalle Hamburg)	Al Ayre Espanol, Ltg.: Eduardo López Banzo. Händel: Concerto grosso G-Dur HWV 319; Concerto grosso g-Moll HWV 324 (Aufzeichnung vom 31. Februar 2011 in der Laeiszhalle Hamburg), Aufzeichnung vom 8. April 2013 in der Laeiszhalle Hamburg. Georg Friedrich Händel: Triosonaten HWV 396-402 (Al Ayre Español, Cembalo und Ltg.: Eduardo López Banzo)	hr – hr 2 kultur - HR2
26680441	Violinsonate Nr. 4 op. 27, daraus: Finale		Greutter, Roland	Ysaye, Eugene	2018-03-25	Berühmte Violinkonzerte. Roland Greutter, Violine; Damen des NDR Chors; NDR Sinfonieorchester, Ltg.: Michael Gielen. Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211; Debussy: La mer, drei sinfonische Skizzen; Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 600; Drei Deutsche Tänze KV 605; Debussy: Trois Nocturnes, Tryptique Symphonique für Chor und Orchester (Aufzeichnung vom 20./23. Oktober 2011 in der Laeiszhalle Hamburg)	Berühmte Violinkonzerte. Roland Greutter, Violine; Damen des NDR Chors; NDR Sinfonieorchester, Ltg.: Michael Gielen. Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211; Debussy: La mer, drei sinfonische Skizzen; Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 600; Drei Deutsche Tänze KV 605; Debussy: Trois Nocturnes, Tryptique Symphonique für Chor und Orchester (Aufzeichnung vom 20./23. Oktober 2011 in der Laeiszhalle Hamburg)	NDR – kultur - NDR3
26680892	Wonder Why		Julian Perretta	Leesch, M./Perretta, Julian; Harri	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
26681430	SONATE A-MOLL OP.35		DIAN BAKER, ECKART SELLHEIM	C. REINECKE	2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26682063	EINSPIELUEBUNGEN UND TONLEITERN		KESSEL, SUSANNE	KESSEL, SUSANNE/N/A	2018-01-06			WDR – WDR 5 - WDR5
26682117	MAPLE LEAF RAG		KESSEL, SUSANNE	JOPLIN, SCOTT	2018-01-13, 2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
26682130	JUST A SONG AT TWILIGHT		GRAHAM, DAVID	MOLLOY, JAMES L.	2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
26682237	Let's Dance To Joy Division		The Wombats	Murphy, Matthew; Overla/The Wombats	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26682444	Railroad Boy		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
26682517	Broke Down On The Brazos		Gov't Mule	Gov't Mule/Warren Haynes/Matt Abts	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
26682888	Tension Eterna		Tango Crash	ALMADA, DANIEL/Almada, Daniel / Iannac	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
26682913	Finitud		Tango Crash	Almada, Daniel / Iannac/ALMADA, DANIEL; IANNACC	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
26683979	Chacony g-moll Z 730		Barokksolistene, Bjarte Eike	Henry Purcell	2018-11-22		Trigonale. Festival der Alten Musik 2010. »Welcome to all the pleasures«. H. Purcell: Oden und Anthems für acht Stimmen und Streicher I Fagiolini, Ltg.: Robert Hollingworth; Barokksolistene, Ltg.: Bjarte Eike (Aufnahme vom 17. September 2010 aus dem Rathaus St. Veit). »Angeli, Zingare e Pastori«. Symbole und Klangbilder in der italienischen Renaissancemusik. Werke von G. Frescobaldi, A. Gabrieli, T. Merula u. a. The Royal Wind Music (Aufnahme vom 12. September 2010 aus der Stiftskirche St. Georgen, Österreich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26687038	I´d love to kill you		Melua, Katie	Melua, Katie ; Chambers	2018-04-23, 2018-10-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Best of City Stage mit Christine & The Queens, Haevn, Eli und anderen, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
26687052	You don´t know		Milow	Vandenbroeck, Jonathan	2018-02-19, 2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2
26687128	Karmoskale		Klapp	TRADITIONAL/Unbekannt	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
26687656	"Nobody knows de trouble I've seen"		Hakan Hardenberger	Zimmermann, Bernd Alois	2018-04-06			Deutschlandradio Kultur - DRK
26698287	NIKODEMUS		JOUHIORKESTERI	HIRVONEN, NIKODEMUS/TRAD.	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698288	LAMBERG		JOUHIORKESTERI	LAMBERG, PEKKO/TRAD.	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698289	RENQVIST		JOUHIORKESTERI	RENQVIST, HANS/TRAD.	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698295	LIPPA/TZIIZIK		JOUHIORKESTERI	PRATSU, FEODOR/TRAD.	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698302	SINFONIE NR 8 G-DUR, OP 88		BUNDESJUGENDORCHESTER	DVORAK, ANTONIN	2018-06-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26698418	ADAM		JOUHIORKESTERI	TRAD./TRADITIONELL	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698419	STRITTA OASS		JOUHIORKESTERI	KAEPPI, PEKKO	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698420	SISAELTAENI		JOUHIORKESTERI	HEINONEN, ILKKA/KAEPPI, PEKKO	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698421	TULIAISET		JOUHIORKESTERI	HEINONEN, ILKKA	2018-10-10	Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011, Mittwochskonzerte der Musikkulturen. Jouhiorkesteri. Pferdehaar-Kraftwurzelklänge aus Finnland (Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
26698793	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698802	NAS DOM		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-11-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698805	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698806	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698839	IT DON'T MEAN A THING		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	DUKE ELLINGTON	2018-04-09, 2018-06-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698904	KWITUCA WISNINA		JANE ALTNICKEL	BIELKE, DETLEF/DTLEF BIELKE	2018-04-11, 2018-06-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26698953	SPIW WJASOLYCH ZISI		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	JAN PAUL NAGEL/NAGEL, JAN PAUL	2018-03-11, 2018-03-18, 2018-04-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698956	Z GORY JEDZ		"MUZYKANCI"	TRAD.	2018-02-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26698975	ZAMIGOTAL SWIAT		VARIUS MANX	ROBERT JANSEN	2018-07-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699012	MATO-POLKA		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSWEISE	2018-02-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699013	DAJ MI JADNO JAJKO		GRUPPE JUDAHEJ	VOLKSWEISE	2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699015	BLOTA WY SCO KNEZ		GRUPPE "LOKASINA"	VOLKSWEISE	2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699044	GWEZDNA LUBOSC		BAERBEL UND KLAUS	WERNER PIETSCH	2018-07-29, 2018-11-19, 2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699047	NJEBJER SEBJE TEJE		GRUPPE "DRJEWJANKI"	VOLKSLIED	2018-05-14, 2018-08-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699050	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699052	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699053	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-08-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699055	SLEPJANSKA POLKA NR. 2		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSLIED	2018-06-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699057	SLEPJANSKA SWITA I: MACI STARA NJESWARCO		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSLIED	2018-01-10, 2018-06-20, 2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699061	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-04-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699071	NENT JO GOREJ STANUL		INGRID NAGEL	EIGENSTAEND. MELODIE	2018-04-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699083	KWETKI A STRUSKI		NIEDERSORBISCHE VOLKSCHÖRE	VOLKSLIED	2018-02-11, 2018-04-11, 2018-05-06, 2018-06-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699084	LUBOSC JO		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL/KREISL, DIETMAR	2018-01-09, 2018-04-13, 2018-06-18, 2018-11-19, 2018-12-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699101	DAJ ME JADNO JAJKO		GRUPPE LOKASINA	VOLKSLIED	2018-01-23, 2018-02-06, 2018-03-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699104	PIGALLE		PIERRE SOLANGE MUSETTE	GEORGE ULMER/ULMER, GEORGE	2018-08-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699118	SAPARIC ANKA		GRUPPE "LOKASINA"	BOEHM. VOLKSWEISE	2018-04-17, 2018-05-10, 2018-11-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26699403	In This Light And On This Evening		Editors	Editors/Smith, Tom; Urbanowicz,	2018-06-12, 2018-07-08		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Editors, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2009, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26699404	An End Has A Start		Editors	Editors/Smith, Tom; Urbanowicz,/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Editors, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2009, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26699405	Eat Raw Meat = Blood Drool		Editors	Editors/Smith, Tom; Urbanowicz,	2018-06-12, 2018-07-08		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Editors, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2009, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26700686	HARRY STAHL THEME		NINA WURMAN	NINA WURMAN/UNBEKANNT /WURMAN, NINA/WURM, NINA	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09, 2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5
26702196	ETUDES D'EXECUTION TRANSCENDANTE		IGOR LEVIT	F. LISZT	2018-10-22	Igor Levit, Klavier. Schubert: Sei mir gegrüßt, Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt; Six Moments Musicaux; Liszt: Études d'exécution transcendante (Aufnahme aus dem Dorothea-Tanning-Saal im Max-Ernst-Museum, Brühl)	Igor Levit, Klavier. Schubert: Sei mir gegrüßt, Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt; Six Moments Musicaux; Liszt: Études d'exécution transcendante (Aufnahme aus dem Dorothea-Tanning-Saal im Max-Ernst-Museum, Brühl)	SWR – SWR2 - SWR2
26702399	GODOWNY LIST		KINDERGRUPPE RALBITZ	CYZEC, MARHATA/MARHATA CYZEC	2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26702400	NEJREDNJEJSY SERBSKI ADWENT		KINDERGRUPPE RALBITZ	CYZEC, MARHATA/MARHATA CYZEC	2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26702416	MOJA PESEN		INGRID NAGEL	POGODA, ULRICH/ULRICH POGODA	2018-06-03, 2018-11-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26702437	PSEDLA JO MARJA		NAGEL, INGRID	VOLKSLIED; POGODA, ULRI/VOLKSLIED; POGODA, ULRICH	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26702445	BELE GODY		BRUX, MARTINA; MARTIN	BERLIN, IRVING	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26702998	STREICHQUARTETT B-DUR OP. 76/4 HOB. 78		STEUDE-QUARTETT	JOSEPH HAYDN	2018-11-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26703140	Higher Ground		UB 40	UB 40	2018-01-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26704327	WINTERLIED		VAN TUTE	WADOWSKI, THORSTEN; ZUR/WADOWSKI, THORSTEN;ZURE/WADOWSKI/ZUREIKAT	2018-01-21, 2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
26704467	WDR-SONG		MATTHIAS BRODOWY	BRODOWY, MATTHIAS	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30		Aufnahme vom 7. Mai aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Börchers; Sebastian Krämer; Hazel Brugger; Christian Ehring. Thema: WDR Kabarettfest aus Paderborn (1/2). Macht ernst mit lustig, Aufnahme vom 7. Mai aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Börchers; Sebastian Krämer; Hazel Brugger; Christian Ehring. Thema: WDR Kabarettfest aus Paderborn (2/2). Macht ernst mit lustig	WDR – WDR 5 - WDR5
26704550	DIE GOTTVERDAMMTE PLEITE		LUDWIG HIRSCH	Ludwig Hirsch/LUDWIG HIRSCH	2018-02-03			SWR – SWR2 - SWR2
26704660	SWING FOR HYRESGASTFORENINGEN		MOVITS!	ANDERS RENSFELD/RENSFELDT, JOHAN;RENSFE	2018-10-25			WDR – WDR 5 - WDR5
26705940	»Brettl-Lieder«		Measha Brueggergosman, BBC Symphony Orchestra, David Robertson	A. Schönberg	2018-01-06	A. Schönberg: »Brettl-Lieder« Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra; Liszt: »La campanella« Nikolai Tokarev, Klavier; F. Lehár: Operetten-Medley Ungarische Nationalphilharmonie; Wang Jianmin: »At Night on the Lake Beneath the Maple Bridge« Lang Lang, Klavier; Ji Wei, Guzheng	A. Schönberg: »Brettl-Lieder« Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra; Liszt: »La campanella« Nikolai Tokarev, Klavier; F. Lehár: Operetten-Medley Ungarische Nationalphilharmonie; Wang Jianmin: »At Night on the Lake Beneath the Maple Bridge« Lang Lang, Klavier; Ji Wei, Guzheng, Mit Elgin Heuerding. Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Arturo Tamayo)Felix Mendelssohn: 3 Etüden op. 104 für Klavier (Bernd Glemser)Johann Sebastian Bach: Präludium, Fuge und Allegro BWV 998 (Stephan Stiens, Gitarre)Anton Reicha: Quintett B-Dur für Fagott, 2 Violinen, Viola und Bass (Consortium Classicum, Leitung: Dieter Klöcker)Cécile Chaminade: Concertino für Flöte und Klavier (Daniela Koch, Flöte; Christian Reif, Klavier); Autumn Leaves op. 146 (Cécile Chaminade, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Gautier Capuçon; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Lionel Bringuier); Mazurka g-Moll op. 21,1 (Camille Saint-Saëns, Klavier)Charles Gounod: Ballettmusik aus "Faust" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 13 A-Dur D 664 (Janina Fialkowska, Klavier)Arnold Schönberg: Brettl-Lieder, in einer Bearbeitung für Orchester von Arnold Schönberg und Patrick Davin (Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Robertson)Gustav Mahler: Blumine, Sinfonischer Satz aus der Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Beethoven-Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Cole Porter: It's De-Lovely, Song (King's Singers; South Jutland Symphony Orchestra, Leitung: David Firman), Mit Jörg Lengersdorf. Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett D-dur, KV 103 (Volksmusikensemble Tobias Reiser)Vladimir Horowitz: Danse Excentrique (Vladimir Horowitz, Klavier)Leo Weiner: Carnival, op. 5 (Budapest Chamber Orchestra, Leitung: Tibor Varga)Ernest Krämer: Konzertpolonaise Nr. 2 für Csakan und Orchester (Hugo Reyne; La Symphonie du Marais)Nikolaj Rimskij-Korsakow: Klavierkonzert, op. 30	WDR – WDR 3 - WDR3
26706448	Konzertwalzer op. 90		BBC Philharmonic, Wassilij Sinaiskij	Reinhold Glière/R. Glière	2018-05-12, 2018-11-17	Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Roger Norrington; R. Glière: Konzertwalzer op. 90 BBC Philharmonic, Ltg.: Wassilij Sinaiskij; Haydn: Klaviersonate Nr. 23 F-Dur Evgeni Koroliov; Schubert: 4. Satz aus der Sinfonie C-Dur D 944 Staatskapelle Dresden, Ltg.: Colin Davis	Aus dem Studio Franken. Carl Czerny: Sinfonie Nr. 6 g-Moll, Scherzo (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Richard Mudge: Trompetenkonzert Nr. 1 (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Adolf von Henselt: Klavierkonzert f-Moll, Allegro agitato op. 16 (Wolfgang Manz, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Ken-David Masur)Johann Theodor Herold: Sonata Nr. 6 C-Dur (Musica Canterey Bamberg)Jean Sibelius: Presto D-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur, Rondeaux KV 498 (Elmar Schmid, Klarinette; Erich Höbarth, Viola; András Schiff, Klavier)Joachim Raff: "Italienische Suite", Tarantelle (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Samuel Coleridge-Taylor: "Valse mauresque" op. 22 Nr. 4 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Ennio Morricone: "Nuovo Cinema Paradiso", Love theme (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)Antonio Vivaldi: Sonate a-Moll R 44 (Sebastian Hess, Violoncello; Ralf Waldner, Cembalo)Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", Ouvertüre (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Gerardo Matos Rodríguez: "La Cumparsita" (Quadro Nuevo; NDR Pops Orchestra, Leitung: Enrique Ugarte)Ludwig van Beethoven: Rondo a capriccio G-Dur op. 129, "Die Wut über den verlorenen Groschen" (Tobias Koch, Klavier)Artemio Motta: Konzert a-Moll op. 1 Nr. 6 (Ars Antiqua Austria, Violine und Leitung: Gunar Letzbor)Reinhold Glière: Konzertwalzer op. 90 (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij), Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 173 (Akademie für Alte Musik Berlin)Felix Mendelssohn: "Sechs Lieder ohne Worte" op. 85 (Michael Endres, Klavier)Georg Abraham Schneider: Sinfonia concertante D-Dur, Polonese op. 19 (Werner Grobholz, Violine; Jürgen Kußmaul, Viola; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Karl von Ordonez: Sinfonie C-Dur (L'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrhardt)Georg Friedrich Händel: Suite	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26706811	2. Sinfonie E-Dur op. 10		Dänisches Nationales Radio-Orchester, Christopher Hogwood	Gade	2018-01-10	Mendelssohn: Konzert-Ouvertüre "Die schöne Melusine" City of London Sinfonia, Ltg.: Richard Hickox; Haydn: 2. Violoncellokonzert D-Dur Yo-Yo Ma; English Chamber Orchestra, Ltg.: José-Luis Garcia; J. S. Bach: 1. Englische Suite A-Dur BWV 806 Murray Perahia, Klavier; Gade: 2. Sinfonie E-Dur op. 10 Dänisches Nationales Radio-Orchester, Ltg.: Christopher Hogwood; Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 Camerata Salzburg, Solist und Ltg.: Leonidas Kavakos	Mendelssohn: Konzert-Ouvertüre "Die schöne Melusine" City of London Sinfonia, Ltg.: Richard Hickox; Haydn: 2. Violoncellokonzert D-Dur Yo-Yo Ma; English Chamber Orchestra, Ltg.: José-Luis Garcia; J. S. Bach: 1. Englische Suite A-Dur BWV 806 Murray Perahia, Klavier; Gade: 2. Sinfonie E-Dur op. 10 Dänisches Nationales Radio-Orchester, Ltg.: Christopher Hogwood; Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 Camerata Salzburg, Solist und Ltg.: Leonidas Kavakos	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26716057	3. Klavierkonzert c-Moll op. 37		Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra; Jirí Belohlávek	Beethoven	2018-10-09	Rossini: Ouvertüre zur Oper »Der Türke in Italien« Orpheus Chamber Orchestra; Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Jirí Belohlávek; Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Véronique Gens, Sopran; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Lyon, Ltg.: Louis Langrée; Tartini: Violinsonate g-Moll »Teufelstriller« Joshua Bell; John Constable, Cembalo; Wagner: Siegfried-Idyll Orchester der Deutschen Oper Berlin, Ltg.: Christian Thielemann	Mendelssohn: Ouvertüre zu Victor Hugos Tragödie "Ruy Blas" (Gewandhaus Orchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly)J.S. Bach: Flötensonate e-Moll BWV 1034 (Henrik Wiese; Anikó Soltész, Cembalo; Yves Savary, Cello)Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 (Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Svendsen: Violinromanze op. 26 (Gil Shaham; Orpheus Chamber Orchestra)., Rossini: Ouvertüre zur Oper »Der Türke in Italien« Orpheus Chamber Orchestra; Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Jirí Belohlávek; Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Véronique Gens, Sopran; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Lyon, Ltg.: Louis Langrée; Tartini: Violinsonate g-Moll »Teufelstriller« Joshua Bell; John Constable, Cembalo; Wagner: Siegfried-Idyll Orchester der Deutschen Oper Berlin, Ltg.: Christian Thielemann	hr – hr 2 kultur - HR2
26716223	Quintett Es-Dur KV 452		Symphonieorchester des BR	Mozart	2018-07-05	Symphonieorchester des BR. Weber: »Oberon«, Ouvertüre Ltg.: Rudolf Barschai; Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Yo-Yo Ma; Ltg.: Colin Davis; Mozart: Quintett Es-Dur KV 452; Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur »Italienische« Ltg.: Georg Solti	Symphonieorchester des BR. Weber: »Oberon«, Ouvertüre Ltg.: Rudolf Barschai; Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Yo-Yo Ma; Ltg.: Colin Davis; Mozart: Quintett Es-Dur KV 452; Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur »Italienische« Ltg.: Georg Solti	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26718148	Violinkonzert a-Moll op. 54		Ilya Gringolts, BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov	A. Arenski	2018-04-30, 2018-08-06	Ilya Gringolts, Violine. Sibelius: Vier Humoresken op. 89 Göteborger Sinfoniker, Ltg.: Neeme Järvi; H. W. Ernst: Fantaisie brillante sur la »Marche et la romance d'Otello« op. 11 Ashley Wass, Klavier; A. Arenski: Violinkonzert a-Moll op. 54 BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Ilan Volkov	Ilya Gringolts, Violine. Sibelius: Vier Humoresken op. 89 Göteborger Sinfoniker, Ltg.: Neeme Järvi; H. W. Ernst: Fantaisie brillante sur la »Marche et la romance d'Otello« op. 11 Ashley Wass, Klavier; A. Arenski: Violinkonzert a-Moll op. 54 BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Ilan Volkov	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26718641	"Warschauer Konzert"		Jean-Yves Thibaudet, BBC Symphony Orchestra, Hugh Wolff	Richard Stewart Addinsell	2018-03-27	Jean-Yves Thibaudet, Klavier. Richard Stewart Addinsell: "Warschauer Konzert" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff; Puccini: "Porträt von Madame Butterfly"; Edward "Duke" Ellington: "Fantasy on Caravan"; "Sophisticated Lady"; G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff	Aus dem Studio Franken. Max Steiner: Casablanca- Suite (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Richard Kaufman)Franz Grothe: "Ich denke oft an Piroschka", Melodienfolge (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Franz Grothe)Richard Stewart Addinsell: Warschauer Klavierkonzert (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Darius Milhaud: "Le bœuf sur le toit" op. 58 (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)., Jean-Yves Thibaudet, Klavier. Erik Satie: »Jack in the box«; Richard Addinsell: »Warschauer Konzert« BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff; Ravel: »Valses nobles et sentimentales«; Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Herbert Blomstedt, Jean-Yves Thibaudet, Klavier. Richard Stewart Addinsell: "Warschauer Konzert" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff; Puccini: "Porträt von Madame Butterfly"; Edward "Duke" Ellington: "Fantasy on Caravan"; "Sophisticated Lady"; G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff, Leonardo Vinci: Sinfonia (Cappella della Pietà de' Turchini, Leitung: Antonio Florio)Antonio Soler: Sonate H-Dur (Isidro Barrio, Klavier)Cyril Scott: "Aubade" op. 77 (National Symphony Orchestra of the South African Broadcasting Corporation, Leitung: Peter Marchbank)Joachim Raff: "Begegnung" op. 86 Nr. 1 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Opern-Suite (Sharon Kam, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Ruben Gazarian)Richard Stewart Addinsell: "Warschauer Konzert" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)., Nikolaus von Reznicek: Schlemihl, Sinfonisches Lebensbild (Nobuaki Yamamasu, Tenor; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Michail Jurowski)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Richard Stewart Addinsell: Warschauer Konzert (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 op. 27 (Anu	WDR – WDR 3 - WDR3
26718642	"Rhapsody in Blue"		Jean-Yves Thibaudet, BBC Symphony Orchestra, Hugh Wolff	G. Gershwin	2018-02-13	Jean-Yves Thibaudet, Klavier. Richard Stewart Addinsell: "Warschauer Konzert" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff; Puccini: "Porträt von Madame Butterfly"; Edward "Duke" Ellington: "Fantasy on Caravan"; "Sophisticated Lady"; G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff	Jean-Yves Thibaudet, Klavier. Richard Stewart Addinsell: "Warschauer Konzert" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff; Puccini: "Porträt von Madame Butterfly"; Edward "Duke" Ellington: "Fantasy on Caravan"; "Sophisticated Lady"; G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Hugh Wolff	SWR – SWR2 - SWR2
26718680	Romanze für Viola und Orchester op. 85		Gunter Teuffel, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Derick Inouye	M. Bruch	2018-07-15	Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. L. Spohr: Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll op. 131 Melos-Quartett Stuttgart, Ltg.: Uri Segal; M. Bruch: Romanze für Viola und Orchester op. 85 Gunter Teuffel, Viola; Ltg.: Derick Inouye; Chopin: Variationen über »La ci darem la mano« für Klavier und Orchester B-Dur op. 2 Dinorah Varsi, Klavier; Ltg.: Daniel Nazareth; Haydn: Oboenkonzert C-Dur Lajos Lencsés, Oboe; Ltg.: Neville Marriner; Dvorák: »Die Mittagshexe«, sinfonische Dichtung op. 108 Ltg.: Michail Jurowski	Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. L. Spohr: Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll op. 131 Melos-Quartett Stuttgart, Ltg.: Uri Segal; M. Bruch: Romanze für Viola und Orchester op. 85 Gunter Teuffel, Viola; Ltg.: Derick Inouye; Chopin: Variationen über »La ci darem la mano« für Klavier und Orchester B-Dur op. 2 Dinorah Varsi, Klavier; Ltg.: Daniel Nazareth; Haydn: Oboenkonzert C-Dur Lajos Lencsés, Oboe; Ltg.: Neville Marriner; Dvorák: »Die Mittagshexe«, sinfonische Dichtung op. 108 Ltg.: Michail Jurowski	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26718734	"Halka", Terzett Zofia - Janusz - Stolnik, Chor und Arie des Stolnik aus dem 1. Akt, Rezitativ des Jontek und Duett Halka - Jontek aus dem 4. Akt		Stefania Woytowicz, Anna Malewicz-Madey, Wieslaw Ochman, Andrzej Hiolski, Bernard Ladysz, Polnischer Rundfunkchor Krakau; Nationales Symphonisches Orchester des Polnischen Rundfunks, Jerzy Semkow	S. Moniuszko	2018-09-07	S. Moniuszko: "Das Gespensterschloss", Erste Szene aus dem 1. Akt, Arie der Jadwiga aus dem 2. Akt, Duett Zbigniew - Stefan aus dem 3. Akt und Chor aus dem 4. Akt Anna Lubanska, Mezzosopran; Dariusz Stachura, Tenor; Zbigniew Macias, Bariton; Piotr Nowacki, Bass; Chor und Orchester der Polnischen Nationaloper, Ltg.: Jacek Kaspszyk; "Halka", Terzett Zofia - Janusz - Stolnik, Chor und Arie des Stolnik aus dem 1. Akt, Rezitativ des Jontek und Duett Halka - Jontek aus dem 4. Akt Stefania Woytowicz, Sopran; Anna Malewicz-Madey, Mezzosopran; Wieslaw Ochman, Tenor; Andrzej Hiolski, Bariton; Bernard Ladysz, Bass; Polnischer Rundfunkchor Krakau; Nationales Symphonisches Orchester des Polnischen Rundfunks, Ltg.: Jerzy Semkow	S. Moniuszko: "Das Gespensterschloss", Erste Szene aus dem 1. Akt, Arie der Jadwiga aus dem 2. Akt, Duett Zbigniew - Stefan aus dem 3. Akt und Chor aus dem 4. Akt Anna Lubanska, Mezzosopran; Dariusz Stachura, Tenor; Zbigniew Macias, Bariton; Piotr Nowacki, Bass; Chor und Orchester der Polnischen Nationaloper, Ltg.: Jacek Kaspszyk; "Halka", Terzett Zofia - Janusz - Stolnik, Chor und Arie des Stolnik aus dem 1. Akt, Rezitativ des Jontek und Duett Halka - Jontek aus dem 4. Akt Stefania Woytowicz, Sopran; Anna Malewicz-Madey, Mezzosopran; Wieslaw Ochman, Tenor; Andrzej Hiolski, Bariton; Bernard Ladysz, Bass; Polnischer Rundfunkchor Krakau; Nationales Symphonisches Orchester des Polnischen Rundfunks, Ltg.: Jerzy Semkow	WDR – WDR 3 - WDR3
26719192	Surprise!; The Actor; Song of Black Max; Amor; Toothbrush Time; The Total Stranger in the Garden		George Measha Brueggergosman, BBC Symphony Orchestra, David Robertson	William Bolcom	2018-01-30, 2018-07-11	Mit Katharina Eickhoff. Veljo Tormis: The Singer's Childhood Raili Jaanson, Sopran; Estonian Philharmonic Chamber Choir, Ltg.: Tõnu Kaljuste; Debussy: Children's Corner, in einer Fassung für Bläser Calefax Reed Quartet; G. B. Platti: Concerto grosso Nr. 5 nach Corelli Akademie für Alte Musik Berlin; B. Britten: Matinées musicales op. 24 nach Gioacchino Rossini National Philharmonic Orchestra, Ltg.: Richard Bonynge; Schubert: Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898 Trio Wanderer; Der Einsame D 800; Nachtstück D 672; An die Laute D 905; Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360; An Silvia D 891; Der Musensohn D 764, 6 Lieder Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier; A. Salieri: Variationen über "La folia di Spagna" London Mozart Players, Ltg.: Matthias Bamert; J. Turina: Fandanguillo op. 36 John Williams, Gitarre; A. Copland: Danzón Cubano Minneapolis Symphony Orchestra, Ltg.: Antal Doráti; William Bolcom: Surprise!;	Mit Katharina Eickhoff. Veljo Tormis: The Singer's Childhood Raili Jaanson, Sopran; Estonian Philharmonic Chamber Choir, Ltg.: Tõnu Kaljuste; Debussy: Children's Corner, in einer Fassung für Bläser Calefax Reed Quartet; G. B. Platti: Concerto grosso Nr. 5 nach Corelli Akademie für Alte Musik Berlin; B. Britten: Matinées musicales op. 24 nach Gioacchino Rossini National Philharmonic Orchestra, Ltg.: Richard Bonynge; Schubert: Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898 Trio Wanderer; Der Einsame D 800; Nachtstück D 672; An die Laute D 905; Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360; An Silvia D 891; Der Musensohn D 764, 6 Lieder Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier; A. Salieri: Variationen über "La folia di Spagna" London Mozart Players, Ltg.: Matthias Bamert; J. Turina: Fandanguillo op. 36 John Williams, Gitarre; A. Copland: Danzón Cubano Minneapolis Symphony Orchestra, Ltg.: Antal Doráti; William Bolcom: Surprise!; The Actor; Song of Black Max; Amor; Toothbrush Time; The Total Stranger in the Garden; George Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: David Robertson	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26719594	Klavierkonzert c-Moll op. 12		Jean-Efflam Bavouzet; BBC Philharmonic Orchestra, Juanjo Mena	G. Pierné	2018-09-24	Bizet: "Roma" Orchestre de Paris, Ltg.: Paavo Järvi; G. Pierné: Klavierkonzert c-Moll op. 12 Jean-Efflam Bavouzet; BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Juanjo Mena; E. Ysaÿe: ; "Le Chimay" Leopold String Trio; C. Saint-Saëns: Orgelsinfonie Nr. 3 c-Moll Edgar Krapp, Orgel; Symphonieorchester des BR, Ltg.: Lorin Maazel	Bizet: "Roma" Orchestre de Paris, Ltg.: Paavo Järvi; G. Pierné: Klavierkonzert c-Moll op. 12 Jean-Efflam Bavouzet; BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Juanjo Mena; E. Ysaÿe: ; "Le Chimay" Leopold String Trio; C. Saint-Saëns: Orgelsinfonie Nr. 3 c-Moll Edgar Krapp, Orgel; Symphonieorchester des BR, Ltg.: Lorin Maazel. Maurice Ravel: "Menuet sur le nom de Haydn"; Joseph Haydn: Variationen f-Moll, Hob. XVII/6; Maurice Ravel: "Rhapsodie espagnole" (François-Frédéric Guy, Klavier); Gabriel Pierné: Klavierkonzert c-Moll, op. 12 (BBC Philharmonic Orchestra: Juanjo Mena)., Mit Xaver Frühbeis. Anton Rubinstein: Sérénade russe Nr. 1 op. 93 (Sinfonieorchester Wuppertal, Leitung: George Hanson)Nikolaj Sokolow/Anatoli Ljadow/Alexander Glasunow: Freitags-Polka (Schostakowitsch Quartett)Verschiedene: Variationen über ein russisches Thema (Schostakowitsch Quartett)Jean Sibelius: Karelia, Suite op. 11 (London Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis); Die Fichte op. 75,5 / Etüde op. 76,2 / Scene romantique op. 103,5 (Folke Gräsbeck, Klavier)Peter Tschaikowski: Nussknacker-Suite, in einer Bearbeitung für Saxofontrio von Marius Ruhland (Sax Allemande); Blumenwalzer (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 (Susan Milan, Flöte; Ian Brown, Klavier)Jean Cras: 2 Impromptus (Marie-Pierre Langlamet, Harfe)Gabriel Pierné: Klavierkonzert c-Moll (Jean-Efflam Bavouzet; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Nikolaj Rimski-Korsakow: Quintett B-Dur für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier (Emmanuel Pahud, Flöte; Paul Meyer, Klarinette; Radovan Vlatkovic, Horn; Gilbert Audin, Fagott; Eric Le Sage, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26720111	Sinfonie Nr. 2 C-Dur		Norwegisches Rundfunkorchester, Ari Rasilainen	Weber	2018-12-25	A. Scarlatti: Sinfonia Nr. 1 F-Dur Ensemble Vivi Felice; Hans Pfitzner: Doppelkonzert a-Moll op. 43 Saschko Gawriloff, Violine; Julius Berger, Violoncello; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Ltg.: Werner Andreas Albert; J. S. Bach: "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" BWV 29 German Brass, Ltg.: Enrique Crespo; Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur Norwegisches Rundfunkorchester, Ltg.: Ari Rasilainen; Beethoven: Septett Es-Dur, Andante op. 20 Ensemble Kontraste; F. Hiller: Klavierkonzert Nr. 2 fis-Moll, Allegro Tasmanian Symphony Orchestra; Klavier und Ltg.: Howard Shelley	A. Scarlatti: Sinfonia Nr. 1 F-Dur Ensemble Vivi Felice; Hans Pfitzner: Doppelkonzert a-Moll op. 43 Saschko Gawriloff, Violine; Julius Berger, Violoncello; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Ltg.: Werner Andreas Albert; J. S. Bach: "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" BWV 29 German Brass, Ltg.: Enrique Crespo; Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur Norwegisches Rundfunkorchester, Ltg.: Ari Rasilainen; Beethoven: Septett Es-Dur, Andante op. 20 Ensemble Kontraste; F. Hiller: Klavierkonzert Nr. 2 fis-Moll, Allegro Tasmanian Symphony Orchestra; Klavier und Ltg.: Howard Shelley, Aus dem Studio Franken. Johann David Heinichen: Serenata di Moritzburg (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Joseph Martin Kraus: "Amphitryon", Intermède Nr. 3 (Amphion Bläseroktett)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Norwegisches Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Ernst Gottlieb Baron: Concerto (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Axel Wolf, Laute)Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)William Croft: Sonate (Jamie Savan, Kornett; Charivari Agréable, Leitung: Kah-Ming Ng)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert e-Moll, Rondo (Jean-Frédéric Neuburger, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia, Leitung: Hervé Niquet)., Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Norwegisches Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Franz Liszt: "Vallée d'Obermann" (Francesco Piemontesi, Klavier)Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" (Jessye Norman, Sopran; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)., Friedrich Kuhlau: »Der Elfenhügel«, Ouvertüre Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Ltg.: Michael Schønwandt; Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur Norwegisches Rundfunk-Orchester, Ltg.: Ari Rasilainen; L. Janácek: Streichquartett Nr. 2 »Intime Briefe« Jade-Quartett; C. Franck: Sinfonie d-Moll Orchestre des Champs Elysées, Ltg.: Philippe Herreweghe; J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 Orchester des Bach Collegium Japan, Ltg.: Masaaki Suzuki, Georges Bizet: "Djamileh", Ouvertüre (Münchner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26720249	"Macbeth", Ballettmusik		BBC Philharmonic, Edward Downes	Verdi	2018-03-07	C. Saint-Saëns: "Suite algérienne", Marche militaire française op. 60 Philadelphia Orchestra, Ltg.: Eugene Ormandy; S. Mercadante: Flötenkonzert e-Moll Jean-Pierre Rampal; Solisti Veneti, Ltg.: Claudio Scimone; J. Massenet: "Thaïs", Méditation Michael Schwalbé, Violine; Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan; Verdi: "Macbeth", Ballettmusik BBC Philharmonic, Ltg.: Edward Downes; Rossini: "Guillaume Tell", Ouvertüre Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Ltg.: Giuseppe Patané	C. Saint-Saëns: "Suite algérienne", Marche militaire française op. 60 Philadelphia Orchestra, Ltg.: Eugene Ormandy; S. Mercadante: Flötenkonzert e-Moll Jean-Pierre Rampal; Solisti Veneti, Ltg.: Claudio Scimone; J. Massenet: "Thaïs", Méditation Michael Schwalbé, Violine; Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan; Verdi: "Macbeth", Ballettmusik BBC Philharmonic, Ltg.: Edward Downes; Rossini: "Guillaume Tell", Ouvertüre Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Ltg.: Giuseppe Patané	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26720787	Ouvertüre über drei russische Themen für Orchester		Norwegian Radio Orchestra, Ari Rasilainen	M. Balakirew/Mili Alexejewitsch Balakirew	2018-12-12	Mit Claudia Belemann. Unter anderem mit folgenden Werken: Mendelssohn: Notturno C-Dur für Bläser Detmolder Bläserkreis, Ltg.: Jost Michaels; Reger: Eine Ballettsuite D-Dur op. 130 WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Christof Prick; Oskar Fried: Präludium und Fuge op. 10 für Streichorchester Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Matthias Foremny; Dvorák: Trio B-Dur op. 75a für zwei Violinen und Viola Matthias Lingenfelder und Jens Oppermann, Violine; Stewart Eaton, Viola; M. Glinka: Violasonate d-Moll Tatjana Masurenko; Roglit Ishay, Klavier; M. Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen für Orchester Norwegian Radio Orchestra, Ltg.: Ari Rasilainen	Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4 (Ensemble 415, Leitung: Jesper Christensen)Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 (Nelson Freire, Klavier)Jacques Ibert: Trois Pièces brèves (Les Vents Français)Milij Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Carl Czerny: Variationen über einen bekannten Wiener Walzer op. 12 (Christoph Hammer, Hammerklavier)François-Joseph Gossec: Suite (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin), Milij Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Johannes Brahms: Sonate A-Dur op. 100, "Thuner Sonate" (Ingolf Turban, Violine; Gabriele Seidel-Hell, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott), Mit Claudia Belemann. Unter anderem mit folgenden Werken: Mendelssohn: Notturno C-Dur für Bläser Detmolder Bläserkreis, Ltg.: Jost Michaels; Reger: Eine Ballettsuite D-Dur op. 130 WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Christof Prick; Oskar Fried: Präludium und Fuge op. 10 für Streichorchester Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Matthias Foremny; Dvorák: Trio B-Dur op. 75a für zwei Violinen und Viola Matthias Lingenfelder und Jens Oppermann, Violine; Stewart Eaton, Viola; M. Glinka: Violasonate d-Moll Tatjana Masurenko; Roglit Ishay, Klavier; M. Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen für Orchester Norwegian Radio Orchestra, Ltg.: Ari Rasilainen, Ney Rosauro: Marimbakonzert Nr. 2 (Katarzyna Mycka, Marimabafon; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Matthias Kuhn)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter-Sinfonie" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Franz Liszt: Réminiscences de Don Juan (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite F-Dur op. 1,6 (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Béla Bartók: 4 Orchesterstücke op. 12 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael	WDR – WDR 3 - WDR3
26720835	Konzert Nr. 1 e-Moll		Arturo Muruzabal, Radio-Kammerphilharmonie, Paul Watkins	Julius Röntgen	2018-08-28, 2018-11-12	B. H. Crusell: Konzert f-Moll op. 5 Kari Kriikku, Klarinette; Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Ltg.: Sakari Oramo; Julius Röntgen: Konzert Nr. 1 e-Moll Arturo Muruzabal, Violoncello; Radio-Kammerphilharmonie, Ltg.: Paul Watkins	B. H. Crusell: Klarinettenkonzert f-Moll op. 5 Kari Kriikku, Klarinette; Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Ltg.: Sakari Oramo; Julius Röntgen: Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll Arturo Muruzabal, Violoncello; Radio-Kammerphilharmonie, Ltg.: Paul Watkins, B. H. Crusell: Konzert f-Moll op. 5 Kari Kriikku, Klarinette; Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Ltg.: Sakari Oramo; Julius Röntgen: Konzert Nr. 1 e-Moll Arturo Muruzabal, Violoncello; Radio-Kammerphilharmonie, Ltg.: Paul Watkins	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26720901	Sinfonie Nr. 1 G-Dur		BBC Philharmonic, Martyn Brabbins	Cyrill Scott	2018-10-16	Berceuse Sefardi: "Durme, hermosa donzella"; Anonymus: "Ay luina que reluzes"; Cristobal de Morales: "In Primo Nocturno 1"; Bartemeu Carceres: "No la devemos dormir" Monteserrat Figueras, Sopran; Hèsperion XXI; La Capella Reial de Catalunya; Le Concert des Nations, Ltg.: Jordi Savall; Brahms: Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38 Anne Gastinel, Violoncello; François-Frédéric Guy, Klavier; Cyrill Scott: Sinfonie Nr. 1 g-Moll BBC Philharmonic, Ltg.: Martyn Brabbins; Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 Gewandhaus-Quartett	Berceuse Sefardi: "Durme, hermosa donzella"; Anonymus: "Ay luina que reluzes"; Cristobal de Morales: "In Primo Nocturno 1"; Bartemeu Carceres: "No la devemos dormir" Monteserrat Figueras, Sopran; Hèsperion XXI; La Capella Reial de Catalunya; Le Concert des Nations, Ltg.: Jordi Savall; Brahms: Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38 Anne Gastinel, Violoncello; François-Frédéric Guy, Klavier; Cyrill Scott: Sinfonie Nr. 1 g-Moll BBC Philharmonic, Ltg.: Martyn Brabbins; Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 Gewandhaus-Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26720941	Sinfonie Nr. 5 op. 50		Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Jukka-Pekka Saraste	C. Nielsen	2018-05-29	Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 1 Norwegisches Radio-Sinfonieorchester Oslo, Ltg.: Ari Rasilainen; M. Bruch: Konzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88 Paul Meyer; Gérard Caussé; Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Ltg.: Kent Nagano; Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 András Schiff; Sächsische Staatskapelle Dresden, Ltg.: Bernard Haitink; C. Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Ltg.: Jukka-Pekka Saraste	Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 1 Norwegisches Radio-Sinfonieorchester Oslo, Ltg.: Ari Rasilainen; M. Bruch: Konzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88 Paul Meyer; Gérard Caussé; Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Ltg.: Kent Nagano; Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 András Schiff; Sächsische Staatskapelle Dresden, Ltg.: Bernard Haitink; C. Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Ltg.: Jukka-Pekka Saraste (Leitung). Modest Mussorgskij: Scherzo B-Dur (Toronto Symphony Orchestra); Johann Baptist Vanhal: Symphonie F-Dur (Umea Sinfonietta); Carl Nielsen: Symphonie Nr. 5 (Finnisches Radio-Sinfonieorchester).	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26721158	Sinfonie Nr. 3 b-Moll op. 11		BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Jean-Yves Ossonce	Albéric Magnard	2018-10-24	Adolphe Adam: Ballettsuite »Giselle« Orchestre Symphonique du Festival, Ltg.: Loic Bertrand; Schumann: »Spanische Liebeslieder« op. 138 Barbara Bonney, Sopran; Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Kurt Streit, Tenor; Olaf Bär, Bariton; Helmut Deutsch und Bengt Forsberg, Klavier; Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 3 b-Moll op. 11 BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Ltg.: Jean-Yves Ossonce; J. Turina: Klaviertrio Nr. 2 h-Moll op. 76 Trio Parnassus; N. Rimski-Korsakow: Capriccio español op. 34 Diego Pagin, Violine; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Enrique Garcia Asensio	Adolphe Adam: Ballettsuite »Giselle« Orchestre Symphonique du Festival, Ltg.: Loic Bertrand; Schumann: »Spanische Liebeslieder« op. 138 Barbara Bonney, Sopran; Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Kurt Streit, Tenor; Olaf Bär, Bariton; Helmut Deutsch und Bengt Forsberg, Klavier; Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 3 b-Moll op. 11 BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Ltg.: Jean-Yves Ossonce; J. Turina: Klaviertrio Nr. 2 h-Moll op. 76 Trio Parnassus; N. Rimski-Korsakow: Capriccio español op. 34 Diego Pagin, Violine; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Enrique Garcia Asensio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26721846	Orgelsonate g-Moll Nr. 6		Rainer Oster	C. Ph. E. Bach	2018-10-07	Bruckner: Ouvertüre g-Moll Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Stanislaw Skrowaczewski; C. Ph. E. Bach: Orgelsonate g-Moll Nr. 6 Rainer Oster, Orgel; Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Marcello Viotti; D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118 Rasumowsky Quartett; Georges Auric: »Les fâcheux« Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Ltg.: Christoph Poppen	Bruckner: Ouvertüre g-Moll Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Stanislaw Skrowaczewski; C. Ph. E. Bach: Orgelsonate g-Moll Nr. 6 Rainer Oster, Orgel; Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Marcello Viotti; D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118 Rasumowsky Quartett; Georges Auric: »Les fâcheux« Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Ltg.: Christoph Poppen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26722205	Romanze F-Dur op. 85		Friedrich Kleinhapl, Tschechisches Radio-Sinfonieorchester, Jan Kucera	M. Bruch	2018-01-15	Joh. Strauß: »Kaiserwalzer« op. 437 Wiener Symphoniker, Ltg.: Yakov Kreizberg; Telemann: Konzert F-Dur TWV 52 Jane Gower, Fagott; Holland Baroque Society; Blockflöte und Ltg.: Alexis Kossenko; M. Bruch: Romanze F-Dur op. 85 Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Jan Kucera; Mozart: Sonate C-Dur KV 454 Martha Argerich und Piotr Anderszewski, Klavier	Joh. Strauß: »Kaiserwalzer« op. 437 Wiener Symphoniker, Ltg.: Yakov Kreizberg; Telemann: Konzert F-Dur TWV 52 Jane Gower, Fagott; Holland Baroque Society; Blockflöte und Ltg.: Alexis Kossenko; M. Bruch: Romanze F-Dur op. 85 Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Jan Kucera; Mozart: Sonate C-Dur KV 454 Martha Argerich und Piotr Anderszewski, Klavier	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26722232	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur		Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Ari Rasilainen	A. Borodin/Alexander Borodin	2018-10-13	Gaspare Spontini: Ouvertüre zur Oper »Olympie« Bamberger Symphoniker, Ltg.: Heinz Wallberg; J.-Ph. Rameau: »La Triomphante«, Suite Calefax Reed Quintet; A. Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Ari Rasilainen; Rossini: »Quatre mendiants« Paolo Giacometti, Klavier; M. Bruch: Konzert e-Moll op. 88 Peter Przybylla, Klarinette; Viktor Khodyko, Viola; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Ltg.: Werner Andreas Albert	Das Konzert am Vormittag. Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 7 Nr. 4 (Cantilena, Leitung: Adrian Shepherd)Johann Christian Bach: Bläsersinfonie Nr. 6 B-Dur (Consortium Classicum)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109 (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Carl Maria von Weber: Andante und Rondo ungherese op. 35 (Karl Kolbinger, Fagott; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Krystian Zimerman, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen), Gaspare Spontini: Ouvertüre zur Oper »Olympie« Bamberger Symphoniker, Ltg.: Heinz Wallberg; J.-Ph. Rameau: »La Triomphante«, Suite Calefax Reed Quintet; A. Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Ari Rasilainen; Rossini: »Quatre mendiants« Paolo Giacometti, Klavier; M. Bruch: Konzert e-Moll op. 88 Peter Przybylla, Klarinette; Viktor Khodyko, Viola; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Ltg.: Werner Andreas Albert, Ludwig van Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3 (Trio Goya)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Leonidas Kavakos, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 50 Nr. 3 (The Angeles String Quartet)Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26723322	15. Sinfonie A-Dur op. 141		Russisches Nationalorchester, Michail Pletnew	Schostakowitsch	2018-10-19	Vadim Repin, Violine; Ltg.: Michail Pletnew. Golovanov: Russische Ouvertüre; Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35; Schostakowitsch: 15. Sinfonie A-Dur op. 141 (Aufnahme vom 21. August 2010 aus dem Kursaal-Auditorium in San Sebastián)	Vadim Repin, Violine; Ltg.: Michail Pletnew. Golovanov: Russische Ouvertüre; Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35; Schostakowitsch: 15. Sinfonie A-Dur op. 141 (Aufnahme vom 21. August 2010 aus dem Kursaal-Auditorium in San Sebastián)	WDR – WDR 3 - WDR3
26723779	Love Of My life		Queen	Freddy Mercury	2018-12-17			BR – Bayern 1 - BR1
26723875	All I want For Christmas Is You		Michale Bublè	MariahCarey Craig Polas	2018-12-25, 2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
26723880	I Haven't Met You Yet		Michale Bublè	CHANG BUBLE	2018-04-07, 2018-11-29			BR – Bayern 1 - BR1
26734750	Chequered Love		Wilde,Kim	WILDE, RICKY; WILDE, MA/Wilde, Ricky;Wilde, Mar	2018-08-13		Darin das NDR 2 Radiokonzert, Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR. Im NDR 2 Radiokonzert vorgesehen: Raphael Gualazzi, Hamburg, Oktober 2011	WDR – WDR 4 - WDR4
26734863	Auf Fluegeln des Gesanges, Suleika		Daniel Hope, Sebastian Knauer	Mendelssohn Bartholdy, F.	2018-12-02		Aufzeichnung vom 16. April 2012 im Behnhaus Drägerhaus in Lübeck. Mit Daniel Hope (Violine); Sebastian Knauer (Klavier)	NDR – kultur - NDR3
26735249	Istanpitta		Tasto Solo	Anonymus	2018-01-20		Tasto Solo. Biancaluna Biffi, Fiedel und Gesang; David Catalunya, Clavicimbalum und Orgel; Reinhild Waldeck, gotische Harfe; Organetto und Ltg.: Guillermo Pérez. Anonymus: Chominciamento di Gioia, Istanpitta; L'autre jour par ung matin, Canon; Francesco Landini: Donna, per farmi guerra, Ballata; Anonymus: Constantia, Parlamento, Istanpitta; John Dunstable: Puisque m'amour, Chanson; Johannes Ciconia: Con lacrime bagnandome il viso, Ballata; Anonymus: Ellend dw hast, Lied; Praeambulum super D; Mit ganczem, Lied; Marco Cara: S'io sedo all'ombra, Sonett; Anonymus: Moro di doglia; Aimè sospiri; Haimé, perché m'ai privo; Frottolen; Viva (Aufzeichnung vom 16. November 2011 im Bucerius Kunst Forum Hamburg)	SWR – SWR2 - SWR2
26735324	Aus "Singet dem Herrn ein neues Lied"		Thomanerchor Leipzig	Bach, Johann Sebastian	2018-10-21	Thema: 800 Jahre Thomanerchor. Eine Sendung von Hildburg Heider	Thema: 800 Jahre Thomanerchor. Eine Sendung von Hildburg Heider	hr – hr 2 kultur - HR2
26735891	Tempo de Amor		Paula Morelenbaum	Baden Powell/Baden Powell de Aquino/Powell, B. / de Moreas,	2018-10-28		Bossarenova. Paula Morelenbaum (Aufnahme des NDR aus dem »Birdland«, Hamburg 2011). Am Mikrofon: Claudia Schober	SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
26735895	Vem Morena		Paula Morelenbaum	Benjor, J/Jorge Benjor	2018-10-28		Bossarenova. Paula Morelenbaum (Aufnahme des NDR aus dem »Birdland«, Hamburg 2011). Am Mikrofon: Claudia Schober	SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
26736520	WENN ES ABEND WIRD - GRUESS MIR MEIN WIE		HOPPE, HEINZ	Kálmán, Emmerich/KÁLMÁN, EMMERICH	2018-03-11			hr – hr 4 - HR4
26736771	KONZERT F-DUR, OP 17		GARZON, MARIA	DUSSEK, JOHANN LADISLAUS	2018-11-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26737049	KALA		LUEDEMANN, HANS; MR. DIABATE	DIABATE, TOUMANI/TRAD.	2018-03-07			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26737186	WE ARE NOT LOST, WE ARE SIMPLY FINDING O		DJANGO BATES TRIO BELOVED	Django Bates/DJANGO BATES	2018-12-11	Mit Michael Rüsenberg. Jazz Meeting WDR. Django Bates Trio - Beloved Bird. Django Bates, p; Petter Eldh, b; Peter Bruun, dr (Aufnahme vom 12. November 2011 aus dem Kölner Stadtgarten)	Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd, Mit Michael Rüsenberg. Jazz Meeting WDR. Django Bates Trio - Beloved Bird. Django Bates, p; Petter Eldh, b; Peter Bruun, dr (Aufnahme vom 12. November 2011 aus dem Kölner Stadtgarten)	Deutschlandfunk - DLF
26737197	CONFIRMATION		DJANGO BATES TRIO BELOVED	Charlie Parker/CHARLIE PARKER	2018-12-11	Mit Michael Rüsenberg. Jazz Meeting WDR. Django Bates Trio - Beloved Bird. Django Bates, p; Petter Eldh, b; Peter Bruun, dr (Aufnahme vom 12. November 2011 aus dem Kölner Stadtgarten)	Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd, Mit Michael Rüsenberg. Jazz Meeting WDR. Django Bates Trio - Beloved Bird. Django Bates, p; Petter Eldh, b; Peter Bruun, dr (Aufnahme vom 12. November 2011 aus dem Kölner Stadtgarten)	Deutschlandfunk - DLF
26737222	GILDA		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	EDELHAGEN/EDELHAGEN, KURT	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
26737230	SCHWARZE AUGEN		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	TRAD.	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
26737235	WHEN THE SAINTS		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	TRAD.	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
26737283	SENTIMENTAL JOURNEY		LES BROWN AND HIS BAND	BROWN/GREEN/BROWN, LES	2018-01-08, 2018-02-06, 2018-03-12, 2018-05-16		Mit Karsten Mützelfeldt. America Swings!. Zum hundertsten Geburtstag des Big-Band-Leiters Les Brown	WDR – WDR 4 - WDR4
26737716	DIE VERKAUFTE BRAUT, OUVERTUERE		BBC Symphony Orchestra, Jirí Belohlávek	SMETANA, FRIEDRICH	2018-09-19	Nikolai Tokarev, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Jirí Belohlávek. Wagner: Vorspiel zu »Tristan und Isolde« und Liebestod; Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur; D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Aufnahme aus der Tonhalle Düsseldorf)	Nikolai Tokarev, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Jirí Belohlávek. Wagner: Vorspiel zu »Tristan und Isolde« und Liebestod; Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur; D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Aufnahme aus der Tonhalle Düsseldorf)	WDR – WDR 3 - WDR3
26737814	REVELATION		THE YELLOWJACKETS	FERRANTE/Lorraine Perry/Russell/L. Perry/R. Ferrante	2018-11-16, 2018-12-02		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt, Mit Karsten Mützelfeldt. 32. Leverkusener Jazztage 2011 (1). Yellowjackets; Eumir Deodato Quintet (Aufnahmen aus dem Forum)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26737817	RED SEA		THE YELLOWJACKETS	Bob Mintzer/MINTZER	2018-11-16		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt, Mit Karsten Mützelfeldt. 32. Leverkusener Jazztage 2011 (1). Yellowjackets; Eumir Deodato Quintet (Aufnahmen aus dem Forum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26737955	SOMETHING		OSTERLOH, KLAUS	HARRISON, GEORGE	2018-02-07, 2018-04-18, 2018-06-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26738004	Community Service Annoucement		Auldist, Kylie	Auldist, Kylie	2018-06-08, 2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26738176	EXBLUES		HAMMONDEX	Ernst Matthias/ERNST MATTHIAS	2018-01-10, 2018-05-29, 2018-12-31			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26738179	EXCHANGE		HAMMONDEX	Matthias Ernst/MATTHIAS ERNST	2018-05-08, 2018-11-05			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26738955	Porgy and Bess, "Summertime"		Sebastian Knauer	George Gershwin	2018-12-02	Aus öffentlichen Veranstaltungen. 1. Nikolai Tokarev, Klavier. Paul Pabst: Konzertparaphrase über Themen aus Tschaikowskys Ballett »Dornröschen«; Liszt: Etüde Nr. 10 f-Moll; Fantasie über Themen aus W. A. Mozarts Opern »Le nozze di Figaro« und »Don Giovanni«; Chopin: Mazurka für Klavier a-Moll op. 17 Nr. 4; Mazurka für Klavier h-Moll op. 33 Nr. 4; A. Skrjabin: Etüde für Klavier cis-Moll op. 2 Nr. 1; Etüde für Klavier dis-Moll op. 8 Nr. 12; Liszt: »La campanella«, Etüde Nr. 3; Sonetto 104 del Petrarca; Chopin: »Mazurka« für Klavier f-Moll op. 7 Nr. 3; Alexander Rosenblatt: Liszt-Fantasie; A. Chatschaturjan: Säbeltanz; J. S. Bach: Präludium für Klavier h-Moll BWV 855a (Aufnahme vom 24. September 2011 aus dem Studio der Beethovenhalle Bonn im Rahmen des Beethovenfests). 2. Kit Armstrong, Klavier. Schubert: Sonate für Klavier c-Moll D 958 (Aufnahme vom 7. Oktober 2010 aus der Burg Wissem, Troisdorf, im Rahmen des Beethovenfests	Aus öffentlichen Veranstaltungen. 1. Nikolai Tokarev, Klavier. Paul Pabst: Konzertparaphrase über Themen aus Tschaikowskys Ballett »Dornröschen«; Liszt: Etüde Nr. 10 f-Moll; Fantasie über Themen aus W. A. Mozarts Opern »Le nozze di Figaro« und »Don Giovanni«; Chopin: Mazurka für Klavier a-Moll op. 17 Nr. 4; Mazurka für Klavier h-Moll op. 33 Nr. 4; A. Skrjabin: Etüde für Klavier cis-Moll op. 2 Nr. 1; Etüde für Klavier dis-Moll op. 8 Nr. 12; Liszt: »La campanella«, Etüde Nr. 3; Sonetto 104 del Petrarca; Chopin: »Mazurka« für Klavier f-Moll op. 7 Nr. 3; Alexander Rosenblatt: Liszt-Fantasie; A. Chatschaturjan: Säbeltanz; J. S. Bach: Präludium für Klavier h-Moll BWV 855a (Aufnahme vom 24. September 2011 aus dem Studio der Beethovenhalle Bonn im Rahmen des Beethovenfests). 2. Kit Armstrong, Klavier. Schubert: Sonate für Klavier c-Moll D 958 (Aufnahme vom 7. Oktober 2010 aus der Burg Wissem, Troisdorf, im Rahmen des Beethovenfests Bonn). 3. Sebastian Knauer, Klavier. G. Gershwin: »Summertime« aus der Oper »Porgy and Bess« (Aufnahme vom 25. September 2008 aus dem Casino der KFW-Bankengruppe in Bonn im Rahmen des Beethovenfests)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26739794	SINFONIA VENEZIANA FUER BLAESER		BLAESER-ENSEMBLE	GAETANO DONIZETTI	2018-09-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26740034	THAT OLD BLACK MAGIC		THIELEMANS, JEAN "TOOTS"	Arlen, Harold/ARLEN, HAROLD	2018-11-04, 2018-12-13			hr – hr 4 - HR4
26740553	J'AIME LA VITESSE		LE P'TIT JÉZU	Pierre "Pierrot" Moioli/PIERRE "PIERROT" MOIOLI	2018-01-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26740628	LA PREMIÈRE FOIS QUE TU M'AS QUITTÉE		OSHEN	Océane Michel/OCÉANE MICHEL	2018-01-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26740840	Hot Blooded		Foreigner	Jones, Mick/Mick Jones, Lou Gramm	2018-01-20			hr – hr 1 - HR1
26740841	Cold as ice		Foreigner	Mick Jones, Lou Gramm/Mick Jones/Lou Gramm	2018-08-30			SWR – SWR1 - SWR1RP
26741080	Praj sto da ty sy		Jozef Brezan	JOERG WEISSELBERG, JEAN/Jörg Weißelberg	2018-03-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26741421	Jeux d'eau für Klavier		Juan Peréz Floristán	Maurice Ravel	2018-04-14	Juan Pérez Floristán, Klavier. Ravel: Sonatine fis-Moll »Jeux d'eau«; Schubert: Wanderer-Fantasie C-Dur op. 15 D 760; Debussy: Children's Corner; M. de Falla: Fantasía Baetica; B. Bartók: Sonate für Klavier SZ 80 (Aufnahme vom 9. Mai 2012 im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr in der Alten Lohnhalle, Zeche Holland, in Wattenscheid)	Juan Pérez Floristán, Klavier. Ravel: Sonatine fis-Moll »Jeux d'eau«; Schubert: Wanderer-Fantasie C-Dur op. 15 D 760; Debussy: Children's Corner; M. de Falla: Fantasía Baetica; B. Bartók: Sonate für Klavier SZ 80 (Aufnahme vom 9. Mai 2012 im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr in der Alten Lohnhalle, Zeche Holland, in Wattenscheid)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26741896	Pastorale e-Moll		Joseph Moog	Domenico Scarlatti	2018-11-16	Raritäten der Klaviermusik. Schloss vor Husum, Aufzeichnung vom 19.8.12. Thema: Joseph Moog. Ludwig van Beethoven/Franz Liszt: Adelaide (3. Fassung) Franz Liszt: Soirée de Vienne Nr. 9 Giuseppe Verdi/Franz Liszt: "Ernani"-Paraphrase de Concert Franz Liszt: Valse mélancolique Giuseppe Verdi/Franz Liszt: "Miserere" aus "Il Trovatore" Robert Schumann: Sechs Konzertetüden nach Capricen von Paganini op. 10 Walter Gieseking: Chaconne über ein Thema von Scarlatti Claude Debussy: Trois Images oubliées Joseph Moog: "Cherokee", Etüde Nr. 4 für die linke Hand allein; "Cascades", Etüde Nr. 9; "Strauss-Supernova", Etüde Nr. 7.	Aufnahme vom 8. August 2012 beim Oberstdorfer Musiksommer. Mit Joseph Moog (Klavier); Bayerisches Landesjugendorchester; Simon Gaudenz (Leitung). Dmitrij Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre", op. 96; Domenico Scarlatti: Pastorale e-Moll; Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43; Franz Liszt: Konzertparaphrase über "Hochzeitsmarsch und Elfenreigen"; Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, Schloss vor Husum, Aufzeichnung vom 19.8.12. Thema: Joseph Moog. Ludwig van Beethoven/Franz Liszt: Adelaide (3. Fassung) Franz Liszt: Soirée de Vienne Nr. 9 Giuseppe Verdi/Franz Liszt: "Ernani"-Paraphrase de Concert Franz Liszt: Valse mélancolique Giuseppe Verdi/Franz Liszt: "Miserere" aus "Il Trovatore" Robert Schumann: Sechs Konzertetüden nach Capricen von Paganini op. 10 Walter Gieseking: Chaconne über ein Thema von Scarlatti Claude Debussy: Trois Images oubliées Joseph Moog: "Cherokee", Etüde Nr. 4 für die linke Hand allein; "Cascades", Etüde Nr. 9; "Strauss-Supernova", Etüde Nr. 7.	SWR – SWR2 - SWR2
26742913	Lume lume		Fanfare Ciocarlia	Fanfare Ciocarlia/trad/TRADITIONAL	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
26742964	Sonate c-Moll		Xavier de Maistre	Pescetti	2018-12-09		Aufzeichnung vom 8. Juni 2012 im Felix-Nussbaum-Haus in Osnabrück. Mit Xavier de Maistre (Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26743419	Wires		Athlete	Athlete	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
26743699	UP TEMPO		LEO KOTTKE	KOTTKE, LEO/Leo Kottke	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
26743818	BLUE'N GREEN		JOHN MCLAUGHLIN TRIO	B. Evans/Bill Evans/Davis/DAVIS, MILES	2018-08-02, 2018-12-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals, John McLaughlin Trio, GB/USA/Indien (Konzertmitschnitt vom 4. Juni 1988 in der Glocke, Bremen)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26743822	ZAKIR		JOHN MCLAUGHLIN TRIO	John McLaughlin/MCLAUGHLIN, JOHN	2018-08-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals, John McLaughlin Trio, GB/USA/Indien (Konzertmitschnitt vom 4. Juni 1988 in der Glocke, Bremen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26743907	SISTER CHERYL		TONY WILLIAMS QUINTET	Tony Williams/WILLIAMS, ANTHONY "TONY"	2018-12-02	Tony Williams Quintet, USA (Konzertmitschnitt vom 19. Juli 1990 aus der Schauburg, Bremen)	Tony Williams Quintet, USA (Konzertmitschnitt vom 19. Juli 1990 aus der Schauburg, Bremen)	BR – Bayern 2 - BR2
26744047	JIMMY		MORIARTY	Moriarty/N. N.	2018-04-06		Moriarty, F (Konzertmitschnitt vom 1. November 2011 in der Kulturetage, Oldenburg)	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26753574	ALBUM FUER DIE JUGEND;DARAUS: SHEHERAZADE		OLLI MUSTONEN	ROBERT SCHUMANN	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26753704	KONZERT NR. 1 F-MOLL, OP. 73, JWV 114		RALPH MANNO	CARL MARIA VON WEBER	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
26754400	RHYTHM-A-NING		JOHN SCOFIELD QUARTET	THELONIOUS MONK	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26754401	INVITATION		JOHN SCOFIELD QUARTET	BRONISLAW KAPER	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26754406	AIR PAKISTAN		JOHN SCOFIELD QUARTET	JOHN SCOFIELD	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26754414	LEAVING		JOHN SCOFIELD QUARTET	RICHIE BEIRACH	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26754415	TWO OR THREE		JOHN SCOFIELD QUARTET	JOHN SCOFIELD	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26755464	Oni		Tomasz Stanko Quartet	Stanko	2018-07-31		Aufnahme vom 1.7.12 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tomasz Stanko (Trompete); David Virelles (Klavier); Slawomir Kurkiewicz (Bass); Gerald Cleaver (Schlagzeug). Thema: Tomasz Stanko Quartet	Deutschlandfunk - DLF
26756244	Grajso lutki		Die Folksamen	Die Folksamen/DIE FOLKSAMEN	2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26756378	Spinning Wheel		Blood , Sweat & Tears	Clayton-Thomas, David/David Clayton-Thomas	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
26757427	TWO NOTE BLUES		CARL DREWO QUARTETT	DREWO/DREWO, CARL	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
26758043	Hit the Ground		Lizz Wright	Lizz Wright/Jesse Harri	2018-12-28		Lizz Wright. Lizz Wright, Gesang; Robin Macatangay und Marvin Sewell, Gitarren; Nick D'Amato, Bass; Jano Rix, Schlagzeug (Aufnahme vom 5. November 2011 beim JazzFest Berlin). Mit Karsten Mützelfeldt	BR – Bayern 2 - BR2
26759745	BOOM BOOM (OUT GO THE LIGHT)		THE BLUES BAND	WALTERS	2018-05-15		Ein musikalischer Streifzug durch unser Konzertarchiv. Erleben Sie hochwertige Konzertaufnahmen aus verschiedenen Genres: Singer/Song-writer, Folk, Rock und Weltmusik	BR – Bayern 1 - BR1
26760267	Zugvoegel		Calefax Reed Quintet	Bauckholt, Carola/Carola Bauckholt	2018-10-01		Darin: neue musik im Norden. Wittener Tage für neue Kammermusik - Ein Resumée. Eine Sendung von Margarete Zander, Wittener Tage für Neue Kammermusik 2012 (2). 1. Yukiko Sugawara und Tomoko Hemmi, Klavier; Calefax Reed Quintet. Hans Abrahamsen: Studies, arrangiert für fünf Bläser, Uraufführung; Carola Bauckholt: Zugvögel für fünf Bläser, Uraufführung; Mark Andre: S1 für zwei Klaviere, Uraufführung (Aufnahme vom 27. April 2012 aus dem Festsaal). 2. Frode Haltli, Akkordeon; Tamara Stefanovich, Klavier; Calefax Reed Quintet. Hans Abrahamsen: Air für Akkordeon, Deutsche Erstaufführung; Auswahl aus »Studies« für Klavier; Walden, in einer Fassung für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxofon und Fagott, Deutsche Erstaufführung (Aufnahme vom 28. April 2012 aus dem Märkischen Museum) (Parallele Ausstrahlung in Dolby Digital 5.1 Surround-Sound)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26760291	"Wher'er you walk", Arie aus "Semele"		Cummings, Laurence	Haendel, Georg Friedrich	2018-02-17	Internationale Händel-Festspiele Göttingen 2012. 1. Laurence Cummings, Cembalo. L. Couperin: Suite C-Dur; G. Frescobaldi: Toccata Quarta aus »Il primo libro«; Händel: Suite Nr. 1 A-Dur HWV 426; F. Couperin: Suite h-Moll aus »Pièces de clavecin«, Hutième Ordre; Händel: Suite g-Moll HWV 432 (Aufzeichnung vom 26. Mai in der Aula der Universität). 2. Kantatenabend. Tanja Aspelmeier, Gesang; Ensemble »Hamburger Ratsmusik« (Auszüge aus dem Konzert vom 23. Mai in der Aula der Universität)	Internationale Händel-Festspiele Göttingen 2012. 1. Laurence Cummings, Cembalo. L. Couperin: Suite C-Dur; G. Frescobaldi: Toccata Quarta aus »Il primo libro«; Händel: Suite Nr. 1 A-Dur HWV 426; F. Couperin: Suite h-Moll aus »Pièces de clavecin«, Hutième Ordre; Händel: Suite g-Moll HWV 432 (Aufzeichnung vom 26. Mai in der Aula der Universität). 2. Kantatenabend. Tanja Aspelmeier, Gesang; Ensemble »Hamburger Ratsmusik« (Auszüge aus dem Konzert vom 23. Mai in der Aula der Universität)	SWR – SWR2 - SWR2
26760854	Take Me Back		Keith Jarrett Trio	Jarrett, Keith/JARRETT, KEITH	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26760926	Do it!		Taylor, James	Taylor, James/TAYLOR, JAMES	2018-03-02			WDR – WDR 3 - WDR3
26761203	Lady Be Good		Grappelli, Stephane	Gershwin/GERSHWIN, GEORGE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
26761477	Praj raz		Veronika Rachel	JOERG WEISSELBERG, JEAN/Jörg Weißelberg	2018-06-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26762143	As Vesta was descending		King's Singers	Weelkes, Thomas	2018-12-15		Aufzeichnung vom 1. Juli im Münster Bad Doberan. Giaches de Wert: Adesto dolori meo; Or si rallegri il cielo Bob Chilcott: So liebt Gott die Welt, God so loved the world; High Flight Giovanni Giacomo Gastoldi: In dir ist Freude Thomas Morley: Sing we and chant it; I love, alas I love thee Michael Cavendish: Come, gentle swains Thomas Weelkes: As Vesta was descending Claude Debussy: Trois chansons de Charles d'Orléans Severin Cornet: Parmi di star Alessandro Striggio: Il gioco di Primiera Eric Whitacre: Sleep; Alone; The Stolen Child (King's Singers, Rostocker Motettenchor, Ltg.: Markus Langer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26762177	Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1 und Ballade		Andsnes, Leif Ove	Chopin, Frederic	2018-03-04	Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof. Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53; Waldstein; Sonate F-Dur op. 54 Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op. 70 Nr. 2; Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1; Walzer Des-Dur op. 70 Nr. 3; Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3; Walzer As-Dur op. 42; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Ballade g-Moll op. 23 Nr. 1 (Leif Ove Andsnes, Klavier).	Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof. Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53; Waldstein; Sonate F-Dur op. 54 Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op. 70 Nr. 2; Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1; Walzer Des-Dur op. 70 Nr. 3; Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3; Walzer As-Dur op. 42; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Ballade g-Moll op. 23 Nr. 1 (Leif Ove Andsnes, Klavier).	RB – nordwestradio - RBNWR
26762199	Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3		Andsnes, Leif Ove	Chopin, Frederic	2018-03-04	Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof. Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53; Waldstein; Sonate F-Dur op. 54 Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op. 70 Nr. 2; Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1; Walzer Des-Dur op. 70 Nr. 3; Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3; Walzer As-Dur op. 42; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Ballade g-Moll op. 23 Nr. 1 (Leif Ove Andsnes, Klavier).	Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof Aufzeichnung vom 12. August im Kuhhaus, Altenhof. Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53; Waldstein; Sonate F-Dur op. 54 Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op. 70 Nr. 2; Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1; Walzer Des-Dur op. 70 Nr. 3; Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3; Walzer As-Dur op. 42; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Ballade g-Moll op. 23 Nr. 1 (Leif Ove Andsnes, Klavier).	RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26762274	Witness		Ensemble Nikel	Barden, Mark	2018-02-07, 2018-11-29	Autor: Margarete Zander. Thema: Die Donaueschinger Musiktage 2012. Ein Rückblick	Autor: Margarete Zander. Thema: Die Donaueschinger Musiktage 2012. Ein Rückblick, Mark Barden: "viscosity" für verstärktes Streichtrio (2014) (Ensemble Mosaik); "harvest" für Viola, Violoncello, Kontrabass und Perkussion (2013) (Kelvin Hawthorne, Viola; Mathis Mayr, Violoncello; Juan Sebastian Ruiz, Kontrabass; Stefan Blum, Perkussion; Jean-Pierre Collot, Klavier), Thema: Donaueschinger Musiktage 2012. I. Ensemble Nikel Mark Barden: "witness", Quartett für Sopran-Saxofon, E-Gitarre, Schlagzeug und Klavier, Günter Grass und dem Ensemble Nikel gewidmet (2012) Malin Bång: "kobushi burui", für Tenor Saxofon, Schlagzeug, Klavier und E-Gitarre (2012) (Konzert vom 20. Oktober in der Erich-Kästner-Halle). II. Marko Nikodijevic: "ketamin/schwarz", Drone für Ensemble und electronica (2012) (ensemble ascolta, Leitung: Johannes Kalitzke, Experimentalstudio des SWR) (Konzert vom 21. Oktober im Mozart-Saal der Donauhallen).	Deutschlandradio Kultur - DRK
26762410	Toccata D-Dur BWV 912		Simonian, Stepan	Bach, Johann Sebastian	2018-03-15	Johann Sebastian Bach: Toccata für Klavier D-Dur BWV 912; Toccata für Klavier d-Moll BWV 913; Toccata für Klavier e-Moll BWV 914 (Stepan Simonian, Klavier).	Johann Sebastian Bach: Toccata D-Dur BWV 912 (Stepan Simonian, Klavier)Julius Röntgen: Klavierkonzert Nr. 4 F-Dur (Matthias Kirschnereit, Klavier; NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: David Porcelijn)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)., Johann Sebastian Bach: Toccata für Klavier D-Dur BWV 912; Toccata für Klavier d-Moll BWV 913; Toccata für Klavier e-Moll BWV 914 (Stepan Simonian, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26762598	Septett für Klarinette, Fagott und Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Es-Dur op. 20		NDR-Sinfonieorchester	Beethoven, Ludwig van	2018-05-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26762891	KONZERT FUER KLAVIER UND ORCHESTER B-MOLL		DANIIL TRIFONOV	PETER TSCHAIKOWSKY	2018-04-02, 2018-05-11			mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26773089	Oktett F-Dur D 803 (op. posth. 166)		Philharmonisches Oktett	FRANZ SCHUBERT	2018-01-28	Thema: Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker und die Damen des Rundfunkchores Berlin. ohannes Brahms: Es tönt ein voller Harfenklang op. 17 Nr. 1 (Stefan Dohr, Horn; Marie-Pierre Langlamet, Harfe) Hugo Wolf: Elfenlied (Anke Herrmann, Sopran) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Frauenchor, Knabenchor und Orchester (Natalie Stutzman, Knaben des Staats- und Domchores Berlin) (Aufnahme vom 5.2.2011 in der Berliner Philharmonie) Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (op. posth. 166) (Philharmonisches Oktett) (Aufnahme vom 10.5.1982 in der Berliner Philharmonie).	Arnold Schönberg: Gurrelieder (Cheryl Studer, Sopran, Tove; Marjana Lipovšek, Alt, Waldtaube; Siegfried Jerusalem, Tenor, Waldemar; Philip Langridge, Tenor, Klaus-Narr; Hartmut Welker, Bass, Bauer; Barbara Sukowa, Sprecherin; Rundfunkchor Berlin; Einstudierung: Dietrich Knothe; Ernst Senff Chor Berlin; Einstudierung: Sigurd Brauns; Philharmonischer Chor Berlin; Einstudierung: Uwe Gronostay; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado) (Aufnahme vom 26. April 1992 in der Berliner Philharmonie) Antonio de Cabezón/Tomás de Santa Maria: Zwei altspanische Madrigale für acht Hörner (Horngruppe der Berliner Philharmoniker; Kammernsemble der Berliner Philharmoniker) Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Philharmonisches Oktett; Kammernsemble der Berliner Philharmoniker) (Aufnahme vom 10.05.1992 in der Berliner Philharmonie), Thema: Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker und die Damen des Rundfunkchores Berlin. ohannes Brahms: Es tönt ein voller Harfenklang op. 17 Nr. 1 (Stefan Dohr, Horn; Marie-Pierre Langlamet, Harfe) Hugo Wolf: Elfenlied (Anke Herrmann, Sopran) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Frauenchor, Knabenchor und Orchester (Natalie Stutzman, Knaben des Staats- und Domchores Berlin) (Aufnahme vom 5.2.2011 in der Berliner Philharmonie) Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (op. posth. 166) (Philharmonisches Oktett) (Aufnahme vom 10.5.1982 in der Berliner Philharmonie).	rbb – kulturradio - RBBKR
26774040	BUBBLES		NORMAN CONNORS SEPTET	SHUNZO OHNO	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26774041	MOTHER OF THE FUTURE		NORMAN CONNORS SEPTET	NORMAN CONNORS	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26774042	REVELATION		NORMAN CONNORS SEPTET	HERBIE HANCOCK	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26774043	KUMEKUCHA		NORMAN CONNORS SEPTET	ELMER HUBBARD GIBSON	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26774044	V.		JOHN SCOFIELD QUARTET	JOHN SCOFIELD	2018-11-16	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	Mit Ulf Drechsel. Norman Connors Septet; John Scofield Quartet (Konzertmitschnitte von den Berliner Jazztagen 1975 und 1977)	rbb – kulturradio - RBBKR
26774627	Faces		Tomasz Stanko Quartet	Stanko/Stanko, T.	2018-07-31		Am Mikrofon: Claudia Schober. Thema: JazzBaltica 2012 (6). Tomasz Stanko Quartet	Deutschlandfunk - DLF
26774628	Metafizyka		Tomasz Stanko Quartet	Stanko/Stanko, T.	2018-07-31			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26774630	Wislawa		Tomasz Stanko Quartet	Stanko/Stanko, T.	2018-07-31		Am Mikrofon: Claudia Schober. Thema: JazzBaltica 2012 (6). Tomasz Stanko Quartet	Deutschlandfunk - DLF
26774631	Nr. 3		Tomasz Stanko Quartet	Stanko/Stanko, T.	2018-07-31		Am Mikrofon: Claudia Schober. Thema: JazzBaltica 2012 (6). Tomasz Stanko Quartet	Deutschlandfunk - DLF
26775178	our velocity		maximo park	Lloyd / Smith / Wooler/smith, lloyd/Smith, Paul; Lloyd, Dun	2018-03-26, 2018-05-22		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
26775179	going missing		maximo park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park/smith, lloyd/Wooller, Lukas; Smith,	2018-03-26, 2018-05-22		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
26775187	the undercurrents		maximo park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park/smith, lloyd	2018-03-26, 2018-05-22		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
26775228	the national health		maximo park	Lloyd, Duncan; Smith, P/lloyd, wooller, duncan/Maximo Park	2018-05-22		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26775234	girls who play guitars		maximo park	Lloyd, Duncan/Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler	2018-03-26		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2
26775348	Limit To Your Love		James Blake	BLAKE, JAMES/Feist, Leslie ; Beck, J/Feist, Leslie; Beck, Ja	2018-12-11		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	WDR – 1LIVE - WDR1
26775368	books from boxes		maximo park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park/smith, lloyd	2018-03-26, 2018-05-22		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
26776827	LA VIEILLE MARGOT, LE GRAND PAUL		PAULE ANDRÉE CASSIDY	Gilles Vigneault/Robert/GILLES VIGNEAULT/ROBERT	2018-11-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26776990	EN GITARRE POUR JEANNE		HERMAN HERRRMANN	HERMAN HERRMANN	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
26778231	The wedding		Dollar Brand's African	Abdullah Ibrahim/Ibrahim. Abdullah	2018-10-19		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Vor dem Jubiläum (2). 50 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen. Im Jahr 2019 wird gefeiert. In dieser Sendung gibt es eine Rückblende auf zwei Höhepunkte aus den frühen 1980er Jahren Mit Musik von Geiger Stéphane Grappelli, in dessen Band die Gitarristen Philip Catherine und Larry Coryell sowie der Bassist Niels-Henning Orsted-Pedersen spielten, sowie mit dem Pianisten Abdullah Ibrahim alias (damals noch) Dollar Brand and His African Group.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26778270	Chicago		Stephane Grappelli Trio	Fisher, Fred/Fred Fisher	2018-10-19		60 Jahre Jazz im NDR. Stephane Grappelli Trio (NDR-Aufnahme von 1995). Am Mikrofon: Jens Sülzenfuß	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26778329	LONELY WOMAN		Ornette Coleman Quartet	Coleman, Ornette/COLEMAN, ORNETTE	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26778395	Moving To New York		The Wombats	Murphy, Matthew; Overla/The Wombats	2018-05-15, 2018-05-27		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26778404	Here Comes The Anxiety		The Wombats	Murphy, Matthew; Overla/The Wombats	2018-05-15, 2018-05-27		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26778686	OÙ VONT LES CHEVAUX QUAND ILS DORMENT		ROMAIN DIDIER & MITGLIEDER	Romain Didier/ROMAIN DIDIER	2018-01-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26778721	Klavierkonzert		Pierre - Laurent Aimard	György Ligeti	2018-06-26		Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Huelgas Ensemble; Royal Concertgebouw Orchestra, Ltg.: Martyn Brabbins. Arvo Pärt: Cantus in memoriam Benjamin Britten; Anonymus: Antiphons; György Ligeti: Piano Concerto; Guillaume de Machaut: Ausschnitte aus »Messe de Nostre Dame«; Harrison Birtwistle: »Machaut à ma maniére«; Charles Wourinen: »Machaut mon chou« (Aufnahme vom 13. April 2012 im Concertgebouw, Amsterdam)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26778896	by the monument		maximo park	Lloyd / Smith / Wooler/smith, lloyd	2018-03-26		Das Konzerterlebnis zuhause erleben, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
26779146	REALITY		RICHARD SANDERSON	VLADIMIR KOSMA	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
26779361	DOBRU NOC		GRUPPE "LOKASINA"	TRAD./TRADITIONELL	2018-04-01, 2018-04-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26779368	LISTAR WE BLOTACH		GRUPPE "LOKASINA"	KATRIN LEHMANN/LEHMANN, KATRIN	2018-04-06, 2018-07-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26779463	BZEZ TEBJE		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-02-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26779466	BZEZ TEBJE		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-02-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26779500	JEZUS, BOZE JAGNJETKO		SORBISCHER FRAUENSINGEKREIS	TRAD.	2018-03-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26779533	Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226		Thomanerchor Leipzig	J.S. Bach	2018-10-21			hr – hr 2 kultur - HR2
26779819	W GOLI MUZAKOJC		SCHOLZE, PAUL	VOLKSLIED	2018-06-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780634	WJACORNA IDYLKA		KASCHUBE, HORST	KASCHUBE, HORST	2018-06-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780721	POD GODOWNYM BOMOM		HENTSCHEL, REGINA	DETLEF KOBJELA/KOBELA, DETLEF	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780725	PSESTAN LENA REJOWAS		GRUPPE "JUDAHEJ"	INGRID NAGEL	2018-01-01, 2018-06-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780728	JA STOJACH GANO PSI GROBLI		SUSANNE THIELEMANN	VOLKSWEISE	2018-03-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780759	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-04-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780765	ZYMA W KRAJU		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	JOHANNES ZIESCHE/ZIESCHE, JOHANNES	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780783	TON ZLYCANSKI LUD		RADIO-BIGBAND LEIPZIG	VOLKSLIED	2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780785	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780791	SERBSKA DUSA		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL/KREISL, DIETMAR	2018-02-18, 2018-02-22, 2018-08-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780793	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26780905	TANZ DER KOMOEDIANTEN		Zemlinsky-Quartett	SMETANA, BEDRICH	2018-03-13	Zemlinsky-Quartett. Zemlinsky: 1. Streichquartett A-Dur op. 4; Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett; Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2 (Aufnahme vom 26. Januar 2012 aus der Lutherkirche in Kassel)	Zemlinsky-Quartett. Zemlinsky: 1. Streichquartett A-Dur op. 4; Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett; Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2 (Aufnahme vom 26. Januar 2012 aus der Lutherkirche in Kassel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26781105	JOLIE COQUINE		CARAVAN PALACE	CARAVAN PALACE/PAYEN;BLAS; DELAPORTE	2018-03-08, 2018-03-26, 2018-06-13, 2018-07-02, 2018-08-12, 2018-08-23, 2018-11-07			WDR – WDR 5 - WDR5
26781339	Verleih uns Frieden gnädiglich, SWV 372		Thomanerchor Leipzig	Schütz, Heinrich	2018-09-30		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
26781342	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781374	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781377	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781425	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-04-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781445	PALENC		GRUPPE "WURZELPETER"	VOLKSLIED	2018-12-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781448	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781449	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-07-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781450	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-04-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781452	ZA KAMJENCOM ZA GORAMI (BOGI PLEJAR)		INGRID NAGEL	VOLKSLIED	2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781591	ZA NASYMI GUMNAMI		GRUPPE "DRJEWJANKI"	TRAD./VOLKSLIED	2018-01-01, 2018-04-29, 2018-07-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781592	SLAWKOJC MAMA		GRUPPE "DRJEWJANKI"	TRAD./VOLKSLIED	2018-01-07, 2018-02-06, 2018-06-27, 2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781625	SERBSKA REJA NR. 43		FOLKBAND "SWINGKO WINKO	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-02-27, 2018-03-30, 2018-07-06, 2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781703	NAS DOM		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781706	NAS DOM		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-11-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781716	WO NIC GA JA SE NJESTARAM		GERALD SCHOEN	VOLKSLIED	2018-03-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781719	WOJNA WETSOW		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-01-17, 2018-03-09, 2018-04-23, 2018-11-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781738	TEN KNEZ MOJ ZWERNY PASTYR JO		SCHLEIFER FRAUENSINGEKREIS	LUTHER, MARTIN/MARTIN LUTHER	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781748	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781749	NAS DOM		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781764	W JADNEJ RUCE HANKU, W DRUGEJ KANKU		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-03-01, 2018-06-15, 2018-08-19, 2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781775	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-04-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781779	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-08-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26781781	GRAJSO, LUTKI		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-07-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26781874	Bolero		Orchestre National de France, Eliahu Inbal	Maurice Ravel/Ravel	2018-04-26, 2018-09-25		Baguer: Sinfonie Nr. 13 Es-Dur London Mozart Players, Ltg.: Matthias Bamert; Ravel: Bolero Orchestre National de France, Ltg.: Eliahu Inbal; Beethoven: Klaviersonate g-Moll op. 49 Nr. 1 Louis Lortie; Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur RV 95 »La Pastorella« Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Sonatori de la Gioiosa Marca, Barrios Mangoré: Vals de la Primavera für Gitarre (Daniel Müller)Schubert: Impromptu As-Dur D 899 (Radu Lupu, Klavier)Delibes: "Coppélia" - "Scène et Valse de la poupée" aus der Ballettsuite (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)J.S. Bach: 2. Orchestersuite h-Moll BWV 1067 (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Martin Helmchen; Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Leitung: Marc Albrecht)Rameau: "Les indes galantes" - Ballets des Fleurs (Les Arts Florissants, Leitung: William Christie)Mozart: Registerarie des Leporello aus "Don Giovanni" (Luca Pisaroni, Bassbariton; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ravel: Bolero (Orchestre National de France, Leitung: Eliahu Inbal), Borne: Carmen-Fantasie (Sharon Bezaly, Flöte; São Paulo Symphony Orchestra, Leitung: John Neschling)Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Glinka: "Kamarinskaja" - Fantasie über zwei russische Volkslieder (BBC Philharmonic, Leitung: Vassily Sinaisky) Kreisler: Marche miniature viennoise (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Aude Capuçon, Klavier)Ravel: Bolero (Orchestre National de France, Leitung: Eliahu Inbal)Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly) Williams: Hedwig's Theme aus der Filmmusik zu "Harry Potter", bearbeitet für Klavierquintett (Philharmonic Five), Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Alexandre Tharaud, Klavier)Ravel: Bolero (Orchestre National de France, Leitung: Eliahu Inbal)Mozart: Klaviersonate C-Dur KV 330 (Lars Vogt)Wagner: Ritt der Walküren aus der Oper "Die Walküre" (Philharmonia Orchester Zürich,	hr – hr 2 kultur - HR2
26782459	Walzer aus der Bühnenmusik zu »Maskerade«		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	A. Chatschaturjan/Aram Chatschaturjan	2018-03-21, 2018-05-28, 2018-12-07		Chatschaturjan: Walzer aus "Maskerade" (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 13 "Pathétique" (Alfred Brendel)Poulenc: "Souvenirs" für Violoncello und Klavier (Edgar Moreau; David Kadouch)Mozart: Bläserserenade c-Moll KV 388 "Nacht Musique" (Holzbläser des Chamber Orchestra of Europe)C.Ph.E. Bach: Sinfonie C-Dur Wq 174 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias), Mit Eleonore Büning. Mozart: La tartine de beurre KV 6a Emile Naoumoff, Klavier; J. S. Bach: Ei, wie schmeckt der Kaffee süße aus BWV 211 Sumi Jo, Sopran; Königliches Concertgebouw Orchester Amsterdam, Ltg.: Henk Rubingh; Peter Heidrich: Happy Birthday Variations Kremerata Baltica; Violine und Ltg.: Gidon Kremer; H. I. F. Biber: Mensa Sonora, Part VI g-Moll Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel; Mozart: Finale des 3. Aktes »Gia la mensa preparata« aus »Don Giovanni« Maria Stader, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau und Karl Kohn, Bariton; Walter Kreppel, Bass; RIAS-Kammerchor; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Ferenc Fricsay; Rossini: Les hors d'oeuvres Stefan Irmer, Klavier; Strawinsky: Pétrouchka, Scènes burlesques en quatre tableaux Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Ferenc Fricsay; A. Chatschaturjan: Walzer aus der Bühnenmusik zu »Maskerade« Orchestre Philharmonique de Radio France, Ltg.: Paavo Järvi; Sulkhan Tsintsadze: Sechs Miniaturen Lisa Batiashvili, Violine; Georgisches Kammerorchester; Hanns Eisler: Nonett Nr. 2 Kammermusikvereinigung der Deutschen Staatsoper Berlin, Ltg.: Friedrich-Carl Erben; R. Strauss: Le diner, Finale aus »Le bourgeois gentilhomme« Wiener Philharmoniker, Ltg.: Lorin Maazel; Jacques Leclair: Le biscuit roulé Trio d'Anches de Cologne, Mit Elgin Heuerding. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "La clemenza di Tito" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Franz Liszt: 7 brilliante Variationen über ein Thema von Rossini (Silke Avenhaus, Klavier)Herbert Sumsion: A Mountain Tune (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: David Lloyd-Jones)Franz	hr – hr 2 kultur - HR2
26782487	Klavierquintett Es-Dur, op. 44		Silvia Natiello-Spiller, Antonio Spiller, Wendy Thompson, Oscar Iysy, Wen-Sinn Yang	Robert Schumann	2018-04-26		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: "Egmont", Ouvertüre (Daniel Harding); Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44 (Silvia Natiello-Spiller, Klavier; Antonio Spiller, Wendy Thompson, Violine; Oscar Iysy, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello); Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16 (Murray Perahia, Klavier; Colin Davis); Jean Sibelius: Symphonie Nr. 1 e-Moll (Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26782512	Konzertwalzer, op. 90		BBC Philharmonic Orchestra, Vassily Sinaisky	Reinhold Glière	2018-05-12		Claudio Monteverdi: "L'Orfeo", Ballo (Arpeggiata: Christina Pluhar); Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll (Stefan Danhof, Klavier; Jessica Hartlieb, Violine; Susanne Lerche, Viola; Cornelius Boensch, Violoncello); Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Neues Berliner Kammerorchester: Michael Erxleben); Jean Michel Muller: Sonate G-Dur, op. 1, Nr. 10 (Toutes Suites); Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite (Nürnberger Symphoniker: Alexander Shelley); Haydn Wood: "Moods", Joyousness (Radio Symphonieorchester Bratislava: Adrian Leaper); Wilhelm Grosz: "Jazzband" (David Frühwirth, Violine; Florian Uhlig, Klavier); Eivind Groven: "Hjalar-Ljod", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie: Arild Remmereit); Tomaso Albinoni: Concerto d-Moll, op. 9, Nr. 2 (Harmony of Nations, Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini); Josef Casimir Hofmann: "Ungarisch", op. 19, Nr. 1 (Fabiana Biasini, Klavier); Giuseppe Antonio Brescianello: Chaconne A-Dur (La Cetra Barockorchester: David Plantier); Reinhold Glière: Konzertwalzer, op. 90 (BBC Philharmonic Orchestra: Vassily Sinaisky), Reinhold Glière: Konzertwalzer op. 90 (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Vassily Sinaisky)Sergej Tanejew: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Staatliches Russisches Sinfonieorchester, Leitung: Waleri Poljanski)Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Nr. 4 (Nelson Freire, Klavier)Anatolij Ljadow: "Aus alten Tagen" op. 21b (Akademisches Staatliches Orchester der UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Gabriel Pierné: "Ballet de cour" (Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Nicolas Chalvin)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll (Nelson Freire, Klavier; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: Lionel Bringuier).	WDR – WDR 3 - WDR3
26793237	»Aquarium Suite«		Andrew Ball, Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Gary Carpenter	Billy Mayerl	2018-01-01		Franz von Suppé: "Die schöne Galathee", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Nino Rota: Musik aus den Filmen "La Strada", "Boccaccio", "Amarcord" und "8 1/2" (I Salonisti)Frédéric Chopin: "Les Sylphides", Ballettsuite (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Billy Mayerl: "Aquarium Suite" (Andrew Ball, Klavier; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Gary Carpenter)Ernest Tomlinson: Suite of English folk dances Nr. 1 (Light Music Society Orchestra, Leitung: Vivian Dunn)John Lennon: "Beatles Concerto grosso Nr. 3" (Kammerorchester Leitung: Peter Breiner: Peter Breiner)Carlos Gardel: "Selección de temas de Gardel" (Sexteto Mayor)Ernesto Lecuona: "Vals del nilo" (Thomas Tirino, Klavier)Johann Strauß: "Schneeglöckchen" op. 143 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Willi Boskovsky), Georg Friedrich Händel: Ouvertüre aus der "Feuerwerksmusik" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Peter Tschaikowski: Valse de fleurs, aus der "Nussknacker-Suite" op. 71a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mstislaw Rostropowitsch)Camille Saint-Saëns: Bacchanale, aus "Samson et Dalila" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Wolfgang Amadeus Mozart: 6 deutsche Tänze KV 600 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Julius Röntgen: Saltarelle / Pavane, aus "Altniederländische Tänze" op. 46 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Porcelijn)Leroy Anderson: Bell of the Ball / The Syncopated Clock / Blue Tango (WDR Funkhausorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Preziosa" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Griffiths)Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 21 e-Moll / Nr. 19 h-Moll / Nr. 5 g-Moll (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur D 590 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Hugo Wolf: Scherzo und Finale (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Leonard Bernstein: Medley	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26793301	Variationen über ein Thema von Corelli op. 42		Bernd Glemser	Rachmaninow	2018-04-13		Aufnahme vom 26.07.12 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Rheingau Musikfestival. Felix Mendelssohn: Fantasie fis-Moll op. 28 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 Frédéric Chopin: Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52 (Bernd Glemser, Klavier), Aufnahme vom 26.7.12 aus Schloss Johannisberg. Mit Bernd Glemser (Klavier). Thema: Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Frédéric Chopin und Sergej Rachmaninow, Aus den BR-Studios. Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 Bernd Glemser, Klavier; Haydn: »Trost unglücklicher Liebe« Hob. XXVIa Nr. 9; Beethoven: »Adelaide« op. 46; Alban Berg: Fünf Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4; Haydn: »Geistliches Lied« Hob. XXVIa Nr. 17; »Das Leben ist ein Traum« Hob. XXVIa Nr. 21 Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier, Igor Strawinsky: "L'oiseau de feu" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert: Messe B-Dur D 324 (Lucia Popp, Sopran; Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Adolf Dallapozza, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Andreas Röhn, Violine; Oskar Lysy, Viola; Janos Starker, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Slatkin), Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Stefan Schilli, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Radoslaw Szulc, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert: Messe B-Dur D 324 (Lucia Popp, Sopran; Brigitte Fassbaender, Alt; Adolf Dallapozza, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26793470	Fantasie für Fagott und Orchester		Karen Geoghegan, BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda;	C. Kreutzer/Conradin Kreutzer	2018-01-25, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-08-05		Giovanni Battista Sammartini: Sinfonie A-Dur (Orchestra da Camera Milano Classica, Leitung: Roberto Gini)Nikolai Kapustin: "Suite in the Old Style" op. 28 (Marc-André Hamelin, Klavier)Conradin Kreutzer: Fantasie (Karen Geoghegan, Fagott; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch D-Dur KV 290 (Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble)Giacomo Puccini: "Preludio sinfonico" (Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Anonymus: "Greensleeves" (Spark)., Josef Myslivecek: Violinkonzert A-Dur (Leila Schayegh; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur Hob. I:4 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini) Emmanuel Chabrier: Habanera (Angela Hewitt, Klavier) Conradin Kreutzer: Fantasie für Fagott und Orchester (Karen Geoghegan; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda) Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie für zwei Flöten, zwei Hörner, Streicher und Basso cont. C-Dur Wq 174 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias), Michael Haydn: Symphonie A-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss: Frank Beermann); Conradin Kreutzer: Fantasie (Karen Geoghegan, Fagott; BBC Philharmonic Orchestra: Gianandrea Noseda); Joseph Bologne Saint-Georges: Violinkonzert Nr. 9 G-Dur (Stephanie-Marie Degand, Violine; Le Parlement de Musique: Martin Gester); Robert Schumann: Konzertstück, op. 86 (Bayerisches Staatsorchester: Kent Nagano); Louis Spohr: Symphonie Nr. 4 F-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana: Howard Shelley)., Mit Lutz Göhnermeier. Unter anderem mit folgenden Werken: E. Elgar: Froissart op. 19, Konzertouvertüre New Zealand Symphony Orchestra, Ltg.: James Judd; Ferdinand Ries: Ouvertüre zu »Die Braut von Messina« op. 162 für Orchester WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Howard Griffiths; C. Kreutzer: Fantasie für Fagott und Orchester Karen Geoghegan; BBC Philharmonic, Ltg.: Gianandrea Noseda; Mendelssohn: Das Märchen von der schönen Melusine op. 32, Konzertouvertüre für Orchester Academy of St. Martin-in-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
26793893	Zweite Suite aus englischen Volkstänzen		Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Ernest Tomlinson	Ernest Tomlinson	2018-03-15		Ernest Tomlinson: Zweite Suite aus englischen Volkstänzen (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava: Ernest Tomlinson); Richard Rodney Bennett: "Little Suite" (Royal Ballet Sinfonia: Gavin Sutherland); Eric Coates: "Four centuries" (Helen Sharman, Flöte; East of England Orchestra Nottingham: Malcolm Nabarro).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26793955	Sonate d-Moll		Sebastian Klinger, Milana Chernyavska	Claude Debussy	2018-07-06		Aus den BR-Studios. Claude Debussy: Sonate d-Moll; Henri Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Paul Sacher (Sebastian Klinger, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier); Richard Strauss: "Ständchen"; "Heimkehr"; "Freundliche Vision"; "Winterweihe"; "Schlechtes Wetter" (Nicholas Rimmer, Klavier); André Jolivet: Sonatine (François Leleux, Oboe; Gilbert Audin, Fagott); Richard Strauss: "Ich sehe wie in einem Spiegel"; "Morgen" (Nicholas Rimmer, Klavier)., Johannes Brahms: Variationen B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a (Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Antonio Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur (Eckart Haupt; Dresdner Barocksolisten, Leitung: Peter Schreier)Albert Lortzing: Konzertstück E-Dur (Peter Damm, Horn; Staatskapelle Dresden, Leitung: Siegfried Kurz)Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 64,3 (Leipziger Streichquartett)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Matthias Bamert)Otto Nicolai: Ouvertüre zu "Die lustigen Weiber von Windsor" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Leonard Elschenbroich, Violoncello; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98 (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur BWV 1061 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roman Kofman)Hector Berlioz: Sinfonie fantastique op. 14 (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Christoph Graupner: Konzert B-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; Ensemble il capriccio, Leitung: Friedemann Wezel)Wilhelm Kienzl: Streichquartett Nr. 3 op. 113 (Thomas Christian Ensemble)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll op. 18 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leiitung: Iván Fischer)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Sebastian Klinger, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier)Nino Rota: A Renaissance Timepiece (Royal	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26793993	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 5		Danish National Radio Symphony Orchestra, Christopher Hogwood	Gade, Niels Wilhelm	2018-03-09		Emmanuel Chabrier: "Suite pastorale" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 2 b-Moll BWV 526 (Heinz Holliger, Oboe; Tabea Zimmermann, Viola; Thomas Demenga, Violoncello; Christiane Jaccottet, Cembalo)Igor Strawinsky: "Dumbarton Oaks" (Alexei Lubimov, Slava Poprugin, Klavier)Leopold Kozeluch: Sinfonia concertante (Robert Vanryne, Trompete; David Sinclair, Kontrabass; Anna Torge, Mandoline; Kathryn Cok, Klavier; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)., J. Massenet: "Scènes de féerie" Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo, Ltg.: John Eliot Gardiner; J. Ibert: Flötenkonzert Magali Mosnier; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Marco Armiliato; N. W. Gade: Sinfonie Nr. 1 c-Moll Danish National Radio Symphony Orchestra, Ltg.: Christopher Hogwood; C. Saint-Saëns: "La muse et le poète" op. 132 Joshua Bell, Violine; Steven Isserlis, Violoncello; Sinfonieorchester des NDR, Ltg.: Christoph Eschenbach; Wilhelm Peterson-Berger: "Dornröschen-Suite" Norrköping Symphony Orchestra, Ltg.: Michail Jurowski, N. W. Gade: Sinfonie Nr. 1 c-Moll Danish National Radio Symphony Orchestra, Ltg.: Christopher Hogwood; C. Nielsen: Streichquartett F-Dur op. 44 Zapolski Quartet; Einojuhani Rautavaara: »Cantus arcticus« op. 61 Philharmonisches Orchester Helsinki, Ltg.: Leif Segerstam; Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur London Philharmonic Orchestra, Ltg.: Paavo Berglund	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26795153	Helios op. 17		Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Herbert Blomstedt	C. Nielsen	2018-05-22		C. Nielsen: "Helios" op. 17 Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt; Grieg: Drei Orchesterstücke op. 56 Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks Stockholm, Ltg.: Esa-Pekka Salonen; Christian Sinding: Suite a-Moll op. 10 Henri Raudales, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Ernst Märzendorfer; Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 City of Birmingham Symphony Orchestra, Ltg.: Sakari Oramo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26795308	Concerto da camera für Klavier und Streicher cis-Moll op. 10 Nr. 2		Marc-André Hamelin, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Martyn Brabbins	Charles Alkan	2018-06-23, 2018-10-03		Antonio Salieri: "Der Rauchfangkehrer", Ouvertüre (Mannheimer Mozartorchester, Leitung: Thomas Fey)Nino Rota: "Il Gattopardo", Tanzsuite aus dem Film (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan)Antonio Martinelli: Konzert D-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera cis-Moll op. 10 Nr. 2 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Vicente Martin y Soler: Divertimento Nr. 2 B-Dur (Moonwinds)Anonymus: "Greensleeves" (Spark)., François Joseph Gossec: Suite (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera cis-Moll op. 10 Nr. 2 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Vince Guaraldi: "Christmas time is here" (Quadro Nuevo)Antonio Vivaldi: Sinfonia G-Dur R 149, "Il Coro delle muse" (Europa Galante)Annette Thoma: "Als Maria übers Gebirge ging" (Quadro Nuevo)Camille Saint-Saëns: Havanaise E-Dur op. 83 (Janine Jansen, Violine; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Barry Wordsworth)Johann Sebastian Bach: Sonate Es-Dur BWV 1031 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)., Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" (Sabine Meyer, Klarinette; Orchester der Oper Zürich, Leitung: Franz Welser-Möst)Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera cis-Moll op. 10 Nr. 2 (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur Wq 182 Nr. 3 (Café Zimmermann, Leitung: Pablo Valetti)Johannes Brahms: Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2 (Ivo Pogorelich, Klavier)Joseph Haydn: Divertissement B-Dur Hob. II/B4 (Linos Ensemble)Grigoraş Dinicu: "Ciocârlia" (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Viktor Kopatchinsky, Cimbalom)., Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Heike Malz und Christoph Renz, Flöte; Kathrin Rabus, Violine; Christoph Marks, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Peter Jürgen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26795333	Sinfonie Nr. 2 "A London Symphony"		BBC Symphony Orchestra London, Andrew Davis	Ralph Vaughan Williams	2018-02-17		Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Russische Ostern", Ouvertüre (Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR Moskau: Jewgenij Swetlanow)Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert C-Dur, op. 34 (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Joseph Myslivecek: Oktett Nr. 1 Es-Dur (Orfeo Bläserensemble)Ralph Vaughan Williams: "A London Symphony" (BBC Symphony Orchestra: Andrew Davis)., Thema: Flüsse - sinfonisch geschildert	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26796158	Fantasia F-Dur		Iveta Apkalna	Johann Gottfried Müthel	2018-07-15		Aufnahme vom 15. Juli 2012, Johanneskirche Saalfeld - MDR Musiksommer. Ludwig Senfl: "Non moriar, sed vivam", Psalmmotette Sethus Calvisius: "Singet dem Herrn ein neues Lied", Motette Johannes Hermann Schein: "Der Herr denket an uns", geistliches Madrigal Johann Schelle: "Christus ist des Gesetzes Ende", Motette Johann Gottfried Müthel: Fantasia F-Dur (für Orgel) Georg Christoph Biller: St.-Thomas-Motette Erhard Mauersberger: "Heilung des Blinden in Jerichow", Motette Kurt Thomas: "Jauchzet Gott, alle Lande", Motette Thierry Escaich: Evocation III für Orgel Günther Ramin: "Aus Zion bricht an der schöne Glanz Gottes", Motette Moritz Hauptmann: "Nimm von uns, Herr Gott", Motette Johann Adam Hiller: "Der Frieden Gottes", Motette Felix Mendelssohn: Sonate für Orgel A-Dur Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied", Motette BWV 225 (Iveta Apkalna, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller).	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26796340	For your delight		BBC Concert Orchestra, John Wilson	Eric Coates	2018-05-19, 2018-07-04		Aus dem Studio Franken. Tomaso Albinoni: Konzert D-Dur op. 9 Nr. 12 (Anthony Robson, Catherine Latham, Oboe; Collegium Musicum 90, Leitung: Simon Standage)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 68 (Daniel Chorzempa, Orgel; Deutsche Bachsolisten, Leitung: Helmut Winschermann)Johann Philipp Krieger: Sonate Nr. 6 B-Dur (Parnassi musici)João de Sousa Carvalho: "L'amore industrioso", Ouvertüre (Orquestra Clássica do Porto, Leitung: Meir Minsky)Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll BWV 542 (Onyx Brass)Ludwig van Beethoven: Aus "Zwölf Deutsche Tänze" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: John Storgards)Antonio Vivaldi: Trio C-Dur R 82 (Enrico Onofri, Violine; Elena Russo, Violoncello; Luca Pianca, Erzlaute; Massimo Lonardi, Gitarre)Enrique Granados: "Zapateado" (Douglas Riva, Klavier)Peter von Winter: Entr'acte Nr. 3 C-Dur (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Michael Weigel, Fagott; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Moesus)Domenico Scarlatti: Sonate cis-Moll K 247 (Sergei Babayan, Klavier)Georges Bizet: "Carmen-Suite Nr. 2", Danse bohème (Bamberger Symphoniker, Leitung: Georges Prêtre)Johann Nepomuk Hummel: Introduktion, Thema und Variationen F-Dur op. 102 (Münchener Kammerorchester, Oboe und Leitung: François Leleux)Evaristo Felice dall'Abaco: Konzert C-Dur op. 2 Nr. 7 (Concerto Köln)Richard Strauss: "Ständchen" G-Dur (Mozart Piano Quartet)Eric Coates: "For your delight" (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)Thelonius Monk: "I mean you" (Karl-Heinz Steffens, Klarinette; David Gazarov, Klavier)Hermann Hupfeld: "As time goes by" (Itzhak Perlman, Violine; Boston Pops Orchestra, Leitung: John Williams), F. Lehár: »Adria-Walzer« Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Michail Jurowski; Ernest Tomlinson: Rhapsodie und Rondo Richard Watkins, Horn; Slowakisches Radio-Symphonieorchester Bratislava, Ltg.: Ernest Tomlinson; Josef Rixner: Rhapsodie Nr. 1 Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Reto Parolari; Eric Coates: »For your delight« BBC Concert Orchestra, Ltg.: John Wilson;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26796433	Mese, Sprachkomposition		Studio für Elektronische Musik des WDR Köln, Werner Scholz, Mesias Maiguashca	Peter Eötvös	2018-08-16		Mit Michael Rebhahn. Thema: Speakings (11). Märchenstunde. Vykintas Baltakas: Pasaka; Märchen für Stimme, Klavier und Tonband (Ulrich Löffler) Peter Eötvös: Mese, Sprachkomposition (Realisation: Studio für Elektronische Musik des WDR Köln, Werner Scholz und Mesias Maiguashca) Brice Pauset: Dornröschen für Streichquartett, 2 Chorgruppen und Orchester (Arditti String Quartet; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Matthias Pintscher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
26797222	Sword dance		BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	Frederic Lamond	2018-06-11		Domenico Cimarosa: "L'italiana a Londra", Ouvertüre (Toronto Chamber Orchestra, Leitung: Kevin Mallon)Louise Farrenc: Sextett c-Moll op. 40 (Les Vents Français)Joachim Raff: Elegie (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Frédéric Chopin: Variationen B-Dur über "La ci darem la mano" op. 2 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 (Sabine Meyer, Klarinette; Hagen-Quartett)Frederic Lamond: "Eine Liebe im schottischen Hochlande", Sword dance (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski), Frederic Lamond: "Sword dance" (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Jean Françaix: "L'heure du berger" (Jan Philip Schulze, Klavier; Arcis-Quintett)Niels Wilhelm Gade: Capriccio a-Moll (Chloë Elise Hanslip, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Paul Mann)Johann Nepomuk Hummel: Zehn Variationen über ein Thema aus Glucks "Armide" op. 57 (Howard Shelley, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert A-Dur R 347 (Rachel Podger, Violine; Arte dei Suonatori)George Whitefield Chadwick: "Euterpe" (Nashville Symphony Orchestra, Leitung: Kenneth Schermerhorn)., Hector Berlioz: "Le corsaire", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Jurij Temirkanow)Antonio Vivaldi: Violinkonzert A-Dur R 347 (Rachel Podger, Violine; Arte dei Suonatori)Frederic Lamond: "Sword dance" (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Johann Nepomuk Hummel: Zehn Variationen über ein Thema aus Glucks "Armide" op. 57 (Howard Shelley, Klavier)Jean Françaix: "L'heure du berger" (Arcis Quintett)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Scherzo (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)., Jenö Hubay: »Der Zephir« op. 30 Nr. 5 Günther Salber, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Willy Mattes; João Pernambuco: »Pó de Mico« Klaus Jäckle, Gitarre; Rossini:	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26797720	Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur		Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer	Gioacchino Rossini	2018-03-25, 2018-09-24, 2018-12-21, 2018-12-28		Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l"opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Antonín Dvorák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied "Ich bin ein Fiedler" Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll; Nr. 6 D-Dur; Nr. 7 F-Dur; Nr. 8 a-Moll; Nr. 9 e-Moll Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Pieter Wispelwey, Violoncello; Akiko Suwanai, Violine; Jozsef Lendvay, Vater und Sohn, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)., Mitwirkende: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer (Leitung). Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 (Carmen-Fantasie) (Akiko Suwanai) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 D-Dur, Nr. 7 F-Dur, Nr. 8 a-Moll, Nr. 9 e-Moll (Jozsef Lendvay, Violine - Vater; Jozsef Lendvay, Violine - Sohn; Oszkár Ökrös, Cimbalom) Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied 'Ich bin ein Fiedler'; Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26797732	Violoncellokonzert h-Moll, op. 104		Pieter Wispelwey, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer	Antonín Dvorák	2018-03-13		Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l"opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Antonín Dvorák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied "Ich bin ein Fiedler" Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll; Nr. 6 D-Dur; Nr. 7 F-Dur; Nr. 8 a-Moll; Nr. 9 e-Moll Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Pieter Wispelwey, Violoncello; Akiko Suwanai, Violine; Jozsef Lendvay, Vater und Sohn, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)., Mitwirkende: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer (Leitung). Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 (Carmen-Fantasie) (Akiko Suwanai) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 D-Dur, Nr. 7 F-Dur, Nr. 8 a-Moll, Nr. 9 e-Moll (Jozsef Lendvay, Violine - Vater; Jozsef Lendvay, Violine - Sohn; Oszkár Ökrös, Cimbalom) Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied 'Ich bin ein Fiedler'; Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite, Mitwirkende: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer (Leitung). Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 Gioachino Rossini: Variationen für Klarinette solo, Streichquartett und Orchester Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 (Akiko Suwanai, Violine) Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied "Ich bin ein Fiedler" Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello) Johannes Brahms: Ungarische Tänze für Klavier zu 4 Händen Nr. 4 fis-Moll; Nr. 5 g-Moll; Nr. 6 D-Dur; Nr. 7 F-Dur; Nr. 8 a-Moll; Nr. 9 e-Moll (Jozsef Lendvay (Vater), Violine; Jozsef Lendvay (Sohn), Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom) Béla Bartók: Ungarische Skizzen für Orchester Sz 97 Zoltán Kodály: Háry-János-Suite	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26797735	Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied 'Ich bin ein Fiedler'		Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer	Antonín Dvorák	2018-11-26		Das Konzert am Vormittag. Joseph Myslivecek: Violinkonzert B-Dur (Shizuka Ishikawa, Violine; Dvořák Kammer-Orchester, Leitung: Libor Pešek)John Field: Klavierkonzert Nr. 6 C-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bernhard Kontarsky)Richard Addinsell: "Dangerous Moonlight", Warsaw Concerto (Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Howard Griffiths)Victor Herbert: "Irish Rhapsody" (Ulster Orchestra, Leitung: JoAnn Falletta)Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur op. 10 (Janine Jansen, Violine; Joël Waterman, Viola; Christian Poltéra, Violoncello)Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen über "Ich bin ein Fiedler" op. 78 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer), Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l"opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Antonín Dvorák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied "Ich bin ein Fiedler" Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll; Nr. 6 D-Dur; Nr. 7 F-Dur; Nr. 8 a-Moll; Nr. 9 e-Moll Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Pieter Wispelwey, Violoncello; Akiko Suwanai, Violine; Jozsef Lendvay, Vater und Sohn, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26797741	Háry-János-Suite		Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer	Zoltán Kodály	2018-12-04		Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l"opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Antonín Dvorák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied "Ich bin ein Fiedler" Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll; Nr. 6 D-Dur; Nr. 7 F-Dur; Nr. 8 a-Moll; Nr. 9 e-Moll Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Pieter Wispelwey, Violoncello; Akiko Suwanai, Violine; Jozsef Lendvay, Vater und Sohn, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)., Mit Kalle Burmester. Nikolaj Medtner: Allegro molto vivace d-Moll, aus "6 Märchen" op. 51 (Hamish Milne, Klavier)Silvius Leopold Weiss: Konzert F-Dur für Laute und Flöte (Richard Stone, Laute; Gwyn Roberts, Flöte)Felix Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54 (Bertrand Chamayou, Klavier)Franz Berwald: Bajaderen-Fest (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ulf Björlin)Georges Bizet: Rezitativ und Kavatine der Leila, aus "Les pecheurs de perles" (Barbara Hendricks, Sopran; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll (Glenn Gould, Klavier)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Sándor Veress: 4 Transsilvanische Tänze (Camerata Bern, Leitung: Thomas Zehetmair)Luca Marenzio: Dolci son le quadrelle ond'amore punge, Madrigal in 2 Teilen zu 4 Stimmen, aus dem "Primo libro di madrigali a quattro voci" (Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Jan Václav Vorísek: Variationen B-Dur op. 19 (Olga Tverskaya, Klavier), Zoltán Kodály: "Háry János", Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Arnold Bax: Quintett (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 495 (Timothy Brown, Horn; Orchestra of	WDR – WDR 3 - WDR3
26797789	Suite, op. 19		BBC Philharmonic Orchestra, Matthias Bamert	Ernst von Dohnányi	2018-06-01		Ernst von Dohnányi: Suite op. 19 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert)Frédéric Chopin: Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1 (Alice Sara Ott, Klavier)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt), Johannes Brahms: Ungarischer Tanze Nr. 16 f-Moll Nr. 17 fis-Moll und Nr. 18 D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Ernst von Dohnányi: Suite op. 19 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert)Dmitri Schostakowitsch: Walzer (András Adorján, Flöte; Eduard Brunner, Klarinette; Robert Levin, Klavier)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Es-Dur op. 57 (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365 (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bobby McFerrin)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada), Mit Matthias Bamert (Leitung). Johann Sebastian Bach: "Mein Jesu, was für Seelenweh", BWV 487 (BBC Philharmonic Orchestra); Johann Baptist Vanhal: Symphonie g-Moll (Celia Nicklin, Oboe; London Mozart Players); Ernst von Dohnányi: Suite, op. 19 (BBC Philharmonic Orchestra)., Richard Wagner: "Rienzi", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Georg Christoph Wagenseil: Harfenkonzert G-Dur (Jana Boušková, Harfe; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Vladislav Czarnecki)Ernst von Dohnányi: Suite op. 19 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26798407	»Coriolan«-Ouvertüre op. 62		Radio-Symphonieorchester Wien, Bertrand de Billy	Beethoven	2018-05-26		Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62 Radio-Symphonieorchester Wien, Ltg.: Bertrand de Billy; Schubert: Sonate a-Moll D 821 Antoine Tamestit, Viola; Markus Hadulla, Klavier; Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73 Sharon Kam, Klarinette; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur, Sergej Rachmaninow: Scherzo D-Dur (Sydney Symphony Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 522 (Johannes Pramsohler, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Jean Françaix: Serenade (Ensemble Kontraste, Leitung: Hermann Beyer)Ludwig van Beethoven: "Coriolan", Ouvertüre (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy)Moritz Moszkowski: Neue spanische Tänze op. 65 (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier)Johan Svendsen: "Norwegische Rhapsodie" op. 19 (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26799024	"Pastoralsuite" op. 19		Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Ari Rasilainen	Lars-Erik Larsson	2018-04-06, 2018-10-27		Das Konzert am Vormittag. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll; Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre F-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)George Antheil: "Tom Sawyer", Ouvertüre (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Camille Saint-Saëns: Suite op. 16 (Steven Isserlis, Violoncello; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Anton Urspruch: Klavierkonzert Es-Dur op. 9 (Emmanuel Despax, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Eugene Tzigane)Lars-Erik Larsson: Pastoralsuite op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen), Felix Weingartner: Violinkonzert G-Dur op. 52 (Laurent Albrecht Breuninger; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis)Luigi Cherubini: Quartett Nr. 1 Es-Dur (Hausmusik London)Richard Strauss: Aus Italien op. 16 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth)Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22 (London Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Edvard Grieg: Sonate a-Moll op. 36 (Jamie Walton, Violoncello; Daniel Grimwood, Klavier)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)Jean-Philippe Rameau: Suite A-Dur "La Triomphante" (Tzimon Barto, Klavier)Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Suite Nr. 1 F-Dur (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Ignaz Holzbauer: Sinfonia concertante A-Dur (Thomas Füri, Violine; Christoph Schiller, Viola; Thomas Demenga, Violoncello; Camerata Bern, Leitung: Thomas Füri)John Lennon/Paul McCartney: Yesterday (Shin-Ichi Fukuda, Gitarre)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 7 (Concerto Stella Matutina)Lars-Erik Larsson: Pastoralsuite op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Ludovico Einaudi: Passaggio (Daniel Hope, Violine; Jacques Ammon, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 181	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26799198	»Der Tempelritter«, Ouvertüre		WDR Sinfonieorchester Köln, Michail Jurowski	O. Nicolai	2018-03-21		O. Nicolai: »Der Tempelritter«, Ouvertüre WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Michail Jurowski; Weber: Messe Nr. 2 G-Dur op. 76 Anke Hoffmann, Sopran; Mechthild Georg, Alt; Andreas Wagner, Tenor; Yoo-Chang Nah, Bass; WDR Rundfunkchor; WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Helmuth Froschauer; D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Semyon Bychkov; Manuel Hidalgo: »Gran Nada« Teodoro Anzellotti, Akkordeon; WDR Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Peter Rundel	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26799489	"Nächte in spanischen Gärten"		Javier Perianes, BBC Symphony Orchestra, Josep Pons	Manuel de Falla	2018-02-02		Aus dem Studio Franken. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (Orpheus Chamber Orchestra)Joseph Hellmesberger: "Ballszene" (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 137 (Salzburg Chamber Soloists, Leitung: Lavard Skou-Larsen)Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Vincent d'Indy: "Karadec", Suite op. 34 (Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Darrell Ang)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Javier Perianes, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Josep Pons)Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Staatsphilharmonie Nürnberg, Leitung: Marcus Bosch), Cristobal Halffter: "Tiento del primer tono y batalla imperial" (Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Leitung: Cristobal Halffter)Juan Cabanilles: Toccata und Gallarda (Ton Koopman, Cembalo)Juan del Encina: "Triste Espana sin ventura"; "Mas vale trocar"; "Oy comamos y bebamos"; "Cucu, cucu" (The Hilliard Ensemble)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Javier Perianes, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Josep Pons)., Das Konzert am Vormittag. Jean Sibelius: "Karelia-Suite" op. 11 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Eugene Ormandy)John Field: Rondeau A-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Alexander Glasunow: "Poème lyrique" op. 12 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Georges Bizet: "L'Arlesienne", Suite Nr. 2 (Aarhus Symphonieorchester, Leitung: Marc Soustrot)Maurice Ravel: "Shéhérazade", Ouverture de féerie (Orchestre de Paris, Leitung: Jean Martinon)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Javier Perianes, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Josep Pons)Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Jurij Temirkanow)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)., Das Konzert am Vormittag.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26799573	Serenade für kleines Orchester op. 3, Ausschnitte		Budapest Festival Orchestra, Georg Solti	Leo Weiner	2018-01-16, 2018-05-08, 2018-10-07, 2018-10-25		Mit Brigitte Mages. Thema: Jahrhundertdirigenten. Georg Solti - seine letzten Aufnahmen. Leo Weiner: Serenade für kleines Orchester op. 3, Ausschnitte Béla Bartók: Cantata profana Zoltán Kodály: Psalmus hungaricus, Ausschnitt (Tamás Deróczy, Tenor; Alexandru Agache, Bariton; Chor des Ungarischen Rundfunks; Budapest Festival Orchestra); gegen 16.15 Uhr: Weihnachtslieder: "Kommet, ihr Hirten"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26799871	»Mittsommernacht« op. 19		Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Esa-Pekka Salonen	Hugo Alfvén	2018-09-15, 2018-11-28		J. M. Kraus: »Amphitryon«, Divertissement Amphion Bläseroktett; J. S. Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 Seattle Symphony, Ltg.: Gerard Schwarz; Alfred Schnittke: Violoncellokonzert Nr. 2 Torleif Thedéen, Violoncello; Sinfonieorchester Malmö, Ltg.: Lev Markiz; Gunnar de Frumerie: »Sechs Gesänge des Herzens« op. 27 Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Bengt Forsberg, Klavier; Hugo Alfvén: »Mittsommernacht« op. 19 Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Ltg.: Esa-Pekka Salonen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26799887	"Blumenwalzer" aus der "Nussknacker-Suite"		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	Peter I. Tschaikowski/Tschaikowski	2018-10-22		Aus dem Studio Franken. Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur R 549 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine; Alison McGillivray, Violoncello; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Peter Tschaikowski: "Nußknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Joseph Martin Kraus: "Olympie", Ouvertüre (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate A-Dur, Allegro Wq 55 Nr. 4 (Denys Proshchayev, Klavier)Charles Gounod: Sérénade (Charlotte Lehmann, Sopran; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Emmerich Smola)Frank Bridge: "Valse Intermezzo" (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Michel-Richard Delalande: "Symphonies des Noëls", Premier Tambourin (Nils Mönkemeyer, Viola; Kammerakademie Potsdam), Carl Maria von Weber: "Rübezahl", Ouvertüre (Staatskapelle Dresden: Gustav Kuhn); Michael Haydn: Sinfonie G-Dur (Münchner Rundfunkorchester: Bruno Weil); Franz Hasenöhrl: "Till Eulenspiegel - einmal anders!" (Mitglieder der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks); Maxim Berezovsky: Sinfonie C-Dur (Pratum Integrum Orchestra); Alexander Glasunow: "Idyll" (Marie-Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie: Werner Andreas Albert); George Antheil: "Hot-time dance" (hr-Sinfonieorchester Frankfurt: Hugh Wolff); Antonín Dvorák: Slawischer Tanz C-Dur, op. 46, Nr. 1 (Berliner Philharmoniker: Herbert von Karajan); Manuel Ponce: "Estrellita" (Joshua Bell, Violine; Orchestra of St. Luke's: Michael Stern); Georg Philipp Telemann: Suite e-Moll, Réjouissance (Marc Hantai, Charles Zebley, Flöte; Le Concert des Nations: Jordi Savall); Wolfgang Amadeus Mozart: "Ah se in ciel, benigne stelle", KV 538 (Heinz Holliger, Oboe; Academy of St.Martin-in-the-Fields: Kenneth Sillito); Camille Saint-Saëns: "Wedding cake", op. 76 (Stephen Hough, Klavier; City of Birmingham	hr – hr 2 kultur - HR2
26800078	Sinfonie Nr. 7 op. 344		Radio-Sinfonieorchester Basel, Alun Francis	Milhaud	2018-06-14		Vivaldi: Triosonate F-Dur RV 70 Francesco D'Orazio und Alessandro Tampieri, Violine; Ensemble L'Astrée; Darius Milhaud: Sinfonie Nr. 7 op. 344 Radio-Sinfonieorchester Basel, Ltg.: Alun Francis; Händel: Suite g-Moll HWV 432 Ragna Schirmer, Klavier	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26800127	»The silent years«		Michael Chertok, RTÉ National Symphony Orchestra, Paul Phillips	William Perry	2018-02-08		Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Gidon Kremer, Violine; Oleg Maisenberg, Klavier)William Perry: "The silent years" (Michael Chertok, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Phillips)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll nach KV 388 und KV 406 (Quintett Chantily)Claude Debussy: Orchestersuite Nr. 1 (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)Kurt Atterberg: Suite Nr. 3 op. 19 Nr. 1 (Sara Trobäck Hesselink, Violine; Per Högberg, Viola; Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi), Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Zuill Bailey, Violoncello; San Francisco Ballet Orchestra, Ltg.: Martin West; Matvei Pavlov-Azancheev: »Mirages« Oleg Timofeyev, Gitarre; Chick Corea: »La Fiesta« Blue Chamber Quartet; William Perry: »The silent years« Michael Chertok, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Ltg.: Paul Phillips	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26800553	Valse Intermezzo		BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox	Frank Bridge	2018-04-21, 2018-08-28		Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Daniel Müller-Schott; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Michael Sanderling)Gioacchino Rossini: Bläserquartett Nr. 1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Dmitrij Kabalewskij: Sinfonie Nr. 1 cis-Moll op. 18 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Anton Bruckner: 4 Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Erwin Schulhoff: Streichsextett (Brahms Sextett)Johann Sebastian Bach: Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51 (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande op. 5 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Josep Pons)Joseph Haydn: Sonate As-Dur, Hob XVI:43 (Marc-André Hamelin, Klavier)Hans Pfitzner: Sinfonie C-Dur op. 46 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Ludwig van Beethoven: Musik zu Friedrich Dunckers Drama "Leonore Prohaska" (Bodil Arnesen, Sopran; Helga Lehner, Sprecherin; Konstantin Restle, Glasharmonika; Renate Erxleben, Harfe; Rundfunk-Chor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Josef Bohuslav Foerster: Bläserquintett D-Dur op. 95 (Acelga Quintett)Jan Dismas Zelenka: Litaniae Lauretanae F-Dur "Salus infirmorum" (Nancy Argenta, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Gordon Jones, Bass; Kammerchor Stuttgart; Tafelmusik, Leitung: Frieder Bernius)Frank Bridge: Valse Intermezzo (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz d-Moll (Danubia Orchestra Óbuda, Leitung: Domonkos Héja)Giacomo Facco: Violinkonzert F-Dur op. 1,6 (Carlo Lazari; L'Arte dell'Arco)Marcel Tournier: Suite op. 34 (Linos Harfenquintett)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur (Adrian Iliescu, Satoko Koike und Sini Simonen, Violine; Kammerorchester Stuttgart, Leitung: Ariadne Daskalakis)Peter Tschaikowski: Valse de salon As-Dur op. 51,1 (Swjatoslaw Richter, Klavier)George Gershwin: Cuban Overture (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Shallon), Aus dem Studio Franken.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26801378	Rest		Michael Kiwanuka	Kiwanuka/Michael Kiwanuka	2018-06-12, 2018-09-18		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26801386	If You Want Trouble		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26812518	BABY, LET ME TAKE YOU DREAMING		KAUFFELD, GREETJE	FINE, SYLVIA	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
26812626	LIED OHNE WORTE OP. 67, 5		GEMEAUX QUARTETT	MENDELSSOHN-BARTHOLDY	2018-04-07	Junge Streichquartette 2012 (1). Gémeaux Quartett: Yu Zhuang, Violine; Manuel Oswald, Violine; Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello. Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3 Hob. III Nr. 33; Verdi: Ausschnitte aus »Luisa Miller«, für Streichquartett arrangiert von Emanuele Muzio; Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 127 (Aufnahme vom 20. Juni 2012 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	Junge Streichquartette 2012 (1). Gémeaux Quartett: Yu Zhuang, Violine; Manuel Oswald, Violine; Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello. Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3 Hob. III Nr. 33; Verdi: Ausschnitte aus »Luisa Miller«, für Streichquartett arrangiert von Emanuele Muzio; Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 127 (Aufnahme vom 20. Juni 2012 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	SWR – SWR2 - SWR2
26812841	WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE		CEDERBERG, MATTIS	BACHARACH, BURT F.	2018-02-04, 2018-03-25, 2018-05-02, 2018-08-29			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26813540	KONZERT D-MOLL		BAIBA SKRIDE	SIBELIUS, JEAN	2018-10-02	Mit Christian Schruff. Thema: Ein Aufschrei gegen Zerstörung - Carl Nielsens 5. Sinfonie / Im Gespräch: Die Geigerin Baiba Skride. Die Schrecken des Ersten Weltkriegs hat Carl Nielsen in seiner 5. Sinfonie in Musik gesetzt. Bei der Uraufführung in Kopenhagen schockierte das Werk das Publikum. Die fünfte Sinfonie mit ihren zwei großen Sätzen ist Nielsens modernstes Werk, aber sie ist im zweiten Satz auch ein Bekenntnis zur Schönheit in der Musik. / Im Gespräch: Die Geigerin Baiba Skride. Violinkonzerte des 20. Jahrhunderts hat Baiba Skride auf ihrer aktuellen CD eingespielt: von Igor Strawinsky und Frank Martin. Vielseitig ist das Repertoire der in Lettland geborenen Geigerin, die mit ihrer Schwester Lauma Skride seit vielen Jahren Kammermusik spielt.	Mit Christian Schruff. Thema: Ein Aufschrei gegen Zerstörung - Carl Nielsens 5. Sinfonie / Im Gespräch: Die Geigerin Baiba Skride. Die Schrecken des Ersten Weltkriegs hat Carl Nielsen in seiner 5. Sinfonie in Musik gesetzt. Bei der Uraufführung in Kopenhagen schockierte das Werk das Publikum. Die fünfte Sinfonie mit ihren zwei großen Sätzen ist Nielsens modernstes Werk, aber sie ist im zweiten Satz auch ein Bekenntnis zur Schönheit in der Musik. / Im Gespräch: Die Geigerin Baiba Skride. Violinkonzerte des 20. Jahrhunderts hat Baiba Skride auf ihrer aktuellen CD eingespielt: von Igor Strawinsky und Frank Martin. Vielseitig ist das Repertoire der in Lettland geborenen Geigerin, die mit ihrer Schwester Lauma Skride seit vielen Jahren Kammermusik spielt.	Deutschlandradio Kultur - DRK
26813800	RAGA GAUD SARANGA		Orchester Kurt Edelhagen	MAYER/MAYER, JOHN	2018-09-18	Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Saxofonisten Kurt "Bubi" Aderhold	Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Saxofonisten Kurt "Bubi" Aderhold	WDR – WDR 3 - WDR3
26814081	KONZERT C-DUR, KV 467		FAZIL SAY	MOZART, WOLFGANG AMADEUS	2018-10-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26814128	TIP-TOE THRU' THE TULIPS WITH ME		TINY TIM	BURKE/DUBIN;BURKE	2018-07-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26814158	PAPILLON		EDITORS	SMITH/URBANOWICZ, CHRIS;SMITH	2018-12-20			WDR – 1LIVE - WDR1
26814167	Rudolph the Rednosed Reindeer		JACK JOHNSON	Johnny Marks/MARKS, JOHN DAVID	2018-12-24			SWR – SWR3 - SWR3
26815095	Concerto Grosso op. 6 Nr. 4 D - Dur		Le Concert Des Nations, Jordi Savall	Arcangelo Corelli	2018-07-04		Georg Friedrich Händel: Founding hospital anthem "Blessed are they that considereth the poor" HWV 268 Jean-Baptiste Lully: Grands motets (B'Rock - Baroque Orchestra Gent, MDR-Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman) (Konzert vom 9. Juni in der Marktkirche) Ca. 21.15 Uhr. Georg Friedrich Händel und Arcangelo Corelli: Concerti grossi und doppelchörige Orchesterkonzerte (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall) (Konzert vom 5. Juni im Dom).	WDR – WDR 3 - WDR3
26815563	Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35		Nikolai Tokarew	F. Chopin	2018-09-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26815947	Julsang (Christmas Song)		Schwedischer Kammerchor, Simon Phipps	Hugo Alfbén	2018-12-16	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26815949	Jul, jul, strahlende jul		Schwedischer Kammerchor, Simon Phipps	Gustaf Nordqvist	2018-12-16	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26815952	O Morgenstern		Schwedischer Kammerchor, Simon Phipps	Arvo Pärt	2018-12-16	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	Aus der Christinenkirche. Carl Nielsen: "Verwunderlich und merkwürdig" Susanne Rosenberg: Uraufführung eines neuen Werks; Weihnachtslieder (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26816144	Padam, Padam		Michael Heltau	Norbert Glanzberg	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26817150	8 Slawische Tänze für Orchester op. 72, Auszüge		Budapest Festival Orchester, Iván Fischer	Antonìn Dvorák	2018-09-11, 2018-11-27		Thema: Aus öffentlichen Veranstaltungen	hr – hr 2 kultur - HR2
26818259	Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066		Le Concert Français, Pierre Hantaï	Johann Sebastian Bach	2018-09-23		Aufnahme vom 31.8.12 aus der Geertekerk, Utrecht. Georg Philipp Telemann: Orchestersuite g-Moll TWV 55:G1, "La Musette" Johann Sebastian Bach: Orchestersuiten BWV 1066-1068 (Le Concert Français, Leitung: Pierre Hantaï).	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26819344	POÈME OP. 25		Itamar Zorman; Kwan Yi	ERNEST CHAUSSON	2018-08-19		Aufnahme des Lunchkonzertes vom 6. Oktober 2013. Mit Itamar Zorman (Violine); Kwan Yi (Klavier). Thema: Musik von Schubert, Chausson, Hindemith und Brahms, Hector Berlioz: "Rob Roy", Ouvertüre (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Ernest Chausson: Poème op. 25 (Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Christoph Graupner: "Fahre auf in die Höhe, und werffet eure Netze aus" (Klaus Mertens, Bass; Accademia Daniel, Leitung: Shalev Ad-El)Dmitri Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen op. 87 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Webern: "Im Sommerwind" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26819528	Versa est in Luctum		Tenebrae	Alonso Lobo	2018-12-03		Konzert und Denkmalschutz (4). Aufnahme vom 28.7.13 aus dem Liebfrauenmünster in Wolframs-Eschenbach/Bayern. Ausführende: Tenebrae; Nigel Short (Leitung). Thema: Vokalwerke von Alonso Lobo, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Thomas Tallis, Francis Poulenc, Carlo Gesualdo, Arnold Schönberg	SWR – SWR2 - SWR2
26819774	Variationen ueber einen Walzer von Anton Diabelli op. 120		Andras Schiff	Ludwig van Beethoven	2018-02-22		Aufzeichnung vom 14.9.13 in der Weimarhalle. Thema: pelerinages - Kunstfest Weimar. Abschlusskonzert mit allen Artists in Residence 2004-2012. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 ("Kegelstatt-Trio") Paul Hindemith: Sonate für Bratsche allein op. 25/1 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 5 Toshio Hosokawa: "Distant Voices" für Streichquartett, Deutsche Erstaufführung Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Robert Schumann: "Märchenbilder" Vier Stücke für Pianoforte und Viola op. 113 Johann Sebastian Bach: Chaconne aus der Partita für Violine Solo Nr. 2 d-Moll Béla Bartók: "Kontraste" für Violine, Klarinetten und Klavier Arnold Schönberg/Wolfgang Amadeus Mozart: "Torso", aus Fragmenten der Komponisten zusammengestellt von Marino Formenti Béla Bartók: Streichquartett Nr. 3 (András Schiff, Klavier; Tabea Zimmermann, Viola; Marino Formenti, Klavier; Markus Hinterhäuser, Klavier; Carolin Widmann, Violine; Jörg Widmann, Klarinette; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Quatuor Diotima)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26819932	WDR-LIED		BRODOWY, MATTHIAS	BRODOWY, MATTHIAS	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21		Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (1/2), Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
26821589	Evocation II		Iveta Apkalna	Thierry Escaich	2018-10-18		Aufzeichnung vom 19. Juli 2013 in der St. Jakobikirche Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival. Verleihung des Hindemith-Preises. Dmitri Schostakowitsch: Passacaglia aus "Lady Macbeth von Mzensk" op. 29 Thierry Escaich: Evocation II Philip Glass: Mad Rush Maximilian Schnaus: Come sweetest death (Uraufführung) Virgil Fox: "Come sweetest death" nach Johann Sebastian Bachs "Komm, süßer Tod" BWV 478 Leoš Janácek: Orgelsolo aus der "Glagolitischen Messe" Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 Paul Hindemith: Sonate Nr. 2 F. Liszt/M. Reger: Der heilige Franziskus von Paula auf Wogen schreitend (Iveta Apkalna, Orgel), Aufzeichnung vom 7.7.13 in der Kölner Philharmonie. Joseph Jongen: Sinfonie Concertante op. 81 für Orgel und Orchester Anton Bruckner: Te Deum C-Dur für Soli, vierstimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel WAB 45 (Iveta Apkalna, Orgel; Juliane Banse, Sopran; Franziska Gottwald, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Christof Fischesser, Bass; Chöre am Kölner Dom, Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: Markus Stenz).	WDR – WDR 3 - WDR3
26832137	Wolf Out		The Bad Plus	King, Dave/KING, DAVE	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
26832240	SONATE FUER KLAVIER E-MOLL, HOB XVI		BERND GLEMSER	JOSEPH HAYDN	2018-01-18		Mit Gabi Szarvas. Thema: Ein stiller Star. Der Pianist Bernd Glemser (Werke von Joseph Haydn, Robert Schumann, Johannes Brahms, Sergej Rachmaninow und Sergej Prokofjew)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26832387	ZYMSKA RADOSC		LEONARD SCHOEN, EMI PAN	LUBIAN SAUER	2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26832400	HA STO PAK MUZOJO CINJA		MUELLERS FOLKBAND	CHRISTIAN MUELLER-B./MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26832416	ZINS NOCY SU TAM GWEZDZICKI		GRUPPE JUDAHEJ	VOLKSLIED/VOLKSWEISE	2018-12-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26832452	Cold Beverage (Live @ FluxFM)		G Love & The Special Sauce	-	2018-01-18, 2018-03-21, 2018-04-29, 2018-07-05, 2018-10-25, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
26832464	The Greatest Light Is The Greatest Shade		The Joy Formidable		2018-03-28, 2018-04-26, 2018-10-10, 2018-11-14, 2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
26832480	No One Sleeps When I'm Awake (Live @ Flu		The Sounds		2018-01-03, 2018-02-11, 2018-03-08, 2018-05-17, 2018-08-04, 2018-08-24, 2018-10-03, 2018-11-07, 2018-12-29			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26833582	Vineta op. 42 Nr. 2		The King's Singers	Brahms, Johannes	2018-08-06		Aufzeichnung vom 23. März im Marstall, Putbus. Thema: A lover's journey. Thomas Morley: Hard by a crystal fountain John Wilbye: Weep, weep mine eyes; I love, alas, I love thee John Wilbye: Draw on, sweet night Thomas Morley: Now is the month of Maying, Madrigale Johannes Brahms: Nachtwache II op. 104 Nr. 2; Abendständchen op. 42 Nr. 1; Vineta op. 42 Nr. 2; Waldesnacht op. 62 Nr. 3; Libby Larsen: Four Valentines Pop- und Folksongs sowie The King's Singers feat. Fauré-Quartett Trad. / G. Langford: Blow away the morning dew Trad. / B. Chilcott: Greensleeves J. Lennon / P. McCartney / G. Ives: Obladi oblada I'll follow the sun J. Brahms / D. Zöllner: Liebeslieder-Walzer op. 52, arrangiert für 6 Stimmen und Klavierquartett B. Chilcott / D. Zöllner: Swimming over London (The King's Singers; Fauré-Quartett).	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26834174	Cinnamon (Live @ FluxFM)		The Long Winters		2018-10-01			FLUX FM - FLUX-FM
26834366	Come back to me		Solo	Michiel Flamman	2018-06-20, 2018-08-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26834696	FESTA RISO GIOCO, E GIOIA		KING'S SINGERS	GIRAMO, PIETRO ANTONIO	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
26834763	Friede und Ruhe in Gott		REINHARDT, ROLF	LOEWE, CARL	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
26835041	A CEREMONY OF CAROLS		JUNGWIRTH, UTA	BRITTEN, BENJAMIN	2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26835190	KHATTAN		THUROW, MATTHIAS	Thurow, Mathias/THUROW, MATTHIAS	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26835583	SANCTE PAULE, APOSTOLE		Ensemble Seicentonovecento	SANTINI, FORTUNATO	2018-01-25		Aufnahme aus dem Paulusdom, Münster. Mit Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Capella Ludgeriana; Flavio Colusso (Leitung). Thema: Die Sammelleidenschaft des Abbate Santini. Werke aus der Santini-Sammlung in Münster von Fortunato Santini, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Antonio Lotti, Giacomo Carissimi und anderen	WDR – WDR 3 - WDR3
26835871	DIVERTIMENTO KV138		CHIAROSCURO QUARTET	MOZART, WOLFGANG A.	2018-05-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26836057	NORSKEN		FRIGG	AHLBAECK, SVEN/Sven Ahlbäck	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg, Mit Thomas Daun. Thema: TFF zwischen Tanzboden und Altar. New Folk aus Finnland und Ligurien	WDR – WDR 3 - WDR3
26836293	IF I ONLY HAD TIME		KEUSER, JUPP	FUGAIN, MICHEL/FUGAIN, MICHEL;DELANOE,	2018-01-01, 2018-04-04, 2018-04-30, 2018-05-25, 2018-06-19, 2018-08-21			WDR – WDR 4 - WDR4
26836313	DIE KLEINE STADT WILL SCHLAFEN GEHN		CAMPBELL, HUMPHREY	BOCHMANN, WERNER	2018-01-01			WDR – WDR 4 - WDR4
26836323	HERE, THERE AND EVERYWHERE		CHASTENIER, FRANK	LENNON, JOHN/LENNON, JOHN;MCCARTNEY,	2018-03-07, 2018-05-13			WDR – WDR 4 - WDR4
26836326	AND I LOVE HER		ORCHESTER TONY OSBORNE	LENNON, JOHN/LENNON, JOHN;MCCARTNEY,	2018-03-19, 2018-04-18, 2018-06-14, 2018-07-09			WDR – WDR 4 - WDR4
26836328	AIN'T NO SUNSHINE		OSTERLOH, KLAUS	WITHERS, BILL	2018-01-24, 2018-03-11, 2018-04-29, 2018-08-23			WDR – WDR 4 - WDR4
26836332	YOUR SONG		NEUFANG, JENS	JOHN, ELTON	2018-02-14, 2018-04-25, 2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
26836339	EASY GOING		WDR-TANZORCHESTER	BOETTCHER, MARTIN	2018-01-02, 2018-02-19, 2018-05-10, 2018-06-14, 2018-07-31, 2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
26836350	MIDNIGHT		ROOYEN, ACK VAN	PRONK, ROB	2018-01-30, 2018-06-04, 2018-07-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26836386	AIN'T SHE SWEET		HOWLAND, CHRIS	AGER, MILTON	2018-07-30			WDR – WDR 4 - WDR4
26836408	GANZ LEIS ERKLINGT MUSIK		SHIGIHARA, PAUL	DOERFLINGER, KURT	2018-01-21, 2018-05-09, 2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
26836777	GIRL TALK		RUOCCO, JOHN	HEFTI, NEAL/HEFTI, NEAL PAUL	2018-03-14, 2018-05-06, 2018-07-01			WDR – WDR 4 - WDR4
26836839	VOLARE		MARQUESS	MODUGNO, DOMENICO	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
26837114	DER HERR IST MEIN HIRTE		LEHMANN, CHRISTOPH	MICHAEL, TOBIAS	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
26837157	LIEDER OHNE WORTE OP. 19 NR. 6 "VENEZIAN"		ENDRES, MICHAEL	MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX	2018-10-31		Mit Dirk Lötfering. Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es mir, op. 105,1 (Siegfried Lorenz, Bariton; Norman Shetler, Klavier)Heinrich Wilhelm Ernst: Der Erlkönig, op. 26 (Ingolf Turban, Violine)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Robert Schumann: Liederkreis, op. 24 (Stephan Genz, Bariton; Michael Gees, Klavier)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen (Christiane Oelze, Sopran; WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Christian Järvi)Alban Berg: 5 Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg, op. 4 (Jard van Nes, Mezzosopran; Schönberg-Ensemble, Leitung: Reinbert de Leeuw)Claude Debussy: Chansons de Bilitis (Christina Fassbender, Querflöte; Florian Wiek, Klavier)Johannes Brahms: Schicksalslied, op. 54 (WDR Rundfunkchor Köln; WDR Rundfunkorchester Köln, Leitung: Rupert Huber Sowie ein Gespräch mit Michael Endres).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26837158	LIEDER OHNE WORTE OP. 53 NR. 5 "VOLKSLIED"		ENDRES, MICHAEL	MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX	2018-08-15		Mit Dirk Lötfering. Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es mir, op. 105,1 (Siegfried Lorenz, Bariton; Norman Shetler, Klavier)Heinrich Wilhelm Ernst: Der Erlkönig, op. 26 (Ingolf Turban, Violine)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Robert Schumann: Liederkreis, op. 24 (Stephan Genz, Bariton; Michael Gees, Klavier)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen (Christiane Oelze, Sopran; WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Christian Järvi)Alban Berg: 5 Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg, op. 4 (Jard van Nes, Mezzosopran; Schönberg-Ensemble, Leitung: Reinbert de Leeuw)Claude Debussy: Chansons de Bilitis (Christina Fassbender, Querflöte; Florian Wiek, Klavier)Johannes Brahms: Schicksalslied, op. 54 (WDR Rundfunkchor Köln; WDR Rundfunkorchester Köln, Leitung: Rupert Huber Sowie ein Gespräch mit Michael Endres).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26837162	LIEDER OHNE WORTE OP. 30 NR. 6 "VENEZIAN"		ENDRES, MICHAEL	MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26837163	LIEDER OHNE WORTE OP. 38 NR. 6 "DUETTO"		MICHAEL ENDRES	MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX	2018-08-26		Mit Dirk Lötfering. Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es mir, op. 105,1 (Siegfried Lorenz, Bariton; Norman Shetler, Klavier)Heinrich Wilhelm Ernst: Der Erlkönig, op. 26 (Ingolf Turban, Violine)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Robert Schumann: Liederkreis, op. 24 (Stephan Genz, Bariton; Michael Gees, Klavier)Felix Mendelssohn Bartholdy: Auswahl aus "Lieder ohne Worte" (Michael Endres, Klavier)Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen (Christiane Oelze, Sopran; WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Christian Järvi)Alban Berg: 5 Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg, op. 4 (Jard van Nes, Mezzosopran; Schönberg-Ensemble, Leitung: Reinbert de Leeuw)Claude Debussy: Chansons de Bilitis (Christina Fassbender, Querflöte; Florian Wiek, Klavier)Johannes Brahms: Schicksalslied, op. 54 (WDR Rundfunkchor Köln; WDR Rundfunkorchester Köln, Leitung: Rupert Huber Sowie ein Gespräch mit Michael Endres).	WDR – WDR 3 - WDR3
26837974	NORDISCHE FANTASIE A-MOLL		MATTHIAS PASSAUER	MAX DRISCHNER	2018-05-05		Musik am 10. Sonntag nach Trinitatis. Nicolaus Bruhns: Präludium für Orgel e-Moll (Franz Josef Stoiber) Georg Philipp Telemann: Kein Vogel kann in Weiten fliegen, Kantate am 10. Sonntag nach Trinitatis, TWV 1:994 aus dem Harmonischen Gottesdienst (Gotthold Schwarz, Bass; Linde Brunnmayer, Traversflöte; Gerhart Darmstadt, Violoncello; Christoph Hammer, Orgel) Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Ernst Pepping: Deutsche Messe für 4- bis 6-stimmigen Chor a cappella: Nr. 1 Kyrie; Nr. 2 Gloria; Nr. 4 Sanctus (Heinrich-Schütz-Kreis Berlin, Leitung: Wolfgang Matkowitz) Franz Liszt: Fantasie über Fuge über das Thema Bach für Orgel (Martin Rost)	rbb – kulturradio - RBBKR
26838285	JINGLE BELLS		GEORGE ZAMFIR	VOLKSWEISE	2018-12-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26838319	JADNOG' DNJA		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDER	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; JEAN	2018-01-12, 2018-02-16, 2018-02-26, 2018-04-18, 2018-04-29, 2018-05-17, 2018-06-17, 2018-07-22, 2018-08-09, 2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26838320	W ZYMSKEJ DOLINJE		SORBISCHES MAENNERQUARTETT	JOHANNES ZIESCHE	2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26838361	HEY! JOE		WILLY DEVILLE BAND	Roberts, Billy/ROBERTS, BILLY	2018-04-09			RB – bremen eins - RB1
26838939	Jo zasej mimo		Bretschneider, Anna-Maria	WEISSELBERG, JOERG; BRE/Weisselberg, Jörg; Bretschneider, Anna-Maria	2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26838942	Prez hory, doly, po holi		Saspower Dixielandstomp	Herman, Jurij/VOLKSLIED	2018-02-01, 2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26839540	Klavierquintett Nr. 2 A-Dur, op. 81		Magda Amara, Steude Quartett	ANTONIN DVORAK	2018-02-06		von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur, "Die Uhr" (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Paul Meyer)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Simone Dinnerstein, Klavier; Kammerorchester Staatskapelle Berlin).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26839683	Kumm un' fuehr mit min Auto		Piatkowski, Rieck	Guthrie, Woody	2018-06-25			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
26840934	IMBÉCIBLE HEUREUX		ARNAUD FLEURENT-DIDIER	Arnaud Fleurent-Didier/ARNAUD FLEURENT-DIDIER	2018-10-09			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26841000	BLACK BOTTOM		REVUEORCHESTER 1920	Ray Henderson/RAY HENDERSON	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841003	QUE SERA		AMICELLI	Jay Livingston/JAY LIVINGSTON	2018-11-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841248	SUITE FUER VIOLONCELLO SOLO NR. 5 C-MOLL BWV 1011		MISCHA MAISKY	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-26			SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26841300	DES LAND ZWESCHE SAAR UN RHIN		ROBERT-FRANK JACOBI	Robert-Frank Jacobi/ROBERT-FRANK JACOBI	2018-01-05			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841306	COPACABANA		BARRY MANILOW	Jack Feldman/Barry Mani/JACK FELDMAN/BARRY MANILOW	2018-01-13, 2018-02-04, 2018-02-12, 2018-02-22, 2018-03-05, 2018-03-15, 2018-03-26, 2018-04-07, 2018-04-19, 2018-10-06, 2018-10-17, 2018-10-29, 2018-12-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841350	MR. BOJANGLES [MISTER BOJANGLES]		FELIX MARTIN	Jerry Jeff Walker/JERRY JEFF WALKER	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841354	SHOWER THE PEOPLE		COLOURED VOICES	James Taylor/JAMES TAYLOR	2018-10-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26841386	Cologne Blues		Mathias Eick Quintet	Eick, M./EICK, MATHIAS	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet	WDR – WDR 3 - WDR3
26841389	Williamsburg		Mathias Eick Quintet	Eick, M./EICK, MATHIAS	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet	WDR – WDR 3 - WDR3
26851398	Rome Wasn't Built In A Day		Morcheeba	Morcheeba/Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba, Zermatt Unplugged, 12. April 2013. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
26851405	The Sea		Morcheeba	Morcheeba/Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba, Zermatt Unplugged, 12. April 2013. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
26851414	Blindfold		Morcheeba	Morcheeba/Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba, Zermatt Unplugged, 12. April 2013. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
26851417	Blood Like Lemonade		Morcheeba	Morcheeba/Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba, Zermatt Unplugged, 12. April 2013. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
26851418	Part Of The Process		Morcheeba	Morcheeba/Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba, Zermatt Unplugged, 12. April 2013. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
26851484	Ajoe		Nordens Tone	Hjetland/HJETLAND, JULLIE	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
26851490	Krummavisor		Nordens Tone	trad./TRAD.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
26851534	MONK-MAGIE		WOLFGANG SCHLUETER, BO	SCHLUETER, WOLFGANG/Wolfgang Schlueter	2018-09-11, 2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
26851776	FIRE FISH		WEATHER REPORT	VITOUS, MIROSLAV	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26851777	EARLY MINOR		WEATHER REPORT	ZAWINUL, JOE/ZAWINUL, JOSEPH	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26852297	PIRIN		MAXIM RYSANOV	DOBRINKA TABAKOVA	2018-02-12		Aufnahme vom 11.09.2013 in der Berliner Philharmonie im Rahmen des Musikfestes Berlin. Thema: Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Leoš Janácek: Sinfonietta Bohuslav Martinu: Rhapsodie-Konzert für Viola und Orchester (Maxim Rysanov) Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin, vollständige Ballettmusik (Ernst Senff Chor Berlin, Einstudierung: Steffen Schubert; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Leitung: Tugan Sokhiev)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26852363	No Love Dying		Gregory Porter	Gregory Porter/Porter	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
26853462	MOUNT AND GO		TABOR, JUNE	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11		Konzertmitschnitt vom 9. Februar 1995, Schlachthof, Bremen. Thema: June Tabor (GB)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26854811	FANTASIE FUER ORGEL F-MOLL		MAREK PILCH	Konstanty Gorski/KONSTANTY GORSKI	2018-12-25		Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Paul Meyer)Felix Draeseke: Klavierkonzert Es-Dur op. 36 (Markus Becker, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Sanderling)Konstanty Gorski: Fantasie f-Moll (Marek Pilch, Orgel)Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Alfredo Casella: Konzert op. 56 (Matthias Wollong, Violine; Danjulo Ishizaka, Violoncello; Frank-Immo Zichner, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Sanderling), Joseph Haydn: Notturno G-Dur Hob. II/27 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Alexander Skrjabin: Symphonie Nr. 2 c-Moll (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Konstanty Gorski: Fantasie f-Moll (Marek Pilch, Orgel)Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Steven Isserlis, Violoncello; Berliner Philharmoniker, Leitung: Alan Gilbert)., Thema: Musik am Sonntag Estomihi. Dietrich Buxtehude: Präludium für Orgel g-Moll Bux 149 (Gerhard Zukriegel) Heinrich Schütz: In te, Domine, speravi, geistliches Konzert für Alt, Violine, Fagott und Basso continuo SWV 259 (Ekkehard Wagner, Countertenor; Capella Fidicinia Leipzig, Leitung: Hans Grüss) Franz Tunder: In dich hab ich gehoffet, Herr, Choralbearbeitung (Armin Schoof, Orgel) Johann Sebastian Bach: Lasset uns mit Jesu ziehen, geistliches Lied für Singstimme und Basso continuo BWV 481 und Choralsatz für Chor und Orchester BWV 413 (James Taylor, Tenor; Michael Groß, Violoncello; Michael Behringer, Cembalo; Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling) Sigfrid Karg-Elert: Lasset uns mit Jesus ziehen, Orgelchoral (Martin Weyer) Siegfried Reda: Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete, Kantate für den Sonntag Estomihi für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella (Heinrich-Schütz-Kreis Berlin, Leitung: Wolfgang Matkowitz) Konstanty Gorski: Fantasie für Orgel f-Moll (Marek Pilch).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26854861	STREICHQUARTETT NR.1 E-MOLL "AUS MEINEM LEBEN"		PAVEL HAAS QUARTETT	BEDRICH SMETANA	2018-06-28, 2018-07-10, 2018-09-05		Mit Cornelia Schönberg. Thema: Das Pavel Haas Quartet in der Carnegie Hall. Das in Prag ansässige Quartett wurde 2005 durch den Gewinn des Paolo Borciani Wettbewerbs bekannt. Für seine Interpretationen der Werke von Janácek, Dvorák, Prokofjew und Pavel Haas erhielt es erste CD-Preise.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26854886	STREICHQUARTETT NR. 7 FIS-MOLL, OP. 108		PAVEL HAAS QUARTETT	DMITRI SCHOSTAKOWITSCH	2018-09-28		Mit Cornelia Schönberg. Thema: Das Pavel Haas Quartet in der Carnegie Hall. Das in Prag ansässige Quartett wurde 2005 durch den Gewinn des Paolo Borciani Wettbewerbs bekannt. Für seine Interpretationen der Werke von Janácek, Dvorák, Prokofjew und Pavel Haas erhielt es erste CD-Preise.	WDR – WDR 3 - WDR3
26855061	ORLANDO FURIOSO;DRAMMA PER MUSICA		MARINA DE LISO	ANTONIO VIVALDI	2018-12-30			WDR – WDR 3 - WDR3
26855790	L'Eraclito amoroso aus: Cantae, arietta e duetti op. 2		Ruby Hughes; Barm van Sambeek; Jonas Nordberg; Christoph Urbanetz	Barbara Strozzi	2018-07-23		Kammermusikfest Lockenhaus 2013. Thema: "Schuld und Sühne". Ein Rückblick.	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26856988	I WILL SURVIVE		HERMES HOUSE BAND	FEKARIS, D./PERREN, FREDDIE; FEKARI	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
26857945	BRING MICH NACH HAUSE		WIR SIND HELDEN	HOLOFERNES, JUDITH/Holofernes, Judith ; Ro	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
26858483	MJASECK NAD GOLU		CHRISTIANE ALTMANN	DETLEF BIELKE	2018-03-09, 2018-03-19, 2018-04-08, 2018-07-08, 2018-07-27, 2018-11-14, 2018-11-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26859629	ZGUBJONA WJAS		INGRID RAACK	ANDREAS BICKING	2018-02-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26860174	TRANSITION		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26860531	VALLEY CRY		VOLOSI	k. a./TRAD.	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860536	TRANSSYLVANIA		VOLOSI	k. a./LASON, STANISLAW; TRAD.	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860538	DOWNHILL		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860540	DUSK		VOLOSI	k. a./LASON, STANISLAW	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860544	FINAL POLKA		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860546	FULL MOON		VOLOSI	k. a./LASON, STANISLAW	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26860547	GAIDA		VOLOSI	k. a./VOLOSI	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860548	GAJDA IMPROVISATION		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860549	SIGUT TECHNO		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860554	RUBEN		VOLOSI	k. a./KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860557	KULIG		VOLOSI	k. a./MICHAELEK, ZBIGNIEW	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860559	MATEJKO		VOLOSI	k. a./TRAD.	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26860570	CHOPIN MAZURKA		VOLOSI	CHOPIN, FREDERIC/k. a.	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013, Live aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Babette Michel. Mit Krzysztof Lasón (Violine); Michalek Zbigniew (Violine); Stanislaw Lasón (Violoncello); Jan Kaczmarzyk (Viola/Dudelsack); Robert Waszut (Kontrabass). Thema: Volosi live: Streicherdrive, Karpatenfeuer. Streicherdrive, Karpatenfeuer Mit Babette Michel Krzysztof Lasón und Michalek Zbigniew, Violine; Stanislaw Lasón, Violoncello; Jan Kaczmarzyk, Viola/Dudelsack; Robert Waszut, Kontrabass Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld.	WDR – WDR 3 - WDR3
26860660	RESZEL		VOLOSI	LASON, STANISLAW; KACZM/LASON, STANISLAW; KACZM[...]	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3
26860682	FAREWELL TO SALASZ		VOLOSI	KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3
26871527	VIOLINSONATE D-MOLL OP. 108		Itamar Zorman; Kwan Yi	BRAHMS, JOHANNES	2018-02-04		Aufnahme des Lunchkonzertes vom 6. Oktober 2013. Mit Itamar Zorman (Violine); Kwan Yi (Klavier). Thema: Musik von Schubert, Chausson, Hindemith und Brahms, Hector Berlioz: "Römischer Karneval", Ouvertüre (LandesJugendSinfonieOrchester Hessen, Leitung: Nicolás Pasquet)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier)Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Nadja Michael, Mezzosopran; Alexander Spermann, Tenor; Andreas Schmidt, Bariton; Christoph Stephinger, Bass; Ernst Senff Chor Berlin; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Earl Wild: Vier virtuose Etüden nach Liedern von Gershwin (Catherine Gordeladze, Klavier)Charles Ives: Sinfonie Nr. 2 (hr-Sinfonierochester, Leitung: Hugh Wolff)., von BR-Klassik. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll (Werner Haas, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Claude Debussy: Fünf frühe Lieder (Anu Komsi, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Sakari Oramo)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26871534	LIFE AND DEATH		THE BALANESCU QUARTET	BALANESCU, ALEXANDER/KLAUS OBERMAIER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
26871630	AND WE DANCED		MACKLEMORE	Haggerty, Benjamin; Lew/MACKLEMORE	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26873784	LUZYCA		SORBISCHES MAENNERQUINTETT	VOLKSLIED	2018-05-23, 2018-12-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26873827	DANA		WEISSELBERG, JOERG	WEISSELBERG, JOERG	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26873846	SLOWJAN SOM		SORBISCHES MAENNERQUINTETT	RUSSISCHE VOLKSMELODIE/RUSS. VOLKSMELODIE	2018-06-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26873851	PRECELKA		MARIA MATZKE	JOERG WEISSELBERG	2018-07-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26873875	IDYLKA		SORBISCHES MAENNERQUINTETT	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER/KRAWC-SCHNEIDER, BJARNA	2018-04-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26873889	ZALUBOWANY NYKUS		CHRISTIANE ALTMANN	DETLEF BIELKE	2018-03-21, 2018-07-17, 2018-08-23, 2018-11-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26875268	WDR-SONG		BRODOWY, MATTHIAS	BRODOWY, MATTHIAS	2018-01-20, 2018-01-21, 2018-01-23, 2018-01-24		Aufnahme vom 8. Januar aus der Paderhalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Oschmann; Lisa Feller; Nektarios Vlachopoulos; Ingo Börchers. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Paderborn (1/2), Aufnahme vom 8. Januar aus der Paderhalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Oschmann; Lisa Feller; Nektarios Vlachopoulos; Ingo Börchers. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Paderborn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
26875347	"Rebonds" für 5 Holz- und 5 Fellinstrumente		Alexej Gerassimez	Jannis Xenakis	2018-07-05, 2018-07-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26875568	REDNA NASA DOMOWNJA		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	JAN PAUL NAGEL	2018-03-11, 2018-04-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26875622	NALETO CHWATA		JASMIN SCHOMBER	DETLEF BIELKE	2018-03-20, 2018-04-02, 2018-04-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26875636	KRALOWY HUSLERSKI SPEWNIK - TANZ NR. 3		MOLDAUBLAESER PRAG	FOLKLORE	2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26875668	SLYSCO		GRUPPE "JUDAHEJ"	JURIJ PILK/PILK, JURIJ	2018-05-24, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26875968	SERENADE D'HIVER		THE KING'S SINGERS	Saint-Saëns, Camille	2018-12-15		Übertragung aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Thema: voc.cologne 2013. Thomas Morley: Hard by a Crystal Fountain; I Love, Alas, I Love Thee; Now Is the Month of Maying John Wilbye: Weep, Weep Mine Eyes; Draw on, Sweet Night Libby Larsen: Four Valentines Camille Saint-Saëns: Romance du Soir; Sérénade d'hiver Edward Bairstow: Music, When Soft Voices Die Arthur Sullivan: The Long Day Closes; sowie "Songs in close harmony - Music from the lighter side of The King's Singers" (King's Singers; Vocal Journey, Leitung: Stephan Görg und Erik Sohn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26876276	Sleighride with Saint Nick		German Brass	TRADITIONELL	2018-12-21		Aufzeichnung vom 14. Dezember 2012 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Festliches Weihnachtskonzert. J. S. Bach/A. Vivaldi/M. Höfs: Konzert D-Dur nach Vivaldi BWV 972, Bearbeitungen von Weihnachtschorälen Johann Sebastian Bachs A. Vivaldi/M. Höfs: Konzert f-Moll RV 297, "Der Winter" P. Tschaikowski/M. Höfs: Le Chocolat; Le Café'; Danse russe; Trepak, aus "Der Nussknacker", Ballett R. Wagner/M. Höfs: Pilgerchor aus "Tannhäuser" Anonymus: Sleighride with Saint Nick (German Brass; Sky DuMont, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3
26876322	PSEMENJENJA		BAER, MARIANNE	KREISL, DIETMAR	2018-03-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26876339	FOLLOW ME UP TO CARLOW		DIE FOLKSAMEN	TRAD./TRADITIONELL	2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26876391	SLEPJANSKE SPEWY II - VOLKSLIEDERSUITE		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSWEISE	2018-06-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26876403	BLOSANSKI COLN		NAGEL, INGRID	NAGEL, INGRID	2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26876448	SY TY SERB		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-01-12, 2018-05-23, 2018-06-11, 2018-06-25, 2018-07-02, 2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26876470	MAJOVY VECER		JAENSCHWALDER BLASMUSIK	ANTONIN BOROVICKA	2018-05-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26877188	TAKI LADNE OCZY		CZERWONE GITARY	KRAJEWSKI, S.	2018-11-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26877193	GRON GA ME		ANNABELL BANUSCH	DIETMAR KREISL	2018-03-12, 2018-05-02, 2018-05-18, 2018-06-25, 2018-11-08, 2018-11-25, 2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26877209	MYSLI		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-19, 2018-02-14, 2018-03-13, 2018-03-22, 2018-06-20, 2018-07-20, 2018-08-13, 2018-08-17, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26877573	TURNING WHEELS		THE BALANESCU QUARTET	ALEXANDER BALANESCU/BALANESCU, ALEXANDER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
26878155	ACTÉON, H 481		AARON SHEEHAN	CHARPENTIER, MARC-ANTOINE	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26878792	EISEN		GERD BESSLER	Gerd Bessler/GERD BESSLER	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
26879031	THAT GOLDEN RULE		BIFFY CLYRO	JOHNSTON, BEN; JOHNSTON/Neil, Simon/NEIL, SIMON	2018-09-25, 2018-11-25		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26880424	TEARS IN HEAVEN		JACOBI, FRANK	CLAPTON, ERIC/CLAPTON, ERIC;JENNINGS,	2018-02-18		WDR 4 für Liebhaber. Mit Matthias Bardong	WDR – WDR 4 - WDR4
26889449	TEMPUS LOQUENDI		FAUST, MICHAEL	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-02-11		Thema: Dimensionen der Zeit. Gérard Pesson: Rescousse, Marginalia für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Brad Lubman) Bernd Alois Zimmermann: Tempus loquendi, Pezzi ellitici für Flöte solo (Michael Faust) Hans Zender: Zeitströme für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender), Thema: Instrumentenwechsel. Hans Werner Henze: Ausschnitt aus "L'autunno", Musica per 5 suonatori di strumenti a fiato (ein Ensemble, Leitung: Jan Latham-König) Bernd Alois Zimmermann: Tempus loquendi, Pezzi ellittici per flauto grande, flauto e flauto basso (Michael Faust, Flöten) Bruno Maderna: Solo für verschiedene Oboeninstrumente (Pietro Borgonovo, Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore und Musette) Stefan Wolpe: Eroberungen des Melos, Melische Übungen, aus "Music for any Instruments" (Melise Mellinger, Violine und Viola; Marcus Weiss, Saxofone) Josef Anton Riedl: Ausschnitt aus "Geschwindigkeit" für Schlagzeug (Christian Dierstein) Mathias Spahlinger: Ausschnitt aus "furioso" für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Hans Zender)	WDR – WDR 3 - WDR3
26889799	PATA PATA		MIRIAM MAKEBA	MAKEBA/Miriam Zenzi Makeba/Jer	2018-09-01, 2018-09-03, 2018-09-05, 2018-09-12, 2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
26889872	BURLESKE D-MOLL, WOO, AV 85		CHAMAYOU, BERTRAND	STRAUSS, RICHARD	2018-02-13		Aufnahme aus dem Museum Folkwang, Essen. Thema: Pilgerfahrt und Feuerwerk. Bertrand Chamayou. Claude Debussy: Suite bergamasque; Ondine; La terasse des audiences au clair de lune; Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft II; L'Isle jouyeuse Franz Liszt: Sposalizio; Il Penseroso; Sonett di Petrarca Nr. 104; Sonett di Petrarca Nr. 123; Après une lecture de Dante, aus "Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie" Frédéric Chopin/Franz Liszt: Meine Freuden op. 74/5 Camille Saint-Saëns: Etude en forme de valse Des-Dur op. 52/6	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26890541	Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87		Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Nicholas Angelich	Johannes Brahms	2018-12-04		Konzert vom 19. Juli im Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Kammerkonzert mit dem Trio Capuçon. Gabriel Fauré: Klaviertrio d-moll op. 120 Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier) Anschließend: "Aleluya México!" (Hilliard Ensemble; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Ruben Dubrovsky) (Konzert vom 3. Juli in der Basilika des Klosters Eberbach)	SWR – SWR2 - SWR2
26890577	Pax Questuosa		Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Wolf Dieter Hauschild	Udo Zimmermann	2018-10-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26891180	Le sacre du printemps		Les Siècles, François-Xavier Roth	Igor Stravinsky	2018-02-18		Aufnahme vom 02.10.16 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Johannes Jansen. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; "Jeux". Ballettmusik für Orchester Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth), Aufnahme vom 2. Oktober 2016 aus der Beethovenhalle, Bonn. Mit Sabine Weber. Thema: Revolutionäre Ballettmusiken. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune, sinfonische Dichtung für Orchester; Jeux, Ballettmusik für Orchester Igor Strawinsky: Le sacre du printemps, Ballettmusik für Orchester (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth), Konzert vom 14. Juli in der Royal Albert Hall, London. Jean-Baptiste Lully: Ouvertüre und Tänze aus "Le bourgeois gentilhomme" Jean-Philippe Rameau: Tänze aus "Les Indes galantes" Léo Delibes: Auszüge aus dem Ballett "Coppélia" Jules Massenet: Ballettmusik aus der Oper "Le Cid" Igor Strawinsky: "Le Sacre du Printemps" (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Anschließend ca. 21.42 Uhr: Sommerliche Musiktage Hitzacker Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 Paul Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4 (Tabea Zimmermann, Viola; Silke Avenhaus, Klavier) (Konzert vom 3. August im Verdo Konzertsaal), Konzert vom 14. Juli in der Royal Albert Hall, London. Jean-Baptiste Lully: Ouvertüre und Tänze aus "Le bourgeois gentilhomme" Jean-Philippe Rameau: Tänze aus "Les Indes galantes" Léo Delibes: Auszüge aus dem Ballett "Coppélia" Jules Massenet: Ballettmusik aus der Oper "Le Cid" Igor Strawinsky: "Le Sacre du Printemps" (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Anschließend: Sommerliche Musiktage Hitzacker Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 Paul Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4 (Tabea Zimmermann, Viola; Silke Avenhaus, Klavier) (Konzert vom 3. August im Verdo Konzertsaal)	Deutschlandfunk - DLF
26891234	Violinkonzert e-Moll, op. 64		Nemanja Radulovic; Orchestre Philharmonique de Radio France; Myung-Whun Chung	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-19		Aufnahme vom 4. März in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Mit Nemanja Radulovic (Violine); Orchestre Philharmonique de Radio France; Myung-Whun Chung (Leitung). Claude Debussy: "Prélude a l' apres-midi d'un faune"; Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64; Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2; "La valse"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26891560	Quartett D-Dur op. 272, Adagio		Linos-Ensemble	Carl Reinecke	2018-10-13		Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Frédéric Chopin: Sonate c-Moll op. 4 (Joseph Moog, Klavier)Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1 (Christian Ostertag, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)Franz Schubert: Deutsche Messe mit dem Anhang "Das Gebet des Herrn" (Südfunk-Chor Stuttgart, Leitung: Rupert Huber)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26891730	Streichquartett B-Dur KV 589		Belcea Quartet	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-10		Aufnahme vom 29. August 2013 in Schwarzenberg. Franz Schubert: Triosatz B-Dur D 471Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589Antonín Dvorák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Till Fellner, Klavier; Belcea Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
26892360	Klavierquintett f-Moll		Anne Schoenholtz, Karin Löffler, Benedikt Schneider, Uta Zenke-Vogelmann, Lukas Maria Kuen	César Franck	2018-11-30		Aufnahme vom 16. November 2013 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Joaquín Turina: Klavierquartett a-Moll op. 67Maurice Ravel: Klaviertrio a-MollCésar Franck: Klavierquintett f-Moll (Anne Schoenholtz, Karin Löffler, Violine; Benedikt Schneider, Viola; Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26893057	"Sinfonietta"		Orchestre National de France, Charles Dutoit	Francis Poulenc	2018-09-07, 2018-10-19		Aus dem Studio Franken. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Hofkapelle München, Violine und Leitung: Rüdiger Lotter)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Haiou Zhang, Klavier; Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1 (Orpheus Chamber Orchestra)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt)Francis Poulenc: Sinfonietta (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Cécile Chaminade: Deuxième Valse A-Dur op. 77 (Peter Jacobs, Klavier)., Das Konzert am Vormittag. Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur (Concerto Köln)Louis Théodore Gouvy: Bläseroktett Es-Dur op. 71 (Les Solistes de Prades)Pietro Locatelli: Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6, "Il pianto d'Arianna" (Andrea Keller, Violine; Concerto Köln)Franz Xaver Gebel: Streichquintett Es-Dur op. 25 (Ensemble Concertant Frankfurt)Francis Poulenc: Sinfonietta (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Karol Rathaus: Klavierkonzert op. 45 (Yaara Tal, Klavier; Warschauer Philharmoniker, Leitung: Jacek Kaspszyk)Leos Janácek: Suite op. 3 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gerd Albrecht), Mit Orchestre National de France. Francis Poulenc: "Sinfonietta" (Charles Dutoit); Edouard Lalo: Symphonie espagnole d-Moll, op. 21 (Anne-Sophie Mutter, Violine; Seiji Ozawa); Claude Debussy/Maurice Ravel: Danse (Eliahu Inbal); Paul Dukas: Symphonie C-Dur (Leonard Slatkin).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26893235	Sonate, op. 1		Mitsuko Uchida	Alban Berg	2018-12-20		Mitsuko Uchida. Alban Berg: Sonate, op. 1; Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Kurt Sanderling).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26893304	Quintett C-Dur, KV 515		Bettina Bernklau-Lenz, Antonio Spiller, Adelheid Bockheler, Anja Kreynacke, Helmut Veihelmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-24		Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Ouvertüre (Semyon Bychkov)Ralph Vaughan Williams: Symphonie Nr. 6 e-Moll (Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett C-Dur, KV 515 (Bettina Bernklau-Lenz, Antonio Spiller, Violine; Adelheid Bockheler, Anja Kreynacke, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 7 cis-Moll (Klaus Tennstedt).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26893505	Sonate D-Dur, D 850		Michael Endres	Franz Schubert	2018-04-04		Ferdinand Ries: Große Festouvertüre und Siegesmarsch, op. 172 (WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths)Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 850 (Michael Endres, Klavier)Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze, op. 45 (WDR Sinfonieorchester Köln: Semyon Bychkov)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll, op. 129 (Truls Mork, Violoncello; WDR Sinfonieorchester Köln: Hans Vonk)., Leoa Janácek: "Lachische Tänze" (WDR Sinfonieorchester Köln: Gerd Albrecht)Johannes Brahms: "Neue Liebeslieder", op. 65 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier; WDR Rundfunkchor Köln: Rupert Huber)Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 850 (Michael Endres, Klavier)Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur (Vilde Frang, Violine; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sondergard)Ferdinand Ries: "Die Braut von Messina", Ouvertüre (WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths)., von BR-Klassik. Édouard Lalo: Introduction et Scherzo (Thomas Christian, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Stefan Blunier)Franz Schubert: Sonate D-Dur D 850 (Michael Endres, Klavier)Nikolaus von Reznicek: "Der Sieger" (Beate Koepp, Alt; WDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Joseph Haydn: Hornkonzert D-Dur Hob. VIId/3 (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Goritzki).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26893659	Eugen Onegin, Walzer aus dem 2. Akt		Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Järvi	Peter I. Tschaikowski/Peter Tschaikowsky	2018-08-10		Aus dem Studio Franken. Antoine Dornel: Chaconne D-Dur (Ensemble 1700, Leitung: Dorothee Oberlinger)Dmitrij Kabalewskij: Violinkonzert C-Dur op. 48 (Gil Shaham, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Joseph Martin Kraus: "Amphitryon", Intermède Nr. 3 (Amphion Bläseroktett)Johan Wagenaar: "Der widerspenstigen Zähmung", Konzertouvertüre (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 545 (Ludwig Sémerjian, Klavier)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Walzer aus dem 2. Akt (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi)Antonín Dvořák: Amerikanische Suite A-Dur, Allegro op. 98b (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Nino Rota: "Huit et demi" (Budapest Brass Quintet)Giovanni Paolo Foscarini: "Folia" (The Foscarini Experience)Camille Saint-Saëns: "Africa" op. 89 (Stephen Hough, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Francesco Maria Veracini: Ouvertüre Nr. 6 g-Moll (L'Arte dell'Arco, Leitung: Federico Guglielmo)Ermanno Wolf-Ferrari: "Die neugierigen Frauen", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Stefan Soltesz)Thierry Escaich: "Tango virtuoso" (Ellipsos Quartet)., Christoph Graupner: Sonate G-Dur (Ars Musica Zürich)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, Rondo (Mitsuko Uchida, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kurt Sanderling)Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 15 d-Moll, Allegro moderato (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Alexander Glasunow: Konzertwalzer D-Dur op. 47 (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Antonio Soler: Sonate Des-Dur (Davide Cabassi, Klavier)Antonín Dvorák: Serenade d-Moll, Minuetto op. 44 (Orpheus Chamber Orchestra)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Walzer (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Paavo Järvi), François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur (Isabelle Moretti; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Maurice Ravel: Tzigane (Pina	hr – hr 2 kultur - HR2
26893768	"Bilder einer Ausstellung"		Norihito Yamada, Quadriga Bassoon Ensemble	Modest Mussorgskij/Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-03-27		Alfredo Casella: Tripelkonzert, op. 56 (Matthias Wollong, Violine; Danjuio Ishizaka, Violoncello; Frank Immo Zichner, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michael Sanderling)Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung" (Norihito Yamada, Kontrafagott; Quadriga Bassoon Ensemble)Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)., Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Esther Birringer, Klavier; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Lukasz Borowicz)Zoltán Kodály: Duo, Maestoso op. 7 (Antje Weithaas, Violine; Alban Gerhard, Violoncello)Nikolaj Rimski-Korsakow: Variationen (Lajos Lencsés, Oboe; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Berlin Piano Quartet)Modest Mussorgski: "Bilder einer Ausstellung" (Norihito Yamada, Kontrafagott; Quadriga Bassoon Ensemble), von BR-Klassik. Igor Strawinsky: Capriccio (Olli Mustonen, Klavier; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Modest Mussorgski: "Bilder einer Ausstellung" (Norihito Yamada, Fagott; Quadriga Bassoon Ensemble)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Kent Nagano).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894063	Drei Tänze, D 145		Michael Endres	Franz Schubert	2018-02-14		Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll (Anna Malikova, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling)Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" (Aga Mikolaj, Sopran; WDR Rundfunkorchester: Karl Sollak)Franz Schubert: Drei Tänze, D 145 (Michael Endres, Klavier)Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 15 A-Dur (WDR Sinfonieorchester Köln: Rudolf Barschai)., Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Hermut Gießer, Klarinette; WDR Sinfonieorchester Köln: Günter Wand)Franz Schubert: Drei Tänze, D 145 (Michael Endres, Klavier)Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll (WDR Sinfonieorchester Köln: Semyon Bychkov)., Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Hermut Gießer, Klarinette; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Franz Schubert: Drei Tänze D 145 (Michael Endres, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 4 c-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Semyon Bychkov).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26894069	Bläserquintett g-Moll		Mathias Perl, Björn Vestre, Berthold Bayer, Frank Lehmann, Frank Hasselmann	Paul Taffanel	2018-04-05		Antonín Dvorák: Böhmische Suite D-Dur op. 39 (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Mathias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn)Christian Sinding: Violinkonzert D-Dur op. 60 (Andrej Bielow, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)George Onslow: Sinfonie Nr. 2 d-Moll (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)., Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Mathias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn)Richard Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck (Lioba Braun, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester: Peter Schneider)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur (Reiner Wehle, Klarinette; Rundfunkorchester Hannover des NDR: Wolf-Dieter Hauschild)Domenico Scarlatti: "Stabat Mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor: Simon Schouten)Franz Berwald: Symphonie Nr. 1 g-Moll (NDR-Sinfonieorchester: Christian Fröhlich)., Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Hermann Goetz: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Volker Banfield, Klavier; NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Mathias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn)Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Andrew Manze)Maurice Ravel: Trois chansons (Stephanie Stiller, Sopran; Gesine Grube, Alt; James Sims, Tenor; Klaus Bülow, Bass; NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Modest Mussorgskij/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)., Franz Lehár: Concertino (Latica Honda-Rosenberg, Violine; NDR Radio-Philharmonie Hannover, Leitung: Klauspeter Seibel)Ernest Chausson: "Poème de l'amour et de la mer" op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894104	Sonate fis-Moll, op. 23		Jewgenij Kissin	Alexander Skrjabin	2018-04-07		François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur (Isabelle Moretti, Harfe; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: "Les animaux modèles" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marcello Viotti)Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Jewgenij Kissin, Klavier)Richard Wagner: "Der Ring des Nibelungen", Orchesterstücke (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Erich Leinsdorf)., François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur (Isabelle Moretti, Harfe; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Klaus Arp)Francis Poulenc: "Les animaux modeles" (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Marcello Viotti)Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll, op. 23 (Jewgenij Kissin, Klavier)Gustav Holst: "The planets", op. 32 (SWR Vokalensemble Stuttgart; Chor der Württembergischen Staatstheater; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington)., Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll (Karl Leister, Klarinette; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Francis Poulenc: "Les animaux modeles" (Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, Leitung: Marcello Viotti)Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll, op. 23 (Jewgenij Kissin, Klavier)Gustav Holst: "The planets", op. 32 (SWR Vokalensemble Stuttgart; Chor des Württembergischen Staatstheaters; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)., von BR-Klassik. François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur (Isabelle Moretti, Harfe; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: "Les animaux modèles" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Marcello Viotti)Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Jewgenij Kissin, Klavier)Gustav Holst: "The Planets" op. 32 (SWR-Vokalensemble und Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)., Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 338 (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Francis Poulenc: "Les animaux modèles" (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894257	Concerto da chiesa F-Dur, op. 2, Nr. 12		Tempio Armonico, Alberto Rasi	Evaristo Felice dall'Abaco	2018-08-24		Peter von Winter: Sinfonia D-Dur (Münchner Rundfunkorchester: Johannes Moesus)André Caplet: "Tout est lumiere" (Atsuko Suzuki, Sopran; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)Witold Lutoslawski: Konzert (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Sieben Marienlieder, op. 22 (Chor des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis)Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 9 e-Moll - "Aus der Neuen Welt" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Andris Nelsons).	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26894290	Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2		Hallensia Quartett	Carl Loewe	2018-01-22		Autor: Christine Lemke-Matwey. Thema: Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (28): Späte Freundschaft: Arrigo Boito. Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Louis Spohr: Konzert a-Moll, op. 131 (Gewandhaus-Quartett; Gewandhausorchester, Leitung: Herbert Blomstedt)Carl Loewe: Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2 (Hallensia Quartett)Baldassare Galuppi: "Lauda Jerusalem" (Roberta Invernizzi, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Georg Zeppenfeld, Bass; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI/48 (Ragna Schirmer, Klavier)Franz Schubert: Fragment, D 936 A (Staatskapelle Dresden, Leitung: Peter Gülke)., Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Rudolf Kempe)Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Vadim Repin, Violine; Truls Mørk, Violoncello; Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Carl Loewe: Streichquartett F-Dur op. 24 Nr. 2 (Hallensia-Quartett)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)., Eugen d'Albert: "Die toten Augen", Prelude, Introduction (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert d-Moll Wq 22 (Michael Rische, Klavier; Kammersymphonie Leipzig)Carl Loewe: Streichquartett F-Dur op. 24 Nr. 2 (Hallensia Quartett)Joseph Haydn: "Nelsonmesse" Hob. XXII/11 (Annette Dasch, Sopran; Hermine Haselböck, Alt; James Taylor, Tenor; Stephan Genz, Bariton; MDR-Rundfunkchor und MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: "Festklänge" (Dresdner Philharmonie, Leitung: Michel Plasson), Gottfried Heinrich Stölzel: "Seid willkommen, schöne Stunden" (Dorothee Mields, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Knut Schoch, Tenor; Ekkehard Abele, Bass; Telemannisches Collegium Michaelstein: Ludger Rémy)Carl Loewe: Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2 (Hallensia Quartett)Victor Ewald: Brass Quintet Nr. 3 (Gewandhaus Brass Quintett)Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894339	"Sinfonia antarctica"		Patricia Rozario, Sopran, Women of the BBC Symphony Chorus, BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis	Ralph Vaughan Williams	2018-01-10		Nikolaj Rimski-Korsakow: "Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch", Suite (Scottish National Orchestra Glasgow, Leitung: Neeme Järvi)Ralph Vaughan Williams: "Sinfonia antarctica" (Patricia Rozario, Sopran; Women of the BBC Symphony Chorus London; BBC Symphony Orchestra London, Leitung: Andrew Davis)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo López Banzo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klarinette und Leitung: Martin Fröst), Nikolaj Rimski-Korsakow: "Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch", Suite (Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Karinette und Leitung: Martin Fröst)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso A-Dur op. 6 Nr. 11 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo López Banzo)Ralph Vaughan Williams: "Sinfonia antarctica" (Patricia Rozario, Sopran; Women of the BBC Symphony Chorus; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)., Paul Schoenfield: "Klezmer Rondos" (Carol Wincenc, Flöte; New World Symphony: John Nelson)Max Bruch: Acht Stücke, op. 83 (Budapester Klaviertrio)George Gershwin: "American Stories", Suite (Selmer Saxharmonic: Milan Turkovic)Ralph Vaughan Williams: "Sinfonia antarctica" (Patricia Rozario, Sopran; Women of the BBC Symphony Chorus; BBC Symphony Orchestra: Andrew Davis)., Peter Tschaikowski: Hamlet op. 67, Fantasie-Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Anton Bruckner: Messe e-Moll (Kammerchor Saarbrücken; Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur "Eroica" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Wolfgang Amadeus Mozart: Rezitativ und Arie der Gräfin, aus "Le nozze di Figaro" (Juliane Banse, Sopran; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26894345	Klaviertrio d-Moll, op. 20		Trio Bamberg	George Onslow/Georges Onslow	2018-12-28		Leoa Janácek: "Das schlaue Füchslein", Suite (Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie: Jonathan Nott)César Franck: Prélude, Fugue et Variations, op. 18 (Michael Korstick, Klavier)Carlo Broschi: "Invan ti chiamo, invanti cerco - Al dolor che vo sfogando" (Jörg Waschinski, Countertenor; Salzburger Hofmusik: Wolfgang Brunner)George Onslow: Klaviertrio d-Moll, op. 20 (Trio Bamberg)Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 3 Es-Dur (Staatsphilharmonie Nürnberg: Marcus Bosch)., Paul Dukas: "La Péri" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)George Onslow: Klaviertrio d-Moll op. 20 (Trio Bamberg)Friedrich Smetana: "Mein Vaterland", Sárka (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrusa)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26894405	Petite suite classique		Volker Sellmann	Marcel Grandjany	2018-02-11		Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur, Wq 180 (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Johann Gottlieb Graun: Trio D-Dur (Les Amis de Philippe)Marcel Grandjany: "Petite suite classique" (Volker Sellmann, Harfe)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Johannes Brahms: Trio a-Moll, op. 114 (ensemble incanto)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur, KV 379 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)., Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Marcel Grandjany: "Petite suite classique" (Volker Sellmann, Harfe)Max Reger: "Eine romantische Suite", op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie: Hermann Scherchen)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 1 c-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)César Franck: Klavierquintett f-Moll (Kalle Randalu, Klavier; Mandelring-Quartett)Gottfried Kirchhoff: Aria und Rigaudon c-Moll (Volker Sellmann, Harfe)., Richard Wagner - 31 Hörbilder (5) 1833: Chordirektor in Würzburg Von Dieter David Scholz Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur, Wq 180 (Les Amis de Philippe: Ludger Rémy)Marcel Grandjany: Petite suite classique (Volker Sellmann, Harfe)Helene Liebmann: Grande Sonate B-Dur, op. 11 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier)César Franck: Quintett f-Moll (Kalle Randalu, Klavier; Mandelring Quartett)Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)., Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Louis Spohr: Klaviertrio g-Moll op. 142 (Beethoven-Trio Ravensburg)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Jean Absil: "Bestiaire" (Europa Chor Akademie, Leitung: Sylvain Cambreling)Marcel Grandjany: "Petite suite classique" (Volker Sellmann, Harfe).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894436	Adagio, Variationen A-Dur und Rondo über das Lied "Schöne Minka", op. 78		Shawnigan-Trio	Johann Nepomuk Hummel	2018-04-22		Dmitri Schostakowitsch: Elegie fis-Moll; Polka B-Dur (Rasumowsky-Quartett)Heinrich von Herzogenberg: Violinkonzert A-Dur (Ulf Wallin, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Frank Beermann)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Ensemble Explorations)Johann Nepomuk Hummel: Adagio, Variationen und Rondo A-Dur über "Schöne Minka" op. 78 (shawnigan-trio)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)., Georges Auric: "Les fâcheux", Ballett (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur (Ensemble Explorations)George Rochberg: "Transcendental variations" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Christopher Lyndon-Gee)Johann Nepomuk Hummel: Adagio, Variationen und Rondo A-Dur op. 78 (shawnigan-trio)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)., Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Ensemble Explorations)Georges Auric: "Pastorale", Ballett (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Nepomuk Hummel: Adagio, Variationen und Rondo A-Dur über das Lied "Schöne Minka" op. 78 (shawnigan-trio)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)., Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Ensemble Explorations)Georges Auric: "Pastorale", Ballett (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Nepomuk Hummel: Adagio, Variationen und Rondo A-Dur über das Lied "Schöne Minka" op. 78 (shawnigan-trio)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll, "Winterträume" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)., Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26894458	Drei Nocturnes, op. 48		Alexander Baillie, James Lisney	Thomas Schmidt-Kowalski	2018-09-24		Autor: Christine Lemke-Matwey. Thema: Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (21): Die Partitur als Kunstwerk oder Das Geschäftsmodell. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 87 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Peter Tschaikowski: Streichquartett es-Moll, op. 30 (Klenke-Quartett)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnos, op. 48 - "Gesänge der Nacht" (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll, op. 64 (Alina Pogostkina, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)., Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur, op. 26 (Sharon Kam, Klarinette; MDR Sinfonieorchester: Gregor Bühl)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnes, op. 48 (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)Joseph Haydn: Divertimento Es-Dur, Hob. IV/5 (Hermann Baumann, Horn; Karl Suske, Violine; Jürnjakob Timm, Violoncello)Robert Schumann: Romanzen, op. 91 (MDR Rundfunkchor: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur (Staatskapelle Dresden: Herbert Blomstedt)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Nelson Freire, Klavier; Dresdner Philharmonie: Michel Plasson)Johann Christian Bach: Quintett G-Dur (Leipziger Bach-Collegium)., Johann Gottlieb Naumann: "Gustaf Wasa", Ouvertüre (Sebastian Knebel, Cembalo; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Franz Schubert: Magnificat C-Dur D 486 (Mojca Erdmann, Sopran; Anette Wiedermann, Alt; Maximilian Schmitt, Tenor; Michael Nagy, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Leopold Hager)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Isabelle van Keulen, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Edward Elgar: Variations on an original theme op. 36 (Elfrun Gabriel, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 576 (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnos op. 48 (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)., Julius Rietz: "Hero und Leander", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894493	Sonate F-Dur		Ensemble Zefiro	Antonio Lotti	2018-05-01		Albert Lortzing: "Hans Sachs",Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Adolf Fritz Guhl)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Bettina Lange, Flöte; Raphael Alpermann, Cembalo; Kammerakademie Potsdam, Violine und Leitung: Antje Weithaas)Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" op. 42 (Caroline Stein, Sopran; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Vincent d'Indy: Fantasie über französische Volksthemen op. 31 (Lajos Lencsés, Oboe; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Sergej Prokofjew: Sonate A-Dur op. 82 (Olli Mustonen, Klavier)Antonio Lotti: Sonate F-Dur (Ensemble Zefiro)., Louis Spohr: "Alruna", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Sergej Prokofjew: Sonate A-Dur op. 82 (Olli Mustonen, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Bettina Lange, Flöte; Raphael Alpermann, Cembalo; Kammerakademie Potsdam, Violine und Leitung: Antje Weithaas)Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert (Joachim Piquett, Trompete; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Stefan Soltesz)Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" op. 42 (Caroline Stein, Sopran; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Antonio Lotti: Sonate F-Dur (Ensemble Zefiro)., Richard Wagner - 31 Hörbilder (7) 1836-1837: Königsberg und Riga Von Dieter David Scholz Louis Spohr: "Der Berggeist", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 (Bettina Lange, Flöte; Raphael Alpermann, Cembalo; Kammerakademie Potsdam, Violine und Leitung: Antje Weithaas)Sergej Prokofjew: "Boris Godunow", Bühnenmusik, op. 70 (Marina Domaschenko, Mezzosopran; Victor Sawaley, Yury Swatenko, Tenor; Arutjun Kotschinian, Bass; Männerchor des RIAS-Kammerchors;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26894675	Konzert h-moll		Yun Sun, Thüringisches Kammerorchester Weimar, Martin Hoff	Giovanni Bottesini	2018-05-07, 2018-06-25		Franz Anton Hoffmeister: Violakonzert D-Dur (Nils Mönkemeyer, Viola; Dresdner Kapellsolisten: Helmut Branny)Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 202 (Staatskapelle Dresden: Colin Davis)Giovanni Bottesini: Konzert h-moll (Yun Sun, Kontrabass; Thüringisches Kammerorchester Weimar: Martin Hoff)Hector Berlioz: "Symphonie fantastique", op. 14 (MDR Sinfonieorchester Leipzig: Fabio Luisi)., Josef Strauß: "Frauenherz", Polka Mazurka (Staatskapelle Dresden, Leitung: Otmar Suitner)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Alina Pogostkina, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Gottfried Heinrich Stölzel: "Seid willkommen, schöne Stunden" (Dorothee Mields, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Knut Schoch, Tenor; Ekkehard Abele, Bass; Telemannisches Collegium Michaelstein, Leitung: Ludger Rémy)Moritz Hauptmann: Sonatine C-Dur op. 10 Nr. 1 (Andreas Hartmann, Violine; Rolf-Dieter Arens, Klavier)Giovanni Bottesini: Konzert h-Moll (Yun Sun, Kontrabass; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)., Julius Rietz: "Hero und Leander", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Franz Schmidt: Konzertante Variationen über ein Thema von Beethoven (Carlo Grante, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Gioacchino Rossini: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Sharon Kam, Klarinette; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl)Giovanni Bottesini: Konzert h-Moll (Yun Sun, Kontrabass; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 E-Dur (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)., von BR-Klassik. Michael Haydn: Sinfonie G-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Edward Elgar: "Enigma-Variationen" op. 36 (Elfrun Gabriel, Klavier)Max Butting: Sinfonietta op. 37 (Orchester der Staatsoperette Dresden, Leitung: Ernst Theis)Giovanni Bottesini: Kontrabasskonzert h-Moll (Yun Sun, Kontrabass; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Max Bruch:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26894679	"Dreamery"		BBC Philharmonic Orchestra, Richard Hickox	Percy Grainger	2018-04-25, 2018-05-30		Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur, op. 9, Nr. 3 - "Le tambourin" (Ricercar Consort)Saverio Mercadante: La serenata F-Dur (András Adorján, Flöte; Dieter Salewski, Englischhorn; Julius Berger, Violoncello; Han-An Liu, Harfe)Luigi Boccherini: Quartetto F-Dur, op. 26, Nr. 5 (La Real Cámara)Camille Saint-Saëns: Konzertstück f-Moll, op. 94 (Ulrich Hübner, Horn; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)Percy Grainger: "Dreamery" (BBC Philharmonic Orchestra: Richard Hickox)Astor Piazzolla: "Oblivion" (Elin Kolev, Violine; Dresdner Kapellsolisten: Helmut Branny).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3
26894753	"Libussas Gericht"		Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Robert Stankowsky	Friedrich Smetana	2018-11-11		Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob. XVI/6 (Marc-André Hamelin, Klavier)Joseph Hellmesberger: Romanze, op. 43, Nr. 2 (Mihaela Martin, Daishin Kashimoto, Alina Ibragimova, Guy Braunstein, Violine; Elena Bashkirova, Klavier)Jacques Ibert: Trois pieces breves (Weimarer Bläserquintett)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2 (Wolfgang Meyer, Klarinette; Polish Radio Orchestra: Wojciech Rajski)Friedrich Smetana: "Libussas Gericht" (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester: Robert Stankowsky).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26894786	"Ramuntcho", Suite Nr. 2		BBC Philharmonic Orchestra, Juanjo Mena	Gabriel Pierné	2018-02-09		Gabriel Pierné: "Ramuntcho", Suite Nr. 2 (BBC Philharmonic Orchestra: Juanjo Mena)Luigi Boccherini: Violoncellokonzert G-Dur (Yo-Yo Ma, Violoncello; Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman)Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur, op. 20 (Mitglieder des Nash Ensemble of London)Richard Strauss: "Don Quixote", op. 35 (Radoslaw Szulc, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Steven Isserlis, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26894974	"Sister Helen"		BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	William Wallace	2018-12-27		Frederic Lamond: "Aus dem schottischen Hochland", Ouvertüre (BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)Evelyn Glennie: "Little prayer" (Babette Haag, Marimba)Hamish MacCunn: "The dowie dens o'Yarrow", op. 6 (BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)Leopold Kozeluch: "O mirk, mirk is the midnight hour" (James Griffett, Tenor; Jan Krejci, Violine; Petr Hejny, Violoncello; Rudolf Zelenka, Klavier)William Wallace: "Sister Helen" (BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26895109	Sechs kleine Stücke		Yaara Tal, Andreas Groethuysen	Ottorino Respighi	2018-11-29		Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre", op. 62 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis)Antonio Pasculli: Oboenkonzert (François Leleux, Oboe; Münchener Kammerorchester)Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik)Ottorino Respighi: Sechs kleine Stücke (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26895182	Quartett D-Dur, op. 11, Nr. 1		Ensemble Agora	Adalbert Gyrowetz	2018-02-25, 2018-12-02		Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Adalbert Gyrowetz: Quartett D-Dur op. 11 Nr. 1 (Ensemble Agora)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)., Robert Schumann: Violinkonzert a-Moll op. 129 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie, Leitung: Pablo González)Samuel Barber: "Adagio" op. 11 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Thomas Sanderling)Adalbert Gyrowetz: Quartett D-Dur op. 11 Nr. 1 (Ensemble Agora)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)George Rochberg: Sinfonie Nr. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Christopher Lyndon-Gee)., Sergej Prokofjew: "Cinderella", Suite Nr. 1 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Thierry Fischer)Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introduktion d-Moll, op. 134 (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen)Adalbert Gyrowetz: Quartett D-Dur, op. 11, Nr. 1 (Ensemble Agora)Max Reger: "Die Nonnen", op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Hans Zender)Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur - "Rheinische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Stanislaw Skrowaczewski)., von BR-Klassik. Franz Schubert: Ouvertüre C-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett D-Dur op. 11 Nr. 1 (Ensemble Agora)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Ewa Kupiec, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Maurice Duruflé: Prélude, récitatif et variations op. 3 (shawnigan-trio)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26895432	Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1		Dresdner StreichTrio	Ludwig van Beethoven	2018-01-15, 2018-05-28		Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/C1 (Pierre Pierlot, Oboe; Franz Liszt Kammerorchester, Leitung: János Rolla)Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1 (Dresdner StreichTrio)Johann Baptist Vanhal: Konzert D-Dur (Yun Sun, Kontrabass; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Peter Tschaikowsky: "Rokoko-Variationen", op. 33 (Claudio Bohórquez, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hendrik Vestmann)., Felix Mendelssohn Bartholdy: "Die schöne Melusine", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77 (Isabelle van Keulen, Violine; MDR-Sinfonieorchester: Dennis Russell Davies)Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten", Der Winter (Yeree Suh, Anna Rad-Markowska, Sopran; Andrew Staples, Andreas Fischer, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; MDR Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1 (Dresdner StreichTrio)., Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 2 A-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Alina Pogostkina, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Joseph Haydn: Missa in angustiis d-Moll, "Nelsonmesse" (Annette Dasch, Sopran; Hermine Haselböck, Alt; James Taylor, Tenor; Stephan Genz, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1 (Dresdner StreichTrio)., Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten", Der Winter (Yeree Suh, Anna Rad-Markowska, Sopran; Andrew Staples, Andreas Fischer, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1 (Dresdner StreichTrio)Arvo Pärt: Credo (Elena Kashdan, Klavier; MDR-Chor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kristjan Järvi)George	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26895609	"Sursum corda", op. 11		BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis	Edward Elgar	2018-03-26		Edward Elgar: "Sursum corda", op. 11 (BBC Symphony Orchestra: Andrew Davis)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert, HWV 287 (Frank de Bruine, Oboe; Parley of Instruments: Peter Holman)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, Allegro moderato, D 898 (Artur Rubinstein, Klavier; Henryk Szeryng, Violine; Pierre Fournier, Violoncello)Andreas Hammerschmidt: Suite d-Moll (Hesperion XX: Jordi Savall)Camille Saint-Saëns: "Phaëton", op. 39 (Orchestre de Paris: Pierre Dervaux)., Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Frédéric Chopin: Drei Walzer op. 64 (Alice Sara Ott, Klavier)Edward Elgar: "Sursum corda" op. 11 (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert a-Moll op. 33 (Angelica May, Violoncello; Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26895642	"Fantasia on British Sea songs"		Ileana Ruhemann, Linden Harris, Michael Pearce, Simon Gunton, Nigel Blomiley, BBC Concert Orchestra, Barry Wordsworth	Henry Wood	2018-07-15		Edvard Fliflet Braein: "Aufs Meer hinaus" (Iceland Symphony Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset)Henry Wood: Fantasia on British Sea songs (Ileana Ruhemann, Flöte; Linden Harris, Oboe, Michael Pearce, Klarinette; Nigel Blomiley, Violoncelllo; Simon Gunton, Euphonium; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth)Ariel Ramírez: "Alfonsina y el mar" (David Russell, Gitarre); "Carnavalito"; "Bailecito"; "Cueca" (Cecilia Pillado, Klavier)Aaron Copland: "El Salon Mexico" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg.: Neville Marriner)William Grant Still: Sinfonie Nr. 1 (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)Camille Saint-Saëns: Barcarolle op. 108 (Mozart Piano Quartet)Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 3 D-Dur (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Maurice Ravel: "Une barque sur l'océan" (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Erich Wolfgang Korngold: "The Sea Hawk" (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)., François Devienne: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur (András Adorján, Flöte; Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair)Henri Rabaud: Symphonie Nr. 2 e-Moll (Philharmonisches Orchester Sofia: Nicolas Couton)Louise Farrenc: Sonate A-Dur, op. 39 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Barbara Moser, Klavier)Aaron Copland: "Old American Songs", First Set (Thomas Hampson, Bariton; Saint Paul Chamber Orchestra: Hugh Wolff)Henry Wood: "Fantasia on British Sea songs" (Ileana Ruhemann, Flöte; Linden Harris, Oboe; Michael Pearce, Klarinette; Simon Gunton, Euphonium; Nigel Blomiley, Violoncello; BBC Concert Orchestra: Barry Wordsworth).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26896171	Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll		Marc-André Hamelin, BBC Scottish Symphony Orchestra, Michael Stern	Anton Rubinstein	2018-03-23		Anton Rubinstein: Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)Gabriel Fauré: "Masques et bergamasques" op. 112 (Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Sinfonie espagnole d-Moll op. 21 (Maxim Vengerov, Violine; Philharmonia Orchestra London, Leitung: Antonio Pappano)Giovanni Battista Pergolesi: "Stabat Mater" (Dorothea Röschmann, Sopran; David Daniels, Countertenor; Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)., Emmanuel Chabrier: "Suite pastorale" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Max Bruch: Acht Stücke op. 83 (Budapester Klaviertrio)Anton Rubinstein: Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)Arthur Bliss: "Christopher Columbus", Suite (Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Adriano)., Erik Satie: "Relâche" (Orchestre du Capitole de Toulouse: Michel Plasson)Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur, op. 34 (Sharon Kam, Klarinette; Sinfonia Varsovia: Gregor Bühl)Anton Rubinstein: Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Michael Stern)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (José-Luis Garcia, Violine; Olga Hegedus, Violoncello; Clifford Benson, Klavier; English Chamber Orchestra: Jeffrey Tate)., Franz Schubert: "Fünf Deutsche Tänze" (Budapest Strings, Leitung: Károly Botvay)Horacio Salgan: "A don Augustin Bardi" (Cellisten der Berliner Philharmoniker)Jacques Ibert: Cinq pièces en trio (ensemble dix)Erik Satie: Petite ouverture à danser (Jeroen van Veen, Klavier)Astor Piazzolla: "Duo de Amor" (Cellisten der Berliner Philharmoniker)Johann Sebastian Bach: Suite C-Dur BWV 1066 (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht)Anton Rubinstein: Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Michael Stern)Luigi Boccherini: Sinfonie Es-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)., Julius Rietz: Klarinettenkonzert g-Moll op. 29 (Sharon Kam,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26896413	Oboenkonzert, op. 39		Jennifer Galloway, BBC Philharmonic Orchestra, Rumon Gamba	Malcolm Arnold	2018-02-12		Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate, op. 3 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Niki Reiser: "Jenseits der Stille" (Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Frank Zacher)Arnold Bax: Sonate D-Dur (Michael Collins, Klarinette; Michael McHale, Klavier)Malcolm Arnold: Oboenkonzert, op. 39 (Jennifer Galloway, Oboe; BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Rumon Gamba)Astor Piazzolla: Coral (I Salonisti)Carlos Gardel: Tango (Itzhak Perlman, Violine; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: John Williams).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26896902	Ouverture F-Dur		Das Neu-Eröffnete Orchestre, Jürgen Sonnentheil	Jan Dismas Zelenka	2018-01-14		Jan Dismas Zelenka: Ouverture F-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Clara Schumann: Sechs Lieder aus "Jucunde", op. 23 (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Max Reger: Serenade G-Dur, op. 95 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung" (Nikolaus Lahusen, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26897077	Symphonie Nr. 3 F-Dur		Norwegian Radio Orchestra; Ari Rasilainen	Christian Sinding	2018-05-23, 2018-07-28, 2018-12-11		Arcangelo Corelli: Sonate d-Moll, op. 5, Nr. 7 (Andrew Manze, Violine; Richard Egarr, Cembalo)Christian Sinding: Symphonie Nr. 3 F-Dur (Norwegian Radio Orchestra: Ari Rasilainen)., Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Norwegian Radio Orchestra, Leitung: Ari Rasilainen)Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur D 87 (Quatuor Mosaiques)Girolamo Frescobaldi: "Fiori musicali", Toccata und Bergamasca (Mareile Schmidt, Orgel)Markus Stockhausen: "Tanzendes Licht" (Markus Stockhausen, Trompete; Swizz Jazz Orchestra: Camerata Bern)., Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Julia Fischer, Violine; Daniel Müller-Schott, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2 (Steven Osborne, Klavier)Alfred Schnittke: Konzert für Chor (Masako Goda, Priska Eser, Sopran; Gabriele Weinfurter, Hanne Weber, Alt; Andrew Lepri Meyer, Moon Yung Oh, Tenor; Benedict Göbel, Wolfgang Klose, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Peter Dijkstra).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26897229	Streichquartett Nr. 6 a-Moll		Hausmusik London	Luigi Cherubini	2018-10-27		Hector Berlioz: "Chant sacré" (Alexander Yudenkov, Tenor; SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Sylvain Cambreling)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Antonio Vivaldi: Oboenkonzert C-Dur R 452 (Lajos Lencsés, Oboe; Streicher des SWR-Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart)Franz Schubert: Ländler D 366 und D 814 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Carl Czerny: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Marcel Tournier: Suite op. 34 (Linos Harfenquintett)Friedrich Silcher: Ouvertüre Es-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorcheter Stuttgart, Leitung: Uros Lajovic)., Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Jean Cras: "Ames d'enfants" (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Pierre Stoll)Claude Debussy: "Six épigraphes antiques" (Michael Korstick, Klavier)Emmanuel Séjourné: Marimbakonzert (Katarzyna Mycka, Marimbaphon; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Matthias Kuhn), Peter Tschaikowsky: Suite d-Moll, op. 43 (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Gustav Mahler: "Wo die schönen Trompeten blasen" (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Gustav Mahler: "Die zwei blauen Augen" (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur, KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Gustav Mahler: "Urlicht" (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26897317	"Khamma"		Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste	Claude Debussy	2018-05-09		Claude Debussy: Deux danses sacrée et profane (Catherine Beynon, Harfe; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Emmanuel Krivine)Franz Liszt: Zwei Episoden aus Lenaus "Faust" (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)Robert Schumann: Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1 (Gringolts Quartet)Claude Debussy: "Khamma" (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Leoa Janácek: "Idylle" (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)., Richard Wagner: Sinfonie C-Dur (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Liszt: "Mephisto-Walzer"; Bagatelle (Philipp Kopachevsky, Klavier)Claude Debussy: "Khamma", Légende dansée (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Alexander Skrjabin: "Vers la flamme" op. 72 (Philipp Kopachevsky, Klavier)Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Giuseppe Sinopoli).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26897524	Streichersonate Nr. 1 G-Dur		Thüringisches Kammerorchester Weimar, Martin Hoff	Gioacchino Rossini	2018-05-14, 2018-11-26		Autor: Christine Lemke-Matwey. Thema: Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (7): Mythos Galeerenjahre. Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I/105 (Jürgen Dietze, Oboe; Axel Andrae, Fagott; Andreas Hartmann, Violine; Sybille Hesselbarth, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Georg Friedrich Händel: Suite g-Moll, HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier)Robert Schumann: Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 (Gewandhaus-Quartett)Ludwig van Beethoven: Chor-Fantasie c-Moll, op. 80 (Markus Schirmer, Klavier; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)., George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Simone Dinnerstein, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kristjan Järvi)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Franz Liszt: Grand Duo concertant (Friedemann Eichhorn, Violine; Rolf-Dieter Arens, Klavier)Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Robert Schumann: Fünf Jagdlieder op. 137 (Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Howard Arman)Antonín Dvorák: Slawische Rhapsodie As-Dur op. 45 Nr. 3 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Paavo Berglund)., von BR-Klassik. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 6 D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Arthur Fagen)Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur, "Amerikanisches Quartett" (Leipziger Streichquartett)Joseph Haydn: "Missa in angustiis" Hob. XXII/11, "Nelsonmesse" (Annette Dasch, Sopran; Hermine Haselböck, Alt; James Taylor, Tenor; Stephan Genz, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26897543	Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2		Gewandhaus-Quartett	Robert Schumann	2018-05-07		Autor: Christine Lemke-Matwey. Thema: Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (7): Mythos Galeerenjahre. Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I/105 (Jürgen Dietze, Oboe; Axel Andrae, Fagott; Andreas Hartmann, Violine; Sybille Hesselbarth, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Georg Friedrich Händel: Suite g-Moll, HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier)Robert Schumann: Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 (Gewandhaus-Quartett)Ludwig van Beethoven: Chor-Fantasie c-Moll, op. 80 (Markus Schirmer, Klavier; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)., Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert c-Moll Wq 43 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2 (Gewandhaus-Quartett)Johann Adolf Hasse: Miserere c-Moll (Katherina Müller, Sopran; Elisabeth Wilke, Alt; Gerald Hupach, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Ars Vocalis; Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Sergej Stadler, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)., Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll (Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle, Leitung: Howard Arman)Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Jürgen Dietze, Oboe; Axel Andrae, Fagott; Andreas Hartmann, Violine; Sybille Hesselbarth, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2 (Gewandhaus-Quartett)Heinrich Schütz: Der 116. Psalm (Calmus Ensemble)Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Vadim Repin, Violine; Truls Mørk, Violoncello; Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)., Johann Friedrich Reichardt: "Erwin und Elmire", Ouvertüre (Staatskapelle Weimar, Leitung: Peter Gülke)Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Markus Schirmer, Klavier; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26897715	"Die Zauberharfe", Ouvertüre		Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Michael Schonwandt	Friedrich Kuhlau	2018-10-24		Das Konzert am Vormittag. Friedrich Kuhlau: "Die Zauberharfe", Ouvertüre (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schønwandt)Franz Schubert: Fragment D 936 A (Staatskapelle Dresden, Leitung: Peter Gülke)Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (Austrian Baroque Company, Leitung: Michael Oman)Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (Orchestre de l'Opéra Bastille, Leitung: Myung-Whun Chung)Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Maria João Pires, Klavier; London Symphony Orchestra, Leitung: John Eliot Gardiner)Claude Debussy: "Danses sacrée et profane" (Lisa Wellbaum, Harfe; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Ottorino Respighi: "Impressioni brasiliane" (Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: John Neschling)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)., Felix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Hausmusik London)Friedrich Kuhlau: "Die Zauberharfe", Ouvertüre (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schønwandt)Hans Pfitzner: Elegie und Reigen op. 45 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Max Reger: Violinkonzert A-Dur op. 101 (Tanja Becker-Bender, Violine; Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Lothar Zagrosek)., Friedrich Kuhlau: "Die Zauberharfe", Ouvertüre (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Charles-Valentin Alkan: Grande Sonate, op. 33 - "Les quatre ages" (Marc-André Hamelin, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219 (Dmitry Sitkovetsky, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Ogan D'Narc)Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)., Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre über russische Themen op. 28 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Richard Wagner: Wesendonck-Lieder (Angela Denoke, Sopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher)Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Hob VIIe:1	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26897966	Hornquintett E-Dur, op. 106		Hermann Baumann, Gewandhaus-Quartett	Anton Reicha	2018-06-04		Alexander Borodin: Symphonie Nr. 1 Es-Dur (Dresdner Philharmonie, Leitung: Michel Plasson)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur, op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett)Robert Schumann: Romanzen, op. 91 (MDR Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman)Thomas Schmidt-Kowalski: Violakonzert fis-Moll, op. 111 (Emilian Dascal, Viola; Erzgebirgische Philharmonie Aue, Leitung: Naoshi Takahashi)Alban Berg: Sieben frühe Lieder (Juliane Banse, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)., Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 576 (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett)Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll (Sharon Kam, Klarinette; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly)., Carl Maria von Weber: "Euryanthe", Ouvertüre (Staatskapelle Dresden, Leitung: Gustav Kuhn)Franz Schubert: "Forellenquintett" D 667 (Peter Rösel, Klavier; Karl Suske, Violine; Dietmar Hallmann, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello; Rainer Hucke, Kontrabass)August Klughardt: "Auf der Wanderschaft" op. 67 (Anhaltische Philharmonie Dessau, Leitung: Golo Berg)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett)Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia e-Moll (Staatskapelle Weimar, Leitung: Peter Gülke).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26898055	Sinfonie D-Dur		Franz Liszt Kammerorchester Weimar, Nicolás Pasquet	Ernst Wilhelm Wolf	2018-01-29		Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz Liszt Kammerorchester Weimar, Leitung: Nicolás Pasquet)Joseph Haydn: Missa in angustiis d-Moll Hob. XXII/11 (Annette Dasch, Sopran; Hermine Haselböck, Alt; James Taylor, Tenor; Stephan Genz, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Sandra Trattnigg, Sopran; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654 (Sybille Hesselbarth, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)., Felix Mendelssohn: "Das Märchen von der schönen Melusine", Ouvertüre (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Matthias Bamert)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. II/11, "Der Geburtstag" (Franz-Liszt-Kammerorchester, Leitung: János Rolla)Gottfried Heinrich Stölzel: "Seid willkommen, schöne Stunden", Schäferspiel (Dorothee Mields, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Knut Schoch, Tenor; Ekkehard Abele, Bass; Telemannisches Collegium Michaelstein, Leitung: Ludger Rémy)Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz-Liszt-Kammerorchester Weimar, Leitung: Nicolás Pasquet)., von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur nach BWV 169/49 (Burkhard Glaetzner, Oboe; Mitteldeutscher Bach-Konvent)Franz Liszt: "Eine Faust-Sinfonie" (Peter Dvorsky, Tenor; Männerchor des Mitteldeutschen Rundfunks; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Franz Schubert: Adagio und Rondo concertante F-Dur D 487 (Karl Suske, Violine; Dieter Hallmann, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello; Peter Rösel, Klavier)Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz-Liszt-Kammerorchester Weimar, Leitung: Nicolás Pasquet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26898117	Sinfonie Nr. 1 c-Moll		BBC Scottish Symhony Orchestra, Jean-Yves Ossonce	Albéric Magnard	2018-09-19		Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 1 A-Dur (Kyung Wha Chung, Violine; Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)César Franck: Klavierquintett f-Moll (Khatia Buniatishvili, Klavier; Marija Nemanyté, Gidon Kremer, Violine; Maxim Rysanov, Viola; Giedré Dirvanauskaité, Violoncello)Claude Debussy: "Printemps" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Jean-Baptiste Lully: "Le bourgeois gentilhomme", Première Suite (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (BBC Scottish Symhony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)., Henry Purcell: "King Arthur", Suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Introduktion und Allegro d-Moll op. 134 (Nelson Freire, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Reinhard Peters)Ludwig van Beethoven: "Egmont", Schauspielmusik op. 84 (Sharon Rostorf-Zamir, Sopran; The Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Kurt Masur)Igor Strawinsky: Trois Mouvements de Pétrouchka (Louis Lortie, Klavier)Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26898213	Capriccio brillante über die "Jota aragonesa"		BBC Philharmonic Orchestra, Wassilij Sinaiskij	Michail Glinka	2018-11-28		Michail Glinka: Capriccio brillante über die "Jota aragonesa" (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Horacio Gutiérrez, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Lorin Maazel)Paul Dukas: Sinfonie C-Dur (Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Johann Sebastian Bach/Max Reger: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Norie Takahashi, Björn Lehmann, Klavier)., Traditionell: "De Santanyí vaig partir" (Nuria Rial, Sopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar); "Rosa negra no meu peito (Mísia, Gesang; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Louis Moreau Gottschalk: "Souvenirs d'Andalousie", op. 22 (Cécile Licad, Klavier)Michail Glinka: Capriccio brillante über die "Jota aragonesa" (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Robert Schumann: "Märchenerzählungen", op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Antoine Tamestit, Viola; Eric Le Sage, Klavier)Joseph Bodin de Boismortier: "Les voyages de l'amour", op. 60 (La Cetra d'Orfeo, Leitung: Michel Keustermans).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26898493	Sonate As-Dur, D 557		Michael Endres	Franz Schubert	2018-09-19		Autor: Christine Lemke-Matwey. Thema: Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (23): Fragt nach bei il papa. Giuseppe Verdi - Ein Leben für die Oper in 31 Hörbildern (23) Fragt nach bei il papà Von Christine Lemke-Matwey Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218 (Frank Peter Zimmermann, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll, "Das Jahr 1905" (WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Semyon Bychkov)Franz Schubert: Sonate As-Dur, D 557 (Michael Endres, Klavier)Maurice Ravel: "La valse" (WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)., Maurice Ravel: "La valse" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, "La Campanella" (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Semyon Bychkov)Franz Schubert: Sonate As-Dur D 557 (Michael Endres, Klavier)Johannes Brahms: "Neue Liebeslieder" op. 65 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier; WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26898589	Studien, op. 56		Tzimon Barto, Christoph Eschenbach	Robert Schumann	2018-07-26		Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 1 c-Moll (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Robert Schumann: Studien, op. 56 (Tzimon Barto, Christoph Eschenbach, Klavier)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur (Kristóf Baráti, Violine; NDR Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eiji Oue)Domenico Scarlatti: "Stabat mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)., von BR-Klassik. Joaquín Rodrigo: "Concierto in modo galante" (Sebastian Hess, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Kurt Weill: "One touch of Venus", Drei Lieder (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Robert Schumann: Studien op. 56 (Tzimon Barto, Christoph Eschenbach, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250, "Haffner-Serenade" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)., von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Adam Valentin Volckmar: Trio B-Dur (Ulf-Guido Schäfer, Klarinette; Ute Sommer, Violoncello; Gerrit Zitterbart, Klavier)Ernst Krenek: Sinfonie Nr. 4 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Alun Francis)Robert Schumann: Studien für den Pedal-Flügel op. 56 (Tzimon Barto, Christoph Eschenbach, Klavier), Wolfgang Amadeus Mozart: "Mitridate, Rè di Ponto", Ouvertüre KV 74a (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Bernhard Klee)Robert Schumann: Studien für den Pedal-Flügel op. 56 (Tzimon Barto, Christoph Eschenbach, Klavier)Joaquin Turina: "Canto a Sevilla" op. 37 (Lucia Duchonová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Celso Antunes)Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll (Saguaro Piano Trio)Joseph Haydn: "Orfeo ed Euridice", Arie der Euridice aus dem 1. Akt (Simona Saturová, Sopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Alessandro de Marchi)Johan Wagenaar: "Cyrano de Bergerac", Konzertouvertüre (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Yoav Talmi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26898771	Sonate H-Dur D 575		Michael Endres	Franz Schubert	2018-07-18		Edouard Lalo: Violinkonzert F-Dur op. 20 (Thomas Christian, Violine; WDR Rundfunkorchester Köln, Leitung: Stefan Blunier)Franz Schubert: Sonate H-Dur D 575 (Michael Endres, Klavier)Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 8 c-Moll (WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Rudolf Barschai)., Ferdinand Ries: Große Festouvertüre und Siegesmarsch op. 172 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Howard Griffiths)Franz, Schubert: Sonate H-Dur D 575 (Michael Endres, Klavier)Edouard Lalo: Romance-Sérénade G-Dur (Thomas Christian, Violine; WDR-Rundfunkorchester, Leitung: Stefan Blunier)Franz Schreker: Sinfonie a-Moll op. 1 (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Gülke)Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Semyon Bychkov)., von BR-Klassik. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Rudolf Barschai)Franz Schubert: Sonate H-Dur D 575 (Michael Endres, Klavier)Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (La Stravaganza Köln, Leitung: Andrew Manze)Max Bruch: "Gruß an die heilige Nacht" op. 62 (David Cordier, Countertenor; Kölner Rundfunkchor und -Sinfonieorchester, Leitung: Helmuth Froschauer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26899041	"Tarantelle styrienne"		Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Gary Bertini	Claude Debussy	2018-01-06, 2018-11-04		Aus dem Studio Franken. Antonín Dvorák: Klavierquintett A-Dur, Scherzo op. 81 (Ewa Kupiec, Klavier; Armida-Quartett)Johann Adolf Hasse: Konzert G-Dur (Musica Alta Ripa)Felix Mendelssohn: "Die Hebriden", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Claus Peter Flor)Astor Piazzolla: "Le grand tango" (Ödön Rácz, Kontrabass; Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, Leitung: Speranza Scappucci)Ludwig van Beethoven: Sonate a-Moll, Presto op. 23 (Isabelle Faust, Violine; Alexander Melnikov, Klavier)Béla Bartók: "Danze popolari rumene" (Orpheus Chamber Orchestra)Georg Philipp Telemann: Gambenkonzert G-Dur, Presto (Hille Perl, Viola da gamba; Freiburger Barockorchester)Carl Stamitz: Sinfonie G-Dur, Prestissimo op. 13 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)William Boyce: Sinfonie B-Dur op. 2 (Bournemouth Sinfonietta, Leitung: Ronald Thomas)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, Gavotte I und II BWV 1066 (François Leleux, Oboe; Lisa Batiashvili, Violine; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Johannes Brahms: Capriccio C-Dur op. 76 Nr. 8 (Gerhard Oppitz, Klavier)Edward Elgar: Marsch G-Dur op. 39 Nr. 4 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur, Allegro moderato op. 33 Nr. 3 (Cuarteto Casals)Claude Debussy: "Tarantelle styrienne" (Schwedische Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Gary Bertini)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur, Chaconne op. 1 Nr. 1 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)., Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Allegro maestoso KV 364 (Rachel Podger, Violine; Pavlo Beznosiuk, Viola; Orchestra of the Age of Enlightenment)Georg Philipp Telemann: Quartett G-Dur (Florilegium, Leitung: Ashley Solomon)Ottorino Respighi: "Rossiniana", Capri e Taormina (Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Gerd Albrecht)Claude Debussy: "Tarantelle styrienne" (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Gary Bertini)Robert Schumann: Arabesque C-Dur op. 18 (Maria	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26899133	"Valse triste", op. 44		Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Ari Rasilainen	Jean Sibelius	2018-05-10		George Gershwin: "Cuban Overture" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Joseph Joachim: Notturno A-Dur, op. 12 (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Johannes Brahms: Drei ungarische Tänze (Anne-Sophie Mutter, Violine; Lambert Orkis, Klavier)Jean Sibelius: "Valse triste", op. 44 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Heitor Villa-Lobos: Prélude Nr. 1 e-Moll (Oscar Ghiglia, Gitarre)Arturo Márquez: Danzón Nr. 2 (Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26899182	"Rapsodia negra"		Thomas Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, Michael Bartos	Ernesto Lecuona	2018-06-12		Nino Rota: Concerto (Ensemble Esperanza, Leitung: Chouchane Siranossian)Ernesto Lecuona: "Rapsodia negra" (Thomas Tirino, Klavier; Nationales Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks, Leitung: Michael Bartos)Isaac Albéniz: "Asturias" (Frank Bungarten, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Enrique Ugarte)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 2 (Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Igor Buketoff)Alberto Iglesias: "Hable con ella", Vokalise (Vicente Amigo, Gitarre; London Session Orchestra, Leitung: Alberto Iglesias) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Philippe Boucly, Flöte; Isabelle Moretti, Harfe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Neville Marriner)Mieczyslaw Karlowicz: Streicherserenade op. 2 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Rudolf Buchbinder, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Peter Tschaikowski: "Francesca da Rimini" op. 32 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons), Pablo de Sarasate: "Zigeunerweisen", op. 20 (Sarah Chang, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Plácido Domingo)Johann Sebastian Bach: Suite D-Dur, Air, BWV 1068 (Canadian Brass)Johann Wilhelm Hertel: Harfenkonzert F-Dur (Johanna Seitz, Harfe; Main-Barockorchester Frankfurt)Léo Delibes: "Coppélia", Scène und Boléro aus dem 2. Akt (Orchestre de L'Opéra de Lyon, Leitung: Kent Nagano)Camargo Guarnieri: "Dansa negra" (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Ernesto Lecuona: "Rapsodia negra" (Thomas Tirino, Klavier; Polish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Michael Bartos)Anonymus: "Russian gipsyswing" (József Lendvay, Violine; Ein Ensemble).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26909742	Streichquartett F-Dur		Gewandhaus-Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-08-09		Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia G-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Peter Gülke)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur op. 26 (Sharon Kam, Klarinette; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl)Eugen D'Albert: Sinfonie F-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur (Gewandhaus-Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi", Suite (Herbert Kleiner, Viola; MDR Rundfunkchor; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman).	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26910378	NOTHING ARRIVED		VILLAGERS	Conor O'Brien/CONOR/ Patrick/O'BRIEN, CONNOR J/Villagers	2018-12-28		Aufnahme vom 10.08.2018. Mit Manuel Unger. Thema: Magische Schönheit. Villagers beim Haldern Pop Festival, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Villagers, Reeperbahn Festival, Hamburg September 2016, Reeperbahn Festival Hamburg, St. Michaelis Kirche, 24. September 2016. Thema: Villagers (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
26910445	MACHT ES NICHT SELBST		TOCOTRONIC	Tocotronic/VON LOTZOW, DIRK	2018-05-07			BR – BAYERN 3 - BR3
26910556	I CAN TALK		TWO DOOR CINEMA CLUB	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910562	DO YOU WANT IT ALL?		TWO DOOR CINEMA CLUB	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910564	COME BACK HOME		TWO DOOR CINEMA CLUB	BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX/Trimble, Alex; Lee, Gar	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910565	NEXT YEAR		TWO DOOR CINEMA CLUB	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910566	UNDERCOVER MARTYN		TWO DOOR CINEMA CLUB	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910571	SLEEP ALONE		TWO DOOR CINEMA CLUB	TRIMBLE, ALEX/Trimble, Alex; Baird, K	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910575	THIS IS THE LIFE		TWO DOOR CINEMA CLUB	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/TRIMBLE, ALEX	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910733	Fantasy		The xx	Croft, Qureshi, Sim, Sm	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910734	Heart skipped a beat		The xx	Croft, Qureshi, Sim, Sm	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910735	Shelter		The xx	Croft, Qureshi, Smith/Sim, Oliver; Croft, Rom/Smith / Sim / Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910757	Islands		The xx	Qureshi, Croft, Sim, Sm/Smith / Sim / Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910759	Night Time		The xx	Sim, Croft, Qureshi	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910760	Chained		The xx	Sim, Croft, Smith	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910761	Crystalised		The xx	Sim, Croft, Smith/Sim, Oliver; Croft, Rom	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910762	Fiction		The xx	Croft, Romy Madley; Sim/Smith / Sim / Croft/Smith, Sim, Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910763	Missing		The xx	Smith, Sim, Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910764	Reunion		The xx	Smith, Sim, Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26910765	Swept Away		The xx	Smith, Sim, Croft	2018-07-10, 2018-07-29		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26915406	LULLABY OF THE LEAVES		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PETKERE, BERNICE	2018-02-06		Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Dusko Goykovich (2)	WDR – WDR 3 - WDR3
26915456	CHORAL		Michel Portal - Vincent Peirani Duo	PEIRANI/PEIRANI, VINCENT	2018-03-06		Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Michel Portal - Vincent Peirani Duo (Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio, Hamburg) / Vincent Peirani Thrill Box (Aufnahme aus dem Theater Gütersloh) / Émile Parisien / Vincent Peirani (Aufnahme aus dem Theater Münster), Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26915842	QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS (ORIG)		ENSEMBLE INCANTO	MESSIAEN, OLIVIER	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26915859	THE WATER IS WIDE		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PRONK, ROB/TRADITIONAL	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Shake Keane (2)	WDR – WDR 3 - WDR3
26915934	DAT DERE		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	TIMMONS, BOBBY	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Shake Keane	WDR – WDR 3 - WDR3
26915947	CHARBONDELUBIDAS		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	HNILICKA, JAROMIR	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Shake Keane	WDR – WDR 3 - WDR3
26916066	SONATE F-DUR, KV 280 (=189E)		ENDRES, MICHAEL	MOZART, WOLFGANG AMADEUS	2018-09-27		Mit Dirk Lötfering. Leopold Godowsky: Konzertparaphrase über Themen aus der "Fledermaus" von Johann Strauß (Michael Endres, Klavier)Robert Schumann: Ausschnitte aus "Gesänge der Frühe" op. 133 (Michael Endres, Klavier)Arnold Bax: Lento serioso aus "Quintett" (Ariadne Daskalakis und Dagmar Ondracek, Violine; Matthias Buchholz, Viola; Claus Kanngiesser, Violoncello; Michael Endres, Klavier)Carl Maria von Weber: Allegro feroce aus der Sonate Nr. 3 d-Moll op. 49 (Michael Endres, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro assai aus der Sonate F-Dur KV 280 (Michael Endres, Klavier); Rondo aus dem Quintett Es-Dur KV 452 (Ralph Manno, Klarinette; Latica Honda-Rosenberg, Violine; Jens Peter Maintz, Violoncello; Michael Endres, Klavier)Eduard Tubin: Rubato e agitato aus der Sonate Nr. 2 "Northern Lights" (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: Auswahl aus "12 Grazer Walzer" op. 91 D 924 (Michael Endres, Klavier); Allegro vivace aus dem Quintett A-Dur op. 114 D 667 (Auryn-Quartett; Stanislau Anichanka, Kontrabass; Michael Endres Klavier)Maurice Ravel: Toccata aus "Le tombeau de Couperin" (Michael Endres, Klavier)Johann Sebastian Bach: Rondo. Allegro aus dem Konzert D-Dur BWV 1054 (Michael Endres, Klavier; Kölner Kammerorchester, Leitung: Helmut Müller-Brühl)	hr – hr 2 kultur - HR2
26916083	EVERYTIME WE SAY GOODBYE		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PORTER, COLE	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Trompeters Shake Keane (2)	WDR – WDR 3 - WDR3
26916501	BLOW UP		Michel Portal - Vincent Peirani Duo	PORTAL/PORTAL, MICHEL	2018-03-06		Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Michel Portal - Vincent Peirani Duo (Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio, Hamburg) / Vincent Peirani Thrill Box (Aufnahme aus dem Theater Gütersloh) / Émile Parisien / Vincent Peirani (Aufnahme aus dem Theater Münster), Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
26916505	GROTESQUE PHILOSOPHIQUE		MADGE, GEOFFREY DOUGLAS	POLOWINKIN, LEONID	2018-07-20			WDR – WDR 3 - WDR3
26916840	PARADIES		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, DANKO	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
26916937	IMA ZENA		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, DANKO	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
26917050	AKI KINUTO		GOTO, MAKIKO	SHIBATA, MINAO	2018-05-22		Ein Tag mit den Musikern des WDR. Direkt aus dem "Gläsernen Studio" im Funkhaus. Mit Kornelia Bittmann, Stefanie Koch. Ein Tag voller Klänge und Töne - einmal mehr laden die WDR Orchester und der WDR-Rundfunkchor Köln zu einem Tag der offenen Tür ein. Ein Blick hinter die Kulissen des Konzertbetriebs - erlebbar durch Workshops, Konzerte und Reportagen. WDR 3 ist hautnah dabei und berichtet live.	WDR – WDR 3 - WDR3
26917204	RAY'S IDEA		HOERLEN, JOHAN	BROWN, RAY	2018-01-23			WDR – WDR 3 - WDR3
26917500	MOMENTS MUSICAUX, D 780, OP 94		Nikolai Tokarev	SCHUBERT, FRANZ	2018-08-07		Direkt aus dem Eurogress, Aachen. Anno Schreier: Astolfo auf dem Mond, Auftragskomposition zum Karlsjahr Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30 Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Nikolai Tokarev, Klavier; Opernchor des Theaters Aachen; Sinfonischer Chor Aachen; Sinfonieorchester Aachen, Leitung: Kazem Abdullah), Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3" (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Schubert: "Moments musicaux" D 780 (Nikolai Tokarew, Klavier)Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Arabella Steinbacher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26918127	SONG FOR GUY		FREY, ELMAR	JOHN, ELTON	2018-07-29			WDR – WDR 4 - WDR4
26918284	ALL BY MYSELF		WINTER, GERRIT	CARMEN, ERIC	2018-03-19, 2018-05-07, 2018-05-21, 2018-06-01			WDR – WDR 4 - WDR4
26918336	MORGENROETE		SCHUETZ, HEINZ	SCHUETZ, HEINZ	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
26918532	ON MY WAY TO HARLEM		Gregory Porter	Gregory Porter/Porter, Gregory	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
26927720	EN BASS POUR JEANNE		RONALD GONKO	RONALD GONKO	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26927736	EN MANDOLINE POUR JEANNE		BENJAMIN STAUDE	BENJAMIN STAUDE	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
26927737	KAMMERHAQUE		BORIS JOENS	BORIS JOENS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
26928018	FALLING GRACE		GARY BURTON QUINTET	SWALLOW, STEVE	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
26928180	OLHOS DE GATO		GARY BURTON QUINTET	BLEY, CARLA/Carla Bley	2018-01-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26928702	OLIVER HAYDN WHIGHAM III		Orchester Kurt Edelhagen	PRONK, ROB	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Posaunisten Jiggs Whigham	WDR – WDR 3 - WDR3
26929048	DIE STERNE FUNKELE		ALT SCHUSS	HOLM, MICHAEL/KNOEDL, KARL/LIEVERSCHEIDT, RAINER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf, Aufnahme vom 28. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf, Mit Monika Salchert, Reinhard Kröhnert	WDR – WDR 4 - WDR4
26929081	APPELSINE-FUNKE-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	HEMPEL, MAX/UNBEKANNT	2018-02-09		Mit Monika Salchert, Reinhard Kröhnert	WDR – WDR 4 - WDR4
26929170	IT'S TIME		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NICK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26929171	IS THAT CLEAR		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NICK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26929172	DEAD ROOM		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NICK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26929185	HOLLY		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NIK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26929528	THIS IS A GAME		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NICK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26929529	TIME'S ALL GONE		NICK WATERHOUSE	Nick Waterhouse/NICK WATERHOUSE	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
26930776	O Gente da minha terra		Mariza	MACHADO, TIAGO/Tiago Machado	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza, Aufzeichnung vom 2.12.13, Philharmonie, München. Moderation: Holger Beythien. Thema: Mariza - eine der bedeutendsten Fado-Sängerinnen der Gegenwart	BR – Bayern 2 - BR2
26931150	"Straighten up and Fly Right"		Voces8	NAT 'KING' COLE; ARR. C/Nat Kong Cole	2018-04-27			WDR – WDR 3 - WDR3
26931385	"Rageen Rambling"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931620	"Fatuum Truus"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931624	"Footsteps"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931625	"Long- Legged Woman"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931626	"Headlock"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931627	"The Clock"		No Blues	No Blues/NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26931973	EIMOL PRINZ ZO SIN		JUNGGEBURTH, WICKY	JUNGGEBURTH, WICKY/STEUDTER, DIETER; JUNGG	2018-02-09		Mit Monika Salchert, Reinhard Kröhnert	WDR – WDR 4 - WDR4
26932130	GRIECHISCHER WEIN		DIE FEISTEN	JUERGENS, UDO/JUERGEN, UDO	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes	WDR – WDR 5 - WDR5
26932278	RANJID		DIE FEISTEN	Rainer Schacht und Math/SCHACHT, RAINER	2018-09-21, 2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
26932364	ICH WOLLT' ICH WAER EIN HUHN		SCHAELSICKBRASSBAND	KREUDER, PETER	2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
26932497	L.A.		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
26932599	SOUL SURVEY		Jaco Pastorius	Jaco Pastorius/JACO PASTORIUS	2018-03-17		Jazz. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Beklatscht und ausgebuht. Historische Live-Mitschnitte von den Berliner Jazztagen mit Musik von Miles Davis, Sarah Vaughan, Hannibal Marvin Peterson, Dave Pike, Carla Bley, Jaco Pastorius u.v.a., Konzertmitschnitt vom 3. November 1979, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Mit Cat Anderon (Trompete); Joe Newman (Trompete); Wallace Davenport (Trompete); Roy Roman (Trompete); Jimmy Cleveland (Posaune); Curtis Fuller (Posaune); Richard Caruso (Posaune); Paul Moen (Saxofon); Bud Johnson (Saxofon); James Tyler (Saxofon); Paul Jeffrey (Saxofon); Cecil Payne (Saxofon); Wild Bill Davis (Orgel und Piano); Gary Mazzaroppi (Bass); Richard Pratt (Schlagzeug). Thema: Berliner Jazztage 1979 - Lionel Hampton All Star Bigband	Deutschlandfunk - DLF
26932614	OCH SPOMNI LUBY, SPOMNI		GRUPPE "DRJEWJANKI"	VOLKSWEISE	2018-03-13, 2018-07-26, 2018-12-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932631	SAPRLOT		SPREEWALDDIXIES	BENNO NIKOLAIDES/Nikolaides, Benno	2018-03-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932633	MOJ LUBY NIHDZE NJEJ		FOLKBAND SWINGKO WINKO	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-11, 2018-01-18, 2018-02-28, 2018-03-15, 2018-05-15, 2018-05-29, 2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932661	LUBKA LELUJA		GRUPPE "JUDAHEJ"	HANDRIJ ZEJLER	2018-01-04, 2018-01-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932668	SWECYCKA A GWEZDZICKA		GRUPPE "LOKASINA"	JAN PAUL NAGEL	2018-12-02, 2018-12-12, 2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932672	HEJSA GODY DU		GRUPPE "LOKASINA"	JAN PAUL NAGEL	2018-12-09, 2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932702	GROMAZE		KRISTIN HOEWING	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932707	SWAJZBARSKE ZORTY		HEINERSBRUECKER SINGEGRUPPE	VOLKSLIED	2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932715	ANKA, TY SY CHOROWATA; TY SY TAJKA WIKOTA		GRUPPE DRJEWJANKI	VOLKSWEISE	2018-01-08, 2018-04-16, 2018-11-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26932716	ZO HYSCI SERBY BYDLE?		GUNNAR BERNDT	BENNO NIKOLAIDES	2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932719	CYPLKATY		SPREEWALDDIXIES	BENNO NIKOLAIDES	2018-02-11, 2018-02-27, 2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932721	DOMA		RADIO-BIGBAND LEIPZIG	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-13, 2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932725	SAN CASELLO		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-01-22, 2018-04-08, 2018-05-11, 2018-06-01, 2018-07-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932727	FOTOWY ALBUM		ANNA DASSLER	DIETMAR KREISL	2018-05-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932730	LUBKA LELUJA		SORBISCHES MAENNERQUINTETT	HANDRIJ ZEJLER/HANDRIJ ZEJLER; JULIUS	2018-03-29, 2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932735	ADIEU JAQUELINE		STUDIOBAND HANS THIEMANN	HANS THIEMANN	2018-02-22, 2018-03-06, 2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932737	SWECYCKA A GWEZDZICKA		KINDER DER SCHULE BURG	JAN PAUL NAGEL	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932742	NENTO JA CAKAM		KATRIN LIPSKE	JAN ZOMAK	2018-05-02, 2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932757	ZINS JO SWEZEN		PETER ZIESCH, MICHAEL ZIESCH	BENNO NIKOLAIDES/NIKOLAIDES, BENNO	2018-01-17, 2018-02-09, 2018-06-17, 2018-06-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932762	PTASACK KSEL BYS		ISTVAN KOBELA	SUSANN HIMPEL	2018-02-23, 2018-11-30, 2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932765	EXZENTRUS		STUDIOBAND HANS THIEMAN	HANS THIEMANN/THIEMANN, HANS	2018-01-23, 2018-07-06, 2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932768	ANKA, TY SY CHOROWATA		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-01-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932771	LUBKA ZDENKUJ		SORBISCHES FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSLIED	2018-02-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932786	STARY BURSKI DWOR		JANA MERTING	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-31, 2018-03-07, 2018-04-22, 2018-04-27, 2018-05-10, 2018-06-05, 2018-06-24, 2018-07-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932788	JAKO ZE SWOJIM LUBYM		FOLKBAND SWINGKO WINKO	CHRISTIAN MUELLER-B./Müller, Christian-Bautz	2018-02-04, 2018-07-05, 2018-07-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932790	SMY JANO RAZ TAK MLODE		ISABELL LORENZ-KLEITZ	DIETMAR KREISL	2018-01-29, 2018-02-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932791	PLOMJE LUBOSCI		ISTVAN KOBELA	DIETMAR KREISL	2018-01-12, 2018-02-05, 2018-02-14, 2018-03-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932792	SLODKE DREMANJA		KATRIN LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-07-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932799	GABY TA MUZIKA NJEBYLA		KAREL HULINSKI	JAROSLAV VEJVODA	2018-08-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932801	CORNA DAMA		VERONIKA SCHMOLE	JEANETTE BIEDERMANN	2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932832	HDZE KONCI DOMIZNA		MICHAEL ZIESCH	THOMAS REMM	2018-07-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932843	TAK, AKO ROZA SLYNCO TRJEBA		KARL-HEINZ POLENSKY	BENNO NIKOLAIDES	2018-06-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932846	SKONCNJE DOWOL		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-06, 2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932847	ZINSA		KATRIN LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-05-24, 2018-07-27, 2018-11-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932848	SKODA		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-01-04, 2018-07-24, 2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932849	LUSACE SERBY		BARBARA KAYSER	DIETMAR KREISL	2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932853	DOMA, DOMA REDNJE JO		JANA MERTING	HENDRICH JORDAN	2018-01-01, 2018-01-07, 2018-03-22, 2018-05-10, 2018-05-13, 2018-06-12, 2018-07-26, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932882	ZI SWOJ PUS		MITCH KELLY	THOMAS REMM/THOMAS REMM; RENE SCHOS	2018-01-19, 2018-02-23, 2018-02-26, 2018-04-20, 2018-04-23, 2018-05-07, 2018-05-28, 2018-06-17, 2018-06-28, 2018-07-16, 2018-08-06, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932912	MUZIKA		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-02-15, 2018-02-28, 2018-05-15, 2018-07-11, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932916	JO ZASEJ MIMO		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDER	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; ANNA	2018-01-29, 2018-02-25, 2018-03-09, 2018-04-23, 2018-06-18, 2018-07-13, 2018-08-20, 2018-08-22, 2018-11-07, 2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932960	ZOZ JO TWOJA WUTSOBA		BERND PITTKUNINGS	BERND PITTKUNINGS	2018-03-07, 2018-05-16, 2018-11-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26932991	MOJA LUBOSC JO SEN		HEIKO WALTER; SASPOWER CHOR	LUDWIG KAHLE	2018-02-28, 2018-03-09, 2018-08-08, 2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933014	MARIJANKA		GRUPPE "DRJEWJANKI"	VOLKSLIED	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933015	KARLYSKO		MAEDCHENTERZETT KOLKWIT	VOLKSLIED	2018-06-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933039	PREDNY RAZ		BICKING, ANDREAS	BICKING, ANDREAS	2018-07-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933044	KOCKA DREMA		MUELLERS FOLKBAND	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-14, 2018-06-11, 2018-06-19, 2018-08-14, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933046	CAS ZYWJENJA		INGRID RAACK	DIETMAR KREISL	2018-03-30, 2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933047	ZWJASEL' SE ZYWJENJA		KATRIN LIPSKE; REGINE LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-02-12, 2018-07-13, 2018-08-15, 2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933048	COGODLA		MICHA WEIN	DIETMAR KREISL	2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933049	NOWY PREZIDENT		ANDREAS KAESKE	DIETMAR KREISL	2018-03-26, 2018-04-25, 2018-06-27, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933051	BJEZ TEBJE		JOERG WEISSELBERG	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG, STEF	2018-03-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933056	NALETNI SPEW		LIANA BERTOK	KOCOR, KORLA AWGUST/KORLA AWGUST KOCOR	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933068	KOCKA Z MYSKU		MILA KOCH	MICHAEL NAUKE	2018-01-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933097	ZIWINAR BAGOLA		LUTZ NEUMANN	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-05-25, 2018-06-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933103	DUCY		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-02-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933104	JEZU SLODKA PASTWA		STEFAN BAUMGAERTEL	JOHANN CRUEGER/JOHANN CRUEGER; JAN BUL	2018-04-10, 2018-08-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933110	LUBOSNJE JO WE MAJU		JURO FRAHNOW	JOHANN STEURLEIN	2018-05-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933115	SERBSKE ZOWCO		SORBISCHES MAENNERQUINTETT	KORLA AWGUST KOCOR	2018-02-15, 2018-08-15, 2018-11-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26933116	MUCHORADLO A PALENCAR		GRUPPE "LOKASINA"	KORLA AWGUST KOCOR	2018-04-01, 2018-04-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26933117	PSASANJA W SWETNISCU		DANIELA HAASE	MARHATA CYZEC	2018-02-01, 2018-02-04, 2018-02-13, 2018-03-19, 2018-04-04, 2018-04-25, 2018-08-15, 2018-12-03, 2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26934156	Agnakamina		Debademba	Abdoulaye Traoré/Traore	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
26935067	This Is The Life		MacDonald,Amy	MacDonald,Amy/MACDONALD, AMY	2018-11-28			WDR – WDR 2 - WDR2
26935082	The Road To Mandalay		Williams,Robbie	Wiliams/Chambers/Wiliams; Chambers; Cham	2018-04-16, 2018-07-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Wombats, Brooklyn, New York, Januar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
26936114	CROWS ON THE ROOF		HR JAZZENSEMBLE	Heinz Sauer/SAUER, HEINZ	2018-02-20		Direkt aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Daniella Baumeister. Mit Craig Taborn (p, keyb); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr); Roger Hanschel (as); Matthias Lingenfelder (violin); Jens Oppermann (violin); Stewart Eaton (viola); Andreas Arndt (cello); Heinz Sauer (ts); Christof Lauer (ts, ss); Peter Back (ts, ss, electronics); Valentin Garvie (tp); Stefan Lottermann (tb); Ole Heiland (tuba); Tom Schlüter (p); John Schröder (g); Günter Lenz (b); Uli Schiffelholz (dr). Thema: Craig Taborn Quartet / Roger Hanschel & Auryn-Quartett / hr-Jazzensemble, Moderation: Guenter Hottmann. Thema: Arkestral Soundclouds Part I VI: Neues aus der Klang-Werkstatt vom hr-Jazzensemble. Ausgewählte Produktionen vom Jazzensemble des Hessischen Rundfunks: Morsezeichen aus einem geschichtsträchtigen Kreativ-Büro	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26936186	EIN LEBEN FUER LAERM		RODGAU MONOTONES	Neander, Ali/NEANDER, ALI	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
26936304	FUGE FUER ORGEL G-MOLL, BWV 578		TON KOOPMAN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-09-14		"Gott soll allein mein Herze haben", Kantate BWV 169 zum 18. Sonntag nach Trinitatis (Bernarda Fink, Mezzosopran; Freiburger Barockorchester, Leitung: Petra Müllejans); Fuge für Orgel g-Moll BWV 578 (Ton Koopman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26936453	Enemy (Live @ FluxFM)		Merchandise		2018-09-14, 2018-10-25, 2018-11-20			FLUX FM - FLUX-FM
26936487	War Rages On (Live @ FluxFM)		Alex Clare		2018-01-10, 2018-02-16, 2018-03-20, 2018-04-21, 2018-05-27, 2018-07-02, 2018-07-11, 2018-08-14, 2018-09-20, 2018-10-25, 2018-11-26			FLUX FM - FLUX-FM
26936494	I'm Going Back (Live @ FluxFM)		Kitty, Daisy & Lewis		2018-01-15, 2018-02-08, 2018-12-04			FLUX FM - FLUX-FM
26936496	Coffee (Live @ FluxFM)		Sylvan Esso		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
26936549	Cucurucu (Live @ FluxFM)		Nick Mulvey		2018-04-02, 2018-06-07, 2018-06-24, 2018-10-16, 2018-11-12			FLUX FM - FLUX-FM
26936552	Somebody (Live @ FluxFM)		Hannah Georgas		2018-01-07, 2018-03-09, 2018-03-15, 2018-11-21			FLUX FM - FLUX-FM
26936560	Letters Home (Live @ FluxFM)		Radical Face		2018-09-12, 2018-10-11			FLUX FM - FLUX-FM
26936568	Grizzly Bear (Live @ FluxFM)		Angus And Julia Stone		2018-12-19			FLUX FM - FLUX-FM
26936569	She Only Loves Me When I'm There (Live @		Ball Park Music		2018-01-26, 2018-02-25, 2018-05-21, 2018-05-24, 2018-06-10, 2018-09-06			FLUX FM - FLUX-FM
26936901	Song of the Medina (Casbah)		Emile Parisien & Vincent Peirani	Bechet, Sidney/Sidney Bechet	2018-01-31		Jazz aus Nürnberg: Special. Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights vom 5. NUEJazz Festival. Mit Avishai Cohen Quartet, Vincent Peirani & Emile Parisien, Harold Lopéz Nussa Trio und Matthew Stevens Preverbal Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26947259	My Song 5		Haim feat. A$AP Ferg	A$AP Ferg, Este Haim/A$AP Ferg, Este Haim, D	2018-01-28, 2018-02-03, 2018-02-27, 2018-03-03, 2018-03-10, 2018-05-01, 2018-06-09, 2018-12-23			rbb – Fritz - RBBFR
26947339	Harvest Of Gold		Gossling	Helen Croome , T Jay	2018-02-20			rbb – Fritz - RBBFR
26947536	Sometimes		Blitz Kids	Blitz Kids	2018-01-15, 2018-04-15, 2018-05-20, 2018-08-25			rbb – Fritz - RBBFR
26947614	Club Goin Up On A Tuesday		I Love Makonnen	I Love Makonnen	2018-09-16, 2018-12-29			rbb – Fritz - RBBFR
26947618	Your Love		Moko	Moko	2018-01-27, 2018-02-04, 2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
26948174	Leave This Island		Maximo Park	Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park/Wooller, Lukas; Smith,	2018-03-26, 2018-05-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
26948198	Lass uns gehen		Revolverheld	Johannes Strate/STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
26948477	Toccata fuer Klavier d-Moll, op. 11		Wang, Yuja	Prokofjew, Sergej	2018-08-29		Aufnahme vom 24. Juli 2013 aus dem Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Klavierabend. Prokofjew: 3. Klaviersonate a-Moll op. 28Chopin: 3. Klaviersonate h-Moll op. 5Nicolai Kapustin: Variationen op. 41Chopin: Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1; 3. Ballade As-Dur op. 47Strawinsky: Drei Sätze aus "Petruschka" (Yuja Wang)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26949385	GYPSY		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4
26949388	TOM'S DINER		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4
26949390	SOME JOURNEY		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26949399	LUKA		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4
26949486	SUGAR		EDITORS	LAY, EDWARD/Smith, Tom; Leetch, Rus	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26949503	KIDS		MARTERIA	LACINY, MARTEN/Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26950526	NAZ		TAKSIM TRIO	SENLENDIRICI, HUESNUE	2018-12-05		Aufnahmen im Rahmen des Festivals TFF Rudolstadt 2013. Mit Helena Rüegg. Mit Kudsi Erguner; Taksim-Trio. Thema: Taksim und Ney. TFF: Türkei, Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
26950992	DR. JAZZ SPEAKS		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PRONK, ROB	2018-02-06		Mit Thomas Mau. Thema: Gast-Spiele. Solisten im Orchester Kurt Edelhagen und in der WDR Bigband Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
26951246	STREICHQUARTETT A-MOLL, OP. 51 NR. 2;2.		ARTEMIS QUARTETT	JOHANNES BRAHMS	2018-07-10		Mit Christian Detig. Mit Christine Lemke-Matwey (Rateteam); Kai Luehrs-Kaiser (Rateteam); Andreas Göbel (Rateteam). Thema: Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2. Im Mittelpunkt steht diesmal das Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 von Johannes Brahms, das Gastgeber Christian Detig in verschiedenen Interpretationen vorstellen wird allerdings ohne zu verraten, wer da spielt. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutierend und ratend selbst herausfinden.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26951527	Luka		Suzanne Vega	Suzanne Vega/Vega, Suzanne	2018-12-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Suzanne Vega, München, Oktober 2016, Thema: Suzanne Vega (2/2) (Carl-Orff-Saal, Gasteig München, 2. Oktober 2016) / Konni Kass (Reeperbahn Festival Hamburg, Imperial Theater, 23. September 2016)	BR – Bayern 2 - BR2
26951936	Touma		Debademba	Abdoulaye Traoré/Traore,Abdoulaye	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
26952751	JE CHERCHE UN IMBÉCILE		CLAIRE ELZIÈRE	Jean-Claude Hamalian/JEAN-CLAUDE HAMALIAN	2018-05-29			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26952758	L'ÉTRANGÈRE		LES FOUTEURS DE JOIE	Léo Ferré/LÉO FERRÉ	2018-11-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26953277	Dona Rosa		Mariza	Alfredo Marceneiro/Fernando Pessoa/MARCENEIRO, ALFREDO	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza, Aufzeichnung vom 2.12.13, Philharmonie, München. Moderation: Holger Beythien. Thema: Mariza - eine der bedeutendsten Fado-Sängerinnen der Gegenwart	BR – Bayern 2 - BR2
26953375	"Never let me go"		Roy Hargrove Quintet	Jay Livingston/Ray Evan/Jonny Ace	2018-11-05		Aufzeichnung vom 07.08.14, A-Trane, Berlin. Moderation: Matthias Wegner. Mit Roy Hargrove (Trompete); Justin Robinson (Altsaxofon); Jonathan Batiste (Klavier); Ameen Saleem (Bass); Montez Coleman (Schlagzeug). Thema: Roy Hargrove Quintet	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26953759	Ich pack meinen Koffer		Gerhard Schöne	Gerhard Schoene/Gerhard Schöne	2018-04-20		Mit Fabian Elsäßer. Thema: Songs an einem Sommerabend 2013. Eine Auslese mit Gerhard Schöne, Ganes u.a.	Deutschlandfunk - DLF
26953846	Die Klage der Kaiserin		Liang Ming-Yueeh	trad.	2018-01-14			Deutschlandfunk - DLF
26954211	L'Euridice		Silvia Frigato, Furio Zanasi, Sara Mingardo, Monica Piccinini, Giampaolo Fagotto, Luca Dordolo, Mauro Borgioni, Matteo Bellotto, Anna Simboli, Raffaele Giordani, Marco Scavazza, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini	Giulio Caccini	2018-12-09		Aufnahme vom 23.08.13 aus dem Tiroler Landestheater. Mit Silvia Frigato (Euridice/Tragedia, Sopran); Furio Zanasi (Orfeo, Bariton); Sara Mingardo (Dafne/Proserpina, Alt); Monica Piccinini (Venere, Sopran); Giampaolo Fagotto (Arcetro, Tenor); Mauro Borgioni (Caronte, Bariton); Matteo Bellotto (Radamanto, Bass); Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini (Leitung und Cembalo). Thema: Oper in einem Prolog und einem Akt	WDR – WDR 3 - WDR3
26954370	L'incoronazione di Dario		Riccardo Novaro, Sara Mingardo, Delphine Galou, Anders Dahlin, Roberta Mameli, Lucia Cirillo, Sofia Soloviy, Giuseppina Bridelli, Accademia Bizantina, Ottavio Dantone	Antonio Vivaldi	2018-03-31		Aufnahme vom 14.09.13 aus der Glocke in Bremen. Mit Anders Dahlin (Dario); Sara Mingardo (Statira); Delphine Galou (Argene); Riccardo Novaro (Niceno); Lucia Cirillo (Oronte); Sofia Soloviy (Arpago); Giuseppina Bridelli (Flora); Roberta Mameli (Alinda); Accademia Bizantina; Ottavio Dantone (Leitung). Thema: Oper in drei Akten (Ausschnitt)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26954410	"Thinking of You"		Roy Hargrove Quintet	Fats Domino	2018-11-04		Aufzeichnung vom 07.08.14, A-Trane, Berlin. Moderation: Matthias Wegner. Mit Roy Hargrove (Trompete); Justin Robinson (Altsaxofon); Jonathan Batiste (Klavier); Ameen Saleem (Bass); Montez Coleman (Schlagzeug). Thema: Roy Hargrove Quintet	Deutschlandfunk - DLF
26954636	Badakabisi		Cats'n'Fruits	TRAD./Viki Na Love	2018-01-18			WDR – WDR 3 - WDR3
26954860	WIR SAGEN EUCH AN DEN LIEBEN ADVENT		LENDERS, HANS-GUENTHER	LENDERS, HANS-GUENTHER/TRADITIONELL/UNBEKANNT	2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-17, 2018-12-18			WDR – WDR 5 - WDR5
26955175	Silly Ghost (Live @ FluxFM)		The Majority Says		2018-01-17, 2018-03-11, 2018-03-14, 2018-03-18, 2018-12-10			FLUX FM - FLUX-FM
26955198	Perfect Match (Live @ FluxFM)		Triggerfinger		2018-03-27, 2018-10-19, 2018-11-28			FLUX FM - FLUX-FM
26955221	The Bicycle Song (Live @ FluxFM)		Walter Schreifels		2018-04-02, 2018-05-27, 2018-06-17			FLUX FM - FLUX-FM
26955228	In A Moment (Live @ FluxFM)		Stereophonics		2018-01-24			FLUX FM - FLUX-FM
26955230	The World Is Going Up In Flames (Live @		Charles Bradley		2018-11-05, 2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
26955239	Run Alone (Live @ FluxFM)		The Majority Says		2018-01-02, 2018-01-21, 2018-01-29, 2018-02-01, 2018-10-22			FLUX FM - FLUX-FM

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26955521	CONTINUUM		JACO PASTORIUS	Jaco Pastorius/JACO PASTORIUS	2018-03-17		Jazz. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Beklatscht und ausgebuht. Historische Live-Mitschnitte von den Berliner Jazztagen mit Musik von Miles Davis, Sarah Vaughan, Hannibal Marvin Peterson, Dave Pike, Carla Bley, Jaco Pastorius u.v.a., Konzertmitschnitte vom 31.10. und 02.11.1979, Berlin, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 - Toshiko Akiyoshi-Lew Tabakin Bigband & Jaco Pastorious, Bass-solo	Deutschlandfunk - DLF
26955812	FANTASIE FUER KLAVIER C-DUR, HOB XVII:4		CHRISTINE SCHORNSHEIM	JOSEPH HAYDN	2018-04-18		Aufnahme vom 16. Juni 2013 bei den Potsdamer Musikfestspielen. Mit Cornelia Schönberg. Mit Christine Schornsheim. Thema: Konzert in der Orangerie Potsdam Sanssouci. Clavierentdeckungen zwischen Berlin und Kopenhagen. Auf zwei wertvollen historischen Flügeln stellt Christine Schornsheim Musik von Johann Abraham Peter Schulz und Christoph Ernst Friedrich Weyse vor. Schulz wirkte in Berlin, Rheinsberg und später am dänischen Hof, er galt bei den Zeitgenossen als zweiter Haydn. Weyse war sein Schüler und hat sich besondere Verdienste um das Musikleben in Kopenhagen erworben.	SWR – SWR2 - SWR2
26956204	LE ROSSIGNOL EN AMOUR		MAREILE SCHMIDT	FRANCOIS COUPERIN/François Couperin	2018-10-09		Claude Debussy: "Nocturnes" (Rundfunkchor und Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Gerhard Rosenfeld: Violinkonzert Nr. 3, "La beauté" (Kammerakademie Potsdam, Violine und Leitung: Peter Rainer)François Couperin: "Le rossignol en amour" (Mareile Schmidt, Orgel)Hector Berlioz: "Les nuits d'été" op. 7 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Paul Hindemith: Sonate (Jan Schulte-Bunert, Saxofon; Florian von Radowitz, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365 (Marie-Pierre Langlamet, Naoko Yoshino, Harfe; Kammerakademie Potsdam, Leitung: Alondra de la Parra), Thema: Musik am Sonntag Jubilate. Heinrich Schütz: Jubilate Deo omnis terra, Geistliches Konzert für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Basso cont. SWV 332 nach Psalm 100 (Adele Stolte, Sopran; Frauke Haasemann, Alt; Johannes Hoefflin, Tenor; Johannes Kortendieck, Bass; Arno Schönstedt, Cembalo; Heinrich Haferland, Hans Koch, Viola da gamba; Leitung: Wilhelm Ehmann) Jean-Baptiste Loeillet: Sonate für Trompete und Orgel d-Moll (Ludwig Güttler, Friedrich Kircheis) Dietrich Buxtehude: Jubilate Deo omnis terra, Psalmkonzert, BuxWV 64 (Daniel Taylor, Countertenor; Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman) François Couperin: Le rossignol en amour (Mareile Schmidt, Orgel) Georg Friedrich Händel: Jubilate für Soli, Chor und Orchester D-Dur, HWV 279 (Emma Kirkby, Judith Nelson, Sopran; Charles Brett, Countertenor; Covey-Crump, Paul Elliott, Tenor; David Thomas, Bass; Cathedral Choir, of Music, Leitung: Simon Preston)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26956339	QUE LLUEVA!		JUANA MOLINA	JUANA MOLINA	2018-07-18		Mit Lothar Jänichen. Thema: Juana Molina. Die argentinische Singer/Songwriterin in Schwebezuständen zwischen Wachen und Träumen	rbb – kulturradio - RBBKR
26956642	Sinfonie Nr. 8 G - Dur op. 88		Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer	A. Dvorak	2018-08-24		Aufnahme vom 28.10.2013, Victoria Hall, Genf. Wolfgang Amadeus Mozart: "A Berenice. Sol nascente", Rezitativ und Arie KV 70 Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58 AntonÍn Dvorák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Marysol Schalit, Sopran; Maria Joao Pires, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26956698	FRAU FUER EINE NACHT		ERRDEKA	eRRdeKa/MORITZ TANNHOFF	2018-01-23			rbb – Fritz - RBBFR
26966886	WE WILL ROCK YOU		COLOURED VOICES	Brian May/BRIAN MAY	2018-10-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26967018	Bonfire Heart		Blunt,James	Blunt, James; Tedder, R	2018-02-19, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
26967021	1973		Blunt,James	Blunt, James; Batson, M/Blunt, James/Batson, Ma	2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
26967570	Lady Bird		Art Farmer Sextett	Dameron/Dameron, Tadd/Dameron, Tadley Ewing "	2018-09-11			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
26967654	Solar		Blaudzun	Blaudzun/Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun, Weekender am Weissenhäuser Strand, 22. November 2013. Thema: Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
26967658	Elephants		Blaudzun	Blaudzun/Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun, Weekender am Weissenhäuser Strand, 22. November 2013. Thema: Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26967740	Yemen		Omer Klein Trio	Klein, Omer/KLEIN, OMER/Omer Klein	2018-09-17		Aufnahme vom 26.06.16 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Omer Klein (Piano); Haggai Cohen-Milo (Kontrabass); Amir Bresler (Schlagzeug). Thema: Omer Klein Trio, NDR-Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio vom Februar 2014. Thema: Omer-Klein-Trio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
26967917	LateLine		SHOW	SHOW	2018-09-05, 2018-09-06, 2018-09-12, 2018-09-13, 2018-09-19, 2018-09-20, 2018-09-26, 2018-10-10, 2018-10-17, 2018-10-24, 2018-10-31, 2018-11-07, 2018-11-14, 2018-11-21, 2018-11-28			NDR – N-JOY - NDRNJ
26968177	MISTLETOE		TRAINOR, MEGHAN	ATWEH, NASRI/ATWEH, NASRI;MESSINGER,	2018-12-24, 2018-12-25			WDR – 1LIVE - WDR1
26968189	GHETTO AMBIENT PART 5		MEISSNER, SEBASTIAN	MEISSNER, SEBASTIAN	2018-01-14			WDR – WDR 3 - WDR3
26968190	GHETTO AMBIENT PART 3		MEISSNER, SEBASTIAN	MEISSNER, SEBASTIAN	2018-01-14			WDR – WDR 3 - WDR3
26968195	UMBRELLA		PASSENGER	STEWART, CHRISTOPHER/STEWART, CHRISTOPHER;TH	2018-12-15, 2018-12-19, 2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
26968405	Count to ten		Tina Dico	Tina Dico	2018-08-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tina Dico	SWR – SWR1 - SWR1RP
26968574	MARLENE ON THE WALL		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4
26968606	LEFT OF CENTER		VEGA, SUZANNE	ADDABBO, STEVE/VEGA, SUZANNE; ADDABBO,	2018-11-05		Konzertmitschnitt vom 14. Oktober 1985, Theater der Universität, Bremen. Thema: Suzanne Vega & Band (USA)	WDR – WDR 4 - WDR4
26968676	NEED YOU		KOITÉ, HABIB	KOITE, HABIB/KOITÉ, HABIB	2018-01-22		Konzertmitschnitt vom 19. Juli 2014, Schlossplatz, Oldenburg. Thema: Habib Koité & Band (Mali)	WDR – WDR 3 - WDR3
26968680	FORO BANA		KOITÉ, HABIB	KOITE, HABIB/KOITÉ, HABIB	2018-01-22		Konzertmitschnitt vom 19. Juli 2014, Schlossplatz, Oldenburg. Thema: Habib Koité & Band (Mali)	WDR – WDR 3 - WDR3
26970395	COMME UN 10. SEPTEMBRE		LENA KA & CYRIL PAULUS	Lena Ka/Tina Tamiatto/LENA KA/TINA TAMIATTO/Léna Ka/Zina Tamiatto	2018-09-27			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26970447	PARLEZ-MOI D'AMOUR		INGRID PETERS	Jean Lenoir/JEAN LENOIR	2018-05-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26970559	This Sweet Love (Live @ FluxFM)		James Yuill		2018-05-21, 2018-06-28, 2018-08-15, 2018-08-26, 2018-10-03, 2018-10-21, 2018-11-02, 2018-12-05			FLUX FM - FLUX-FM
26970587	Happiness (Live @ FluxFM)		Jonathan Jeremiah		2018-03-26, 2018-09-19, 2018-10-29			FLUX FM - FLUX-FM
26970608	Orelia (Live @ FluxFM)		Ryan Keen		2018-08-15, 2018-09-03, 2018-10-16, 2018-12-18			FLUX FM - FLUX-FM
26970630	1936 (Live@FluxFM)		Phox		2018-02-07, 2018-04-05, 2018-06-13, 2018-07-28, 2018-08-19, 2018-09-06, 2018-09-26, 2018-10-31, 2018-11-28, 2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
26971537	India Song pour Jeanne		Mariahilff; Rudolph, Lars	CARLOS D'ALESSIO/D'Alessia, Carlos	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
26971867	MON AMANT DE ST. JEAN		GEORGETTE LEMAIRE	Émile Carrara/ÉMILE CARRARA	2018-01-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26971981	COIN DE RUE		GEORGETTE LEMAIRE	Charles Trenet/CHARLES TRENET	2018-01-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
26972118	THANK YOU FOR THE MUSIC		SINGSING	BENNY ANDERSSON/Benny Andersson/Bjoern	2018-12-02, 2018-12-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
26972214	Desde Lejos		Tango Crash	Almada/ALMADA, DANIEL	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
26972216	Balbon		Tango Crash	ALAMDA, DANIEL; IANNACC/Almada/ Iannacone	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
26972249	Milonga para Alberto		Tango Crash	IANNACCONE, MARTIN; NEW/Iannacone	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
26972552	Ja Mam Lubku		Spremberger Heidemusikanten	VOLKSWEISE	2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26972553	Zins Je Swezen		Die Folksamen	BENNO NIKOLAIDES; DIE F	2018-01-07, 2018-01-25, 2018-03-01, 2018-03-12, 2018-04-29, 2018-07-05, 2018-07-20, 2018-08-07, 2018-11-01, 2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26972747	TURN AROUND		Ornette Coleman "The Original Quartet"	COLEMAN, ORNETTE/ORNETTE COLEMAN	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop, Mit Ulf Drechsel. Thema: 50 Jahre Berliner Jazztage / JazzFest Berlin	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26972976	Lieder		Estnischer Nationaler Männerchor; Margus Vaht und Indrek Umberg, Piret Aidulo, Mikk Üleoja	Tormis, Veljo	2018-02-08		Aufzeichnung vom 3. Oktober 2013 im Rahmen des Usedomer Musikfestivals in der St. Petrikirche Wolgast. Thema: Chorgesang zum Orgelklang. Rudolf Tobias: Wisset ihr nicht, dass ihr Gottes Tempel seid?, Motette (Estnischer Nationaler Männerchor; Piret Aidulo, Orgel; Ltg.: Mikk Üleoja) Felix Mendelssohn: Beati mortui; Periti autem, Motetten op. 115 (Estnischer Nationaler Männerchor, Ltg.: Mikk Üleoja) Giovanni Bonato: Crux fidelis (Estnischer Nationaler Männerchor; Piret Aidulo, Glocken; Ltg.: Mikk Üleoja) Veljo Tormis: Vier Lieder (Estnischer Nationaler Männerchor; Margus Vaht und Indrek Umberg, Schlagzeug; Piret Aidulo, Orgel; Ltg.: Mikk Üleoja)	NDR – kultur - NDR3
26973464	POMPEII		BASTILLE	CAMPBELL SMITH, DANIEL/Dan Smith	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
26973490	OW TY WJASOLY		GERALD SCHOEN	TRADITIONELL	2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973491	AURORE SAND		DIE FOLKSAMEN	TRADITIONELL	2018-02-25, 2018-03-14, 2018-05-02, 2018-06-17, 2018-07-29, 2018-08-13, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973496	NJEBJO, ZEMJA RADOSC MA		GERALD SCHOEN	TRADITIONELL	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973500	PALENC, PALENC, TON DYRBI PITY BYC		BIG BAND BRNO	VOLKSLIED	2018-05-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973503	PLAKALA HANICA SEDYM LET		GRUPPE "HOLUNDER"	VOLKSLIED	2018-03-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973513	WUSNI, LUBY JANDZELKO (PRI KOLEBCE)		SORBISCHES GESANGSTRIO	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973514	NOWY JAZOR		JANA MERTING	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973515	POJZCO NA REJU		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-02, 2018-02-16, 2018-04-27, 2018-05-01, 2018-06-17, 2018-06-22, 2018-06-28, 2018-08-03, 2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973516	JA TEBJE KNEZO CHWALIS CU		NIEDERSORBISCHER PROJEKTCHOR	CRUEGER, JOHANN/JOHANN CRUEGER	2018-04-02, 2018-04-10, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973518	ZACHOPJENK HISTORIJE		ISABELL LORENZ-KLEITZ	DIETMAR KREISL	2018-01-03, 2018-07-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973519	TY SY ZOWCO		MARTIN EITNER	DIETMAR KREISL	2018-01-16, 2018-02-13, 2018-04-30, 2018-08-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973520	GAZ SU PROZNINY		TABEA RICHTER	DIETMAR KREISL	2018-02-05, 2018-07-04, 2018-07-06, 2018-08-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973521	TY MAS PSIJASELA		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-11-04, 2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973536	ONKEL JURIJ		MARKO SCHMOLE	MARKO SCHMOLE	2018-11-11, 2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973543	REDNOSC, CESNU REDNOSC		CHRISTIAN MUELLER-B.	MARTIN PERNACK	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973581	ZISETKO SPIJKAJ		SIEGBERT HIMPEL	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-12-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973582	WJASELE ZINSA		PETER ZIESCH, MICHAEL ZIESCH	BULANK, JAN/JAN BULANK	2018-01-10, 2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973586	WOTCYN WOCY		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-19, 2018-03-18, 2018-08-21, 2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973593	GODOWNE ZWONY		SORBISCHES GESANGSTRIO	JURIJ WINAR	2018-12-23, 2018-12-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973595	NAS STARY NAN		GERALD SCHOEN	JURIJ WINAR/KORLA AWGUST KOCOR	2018-02-14, 2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973601	HANKA BUZ WJASOLA		STUDIOBAND HANS THIEMAN	KORLA AWGUST KOCOR; HAN	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973605	PO LUCE WETSYK DUJO		JANA MERTING	MARTIN WETZLICH	2018-02-02, 2018-03-04, 2018-03-27, 2018-05-22, 2018-06-22, 2018-07-06, 2018-07-16, 2018-11-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973609	BELA MROKAWA		JANA MERTING	MARTIN WETZLICH	2018-06-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973614	AZ DO ROGOWA		INGRID RAACK	MARTIN WETZLICH	2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973615	ALE NE ALE JO		KINDERGRUPPE "MYSKI"	MARTIN WETZLICH	2018-02-01, 2018-03-04, 2018-03-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973639	MADELEJNA		HERRMANN RAMOTH	ULRICH POGODA	2018-03-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973644	SWOBODA KAZ ZAPLATA		DANIELA HAASE	ULRICH POGODA	2018-05-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973649	SAPARIK		MUELLERS FOLKLORETEAM	VOLKSLIED	2018-07-20, 2018-08-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973656	HANKA LUBA, HANKA NEZNA		MUELLERS FOLKLORETEAM	CHRISTIAN MUELLER-B/CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973657	BETTINA		ANDRE DECKER	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-11-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973659	JANO WETS		JANE ALTNICKEL	DETLEF BIELKE	2018-01-03, 2018-01-22, 2018-03-05, 2018-04-06, 2018-04-27, 2018-05-14, 2018-06-11, 2018-07-20, 2018-08-20, 2018-08-27, 2018-11-26, 2018-12-03, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973661	KALEIDOSKOP		DETLEF BIELKE	DETLEF BIELKE	2018-01-09, 2018-03-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973662	ZELENA GALUZA		KATRIN LIPSKE	DETLEF BIELKE	2018-04-12, 2018-05-18, 2018-06-12, 2018-07-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973663	LESOJSKI WETS		JASMIN SCHOMBER	DETLEF BIELKE	2018-04-16, 2018-05-28, 2018-06-08, 2018-06-22, 2018-07-13, 2018-07-19, 2018-08-03, 2018-08-08, 2018-08-09, 2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973664	JANO Z TOBU		VOLKER FIEBIG	DIETMAR KREISL	2018-07-06, 2018-08-22, 2018-11-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973666	JADNA SEKUNDA		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-08-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973671	HA PRIJEL PANIK DO DELAN		SASPOWER DIXIELANDSTOMPERS	HORST KASCHUBE	2018-02-15, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973673	Z KOLASOM DO BLOTOW		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	HORST KASCHUBE	2018-05-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973693	HEJ, PSIJASEL		HUBERT KAHLE	MARTIN WETZLICH	2018-01-04, 2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973720	MILA NOC NALETNJA		INGRID RAACK	ULRICH POGODA	2018-04-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26973727	DO POPOJC		CHRISTIAN MUELLER-B.	VOLKSLIED; CHRISTIAN MU/VOLKSLIED; CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-04-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973729	DZOZ TA STRUGA BEZY		WOLFGANG GOLDSTEIN	WOLFGANG GOLDSTEIN	2018-02-01, 2018-03-18, 2018-05-10, 2018-05-24, 2018-06-17, 2018-06-28, 2018-07-19, 2018-12-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973731	GABY JOGO GUBKA WODU PILA		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED/ZINKE, GABRIEL; VOLKSLIED	2018-03-14, 2018-06-11, 2018-06-19, 2018-07-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973734	Z ANKU DO GRIBOW		ISTVAN KOBELA	DETLEF BIELKE	2018-05-11, 2018-06-29, 2018-07-19, 2018-11-12, 2018-11-14, 2018-11-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973735	HEJ, DOWERU MEJ		ANDREAS KAESKE	DIETMAR KREISL	2018-01-15, 2018-02-02, 2018-03-06, 2018-04-09, 2018-06-08, 2018-06-19, 2018-06-25, 2018-07-24, 2018-08-27, 2018-12-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973736	JA CHWATAM DALEJ		VIVIEN LEIS	DIETMAR KREISL	2018-05-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973747	NAS KOKOT WYLEM		ISOLDE NATUSCH	HORST KASCHUBE	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973761	KUKAWA		NIEDERSORBISCHER KINDERCHOR	VOLKSLIED	2018-03-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973772	LEZEC W ZITNISCU		THOMAS ZIESCHE	ULRICH POGODA	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973777	ZADY NASEJ PJECY		STUDIOBAND HANS THIEMANN	VOLKSLIED; HANS THIEMAN/VOLKSLIED; HANS THIEMANN	2018-07-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973780	STOJ TA LIPA; MEDLEY		GRUPPE "DRJEWJANKI"	VOLKSLIED; GERHARD PAUC/VOLKSLIED; PAUCKER, GERHARD	2018-08-30, 2018-11-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973781	WY SCO ZINSA SLACHTOWALI		GRUPPE "PSEZPOLNE"	VOLKSLIED/VOLKSLIED; ROSEMARIE SC	2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973789	TY SY ZA MNJO WSYKNO		JOZEF LAUFER	ANDREAS BICKING	2018-08-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973798	NASA HANKA WE WENCU STEJI		MUELLERS FOLKLORETEAM	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-05-01, 2018-08-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973829	SPIWANJE PCEZ POLO		"ROWNISKE GLOSY"	SCHLEIFER MELODIE	2018-04-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973842	WEJSANSKE KOLO		ULRICH POGODA	ULRICH POGODA	2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973843	MOJ PRECEL LES		DANIELA HAASE	ULRICH POGODA	2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973851	NJEJO WSYKNO ZLOTO		INGRID RAACK	ANDREAS BICKING	2018-05-28, 2018-08-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973853	Z MALYM POSMJASIM		INGRID RAACK	ANDREAS BICKING	2018-06-21, 2018-07-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973870	DOM BAJKOW		KATRIN LIPSKE	DETLEF BIELKE	2018-01-29, 2018-05-03, 2018-06-11, 2018-11-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973871	ZOWKA NYKUSA A GERC		JANE ALTNICKEL	DETLEF BIELKE	2018-04-26, 2018-05-17, 2018-06-04, 2018-06-26, 2018-11-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973882	ZO JO MOJ DOM		GERALD SCHOEN	FRANTISEK SKROUP	2018-01-19, 2018-01-22, 2018-04-20, 2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973887	KUPARSKE REJE		GRUPPE "DRJEWJANKI"	GERHARD PAUCKER	2018-04-15, 2018-05-09, 2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973898	WITAJCE K NAM (INSTR)		LUZICENJO	MARTIN WETZLICH	2018-06-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973925	DU BIST EIN TEIL VON MIR		CHRISTIAN MUELLER-B.	ULRICH POGODA	2018-07-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973926	W CHOSEBUZU NA JERMANKU		GRUPPE "LOKASINA"	VOLKSWEISE	2018-01-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26973991	WJELIKI BOG		GEORG FRAHNOW	TRADITIONELL	2018-06-12, 2018-07-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974017	WEN DO CUZBY		ULRICH POGODA	ULRICH POGODA; VOLKSLIE	2018-01-10, 2018-02-13, 2018-06-20, 2018-07-25, 2018-08-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974022	POJZ WUTSOBA A WJASEL' SE		GRUPPE "LOKASINA"	AUGUST HARDER	2018-04-01, 2018-04-17, 2018-04-29, 2018-05-10, 2018-06-28, 2018-07-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974028	MOJA DUSA		PETRA TIETZE	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-16, 2018-06-18, 2018-07-18, 2018-08-06, 2018-11-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974056	MARCH DE GROIG (MODERN FOLK)		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-06-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974070	ACH ZOWCO SLYS		SIEGFRIED SCHRAMM	JAN BULANK	2018-05-20, 2018-06-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974075	SUNOWSKA		GRUPPE "JUDAHEJ"	JAN PAUL NAGEL	2018-07-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974091	JASKOLICCYNE GNEZDKO		CHRISTIAN HINZE	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
26974112	PRELUDE		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	OGERMAN, CLAUS/OGERMAN, KLAUS	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Bassisten Peter Trunk	WDR – WDR 3 - WDR3
26974420	PENTAMERON		SELLHEIM, ECKART	ZEHM, FRIEDRICH	2018-08-03			WDR – WDR 3 - WDR3
26975040	17 DEUTSCHE TAENZE, D 366		ENDRES, MICHAEL	SCHUBERT, FRANZ	2018-10-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26975264	ET JITT KEI WOOD		CAT BALLOU	KRAUS, MICHAEL; NIESEN,/KRAUS, MICHAEL; SCHOENENBORN, DOMINIK	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
26975500	Perfektion		Madsen	Madsen/Madsen, Sebastian	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26975811	ENDBOSS		MARTERIA	LACINY, MARTEN/Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
26987518	"Mr. November"		The National	Berninger / Dessner / D/The National	2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26988029	Konzert c-Moll BWV 1060		Gabor Boldoczki, Kristóf Baráti, Franz-Liszt-Kammerorchester	Johann Sebastian Bach	2018-01-22		Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 (Gabor Boldoczki, Trompete; Kristóf Baráti, Violine; Franz-Liszt-Kammerorchester)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Karl Leistner, Klarinette; Matthias Moosdorf, Violoncello; Gerald Fauth, Klavier)Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 32 (Peter Rösel, Klavier; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll (Sharon Kam, Klarinette; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988045	"Printemps"		Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste	Claude Debussy	2018-05-16		Antonio Rosetti: Oboenkonzert Es-Dur (Christian Specht, Oboe; Hamburger Symphoniker, Leitung: Johannes Moesus)Claude Debussy: "Printemps" (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Yuuko Shiokawa, Violine; András Schiff, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 39 g-Moll (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Jan van Gilse: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: David Porcelijn), Francesco Feo: "Confitebor" (Anja Züger, Dorothea Wagner, Sopran; Dominika Hirschler, Alt; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Sächsisches Vocalensemble; Batzdorfer Hofkapelle, Leitung: Matthias Jung)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 270 (Mitglieder des Orpheus Chamber Orchestra)Robert Fuchs: Klavierkonzert b-Moll op. 27 (Franz Vorraber, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Alun Francis)Claude Debussy: "Printemps" (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Michel-Richard Delalande: Cinquième Suite (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988082	Two old english songs		BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox	Frank Bridge	2018-03-10		Alexandre Guilmant: Marche élégiaque c-Moll op. 74 Nr. 1 (Edgar Krapp, Georg Jann-Orgel; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Sebastian Weigle)Carlos Baguer: Sinfonie Nr. 16 G-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bambert)Frank Bridge: Two old english songs (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Carlo Gesualdo di Venosa: "Sacrarum cantionum", Vier Motetten (Ensemlbe Vocal Européen de La Chapelle Royale, Leitung: Philippe Herreweghe)Alessandro Stradella: Sinfonia Nr. 22 d-Moll (Charivari Agréable).. Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orfeo ed Euridice", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Giacomo Puccini: "Storiella d'amore" (Sharon Kam, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Ruben Gazarian)Louis Moreau Gottschalk: "Eine Nacht in den Tropen", Festa Criolla (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Vilém Blodek: "Im Brunnen", Intermezzo (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Johann Christian Bach: "Catone in Utica", Ouvertüre (The Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Darius Milhaud: "Le Bal Martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Wilhelm Schüchter)Luigi Boccherini: Quintett D-Dur, Grave assai und Fandango (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Johann Strauß: "Auf der Jagd" op. 373 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Manfred Honeck)Clemens Schmalstich: "Peterchens Mondfahrt", Reigen (Salonorchester Cölln)Johann Christian Cannabich: "Les fêtes du Séraïlles", Contredance (L'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrardt)Frank Bridge: "Two Old English Songs" (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Vesa Tuomi: "Rannalla" (Tango-Orkesteri Unto, Leitung: Timo Alakotila)Franz Schubert: "Die Zauberharfe", Ouvertüre (SWR-Radio-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988108	"Danse macabre" op. 40		Orchestre National de France, Georges Prêtre	Camille Saint-Saëns	2018-03-11		Georges Bizet: "Djamileh", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Pietro Locatelli: Concerto grosso B-Dur op. 1 Nr. 3 (Concerto Köln)Tarquinio Merula: "Folle è ben che si crede" (Lautten-Compagney Berlin, Leitung: Wolfgang Katschner)Franz Schubert: Deux marches caractéristiques D 886 (Imre Rohmann, András Schiff, Klavier)Camille Saint-Saëns: "Danse macabre" op. 40 (Orchestre National de France, Leitung: Georges Prêtre)Gaspar Sanz: "Canarios" (Accademia del Piacere, Leitung: Fahmi Alqhai)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 31 D-Dur, Finale (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelik).	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26988168	Konzert g-Moll R 576		Virtuosi Saxoniae, Ludwig Güttler	Antonio Vivaldi	2018-04-30		Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 576 (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett)Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll (Sharon Kam, Klarinette; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly)., Johann Gottlieb Naumann: "Gustaf Wasa", Ouvertüre (Sebastian Knebel, Cembalo; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Dietrich Buxtehude: "Walts Gott, mein Werk ich lasse" (Daniel Deuter, Margret Baumgartl, Violine; Matthias Müller, Viola da gamba; Michael Dücker, Theorbe; Michael Hasselt, Orgel; Dresdner Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Carlo Grante, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 3 es-Moll (Klenke-Quartett)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 576 (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)., Johann Gottlieb Naumann: "Gustaf Wasa", Ouvertüre (Sebastian Knebel, Cembalo; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Franz Schubert: Magnificat C-Dur D 486 (Mojca Erdmann, Sopran; Anette Wiedermann, Alt; Maximilian Schmitt, Tenor; Michael Nagy, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Leopold Hager)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Isabelle van Keulen, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Edward Elgar: Variations on an original theme op. 36 (Elfrun Gabriel, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 576 (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnos op. 48 (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)., von BR-Klassik. Julius Rietz: "Hero und Leander", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 7 g-Moll HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier)Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988451	Sinfonie F-Dur op. 45		Danish National Radio Symphony Orchestra, Christopher Hogwood	Niels Wilhelm Gade	2018-01-26, 2018-06-20		Jean Sibelius: "Karelia-Suite" op. 11 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Emmanuel Chabrier: "Trois valses romantiques" (Kathryn Stott, Elizabeth Burley, Klavier)Carl Nielsen: Klarinettenkonzert (Martin Fröst, Klarinette; Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)Camille Saint-Saëns: Klaviertrio F-Dur op. 18 (Guarneri Trio)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie F-Dur op. 45 (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)., Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata notturna D-Dur KV 239 (Ostbottnisches Kammerorchester, Leitung: Juha Kangas)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Sue Böhling, Englischhorn; Miloš Karadaglic, Gitarre; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)Johann Christian Bach: Sextett C-Dur (Berliner Barock-Compagney)Carl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie F-Dur op. 45 (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26988510	"Aus Holbergs Zeit" op. 40		Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Wolfgang Gieron	Edvard Grieg	2018-08-16		Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Wolfgang Gieron)Ludwig van Beethoven: "Meeresstille und glückliche Fahrt" op. 112 (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons).	WDR – WDR 3 - WDR3
26988561	Sextett Es-Dur op. 81b		Hermann Baumann, Vladimir Schambasov, Gewandhaus-Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-05-20, 2018-08-20		Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur op. 81b (Hermann Baumann, Vladimir Schambasov, Horn; Gewandhaus-Quartett)Franz Seraph von Destouches: Sinfonia D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Peter Gülke)Robert Schumann: Fünf Jagdlieder op. 137 (Fernando Günther, Posaune; Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Howard Arman)Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Klenke-Quartett Weimar)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26988606	Sonate a-Moll Wq 70 Nr. 4		Rainer Oster	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-08-12		Franz Schubert: Ouvertüre B-Dur D 470 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll Wq 70 Nr. 4 (Rainer Oster, Orgel)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 2 B-Dur, "Lobgesang" (Sybilla Rubens, Claudia Mahnke, Sopran; Christoph Prégardien, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Alessandro Rolla: Duo A-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26988653	"On hearing the first cuckoo in spring"		Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Ari Rasilainen	Frederick Delius	2018-03-13		Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll (Trio Testore)Frederick Delius: "On hearing the first cuckoo in spring" (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Joseph Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI/24 (Svjatoslav Richter, Klavier)Ludwig van Beethoven: Romanze G-Dur op. 40 (Katarina Andreasson, Violine; Swedish Chamber Orchestra Örebo, Leitung: Thomas Dausgaard)Robert Stolz: "Wiener Café" (Berliner Symphoniker, Leitung: Robert Stolz)., Félicien David: "Les quatre saisons", Soirée d'automne (Ensemble Baroque de Limoges)Johann Christian Bach: Quintett F-Dur op. 11 Nr. 3 (il Gardellino)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Frederick Delius: "On hearing the first cuckoo in spring" (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. XIV/8 (Alda Stuurop, Reinhard Goebel, Violine; Charles Medlam, Violoncello; Ton Koopman, Cembalo)Scott Joplin: "The Entertainer" (Katia und Marielle Labèque, Klavier)., Gaetano Donizetti: "Anna Bolena", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Fabio Luisi)Johann Sebastian Bach: Sonate e-Moll BWV 1034 (Ramón Ortega Quero, Oboe; Luise Buchberger, Violoncello; Peter Kofler, Cembalo)Frederick Delius: "On hearing the first cuckoo in spring" (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Franz Schubert: 16 Deutsche Tänze D 783 (Aaron Pilsan, Klavier)Jean Sibelius: Zwei Humoresken op. 87 (Pekka Kuusisto, Violine; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Pekka Kuusisto)Johann Strauß: "Tausendundeine Nacht", Intermezzo (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)., Julius Röntgen: Klavierkonzert F-Dur (Matthias Kirschnereit; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Pocelijn)Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras (Lucia Duchoová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Celso Antunes)Bohuslav Martinu:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26988711	Rhapsodie espagnole S 254		Bernd Glemser	Franz Liszt	2018-10-26		Robert Schumann: "Manfred", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Jonathan Nott)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Maria João Pires, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Richard Wagner: "Tannhäuser", Ansprache des Wolfram aus dem 2. AktFranz Schubert: "Der Graf von Gleichen", Rezitativ und Cavatine des Grafen aus dem 1. Akt (Christian Gerhaher, Bariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Daniel Harding)Franz Liszt: Rhapsodie espagnole (Bernd Glemser, Klavier)Kurt Weill: "Kleine Dreigroschenmusik" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gerd Müller-Lorenz).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988840	Klavierquartett g-Moll KV 478		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-02, 2018-12-11		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Hector Berlioz: "Le roi Lear", Grande Ouverture (Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Christian Zacharias, Klavier; Leitung: David Zinman).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26988884	Chanson de matin op. 15,2		Tasmin Little, BBC Philharmonic, Andrew Davis	Edward Elgar	2018-01-24		Mit Elgin Heuerding. Edward Elgar: Chanson de matin op. 15,2 (Tasmin Little, Violine; BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Schon lacht der holde Frühling KV 580, Aria für Sopran und Orchester, arrangiert für Klarinette und Orchester von Andreas N. Tarkmann (Sabine Meyer; Kammerorchester Basel, Leitung: Andreas Spering)Ludwig van Beethoven: Variationen über "Reich mir die Hand, mein Leben", arrangiert von Sax Allemande (Sax Allemande)Luigi Boccherini: Streichquintett C-Dur op. 25,4 (Europa Galante)Friedrich Grützmacher: Fantaisie Hongroise op. 7 für Violoncello und Klavier (Martin Rummel, Violoncello; Gerda Guttenberg, Klavier)Johann Sebastian Bach: Immerhin, immerhin, wenn ich gleich verstoßen bin, Aria aus der Kantate "Falsche Welt, dir trau ich nicht" BWV 52 (Musica Sequenza, Fagott und Leitung: Burak Ozdemir)Felix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Mandelring-Quartett; Quartetto di Cremona)Nadia Boulanger: Cantique; Soir d'hiver, Lieder (Anna Fabrello, Sopran; Rafal Lewandowski, Klavier)Leonard Bernstein: Facsimile, Choreographic Essay for Orchestra (Wayne Marshall, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Lili Boulanger: Si tout ceci; Les lilas qui avaient fleuri, Lieder aus "Clairieres dans le ciel" (Anna Fabrello, Sopran; Rafal Lewandowski, Klavier)Grazyna Bacewicz: Sonata da camera (Lydia Mordkovitch, Violine; Ian Fountain, Klavier)Claude Debussy: Danses sacrées et profanes (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre de Chambre de Paris, Leitung: Thomas Zehetmair)Sergej Prokofjew: Sheherazade Fantasia, nach "Sinfonische Suite" op. 35 von Nikolaj Rimski-Korsakow, in einer Bearbeitung von Evgenia Rubinova (Evgenia Rubinova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26989187	Sinfonie Nr. 2 C-Dur J 51		BBC Philharmonic, Juanjo Mena	Carl Maria von Weber	2018-07-18		Alexander Glasunow: Konzertwalzer D-Dur op. 47 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Antonín Dvorák: Slawischer Tanz Nr. 8 g-Moll (Patrick Crommelyinck, Taeko Kuwata, Klavier)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Francis Poulenc: Trio (Linos Ensemble)Arnold Bax: "In a Vodka Shop" (Charles Matthews, Klavier)Grant Geissman: "Writing on the wall" (Soweto String Quartet).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26989761	Alte ungarische Tänze aus dem 17. JahrhundertJoaquin Turina: Sextett op. 7, "Scène andalouse"		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Ferenc Farkas	2018-01-25, 2018-08-21		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Franz Liszt: Fantasie über ungarische Volksmelodien (Yefim Bronfman, Klavier; Leitung: Lorin Maazel)Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. JahrhundertJoaquin Turina: Sextett op. 7, "Scène andalouse" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Johannes Brahms: "Haydn-Variationen" op. 56a (Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Johannes Moser, Violoncello; Leitung: Riccardo Muti)Claude Debussy: "La mer" (Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Die Unvollendete" (Leitung: Zubin Mehta).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26989839	Grande Polonaise Es-Dur op. 7		Jonathan Plowright, BBC Scottish Symphony Orchestra, Lukasz Borowicz	Aleksander Zarzycki	2018-11-17		Aleksander Zarzycki: Grande Polonaise Es-Dur op. 7 (Jonathan Plowright, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Lukasz Borowicz)Modest Mussorgski: "Tango-Suite" (Quadriga Bassoon Ensemble)Felix Weingartner: "Der Sturm", Suite (Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja)Erich Wolfgang Korngold: "Geschichten von Strauß" op. 21 (Michael Schäfer, Klavier)Fritz Kreisler: "Marche miniature viennoise" (Moskauer Virtuosen, Violine und Leitung: Wladimir Spiwakow).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26989851	Capriccio Nr. 4 A-Dur		Das Neu-Eröffnete Orchestre, Jürgen Sonnentheil	Jan Dismas Zelenka	2018-08-26		Louis Spohr: Grand Duo concertant E-Dur op. 112 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)César Franck: Quintett f-Moll (Kalle Randalu, Klavier; Mandelring-Quartett)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Georg Friedrich Händel: "David's harp solo" HWV 53 (Volker Sellmann, Harfe).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26989991	Trio		Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Henriette Renié	2018-12-06		Eugen d'Albert: "Esther", Ouvertüre (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 46 H-Dur (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Henriette Renié: Trio (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Olga Scheps, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Matthias Foremny)Claude Debussy: "Marche écossaise" (Orchestre National de Lyon, Leitung: Jun Märkl).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26990105	Sextett Es-Dur op. 81b		Will Sanders, Norbert Dausacker, Michael Friedrich, Key-Thomas Märkl, Christiane Hörr, Wen-Sinn Yang	Beethoven	2018-02-08, 2018-07-12		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Leitung: Colin Davis)Franz Liszt: Episode aus Lenaus "Faust", Der nächtliche Zug (Leitung: Mario Venzago)Gaetano Donizetti: Concertino (Marie-Lise Schüpbach, Englischhorn; Leitung: Mario Venzago)Leoš Janácek: Suite (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Antonio Salieri: 26 Variationen über "La folia di spagna" (Leitung: Reinhard Goebel)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Christian Zacharias, Klavier; Leitung: David Zinman)Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur op. 81b (Will Sanders, Norbert Dausacker, Horn; Michael Friedrich, Key-Thomas Märkl, Violine; Christiane Hörr, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Leitung: Riccardo Muti).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26990227	Quartett		Symphonieorchester des Bayerischen Runfunks	Françaix	2018-07-10		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Runfunks. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur KV 375 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: "Capriccio brillant" op. 22 (Margarita Höhenrieder, Klavier; Leitung: Jun'ichi Hirokami)Jean Françaix: Quartett (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur (Leitung: Karl Anton Rickenbacher).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26991522	Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1		Gewandhaus-Quartett Leipzig	Ludwig van Beethoven	2018-01-29		Johann Ludwig Krebs: Sinfonie Es-Dur (Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit)Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Thomas Demenga, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Robert Schumann: Fünf Jagdlieder op. 137 (Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett Leipzig)Hans Pfitzner: Klavierkonzert Es-Dur op. 31 (Tzimon Barto, Klavier; Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)., von BR-Klassik. Felix Mendelssohn: "Das Märchen von der schönen Melusine", Ouvertüre (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Richard Strauss: Romanze F-Dur (Jan Vogler, Violoncello; Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett Leipzig)Peter Tschaikowski: "Snegurotschka", Bühnenmusik op. 12 (Annely Peebo, Mezzosopran; Vsevolod Grivnov, Tenor; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Kristjan Järvi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26991876	Sonate a-Moll D 537		Michael Endres	Franz Schubert	2018-08-01		Johann Wenzel Kalliwoda: Ouvertüre a-Moll op. 238 (Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur Hob. VIIg/C1 (Hansjörg Schellenberger, Oboe; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 537 (Michael Endres, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert), Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Olli Mustonen)Antonín Dvorák: Streichquartett G-Dur op. 106 (Artemis-Quartett)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 537 (Michael Endres, Klavier)Claude Debussy: "Nocturnes" (Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Gary Bertini).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26993037	American Rhapsody, op. 47		BBC Philharmonic, Matthias Bamert	Ernst von Dohnányi	2018-09-02		Thema: Christoph von Dohnányi zum 85. Geburtstag am 8. September. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Cleveland Orchestra) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c (KV 299) (Joshua Smith, Lisa Wellbaum; Cleveland Orchestra) Claude Debussy: La mer, drei Sinfonische Skizzen für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Berlin, heute: Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Matthias Bamert) Philip Glass: Violinkonzert Nr. 1 (Gidon Kremer; Wiener Philharmoniker) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Wiener Philharmoniker)	rbb – kulturradio - RBBKR
26993349	Bläserquintett D-Dur op. 124		Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Giulio Baldassare Briccialdi	2018-03-16		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Lorin Maazel)Franz Anton Hoffmeister: Bratschenkonzert D-Dur (Nils Mönkemeyer, Viola; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Giulio Baldassare Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Carl Maria von Weber: Konzertstück f-Moll op. 79 (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Leitung: Mariss Jansons).	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26993390	Rondo für Violoncello und Orchester F-Dur		Gemma Rosefield, BBC Scottish Symphony Orchestra, Andrew Manze	Charles Villiers Stanford	2018-12-29		Antonio Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur RV 93, Bearbeitung (Xavier de Maistre, Harfe; L'arte del mondo)Johann Strauß: "Lagunen"-Walzer op. 411, Bearbeitung (Thomas-Christian-Ensemble, Leitung: Mathias Rüegg)Jacques Offenbach: Intermezzo und Barcarole aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen" (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Luigi Pozzi: Gesang über die Passacaglia für Singstimme und Instrumental-Ensemble (Marco Beasley, Gesang; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Charles Villiers Stanford: Rondo für Violoncello und Orchester F-Dur (Gemma Rosefield, Violoncello; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Manze), Frederick Delius: "Over the hills and far away", Fantasy Overture (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Thomas Beecham)Adolf von Henselt: Douze Etudes caractéristiques de concert op. 2 (Piers Lane, Klavier)Charles Villiers Stanford: Rondo F-Dur o. op. (Gemma Rosefield, Violoncello; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Manze)., Johann Adolf Hasse: Sinfonia, aus "Didone abbandonata" (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Michael Korstick, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Einführung für Pastor Johann Christoph Friderici an St. Petri (Himlische Cantorey; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Helene Liebmann: Grande Sonate B-Dur op. 11 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier)Christian Ernst Graf: Sinfonie Nr. 3 (L'arpa festante)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Berliner Philharmoniker, Solist und Leitung: Daniel Barenboim)Johann Sebastian Bach: Aria mit 30 Veränderungen BWV 988 (Benjamin Schmid, Violine; Veronika Hagen, Viola; Sebastian Hess, Violoncello)Gaetano Donizetti: Konzert G-Dur (Gábor Boldoczki, Trompete; I Musici di Roma)Anonymus: 4 Volkstänze aus Irland (Brian Berryman, Flöte; Axel Wolf, Gitarre)Frederick Delius: Over the Hills and Far Away, Fantasy Ouverture (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Thomas	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
26993450	Motette "In caelo stelle clare"		Julia Lezhneva, Il Giardino Armonico; Giovanni Antonini	Porpora	2018-03-03		Aufnahme vom 1. Mai 2016 aus dem Pau Casals-Saal des "Auditori", Barcelona. J.S. Bach: 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068Mozart: Serenade D-Dur KV 239Geminiani: 12. Concerto grosso d-Moll, "La follia"Händel: Feuerwerksmusik HWV 351 (Sinfonieorchester Barcelona, Leitung: Jordi Savall) Anschließend, etwa ab 21:25 Uhr: Porpora: Motette "In caelo stelle clare" (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Boccherini: Gitarrenquintett D-Dur, "Fandango-Quintett" (Charles Trepat; Cuarteto Casals)Granados: Escenas poéticas (Joop Celis, Klavier)Schubert: 5. Sinfonie B-Dur D 485 (Concertgebouw-Orchester, Leitung: Nikolaus Harnoncourt), Nicola Porpora: "In caelo stelle clare", Motette für Singstimme und Streicher (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini) Jean Langlais: "Trois Paraphrases Grégoriennes" für Orgel (Naji Hakim, Orgel) Johann Sebastian Bach: "Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht", Kantate am neunten Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester BWV 105 (Katharine Fuge, Sopran; Daniel Taylor, Countertenor; James Gilchrist, Tenor; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner), Thema: Glocken der evang. Walpurgiskirche in Alsfeld, Vogelsbergkreis. Volksweise: "Maria durch ein Dornwald ging" (Calmus Ensemble Leipzig)Homilius: Kantate "Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit" (Katja Fischer, Sopran; Alexander Schneider, Countertenor; Martin Petzold, Tenor; Jochen Kupfer, Bass; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Scheidt: "Veni Redemptor gentium" (Ensemble La Fenice, Leitung: Philippe Pierlot)Porpora: Motette "In caelo stelle clare" (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico; Giovanni Antonini)J.S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 546 (Hubert Meister, Orgel); Kantate BWV 132 "Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" (Eva Oltiványi, Sopran; Markus Forster, Countertenor; Julius Pfeifer, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung, St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz)	WDR – WDR 3 - WDR3
26993934	Trio für Violine, Viola und Violoncello D-Dur		Michael Hsu-Wartha, Christian Nas, Marin Smesnoi	Tanejew	2018-02-04		Thema: Podium RSO / Ludwigsburger Schlossfestspiele 2013. Sergej Tanejew: Trio für Violine, Viola und Violoncello D-Dur (Michael Hsu-Wartha, Violine; Christian Nas, Viola; Marin Smesnoi, Violoncello) Joachim Nicolas Eggert: Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass f-Moll (Rudolf König, Klarinette; Wolfgang Wipfler, Horn; Natalie Chee, Violine; Paul Pesthy, Viola; Wolfgang Düthorn, Violoncello; Arvid Christoph Dorn, Kontrabass) Igor Strawinsky: Suite aus der "Geschichte vom Soldaten" Franz Schubert: 16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen für Klavier D 783, bearbeitet für Klarinette, Violine, Kontrabass und Akkordeon (Dirk Altmann, Klarinette; Lukas Friederich, Violine; Felix von Tippelskirch, Kontrabass; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon) (Konzert vom 3. März 2013 im Weißen Saal des Neuen Schlosses Stuttgart); Ludwigsburger Schlossfestspiele 2013. Musik von Georg Daniel Speer und Zeitgenossen (Capella duna mobile) (Konzert vom 2. Juli 2013 in der Musikhalle Ludwigsburg)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26994026	"Non ti scordar di me"		Joseph Calleja, BBC Concert Orchestra, Steven Mercurio	Ernesto de Curtis	2018-06-02		Johann Nepomuk Hummel: "Oberons Zauberhorn" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll (Leipziger Streichquartett)Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me" (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Nino Rota: "La Strada", Suite aus dem Ballet für Orchester (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Markus Huber)Théodore Gouvy: "Lilli Bulléro", Variationen über ein englisches Lied op. 62 (Laurent Martin, Carole Dubois, Klavier), Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor", Ouvertüre, Terzett und Schlussgesang (Edita Gruberova, Madame Herz; Krisztina Laki, Mademoiselle Silberklang; Thomas Moser, Monsieur Vogelsang; István Gáti, Buff; Mozarteum-Orchester, Leitung: Leopold Hager) Gaëtano Donizetti: "Der Liebestrank", Finale (1. Akt) (Angela Gheorghiu, Adina; Roberto Alagna, Nemorino; Roberto Scaltriti, Belcore; Elena Dan, Giannetta; Choeur de l'Opéra National de Lyon; Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Leitung: Evelino Pidò) Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Orchestre de l'Opéra de Lyon, Leitung: Marc Minkowski); "Hoffmanns Erzählungen", Vorspiel und Romanze der Antonia (3. Akt) (Sonya Yoncheva, Sopran; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Frédéric Chaslin) Gioachino Rossini: Petit Caprice C-Dur (Stefan Irmer, Klavier) Vincenzo Bellini: "Adelson e Salvini", Romanze der Nelly (1. Akt) (Elīna Garanča, Mezzosopran; Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Roberto Abbado) Consuelo Velázquez: Bésame mucho (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio) Ernesto de Curtis: Non ti scordar di me (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	SWR – SWR2 - SWR2
26994082	Klavierquartett Es-Dur op. 47		Trio Lieto, Katsura Mizumoto	Schumann	2018-11-16		Konzert vom 9. März 2013 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Mit The Playfords; Björn Werner (Gesang); Annegret Fischer (Blockflöten); Erik Warkenthin (Barockgitarre, Laute); Benjamin Dressler (Viola da gamba); Nora Thiele (Percussion). Thema: Luther tanzt - Kirchenlieder der Reformation und ihre weltlichen Wurzeln. Werke von Hans Leo Hassler, Eustache du Caurroy, Johann Walter, Michael Franck, Diego Ortiz u.a. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Trio Lieto: Elena Graf, Violine; Peijun Xu, Viola; Johann Bohórquez, Violoncello; zusätzlich: Katsura Mizumoto, Klavier) (Konzert vom 25. Mai 2013 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)	SWR – SWR2 - SWR2
26994526	Konzert vom 4. September im Neuen Schloss, Stuttgart		Kristian Bezuidenhout	Bach/Mozart	2018-04-11, 2018-09-24		Thema: Musikfest Stuttgart. Carl Pilipp Emanuel Bach: Fantasia C-Dur Wq. 59 Nr. 6; Sonata B-Dur Wq. 59 Nr. 3 Wolfgang Amadeus Mozart: Suite C-Dur KV 399 (Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Konzert vom 4. September im Neuen Schloss, Stuttgart); Spurensuche vor Johann Sebastian Bach. Geistliche Musiken, Lieder und Instrumentalwerke aus dem Deutschland des 17. Jahrhunderts (Klaus Mertens, Bass; Hamburger Ratsmusik) (Konzert vom 1. September in der Schlosskirche, Stuttgart)	SWR – SWR2 - SWR2
26994586	Walzer aus "Eugen Onegin"		Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Uriel Segal	Peter I. Tschaikowski/Peter Tschaikowski	2018-05-05		Johann Sebastian Bach: Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 (Daniel Sepec, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Daniel Sepec)Claude Debussy: 2 Préludes aus dem 1. Heft (Krystian Zimerman, Klavier)Peter Tschaikowski: Walzer aus "Eugen Onegin" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Uriel Segal)Sergej Prokofjew: "Ouvertüre über hebräische Themen" op. 34 (Chen Halevi, Klarinette; Jascha Nemtsov, Klavier; Vogler-Quartett)Antonio Vivaldi: Sinfonia C-Dur für Streicher und Basso cont. RV 709 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Georg Kallweit) Nach dem Zeitwort: Georg Friedrich Händel: Sonate für Blockflöte und Basso cont. F-Dur HWV 369 (Trio Passaggio), Johann Sebastian Bach: Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Violine und Leitung: Daniel Sepec)Claude Debussy: 3 Préludes aus dem 1er livre (Krystian Zimerman, Klavier)Peter Tschaikowski: Walzer aus "Eugen Onegin" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Uriel Segal)Sergej Prokofjew: "Ouvertüre über hebräische Themen" op. 34 (Chen Halevi, Klarinette; Jascha Nemtsov, Klavier; Vogler-Quartett) Nach dem Zeitwort: Georg Friedrich Händel: Sonate für Blockflöte und Basso cont. F-Dur HWV 369 (Trio Passaggio)	SWR – SWR2 - SWR2
26994829	Konzert für Bassett-Klarinette und Orchester KV 622, Rondo.Allegro		Charles Neidich, Orchestra Solamente Naturali, Milos Valent	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-01		Aufzeichnung vom 29.11.14, Sendesaal Bremen. Arnold Schönberg: Sechs Lieder für Singstimme und Orchester op. 8 (Bearbeitungen für Singstimme und Kammerensemble von Erwin Stein, Hanns Eisler und Klaus Simon) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Bearbeitung für Singstimme und Kammer-ensemble von Klaus Simon) (Catalina Bertucci, Sopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26995159	3. Klavierkonzert c-Moll op. 37		Maria Joao Pires, Schwedisches RSO, Daniel Harding	Beethoven	2018-05-23		Aufnahme vom 11. Oktober 2013 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37Bruckner: 7. Sinfonie E-Dur (Maria Joao Pires, Klavier; Schwedisches RSO, Leitung: Daniel Harding)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
26995594	GRAN PARTITA B-DUR KV 361		BLAESERENSEMBLE SABINE MEYER	W.A. MOZART	2018-10-28			NDR – kultur - NDR3
26996091	SPIRITUS INTELLIGENTIAE SANCTUS		KRENEK, ERNST	KRENEK, ERNST	2018-05-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
26996139	SUITE VIII D-MOLL (ADLER: SUITE 2)		REMY, LUDGER	FROBERGER, JOHANN JACOB	2018-07-01		Mit Michael Haffke. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 19 für Orchester (Danish National Chamber Orchestra, Leitung: Adam Fischer)Franz Ignaz Anton Tuma: Sinfonia a quattro B-Dur für Streicher und Basso cont. (Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Johann Jacob Froberger: Suite VIII d-Moll für Cembalo (Ludger Rémy)Joseph Haydn: Konzert F-Dur, Hob XVIII:7, in der Ausführung mit Orgel und Streichern (Anton Holzapfel, Orgel; dolce risonanza, Leitung: Florian Wieninger)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto a 4 G-Dur für Streicher und Basso cont. "Fechtschule" (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27006727	ABOVE THE CLOUDS OF POMPEII		BEAR'S DEN	Andrew David/John Donal/Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-02-16, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	Deutschlandfunk - DLF, NDR – NDR 2 - NDR2
27006728	WHEN YOU BREAK		BEAR'S DEN	Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	NDR – NDR 2 - NDR2
27006729	AGAPE		BEAR'S DEN	Andrew David/John Donal/Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-02-16, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	Deutschlandfunk - DLF, NDR – NDR 2 - NDR2
27006730	MAGDALENE		BEAR'S DEN	Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	NDR – NDR 2 - NDR2
27006731	ISAAC		BEAR'S DEN	Andrew David/John Donal/Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-02-16, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	Deutschlandfunk - DLF, NDR – NDR 2 - NDR2
27006748	ELYSIUM		BEAR'S DEN	Bear's Den/JONES, KEVIN	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Konzertmitschnitte vom 21. Oktober 2015, Moments Bremen / 29. Oktober 2012, Rathaus Stuhr. Thema: Bear's Den (GB) / Mick Flannery (IRL)	NDR – NDR 2 - NDR2
27006840	Zombiearme		Gossenboss mit Zett	Cana	2018-01-07			rbb – Fritz - RBBFR
27006872	Ruffnecks		Ruffiction	Ruffiction	2018-04-14, 2018-04-19, 2018-06-20		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
27006922	Bockwurst		Plusmacher / Karate And	Fritz-Musikred.	2018-04-20			rbb – Fritz - RBBFR
27006940	Alles Brennt		Zugezogen Maskulin	Fritz-Musikred.	2018-12-03			rbb – Fritz - RBBFR
27008081	Op Een Goppe		Amsterdam Klezmer Band	Amsterdam Klezmer Band	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
27008239	JEANNY		KERBST, ALEXANDER	BOLLAND & BOLLAND/BOLLAND, FERDINAND	2018-03-15			WDR – WDR 4 - WDR4
27008398	KORABEL		SADOVSKA, MARIANA	Sadovska, Mariana/SADOVSKA, MARIANA	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
27008476	KURKO SOUNDS		REYNOLDS, JAMES	Reynolds, James/REYNOLDS, JAMES	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
27008573	TANZ		STOPPOK	Stefan Stoppok/STOPPOK, STEFAN	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27009207	DZI SWOJ PUC SAM ZA SEBJE		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDER	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; JEAN	2018-01-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009213	HUBERTUS-POLKA (ZAPUST, TY SY REDNY)		SIEGBERT HIMPEL	ULRICH POGODA	2018-01-21, 2018-01-25, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009219	DAJ MI LUBOSC		STEFANIE KLOSS	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; STEF	2018-01-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009220	RANSA HUBKA		DANIELA HAASE	ULRICH POGODA	2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009240	GODOWNE ZWONY		SUSANNE THIELEMANN	JURIJ WINAR	2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009243	DROGI		TABEA RICHTER	DIETMAR KREISL	2018-02-15, 2018-03-05, 2018-11-26, 2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009247	PSIGUSLUJSO		GRUPPE "LOKASINA"	KATRIN LEHMANN	2018-03-29, 2018-07-15, 2018-08-14, 2018-08-29, 2018-11-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009249	KATRZINKA SWERNA MOJA		PAUL SCHOLZE	KORLA AWGUST KOCOR	2018-01-01, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009251	A SEL JO GOLC		DIE FOLKSAMEN	VOLKSLIED	2018-05-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009255	STARY NAN		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-07-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009256	TA STARA GRA		INGRID RAACK	DIETMAR KREISL	2018-01-17, 2018-03-14, 2018-08-01, 2018-12-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009259	STO RADOSC RJENSU DAWA		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	KORLA AWGUST KOCOR	2018-04-01, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009267	MAM SI RADY		ISTVAN KOBJELA	DIETMAR KREISL	2018-02-04, 2018-04-16, 2018-05-06, 2018-06-24, 2018-06-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009270	SEDALO ZOWCO POD DUBOM		FOLKLOREGRUPPE "LOKASINA"	VOLKSLIED	2018-02-13, 2018-07-31, 2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009273	KJARMUSNA REJA		BLASORCHESTER AGROSTRO	VOLKSMELODIE	2018-04-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009275	JEZUS BEZ PREDK NAS		GERALD SCHOEN	DRESE/ADAM	2018-02-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009281	STO NJEJE W PORJADKU?		VERONIKA SCHMOLE	MARC LENNARD/MARC LENNARD; SIMON ALL	2018-01-19, 2018-02-23, 2018-07-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009285	TEN SWETY SWET		JOZEF LAUFER	ANDREAS BICKING	2018-04-11, 2018-05-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009288	NA GORUCEM DNJU		MARIO HESS; MARLEN MEISSNER	MARIO HESS; TOM FECHNER	2018-04-13, 2018-06-21, 2018-07-04, 2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27009386	DEVOIKO MARY		EURASIANS UNITY	Traditional/TRADITIONAL/TRADITTIONELL; JANKE, B	2018-07-17		Mit Tinka Koch, Friedel Stutte. Thema: Von der Eleganz der Zähigkeit. Musik von Mary Lou Williams, Sarah Vaughan, Jutta Hipp, Melba Liston, Irene Schweizer und Barbara Thompson	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27009550	DURCH BARBAREI, ARABIA		Sequentia	Oswald von Wolkenstein/OSWALD VON WOLKENSTEIN	2018-10-06		Aufnahme aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mitwirkende: Sequentia. Thema: Leidenschaftliche Stimmen des Mittelalters. Gesänge des 10.-15. Jahrhunders u.a. von Philippe le Chancelier, Walter von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein	SWR – SWR2 - SWR2
27009654	ES FUEGET SICH		BAGBY, BENJAMIN	OSWALD VON WOLKENSTEIN	2018-10-06		Aufnahme aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mitwirkende: Sequentia. Thema: Leidenschaftliche Stimmen des Mittelalters. Gesänge des 10.-15. Jahrhunders u.a. von Philippe le Chancelier, Walter von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein	SWR – SWR2 - SWR2
27009670	WHAT IT'S LIKE TO BE ALIVE		BATES, DJANGO	BATES/BATES, DJANGO	2018-06-19		Aufnahme vom 26. Juni 2004 vom Traumzeit Festival Duisburg. Mit Karsten Mützelfeldt. Mitwirkende: Joanne MacGregor (p); Duisburger Philharmoniker; Anthony Weedon (ld). Thema: What It's Like to Be Alive	WDR – WDR 3 - WDR3
27009671	THE IMPORTANCE OF BOILING WATER		BATES, DJANGO	BATES/BATES, DJANGO	2018-06-19		Aufnahme vom 26. Juni 2004 vom Traumzeit Festival Duisburg. Mit Karsten Mützelfeldt. Mitwirkende: Joanne MacGregor (p); Duisburger Philharmoniker; Anthony Weedon (ld). Thema: What It's Like to Be Alive	WDR – WDR 3 - WDR3
27009924	QUINTETT F-DUR		BARTHOLDY QUINTETT	BRUCKNER, ANTON	2018-11-28		Jean Sibelius: "Pelleas und Melisande" op. 46 (Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Paavo Berglund)Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Frank Martin: "Cantate pour le temps de Noël" (Simone Stock, Sopran; Karola Hausburg, Alt; Brigitte Gasser, Brian Franklin, Viola da gamba; Hans Adolfsen, Cembalo; Mutsumi Ueno, Orgel; Atrium Ensemble; Festival Strings Lucerne, Leitung: Alois Koch), Mit Dirk Lötfering. Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre c-Moll op. 81 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Hans Vonk)Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen (Jessye Norman, Sopran; Irwin Gage, Klavier)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Bartholdy-Quintett)Hugo Wolf: Der Feuerreiter (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: David Marlow)Max Reger: Fantasie und Fuge über BACH op. 46 (Wolfgang Stockmeier, Orgel)Richard Strauss: Im Abendrot, aus "Vier letzte Lieder" (Measha Brueggergosman, Sopran; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste), Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Radek Baborák, Stefan Dohr, Stefan de Leval Jezierski und Sarah Willis, Horn; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johann Sebastian Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150 (Johannette Zomer, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Clemens Bieber, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Ernst Senff Chor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin)Julius Reubke: Sonate c-Moll "Der 94. Psalm" (Arvid Gast, Orgel)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur (Emmanuel Pahud; Kammerakademie Potsdam)Nikolaj Rimski-Korsakow: Die Nacht vor dem Christfeste (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Jean Sibelius: Pelléas und Mélisande op. 46, Suite (Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Paavo Berglund)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Frank Martin: Cantate pour le temps de Noël (Simone Stock, Sopran; Karola Hausburg, Alt; Brigitte Gasser und Brian Franklin, Viola da gamba; Hans Adolfsen, Cembalo; Mutsumi Ueno, Orgel; Atrium-Ensemble Berlin; Festival Strings Lucerne, Leitung: Alois	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27010046	SLAENGPOLSKAN		VAESEN	TRAD./TRADITIONAL; VAESEN	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27010268	MUSIC WHILE WAITING / MUSIC WHILE WORKIN		IEMA ENSEMBLE	EIZIRIK, RICARDO	2018-04-08		Aufnahme aus dem Märkischen Museum. Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA)	WDR – WDR 3 - WDR3
27010407	EN TIMME I UNGERN		VAESEN	MARIN, MIKAEL; TALLROTH/TALLROTH, ROGER	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27010430	DID YER HEAR THAT		WAMBACH, BERNHARD	HEYN, VOLKER	2018-12-30		Mit Barbara Eckle. Thema: Flügel-Stürze. Volker Heyn: Ausschnitt aus "Did yer hear that?" für suspendiertes Pianoforte, Tonband und Akteur (Bernhard Wambach, Klavier und Aktion); Tap für Klavier (Martin von der Heydt) Simon Steen-Andersen: Ausschnitt aus "Piano Concerto" für Klavier, Sampler, Video und Orchester (Nicolas Hodges, Klavier; SWR Symphonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth), Thema: Suspendierte, gefallene Flügel. Volker Heyn: Ausschnitt aus "Did yer hear that?" für suspendiertes Pianoforte, Tonband und Akteur (Bernhard Wambach, Klavier und Aktion); Tap für Klavier (Martin von der Heydt) Simon Steen-Andersen: Ausschnitt aus "Piano Concerto" für Klavier solo, Sampler, Video und Orchester (Nicolas Hodges, Klavier; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth)	WDR – WDR 3 - WDR3
27010599	BJOERKBERGERS POLSKAN		VAESEN	JOHANNSSON, OLOV/JOHANSSON, OLOV; VAESEN	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27010612	SEE WHAT I MEAN		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PRONK, ROB	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Pianisten Francis Coppieters (3)	WDR – WDR 3 - WDR3
27010641	HASSE A S		VAESEN	MARIN, MIKAEL/MARIN, MIKAEL; VAESEN	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27010977	KAPTEN KAPSYL		VAESEN	MARIN, MIKAEL	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27011064	ANCIENT		CRAIG TABORN QUARTET	Craig Taborn Quartet/TABORN, CRAIG	2018-10-06		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Craig Taborn (p, keyb, synth); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr). Thema: Craig Taborn Quartet, Aufnahmen aus dem domicil. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Craig Taborn Quartet / Thomas Rückert Trio	hr – hr 2 kultur - HR2
27011546	Thema aus: 33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-02-21		Aufnahme vom 12.09.15 im Beethoven-Haus, Bonn. Ludwig van Beethoven: Veränderungen über einen Walzer von Diabelli op. 120; Variationen über ein eigenes Thema c-Moll Woo 80; Variationen mit Fuge Es-Dur op. 35, "Eroica-Variationen" (Ronald Brautigam, Hammerflügel)	SWR – SWR2 - SWR2
27011559	Ungarische Rhapsodie Nr. 1		Oszkár Ökrös, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer	Franz Liszt	2018-04-27		Aufzeichnung vom 19.09.15, Beethovenhalle. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1, Fassung für Orchester und Cymbalum solo Ernst von Dohnányi: Variationen über ein Kinderlied für Klavier und Orchester op. 25 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Dénes Várjon, Klavier; Oszkár Ökrös, Cymbalum; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer), Thema: All' ungarese. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-Moll, in einer Fassung für Zymbal solo und Orchester Ernst von Dohnányi: Variationen über ein Kinderlied op. 25 für Klavier und Orchester Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Dénes Várjon, Klavier; Oszkár Ökrös, Zymbal; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer) (Aufnahme vom 19. Oktober 2015 aus der Beethovenhalle, Bonn) Iván Fischer: Kompositionen für wechselnde Besetzungen (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer) (Aufnahme vom 20. Oktober aus dem Studio der Beethovenhalle, Bonn)	hr – hr 2 kultur - HR2
27011694	Die Gemaeldeakustikerin		Gabi Schaffner	Gabi Schaffner	2018-05-22			SWR – SWR2 - SWR2
27012473	METEJAMYAC		ohrenhoch Kids	ohrenhoch-kids/ohrenhoch Kids	2018-05-10		Autor: Leonie Reineke. Thema: Ohren hoch! Eine Musikschule der anderen Art in Berlin-Neukölln	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27012675	Tarras		Ramzailech	Ramzailech/Trad.	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
27013045	Der Sommer ist schon wieder fast vorbei		Sabine Fischmarkt	Sabine Fischmarkt	2018-10-15			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
27013049	Shivers (Live @ FluxFM)		Mike Waters		2018-06-20, 2018-08-13, 2018-10-01, 2018-12-12			FLUX FM - FLUX-FM
27013057	Coming Home (Live @ FluxFM)		Leon Bridges		2018-07-16, 2018-09-25, 2018-10-31			FLUX FM - FLUX-FM
27013059	Berlin Blues (Live @ FluxFM)		Alice Phoebe Lou		2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
27013064	Play it right (Live @ FluxFM)		Sylvan Esso		2018-02-07, 2018-08-23, 2018-09-10, 2018-11-05, 2018-11-18			FLUX FM - FLUX-FM
27013066	Better Man (Live @ FluxFM)		Leon Bridges		2018-01-14, 2018-01-29, 2018-07-26, 2018-12-26, 2018-12-30			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27013072	My God Knows How To Cry (Live @ FluxFM)		Hanna Leess		2018-01-15, 2018-02-22, 2018-03-08, 2018-04-09, 2018-05-16, 2018-06-20, 2018-08-29, 2018-08-30, 2018-10-08, 2018-11-02, 2018-12-05			FLUX FM - FLUX-FM
27013074	Do You Ever (Live @ FluxFM)		Phia		2018-01-08, 2018-01-18, 2018-02-28, 2018-04-05, 2018-05-17, 2018-06-18, 2018-07-04, 2018-09-30, 2018-10-30, 2018-11-14, 2018-12-10			FLUX FM - FLUX-FM
27013078	History (Live @ FluxFM)		Holy Holy		2018-01-26			FLUX FM - FLUX-FM
27013082	Stones (Live @ FluxFM)		Wild Child		2018-10-26			FLUX FM - FLUX-FM
27013088	LAND ZUM LEBEN		KELLER, MICHAEL MIKE	Cody, Harry; Heil, Matt/CODY, HARRY; HEIL, MATT	2018-05-05, 2018-06-02, 2018-06-09, 2018-07-11, 2018-07-13, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-18, 2018-07-29, 2018-09-11, 2018-09-13			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
27013322	SLODAR KSESO MANTEL SYS		AARON PRIEDIGKEIT	SORB. VOLKSWEISE/VOLKSWEISE	2018-05-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013329	KAKI REDNY ZEN		GUNNAR BERNDT, DORIS ANDREAS	HORST KASCHUBE	2018-04-29, 2018-06-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013331	RYBARSKI SWEZEN		JUERGEN GEHRE	HORST KASCHUBE	2018-08-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013335	COZ MAMY, MY MAMY WOT MAMY		Gerald Schön	OKSANA WEINGARDT-SCHOEN/Oksana Weingardt-Schön	2018-03-28, 2018-05-23, 2018-11-18, 2018-11-22, 2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013345	POJZ DO SERBSKEGO KRALA		KARIN MELZER; BERND.	BERND MUELLER/BERND MÜLLER	2018-02-12, 2018-03-21, 2018-05-08, 2018-06-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013347	W NALESU		GERALD SCHÖN	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-04-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013348	MALY PTASK		ELISA ELSS, BIRTHE J.	INGRID NAGEL/INGRID NAGEL; MATTHIAS	2018-01-26, 2018-04-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013359	SWETY JURO (ZA SERBSKEJU GOLU)		MANUELA SEMISCH; NILS R.	TRADITIONELL	2018-01-21, 2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013361	SY ZA MNJE KAZ SLONCO		MICHAEL ZIESCH	CHRISTIAN BOEMKES	2018-07-10, 2018-08-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013362	NA KOLASU		SIEGFRIED SCHRAMM	JAN PAUL NAGEL	2018-03-20, 2018-05-09, 2018-05-10, 2018-07-13, 2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013368	STOJ TA LIPA		GRUPPE "LOKASINA"	TRADITIONELL	2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013374	TO NENT MAS		JOACHIM BORSCH	JOHANNES ZIESCHE	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013377	MODLANSKE ZOWCA		ULRICH POGODA	ULRICH POGODA	2018-08-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013382	SLYSCO		GRUPPE "LOKASINA"	JURIJ PILK	2018-06-06, 2018-08-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013383	GAZ JO MAJ		GERALD SCHÖN; KATRIN L.	KARL ESBACH	2018-05-01, 2018-05-06, 2018-05-08, 2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013384	TANGO POZEDANJOW		KATRIN LIPSKE, GERALD S.	KARL ESBACH	2018-01-18, 2018-03-06, 2018-03-15, 2018-04-09, 2018-06-12, 2018-07-11, 2018-11-23, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013388	BEZY WODA		GRUPPE "LOKASINA"	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-08, 2018-04-01, 2018-04-17, 2018-08-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013419	REDNA JO TA LELUJA/PSECEJ TY CHOJZIS/ANK		GRUPPE "DRJEWJANKI"	VOLKSLIED/VOLKSWEISE	2018-05-09, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013428	VAGABUND		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-07, 2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013485	VIOLINKONZERT D-DUR OP.61		Baiba Skride, Kammerakademie Potsdam, Paul Meyer	LUDWIG VAN BEETHOVEN	2018-01-20, 2018-08-14		Mit Anja Herzog. Thema: Die Kreuzkirche in Königs Wusterhausen. Die Kreuzkirche in Königs Wusterhausen hatte seit ihrem Bau im 17. Jahrhundert eine wechselvolle Geschichte. Das Gebäude ist mehrmals verändert worden und galt zumindest zu Beginn des 18. Jahrhunderts laut einer königlichen Verordnung als ein Musterbeispiel für den Kirchenbau im Land. Heute finden dort regelmäßig Konzerte statt. Mitschnitte davon hören Sie in Musikland Brandenburg.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
27013891	PROTIW PRAWIL		DYMA BULAN	A. SCHAPLIN; D. BULAN	2018-06-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013910	BELY KRAJ		Anna-Maria Bretschneider	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG ; STE	2018-02-20, 2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013913	PALENC		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-12, 2018-05-27, 2018-07-27, 2018-08-22, 2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013920	PRAJU HAJ		MICHAEL ZIESCH	THOMAS REMM	2018-06-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013928	SPEW NA WOKLAPNICU		INGRID NAGEL; FRANK W.	KARL ESBACH	2018-01-05, 2018-01-07, 2018-01-14, 2018-01-25, 2018-02-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013930	CERWJENA SUKNICKA		GABI UND KARL-HEINZ	TSCHECH. VOLKSWEISE	2018-08-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013940	DO SPANJA ME		KATALIN PORACZKI	KATALIN PORACZKI	2018-06-12, 2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27013957	SMY GOSCI NA ZEMI		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27014185	KING KONG		CARINA PEITZ TRIO	Stefan Goldbach/STEPHAN GOLDBACH	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27014398	SEA SEX AND SUN (INSTRUMENTAL VERSION) [		NATASCHA MEYER	Serge Gainsbourg/SERGE GAINSBOURG	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27014486	QUI SAURA (IN THE STYLE OF MIKE BRANT)		SEBASTIAN ROEHLE	Mike Brant/MIKE BRANT	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27014507	NAEHE		CARINA PEITZ TRIO	Carina Peitz/CARINA PEITZ	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27014508	FUER...		CARINA PEITZ TRIO	Carina Peitz/CARINA PEITZ	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27014513	PARTITA FUER VIOLINE SOLO NR. 3 E-DUR		HENRYK SZERYNG	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-03-03, 2018-05-22		Aufnahme vom 28. Oktober 1984 in der Congresshalle, Saarbrücken. Hector Berlioz: aus: "Le Carnaval Romain", Ouvertüre op. 9 Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 Sergej Prokofjew: 5. Sinfonie B-Dur op. 100 (Henryk Szeryng, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hiroyuki Iwaki)	SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
27014525	TRIO FUER VIOLINE, VIOLONCELLO UND KLAVIER D-MOLL OP. 120		TRIO WANDERER	GABRIEL FAURÉ	2018-03-06		Aufnahme vom 6. Februar 2015 in der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 11, "Gassenhauer-Trio" Gabriel Fauré: Klaviertrio d-Moll op. 120 Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphael Pidoux, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
27014897	ET PUIS TOUT OUBLIER		JEAN-PHILIPPE GOUDE	JEAN-PHILIPPE GOUDE	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
27015019	LÉGÈRE ET DISPOSÉ		JEAN-PHILIPPE GOUDE	JEAN-PHILIPPE GOUDE	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
27015525	LAZY DAYS		MOJAVE SKY BAND	PARSONS, GRAM	2018-05-27, 2018-05-28			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
27015600	MUSIC		MILES, JOHN	Miles, John/MILES, JOHN	2018-10-08, 2018-11-03			hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 4 - WDR4
27016035	YALAN DUENYA		TAKSIM TRIO	ERTAS, NESET/TUNCBILEK, ISMAIL	2018-12-05		Aufnahmen vom 27. September 2015 aus dem Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Thomas Daun. Mitwirkende: Taksim Trio; Ivo Papasov & His Wedding Band. Thema: Bulgarien - Bosporus: Clarinet Multiphonics, Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
27016036	ISO CIKO PAKO		TAKSIM TRIO	DE LUCIA, PACO/TUNCBILEK, ISMAIL	2018-12-05		Aufnahmen vom 27. September 2015 aus dem Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Thomas Daun. Mitwirkende: Taksim Trio; Ivo Papasov & His Wedding Band. Thema: Bulgarien - Bosporus: Clarinet Multiphonics, Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
27016071	2. SATZ AUS DER SINFONIE NR. 1		NDR SINFONIEORCHESTER	SIBELIUS, JEAN	2018-05-20			NDR – kultur - NDR3
27026103	KOELN05 - MRMIX2		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-06, 2018-02-14, 2018-03-17, 2018-03-18, 2018-04-07, 2018-04-28, 2018-06-10, 2018-06-24, 2018-06-30, 2018-08-17, 2018-11-02, 2018-11-23			WDR – WDR 3 - WDR3
27026732	UNE CHÂTELAINE EN SA TOUR FUER HARFE, OP		BERTRAND, ANNE-SOPHIE	FAURE, GABRIEL	2018-06-03			hr – hr 2 kultur - HR2
27026951	Hey, Laura		Porter, Gregory	Porter, Gregory/PORTER, GREGORY	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
27027571	Tanbou Dan Tche Nou		Kali	Kali	2018-03-09			hr – hr 2 kultur - HR2
27028689	Cast Away		Curtis Harding	Curtis Harding/CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
27028693	Heavens on the Other Side		Curtis Harding	Curtis Harding/CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
27029271	Bla		Lars Danielsson "Liberetto II"	DANIELSSON, LARS/Lars Danielsson	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet, Jazz. Aufzeichnung vom 9.-11.01.15. Moderation: Lothar Jänichen. Thema: Höhepunkte vom Jazzfestival Münster 2015	WDR – WDR 3 - WDR3
27029324	Broken Bones		Kaleo	Jokull Julinsson; Rubin Pollack/Juliusson, Joekull; Pol/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Aufzeichnungen vom 14.-17.01.15. Moderation: Holger Beythien. Mit Mister and Mississippi (Niederlande); Ylja (Island); Ibeyi (Frankreich/Cuba); Talisco (Frankreich); Joco (Deutschland); Ella Eyre (Großbritannien). Thema: Eurosonic Festival Groningen 2015, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
27029325	Can't go on without you		Kaleo	Jokull Julinsson/Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Aufzeichnungen vom 14.-17.01.15. Moderation: Holger Beythien. Mit Mister and Mississippi (Niederlande); Ylja (Island); Ibeyi (Frankreich/Cuba); Talisco (Frankreich); Joco (Deutschland); Ella Eyre (Großbritannien). Thema: Eurosonic Festival Groningen 2015, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27029424	Fantasia nach J. S. Bach		IGOR LEVIT	BUSONI, FERRUCCIO/Ferruccio Busoni	2018-05-31		Auf schwarzen und weißen Tasten. Mitschnitt vom 17. Januar 2015, Sendesaal Bremen. Thema: Klavierabend Igor Levit. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827 Ferruccio Busoni: Fantasia nach J.S. Bach Frederic Rzewski: "The people united will never be defeated" (Igor Levit), Mitschnitt vom 17.01.2015 aus dem Sendesaal Bremen. Mit Wilfried Schäper. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2015. Klavierabend Igor Levit. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827 Ferruccio Busoni: Fantasia nach J.S. Bach Frederic Rzewski: "The People United Will Never Be Defeated!" - 36 Variationen über das chilenische Revolutionslied "El pueblo unido jamás será vencido!"	WDR – WDR 3 - WDR3
27029473	SMALL BLUE THING		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
27030044	TANZ		CARINA PEITZ TRIO	Carina Peitz/CARINA PEITZ	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27030186	KEY OF PRESENCE		GrauSchumacher Piano Duo	BRIGITTA MUNTENDORF	2018-01-18		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Thema: Musik der Zeit (2). Spleen. Helmut Lachenmann: Tableau für Orchester Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester Tristan Murail: Reflections/Reflets für Orchester, Deutsche Erstaufführung Luca Francesconi: Maccino in Echo, Concerto für 2 Klaviere und Orchester, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Peter Rundel)	Deutschlandradio Kultur - DRK
27030479	KIM		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	PRONK, ROB	2018-06-11, 2018-07-03		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag, Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Pianisten Borislav Bora Rokovic (2)	WDR – WDR 3 - WDR3
27031196	Lectrocandombe		Tango Crash	Almada, D./ Iannaccone/IANNACCONE, MARTIN; ALM	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
27031299	NOCTURNE		Julian Lage Trio	Hughes, Spike/Patrick Cairns "Spike"	2018-05-13		Aufnahmen vom "Jazz+"-Festival in der Münchner Seidlvilla und von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Jung, hochkarätig, international! Jazz in allen Farben aus BR-Mitschnitten, die im Jahr 2018 entstanden sind. Mit Musik des Julian Lage Trios und des Lisbeth Quartetts, NDR-Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio vom September 2015. Mit Heti Brunzel. Thema: Julian-Lage-Trio	BR – Bayern 2 - BR2
27031382	PRESLEY		Julian Lage Trio	Julian Lage/Lage, Julian	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio, NDR-Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio vom September 2015. Mit Heti Brunzel. Thema: Julian-Lage-Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27031383	40's		Julian Lage Trio	Julian Lage/Lage, Julian	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio, NDR-Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio vom September 2015. Mit Heti Brunzel. Thema: Julian-Lage-Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27031385	RYLAND		Julian Lage Trio	Julian Lage/Lage, Julian	2018-05-13		Aufnahmen vom "Jazz+"-Festival in der Münchner Seidlvilla und von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Jung, hochkarätig, international! Jazz in allen Farben aus BR-Mitschnitten, die im Jahr 2018 entstanden sind. Mit Musik des Julian Lage Trios und des Lisbeth Quartetts, NDR-Aufnahme aus dem Rolf-Liebermann-Studio vom September 2015. Mit Heti Brunzel. Thema: Julian-Lage-Trio	BR – Bayern 2 - BR2
27031812	Improvisation ueber einen Zahn		Malediva	Malinke / Mueller	2018-08-22			Deutschlandfunk - DLF
27031841	Tsavkisi		Volosi	LASON, STANISLAW/traditionell	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3
27032368	A Wheel Within A Wheel		Bobby Watson Quartet	Bobby Watson	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27032687	Blutendes Herz		Andrea Badey	Andrea Badey	2018-08-22			Deutschlandfunk - DLF
27033053	ACHT IMPROVISATIONEN		BACH, ANDREAS	BARTOK, BELA	2018-03-24			WDR – WDR 3 - WDR3
27033341	BIG JAZZ BAND BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	WILKINS, ERNIE	2018-02-06		Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Posaunisten Raymond Droz	WDR – WDR 3 - WDR3
27033403	BALD GRAS I AM ACKER		GESCHWISTER HUBER	Unbekannt	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27033470	STREICHQUINTETT D-MOLL		BARTHOLDY QUINTETT	ZEMLINSKY, ALEXANDER	2018-12-01		Mit Dirk Lötfering. Alexander Skrjabin: Étrangeté op. 63,2 (Vladimir Stoupel, Klavier)Ralph Vaughan Williams: The Lark Ascending (Hilary Hahn, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Leonard Slatkin)Béla Bartók: Etüden op. 18 (Andreas Bach, Klavier)Alexander Zemlinsky: Quintett d-Moll (Bartholdy Quintett)Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Duo Wulfin Lieske und Fabian Spindler, Gitarre)Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24,2 (Weimarer Bläserquintett)Max Reger: Requiem op. 144b (Julia Hamary, Alt; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Othmar Mága), von BR-Klassik. Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur (Angéline Pondepeyre; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)Alexander von Zemlinsky: Quintett d-Moll (Bartholdy Quintett)Johann Wenzel Kalliwoda: Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 133 (Ariadne Daskalakis, Violine; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Franz Schreker: "Schwanengesang" op. 11 (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Edvard Grieg: Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)	SWR – SWR2 - SWR2
27033508	ROLL CALL		ORCHESTER KURT EDELHAGEN	MOBLEY, HANK	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Posaunisten Raymond Droz	WDR – WDR 3 - WDR3
27033660	KOELN03 - BROOKLYN - NO WINDS TODAY		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-10, 2018-01-14, 2018-02-25, 2018-03-31, 2018-04-02, 2018-04-21, 2018-05-01, 2018-05-13, 2018-05-19, 2018-06-02, 2018-06-08, 2018-07-07, 2018-07-13, 2018-08-17, 2018-09-14, 2018-10-07, 2018-10-13, 2018-11-18, 2018-12-30		Autor: Nora Bauer. Thema: Die dritte Schrift oder Wie kommt die Neue Musik in den Iran?, Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
27033661	KOELN04 - IBK FRAUEN		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-02-17, 2018-04-14, 2018-05-05, 2018-06-10, 2018-07-21, 2018-08-04, 2018-10-06, 2018-10-20, 2018-12-22, 2018-12-29			WDR – WDR 3 - WDR3
27033673	DERDIN NE		TAKSIM TRIO	TAKSIM TRIO/TUNCBILEK, ISMAIL	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
27033702	GMACHY		HANBA	TRADITIONAL/traditionell	2018-07-06		Direkt aus Krakau. Mit Thomas Daun. Thema: Hanba, Góbé, Sher on a Shier	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27033963	Vielleicht		Madsen	Madsen, Sebastian/Sebastian Madsen	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27034223	FUTURUM		HARRSCH, PETER	HARRSCH, PETER	2018-07-26			WDR – 1LIVE - WDR1
27034348	RANDALE		KRAFTKLUB	SCHUMANN, KARL; BRUMMER/Schumann, Karl; Marschk	2018-10-16, 2018-12-16		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27034559	STERN VON JAMAIKA		REHMANN, BENY	Rehmann, Beny/REHMANN, BENY	2018-11-06, 2018-12-13			hr – hr 4 - HR4
27034713	LINNAEUS LAENGDANS		VAESEN	MARIN, MIKAEL/MARIN, MIKAEL; VAESEN	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen, Direkt aus dem Arithmeum, Bonn im Rahmen der Reihe "Concerti discreti". Mit Babette Michel. Thema: Schwungfolk aus Schweden. Väsen live im Arithmeum	WDR – WDR 3 - WDR3
27034804	INTERMEZZO FUER STREICHQUINTETT D-MOLL		BARTHOLDY QUINTETT	BRUCKNER, ANTON	2018-01-31		Emil Nikolaus von Reznicek: Ouvertüre zu "Donna Diana" (WDR-Funkhausorchester Köln, Leitung: Curt Cremer)Johannes Brahms: Walzer op. 39 (Nina Tichman, Klavier)Anton Bruckner: Intermezzo (Bartholdy-Quintett)Franz Schreker: 5 Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR-Funkhausorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Alexander Zemlinsky: Quintett (Bartholdy-Quintett)Hugo Wolf: Mörike-Lieder (Frauke May, Mezzosopran; Bernhard Renzikowski, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Baby-Serenade op. 24 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27035721	COURANTE D'AIR		GUILAM	Guilam/GUILAM	2018-01-03, 2018-02-09			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
27045923	Still into you		Auldist, Kylie	Auldist, Kylie	2018-05-26, 2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27045934	A new Situation		Dico, Tina	Dico, Tina	2018-05-29, 2018-06-19, 2018-08-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27045959	Settimo cielo		Bersani, Samuele	Bersani, Samuele	2018-01-13, 2018-02-02, 2018-03-07, 2018-06-15, 2018-06-28, 2018-09-19, 2018-09-27, 2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27046121	STARKA BAJKI BAJO		KATRIN LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-06-05, 2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046122	STARY GROD		KATRIN LIPSKE	DIETMAR KREISL	2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046127	ACH, SPOMINAJ NA MNJO		CORNELIA SCHUBERT	VOLKSLIED	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046137	LICHY BYS		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-01-24, 2018-03-26, 2018-05-06, 2018-07-23, 2018-08-12, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046139	MOJE MYSLI		Wiebke Reichenbach	DIETMAR KREISL	2018-01-17, 2018-03-16, 2018-05-14, 2018-06-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046140	MOZO BYS		KRISTIN HOEWING	DIETMAR KREISL	2018-01-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046152	W BARLINJU, ZOZ TE LIPY KWITLI SU		GRUPPE "WACHOLDER"	MATTHIAS KIESSLING	2018-06-08, 2018-07-02, 2018-11-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046162	Z DYCHOM SWETEG' JANA		GERALD SCHÖN	HANS HUETTEN/HANS HUETTEN; VOLKSLIED	2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27046163	TAM SU MOJE WJESELA		BIG BAND BRNO	HANS THIEMANN	2018-04-27, 2018-05-14, 2018-05-27, 2018-05-31, 2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046172	KOZDY CAKA NA NESTO		VERONIKA SCHMOLE	ANDREAS GOLDMANN	2018-08-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046173	PRICHOD BUDZE NAJU		MICHAEL ZIESCH	ANDREAS GOLDMANN	2018-08-07, 2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046178	CESO REDNE ZOLTE WLOSY		SUSANNE THIELEMANN	HARALD LORSCHEIDER	2018-03-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046180	ANNEMARIE-POLKA		INGRID RAACK; KAREL H.	HERMS NIEL	2018-03-28, 2018-05-10, 2018-06-15, 2018-06-17, 2018-06-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27046386	Backdoor		Kaleo	Jokull Julinsson/Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Aufzeichnungen vom 14.-17.01.15. Moderation: Holger Beythien. Mit Mister and Mississippi (Niederlande); Ylja (Island); Ibeyi (Frankreich/Cuba); Talisco (Frankreich); Joco (Deutschland); Ella Eyre (Großbritannien). Thema: Eurosonic Festival Groningen 2015, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
27046781	The Cricket song		Mick Meredith	Mick Meredith	2018-10-27			Deutschlandfunk - DLF
27046866	Flame on my head		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun, Aufzeichnungen vom 14.-17.01.15. Moderation: Holger Beythien. Mit Mister and Mississippi (Niederlande); Ylja (Island); Ibeyi (Frankreich/Cuba); Talisco (Frankreich); Joco (Deutschland); Ella Eyre (Großbritannien). Thema: Eurosonic Festival Groningen 2015	Deutschlandfunk - DLF
27046880	Promises of No Man's Land		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun, Aufzeichnungen vom 14.-17.01.15. Moderation: Holger Beythien. Mit Mister and Mississippi (Niederlande); Ylja (Island); Ibeyi (Frankreich/Cuba); Talisco (Frankreich); Joco (Deutschland); Ella Eyre (Großbritannien). Thema: Eurosonic Festival Groningen 2015	Deutschlandfunk - DLF
27047306	Gavotte en Rondeau, aus: Partita		Leonidas Kavakos	Johann Sebastian Bach	2018-08-08		Direkt aus der Philharmonie Berlin. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52; Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47; Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 63 (Leonidas Kavakos, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27047328	Symphonische Etueden, op. 13		Beatrice Rana	Robert Schumann	2018-07-17		Aufnahme vom 24.05.14 aus dem Haus Opherdicke, Holzwickede. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13 Leopold Godowsky: Elegie für die linke Hand Nikolai Kapustin: Polyphonic Pieces for the left Hand op. 87 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82 (Beatrice Rana, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
27047556	MORGEN KINDER WIRD'S WAS GEBEN		TWINTETT	HERING, KARL GOTTLIEB	2018-12-16			WDR – WDR 5 - WDR5
27047558	ANTON'S SKA		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH/HOEHLER, MITCH M.	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
27047606	Battalia A 10		Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-12-04		Konzert vom 21.06.2015, Potsdam, Nikolaisaal. Giovanni Gabrieli: Canzon XVI a 12 (Canzoni e Sonate, Venedig 1615)Thomas Preston: Upon la mi reAnonym: Battaglia (Ms. British Library, London, um 1560)Samuel Scheidt: Galliard Battaglia (Ludi musici, Hamburg 1621)Dario Castello: Sonata a quattro in re (Sonate concertate, Venedig 1629)Improvisation: Diminutionen über Palestrinas "Vergine bella" (Madrigali spirituali, Rom 1594)Giovanni Gabrieli: Canzon XV a 10 (Canzoni e Sonate, Venedig 1615)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 (1673)Matthew Locke: Schauspielmusik aus "The Tempest" (London, 1674)Antonio Vivaldi: Konzert für Piccoloflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur, RV 443Johann Sebastian Bach (1685-1750): Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049 (Il Giardino Armonico, Flöten und Leitung: Giovanni Antonini)	SWR – SWR2 - SWR2
27048731	BAERENTANZ		DIE FOLKSAMEN	DIE FOLKSAMEN	2018-02-04, 2018-02-23, 2018-03-28, 2018-08-22, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048735	SMY POLNE LUSTA		SCHUELERGRUPPE RALBITZ	MARHATA CYZEC; CHRISTIA	2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048753	ZGROMADNJE		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048758	STO LET AKO ZINSA/BLOTKA LUBE, JA WAS ZN		CHRISTIAN BAUMGAERTEL	RADOVAN NAVARA	2018-04-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048777	SAMOTA		MICHAEL ZIESCH	ANDREAS GOLDMANN	2018-01-15, 2018-02-19, 2018-03-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048779	LUBOSCINSKA SEN		DIETMAR KREISL	VOLKSWEISE; DIETMAR KRE/VOLKSWEISE; DIETMAR KREISL	2018-05-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048792	DIE KAPELLE HAT GEWONNEN		JAENSCHWALDER BLASMUSIK	ANTONIN BOROVICKA	2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048797	BJEZ WULKICH SLOWOW		GRUPPE "HONKY TONKY"	GRUPPE "HONKY TONKY"	2018-05-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048807	KWISECY RAJ		BARBARA KAYSER	BENNO NIKOLAIDES	2018-04-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048809	NA DROGU DO BLOTOW		ISOLDE NATUSCH	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-21, 2018-02-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048811	NA WJACORACH		INGRID RAACK	HANS THIEMANN	2018-04-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048812	ADAPCIJA C. 1		TANZORCHESTER ASTORIA	HANS THIEMANN	2018-04-06, 2018-08-05, 2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048815	POJZ SOBU DO SERBOW		GUNNAR BERNDT	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-21, 2018-05-23, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27048840	SLEPJANSKI COUNTRY		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-01-03, 2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048853	PSEZPOLDNICA		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048854	TY A JA		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDER	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; JEAN	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048856	REJUJU		VERONIKA RACHEL	JOERG WEISSELBERG/JOERG WEISSELBERG; SIMO	2018-01-12, 2018-04-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048857	LECO NAJU ZIWJENJA		DENIS WENZEL	JOERG WEISSELBERG; SIMO	2018-07-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048859	POJ PRECELO		"SOHAJKA"	JOHANNES ZIESCHE	2018-04-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048862	LOKASINA		GRUPPE "LOKASINA"	KATRIN LEHMANN	2018-04-01, 2018-04-17, 2018-04-24, 2018-05-31, 2018-08-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048864	LISKA (FUCHS DU HAST DIE GANS GESTOHLEN)		ARON PRIEDIGKEIT	VOLKSLIED	2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27048865	ANCYCKA SAPARJOWA		ELEONORA SCHROEDER	VOLKSLIED	2018-02-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27049208	Invaders Must Die		The Prodigy	N.N.	2018-04-27			rbb – Fritz - RBBFR
27049209	Emoticons		The Wombats	FRITZMUS/Murphy, Matthew; Overla	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27049810	Cicerenella		Pino de Vittorio, Laboratorio '600	Anonym	2018-12-13		Aufzeichnung vom 11. Dezember 2014 im Bucerius Kunst Forum in Hamburg. Ausführende: Pino de Vittorio (Gesang und Chitarra battente); Ilaria Fantin (Erzlaute); Katerina Ghannudi (Barockharfe); Franco Pavan (Theorbe und Leitung). Thema: Werke von Johannes Hieronimus Kapsberger, Velardiniello, Giovan Leonardo Primavera, Fabrizio Dentice, Ascanio Mayone, Franceso Grillo, Andrea Falconieri und Giovanni Porcile (Laboratorio '600)	WDR – WDR 3 - WDR3
27049834	Tarantella di Sannicandro		Pino de Vittorio, Laboratorio '600	Anonym	2018-12-13		Aufzeichnung vom 11. Dezember 2014 im Bucerius Kunst Forum in Hamburg. Ausführende: Pino de Vittorio (Gesang und Chitarra battente); Ilaria Fantin (Erzlaute); Katerina Ghannudi (Barockharfe); Franco Pavan (Theorbe und Leitung). Thema: Werke von Johannes Hieronimus Kapsberger, Velardiniello, Giovan Leonardo Primavera, Fabrizio Dentice, Ascanio Mayone, Franceso Grillo, Andrea Falconieri und Giovanni Porcile (Laboratorio '600)	WDR – WDR 3 - WDR3
27049835	Tarantella del Gargano		Pino de Vittorio, Laboratorio '600	Anonym	2018-12-13		Aufzeichnung vom 11. Dezember 2014 im Bucerius Kunst Forum in Hamburg. Ausführende: Pino de Vittorio (Gesang und Chitarra battente); Ilaria Fantin (Erzlaute); Katerina Ghannudi (Barockharfe); Franco Pavan (Theorbe und Leitung). Thema: Werke von Johannes Hieronimus Kapsberger, Velardiniello, Giovan Leonardo Primavera, Fabrizio Dentice, Ascanio Mayone, Franceso Grillo, Andrea Falconieri und Giovanni Porcile (Laboratorio '600)	WDR – WDR 3 - WDR3
27049844	Heart Of Stone (Live @ FluxFM)		Mini Mansions		2018-01-27, 2018-03-11, 2018-04-12, 2018-05-10, 2018-06-13, 2018-07-01, 2018-08-06, 2018-09-14, 2018-10-17, 2018-10-24, 2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
27049848	Crazy Bird (Live @ FluxFM)		Wild Child		2018-03-29, 2018-04-19, 2018-04-25, 2018-07-02, 2018-07-29, 2018-08-23, 2018-09-26, 2018-10-05, 2018-11-07, 2018-12-10			FLUX FM - FLUX-FM
27049854	Wolf In A Sheepskin (Live @ FluxFM)		Missin Cat		2018-02-05, 2018-02-22, 2018-04-25, 2018-06-04, 2018-08-17, 2018-11-25			FLUX FM - FLUX-FM
27049870	Howling (Live @ FluxFM) [13.2. Volksbühne]		Ry X	Ry X	2018-02-05, 2018-06-04			FLUX FM - FLUX-FM
27049878	This Is The Last Time (Live @ FluxFM)		Stars		2018-01-08, 2018-03-01, 2018-03-07			FLUX FM - FLUX-FM
27050241	Liquid Spirit		Gregory Porter	Gregory Porter/Porter, Gregory	2018-09-27		Mit Jessica Schlage. Thema: Highlights vom Echo Jazz 2015. Einmal im Jahr wird der Echo Jazz verliehen und zeichnet aktuelle CD-Produktionen aus. Zu den Preisträgern gehören in diesem Jahr neben der NDR Bigband unter anderem Chick Corea und Branford Marsalis aber auch nationale Künstler wie Michael Wollny und Eva Klesse. Moderiert wird die Gala am 28. Mai von Gregory Porter und Roger Cicero.	SWR – SWR1 - SWR1BW
27050242	Hey Laura		Gregory Porter	Gregory Porter/Porter, Gregory	2018-09-27, 2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR1 - SWR1BW
27050332	Flim		The Bad Plus	JAMES, RICHARD D.,/James, Richard David	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio, NDR-Aufnahme aus dem Jazzclub Hannover vom September 2014. Thema: "The Bad Plus"	WDR – WDR 3 - WDR3
27050489	KLAVIERSONATE G-DUR, D 894		PAUL LEWIS	FRANZ SCHUBERT	2018-06-21		Aufnahme vom 06.09.2015 im Rahmen des Musikfestes Berlin in der Philharmonie. Marc-André Dalbavie: Sonnets de Louise Labé für Countertenor und Orchester (Philippe Jaroussky) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 (Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27050963	Backpack		Petite Meller	Petite Meller	2018-02-27			rbb – Fritz - RBBFR
27051459	Max Sax		Tini Thomsen & Max Sax	Katharina "Tini" Thomse/Katharina 'Tini' Thomse/Thomsen, Katharina	2018-08-21		Das Jazzmagazin. Mit Michael Laages	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27051556	SYM RADY PO PUCU		VERONIKA RACHEL	ANDREAS GOLDMANN	2018-07-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27052419	SONG SUNG LONG		THE CARLA BLEY BAND	Carla Bley/CARLA BLEY	2018-03-17		Konzertmitschnitte vom 4. November 1979, Philharmonie und vom 28. Oktober 1980, Metropol. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 und 1980	Deutschlandfunk - DLF
27052423	BOO TO YOU TOO		THE CARLA BLEY BAND	Carla Bley/CARLA BLEY	2018-03-17		Konzertmitschnitte vom 4. November 1979, Philharmonie und vom 28. Oktober 1980, Metropol. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 und 1980	Deutschlandfunk - DLF
27052424	I'M A MINERALIST		THE CARLA BLEY BAND	Carla Bley/CARLA BLEY	2018-03-17		Konzertmitschnitte vom 4. November 1979, Philharmonie und vom 28. Oktober 1980, Metropol. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 und 1980	Deutschlandfunk - DLF
27052425	IDA LUPINO		THE CARLA BLEY BAND	Carla Bley/CARLA BLEY	2018-03-17		Konzertmitschnitte vom 4. November 1979, Philharmonie und vom 28. Oktober 1980, Metropol. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 und 1980	Deutschlandfunk - DLF
27052426	WALKING BATTERIE WOMAN		THE CARLA BLEY BAND	Carla Bley/CARLA BLEY	2018-03-17		Konzertmitschnitte vom 4. November 1979, Philharmonie und vom 28. Oktober 1980, Metropol. Mit Ulf Drechsel. Thema: Berliner Jazztage 1979 und 1980	Deutschlandfunk - DLF
27053479	Formaldehyde		Editors	Editors/Smith, Tom; Leetch, Rus/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27053484	A Ton Of Love		Editors	Editors/Smith, Tom; Leetch, Rus	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27053486	Munich		Editors	Editors/Smith, Tom; Urbanowicz,/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27053491	Blood		Editors	Editors/Smith, Tom; Urbanowicz,/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
27065765	PSAWY MUZ		MICHAEL WEIN	DIETMAR KREISL	2018-04-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065768	MY SMY NEJREJNSE		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-02-12, 2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065772	NA SLEDACH ZAJZONOSCI		REGINE LAUENBURG	DIETMAR KREISL	2018-01-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065786	DO REKI		WALBURGA WALDE	FRANZ BARTZSCH	2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065792	STO ZWOSTANJE		ANNA BICKING	ANNA BICKING	2018-12-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065796	DIE KLAGE - ZALOBA		EKKEHARD KIESSLING	HARALD LORSCHEIDER	2018-03-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065804	ZBUZENJE NALESA		ULRICH POGODA	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065807	MIMO JO ZYMSKEGO DREMANJA NOC		CHRISTIAN MUELLER-B.	METO PERNAK	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27065886	Let the River in		Dotan	Dotan/Harpenau, Dotan/<unknown composer>	2018-10-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Dotan beim Reeperbahn Festival in Hamburg im September 2015	rbb – Fritz - RBBFR
27066094	Love Is		Cohen, Adam	Cohen/Cohen, Adam	2018-12-26			hr – hr 1 - HR1
27066640	Talkin Bout		Juicy J / Chris Brown /	www,digiwaxx.com	2018-02-04, 2018-12-15			rbb – Fritz - RBBFR
27066784	Turn It Around		Sub Focus / Kele	Sub Focus / Kele	2018-02-26, 2018-03-17, 2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
27066982	I Wanna Get Lost With You		Stereophonics	Jones, Kelly	2018-05-07, 2018-07-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Wombats, Brooklyn, New York, Januar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
27067127	We don't make the wind blow		The Common Linnets	DeLange/ Meijers/ Cro/Ilse DeLange/JB Meijers	2018-06-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Common Linnets bei stars@ndr2 im Rolf-Liebermann-Studio im NDR Hamburg	BR – Bayern 1 - BR1
27067151	Hearts on fire		The Common Linnets	DeLange/ Meijers/ Cro/Ilse DeLange/J.B. Meije	2018-12-20		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Common Linnets bei stars@ndr2 im Rolf-Liebermann-Studio im NDR Hamburg	BR – Bayern 1 - BR1
27067244	No everybody		Ndidi O.	Ndidi O.	2018-04-26, 2018-09-20, 2018-11-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27067314	Jarabi		Sona Jobarteh	Sona Jobarteh/trad.	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.15 beim TFF in Rudolstadt. Mit Jan Tengeler. Thema: Sona Jobarteh spielt die afrikanische Stegharfe Kora	SWR – SWR2 - SWR2
27067853	ZINS SWAJZBUJO WSA GOSCINA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-04, 2018-03-27, 2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067866	MOJ SWET JO DOLNA LUZYCA		FOLKLOREGRUPPE "LOKASINA"	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-15, 2018-03-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067867	CHWALBA NA BORKOWY		ULRICH POGODA	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-18, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067878	ROZCYCKA GODOWNA		KRISTIN HOEWING	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067881	GODOWNE ZWONY		ELISA ELSS	INGRID NAGEL	2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067893	NETK LUBKA STAN		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	JAN BULANK	2018-05-15, 2018-06-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27067902	SICHO PADA SNEG		KATHARINA SCHINKOREIT	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-12-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
27068097	DOUCE FRANCE		SCHREINER, BRIGITTE	TRENET, CHARLES	2018-05-20			WDR – WDR 4 - WDR4
27068148	DOBROSUSEDSKA		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, D.; VULETIC	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
27068173	EINFACH TIERISCH		DURSTEWITZ, CHRISTIAN	WILDENHAIN, HELFRIED/WILDENHAIN, HELFRIED;LO	2018-07-12			WDR – WDR 5 - WDR5
27068174	EINES SCHOENEN TAGES		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, D.	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
27068326	WO IST BRE DIE SONNE?		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, D.; VULETIC	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27068365	KAJ NE DADA		TROVACI	RABRENOVIC, B./RABRENOVIC, BORIS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
27068431	KSENOFOBICNA		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS/RABRENOVIC, D.; VULETIC	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
27068533	CHARLIE		TRYO	TRYO	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
27068702	In Your Arms		ChefSpecial	ChefSpecial	2018-11-23			rbb – Fritz - RBBFR
27069052	Make Her Mine		Hawthorne, Mayer	Hawthorne, Mayer/HAWTHORNE, MAYER	2018-06-19, 2018-07-07, 2018-08-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27069056	Il Mare		Cammariere, Sergio	Cammariere, Sergio	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27069058	Chiamami Napoleone		Bersani, Samuele	Bersani, Samuele	2018-03-09, 2018-03-19, 2018-06-07, 2018-06-11, 2018-07-06, 2018-07-24, 2018-08-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27069377	Lontano fuer FILMMUSIK		NDR-Sinfonieorchester	Ligeti, Gyoergy	2018-01-26			NDR – kultur - NDR3
27069594	Divisionary (Live @ FluxFM)		Ages And Ages		2018-01-29, 2018-03-03, 2018-10-23, 2018-12-26			FLUX FM - FLUX-FM
27069596	Never Gonna Let You Go (Live @ FluxFM)		Alex Clare		2018-01-31, 2018-03-27, 2018-04-30, 2018-05-22, 2018-10-05, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-21			FLUX FM - FLUX-FM
27069598	Society (Live @ FluxFM)		Alice Phoebe Lou		2018-02-01, 2018-06-11, 2018-08-31, 2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
27069601	Leather Jacket (Live @ FluxFM)		Arkells		2018-03-04, 2018-08-03, 2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
27069603	Cocoon (Live @ FluxFM)		Ash		2018-10-15, 2018-11-16, 2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
27069604	Nightclub (Live @ FluxFM)		Balthazar		2018-01-10, 2018-02-13, 2018-02-26, 2018-04-03, 2018-05-08, 2018-05-28, 2018-06-18, 2018-08-06, 2018-10-08, 2018-11-15, 2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
27069610	Mind The Gap (Live @ FluxFM)		Friska Viljor		2018-07-12, 2018-08-27, 2018-09-11, 2018-11-01			FLUX FM - FLUX-FM
27069614	Gooey (Live @ FluxFM)		Glass Animals		2018-02-05, 2018-02-25, 2018-05-02, 2018-06-04, 2018-08-06, 2018-08-22			FLUX FM - FLUX-FM
27069616	Sea Glass (Live @ FluxFM)		Heather Nova		2018-01-03, 2018-02-14, 2018-03-19, 2018-10-14, 2018-10-15, 2018-11-01			FLUX FM - FLUX-FM
27069622	Anna, please don't go (Live @ FluxFM)		Life In Film		2018-04-30			FLUX FM - FLUX-FM
27069646	Do You Remember		James,Jarryd	J. Klapper , J. Little/J. Klapper, J. Little	2018-04-02, 2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
27072797	"Frühlingslied" op. 16		Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Ari Rasilainen	Jean Sibelius	2018-04-29		Thema: Frühlingsrauschen. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Herbert Mogg)Stephen Hough: Drei Mozart Transformationen nach Poulenc (Stephen Hough, Klavier)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Robert Farnon: "A promise of spring" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Robert Farnon)Ralph Vaughan Williams: "The Lark Ascending" (Lyn Fletcher, Violine; Hallé-Orchestra, Leitung: Mark Elder)Jean Sibelius: "Frühlingslied" op. 16 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27072809	"Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre		Elbipolis Barockorchester Hamburg	Johann Mattheson	2018-02-08		Friedrich Ernst Fesca: "Cantemire", Ouvertüre (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonio Rosetti: "Salve Regina" (Gabriele Hierdeis, Sopran; Mecklenburgisches Barockorchester Herzogliche Hofkapelle, Leitung: Johannes Mosesus)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett C-Dur (Arte Ensemble Hannover)Johannes Brahms: Zwei Motetten op. 29 (NDR-Chor Hamburg, Leitung: Günter Jena)., Peter Tschaikowski: Sinfonie e-Moll op. 64 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll (Joachim Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard), von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Sinfonie e-Moll op. 64 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll (Joachim Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard), Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Anne-Sophie Mutter, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gerd Albrecht)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34 Nr. 2 (Trio Cantabile)Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 35 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Georg Muffat: Concerto grosso g-Moll (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Gottfried von der Goltz)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. König von Castilien	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27072887	Violinkonzert Nr. 1 a-Moll		Daniel Hope, BBC Symphony Orchestra, Maxim Schostakowitsch	Dmitri D. Schostakowitsch/Dmitri Schostakowitsch	2018-02-03		Meisterwerke der Musik. Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (Daniel Hope; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Maxim Schostakowitsch), Musiker erklären Meisterwerke. Mit Daniel Hope (Violine). Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Maxim Schostakowitsch); Aus "Die Hornisse" op. 97a (RCO Brass, Leitung: Ivan Meylemans) Dmitri Schostakowitsch: Fragmente aus der Filmmusik zur Maxim-Trilogie op. 50a (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski), Musiker erklären Meisterwerke. Mit Daniel Hope (Violine). Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll (BBC Symphony Orchestra London, Leitung: Maxim Schostakowitsch); "Die Hornisse" (BBC Symphony Orchestra London, Leitung: Maxim Schostakowitsch)	SWR – SWR2 - SWR2
27072893	Streichersonate Nr. 2 A-Dur		Thüringisches Kammerorchester Weimar, Martin Hoff	Gioacchino Rossini	2018-01-15		Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 2 A-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Alina Pogostkina, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Joseph Haydn: Missa in angustiis d-Moll, "Nelsonmesse" (Annette Dasch, Sopran; Hermine Haselböck, Alt; James Taylor, Tenor; Stephan Genz, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1 (Dresdner StreichTrio)., von BR-Klassik. Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 2 A-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: Martin Hoff)Edward Elgar: Variations on an original theme op. 36 (Elfrun Gabriel, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 87 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Isabelle van Keulen, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27073133	"Job", A masque for dancing		BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis	Ralph Vaughan Williams	2018-05-17		Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Oskar Michallik, Klarinette; Staatskapelle Dresden, Leitung: Kurt Sanderling)Ralph Vaughan Williams: "Job", A masque for dancing (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D 810, "Der Tod und das Mädchen" (Moscow Soloists, Leitung: Jurij Baschmet).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27073573	Sonate d-Moll op. 121		Philippe Graffin, Claire Désert	Robert Schumann	2018-03-25		Claude Debussy: "Fantasie" (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" (Georgina von Benza, Sopran; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marco de Prosperis)Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Philippe Graffin, Violine; Claire Désert, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie f-Moll, "Studiensinfonie" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)., von BR-Klassik. Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (shawnigan-trio)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll, "Winterträume" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Philippe Graffin, Violine; Claire Désert, Klavier)Domenico Scarlatti: "Les femmes de bonne humeur", Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer).	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27073945	Tarantelle a-Moll op. 6		Marc Grauwels, Guy Vanderborght, Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge, André Vandernoot	Camille Saint-Saens/Camille Saint-Saëns	2018-10-12, 2018-12-13		Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Thamos, König in Ägypten", Zwischenaktmusik nach dem 4. Akt (L'Orchestre de Chambre de Genève, Leitung: David Greilsammer)Enrique Granados: "Goyescas", El fandango de candil (Edith Thauer, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: "Hamlet", Ball im Schloss (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Leonid Grin)Christoph Förster: Oboenkonzert c-Moll (Xenia Löffler, Oboe; Batzdorfer Hofkapelle)Antonín Dvorák: Klavierquintett A-Dur, Finale op. 81 (Marteau Ensemble)Carl Philipp Emanuel Bach: Berliner Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Schneeflöckchen", Tanz der Akrobaten (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Etienne-Nicolas Méhul: "L'irato", Ouvertüre (L'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrhardt)Agustín Barrios Mangoré: "Maxixe" (Siegbert Remberger, Gitarre)Camille Saint-Saëns: Tarantelle a-Moll op. 6 (Marc Grauwels, Flöte; Guy Vanderborght, Klarinette; Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge, Leitung: André Vandernoot)Georg Friedrich Händel/Johann August Halvorsen: Passacaglia (Nigel Kennedy, Violine; Lynn Harrell, Violoncello)Carl Loewe: Sinfonie d-Moll, Scherzo (Philharmonie de Lorraine, Leitung: Jacques Houtmann)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, Allegro vivace assai KV 467 (Andrew Tyson, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: Benjamin Haemhouts)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter), Jean Sibelius: "Valse chevaleresque" op. 96 (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Solomon Eccles: "A Division on a ground by Mr. Eccles" (The Gentleman's Band)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Arcangelo Corelli: Sonate d-Moll op. 5 Nr. 7 (Glen Wilson, Cembalo; François Fernandez, Violine)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 8 Nr. 3 (Les Agrémens, Leitung: Guy Van Waas)Camille Saint-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27073971	Sonate		Ralph Manno, Alfredo Perl	Francis Poulenc	2018-09-23		Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Orlando di Lasso: "Vesperae In Assumptione Beatae Mariae Virginis" (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Francis Poulenc: Sonate (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27073972	Quintett C-Dur op. 26		Consortium Classicum	Johann Martin Friedrich Nisle	2018-06-23		Paul Dukas: "La Peri" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur op. 26 (Consortium Classicum)Jean Françaix: "L'Horloge de Flore" (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Uri Segal)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 67 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Maurice Ravel: "Menuet antique" (Florian Uhlig, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)., von BR-Klassik. Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur op. 26 (Consortium Classicum)Wilhelm Friedemann Bach: Sonate Nr. 7 C-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 1 op. 31 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Gustav Holst: "The Planets" op. 32 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27074387	12 Rhapsodien op. 1		Gerlint Böttcher	Jan Václav Voríšek	2018-12-17		Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Franz-Liszt-Kammerorchester, Leitung: János Rolla)Johann Adolf Hasse: Miserere c-Moll (Katherina Müller, Sopran; Elisabeth Wilke, Alt; Gerald Hupach, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Ars Vocalis; Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Thomas Demenga, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Jan Václav Voríšek : 12 Rhapsodien op. 1 (Gerlint Böttcher, Klavier)., von BR-Klassik. Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert E-Dur (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Arnold Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 67 (Reinhold-Quartett)Jan Václav Vorišek: 12 Rhapsodien op. 1 (Gerlint Böttcher, Klavier)Dietrich Buxtehude: "Walts Gott, mein Werk ich lasse" (Daniel Deuter, Margret Baumgartl, Violine; Matthias Müller, Viola da gamba; Michael Dücker, Theorbe; Michaela Hasselt, Orgel; Dresdner Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)., von BR-Klassik. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Franz-Liszt-Kammerorchester, Leitung: János Rolla)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Sharon Kam, Klarinette; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Thomas Demenga, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Jan Václav Voríšek: Aus 12 Rhapsodien op. 1 (Gerlint Böttcher, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27074617	"Daphnis et Chloé"		Niederländischer Rundfunkchor; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Yannick Nézet-Séguin	Maurice Ravel	2018-02-13		Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jörg Demus, Klavier; Anima Eterna)Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé" (Niederländischer Rundfunkchor; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Lucien Durosoir: Quintett (Ensemble Calliopée, Leitung: Karine Lethiec)Olivier Messiaen: "L'Ascension" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27074724	Sextett op. 7		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Joaquin Turina	2018-02-06, 2018-02-22, 2018-05-01, 2018-09-18		Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 (Lorenzo Cavasanti, Blockflöte; Tobias Steymans, Violine; Blockflöte und Leitung: Giovanni Antonini)Joaquin Turina: Sextett op. 7 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante KV 297b (Kurt Kalmus, Oboe; Eduard Brunner, Klarinette; Karl Kolbinger, Fagott; Kurt Richter, Horn; Leitung: Václav Neumann)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Leitung: Lorin Maazel)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Seiji Ozawa)., von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur R 583 (Henry Raudales, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 714 (Kelvin Hawthorne, Jano Lisboa, Viola; Bridget MacRae, Uta Zenke, Violoncello; Sophie Lücke, Kontrabass; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Florian Helgath)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Philippe Boucly, Flöte; Isabelle Moretti, Harfe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Neville Marriner)Joaquin Turina: Sextett op. 7 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Florian Helgath)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Philippe Boucly, Flöte; Isabelle Moretti, Harfe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Neville Marriner)Joaquin Turina: Sextett op. 7 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)., von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur R 583 (Münchner Rundfunkorchester, Violine und Leitung: Henry Raudales)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 714 (Kelvin Hawthorne, Jano Lisboa, Viola; Bridget MacRae, Uta Zenke, Violoncello; Sophie Lücke, Kontrabass; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Florian Helgath)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Philippe Boucly, Flöte; Isabelle Moretti, Harfe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Neville Marriner)Joaquin Turina: Sextett op. 7 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27075245	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur		Paul Lewis, BBC Symphony Orchestra, Jirí Belohlávek	Ludwig van Beethoven	2018-02-15, 2018-12-19		Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Jan Vogler, Violoncello; Bruno Canino, Klavier)Johann Christian Bach: Sinfonia concertante D-Dur (Anne Katharina Schreiber, Violine, Freiburger Barockorchester; Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Paul Lewis, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner).	hr – hr 2 kultur - HR2
27075271	Klarinettenquartett F-Dur		Arte Ensemble Hannover	Adam Valentin Volckmar	2018-01-25, 2018-03-15, 2018-06-07, 2018-08-09		Carl Philipp Emanuel Bach: Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Gottfried von der Goltz)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Dmitrij Kabalewskij: Sinfonie Nr. 4 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Joaquín Rodrigo: "Concierto in modo galante" (Sebastian Hess, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon), Franz Liszt: "Tasso, Lamento e Trionfo" (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Rahbari)Joaquín Rodrigo: "Concierto in modo galante" (Sebastian Hess, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Maurice Ravel: Trois chansons (Stephanie Stiller, Sopran; Gesine Grube, Alt; James Sims, Tenor; Klaus Bülow, Bass; NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)George Antheil: A Jazz Symphony (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)., von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: Sinfonia B-Dur (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Hermann Ambrosius: Sonate D-Dur op. 24 (Matthias Perl, Flöte; Thomas Haberlah, Klavier; NDR-Sinfonieorchester)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie c-Moll op. 50 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beerman)Ferdinand Hiller: Aus "Rhythmische Studien" op. 52 (Tobias Koch, Klavier)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover), von BR-Klassik. Wilhelm Wilms: Ouvertüre D-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffith)Adam Valentin Volckmar: Quartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Yu Kosuge, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Lawrence Foster)Felix Mendelssohn: Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Christian Fröhlich)Ludwig van	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27075538	Quintett Es-Dur op. 16		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Ludwig van Beethoven	2018-07-19		Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Joseph Horovitz: "Music Hall Suite" (Brass Quintett München)Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlings-Sinfonie" (Leitung: Osmo Vänskä).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27075571	Klarinettentrio Es-Dur KV 498		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16		Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Riccardo Muti)Sergej Tanejew: Suite de Concert op. 28 (Werner Thomas-Mifune, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Muhai Tang)Max Reger: Sechs Volkslieder (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Jörg-Peter Weigle)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Johannes Brahms: Variationen B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27075598	"Rapsodia Argentina"		Thomas Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, Michael Bartos	Ernesto Lecuona	2018-06-10		Joseph Myslivecek: "Montezuma", Ouvertüre (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ernesto Lecuona: "Rapsodia Argentina" (Thomas Tirino, Klavier; Polish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Michael Bartos)Heitor Villa-Lobos: "Suite populaire brésilienne" (Julian Bream, Gitarre)Reynaldo Hahn: "Le bal de Béatrice d'Este", Suite (New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27084132	Quintett g-Moll op. 39		Tobias Vogelmann, Bettina Faiss, Karin Löffler, Hermann Menninghaus, Alexandra Scott	Sergej Prokofjew	2018-05-29		Richard Wagner: "Eine Faust-Ouvertüre" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Sergej Prokofjew: Quintett g-Moll op. 39 (Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Karin Löffler, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Alexandra Scott, Kontrabass)Luigi Cherubini: Missa solemnis Nr. 1 E-Dur (Ruth Ziesak, Sopran; Marianna Pizzolato, Mezzosopran; Herbert Lippert, Tenor; Ildar Abdrazakov, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Riccardo Muti)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4, "Das Unauslöschliche" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Paavo Berglund).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27084275	"Wessex Suite"		RTÉ Concert Orchestra, Gavin Sutherland	Percy Whitlock	2018-09-02		Franco Alfano: Sinfonie Nr. 1 E-Dur "Classica" (Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Israel Yinon)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Sergej Prokofjew: Boris Godunow op. 70bis, Bühnenmusik (Marina Domaschenko, Mezzosopran; Victor Sawaley und Yury Swatenko, Tenor; Arutjun Kotschinian, Bass; Männerchor des RIAS Kammerchors; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Karl Amadeus Hartmann: Konzert (Tatjana Masurenko, Viola; Frank-Immo Zichner, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Antonín Dvořák: Serenade d-Moll op. 44 (Linos-Ensemble)Robert Schumann: 6 Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau und ein Requiem op. 90 (Robert Holl, Bariton; András Schiff, Klavier)Jean-Baptiste Lully: Ouverture avec tous les Airs a jouer, aus "Phaëton" (Capriccio Barockorchester, Leitung: Dominik Kiefer)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Jewgenij Kissin; London Symphony Orchestra, Leitung: Valery Gergiev)Anton Webern: Langsamer Satz (Emerson String Quartet)Francis Poulenc: Sextett (Les Vents Français)Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Joseph Haydn: Presto, aus der Sonate G-Dur, Hob XVI:40 (András Schiff, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Molto allegro, aus der Sinfonie D-Dur KV 202 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Gerhard Maasz: Rondo potpourritano, aus "Divertimento" (Trio a Vent)Percy Whitlock: Wessex Suite (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)Peter Tschaikowski: Valse, aus der Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Joseph Haydn: Divertimento Es-Dur, Hob IV:Es1 (Eduard Brunenr, Klarinette; Willi Zimmermann, Violine; Claudius Herrmann, Violoncello)Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 (Vladimir Ashkenazy, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Rondo, aus "Idillio-concertino" A-Dur op. 15 (Simon Dent, Oboe; Polnische	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27084356	Konzert g-Moll		Berliner Barock-Compagney	Georg Philipp Telemann	2018-08-29		Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite Nr. 3 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze D 790 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert g-Moll (Berliner Barock-Compagney)Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre op. 21, und Schauspielmusik op. 61 (Miranda van Kralingen, Sopran; Iris Vermillion, Mezzosopran; Kölner Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Hans Vonk)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 12 Nr. 1 (Hiro Kurosaki, Violine; Linda Nicholson, Klavier)Max Bruch: "Die Flucht aus Ägypten" op. 13 Nr. 1 (Dorothee Jansen, Sopran; WDR-Rundfunkchor und -orchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27084432	Irische Weise aus der Grafschaft Derry		BBC Philharmonic, Richard Hickox	Percy Grainger	2018-02-02, 2018-05-01, 2018-06-20, 2018-11-19		Hamilton Harty: "Irische Sinfonie" (Ulster Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Charles Villiers Stanford: Irische Fantasien op. 54 (Gould Piano Trio)Leroy Anderson: "Irish Suite" (Cynthia Fleming, Violine; BBC Concert Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)John Field: Klavierkonzert Nr. 6 C-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Louis Spohr: Potpourri über irische Themen op. 59 (Ulf Hoelscher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Percy Grainger: Irische Weise aus der Grafschaft Derry (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox).	hr – hr 2 kultur - HR2
27084501	Sonate F-Dur		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Jan Dismas Zelenka	2018-07-05, 2018-10-23		Georg Anton Benda: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Leoš Janácek: "Idyll" (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc)Friedrich Smetana: "Die Moldau" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Bohuslav Martinu: "Die Jahreszeiten" (Wen-Sinn Yang, Violoncello; Chifuyu Yada, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Jirí Hudec: Polka (Hans-Joachim Sordel, Tuba; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jirí Hudec)., Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Liszt: Fantasie über ungarische Volksmelodien (Tamas Vasary, Klavier; Leitung: Julius Rudel)Claude Debussy: "Ibéria" (Leitung: Lorin Maazel)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Leitung: Mariss Jansons)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokokothema op. 33 (Sol Gabetta, Violoncello; Leitung: Carl St. Clair)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauer-Sinfonie" (Leitung: András Schiff)Johann Nepomuk Hummel: Introduktion, Thema und Variationen F-Dur op. 102 (Eduard Brunner, Klarinette; Leitung: Lepold Hager).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27084531	Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1		Ralph Manno, Alfredo Perl	Johannes Brahms	2018-05-06		Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie e-Moll Wq 178 (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 11 a-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlings-Sinfonie" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27084590	"Souvenir de Florence" op. 70		Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie	Peter Tschaikowski	2018-09-27		Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op. 38 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Peter Tschaikowski: "Souvenir de Florence" op. 70 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27084939	"Das Volk, das im Finstern wandelt" op. 84 Nr. 2		RIAS-Kammerchor, Uwe Gronostay	Albert Becker	2018-12-09		Mitwirkende: RIAS-Kammerchor. Eduard Karl Nössler: "Tröstet mein Volk" op. 39Max Reger/J.A. Freylinghausen: "Macht hoch die Tür"Max Reger: "Unser lieben Frauen Traum" op. 138 Nr. 4 (Leitung: Uwe Gronostay)Johannes Brahms: Vier Gesänge op. 17 (Norbert Hauptmann, Joseph Miron, Horn; Edward Witsenburg, Harfe; Leitung: Markus Creed)Albert Becker: "Das Volk, das im Finstern wandelt" op. 84 Nr. 2Friedrich Silcher: "Ehre sei Gott in der Höhe" op. 9 Nr. 2Wilhelm Kienzl: "Mein Herz will ich dir schenken" (Leitung: Uwe Gronostay)Bernhard Romberg: Sonate C-Dur op. 43 Nr. 2 (Jörg Baumann, Violoncello; Klaus Stoll, Kontrabass)Friedrich Silcher: "Herbei, o ihr Gläub'gen"Max Bruch: "Laßt uns das Kindlein wiegen" (Leitung: Uwe Gonostay)., Mitwirkende: RIAS-Kammerchor. Johann Sebastian Bach: "Komm, Jesu, komm" BWV 229 (Katharina Hohlfeld, Sopran; Claudia Türpe, Alt; Kai Roterberg, Tenor; Andrew Redmond, Bass; Leitung: Hans-Christoph Rademann)Albert Becker: "Das Volk, das im Finstern wandelt" op. 84 Nr. 2Max Reger: "Es kommt ein Schiff geladen"Friedrich Silcher: "Ehre sei Gott in der Höhe" op. 9 Nr. 2 (Leitung: Uwe Gronostay)Niels Wilhelm Gade: "Aquarelle" op. 19 Nr. 1 (Christina Bjørkøe, Klavier)Felix Mendelssohn: Psalm 42 op. 42 (Anna Korondi, Sopran; Anke Vondung, Alt; Andreas Karasiak, Tenor; Kay Stiefermann, Bass; Orchestre des Champs Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27085701	Toccata und Fuge d-Moll BWV 565		Boudewijn Zwart, Johannes Skudlik	Johann Sebastian Bach	2018-01-05		Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich), Aufnahme vom 20. Juni 2015 in Mariä Himmelfahrt, Landsberg/Lech. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565Camille Saint-Saëns: "Le Cygne"Léon Boëllmann: "Suite gothique", Toccata (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Thierry Escaich: Improvisation (Thierry Escaich)Enjott Schneider: "Prophezeiung" (Ein Ensemble, Leitung: Johannes Skudlik)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27086104	Flötenkonzert G-Dur		Maurice Steger, hr-Sinfonieorchester; Orchestra della Svizzera Italiana, Howard Griffiths	Anton Heberle/Heberle	2018-07-16		Heberle: Flötenkonzert G-Dur (Maurice Steger, Blockflöte; hr-Sinfonieorchester; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths)Haydn: 11. Klavierkonzert D-Dur (Garrick Ohlsson; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)., Wagner: "Das Rheingold" - Wotans Schlussgesang "Abendlich strahlt der Sonne Auge" (Michael Volle, Bariton; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Georg Fritsch)Beethoven: Egmont-Ouvertüre (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule op. 50 (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Respighi: Die Vögel (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner) Heberle: Blockflötenkonzert G-Dur (Maurice Steger; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths)	hr – hr 2 kultur - HR2
27086333	Konzert für Harfe und Orchester Nr. 6 B-dur, HWV 294		Marisa Robles, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown	Georg Friedrich Händel	2018-03-20		Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert Nr. 6 B-Dur op. 4 Nr. 6 (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown) Joseph Haydn: Streichtrio B-Dur op. 53 Nr. 2 (Grumiaux Trio) Antonio Placentino Romano: Flötenkonzert G-Dur (Jean-Pierre Rampal; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone) Adrien François Servais: Fantaisie et Variations brillantes sur La valse de Schubert für Violoncello und Orchester op. 4 (Wen-Sinn Yang; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27086681	16 Deutsche Tänze D 783		Aaron Pilsan	Franz Schubert	2018-04-16		Franz Schubert: "Wandererfantasie" D 760 (Aaron Pilsan, Klavier)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio op. 11, "Gassenhauer-Trio" (Nicholas Rimmer, Klavier; Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello)Franz Schubert: 16 Deutsche Tänze D 783 (Aaron Pilsan, Klavier)., Junge Interpreten. Aufnahme vom 11. März 2017 im Leipziger Gewandhaus. Mitwirkende: Staatskapelle Halle; Dominik Beykirch (Leitung). Thema: Abschlusskonzert mit Preisträgern und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbs 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 (Juri Schmahl, Oboe)Signore Detri: Sonate c-Moll, "Solo flute à bec" (Maximilian Volbers, Blockflöte; Elina Albach, Cembalo)Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit", ScarboRichard Strauss: Hornkonzert Es-Dur op. 11 (Tillmann Höfs, Horn) Anschließend: Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Bayerisches Landesjugendorchester, Ltg.: Oksana Lyniv)Franz Schubert: 16 Deutsche Tänze D 783 (Aaron Pilsan, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
27086800	Regina Caeli		New York Polyphony	Francisco Guerrero	2018-11-28		Aufnahme vom 25.05.15 aus der Minoritenkirche. Mitwirkende: New York Polyphony. Thema: "O quam gloriosum". Geistliche Chormusik der Renaissance von Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero, Francisco de Penalosa und Giovanni Pierluigi da Palestrina	SWR – SWR2 - SWR2
27086834	"Magnificat", Motette für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor a cappella		RIAS-Kammerchor, Hans-Christoph Rademann	Arvo Pärt	2018-12-09		Georg Philipp Telemann: "Vor des lichten Tages Schein", Kantate am 1. Advent für Singstimme und Instrumentalensemble TWV 1:1483 (La Gioconda) Johann Sebastian Bach: "Schwingt freudig euch empor", Kantate zum 1. Advent BWV 36 (Nancy Argenta, Sopran; Petra Lang, Mezzosopran; Anthony Rolfe-Johnson, Tenor; Olaf Bär, Bariton; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner) Arvo Pärt: "Magnificat", Motette für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor a cappella (RIAS-Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann), Thema: Glocken der evang. Stadtkirche in Laubach, Lahn-Dill-Kreis. Hymnus "Angelus ad virginem" (Ensemble amarcord)Graupner: Kantate "Die Nacht ist vergangen" (Amaryllis Dieltiens, Sopran; Lothar Blum, Tenor; Stefan Geyer, Bariton; Ex Tempore; Mannheimer Hofkapelle, Leitung: Florian Heyerick)Homilius: Choralvorspiel zu "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Dietrich Wagler, Orgel)W.F. Bach: Agnus Dei (Rastatter Hofkapelle, Leitung: Jürgen Ochs)Weckmann: Magnificat secundi toni (Agnes Luchterhandt, Orgel)Pärt: Magnificat (RIAS-Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Reger: Ave Maria op. 80 Nr. 5 (Harald Feller, Orgel)J.S. Bach: Kantate BWV 29 "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" (Christine Schäfer, Sopran; Bernarda Fink, Alt; Werner Güra, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; Arnold-Schönberg-Chor; Concentus musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27087079	Fantasia on British Sea Songs		BBC Symphony Orchestra London, Andrew Davis	Henry Wood	2018-12-15		Henry Wood: Fantasia on British Sea Songs (BBC Symphony Orchestra London, Leitung: Andrew Davis)Felix Mendelssohn: Variations sérieuses d-Moll op. 54 (David Theodor Schmidt, Klavier)Sergej Prokofjew: "Le chout", Ballettsuite op. 21a (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Johann Sebastian Bach: Englische Suite A-Dur BWV 806 (Piotr Anderszewski, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Oleg Kagan, Violine; Svjatoslav Richter, Klavier)Johann Strauß: "Frühlingsstimmen-Walzer" op. 410 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons).	WDR – WDR 3 - WDR3
27087566	Violinkonzert Nr. 1 g-Moll		Sergey Khachatryan, San Francisco Symphony Youth Orchestra, Donato Cabrera	Max Bruch	2018-01-20, 2018-03-10		Aufnahme vom 30. Juni 2015. Mason Bates: "Garages of the Valley"Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-MollHector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera), Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: "Variations sérieuses" op. 54Frédéric Chopin: Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61; Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66Felix Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14Robert Schumann: "Carnaval" op. 9Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato cis-Moll op. 70 (Sophie Pacini, Klavier) (Aufnahme vom 4. September 2018 in Traunstein) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 447 (Felix Klieser, Horn; Camerata Salzburg), Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Reza Vali: Persian Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27087678	Bläserquintett D-Dur op. 124		Solisten des BR Symphonieorchesters	Giulio Baldassare Briccialdi	2018-03-16		Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80 (Leitung: Herbert Blomstedt)Giulio Baldassare Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR Symphonieorchesters)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 (Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Yefim Bronfman, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Lorin Maazel)Antonín Dvorák: Streichquartett F-Dur op. 96 (Leitung: Radoslaw Szulc)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Christian Zacharias, Klavier; Leitung: Colin Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27087975	Klarinettentrio a-Moll op. 114		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Johannes Brahms	2018-06-14		Mit Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Johannes Brahms: Klarinettentrio a-Moll op. 114 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45 (Leitung: Mariss Jansons)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 87 A-Dur (Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Eugen Jochum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27088107	Norwegische Rhapsodie für Orchester Nr. 3 op. 21		Radio-Orchester Stuttgart, Fritz Mareczek	Johan Severin Svendsen	2018-04-22		Engelbert Humperdinck: Humoreske für Orchester E-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher) Edvard Grieg: Finale aus dem Streichquartett g-Moll op. 27 (Chilingirian Quartet) Johan Severin Svendsen: Norwegische Rhapsodie für Orchester Nr. 3 op. 21 (Radio-Orchester Stuttgart, Leitung: Fritz Mareczek) Johannes Brahms: Rhapsodie für Klavier h-Moll op. 79 Nr. 1 (Martha Argerich, Klavier) Felix Mendelssohn: Allegro vivace aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90, "Italienische Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt) Max Reger: Albumblatt und Tarantella für Klarinette und Klavier o.op. (Heiner Rekeszus, Klarinette; Erika la Roux, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27088760	Tatest du's wirklich? Wähnst du das?, aus dem 2. Aufzug von "Tristan und Isolde"		Wolfgang Windgassen, Martti Talvela, Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm	Richard Wagner	2018-03-16		Mit Heike Schwers. Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590 (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt); Gondelfahrer D 808 (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Gerald Moore, Klavier); Der Gondelfahrer D 809 (Die Singphoniker)Gioacchino Rossini: Barcarole, aus "Péchés de viellesse", Heft 6 (Marco Sollini, Klavier)Nicola Porpora: Konzert G-Dur für Violoncello, Streicher und Basso cont. (Jan Vogler, Violoncello; La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller)Richard Wagner: Tatest du's wirklich? Wähnst du das?, aus dem 2. Aufzug von "Tristan und Isolde" (Wolfgang Windgassen, Tenor; Martti Talvela, Bass; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm) (Aufnahme von den Bayreuther Festspielen 1966)Jean Sibelius: Karelia-Suite op. 11 (Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Leitung: Okku Kamu)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 für Klavier, Klarinette und Violoncello (Karl Leister, Klarinette; Wolfgang Boettcher, Violoncello; Ferenc Bognár, Klavier)Paul Dukas: La Péri, Tanzdichtung (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Slatkin)Manuel Ponce: Theme varié et final (Santiago Lascurain, Gitarre)Christoph Willibald Gluck: La feste d'Apollo - Atto d'Orfeo (Valer Sabadus, Countertenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Hofkapelle München, Leitung: Alessandro de Marchi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27089041	Schottische Fantasie op. 46		Nicola Benedetti, BBC Scottish Symphony Orchestra, Rory Macdonald	Max Bruch	2018-01-07, 2018-06-25, 2018-08-22		Mit Xaver Frühbeis. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Bernardo Pasquini: Partite del saltarello (Roberto Loreggian, Cembalo)Georg Muffat: Nobilis Juventus, Suite D-Dur, aus "Florilegium secundum" (Armonico Tributo, Leitung: Lorenz Duftschmid)Ottorino Respighi: Gli uccelli, Suite für kleines Orchester (Atlanta Symphony Orchestra, Leitung: Louis Lane)Bernardo Pasquini: Toccata con lo scherzo del cucco (Roberto Loreggian, Cembalo)Leonardo de Lorenzo: Divertimento Nr. 2 für Flöte, Klarinette und Fagott (ensemble diX)Eduard Künneke: Glückliche Reise, Marschfox (Singing Jokers; Oskar Joost und sein Orchester)Ludwig van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112 (Collegium Musicum 90, Leitung: Richard Hickox)Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 81a, "Les Adieux" (Louis Lortie)Felix Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46 (Nicola Benedetti, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rory Macdonald)James Scott Skinner: Hurricane Set (Nicola Benedetti, Fiddle; Éamon Doorley, Bouzouki; Tony Byrne, Gitarre; Phil Cunningham, Akkordeon; Ewen Vernal, Kontrabass)Gordon Jacob: Posaunenkonzert (Christian Lindberg; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Grant Llewellyn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
27089531	I Hear the Water Dreaming, für Flöte und Orchester		Patrick Gallois; BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis	Toru Takemitsu	2018-09-13		Mit Michael Stegemann. Giovanni Paisiello: Ouvertüre; Arie der Nina "Il mio ben quando verra", aus der Oper "Nina" (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Orchestra del Teatro alla Scala, Leitung: Riccardo Muti)Ludwig van Beethoven: 6 Variationen über "Nel cor piu non mi sento", aus Giovanni Paisiellos "La molinara" (Olli Mustonen, Klavier)Niccolo Paganini: Introduktion und Variationen über "Nel cor piu non mi sento" op. 38 (Vasa Príhoda, Violine; Charles Cerné, Klavier) (Aufnahme von 1926)Johann Sebastian Bach/Ferrucio Busoni: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564 (Vladimir Horowitz, Klavier) (Aufnahme vom 9. Mai 1965)Michel Richard Delalande: Grand Piece "Fantaisie ou Caprice que le Roy demandoit souvent" (Elbipolis Barockorchester Hamburg, Leitung: Jürgen Groß)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur Hob I:99 (Cleveland Orchestra, Leitung: George Szell)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett A-Dur KV 581 für Klarinette und Streichquartett (Bohuslav Zahradnik; Talich Quartet)Camille Saint-Saëns: Ouvertüre zur Oper "La Princesse jaune" op. 30 (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Claude Debussy: Images, Premiere Série (Michel Béroff, Klavier)Igor Strawinsky: 3 japanische Gedichte (Evelyn Lear, Sopran; Columbia Symphony Orchestra, Leitung: Robert Craft)Toru Takemitsu: I Hear the Water Dreaming, für Flöte und Orchester (Patrick Gallois; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Robert Schumann: Träumerei, aus den "Kinderszenen" op. 15 (Vladimir Horowitz, Klavier) (Aufnahme vom 9. Mai 1965)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27089626	Reverie op. 24 für Orchester		Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Gennadij Roschdestwenskij	Alexander Skrjabin	2018-06-01		Mit Jörg Lengersdorf. Michail Glinka: Ouvertüre zu "Fürst Cholmskij" (Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Aldo Ceccato)Fritz Kreisler: Marsch der Spielzeugsoldaten (Itzhak Perlman, Violine; Samuel Sanders, Klavier)Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonie G-Dur, "Verwandlung Actaeons in einen Hirsch", nach Ovids "Metamorphosen" (Cantilena, Leitung: Adrian Shepherd)Alexander Skrjabin: Prélude cis-Moll op. 9,1 (Andrej Gawrilow, Klavier); Reverie op. 24 für Orchester (Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur für 4 Violinen und Orchester (Chiara Banchini, John Holloway, Alison Bury und Elizabeth Wallfisch; Taverner Players, Leitung: Andrew Parrott)Adolf Schulz-Evler: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" von Johann Strauß (Benjamin Grosvenor, Klavier)Olli Mustonen: Frösche tanzen auf Seerosenblättern für Orchester (Martti Rousi, Violoncello; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Olli Mustonen)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (Berliner Philharmoniker, Leitung: James Levine)Ludwig van Beethoven: Duo G-Dur für 2 Flöten (Patrick Gallois und Leitung: Jean-Pierre Rampal)Gustav Holst: 2 Eastern Pictures für Chor (Kammerchor Bad Homburg, Leitung: Susanne Rohn)Fritz Kreisler: Konzert in einem Satz, nach dem Violinkonzert Nr. 1 D-Dur von Niccolò Paganini (Laurent Korcia; Orchestre de Chambre de Paris, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Wolfgang Amadeus Mozart/Ignaz Friedman: Menuett D-Dur (Stephen Hough, Klavier)Erwin Schulhoff: 5 Stücke für Streichquartett (Signum-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
27089755	The Sea, Suite für Orchester		BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox	Frank Bridge	2018-07-17		Mit Heike Schwers. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Domenico Scarlatti: Sinfonia C-Dur für Streicher und Basso cont. (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi); Sonate G-Dur (Claire Huangci, Klavier)Juan Hidalgo: Ay, corazón amante (Marta Almajano, Sopran; Juan Carlos Rivera, Laute; Mike Fentross, Gitarre; Ventura Rico, Viola da gamba)Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez, in der Fassung für Harfe und Orchester (Anneleen Lenaerts; Brussels Philharmonic, Leitung: Michel Tabachnik)Anonymus: Wallom Green; A Piece without a Title; Hey to the Camp, aus der Sammlung "The English Dancing Master" von John Playford (Les Witches)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Frank Bridge: Far, Far from Each Other; Where Is It That Our Soul Doth Go; Music When Soft Voices Die, 3 Songs (Christianne Stotijn, Mezzosopran; Antoine Tamestit, Viola; Joseph Breinl, Klavier)Frank Bridge: The Sea, Suite für Orchester (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Gregorio Allegri: Miserere mei, Deus (Cardinall's Musick, Leitung: Andrew Carwood)Franz Liszt: A la Chapelle Sixtine (Leslie Howard, Klavier), Mit Xaver Frühbeis. Émile Waldteufel: Minuit op. 168, Polka (Gulbenkian Orchester; Leitung: Michel Swierczewski)Louis Moreau Gottschalk: Minuit a Seville op. 30, Caprice (Philip Martin, Klavier)Astor Piazzolla: Buenos Aires hora cero (Gidon Kremer, Violine; Vadim Sakharov, Klavier; Alois Posch, Kontrabass; Per Arne Glorvigen, Bandoneon; Elisabeth Chojnacka, Cembalo)Ferdinand Sabathil: Karlsbader Sprudelgeister op. 39, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Heinz Geese)Georges Bizet: Seguidilla, aus "Carmen" (Gitarrissima)Alfredo Catalani: Arie des Walter, aus der Oper "Loreley" (Philharmonia Orchestra, Tenor und Leitung: José Cura)Alfredo Catalani: Arie der Wally "Ebben? Ne andro lontana", aus der Oper "La Wally" (Anna Netrebko, Sopran; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano)Otto Dessoff: Quartett F-Dur op. 7 (Mandelring-	WDR – WDR 3 - WDR3
27090290	Barco Negro		Mariza	Caco Velho /Piratini/Sergio/VELHO, CACO; PIRATNINI	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza, Konzerte vom 02.-05.07.2015, Rudolstadt. Thema: Pippo Pollina, Mariza u.a.	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27090457	Rhapsodie über ukrainische Themen op. 28 für Klavier und Orchester		Hamish Milne, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins	Sergej Ljapunow	2018-10-03		Mit Jörg Lengersdorf. Nikolaj Rimski-Korsakow: Prozession der Ritter, aus "Mlada" (Philadelphia Orchestra, Leitung: Eugene Ormandy)Francesco Bartolomeo Conti: Ballo de Pagarellieri, aus "Don Chisciotte in Sierra Morena" (Elbipolis Barockorchester)Francis-Paul Demillac: Petite Suite Médiévale (Bernd Holz, Oboe; Tadashi Sasaki, Gitarre)Ole Bull: Ein Besuch auf der Alm (Arve Tellefsen, Violine; Philharmonia Hungarica, Leitung: Terje Mikkelsen)Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475, in einer Bearbeitung für 2 Klaviere von Edvard Grieg (Elisabeth Leonskaja und Swjatoslaw Richter); Konzert G-Dur KV 107, nach der Klaviersonate op. 5,3 von Johann Christian Bach (Murray Perahia, Klavier; English Chamber Orchestra)Felix Mendelssohn: Andante sostenuto E-Dur op. 81,1 für Streichquartett (Merel Quartet)Johann Nepomuk von Poißl: "Ihr weintet meinem Schmerz", Opernarie mit konzertierender Klarinette, aus "Athalia" (Isolde Siebert, Sopran; Dieter Klöcker, Klarinette; Sinfonieorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Donath)Alexander Skrjabin: 2 Poemes op. 63 (Garrick Ohlsson, Klavier)César Franck: Der wilde Jäger, sinfonische Dichtung (Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Niels Wilhelm Gade: Kong Valdemars jagt (Ars Nova Copenhagen, Leitung: Paul Hillier)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 5 (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)Johann Peter Emilius Hartmann: Charakterstück F-Dur op. 25,2 (Nina Gade, Klavier)Camille Saint-Saëns: Introduktion und Rondo capriccioso op. 28 für Violine und Orchester (Jascha Heifetz; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: William Steinberg)Sergej Ljapunow: Rhapsodie über ukrainische Themen op. 28 für Klavier und Orchester (Hamish Milne; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27090601	"Frühling", aus dem Ballett "Sonne und Erde"		Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Andrew Mogrelia	Josef Bayer	2018-04-29		Mit Kirsten Lindenau. Peter Warlock: Six English Tunes (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Henry Purcell: Young Thirsis' Fate (Barbara Borden, Sopran; Simon Grant, Bass; Tragicomedia, Leitung: Stephen Stubbs)Franciszek Lessel: Klavierkonzert C-Dur op. 14 (Jerzy Sterczynski; Schlesisches Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Salwarowski)Béla Bartók: Bilder aus Ungarn, für Orchester (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Stefan Asbury)Josef Bayer: "Frühling", aus dem Ballett "Sonne und Erde" (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Andrew Mogrelia)Ignaz Pleyel: Sonate B-Dur für Klavier, Flöte und Violoncello (Wolfgang Brunner, Hammerklavier; Janet See, Flöte; Rezsö Pertorini, Violoncello)Anatoli Ljadow: Aus der Apokalypse des Johannes op. 66, Sinfonisches Poem (Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Richard Wagner: Vorspiel und Isoldes Liebestod, aus der Oper "Tristan und Isolde", in einer Bearbeitung von Max Reger (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Franz Schreker: Sinfonie a-Moll op. 1 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 4 G-Dur op. 64 (Berliner Streichquartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
27090639	Bilder einer Ausstellung		Finnish Radio Symphony Orchestra, Leif Segerstam	Modest Mussorgski	2018-10-08		Mit Kalle Burmester. Michael Praetorius: Passameze und Gaillarde / La Bourrée, aus "Terpsichore" (New London Consort, Leitung: Philip Pickett)Jean-Philippe Rameau: Ouvertüre zu "Pygmalion" (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Franz Schubert: Sonate D-Dur D 384 (Gidon Kremer, Violine; Oleg Maisenberg, Klavier)Albert Roussel: Sérénade op. 30 (Katérina Englichová, Harfe; Czech Nonet)Johann Sebastian Bach: Schafe können sicher weiden (Leon Fleisher, Klavier)Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Leif Segerstam)Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen op. 126 (András Schiff, Klavier)William Lawes: Consort to the Organ B-Dur (Daniel Hyde, Orgel; Phantasm)Olivier Messiaen: Cinq rechants für 12 gemischte Stimmen a cappella (Det Norske Solistkor, Leitung: Grete Pedersen)Antonín Dvorák: Ouvertüre zu "Wanda" op. 25 (BBC Philharmonic, Leitung: Stephen Gunzenhauser)Arthur Honegger: Colloque (Alain Marion, Flöte; Dong-Suk Kang, Violine; Pierre-Henri Xuereb, Viola; Pascal Devoyon, Celesta)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
27090949	Michi		Tim Rudolph	Keiko Abe	2018-05-22		Moderation: Sabine Fallenstein. Johann Sebastian Bach: "Wie schön leuchtet der Morgenstern", Choralvorspiel BWV 739; Toccata und Fuge d-Moll BWV 565; Passacaglia c-Moll BWV 582; Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903; "Über die Abreise meines geliebten Bruders", Capriccio B-Dur BWV 992 (Martin Stadtfeld, Klavier) (Aufnahme vom 14.- 17. Juli 2014 im SWR-Studio Kaiserslautern) "Jugend musiziert". Konzert mit Bundespreisträgern aus Rheinland-Pfalz Keiko Abe: Memories of the seashore (Franziska Meyer, Marimba) Vincenzo Abbracciante: Teorema-Tango (Sarah Rittweger, Akkordeon) Astor Piazzolla: Libertango (Sarah Rittweger, Akkordeon) Max Bruch: Konzert g-Moll op. 26 (Levi Geier, Violine; Claudia Spitz-Streich, Klavier) Dmitrij Schostakowitsch: Klagelied für ein gestorbenes Kind op. 79 Nr. 1 (Sandra Gerlach, Lucy Hensel, Gesang; Alexandra Haupt, Klavier) Camille Saint-Saëns: El desdichado "Bolero" (Sandra Gerlach, Lucy Hensel, Gesang; Alexandra Haupt, Klavier) Keiko Abe: Michi; Music for Percussion (Tim Rudolph, Marimba) Franz Strauss: Nocturno für Horn op. 7 (Christian Panzer, Horn; Levi Geier, Klavier) Bohuslav Martinu: First Sonata (Annika Poth, Querflöte; Olivia Al-Slaiman, Klavier) Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Leonie Flaksman, Violine; Clara Sophie Flaksman, Klavier) (Konzert vom 27. Oktober 2013 in Budenheim, Schloss Waldthausen)	SWR – SWR2 - SWR2
27091442	Wives and Lovers		Cecile McLorin Salvant	Bacharach-David/Burt Bacharach/Burt Bacharach/Hal Davi	2018-11-26		Aufnahme vom 5. November aus dem Haus der Berliner Festspiele. Thema: Jazzfest Berlin 2015: Cecile McLorin Salvant Quartet, Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Matthias Wegner. Mit Cécile McLorin Salvant (Gesang); Aaron Diehl (Klavier); Paul Sikivie (Bass); Lawrence Leahters (Schlagzeug). Thema: Cécile McLorin Salvant Quartet. Die amerikanische Sängerin knüpft an Große des Jazzgesanges wie Billie Holiday oder Sarah Vaughan an und führt deren Erbe mit eigenem Charakter und großer Intensität weiter.	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
27091460	12 Préludes pour piano, Livre 2		Marc-André Hamelin	Claude Debussy	2018-09-02			Deutschlandfunk - DLF
558738039	Begging		Lions Head	Uriarte, Ignacio; Bakij	2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
558743680	See You		Lions Head	Filip Bakija, Ignacio U/Ignacio Uriarte/Pascal	2018-01-18, 2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
558745639	Howling At The Moon		Milow	Infusino, Tammy/Infusino, Tammy; Presti	2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2
558955880	Firecracker		Lions Head	Filip Bakija, Ignacio U	2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
558955882	The Bullet		Lions Head	Filip Bakija, Ignacio U	2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
559672493	Big City Life		MATTAFIX; Mattafix	M. Roudette, P. Hirji	2018-06-28			NDR – NDR 2 - NDR2
561893599	Falling slowly		Glen Hansard & Band	Glen Hansard/Hansard / Irglova	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Glen Hansard (2) in München im Oktober 2015	BR – Bayern 2 - BR2
561893750	Way back		Glen Hansard & Band	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Glen Hansard (2) in München im Oktober 2015	BR – Bayern 2 - BR2
561893883	Her mercy		Glen Hansard & Band	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Glen Hansard (2) in München im Oktober 2015	BR – Bayern 2 - BR2
562117901	Don't you worry about me		Lukas Graham	Forchhammer, Lukas; For/Lukas Graham	2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Lukas Graham beim Reeperbahn Festival in Hamburg im Dezember 2015, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Lukas Graham, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2015, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Placebo (2), Berlin, November 2006. Tipps zu aktuellen Live-Alben, DVDs und exklusive Raritäten aus dem Konzertarchiv des NDR., Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
565366030	La-le-lu		Ruehmann, Heinz	Gaze, Heino	2018-03-11, 2018-08-23			NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
566381516	Love Is A Killer		Madsen	Madsen, Sebastian	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
567650164	Hotline Bling		Drake	GRAHAM, AUBREY DRAKE;UN	2018-09-08			WDR – 1LIVE - WDR1
567655384	At All		The Tapes	THE TAPES	2018-04-07			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
567655737	Paradise City		Guns N' Roses	Guns'n'roses	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
600264334	ARGENTINISCHE KLAENGE IM SCHWESTERN-DUO		LAS HERMANAS CARONNI	CARONNI, GIANNA;CARONNI	2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
600339991	ICH LIEBE DIE SONNE, DEN MOND UND DIE ST		SCHACHTNER, HEINZ	WITTKOPP, GUENTHER	2018-01-19, 2018-02-19, 2018-03-19, 2018-04-13, 2018-05-10, 2018-08-01, 2018-08-26			WDR – WDR 4 - WDR4
600360068	AUS: EHE IN DOSEN		TANZORCHESTER HUGO STRA	GROTHE, FRANZ	2018-01-17, 2018-02-13, 2018-03-13, 2018-04-08, 2018-06-03, 2018-07-17, 2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
600387927	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TRAD. ENGLISCHES WEIHNA/TRADITIONAL	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
600387959	BLUE TANGO		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ANDERSON, LEROY	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
600388002	20TH CENTURY FOX FANFARE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	NEWMAN, ALFRED	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
600388011	SLEIGH RIDE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ANDERSON, LEROY	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
600388016	FIDDLE-FADDLE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ANDERSON, LEROY	2018-05-20			WDR – WDR 4 - WDR4
623307359	Sound Collage 'Jeder denkt'		Another Plus Band	Klaus Buhlert	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
623307361	Guillty of beeing white Collage		Another Plus Band	Klaus Buhlert	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
623307362	Confirmation II		Another Plus Band	Klaus Buhlert	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
623308732	Zuendfunk Thema		Asio Kids	Wolfgang A. Huther (Gem/Wolfgang A. Huther/Matt	2018-01-01, 2018-01-02, 2018-01-03, 2018-01-04, 2018-01-05, 2018-01-06, 2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-09, 2018-01-10, 2018-01-11, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-15, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-19, 2018-01-20, 2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-25, 2018-01-26, 2018-01-27, 2018-01-28, 2018-01-29, 2018-01-30, 2018-01-31, 2018-02-01, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-06, 2018-02-07, 2018-02-08, 2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11, 2018-02-12, 2018-02-13, 2018-02-14, 2018-02-15, 2018-02-16, 2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-02-20, 2018-02-21, 2018-02-22, 2018-02-23, 2018-02-24, 2018-02-25, 2018-02-26, 2018-02-27, 2018-02-28, 2018-03-01, 2018-03-02, 2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-05, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-12, 2018-03-13, 2018-03-14, 2018-03-15, 2018-03-16, 2018-03-17, 2018-03-18, 2018-03-19, 2018-03-20, 2018-03-21, 2018-03-22, 2018-03-23, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-27, 2018-03-28, 2018-03-29, 2018-03-30, 2018-03-31, 2018-04-01, 2018-04-02, 2018-04-03, 2018-04-04, 2018-04-05, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-10, 2018-04-11, 2018-04-12, 2018-04-13, 2018-04-14, 2018-04-15, 2018-04-16, 2018-04-17, 2018-04-18, 2018-04-19, 2018-04-20, 2018-04-21, 2018-04-23, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-04-26, 2018-04-27, 2018-04-28, 2018-04-29, 2018-04-30, 2018-05-01, 2018-05-02,			BR – Bayern 2 - BR2
623332289	What The Heck		Frederik Koester Quarte	Koester	2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
623332292	Yard Sale		Frederik Koester Quarte	Koester	2018-02-12, 2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
623332293	Opening		Frederik Koester Quarte	Koester	2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
623332295	Shiva		Frederik Koester Quarte	Koester	2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
623332299	Tension/Release		Frederik Koester Quarte	Koester	2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
625698079	About A Place		Bazga	Uli Weber	2018-05-31			Deutschlandfunk - DLF
625707477	Best Kept Secret		Case, Neko	Case, Neko; Lang, K.D.;	2018-01-10, 2018-01-19, 2018-01-30, 2018-02-19, 2018-02-26, 2018-03-26, 2018-04-05, 2018-04-16, 2018-04-23, 2018-04-29, 2018-05-24, 2018-06-05, 2018-06-14, 2018-06-26, 2018-07-07, 2018-07-20, 2018-07-27, 2018-08-04, 2018-09-11, 2018-10-02, 2018-10-11, 2018-10-23, 2018-11-18, 2018-11-27, 2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
625750526	Night and day		Kishino, Yoshiko	Porter, Cole	2018-06-20, 2018-09-04, 2018-11-01			Deutschlandfunk - DLF
625772473	Tragical Destiny		Nocturnal Orchestral Th	Nicolas Barci	2018-07-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
625775005	Niggun		Omer Klein Trio	Klein/Klein, Omer/KLEIN, OMER/Omer Klein	2018-09-17		Aufnahme vom 26.06.16 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Omer Klein (Piano); Haggai Cohen-Milo (Kontrabass); Amir Bresler (Schlagzeug). Thema: Omer Klein Trio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
625775009	Shwaye Shwaye		Omer Klein Trio	Omer Klein	2018-09-17		Aufnahme vom 26.06.16 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Omer Klein (Piano); Haggai Cohen-Milo (Kontrabass); Amir Bresler (Schlagzeug). Thema: Omer Klein Trio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
625775011	One Step At A Time		Omer Klein Trio	Klein, Omer/KLEIN, OMER/Omer Klein	2018-09-17		Aufnahme vom 26.06.16 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Omer Klein (Piano); Haggai Cohen-Milo (Kontrabass); Amir Bresler (Schlagzeug). Thema: Omer Klein Trio, Rheingau Musik Festival, Weingut Künstler Hochheim, August 2016 (2). Moderation: Daniella Baumeister. Mit Haggai Cohen-Milo (b); Amir Bresler (dr); Omer Klein (p). Thema: Omer Klein Trio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
625776249	Lament		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
626054511	La Musica		alva noto	Carsten Nicolai	2018-10-11			SWR – SWR2 - SWR2
676584704	Fly me to the moon		Silent Explosion Orches	Bart Howard	2018-11-04			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
676620372	Smart bones		Jugendjazzorchester Saa	Martin Schmitt/Martin Sebastian Schmit	2018-11-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
676620374	The nearness of you		Jugendjazzorchester Saa	Hoagy Carmichael	2018-01-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
676620377	It's alright with me		Jugendjazzorchester Saa	Cole Porter	2018-01-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
676620378	Soultime		Jugendjazzorchester Saa	Bobby Timmons	2018-01-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
676620379	Funky man		Jugendjazzorchester Saa	Peter Decker	2018-01-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677628997	Marlène		17 Hippies	Christopher Blenkinsop/Max Manila	2018-12-11		Konzert vom 19. September 2015 im Saalbau, St. Wendel. Thema: Die 17 Hippies aus Berlin feiern 25 Jahre St. Wendeler Jazztage	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677631131	I wonder why		Showaddywaddy	Melvin Anderson	2018-01-01, 2018-01-08, 2018-01-17, 2018-05-03, 2018-05-17, 2018-05-24			hr – hr 4 - HR4, rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP, WDR – WDR 4 - WDR4
677635009	Je cherche Paris		Françoise Kucheida	Francis Lemarque	2018-05-29, 2018-10-18, 2018-12-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
677635457	Guiore s'est assis		Evasion	Unbekannt	2018-03-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677635465	Le chevalier		Bïa	Sivuca/Francisco "Chico	2018-01-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677639091	Close to you		Vocalensemble Klangvoll	Burt Bacharach	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
677658048	Improvisation		Fazil Say	Fazil Say	2018-10-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
677677126	All the things you are		Didier Lockwood	Jerome Kern	2018-12-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677710465	Seul à deux		Moïna Erichson	Moïna Erichson	2018-01-25			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
677711195	Nouvelle voie		Guilam	Grandchêne/ Guilam	2018-01-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677723109	Salir a la luz		Echoes Of Swing	Bernd Lhotzky	2018-01-14		Aufnahme vom 28. Januar 2016 im Kurhaus Harschberg, St. Wendel. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz live with Friends. Echoes of Swing	SWR – SWR4 - SWR4RP
677723868	Sunlit silence		Thomas Newman	Thomas Newman	2018-02-09, 2018-03-10, 2018-03-26, 2018-04-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677727109	Homecoming		Thomas Newman	Thomas Newman	2018-01-17, 2018-04-25, 2018-10-21, 2018-12-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
677731932	Le temps des cathédrales		Patrick Stanke	Richard Cocciante	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
677763320	Français Toscan de Monaco		Romain Didier	Romain Didier	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
704582548	Pink + White		Frank Ocean	Frank Ocean	2018-03-30			rbb – Fritz - RBBFR
704583525	Sofia		Alvaro Soler	Alvaro Tauchert Soler /	2018-11-06			rbb – Fritz - RBBFR
705407172	Forget Me Now		Against The Current	Müller, Michèle	2018-01-14, 2018-01-20, 2018-03-03, 2018-03-20, 2018-04-09, 2018-05-01, 2018-05-04, 2018-05-13, 2018-05-27, 2018-06-02, 2018-06-09			rbb – Fritz - RBBFR
705408826	Nikes		Frank Ocean	Frank Ocean	2018-02-10, 2018-02-25			rbb – Fritz - RBBFR
705409509	Take It As It Comes		J. Roddy Walston & The	J. Roddy Walston and Bi	2018-01-05, 2018-01-28, 2018-03-11, 2018-04-02, 2018-05-10, 2018-09-15, 2018-12-02			rbb – Fritz - RBBFR
705411027	Stadt Aus Gold		Vizediktator		2018-05-07			rbb – Fritz - RBBFR
705411975	Easy (Switch Screens)		Son Lux Feat. Lord	Fritz-Musikred.	2018-01-08			rbb – Fritz - RBBFR
705516506	Wicked Games		Parra For Cuva / Anna N	Chris Isaak	2018-01-05, 2018-03-11, 2018-03-18, 2018-04-29, 2018-05-10, 2018-05-21, 2018-07-02, 2018-12-01			rbb – Fritz - RBBFR
706038763	Battle Cry		Angel Haze / Sia	Angel Haze & Sia Furler	2018-01-09, 2018-01-27, 2018-03-13, 2018-03-30, 2018-04-21, 2018-09-01, 2018-11-17			rbb – Fritz - RBBFR
706397455	Lose It		Flume / Vic Mensa	Flume, Vic Mensa	2018-10-27			rbb – Fritz - RBBFR
706601999	Reminder		Moderat	Moderat	2018-01-07			rbb – Fritz - RBBFR
706685953	Repentless		Slayer	Slayer	2018-10-08, 2018-11-15, 2018-12-06			rbb – Fritz - RBBFR
710344719	Incantation No.1		Grigoryan, Slava	Lovelady, William	2018-01-06, 2018-02-17			mdr – KLASSIK - MDRKL
711157154	Wir haben ein festes prophetisches Wort		Schwarz, Britta / Voß,	Stölzel, Gottfried Hein	2018-02-22			mdr – KLASSIK - MDRKL
713159757	Written in the stars		Sandy Moelling feat. Sa	Elton John	2018-01-07, 2018-05-06			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
713159781	J'aime être seule		Joséfa	Joséfa	2018-03-07, 2018-10-10			SR – AntenneSaar - SRANTSA
713159839	L'indifférence que j'ai pour vous		Romain Didier & Mitglie	Romain Didier	2018-01-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713159842	Ta bouche		Billie	Romain Tranchart	2018-01-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713159912	Jamais assez loin		Isabelle Boulay	Zachary Richard	2018-12-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713159984	Ces gens-là		Dikès	Jacques Brel	2018-10-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713159990	Le moribond		Damien Hurdebise	Jacques Brel	2018-10-02, 2018-10-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713159995	Les timides		Flo Zink	Jacques Brel	2018-10-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713160049	Schnee von gestern		Pe Werner	Pe Werner	2018-12-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
713160243	Je t'ai dans la peau		ZIAF	Gilbert Bécaud	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
713160282	Thank you for the music		Villa-Fuchs-Musical-Ens		2018-11-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
713160355	Aux Champs Elysées		Coloured Voices	Mike Wilsh/Mike Deighan	2018-10-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
718065934	KANTELE TEA PARTY - MUSIQUES		Gabi Schaffner	Gabi Schaffner	2018-10-26			Deutschlandfunk - DLF
718065935	ORIGINAL IDIOTS- SNOW WALKS		Gabi Schaffner	Gabi Schaffner	2018-10-26			Deutschlandfunk - DLF
718065936	VUOREN VILLIT - SNOW-WALKS		Gabi Schaffner	Gabi Schaffner	2018-10-26			Deutschlandfunk - DLF
718068467	An tSeanbhean Bhocht		Grainne Holland	Gráinne Holland/Trad	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
718087964	Sorcerous Distortions		Lorcán Mac Mathúna	Lorcán Mac Mathúna/Eogh/Lorcán Mac Mathúna/Mart	2018-06-12, 2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
718094750	Liad ibas Losziagn		Molden & Resetarits & S	Ernst Molden	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
718113967	Sansibar		Stoppok	Stefan Stoppok/Stoppok	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
718113969	Auf festem Grund		Stoppok	Stefan Stoppok/Stoppok	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
916204421	Blossom		Aetna	Schaefer, Inez; Kappens/SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06			WDR – WDR 3 - WDR3
916213939	Marlene in den Bergen		Kai Schliekelmann	Kai Schliekelmann/KAI SCHLIEKELMANN	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
916224669	Marlne Dietrich, ihre Schwester und die		Ulrich Lampen	Ulrich Lampen/ULRICH LAMPEN	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916316424	Rebel Waltz		The Clash	John Mellor/Paul Simono/Mellor, John; Simonon,	2018-02-10, 2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
916316491	Love Come Back to Me		Roberta Gambarini (voc)	Romberg, Sigmund/Sigmund Romberg	2018-06-24, 2018-10-14		Mit Henry Altmann. Thema: Every Man is a King - Slide Hampton und die NDR Bigband	SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
916316512	Shiny stockings		Count Basie Allstars	Foster/FOSTER III, FRANK	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3
916316517	Everything happens to me		Count Basie Allstars	Dennis Adair/DENNIS, MATT L.	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3
916317013	Brooklyn		Young Blood Brass Band	Young Blood Brass Band/YOUNG BLOOD BRASS BAND	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-01, 2018-08-25, 2018-08-26, 2018-10-29		Thema: Youngblood Brass Band. Die Youngblood Brass Band formierte sich 1997 in Wisconsin im Stil einer klassischen New Orleans Brass Band. Später kamen Hip-Hop, Jazz und Funk-Elemente dazu. Am 22. September 2016 spielten sie im Hamburger Mojo Club im Rahmen des Reeperbahn Festivals.	WDR – WDR 5 - WDR5
916317889	Instrumental		JazzFreak Band	Jazz Freak Band/JAZZ FREAK BAND	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
916317904	Don't think twice		Haarmann	Bob Dylan/Dylan, Bob	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
916318116	Lagrimas do ceu		Ambros, Jo	Ambros, Jo/AMBROS, JO	2018-10-13			WDR – WDR 5 - WDR5
916318185	BLINKY PALERMO		Omer Klein Trio	Klein/Omer Klein	2018-09-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
916462332	Rumour Mill		Anne-Marie & Band	Amor, Amir; Aggett, Pie/Rudimental	2018-01-02, 2018-07-24, 2018-08-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916464132	Waitress		Boy	Boy/Glass, Sonja/Glass / Steiner	2018-09-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Boy / Craig David, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2016	NDR – N-JOY - NDRNJ
916470698	Mundian To Bach Ke		Panjabi Mc; Panjabi MC	PANJABI_MC	2018-01-05, 2018-04-02			NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916472140	Hit That		Offspring	Offspring	2018-04-19			NDR – NDR 2 - NDR2
916475199	Pour sugar on me		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916483802	She is on my mind		JP Cooper & Band	Cooper / Hume / Hudson/John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916500648	No Mercy		Joseph J. Jones & Band	Jones, Joseph J.; Frenn/Joseph J. Jones	2018-05-13		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916501102	Closer		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916505106	She's On My Mind		Cooper, J.P.	Cooper, JP; Hume, Jon;	2018-10-01		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916513662	Jealous guy		JP Cooper & Band	John Lennon	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916514360	Wonderwall		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916514361	You Better Run		Liam Gallagher & Band	Liam Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916514543	Love the People		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916517973	Howl		Biffy Clyro	Johnston, Ben; Lightbod/Simon Neil	2018-09-25, 2018-11-25		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Biffy Clyro, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916520192	Speaking In Tongues		Joseph J. Jones & Band	Gibbons, Joseph James;/Joseph J. Jones	2018-05-13		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916520643	I Get By		Liam Gallagher & Band	Liam Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916522919	Soul Love		Liam Gallagher & Band	Liam Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916524442	Gospel Truth		Joseph J. Jones & Band	Jones, Joseph J.; Frenn/Joseph J. Jones	2018-05-13		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916524676	Believer		Imagine Dragons	Imagine Dragons/McKee / Platzman / Reyn/Reynolds, Dan; Sermon,	2018-01-28, 2018-05-20, 2018-06-19, 2018-10-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Imagine Dragons, München, Juni 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916530743	September song		JP Cooper & Band	Cooper / Hume / Hudson/John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916535829	Passport home		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916535830	In the silence		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916538981	Bartender		Blunt,James	Parker, Danny; Blunt, J	2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
916547096	Wall Of Glass		Liam Gallagher & Band	Gallagher/Kurstin	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916551400	Automobile		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916557481	Crawl		Joseph J. Jones & Band	Jones, Joseph J.; Frenn/Joseph J. Jones	2018-05-13		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916557503	Way down we go		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916558367	Tidal wave		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916558374	Birthday		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916559113	September Song		Cooper, J.P.	Cooper, JP; Hudson, Ben	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916564586	Speeding Cars		Walking On Cars	Devane / Durham / Flann/Sheehy, Patrick; Durham	2018-02-19, 2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Jamie Cullum (1), München, Juli 2016, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Walking On Cars, Reeperbahn Festival, Hamburg, September 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2
916570069	Mitnehm		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916570070	Achterbahn		Clueso & Band	Clueso/HUEBNER, THOMAS	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916571417	Thunder		Imagine Dragons	McKee / Platzman / Reyn/Reynolds, Dan; Sermon,/Rice, Damien	2018-01-28, 2018-05-20, 2018-06-19, 2018-10-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Imagine Dragons, München, Juni 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916577403	Who We Are		Welshly Arms	Getz/Kuhn/Weaver/Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
916579128	Oh boy		Boy	Boy/Glass, Sonja; Steinke,/Glass / Steiner	2018-05-06, 2018-09-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Boy / Craig David, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916579655	Bold		Liam Gallagher & Band	Liam Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916580493	You're Beautiful		Blunt,James	Blunt, James; Skarbek,	2018-03-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916580922	Ciao Adios		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie;	2018-08-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916583643	Drive darling		Boy	Boy/Glass, Sonja; Steinke,/Glass / Steiner	2018-05-06, 2018-09-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Boy / Craig David, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916590059	For What It's Worth		Liam Gallagher & Band	Gallagher/Jons	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916590060	Morning Glory		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916590085	Neuanfang		Clueso & Band	Clueso/KUHN, TOBIAS; HUEBNER,	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916597316	Change		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916597476	Baby Blue		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916600176	No roots		Alice Merton & Band	Alice Merton/Merton, Alice; Rebscher	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916603399	Wenn Du Liebst		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916603764	Rockabye		Anne-Marie & Band	Malik, Ammar; Wroldsen,/Patterson/McCutcheon/Ma	2018-01-02, 2018-07-24, 2018-08-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Anne-Marie, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916604066	Hot blood		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916604882	Legendary		Welshly Arms	Getz/Kuhn/Weaver/Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916605953	Alter ego		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916606249	Satelite		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916606282	Texas		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916606377	Cello		Clueso & Band	Clueso/Udo Lindenberg	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916606542	Out Of Space		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916606903	Rock'n Roller		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916607088	Unstable		Zak Abel	Lawrie Martin/Shah, Danny; Martin, La/Zak Abel	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Zak Abel, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916607919	Rock ‚n' Roll Star		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916608279	Don't Give Me Those Eyes		Blunt,James	Blunt, James; McDonald,/Ed Sheeran, James Blunt	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916608315	Gewinner		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916608433	Keinen Zentimeter		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916608742	Feuerwerk		Weiss,Wincent	FLIEGENSCHMIDT, MARTIN/Weiss, Wincent; Wernick	2018-01-22, 2018-02-26, 2018-09-25, 2018-09-26, 2018-09-30, 2018-10-04, 2018-11-12, 2018-12-10		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Night Game, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2018, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
916608762	Perfect strangers		JP Cooper & Band	John Paul Cooper	2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916608846	Affection		Cigarettes After Sex	Cigarettes After Sex/Cigarettes after Sex/C/Greg Gonzalez	2018-04-05, 2018-04-13, 2018-05-23, 2018-06-15, 2018-06-22, 2018-06-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. A Summer's Tale Festival in Luhmühlen, August 2017. Thema: Cigarettes After Sex	BR – Bayern 2 - BR2
916608849	Whatever it takes		Imagine Dragons	Dan;Sermon Reynolds/McKee / Platzman / Reyn/Reynolds, Dan; Sermon,	2018-01-28, 2018-05-20, 2018-06-19, 2018-10-07, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Imagine Dragons, München, Juni 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	BR – Bayern 1 - BR1, NDR – N-JOY - NDRNJ
916608971	Be Here Now		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916608984	All the pretty girls		Kaleo & Band	Juliusson, Joekull/Juliusson / Pollock	2018-06-25, 2018-07-03, 2018-07-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Kaleo, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
916609024	Too Good At Goodbyes		Sam Smith & Band	Smith/Napier/Smith, Sam; Napier, Jam	2018-03-20, 2018-07-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sam Smith, Köln, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
916609156	Chicago		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
916609166	Burning		Sam Smith & Band	Smith/Boyd/Smith, Sam; Boyd, Jason/SMITH, SAM; BOYD, JASON	2018-03-20, 2018-07-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sam Smith, Köln, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	NDR – N-JOY - NDRNJ
916609432	Freidrehen		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916609502	Midnight Train		Sam Smith & Band	Smith/Napier/SMITH, SAM; NAPES, JIMM/Smith, Sam; Napier, Jam	2018-03-20, 2018-07-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sam Smith, Köln, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	NDR – N-JOY - NDRNJ
916609547	Anders Sein		Clueso & Band	Clueso	2018-06-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival in Göttingen, September 2017. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Clueso, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
916609569	D`va Know What I Mean		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
917233020	Konzertmitschnitt Derya Yildirim & Tella		Derya Yildirim & Tellav	Yildirim, Derya; Kuerte	2018-06-12			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
917233493	Disperada		Monica Vasconcelos - vo	De Barros-Vandre/Theophilo Augusto Netto	2018-01-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
917233494	Angelica		Monica Vasconcelos - vo	Buarque-Filho/CHICO BUARQUE,MILTINHO/Francisco Buarque de Ho	2018-01-08, 2018-04-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
917233498	Stay The Course		EMPIRICAL - Nathaniel F	Nathaniel Facey/NATHANIEL FACEY	2018-06-02			rbb – kulturradio - RBBKR
917233929	Watergate		Sebastian Studnitzky (t	Studnitzky/Studnitzky, Sebastian	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
917233931	Structures		Sebastian Studnitzky (t	Studnitzky/Studnitzky, Sebastian	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
917233934	Solbakken		Sebastian Studnitzky (t	Studnitzky/Studnitzky, Sebastian	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
917233983	On a clear day		Rita Reys und das Orche	Lane/Lane, Burton	2018-05-08			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
917234028	Sex Skills		Manuel Mera (voc, g), P	Manuel Mera	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
917234282	Algiers		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234287	Demon In Profile		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234288	It Kills		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234293	John the Baptist		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234294	Somethin' Hot		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234295	Faded		The Afghan Wings	Greg Dulli/The Afghan Wings	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
917234380	Blood And History		Lily Among Clouds	Elisabeth Bruechner/Udo/Lily Among Clouds	2018-11-09			BR – BAYERN 3 - BR3
918492052	Bonfire		Alma	Miettinen, Alma; Walter	2018-01-14, 2018-04-17, 2018-04-29, 2018-11-27		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die besten Konzerte in eurem Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918492055	Karma		Alma	Vlasenko, Alexsej; Kali	2018-01-14, 2018-04-17, 2018-04-29, 2018-11-27		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die besten Konzerte in eurem Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918492056	Drunk Tattoos		Alma	Miettinen, Alma/MIETTINEN, ALMA	2018-01-14, 2018-01-16, 2018-04-17, 2018-04-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, WDR – 1LIVE - WDR1
918492994	Knock		Alma	Miettinen, Alma	2018-01-14, 2018-04-17, 2018-04-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918502924	Wolves of Winter		Biffy Clyro	Johnston, Ben; Johnston/JOHNSTON, BEN; JOHNSTON	2018-09-25, 2018-11-25		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918502944	Living Is A Problem		Biffy Clyro	Johnston, Ben; Johnston	2018-09-25, 2018-11-25		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523156	Love Me Or Leave Me Alone		Drangsal	Heftig, Max	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523159	For Whom The Bell Tolls		Drangsal	Hetfield, James; Ulrich	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523161	Will Ich Nur Dich		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523164	Hinterkaifeck		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523166	Allan Align		Drangsal	Gruber, Max?	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523167	Wolpertinger		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523168	Der Ingrimm		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523169	Moritzzwinger		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523172	Do The Dominance		Drangsal	Gruber, Max; Ganter, Ma	2018-01-07		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523618	Good times (Jamie xx rework)		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523619	New love		Dua Lipa	Lipa, Wyatt, Haynie	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523620	Want to		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523621	Last dance		Dua Lipa	Lipa, Kozmeniuk, Riley	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523622	Blow Your Mind		Dua Lipa	Lipa, Levine, Christy	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523624	Be the one		Dua Lipa	Lipa, Taylor, James	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523625	Genesis		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523626	Running		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523627	Bad together		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523628	Hotter than hell		Dua Lipa	Lipa, O'Connell, Baxter	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918523629	Thinking 'bout you		Dua Lipa	Lipa	2018-06-24, 2018-09-23		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918526561	Fairytale Of New York - Radio 1 Session		Ed Sheeran & Anne-Marie	MacGrowan, Shane	2018-12-24, 2018-12-26			NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
918544501	Closer		JP Cooper	Cooper, JP; Howard, Jon	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918544621	Time Of Our Lives		James Blunt	Sheeran, Ed; Blunt, Jam	2018-06-05		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918544641	Bartender		James Blunt	Parker, Danny; Blunt, J	2018-06-05		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918544642	Make Me Better		James Blunt	Sheeran, Ed; Blunt, Jam	2018-06-05		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918544645	OK		James Blunt	Schulz, Robin; Steve Ma	2018-06-05		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918544660	Don't Give Me Those Eyes		James Blunt	Blunt, James; McDonald,	2018-06-05		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918566044	In Between		Lions Head	Filip Bakija, Ignacio U/Nicht genannt	2018-01-18, 2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
918570369	Downtown		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Asp	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570379	Buckshot		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570404	Same Love		Macklemore	Lewis, Ryan; Haggerty,	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570418	Arrows		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Gre	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570419	Brad Pitt's Cousin		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570480	Dance Off		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918570609	Interlude		Macklemore	Haggerty, Benjamin	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918578598	Tear It Up		Matt Simons	Watts, Adam; Arnold, Ga	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918578606	Fall In Line		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918578611	It's You		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918578926	Scherzkerzen		Maxim	Richarz, Maxim	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918580952	Mad World (Ramploop)		Michael Andrews Feat. G	Roland Orzabal	2018-03-21, 2018-05-02, 2018-07-06, 2018-09-17, 2018-10-01, 2018-10-22			NDR – N-JOY - NDRNJ
918580968	Rule the world		Michael Kiwanuka	Kiwanuka, Cover, Dean,	2018-06-12, 2018-09-18		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918593420	Skin		Rag'n'Bone Man	Graham, Rory; Scott, Ja/Rory;Graham Graham	2018-10-22, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-08, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	BR – Bayern 1 - BR1
918606021	Three Empty Words		Shawn Mendes	Mendes, Harris, Warburt	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606025	Ruin		Shawn Mendes	Mendes, Zmishlany, Harr	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606029	Treat You Better		Shawn Mendes	Mendes, Geiger, Harris	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606034	Lights On		Shawn Mendes	Mendes, Harris, Warburt	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606040	The Weight		Shawn Mendes	Harris, Mendes, Grant	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606065	Something Big		Shawn Mendes	Zmishlany, Mendes, Harr	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606102	Life Of The Party		Shawn Mendes	Zmishlany, Harris	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
918606117	Stitches		Shawn Mendes	Parker, Geiger, Kyriaki	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
918606121	Mercy		Shawn Mendes	Mendes, Geiger, Parker,	2018-04-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919211283	Black man in a white world		Michael Kiwanuka & Band	Kiwanuka, Cover/Michael Kiwanuka	2018-06-12, 2018-09-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Michael Kiwanuka (2) München, November 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919211286	Father's child		Michael Kiwanuka & Band	Kiwanuka, Cover, Burton/Michael Kiwanuka	2018-06-12, 2018-09-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Michael Kiwanuka (2) München, November 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919211287	Sometimes it snows in april		Michael Kiwanuka & Band	Kiwanuka/Prince	2018-06-12, 2018-09-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Michael Kiwanuka (2) München, November 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919211288	Love & hate		Michael Kiwanuka & Band	Kiwanuka/Michael Kiwanuka	2018-06-12, 2018-09-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Michael Kiwanuka (2) München, November 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213182	Erzaehl Deinen Maedels		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo	2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213542	Wing$		Macklemore	Haggerty,Benjamin ; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213544	White Privilege II		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213546	St. Ides		Macklemore	Haggerty, Benjamin; Lew	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213547	White Walls		Macklemore	Lewis, Ryan; Haggerty,	2018-04-03		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213636	Pille Aus Luft		Maxim	Samadzada, Farhad; Rich	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213640	Von Nichts		Maxim	Naaf, Jochen	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213643	Hype		Maxim	Bruhns, Johannes; Richa	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213645	Mehr Sein		Maxim	Bruhns, Johannes; Richa	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213775	I <3 Stress		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo	2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213783	Sprit 'n' Soda		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo/<unknown composer>	2018-04-10, 2018-04-22, 2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
919213784	Baba		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo/<unknown composer>	2018-05-03, 2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, rbb – Fritz - RBBFR
919214298	New York		BOY	Boy/Glass, Sonja; Steiner,/Glass / Steiner	2018-04-24, 2018-05-06, 2018-09-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Boy / Craig David, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2016, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
920109113	Marimba Spiritual fuer Marimba / Set-up		Sadlo, Peter (Schlagwer	Miki, Minoru	2018-02-02			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
924752022	AKTION TYM		DEENA	Deena/DEENA/HERR, SABRINA/Sabrina Herr	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924754284	ALL NIGHT LONG (ARDALAN EDIT)		MARY JANE GIRLS	JOHNSON, JAMES A.	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
924759431	ANEME PERZE		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 25. August. Mit Eva Marxen. Mit Dhafer Youssef (Tunesien); Spaccanapoli (Neapel); Femmouzes T. (Brasilien/Frankreich); Jaipur Kawa Brass Band (Indien/Rajastan). Thema: WDR Weltmusikfestival 2001. Musikkulturen auf dem Bonner Marktplatz, Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
924768880	AVALON		ORCHESTER EDELHAGEN	ROSE, VINCENT	2018-09-18		Aufnahmen vom 27. November 1967 und 14. Februar 1968 aus Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Edelhagen Orchesters. Die amerikanische Sängerin Dakota Staton zu Gast, Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
924770201	BACK AND FORTH		EVA KLESSE QUARTETT	Eva Klesse/KLESSE, EVA	2018-08-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924777085	BEVOR ALLES WEG IST		BAUERECKER, DORRIT	HAARMANN, RALF	2018-04-07, 2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3
924782587	BOHEMIAN RHAPSODY		HARRINGTON, DAVID; OEST	MERCURY, FREDDY	2018-04-19			WDR – WDR 4 - WDR4
924784409	BORN TO BE WILD		FANFARE CIOCARLIA	BONFIRE, MARS/Mars Bonfire	2018-07-27, 2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
924787354	BUNICA BATE TOBA		FANFARE CIOCARLIA	GINCU, MIHAL/Zdob Si Zdub	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
924795856	CHARAKTERE, 4 STUECKE		HAIMBERGER, ELISABETH V	THILMAN, JOHANNES PAUL	2018-08-05, 2018-08-24			WDR – WDR 3 - WDR3
924810391	DAS TUEDELBAND		LIEDERJAN	TRAD./TRADITIONAL	2018-05-09		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1982. Vor 35 Jahren live vom Kölner Domplatz	WDR – WDR 3 - WDR3
924810445	DAS WIRTSCHAFTSWUNDER		LIEDERJAN	NEUMAN, GUENTER/NEUMANN, GUENTER	2018-05-09		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1982. Vor 35 Jahren live vom Kölner Domplatz	WDR – WDR 3 - WDR3
924812741	DER GRABEN		LIEDERJAN	EISLER, HANNS	2018-05-09		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1982. Vor 35 Jahren live vom Kölner Domplatz	WDR – WDR 3 - WDR3
924816166	DIE GEDANKEN SIND FREI		LIEDERJAN	TRADITIONAL/TRAD.; LIEDERJAN	2018-05-09		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1982. Vor 35 Jahren live vom Kölner Domplatz	WDR – WDR 3 - WDR3
924816721	DIE SCHLESISCHEN WEBER		LIEDERJAN	LIEDERJAN	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
924830056	ELOISE		ROCKORCHESTER RUHRGEBEA	RYAN, BARRY/RYAN, BERRY/RYAN, PAUL	2018-01-18, 2018-05-31, 2018-08-16			WDR – WDR 4 - WDR4
924832059	ES LEBT DER EISBAER IN SIBIRIEN		LIEDERJAN	TRAD./TRADITIONAL	2018-05-09		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1982. Vor 35 Jahren live vom Kölner Domplatz	WDR – WDR 3 - WDR3
924834124	EVERYTHING'S COMING UP ROSES		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY/STYNE, JULE	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group, Mit Michael Rüsenberg. Echo Jazz 2010 (Aufnahme aus der Jahrhunderthalle, Bochum), Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Edelhagen Orchesters. Die britische Sängerin Annie Ross zu Gast in der Reihe "Jazz im WDR" 1967	WDR – WDR 3 - WDR3
924850787	GO LEAVE		OTTER, ANNE SOFIE VON	MCGARRIGLE, KATE	2018-08-14			WDR – WDR 4 - WDR4
924856115	HAPPY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WILLIAMS, PHARRELL	2018-03-25, 2018-07-22, 2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
924860594	HEUT IST DER SCHOENSTE TAG IN MEINEM LEB		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MAY, HANS	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
924862779	HIT THE ROAD JACK (DION EDIT)		RAY CHARLES	MAYFIELD, PERCY	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
924863498	HOLD UP		FRENCH MONTANA FEAT. CH	ALTINO, ARDEN; BROWN, C/KHARBOUCH, KARIM/nn	2018-01-05			SWR – DASDING - SWRDING
924864460	HOME (PARTY SUPPLIES REMIX)		EDWARD SHARPE & THE MAG	CASTRINOS, JADE ALLYSON	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
924864763	HORNY '98 (BOSSANO REMIX)		MOUSSE T.	GUENDOGDU, MUSTAFA; REN	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
924874442	I'D PREFER TO TRY ETERNITY		E-MEX-ENSEMBLE	NICOLAS MONDON	2018-05-05			WDR – WDR 3 - WDR3
924877482	IF I RULED THE WORLD		CULLUM, JAMIE	BRICUSSE, LESLIE; ORNAD	2018-11-12		Live Konzerte der Top Stars	WDR – WDR 4 - WDR4
924881129	INSTRUMENTAL		THE CHIEFTAINS	TRAD./TRADITIONAL	2018-03-28		Mit Eva Marxen. Mit Elster Silberflug; Dodi Moscati; Saitenwind; The Chieftains. Thema: WDR-Folkfestival: 1976-78	WDR – WDR 3 - WDR3
924886524	JONI		PABLO HELD TRIO	HELD, PABLO/Pablo Held	2018-07-09		Direkt aus dem Theater. Mit Karsten Mützelfeldt, Herbert Uhlir. Thema: Schaerer/Wollny/Peirani/Parisien / Pablo Held Trio & John Scofield	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924889014	KANKULEKE		DEENA	DEENA/HERR, SABRINA/Sabrina Herr	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924889284	KASAP HAVASI		TRANSORIENT ORCHESTRA	TRAD.; A: HEUSER, ANDRE/TRADITIONAL	2018-01-10			WDR – WDR 3 - WDR3
924891767	KLABAUTERMANN		EVA KLESSE QUARTETT	Eva Klesse/KLESSE, EVA	2018-08-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924902427	LIEBE DEINE STADT		MO-TORRES	UNBEKANNT	2018-02-10			WDR – WDR 4 - WDR4
924902574	LIEBESLIED		OF CABBAGES AND KINGS	PEREZ, SABETH/Sabeth Perez	2018-02-22		Autor: Anja Buchmann. Thema: Of Cabbages & Kings. Das Vokalquartett der Individualistinnen, Direkt aus dem Kulturhaus, Lüdenscheid. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband Köln; Bob Mintzer (Arrangement, Leitung und Saxofon)	Deutschlandfunk - DLF
924907477	LONDON BY NIGHT		ORCHESTER EDELHAGEN	COATES, CARROLL/KIEFER, RICK	2018-09-18		Aufnahmen vom 27. November 1967 und 14. Februar 1968 aus Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Edelhagen Orchesters. Die amerikanische Sängerin Dakota Staton zu Gast, Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
924914122	M		OF CABBAGES AND KINGS	Rebekka Ziegler/ZIEGLER, REBECCA	2018-02-22		Autor: Anja Buchmann. Thema: Of Cabbages & Kings. Das Vokalquartett der Individualistinnen, Direkt aus dem Kulturhaus, Lüdenscheid. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband Köln; Bob Mintzer (Arrangement, Leitung und Saxofon)	Deutschlandfunk - DLF
924915820	MAMA		DEENA	DEENA/HERR, SABRINA/Sabrina Herr	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924919202	ME & U (ALL GOLD REMIX)		CASSIE	LESLIE, ANTHONY RYAN	2018-08-25			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
924919515	ME MYSELF & I (CAUSE & AFFECT REMIX)		DE LA SOUL	BIRDSONG, EDWIN; CLINTO	2018-01-01, 2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
924922433	MIEZZO A FESTA		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 25. August. Mit Eva Marxen. Mit Dhafer Youssef (Tunesien); Spaccanapoli (Neapel); Femmouzes T. (Brasilien/Frankreich); Jaipur Kawa Brass Band (Indien/Rajastan). Thema: WDR Weltmusikfestival 2001. Musikkulturen auf dem Bonner Marktplatz, Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
924924571	MODUL 32		NIK BAERTSCH'S RONIN;UN	BAERTSCH, NIK/Nik Baertsch	2018-06-24		Aufnahmen vom 4. und 5. November aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Joshua Redman/Brad Mehldau Duo / Nik Bärtsch's Ronin - hr-Bigband	Deutschlandfunk - DLF
924927278	MURUNGI		DEENA; MEGATONE	Deena; Megatone/DEENA; MEGATONE/HERR, SABRINA/Sabrina Herr	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
924934418	NIHAVEND LONGA		TRANSORIENT ORCHESTRA	HANIM, KEVSER/HANIM, KEVSER; A: HEUSE	2018-01-10			WDR – WDR 3 - WDR3
924939118	NOT MISSING U		WHTKD	WHTKD	2018-05-27, 2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
924941321	O MARE		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 25. August. Mit Eva Marxen. Mit Dhafer Youssef (Tunesien); Spaccanapoli (Neapel); Femmouzes T. (Brasilien/Frankreich); Jaipur Kawa Brass Band (Indien/Rajastan). Thema: WDR Weltmusikfestival 2001. Musikkulturen auf dem Bonner Marktplatz, Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
924941340	O NEILLS HORNPIPE		THE CHIEFTAINS	TRAD./TRADITIONAL	2018-03-28		Mit Eva Marxen. Mit Elster Silberflug; Dodi Moscati; Saitenwind; The Chieftains. Thema: WDR-Folkfestival: 1976-78	WDR – WDR 3 - WDR3
924941430	OB BLOND, OB BRAUN...		BEHLE, DANIEL	BEHLE, DANIEL;LEHAR, FR/WEBER, CARL MARIA VON;U	2018-05-13			WDR – WDR 4 - WDR4
924947631	OVERCOME		OF CABBAGES AND KINGS	MVULA, LAURA/Veronika Morscher	2018-02-22		Autor: Anja Buchmann. Thema: Of Cabbages & Kings. Das Vokalquartett der Individualistinnen, Direkt aus dem Kulturhaus, Lüdenscheid. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband Köln; Bob Mintzer (Arrangement, Leitung und Saxofon)	Deutschlandfunk - DLF
924956799	PRESSURE (ALL GOLD REMIX)		STARKILLERS & ALEX KENJ	ALI, NADIA; BACCI, ALES	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
924959915	RAILYARD BOOGIE		JUKKA ESKOLA SOUL TRIO	MAEKYNEN, TEPPO;ESKOLA,	2018-04-19, 2018-07-16			WDR – WDR 3 - WDR3
924961891	REDBONE (KUGA REMIX)		CHILDISH GAMBINO	GLOVER, DONALD MCKINLEY	2018-02-24			WDR – 1LIVE - WDR1
924971605	SANT ANASTASIA		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 25. August. Mit Eva Marxen. Mit Dhafer Youssef (Tunesien); Spaccanapoli (Neapel); Femmouzes T. (Brasilien/Frankreich); Jaipur Kawa Brass Band (Indien/Rajastan). Thema: WDR Weltmusikfestival 2001. Musikkulturen auf dem Bonner Marktplatz, Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
924975683	SCHELOMO		ROSTROPOWITSCH, MSTISLA	BLOCH, ERNEST	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
924977907	SEELIGE ERLOESUNGS-GEDANKEN		JAHRMAERKER, MATTHIAS	KEISER, REINHARD	2018-03-30			WDR – WDR 3 - WDR3
925005051	SUITE A LA CIOBANAS		FANFARE CIOCARLIA	ERNST, HENRY/trad	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
925005085	SUITE AUS DER MUSIK ZUM FILM "THE THIEF		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ROZSA, MIKLOS	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
925018276	THE WALL STREET SHUFFLE		10CC	Eric Stewart/Eric Stewart/Graham Gou/STEWART, ERIC;GOULDMAN,	2018-03-17, 2018-04-02, 2018-05-15, 2018-05-27, 2018-07-17, 2018-08-27			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR3 - SWR3, WDR – WDR 4 - WDR4
925025571	TRENUL MASINA MICA		FANFARE CIOCARLIA	JOVANOVIC, DEJAN/trad	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
925029695	UKUHAMBA		SCHAERER, ANDREAS; WOLL	SCHAERER, ANDREAS	2018-01-16			WDR – WDR 3 - WDR3
925034830	VON GUTEN MAECHTEN		WILHELMSHAVENER VOKALEN	ABEL, OTTO	2018-05-15			WDR – WDR 3 - WDR3
925035179	WACK WACK		ORCHESTER EDELHAGEN	HOLT, ISAAC/YOUNG, ELDEE	2018-09-18		Aufnahmen vom 27. November 1967 und 14. Februar 1968 aus Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Edelhagen Orchesters. Die amerikanische Sängerin Dakota Staton zu Gast, Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
925045282	WHEN THE LADY DANCES		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-04-13		Direkt aus dem Kulturhaus, Lüdenscheid. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband Köln; Bob Mintzer (Arrangement, Leitung und Saxofon), Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Antje Hollunder. Thema: Der Kölner Geiger Markus Reinhardt / Die Köln-Berliner Band Three Fall / Bob Mintzer und die WDR Big Band / Preview	WDR – WDR 3 - WDR3
926846209	ALL NIGHT (LOUIS THE CHILD REMIX)		CHANCE THE RAPPER FEAT.	BENNETT, CHANCELOR	2018-08-18			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
926846218	ELEGIE		BRIA, GIOVANNI	ERNST, HEINRICH WILHELM	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
926846227	PON DE REPLAY (ED MARQUIS REMIX)		RIHANNA	BROOKS, ALISHA; NOBLES,	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
926847122	DOMINO (ZONDERLING EDIT)		OXIA	RAYMOND, OLIVIER	2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
926848256	TOMDINGS		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, MAESTRO	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848275	SAN FRANCISCO		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, NIKOLAJ	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848330	HEY		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, NIKOLAJ	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848331	EXPLOITED		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, NIKOLAJ	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848332	ABSCHLAG		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, NIKOLAJ	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848350	1234		DIE KASSIERER	HAGEMEISTER, NIKOLAJ	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
926848934	CLAVELITO BLANCO		MONTI, LUNA; QUINTERO,	APARICIO, JUSTIANO T./APARICIO, JUSTIANO TORR	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926848938	CHALECO/LA TRAIDORA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926848952	CURATIVA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926848971	PALOMA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926848978	VIEJO CANTOR		MONTI, LUNA; QUINTERO,	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849022	AIRE SERE		MONTI, LUNA; QUINTERO,	CARDOZO, EDGARDO/CAROZO, EDGARDO	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849023	EL CUMPITA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	NUNEZ, PEPE/NUNEZ, PEPE; NUNEZ, GER	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849035	AGUEITA DEMORADA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	NUNEZ, PEPE/NUNEZ, PEPE; NUNEZ, GER	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849037	LA DE KAYAM		MONTI, LUNA; QUINTERO,	FALU, JUAN/FALU, JUAN; MARZIALI, J	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849038	REGALITOS		MONTI, LUNA; QUINTERO,	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849071	CON MIGO		MONTI, LUNA; QUINTERO,	FATTORUSO, HUGO/FATTURUSO, RAUL	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849072	MBA E'PA DONA FROILANA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	CARNOTA, RAUL	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
926849691	BLUES FEEL MI 3		MICHAEL STAUFFER	Michael Stauffer/STAUFFER, MICHAEL	2018-02-11			SWR – SWR2 - SWR2
926849720	UN AGENTINO EN PARIS		HENSEL, LOTHAR	PIAZZOLLA, ASTOR;HENSEL	2018-04-21			WDR – WDR 3 - WDR3
926849753	ATEM GEHT GUT 1		MICHAEL STAUFFER	Michael Stauffer/STAUFFER, MICHAEL	2018-02-11			SWR – SWR2 - SWR2
926850247	JANI'S SONG		MARTIN BERNER QUINTETT	BERNER, MARTIN/BERNER, MARTIN; KNIPPSC	2018-01-24		Aufnahmen aus der Casa des Schauspiel Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Mole Trio / Martin Berner-Quintett. Bühne frei für die Musiker von morgen! Und dem Motto "Campus: Jazz" präsentieren sich junge Improvisatoren aus NRW: das Mole Trio und das Martin Berner-Quintett. "Campus: Jazz" nennt sich die Kooperation von WDR 3 mit den beiden Jazzstudiengängen in Köln und Essen. Eine Plattform für kommende Generationen professioneller Jazzmusiker in Nordrhein-Westfalen. Jährlich gibt es zwei Doppelkonzerte mit Studenten-Bands in anerkannten Jazzspielstätten des Landes. Im November stellten sich in der Casa im Schauspiel Essen zwei Formationen vor, die sich während des Studiums an der Folkwang Universität gebildet haben: das Mole Trio um den Gitarristen Philipp Humburg, das eine groove-betonte Mischung aus Fusion, Blues und Funk spielt, und ein am Modern Jazz orientiertes Quintett des Trompeters Martin Berner.	WDR – WDR 3 - WDR3
926851215	7D		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851216	7A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851218	6A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851224	5C		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851228	5B		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851233	5A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851234	4B		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851236	4A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
926851237	3E		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851242	3D		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851244	3C		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851249	3B		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851250	3A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851257	2B/C		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851261	1F		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851262	1E		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851267	1D		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851283	1B		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851284	1A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851285	WIND H3		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851286	WALZE		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851289	8B		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851292	8A		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851302	7F		OTTO LECHNER	LECHNER, OTTO/Otto Lechner	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
926851315	SHAULA, SCORPIO		MARK RIVA	MARK RIVA/RIVA, MARK	2018-10-07			rbb – kulturradio - RBBKR
926852100	KOELN19 SO FARE		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-10, 2018-09-22, 2018-11-17		Autor: Nadja Kayali. Thema: Muezzine und Mekkapilger. Der Orient in der klassischen Musik	WDR – WDR 3 - WDR3
926853592	LONTANO		KOELNER RUNDFUNK-SINFON	LIGETI, GYOERGY	2018-04-14		Aufnahmen vom 12. Mai 1966 aus Bordeaux und vom 9. Dezember 1971 aus Zürich. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Autor: Ulrich Holbein. Thema: Glitzernd ... pulsierend ... eine endlose Zeit. Wie sich Musik unter Drogeneinfluss verändert	WDR – WDR 3 - WDR3
926854047	SEWEE		OF CABBAGES AND KINGS	TOTENHAGEN, LAURA	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
926854808	THE WIND AND RAIN		TABOR, JUNE	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11		WDR Folkfestival 1988-1992. Mit Eva Marxen. Thema: Folk aus England / Whippersnapper 1988 / Fariport Convention 1992 / Albion Band 1992 / June Tabor 1992	WDR – WDR 3 - WDR3
926854810	LET NO MAN STEAL YOUR THYME		TABOR, JUNE	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11		WDR Folkfestival 1988-1992. Mit Eva Marxen. Thema: Folk aus England / Whippersnapper 1988 / Fariport Convention 1992 / Albion Band 1992 / June Tabor 1992	WDR – WDR 3 - WDR3
927106711	EN LA CIUDAD		AMPARANOIA	UNBEKANNT	2018-04-14, 2018-04-15, 2018-06-05, 2018-06-06			WDR – WDR 5 - WDR5
927107457	RHEINISCHE KIRMESTAENZE		WDR SINFONIEORCHESTER K	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk, Mit Daniel Hope. Thema: 70 Jahre WDR-Sinfonieorchester	WDR – WDR 3 - WDR3
927107723	GRAVITY		THE WHITEST BOY ALIVE	THE WHITEST BOY ALIVE	2018-01-02, 2018-01-03, 2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-15, 2018-01-20, 2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-24, 2018-01-30, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-12, 2018-02-13, 2018-02-19, 2018-02-20, 2018-02-22, 2018-02-26, 2018-02-27, 2018-03-14, 2018-03-22, 2018-03-23, 2018-05-03, 2018-05-04, 2018-06-01, 2018-06-02, 2018-06-13, 2018-06-14, 2018-07-05, 2018-07-06, 2018-07-12, 2018-07-13, 2018-09-22, 2018-09-23, 2018-09-24			WDR – WDR 5 - WDR5
927107996	WACHT AUFF IR WERDEN CHRISTEN		OLIPHANT	SACHS, HANS	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
927125640	SENNOI		BRIAN MARSELLA TRIO	John Zorn/ZORN, JOHN	2018-03-27		38. Internationales Jazzfestival Saalfelden. Mit Andreas Felber, Bernd Hoffmann. Thema: Prine-Zone / The Necks / Sélébéyone	SWR – SWR2 - SWR2
927125642	JEKUSIEL		BRIAN MARSELLA TRIO	John Zorn/ZORN, JOHN	2018-03-27		38. Internationales Jazzfestival Saalfelden. Mit Andreas Felber, Bernd Hoffmann. Thema: Prine-Zone / The Necks / Sélébéyone	SWR – SWR2 - SWR2
927125643	BAZAZATH		BRIAN MARSELLA TRIO	John Zorn/ZORN, JOHN	2018-03-27		38. Internationales Jazzfestival Saalfelden. Mit Andreas Felber, Bernd Hoffmann. Thema: Prine-Zone / The Necks / Sélébéyone	SWR – SWR2 - SWR2
927125646	DINIEL		BRIAN MARSELLA TRIO	John Zorn/ZORN, JOHN	2018-03-27		38. Internationales Jazzfestival Saalfelden. Mit Andreas Felber, Bernd Hoffmann. Thema: Prine-Zone / The Necks / Sélébéyone	SWR – SWR2 - SWR2
927125671	MANO SUAVE		LEVY, YASMIN	TRAD./TRADITIONAL	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008, Review: Stimmen des Südens. Aufnahmen vom 5. Juli 2008 aus der Stadtkirche, Rudolstadt und vom 6. Juli 2008 aus dem Theater Rudolstadt. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Yasmin Levy / Das korsische Sextett L'Alba	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
927125672	UNA NOCHE MAS		LEVY, YASMIN	HASSON, YECHIEL/TRAD.	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008, Review: Stimmen des Südens. Aufnahmen vom 5. Juli 2008 aus der Stadtkirche, Rudolstadt und vom 6. Juli 2008 aus dem Theater Rudolstadt. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Yasmin Levy / Das korsische Sextett L'Alba	WDR – WDR 3 - WDR3
927125676	IRME KERO		LEVY, YASMIN	TRAD./TRADITIONAL	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008, Review: Stimmen des Südens. Aufnahmen vom 5. Juli 2008 aus der Stadtkirche, Rudolstadt und vom 6. Juli 2008 aus dem Theater Rudolstadt. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Yasmin Levy / Das korsische Sextett L'Alba	WDR – WDR 3 - WDR3
927125677	SI VERIASH		LEVY, YASMIN	TRAD./TRADITIONAL	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008, Review: Stimmen des Südens. Aufnahmen vom 5. Juli 2008 aus der Stadtkirche, Rudolstadt und vom 6. Juli 2008 aus dem Theater Rudolstadt. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Yasmin Levy / Das korsische Sextett L'Alba	WDR – WDR 3 - WDR3
927125689	LA SERENA		LEVY, YASMIN	TRAD./TRADITIONAL	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008, Review: Stimmen des Südens. Aufnahmen vom 5. Juli 2008 aus der Stadtkirche, Rudolstadt und vom 6. Juli 2008 aus dem Theater Rudolstadt. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Yasmin Levy / Das korsische Sextett L'Alba	WDR – WDR 3 - WDR3
927127290	KADDESH		EMEL MATHLOUTHI	Emel Mathlouthi/MATHLOUTHI, EMEL	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
927129155	INTERLUDE #2		PRANDL, DANIEL	PRANDL, DANIEL	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
927129557	WIE SOLL EIN MENSCH DAS ERTRAGEN		PHILIPP POISEL	Philipp Poisel/POISEL, PHILIPP	2018-01-11		Konzertausschnitte vom 27. Open-Air-Musikfestival Haldern Pop 2010 und vom 13. August aus Rees-Haldern am Niederrhein. Thema: Sommer Spezial 2017. Lieder aus dem Rockpalast - Philipp Poisel	SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
927131391	EISERNER STEG		PHILIPP POISEL	Philipp Poisel/POISEL, PHILIPP	2018-01-11		Konzertausschnitte vom 27. Open-Air-Musikfestival Haldern Pop 2010 und vom 13. August aus Rees-Haldern am Niederrhein. Thema: Sommer Spezial 2017. Lieder aus dem Rockpalast - Philipp Poisel	SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
927131557	ALS GAEB S KEIN MORGEN MEHR		PHILIPP POISEL	Philipp Poisel/POISEL, PHILIPP	2018-01-11		Konzertausschnitte vom 27. Open-Air-Musikfestival Haldern Pop 2010 und vom 13. August aus Rees-Haldern am Niederrhein. Thema: Sommer Spezial 2017. Lieder aus dem Rockpalast - Philipp Poisel	SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
927133359	HARRY STAHL THEME		WURMAN, NINA	WURMAN, NINA/WURM, NINA	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
927133421	LARRI		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-05-27, 2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
927133456	FUER NE MOMENT		WOLFGANG NIEDECKEN	BUECHEL, ALEXANDER; STR/Wolfgang Niedecken	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung), Aufnahme vom 18. März aus dem Theater am Tanzbrunnen, Köln. Moderation: Gert Scobel. Thema: Wolfgang Niedecken und die Poesie im Gesang	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
927140446	MY KIND OF GIRL		THROTTLE & MICHAEL BUBL	BRICUSSE, LESLIE/BUBLE, MICHAEL STEVEN	2018-01-01, 2018-04-30, 2018-05-06, 2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
927140450	MOSHPIT		SHOWTEK	FENNELL, ANDRE ONEIL;UN	2018-01-21			WDR – 1LIVE - WDR1
927145918	SALAM NUBIA		ALSARAH; THE NUBATONES	Alsarah & The Nubatones/ALSARAH; THE NUBATONES	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
927147755	TUA		LINIKER E OS CARAMELOWS	Liniker e os caramelos/LINIKER E OS CARAMELOWS	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
929096531	CHIANTI-LIED, GWWV 192		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WINKLER, GERHARD	2018-06-03			WDR – WDR 4 - WDR4
929394075	FICHTE		ANDREAS REBERS	Andreas Rebers/REBERS, ANDREAS	2018-05-04, 2018-05-05		Aufnahme des BR vom 29. Oktober aus dem Stadttheater, Landsberg/Lech. Thema: Andreas Rebers: Amen (1/2), Aufnahme des BR vom 29. Oktober aus dem Stadttheater, Landsberg/Lech. Thema: Andreas Rebers: Amen (2/2)	BR – Bayern 2 - BR2
929394389	PHILOJATZ		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-02-25, 2018-02-26, 2018-04-29, 2018-04-30, 2018-05-03, 2018-05-27, 2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
929394754	KANNTRIE		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-04-29, 2018-04-30, 2018-05-03			WDR – WDR 5 - WDR5
929405261	EL CURRUCHA		DUO YMAYA	AMERICA, Y.; VILLAMIL,/TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
929405304	WITCHES OF EASTWICK. DEVIL'S DANCE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WILLIAMS, JOHN	2018-02-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929405306	TEUFELSTANZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HELLMESBERGER, JOSEPH/WALTON, WILLIAM	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
929405480	HALDERN POP FESTIVAL 2014 (ROCKPALAST)		SAM SMITH	SAM SMITH	2018-04-30			WDR – WDR 2 - WDR2
929405561	VON HIER AN BLIND		HOLOFERNES, JUDITH	TOURETTE, JEAN-MICHEL;U	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
929405572	O COME ALL YE FAITHFUL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WADE, JOHN FRANCIS; REA	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405573	O HOLY NIGHT (ARR.: RUTTER, JOHN)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ADAM, ADOLPHE	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405574	JUL, JUL, STRALENDE JUL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	NORDQUIST, GUSTAF	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405575	FROSTY THE SNOWMAN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	NELSON, STEVE;ROLLINS,	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405576	FELIZ NAVIDAD		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FELICIANO, JOSE	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405579	JINGLE BELLS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PIERPONT, JAMES	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405580	ST. CLAUS IS COMING TO TOWN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	COOTS, JOHN FREDERICK	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405581	WHITE CHRISTMAS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BERLIN, IRVING	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405583	HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MARTIN, HUGH	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405586	MEDLEY: WALT DISNEY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DISNEY, WALT	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405587	LET IT SNOW		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STYNE, JULE	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405588	SANTA CLAUS GOT STUCK IN MY CHIMNEY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HARDY, WILLIAM D.; MOOR	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405589	A JOLLY WINTER WALK		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GAEBEL, TOM	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405591	RUDOLPH THE RED-NOSED-REINDEER		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MARKS, JOHN	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405597	DREI HASELNUESSE FUER ASCHENBROEDEL		WDR FUNKHAUSORCHESTER	SVOBODA, KAREL	2018-12-23			WDR – WDR 4 - WDR4
929405647	AS TIME GOES BY		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HUPFELD, HERMAN	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
929405675	HEY KOELLE		HOEHNER	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
929405696	AM DOM ZO KOELLE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	SCHNORRENBERG, AUGUST	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405697	E KOELSCH FIAKERLEED		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KOERSCHGEN, HEINRICH	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405698	BLAUE FUNKEN MARSCH		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRADITIONAL	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405699	DER TREUE HUSAR		WDR FUNKHAUSORCHESTER	FRANTZEN, HEINRICH	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405700	DENN WENN ET TROEMMELCHE JEHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRAD.; BRAND, KARL-HEIN	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405701	DENN WENN ET TROEMMELCHE JEHT (ALS WIENE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRAD.; BRAND, KARL-HEIN	2018-02-08		Immer wieder neue Lieder. Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mitwirkende: WDR-Funkhausorchester; Wieland Reißmann (Leitung). Thema: Musikalische Sessionseröffnung der Karnevalssession 2018. Mit Bläck Fööss, Höhner, Kasalla, Paveier, Cat Ballou und vielen anderen	WDR – WDR 4 - WDR4
929405728	COMME ILS DISENT AUS, KONZERT ROMANCE		KORNEEV, VLADIMIR; WDR	AZNAVOUR, CHARLES	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
929405733	L'HOMME A LA MOTO AUS KONZERT, ROMANCE		KORNEEV, VLADIMIR; WDR	LEBER, JERRY; STOLLER,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
929405738	KALINKA AUS KONZERT, ROMANCE		KORNEEV, VLADIMIR; WDR	LARIJONOV, IVAN	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
929405760	WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	LENNON, JOHN; MCCARTNEY/LENNON; MCCARTNEY/MCCARTNEY, PAUL; LENNON	2018-02-08, 2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
929405812	FANTASIA ON GREENSLEEVES		WDR FUNKHAUSORCHESTER	VAUGHAN WILLIAMS, RALPH	2018-05-06, 2018-09-02			WDR – WDR 4 - WDR4
929405893	WEIRD VALLEY		ROBINSON, SCOTT	ROBINSON, SCOTT	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
929405939	THE SHEPERD'S PIPE CAROL BEARBEITET FUER		ENS: LONDON BRASS	RUTTER, JOHN	2018-12-24			WDR – WDR 3 - WDR3
929406068	EINER WIRD GEWINNEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	REZNICEK, EMIL NIKOLAUS/THOME, JEAN	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929406069	DALLI DALLI		WDR FUNKHAUSORCHESTER	BERKING, WILLY	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929406070	DER GROSSE PREIS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	RIETHMUELLER, HEINRICH	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929406071	WAS BIN ICH		WDR FUNKHAUSORCHESTER	THOME, JEAN	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
929406072	MUSIK IST TRUMPF		WDR FUNKHAUSORCHESTER	GIETZ, HEINZ/TROP, BARRY	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929406073	WETTEN DASS...?		WDR FUNKHAUSORCHESTER	GIETZ, HEINZ/TROP, BARRY	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
929406186	THER IS NO YOU		ORCHESTER EDELHAGEN	HOPPER, HAL/HOPPER, KARL	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Das "Konzert für die Jugend" vom 23. März 1962 aus dem Gürzenich, Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
929406187	I M CHECKING OUT - GOOMBYE		ORCHESTER EDELHAGEN	ELLINGTON, DUKE	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Das "Konzert für die Jugend" vom 23. März 1962 aus dem Gürzenich, Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
929406537	HANS UND DIE BOHNENRANKE		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
929406735	ERWACHSENE VERSTEHEN HAUPTTHEMA		HARRSCH, PETER	HARRSCH, PETER	2018-01-03, 2018-01-23, 2018-02-01, 2018-02-20, 2018-02-26, 2018-03-29, 2018-04-04, 2018-04-17, 2018-05-28, 2018-11-13, 2018-11-14			WDR – WDR 5 - WDR5
929406743	TOO GOOD AT GOODBYES		SMITH, SAM	NAPES, JIMMY; STARGATE/SMITH, SAM; NAPES, JIMM	2018-04-29		Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	WDR – WDR 2 - WDR2
929406753	PRAY		SMITH, SAM	SMITH, SAM; NAPES, JIMM/Smith, Sam; Napier, Jam	2018-03-20, 2018-07-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	NDR – N-JOY - NDRNJ
929406755	PALACE		SMITH, SAM	Smith, Sam; Johnson, Ty/SMITH, SAM; JOHNSON, TY	2018-03-20, 2018-07-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	NDR – N-JOY - NDRNJ
929406759	ONE LAST SONG		SMITH, SAM	SMITH, SAM; NAPES, JIMM/Smith, Sam; Napier, Jam	2018-03-20, 2018-07-15		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, Thema: Exklusives WDR 2-Radiokonzert mit Sam Smith	NDR – N-JOY - NDRNJ
929406793	JAZZ SONATA		ENSEMBLE MODERN	ANTHEIL, GEORGE	2018-07-17			WDR – WDR 3 - WDR3
929406875	DER FUGGERIN TANZ		DAUN, THOMAS	NEUSIDLER, MELCHIOR	2018-03-21			WDR – WDR 3 - WDR3
929407102	LIEBESFREUD		MARSCHNER, WOLFGANG	KREISLER, FRITZ	2018-05-13			WDR – WDR 4 - WDR4
929407122	THEMES OF MAURICE JARRE		ALLIAGE QUINTETT	JARRE, MAURICE	2018-02-25			WDR – WDR 4 - WDR4
929407195	FIELDS OF GOLD		SINGER PUR	Gordon Matthew Sumner/STING	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
929407682	SECHS KINDERSTUECKE		ISMAILOVA, ELNARA	KARAJEW, KARA	2018-02-05, 2018-06-10			WDR – WDR 3 - WDR3
932681356	Divna Slecinka		Bittova, Iva	Bittova, Iva	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933208762	Brother Joseph's Wayside Shrine		Karren Pell	Karren Pell/KARREN PELL	2018-04-08			rbb – kulturradio - RBBKR
933210948	Witness (2012)		Nikel	Mark Barden	2018-11-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933222225	Schall und Klang		Eckehard Guether (AKS S	Christina Kubisch	2018-10-05, 2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933222490	Ramshorn		Espen Wensaas	Espen Wensaas/trad.	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
933223091	Einladung zu einer Tasse Yunnan-Tee		Hanna Hartman	Hanna Hartman	2018-07-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933223255	Heu-Musik		Heubach	Michael Heubach	2018-01-12			Deutschlandfunk - DLF
933223811	What a wonderful moning		Iriao	David Malazonia/Malazonia, David	2018-05-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933226572	I exist nach Rajasthan		Marc Sinan	Marc Sinan	2018-01-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933227017	Garden Party		Mezzoforte	Eythor Gunnarsson	2018-03-20		Aufnahme vom 23.06.2017 bei JazzBaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Mezzoforte (Jonas Wall, Saxofon; Eythor Gunnarsson, Keyboard; Fridrik Karlsson, Gitarre; Jóhann Asmundsson, Bass; Gulli Briem, Schlagzeug) / JazzBaltica Horn Section (Birgit Kjuus, Trompete; Hildegunn Øiseth, Trompete ; Elin Larsson, Saxofon; Karin Hammar, Posaune; Gastsolist: Nils Landgren, Posaune). Die Band Mezzoforte kommt aus dem hohen Norden: Auch wenn ihre Heimat Island ist, klingt ihr Pop-Jazz eher nach dem sonnigen Kalifornien. Mezzoforte, zu Deutsch: ‚mittelstark', irgendwo zwischen forte und piano. Und ganz in diesem Sinne pflegen die fünf Isländer gemäßigte, aber nie langweilige Rockjazz-Grooves. 1977 gegründet und anfangs noch eine Amateurband, landeten die damals gerade einmal 20-jährigen Anfang der Achtziger einen Welt-Hit: "Es passierte alles so schnell, wir waren überhaupt nicht darauf vorbereitet. Beim letzten Konzert in Island, bevor ‚Garden Party' in die Charts kam, spielten wir vor vier Leuten in einer Schule." Mittlerweile zählen sie neben den Yellowjackets und Spyro Gyra zu den langlebigsten Formationen im stilistischen Schnittfeld zwischen Jazz und anspruchsvollem Instrumental-Pop. Beim Festivalauftritt in Niendorf geriet die Musik des Quintetts durch vier Blechbläser, die JazzBaltica Horn Section, erfreulicherweise um einige Grade schärfer.	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933228271	Vagabonde		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / J.S. B	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
933228273	Almundo		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / J.S. B	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933228274	Scarlattacca		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / D. Sca	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933228275	Mozaertlichkeiten Suite Pt II		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / W.A. M	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933228276	Preludio		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / J.S. B	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933228277	Gigue Chic		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / J.S. B	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933228278	Menuett		Olivia Trummer ? Piano,	Olivia Trummer / J.S. B	2018-12-04		Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano/Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon), Aufnahme vom 24.05.2017 beim Jazzfest Bonn aus dem Beethoven-Haus. Mit Anja Buchmann. Mit Olivia Trummer (Piano, Gesang); Jean-Lou Treboux (Vibrafon)	Deutschlandfunk - DLF
933229824	Marie		Rodolphe Burger & Eric	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933232845	Self Portrait		Tigran Hamasyan	Hamasyan/Tigran Hamasyan	2018-10-23		Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (1/2). Piano solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
933232847	Lilac		Tigran Hamasyan	Hamasyan/Tigran Hamasyan	2018-10-23		Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (1/2). Piano solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
933232848	New Baroque		Tigran Hamasyan	Hamasyan/Tigran Hamasyan	2018-10-23		Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (1/2). Piano solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
933232850	Aragaz		Tigran Hamasyan	Hamasyan/Tigran Hamasyan	2018-10-23		Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (1/2). Piano solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
933232853	Road Song		Tigran Hamasyan	Hamasyan/Tigran Hamasyan	2018-10-23		Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (1/2). Piano solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan (2/2) Piano Solo, Aufnahme vom 25.10.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Thema: Tigran Hamasyan Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
933233110	Halling Zephyr		Tuultenpesae	Jonas Simonson	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933784776	Mutterns Haende		Jeannette Urzendowsky (	Claus Clauberg	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
933785166	Silent Constructions		Juergen Seizew	Juergen Seizew	2018-01-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933785835	Im Reich der Grasschneiderameise		Laurenz Welten/Lukas Ba	Laurenz Welten	2018-03-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933787945	Eine kleine Dubstep		Signum Quartett	Matthijs van Dijk	2018-01-14			SWR – SWR2 - SWR2
933787952	Meine kleine Villa (BKA-Theater Berlin a		Sigrid Grajek/Stefanie	Helmut Markiewicz	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
933787953	Wegen Emil seine unanstaend'ge Lust (BKA		Sigrid Grajek/Stefanie	Paul Strasser	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
933787954	In Tegel gibt's lock're Voegel (BKA-Thea		Sigrid Grajek/Stefanie	Franz Schmidt-Hagen	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
933788040	Halleluja		Stefan Gwildis	Leonard Cohen/Stefan Gwildis/Martin L	2018-10-03		Aufnahme vom 03.03.17 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Der Musiker Stefan Gwildis. Deutscher Soul mit Herz und Seele, Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
933788043	Mein Meer		Stefan Gwildis	Stefan Gwildis/Stefan Gwildis/Marc Awo	2018-10-01, 2018-10-03, 2018-10-04, 2018-10-05, 2018-10-08, 2018-10-10, 2018-10-12, 2018-10-13, 2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-21, 2018-10-29, 2018-11-12		Aufnahme vom 03.03.17 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Der Musiker Stefan Gwildis. Deutscher Soul mit Herz und Seele, Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
933788045	Handvoll Liebe		Stefan Gwildis	Stefan Gwildis/Stefan Gwildis/Tobias N	2018-10-03		Aufnahme vom 03.03.17 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Der Musiker Stefan Gwildis. Deutscher Soul mit Herz und Seele, Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
933788046	Der Einsame		Stefan Gwildis	Stefan Gwildis/Heinz Eh/Stefan Gwildis/Tobias N	2018-10-03		Aufnahme vom 03.03.17 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Der Musiker Stefan Gwildis. Deutscher Soul mit Herz und Seele, Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
933788047	Heut ist der Tag		Stefan Gwildis	Stefan Gwildis	2018-10-03		Aufnahme vom 03.03.17 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Der Musiker Stefan Gwildis. Deutscher Soul mit Herz und Seele, Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
933790013	Into the Silence		Avishai Cohen Quartet	Avishai Cohen/Cohen	2018-01-31		Aufnahme vom 08.09.16 aus dem NDR/Rolf Liebermann Studio in Hamburg. Mit Karl Lippegaus. Mit Avishai Cohen (Trompete); Yonathan Avishai (Piano); Barak Mori (Kontrabass); Nasheet Waits (Schlagzeug). Thema: Avishai Cohen Quartet, Jazz aus Nürnberg: Special. Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights vom 5. NUEJazz Festival. Mit Avishai Cohen Quartet, Vincent Peirani & Emile Parisien, Harold Lopéz Nussa Trio und Matthew Stevens Preverbal Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
933790021	Too Hot (Instrumental)		B.A.	B.A.	2018-03-02			Deutschlandfunk - DLF
933790176	Der Raum gehoert uns		Burkhard Beins	Burkhard Beins	2018-05-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933791036	Kremserlied (Die Distel Berlin 1963)		Ensemble Die Distel	Willi Kollo	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
933791182	Tiny Hands		Fiona Apple	Michael Whalen/MICHAEL WHALEN	2018-01-29, 2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
933791195	Airs de voyage vers l'intérieur. Fuer 8		Florian Juncker	Vinko Globokar	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
933791998	Heroines		Jakob Bro Trio	Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.16 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob-Bro-Trio (1/2), Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
933791999	October		Jakob Bro Trio	Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.16 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob-Bro-Trio (1/2), Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
933792001	Mild		Jakob Bro Trio	Bro/Jakob Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.16 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob-Bro-Trio (1/2), Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
933792002	Time		Jakob Bro Trio	Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.16 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob-Bro-Trio (1/2), Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
933792003	Sisimiut		Jakob Bro Trio	Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.16 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob-Bro-Trio (1/2), Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
946120789	That's all		Schoenberger, Heinz; Da	Haynes, Bob	2018-01-28, 2018-02-06, 2018-04-04, 2018-04-13, 2018-07-19			hr – hr 4 - HR4
946124085	Amor em paz		Horst Jankowski und sei	Jobim, Antonio Carlos	2018-03-18, 2018-07-22, 2018-12-09			hr – hr 4 - HR4
946127715	Moon river		Erwin Lehn und sein Sue	Mancini, Henry	2018-03-15, 2018-04-12, 2018-12-09			hr – hr 4 - HR4
946130432	Dreamin' Miami		Ensemble des SFB; Arlt,	Flor, Arno "Addy"	2018-03-16, 2018-04-16, 2018-04-30, 2018-07-09, 2018-07-18, 2018-11-12, 2018-12-17			hr – hr 4 - HR4
946134354	Lonesome love		Paul Kuhn und die SFB-B	Flor, Arno "Addy"	2018-03-28, 2018-07-25, 2018-11-06, 2018-12-05			hr – hr 4 - HR4
946345478	We've only just begun		Arlt, Hans Georg	Nichols, Roger	2018-03-11, 2018-03-20, 2018-04-23, 2018-07-04, 2018-11-08			hr – hr 4 - HR4
946347834	Count every star		Paquinet, André; Muench	Coquatrix, Bruno	2018-03-18, 2018-07-09, 2018-07-24, 2018-10-01, 2018-10-29, 2018-12-27			hr – hr 4 - HR4
946347861	La vie en rose		Schwenk, Georg; Muenchn	Louiguy, Claude	2018-03-01, 2018-03-30, 2018-04-10, 2018-04-27, 2018-07-01, 2018-07-19, 2018-10-07, 2018-10-16			hr – hr 4 - HR4
946351234	At last		Horst Jankowski und sei	Warren, Harry	2018-04-17, 2018-07-02, 2018-07-30, 2018-11-26, 2018-12-05			hr – hr 4 - HR4
946354789	Hey Jude		Helmuth Brandenburg und	McCartney, Paul	2018-03-09, 2018-07-10, 2018-07-26, 2018-11-16, 2018-11-25			hr – hr 4 - HR4
946357138	Musik erklingt		Erwin Lehn und sein Sue	Schulz-Reichel, Fritz	2018-04-16, 2018-07-09, 2018-07-18, 2018-07-30, 2018-11-08			hr – hr 4 - HR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
946358987	Mandy		Marmulla, Klaus; Ruedig	Kerr, Richard	2018-03-14, 2018-04-25, 2018-07-08, 2018-11-08, 2018-12-16			hr – hr 4 - HR4
946360521	Dindi		Thielemans, Jean "Toots	Jobim, Antonio Carlos	2018-01-30, 2018-04-18, 2018-10-17, 2018-11-21			hr – hr 4 - HR4
946367082	Fuer dich sing' ich ein kleines Lied		Malempré, Alexandre; hr	Hohenberger, Kurt	2018-04-04, 2018-07-05, 2018-07-15, 2018-10-12, 2018-11-02, 2018-12-13			hr – hr 4 - HR4
946368469	Forever love		hr Big Band; Schoenberg	Cousins, Oliver	2018-02-05, 2018-03-23, 2018-10-09, 2018-12-25			hr – hr 4 - HR4
946578096	If I were a carpenter		WDR Tanzorchester; Muel	Hardin, Tim	2018-03-04, 2018-04-01, 2018-04-30, 2018-07-22, 2018-12-20			hr – hr 4 - HR4
946578119	From here to eternity		Helmuth Brandenburg und	Karger, Fred	2018-03-04, 2018-04-24, 2018-11-23			hr – hr 4 - HR4
946596052	Love, so heisst mein Song		Unterhaltungsorchester	Chaplin, Charles Spence	2018-01-26, 2018-03-22, 2018-07-25, 2018-10-10, 2018-10-21, 2018-10-30, 2018-11-21, 2018-11-30			hr – hr 4 - HR4
946599416	Musik erklingt		Arlt, Hans Georg	Schulz-Reichel, Fritz	2018-07-26, 2018-10-23, 2018-11-15, 2018-12-03			hr – hr 4 - HR4
946601623	Pas de deux		Cicero, Eugen; SFB-Tanz	Kiessling, Heinz	2018-03-05, 2018-04-02, 2018-07-27, 2018-10-15, 2018-11-07, 2018-12-14			hr – hr 4 - HR4
946602781	From your heart		Weber, Richard; Streich	Gigg, Ulli	2018-01-24, 2018-02-25, 2018-03-16, 2018-04-02, 2018-04-22, 2018-07-05, 2018-07-15, 2018-10-14, 2018-11-09			hr – hr 4 - HR4
946608505	Schoen wie ein Maerchen		Arlt, Hans Georg	Gardens, Helmut	2018-03-08, 2018-04-06, 2018-04-15, 2018-10-30, 2018-11-28			hr – hr 4 - HR4
946610732	Wo bist du		Lehn, Erwin	Gardens, Helmut	2018-03-02, 2018-03-30, 2018-04-27, 2018-07-24, 2018-11-06, 2018-12-14			hr – hr 4 - HR4
946830098	Sleigh ride		Hessenmusikanten; Schmi	Anderson, Leroy	2018-12-22			hr – hr 4 - HR4
946832299	Bonjour, Christine		hr Big Band; Schoenberg	Batanoff, Grischa	2018-03-15, 2018-03-27, 2018-10-29			hr – hr 4 - HR4
946835870	Love's theme		hr Big Band; Baker, Ton	White, Barry	2018-04-08, 2018-07-12, 2018-07-22, 2018-11-19, 2018-12-03			hr – hr 4 - HR4
946841316	White Christmas		Juergens, Udo; Rodgau M	Berlin, Irving	2018-12-24			hr – hr 1 - HR1
947065862	Wish I knew you		The Revivalists	The Revivalists	2018-11-13			hr – hr 1 - HR1
947067190	How about you		Zimmermann, Stephan; hr	Lane, Burton	2018-03-18, 2018-07-24, 2018-11-29			hr – hr 4 - HR4
947070480	Gary Burton Teil 1		Burton, Gary; hr-Bigban	Burton, Gary; hr-Bigban	2018-02-06			hr – hr 2 kultur - HR2
947081548	Illusion		Hasl, Franz Hans; Unter	Grothe, Franz	2018-03-30			hr – hr 4 - HR4
947284399	Der Wind hat mir ein Lied erzaehlt		Lehn, Erwin	Bruehne, Lothar	2018-03-05, 2018-04-02, 2018-11-22, 2018-12-17			hr – hr 4 - HR4
947289165	Kleines Menuett		Rehfeld, Kurt	Richartz, Willy	2018-03-18			hr – hr 4 - HR4
947289229	Sag' mir schnell "Gut' Nacht"		Paul Kuhn und das Tanzo	Kollo, Willi	2018-03-01, 2018-07-11, 2018-10-07, 2018-10-16, 2018-11-14, 2018-12-18			hr – hr 4 - HR4
947295707	Die Frau Rauscher aus de Klappergass'		Maurer, Helmut; Hessenm	Strouhs, K. E.	2018-02-12			hr – hr 4 - HR4
947306528	Ich steh' im Regen		Lehn, Erwin	Benatzky, Ralph	2018-04-04, 2018-07-05, 2018-07-15, 2018-11-02, 2018-11-30			hr – hr 4 - HR4
947313082	Ouverture		Strobel, Frank	Herrmann, Bernard	2018-01-13, 2018-03-18			hr – hr 2 kultur - HR2
947506315	Le canari		Arlt, Hans Georg; Georg	Poliakin, Fred	2018-04-01			hr – hr 4 - HR4
947506318	Christina		Strasser, Hugo	Strasser, Hugo	2018-04-16, 2018-07-26, 2018-10-23, 2018-12-20			hr – hr 4 - HR4
947530016	Menschen Leben Tanzen Welt		Pandzko, Jim feat. Jan	Pandzko, Jim feat. Jan	2018-03-25, 2018-11-28			hr – hr 1 - HR1
947531468	Mandy		Herbolzheimer, Peter	Kerr, Richard	2018-03-07, 2018-03-16, 2018-04-10, 2018-04-19, 2018-07-20, 2018-10-04, 2018-10-14, 2018-12-26			hr – hr 4 - HR4
947768980	2nd Third		hr-Jazzensemble	Peter Back	2018-02-20		Direkt aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Daniella Baumeister. Mit Craig Taborn (p, keyb); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr); Roger Hanschel (as); Matthias Lingenfelder (violin); Jens Oppermann (violin); Stewart Eaton (viola); Andreas Arndt (cello); Heinz Sauer (ts); Christof Lauer (ts, ss); Peter Back (ts, ss, electronics); Valentin Garvie (tp); Stefan Lottermann (tb); Ole Heiland (tuba); Tom Schlüter (p); John Schröder (g); Günter Lenz (b); Uli Schiffelholz (dr). Thema: Craig Taborn Quartet / Roger Hanschel & Auryn-Quartett / hr-Jazzensemble	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
947768981	Donna O.		hr-Jazzensemble	Heinz Sauer	2018-02-20		Direkt aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Daniella Baumeister. Mit Craig Taborn (p, keyb); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr); Roger Hanschel (as); Matthias Lingenfelder (violin); Jens Oppermann (violin); Stewart Eaton (viola); Andreas Arndt (cello); Heinz Sauer (ts); Christof Lauer (ts, ss); Peter Back (ts, ss, electronics); Valentin Garvie (tp); Stefan Lottermann (tb); Ole Heiland (tuba); Tom Schlüter (p); John Schröder (g); Günter Lenz (b); Uli Schiffelholz (dr). Thema: Craig Taborn Quartet / Roger Hanschel & Auryn-Quartett / hr-Jazzensemble	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
947768983	Classical Preacher		hr-Jazzensemble	Heinz Sauer/Sauer, Heinz	2018-02-20		Direkt aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Daniella Baumeister. Mit Craig Taborn (p, keyb); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr); Roger Hanschel (as); Matthias Lingenfelder (violin); Jens Oppermann (violin); Stewart Eaton (viola); Andreas Arndt (cello); Heinz Sauer (ts); Christof Lauer (ts, ss); Peter Back (ts, ss, electronics); Valentin Garvie (tp); Stefan Lottermann (tb); Ole Heiland (tuba); Tom Schlüter (p); John Schröder (g); Günter Lenz (b); Uli Schiffelholz (dr). Thema: Craig Taborn Quartet / Roger Hanschel & Auryn-Quartett / hr-Jazzensemble	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
947972389	Melodienfolge		Unterhaltungsorchester	Burkhard, Paul	2018-03-11			hr – hr 4 - HR4
947990028	Ich hoer' so gern Musik		Arlt, Hans Georg	Drabek, Kurt	2018-03-01, 2018-04-10, 2018-10-04, 2018-10-28, 2018-11-26			hr – hr 4 - HR4
947996278	Take me to the river		Green, Al	Green, Al	2018-12-14			hr – hr 1 - HR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
947999528	Sleepwalkers		Omer Klein Trio	Klein, Omer/Omer Klein	2018-09-17		Rheingau Musik Festival, Weingut Künstler Hochheim, August 2016 (2). Moderation: Daniella Baumeister. Mit Haggai Cohen-Milo (b); Amir Bresler (dr); Omer Klein (p). Thema: Omer Klein Trio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
948189935	Im Land des Loewen (hr4-Hessenhymne)		Gross, Carolin; Heck, M	Hagen, Tobias	2018-10-04			hr – hr 4 - HR4
948190018	Einen Walzer fuer dich und fuer mich		Lehn, Erwin	Grothe, Franz	2018-04-21			hr – hr 4 - HR4
948193390	Es ist wunderbar		Arlt, Hans Georg	Ulbrich, Siegfried	2018-03-14, 2018-04-08, 2018-04-22, 2018-10-01, 2018-12-07			hr – hr 4 - HR4
948193394	Frauen sind keine Engel		Arlt, Hans Georg	Mackeben, Theo	2018-04-26, 2018-07-15, 2018-07-27, 2018-11-29, 2018-12-20			hr – hr 4 - HR4
948196890	Someone to watch over me		Pokorny, Eberhard	Gershwin, George	2018-03-02, 2018-04-27			hr – hr 4 - HR4
948199990	Nuages		Arlt, Hans Georg	Reinhardt, Django	2018-03-04, 2018-10-15, 2018-12-11			hr – hr 4 - HR4
948218445	Kauf dir einen bunten Luftballon		hr Big Band; Herbolzhei	Profes, Anton	2018-01-02, 2018-02-09, 2018-03-29, 2018-11-04			hr – hr 4 - HR4
948423229	Kuckucks-Polka		Hessenmusikanten; Boers	Hempel, Rolf	2018-04-07			hr – hr 4 - HR4
948428088	Zirkus Renz		Freymann, Gerd; Hessenm	Peter, Gustav	2018-12-31			hr – hr 4 - HR4
948440213	Bagatelle-Ouverture		Suedfunk-Unterhaltungso	Rixner, Josef Georg	2018-03-18			hr – hr 4 - HR4
948444577	People		Arlt, Hans Georg	Styne, Jule	2018-04-02, 2018-04-12, 2018-07-12, 2018-07-30, 2018-10-02, 2018-10-14, 2018-11-20, 2018-11-30, 2018-12-26			hr – hr 4 - HR4
948444679	Shall I strive with words to move?		Mignarda	Mignarda	2018-10-02			hr – hr 2 kultur - HR2
948454448	Moon over Bourbon Street		Lauer, Christof; Thomas	Summer, Gordon	2018-07-19			hr – hr 2 kultur - HR2
948455610	Keep My Baby Dancing		hr-BIGBAND feat. ELECTR	Electro Deluxe/Michel Alibo	2018-12-30		Frankfurt am Main, Musiklokal Südbahnhof, Mai 2016 (2). Moderation: Daniella Baumeister. Thema: Electro Deluxe & hr-Bigband, cond. by Thomas Fauré	hr – hr 2 kultur - HR2
948656792	Blue eyes		Lindner, Manfred; hr Bi	John, Elton	2018-03-20, 2018-12-07			hr – hr 4 - HR4
948659886	South of the border		Deuringer, Hubert	Carr, Michael	2018-03-27, 2018-04-24, 2018-10-16, 2018-12-18			hr – hr 4 - HR4
948678407	Jede Frau hat ein suesses Geheimnis		Arlt, Hans Georg	Grothe, Franz	2018-04-04, 2018-07-18, 2018-10-18, 2018-11-19			hr – hr 4 - HR4
950296727	Moanin'		SWR Big Band	Robert Henry "Bobby" Ti/Robert Henry Timmons	2018-03-16, 2018-03-18, 2018-04-26, 2018-07-02, 2018-07-19		Aufnahme vom 19. Januar 2017 in der Gebläsehalle Neunkirchen. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz live with Friends (1). SWR Bigband & Curtis Stigers. The Las Vegas Show	SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
950305615	Strike up the band		SWR Big Band	George Gershwin	2018-04-29		Aufnahme vom 19. Januar 2017 in der Gebläsehalle Neunkirchen. Thema: Jazz live with Friends (2). SWR Bigband & Curtis Stigers. The Las Vegas Show	SWR – SWR4 - SWR4BW
950306478	Tango en Skay		Tim Beuren	Roland Dyens	2018-10-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
950308802	Two for the Blues		August Wilhelm Scheer	Neal Paul Hefti	2018-11-07			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
950826525	I can't dance, I got ants in my pants		Revue Orchester 1920	Clarence Williams	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826526	Musik, Musik, Musik		Revue Orchester 1920	Peter Kreuder	2018-11-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826539	Ich steh mit Ruth gut		Revue Orchester 1920	Fred Raymond	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826552	My baby just cares for me		Revue Orchester 1920	Walter Donaldson	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826553	Ich lass mir meinen Koerper schwarz bepi		Revue Orchester 1920	Friedrich Hollaender	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826554	Ich bin so scharf auf Erika		Revue Orchester 1920	Erwin Bootz	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826569	Bei mir bist du scheen		Revue Orchester 1920	Sholom Secunda	2018-11-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826634	Jura jive		Timo Uhrig	Unbekannt	2018-01-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
950826635	Les marquises		Dikès	Jacques Brel	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951033356	Daft Punk. Fuer gemischten Chor a cappel		Jung & Sing	Thomas Bangalter/Guy-Ma	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951034356	Die Gedanken sind frei		Lukas DeRungs	Unbekannt	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951035410	Dreamer		Axwell ^ Ingrosso feat.	Axel Hedfors/Sebastian	2018-01-02, 2018-01-03, 2018-01-04, 2018-01-05, 2018-01-06, 2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-09, 2018-01-10, 2018-01-11, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-15, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-19, 2018-01-20, 2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-25, 2018-01-26, 2018-01-27, 2018-01-28, 2018-01-29, 2018-01-30, 2018-01-31, 2018-02-01, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-06, 2018-02-07, 2018-02-08, 2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11, 2018-02-12, 2018-02-13, 2018-02-14, 2018-02-15, 2018-02-16, 2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-02-20, 2018-02-21, 2018-02-22, 2018-02-23, 2018-02-24, 2018-02-25, 2018-02-26, 2018-02-27, 2018-02-28, 2018-03-01, 2018-03-02, 2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-05, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11, 2018-03-12, 2018-03-13, 2018-03-14, 2018-03-15, 2018-03-16, 2018-03-17, 2018-03-18, 2018-03-19, 2018-03-20, 2018-03-21, 2018-03-22, 2018-03-23, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-27, 2018-03-28, 2018-03-29, 2018-03-30, 2018-03-31, 2018-04-01, 2018-04-02, 2018-04-03, 2018-04-04, 2018-04-05, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-10, 2018-04-11, 2018-04-12, 2018-04-13, 2018-04-14, 2018-04-15, 2018-04-16, 2018-04-17			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING
951036529	Es geht ein dunkle Wolk herein. Volkslie		Canta Nova Saar	Gunther Martin Goettsch	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
951036858	Evil woman		Electric Light Orchestr	Jeffrey Lynne	2018-02-03, 2018-02-12, 2018-02-20, 2018-02-28, 2018-03-10, 2018-03-23, 2018-04-03, 2018-04-12, 2018-04-27, 2018-10-06, 2018-10-24, 2018-12-06, 2018-12-30			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951040157	Hello		Marie-Luise Keller-Sand	Adele/Greg Kurstin/Sean	2018-05-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951045756	L'allégresse		Françoise Kucheida	Richard Galliano	2018-05-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951049151	Memento mei, Domine. Fuer Chor a cappell		Canta Nova Saar	Pawel Lukaszewski	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951050306	My soul, there is a country. Fuer gemisc		Canta Nova Saar	Charles Hubert Hastings/Hubert Parry	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951051564	O Danny boy. Fuer Vokalensemble a cappel		SAarVOIR Chanter	Unbekannt	2018-01-07, 2018-05-23, 2018-09-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951054219	Rockin' around the christmas tree		LeeAnn Rimes	John David Marks	2018-12-24, 2018-12-25			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
951057662	Stardust. Bearbeitet fuer 10 Blechblaese		David Polkinhorn (Tuba	Hoagland Howard "Hoagy"	2018-01-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951062388	Waltz for Debby. Fuer gemischten Chor a		Jung & Sing	Bill Evans	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951295447	Caravan		Peterberg Jazzorchester	Duke Ellington/Juan Tiz	2018-05-20, 2018-11-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
951296824	Da fehlt noch Salz am Honigkuchenpferd		Sebastian Kraemer	KRAEMER, SEBASTIAN/Sebastian Kraemer	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
951302804	Hard Rock Café		Carole King	Carole King	2018-01-10, 2018-01-11, 2018-02-07, 2018-02-17, 2018-02-25, 2018-03-05, 2018-03-12, 2018-03-28, 2018-04-04, 2018-04-12, 2018-04-20, 2018-04-27, 2018-10-02, 2018-10-10, 2018-10-18, 2018-10-25, 2018-12-02, 2018-12-09, 2018-12-18			hr – hr 4 - HR4, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP, WDR – WDR 4 - WDR4
951326806	Vorher wissen wollen		Sebastian Kraemer	KRAEMER, SEBASTIAN/Sebastian Kraemer	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
951563940	All for Leyna		Billy Joel	Billy Joel	2018-01-07, 2018-01-13, 2018-01-15, 2018-03-15, 2018-03-26, 2018-04-15, 2018-10-08, 2018-10-17, 2018-12-10, 2018-12-28			hr – hr 4 - HR4, rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP, WDR – WDR 4 - WDR4
951581688	Live-Improvisation von Jannis Kaffka zum		Jannis Kaffka	Jannis Kaffka	2018-01-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
951841423	My movie is like life		Future Loop Foundation	Mark Barrott/Michael Co	2018-01-06, 2018-09-08			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
952083424	Gabriella's Song		Timo Uhrig	Stefan Nilsson	2018-01-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
952083493	Tellement froid ce soir		Claire Vezina	Claire Vezina	2018-12-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
952345572	Hillside		Tyro feat. LMK	franz johann	2018-03-25			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
952384414	Nonetto fuer Floete, Oboe, Klarinette, F		Goetz Hartmann, Yulia S	Nino Rota	2018-05-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
952384475	Sweet in the morning		SLIXS	Bobby McFerrin	2018-09-01, 2018-09-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952384501	Das Leben		Sebastian Krumbiegel	Udo Lindenberg	2018-10-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952609794	Cose della vita - Can't stop thinking of		Eros Ramazzotti & Tina	Piero Cassano	2018-04-29			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952614698	Funkeln im Dunkeln		Die Poppes	Chang-Langhorst, Christ/CHANG-LANGHORST, CHRIST/Christian Chang-Langhor	2018-09-06			WDR – WDR 5 - WDR5
952621111	Katharina von Bora - Amour fou		NDR Bigband	Lucas Markus Schmid	2018-09-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
952622386	Le Beguin		Liz van Deuq	Liz van Deuq	2018-12-11			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
952626239	Mr. Bojangles		Andreas Braun	Jerry Jeff Walker	2018-01-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952866082	Let the good times roll		Dee Dee Bridgewater/Geo	Fleecy Moore/Sam Theard/Sam Theard/Fleecie Moor	2018-03-18, 2018-07-10, 2018-10-21		Aufnahme vom 16.07.2017, Schlossplatz, Stuttgart. Mitwirkende: Quincy Jones (Trompete); George Benson (Gesang); Dee Dee Bridgewater (Gesang); Jacob Collier (diverse Instrumente); SWR BigBand; Stuttgarter Kammerorchester; Jules Buckley (Leitung und Arrangements). Thema: Quincy Jones & Friends. Lebenslust und Leidenschaft: Ein Gipfeltreffen der Jazz-Größen unter freiem Himmel bei den Jazz Open Stuttgart Er produzierte mit Michael Jacksons "Thriller" das meistverkaufte Album aller Zeiten und wurde 79 Mal für den Grammy nominiert: Quincy Jones - Trompeter, Orchesterleiter, Komponist, Arrangeur, Produzent - schlicht: Vollblutmusiker. Mit seinen 84 Jahren ist er längst Legende; mit ungebremstem Elan wirbelt er mit großer Energie weiter und mischt Pop, Soul, Hip-Hop, Jazz, Klassik, Afrikanische und Brasilianische Musik bunt durcheinander. Bei den Jazzopen Stuttgart trifft Quincy Jones seine Jazzfreunde George Benson, Dee Dee Bridgewater und den jungen Multi-Instrumentalisten Jacob Collier unter freiem Himmel auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem schönsten Platz der Stadt. Mit dabei: die SWR BigBand und das Stuttgarter Kammerorchester.	SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
952866163	Off Broadway		George Benson	Rodney L. Temperton/Rod Temperton	2018-03-18, 2018-05-13		Aufnahme vom 16.07.2017, Schlossplatz, Stuttgart. Mitwirkende: Quincy Jones (Trompete); George Benson (Gesang); Dee Dee Bridgewater (Gesang); Jacob Collier (diverse Instrumente); SWR BigBand; Stuttgarter Kammerorchester; Jules Buckley (Leitung und Arrangements). Thema: Quincy Jones & Friends. Lebenslust und Leidenschaft: Ein Gipfeltreffen der Jazz-Größen unter freiem Himmel bei den Jazz Open Stuttgart Er produzierte mit Michael Jacksons "Thriller" das meistverkaufte Album aller Zeiten und wurde 79 Mal für den Grammy nominiert: Quincy Jones - Trompeter, Orchesterleiter, Komponist, Arrangeur, Produzent - schlicht: Vollblutmusiker. Mit seinen 84 Jahren ist er längst Legende; mit ungebremstem Elan wirbelt er mit großer Energie weiter und mischt Pop, Soul, Hip-Hop, Jazz, Klassik, Afrikanische und Brasilianische Musik bunt durcheinander. Bei den Jazzopen Stuttgart trifft Quincy Jones seine Jazzfreunde George Benson, Dee Dee Bridgewater und den jungen Multi-Instrumentalisten Jacob Collier unter freiem Himmel auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem schönsten Platz der Stadt. Mit dabei: die SWR BigBand und das Stuttgarter Kammerorchester.	SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
952866221	Love X Love		George Benson	George Benson/Rod Temperton	2018-03-22		Aufnahme vom 16.07.2017, Schlossplatz, Stuttgart. Mitwirkende: Quincy Jones (Trompete); George Benson (Gesang); Dee Dee Bridgewater (Gesang); Jacob Collier (diverse Instrumente); SWR BigBand; Stuttgarter Kammerorchester; Jules Buckley (Leitung und Arrangements). Thema: Quincy Jones & Friends. Lebenslust und Leidenschaft: Ein Gipfeltreffen der Jazz-Größen unter freiem Himmel bei den Jazz Open Stuttgart Er produzierte mit Michael Jacksons "Thriller" das meistverkaufte Album aller Zeiten und wurde 79 Mal für den Grammy nominiert: Quincy Jones - Trompeter, Orchesterleiter, Komponist, Arrangeur, Produzent - schlicht: Vollblutmusiker. Mit seinen 84 Jahren ist er längst Legende; mit ungebremstem Elan wirbelt er mit großer Energie weiter und mischt Pop, Soul, Hip-Hop, Jazz, Klassik, Afrikanische und Brasilianische Musik bunt durcheinander. Bei den Jazzopen Stuttgart trifft Quincy Jones seine Jazzfreunde George Benson, Dee Dee Bridgewater und den jungen Multi-Instrumentalisten Jacob Collier unter freiem Himmel auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem schönsten Platz der Stadt. Mit dabei: die SWR BigBand und das Stuttgarter Kammerorchester.	SWR – SWR1 - SWR1BW
952866314	I could write a book		Dee Dee Bridgewater	Hart / Rodgers/Richard Rodgers	2018-10-09		Aufnahme vom 16.07.2017, Schlossplatz, Stuttgart. Mitwirkende: Quincy Jones (Trompete); George Benson (Gesang); Dee Dee Bridgewater (Gesang); Jacob Collier (diverse Instrumente); SWR BigBand; Stuttgarter Kammerorchester; Jules Buckley (Leitung und Arrangements). Thema: Quincy Jones & Friends. Lebenslust und Leidenschaft: Ein Gipfeltreffen der Jazz-Größen unter freiem Himmel bei den Jazz Open Stuttgart Er produzierte mit Michael Jacksons "Thriller" das meistverkaufte Album aller Zeiten und wurde 79 Mal für den Grammy nominiert: Quincy Jones - Trompeter, Orchesterleiter, Komponist, Arrangeur, Produzent - schlicht: Vollblutmusiker. Mit seinen 84 Jahren ist er längst Legende; mit ungebremstem Elan wirbelt er mit großer Energie weiter und mischt Pop, Soul, Hip-Hop, Jazz, Klassik, Afrikanische und Brasilianische Musik bunt durcheinander. Bei den Jazzopen Stuttgart trifft Quincy Jones seine Jazzfreunde George Benson, Dee Dee Bridgewater und den jungen Multi-Instrumentalisten Jacob Collier unter freiem Himmel auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem schönsten Platz der Stadt. Mit dabei: die SWR BigBand und das Stuttgarter Kammerorchester.	SWR – SWR2 - SWR2
952866863	I'm beginning to see the light		Dee Dee Bridgewater	Edward Kennedy "Duke" E/Harry James/Edward Kenn	2018-07-10		Aufnahme vom 16.07.2017, Schlossplatz, Stuttgart. Mitwirkende: Quincy Jones (Trompete); George Benson (Gesang); Dee Dee Bridgewater (Gesang); Jacob Collier (diverse Instrumente); SWR BigBand; Stuttgarter Kammerorchester; Jules Buckley (Leitung und Arrangements). Thema: Quincy Jones & Friends. Lebenslust und Leidenschaft: Ein Gipfeltreffen der Jazz-Größen unter freiem Himmel bei den Jazz Open Stuttgart Er produzierte mit Michael Jacksons "Thriller" das meistverkaufte Album aller Zeiten und wurde 79 Mal für den Grammy nominiert: Quincy Jones - Trompeter, Orchesterleiter, Komponist, Arrangeur, Produzent - schlicht: Vollblutmusiker. Mit seinen 84 Jahren ist er längst Legende; mit ungebremstem Elan wirbelt er mit großer Energie weiter und mischt Pop, Soul, Hip-Hop, Jazz, Klassik, Afrikanische und Brasilianische Musik bunt durcheinander. Bei den Jazzopen Stuttgart trifft Quincy Jones seine Jazzfreunde George Benson, Dee Dee Bridgewater und den jungen Multi-Instrumentalisten Jacob Collier unter freiem Himmel auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem schönsten Platz der Stadt. Mit dabei: die SWR BigBand und das Stuttgarter Kammerorchester.	SWR – SWR2 - SWR2
952909647	Ich glaube an die Liebe / Komm lass uns		Sebastian Krumbiegel	Sebastian Krumbiegel	2018-10-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952909650	Fahrrad		Sebastian Krumbiegel	Sebastian Krumbiegel	2018-10-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952909740	Englishman in New York		Andreas Braun	Sting	2018-01-14, 2018-01-21, 2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
952909741	Boy from New York City		United Voices & Matthia	John T. Taylor	2018-10-19			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
953197699	My way		Saar Wind Orchestra	Jacques Revaux/Claude F	2018-11-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
953197706	Anthem		Saar Wind Orchestra	Benny Andersson/Bjoern	2018-11-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
953197745	Ihr von morgen (Hymne an die Zukunft)		Juergen Diedrich	Udo Juergens	2018-10-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
953197751	aus: Histoire du Tango		Irene Kalisvaart	Astor Piazzolla	2018-11-21			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
963202404	8915		MATSCH & SCHNEE "JERICH	SILKE EBERHARD	2018-06-10		Konzertmitschnitt vom 29. August 2017, Tiyatrom Berlin. Mit Ulf Drechsel. Thema: Kollektiv Nights #15 (1). Das Jazz Kollektiv Berlin veranstaltete im August bereits zum 15. Mal die "Kollektiv Nights", bei denen Musiker, die zum Jazz Kollektiv gehören, aktuelle Projekte präsentieren. Heute hören Sie Musik von FIELD, der Band des Saxofonisten und Komponisten Uli Kempendorff mit Ronny Graupe (g), Jonas Westergaard (b) und Oliver Steidle (dr). Außerdem den ersten Teil des Konzertes des Duos MATSCH & SCHNEE von Silke Eberhard (sax) und Maike Hilbig (b). Für diesen Abend hatten sich die beiden Musikerinnen drei Posaunisten als Gäste eingeladen: Daniel Casimir, Geoffroy de Masure und Gerhard Gschlössl, der die Musik auch arrangierte.	rbb – kulturradio - RBBKR
963250930	ARIA		OSKAR MICHALLIK; NATHAL	DETLEF KOBJELA	2018-12-09, 2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251014	LESE, LESE, JANSKI CAS		MARHATA CYZEC; BERNADET	ULRICH POGODA	2018-06-04, 2018-06-17, 2018-06-21, 2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251048	BALOKOPANJE		HEIKO WALTER; DIETMAR K	DIETMAR KREISL/KREISL, DIETMAR	2018-03-21, 2018-06-13, 2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251062	MOLAR PSI JAMJE		MARLEN MEISSNER; JULIA	CHRIS POLLER; MARLEN ME	2018-01-19, 2018-03-26, 2018-05-10, 2018-05-22, 2018-05-28, 2018-06-18, 2018-08-24, 2018-11-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251101	MUZIKA - NASA LUBOSC		BARBARA KAYSER; ISOLDE	HORST KASCHUBE	2018-04-04, 2018-06-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251155	SERBY SE DO NIMCOW PORACHU		ANDREAS LARRASS, CHRIST	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251209	CO GA TE LUZE WOT NAJU MAJU		SCARLETT SEEBOLDT; GRUP	SCARLETT SEEBOLDT	2018-03-09, 2018-11-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251219	SMJERTNICA (SORBISCHES SINGSPIEL), DAR.:		INGRID NAGEL, ROSEMARIE	JURIJ PILK	2018-02-18, 2018-03-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251242	PESEN ZYWJENJA		JANA WINKLER	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251268	LESE, LESE, JANSKI CAS		STEFFEN KOSTORSCH; STUD	ULRICH POGODA	2018-06-13, 2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251351	KONC SULE		WIEBKE REICHENBACH	DIETMAR KREISL	2018-02-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251379	GRON ME, COGODLA		PASCAL SONNTAG; SIEGBER	SUSANN HIMPEL	2018-01-29, 2018-03-08, 2018-03-22, 2018-04-30, 2018-07-06, 2018-07-20, 2018-08-10, 2018-08-31, 2018-11-09, 2018-11-19, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251408	GRON ME		CHRISTIANE ALTMANN; AND	SUSANN HIMPEL	2018-05-07, 2018-05-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251435	PROZNINY		BERND PITTKUNINGS; BRIT	BERND PITTKUNINGS; RENE	2018-07-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251459	GOSCINA W BLOTACH		ISOLDE NATUSCH; JUERGEN	HORST KASCHUBE	2018-07-08, 2018-11-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251480	JEZD NA MOTORSKEM		JANA MERTING; SUSANNE T	HORST KASCHUBE	2018-03-06, 2018-03-25, 2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251481	NA LAPANJE KOKOTA		GUNNAR BERNDT; DORIS AN	HORST KASCHUBE	2018-07-30, 2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251497	KAK DERICO WE WENKOCH STOJAC		MAEDCHENVOKALGRUPPE DES	VOLKSLIED	2018-08-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251584	ME ZYWJENJE SE PUKA		JULIANE BARUCK	SUSANN HIMPEL	2018-01-05, 2018-01-09, 2018-02-20, 2018-03-08, 2018-03-28, 2018-06-10, 2018-08-17, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251592	FRYJARJE		HEINERSBRUECKER SINGEGR	VOLKSLIED; CHRISTIAN MU	2018-07-29, 2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251689	ZABY WOZYS		ISOLDE NATUSCH	HORST KASCHUBE	2018-06-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251704	SKULILO SE JABLUSKO		INGRID NAGEL	VOLKSLIED; CHRISTIAN MU	2018-05-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251708	ANKA BUZ WJASOLA (AUS DEM SORBISCHEN ORA		PAUL SCHOLZE; MANFRED H	KORLA AWGUST KOCOR	2018-05-10, 2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251736	KRABAT W CARNEM CHOLMCU		FOLKSAMEN	FOLKSAMEN	2018-03-21, 2018-05-10, 2018-05-30, 2018-07-11, 2018-07-30, 2018-11-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251796	JO WUTSOBA ME RADOSC BIJO		HEIKO WALTHER; SASPOWER	BENNO NIKOLAIDES	2018-02-15, 2018-08-09, 2018-08-21, 2018-11-20, 2018-11-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251907	LUBOSC JE DOM		STEFANIE KLOSS; GRUPPE	JOERG WEISSELBERG	2018-08-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251964	LUBUJU		KATHRIN JANTKE; MATTHIA	KATHRIN JANTKE	2018-01-24, 2018-02-18, 2018-02-25, 2018-03-05, 2018-03-22, 2018-04-08, 2018-07-25, 2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251967	HANKA		MARIANNE BAER	FRANK PETZOLD	2018-05-11, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963251976	BLOTKA LUBE, JA WAS ZNAJU		HERMANN RAMOTH; BLASEWI	VOLKSLIED	2018-04-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252000	WJACOR JO BLISKO		VOLKER SCHLOTT; STUDIOB	DETLEF BIELKE	2018-01-08, 2018-06-28, 2018-07-20, 2018-08-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252068	BLUDNIK		JANA MERTING	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252140	POJZ PSIJASEL		BERNHARD ZIESCH; PETER	JOHANNES ZIESCHE	2018-04-06, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252156	MILENKA		FRAUENTERZETT DER GRUPP	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-04, 2018-01-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252181	DO SULE		WINIFRED FITZNER, LARA	LUBINA SAUER	2018-11-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252200	WSYKNO WUMEJU		PASCAL SONNTAG	SUSANN HIMPEL	2018-01-14, 2018-03-01, 2018-03-12, 2018-05-06, 2018-06-03, 2018-07-11, 2018-08-19, 2018-11-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252202	BELA TA ROZA A CERWJENA JO		ANJA WIERIK; ULRIKE DSC	ULRICH POGODA	2018-08-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252204	NARODNINSKA KUTSA		ELISA ELSS; ANNA KRAUTZ	INGRID NAGEL	2018-03-02, 2018-03-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252242	DOMA, DOMA REDNJE JO		WILHELMINE BALTING; WAL	JURIJ WINAR	2018-01-30, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252295	MOVIE LINE		SIEGBERT HIMPEL	SIEGBERT HIMPEL	2018-01-19, 2018-07-13, 2018-08-03, 2018-12-07, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252313	BUZ, LUBA, WITANA		MICHAEL BEIER; MUELLERB	MICHAEL BEIER	2018-01-26, 2018-02-09, 2018-03-05, 2018-03-18, 2018-04-06, 2018-04-22, 2018-04-27, 2018-05-21, 2018-07-11, 2018-07-30, 2018-11-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252344	SWETLA WERONIKA		HEIKO WALTHER; SASPOWER	JAN PAUL NAGEL	2018-06-06, 2018-07-05, 2018-11-07, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
963252350	SLAWKOJC MAMA		DIE FOLKSAMEN	MANUELA SEMISCH; NILS R	2018-04-12, 2018-05-18, 2018-07-15, 2018-08-16, 2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252371	ANKA NJESMJEJO (HA JEL JO GOLACK Z ROLE		DIE FOLKSAMEN	VOLKSLIED	2018-01-09, 2018-01-11, 2018-08-10, 2018-08-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252389	WE HOCHOSKEJ GOLI		INGRID RAACK, BERNHARD	JOACHIM DEUTSCHMANN	2018-06-19, 2018-07-29, 2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252481	EWOLUCIJA		JANA WINKLER, PASCAL SO	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-03, 2018-01-12, 2018-01-17, 2018-05-09, 2018-05-29, 2018-06-06, 2018-08-05, 2018-08-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252496	SERBSKA REJA		BLASORCHESTER "AGROSTRO	VOLKSMELODIE	2018-08-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252555	NA KOFEJ		MARKO SCHMOLE; WITO BEJ	MARKO SCHMOLE	2018-08-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252592	GUSYNY MARK W KIBUSU		KATHRIN JANTKE	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-10, 2018-02-02, 2018-03-27, 2018-05-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252675	ROWNISKEJ GERCA		INGRID NAGEL, CHRISTIAN	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-05-13, 2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252698	ZA NASYMI GUMNAMI		ENSEMBLE "PSEZA"; GRUPP	VOLKSLIED	2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252705	STO BYCH JA CINILA		MICHAELA MELZER	CHRISTIAN BOEMKES	2018-01-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252734	SLEDNY LIST FRYCA		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-08, 2018-11-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252772	TEN KOKOT SPIWA		ELISA ELSS; BIRGIT JAEH	INGRID NAGEL	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252800	PANIK W BLOTACH		DIE FOLKSAMEN	VOLKSLIED	2018-01-08, 2018-02-01, 2018-02-09, 2018-03-07, 2018-04-05, 2018-05-07, 2018-07-23, 2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252845	ZASEJ DOMA (MULKECY)		PETRA TIETZE; DIETMAR K	DIETMAR KREISL	2018-04-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252956	THE OLD SORABIAN SONG (JAROBINKA)		VOLKER SCHLOTT; SIEGBER	SIEGBERT HIMPEL	2018-07-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963252991	ZINS JO KJARMUSA		BERNHARD ZIESCH; PETER	JOHANNES ZIESCHE	2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253087	ROYAL GARDEN BLUES		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	C. WILLIAMS; S. WILLIAM	2018-02-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253168	NJEMERNOSC		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-01-12, 2018-02-05, 2018-02-16, 2018-05-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253172	NA BURSKICH WIKACH		BIRTHE JAEHNE-KLEEMANN	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-05, 2018-02-07, 2018-04-15, 2018-06-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253193	KUZDY WJACOR WOBRASAMY PILNJE NASE KOLAS		JANA MERTING	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253195	NARODNY ZEN (WEIL HEUTE DEIN GEBURTSTAG		ANNABEL RASCH, ISABELLE	SIEGFRIED BIMBERG	2018-03-13, 2018-05-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253197	LUBOSCINSKE STAROSCI		VEREINIGTE NIEDERSORBIS	VOLKSLIED; DETLEF KOBEL	2018-01-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253200	NASE GOLCY Z POLA JEDU		GABRIELE BORMANN; PAUL	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-30, 2018-11-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253209	POTAJNA POWESC		MICHAEL ZIESCH	ANDREAS GOLDMANN	2018-01-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253224	MALY SPIW WO LUBOSCI		ELISA SCHLODDER, PASCAL	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-09, 2018-01-24, 2018-03-28, 2018-05-08, 2018-07-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253352	NAZYMSKI KERLUZ		INGRID NAGEL; ROSEMARIE	VOLKSLIED; CHRISTIAN MU	2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253383	GROZISCO PSI RECE		KATALIN PORACZKI	DIETMAR KREISL	2018-01-09, 2018-05-03, 2018-06-27, 2018-12-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253463	DZENS REJUJU Z TOBU		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	SIMON ALLERT	2018-02-05, 2018-11-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253512	SAPAR A GOLICA		ULRIKE DSCHIETZIG; GERA	VOLKSLIED; ULRICH POGOD	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253555	WULET Z KOLASOM		BARBARA KAYSER; ISOLDE	HORST KASCHUBE	2018-04-02, 2018-04-20, 2018-06-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253576	SLEPJANSKA SWITA; DAR.: RJANA GOLICA/KAT		SORBISCHES FOLKLOREENSE	ALFONS JANZE	2018-06-17, 2018-06-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253604	ZABYTA NAKUP		GRUPPE MYSKI; MALTE-ROG	MARTIN WETZLICH	2018-03-09, 2018-04-06, 2018-04-27, 2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253716	DUSA, ZO MAS SWOJ DOM		TABEA RICHTER	DIETMAR KREISL	2018-01-09, 2018-01-28, 2018-03-27, 2018-05-02, 2018-06-04, 2018-07-09, 2018-12-05, 2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253921	NARODNINARJEJ		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-05-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253933	HORY MODRE		BLASORCHESTER "POLABANK	VOLKSLIED	2018-03-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253942	TAK AKO ROZA		BLASEWITZER MUSIKANTEN	BENNO NIKOLAIDES	2018-07-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253994	DAS DROGA NAJU GROMADU RAZ ZWJEZO (MOEGE		PFARRER INGOLF KSCHENKA	MARKUS PYTLIK	2018-01-01, 2018-04-01, 2018-05-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963253995	ZA WOKNOM		GERALD SCHOEN; OKSANA W	OKSANA WEINGARDT-SCHOEN	2018-02-19, 2018-06-05, 2018-07-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254005	RUPRAJCHT ZA GOLU		GRUPPE "KULA BULA"	FRANK KOSSICK	2018-12-14, 2018-12-23, 2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254007	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS): PJACONKI		KINDERGRUPPE RALBITZ	MARHATA CYZEC	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254033	BLIZY SE GODOWNY CAS (BALD NUN IST WEIHN		KIM KLEEMANN; MATTHIAS	WOLFGANG STUMME	2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254071	GAZ SU SWECKI ZAPALONE		JASMIN SCHOMBER	HANS SANDIG	2018-12-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254096	ROSEN DER LIEBE		JAENSCHWALDER BLASMUSIK	L. & M. WILDING	2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254111	PLAKALA HANICA SEDYM LET (LUBY AKO PSOSA		MATTHIAS KIESSLING; ANN	VOLKSLIED	2018-05-15, 2018-06-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254143	NECO WECEJ		JANA WINKLER	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-12-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254215	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS), DAR.: GWE		KINDERGRUPPE RALBITZ	MARHATA CYZEC	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254234	MARIJANKA		GRUPPE LOKASINA; GRUPPE	VOLKSLIED	2018-01-14, 2018-02-06, 2018-04-01, 2018-04-17, 2018-05-10, 2018-06-13, 2018-07-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254265	ZISETKO		ANNA DASSLER; CHRISTIAN	INGRID NAGEL	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254267	TO JO RJANA GALUZKA		SORBISCHER SINGEKREIS "	NIKOLAUS HERRMANN	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254322	SERBSKE BALOKOPARJE		KATHRIN JANTKE; ANKE SC	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-07, 2018-01-25, 2018-03-23, 2018-04-20, 2018-05-02, 2018-06-03, 2018-06-14, 2018-06-22, 2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
963254405	JO PISANE SU SANKI		GERALD SCHOEN; SUSANNE	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-12-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254468	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS): GODOWNY B		KINDERGRUPPE RALBITZ	MARHATA CYZEC	2018-12-18, 2018-12-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254491	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS); DAR.: RUP		KINDERGRUPPE RALBITZ	CYZEC, MARHATA	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254493	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS); DAR.: PJA		KINDERGRUPPE RALBITZ	CYZEC, MARHATA/MARHATA CYZEC	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254495	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS): SNEGOWY M		KINDERGRUPPE RALBITZ	MARHATA CYZEC	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254499	KNENI ZYMA (KINDERLIEDZYKLUS); DAR.: ZYM		KINDERGRUPPE RALBITZ	CYZEC, MARHATA/MARHATA CYZEC	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254500	BOG SIE RODZI		GRZEGORZ OLKIEWICZ; SIN	TRAD./TRADITIONAL	2018-01-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254501	OW, TY WJASOLY		NIEDERSORBISCHER KINDER	VENEZIANISCHE MELODIE	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254504	NA POLI SU PASTYRJE		FRAUENSINGEKREIS STRIES	TRADITIONELL	2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254506	RUPRAJCHT ZE SOKOLADY		ELISA ELSS; MATTHIAS KI	MATTHIAS KIESSLING	2018-12-07, 2018-12-13, 2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254521	JANSOJSKI BOG		ANNA DASSLER; CHRISTIAN	INGRID NAGEL	2018-12-07, 2018-12-23, 2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254543	SERBSKA ZEMJA		ISOLDE NATUSCH	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-21, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254573	W MORJU WODA STUPA		AARON PRIEDIGKEIT	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-09, 2018-01-31, 2018-03-01, 2018-04-01, 2018-04-09, 2018-04-23, 2018-05-01, 2018-05-09, 2018-06-06, 2018-07-05, 2018-07-15, 2018-08-05, 2018-08-23, 2018-11-18, 2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254578	Z GOLU ZYWE BYC		GERALD SCHOEN; SUSANNE	ULRICH POGODA	2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963254601	NA REJACH		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	ANDREAS BICKING	2018-03-23, 2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963314947	TO STARE LETO ZAJSLO JO		NIEDERSORBISCHER PROJEK	MARTIN LUTHER	2018-01-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963314999	ZGUBJONA WJAS		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-02-27, 2018-06-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315001	SCHWARZWURZELGEMUESE		KLARINETTENQUARTETT DER	FRITZ MELTZER	2018-01-02, 2018-03-13, 2018-05-08, 2018-11-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315063	NIMJERNA LUBOSC		RENE KLUGE; SUSANNE TET	RENE KLUGE	2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315070	GODANKO		BERND PITTKUNINGS; RENE	BERND PITTKUNINGS	2018-01-15, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315078	REDNA JO TA LELUJA		ANJA WIERIK; ULRIKE DSC	ULRICH POGODA	2018-01-05, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315089	DOMA REDNJE JO		VOLKER SCHLOTT; REINER	HENDRICH JORDAN	2018-01-30, 2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315118	SISYNA		MARTIN WETZLICH; MALTE-	MARTIN WETZLICH	2018-02-28, 2018-03-13, 2018-03-20, 2018-05-08, 2018-05-31, 2018-07-01, 2018-08-08, 2018-11-16, 2018-11-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315124	MOJ JAZOR		JANA MERTING; SUSANNE T	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-07-12, 2018-08-19, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315215	NJEPILIC SU SLACHTOWALI		SORBISCHER SINGEKREIS "	ROSEMARIE SCHENKER	2018-01-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315228	SERBSKA REJA C. 54		INSTRUMENTALTRIO	CHRISTIAN MUELLER-B.; T	2018-03-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315240	STARY KJARCMAR		GERHARD SCHOLZ; ALFRED	GERHARD SCHOLZ	2018-06-15, 2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315296	CORA ZYMA, ZINSA LESE		ANNA DASSLER; REINER CH	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-15, 2018-03-29, 2018-05-30, 2018-06-07, 2018-06-12, 2018-06-26, 2018-07-03, 2018-11-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315331	HA WUSEJ ME GORNEGO WUJEZDA		SUSANNE THIELEMANN; BRI	VOLKSWEISE	2018-03-13, 2018-05-29, 2018-11-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315505	SPEWAJSO AKO NEGA NA PSEZACH		KARIN MELZER; BERND BAN	BERND MUELLER	2018-02-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315555	KSUSE ZARZAS		TABEA RICHTER	DIETMAR KREISL	2018-01-10, 2018-01-26, 2018-02-11, 2018-02-15, 2018-03-28, 2018-11-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315563	GAZ SMJEJO SLYNCO SE		MONIKA KLESSE; MARTIN W	MARTIN WETZLICH	2018-01-05, 2018-02-26, 2018-07-05, 2018-07-09, 2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315584	BITY CLOWJEK		GRUPPE "LOKASINA"; GRUP	VOLKSLIED	2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315607	WSO SO NAWROCA		MARIA MATZKE	SIMON ALLERT	2018-06-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315623	WUDAJ SO, HOLICKO		FRANK WIETHAUS; SIEGBER	SIEGBERT HIMPEL	2018-07-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315668	KUSK DOMOWNJE		JUERGEN GEHRE	DIETMAR KREISL	2018-01-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315670	NARA		MONIKA KLESSE; DAVIO RI	MONIKA KLESSE	2018-01-03, 2018-01-26, 2018-01-31, 2018-04-19, 2018-04-23, 2018-05-11, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315729	WJASELE ZINSA		GABRIELE POLENSKY; PAUL	JAN BULANK	2018-02-04, 2018-03-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315845	DO SNEHA		MARKO SCHMOLE; "LOZE HO	MARKO SCHMOLE	2018-01-17, 2018-12-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315851	LUBA MOJA SEN		MARTIN WETZLICH; MALTE-	MARTIN WETZLICH	2018-02-09, 2018-05-29, 2018-07-08, 2018-08-24, 2018-08-26, 2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315872	SKIZZEN AUS DER LAUSITZ		INSTRUMENTALGRUPPE DES	HARALD LORSCHEIDER	2018-03-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315892	LES		ANNA MARIA BRETSCHNEIDE	JEANETTE BIEDERMANN; JO/JENATTE BIEDERMANN; JOE	2018-05-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963315900	SEN		PETER ZIESCH; STUDIOBAN	MARHATA CYZEC	2018-02-14, 2018-02-23, 2018-03-02, 2018-04-10, 2018-05-04, 2018-05-09, 2018-08-06, 2018-11-11, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316030	STARE MUSKE		MICHAEL BEIER; MUELLERB	MICHAEL BEIER	2018-01-15, 2018-03-11, 2018-06-15, 2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316063	SERBSKE SWEZENJE		MAENNERVOKALQUARTETT BA	JOHANNES ZIESCHE	2018-02-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316076	DALOKO		CHRISTOPH MIKWAUSCHK	MARTIN WETZLICH	2018-02-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316166	WSITKA SO TA CELEDZ		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-02, 2018-02-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
963316183	SLOWA AKO WORJECH		MAENNERVOKALQUARTETT BA	JOHANNES ZIESCHE	2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316213	NEDALEKO OD TRENCINA		ENSEMBLE "MORAVANKA"	VOLKSLIED	2018-01-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316227	BALADA NA NEPILIC DWOR		INGRID NAGEL; MATTHIAS	MATTHIAS KIESSLING	2018-04-15, 2018-04-26, 2018-06-12, 2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316238	ZYWJENJE JO ZAGRODKA		BERNHARD ZIESCH ; STEFA	BENNO NIKOLAIDES	2018-04-22, 2018-05-21, 2018-06-19, 2018-07-15, 2018-08-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316258	SWOJ CAS		MARTIN WETZLICH; MALTE-	MARTIN WETZLICH	2018-03-02, 2018-05-28, 2018-07-03, 2018-07-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316301	ZAPUST		JUERGEN GEHRE; GERHARD	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-10, 2018-01-24, 2018-01-31, 2018-02-02, 2018-02-06, 2018-02-12, 2018-02-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316322	SCHILILA JO SE JAROBINKA		SORBISCHES FOLKLOREENSE	VOLKSWEISE	2018-04-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316381	NIMO		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	SIMON ALLERT, ROBERT TE	2018-02-21, 2018-08-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316424	NA JARMANKU (INSTR)		GRUPPE "DRJEWJANKI"	GERHARD PAUCKER	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316463	BLOTOJSKA MELODIJA		INGRID RAACK; KAREL HUL	KARL ESBACH	2018-08-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316465	LUBE GOSCI DU		GERALD SCHOEN; KATRIN L	KARL ESBACH	2018-02-12, 2018-05-30, 2018-07-15, 2018-08-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316492	SPOJSLEJ STEJ DWA MLOZENCA		VOLKER SCHLOTT; STUDIOB	SIEGBERT HIMPEL	2018-02-16, 2018-04-12, 2018-04-17, 2018-07-15, 2018-08-19, 2018-11-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316525	SOM ZROSCONY		BERND PITTKUNINGS	BERND PITTKUNINGS	2018-01-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316611	GUSYNA KWETKA		NIEDERSORBISCHES KINDER	JAN PAUL NAGEL	2018-03-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316620	KAK STUPA SE LUSTNJE A WJASELE		JANA MERTING; INES HERU	KORLA AWGUST KOCOR	2018-04-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316634	MAJSKI BRUK (CO BYZA, SWARCY, TSIKOCO?)		NIEDERSORBISCHES KINDER	GEORG SCHOLZE	2018-03-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316635	KIKERAHI (CO BYZA, SWARCY, TSIKOCO?)		NIEDERSORBISCHES KINDER	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-03-20, 2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316655	NE ORI, NE SEJAJ		EVA HREN & SLADCORE	TRADITIONELL	2018-08-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316712	LUSTNY MUZIKANT		INGRID NAGEL; FRANK WUS	SIEGFRIED BEETHMANN	2018-02-06, 2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316730	WIDZU DALINU		VERONIKA RACHEL	ANDREAS GOLDMANN	2018-02-19, 2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316972	DOLECAL		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-12-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963316989	WETO WES, AZ DOSC MOCOW MAS		KATHARINA SCHINKOREIT	SUSANN HIMPEL	2018-02-09, 2018-02-25, 2018-02-27, 2018-03-25, 2018-05-03, 2018-06-07, 2018-07-15, 2018-07-23, 2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317029	WOTEWRIJ MI RAJ		VERONIKA SCHMOLE	JOERG WEISSELBERG	2018-08-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317127	O SWET TWOJ JEZUS WISY		SORBISCHER FRAUENSINGEK	TRADITIONELL	2018-03-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317131	COWANJA		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317150	NET KWITU STRUSKI CERWJENE (AUS DEM ORAT		GERALD SCHOEN	KORLA AWGUST KOCOR	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317198	WJACOR		VEREINIGTE NIEDERSORBIS	DETLEF KOBELA/DETLEF KOBJELA	2018-03-18, 2018-11-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317205	SNEZYNKOWA POLKA		GERHARD SCHOLZ; ALFRED	GERHARD SCHOLZ	2018-03-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317283	NJAM'GU SI ZABYS		ANDREAS KAESKE; SIEGBER	SUSANN HIMPEL	2018-01-19, 2018-01-26, 2018-02-06, 2018-02-14, 2018-02-23, 2018-08-13, 2018-08-19, 2018-11-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317321	REIGEN - WJERC MJE POLA HERCA		VOLKER SCHLOTT; SIEGBER	SIEGBERT HIMPEL	2018-01-16, 2018-02-12, 2018-02-28, 2018-04-25, 2018-05-16, 2018-05-17, 2018-07-12, 2018-11-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317333	DNY LUBOSCI		JANA MERTING; MARTIN WE	MARTIN WETZLICH	2018-03-19, 2018-03-22, 2018-04-18, 2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317367	ACH, MOJEJKO		GRUPPE "LOKASINA"; MATT	KATRIN LEHMANN	2018-02-04, 2018-03-04, 2018-03-23, 2018-07-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317404	STAWAJ MI GORJEJ GOLICA		INGRID NAGEL; ROSEMARIE	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-04-29, 2018-05-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317414	GAZ SE ZELENI KRAJINA		VOLKER SCHLOTT; STUDIOB	SIEGBERT HIMPEL	2018-04-02, 2018-04-04, 2018-05-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317423	STARA ZONA		BERND PITTKUNINGS	BERND PITTKUNINGS	2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317471	SPOMNJESA		ELISA ELSS; MATTHIAS KI	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-22, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-08-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317515	POZASTANU		ISTVAN KOBJELA	MARTIN WETZLICH	2018-01-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317526	CHTO TO WERI, CHTO TO GRONI (ZEDNJE DOSC		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-06-24, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317544	TYSAC BARWOW		BIRTHE JAEHNE-KLEEMANN,	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-09, 2018-03-16, 2018-03-21, 2018-03-27, 2018-04-09, 2018-05-27, 2018-06-18, 2018-07-22, 2018-11-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317932	ZEDNJE DOSC		MUELLER-B., CHRISTIAN	VOLKSLIED; MUELLER-B.,	2018-03-15, 2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317936	HANKA JASNA, ROZA KSASNA		CHRISTIAN MUELLER-B.	MARTINA PERNACK	2018-04-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963317947	ZA TO SI LUBUJOM		PETRA TIETZE	DIETMAR KREISL	2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318011	MHLA		GRUPPE "HONKY TONKY"	GRUPPE "HONKY TONKY"	2018-03-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318034	WITAJSO, GOLCY ZDALOKA		INGRID NAGEL; GRUPPE "J	VOLKSLIED	2018-01-07, 2018-01-29, 2018-04-15, 2018-04-26, 2018-05-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318122	POJZ ZE MNU SE WUCHOJZOWAT		ISOLDE NATUSCH; JUERGEN	HORST KASCHUBE	2018-06-01, 2018-08-08, 2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318181	SPIWAS ME SE STAWNJE CO		PETER ZIESCH, BERNHARD	VACLAV MANAS	2018-04-03, 2018-05-30, 2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318192	PCI BRJOZE STRUGI		ELISA ELSS; MATTHIAS KI	MATTHIAS KIESSLING	2018-03-15, 2018-04-16, 2018-07-18, 2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318194	NA TEJ GUSTEJ SKRJOKOWINCE		GERALD SCHOEN; OKSANA W	VOLKSLIED	2018-05-30, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318205	REDNA JO MLODOSC		HERMANN RAMOTH; ANNI LI	VOLKSLIED	2018-03-25, 2018-03-30, 2018-04-03, 2018-05-10, 2018-08-05, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318206	NASE GOLCY Z WOJNY JEDU		ANDREAS LARRASS; CHRIST	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-02-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318209	HAHAHA LUTKI		ELISA ELSS; BIRTHE JAEH	INGRID NAGEL	2018-02-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318336	JADNU KSACEN DOPREDKA		BIRTHE KLEEMANN; MATTHI	MATTHIAS KIESSLING	2018-02-09, 2018-07-12, 2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
963318505	BAZOWKA		STEFAN NOACK; MARHATA C	BENNO NIKOLAIDES	2018-06-17, 2018-06-19, 2018-08-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318542	KATYRZINKA		VOLKER SCHLOTT; REINER	SIEGBERT HIMPEL	2018-05-06, 2018-07-18, 2018-08-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318563	JA SPIWAM Z WJESELA		DANA KAVELMANN; GERALD	KORLA AWGUST KOCOR	2018-11-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318594	NA TOM POLI WE TEJ GOLI		VIOLA SLEZAK; VLADI SLE	SIEGBERT HIMPEL	2018-05-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318607	DESC SE CHAPJA		LEONARD SCHOEN; FRIEDEM	OKSANA WEINGARDT-SCHOEN	2018-03-22, 2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963318680	STO JE BYLO		VERONIKA RACHEL	JOERG WEISSELBERG, JEAN	2018-08-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
963338271	A CHLORIS		ALBRECHT MAYER, OBOE; B	REYNALDO HAHN	2018-02-20, 2018-05-03, 2018-10-08, 2018-10-27			rbb – kulturradio - RBBKR
963426701	BALLATA NR. 2 (AUSSCHNITT)		ENSEMBLE MOSAIK	FRANCESCO FILIDEI	2018-07-04			rbb – kulturradio - RBBKR
963427098	POUR LE PIANO		CECILE OUSSET, KLAVIER	CLAUDE DEBUSSY	2018-05-14, 2018-05-18, 2018-08-17, 2018-09-27			rbb – kulturradio - RBBKR
963442384	AMG 2		Azzi Memo / Eno	azzi memo	2018-01-02, 2018-01-04, 2018-01-06, 2018-01-11, 2018-01-13, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-20, 2018-01-22, 2018-01-24, 2018-01-27, 2018-01-31			rbb – Fritz - RBBFR
963442645	Man's Not Hot		Big Shaq	<unknown composer>	2018-01-25, 2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
963444104	All My Power		FM Belfast	Belfast	2018-01-02, 2018-01-03, 2018-01-05, 2018-01-08, 2018-01-10, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-15, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-20, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-27, 2018-01-28, 2018-01-29			rbb – Fritz - RBBFR
963444204	Dein Weg		Farid Bang	<unknown composer>	2018-02-14			rbb – Fritz - RBBFR
963446058	Trigger Bang		Lily Allen / Giggs	<unknown composer>	2018-01-05, 2018-01-09, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-20, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-26, 2018-01-27			rbb – Fritz - RBBFR
963447131	Trailblazer		Nora En Pure	<unknown composer>	2018-05-16			rbb – Fritz - RBBFR
963448332	Lost		Sea Girls	<unknown composer>	2018-01-01, 2018-01-03, 2018-01-04, 2018-01-06, 2018-06-02, 2018-08-02, 2018-08-03, 2018-08-04, 2018-08-08, 2018-10-03, 2018-11-07, 2018-12-11			rbb – Fritz - RBBFR
963449751	Gut		Yung Hurn	<unknown composer>	2018-01-31, 2018-04-03, 2018-04-06, 2018-05-26			rbb – Fritz - RBBFR
963620423	Mörder		RAF Camora / Gzuz / Bon	<unknown composer>	2018-05-15, 2018-10-16			rbb – Fritz - RBBFR
963623275	He Is The Voice I Hear		The Black Madonna	Pyritz, Henning	2018-03-22			rbb – Fritz - RBBFR
963784444	Seefahrerlied (UNS)		Linda Rum	LINDA RUM/Mimault, Vincent	2018-09-02, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
963788572	Lass Raven		Kobito	Kob	2018-01-01			rbb – Fritz - RBBFR
963818772	Diamant		Love Hotel Band	<unknown composer>	2018-03-27			rbb – Fritz - RBBFR
963857562	Live aus Dubai		Ebow	<unknown composer>	2018-12-17			rbb – Fritz - RBBFR
963858785	Gravitation		Petit Biscuit / Møme /	<unknown composer>	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
963862321	The Flute Song		Kid Simius	<unknown composer>	2018-02-09, 2018-03-22, 2018-09-17			rbb – Fritz - RBBFR
963862382	Teamgeist (LIVE)		Alligatoah	Alligatoah	2018-03-29			rbb – Fritz - RBBFR
963904377	Down to earth		Curiosity Killed The Ca	N.N.	2018-01-28, 2018-02-01, 2018-02-06, 2018-02-08, 2018-02-09, 2018-02-15, 2018-02-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB
963980428	All I Know		EDX	<unknown composer>	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
964019121	DER SILBERSEE (SCHLUSS)		CHRISTIANE OELZE, THOMA	KURT WEILL	2018-12-30			rbb – kulturradio - RBBKR
964036440	JAZZOFLUTE		MAGALI MOSNIER, FLOETE	DANIEL RAQUILLET	2018-11-17			rbb – kulturradio - RBBKR
964052025	Hokus Pokus		Olexesh / Abdi	Olexesh	2018-04-05, 2018-09-05			rbb – Fritz - RBBFR
964052218	Empty		Tommy Genesis	Genesis Mohanraj	2018-07-02			rbb – Fritz - RBBFR
964054242	DGAF		Noah Slee / Shiloh Dyna	<unknown composer>	2018-03-31			rbb – Fritz - RBBFR
964058574	Plem Plem		Kontra K / Raf Camora /	HP020	2018-02-14			rbb – Fritz - RBBFR
964098624	Glue		Fickle Friends	<unknown composer>	2018-03-23			rbb – Fritz - RBBFR
964098737	Like I Do		Camo & Krooked / James	<unknown composer>	2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
964189708	Hund (UNS)		Flinte	GG003	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
964356581	LASSET UNS MIT JESUS ZIEHEN		MARTIN WEYER AN DER WAL	SIGFRID KARG-ELERT	2018-03-04			rbb – kulturradio - RBBKR
964449790	DETOUR		LENNIE CUJE	LENNIE CUJE/o. o. Angabe	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
964449805	RESPONSORIUM "NACH DIR, HERR, VERLANGT M		VOKALKREIS LEIPZIG	GEORG CHRISTOPH BILLER	2018-09-23			rbb – kulturradio - RBBKR
964449834	HYBRID		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Maciek Lasserre/MACIEK LASSERRE	2018-04-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
964463587	Fernsehturm		Helgen	GG003	2018-05-01			rbb – Fritz - RBBFR
964465221	You Don't Know Me Now		Mike Mago	<unknown composer>	2018-05-05			rbb – Fritz - RBBFR
964468480	Armut treibt Jugendliche in die Popmusik		Trailerpark	<unknown composer>	2018-01-18, 2018-03-14, 2018-04-02, 2018-05-14			rbb – Fritz - RBBFR
964470811	Delphic Underworld		Pola & Bryson	<unknown composer>	2018-04-09, 2018-06-30			rbb – Fritz - RBBFR
964716111	Badam		Hardwell / Henry Fong /	Pyritz, Henning	2018-03-28			rbb – Fritz - RBBFR
964716514	Put It Down		Elderbrook	Alexander Kotz	2018-06-02			rbb – Fritz - RBBFR
964717129	Woman		Elderbrook	Alexander Kotz	2018-01-01			rbb – Fritz - RBBFR
964719269	Two High		Moon Taxi	<unknown composer>	2018-04-29, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
964721140	I'm Leaving		Illenium	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
965109300	MONSUN		ANOUSHKA SHANKAR, SITAR	ANOUSHKA SHANKAR	2018-11-11			rbb – kulturradio - RBBKR
965111423	KORN, DAS IN DIE ERDE		CHRISTIAN SCHLICKE, ORG	NOEL NOUVELET	2018-03-11			rbb – kulturradio - RBBKR
969407549	Rondeau Konzert		Cunego, Assia	Boieldieu, Francois-Adr	2018-01-11			mdr – KLASSIK - MDRKL
970593656	When she cries		Restless Heart	Lemaire, Sonny	2018-01-02			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
972317564	Clocks		Good Harvest	Berryman, Guy; Buckland	2018-01-20, 2018-02-10, 2018-03-03, 2018-03-30, 2018-04-29, 2018-05-20, 2018-07-08, 2018-09-17, 2018-10-25, 2018-12-05, 2018-12-11, 2018-12-29		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
974231732	Dreamers		Mighty Oaks	Hooper, Ian; Saunders,/Ian Hooper/Craig Saunde	2018-01-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
974231991	Going South		The 4 Of Us	Murphy, Brendan; Murphy	2018-03-26, 2018-05-05, 2018-07-25, 2018-10-23, 2018-11-04, 2018-11-21, 2018-12-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
974232008	Let's stay together Original auf der Jo		Distelmeyer, Jochen	Green, Al; Mitchell, Wi	2018-01-07, 2018-03-17, 2018-05-01, 2018-05-19, 2018-06-16, 2018-11-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
974234384	Blindfold		Cunningham, Charlie	Cunningham, Charlie	2018-03-31, 2018-05-05, 2018-05-17, 2018-06-15, 2018-10-15, 2018-11-19, 2018-12-07, 2018-12-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
974235475	London City Original von der CD "My Nov		Nick and June	Wolf, Nick	2018-01-03, 2018-01-05, 2018-01-09, 2018-01-10, 2018-01-11, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-19, 2018-01-20, 2018-01-23, 2018-01-25, 2018-01-26, 2018-01-29, 2018-01-30, 2018-02-02, 2018-02-06, 2018-02-12, 2018-02-13, 2018-02-16, 2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-02-21, 2018-02-22, 2018-02-26, 2018-02-27, 2018-03-02, 2018-03-04, 2018-03-05, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-12, 2018-03-14, 2018-03-16, 2018-04-21, 2018-05-19, 2018-07-15, 2018-08-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
974303137	The 59th street bridge song		Simon & Garfunkel	Simon, Paul	2018-01-11, 2018-02-07, 2018-03-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
974417038	Charlie		Good Harvest	Enlöf, Hanna; Eriksson,	2018-01-19, 2018-02-22, 2018-04-06, 2018-11-09, 2018-12-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
974923420	NOTTURNO		FRANOWA, TATJANA	LEONCAVALLO, RUGGERO	2018-02-01			WDR – WDR 3 - WDR3
974924124	DAS KONZERT MIT DEM ELEFANTEN - 31.10.20		GATZKE, ANDRE	METCALF, ROBERT;SCHROET	2018-02-17			WDR – WDR 4 - WDR4
974924190	WINTERZICK IM AHLE KOELLE		PAVEIER	GLAVE, DIETER/GLAVE, DIETER; KNIPP, H	2018-12-25		Aufnahmen vom 2. bis 6. Dezember aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Thema: Kölsche Weihnacht - Paveier und Freunde. Himmlische Lieder op kölsch: Dieses Jahr veranstaltet WDR 4 gemeinsam mit dem WDR Fernsehen die "Kölsche Weihnacht" im Großen Sendesaal des WDR Funkhauses in Köln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Kölner Kultband "Paveier". Die sechs Musiker präsentieren alte und neue kölsche Lieder, in denen das schönste Fest des Jahres besungen wird: Mal lustig und mit einem gehörigen Augenzwinkern, mal herzlich und besinnlich. Dazu gibt es weihnachtliche Geschichten und eine Reihe von musikalischen Gästen: Marc Metzger, Fritz Schopps, Gerd Köster, Frank Hocker, Elke Schlimbach, JP Weber, Yana Kris-Molina, der Kinderchor der Kölner Hauptschule Großer Griechenmarkt unter der Leitung von Karl Becker, der Gospelchor Na Mouléma, das Chorprojekt mit Flüchtlingen "Grenzenlos" und ein Streichquartett des WDR Funkhausorchesters.	WDR – WDR 4 - WDR4
974924191	DAE KALENDER		PAVEIER	KNIPP, HANS/KNIPP, HANS RUDOLF	2018-12-25		Aufnahmen vom 2. bis 6. Dezember aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Thema: Kölsche Weihnacht - Paveier und Freunde. Himmlische Lieder op kölsch: Dieses Jahr veranstaltet WDR 4 gemeinsam mit dem WDR Fernsehen die "Kölsche Weihnacht" im Großen Sendesaal des WDR Funkhauses in Köln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Kölner Kultband "Paveier". Die sechs Musiker präsentieren alte und neue kölsche Lieder, in denen das schönste Fest des Jahres besungen wird: Mal lustig und mit einem gehörigen Augenzwinkern, mal herzlich und besinnlich. Dazu gibt es weihnachtliche Geschichten und eine Reihe von musikalischen Gästen: Marc Metzger, Fritz Schopps, Gerd Köster, Frank Hocker, Elke Schlimbach, JP Weber, Yana Kris-Molina, der Kinderchor der Kölner Hauptschule Großer Griechenmarkt unter der Leitung von Karl Becker, der Gospelchor Na Mouléma, das Chorprojekt mit Flüchtlingen "Grenzenlos" und ein Streichquartett des WDR Funkhausorchesters.	WDR – WDR 4 - WDR4
974924194	WOR ET NUR ENE TRAUM		PAVEIER	KNIPP, HANS/KNIPP, HANS RUDOLF	2018-12-25		Aufnahmen vom 2. bis 6. Dezember aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Thema: Kölsche Weihnacht - Paveier und Freunde. Himmlische Lieder op kölsch: Dieses Jahr veranstaltet WDR 4 gemeinsam mit dem WDR Fernsehen die "Kölsche Weihnacht" im Großen Sendesaal des WDR Funkhauses in Köln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Kölner Kultband "Paveier". Die sechs Musiker präsentieren alte und neue kölsche Lieder, in denen das schönste Fest des Jahres besungen wird: Mal lustig und mit einem gehörigen Augenzwinkern, mal herzlich und besinnlich. Dazu gibt es weihnachtliche Geschichten und eine Reihe von musikalischen Gästen: Marc Metzger, Fritz Schopps, Gerd Köster, Frank Hocker, Elke Schlimbach, JP Weber, Yana Kris-Molina, der Kinderchor der Kölner Hauptschule Großer Griechenmarkt unter der Leitung von Karl Becker, der Gospelchor Na Mouléma, das Chorprojekt mit Flüchtlingen "Grenzenlos" und ein Streichquartett des WDR Funkhausorchesters.	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
974924197	HEIMAT ES		PAVEIER	PAVEIER/VORHOLT, DETLEF	2018-12-25		Aufnahmen vom 2. bis 6. Dezember aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Thema: Kölsche Weihnacht - Paveier und Freunde. Himmlische Lieder op kölsch: Dieses Jahr veranstaltet WDR 4 gemeinsam mit dem WDR Fernsehen die "Kölsche Weihnacht" im Großen Sendesaal des WDR Funkhauses in Köln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Kölner Kultband "Paveier". Die sechs Musiker präsentieren alte und neue kölsche Lieder, in denen das schönste Fest des Jahres besungen wird: Mal lustig und mit einem gehörigen Augenzwinkern, mal herzlich und besinnlich. Dazu gibt es weihnachtliche Geschichten und eine Reihe von musikalischen Gästen: Marc Metzger, Fritz Schopps, Gerd Köster, Frank Hocker, Elke Schlimbach, JP Weber, Yana Kris-Molina, der Kinderchor der Kölner Hauptschule Großer Griechenmarkt unter der Leitung von Karl Becker, der Gospelchor Na Mouléma, das Chorprojekt mit Flüchtlingen "Grenzenlos" und ein Streichquartett des WDR Funkhausorchesters.	WDR – WDR 4 - WDR4
975672292	When the last jukeboy dies		Southworth, Scott	Southworth, Scott	2018-05-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1002425023	Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2		Ralph Manno; Alfredo Perl	Johannes Brahms	2018-08-26	von BR-Klassik. Orlando di Lasso: "Marienvesper" (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen).	von BR-Klassik. Orlando di Lasso: "Marienvesper" (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002425083	"La création du monde"		Orchestre National de France Paris; Leonard Bernstein	Darius Milhaud	2018-01-15	Astor Piazzolla: "Die vier Jahreszeiten" (Massanori Kobiki, Klavier; Orchestre de Chambre de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (Concerto Köln)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)Darius Milhaud: "La création du monde" (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein).	Astor Piazzolla: "Die vier Jahreszeiten" (Massanori Kobiki, Klavier; Orchestre de Chambre de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (Concerto Köln)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)Darius Milhaud: La création du monde (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Johann Sebastian Bach: Suite E-Dur BWV 1006a (David Russell, Gitarre)Leos Janácek: Capriccio (Rudolf Firkusny, Klavier; Mitglieder des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Georg Philipp Telemann: Suite g-Moll (Paul Goodwin, Lorraine Wood und Sophia McKenna, Oboe; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Liszt: Der Tanz in der Dorfschenke (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rudolf Alberth)Camille Saint-Saëns: Chant saphique D-Dur op. 91 (Werner Thomas-Mifune, Violoncello; Carmen Piazzini, Klavier)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur, Hob IV:8 (Le Chardon)Silvius Leopold Weiss: Duett G-Dur (Toyohiko Satoh und Miki	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002425094	Suite op. 79b		Friedrich Kleinhapl; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester; Jan Kucera	Max Bruch	2018-01-07, 2018-08-17	Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Frédéric Chopin: Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1 (Louis Lortie, Klavier)Max Bruch: Suite op. 79b (Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jan Kucera).	Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Frédéric Chopin: Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1 (Louis Lortie, Klavier)Max Bruch: Suite op. 79b (Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jan Kucera).	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002425112	O giorno sereno für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Bläser, in einer Fassung mit Klavierbegleitung		Südfunk-Chor Stuttgart; Rupert Huber	Gioacchino Rossini	2018-06-24	Thema: Taufe Jesu. Anonymus: Dilexisti iustitiam, Introitus zum Fest der Taufe des Herrn (Ensemble Graces & Voices, Leitung: Franz Karl Prassl)Heinrich Schütz: Ich bin eine rufende Stimme (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Johann Hermann Schein: Christ unser Herr, zum Jordan kam, Choralkonzert (Christine-Maria Rembeck und Constanze Backes, Sopran; Ensemble Alte Musik Dresden, Leitung: Norbert Schuster)Anonymus: Ov zarmanali, Hymnus zur Taufe Christi (Jan Garbarek, Saxofon; Hilliard Ensemble); Benedicuts Dominus, Graduale zum Fest der Taufe des Herrn (Ensemble Graces & Voices, Leitung: Franz Karl Prassl)Johann Sebastian Bach: Christ, unser Herr zum Jordan kam BWV 684, Choralbearbeitung (Trompeten Consort Leitung: Friedemann Immer)Felix Mendelssohn: Christe, du Lamm Gottes, Kantate für vierstimmigen gemischten	Thema: Taufe Jesu. Anonymus: Dilexisti iustitiam, Introitus zum Fest der Taufe des Herrn (Ensemble Graces & Voices, Leitung: Franz Karl Prassl)Heinrich Schütz: Ich bin eine rufende Stimme (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Johann Hermann Schein: Christ unser Herr, zum Jordan kam, Choralkonzert (Christine-Maria Rembeck und Constanze Backes, Sopran; Ensemble Alte Musik Dresden, Leitung: Norbert Schuster)Anonymus: Ov zarmanali, Hymnus zur Taufe Christi (Jan Garbarek, Saxofon; Hilliard Ensemble); Benedicuts Dominus, Graduale zum Fest der Taufe des Herrn (Ensemble Graces & Voices, Leitung: Franz Karl Prassl)Johann Sebastian Bach: Christ, unser Herr zum Jordan kam BWV 684, Choralbearbeitung (Trompeten Consort Leitung: Friedemann Immer)Felix Mendelssohn: Christe, du Lamm Gottes, Kantate für vierstimmigen gemischten Chor und kleines Orchester (Kammerchor Stuttgart; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Frieder Bernius)Sigfrid Karg-Elert: Nun danket alle Gott G-Dur, aus "66 Choral-Improvisationen" op. 65 für Orgel (Johannes Matthias Michel)Christoph Bernhard: Missa "Christ unser Herr zum Jordan kam" zu 5 Stimmen und Basso cont. (Christoph Lehmann, Orgel; Hartwig Groth, Gambe; Jugendkantorei Dormagen, Leitung: Hermann Max)Anonymus: Inveni David, Alleluia zum Fest der Taufe des Herrn (Ensemble Graces & Voices, Leitung: Franz Karl Prassl)Gioacchino Rossini: O giorno sereno für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Bläser, in einer Fassung mit Klavierbegleitung (Südfunk-Chor Stuttgart, Leitung: Rupert Huber)Chrysanth Joseph Bierbaum: Fest soll mein Taufbund immer stehn (Klaus Mertens, Bassbariton; Kay Johannsen, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1002425163	Quartett Es-Dur op. 19		Hornquartett des Rundfunk-Sinfonieorchesters Leipzig	Wilhelm Albrecht Lütgen	2018-03-05, 2018-10-14, 2018-11-19	Julius Reubke: Große Klaviersonate b-Moll (Till Fellner, Klavier)Wilhelm Albrecht Lütgen: Quartett Es-Dur op. 19 (Hornquartett des Rundfunk-Sinfonieorchesters Leipzig)Paul Hindemith: Sonate op. 25 Nr. 4 (Kim Kashkashian, Viola; Robert Levin, Klavier).	Julius Reubke: Große Klaviersonate b-Moll (Till Fellner, Klavier)Wilhelm Albrecht Lütgen: Quartett Es-Dur op. 19 (Hornquartett des Rundfunk-Sinfonieorchesters Leipzig)Paul Hindemith: Sonate op. 25 Nr. 4 (Kim Kashkashian, Viola; Robert Levin, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002425443	"Amerikanische Suite" op. 98		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Antonín Dvorak	2018-03-25	Das Konzert am Vormittag. Julius Röntgen: "Sinfonietta humoristica" (Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ltg.: David Porcelijn)Leoš Janácek: "Idyll" (Norwegian Chamber Orchestra, Leitung: Iona Brown)Paul Graener: "Comedietta" op. 82 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Jean Sibelius: Vier Stücke op. 78 (Baiba Skride, Violine; Lauma Skride, Klavier)Sergej Prokofjew: Walzer-Suite op. 110 (Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Antonio Vivaldi: "Giustino", Ouvertüre C-Dur (I Vitrtuosi delle Muse, Leitung: Stefano Molardi)	Das Konzert am Vormittag. Antonín Dvorák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Victor Herbert: Three pieces (Ensemble Esperanza, Leitung: Chouchane Siranossian)Aaron Copland: Klarinettenkonzert (Martin Fröst, Klarinette; Lucy Reeves, Harfe; Benjamin Martin, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti)Jerry Goldsmith: "Fireworks" (London Symphony Orchestra, Leitung: Jerry Goldsmith)Norbert Burgmüller: Ouvertüre F-Dur op. 5 (Wuppertal Symphony Orchestra, Leitung: Gernot Schmalfuß)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Herbert Schuch, Klavier; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Antonio Rosetti: Sinfonie g-Moll (Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Sinfonieorchester Malmö, Leitung: Vassily Sinaisky), Das Konzert am Vormittag. Julius Röntgen: "Sinfonietta humoristica" (Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ltg.: David Porcelijn)Leoš Janácek: "Idyll" (Norwegian Chamber Orchestra, Leitung: Iona Brown)Paul Graener: "Comedietta" op. 82 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Jean Sibelius: Vier Stücke op. 78 (Baiba Skride, Violine; Lauma Skride, Klavier)Sergej Prokofjew: Walzer-Suite op. 110 (Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Antonio Vivaldi: "Giustino", Ouvertüre C-Dur (I Vitrtuosi delle Muse, Leitung: Stefano Molardi), Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur KV 220 (Ann Monoyios, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Oly Pfaff, Tenor; Franz-Josef Selig, Bass; Christoph Lehmann, Orgel; Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum, Leitung: Peter Neumann)Benjamin Britten: Suite op. 83 (Gabriella Dall'Olio, Harfe)Antonín Dvorák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002425784	Introduzione und Festmarsch D-Dur		Orchestra della Svizzera Italiana; Howard Shelley	Louis Spohr	2018-06-12	Antonio Soler: Konzert Nr. 4 F-Dur (Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)Claude Debussy: "Danses sacrée et profane" (Lisa Wellbaum, Harfe; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Louis Spohr: Introduzione und Festmarsch D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Saverio Mercadante: Concertante Nr. 3 (Vaclav Kunt, Flöte; Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo, Klarinette; Jan Schroeder, Horn; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Isaac Albéniz: "Córdoba" op. 232 Nr. 4 (Ariana Burstein, Violoncello; Roberto Legnani, Gitarre)Jean-Baptiste Lully: "Persée", Instrumentalstücke (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset).	Antonio Soler: Konzert Nr. 4 F-Dur (Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)Claude Debussy: "Danses sacrée et profane" (Lisa Wellbaum, Harfe; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Louis Spohr: Introduzione und Festmarsch D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Saverio Mercadante: Concertante Nr. 3 (Vaclav Kunt, Flöte; Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo, Klarinette; Jan Schroeder, Horn; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Isaac Albéniz: "Córdoba" op. 232 Nr. 4 (Ariana Burstein, Violoncello; Roberto Legnani, Gitarre)Jean-Baptiste Lully: "Persée", Instrumentalstücke (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002426223	Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur		Julian Steckel; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens; Martin Funda	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-03-16	Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur (Julian Steckel, Violoncello; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen für Klavier op. 126 (Jewgenij Sudbin, Klavier) Robert Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41 (Schumann-Quartett) Francis Poulenc: Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll (Klavierduo Genova & Dimitrov; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis)	Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur (Julian Steckel, Violoncello; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen für Klavier op. 126 (Jewgenij Sudbin, Klavier) Robert Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41 (Schumann-Quartett) Francis Poulenc: Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll (Klavierduo Genova & Dimitrov; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis), Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio C-Dur KV 548 (Trio Gaspard)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur Wq 172 (Julian Steckel, Violoncello; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)Franz Schubert: "Die Wetterfahne"; "Gefrorne Tränen"; "Erstarrung"; "Der Lindenbaum" aus "Winterreise" D 911 (Thomas E. Bauer, Bariton; Jos van Immerseel, Hammerklavier)Claude Debussy: Violinsonate g-Moll (Valeriy Sokolov, Violine; Evgeny Izotov, Klavier)Kurt Weill: "One Life to Live" aus "Lady in the Dark"; "Scène au Dancing" aus "Marie Galante"; "Nannas Lied"; "The Saga of Jenny" aus "Lady in the Dark" (Ute Gfrerer, Sopran; James Holmes, Klavier; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: James Holmes)	SWR – SWR2 - SWR2
1002426226	6 Bagatellen für Klavier op. 126		Jewgenij Sudbin	Ludwig van Beethoven	2018-03-16	Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur (Julian Steckel, Violoncello; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen für Klavier op. 126 (Jewgenij Sudbin, Klavier) Robert Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41 (Schumann-Quartett) Francis Poulenc: Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll (Klavierduo Genova & Dimitrov; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis)	Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso cont. A-Dur (Julian Steckel, Violoncello; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen für Klavier op. 126 (Jewgenij Sudbin, Klavier) Robert Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41 (Schumann-Quartett) Francis Poulenc: Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll (Klavierduo Genova & Dimitrov; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002426426	"L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt		Agnes Baltsa; Münchner Rundfunkorchester; Bertrand de Billy	Gioacchino Rossini	2018-02-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)Ermanno Wolf-Ferrari: Arabesken über eine Arie von Ettore Tito op. 22 (Leitung: Ulf Schirmer)Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", Ouvertüre (Leitung: Daniel Oren)Hermann Goetz: "Der Widerspenstigen Zähmung", Arie der Katharine aus dem 4. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Othello", Ouvertüre (Leitung: Lamberto Gardelli)Albert Lortzing: "Casanova", Ouvertüre (Leitung: Max King)Franz Lehár: "Paganini", Finale (Eva Liebau, Kristiane Kaiser, Sopran; Jörg Schörner, Martin Zysset, Zoran Todorovich, Tenor; Leitung: Christian von	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)Ermanno Wolf-Ferrari: Arabesken über eine Arie von Ettore Tito op. 22 (Leitung: Ulf Schirmer)Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", Ouvertüre (Leitung: Daniel Oren)Hermann Goetz: "Der Widerspenstigen Zähmung", Arie der Katharine aus dem 4. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Othello", Ouvertüre (Leitung: Lamberto Gardelli)Albert Lortzing: "Casanova", Ouvertüre (Leitung: Max King)Franz Lehár: "Paganini", Finale (Eva Liebau, Kristiane Kaiser, Sopran; Jörg Schörner, Martin Zysset, Zoran Todorovich, Tenor; Leitung: Christian von Gehren).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002426485	Hereinspaziert, aus "Der Schätzmeister"		Münchner Rundfunkorchester; Willi Boskovsky	Carl Michael Ziehrer	2018-01-27	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Niels Wilhelm Gade: Klaviertrio F-Dur op. 42 (Stephan Kiefer, Klavier; Oliver Kipp, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello)Edvard Grieg: Norwegische Tänze op. 35 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre zu "Cantemir" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Giuseppe Verdi: Sinfonia, aus "Luisa Miller" (Arte Ensemble Hannover)Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras (Lucia Duchonová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Celso Antunes)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Franz Schreker: Vorspiel, aus "Die Gezeichneten" (Slowakische Philharmonie, Leitung: Edgar Seipenbusch)Carl Loewe: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Mari	Carl Michael Ziehrer: "Der Schätzmeister", Hereinspaziert (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphosen über Themen aus dem "Zigeunerbaron" von Johann Strauß (Leon Fleisher, Klavier)Franz Grothe: "Ich denke oft an Piroschka" (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)John Philip Sousa: "The gliding girl" (Razumovsky Symphony Orchestra, Leitung: Keith Brion)Franz Waxman: "Rear window", Suite (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: John Mauceri)Nobuo Uematsu: "Final Fantasy" (La Pietà, Violine und Leitung: Angèle Dubeau)., Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Niels Wilhelm Gade: Klaviertrio F-Dur op. 42 (Stephan Kiefer, Klavier; Oliver Kipp, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello)Edvard Grieg: Norwegische Tänze op. 35 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre zu "Cantemir" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Giuseppe Verdi: Sinfonia, aus "Luisa Miller" (Arte Ensemble Hannover)Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras (Lucia Duchonová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Celso Antunes)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Franz Schreker: Vorspiel, aus "Die Gezeichneten" (Slowakische Philharmonie, Leitung: Edgar Seipenbusch)Carl Loewe: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Mari Kodama; Russian National Orchestra, Leitung: Kent Nagano)Georg Kreisler: 5 Liebeslieder (Calmus Ensemble)Joseph Haydn/François de Fossa: Quartett E-Dur, Hob III:8 (Joachim Schrader und Jan Erler, Gitarre)Ambroise Thomas: Françoise de Rimini (English Chamber Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Nikolaj Rimski-Korsakow: Posaunenkonzert (Jacques Mauger; Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Alexander Glasunow: Konzertwalzer F-Dur op. 51 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002426539	Klaviertrio g-Moll op. 8		Kolja Blacher; Ewa Kupiec; Johannes Moser	Frédéric Chopin	2018-03-24, 2018-05-19	von BR-Klassik. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur, AV 144 (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello).	Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur, AV 144 (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello)., von BR-Klassik. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur, AV 144 (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002426580	"Rossiniana"		BBC Philharmonic Orchestra Manchester; Gianandrea Noseda	Ottorino Respighi	2018-05-02	Johann Wilhelm Hertel: Harfenkonzert F-Dur (Johanna Seitz, Harfe; Main-Barockorchester Frankfurt)Ottorino Respighi: "Rossiniana" (BBC Philharmonic Manchester, Leitung: Gianandrea Noseda)Fibich Zdenek: Streichquartett A-Dur (Kocian Quartett)Gustav Holst: "The planets" (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle).	Antonio Rosetti: Oboenkonzert C-Dur (Kurt Meier, Oboe; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Johannes Moesus)Ottorino Respighi: "Rossiniana" (BBC Philharmonic Manchester, Leitung: Gianandrea Noseda)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate c-Moll Wq 78 (Leila Schayegh, Violine; Jörg Halubek, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Kammerorchester Carl Philipp Emanuel, Leitung: Hartmut Haenchen)Mieczyslaw Weinberg: Violinkonzert g-Moll op. 67 (Linus Roth, Violine; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Mihkel Kütson), Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre zu "Cantemire" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur, Hob XVIII:11 (Nikita Magaloff; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Ernest Chausson: Poeme de l'amour et de la mer op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)George Enescu: Klaviertrio a-Moll (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 70 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Johann Wilhelm Hertel: Harfenkonzert F-Dur (Johanna Seitz; Main-Barockorchester Frankfurt)Ottorino Respighi: Rossiniana (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Zdenek Fibich: Streichquartett A-Dur (Kocian Quartet)Gustav Holst: Die Planeten (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Georg Philipp Telemann: Concert françois g-Moll (L'Accademia Giocosa)Frédéric Chopin: Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Es-Dur op. 22 (Krystian Zimerman, Klavier; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante D-Dur (Lubomir Maly, Viola; Frantisek Posta, Kontrabass; Dvořák Kammerorchester, Leitung: Frantisek Vajnar)Sergej Prokofjew: Ouvertüre c-Moll über hebräische Themen op. 34 (Annelien van Wauwe, Klarinette; Shirly Laub und Samuel Nemtanu, Violine; Marc Sabbah, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Lucas Blondeel, Klavier)Camille Saint-Saëns:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002426612	Trio F-Dur op. 42		Nikolai Schneider; Oliver Kipp; Stephan Kiefer	Niels Wilhelm Gade	2018-03-01	von BR-Klassik. Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Niels Wilhelm Gade: Trio F-Dur op. 42 (Oliver Kipp, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello; Stephan Kiefer, Klavier)Edvard Grieg: "Norwegische Tänze" op. 35 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Friedrich Ernst Fesca: "Cantemire", Ouvertüre (Frank Beermann)Giuseppe Verdi: "Luisa Miller", Sinfonia (Arte Ensemble Hannover)Xavier Montsalvatge: "Cinco canciones negras" (Lucia Duchonová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Celso Antunes)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise).	von BR-Klassik. Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Niels Wilhelm Gade: Trio F-Dur op. 42 (Oliver Kipp, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello; Stephan Kiefer, Klavier)Edvard Grieg: "Norwegische Tänze" op. 35 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Friedrich Ernst Fesca: "Cantemire", Ouvertüre (Frank Beermann)Giuseppe Verdi: "Luisa Miller", Sinfonia (Arte Ensemble Hannover)Xavier Montsalvatge: "Cinco canciones negras" (Lucia Duchonová, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Celso Antunes)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002426627	Sonate F-Dur		Solisten der NDR-Radiophilharmonie	Jan Dismas Zelenka	2018-07-26	von BR-Klassik. Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre D-Dur op. 41 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten der NDR-Radiophilharmonie)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Anne-Sophie Mutter, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gerd Albrecht).	Louis Spohr: Konzert a-Moll op. 131 (Bastiaan-Quartett; Rundfunkorchester Hannover des NDR, Leitung: Willy Steiner)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Johann Christian Bach: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Herbert Heinemann, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Wilhelm Schüchter)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand), von BR-Klassik. Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre D-Dur op. 41 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten der NDR-Radiophilharmonie)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Anne-Sophie Mutter, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gerd Albrecht).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002426945	"Musik für Gerhard Richter"		SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Lothar Zagrosek	Andreas Dohmen	2018-02-28	Fränkische Komponisten. Gerald Eckert: "An den Rändern des Maßes" (Ensemble Reflexion K, Leitung: Gerald Eckert)Robert HP Platz: "Kiefer" (Hugo Miguel Dores de Queirós, Klarinette; Spela Mastnak, Schlagzeug)Peter Gahn: "Atonoba I + II" (ensemble Reflexion K, Leitung: Gerald Eckert)Wilfried Jentzsch: "Poème électronique II" (Wilfried Jentzsch, Realisation)Andreas Dohmen: "Musik für Gerhard Richter" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Lothar Zagrosek)	Fränkische Komponisten. Andreas Dohmen: "Musik für Gerhard Richter" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Lothar Zagrosek)HaEun Cho: "tension" (Jeonghwan Jeong, Klavier; Myeong-Jo Son, Schlagzeug)Dong-Myung Kim: Streichquartett Nr. 1 (Ibrayim Bairam-Ali, Jisu Kim, Violine; Minji Cho, Viola; Seunghuy Yang, Violoncello)Ya-Yun Tseng: "Raining in silence" (Wei-Ching Tseng, Harfe)Aydin Leon Pfeiffer: "Labyrinth" (Aydin Leon Pfeiffer, Gitarre)Akane Obana: "Beim Flug" (Ren Narishima, Oboe, Susu)Yannik Helm: "Ailm - der heilige Baum" (Raimund Lippok, Tuba)Robert HP Platz: "From fear of thunder, dreams ..." (Ensemble Köln, Leitung: Robert HP Platz)András Hamary: "Extinction tales" (Trio Comet)., Fränkische Komponisten. Gerald Eckert: "An den Rändern des Maßes" (Ensemble Reflexion K, Leitung: Gerald Eckert)Robert HP Platz: "Kiefer" (Hugo Miguel Dores de Queirós, Klarinette; Spela Mastnak, Schlagzeug)Peter Gahn: "Atonoba I + II" (ensemble Reflexion K, Leitung: Gerald Eckert)Wilfried Jentzsch: "Poème électronique II" (Wilfried Jentzsch, Realisation)Andreas Dohmen: "Musik für Gerhard Richter" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Lothar Zagrosek)	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002427126	"Le Cid", Ballettsuite		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Jules Massenet	2018-04-22, 2018-06-28, 2018-09-24	Jules Massenet: "Le Cid", Ballettsuite (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Isaac Albéniz: "Suite española" op. 47 (Alicia de Larrocha, Klavier)Camille Saint-Saëns: Havanaise E-Dur op. 83 (Harriet Langley, Violine; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming)Gioacchino Rossini: Variationen (Budapest Festival Orchestra und Solisten des Orchesters, Leitung: Iván Fischer)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Vorspiel und Chor der Landleute (Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Ermanno Wolf-Ferrari: "L'amore medico", Ouvertüre und Intermezzo (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda)Nino Rota: "Il Gattopardo", Tanzsuite (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan).	Hector Berlioz: Rob Roy, Ouvertüre (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Franz Liszt: Réminiscences de "Norma" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Francis Poulenc: Les biches, Ballett (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Deneve)Franz Liszt: Réminiscences de "Don Juan" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender)François-Joseph Gossec: Sinfonie F-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Magali Mosnier, Flöte; Xavier de Maistre, Harfe; Mozarteumorchester Salzburg, Leitung: Ivor Bolton)Jules Massenet: Ballettsuite, aus "Le Cid" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Viktoria Mullova; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Jean-Philippe Rameau: Suite aus "Les Boréades" (Manfredo Kraemer, Violine; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Franz Liszt: Präludium und Fuge a-Moll (Evgeni Koroliov, Klavier)Giovanni Benedetto Platti: Concerto grosso Nr. 5 g-Moll (Georg Kallweit, Violine; Akademie für Alte Musik Berlin)Gabriel Fauré: Allegro molto aus der Sonate A-Dur op. 13 (Isabelle Faust, Violine; Florent Boffard, Klavier)Michel Corrette: Concerto D-Dur "Le Phénix" (Ricercar Consort)Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Der Freischütz" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Domenico Scarlatti: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln), Jules Massenet: "Le Cid", Ballettsuite (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Isaac Albéniz: "Suite española" op. 47 (Alicia de Larrocha, Klavier)Camille Saint-Saëns: Havanaise E-Dur op. 83 (Harriet Langley, Violine; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming)Gioacchino	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002427303	Flötentrio F-Dur		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Bohuslav Martinu	2018-01-23	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Alfred Brendel, Klavier; Leitung: Eugen Jochum)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt (Leitung: Colin Davis)Bohuslav Martinu: Flötentrio F-Dur (Solisten des BR-Symphoniorchesters)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (Leitung: Andris Nelsons).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Alfred Brendel, Klavier; Leitung: Eugen Jochum)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt (Leitung: Colin Davis)Bohuslav Martinu: Flötentrio F-Dur (Solisten des BR-Symphoniorchesters)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (Leitung: Andris Nelsons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002427779	"Soir de fête" op. 32		Orchestre de la Suisse Romande; Marek Janowski	Ernest Chausson	2018-03-16, 2018-06-07	Ernest Chausson: "Soir de fête" op. 32 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Emmanuel Chabrier: "España" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Chick Corea: "Spain" (Olivier Holland, Kontrabass; Joscho Stephan, Günter Stephan, Gitarre; Thomas Kukulies, Perkussion)Manuel de Falla: "Der Dreispitz", Drei Tänze (Simón Bolivar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Nadja Salerno-Sonnenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Litton)Georges Bizet: "Carmen", Torerolied (Backa Hans Eriksson, Kontrabass; Anders Widmark, Klavier; Lennart Gruvstedt, Schlagzeug; James Stenborg, Marimba)Santiago de Murcia: "Zangarilleja" (Chatham Baroque).	Ernest Chausson: "Soir de fête" op. 32 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Emmanuel Chabrier: "España" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Chick Corea: "Spain" (Olivier Holland, Kontrabass; Joscho Stephan, Günter Stephan, Gitarre; Thomas Kukulies, Perkussion)Manuel de Falla: "Der Dreispitz", Drei Tänze (Simón Bolivar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Nadja Salerno-Sonnenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Litton)Georges Bizet: "Carmen", Torerolied (Backa Hans Eriksson, Kontrabass; Anders Widmark, Klavier; Lennart Gruvstedt, Schlagzeug; James Stenborg, Marimba)Santiago de Murcia: "Zangarilleja" (Chatham Baroque)., Hector Berlioz: Römischer Karneval op. 9, Ouvertüre (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello)Johann Sebastian Bach/Heitor Villa-Lobos: Präludium und Fuge dis-Moll BWV 853, aus "Das wohltemperierte Klavier" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Streichquartett Es-Dur op. 51 (Bennewitz-Quartett)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 (Stefan Litwin; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Moritz Moszkowski: Aus aller Herren Länder (Markus Pawlik, Klavier; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Antoni Wit)Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Opus100)Hermann Brandt: Franz Abt: Keinen Tropfen im Becher mehr (Hermann Prey, Bariton; ein Chor, Leitung: Fried Walter)Anonymus: Der Papst lebt herrlich in der Welt (Hermann Prey, Bariton; ein Chor, Leitung: Fried Walter)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Magali Mosnier, Flöte; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Alfredo Casella: Paganiniana (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Anton Rubinstein: Valse caprice (Sinfonieorchester der UdSSR,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002427792	Fantasie Polonaise über ein Originalthema op. 19		Janina Fialkowska; National Polish Radio Symphony Orchestra; Antoni Wit	Ignaz Jan Paderewski	2018-03-18	Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Der Freischütz" (Lucia Huang und Sebastian Euler, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5,5b (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello)Henry Purcell: Ode for St. Cecilia's Day (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Stanislaw Moniuszko: Ouvertüre zu "Kochanka hetmaska" (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Witold Lutoslawski: Sonate (Corinna Simon, Klavier)Henryk Mikolaj Gorecki: 5 Volkslieder op. 39 (Lira Chamber Chorus, Leitung: Lucy Ding)Ignacy	Aus dem Studio Franken. Muzio Clementi: Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Antonín Dvořák: Klaviertrio g-Moll op. 26 (Trio Bamberg)Charles Avison: Konzert Nr. 9 C-Dur (Concerto Köln)Adolf von Henselt: Ballade B-Dur op. 31 (Daniel Grimwood, Klavier)Carl Stamitz: Oktett Nr. 2 B-Dur (Consortium Classicum)Ignacy Jan Paderewski: Fantasie Polonaise op. 19 (Janina Fialkowska, Klavier; National Polish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Antoni Wit)., Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Der Freischütz" (Lucia Huang und Sebastian Euler, Klavier)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5,5b (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8 (Ewa Kupiec, Klavier; Kolja Blacher, Violine; Johannes Moser, Violoncello)Henry Purcell: Ode for St. Cecilia's Day (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Stanislaw Moniuszko: Ouvertüre zu "Kochanka hetmaska" (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Witold Lutoslawski: Sonate (Corinna Simon, Klavier)Henryk Mikolaj Gorecki: 5 Volkslieder op. 39 (Lira Chamber Chorus, Leitung: Lucy Ding)Ignacy Jan Paderewski: Fantasie Polonaise über ein Originalthema op. 19 (Janina Fialkowska, Klavier; National Polish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Antoni Wit)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 (Ramón Ortega Quero, Oboe; Sebastian Manz, Klarinette; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn; Herbert Schuch, Klavier)Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98, Liederkreis (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Peter Tschaikowski: Capriccio Italien op. 45 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso d-Moll op. 3,5 (Kammerorchester Basel, Leitung: Julia Schröder)Edvard Grieg:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002427906	"Dinorah", Arie der Dinorah (2. Akt)		Eva Lind; Münchner Rundfunkorchester; Heinz Wallberg	Giacomo Meyerbeer	2018-05-20	Antonio Vivaldi: Ouvertüre zur Oper "Farnace" (I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis) Agostino Steffani: "Begl'occhi, oh dio, non più piangete", Kammerduett (Eugenia Boix, Sopran; Carlos Mena, Countertenor; Forma Antiqva, Leitung: Aarón Zapico) Jean-Philippe Rameau: "Zaïs", Arie des Zaïs (2. Akt) (Jean-Paul Fouchécourt, Countertenor; Opera Lafayette, Leitung: Ryan Brown); "Dardanus", Chaconne (Ensemble Pygmalion, Leitung: Raphael Pichon) Nicola Antonio Porpora: "Germanico in Germania", Arie des Arminio (Simone Kermes, Sopran; La Magnifica Comunità, Leitung: Isabella Longo) Christoph Willibald Gluck: "Le cinesi", Arie des Silango (Daniel Behle, Tenor; Armonia Atenea, Leitung: George Petrou) Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah (2. Akt) (Eva Lind, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg) Gioachino Rossini: Fantasie über ein Thema aus Rossinis "Barbier von Sevilla" (Denis Matsuev, Klavier)	Antonio Vivaldi: Ouvertüre zur Oper "Farnace" (I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis) Agostino Steffani: "Begl'occhi, oh dio, non più piangete", Kammerduett (Eugenia Boix, Sopran; Carlos Mena, Countertenor; Forma Antiqva, Leitung: Aarón Zapico) Jean-Philippe Rameau: "Zaïs", Arie des Zaïs (2. Akt) (Jean-Paul Fouchécourt, Countertenor; Opera Lafayette, Leitung: Ryan Brown); "Dardanus", Chaconne (Ensemble Pygmalion, Leitung: Raphael Pichon) Nicola Antonio Porpora: "Germanico in Germania", Arie des Arminio (Simone Kermes, Sopran; La Magnifica Comunità, Leitung: Isabella Longo) Christoph Willibald Gluck: "Le cinesi", Arie des Silango (Daniel Behle, Tenor; Armonia Atenea, Leitung: George Petrou) Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah (2. Akt) (Eva Lind, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg) Gioachino Rossini: Fantasie über ein Thema aus Rossinis "Barbier von Sevilla" (Denis Matsuev, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002428031	"Brass from the Past"		Nick Byrne; RTÉ National Symphony Orchestra; Paul Philips	William Perry	2018-08-15	William Perry: "Brass from the Past" (Nick Byrne, Ophikleide; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)Guillaume Lekeu: Sonate G-Dur (Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier).	William Perry: "Brass from the Past" (Nick Byrne, Ophikleide; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)Guillaume Lekeu: Sonate G-Dur (Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002428049	Sinfonie Nr. 5 E-Dur, Liebesglück		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Joachim Raff	2018-03-09	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Menuetto (Österreichisch-ungarisches Haydn-Orchester, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur, Grave - Allegro, ma non troppo op. 16 (Les Vents Français)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur, Liebesglück (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Erik Satie: "Embryons desséchés" (Pascal Rogé, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett g-Moll (Danièle Etienne, Flöte; François Fernandez, Violine; Philippe Pierlot, Viola da gamba; Bernard Foccroulle, Cembalo)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Finale (Freiburger Barockorchester).	Arcangelo Corelli: Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 6 (Ensemble 415, Leitung: Jesper Christensen)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur, "Lenore" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)., Das Konzert am Vormittag. Joseph Myslivecek: Violinkonzert Nr. 4 B-Dur (Elizabeth Wallfisch, Violine; The Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Franz Vinzenz Krommer: Oktettpartita F-Dur op. 57 (Bläservereinigung der Bamberger Symphoniker)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Carl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Enjott Schneider: "BACH-Metamorphosen" (Albrecht Mayer, Oboe; Olga Watts, Cembalo; Tonkünstler-Orchester, Leitung: Kevin John Edusei)Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Wolfgang Schulz, Flöte; Karl Leister, Klarinette; Rainer Kussmaul, Madeleine Carruzzo, Violine; Wolfram Christ, Viola; Georg Faust, Violoncello; Margit-Anna Süss, Harfe)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)., Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Menuetto (Österreichisch-ungarisches Haydn-Orchester, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur, Grave - Allegro, ma non troppo op. 16 (Les Vents Français)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur, Liebesglück (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Erik Satie: "Embryons desséchés" (Pascal Rogé, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett g-Moll (Danièle Etienne, Flöte; François Fernandez, Violine; Philippe Pierlot, Viola da gamba; Bernard Foccroulle, Cembalo)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Finale (Freiburger Barockorchester)., Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin (Staatskapelle Dresden, Leitung: Rudolf Kempe)Johann Adolf Hasse: Miserere c-Moll (Katherina Müller, Sopran; Elisabeth Wilke, Alt; Gerald Hupach, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Ars Vocalis; Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Carl Loewe: Streichquartett G-Dur op.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002428251	Bläserquartett		Bläservereinigung des NDR	Jean Françaix	2018-08-23, 2018-11-29	Wilhelm Wilms: Ouvertüre D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Georg Philipp Telemann: Die Donnerode (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Jean Françaix: Bläserquartett (Bläservereinigung des NDR)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur "Der Titan" (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Ida Haendel; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Frederick Delius: Sea Drift (John Shirley-Quirk, Bariton; London Symphony Chorus; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Giuseppe Martucci: Sinfonie d-Moll op. 75 (Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)Robert Schumann: Konzertstück F-Dur op. 86 (Hornquartett "german	Robert Volkmann: Violoncellokonzert a-Moll op. 33 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Jean Françaix: Bläserquartett (Bläservereinigung des NDR)Paul Ben-Haim: Sinfonie Nr. 2 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Frédéric Chopin: Sonate c-Moll op. 4 (Eugene Mursky, Klavier)Xavier Montsalvatge: "Poema concertante" (Rachel Barton Pine, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Celso Antunes), Wilhelm Wilms: Ouvertüre D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Georg Philipp Telemann: Die Donnerode (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Jean Françaix: Bläserquartett (Bläservereinigung des NDR)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur "Der Titan" (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Ida Haendel; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Frederick Delius: Sea Drift (John Shirley-Quirk, Bariton; London Symphony Chorus; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Giuseppe Martucci: Sinfonie d-Moll op. 75 (Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)Robert Schumann: Konzertstück F-Dur op. 86 (Hornquartett "german hornsound"; Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling)Carl Reinecke: Trio A-Dur op. 264 (Paul Meyer, Klarinette; Antoine Tamestit, Viola; Eric Le Sage, Klavier)Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Marin Alsop)Bedrich Smetana: Polka, aus "Die verkaufte Braut" (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Joseph Haydn: Bläseroktett C-Dur (Consortium Classicum)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Orpheus Chamber Orchestra)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo D-Dur KV 382 (Ingrid Jacoby, Klavier; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Christoph Graupner: Concerto C-Dur (Ars Antiqua Austria)Richard Strauss:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002428425	Suite A-Dur, Entrée de fête		Roberto Prosseda; Orchestra della Svizzera Italiana; Howard Shelley	Charles Francois Gounod	2018-06-17, 2018-11-08	Charles Gounod: Suite A-Dur, Entrée de fête (Roberto Prosseda, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)William Herschel: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Strauß: "Der Zigeunerbaron", Schatzwalzer op. 418 (Alfred Mitterhofer, Klavier; Alban-Berg-Quartett)Johann Joachim Quantz: Konzert G-Dur (Daniela Koch, Flöte; L'arte del mondo)Cécile Chaminade: "Fileuse" op. 35 Nr. 3 (Johann Blanchard, Klavier)Johann Christian Bach: Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6 (Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel).	Charles Gounod: Suite A-Dur, Entrée de fête (Roberto Prosseda, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)William Herschel: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Strauß: "Der Zigeunerbaron", Schatzwalzer op. 418 (Alfred Mitterhofer, Klavier; Alban-Berg-Quartett)Johann Joachim Quantz: Konzert G-Dur (Daniela Koch, Flöte; L'arte del mondo)Cécile Chaminade: "Fileuse" op. 35 Nr. 3 (Johann Blanchard, Klavier)Johann Christian Bach: Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6 (Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1002428664	Klavierquintett c-Moll op. 42		Judith Ingolfssohn; Stefan Fehland; Stephan Forck; Rebekka Li; Vladimr Stoupel	Louis Vierne	2018-01-30	Aufnahmen vom April 2015, Deutschlandradio Kultur, Studio Britz. Louis Vierne: Sonate für Violine und Klavier op. 23; Klavierquintett c-Moll op. 42 (Judith Ingolfssohn, Violine; Vladimr Stoupel, Klavier; Rebekka Li, Violine; Stefan Fehland, Viola; Stephan Forck, Violoncello)	Aufnahmen vom April 2015, Deutschlandradio Kultur, Studio Britz. Louis Vierne: Sonate für Violine und Klavier op. 23; Klavierquintett c-Moll op. 42 (Judith Ingolfssohn, Violine; Vladimr Stoupel, Klavier; Rebekka Li, Violine; Stefan Fehland, Viola; Stephan Forck, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002428793	Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3, "Sonnen-Quartett Nr. 3"		Adelheid Bockheler; Antonio Spiller; Bettina Bernklau-Lenz; Helmut Veihelmann	Joseph Haydn	2018-02-20	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3, "Sonnen-Quartett Nr. 3" (Antonio Spiller, Bettina Bernklau-Lenz, Violine; Adelheid Bockheler, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)Max Reger: "Ach, Herr, strafe mich nicht" op. 110 Nr. 2 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Federico Moreno Torróba: Gitarrensonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Enrique García Asensio)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hans Vonk)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons).	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3, "Sonnen-Quartett Nr. 3" (Antonio Spiller, Bettina Bernklau-Lenz, Violine; Adelheid Bockheler, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)Max Reger: "Ach, Herr, strafe mich nicht" op. 110 Nr. 2 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Federico Moreno Torróba: Gitarrensonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Enrique García Asensio)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hans Vonk)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002428919	Sinfonie Nr. 2 a-Moll		Orchestre de la Suisse Romande; Marek Janowski	Camille Saint-Saens	2018-02-07	Das Konzert am Vormittag. Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Enrique Granados: Quintett g-Moll op. 49 (Alissa Margulis, Geza Hosszu-Legocky, Violine; Lida Chen, Viola; Natalia Margulis, Violoncello; Gabriela Montero, Klavier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Alexander Glasunow: Streichquintett A-Dur (Christian Poltéra, Violoncello; Gringolts-Quartett)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis).	Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Antonín Dvorák: Klaviertrio g-Moll op. 26 (Kiveli Dörken, Klavier; Christian Tetzlaff, Violine; Maximilian Hornung, Violoncello)Giuseppe Verdi: Quartett e-Moll (Amsterdam Sinfonietta)Maurice Ravel: "Tzigane" (Midori, Violine; Robert McDonald, Klavier)Claude Debussy: "Ibéria" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Sergiu Celibidache), Das Konzert am Vormittag. Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Enrique Granados: Quintett g-Moll op. 49 (Alissa Margulis, Geza Hosszu-Legocky, Violine; Lida Chen, Viola; Natalia Margulis, Violoncello; Gabriela Montero, Klavier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Alexander Glasunow: Streichquintett A-Dur (Christian Poltéra, Violoncello; Gringolts-Quartett)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)., Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Martha Argerich, Klavier; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Keiko Abe: Variations on Dowland's "Lacrimae Pavane" (Vivi Vassileva, Marimba)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marek Janowski)Oriol Cruixent: "El Pario" (Vivi Vassileva Quintett), Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Mayumi Sakamoto; WDR	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002428941	Quartett C-Dur op. 11 Nr. 3		Ensemble Agora	Adalbert Gyrowetz	2018-07-15	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Hamlet", Fantasie-Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Adalbert Gyrowetz: Quartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Ewa Kupiec, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Michail Jurowski).	Richard Strauss: "Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens" (Christian Schmitt, Orgel; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Saarbrücken, Leitung: Johannes Wildner)Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert G-Dur Wq 34 (Ensemble Parlando, Orgel und Leitung: Rainer Oster)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 14 g-Moll (Hildegard Hartwig, Sopran; Peter Meven, Bass; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Myung-Whun Chung), von BR-Klassik. Erich Wolfgang Korngold: Violoncellokonzert C-Dur op. 37 (Jan Vogler, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Thomas Sanderling)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Darius Milhaud: "Le train bleu", Ballett op. 84 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Markus Stockhausen: "Miniatur einer Seelenreise" (Markus Stockhausen, Flügelhorn; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen), von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Hamlet", Fantasie-Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Adalbert Gyrowetz: Quartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Ewa Kupiec, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Michail Jurowski).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002429065	20. Ungarischer Tanz e-Moll		NDR-Sinfonieorchester; John Eliot Gardiner	Johannes Brahms	2018-03-08, 2018-06-01, 2018-07-23, 2018-11-09	Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 3 & 4 (Stephen Kovacevich, Klavier)C.Ph.E. Bach: Oboenkonzert Es-Dur Wq 165 (Heinz Holliger; Camerata Bern, Leitung: Thomas Zehetmair)Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)J.S. Bach: 1. Orchestersuite C-Dur BWV 1066 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Brahms: 20. Ungarischer Tanz e-Moll (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Mozart: Violinsonate G-Dur KV 301 (Itzhak Perlman; Daniel Barenboim, Klavier)	Fauré: Masques et bergamasques op. 112 (RSO Wien, Leitung: Bertrand de Billy) Corrette: Noël allemande (Aulos Ensemble)Brahms: 20. Ungarischer Tanz e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Telemann: 2. Orchestersuite g-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Donizetti: "Der Liebestrank" - Romanze des Nemorino (Marcelo Alvarez, Tenor; Orchestra of The Welsh National Opera, Leitung: Carlo Rizzi)Ravel: Bolero (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle), Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit)Brahms: 20. Ungarischer Tanz e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)J.S. Bach: Violinsonate c-Moll BWV 1017 (Viktoria Mullova; Ottavio Dantone, Cembalo)Mozart: "Figaros Hochzeit" - Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem 3. Akt (Cecilia Bartoli, Sopran; Wiener Kammerorchester, Leitung: György Fischer)Graupner: Ouvertüre G-Dur (Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max), Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 3 & 4 (Stephen Kovacevich, Klavier)C.Ph.E. Bach: Oboenkonzert Es-Dur Wq 165 (Heinz Holliger; Camerata Bern, Leitung: Thomas Zehetmair)Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)J.S. Bach: 1. Orchestersuite C-Dur BWV 1066 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Brahms: 20. Ungarischer Tanz e-Moll (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Mozart: Violinsonate G-Dur KV 301 (Itzhak Perlman; Daniel Barenboim, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1002429081	"Pierrot in der Flasche", Ballettsuite		Radio-Symphonieorchester Wien; Johannes Wildner	Eric Zeisl	2018-03-18	Franz Liszt: Rigoletto-Fantasie (Louis Lortie, Klavier)Eric Zeisl: "Pierrot in der Flasche", Ballettsuite (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Johannes Wildner)Heinrich Wilhelm Ernst: Rondino grazioso op. 13 Nr. 2 (Thomas Christian, Fabian Rieser, Violine; Gertrud Weinmeister, Viola; Bruno Weinmeister, Violoncello; Hans Winking, Kontrabass)Johann Ludwig Krebs: Sinfonia Es-Dur (Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit)	Franz Liszt: Rigoletto-Fantasie (Louis Lortie, Klavier)Eric Zeisl: "Pierrot in der Flasche", Ballettsuite (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Johannes Wildner)Heinrich Wilhelm Ernst: Rondino grazioso op. 13 Nr. 2 (Thomas Christian, Fabian Rieser, Violine; Gertrud Weinmeister, Viola; Bruno Weinmeister, Violoncello; Hans Winking, Kontrabass)Johann Ludwig Krebs: Sinfonia Es-Dur (Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit)	SWR – SWR2 - SWR2
1002429197	"Scènes pittoresques"		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Jules Massenet	2018-01-08, 2018-06-08	Jules Massenet: "Scènes pittoresques" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)George Gershwin: "An American in Paris" (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy).	Antonio Vivaldi: Oboenkonzert C-Dur (Lajos Lencsés; Streicher des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert a-Moll op. 33 (Johannes Moser; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Fabrice Bollon)Hector Berlioz: Sara la baigneuse op. 11 (Laura Aikin, Sopran; Lani Poulson, Mezzosopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Hector Berlioz: Chant sacré (Alexander Yudenkov, Tenor; SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Carl Maria von Weber: 8 Stücke op. 60 (Lucia Huang und Sebastian Euler, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter-Sinfonie" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Ferdinand Ries: Septett (Linos Ensemble)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Alexis Weissenberg; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)John Dowland: Me, Me and None but Me / Flow, My Tears / Say, Love, if Ever Thou Didst Find (Andreas Scholl, Countertenor; Andreas Martin, Laute)Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (London Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Jules Massenet: Scenes pittoresques (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos Ensemble)George Gershwin: An American in Paris (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy)Andrea Bernasconi: Sinfonia D-Dur (Europa Galante)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte D-Dur op. 109 (Jacqueline du Pré, Violoncello; Gerald Moore, Klavier)Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 "Symphonie classique" (Sankt Petersburger Philharmoniker, Leitung: Yuri Temirkanov)Antonio Soler: Fandango (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Claude Debussy: Premiere Rhapsodie (Eduard Brunner, Klarinette; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: James Loughran)Anonymus: Volkstänze aus Transsilvanien (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002429452	Sinfonie Es-Dur		L'Orfeo Barockorchester; Michi Gaigg	Anton Fils	2018-06-27	von BR-Klassik. Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Johannes Brahms: "Liebeslieder" op. 52 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier; WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini).	Luigi Cherubini: "Anacréon", Ouvertüre (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Franz Schubert: 34 Valses sentimentales D 779 (Michael Endres, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Jacques Offenbach: "Concerto militaire" (Guido Schiefen, Violoncello; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer), von BR-Klassik. Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Johannes Brahms: "Liebeslieder" op. 52 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier; WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002429453	Flötenquartett C-Dur KV 285b		Henrik Wiese; Mitglieder des Artemis-Quartetts	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-07	von BR-Klassik. Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Johannes Brahms: "Liebeslieder" op. 52 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier; WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini).	von BR-Klassik. Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Johannes Brahms: "Liebeslieder" op. 52 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier; WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002429574	Drei Stücke für Fagottensemble		Michael Weigel; Thomas Schibler; Peter Hackenberg; Münchner Rundfunkorchester; Heinz Geese	Julius Weissenborn	2018-03-11	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 522 (Georg Liener, Violine; Violine und Leitung: Sreten Krstic)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Ouvertüre (Leitung: Peter Vronsky)Joseph Suder: Sinfonische Musik Nr. 1 über drei Themen in einem Satz (Leitung: Heinz Wallberg)Julius Weissenborn: Drei Stücke für Fagottensemble (Michael Weigel, Peter Hackenberg, Thomas Schibler, Fagott; Leitung: Heinz Geese)Moritz Peuschel: "Die drei Weinkenner" (Harald Stamm, Bass; Leitung: Willy Mattes)Paul Graener: "Drei schwedische Tänze" op. 98 (Leitung: Alun Francis)Lars-Erik Larsson: Aus "En Vintersaga" op. 18Frederick Delius: "Sleigh Ride" (Leitung: Terje Mikkelsen)Theo Mackeben: "Drei Sterne sah ich scheinen" (Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Leitung: Johannes Pütz)Chris Hazell: "Brass Cats" (Bläser des Münchner Rundfunkorchesters; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 522 (Georg Liener, Violine; Violine und Leitung: Sreten Krstic)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Ouvertüre (Leitung: Peter Vronsky)Joseph Suder: Sinfonische Musik Nr. 1 über drei Themen in einem Satz (Leitung: Heinz Wallberg)Julius Weissenborn: Drei Stücke für Fagottensemble (Michael Weigel, Peter Hackenberg, Thomas Schibler, Fagott; Leitung: Heinz Geese)Moritz Peuschel: "Die drei Weinkenner" (Harald Stamm, Bass; Leitung: Willy Mattes)Paul Graener: "Drei schwedische Tänze" op. 98 (Leitung: Alun Francis)Lars-Erik Larsson: Aus "En Vintersaga" op. 18Frederick Delius: "Sleigh Ride" (Leitung: Terje Mikkelsen)Theo Mackeben: "Drei Sterne sah ich scheinen" (Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Leitung: Johannes Pütz)Chris Hazell: "Brass Cats" (Bläser des Münchner Rundfunkorchesters; Leitung: Hermann Bäumer)Hans Bund: Drei kleine OrchesterstückeGeorg Martin:"Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002429577	Aus "En Vintersaga" op. 18		Münchner Rundfunkorchester; Terje Mikkelsen	Lars-Erik Larsson	2018-12-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 522 (Georg Liener, Violine; Violine und Leitung: Sreten Krstic)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Ouvertüre (Leitung: Peter Vronsky)Joseph Suder: Sinfonische Musik Nr. 1 über drei Themen in einem Satz (Leitung: Heinz Wallberg)Julius Weissenborn: Drei Stücke für Fagottensemble (Michael Weigel, Peter Hackenberg, Thomas Schibler, Fagott; Leitung: Heinz Geese)Moritz Peuschel: "Die drei Weinkenner" (Harald Stamm, Bass; Leitung: Willy Mattes)Paul Graener: "Drei schwedische Tänze" op. 98 (Leitung: Alun Francis)Lars-Erik Larsson: Aus "En Vintersaga" op. 18Frederick Delius: "Sleigh Ride" (Leitung: Terje Mikkelsen)Theo Mackeben: "Drei Sterne sah ich scheinen" (Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Leitung: Johannes Pütz)Chris Hazell: "Brass Cats" (Bläser des Münchner Rundfunkorchesters; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 522 (Georg Liener, Violine; Violine und Leitung: Sreten Krstic)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Ouvertüre (Leitung: Peter Vronsky)Joseph Suder: Sinfonische Musik Nr. 1 über drei Themen in einem Satz (Leitung: Heinz Wallberg)Julius Weissenborn: Drei Stücke für Fagottensemble (Michael Weigel, Peter Hackenberg, Thomas Schibler, Fagott; Leitung: Heinz Geese)Moritz Peuschel: "Die drei Weinkenner" (Harald Stamm, Bass; Leitung: Willy Mattes)Paul Graener: "Drei schwedische Tänze" op. 98 (Leitung: Alun Francis)Lars-Erik Larsson: Aus "En Vintersaga" op. 18Frederick Delius: "Sleigh Ride" (Leitung: Terje Mikkelsen)Theo Mackeben: "Drei Sterne sah ich scheinen" (Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Leitung: Johannes Pütz)Chris Hazell: "Brass Cats" (Bläser des Münchner Rundfunkorchesters; Leitung: Hermann Bäumer)Hans Bund: Drei kleine OrchesterstückeGeorg Martin:"Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002430195	Violinkonzert Nr. 2 d-Moll		Ingolf Turban; Bamberger Symphoniker; Lior Shambadal	Max Bruch	2018-07-06	von BR-Klassik. Max Bruch: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Lior Shambadal)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 2 B-Dur, "Lobgesang" (Christiane Karg, Christina Landshamer, Sopran; Michael Schade, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Pablo Heras-Casado)Ernst von Dohnányi: Konzertstück D-Dur op. 12 (David Pia, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer).	von BR-Klassik. Max Bruch: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Lior Shambadal)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 2 B-Dur, "Lobgesang" (Christiane Karg, Christina Landshamer, Sopran; Michael Schade, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Pablo Heras-Casado)Ernst von Dohnányi: Konzertstück D-Dur op. 12 (David Pia, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002430277	Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert"		Arabella Steinbacher; Festival Strings Lucerne; Daniel Dodds	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-21	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Ltg.: Daniel Dodds)	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Ltg.: Daniel Dodds)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002430298	Requiem		Stéphane Degout; Sandrine Piau; Orchestre National de France Paris; Laurence Equilbey	Gabriel Fauré	2018-11-11	Luigi Boccherini: Sinfonie C-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Enrique Granados: "Goyescas", Suite (Artur Pizarro, Klavier)Gabriel Fauré: Requiem (Sandrine Piau, Sopran; Stéphane Degout, Bariton; Orchestre National de France, Leitung: Laurence Equilbey).	Luigi Boccherini: Sinfonie C-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Enrique Granados: "Goyescas", Suite (Artur Pizarro, Klavier)Gabriel Fauré: Requiem (Sandrine Piau, Sopran; Stéphane Degout, Bariton; Orchestre National de France, Leitung: Laurence Equilbey).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002430490	Flötenquartett D-Dur KV 285		Henrik Wiese; Mitglieder des Artemis-Quartetts	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-14	von BR-Klassik. Johann Friedrich Fasch: Doppelchöriges Konzert B-Dur (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Franz Schubert: Trio B-Dur D 28 (Trio Jean Paul)Edward Grieg: Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Dmitri Schostakowitsch: "Die Hinrichtung des Stephan Rasin" op. 119 (Alexei Tanovitski, Bass; Estnischer Konzertchor; Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi).	von BR-Klassik. Johann Friedrich Fasch: Doppelchöriges Konzert B-Dur (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Franz Schubert: Trio B-Dur D 28 (Trio Jean Paul)Edward Grieg: Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Henrik Wiese, Flöte; Mitglieder des Artemis-Quartetts)Dmitri Schostakowitsch: "Die Hinrichtung des Stephan Rasin" op. 119 (Alexei Tanovitski, Bass; Estnischer Konzertchor; Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002430515	Fantasie C-Dur op. 17		Susanne Grützmann	Robert Schumann	2018-06-18	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Thomas Demenga, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Susanne Grützmann, Klavier)Carl Loewe: Streichquartett G-Dur op. 24 Nr. 1 (Hallensia Quartett)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Markus Schirmer, Klavier; MDR-Kinderchor; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi).	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Thomas Demenga, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dennis Russell Davies)Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Susanne Grützmann, Klavier)Carl Loewe: Streichquartett G-Dur op. 24 Nr. 1 (Hallensia Quartett)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Markus Schirmer, Klavier; MDR-Kinderchor; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002430566	Sinfonie Nr. 12 g-Moll, "Streichersinfonie"		Euroclassic Festival Orchester Pirmasens; Martin Funda	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-07-06, 2018-09-28	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 12 g-Moll, "Streichersinfonie" (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Violine und Basso cont. D-Dur RV 92 (Ensemble Meridiana)Franz Liszt: Ballade für Klavier Nr. 2 h-Moll R 16 (Avan Yu, Klavier)Peter Tschaikowski: "Souvenir de Florence" d-Moll op. 70, Fassung für Streichorchester (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 12 g-Moll, "Streichersinfonie" (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Violine und Basso cont. D-Dur RV 92 (Ensemble Meridiana)Franz Liszt: Ballade für Klavier Nr. 2 h-Moll R 16 (Avan Yu, Klavier)Peter Tschaikowski: "Souvenir de Florence" d-Moll op. 70, Fassung für Streichorchester (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda), Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (Tianwa Yang, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)Felix Mendelssohn: Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-Moll (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)Frédéric Chopin: Allegro de Concert für Klavier A-Dur op. 46 (Ingolf Wunder, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1002430707	Streicherserenade E-Dur op. 22		Festival Strings Lucerne; Achim Fiedler	Antonín Dvorak	2018-09-14	Franz Berwald: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvie)Claude Debussy/Maurice Ravel: Sarabande (Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier)Robert Schumann/Maurice Ravel: "Carnaval" (Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler).	Franz Berwald: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvie)Claude Debussy/Maurice Ravel: Sarabande (Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 821 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier)Robert Schumann/Maurice Ravel: "Carnaval" (Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)., Friedrich Kalkbrenner: Grand Quintetto a-Moll, Allegretto op. 81 (Claudius Tanski, Klavier; Consortium Classicum)Johann David Heinichen: Konzert G-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Gabriel Verdalle: Air de Ballet Nr. 4 (Silke Aichhorn, Harfe)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, Larghetto (Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)Franz Schubert: Sonate D-Dur D 384 (Ulrich Beetz, Violine; Rolf-Dieter Arens, Klavier)Antonín Dvorák: Serenade E-Dur, Finale op. 22 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002431248	"Heitere Musik" op. 38		Orchester der Staatsoperette Dresden; Ernst Theis	Max Butting	2018-05-21	von BR-Klassik. Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll (Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Sergej Stadler, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Robert Schumann: "Die Rose stand im Tau" op. 65 Nr. 1 (Meistersextett Leipzig)Niels Wilhelm Gade: "Aus dem Staube ruf' ich hier" (Ulrike Fulde, Sopran; Bernhard Müller, Orgel)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert d-Moll Wq 17 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Max Butting: "Heitere Musik" op. 38 (Orchester der Staatsoperette Dresden, Leitung: Ernst Theis).	von BR-Klassik. Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll (Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Sergej Stadler, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Robert Schumann: "Die Rose stand im Tau" op. 65 Nr. 1 (Meistersextett Leipzig)Niels Wilhelm Gade: "Aus dem Staube ruf' ich hier" (Ulrike Fulde, Sopran; Bernhard Müller, Orgel)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert d-Moll Wq 17 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Max Butting: "Heitere Musik" op. 38 (Orchester der Staatsoperette Dresden, Leitung: Ernst Theis).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002431378	Potpourri für Klarinette und Orchester F-Dur op. 80		Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker; Hans Stadlmair	Louis Spohr	2018-11-09	Louis Spohr: Potpourri für Klarinette und Orchester F-Dur op. 80 (Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair) Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:77, "Kaiser-Quartett" (Alban-Berg-Quartett) Frédéric Chopin: Impromptu für Klavier cis-Moll op. 66, "Fantasie-Impromptu" (Oliver Schnyder) Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)	Louis Spohr: Potpourri für Klarinette und Orchester F-Dur op. 80 (Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair) Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:77, "Kaiser-Quartett" (Alban-Berg-Quartett) Frédéric Chopin: Impromptu für Klavier cis-Moll op. 66, "Fantasie-Impromptu" (Oliver Schnyder) Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002431582	Canzona a tre voci (orch. B. Maderna)		Dennis Russel Davies	Giovanni Gabrieli	2018-04-07	Aufnahme vom 18.11.2016, Lugano, Auditorio Stelio Molo, RSI. Giovanni Battista Pergolesi: Palestrina-Konzert (orch. B. Maderna) Girolamo Frescobaldi: Tre pezzi per organo (orch. B. Maderna) Giovanni Gabrieli: Canzona a tre voci (orch. B. Maderna) Lodovico Grossi da Viadana: Sinfonie Napoletana, Veronese, Romana, Mantovana (orch. B. Maderna) Johann Sebastian Bach: Auszüge aus "Die Kunst der Fuge" (orch. H. Scherchen) (Orchestra della Swizzera Italiana, Leitung: Dennis Russel Davies)	Aufnahme vom 18.11.2016, Lugano, Auditorio Stelio Molo, RSI. Giovanni Battista Pergolesi: Palestrina-Konzert (orch. B. Maderna) Girolamo Frescobaldi: Tre pezzi per organo (orch. B. Maderna) Giovanni Gabrieli: Canzona a tre voci (orch. B. Maderna) Lodovico Grossi da Viadana: Sinfonie Napoletana, Veronese, Romana, Mantovana (orch. B. Maderna) Johann Sebastian Bach: Auszüge aus "Die Kunst der Fuge" (orch. H. Scherchen) (Orchestra della Swizzera Italiana, Leitung: Dennis Russel Davies)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002431624	Suite C-Dur op. 1 Nr. 8		L'Orfeo Barockorchester; Michi Gaigg	Johann Caspar Ferdinand Fischer	2018-07-28	Das Konzert am Vormittag. Pablo de Sarasate: "Zigeunerweisen" op. 20 (Akiko Suwanai, Violine; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Charles Avison: Concerto Nr. 3 d-Moll (Concerto Köln)Saverio Mercadante: Concertante Nr. 3 (Václav Kunt, Flöte; Giuseppe Porgo, Dieter Klöcker, Klarinette; Jan Schroeder, Horn; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Carlo Ambrogio Lonati: Sinfonia D-Dur (Accademia per Musica, Violine und Leitung: Christoph Timpe)Friedrich Wilhelm Kalkbrenner: Adagio und Allegro di bravura op. 102 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1 Nr. 8 (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Marie Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ingo Metzmacher)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Freiburger	Das Konzert am Vormittag. Pablo de Sarasate: "Zigeunerweisen" op. 20 (Akiko Suwanai, Violine; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Charles Avison: Concerto Nr. 3 d-Moll (Concerto Köln)Saverio Mercadante: Concertante Nr. 3 (Václav Kunt, Flöte; Giuseppe Porgo, Dieter Klöcker, Klarinette; Jan Schroeder, Horn; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Carlo Ambrogio Lonati: Sinfonia D-Dur (Accademia per Musica, Violine und Leitung: Christoph Timpe)Friedrich Wilhelm Kalkbrenner: Adagio und Allegro di bravura op. 102 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1 Nr. 8 (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Marie Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ingo Metzmacher)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Petra Müllejans)Johannes Brahms: Drei Intermezzi op. 117 (Gerhard Oppitz, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002431864	Sinfonie Nr. 9 e-Moll		BBC Symphony Orchestra London; Andrew Davis	Ralph Vaughan-Williams	2018-06-22	Maurice Ravel: Quartett F-Dur (Quatuor Ébène)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 9 e-Moll (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Robert Schumann: Sonate fis-Moll op. 11 (Éric Le Sage, Klavier)Georg Friedrich Händel: Concerto F-Dur HWV 334 (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock).	Maurice Ravel: Quartett F-Dur (Quatuor Ébène)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 9 e-Moll (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Robert Schumann: Sonate fis-Moll op. 11 (Éric Le Sage, Klavier)Georg Friedrich Händel: Concerto F-Dur HWV 334 (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock).	WDR – WDR 3 - WDR3
1002431897	Sinfonie Nr. 1 d-Moll		NDR Elbphilharmonie Orchester; Leon Botstein	Bruno Walter	2018-05-31, 2018-12-13	Carl Philipp Emanuel Bach: Oboenkonzert Es-Dur Wq 165 (Alfredo Bernardini, Oboe; Barokkanerne)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34 (Bernd Glemser, Klavier)Friedrich Smetana: "Hakon Jarl" op. 16 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein).	Carl Philipp Emanuel Bach: Oboenkonzert Es-Dur Wq 165 (Alfredo Bernardini, Oboe; Barokkanerne)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34 (Bernd Glemser, Klavier)Friedrich Smetana: "Hakon Jarl" op. 16 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)., Giuseppe Verdi: Ouvertüre zu "Il finto Stanislao" (Arte Ensemble Hannover)Alexander von Zemlinsky: 6 Gesänge nach Maeterlinck-Gedichten op. 13 (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Louise Farrenc: Trio e-Moll op. 45 (Trio Cantabile)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Leon Botstein)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Swjatoslaw Richter, Klavier)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Sinfoniker, Leitung: John Carewe)Camille Saint-Saëns: Sinfonie F-Dur "Urbs Roma" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer op. 52 (Andreas Ruppert und Jürgen Werner, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Ignaz Holzbauer: Sinfonie G-Dur (Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Dietrich Buxtehude: Sonate g-Moll op. 2,3 (Stylus Phantasticus)Ali Osman Alhaj: Fusion (Mohammad Taha, Tamburin; Kremerata Baltica, Leitung: Andris Veismanis)Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Jean Sibelius: Finlandia op. 26 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002432131	Grande Tarantelle op. 67 Nr. 5		Gary Hammond; Hot Springs Music Festival; Richard Rosenberg	Louis Moreau Gottschalk	2018-05-20	Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch D-Dur KV 249 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Johann Hermann Schein: Suite Nr. 14 (Capella de la Torre)Felix Mendelssohn: Sonate D-Dur (Monika Egri, Attila Pertis, Klavier)Antonio Vivaldi: Sonate a-Moll R 44 (Sebastian Hess, Violoncello; Ralf Waldner, Cembalo)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur op. 26 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Klarinette und Leitung: Paul Meyer)Louis Moreau Gottschalk: Grande Tarantelle op. 67 Nr. 5 (Gary Hammond, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg).	Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Benjamin Britten: Cello Symphony op. 68 (Daniel Müller-Schott; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Eugene Bozza: Suite breve (trio d'anches köln)Siegmund von Hausegger: Natursinfonie (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Ari Rasilainen)Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Jean-Philippe Rameau: Pigmalion (Rachel Yakar, Mieke van der Sluis und Françoise Vanhecke, Sopran; John Elwes, Tenor; Choeurs de la Chapelle Royale; La Petite Bande, Leitung: Gustav Leonhardt)Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Philharmonia Baroque Orchestra, Leitung: Nicholas McGegan)Ferruccio Busoni: Sonate e-Moll op. 36a (Anna Sophie Dauenhauer, Violine; Lukas Maria Kuen, Klavier)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch D-Dur KV 249 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Johann Hermann Schein: Suite Nr. 14 (Capella de la Torre)Felix Mendelssohn: Sonate D-Dur (Monika Egri und Attila Pertis, Klavier)Antonio Vivaldi: Sonate a-Moll (Sebastian Hess, Violoncello; Ralf Waldner, Cembalo)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur op. 26 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Klarinette und Leitung: Paul Meyer)Louis Moreau Gottschalk: Grande Tarantelle op. 67,5 (Gary Hammond, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg), Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch D-Dur KV 249 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Johann Hermann Schein: Suite Nr. 14 (Capella de la Torre)Felix Mendelssohn: Sonate D-Dur (Monika Egri, Attila Pertis, Klavier)Antonio Vivaldi: Sonate a-Moll R 44 (Sebastian Hess, Violoncello; Ralf Waldner, Cembalo)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur op. 26 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Klarinette und Leitung: Paul Meyer)Louis Moreau Gottschalk: Grande Tarantelle op. 67 Nr. 5 (Gary Hammond, Klavier; Hot	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002432193	Jeux d' eau		Bertrand Chamayou	Maurice Ravel	2018-05-08	Aufnahme vom 17.07.15 im Fürst-von-Metternich-Saal des Schlosses Johannisberg. Maurice Ravel: Pavane pour und enfante défunte; Jeux d' eau; Sonatine; Miroirs Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder in der Bearbeitung für Klavier Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer-Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 17.07.15 im Fürst-von-Metternich-Saal des Schlosses Johannisberg. Maurice Ravel: Pavane pour und enfante défunte; Jeux d' eau; Sonatine; Miroirs Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder in der Bearbeitung für Klavier Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer-Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002432902	Klavierkonzert g-Moll op. 22		Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande; Charles Dutoit	Camille Saint-Saens	2018-08-07	François Couperin: Huitième concert dans le goût théâtral G-Dur (L'accademia giocosa)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit)Claude Debussy: "Children's corner" (Calefax Reed Quintet)Erwin Schulhoff: "Suite dansante en Jazz" (Caroline Weichert, Klavier)Sergej Prokofjew: "Le chout", Ballettsuite (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado).	François Couperin: Huitième concert dans le goût théâtral G-Dur (L'accademia giocosa)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit)Claude Debussy: "Children's corner" (Calefax Reed Quintet)Erwin Schulhoff: "Suite dansante en Jazz" (Caroline Weichert, Klavier)Sergej Prokofjew: "Le chout", Ballettsuite (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)., Kreisler: Marche miniature viennoise für Violine und Klavier (Joshua Bell; Paul Coker)Salieri: "L'Europa riconosciuta" - Arie der Europa (Diana Damrau, Sopran; Le Cercle de l'Harmonie, Leitung: Jérémie Rhorer)Schubert: Große C-Dur-Sinfonie D 944 (Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Thomas Dausgaard)Fux: Sinfonia à 3 (Berliner Barock-Compagney)Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit), Rachmaninow: Prélude Ges-Dur op. 23 Nr. 11 (Nikolai Lugansky, Klavier)Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Leonidas Kavakos, Solist und Leitung; Camerata Salzburg)Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christoph von Dohnányi)Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit), Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit)Brahms: 20. Ungarischer Tanz e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)J.S. Bach: Violinsonate c-Moll BWV 1017 (Viktoria Mullova; Ottavio Dantone, Cembalo)Mozart: "Figaros Hochzeit" - Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem 3. Akt (Cecilia Bartoli, Sopran; Wiener Kammerorchester, Leitung: György Fischer)Graupner: Ouvertüre G-Dur (Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max), Triebensee: Partita Es-Dur (Amphion Bläseroktett)Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves Thibaudet; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Charles Dutoit)Respighi: 3. Suite "Altitalienische Lieder und Lautentänze" (Sinfonia	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002433687	Streichquintett G-Dur op. 77		Scharoun-Ensemble Berlin	Antonín Dvorak	2018-05-29, 2018-06-26, 2018-08-28	Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Charles Koechlin: Drei Poèmes du "Livre de la Jungle" op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Pablo Heras-Casado).	Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Charles Koechlin: Drei Poèmes du "Livre de la Jungle" op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Pablo Heras-Casado)., von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik" HWV 351 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Charles Koechlin: Drei Poèmes du "Livre de la Jungle" op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Pablo Heras-Casado).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002433809	Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 D-Dur, Nr. 7 F-Dur, Nr. 8 a-Moll, Nr. 9 e-Moll		Jozsef Lendvay; Oszkár Ökrös; Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Johannes Brahms	2018-03-04, 2018-05-03	Mitwirkende: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer (Leitung). Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 (Carmen-Fantasie) (Akiko Suwanai) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 D-Dur, Nr. 7 F-Dur, Nr. 8 a-Moll, Nr. 9 e-Moll (Jozsef Lendvay, Violine - Vater; Jozsef Lendvay, Violine - Sohn; Oszkár Ökrös, Cimbalom) Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied 'Ich bin ein Fiedler'; Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite	Mitwirkende: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer (Leitung). Gioacchino Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" für Violine und Orchester op. 25 (Carmen-Fantasie) (Akiko Suwanai) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Johannes Brahms: Ungarische Tänze, bearbeitet für Orchester: Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 D-Dur, Nr. 7 F-Dur, Nr. 8 a-Moll, Nr. 9 e-Moll (Jozsef Lendvay, Violine - Vater; Jozsef Lendvay, Violine - Sohn; Oszkár Ökrös, Cimbalom) Antonín Dvořák: Sinfonische Variationen op. 78 über das Lied 'Ich bin ein Fiedler'; Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1002433879	"La scala di seta", Ouvertüre		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Gioacchino Rossini	2018-02-24	Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Giammarco Casani, Klarinette; Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)François Couperin: "La Sultane" (Charivari Agréable)Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Hector Ulises Passarella, Bandoneon; Luis Enriquez Bacalov, Klavier; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Leitung: Myung-Whun Chung)Engelbert Humperdinck: "Hänsel und Gretel", Suite (Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)Johann Strauß: "Nachtfalter" op. 157 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta).	Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 (Lars Vogt; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Gabriel Fauré: Klavierquartett g-Moll op. 45 (Aperto Piano Quartett)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Helen Donath, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Georges Bizet: Roma (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert B-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen D 965 (Barbara Bonney, Sopran; Sharon Kam, Klarinette; Geoffrey Parsons, Klavier)Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)John Marsh: A Conversation Symphony (Hanover Band, Leitung: Graham Lea-Cox)Maurice Ravel: Sonate (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)Victor Herbert: Serenade op. 12 (Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Sebastian Tewinkel)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "La scala di seta" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Giammarco Casani, Klarinette; Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)François Couperin: La Sultane (Charivari Agréable)Astor Piazzolla: Adiós Nonino (Hector Ulises Passarella, Bandoneon; Luis Enríquez Bacalov, Klavier; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Leitung: Myung-Whun Chung)Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel, Suite (Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)Johann Strauß: Nachtfalter op. 157 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta), Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Giammarco Casani, Klarinette; Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)François Couperin: "La Sultane" (Charivari Agréable)Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Hector Ulises Passarella, Bandoneon; Luis Enriquez Bacalov, Klavier; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002434074	Trio élégiaque d-Moll op. 9		Kang-Un Kim; Michael Schäfer; Wen-Sinn Yang; Ilona Then-Bergh	Sergei W. Rachmaninow	2018-06-03	Aufnahme vom 23. April 2016 in der ehemaligen Synagoge in Fellheim. Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Alec Templeton: Aus "Pocket Size" Sonata Nr. 1 und Nr. 2John Novacek: "Four Rags for Two Jons" (Duo Riul: Sebastian Manz, Klarinette; Martin Klett, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Michael Schäfer, Klavier; Kang-Un Kim, Harmonium)	Aufnahme vom 23. April 2016 in der ehemaligen Synagoge in Fellheim. Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Alec Templeton: Aus "Pocket Size" Sonata Nr. 1 und Nr. 2John Novacek: "Four Rags for Two Jons" (Duo Riul: Sebastian Manz, Klarinette; Martin Klett, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Michael Schäfer, Klavier; Kang-Un Kim, Harmonium)	WDR – WDR 3 - WDR3
1002434104	Symphonie Nr. 3 D-Dur		Royal Scottish National Orchestra; José Serebrier	Alexander K. Glasunow	2018-11-29	Alexander Glasunow: Symphonie Nr. 3 D-Dur (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: José Serebrier)	Alexander Glasunow: Symphonie Nr. 3 D-Dur (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: José Serebrier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1002434524	Sinfonie Nr. 8 G-Dur		Anthony Flint; Orchestra della Svizzera Italiana; Howard Shelley	Louis Spohr	2018-02-02	Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur (Concerto Köln)François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Xavier de Maistre, Harfe; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Shao-Chia Lü)Wolfgang Amadeus Mozart: "La clemenza di Tito", Arie der Vitellia aus dem 2. Akt (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Eric Hoeprich, Horn; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Edvard Grieg: Sonate F-Dur op. 8 (Vilde Frang, Violine; Michail Lifits, Klavier)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Anthony Flint, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley).	Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Oberon" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Fabio Luisi)Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Leif Ove Andsnes; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Franz Danzi: Fagottkonzert F-Dur (Marco Postinghel; Kammerorchester des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714 (Kelvin Hawthorne und Jano Lisboa, Viola; Bridget MacRae und Uta Zenke, Violoncello; Sophie Lücke, Kontrabass; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Florian Helgath)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Valery Gergiev)Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Suite Nr. 1 F-Dur (Concerto Köln)François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Xavier de Maistre; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Shao-Chia Lü)Wolfgang Amadeus Mozart: Arie der Vitellia, aus "La clemenza di Tito" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Eric Hoeprich, Bassetthorn; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Edvard Grieg: Sonate F-Dur op. 8 (Vilde Frang, Violine; Michail Lifits, Klavier)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 137 (Anthony Flint, Violine; Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Howard Shelley)Georges Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 1 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Niccolo Paganini: Streichquartett a-Moll op. 1a,3 (Amati Ensemble)Johann Nepomuk Hummel: Oberons Zauberhorn op. 116, Fantasie (Christopher Hinterhuber, Klavier; Gävle Symphony Orchestra, Leitung: Uwe Grodd)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Giuseppe Maria Cambini: Rondo aus der Sinfonia concertante Nr. 5 (Paolo Carlini, Fagott; Orchestra di Padova e del Veneto, Oboe und Leitung: Diego Dini Ciacci)Maurice Ravel: Scarbo, aus "Gaspard de la nuit" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Felix Mendelssohn:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002435108	Sonate d-Moll		Uta Zenke-Vogelmann; Jan Philip Schulze; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Claude Debussy	2018-07-24, 2018-12-18	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate g-Moll (Steffan Schilli, François Leleux, Oboe; Marco Postinghel, Fagott)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete" (Leitung: Mariss Jansons)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello; Jan Philip Schulze, Klavier)Richard Wagner: "Tannhäuser", Vorspiel zum 1. Aufzug (Leitung: Mariss Jansons).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate g-Moll (Steffan Schilli, François Leleux, Oboe; Marco Postinghel, Fagott)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete" (Leitung: Mariss Jansons)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello; Jan Philip Schulze, Klavier)Richard Wagner: "Tannhäuser", Vorspiel zum 1. Aufzug (Leitung: Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002435164	"La Péri", Poème dansé		SWR-Sinfonieorchester; Sylvain Cambreling	Paul Dukas	2018-03-31, 2018-08-18	von BR-Klassik. Paul Dukas: "La Péri", Poème dansé (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Friedrich Gulda, Klavier; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Rosbaud)Hans Zender: "Schumann-Fantasie" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Jacques Pierre Joseph Rode: Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll/A-Dur op. posth. (Friedemann Eichhorn, Violine; SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Nicolás Pasquet).	von BR-Klassik. Paul Dukas: "La Péri", Poème dansé (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Friedrich Gulda, Klavier; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Rosbaud)Hans Zender: "Schumann-Fantasie" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Jacques Pierre Joseph Rode: Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll/A-Dur op. posth. (Friedemann Eichhorn, Violine; SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Nicolás Pasquet).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002435295	Sinfonie Nr. 10 Es-Dur		Orchestra della Svizzera Italiana; Howard Shelley	Louis Spohr	2018-01-06, 2018-02-17	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Louis Spohr: Sinfonie Nr. 10 Es-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Ltg.: Howard Shelley)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Louis Spohr: Sinfonie Nr. 10 Es-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Ltg.: Howard Shelley)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002435617	Ouvertüre Nr. 4 op. 32, "Die schöne Melusine"		Euroklassik Festival Orchester Pirmasens; Heinrich Schiff	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-04-13	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47, "Kreutzer-Sonate" (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier)Felix Mendelssohn: Ouvertüre Nr. 4 op. 32, "Die schöne Melusine" (Euroklassik Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Heinrich Schiff)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47, "Kreutzer-Sonate" (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier)Felix Mendelssohn: Ouvertüre Nr. 4 op. 32, "Die schöne Melusine" (Euroklassik Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Heinrich Schiff)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)	SWR – SWR2 - SWR2
1002435686	Lamento		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Emanuel Chabrier	2018-07-08	Radamés Gnáttali: Toccata em ritmo de Samba Nr. 1 (Christian Wernicke, Gitarre) Harold Bedoya Agudelo: Konzert für Kammerorchester (Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Leitung: Johannes Schlaefli) Egberto Gismonti: Agua y vino (Erwin Schrott, Bariton; Ensemble Pablo Ziegler) Georges Bizet: Zwei Szenen aus der Oper "Carmen", Bearbeitung (Sol Gabetta, Violoncello; Prager Philharmoniker, Leitung: Charles Olivieri-Munroe) Maurice Ravel: L'heure espagnole, Bearbeitung (I Salonisti) Pablo Luna: Danza del fuego (English Chamber Orchestra, Leitung: Enrique Garcia Asensio) Franz Schubert: 2 Scherzi D 593 (Maria João Pires, Klavier) Emmanuel Chabrier: Lamento (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi) Alberto Iglesias: La flor di mi segreto (Soledad)	Emmanuel Chabrier: Lamento (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Robert Schumann: "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiev, Klavier)Zdenek Fibich: "Ländliche Impressionen" op. 54 (Tschechisches National-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Stilec)Antonio Vivaldi: Salve Regina c-Moll R 616 (Sara Mingardo, Alt; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Sergej Prokofjew: "Ägyptische Nächte" op. 61 (Symphonieorchester der Leningrader Staatlichen Philharmonie, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij), Radamés Gnáttali: Toccata em ritmo de Samba Nr. 1 (Christian Wernicke, Gitarre) Harold Bedoya Agudelo: Konzert für Kammerorchester (Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Leitung: Johannes Schlaefli) Egberto Gismonti: Agua y vino (Erwin Schrott, Bariton; Ensemble Pablo Ziegler) Georges Bizet: Zwei Szenen aus der Oper "Carmen", Bearbeitung (Sol Gabetta, Violoncello; Prager Philharmoniker, Leitung: Charles Olivieri-Munroe) Maurice Ravel: L'heure espagnole, Bearbeitung (I Salonisti) Pablo Luna: Danza del fuego (English Chamber Orchestra, Leitung: Enrique Garcia Asensio) Franz Schubert: 2 Scherzi D 593 (Maria João Pires, Klavier) Emmanuel Chabrier: Lamento (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi) Alberto Iglesias: La flor di mi segreto (Soledad)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002435690	"Bajka"		Philharmonisches Orchester Warschau; Antoni Wit	Stanislaw Moniuszko	2018-12-28	Stanislaw Moniuszko: "Bajka" (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Bonnard Trio)Hans Rott: Sinfonie E-Dur (Münchner Symphoniker, Leitung: Hansjörg Albrecht)Zoltán Kodály: "Psalmus hungaricus" op. 13 (Tamás Daróczy, Tenor; Choir of Hungarian Radio & TV; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti).	Claude Debussy: Nocturnes (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Johann Friedrich Fasch: Doppelchöriges Konzert B-Dur (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Stanislaw Moniuszko: Bajka (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Bonnard Trio)Hans Rott: Sinfonie E-Dur (Münchner Symphoniker, Leitung: Hansjörg Albrecht)Zoltán Kodály: Psalmus hungaricus op. 13 (Tamás Daróczy, Tenor; Choir of Hungarian Radio and TV; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Dejan Lazic, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Tänze aus "Zoroastre" (Les Arts Florissants, Leitung: William Christie)Arnold Bax: In a Vodka Shop (Charles Matthews, Klavier)Anton Reicha: Introduktion und Variationen B-Dur über ein Thema von Dittersdorf (Dieter Klöcker, Klarinette; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcík)Alexander Glasunow: Konzertwalzer D-Dur op. 47 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 72,8 (Duo Crommelynck)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena), Stanislaw Moniuszko: "Bajka" (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Bonnard Trio)Hans Rott: Sinfonie E-Dur (Münchner Symphoniker, Leitung: Hansjörg Albrecht)Zoltán Kodály: "Psalmus hungaricus" op. 13 (Tamás Daróczy, Tenor; Choir of Hungarian Radio & TV; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002442739	Klaviertrio c-Moll op. 102		Trio Opus 8	Joachim Raff	2018-06-09	von BR-Klassik. Antonín Dvořák: Humoreske op. 101 Nr. 7 (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Joachim Raff: Klaviertrio c-Moll op. 102 (Trio Opus 8)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 48 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg.: Roger Norringon)Ernest Chausson: "Ballata" op. 29 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Rupert Huber)Giuseppe Verdi: "Messa per Rossini" (Gabriela Benacková, Sopran; Gächinger Kantorei Stuttgart; Philharmonischer Chor Prag; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling)Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth).	von BR-Klassik. Antonín Dvořák: Humoreske op. 101 Nr. 7 (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Joachim Raff: Klaviertrio c-Moll op. 102 (Trio Opus 8)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 48 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg.: Roger Norringon)Ernest Chausson: "Ballata" op. 29 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Rupert Huber)Giuseppe Verdi: "Messa per Rossini" (Gabriela Benacková, Sopran; Gächinger Kantorei Stuttgart; Philharmonischer Chor Prag; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling)Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002448144	"Petruschka" für Klavier zu vier Händen (Ausschnitte)		Sivan Silver; Felix Klieser; Gil Garburg	Igor F. Strawinsky	2018-06-03	Aufzeichnung vom 30.07.16, Kirche Backemoor. Franz Schubert: Allegro a-Moll D 947, "Lebensstürme" für Klavier zu vier Händen Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17 für Horn und Klavier Francis Poulenc: "Élégie" für Horn und Klavier Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum" op. 61 für Klavier zu vier Händen (Ausschnitte) Paul Dukas: "Villanelle" für Horn und Klavier Alexander Glasunow: "Reverie" für Horn und Klavier op. 24 Igor Strawinsky: "Petruschka" für Klavier zu vier Händen (Ausschnitte) (Felix Klieser, Horn; Silver Garburg Piano Duo: Sivan Silver, Klavier; Gil Garburg, Klavier)	Aufzeichnung vom 30.07.16, Kirche Backemoor. Franz Schubert: Allegro a-Moll D 947, "Lebensstürme" für Klavier zu vier Händen Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17 für Horn und Klavier Francis Poulenc: "Élégie" für Horn und Klavier Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum" op. 61 für Klavier zu vier Händen (Ausschnitte) Paul Dukas: "Villanelle" für Horn und Klavier Alexander Glasunow: "Reverie" für Horn und Klavier op. 24 Igor Strawinsky: "Petruschka" für Klavier zu vier Händen (Ausschnitte) (Felix Klieser, Horn; Silver Garburg Piano Duo: Sivan Silver, Klavier; Gil Garburg, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002448156	Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone		Susanna Rigacci; Gilda Buttà; Ulrich Herkenhoff; Münchner Rundfunkorchester; Ennio Morricone	Ennio Morricone	2018-05-13, 2018-11-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Ein Tag mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks. Justus Wilhelm Lyra: "Der Mai ist gekommen" (Jörn Wilsing, Bariton; Leitung: Peter Falk)Eduard Künneke: "Löns-Lieder-Suite", Kurz ist der Mai op. 41 (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Werner Andreas Albert)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Ouvertüre und Introduktion, Lied Baculus - Gretchen (Elke Schary, Sopran; Walter Berry, Theodor Nicolai, Bass; Leitung: Ferdinand Leitner)Antonín Dvořák: "In der Natur", Konzertouvertüre (Leitung: Leoš Svárovský)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Chor der Landsleute, Szene Hans - Kezal aus dem 2. Akt und Terzett und Finale aus dem 3. Akt (Teresa Stratas, Sopran; Margarethe Bence, Gudrun Wewezow, Mezzosopran; René Kollo, Heinz Zednik, Tenor; Jörn W. Wilsing, Walter Berry, Alexander Malta, Bass; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Ein Tag mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks. Justus Wilhelm Lyra: "Der Mai ist gekommen" (Jörn Wilsing, Bariton; Leitung: Peter Falk)Eduard Künneke: "Löns-Lieder-Suite", Kurz ist der Mai op. 41 (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Werner Andreas Albert)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Ouvertüre und Introduktion, Lied Baculus - Gretchen (Elke Schary, Sopran; Walter Berry, Theodor Nicolai, Bass; Leitung: Ferdinand Leitner)Antonín Dvořák: "In der Natur", Konzertouvertüre (Leitung: Leoš Svárovský)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Chor der Landsleute, Szene Hans - Kezal aus dem 2. Akt und Terzett und Finale aus dem 3. Akt (Teresa Stratas, Sopran; Margarethe Bence, Gudrun Wewezow, Mezzosopran; René Kollo, Heinz Zednik, Tenor; Jörn W. Wilsing, Walter Berry, Alexander Malta, Bass; Leitung: Jaroslaw Krombholc)János Gyulai Gaál: "Märchenheld" (Leitung: János Gyulai Gaál)Ennio Morricone: Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Leitung: Ennio Morricone)Theo Mackeben: "Der goldene Käfig", Walzer der Freude (Jeanette Scovotti, Sopran; Leitung: Marek Janowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002449046	"Mallorca" op. 202		Ernesto Bitetti; Münchner Rundfunkorchester; Enrique García Asensio	Isaac Albéniz	2018-04-28	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: London-Suite Nr. 2 (Leitung: Heinz Geese)Isaac Albéniz: "Mallorca" op. 202 (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)Paul Graener: Divertimento D-Dur op. 67 (Leitung: Alun Francis).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: London-Suite Nr. 2 (Leitung: Heinz Geese)Isaac Albéniz: "Mallorca" op. 202 (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)Paul Graener: Divertimento D-Dur op. 67 (Leitung: Alun Francis)., Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London Suite Nr. 2" (Leitung: Heinz Geese)Ralph Vaughan Williams: Fantasia on "Greensleeves" (Leitung: William Lacey)Isaac Albéniz: "Mallorca" op. 202 (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Tanz der Stunden (Leitung: Marcello Viotti)George Martin: "Three American Sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)Oscar Straus: "Colombine" op. 106 (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002449908	"London Bridge" Ouvertüre		Münchner Rundfunkorchester; Robert Farnon	Douglas Gamley	2018-09-30	Giacomo Meyerbeer: "L'africaine", Marche indienne (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Ltg.: Michal Nesterowicz)Joseph Umstatt: Violinkonzert Nr. 5 C-Dur (Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Johann Ladislaus Dussek: Sonate c-Moll (Xavier de Maistre, Harfe)Benedikt Anton Aufschnaiter: "Sonate Sankt Gregorii" op. 4 Nr. 1 (Ars Antiqua Austria)Adolph Kurt Böhm: "Eine kleine Wiener Soirée" (Yi-Chih Lu, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto d-Moll, Allegro Wq 23 (Miklós Spányi, Tangentenflügel; Opus X Ensemble)Douglas Gamley: "London Bridge" Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Robert Farnon).	Aus dem Studio Franken. Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert A-Dur, Allegro BWV 1055 (Marcel Ponseele, Oboe d'amore; Il Gardellino)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Douglas Gamley: "London Bridge Ouvertüre" (Münchener Rundfunkorchester, Leitung: Robert Farnon)Jean Sibelius: Valse lyrique op. 96 (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Valentin Rathgeber: Konzert D-Dur op. 6 Nr. 14 (Thibaud Robinne, Patrick Dreier, Trompete; Das Neu-Eröffnete Orchester, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Friedrich Kiel: Klavierquartett a-Moll, Finale op. 43 (Oliver Triendl, Klavier; Ulrike-Anima Mathé, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Xenia Jankovic, Violoncello)Ludwig van Beethoven: Romanze G-Dur op. 40 (Gil Shaham, Violine; Orpheus Chamber Orchestra)Michail Glinka: Mozart-Variationen Es-Dur (Chantal Mathieu, Harfe)Franz Xaver Richter: Sinfonia Nr. 53 D-Dur, Presto assai (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Franz Schubert: Polonaise B-Dur D 580 (Gidon Kremer, Violine; Chamber Orchestra of Europe)Tomaso Albinoni: Concerto F-Dur op. 9 Nr. 3 (Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi, Oboe; Concerto Armonico)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Richard Rodgers: "Bewitched, bothered and bewildered" (Larry Grenadier, Kontrabass; Brad Mehldau, Klavier; Jorge Rossy, Schlagzeug)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3 Nr. 3 (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Hans-Herbert Winkel: Drei Burlesken (Karl Bobzien, Flöte; Kurt Kalmus, Oboe; Gerd Starke, Klarinette; Karl Kolbinger, Fagott; Kurt Richter, Horn), Giacomo Meyerbeer: "L'africaine", Marche indienne (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Ltg.: Michal Nesterowicz)Joseph Umstatt: Violinkonzert Nr. 5 C-Dur (Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Johann Ladislaus Dussek: Sonate c-Moll (Xavier de Maistre, Harfe)Benedikt Anton Aufschnaiter: "Sonate Sankt Gregorii" op. 4 Nr. 1 (Ars Antiqua Austria)Adolph Kurt Böhm: "Eine kleine Wiener Soirée"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002450019	"Elektra", Szene Aegisth - Elektra		Birgit Nilsson; Wiener Philharmoniker; Georg Solti	Richard Strauss	2018-05-14	Thema: Zum 90. Geburtstag des Tenors Gerhard Stolze. Johann Strauß: "Die Fledermaus", Couplet des Prinzen Orlofsky aus dem 2. Akt (Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Wagner: "Tannhäuser", Ansprache des Walther von der Vogelweide aus dem 2. Akt (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Wolfgang Sawallisch); "Siegfried", Szene des Mime und Szene Mime - Siegfried aus dem 1. Aufzug (Jess Thomas, Tenor; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan); "Das Rheingold", Monolog des Loge (Josephine Veasey, Mezzosopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Martti Talvela, Karl Ridderbusch, Bass; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Charles Gounod: "Messe solennelle de Sainte Cécile", Sanctus (Tschechischer Sängerchor; Tschechische Philharmonie, Leitung: Igor Markevitch)Richard Strauss: "Elektra", Szene Aegisth - Elektra (Birgit Nilsson, Sopran;	Thema: Zum 90. Geburtstag des Tenors Gerhard Stolze. Johann Strauß: "Die Fledermaus", Couplet des Prinzen Orlofsky aus dem 2. Akt (Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Wagner: "Tannhäuser", Ansprache des Walther von der Vogelweide aus dem 2. Akt (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Wolfgang Sawallisch); "Siegfried", Szene des Mime und Szene Mime - Siegfried aus dem 1. Aufzug (Jess Thomas, Tenor; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan); "Das Rheingold", Monolog des Loge (Josephine Veasey, Mezzosopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Martti Talvela, Karl Ridderbusch, Bass; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Charles Gounod: "Messe solennelle de Sainte Cécile", Sanctus (Tschechischer Sängerchor; Tschechische Philharmonie, Leitung: Igor Markevitch)Richard Strauss: "Elektra", Szene Aegisth - Elektra (Birgit Nilsson, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti); "Salome", Szene Herodes - Herodias - Salome (Birgit Nilsson, Sopran; Grace Hoffman, Alt; Eberhard Waechter, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Orff: "Oedipus der Tyrann", Szene Oedipus - Tiresias (James Harper, Tenor; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Beginn des 1. Aktes (Murray Dickie, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Erich Kunz, Bass; Wiener Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002450122	Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 103		Bläser der Berliner Philharmoniker	Ludwig van Beethoven	2018-09-09	Sofia Gubaidulina: Alleluja für Soli, Chor und Orchester (Andrea Pitt, Alt; Ekkehard Wagner, Tenor; Thomas Ratzak, Bariton; Frank Burkhardt, Bass; Philipp Cieslewicz, Knabensopran; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Faye Robinson, Sopran; Cynthia Clarey, Alt; John Mitchinson, Tenor; Jake Gardner, Bass; Thomas Trotter, Orgel; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme im Rahmen der 40. Berliner Festwochen vom 11.09.1990 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 103 (Bläser der Berliner Philharmoniker) Antonín Dvořák: Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll B 77 op. 44 (Georg Faust,	Sofia Gubaidulina: Alleluja für Soli, Chor und Orchester (Andrea Pitt, Alt; Ekkehard Wagner, Tenor; Thomas Ratzak, Bariton; Frank Burkhardt, Bass; Philipp Cieslewicz, Knabensopran; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Faye Robinson, Sopran; Cynthia Clarey, Alt; John Mitchinson, Tenor; Jake Gardner, Bass; Thomas Trotter, Orgel; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme im Rahmen der 40. Berliner Festwochen vom 11.09.1990 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 103 (Bläser der Berliner Philharmoniker) Antonín Dvořák: Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll B 77 op. 44 (Georg Faust, Violoncello; Rudolf Watzel, Kontrabass; Bläser der Berliner Philharmoniker) (Aufnahme vom 19.10. bis 21.10.1990 in den Neuen Kammern Potsdam) Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 09.01.1990 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002450124	Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll B 77 op. 44		Rudolf Watzel; Georg Faust; Bläser der Berliner Philharmoniker	Antonín Dvorak	2018-09-09	Sofia Gubaidulina: Alleluja für Soli, Chor und Orchester (Andrea Pitt, Alt; Ekkehard Wagner, Tenor; Thomas Ratzak, Bariton; Frank Burkhardt, Bass; Philipp Cieslewicz, Knabensopran; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Faye Robinson, Sopran; Cynthia Clarey, Alt; John Mitchinson, Tenor; Jake Gardner, Bass; Thomas Trotter, Orgel; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme im Rahmen der 40. Berliner Festwochen vom 11.09.1990 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 103 (Bläser der Berliner Philharmoniker) Antonín Dvořák: Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll B 77 op. 44 (Georg Faust,	Sofia Gubaidulina: Alleluja für Soli, Chor und Orchester (Andrea Pitt, Alt; Ekkehard Wagner, Tenor; Thomas Ratzak, Bariton; Frank Burkhardt, Bass; Philipp Cieslewicz, Knabensopran; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) Leoš Janáček: Glagolitische Messe für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Faye Robinson, Sopran; Cynthia Clarey, Alt; John Mitchinson, Tenor; Jake Gardner, Bass; Thomas Trotter, Orgel; Rundfunkchor Leipzig, Einstudierung: Gerd Frischmuth; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme im Rahmen der 40. Berliner Festwochen vom 11.09.1990 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 103 (Bläser der Berliner Philharmoniker) Antonín Dvořák: Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll B 77 op. 44 (Georg Faust, Violoncello; Rudolf Watzel, Kontrabass; Bläser der Berliner Philharmoniker) (Aufnahme vom 19.10. bis 21.10.1990 in den Neuen Kammern Potsdam) Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 09.01.1990 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1002450267	Streichquartett fis-Moll op. 108		Rasumowsky-Quartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-05-20	von BR-Klassik. Franz Schubert: Ouvertüre B-Dur D 470 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Alessandro Rolla: Duo A-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Michail Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108 (Rasumowsky-Quartett)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur Wq 34 (Ensemble Parlando, Orgel und Leitung: Rainer Oster)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Ensemble Explorations).	von BR-Klassik. Franz Schubert: Ouvertüre B-Dur D 470 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Alessandro Rolla: Duo A-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Michail Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108 (Rasumowsky-Quartett)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur Wq 34 (Ensemble Parlando, Orgel und Leitung: Rainer Oster)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Ensemble Explorations).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002450321	"Jeux", Poème Dansé		Christian Tetzlaff; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; François-Xavier Roth	Claude Debussy	2018-07-11	Konzert vom 20. Dezember 2015, Konzerthaus Freiburg. Claude Debussy: "Jeux", Poème Dansé Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 Arnold Schönberg: "Pelleas und Melisande", sinfonische Dichtung op. 5 (Christian Tetzlaff, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth)	Konzert vom 20. Dezember 2015, Konzerthaus Freiburg. Claude Debussy: "Jeux", Poème Dansé Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 Arnold Schönberg: "Pelleas und Melisande", sinfonische Dichtung op. 5 (Christian Tetzlaff, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002450664	"Fiasko"		Polnisches Radio- und Fernsehorchester; José Maria Florêncio	Bernd Redmann	2018-05-24, 2018-12-07	Bayerische Komponisten / Fränkische Komponisten. Werner Grimmel: "Im warmen Golde fließen" (Joachim Schall, Violine; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Robert HP Platz)Wilhelm Killmayer: Sinfonie Nr. 3 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Wilhelm Killmayer)Franz Hummel: "Hatikva" (Giora Feidman, Klarinette; Franz Hummel, Klavier; Moskauer Sinfonieorchester, Leitung: Alexei Kornienko)Bernd Redmann: "Fiasko" (Polnisches Radio- und Fernsehorchester, Ltg.: José Maria Florêncio).	Bayerische Komponisten / Fränkische Komponisten. Werner Grimmel: "Im warmen Golde fließen" (Joachim Schall, Violine; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Robert HP Platz)Wilhelm Killmayer: Sinfonie Nr. 3 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Wilhelm Killmayer)Franz Hummel: "Hatikva" (Giora Feidman, Klarinette; Franz Hummel, Klavier; Moskauer Sinfonieorchester, Leitung: Alexei Kornienko)Bernd Redmann: "Fiasko" (Polnisches Radio- und Fernsehorchester, Ltg.: José Maria Florêncio).	BR – Bayern 2 - BR2
1002451040	Sinfonie Nr. 4 op. 29		Lassi Erkkilä; Jan Huss; Swedish Radio Symphony Orchestra; Esa-Pekka Salonen	Carl Nielsen	2018-03-31	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4 op. 29 (Lassi Erkkilä, Jan Huss, Pauken; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (David Geringas, Violoncello; Ian Fountain, Klavier)Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik (Pamela Coburn, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Arnold-Schoenberg-Chor; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt).	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4 op. 29 (Lassi Erkkilä, Jan Huss, Pauken; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (David Geringas, Violoncello; Ian Fountain, Klavier)Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik (Pamela Coburn, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Arnold-Schoenberg-Chor; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002451186	Sinfonie Nr. 3 C-Dur		Swedish Radio Symphony Orchestra	Franz Adolf Berwald	2018-09-09	Mit Sergiu Celibidache (Leitung). Carl Nielsen: Ouvertüre zur Oper "Maskerade" (Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester) Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Stockholm) Claude Debussy: Jeux, Poème dansé für Orchester (Berliner Philharmoniker) Hector Berlioz: Le carnaval romain, Ouverture caractéristique op. 9 (H 95) (Berliner Philharmoniker) Maurice Ravel: Rhapsodie espagnole für Orchester (Berliner Philharmoniker) Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Daniel Barenboim; Münchner Philharmoniker) Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (London Philharmonic Orchestra)	Mit Sergiu Celibidache (Leitung). Carl Nielsen: Ouvertüre zur Oper "Maskerade" (Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester) Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Stockholm) Claude Debussy: Jeux, Poème dansé für Orchester (Berliner Philharmoniker) Hector Berlioz: Le carnaval romain, Ouverture caractéristique op. 9 (H 95) (Berliner Philharmoniker) Maurice Ravel: Rhapsodie espagnole für Orchester (Berliner Philharmoniker) Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Daniel Barenboim; Münchner Philharmoniker) Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (London Philharmonic Orchestra)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002451319	"Masques et bergamasques" op. 112		Orchestre de la Suisse Romande; Kazuki Yamada	Gabriel Fauré	2018-03-23	Das Konzert am Vormittag. Gabriel Fauré: "Masques et bergamasques" op. 112 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Friedrich II.: Flötenkonzert Nr. 3 C-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam)Frédéric Chopin: Introduktion und Polonaise C-Dur op. 3 (Gautier Capuçon, Violoncello; Martha Argerich, Klavier)Johannes Sperger: Sinfonia F-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber)Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34 (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Kenneth Sillito)Jean Théophile Eichner: Harfenkonzert G-Dur op. 5 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Ralph	Anton Bruckner: Sinfonie f-Moll (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introduktion d-Moll op. 134 (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Max Reger: Die Nonnen op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 (Christian Schmitt, Orgel; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Johannes Wildner)Antonio Salieri: Klavierkonzert B-Dur (Andreas Staier, Hammerklavier; Concerto Köln)Franz Schubert: Rosamunde, Streichquartett a-Moll D 804 (Artemis Quartet)Sigismund Ritter von Neukomm: Konzert am See, unterbrochen von einem Donnerwetter (Johannes Geffert, Orgel)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter-Sinfonie" (Concentus Musicus, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Antonio Rosetti: Sinfonie D-Dur (Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Charles Ives: The Unanswered Question (Philip Smith, Trompete; New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Einojuhani Rautavaara: Harfenkonzert (Marielle Nordmann; Philharmonisches Orchester Helsinki, Leitung: Leif Segerstam)Hugo Alfvén: Mittsommernacht op. 19 (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Ernesto Lecuona: Crisantemo (Thomas Tirino, Klavier)Gabriel Fauré: Masques et bergamasques op. 112 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Chick Corea: La Fiesta (Marcel und Elizabeth Bergmann, Klavier)Maurice Ravel: Une barque sur l'océan (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Patrick Doyle: Viel Lärm um nichts, Ouvertüre (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Cliff Eidelman), Das Konzert am Vormittag. Gabriel Fauré: "Masques et bergamasques" op. 112 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Friedrich II.: Flötenkonzert Nr. 3 C-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam)Frédéric Chopin: Introduktion	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002456288	"Missa brevis"		Richard Benjafield; Simon Baker; Chris Brannick; BBC Singers; Leonard Slatkin	Leonard Bernstein	2018-08-25	Leonard Bernstein: "Missa brevis" (Simon Baker, Countertenor; Richard Benjafield, Chris Brannick, Schlagzeug; BBC Singers, Leitung: Leonard Slatkin) Aaron Copland: 4 Motetten (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) David Lang: "Just" (Trio Mediaeval) Morton Lauridsen: "Ubi caritas et amor" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Charles Ives: Psalm 90 (Kay Johannsen, Orgel; SWR-Vokalensemble Stuttgart; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Marcus Creed)	Leonard Bernstein: "Missa brevis" (Simon Baker, Countertenor; Richard Benjafield, Chris Brannick, Schlagzeug; BBC Singers, Leitung: Leonard Slatkin) Aaron Copland: 4 Motetten (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) David Lang: "Just" (Trio Mediaeval) Morton Lauridsen: "Ubi caritas et amor" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Charles Ives: Psalm 90 (Kay Johannsen, Orgel; SWR-Vokalensemble Stuttgart; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Marcus Creed)	SWR – SWR2 - SWR2
1002462976	"Waldesruhe" op. 68 Nr. 5		Charles-Antoine Duflot; Münchner Rundfunkorchester; Mischa Damev	Antonín Dvorak	2018-11-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonín Dvořák: "Scherzo capriccioso" op. 66 (Leitung: Heinz Wallberg); Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mischa Damev); Violinkonzert a-Moll op. 53 (Maia Cabeza, Violine; Leitung: Bruno Weil); "Armida", Arie der Armida; "Rusalka", Arie der Rusalka aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Stefan Soltesz); "Waldesruhe" op. 68 Nr. 5 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev); Slawischer Tanz e-Moll op. 46 Nr. 2; Slawischer Tanz g-Moll op. 46 Nr. 8 (Leitung: Leopold Hager); Humoreske (Leitung: Heinz Geese)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Antonín Dvořák: "Scherzo capriccioso" op. 66 (Leitung: Heinz Wallberg); Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mischa Damev); Violinkonzert a-Moll op. 53 (Maia Cabeza, Violine; Leitung: Bruno Weil); "Armida", Arie der Armida; "Rusalka", Arie der Rusalka aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Stefan Soltesz); "Waldesruhe" op. 68 Nr. 5 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev); Slawischer Tanz e-Moll op. 46 Nr. 2; Slawischer Tanz g-Moll op. 46 Nr. 8 (Leitung: Leopold Hager); Humoreske (Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002467006	1. Klavierkonzert b-Moll op. 23		Mélodie Zhao; Orchestre de la Suisse Romande; Michail Jurowski	Peter I. Tschaikowski	2018-02-13, 2018-10-18	Ravel: La valse (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Haydn: Sinfonie Nr. 87 A-Dur (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Tschaikowski: 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 (Mélodie Zhao; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Michail Jurowski)C. Kreutzer: Variationen für Klarinette und Orchester (Dieter Klöcker; Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Gernot Schmalfuß).	Popper: Gavotte für Violoncello und Klavier op. 23 (Steven Isserlis; Stephen Hough)Bizet: "Carmen" - Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michel Plasson)Zelenka: 1. Oboensonate F-Dur ZWV 181 (Collegium 1704)Tschaikowski: 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 (Mélodie Zhao; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Michail Jurowski)Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule op. 50 (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi), Ravel: La valse (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Haydn: Sinfonie Nr. 87 A-Dur (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Tschaikowski: 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 (Mélodie Zhao; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Michail Jurowski)C. Kreutzer: Variationen für Klarinette und Orchester (Dieter Klöcker; Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Gernot Schmalfuß).	hr – hr 2 kultur - HR2
1002467376	"Le nozze di Figaro", Duett Gräfin - Susanna aus dem 3. Akt		Maria Stader; Irmgard Seefried; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Ferenc Fricsay	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-01	Thema: "Damenwahl". Léo Delibes: "Lakmé", Blumenduett Lakmé - Mallika aus dem 1. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Elīna Garanča, Mezzosopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marco Armiliato)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Duett Ännchen - Agathe aus dem 2. Akt (Gundula Janowitz; Edith Mathis, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Sopran; Orchester der Welsh National Opera, Leitung: Richard Bonynge)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Duett Gräfin - Susanna aus dem 3. Akt (Maria Stader, Irmgard Seefried, Sopran; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay)Peter Tschaikowski: "Pique Dame", Duett Lisa - Pauline aus dem 1. Akt (Edita Gruberová, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Münchner Rundfunkorchester, Leitung:	Thema: "Damenwahl". Léo Delibes: "Lakmé", Blumenduett Lakmé - Mallika aus dem 1. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Elīna Garanča, Mezzosopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marco Armiliato)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Duett Ännchen - Agathe aus dem 2. Akt (Gundula Janowitz; Edith Mathis, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Sopran; Orchester der Welsh National Opera, Leitung: Richard Bonynge)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Duett Gräfin - Susanna aus dem 3. Akt (Maria Stader, Irmgard Seefried, Sopran; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay)Peter Tschaikowski: "Pique Dame", Duett Lisa - Pauline aus dem 1. Akt (Edita Gruberová, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ondrej Lenard)Richard Strauss: "Arabella", Szene und Duett Arabella - Zdenka aus dem 1. Aufzug (Lisa della Casa, Anneliese Rothenberger, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Rudolf Neuhaus)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Duett Frau Fluth - Frau Reich aus dem 1. Akt (Sylvia Geszty, Sopran; Trudeliese Schmidt, Mezzosopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Entr'acte und Duett Giulietta - Nicklausse aus dem 3. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Elīna Garanča, Mezzosopran; Prager Philharmoniker, Leitung: Emmanuel Villaume).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002468115	"St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2		London Festival Orchestra; Ross Pople	Gustav Holst	2018-11-25	Gaetano Latilla: Sinfonia G-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Wolfgang Amadeus Mozart/Franz Xaver Süßmayr: Hornkonzert D-Dur KV 412 (Timothy Brown, Horn; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Erik Satie: "Je te veux" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Cécile Chaminade: Concertino op. 107 (James Galway, Flöte; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Charles Dutoit)Antonio Soler: Fandango (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar).	Gaetano Latilla: Sinfonia G-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Wolfgang Amadeus Mozart/Franz Xaver Süßmayr: Hornkonzert D-Dur KV 412 (Timothy Brown, Horn; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Erik Satie: "Je te veux" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Cécile Chaminade: Concertino op. 107 (James Galway, Flöte; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Charles Dutoit)Antonio Soler: Fandango (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)., Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Charles Koechlin: 3 Poemes du "Livre de la Jungle" op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS Kammerchor; Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Pablo Heras-Casado)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590 (Prague Sinfonia, Leitung: Christian Benda)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Grigory Sokolov; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Berwald: Septett B-Dur (Lorenzo Coppola, Klarinette; Donna Agrell, Fagott; Teunis van der Zwart, Horn; Marc Destrubé, Violine; Yoshiko Morita, Viola; Albert Brüggen, Violoncello; Robert Franenberg, Kontrabass)Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Hermann Menninghaus, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble, Leitung: Neville Marriner)Anton Arensky: Suite F-Dur op. 15 (Nina Schumann und Luis Magalhaes, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gil Shaham; London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Gaetano Latilla: Sinfonia G-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002473938	Schottische Sinfonie		Kammerakademie Potsdam; Antonello Manacorda	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-01	Johann Sebastian Bach: Mandolinekonzert (Avi Avital) Avner Dorman: Mandolinekonzert (Avi Avital) Felix Mendelssohn: Schottische Sinfonie (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda) (Aufnahme vom 03.09.2016 in der Nikolaikirche in Luckau im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte) Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms und Arnold Schönberg (Aleke Alpermann, Violoncello; Arno Schneider, Orgel; Rundfunkchor Berlin, Leitung: Gijs Leenaars) (Aufnahme vom 27.08.2016 im Dom von Neuküstrinchen im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte)	Johann Sebastian Bach: Mandolinekonzert (Avi Avital) Avner Dorman: Mandolinekonzert (Avi Avital) Felix Mendelssohn: Schottische Sinfonie (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda) (Aufnahme vom 03.09.2016 in der Nikolaikirche in Luckau im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte) Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms und Arnold Schönberg (Aleke Alpermann, Violoncello; Arno Schneider, Orgel; Rundfunkchor Berlin, Leitung: Gijs Leenaars) (Aufnahme vom 27.08.2016 im Dom von Neuküstrinchen im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte)	rbb – kulturradio - RBBKR
1002477541	Flötenquartett D-Dur KV 285		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur (Mitsuko Uchida, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Francis Poulenc: Sextett (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Leitung: Rudolf Alberth).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur (Mitsuko Uchida, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Francis Poulenc: Sextett (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Leitung: Rudolf Alberth).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002480982	Ausschnitt aus "Le désert", sinfonische Ode		Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin; Guido Maria Guida	Félicien David	2018-05-04	Mit Katharina Eickhoff. Marin Marais: Auswahl aus "Pieces de viole: quatrieme livre" (Jordi Savall, Viola da gamba; Pierre Hantai, Cembalo; Rolf Lislevand, Theorbe)Franz Xaver Süßmayr: Sinfonie C-Dur (Sarband; Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Fazil Say: Sonate (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier)Félicien David: Ausschnitt aus "Le désert", sinfonische Ode (Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin; Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Guido Maria Guida)Sigmund Romberg: The desert song (Anna Moffo, Sopran; Richard Fredricks, Tenor; ein Chor; Lehman Engel und sein Orchester)Leopold Godowsky: Nocturnal Tangier, aus "Triakontameron. Thirty Moods and Scenes in Triple Measure", Band 1 (Konstantin Scherbakov, Klavier)Paul Bowles: Konzert (Hermann Kretzschmar und Olga Balakleets, Klavier)Johannes Brahms: Konzert D-Dur op. 77 (Zino Francescatti, Violine; New York Philharmonic Orchestra,	Mit Katharina Eickhoff. Marin Marais: Auswahl aus "Pieces de viole: quatrieme livre" (Jordi Savall, Viola da gamba; Pierre Hantai, Cembalo; Rolf Lislevand, Theorbe)Franz Xaver Süßmayr: Sinfonie C-Dur (Sarband; Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Fazil Say: Sonate (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier)Félicien David: Ausschnitt aus "Le désert", sinfonische Ode (Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin; Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Guido Maria Guida)Sigmund Romberg: The desert song (Anna Moffo, Sopran; Richard Fredricks, Tenor; ein Chor; Lehman Engel und sein Orchester)Leopold Godowsky: Nocturnal Tangier, aus "Triakontameron. Thirty Moods and Scenes in Triple Measure", Band 1 (Konstantin Scherbakov, Klavier)Paul Bowles: Konzert (Hermann Kretzschmar und Olga Balakleets, Klavier)Johannes Brahms: Konzert D-Dur op. 77 (Zino Francescatti, Violine; New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132 (Sabine Meyer, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Hartmut Höll, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda op. 36, Suite aus der Musik zum gleichnamigen Zeichentrickfilm (Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Zoltán Kodály: Quartett Nr. 2 op. 10 (Kodály-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002494161	Wedding Cake op. 76		Davide Cabassi; Orchestra della Svizzera Italiana; Howard Griffiths	Camille Saint-Saens	2018-02-03, 2018-06-30	Saint-Saëns: Wedding Cake op. 76 (Davide Cabassi, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths)Mozart: Motette "Exsultate, jubilate" KV 165 (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Sibelius: Karelia-Suite op. 11 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Sakari Oramo)J.S. Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Ophélie Gaillard, Violoncello; Ensemble Pulcinella)Rossini: 1. Streichersonate G-Dur (Neues Berliner Kammerorchester, Leitung: Michael Erxleben)	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Hochzeitsmarsch (Orchestre des Champs Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Jacob Gade: "Wedding at himmelpind" (Odense Symphony Orchestra, Leitung: Matthias Aeschbacher)Camille Saint-Saëns: "Wedding cake" op. 76 (Davide Cabassi, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths)Adolf Jensen: "Hochzeitsmusik" op. 45 (Philharmonie Baden-Baden, Leitung: Pavel Baleff)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-Dur op. 21 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Neeme Järvi) Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Christopher Corbett, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Eric Terwilliger, Horn; Leonidas Kavakos, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Hanno Simons, Violoncello; Heinrich Braun, Kontrabass)Gabriel Fauré: Fantasie G-Dur op. 111 (Grant Johannesen, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hans Stadlmair)Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Elisabeth Kulman, Mezzosopran; Steve Davislim, Bernhard Schneider, Tenor, James Rutherford, Bariton; Wolfgang Klose, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Thomas Hengelbrock), Johann Sebastian Bach: Aus Partita E-Dur BWV 1006 (Daniil Trifonov, Klavier)Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur, Andante con moto, quasi l'istesso tempo op. 76 (Staatsphilharmonie Nürnberg, Leitung: Marcus Bosch)Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 897 (Michael Korstick, Klavier; Thomas Albertus Irnberger, Violine; David Geringas, Violoncello)Josef Myslivecek: Sinfonie D-Dur, EvaM 10:D14 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Camille Saint-Saëns: "Wedding cake" op. 76 (Davide Cabassi, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana)François-Joseph Gossec: Sinfonie concertante D-Dur du ballet Mirza, B 90b (Martin Sandhoff, Flöte; Concerto Köln, Violine und Leitung:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1002494345	Streichquartett Es-Dur KV 428		Quatuor Van Kuijk	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-02	Junge Interpreten. Aufnahme vom 8. März 2016 in Gauting. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Van Kuijk) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 8. März 2016 in Gauting. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Van Kuijk) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	WDR – WDR 3 - WDR3
1002494349	Sinfonie Nr. 5 c-Moll		Bundesjugendorchester; Gabriel Feltz	Ludwig van Beethoven	2018-04-14	Junge Interpreten. Aufnahme vom 8. März 2016 in Gauting. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Van Kuijk) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 8. März 2016 in Gauting. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Van Kuijk) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002494765	Konzert D-Dur		László Párkányi; Aladár Tüske; Lehel Rónai; Lajos Lencsés; Reinhold Friedrich; Alan de Ridder; Zoltán Varga; Budapest Strings; Hans-Martin Linde	Johann Friedrich Fasch	2018-01-17, 2018-09-22	Louis Spohr: Ouvertüre zu "Jessonda" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur (Thomas Zehetmair; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Richard Strauss: Symphonia domestica op. 53 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6,1 (Silke Aichhorn; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Richard Wagner: Wesendonck-Lieder (Marjana Lipovsek, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Reynaldo Hahn: Divertissement pour une fete de nuit (Géraud Etrillard, Saxofon; Alain Jacquon, Klavier; Frank Sibold, Glockenspiel;	Louis Spohr: Ouvertüre zu "Jessonda" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur (Thomas Zehetmair; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 (Scharoun Ensemble Berlin)Richard Strauss: Symphonia domestica op. 53 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6,1 (Silke Aichhorn; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Richard Wagner: Wesendonck-Lieder (Marjana Lipovsek, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Reynaldo Hahn: Divertissement pour une fete de nuit (Géraud Etrillard, Saxofon; Alain Jacquon, Klavier; Frank Sibold, Glockenspiel; Romain Maisonnasse und Pierre-Olivier Schmitt, Schlagwerk; Ensemble Initium; Orchestre des Pays de Savoie, Leitung: Nicolas Chalvin)Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Mariinsky Orchestra, Leitung: Valery Gergiev)Giuseppe Sammartini: Oboenkonzert D-Dur (Ensemble Zefiro, Solist und Leitung: Alfredo Bernardini)Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira Nr. 3 (Cristina Ortiz, Klavier; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Peter Tschaikowski: Ballettmusik aus "Eugen Onegin" (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Leitung: Colin Davis)Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur (Lajos Lencsés und László Párkányi, Oboe; Aladár Tüske, Fagott; Zoltán Varga und Lehel Rónai, Horn; Reinhold Friedrich und Alan de Ridder, Trompete; Budapest Strings, Leitung: Hans-Martin Linde)Ludwig van Beethoven: 12 Variationen F-Dur über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen" op. 66 (Franz Halász, Gitarre; Débora Halász, Klavier)Ferdinand David: Concertino B-Dur op. 12 (Klaus Thunemann, Fagott; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Arcangelo Corelli: Sonate A-Dur (Ensemble Aurora)Gabriel Pierné: Scherzo-Caprice D-Dur op. 25 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002495268	Chorfantasie c-Moll op. 80		Anna Mengel; Maria Rüssel; Alexander Lonquich; Sara Zwingmann; Georg Drake; Florian Held; Dieter Elspaß; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Hannoverscher Oratorienchor; Gudrun Schröfel	Ludwig van Beethoven	2018-04-29, 2018-10-03	Mitwirkende: SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Claude Debussy: "Tarantelle styrienne", bearbeitet für Orchester (Leitung: Hans Zender) Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel "Coriolan" c-Moll op. 62 (Leitung: Teodor Currentzis) Franz Liszt: Totentanz Paraphrase über "Dies irae" für Klavier und Orchester (Alexei Volodin, Klavier; Leitung: Kirill Karabits) Isaac Albéniz: 3 Sätze aus der Suite "Iberia", bearbeitet für Orchester von Enrique Fernández Arbós (Leitung: Pablo González) Heinrich Joseph Baermann: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 23 (Karl Schlechta, Klarinette; Maggini-Quartett) Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Alexander Lonquich, Klavier; Anna Mengel, Maria Rüssel, Sopran; Sara Zwingmann, Alt; Georg Drake, Dieter Elspaß, Tenor; Florian Held, Bass; Hannoverscher Oratorienchor; Leitung: Gudrun Schröfel) Anatole	Mitwirkende: SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Claude Debussy: "Tarantelle styrienne", bearbeitet für Orchester (Leitung: Hans Zender) Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel "Coriolan" c-Moll op. 62 (Leitung: Teodor Currentzis) Franz Liszt: Totentanz Paraphrase über "Dies irae" für Klavier und Orchester (Alexei Volodin, Klavier; Leitung: Kirill Karabits) Isaac Albéniz: 3 Sätze aus der Suite "Iberia", bearbeitet für Orchester von Enrique Fernández Arbós (Leitung: Pablo González) Heinrich Joseph Baermann: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 23 (Karl Schlechta, Klarinette; Maggini-Quartett) Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Alexander Lonquich, Klavier; Anna Mengel, Maria Rüssel, Sopran; Sara Zwingmann, Alt; Georg Drake, Dieter Elspaß, Tenor; Florian Held, Bass; Hannoverscher Oratorienchor; Leitung: Gudrun Schröfel) Anatole Liadow: Humorous Song "I Danced With The Gnat" op. 58 Nr. 4 (Leitung: Kirill Karabits)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002495323	"Tröstet mein Volk" op. 39Max Reger/J.A. Freylinghausen: "Macht hoch die Tür"		RIAS-Kammerchor; Uwe Gronostay	Eduard Karl Nössler	2018-12-23	Mitwirkende: RIAS-Kammerchor. Eduard Karl Nössler: "Tröstet mein Volk" op. 39Max Reger/J.A. Freylinghausen: "Macht hoch die Tür"Max Reger: "Unser lieben Frauen Traum" op. 138 Nr. 4 (Leitung: Uwe Gronostay)Johannes Brahms: Vier Gesänge op. 17 (Norbert Hauptmann, Joseph Miron, Horn; Edward Witsenburg, Harfe; Leitung: Markus Creed)Albert Becker: "Das Volk, das im Finstern wandelt" op. 84 Nr. 2Friedrich Silcher: "Ehre sei Gott in der Höhe" op. 9 Nr. 2Wilhelm Kienzl: "Mein Herz will ich dir schenken" (Leitung: Uwe Gronostay)Bernhard Romberg: Sonate C-Dur op. 43 Nr. 2 (Jörg Baumann, Violoncello; Klaus Stoll, Kontrabass)Friedrich Silcher: "Herbei, o ihr Gläub'gen"Max Bruch: "Laßt uns das Kindlein wiegen" (Leitung: Uwe Gonostay).	Mitwirkende: RIAS-Kammerchor. Eduard Karl Nössler: "Tröstet mein Volk" op. 39Max Reger/J.A. Freylinghausen: "Macht hoch die Tür"Max Reger: "Unser lieben Frauen Traum" op. 138 Nr. 4 (Leitung: Uwe Gronostay)Johannes Brahms: Vier Gesänge op. 17 (Norbert Hauptmann, Joseph Miron, Horn; Edward Witsenburg, Harfe; Leitung: Markus Creed)Albert Becker: "Das Volk, das im Finstern wandelt" op. 84 Nr. 2Friedrich Silcher: "Ehre sei Gott in der Höhe" op. 9 Nr. 2Wilhelm Kienzl: "Mein Herz will ich dir schenken" (Leitung: Uwe Gronostay)Bernhard Romberg: Sonate C-Dur op. 43 Nr. 2 (Jörg Baumann, Violoncello; Klaus Stoll, Kontrabass)Friedrich Silcher: "Herbei, o ihr Gläub'gen"Max Bruch: "Laßt uns das Kindlein wiegen" (Leitung: Uwe Gonostay).	WDR – WDR 3 - WDR3
1002495812	Trio g-Moll op. 63		Sebastian Klinger; Elisaveta Blumina; Henrik Wiese; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Carl Maria von Weber	2018-06-05	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Antonio Salieri: 26 Variationen über "La folia di Spagna" (Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Glasunow: Konzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Leitung: Lorin Maazel)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Henrik Wiese, Flöte; Sebastian Klinger, Violoncello; Elisaveta Blumina, Klavier)Nino Rota: Divertimento concertante (Stanislau Anishchanka, Kontrabass; Leitung: Lawrence Renes)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Yefim Bronfman, Klavier; Leitung: David Robertson).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Antonio Salieri: 26 Variationen über "La folia di Spagna" (Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Glasunow: Konzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Leitung: Lorin Maazel)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Henrik Wiese, Flöte; Sebastian Klinger, Violoncello; Elisaveta Blumina, Klavier)Nino Rota: Divertimento concertante (Stanislau Anishchanka, Kontrabass; Leitung: Lawrence Renes)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Yefim Bronfman, Klavier; Leitung: David Robertson)., Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Giuseppe Tartini: Konzert D-Dur (Gábor Tarkövi, Trompete; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Carl Maria von Weber: Flötentrio g-Moll op. 63 (Henrik Wiese, Flöte, Sebastian Klinger, Violoncello; Elisaveta Blumina, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (Leitung: Riccardo Muti)Darius Milhaud: "Scaramouche" (Eduard Brunner, Klarinette; Leitung: Urs Schneider)Hector Berlioz: "Sara la baigneuse" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Colin Davis)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Peter Tschaikowski: Streichsextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 (Leitung: Rafael Kubelík).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002495831	Konzert Es-Dur KV 365		Katia und Marielle Labèque; Tschechische Philharmonie; Semyon Bychkov	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-29	Aufnahme vom 10. Juli 2016. Thema: "Prager Meisterkonzert". Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", FantasieouvertüreWolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, "Polnische" (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov)	Aufnahme vom 10.07.2016 aus dem Regentenbau Bad Kissingen. Mit Sylvia Systermans. Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia". Fantasie-Ouvertüre; Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov), Aufnahme vom 10. Juli 2016. Thema: "Prager Meisterkonzert". Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", FantasieouvertüreWolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, "Polnische" (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002495874	Aus "Sinfonie Nr. 1"		Hot Springs Music Festival; Richard Rosenberg	Louis Moreau Gottschalk	2018-07-01	Arturo Márquez: Danzon Nr. 2 (Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel)Michel Camilo: Suite (Michel Camilo, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Aldemaro Romero: Fuga con Pajarillo (Simón Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel)Carlos Chávez y Ramírez: "Suite de Caballos de Vapor", Barco Hacia el Trópico (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)Louis Moreau Gottschalk: Aus "Sinfonie Nr. 1" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Manuel Maria Ponce: Concierto del sur (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Philharmonic Orchestra of the Americas, Leitung: Alondra de la Parra)George Gershwin: Cuban Overture (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim).	Arturo Márquez: Danzon Nr. 2 (Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel)Michel Camilo: Suite (Michel Camilo, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Aldemaro Romero: Fuga con Pajarillo (Simón Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel)Carlos Chávez y Ramírez: "Suite de Caballos de Vapor", Barco Hacia el Trópico (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)Louis Moreau Gottschalk: Aus "Sinfonie Nr. 1" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Manuel Maria Ponce: Concierto del sur (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Philharmonic Orchestra of the Americas, Leitung: Alondra de la Parra)George Gershwin: Cuban Overture (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002505008	Quintett Es-Dur KV 452		Lukas Maria Kuen; François Bastian; Tobias Vogelmann; Stefan Tischler; Susanne Sonntag; Natalie Schwaabe; Heinrich Treydte	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-28	Aufnahme vom 12. Dezember 2015 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Galina Ustwolskaja: "Dona nobis pacem"Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452Giacinto Scelsi: "Rucke di Guck"Arvo Pärt: "Spiegel im Spiegel"Luciano Berio: "Ricorrenze" (Natalie Schwaabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Heinrich Treydte, Klarinette; Susanne Sonntag, Fagott; François Bastian, Horn; Stefan Tischler, Tuba; Lukas Maria Kuen, Klavier)	Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt"Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons) (Aufnahme vom 17. März 2019 im Goldenen Saal des Musikvereins, Wien) Anschließend: Wolfgang Amdeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 (Tobias Vogelmann, Oboe; Heinrich Treydte, Klarinette; Susanne Sonntag, Fagott; François Bastian, Horn; Lukas Maria Kuen, Klavier), Aufnahme vom 12. Dezember 2015 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Galina Ustwolskaja: "Dona nobis pacem"Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452Giacinto Scelsi: "Rucke di Guck"Arvo Pärt: "Spiegel im Spiegel"Luciano Berio: "Ricorrenze" (Natalie Schwaabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Heinrich Treydte, Klarinette; Susanne Sonntag, Fagott; François Bastian, Horn; Stefan Tischler, Tuba; Lukas Maria Kuen, Klavier), Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 338Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543Béla Bartók: "Rumänische Volkstänze" (Janine Jansen, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Iván Fischer) (Aufnahme vom 12. April 2019 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 (Tobias Vogelmann, Oboe; Heinrich Treydte, Klarinette; Susanne Sonntag, Fagott; François Bastian, Horn; Lukas Maria Kuen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002505202	Klavierquartett Es-Dur op. 47		Gilead Mishory; Michael Friedrich; Stefan Trauer; Anja Kreynacke; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Robert Schumann	2018-05-08, 2018-07-17	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dmitri Schostakowitsch: "Tanz der Puppen", Lyrischer Walzer (Lisa Batiashvili, Violine; Leitung: Esa-Pekka Salonen)Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett C-Dur KV 285b (Philippe Boucly, Flöte; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Darius Milhaud: "Scaramouche" (Eduard Brunner, Klarinette; Leitung: Urs Schneider)Milij Balakirew: "Islamey" (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Peter Tschaikowski:	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dmitri Schostakowitsch: "Tanz der Puppen", Lyrischer Walzer (Lisa Batiashvili, Violine; Leitung: Esa-Pekka Salonen)Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett C-Dur KV 285b (Philippe Boucly, Flöte; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Darius Milhaud: "Scaramouche" (Eduard Brunner, Klarinette; Leitung: Urs Schneider)Milij Balakirew: "Islamey" (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (Leitung: Valery Gergiev).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002505228	Violoncellokonzert d-Moll		Gemma Rosefield; BBC Scottish Symphony Orchestra; Andrew Manze	Charles Villiers Stanford	2018-04-16	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Charles Villiers Stanford: Violoncellokonzert d-Moll (Gemma Rosefield; BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Andrew Manze)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Charles Villiers Stanford: Violoncellokonzert d-Moll (Gemma Rosefield; BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Andrew Manze)	SWR – SWR2 - SWR2
1002505261	Trio g-Moll op. 63		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Carl Maria von Weber	2018-04-17, 2018-09-11	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80 (Leitung: Robin Ticciati)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Johannes Brahms: Klavierkonzert B-Dur op. 83 (Maurizio Pollini, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Leitung: Lorin Maazel).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80 (Leitung: Robin Ticciati)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Johannes Brahms: Klavierkonzert B-Dur op. 83 (Maurizio Pollini, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Leitung: Lorin Maazel)., Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Igor Strawinsky: "Pulcinella-Suite" (Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Alfred Brendel, Klavier; Leitung: Dmitrij Kitajenko)Carl Maria von Weber: Flötentrio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 (Leitung: Wolfgang Sawallisch), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Georg Philipp Telemann: Violakonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Leitung: Wolfgang Sawallisch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002506257	"Die Planeten" op. 32		Manchester Chamber Choir; BBC Philharmonic Orchestra Manchester; Andrew Davis	Gustav Holst	2018-07-29, 2018-10-11	Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32 (Manchester Chamber Choir; BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)Philip Glass: "Echorus" (Daniel Hope, Chié Peters, Violine; Deutsches Kammerorchester Berlin, Leitung: Simon Halsey).	Georg Philipp Telemann: Scherzo Nr. 1 A-Dur (Parnassi musici)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Marcel Tournier: Suite op. 34 (Linos Harfenquintett)Alfred Schnittke: 3 geistliche Gesänge (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 (Boulanger Trio)Claude Debussy: Rhapsodie Nr. 1 B-Dur (Dirk Altmann, Klarinette; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger)Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valéry Gergiev)Jean Sibelius: Belsazars Gastmahl op. 51, Schauspielmusik (Henri Sigfridsson, Klavier)William Lawes: Consort Set Nr. 3 c-Moll (Hesperion XXI, Leitung: Jordi Savall)Gunnar de Frumerie: Posaunenkonzert op. 81 (Christian Lindberg; Bamberger Symphoniker, Leitung: Leif Segerstam)Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll BWV 1001 (Raphael Oleg, Violine)Gustav Holst: Die Planeten op. 32 (Manchester Chamber Choir; BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)Philip Glass: Echorus (Daniel Hope und Chié Peters, Violine; Deutsches Kammerorchester Berlin, Leitung: Simon Halsey)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 10 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Frédéric Chopin: Impromptu Ges-Dur op. 51 (Stanislaw Bunin, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur KV Anh. 184 (Sharon Bezaly, Flöte; Ostbottnisches Kammerorchester, Leitung: Juha Kangas)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Tancredi" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Riccardo Chailly)Jacques de Saint-Luc: La Prise de Gaeta (David Russell, Gitarre)Nino Rota: End Title, aus "The Godfather" (Massimo Colombo, Keyboard; Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti), Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32 (Manchester Chamber Choir; BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)Philip Glass: "Echorus" (Daniel Hope, Chié Peters, Violine; Deutsches Kammerorchester Berlin, Leitung: Simon Halsey).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002507532	Klarinettenkonzert A-Dur KV 622		Giora Feidman; Münchner Rundfunkorchester; Stefan Blunier	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nikolaus von Reznícek;: "Donna Diana", Ouvertüre (Leitung: Michael Güttler)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Giora Feidman, Klarinette; Leitung: Stefan Blunier)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lajotta, Kontrabass; Fritz Schwinghammer, Klavier; Frank Bungarten, Gitarre; Andreas Moser, Drumset; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nikolaus von Reznícek;: "Donna Diana", Ouvertüre (Leitung: Michael Güttler)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Giora Feidman, Klarinette; Leitung: Stefan Blunier)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lajotta, Kontrabass; Fritz Schwinghammer, Klavier; Frank Bungarten, Gitarre; Andreas Moser, Drumset; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002509358	Walzer Es-Dur op. 18		Jean-Yves Thibaudet	Frédéric Chopin	2018-05-09	Suppé: Ouvertüre zur Operette "Dichter und Bauer" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Mitsuko Uchida, Klavier)J.S. Bach: Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043 (Petra Müllejans; Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Bizet: "Carmen" - Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michel Plasson)Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Kapustin: Variationen über ein Thema aus "Le sacre du printemps" (Yuja Wang, Klavier).	Suppé: Ouvertüre zur Operette "Dichter und Bauer" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Mitsuko Uchida, Klavier)J.S. Bach: Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043 (Petra Müllejans; Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Bizet: "Carmen" - Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michel Plasson)Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Kapustin: Variationen über ein Thema aus "Le sacre du printemps" (Yuja Wang, Klavier).	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002509396	Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Johannes Brahms	2018-01-14, 2018-05-13	Suppé: Ouvertüre zur Operette "Dichter und Bauer" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Mitsuko Uchida, Klavier)J.S. Bach: Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043 (Petra Müllejans; Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Bizet: "Carmen" - Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michel Plasson)Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Kapustin: Variationen über ein Thema aus "Le sacre du printemps" (Yuja Wang, Klavier).	Donizetti: "Der Liebestrank" - Romanze des Nemorino (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Schumann: Julius-Cäsar-Ouvertüre (London Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73 (Elisabeth Leonskaja; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Telemann: Blockflötensonate d-Moll TWV 41:d4 (Tripla Concordia)Dvorák: Böhmische Suite D-Dur op. 39 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Libor Pesek)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: "Erbarme dich, mein Gott" - Altarie aus der Matthäuspassion, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester (Christian-Pierre LaMarca; Les Ambassadeurs, Leitung: Alexis Kossenko), Suppé: Ouvertüre zur Operette "Dichter und Bauer" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Mitsuko Uchida, Klavier)J.S. Bach: Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043 (Petra Müllejans; Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Bizet: "Carmen" - Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michel Plasson)Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Kapustin: Variationen über ein Thema aus "Le sacre du printemps" (Yuja Wang, Klavier).	hr – hr 2 kultur - HR2
1002511269	"Danzas fantásticas" op. 22		Orchestre de la Suisse Romande; Jesús López Cobos	Joaquin Turina	2018-03-16	Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor", Ouvertüre (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Sándor Falvai, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Joaquin Turina: "Danzas fantásticas" op. 22 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jesús López Cobos)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll (Alexander Lonquich, Klavier; Orchestre des Champs Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe).	Antonín Dvořák: Der Wassermann op. 107 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574 (Martin Helmchen, Klavier; Julia Fischer, Violine)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann op. 60 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Rudolf Buchbinder; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Lawrence Foster)Emmanuel Chabrier: Espana (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)Joaquín Rodrigo: Concierto Andaluz (Los Angeles Guitar Quartet; Delaware Symphony Orchestra, Leitung: David Amado)Gaspar Cassado: Requiebros (Benedict Kloeckner, Violoncello; José Gallardo, Klavier)Isaac Albéniz: Suite espanola (New Philharmonia Orchestra, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Enrique Granados: Escenas románticas (Alicia de Larrocha, Klavier)Joaquín Turina: Danzas fantásticas op. 22 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jesús López Cobos)James Horner: Pas de deux (Mari Samuelsen, Violine; Hakon Samuelsen, Violoncello; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 "Italienische" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Alexander Liebreich)Antonio Vivaldi: Blockflötenkonzert F-Dur "Der Meeressturm" (Lucie Horsch; Amsterdam Vivaldi Players)Joseph Myslivecek: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Nikolai Kapustin: Sunrise op. 26 (Sukyeon Kim, Klavier)Manuel de Falla: 7 spanische Volkslieder (Alison Balsom, Trompete; Göteborgs Symfoniker, Leitung: Edward Gardner)Johann Strauß: Hofball-Quadrille op. 116 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Johannes Wildner)Ron Goodwin: Thema aus "Miss Marple" (Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Frank Zacher)Samuel Coleridge-Taylor: Othello-Suite op. 79 (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Adrian Leaper), Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor", Ouvertüre (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Robert Schumann: Fantasie C-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002513268	Trompetenkonzert D-Dur		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Georg Philipp Telemann	2018-02-22	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Leitung: Bernard Haitink)Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" op. 25 (Sarah Chang, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Sergej Rachmaninow: Romanze und Scherzo (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Die Unvollendete" (Leitung: Carlo Maria Giulini)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jacques Ibert: Trio (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Leitung: Georg Solti).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Leitung: Bernard Haitink)Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" op. 25 (Sarah Chang, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Sergej Rachmaninow: Romanze und Scherzo (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Die Unvollendete" (Leitung: Carlo Maria Giulini)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jacques Ibert: Trio (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Leitung: Georg Solti).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002516331	"L'Arlésienne", Suite Nr. 2		Les Musiciens du Louvre; Marc Minkowski	Georges Bizet	2018-10-16	Das Konzert am Vormittag. Richard Wagner: "Der Fliegende Holländer", Ouvertüre (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Marc Albrecht)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 333 (Evgeni Koroliov, Klavier)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 2 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Felix Mendelssohn: Vier Stücke für Streichquartett op. 81 (Talich Quartett)César Franck: Sinfonie d-Moll (Orchestre des Champs Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe).	Das Konzert am Vormittag. Richard Wagner: "Der Fliegende Holländer", Ouvertüre (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Marc Albrecht)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 333 (Evgeni Koroliov, Klavier)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 2 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Felix Mendelssohn: Vier Stücke für Streichquartett op. 81 (Talich Quartett)César Franck: Sinfonie d-Moll (Orchestre des Champs Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002523549	Flötenquartett D-Dur KV 285		Philippe Boucly; Helmut Veihelmann; Jürgen Weber; Florian Sonnleitner; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Riccardo Muti	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-13	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Riccardo Muti (Leitung). Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, "Tragische"Luigi Cherubini: Messa A-Dur per l'incoronazione di Carlo X (Chor des Bayerischen Rundfunks) (Aufnahme vom 18. Dezember 2015 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Philippe Boucly, Flöte; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Riccardo Muti (Leitung). Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, "Tragische"Luigi Cherubini: Messa A-Dur per l'incoronazione di Carlo X (Chor des Bayerischen Rundfunks) (Aufnahme vom 18. Dezember 2015 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Philippe Boucly, Flöte; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Helmut Veihelmann, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002528587	Ouvertüre über hebräische Themen op. 34		Gil Shaham; Lukas Maria Kuen; Benedict Hames; Hanno Simons; Christopher Corbett; Korbinian Altenberger; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Sergei S. Prokofjew	2018-04-03	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Kerry Turner: "Farewell to Red Castle" (Eric Terwilliger, François Bastian, Thomas Ruh, Kristian Katzenberger, Carsten Carey Duffin, Ralf Springmann, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Horn)Sergej Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 (Christopher Corbett, Klarinette; Gil Shaham, Korbinian Altenberger, Violine; Benedict Hames, Viola; Hanno Simons, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)Frédéric Chopin: Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Emanuel Ax, Klavier; Leitung: Semyon Bychkov)Gabriel Fauré: Streichquartett e-Moll op. 121 (Michael Friedrich, Andrea Karpinski, Violine; Christiane Hörr, Viola; Samuel Lutzker, Violoncello)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Unvollendete" (Leitung: Mariss Jansons)Rezso Kókai: Quartettino (Werner Mittelbach, Klarinette; Nicola Birkhan, Violine; Christiane Hörr, Viola; Maximilian Hornung,	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Kerry Turner: "Farewell to Red Castle" (Eric Terwilliger, François Bastian, Thomas Ruh, Kristian Katzenberger, Carsten Carey Duffin, Ralf Springmann, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Horn)Sergej Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 (Christopher Corbett, Klarinette; Gil Shaham, Korbinian Altenberger, Violine; Benedict Hames, Viola; Hanno Simons, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)Frédéric Chopin: Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Emanuel Ax, Klavier; Leitung: Semyon Bychkov)Gabriel Fauré: Streichquartett e-Moll op. 121 (Michael Friedrich, Andrea Karpinski, Violine; Christiane Hörr, Viola; Samuel Lutzker, Violoncello)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Unvollendete" (Leitung: Mariss Jansons)Rezso Kókai: Quartettino (Werner Mittelbach, Klarinette; Nicola Birkhan, Violine; Christiane Hörr, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002536191	Geigen-Polka		Münchner Rundfunkorchester; Willy Mattes	Helmut Ritter	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: Geigen-Polka (Leitung: Willy Mattes)Emmerich Kálmán: "Der Zigeunerprimas", Ouvertüre (Leitung: Willy Mattes)Georges Bizet: "Carmen", Fantaisie brillante (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Barcarole (Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur (Steven Kanoff, Klarinette; Leitung: Tommaso Placidi)Dmitri Schostakowitsch: "Die Hornisse", Romanze op. 97a (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)János Gyulai Gaál: "Bilderbuch" (Leitung: János Gyulai Gaál).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: Geigen-Polka (Leitung: Willy Mattes)Emmerich Kálmán: "Der Zigeunerprimas", Ouvertüre (Leitung: Willy Mattes)Georges Bizet: "Carmen", Fantaisie brillante (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Barcarole (Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur (Steven Kanoff, Klarinette; Leitung: Tommaso Placidi)Dmitri Schostakowitsch: "Die Hornisse", Romanze op. 97a (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)János Gyulai Gaál: "Bilderbuch" (Leitung: János Gyulai Gaál).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002539172	Streichquartett F-Dur op. 73		Novus String Quartet	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-25	Junge Interpreten. Robert Schumann: Sonate g-Moll op. 22Anders Eliasson: "Versione"John Foulds: "Persian love song"; "April-England"Edvard Grieg: Sonate e-Moll op. 7Frédéric Chopin: Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Es-Dur op. 22Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella Nr. 3 (Ottavia Maria Maceratini, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2013 im Münchner Gasteig) Anschließend: Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Junge Interpreten. Robert Schumann: Sonate g-Moll op. 22Anders Eliasson: "Versione"John Foulds: "Persian love song"; "April-England"Edvard Grieg: Sonate e-Moll op. 7Frédéric Chopin: Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Es-Dur op. 22Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella Nr. 3 (Ottavia Maria Maceratini, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2013 im Münchner Gasteig) Anschließend: Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002539469	Variationen		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Gioacchino Rossini	2018-03-20, 2018-10-29	Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)Johannes Brahms: Zigeunerlieder op. 103 (Justus Zeyer, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Astor Piazzolla: Oblivión (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Daniel Harding)Jules Massenet: Le Cid, Ballettsuite (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Alicia de Larrocha, Klavier)Camille Saint-Saëns: Havanaise E-Dur op. 83	Antonio Vivaldi: Fagottkonzert B-Dur R 501, "La notte" (Peter Whelan, Fagott; La Serenissima, Leitung: Adrian Chandler)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", Morgenstimmung um einen Brunnen im Tal Giulia (New York Philharmonic, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133 (Alexander Lonquich, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, "Le matin" (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Ermanno Wolf-Ferrari: "Venezianische Suite", Festlicher Morgen (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Georg Philipp Telemann: "Perpetuum mobile" (Balthasar-Neumann-Ensemble)Norbert Burgmüller: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Nikolaus Lahusen, Klavier; Philharmonisches Staatsorchester Halle, Leitung: Heribert Beissel)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Melbourne Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis), Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur R 558 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Robert Schumann: "Abegg-Variationen" op. 1 (Lang Lang, Klavier)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso Nr. 2 B-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Schubert: Impromptu f-Moll D 935 Nr. 4 (Marc-André Hamelin, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: "Jazz-Suite Nr. 1" (Philadelphia Orchestra, Leitung: Mariss Jansons), Das Konzert am Vormittag. Erich Wolfgang Korngold: "Sursum corda" op. 13 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Edward Elgar: "Cockaigne" op. 40 (London Symphony Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)George Enescu: Suite Nr. 3 D-Dur, "Villageoise" (BBC Philharmonic, Ltg.: Gennady Rozhdestvensky)Robert Fuchs: Streichtrio A-Dur op. 94 (Belcanto Strings)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 1 c-Moll	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002539504	"Naila-Walzer"		Willi Stech; Münchner Rundfunkorchester; Werner Schmidt-Boelcke	Ernst von Dohnányi	2018-07-14, 2018-11-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Domenico Cimarosa: "Il matrimonio segreto", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Duett Graf - Geronimo aus dem 2. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Samuel Ramey, Bass; Leitung: Miguel Gómez Martínez)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll op. 18 (Henry Raudales, Violine; Leitung: Ulf Schirmer)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Gewittermusik aus dem 2. Akt (Leitung: Barbara Wild) und Duett Cenerentola - Ramiro aus dem 1. Akt (Erika Köth, Sopran; Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Franz Lehár: "Der Zarewitsch", Napolitana des Zarewitsch und Duett Sonja - Zarewitsch aus dem 2. Akt (Lucia Popp, Sopran; René Kollo, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg)Johann Strauß: "Tausendundeine Nacht", Intermezzo (Leitung: Heinz Wallberg)Eugène Ysaÿe: "Les	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Domenico Cimarosa: "Il matrimonio segreto", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Duett Graf - Geronimo aus dem 2. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Samuel Ramey, Bass; Leitung: Miguel Gómez Martínez)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll op. 18 (Henry Raudales, Violine; Leitung: Ulf Schirmer)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Gewittermusik aus dem 2. Akt (Leitung: Barbara Wild) und Duett Cenerentola - Ramiro aus dem 1. Akt (Erika Köth, Sopran; Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Franz Lehár: "Der Zarewitsch", Napolitana des Zarewitsch und Duett Sonja - Zarewitsch aus dem 2. Akt (Lucia Popp, Sopran; René Kollo, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg)Johann Strauß: "Tausendundeine Nacht", Intermezzo (Leitung: Heinz Wallberg)Eugène Ysaÿe: "Les neiges d'antan" op. 23 (Violine und Leitung: Henry Raudales)Jacques Offenbach: "Winter" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese)Claude Debussy: "Children's Corner", La neige danse (Leitung: Maria Makraki)Ernst von Dohnányi: "Naila-Walzer" (Willi Stech, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Felice Carena: "Geheimnisse der Etsch" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002539522	Sinfonie Nr. 4 B-Dur		Danish National Radio Symphony Orchestra; Christopher Hogwood	Niels Wilhelm Gade	2018-01-26	Carl Maria von Weber: Klarinettekonzert Nr. 1 f-Moll (Jörg Widmann, Klarinette; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Peter Ruzicka)Johann Sebastian Bach: Französische Suite b-Moll BWV 814 (Murray Perahia, Klavier)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Manchester Camerata, Leitung: Gábor Takács-Nagy)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado).	Carl Maria von Weber: Klarinettekonzert Nr. 1 f-Moll (Jörg Widmann, Klarinette; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Peter Ruzicka)Johann Sebastian Bach: Französische Suite b-Moll BWV 814 (Murray Perahia, Klavier)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Manchester Camerata, Leitung: Gábor Takács-Nagy)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002539672	Klavierquartett c-Moll op. 15		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Gabriel Fauré	2018-08-07	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. César Franck: Sinfonische Variationen (Philippe Entremont, Klavier; Leitung: Rafael Kubelík)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Gabriel Fauré: Klavierquartett c-Moll op. 15 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Leitung: Wolfgang Sawallisch).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. César Franck: Sinfonische Variationen (Philippe Entremont, Klavier; Leitung: Rafael Kubelík)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Gabriel Fauré: Klavierquartett c-Moll op. 15 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Leitung: Wolfgang Sawallisch)., Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Franz Danzi: Fagottkonzert F-Dur (Marco Postinghel, Fagott; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Gabriel Fauré: Quartett c-Moll op. 15 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Leitung: Bernard Labadie)Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002540177	"Le tombeau de Couperin"		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Maurice Ravel	2018-03-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Friedrich Smetana: "Die Moldau" (Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Solisten des BR-Sinfonieorchesters)Joseph Haydn: Violoncellokonzert Nr 1 C-Dur (Johannes Moser, Violoncello; Leitung: Riccardo Muti)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Leitung: Rafael Kubelík)Joaquin Turina: Sextett op. 7, "Scène andalouse" (Solisten des BR-Sinfonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Irena Grafenauer, Flöte; Leitung: Woldemar Nelsson)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Rudolf Koeckert, Violine; Georg Schmid, Viola; Paul Tortelier, Violoncello; Leitung: Rudolf Kempe).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Friedrich Smetana: "Die Moldau" (Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Solisten des BR-Sinfonieorchesters)Joseph Haydn: Violoncellokonzert Nr 1 C-Dur (Johannes Moser, Violoncello; Leitung: Riccardo Muti)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Leitung: Rafael Kubelík)Joaquin Turina: Sextett op. 7, "Scène andalouse" (Solisten des BR-Sinfonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Irena Grafenauer, Flöte; Leitung: Woldemar Nelsson)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Rudolf Koeckert, Violine; Georg Schmid, Viola; Paul Tortelier, Violoncello; Leitung: Rudolf Kempe).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002548594	"Domeniche alla periferia dell'impero"		Ensemble Phorminx	Fausto Romitelli	2018-07-05	Aufnahme vom 19. April 2016 im Konzertsaal im Erlanger Musikinstitut im Rahmen der Reihe "unerHÖRT!". Thema: Musik über Musik. Volker Blumenthaler: "Et homo factus est"Georg Friedrich Haas: "Tria ex uno"Karola Obermüller: "Nichts Fettes nichts Süßes"György Kurtág: Hommage à Robert Schumann op. 15Harrison Birtwistle: "Ut Heremita Solus"Fausto Romitelli: "Domeniche alla periferia dell'impero"Klaus Ospald: "Entlegene Felder" (Ensemble Phorminx)	Aufnahme vom 19. April 2016 im Konzertsaal im Erlanger Musikinstitut im Rahmen der Reihe "unerHÖRT!". Thema: Musik über Musik. Volker Blumenthaler: "Et homo factus est"Georg Friedrich Haas: "Tria ex uno"Karola Obermüller: "Nichts Fettes nichts Süßes"György Kurtág: Hommage à Robert Schumann op. 15Harrison Birtwistle: "Ut Heremita Solus"Fausto Romitelli: "Domeniche alla periferia dell'impero"Klaus Ospald: "Entlegene Felder" (Ensemble Phorminx)	BR – Bayern 2 - BR2
1002558450	"Mefistofele", Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt und Arie des Mefistofele aus dem 2. Akt		Samuel Ramey; Münchner Rundfunkorchester; Julius Rudel	Arrigo Boito	2018-05-27	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Hector Berlioz: "La Damnation de Faust", Arie des Méphistophélès aus dem 2. Teil und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt und Arie des Mefistofele aus dem 2. Akt (Samuel Ramey, Bass, Leitung: Julius Rudel)Camille Saint-Saëns: "Danse macabre" op. 40 (Leitung: Julius Rudel)Charles Gounod: "Faust", Rondo vom goldenen Kalb des Mephisto aus dem 2. Akt (Samuel Ramey, Bass, Leitung: Julius Rudel)Henri Wieniawski: Fantaisie brillante über Themen aus "Faust" op. 20 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre; Szene und Duett Don	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Hector Berlioz: "La Damnation de Faust", Arie des Méphistophélès aus dem 2. Teil und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt und Arie des Mefistofele aus dem 2. Akt (Samuel Ramey, Bass, Leitung: Julius Rudel)Camille Saint-Saëns: "Danse macabre" op. 40 (Leitung: Julius Rudel)Charles Gounod: "Faust", Rondo vom goldenen Kalb des Mephisto aus dem 2. Akt (Samuel Ramey, Bass, Leitung: Julius Rudel)Henri Wieniawski: Fantaisie brillante über Themen aus "Faust" op. 20 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre; Szene und Duett Don Alvaro - Don Carlo (Neil Shicoff, Tenor; Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Fabio Luisi) und Arie der Leonora aus dem 4. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert (Josef Bierlmeier, Trompete; Leitung: Reinhard Schwarz).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002558920	Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz		Rotterdamer Philharmoniker; David Zinman	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-04-27	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln)Schubert: Moment musical D 780 Nr. 6 (Martin Helmchen, Klavier)Mozart: "Exsultate, jubilate" KV 165 - Motette für Sopran, zwei Violinen, Viola, zwei Oboen, zwei Hörner, Bass und Orgel (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)J.S. Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln)Schubert: Moment musical D 780 Nr. 6 (Martin Helmchen, Klavier)Mozart: "Exsultate, jubilate" KV 165 - Motette für Sopran, zwei Violinen, Viola, zwei Oboen, zwei Hörner, Bass und Orgel (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)J.S. Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002559386	Suite für Violoncello und Orchester op. 16		Maximilian Hornung; Bamberger Symphoniker; Sebastian Tewinkel	Camille Saint-Saens	2018-10-16	Skrjabin: Rêverie op. 24Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58 (Eric Silberger, Violine; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy) (Aufnahme vom 19. April 2015 aus der Royal Festival Hall in London) Anschließend, etwa ab 21.45 Uhr: Granados: Klavierzyklus "Escenas románticas" (Joop Celis)Saint-Saëns: Suite für Violoncello und Orchester op. 16 (Maximilian Hornung; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Skrjabin: Rêverie op. 24Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58 (Eric Silberger, Violine; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy) (Aufnahme vom 19. April 2015 aus der Royal Festival Hall in London) Anschließend, etwa ab 21.45 Uhr: Granados: Klavierzyklus "Escenas románticas" (Joop Celis)Saint-Saëns: Suite für Violoncello und Orchester op. 16 (Maximilian Hornung; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002559497	Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Antonín Dvorak	2018-03-22, 2018-08-02, 2018-09-27	Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Mozarteum Orchester Salzburg, Leitung: Hubert Soudant)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: Andante con Variazioni f-Moll (Alfred Brendel, Klavier)Respighi: Fontane di Roma (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Mozarteum Orchester Salzburg, Leitung: Hubert Soudant)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: Andante con Variazioni f-Moll (Alfred Brendel, Klavier)Respighi: Fontane di Roma (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1002560225	3 Stücke aus "Saudades do Brazil" op. 67		Orchestre National de France Paris; Leonard Bernstein	Darius Milhaud	2018-01-13, 2018-07-15, 2018-10-06	Jean Xavier Lefèvre: Quartett Nr. 2 für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Ana Chumachenco, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello)Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette "Die schöne Helena" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Luigi Cherubini: 2 Stücke aus der Oper "Medea", bearbeitet als Harmoniemusik für Bläseroktett (Amphion Bläseroktett)Darius Milhaud: 3 Stücke aus "Saudades do Brazil" op. 67 (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Enrique Granados: Klavierquintett g-Moll op. 49 (Javier Perianes, Klavier; Cuarteto Quiroga)	Jean Xavier Lefèvre: Quartett Nr. 2 für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Ana Chumachenco, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello)Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette "Die schöne Helena" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Luigi Cherubini: 2 Stücke aus der Oper "Medea", bearbeitet als Harmoniemusik für Bläseroktett (Amphion Bläseroktett)Darius Milhaud: 3 Stücke aus "Saudades do Brazil" op. 67 (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Enrique Granados: Klavierquintett g-Moll op. 49 (Javier Perianes, Klavier; Cuarteto Quiroga)	SWR – SWR2 - SWR2
1002564411	"Rosamunde", Entr'acte nach dem 3. Akt		Münchner Rundfunkorchester; Willi Boskovsky	Franz Schubert	2018-09-22	Aus dem Studio Franken. Ottorino Respighi: "Gli Uccelli", Orchestersuite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte nach dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" von Mozart (Monika Leskovar, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Fricke).	Aus dem Studio Franken. Ottorino Respighi: "Gli Uccelli", Orchestersuite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte nach dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" von Mozart (Monika Leskovar, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Fricke).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002566602	Prélude a l'apres-midi d'un faune, sinfonische Dichtung für Orchester		Les Siecles; François-Xavier Roth	Claude Debussy	2018-02-18	Aufnahme vom 2. Oktober 2016 aus der Beethovenhalle, Bonn. Mit Sabine Weber. Thema: Revolutionäre Ballettmusiken. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune, sinfonische Dichtung für Orchester; Jeux, Ballettmusik für Orchester Igor Strawinsky: Le sacre du printemps, Ballettmusik für Orchester (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 02.10.16 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Johannes Jansen. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; "Jeux". Ballettmusik für Orchester Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth), Aufnahme vom 2. Oktober 2016 aus der Beethovenhalle, Bonn. Mit Sabine Weber. Thema: Revolutionäre Ballettmusiken. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune, sinfonische Dichtung für Orchester; Jeux, Ballettmusik für Orchester Igor Strawinsky: Le sacre du printemps, Ballettmusik für Orchester (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth)	Deutschlandfunk - DLF
1002567598	Ouvertüre zur Oper "Semiramide"		Budapest Festival Orchestra; Ivan Fischer	Gioacchino Rossini	2018-07-31, 2018-11-21	Mozart: Zwölf Variationen über "Ah! vous dirai-je, Maman" KV 265 (Zhu Xiao-Mei, Klavier)Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Truls Mørk; Hélène Grimaud, Klavier)J.S. Bach: 3. Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Richard Egarr; Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Rossini: Ouvertüre zur Oper "Semiramide" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Chopin: Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1 (Alexandre Tharaud, Klavier)Schubert: 6. Sinfonie C-Dur D 589 (Schwedisches Kammerorchester Örebro, Leitung: Thomas Dausgaard).	Mozart: Zwölf Variationen über "Ah! vous dirai-je, Maman" KV 265 (Zhu Xiao-Mei, Klavier)Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Truls Mørk; Hélène Grimaud, Klavier)J.S. Bach: 3. Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Richard Egarr; Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Rossini: Ouvertüre zur Oper "Semiramide" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Chopin: Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1 (Alexandre Tharaud, Klavier)Schubert: 6. Sinfonie C-Dur D 589 (Schwedisches Kammerorchester Örebro, Leitung: Thomas Dausgaard)., Rossini: Ouvertüre zur Oper "Semiramide" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schubert: Variationen über "Trock'ne Blumen" D 802 (Susan Milan, Flöte; Ian Brown, Klavier)Wagner: "Das Rheingold" - Abendlich strahlt der Sonne Auge (René Pape, Bass; Staatskapelle Dresden, Leitung: Sebastian Weigle)Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 (Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Rameau: "Les Boréades" - Entrée de Polymnie aus dem 4. Akt (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002568033	"Das Veilchenmädel", Ouvertüre		Münchner Rundfunkorchester; Franz Bauer-Theussl	Joseph Hellmesberger	2018-02-03	Richard Heuberger: "Der Opernball", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Klauspeter Seibel)Franz Lehár: "Valse americaine" (Herbert Mogg, Klavier); Contertino (Latica Honda-Rosenberg, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Klauspeter Seibel)Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Franz Bauer-Theussl)Johann Strauß: "Gute Meinung für die Tanzlust", Walzer op. 34 (Slowakische Sinfonietta Zilina, Leitung: Christian Pollack)Arthur Schnitzler: "Liebelei" (Herbert Mogg, Klavier)Carl Michael Ziehrer: "Nachtschwalbe", Polka française op. 417 (Slowakische Philharmonie, Leitung: Mika Eichenholz).	Richard Heuberger: "Der Opernball", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Klauspeter Seibel)Franz Lehár: "Valse americaine" (Herbert Mogg, Klavier); Contertino (Latica Honda-Rosenberg, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Klauspeter Seibel)Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Franz Bauer-Theussl)Johann Strauß: "Gute Meinung für die Tanzlust", Walzer op. 34 (Slowakische Sinfonietta Zilina, Leitung: Christian Pollack)Arthur Schnitzler: "Liebelei" (Herbert Mogg, Klavier)Carl Michael Ziehrer: "Nachtschwalbe", Polka française op. 417 (Slowakische Philharmonie, Leitung: Mika Eichenholz).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002568203	Sinfonie Nr. 3 C-Dur		Orchestra della Svizzera Italiana; Oleg Caetani	Charles Francois Gounod	2018-03-08	Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Suite (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Grigory Sokolov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Witold Rowicki)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Ludwig van Beethoven: Sonate B-Dur op. 22 (Friedrich Gulda, Klavier)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani).	Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Suite (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Grigory Sokolov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Witold Rowicki)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Ludwig van Beethoven: Sonate B-Dur op. 22 (Friedrich Gulda, Klavier)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002626857	Bourrée fantasque, Bearbeitung		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Emanuel Chabrier	2018-01-23	William Boyce: Sinfonie Nr. 1 B-Dur (Aradia Ensemble, Leitung: Kevin Mallon)Johann Sebastian Bach: Flötensonate Es-Dur BWV 1031, Bearbeitung (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40 (Louis Lortie, Klavier; Orchestre Symphonique de Québec, Leitung: Louis Lortie)Eugène Ysaÿe: Solosonate d-Moll op. 27 Nr. 3, "Ballade" (Igor Oistrach, Violine)Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque, Bearbeitung (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)	Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque c-Moll, Bearbeitung (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi) Johannes Brahms: Paganini-Variationen a-Moll op. 35 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 73 D-Dur, "La chasse" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll (Daniel Rowland, Viola; Monte Piano Trio) Edvard Grieg: 2 elegische Melodien für Streichorchester op. 34 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland) David Orlowsky: North (David Orlowsky Trio; Kammerakademie Potsdam, Leitung: Judith Kubitz), William Boyce: Sinfonie Nr. 1 B-Dur (Aradia Ensemble, Leitung: Kevin Mallon)Johann Sebastian Bach: Flötensonate Es-Dur BWV 1031, Bearbeitung (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40 (Louis Lortie, Klavier; Orchestre Symphonique de Québec, Leitung: Louis Lortie)Eugène Ysaÿe: Solosonate d-Moll op. 27 Nr. 3, "Ballade" (Igor Oistrach, Violine)Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque, Bearbeitung (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002629908	Mehrere kurze Walzer		Götz Schumacher; Andreas Grau	Wolfgang Rihm	2018-12-23	Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Bach-Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki)Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 72 (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Antal Doráti)Wolfgang Rihm: Mehrere kurze Walzer (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Deutsche Tänze" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Pierre Boulez)Béla Bartók: "Tanzsuite" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer).	Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Bach-Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki)Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 72 (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Antal Doráti)Wolfgang Rihm: Mehrere kurze Walzer (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Deutsche Tänze" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Pierre Boulez)Béla Bartók: "Tanzsuite" (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002641132	Klaviertrio a-Moll		Lukas Maria Kuen; Uta Zenke-Vogelmann; Anne Schoenholtz; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Maurice Ravel	2018-04-05, 2018-05-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Nielsen: "Maskerade", Ouvertüre (Leitung: Pietari Inkinen)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 334 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Carl Maria von Weber: Andante und Rondo ungherese c-Moll (Jean Rieber, Viola; Leitung: Jan Koetsier)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: "Gesang der Parzen" op. 89 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Bernard Haitink)Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll (Lukas Maria Kuen, Klavier; Anne Schoenholtz, Violine; Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Nielsen: "Maskerade", Ouvertüre (Leitung: Pietari Inkinen)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 334 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Carl Maria von Weber: Andante und Rondo ungherese c-Moll (Jean Rieber, Viola; Leitung: Jan Koetsier)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: "Gesang der Parzen" op. 89 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Bernard Haitink)Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll (Lukas Maria Kuen, Klavier; Anne Schoenholtz, Violine; Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002644103	"Castor et Pollux", Ballettsuite		SWR-Sinfonieorchester; Sylvain Cambreling	Jean-Philippe Rameau	2018-10-11	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballettsuite (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll, "Tragische" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Martin Stadtfeld, Klavier).	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballettsuite (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll, "Tragische" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Martin Stadtfeld, Klavier)., von BR-Klassik. Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballettsuite (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll, "Tragische" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Martin Stadtfeld, Klavier).	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002659470	Streichquartett G-Dur		Lotus String Quartet	Johann Baptist Vanhal	2018-11-20	von BR-Klassik. Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Johann Baptist Vanhal: Streichquartett G-Dur (Lotus String Quartet)Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen", Die zwei blauen Augen; "Im Abendrot" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender).	von BR-Klassik. Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Johann Baptist Vanhal: Streichquartett G-Dur (Lotus String Quartet)Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen", Die zwei blauen Augen; "Im Abendrot" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender).	WDR – WDR 3 - WDR3
1002724846	"L'Arlésienne", Suite Nr. 1		Bamberger Symphoniker; Georges Prêtre	Georges Bizet	2018-12-24	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Georges Prêtre)Maurice Ravel: "Pavane pour une infante défunte" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1 (Orpheus Chamber Orchestra)Edward Elgar: "Cockaigne" op. 40 (London Symphony Orchestra, Leitung: Charles Mackerras) Yehudi Menuhin zum 100. Geburtstag Johann Sebastian Bach: Konzert E-Dur BWV 1042 (Yehudi Menuhin, Violine; Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)Henry Purcell: "Abdelazer, or The Moor's Revenge" (Rondo Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin); "Bonduca, or The British Heroine" (Air Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Yehudi Menuhin, Violine; New Philharmonia Orchestra London,	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Georges Prêtre)Maurice Ravel: "Pavane pour une infante défunte" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1 (Orpheus Chamber Orchestra)Edward Elgar: "Cockaigne" op. 40 (London Symphony Orchestra, Leitung: Charles Mackerras) Yehudi Menuhin zum 100. Geburtstag Johann Sebastian Bach: Konzert E-Dur BWV 1042 (Yehudi Menuhin, Violine; Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)Henry Purcell: "Abdelazer, or The Moor's Revenge" (Rondo Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin); "Bonduca, or The British Heroine" (Air Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Yehudi Menuhin, Violine; New Philharmonia Orchestra London, Leitung: Otto Klemperer)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 203 (Bath Festival Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002730003	Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365		Münchner Rundfunkorchester; Duo Tal & Groethuysen; Bruno Weil	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-20	Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia F-Dur (Orchestra da Camera Milano Classica, Leitung: Roberto Gini) Alfred Schnittke: 3 geistliche Gesänge (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 (Duo Tal & Groethuysen; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil) Johan Halvorsen: Passacaglia g-Moll (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello) Richard Strauss: "Couperin"-Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Paul Goodwin) Paul Lincke: Geburtstagsständchen (Salonorchester Cölln)	Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia F-Dur (Orchestra da Camera Milano Classica, Leitung: Roberto Gini) Alfred Schnittke: 3 geistliche Gesänge (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 (Duo Tal & Groethuysen; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil) Johan Halvorsen: Passacaglia g-Moll (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello) Richard Strauss: "Couperin"-Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Paul Goodwin) Paul Lincke: Geburtstagsständchen (Salonorchester Cölln)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002746132	Quartett		Michael Friedrich; Christiane Hörr; Stefan Trauer; Stefan Schilli; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Jean Françaix	2018-04-05, 2018-04-26	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Jean Françaix: Quartett (Stefan Schilli, Horn; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt (Leitung: Colin Davis)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Leitung: Riccardo Muti).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Jean Françaix: Quartett (Stefan Schilli, Horn; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt (Leitung: Colin Davis)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Leitung: Riccardo Muti)., Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Wagner: "Tannhäuser", Ouvertüre und Bacchanal (Leitung: Andris Nelsons)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gil Shaham, Violine; Leitung: Stéphane Denève)Jean Françaix: Quartett (Stefan Schilli, Englischhorn; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Murray Perahia, Klavier; Leitung: Lorin Maazel), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Robert Schumann: "Manfred", Ouvertüre (Leitung: Rafael Kubelík)Jean Françaix: Quartett (Stefan Schilli, Englischhorn; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Edvard Grieg: Suite; Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 (Thomas Kiechle, Hannes Läubin, Trompete; Thomas Horch, Posaune; Luiz Carlos García, Horn; Alexander von Puttkamer, Tuba)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002754277	"Autumn Landscapes"		Chor des Bayerischen Rundfunks; Gustaf Sjökvist	Veljo Tormis	2018-09-12	Veljo Tormis: "Autumn Landscapes" (Leitung: Gustaf Sjökvist)Henryk Mikolaj Gorecki: "Totus Tuus" op. 60 (Leitung: Ulf Schirmer)Sven-David Sandstrøm: "Agnus Dei" (Leitung: Stefan Parkman)Karol Szymanowski: Sinfonie Nr. 3 op. 27 (Rafal Bartminski,Tenor; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons).	Veljo Tormis: "Autumn Landscapes" (Leitung: Gustaf Sjökvist)Henryk Mikolaj Gorecki: "Totus Tuus" op. 60 (Leitung: Ulf Schirmer)Sven-David Sandstrøm: "Agnus Dei" (Leitung: Stefan Parkman)Karol Szymanowski: Sinfonie Nr. 3 op. 27 (Rafal Bartminski,Tenor; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002775628	"Prélude à l'après-midi d'un faune"		Chicago Symphony Orchestra; Georg Solti	Claude Debussy	2018-10-25	Das Konzert am Vormittag. Franz Schubert: "Fierrabras", Ouvertüre (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)Marin Marais: Passacaille g-Moll (Ricercar Consort)François Couperin: "La Visionnaire" (Les Dominos)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart/Antonio Salieri: "Mozart und Salieri" (Nachtmusique)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1 Es-Dur (József Lendvay, Violine; Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti).	Das Konzert am Vormittag. Franz Schubert: "Fierrabras", Ouvertüre (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)Marin Marais: Passacaille g-Moll (Ricercar Consort)François Couperin: "La Visionnaire" (Les Dominos)Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart/Antonio Salieri: "Mozart und Salieri" (Nachtmusique)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1 Es-Dur (József Lendvay, Violine; Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002777920	Konzert		Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali; Charles Neidich	Georg Druschetzky	2018-03-11	von BR-Klassik. Georg Druschetzky: Konzert (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur KV 379 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Reinhard Keiser: "Von der Musik", Kantate (Susanne Rydén, Sopran; Capella Orlandi Bremen)Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll BWV 830 (Roger Woodward, Klavier)Max Reger: Serenade G-Dur op. 95 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen).	Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Joseph Haydn: Klaviertrio D-Dur Hob. XV/24 (Kit Armstrong, Klavier; Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello)Georg Druschetzky: Konzert (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll BWV 830 (Roger Woodward, Klavier)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie), von BR-Klassik. Georg Druschetzky: Konzert (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur KV 379 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Reinhard Keiser: "Von der Musik", Kantate (Susanne Rydén, Sopran; Capella Orlandi Bremen)Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll BWV 830 (Roger Woodward, Klavier)Max Reger: Serenade G-Dur op. 95 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002782003	1. Klavierkonzert C-Dur op. 15		Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra London; Jirí Belohlávek	Ludwig van Beethoven	2018-01-19, 2018-12-12	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)Beethoven: 1. Klavierkonzert C-Dur op. 15 (Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Britten: Simple Symphony (Norwegisches Kammerorchester, Leitung: Iona Brown)Chopin: Walzer op. 64 (Maria João Pires, Klavier).	Darzins: Valse mélancolique (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Beethoven: 1. Klavierkonzert C-Dur op. 15 (Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Bizet: "Les pêcheurs de perles" - Chanson und Duett Leila - Nadir "De mon amie, fleur endormie" (Joseph Calleja, Tenor; Aleksandra Kurzak, Sopran; L'Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Ole Kristian Ruud), Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)Beethoven: 1. Klavierkonzert C-Dur op. 15 (Paul Lewis; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Britten: Simple Symphony (Norwegisches Kammerorchester, Leitung: Iona Brown)Chopin: Walzer op. 64 (Maria João Pires, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1002788955	"Veränderliche Langsamkeiten III"		Franz Schillinger; Wilfried Krüger; Heinrich Rauh	Franz Schillinger	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Klaus Ospald: "Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ..." (Hans Nickel, Tuba; WDR-Rundfunkchor Köln; Schlagquartett Köln; Experimantalstudio des SWR, Leitung: Rupert Hubert)Marcus Maria Reißenberger: "MEM 11" (Ensemble Maderna)Christoph Wünsch: "Spaces" (Christoph Wünsch, Klavier; Jürgen Rummel, Computer-Realisation)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Andreas Dohmen: "Tempo giusto" (Schlagquartett Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Stefan Asbury).	Fränkische Komponisten. Klaus Ospald: "Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ..." (Hans Nickel, Tuba; WDR-Rundfunkchor Köln; Schlagquartett Köln; Experimantalstudio des SWR, Leitung: Rupert Hubert)Marcus Maria Reißenberger: "MEM 11" (Ensemble Maderna)Christoph Wünsch: "Spaces" (Christoph Wünsch, Klavier; Jürgen Rummel, Computer-Realisation)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Andreas Dohmen: "Tempo giusto" (Schlagquartett Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Stefan Asbury).	BR – Bayern 2 - BR2
1002795450	Panorama aus "Dornröschen"		Radio-Sinfonieorchester Moskau; Vladimir Fedoseyev	Peter I. Tschaikowski	2018-03-14, 2018-05-04, 2018-11-12	Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Joshua Bell, Violine; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Andrew Litton)Beethoven: 6. Sinfonie F-Dur op. 68, "Pastorale" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Dvořák: Rondo g-Moll op. 94 (Mischa Maisky, Violoncello; Pavel Gililov, Klavier)Tschaikowski: Panorama aus "Dornröschen" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso cont. E-Dur BWV 1053 (Andreas Staier; Freiburger Barockorchester)	Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Joshua Bell, Violine; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Andrew Litton)Beethoven: 6. Sinfonie F-Dur op. 68, "Pastorale" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Dvořák: Rondo g-Moll op. 94 (Mischa Maisky, Violoncello; Pavel Gililov, Klavier)Tschaikowski: Panorama aus "Dornröschen" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso cont. E-Dur BWV 1053 (Andreas Staier; Freiburger Barockorchester)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002797646	"L'angiolina", Ouvertüre		Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava; Michael Dittrich	Antonio Salieri	2018-02-03	Das Konzert am Vormittag. Leopold Mozart: "Sinfonia pastorella" (Jozsef Molnar, Alphorn; Capella Istropolitana, Leitung: Urs Schneider)Giuseppe Verdi: Variazioni sulla romanza "Caro suono lusinghiero" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Antonín Dvořák: "Der Wassermann" op. 107 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Antonio Salieri: "L'angiolina", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Michael Dittrich)Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur (Lukas Hagen, Violine; Camerata Salzburg)Giacomo Puccini: "Capriccio sinfonico" (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Béla Bartók: Tanz-Suite (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Volgograd Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Serov).	Das Konzert am Vormittag. Leopold Mozart: "Sinfonia pastorella" (Jozsef Molnar, Alphorn; Capella Istropolitana, Leitung: Urs Schneider)Giuseppe Verdi: Variazioni sulla romanza "Caro suono lusinghiero" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Antonín Dvořák: "Der Wassermann" op. 107 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Antonio Salieri: "L'angiolina", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Michael Dittrich)Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur (Lukas Hagen, Violine; Camerata Salzburg)Giacomo Puccini: "Capriccio sinfonico" (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Béla Bartók: Tanz-Suite (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Volgograd Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Serov).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002803882	"Summer Nocturne"		Timothy Hutchins; RTÉ National Symphony Orchestra; Paul Philips	William Perry	2018-07-11	Isaac Albéniz: "Navarra" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Ernest Ansermet)Federico Moreno Torroba: "Concierto de Castilla" (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Chick Corea: "Spain" (The Philharmonics); Children's song Nr. 4, 6 und 14 (Chick Corea, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365 (Friedrich Gulda, Chick Corea, Klavier; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Bela Koreny: Cinema I (The Clarinotts)Franz Schubert: Konzertstück D-Dur D 345 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Perry: "Summer Nocturne" (Timothy Hutchins, Flöte; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)James Moody: "Little suite" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung:	Frederick Delius: "In a summer garden" (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Peter Warlock: "Late summer" (Christopher Foster, Bariton; Timothy End, Klavier)William Perry: "Summer Nocturne" (Timothy Hutchins, Flöte; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)Leroy Anderson: "Summer Skies" (BBC Concert Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Benjamin Britten: "What is more gentle than a wind in summer?" op. 60 Nr. 7 (Allan Clayton, Tenor; Aurora Orchestra, Leitung: Nicholas Collon)Eric Coates: "Summer afternoon" (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)Anonymus: "Wild mountain thyme" (Andreas Scholl, Countertenor; Stacey Shames, Harfe; Orpheus Chamber Orchestra)Alexey Shor: "Seascapes", Summer Hail (David Aaron Carpenter, Viola; London Philharmonic Orchestra, Leitung: David Parry), Isaac Albéniz: "Navarra" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Ernest Ansermet)Federico Moreno Torroba: "Concierto de Castilla" (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Chick Corea: "Spain" (The Philharmonics); Children's song Nr. 4, 6 und 14 (Chick Corea, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365 (Friedrich Gulda, Chick Corea, Klavier; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Bela Koreny: Cinema I (The Clarinotts)Franz Schubert: Konzertstück D-Dur D 345 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Perry: "Summer Nocturne" (Timothy Hutchins, Flöte; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)James Moody: "Little suite" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002808395	Ouvertüre G-Dur		Les Amis de Philippe; Ludger Rémy	Johann Friedrich Fasch	2018-05-21	Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre G-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Norbert Burgmüller: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Nikolaus Lahusen, Klavier; Philharmonisches Staatsorchester Halle, Leitung: Heribert Beissel)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Nazareth).	Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre G-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Norbert Burgmüller: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Nikolaus Lahusen, Klavier; Philharmonisches Staatsorchester Halle, Leitung: Heribert Beissel)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Nazareth).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002808779	Klavierkonzert G-Dur KV 453		Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-27	Falla: Danse espagnole, bearbeitet für Violine und Klavier von Fritz Kreisler (Leticia Moreno; Ana-Maria Vera)Schostakowitsch: 3. Ballett-Suite (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Chausson: La tempete op. 18 (BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Rossini: Ouvertüre zur Oper "Der Barbier von Sevilla" (Orpheus Chamber Orchestra)Leclair: Triosonate g-Moll op. 13 Nr. 3 (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset)Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)	Falla: Danse espagnole, bearbeitet für Violine und Klavier von Fritz Kreisler (Leticia Moreno; Ana-Maria Vera)Schostakowitsch: 3. Ballett-Suite (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Chausson: La tempete op. 18 (BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Rossini: Ouvertüre zur Oper "Der Barbier von Sevilla" (Orpheus Chamber Orchestra)Leclair: Triosonate g-Moll op. 13 Nr. 3 (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset)Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)	hr – hr 2 kultur - HR2
1002808847	"Alice's Monkey Business"		RIAS-Sinfonietta; Hans E. Zimmer	Paul Dessau	2018-02-20	Hector Berlioz: "Rêverie et Caprice" op. 8 (Itzhak Perlman, Violine; Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Mateo Flecha: "La Negrina", Burleske zu Weihnachten (Les Sacqueboutiers)Friedrich Wilhelm Rust: Sonate d-Moll (Giuliano Carmignola, Violine; Lutz Kirchhof, Theorbe)Paul Dessau: "Alice's Monkey Business" (RIAS Sinfonietta, Ltg.: Hans E. Zimmer)John Field: Sonate H-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier)Michael Beesly of Blewbury Oxfordshire: "While shepherds watched their flocks by night" (Psalmody; The Parley of Instruments, Leitung: Peter Holman).	Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Rudolf Barschai)Franz Schubert: Sonate H-Dur D 575 (Michael Endres, Klavier)Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik (La Stravaganza Köln, Leitung: Andrew Manze)Max Bruch: Gruß an die heilige Nacht op. 62 (David Cordier, Countertenor; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Dmitry Sitkovetsky, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Yehudi Menuhin)Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie (Gerlinde Sämann, Sopran; Georg Poplutz, Tenor; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Igor Strawinsky: Petruschka (Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Michel Corrette: Sinfonie de Noël Nr. 5 (La Fantasia)Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur op. 88 (Gérard Caussé, Viola; Hagen-Quartett)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887 (Dina Ugorskaja, Klavier)Hector Berlioz: Reverie et Caprice op. 8 (Itzhak Perlman, Violine; Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Mateo Flecha: La Negrina, Burleske zu Weihnachten (Les Sacqueboutiers)Friedrich Wilhelm Rust: Sonate d-Moll (Giuliano Carmignola, Violine; Lutz Kirchhof, Theorbe)Paul Dessau: Alice's Monkey Business (RIAS Sinfonietta, Leitung: Hans E. Zimmer)John Field: Sonate H-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier)Michael Beesly of Blewbury Oxfordshire: While Shepherds Watched Their Flocks by Night (Psalmody; Parley of Instruments, Leitung: Peter Holman), Hector Berlioz: "Rêverie et Caprice" op. 8 (Itzhak Perlman, Violine; Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Mateo Flecha: "La Negrina", Burleske zu Weihnachten (Les Sacqueboutiers)Friedrich Wilhelm Rust: Sonate d-Moll (Giuliano Carmignola, Violine; Lutz Kirchhof, Theorbe)Paul Dessau: "Alice's Monkey Business" (RIAS Sinfonietta, Ltg.: Hans E. Zimmer)John Field: Sonate H-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier)Michael Beesly of Blewbury Oxfordshire: "While shepherds watched their flocks by night" (Psalmody; The Parley of	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002809166	Tänze aus Siebenbürgen für Orchester Sz 96		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Bela Bartók	2018-03-03	Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen für Orchester Sz 96 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer) Waldemar von Bausznern: 2 Sätze aus der Serenade für Klaviertrio (Berolina Ensemble) Felix Mendelssohn: 2 Sätze aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90, "Italienische Sinfonie" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado) Frédéric Chopin: 3 Walzer für Klavier op. 70 (Eugene Mursky, Klavier) Antonio Vivaldi: Oboenkonzert F-Dur RV 455 (Ensemble Zefiro, Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini)	Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen für Orchester Sz 96 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer) Waldemar von Bausznern: 2 Sätze aus der Serenade für Klaviertrio (Berolina Ensemble) Felix Mendelssohn: 2 Sätze aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90, "Italienische Sinfonie" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado) Frédéric Chopin: 3 Walzer für Klavier op. 70 (Eugene Mursky, Klavier) Antonio Vivaldi: Oboenkonzert F-Dur RV 455 (Ensemble Zefiro, Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002809338	Fantasie über "Greensleeves"		Radio-Sinfonieorchester Moskau; Vladimir Fedoseyev	Ralph Vaughan-Williams	2018-01-26, 2018-06-15, 2018-09-14, 2018-11-15	Spohr: 1. Klarinettenkonzert c-Moll op. 26 (Paul Meyer; KO Lausanne)Händel: Triosonate für zwei Violinen und Basso cont. F-Dur op. 5 Nr. 6 (Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Fazil Say; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)Borodin: Ouvertüre zur Oper "Fürst Igor" (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjew)	Spohr: 1. Klarinettenkonzert c-Moll op. 26 (Paul Meyer; KO Lausanne)Händel: Triosonate für zwei Violinen und Basso cont. F-Dur op. 5 Nr. 6 (Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Fazil Say; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)Borodin: Ouvertüre zur Oper "Fürst Igor" (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjew)	hr – hr 2 kultur - HR2
1002809564	Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan"		SWR-Sinfonieorchester; Michael Gielen	Gustav Mahler	2018-07-14	Meisterwerke der Musik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (SWR-Sinfonieorchester, Ltg.: Michael Gielen)	Meisterwerke der Musik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (SWR-Sinfonieorchester, Ltg.: Michael Gielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002809939	"Toledo"		Tommy Reilly; Münchner Rundfunkorchester; Robert Farnon	James Moody	2018-10-07	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Julius Conus: Violinkonzert e-Moll (János Maté, Violine; Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Briefszene der Tatjana aus dem 1. Akt und Schlußszene Tatjana - Onegin aus dem 3. Akt (Angela Denoke, Sopran; Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Marcello Viotti); "Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Michail Glinka: "Ein Leben für den Zaren" (Leitung: Hans Moltkau); Krakowiak und Rezitativ und Arie des Sussanin aus dem 4. Akt (Nicolai Ghiaurov, Bass; Leitung: Alfredo Antonini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Heinz Wallberg)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Édouard Lalo: Sinfonie Espagnole d-Moll op. 21 (Henry Raudales, Violine; Leitung: Marcello Viotti)Georges Bizet: "Carmen", Seguidilla und Habañera der Carmen aus dem 1. Akt (Francesca Franci, Mezzosopran; Leitung: Jacques Delacôte) und Lied des Escamillo aus dem 2. Akt (Simon Estes, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Adrien François Servais: "Le Barbier de Séville", Grande Fantaisie op. 6 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; Leitung: Terje Mikkelsen)Gioacchino Rossini: Aus "Il barbiere di Siviglia" (Ellna Garanča, Mezzosopran; Lawrence Brownlee, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Miguel Gómez-Martínez)Gerardo Matos Rodríguez: "La Cumparsita" (Leitung: Enrique Ugarte)Isaac Albéniz: "Asturias" op. 47 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Enrique Ugarte)Agustin Lara: "Granada" (Francisco Araiza, Tenor; Leitung: Ralf Weikert)James Moody: "Toledo", Spanische Fantasie (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)., Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Julius Conus: Violinkonzert e-Moll (János Maté, Violine; Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Briefszene der Tatjana aus dem 1. Akt und Schlußszene Tatjana - Onegin aus dem 3. Akt (Angela Denoke, Sopran; Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Marcello Viotti); "Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Michail Glinka: "Ein Leben für den Zaren" (Leitung: Hans Moltkau); Krakowiak und Rezitativ und Arie des Sussanin aus dem 4. Akt (Nicolai Ghiaurov, Bass; Leitung: Alfredo Antonini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Heinz Wallberg)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002818665	Romanze aus der Orchestersuite "Die Hornisse"		Radio-Sinfonieorchester Moskau; Vladimir Fedoseyev	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-20	Wagner: Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Prokofjew: 1. Sinfonie D-Dur op. 25, "Symphonie classique" (St. Petersburger Philharmonie, Leitung: Yuri Temirkanow)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Peter Jablonski, Klavier)Saint-Saëns: Duett "Mon coeur s'ouvre à ta voix" aus der Oper "Samson und Dalila" (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Zoran Todorovich,Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuliano Carella)Schostakowitsch: Romanze aus der Orchestersuite "Die Hornisse" (Radio-Sinfonieorchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev).	Bernstein: "Maria" und "Tonight" aus "West Side Story", bearbeitet für Violine und Orchester (Joshua Bell; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Telemann: "La Bizarre" - Ouvertüren-Suite für Streicher und Basso cont. G-Dur TWV 55:G2 (Neumeyer Consort, Leitung: Felix Koch)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard) Addinsell: Warschauer Konzert (Anastasia Voltchok; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Howard Griffiths)Bizet: "Carmen" - Seguidilla (Leontyne Price, Carmen; Franco Corelli, Don José; Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan) Schostakowitsch: Romanze aus der Orchestersuite "Die Hornisse" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)Schubert: Impromptu Es-Dur aus D 899 (Radu Lupu, Klavier), Wagner: Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Prokofjew: 1. Sinfonie D-Dur op. 25, "Symphonie classique" (St. Petersburger Philharmonie, Leitung: Yuri Temirkanow)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Peter Jablonski, Klavier)Saint-Saëns: Duett "Mon coeur s'ouvre à ta voix" aus der Oper "Samson und Dalila" (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Zoran Todorovich,Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuliano Carella)Schostakowitsch: Romanze aus der Orchestersuite "Die Hornisse" (Radio-Sinfonieorchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev).	hr – hr 2 kultur - HR2
1002818687	Romantische Suite op. 14		BBC Philharmonic Orchestra Manchester; Vassily Sinaisky	Franz Schreker	2018-09-12	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Franz Schreker: Romantische Suite op. 14 (BBC Philharmonic Orchestra Manchester, Ltg.: Vassily Sinaisky)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Franz Schreker: Romantische Suite op. 14 (BBC Philharmonic Orchestra Manchester, Ltg.: Vassily Sinaisky)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002819172	Messe G-Dur		Chor des Bayerischen Rundfunks; Michael Gläser	Francis Poulenc	2018-07-01	Benjamin Britten: "Sacred and Profane" (Leitung: Hans-Peter Rauscher)Aaron Copland: "In the beginning" (Margarete Joswig, Mezzosopran; Leitung: Eric Ericson)Francis Poulenc: Messe G-Dur (Leitung: Michael Gläser).	Benjamin Britten: "Sacred and Profane" (Leitung: Hans-Peter Rauscher)Aaron Copland: "In the beginning" (Margarete Joswig, Mezzosopran; Leitung: Eric Ericson)Francis Poulenc: Messe G-Dur (Leitung: Michael Gläser).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1002819791	"Gayaneh", Säbeltanz		Münchner Rundfunkorchester; Heinz Wallberg	Aram Chatschaturjan	2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur, Gigue (Trompete und Leitung: Ludwig Güttler)Zoran Simjanovic: "Petrijas Kranz", Thema (Nemanja Radulovic, Violine; Laure Favre-Kahn, Klavier; Ludovite Kovac, Cimbalom; Double Sens)Carl Joseph Toeschi: Sinfonia D-Dur (Neue Hofkapelle München, Leitung: Christoph Hammer)Modest Mussorgski: "Chowanschtschina", Tanz der persischen Sklavinnen aus dem 4. Akt (Berliner Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, Andante KV 467 (William Tritt, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)George Gershwin: "Strike up the band", Ouvertüre (Buffalo Philharmonic Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur, Rondo (Anne Angerer, Oboe; Hanno Dönneweg, Fagott; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)Hanns	Aus dem Studio Franken. Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur, Gigue (Trompete und Leitung: Ludwig Güttler)Zoran Simjanovic: "Petrijas Kranz", Thema (Nemanja Radulovic, Violine; Laure Favre-Kahn, Klavier; Ludovite Kovac, Cimbalom; Double Sens)Carl Joseph Toeschi: Sinfonia D-Dur (Neue Hofkapelle München, Leitung: Christoph Hammer)Modest Mussorgski: "Chowanschtschina", Tanz der persischen Sklavinnen aus dem 4. Akt (Berliner Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, Andante KV 467 (William Tritt, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)George Gershwin: "Strike up the band", Ouvertüre (Buffalo Philharmonic Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur, Rondo (Anne Angerer, Oboe; Hanno Dönneweg, Fagott; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)Hanns Kallies: "Derby-Rennen" (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Edgar Bredow)Georg Friedrich Händel: Suite E-Dur, Air con variazioni HWV 430 (Murray Perahia, Klavier)Johann Wilhelm Hertel: Konzert Es-Dur (Christian Wetzel, Oboe; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Trompete und Leitung: Wolfgang Bauer)Giuseppe Martucci: Notturno op. 70 Nr. 1 (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Francesco D'Avalos)Aram Chatschaturjan: "Gayaneh", Säbeltanz (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur R 372 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Jean Sibelius: "Karelia-Suite", Alla marcia op. 11 (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Vladimir Ashkenazy).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1002820162	Toman und die Waldfee, sinfonische Dichtung op. 40		BBC Philharmonic Orchestra Manchester; Libor Pešek	Vítezlav Novak/Vítezslav Novák	2018-10-10	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Vítezslav Novák: Toman und die Waldfee, sinfonische Dichtung op. 40 (BBC Philharmonic Orchestra Manchester, Ltg.: Libor Pešek)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Vítezslav Novák: Toman und die Waldfee, sinfonische Dichtung op. 40 (BBC Philharmonic Manchester, Ltg.: Libor Pesek), Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Vítezslav Novák: Toman und die Waldfee, sinfonische Dichtung op. 40 (BBC Philharmonic Orchestra Manchester, Ltg.: Libor Pešek)	NDR – kultur - NDR3
1002820355	Hornquintett Es-Dur KV 407		Carsten Carey Duffin; Lukas Maria Kuen; Frederike Jehkul-Sadler; Benedict Hames; Heather Cottrell; Véronique Bastian; Solisten des BR-Symphonieorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-08	Aufnahme vom 28. Mai 2016 im Max-Joseph-Saal, München. Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407György Ligeti: Trio für Violine, Horn und KlavierGabriel Fauré: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll (Carsten Carey Duffin, Horn; Heather Cottrell, Violine; Benedict Hames, Véronique Bastian, Viola; Frederike Jehkul-Sadler, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)	Aufnahme vom 28. Mai 2016 im Max-Joseph-Saal, München. Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407György Ligeti: Trio für Violine, Horn und KlavierGabriel Fauré: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll (Carsten Carey Duffin, Horn; Heather Cottrell, Violine; Benedict Hames, Véronique Bastian, Viola; Frederike Jehkul-Sadler, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1002828470	"Roméo et Juliette", Grande fête chez Capulet		Münchner Rundfunkorchester; Maria Makraki	Hector Berlioz	2018-03-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Grande fête chez Capulet (Leitung: Maria Makraki)Vincenzo Bellini: Aus "I Capuleti e i Montecchi" (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Ramon Vargas, Tenor; Umberto Chiummo, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Roberto Abbado)Peter Tschaikowski: Aus "Schauspielmusik zu Hamlet" op. 67b (Leitung: Marc Andreae)Julius Conus: Violinkonzert e-Moll (Janos Maté, Violine; Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Michael Ziehrer: "Hunderttausend Eljen's" op. 51 (Leitung: Herbert Mogg)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Czárdás der Rosalinde aus dem 2. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Plácido Domingo)Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze" (Leitung: Patrick Furrer).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Grande fête chez Capulet (Leitung: Maria Makraki)Vincenzo Bellini: Aus "I Capuleti e i Montecchi" (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Ramon Vargas, Tenor; Umberto Chiummo, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Roberto Abbado)Peter Tschaikowski: Aus "Schauspielmusik zu Hamlet" op. 67b (Leitung: Marc Andreae)Julius Conus: Violinkonzert e-Moll (Janos Maté, Violine; Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Michael Ziehrer: "Hunderttausend Eljen's" op. 51 (Leitung: Herbert Mogg)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Czárdás der Rosalinde aus dem 2. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Plácido Domingo)Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze" (Leitung: Patrick Furrer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009675519	Klavierquintett f-Moll op. 34		Nicholas Angelich; Pierre Génisson; Quatuor Ebene	Johannes Brahms	2018-05-21	Mitschnitt vom 8. September 2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. "Kammermusikfest" für Johannes Brahms. Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115; Klavierquintett f-Moll op. 34 (Quatuor Ebene; Pierre Génisson, Klarinette; Nicholas Angelich, Klavier)	Mitschnitt vom 8. September 2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. "Kammermusikfest" für Johannes Brahms. Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115; Klavierquintett f-Moll op. 34 (Quatuor Ebene; Pierre Génisson, Klarinette; Nicholas Angelich, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009675557	Konzert E-Dur BWV 1042		Gidon Kremer; Academy of St Martin in the Fields; Gidon Kremer	Johann Sebastian Bach	2018-01-04	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; NDR Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 6 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (David Fray, Klavier)Carl Stamitz: Sinfonie F-Dur op. 24,3 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Friedrich Fasch: Sonate d-Moll (Burkhardt Glaetzner und Ingo Goritzki, Oboe; Thomas Reinhardt, Fagott;	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; NDR Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 6 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (David Fray, Klavier)Carl Stamitz: Sinfonie F-Dur op. 24,3 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Friedrich Fasch: Sonate d-Moll (Burkhardt Glaetzner und Ingo Goritzki, Oboe; Thomas Reinhardt, Fagott; Siegfried Pank, Viola da gamba; Achim Beyer, Violone; Christine Schornsheim, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Thomas Zehetmair; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Frédéric Chopin: Rondo c-Moll op. 1 (Lilya Zilberstein, Klavier)Johann Sebastian Bach: Konzert E-Dur BWV 1042 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Gidon Kremer)Ernest Chausson: Andante und Allegro (Charles Neidich, Klarinette; Pascal Devoyon, Klavier)Josef Myslivecek: Ouvertüre A-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Georg Friedrich Händel: Suite e-Moll (Andrej Gawrilow, Klavier)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz D-Dur op. 46,6 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Schubert: Polonaise B-Dur D 580 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Joseph Haydn: Scherzando E-Dur, Hob II:37 (Bernhard Hartog, Violine; Haydn-Ensemble Berlin)Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur (Giuliano Carmignola und Amandine Beyer, Violine; Gli Incogniti)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009675574	Sonate Nr. 2		Jürgen Lamke; Stefan Wagner	Erwin Schulhoff	2018-01-04	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; NDR Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 6 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (David Fray, Klavier)Carl Stamitz: Sinfonie F-Dur op. 24,3 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Friedrich Fasch: Sonate d-Moll (Burkhardt Glaetzner und Ingo Goritzki, Oboe; Thomas Reinhardt, Fagott;	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Franz Lehár: "Tatjana", Drei Instrumentalsätze (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Klauspeter Seibel)Michel Corrette: "Le Phénix" (UnFagottable), Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; NDR Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 6 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (David Fray, Klavier)Carl Stamitz: Sinfonie F-Dur op. 24,3 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Johann Friedrich Fasch: Sonate d-Moll (Burkhardt Glaetzner und Ingo Goritzki, Oboe; Thomas Reinhardt, Fagott; Siegfried Pank, Viola da gamba; Achim Beyer, Violone; Christine Schornsheim, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Thomas Zehetmair; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Frédéric Chopin: Rondo c-Moll op. 1 (Lilya Zilberstein, Klavier)Johann Sebastian Bach: Konzert E-Dur BWV 1042 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Gidon Kremer)Ernest Chausson: Andante und Allegro (Charles Neidich, Klarinette; Pascal Devoyon, Klavier)Josef Myslivecek: Ouvertüre A-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Georg Friedrich Händel: Suite e-Moll (Andrej Gawrilow, Klavier)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz D-Dur op. 46,6 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Schubert: Polonaise B-Dur D 580 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009675675	"Pelléas und Mélisande"		Bernarda Fink; Maria Nazarova; Olga Bezsmertna; Simon Keenlyside; Adrian Eröd; Franz-Josef Selig; Marcus Pelz; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Alain Altinoglu	Claude Debussy	2018-03-24, 2018-03-25	Aufzeichnung vom 18. Juni 2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Simon Keenlyside (Golaud); Olga Bezsmertna (Mélisande); Adrian Eröd (Pelléas); Bernarda Fink (Geneviève); Franz-Josef Selig (Arkel); Maria Nazarova (Yniold); Marcus Pelz (Arzt); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Alain Altinoglu (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	Aufnahme vom 18. Juni 2017 aus der Wiener Staatsoper. Mit Adrian Eröd (Pelléas); Olga Bezsmertna (Mélisande); Bernarda Fink (Geneviève); Simon Keenlyside (Golaud); Franz-Josef Selig (Arkel); Maria Nazarova (Yniold); Marcus Pelz (Arzt); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Alain Altinoglu (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten, Aufzeichnung vom 18. Juni 2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Simon Keenlyside (Golaud); Olga Bezsmertna (Mélisande); Adrian Eröd (Pelléas); Bernarda Fink (Geneviève); Franz-Josef Selig (Arkel); Maria Nazarova (Yniold); Marcus Pelz (Arzt); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Alain Altinoglu (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009679426	"Phèdra", Ouvertüre		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Jules Massenet	2018-05-20	Jules Massenet: "Phèdra", Ouvertüre (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Nikolaj Medtner: Sonate b-Moll op. 21 (Chloë Hanslip, Violine; Igor Tchetuev, Klavier)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Concerto Köln)	Jules Massenet: "Phèdra", Ouvertüre (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Nikolaj Medtner: Sonate b-Moll op. 21 (Chloë Hanslip, Violine; Igor Tchetuev, Klavier)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Concerto Köln)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Il barbiere di Siviglia" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro, aus der Serenade c-Moll KV 388 (Consortium Classicum Wien, Leitung: Dieter Klöcker)Cécile Chaminade: Étude romantique Ges-Dur op. 132 (Johann Blanchard, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Romanze, aus "Die Hornisse" op. 97a (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Leonard Grin)Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur, Hob XIV:6 (Beaux Arts Trio)Felix Weingartner: Allegro un poco moderato, aus der Sinfonie Nr. 4 F-Dur op. 61 (Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009679955	Vignettes de danse		BBC National Orchestra of Wales; Richard Hickox	Frank Bridge	2018-03-05	Julius Rietz: Hero und Leander, Ouvertüre (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Baldassare Galuppi: Nisi Dominus, Psalm (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Carl Goldmark: Streichquartett B-Dur op. 8 (Klenke-Quartett Weimar)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr 5 Es-Dur (Hélene Grimaud; Staatskapelle Dresden, Leitung: Vladimir Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56 "Voces intimae" (Tetzlaff Quartett)Friedrich Kuhlau: Klavierkonzert C-Dur op. 7 (Amalie Malling; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta (Staatliche Philharmonie Brünn, Leitung: José	Heitor Villa-Lobos: Prélude Nr. 1 e-Moll (Narciso Yepes, Gitarre)Frank Bridge: "Vignettes de danse" (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Anonymus: "Musiques de l'enfance du Dauphin" (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Muzio Clementi: Sonate G-Dur op. 3 Nr. 3 (Galina Draganova, Vasily Ilisavsky, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie d-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin)Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg), Julius Rietz: Hero und Leander, Ouvertüre (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Baldassare Galuppi: Nisi Dominus, Psalm (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Carl Goldmark: Streichquartett B-Dur op. 8 (Klenke-Quartett Weimar)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr 5 Es-Dur (Hélene Grimaud; Staatskapelle Dresden, Leitung: Vladimir Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56 "Voces intimae" (Tetzlaff Quartett)Friedrich Kuhlau: Klavierkonzert C-Dur op. 7 (Amalie Malling; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta (Staatliche Philharmonie Brünn, Leitung: José Serebrier)Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Heitor Villa-Lobos: Prélude Nr. 1 e-Moll (Narciso Yepes, Gitarre)Frank Bridge: Vignettes de danse (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Anonymus: Musiques de l'enfance du Dauphin (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Muzio Clementi: Sonate G-Dur op. 3,3 (Galina Draganova und Vasily Ilisavsky, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie d-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin)Albert Lortzing: Ouvertüre	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009679967	Klavierkonzert C-Dur op. 7		Amalie Malling; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks; Michael Schonwandt	Friedrich Kuhlau	2018-11-28	Julius Rietz: Hero und Leander, Ouvertüre (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Baldassare Galuppi: Nisi Dominus, Psalm (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Carl Goldmark: Streichquartett B-Dur op. 8 (Klenke-Quartett Weimar)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr 5 Es-Dur (Hélene Grimaud; Staatskapelle Dresden, Leitung: Vladimir Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56 "Voces intimae" (Tetzlaff Quartett)Friedrich Kuhlau: Klavierkonzert C-Dur op. 7 (Amalie Malling; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta (Staatliche Philharmonie Brünn, Leitung: José	Julius Rietz: Hero und Leander, Ouvertüre (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Baldassare Galuppi: Nisi Dominus, Psalm (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Carl Goldmark: Streichquartett B-Dur op. 8 (Klenke-Quartett Weimar)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr 5 Es-Dur (Hélene Grimaud; Staatskapelle Dresden, Leitung: Vladimir Jurowski)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56 "Voces intimae" (Tetzlaff Quartett)Friedrich Kuhlau: Klavierkonzert C-Dur op. 7 (Amalie Malling; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta (Staatliche Philharmonie Brünn, Leitung: José Serebrier)Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Heitor Villa-Lobos: Prélude Nr. 1 e-Moll (Narciso Yepes, Gitarre)Frank Bridge: Vignettes de danse (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Anonymus: Musiques de l'enfance du Dauphin (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Muzio Clementi: Sonate G-Dur op. 3,3 (Galina Draganova und Vasily Ilisavsky, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie d-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin)Albert Lortzing: Ouvertüre zu "Zar und Zimmermann" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg), Mit Xaver Frühbeis. Anonymus: Le forze d'Hercole / Giorgio (Exquisite Noyse, Leitung: Paula Kibildis) Antonio Vivaldi: Concerto C-Dur für Mandoline, Streicher und Basso continuo (Duilio Galfetti, Mandoline; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis) Thomas Campion: When to Her Lute Corinna Sings, Lied (Emma Kirkby, Sopran; Anthony Rooley, Laute) John Eccles: Corinna Now You'r Young and Gay, Lied (Emma Kirkby, Sopran; Anthony Rooley, Laute) Johann Strauß: Elektromagnetische Polka op. 110	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009680217	"Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28		Andreas Groethuysen; Yaara Tal	Richard Strauss	2018-01-02	Thema: Mozartfest Augsburg. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett C-Dur KV 515Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Sarah Christian, Antje Weithaas, Violine; Nils Mönkemeyer, Jano Lisboa, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello) (Aufnahme vom 26. Mai 2017 im Kleinen Goldenen Saal, Augsburg) Anschließend: Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)	Thema: Mozartfest Augsburg. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett C-Dur KV 515Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Sarah Christian, Antje Weithaas, Violine; Nils Mönkemeyer, Jano Lisboa, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello) (Aufnahme vom 26. Mai 2017 im Kleinen Goldenen Saal, Augsburg) Anschließend: Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009680246	Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59		Maria Elisabeth Lott; Sontraud Speidel	Niels Wilhelm Gade	2018-01-04	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1009680247	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21		Maria Elisabeth Lott; Sontraud Speidel	Niels Wilhelm Gade	2018-01-04	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1009680248	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15		Wiener Philharmoniker; Zubin Mehta	Johannes Brahms	2018-01-01	Aufnahme vom 25. September 2016 aus dem Wiener Musikverein. Mit Wibke Gerking. Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Claude Debussy: La mer Maurice Ravel: La valse (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)	Aufnahme vom 25. September 2016 aus dem Wiener Musikverein. Mit Wibke Gerking. Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Claude Debussy: La mer Maurice Ravel: La valse (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009680250	Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6		Maria Elisabeth Lott; Sontraud Speidel	Niels Wilhelm Gade	2018-01-04	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	Konzert vom 14. November 2017 im Schloss Gottesaue. Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 6; Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 21; Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 B-Dur op. 59 (Maria Elisabeth Lott, Violine; Sontraud Speidel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1009680252	La valse		Wiener Philharmoniker; Zubin Mehta	Maurice Ravel	2018-01-01	Aufnahme vom 25. September 2016 aus dem Wiener Musikverein. Mit Wibke Gerking. Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Claude Debussy: La mer Maurice Ravel: La valse (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)	Aufnahme vom 25. September 2016 aus dem Wiener Musikverein. Mit Wibke Gerking. Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Claude Debussy: La mer Maurice Ravel: La valse (Wiener Philharmoniker, Leitung: Zubin Mehta)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009680408	Konzertstück op. 40		Victor Sangiorgio; BBC Concert Orchestra; Martin Yates	Cecile Chaminade	2018-01-24, 2018-04-25, 2018-07-22	Santiago de Murcia: "Cumbees" (Los Otros)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 (Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Johann Strauß: "Ägyptischer Marsch" op. 335 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Daniel Barenboim)Cécile Chaminade: Konzertstück op. 40 (Victor Sangiorgio, Klavier; BBC Concert Orchestra, Ltg.: Martin Yates)Jean Sibelius: Zwei Humoresken op. 87 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos, Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)	Cécile Chaminade: Konzertstück op. 40 (Victor Sangiorgio, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Martin Yates)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll (Michael Collins, Klarinette; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Robin O'Neill)Léo Delibes: Aus "Coppelia" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Alexander Glasunow: Saxofonkonzert Es-Dur op. 109 (Asya Fateyeva, Saxofon; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Ruben Gazarian)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Tzimon Barto, Klavier; Academy of St.-Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner), Das Konzert am Vormittag. George Gershwin: "Shall we dance", Walking the Dog (The Nash Ensemble)Franz Schubert: Adagio und Rondo A-Dur D 438 (Andreas Janke, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Gioacchino Rossini: "Petite promenade de Passy à Courbevoie" (Paolo Giacometti, Klavier)Charles Gounod: Streichquartett Nr. 3 F-Dur (Quatuor Cambini-Paris)Jacques Offenbach: "Promenade à St. Germaine" (Symphony-Orchester Graunke, Leitung: Wolfgang Ebert)Enrique Granados: "Liliana" (Orquesta Sinfónica de Barcelona, Leitung: Pablo González)Richard Strauss: Andante (Richard Watkins, Horn; Julius Drake, Klavier)Cécile Chaminade: Konzertstück op. 40 (Victor Sangiorgio, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Martin Yates)Alexander Glasunow: "Rêverie" op. 24 (Richard Watkins, Horn; Julius Drake, Klavier)Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Jacqueline du Pré, Violoncello; London Symphony Orchestra, Leitung: John Barbirolli)Alexander Skrjabin: Romanze (Richard Watkins, Horn; Julius Drake, Klavier)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati), Das Konzert am Vormittag. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Suite (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Cécile Chaminade: Konzertstück op. 40 (Victor Sangiorgio, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Martin Yates)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009680440	Terzett C-Dur op. 74		Klaus-Peter Werani; Leopold Lercher; Key-Thomas Märkl; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Antonín Dvorak	2018-05-24	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johann Wilhelm Hertel: Konzert (Stefan Schilli, Dieter Salewski, Oboe; Eberhard Marschall, Michael Döringer, Fagott; Hannes Läubin, Trompete)Antonín Dvořák: Terzett C-Dur op. 74 (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Klaus-Peter Werani, Viola)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a (Christopher Hogwod)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Daniel Röhn, Violine; Leitung: Riccardo Muti)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Jörg-Peter Weigle)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johann Wilhelm Hertel: Konzert (Stefan Schilli, Dieter Salewski, Oboe; Eberhard Marschall, Michael Döringer, Fagott; Hannes Läubin, Trompete)Antonín Dvořák: Terzett C-Dur op. 74 (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Klaus-Peter Werani, Viola)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a (Christopher Hogwod)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Daniel Röhn, Violine; Leitung: Riccardo Muti)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Jörg-Peter Weigle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009680606	Sonate D-Dur Woo 4		Michael Schönheit; Tobias Martin; Leipziger Barocksolisten	Arcangelo Corelli	2018-05-07	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch), Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 845 (Michael Endres, Klavier)Franz Schreker: 5 Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Gaëtano Brunetti: Streichquartett A-Dur (Schuppanzigh-Quartett)Carl Loewe: Höre Gott (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Maria von Weber: Großes Klarinettenquintett B-Dur op. 34 (Eric Hoeprich, Klarinette; Ensemble Les Adieux)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur "Lenore" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)Antonio Rosetti: Partita F-Dur (Amphion Wind Ensemble)Richard Strauss: Serenade Es-Dur op. 7 (Begona Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll (Gillian Weir; City of London Sinfonia, Leitung: Richard Hickox)Juan Bautista José Cabanilles: Tiento XXIII (Hesperion XX, Leitung: Jordi Savall)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574 (David Oistrach, Violine; Paul Badura-Skoda, Klavier)Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: Three Dances, aus "Nell Gwyn" (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009680609	"Nell Gwyn", Three dances		Pro Arte Orchestra; Malcolm Sargent	Edward German	2018-05-07	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch), Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Günter Wand)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 845 (Michael Endres, Klavier)Franz Schreker: 5 Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Gaëtano Brunetti: Streichquartett A-Dur (Schuppanzigh-Quartett)Carl Loewe: Höre Gott (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Maria von Weber: Großes Klarinettenquintett B-Dur op. 34 (Eric Hoeprich, Klarinette; Ensemble Les Adieux)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur "Lenore" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)Antonio Rosetti: Partita F-Dur (Amphion Wind Ensemble)Richard Strauss: Serenade Es-Dur op. 7 (Begona Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll (Gillian Weir; City of London Sinfonia, Leitung: Richard Hickox)Juan Bautista José Cabanilles: Tiento XXIII (Hesperion XX, Leitung: Jordi Savall)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574 (David Oistrach, Violine; Paul Badura-Skoda, Klavier)Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: Three Dances, aus "Nell Gwyn" (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009680624	Symphonie fantastique op. 14 (Episoden aus dem Leben eines Künstlers)		Cameron Carpenter; Orchestre National de Lyon; Leonard Slatkin	Cameron Carpenter Hector Berlioz	2018-07-31	Eröffnungskonzert vom 6. Mai im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen. Thema: Bodenseefestival 2017. César Franck: "Le chasseur maudit" ("Der wilde Jäger"), sinfonische Dichtung g-Moll Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43, in der Transkription für Orgel und Orchester von Cameron Carpenter Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Episoden aus dem Leben eines Künstlers) (Cameron Carpenter, Internationale Touring Orgel; Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)	Eröffnungskonzert vom 6. Mai im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen. Thema: Bodenseefestival 2017. César Franck: "Le chasseur maudit" ("Der wilde Jäger"), sinfonische Dichtung g-Moll Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43, in der Transkription für Orgel und Orchester von Cameron Carpenter Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Episoden aus dem Leben eines Künstlers) (Cameron Carpenter, Internationale Touring Orgel; Orchestre National de Lyon, Leitung: Leonard Slatkin)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009680819	Sinfonie C-Dur		Orchestre de la Suisse Romande; Armin Jordan	Paul Dukas	2018-09-06	Erich Wolfgang Korngold: "The Sea Hawk", Filmmusik (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Trio con Brio Copenhagen)Paul Dukas: Sinfonie C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Armin Jordan)Ignaz Moscheles: Variationen über das böhmische Volkslied "Das sind meine Pferde" op. 46 (Ernö Sebestyen, Violine; Schubert-Weber-Trio)Olli Mustonen: "Petite Suite" (Martti Roussi, Violoncello; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Olli Mustonen).	Erich Wolfgang Korngold: "The Sea Hawk", Filmmusik (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Trio con Brio Copenhagen)Paul Dukas: Sinfonie C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Armin Jordan)Ignaz Moscheles: Variationen über das böhmische Volkslied "Das sind meine Pferde" op. 46 (Ernö Sebestyen, Violine; Schubert-Weber-Trio)Olli Mustonen: "Petite Suite" (Martti Roussi, Violoncello; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Olli Mustonen)., Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (Esther Birringer; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Lukasz Borowicz)Zoltán Kodály: Duo, Maestoso op. 7 (Antje Weithaas, Violine; Alban Gerhard, Violoncello)Nikolaj Rimski-Korsakow: Variationen (Lajos Lencsés, Oboe; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Berlin Piano Quartet)Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Norihito Yamada, Kontrafagott; Quadriga Bassoon Ensemble)Paul Dukas: Sinfonie C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Armin Jordan)Pietro Locateelli: Concerto grosso Es-Dur op. 7,6 "Il pianto d'Arianna" (Andrea Keller, Violine; Concerto Köln)Joachim Raff: Klavierkonzert c-Moll op. 185 (Jean-François Antonioli; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Lawrence Foster)Franz Anton Hoffmeister: Sinfonia concertante B-Dur (Dieter Klöcker, Klarinette; Karl-Otto Hartmann, Fagott; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Sergej Rachmaninow: Fürst Rostislaw, sinfonische Dichtung (Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Jean-Philippe Rameau: Nais, Suite (Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Orchestre National de l'ORTF, Leitung: Jean Martinon)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur (Café Zimmermann, Leitung: Pablo Valetti)Alexander Glasunow: Valse de salon op. 43 (Joannna Michna, Klavier)Georg Muffat: Impatientia (Salzburg Barock)Charles Gounod:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009680865	"Didone abbandonata", Sinfonia		Cappella Gabetta; Andrés Gabetta	Johann Adolph Hasse	2018-12-16	von BR-Klassik. Johann Adolf Hasse: "Didone abbandonata", Sinfonia (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Michael Korstick, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: "Einführung für Pastor Johann Christoph Friderici an St. Petri" (Himlische Cantorey; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Helene Liebmann: Grande Sonate B-Dur op. 11 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier).	Jean-Baptiste Lully: Prolog aus "Psyché" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Frédéric Chopin: 3 Mazurken op. 59 (Roger Woodward, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Johann Adolf Hasse: Didone abbandonata, Sinfonia (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Leonard Bernstein: Candide, Orchestersuite (Orchestre Lamoureux, Leitung: Yutaka Sado)Amy Beach: Klaviertrio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Aaron Copland: Appalachian Spring (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)George Gershwin: Rhapsody in Blue (Misha Dichter, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Anonymus: Tarantella detta del Gargano (Accordone, Leitung: Guido Morini)Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Henry Purcell: Auftritt von Nacht, Geheimnis, Verschwiegenheit und Schlaf mit Gefolge, aus "The Fairy Queen" (Helen Parker, Meredith Hall und Libby Crabtree, Sopran; Christopher Robson, Countertenor; Roderick Williams, Bariton; Musicians of the Globe, Leitung: Philip Pickett)Antonio Salieri: Sinfonie D-Dur "La Veneziana" (Lukas-Consort)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Lisa Batiashvili, Violine; Alice Sara Ott, Klavier)Francis Poulenc: Adagietto / Rag-Mazurka, aus "Les biches" (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Leitung: Georges Pretre)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Giuseppe Ferlendis: Oboenkonzert F-Dur (Burkhard Glaetzner; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur (Vladimir	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009681026	Gavotta as-Moll		Jeffrey Biegel	Giovanni Sgambati	2018-05-08	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 54 G-Dur, Finale (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Antonio Vivaldi: Fagottkonzert B-Dur R 498 (Musica Sequenza, Fagott und Leitung: Burak Ozdemir)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Leó Weiner: Serenade f-Moll, Lebhaft op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert G-Dur BWV 592 (Marie-Claire Alain, Orgel)Luigi Boccherini: Streichquartett D-Dur op. 15 Nr. 1 (Petersen-Quartett)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 54 G-Dur, Finale (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Antonio Vivaldi: Fagottkonzert B-Dur R 498 (Musica Sequenza, Fagott und Leitung: Burak Ozdemir)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Leó Weiner: Serenade f-Moll, Lebhaft op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert G-Dur BWV 592 (Marie-Claire Alain, Orgel)Luigi Boccherini: Streichquartett D-Dur op. 15 Nr. 1 (Petersen-Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009681070	Konzert Nr. 6 D-Dur		Ludger Rémy; Les Amis de Philippe	Anonymus	2018-09-23	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Franz Liszt: "Après une lecture du Dante" (Lise de la Salle, Klavier)Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Louise Farrenc: Klaviertrio Es-Dur op. 33 (Linos Ensemble)Anonymus: Konzert Nr. 6 D-Dur (Ludger Rémy, Cembalo, Orgel; Les Amis de Philippe)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Franz Liszt: "Après une lecture du Dante" (Lise de la Salle, Klavier)Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Louise Farrenc: Klaviertrio Es-Dur op. 33 (Linos Ensemble)Anonymus: Konzert Nr. 6 D-Dur (Ludger Rémy, Cembalo, Orgel; Les Amis de Philippe), Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Franz Liszt: "Après une lecture du Dante" (Lise de la Salle, Klavier)Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Louise Farrenc: Klaviertrio Es-Dur op. 33 (Linos Ensemble)Anonymus: Konzert Nr. 6 D-Dur (Ludger Rémy, Cembalo, Orgel; Les Amis de Philippe)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681133	Romanze Des-Dur op. 37		Michael Faust; Münchner Rundfunkorchester; Werner Andreas Albert	Camille Saint-Saens	2018-07-25	Aus dem Studio Franken. Gioacchino Rossini: "Il signor Bruschino", Ouvertüre (London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur (Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Anton Urspruch: Cavatine und Arabeske op. 20 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Joseph Gung'l: "Die Hydropathen" op. 149 (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Quatuor Van Kuijk)Camille Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 (Michael Faust, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Pietro Paolo Bencini: Introduzione a quattro (Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Ermanno Wolf-Ferrari: "Il segreto di Susanna", Ouvertüre (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Johann Heinrich Schmelzer: Sonata (Musica Fiata,	Aus dem Studio Franken. Gioacchino Rossini: "Il signor Bruschino", Ouvertüre (London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur (Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Anton Urspruch: Cavatine und Arabeske op. 20 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Joseph Gung'l: "Die Hydropathen" op. 149 (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Quatuor Van Kuijk)Camille Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 (Michael Faust, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Pietro Paolo Bencini: Introduzione a quattro (Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Ermanno Wolf-Ferrari: "Il segreto di Susanna", Ouvertüre (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Johann Heinrich Schmelzer: Sonata (Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson)Giuseppe Verdi: Capriccio (Andrea Magnani, Fagott; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Chick Corea: "Armando's Rhumba" (Chick Corea, Klavier)Alessandro Marcello: Konzert d-Moll (Gábor Boldoczki, Trompete; I Musici di Roma)Joseph Martin Kraus: Thema mit Variationen (Rebecca Maurer, Hammerflügel; The Paragon Ragtime Orchestra)Ferdinand Morton: "The Jelly Roll Blues" (The Paragon Ragtime Orchestra, Leitung: Rick Benjamin), Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur, EvaM 10:A2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll R 248 (Midori Seiler, Violine; Concerto Köln)Camille Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 (Michael Faust, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Antonín Dvorák: Prager Walzer D-Dur (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)Domenico Scarlatti: Sonate A-Dur K 499 (Christoph Ullrich, Klavier)Antonio Lolli: Violinkonzert C-Dur, Allegro op. 2a Nr. 2 (Giuliano Carmignola, Barockvioline; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009681208	Pan und Syrinx op. 49		Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks; Herbert Blomstedt	Carl Nielsen	2018-02-28	Louis Spohr: Konzertouvertüre op. 126 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Antonín Dvořák: 4 romantische Stücke op. 75 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Camille Saint-Saëns: Suite op. 16 (Steven Isserlis, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Radu Lupu; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph von Dohnányi)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Sergej Tanejew/Valerij Gavrilin/Georgij Swiridow: Abendstimmung (Philharmonischer Chor Nowosibirsk, Leitung: Igor Judin)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30 (Marc-André Hamelin; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Peter Tschaikowski: Manfred-Sinfonie op. 58 (Münchner Philharmoniker,	Jean-Philippe Rameau: "Les surprises de l'Amour", Ouvertüre (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset)Luigi Tomasini: Trio G-Dur (Esterházy Ensemble)Carl Nielsen: "Pan und Syrinx" op. 49 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Nikolaj Medtner: Zwei Märchen op. 8 (Marc-André Hamelin, Klavier)Georg Philipp Telemann: Violinkonzert Nr. 3 D-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch)Johann Strauß: "Morgenblätter", Walzer op. 279 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt), Louis Spohr: Konzertouvertüre op. 126 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Antonín Dvořák: 4 romantische Stücke op. 75 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Camille Saint-Saëns: Suite op. 16 (Steven Isserlis, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Radu Lupu; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph von Dohnányi)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Sergej Tanejew/Valerij Gavrilin/Georgij Swiridow: Abendstimmung (Philharmonischer Chor Nowosibirsk, Leitung: Igor Judin)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30 (Marc-André Hamelin; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Peter Tschaikowski: Manfred-Sinfonie op. 58 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Semyon Bychkov)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 33,3 (Cuarteto Casals)Joseph Rheinberger: Nonett op. 139 (Zoltan Gyöngyössy, Flöte; Ica Csizmadia, Oboe; Csaba Klenyán, Klarinette; György Lakatos, Fagott; Gábor Bizják, Horn; Péter Somogyi, Violine; Márta Melis, Viola; Marcell Vámos, Violoncello; István Lukácsházi, Kontrabass)Jean-Philippe Rameau: Ouvertüre zu "Les surprises de l'amour" (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset)Luigi Tomasini: Trio G-Dur (Esterházy Ensemble)Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681330	Bläserquintett op. 43		Ramón Ortega Quero; Magali Mosnier; Marc Trenel; Sebastian Manz; David Fernandez Alonso	Carl Nielsen	2018-01-12	Aufnahme vom 23.07.2017, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach. Thema: ARD-Preisträger - Bläserquintett. Nicht ganz so stürmisch, dafür ebenso leidenschaftlich ging es bei einem der bekanntesten Festivals im Dreiländereck von Luxemburg, Lothringen und dem Saarland zu. Hier spielten die fünf Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs in der Alten Abtei Mettlach Bläserquintette aus drei Jahrhunderten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro für Bläserquintett KV 594 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Olivier Truan: "The Chase" Erwin Schulhoff: Divertissement Jean Françaix: Bläserquintett Nr. 1 (Magali Mosnier, Flöte; Sebastian Manz, Klarinette; Ramón Ortega Quero, Oboe; Marc Trenel, Fagott; David Fernandez Alonso, Horn)	Aufnahme vom 23.07.2017, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach. Thema: ARD-Preisträger - Bläserquintett. Nicht ganz so stürmisch, dafür ebenso leidenschaftlich ging es bei einem der bekanntesten Festivals im Dreiländereck von Luxemburg, Lothringen und dem Saarland zu. Hier spielten die fünf Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs in der Alten Abtei Mettlach Bläserquintette aus drei Jahrhunderten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro für Bläserquintett KV 594 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Olivier Truan: "The Chase" Erwin Schulhoff: Divertissement Jean Françaix: Bläserquintett Nr. 1 (Magali Mosnier, Flöte; Sebastian Manz, Klarinette; Ramón Ortega Quero, Oboe; Marc Trenel, Fagott; David Fernandez Alonso, Horn)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009681564	"Senza rigore" aus: Douze Préludes-poèmes für Klavier op. 58		Steffen Schleiermacher; Tobias Schick; Ensemble Avantgarde	Charles Tournemire	2018-01-02	Aufzeichnung vom 11.10.2017, Gewandhaus Leipzig. Moderation: Steffen Schleiermacher. Alexander Muno: "Gläserne Dämpfe, Plastikblumen" für Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier Charles Tournemire: "Senza rigore" aus: Douze Préludes-poèmes für Klavier op. 58 Alexander Muno: "Schwarzer Sand, gesprungenes Stundenglas" für Altsaxofon, Violine und Klavier Tobias Schick: "Klangzeichnung" für Kontrabass solo Hermann Keller: Sechs Klavierstücke Tobias Schick: "Unter Verschluss" für Klarinette, Violoncello und Klavier (Tobias Schick, Kontrabass; Ensemble Avantgarde; Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation)	Aufzeichnung vom 11.10.2017, Gewandhaus Leipzig. Moderation: Steffen Schleiermacher. Alexander Muno: "Gläserne Dämpfe, Plastikblumen" für Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier Charles Tournemire: "Senza rigore" aus: Douze Préludes-poèmes für Klavier op. 58 Alexander Muno: "Schwarzer Sand, gesprungenes Stundenglas" für Altsaxofon, Violine und Klavier Tobias Schick: "Klangzeichnung" für Kontrabass solo Hermann Keller: Sechs Klavierstücke Tobias Schick: "Unter Verschluss" für Klarinette, Violoncello und Klavier (Tobias Schick, Kontrabass; Ensemble Avantgarde; Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009681567	"Klangzeichnung" für Kontrabass solo		Steffen Schleiermacher; Tobias Schick; Ensemble Avantgarde	Tobias Schick	2018-01-02	Aufzeichnung vom 11.10.2017, Gewandhaus Leipzig. Moderation: Steffen Schleiermacher. Alexander Muno: "Gläserne Dämpfe, Plastikblumen" für Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier Charles Tournemire: "Senza rigore" aus: Douze Préludes-poèmes für Klavier op. 58 Alexander Muno: "Schwarzer Sand, gesprungenes Stundenglas" für Altsaxofon, Violine und Klavier Tobias Schick: "Klangzeichnung" für Kontrabass solo Hermann Keller: Sechs Klavierstücke Tobias Schick: "Unter Verschluss" für Klarinette, Violoncello und Klavier (Tobias Schick, Kontrabass; Ensemble Avantgarde; Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation)	Aufzeichnung vom 11.10.2017, Gewandhaus Leipzig. Moderation: Steffen Schleiermacher. Alexander Muno: "Gläserne Dämpfe, Plastikblumen" für Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier Charles Tournemire: "Senza rigore" aus: Douze Préludes-poèmes für Klavier op. 58 Alexander Muno: "Schwarzer Sand, gesprungenes Stundenglas" für Altsaxofon, Violine und Klavier Tobias Schick: "Klangzeichnung" für Kontrabass solo Hermann Keller: Sechs Klavierstücke Tobias Schick: "Unter Verschluss" für Klarinette, Violoncello und Klavier (Tobias Schick, Kontrabass; Ensemble Avantgarde; Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681578	Harfenkonzert B-Dur op. 7		Vladimir Haas; Münchner Philharmoniker; Jan Koetsier	Johann Baptist Krumpholtz	2018-01-05, 2018-11-29	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009681580	Sechs Lieder ohne Worte op. 38		Amir Katz	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-05	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009681581	"Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4		Chor des Bayerischen Rundfunks; Gustaf Sjökvist	Sergei W. Rachmaninow	2018-01-05, 2018-07-06	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	von BR-Klassik. Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert B-Dur op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: "Liturgie des Johannes Chrysostomos" Nr. 3 und Nr. 4 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681602	"The enchanted garden"		BBC Concert Orchestra; John Wilson	Eric Coates	2018-12-12	Josef Strauß: "Sternschnuppen" op. 96 (Staatliche Slowakische Philharmonie Košice, Leitung: Christian Pollack)Erik Satie: "Mercure" (Orchestre de Paris, Leitung: Pierre Dervaux)Claude Debussy: "Suite bergamasque" (Johan Dorrestein, Olga Franssen, Helenus de Rijke, Gitarre)Peter Tschaikowski: Nocturne cis-Moll op. 19 Nr. 4 (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)Isaac Albéniz: "Seis pequeños valses" (Guillermo González, Klavier)Franz Schubert: Adagio und Rondo A-Dur D 438 (Andreas Janke, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Eric Coates: "The enchanted garden" (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)Wladyslaw Szpilman: "Kleine Ouvertüre" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: John Axelrod)	Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Polka aus dem 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Darrell Ang)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281(William Youn, Klavier)Johann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen!" op. 443 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Martha Argerich, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Georges Bizet: "Carmen", Suite (Los Angeles Guitar Quartet)Samuel Coleridge-Taylor: Kleine Konzertsuite op. 77 (RTE Concert Orchestra, Leitung: Adrian Leaper)Eric Coates: "The enchanted garden" (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson), Josef Strauß: "Sternschnuppen" op. 96 (Staatliche Slowakische Philharmonie Košice, Leitung: Christian Pollack)Erik Satie: "Mercure" (Orchestre de Paris, Leitung: Pierre Dervaux)Claude Debussy: "Suite bergamasque" (Johan Dorrestein, Olga Franssen, Helenus de Rijke, Gitarre)Peter Tschaikowski: Nocturne cis-Moll op. 19 Nr. 4 (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)Isaac Albéniz: "Seis pequeños valses" (Guillermo González, Klavier)Franz Schubert: Adagio und Rondo A-Dur D 438 (Andreas Janke, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Eric Coates: "The enchanted garden" (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)Wladyslaw Szpilman: "Kleine Ouvertüre" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: John Axelrod), Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Friedrich Gernsheim: Divertimento E-Dur (Henrik Wiese, Flöte; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Felix Mendelssohn: Große Festmusik zum Dürerfest (Letizia Scherrer, Sopran; Ann-Katrin Naidu, Alt; Stephan Rügamer, Tenor; Michael Volle, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michael Gläser)Antonio Rosetti: Violinkonzert d-Moll (Dmitry Sinkovsky; Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Johannes Brahms:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009681703	"Die Harmonie der Welt"		Münchner Rundfunkorchester; Roberto Abbado	Paul Hindemith	2018-03-09	Ignaz Joseph Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956 (Robert Cohen, Violoncello; Amadeus Quartett)Paul Hindemith: "Die Harmonie der Welt" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)	Ignaz Joseph Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956 (Robert Cohen, Violoncello; Amadeus Quartett)Paul Hindemith: "Die Harmonie der Welt" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado), Johann Friedrich Meister: Sonate Nr. 5 C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Engelbert Humperdinck: Fantasie über Themen aus der Märchenoper "Hänsel und Gretel" (Salonorchester Cölln)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Trio Jean Paul)Sergej Prokofjew: Le chout op. 21, Ballett (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Ignaz Joseph Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)Franz Schubert: Quintett C-Dur D 956 (Robert Cohen, Violoncello; Amadeus Quartett)Paul Hindemith: Die Harmonie der Welt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco" (Quintetto Avant-Garde)Hans von Bülow: Tanzweisen aus Glucks "Iphigenie in Aulis" (Daniel Blumenthal, Klavier)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Wave Quartet; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Joseph Martin Kraus: Intermede Nr. 4, aus "Amphitryon" (Amphion Bläseroktett)Manuel Infante: Danses andalouses (Katia und Marielle Labeque, Klavier)Kôsaku Yamada: Akatombo (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Alexander Shelley)Giovanni Reali: Folia (Sonatori de la Gioiosa Marca)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Franz Waxman: Carmen-Fantasie (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681781	"…aus Holz und Fleisch" für Orchester		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Jorge Eduardo Gómez Elizondo	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009681783	"Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung)		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Yoav Chorev	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681784	"Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung)		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Amir A. Ahmadi	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009681785	"Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung)		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Tilen Lebar	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681789	"Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung)		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Constant Goddard	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009681790	"FEAR" für Klavier und Orchester		Leopold Eibensteiner; Junya Makino; Anton Bruckner; Julia Lenzbauer; Sophie Wahlmüller; Ensemble asamisimasa; zone expérimentale	Elena Tarabanova	2018-01-04	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Aufzeichnungen vom 03. - 07.12.2016, Anton Bruckner Privatuniversität. Thema: Festival "Leicht über Linz". Jorge Eduardo Gómez Elizondo: "…aus Holz und Fleisch" für Orchester Yoav Chorev: "Pyramidenharz" für Viola, Posaune und Akkordeon (Uraufführung) Amir A. Ahmadi: "Chiaroscuro" für Bassflöte, Bassklarinette, Violine und Viola (Uraufführung) Tilen Lebar: "Besetzung II" für Klarinette, Monochord und Violoncello (Uraufführung) Constant Goddard: "Your Idea?" für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Sampler (Uraufführung) Elena Tarabanova: "FEAR" für Klavier und Orchester (Junya Makino, Violine; Sophie Wahlmüller, Viola; Leopold Eibensteiner, Bassflöte; Julia Lenzbauer, Bassklarinette; zone expérimentale; Ensemble asamisimasa; Sinfonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Leitung: Christoph Cech)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009681816	Concertino op. 18		Orchestra della Svizzera Italiana Lugano	August Klughardt	2018-07-20	Mit Hansjörg Schellenberger (Oboe und Leitung). August Klughardt: Concertino op. 18 (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Münchner Rundfunkorchester)Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94 (Rolf Koenen, Klavier)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur Hob.VIIg/C1 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	Mit Hansjörg Schellenberger (Oboe und Leitung). August Klughardt: Concertino op. 18 (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Münchner Rundfunkorchester)Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94 (Rolf Koenen, Klavier)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur Hob.VIIg/C1 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009681818	Concertino C-Dur		Münchner Rundfunkorchester	Friedrich Witt	2018-02-13, 2018-09-09	Mit Hansjörg Schellenberger (Oboe und Leitung). August Klughardt: Concertino op. 18 (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Münchner Rundfunkorchester)Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94 (Rolf Koenen, Klavier)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur Hob.VIIg/C1 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	Mit Hansjörg Schellenberger (Oboe und Leitung). August Klughardt: Concertino op. 18 (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Münchner Rundfunkorchester)Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94 (Rolf Koenen, Klavier)Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur Hob.VIIg/C1 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009681932	Sinfonie Nr. 6 es-Moll		Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki; Sakari Oramo	Sergei S. Prokofjew	2018-02-04, 2018-03-23	Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda); Sinfonie Nr. 6 es-Moll (Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Leitung: Sakari Oramo)	Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda); Sinfonie Nr. 6 es-Moll (Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009681946	"Tanzwalzer" op. 53		Orchestre de la Suisse Romande; Kazuki Yamada	Ferruccio Busoni	2018-04-13	Richard Heuberger: "Der Opernball", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)André Messager: "Solo de concours" (Martin Fröst, Klarinette; Roland Pöntinen, Klavier)Vito Ugolino: Sinfonia G-Dur (The Strings, Ltg.: Annemie Herrmans)Jacques Offenbach: "Gaîté parisienne", Suite (Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli, Alessandro Stella, Klavier)Ferruccio Busoni: "Tanzwalzer" op. 53 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Reynaldo Hahn: "Soliloque et Forlane" (Yuko Inoue, Viola; Stephen Coombs, Klavier)	Edvard Grieg: Sinfonie c-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Johannes Brahms: Variationen D-Dur op. 21,1 (Andreas Boyde, Klavier)Alexander Borodin: Polowetzer Tänze (Sabine Meyer, Klarinette; Alliage-Quintett)Michel-Richard Delalande: Premiere Suite pour les Soupers du Roy (Elbipolis Barockorchester Hamburg, Leitung: Jürgen Groß)Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Es-Dur op. 107 (Johannes Moser; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Pietari Inkinen)Richard Eilenberg: Unter Italiens blauem Himmel op. 257 (WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Christian Simonis)Fanny Hensel: Ouvertüre C-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Claude Debussy: Cinq poemes de Charles Baudelaire (Christiane Karg, Sopran; Bamberger Symphoniker, Leitung: David Afkham)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur KV 331 (William Youn, Klavier)Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 "The Age of Anxiety" (Fritz Schwinghammer, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dimitri Jurowski)Aaron Copland: Sonate (Tai Murray, Violine; Ashley Wass, Klavier)Ottorino Respighi: Fontane di Roma, sinfonische Dichtung (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georges Pretre)Johann Sebastian Bach: Partita B-Dur BWV 825 (Murray Perahia, Klavier)Francis Poulenc: Sonate (Esther Hoppe, Violine; Alasdair Beatson, Klavier)Richard Heuberger: Ouvertüre zu "Der Opernball" (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)André Messager: Solo de concours (Martin Fröst, Klarinette; Roland Pöntinen, Klavier)Vito Ugolino: Sinfonia G-Dur (The Strings, Leitung: Annemie Herrmans)Jacques Offenbach: Gaîté parisienne, Suite (Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli und Alessandro Stella, Klavier)Ferruccio Busoni: Tanzwalzer op. 53 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Reynaldo Hahn: Soliloque et Forlane (Yuko Inoue, Viola; Stephen Coombs, Klavier), Richard Heuberger: "Der Opernball", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)André Messager: "Solo de concours" (Martin Fröst,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009682044	Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18		Christophe Rousset; Ann Hallenberg; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset	Georg Philipp Telemann	2018-04-06	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009682046	Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"		Christophe Rousset; Ann Hallenberg; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset	Georg Philipp Telemann	2018-04-06	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009682048	Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"		Christophe Rousset; Ann Hallenberg; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset	Georg Philipp Telemann	2018-04-06	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009682049	Le Berger fidèle, Kantate		Christophe Rousset; Ann Hallenberg; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset	Jean-Philippe Rameau	2018-04-06	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009682051	Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour"		Christophe Rousset; Ann Hallenberg; Les Talens Lyriques; Christophe Rousset	Jean-Philippe Rameau	2018-04-06	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	Aufzeichnung vom 26. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Telemann-Festival. Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G1, "Die Dirne"; Suite B-Dur TWV 55:B5, "Les Nations"; Zwei Arien aus Orpheus TWV 21:18 Jean-Philippe Rameau: Le Berger fidèle, Kantate; Suite aus "Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour" (Ann Hallenberg, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Cembalo und Ltg.: Christophe Rousset)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009682074	"Psyché", Prolog		Karina Gauvin; Teresa Wakim; Jason McStoots; Matthew Shaw; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra; Stephen Stubbs	Jean-Baptiste Lully	2018-03-11	von BR-Klassik. Carl Philipp Emanuel Bach: Berliner Sinfonie F-Dur Wq 175 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Georges Bizet: "Carmen", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Jean-Baptiste Lully: "Psyché", Prolog (Teresa Wakim, Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)	Carl Philipp Emanuel Bach: Berliner Sinfonie F-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Georges Bizet: Carmen, Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Jean-Baptiste Lully: Prolog aus "Psyché" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Elias Parish Alvars: Harfenkonzert g-Moll op. 81 (Marielle Nordmann; Franz Liszt Chamber Orchestra, Leitung: Jean-Pierre Rampal)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 76,1 (Quatuor Ebene)Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Christa Ludwig, Mezzosopran; René Kollo, Tenor; Israel Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert B-Dur op. 7,1 (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr)Louis Théodore Gouvy: Petite Suite gauloise op. 90 (Les Solistes de Prades)Franz Liszt: Die Ideale, sinfonische Dichtung (Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: Juri Ahronowitsch)Christoph Willibald Gluck: Sinfonie A-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Robert Schumann: Blumenstück Des-Dur op. 19 (Florian Uhlig, Klavier)Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" (Raphael Wallfisch, Violoncello; Northern Chamber Orchestra, Leitung: Nicholas Ward)Leopold Kozeluch: Cassation Es-Dur (Consortium Classicum)Camille Saint-Saëns: Romanze C-Dur op. 48 (Michael Erxleben, Violine; Neues Berliner Kammerorchester)Johann Strauß: Morgenblätter op. 279 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan), Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Gabriel Fauré: Sonate A-Dur op. 13 (András Adorjan, Flöte; Yasuko Matsuda, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 132 (Sinfonietta des Dänischen Rundfunks,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009682165	"The syncopated clock"		Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester; Pinchas Steinberg	Leroy Anderson	2018-01-01	von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik", Ouvertüre (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Peter Tschaikowski: "Nußknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mstislav Rostropowitsch)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs deutsche Tänze KV 600 (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Julius Röntgen: "Altniederländische Tänze", Saltarelle und Pavane op. 46 Nr. 1 und Nr. 6 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Ltg.: David Porcelijn)Leroy Anderson: "Bell of the ball"; "The syncopated clock"; "Blue Tango" (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Carl Maria von Weber: "Preziosa", Ouvertüre (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung:	von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: "Feuerwerksmusik", Ouvertüre (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Peter Tschaikowski: "Nußknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mstislav Rostropowitsch)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs deutsche Tänze KV 600 (NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Julius Röntgen: "Altniederländische Tänze", Saltarelle und Pavane op. 46 Nr. 1 und Nr. 6 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Ltg.: David Porcelijn)Leroy Anderson: "Bell of the ball"; "The syncopated clock"; "Blue Tango" (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Carl Maria von Weber: "Preziosa", Ouvertüre (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Howard Griffiths)Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 21 e-Moll Nr. 19 h-Moll und Nr. 5 g-Moll (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur D 590 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Hugo Wolf: Scherzo und Finale (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Leonard Bernstein: "West Side Story", Medley (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk)Werner Richard Heymann: "Ein blonder Traum", Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück (Jonas Kaufmann, Tenor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Jochen Rieder)Paul Abraham: "Die Blume von Hawaii", Ich hab ein Diwanpüppchen (Julia Kleiter, Sopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Jochen Rieder)Dmitri Schostakowitsch: Aus "Jazz-Suite Nr. 2" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009682170	"Lakmé"		Taras Shtonda; Eric Lavoipierre; Leonardo Ferrando; Emma Lyrén; Laine Quist; Maria Streijffert; Svetlana Moskalenko; Julie Mathevet; Chor und Orchester der Malmö Oper; Philippe Auguin	Léo Delibes	2018-02-10	Aufnahme vom 7. Oktober 2017 in der Oper, Malmö. Mit Svetlana Moskalenko (Lakmé); Leonardo Ferrando (Gérald); Taras Shtonda (Nilakantha); Emma Lyrén (Mallika); Julie Mathevet (Ellen); Laine Quist (Rose); Maria Streijffert (Mistress bentson); Eric Lavoipierre (Hadji); Chor und Orchester der Malmö Oper; Philippe Auguin (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 7. Oktober 2017 in der Oper, Malmö. Mit Svetlana Moskalenko (Lakmé); Leonardo Ferrando (Gérald); Taras Shtonda (Nilakantha); Emma Lyrén (Mallika); Julie Mathevet (Ellen); Laine Quist (Rose); Maria Streijffert (Mistress bentson); Eric Lavoipierre (Hadji); Chor und Orchester der Malmö Oper; Philippe Auguin (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009682240	Sonate Nr. 4		Les Musiciens du Louvre; Marc Minkowski	Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville	2018-05-07	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur Woo 4 (Tobias Martin, Kontrabass; Michael Schönheit, Cembalo; Leipziger Barocksolisten)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 437 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Johann Nepomuk Hummel: Konzert F-Dur, Allegro moderato (Karen Geoghegan, Fagott; Ochestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009682505	Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90		Kian Soltani; Schleswig-Holstein Festival Orchester; Christoph Eschenbach	Johannes Brahms	2018-06-17	Aufnahme vom 21. Juli 2017 aus der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Der diesjährige Leonard Bernstein Award ging an den österreichisch-iranischen Cellisten Kian Soltani. In seinem Preisträgerkonzert mit dem Schleswig-Holstein Festival Orchester spielt er das Cellokonzert von Antonín Dvorák. Der Cellist Kian Soltani hat eine steile Karriere hingelegt: Bereits mit 12 Jahren studierte er bei Ivan Monighetti an der Musikakademie in Basel, später berief ihn Daniel Barenboim als Solo-Cellist ins West-Eastern Divan Orchestra, und die Anne-Sophie Mutter Stiftung machte ihn zum Stipendiaten. Nun wurde er mit dem diesjährigen Leonard Bernstein Award ausgezeichnet. Bei dem Preisträgerkonzert spielt er in der Lübecker MuK das Cellokonzert von Dvorák und die Meditation Nr. 3 für Cello und Orchester aus "Mass" von Bernstein. Grund zum Feiern hat	Aufnahme vom 21. Juli 2017 aus der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Der diesjährige Leonard Bernstein Award ging an den österreichisch-iranischen Cellisten Kian Soltani. In seinem Preisträgerkonzert mit dem Schleswig-Holstein Festival Orchester spielt er das Cellokonzert von Antonín Dvorák. Der Cellist Kian Soltani hat eine steile Karriere hingelegt: Bereits mit 12 Jahren studierte er bei Ivan Monighetti an der Musikakademie in Basel, später berief ihn Daniel Barenboim als Solo-Cellist ins West-Eastern Divan Orchestra, und die Anne-Sophie Mutter Stiftung machte ihn zum Stipendiaten. Nun wurde er mit dem diesjährigen Leonard Bernstein Award ausgezeichnet. Bei dem Preisträgerkonzert spielt er in der Lübecker MuK das Cellokonzert von Dvorák und die Meditation Nr. 3 für Cello und Orchester aus "Mass" von Bernstein. Grund zum Feiern hat auch das Schleswig-Holstein Festival Orchester: vor genau 30 Jahren wurde es von Leonard Bernstein gegründet, der überzeugt war: "Wer Musik verstehen will, muss sie zuerst selber machen.". Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104; "Lasst mich allein" op. 82 Nr. 1 (für Solocello, Tutti-Celli und Kontrabass bearb. von K. Soltani)Leonard Bernstein: Meditation Nr. 3 für Violoncello und Orchester aus "Mass" (Kian Soltani, Violoncello; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009682506	Cellokonzert h-Moll op. 104		Kian Soltani; Schleswig-Holstein Festival Orchester; Christoph Eschenbach	Antonín Dvorak	2018-06-17	Aufnahme vom 21. Juli 2017 aus der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Der diesjährige Leonard Bernstein Award ging an den österreichisch-iranischen Cellisten Kian Soltani. In seinem Preisträgerkonzert mit dem Schleswig-Holstein Festival Orchester spielt er das Cellokonzert von Antonín Dvorák. Der Cellist Kian Soltani hat eine steile Karriere hingelegt: Bereits mit 12 Jahren studierte er bei Ivan Monighetti an der Musikakademie in Basel, später berief ihn Daniel Barenboim als Solo-Cellist ins West-Eastern Divan Orchestra, und die Anne-Sophie Mutter Stiftung machte ihn zum Stipendiaten. Nun wurde er mit dem diesjährigen Leonard Bernstein Award ausgezeichnet. Bei dem Preisträgerkonzert spielt er in der Lübecker MuK das Cellokonzert von Dvorák und die Meditation Nr. 3 für Cello und Orchester aus "Mass" von Bernstein. Grund zum Feiern hat	Aufnahme vom 21. Juli 2017 aus der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Der diesjährige Leonard Bernstein Award ging an den österreichisch-iranischen Cellisten Kian Soltani. In seinem Preisträgerkonzert mit dem Schleswig-Holstein Festival Orchester spielt er das Cellokonzert von Antonín Dvorák. Der Cellist Kian Soltani hat eine steile Karriere hingelegt: Bereits mit 12 Jahren studierte er bei Ivan Monighetti an der Musikakademie in Basel, später berief ihn Daniel Barenboim als Solo-Cellist ins West-Eastern Divan Orchestra, und die Anne-Sophie Mutter Stiftung machte ihn zum Stipendiaten. Nun wurde er mit dem diesjährigen Leonard Bernstein Award ausgezeichnet. Bei dem Preisträgerkonzert spielt er in der Lübecker MuK das Cellokonzert von Dvorák und die Meditation Nr. 3 für Cello und Orchester aus "Mass" von Bernstein. Grund zum Feiern hat auch das Schleswig-Holstein Festival Orchester: vor genau 30 Jahren wurde es von Leonard Bernstein gegründet, der überzeugt war: "Wer Musik verstehen will, muss sie zuerst selber machen.". Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104; "Lasst mich allein" op. 82 Nr. 1 (für Solocello, Tutti-Celli und Kontrabass bearb. von K. Soltani)Leonard Bernstein: Meditation Nr. 3 für Violoncello und Orchester aus "Mass" (Kian Soltani, Violoncello; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)	NDR – kultur - NDR3
1009682651	Streichquartett F-Dur		Nicolas Van Kuijk; Sylvain Favre-Bulle; Emmanuel François; François Robin; Quatuor Van Kuijk	Maurice Ravel	2018-06-29, 2018-07-06	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandradio Kultur. Franz Schubert: Streichquartett Nr.10 Es-Dur D 87 Akira Nishimura: Streichquartett Nr. 2, "Pulses of Light" Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, 1. Violine; Sylvain Favre-Bulle, 2. Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandradio Kultur. Franz Schubert: Streichquartett Nr.10 Es-Dur D 87 Akira Nishimura: Streichquartett Nr. 2, "Pulses of Light" Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, 1. Violine; Sylvain Favre-Bulle, 2. Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello), Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1009682854	'Sleep' aus: "Five Elizabethan Songs". Version für Posaune und Klavier		Lars Vogt; Emily White	Ivor Gurney	2018-05-13	Aufnahme vom 21.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Sharon Kam, Klarinette; Elisabeth Kufferath, Viola; Kiveli Dörken, Klavier) Ivor Gurney: 'Sleep' aus: "Five Elizabethan Songs". Version für Posaune und Klavier (Emily White, Posaune; Lars Vogt, Klavier) Antonín Dvořák: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 D-Dur op. 23 (Herbert Schuch, Klavier; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello) Rudi Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente (Florian Donderer, Violine; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Edicson Ruiz, Kontrabass; Jana Bouskova, Harfe; Herbert Schuch, Klavier) Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune FP 33a (Sibylle Mahni, Horn; Peter	Aufnahme vom 21.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Sharon Kam, Klarinette; Elisabeth Kufferath, Viola; Kiveli Dörken, Klavier) Ivor Gurney: 'Sleep' aus: "Five Elizabethan Songs". Version für Posaune und Klavier (Emily White, Posaune; Lars Vogt, Klavier) Antonín Dvořák: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 D-Dur op. 23 (Herbert Schuch, Klavier; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello) Rudi Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente (Florian Donderer, Violine; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Edicson Ruiz, Kontrabass; Jana Bouskova, Harfe; Herbert Schuch, Klavier) Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune FP 33a (Sibylle Mahni, Horn; Peter Dörpinghaus, Trompete; Emily White, Posaune)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009682858	Musik für sieben Saiteninstrumente		Elisabeth Kufferath; Jana Bouskova; Gustav Rivinius; Sarah Christian; Herbert Schuch; Edicson Ruiz; Florian Donderer	Rudi Stephan	2018-05-13	Aufnahme vom 21.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Sharon Kam, Klarinette; Elisabeth Kufferath, Viola; Kiveli Dörken, Klavier) Ivor Gurney: 'Sleep' aus: "Five Elizabethan Songs". Version für Posaune und Klavier (Emily White, Posaune; Lars Vogt, Klavier) Antonín Dvořák: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 D-Dur op. 23 (Herbert Schuch, Klavier; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello) Rudi Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente (Florian Donderer, Violine; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Edicson Ruiz, Kontrabass; Jana Bouskova, Harfe; Herbert Schuch, Klavier) Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune FP 33a (Sibylle Mahni, Horn; Peter	Aufnahme vom 21.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Sharon Kam, Klarinette; Elisabeth Kufferath, Viola; Kiveli Dörken, Klavier) Ivor Gurney: 'Sleep' aus: "Five Elizabethan Songs". Version für Posaune und Klavier (Emily White, Posaune; Lars Vogt, Klavier) Antonín Dvořák: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 D-Dur op. 23 (Herbert Schuch, Klavier; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello) Rudi Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente (Florian Donderer, Violine; Sarah Christian, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Edicson Ruiz, Kontrabass; Jana Bouskova, Harfe; Herbert Schuch, Klavier) Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune FP 33a (Sibylle Mahni, Horn; Peter Dörpinghaus, Trompete; Emily White, Posaune)	Deutschlandfunk - DLF
1009682923	Sinfonie Nr. 1 D-Dur		Orchestra della Svizzera Italiana; Oleg Caetani	Charles Francois Gounod	2018-07-25, 2018-08-08	Antonio Salieri: Sinfonie D-Dur, "Il giorno onomastico" (Lukas-Consort, Leitung: Viktor Lukas)Robert Schumann: "Kreisleriana" op. 16 (Martha Argerich, Klavier)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)Joseph Haydn: Divertimento D-DurFelix Mendelssohn: "Variations concertantes" op. 17 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)Antonio Vivaldi: Oboenkonzert C-Dur R 447 (Münchener Kammerorchester, Oboe und Leitung: François Leleux)	Antonio Salieri: Sinfonie D-Dur, "Il giorno onomastico" (Lukas-Consort, Leitung: Viktor Lukas)Robert Schumann: "Kreisleriana" op. 16 (Martha Argerich, Klavier)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)Joseph Haydn: Divertimento D-DurFelix Mendelssohn: "Variations concertantes" op. 17 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)Antonio Vivaldi: Oboenkonzert C-Dur R 447 (Münchener Kammerorchester, Oboe und Leitung: François Leleux)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009683042	"Symphonie fantastique" op. 14		Swedish Radio Symphony Orchestra; Daniel Harding	Hector Berlioz	2018-02-08	Georg Philipp Telemann: Ouverture D-Dur jointe d'une suite tragi-comique (Arte Dei Suonatori, Leitung: Martin Gester)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 784 (Till Fellner, Klavier)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (Patrick Gallois, Flöte; Sinfonia Finlandia, Leitung: Patrick Gallois)Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Daniel Harding)	Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll "per l'orchestra di Dresda" (Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Vadim Repin, Violine; Truls Mørk, Violoncello; Gewandhausorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Alban Berg: 7 frühe Lieder (Juliane Banse, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Felix Mendelssohn: Die Hebriden op. 26, Konzertouvertüre (Andreas Seidel, Violine; Matthias Moosdorf, Violoncello; Olga Gollej und Gerald Fauth, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Matthias Bamert)Georg Philipp Telemann: Ouverture D-Dur jointe d'une suite tragi-comique (Arte dei Suonatori, Leitung: Martin Gester)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 784 (Till Fellner, Klavier)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll op. 57 (Sinfonia Finlandia, Solist und Leitung: Patrick Gallois)Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Daniel Harding)Antonio Salieri: 26 Variationen über "La folia di Spagna" (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Giuseppe Verdi: Variazioni sulla romanza "Caro suono lusinghiero" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Camille Saint-Saëns: La muse et le poete op. 132 (Joshua Bell, Violine; Steven Isserlis, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Jan Ladislav Dussek: Klaviertrio F-Dur op. 20,3 (Trio 1790)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Avi Avital, Mandoline; Kammerakademie Potsdam)Fritz Kreisler: Präludium und Allegro e-Moll (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Giammarco Casani, Klarinette; Orchestra Sinfonica di Roma, Leitung: Francesco La Vecchia)Fanny Hensel: Capriccio h-Moll (Philip Mayers, Klavier)Peter Tschaikowski: Walzer aus dem 2. Akt von "Eugen Onegin" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel), Georg Philipp Telemann: Ouverture D-Dur jointe d'une suite tragi-comique (Arte Dei	WDR – WDR 3 - WDR3
1009683197	Bläserquintett Nr. 1		Ramón Ortega Quero; Magali Mosnier; Marc Trenel; Sebastian Manz; David Fernandez Alonso	Jean Françaix	2018-01-12	Aufnahme vom 23.07.2017, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach. Thema: ARD-Preisträger - Bläserquintett. Nicht ganz so stürmisch, dafür ebenso leidenschaftlich ging es bei einem der bekanntesten Festivals im Dreiländereck von Luxemburg, Lothringen und dem Saarland zu. Hier spielten die fünf Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs in der Alten Abtei Mettlach Bläserquintette aus drei Jahrhunderten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro für Bläserquintett KV 594 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Olivier Truan: "The Chase" Erwin Schulhoff: Divertissement Jean Françaix: Bläserquintett Nr. 1 (Magali Mosnier, Flöte; Sebastian Manz, Klarinette; Ramón Ortega Quero, Oboe; Marc Trenel, Fagott; David Fernandez Alonso, Horn)	Aufnahme vom 23.07.2017, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach. Thema: ARD-Preisträger - Bläserquintett. Nicht ganz so stürmisch, dafür ebenso leidenschaftlich ging es bei einem der bekanntesten Festivals im Dreiländereck von Luxemburg, Lothringen und dem Saarland zu. Hier spielten die fünf Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs in der Alten Abtei Mettlach Bläserquintette aus drei Jahrhunderten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro für Bläserquintett KV 594 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Olivier Truan: "The Chase" Erwin Schulhoff: Divertissement Jean Françaix: Bläserquintett Nr. 1 (Magali Mosnier, Flöte; Sebastian Manz, Klarinette; Ramón Ortega Quero, Oboe; Marc Trenel, Fagott; David Fernandez Alonso, Horn)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009683303	Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009683330	Eingesendet, Polka schnell op. 240		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Josef Strauss	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009683334	Brautschau, Polka op. 417		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009683746	Violinkonzert E-Dur R 265		Brecon Baroque; Rachel Podger	Antonio Vivaldi	2018-02-20	von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur R 265 (Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Denis Kozhukhin, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Vassily Sinaisky)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Erwin Schulhoff: Sonate (András Adorján, Flöte; Yumiko Urabe, Klavier)Mieczyslaw Weinberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 43 (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Michal Nesterowicz).	von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur R 265 (Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Denis Kozhukhin, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Vassily Sinaisky)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Erwin Schulhoff: Sonate (András Adorján, Flöte; Yumiko Urabe, Klavier)Mieczyslaw Weinberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 43 (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Michal Nesterowicz).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009683921	Marsch h-Moll D 819		Münchner Rundfunkorchester; Werner Andreas Albert	Franz Schubert	2018-10-20	Aus dem Studio Franken. Juan Marcolini: "La dicha en la desgracia", Ouvertüre (Concerto Köln, Leitung: Pablo Heras-Casado)Ignaz Pleyel: Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur (Dagmar Becker, Flöte; Wolfgang Meyer, Klarinette; Rainer Schottstädt, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Jörg Faerber)Franz Schubert: Marsch h-Moll D 819 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Sicilienne (Bamberger Symphoniker, Leitung: Christoph Altstaedt)Joseph Bologne Saint-Georges: Sinfonie D-Dur op. 11 Nr. 2 (Le Parlement de Musique, Leitung: Martin Gester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, Rondo (Martin Fröst, Klarinette; Göteborger Sinfoniker, Leitung: Okko Kamu)Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)George Gershwin:	Aus dem Studio Franken. Juan Marcolini: "La dicha en la desgracia", Ouvertüre (Concerto Köln, Leitung: Pablo Heras-Casado)Ignaz Pleyel: Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur (Dagmar Becker, Flöte; Wolfgang Meyer, Klarinette; Rainer Schottstädt, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Jörg Faerber)Franz Schubert: Marsch h-Moll D 819 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Sicilienne (Bamberger Symphoniker, Leitung: Christoph Altstaedt)Joseph Bologne Saint-Georges: Sinfonie D-Dur op. 11 Nr. 2 (Le Parlement de Musique, Leitung: Martin Gester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, Rondo (Martin Fröst, Klarinette; Göteborger Sinfoniker, Leitung: Okko Kamu)Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur, Rondo KV 417 (William Purvis, Horn; Orpheus Chamber Orchestra)Muzio Clementi: Sonate Es-Dur op. 14 Nr. 3 (Aglika Genova, Liuben Dimitrov, Klavier)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Michael Praetorius: Spagnoletta (Les Musiciens de Saint-Julien, Ltg.: François Lazarevitch)Charles Gounod: "Faust", Konzertwalzer (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll, Rondò russo (Irena Grafenauer, Flöte; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009684921	Sinfonie C-Dur		Howard Shelley; London Mozart Players; Howard Shelley	Josef Mysliveček	2018-03-12, 2018-10-21	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley), Direkt aus dem Kaisersaal der Würzburger Residenz. Josef Mysliveček: Sinfonie C-Dur F 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur KV 37 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Leitung und Klavier: Howard Shelley)	Deutschlandfunk - DLF
1009684922	Klavierkonzert B-Dur KV 595		Howard Shelley; London Mozart Players; Howard Shelley	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-12, 2018-10-21	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley), Direkt aus dem Kaisersaal der Würzburger Residenz. Josef Mysliveček: Sinfonie C-Dur F 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur KV 37 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Leitung und Klavier: Howard Shelley)	Deutschlandfunk - DLF
1009684923	Klavierkonzert F-Dur KV 37		Howard Shelley; London Mozart Players; Howard Shelley	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-12	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley), Direkt aus dem Kaisersaal der Würzburger Residenz. Josef Mysliveček: Sinfonie C-Dur F 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur KV 37 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Leitung und Klavier: Howard Shelley)	Deutschlandfunk - DLF
1009684924	Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule"		Howard Shelley; London Mozart Players; Howard Shelley	Joseph Haydn	2018-03-12	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)	Aufnahme vom 9. Juni 2017. Joseph Myslivecek: Sinfonie C-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595; Klavierkonzert F-Dur KV 37Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley), Direkt aus dem Kaisersaal der Würzburger Residenz. Josef Mysliveček: Sinfonie C-Dur F 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur KV 37 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-Moll, "La Poule" (London Mozart Players, Leitung und Klavier: Howard Shelley)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009684944	Orchestersuite Nr. 1		Les Siecles; François-Xavier Roth	Claude Debussy	2018-06-08	Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Radek Baborák, Stefan Dohr, Stefan de Leval Jezierski und Sarah Willis, Horn; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johann Sebastian Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150 (Johannette Zomer, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Clemens Bieber, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Ernst Senff Chor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin)Julius Reubke: Sonate c-Moll "Der 94. Psalm" (Arvid Gast, Orgel)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur (Emmanuel Pahud; Kammerakademie Potsdam)Nikolaj Rimski-Korsakow: Die Nacht vor dem Christfeste (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Jean Sibelius: Pelléas und Mélisande op. 46, Suite (Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Paavo Berglund)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Frank Martin: Cantate pour le temps de Noël (Simone Stock, Sopran;	Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Radek Baborák, Stefan Dohr, Stefan de Leval Jezierski und Sarah Willis, Horn; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johann Sebastian Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150 (Johannette Zomer, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Clemens Bieber, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Ernst Senff Chor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin)Julius Reubke: Sonate c-Moll "Der 94. Psalm" (Arvid Gast, Orgel)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur (Emmanuel Pahud; Kammerakademie Potsdam)Nikolaj Rimski-Korsakow: Die Nacht vor dem Christfeste (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Jean Sibelius: Pelléas und Mélisande op. 46, Suite (Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Paavo Berglund)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Frank Martin: Cantate pour le temps de Noël (Simone Stock, Sopran; Karola Hausburg, Alt; Brigitte Gasser und Brian Franklin, Viola da gamba; Hans Adolfsen, Cembalo; Mutsumi Ueno, Orgel; Atrium-Ensemble Berlin; Festival Strings Lucerne, Leitung: Alois Koch)Jean-Philippe Rameau: Nais, Suite d'orchestre (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Claude Debussy: Orchestersuite Nr. 1 (Les Siecles, Leitung: François-Xavier Roth)Antonio Salieri: Ouvertüre zu "La Locandiera" (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7 (Florian Uhlig, Klavier)Bartomeu Carceres: Soleta i verge estich (Montserrat Figueras, Sopran; La Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble, Leitung: Neville Marriner)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso g-Moll op. 5,6 "Concerto de Noël" (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Carlos Gardel: Por una cabeza (Nicola Benedetti und Alexander Sitkovetsky, Violine; Leonard Elschenbroich, Violoncello; Ksenija Sidorova, Akkordeon; Alexei Grynyuk, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009684985	Parthia Nr. 25 Es-Dur		Consortium Classicum	Franz Anton Hoffmeister	2018-08-13, 2018-09-16	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Max Bruch: 8 Stücke op. 83 (ensemble incanto)Georg Druschetzky: Konzert (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Johann Gottlieb Graun: Trio c-Moll (Les Amis de Philippe)Maurice Ravel: Trois chansons (Europa Chor Akademie, Leitung: Sylvain Cambreling)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956 (Quatuor Ebene)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Alicia de Larrocha; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Georg Solti)George Onslow: Quintett F-Dur op. 81,3 (Édouard Sabo, Flöte; Armel Descotte, Oboe; François Lemoine, Klarinette; Batiste Arcaix, Fagott; Julien Desplanque, Horn)Alexander Krakauer: Im Paradies (Benjamin Schmid,	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Max Bruch: 8 Stücke op. 83 (ensemble incanto)Georg Druschetzky: Konzert (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Johann Gottlieb Graun: Trio c-Moll (Les Amis de Philippe)Maurice Ravel: Trois chansons (Europa Chor Akademie, Leitung: Sylvain Cambreling)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956 (Quatuor Ebene)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Alicia de Larrocha; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Georg Solti)George Onslow: Quintett F-Dur op. 81,3 (Édouard Sabo, Flöte; Armel Descotte, Oboe; François Lemoine, Klarinette; Batiste Arcaix, Fagott; Julien Desplanque, Horn)Alexander Krakauer: Im Paradies (Benjamin Schmid, Violine; Miklos Skuta, Klavier)Adrian Willaert: Ave virgo, Motette (Capella Sancti Michaelis; Currende Consort, Leitung: Erik van Nevel)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Anton Arenskij: Klavierkonzert f-Moll op. 2 (Konstantin Scherbakov; Russisches Philharmonisches Orchester, Leitung: Dmitri Jablonskij)Joseph Haydn: Finale aus der Sinfonie Nr. 54 G-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur (Musica Sequenza, Fagott und Leitung: Burak Ozdemir)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Johann Sebastian Bach: Konzert G-Dur BWV 592 (Marie-Claire Alain, Orgel)Luigi Boccherini: Streichquartett D-Dur op. 15,1 (Petersen-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685185	Sinfonie C-Dur, Allegro vivace		Orchestre National de France Paris; Seiji Ozawa	Georges Bizet	2018-12-29	John Field: Nocturne F-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Tänze in Nainas Schloß (UdSSR Sinfonieorchester, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni a 8 (His Majestys Sagbutts and Cornetts)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Allegro vivace (Orchestre National de France Paris, Leitung: Seiji Ozawa)Francesco Geminiani: Concerto grosso B-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Ouvertüre (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan).	George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Cécile Ousset; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Heitor Villa-Lobos: Bendita sabedoria (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Johann Martin Friedrich Nisle: Oktett D-Dur (Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Melodienfolge aus "West Side Story" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 3 d-Moll (Quartetto Savinio)Robert Schumann: Blumenstück Des-Dur op. 19 (Swjatoslaw Richter, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Münchner Philharmoniker, Leitung: Sergiu Celibidache)Enrique Granados: Andaluza op. 37,5 / Danza triste op. 37,10 (Andrés Segovia, Gitarre)Bohuslav Martinu: Spalicek (Staatliches Philharmonisches Orchester Brünn, Leitung: Charles Mackerras)John Field: Nocturne F-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Michail Glinka: Tänze in Nainas Schloss, aus "Ruslan und Ludmilla" (Staatliches Sinfonieorchester des UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni a 8 (His Majestys Sagbutts and Cornetts)Georges Bizet: Allegro vivace, aus der Sinfonie C-Dur (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa)Francesco Geminiani: Concerto grosso B-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Andrew Manze)Jacques Offenbach: Ouvertüre zu "Die schöne Helena" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan), John Field: Nocturne F-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Tänze in Nainas Schloß (UdSSR Sinfonieorchester, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni a 8 (His Majestys Sagbutts and Cornetts)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Allegro vivace (Orchestre National de France Paris, Leitung: Seiji Ozawa)Francesco Geminiani: Concerto grosso B-Dur (Academy of	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009685323	Sinfonietta op. 23		Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks; Thomas Dausgaard	Alexander von Zemlinsky	2018-01-03	Alexander von Zemlinsky: Sinfonietta op. 23 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)Benjamin Britten: Quatre Chansons françaises (Ian Bostridge, Tenor; Britten Sinfonia, Leitung: Daniel Harding)Alessandro Stradella: Sinfonia Nr. 22 d-Moll (Charivari Agréable)Zdenek Fibich: "Der Sturm", Ouvertüre (Tschechische Philharmonie Prag, Leitung: Gerd Albrecht)	Alexander von Zemlinsky: Sinfonietta op. 23 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)Benjamin Britten: Quatre Chansons françaises (Ian Bostridge, Tenor; Britten Sinfonia, Leitung: Daniel Harding)Alessandro Stradella: Sinfonia Nr. 22 d-Moll (Charivari Agréable)Zdenek Fibich: "Der Sturm", Ouvertüre (Tschechische Philharmonie Prag, Leitung: Gerd Albrecht), Christoph Graupner: Ouvertüre F-Dur (Markus Bernhard, Violone; Ars Musica Zürich)Ernesto Lecuona: "Andalucia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Hector Berlioz: "Cléopâtre" (Urszula Kryger, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eiji Oue)Mélanie Bonis: Klavierquartett D-Dur op. 124 (Mozart Piano Quartet)Alexander von Zemlinsky: Sinfonietta op. 23 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685372	Freikugeln, Polka schnell op. 326		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Sendesaal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685384	Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685387	Fest-Marsch op. 452		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Sendesaal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685390	Un ballo in maschera, Quadrille op. 272		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685397	Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685404	Wiener Fresken, Walzer op. 249		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Josef Strauss	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685414	"Ungarische Bilder"		Münchner Rundfunkorchester; Krzystof Penderecki	Bela Bartók	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nico Dostal: "Die ungarische Hochzeit", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Friedrich Grützmacher: "Ungarische Fantasie" op. 7 (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Robert Hanell)Zoltán Kodály: "Háry János-Suite" (Leitung: Gilbert Varga)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nico Dostal: "Die ungarische Hochzeit", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Friedrich Grützmacher: "Ungarische Fantasie" op. 7 (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Robert Hanell)Zoltán Kodály: "Háry János-Suite" (Leitung: Gilbert Varga)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009685416	Leichtes Blut, Polka schnell op. 319		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685430	Myrthenblüten, Walzer op. 395		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685531	"Nächte in spanischen Gärten"		Martha Argerich; Orchestra della Svizzera Italiana; Alexander Vedernikov	Manuel de Falla	2018-01-21, 2018-08-08, 2018-11-16	Zoltán Kodály: "Gebirgsnächte" (Györer Mädchenchor, Ltg.: Miklós Szabó)Friedrich Kuhlau: "William Shakespeare", Ouvertüre (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schønwandt)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Alexander Vedernikov)Josef Suk: "Asrael" op. 27 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann).	Anton Arenskij: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur, "Militär" (The London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Eric Le Sage, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Alexander Vedernikov), Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38 (Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)Max Reger: Serenade G-Dur op. 95 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)John Parry: Sonate D-Dur (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Solist und Leitung: Charles Neidich)Zoltán Kodály: Gebirgsnächte (Györer Mädchenchor, Leitung: Miklós Szabó)Friedrich Kuhlau: Ouvertüre zu "William Shakespeare" (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Michael Schonwandt)Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Alexander Vedernikov)Josef Suk: Asrael op. 27 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19, Konzertsuite (London Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Franz Liszt: Sospiri (Bernd Glemser, Klavier)Isaac Albéniz: Iberia (Dresdner Philharmonie, Leitung: Jörg-Peter Weigle)Friedrich von Flotow: Ouvertüre zu "Alessandro Stradella" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Hans Vonk)Josef Myslivecek: Sinfonie F-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Santiago de Murcia: Xacaras (Los Otros)Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (Irena Grafenauer; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Domenico Cimarosa:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009685744	Sinfonie Nr. 2		Radio-Symphonieorchester Wien; Lothar Zagrosek	Ernst Krenek	2018-04-05	Peter Tschaikowski: Ouverture solennelle "1812" op. 49 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Václav Neumann)Marko Tajcevic: 7 Balkantänze (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Moshe Atzmon)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Matthias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn)Antonín Dvořák: Das goldene Spinnrad, sinfonische Dichtung (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Georg Schmöhe)Richard Wagner: Ouvertüre und Bacchanal aus "Tannhäuser" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Franz Liszt: Sonate h-Moll (Michail Pletjov, Klavier)Ernst Krenek: Sinfonie Nr. 2 (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Lothar Zagrosek)Gaetano Brunetti: Sinfonie Nr. 26 B-Dur (Concerto Köln)Édouard Lalo: Sinfonie	Peter Tschaikowski: Ouverture solennelle "1812" op. 49 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Václav Neumann)Marko Tajcevic: 7 Balkantänze (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Moshe Atzmon)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Matthias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn)Antonín Dvořák: Das goldene Spinnrad, sinfonische Dichtung (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Georg Schmöhe)Richard Wagner: Ouvertüre und Bacchanal aus "Tannhäuser" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)Franz Liszt: Sonate h-Moll (Michail Pletjov, Klavier)Ernst Krenek: Sinfonie Nr. 2 (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Lothar Zagrosek)Gaetano Brunetti: Sinfonie Nr. 26 B-Dur (Concerto Köln)Louis Moreau Gottschalk: Polonia op. 35 (Philip Martin, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert A-Dur (Leitung: Rachel Podger; Arte dei Suonatori)George Whitefield Chadwick: Euterpe, Ouvertüre (Nashville Symphony Orchestra, Leitung: Kenneth Schermerhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009685762	Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, "Die Jagd"		Festival Strings Lucerne; Rudolf Baumgartner	Ludwig van Beethoven	2018-01-01	Mit Clara Haskil (Klavier). Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, "Die Jagd"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415 (Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner)Robert Schumann: "Abegg-Variationen" op. 1	Mit Clara Haskil (Klavier). Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, "Die Jagd"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415 (Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner)Robert Schumann: "Abegg-Variationen" op. 1	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009685763	Klavierkonzert C-Dur KV 415		Festival Strings Lucerne; Rudolf Baumgartner	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-01	Mit Clara Haskil (Klavier). Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, "Die Jagd"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415 (Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner)Robert Schumann: "Abegg-Variationen" op. 1	Mit Clara Haskil (Klavier). Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, "Die Jagd"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415 (Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner)Robert Schumann: "Abegg-Variationen" op. 1	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009685924	"Fantasy" op. 2		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Benjamin Britten	2018-11-22	von BR-Klassik. Georg Muffat: Concerto grosso g-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Ernest Chausson: "Poème de l'amour et de la mer" op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Peter Jürgen Hofer, Klavier; NDR-Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alexander Sumski)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)	Georg Muffat: Concerto grosso g-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Ernest Chausson: Poeme de l'amour et de la mer op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Benjamin Britten: Fantasy op. 2 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Peter Jürgen Hofer, Klavier; NDR Chor; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alexander Sumski)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 20 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico (Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Riccardo Chailly)Gaetano Donizetti: Streichquartett Nr. 18 e-Moll (Revolutionary Drawing Room)Giuseppe Martucci: Notturno op. 70,1 / Tarantella op. 44 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Francesco D'Avalos)Franz Liszt: Dante-Sonate (Lilya Zilberstein, Klavier)Richard Strauss: Aus Italien op. 16 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonie concertante F-Dur (Jakub Dzialak, Violine; Riccardo Bovino, Klavier; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Johann Baptist Vanhal: Oboenquartett C-Dur op. 7,6 (Lajos Lencsés; Mitglieder des Auer-Quartetts)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Andrea Bernasconi: Sinfonia D-Dur (Europa Galante)Anonymus: Danse II, aus "Le Manuscrit du Roi" (Hesperion XXI)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Saito Kinen Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Jean Sibelius: 2 Stücke op. 77 (Truls Mørk, Violoncello; Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Christian Cannabich: Sinfonia concertante C-Dur (Aurele Nicolet, Flöte; Heinz Holliger, Oboe; Manfred Sax, Fagott; Camerata Bern, Leitung: Thomas Füri)Ernesto Lecuona: Rapsodia Argentina (Thomas Tirino, Klavier; Polish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Michael Bartos), von BR-Klassik. Georg Muffat: Concerto grosso g-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Ernest Chausson: "Poème de l'amour et de la mer" op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009686296	Stadt und Land, Polka mazur op. 322		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Sohn)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009686437	"Akademische Festouvertüre" op. 80		Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer	Johannes Brahms	2018-06-11, 2018-09-24	Das Konzert am Vormittag. Gioacchino Rossini: "Bianca e Falliero", Ouvertüre (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Launy Grøndahl: Posaunenkonzert (Christian Lindberg, Posaune; Bamberger Symphoniker, Leitung: Leif Segerstam)Leopold Kozeluch: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln)Edward Elgar: "Three Bavarian dances" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (The Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)Charles Burney: Sonate Nr. 2 G-Dur (Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Streicherserenade Es-Dur (I Solisti Italiani)Johann Gottlieb Goldberg: Cembalokonzert Es-Dur (Waldemar Döling, Cembalo; Sofia Soloists Chamber Ensemble, Leitung: Emil Tabakov)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Das Konzert am Vormittag. Gioacchino Rossini: "Bianca e Falliero", Ouvertüre (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Launy Grøndahl: Posaunenkonzert (Christian Lindberg, Posaune; Bamberger Symphoniker, Leitung: Leif Segerstam)Leopold Kozeluch: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln)Edward Elgar: "Three Bavarian dances" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (The Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)Charles Burney: Sonate Nr. 2 G-Dur (Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Streicherserenade Es-Dur (I Solisti Italiani)Johann Gottlieb Goldberg: Cembalokonzert Es-Dur (Waldemar Döling, Cembalo; Sofia Soloists Chamber Ensemble, Leitung: Emil Tabakov)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009686706	Sonate		András Adorján; Yumiko Urabe	Erwin Schulhoff	2018-02-27	von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur R 265 (Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Denis Kozhukhin, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Vassily Sinaisky)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Erwin Schulhoff: Sonate (András Adorján, Flöte; Yumiko Urabe, Klavier)Mieczyslaw Weinberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 43 (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Michal Nesterowicz).	von BR-Klassik. Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur R 265 (Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Denis Kozhukhin, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Vassily Sinaisky)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Erwin Schulhoff: Sonate (András Adorján, Flöte; Yumiko Urabe, Klavier)Mieczyslaw Weinberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 43 (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Michal Nesterowicz).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009686721	Fantasie c-Moll KV 475		Piotr Anderszewski	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-04	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009686722	"Auf verwachsenem Pfade", Teil 2		Piotr Anderszewski	Leos Janácek	2018-02-04	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009686723	Englische Suite d-Moll BWV 811		Piotr Anderszewski	Johann Sebastian Bach	2018-02-04	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	Aufnahme vom 31. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475; Sonate c-Moll KV 457Leoš Janácek: "Auf verwachsenem Pfade", Teil 2Johann Sebastian Bach: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Piotr Anderszewski, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009686906	Quartettsatz c-Moll		Joachim Quartett	Joseph Joachim	2018-07-12	Peter Tschaikowski: Sinfonie e-Moll op. 64 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll (Joachim Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)	Peter Tschaikowski: Sinfonie e-Moll op. 64 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll (Joachim Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard), von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Sinfonie e-Moll op. 64 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Joseph Joachim: Quartettsatz c-Moll (Joachim Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687067	Bon jour, bon mois		Virelai	Guillaume Dufay	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009687068	Quintett op. 107		Domus-Quintett	Alexander Tscherepnin	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687069	Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102		Leonard Bernstein; New York Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009687095	D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer		Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker; Johannes Wildner	Joseph Lanner	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687097	Trio c-Moll op. 1,3		Trio Wanderer	Ludwig van Beethoven	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009687098	Trio C-Dur, Hob IV:1		Kuijken Ensemble	Joseph Haydn	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687108	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13		Vadim Repin; Nikolai Lugansky	Edvard Grieg	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009687123	Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen		Bryn Terfel; Metropolitan Opera Orchestra; James Levine	Richard Wagner	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687126	Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs"		Cleveland Orchestra; Pierre Boulez	Maurice Ravel	2018-01-02	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton;	Mit Ulrike Gondorf. Guillaume Dufay: Bon jour, bon mois (Virelai)Niccolo Paganini: Caprice Nr. 3 a-Moll, aus "24 Caprices" op. 1 (Frank Peter Zimmermann, Violine)August Joseph Lanner: D'ersten Gedanken op. 1, Konzertwalzer (Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker, Leitung: Johannes Wildner)Ludwig van Beethoven: Trio c-Moll op. 1,3 (Trio Wanderer)Joseph Haydn: Trio C-Dur, Hob IV:1 (Kuijken Ensemble)Gioacchino Rossini: Szene und Duett Don Ramiro - Angelina, aus der Opera buffa "La Cenerentola" (Monika Schmitt und Henrike Paede, Sopran; Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Edvard Grieg: Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (Vadim Repin, Violine; Nikolai Lugansky, Klavier)Richard Wagner: Monolog des Holländers "Die Frist ist um", aus "Der fliegende Holländer", romantische Oper in 3 Aufzügen (Bryn Terfel, Bassbariton; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Maurice Ravel: Une barque sur l'ocean, aus "Miroirs" (Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Alexander Tscherepnin: Quintett op. 107 (Domus-Quintett)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (New York Philharmonic Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: Sonate (Bettina Aust, Klarinette; Robert Aust, Klavier)Kurt Weill: My Ship; One Life to Live, aus der musikalischen Komödie "Lady in the Dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009687383	Aus "Die blaue Perle" op. 160		Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki; Hannu Lintu	Erkki Gustaf Melartin	2018-02-12	Hans Christian Lumbye: "Pomona-Walzer" (Tivoli Symphony Orchestra, Leitung: Tamás Vetö)Erkki Gustaf Melartin: Aus "Die blaue Perle" op. 160 (Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Leitung: Hannu Lintu)Wilhelm Peterson-Berger: Sinfonie Nr. 5 h-Moll, "Solitude" (Norrköping Symphony Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)Thomas Tellefsen: "Feuillets d'album" op. 16 (Einar Steen-Nøkleberg, Klavier)Edvard Grieg: "Norwegische Tänze" op. 35 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Jean Sibelius: "Der erste Kuss" op. 37 Nr. 1; "War es ein Traum?" op. 37 Nr. 4; "Die Echonymphe" op. 72 Nr. 4 (Soile Isokoski, Sopran; Philharmonisches Orchester Helsinki, Leitung: Leif Segerstam)Aarre Merikanto: Klavierkonzert Nr. 2 (Matti Raekallio, Klavier; Philharmonisches Orchester Tampere, Ltg.: Tuomas	Hans Christian Lumbye: "Pomona-Walzer" (Tivoli Symphony Orchestra, Leitung: Tamás Vetö)Erkki Gustaf Melartin: Aus "Die blaue Perle" op. 160 (Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki, Leitung: Hannu Lintu)Wilhelm Peterson-Berger: Sinfonie Nr. 5 h-Moll, "Solitude" (Norrköping Symphony Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)Thomas Tellefsen: "Feuillets d'album" op. 16 (Einar Steen-Nøkleberg, Klavier)Edvard Grieg: "Norwegische Tänze" op. 35 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Jean Sibelius: "Der erste Kuss" op. 37 Nr. 1; "War es ein Traum?" op. 37 Nr. 4; "Die Echonymphe" op. 72 Nr. 4 (Soile Isokoski, Sopran; Philharmonisches Orchester Helsinki, Leitung: Leif Segerstam)Aarre Merikanto: Klavierkonzert Nr. 2 (Matti Raekallio, Klavier; Philharmonisches Orchester Tampere, Ltg.: Tuomas Hannikainen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009687740	Sonate für Klavier Nr. 1		Josef Bulva	Bohuslav Martinu	2018-01-03	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009687744	Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate"		Josef Bulva	Ludwig van Beethoven	2018-01-03	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1009687746	Klaviersonate h-Moll		Josef Bulva	Franz Liszt	2018-01-03	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	Konzert vom 31. März 2017 im Frankfurter Hof. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Bohuslav Martinu: Sonate für Klavier Nr. 1 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, "Waldstein-Sonate" Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll (Josef Bulva, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1009688003	Romanze g-Moll op. 11		Klaus Sticken	Clara Schumann	2018-07-29	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Clara Schumann: Romanze g-Moll op. 11 (Klaus Sticken, Klavier)Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Volker Sellmann, Harfe)Francis Poulenc: Sept chansons (Europa Chor Akademie, Leitung: Sylvain Cambreling)Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 59 (Roger Woodward, Klavier)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Daniel Harding)	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Clara Schumann: Romanze g-Moll op. 11 (Klaus Sticken, Klavier)Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Volker Sellmann, Harfe)Francis Poulenc: Sept chansons (Europa Chor Akademie, Leitung: Sylvain Cambreling)Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 59 (Roger Woodward, Klavier)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Daniel Harding)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009688109	Sonatina super "Carmen"		Joseph Moog	Ferruccio Busoni	2018-03-16	von BR-Klassik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Quartett a-Moll (Parnassi musici)Maurice Ravel: "La vallée des cloches" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ferruccio Busoni: Sonatina super "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Charles Koechlin: "Vocalises" op. 212 (Lajos Lencsés, Oboe; Orchestre de Chambre National de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)	von BR-Klassik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Quartett a-Moll (Parnassi musici)Maurice Ravel: "La vallée des cloches" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ferruccio Busoni: Sonatina super "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Charles Koechlin: "Vocalises" op. 212 (Lajos Lencsés, Oboe; Orchestre de Chambre National de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009688650	Sinfonie Nr. 2 C-Dur		Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Joachim Raff	2018-06-15	Das Konzert am Vormittag. Carl Maria von Weber: "Euryanthe", Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Borodin Trio)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)Leopold Mozart: Sinfonia burlesca G-Dur (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Nino Rota: "Il Gattopardo", Suite (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Vadim Gluzman, Klavier; Luzerner Sinfonieorchester, Leitung: James Gaffigan)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)	Das Konzert am Vormittag. Carl Maria von Weber: "Euryanthe", Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Borodin Trio)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)Leopold Mozart: Sinfonia burlesca G-Dur (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Nino Rota: "Il Gattopardo", Suite (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Vadim Gluzman, Klavier; Luzerner Sinfonieorchester, Leitung: James Gaffigan)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi), Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia e-Moll (Staatskapelle Weimar, Leitung: Peter Gülke)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Johann Adolf Hasse: Miserere c-Moll (Katherina Müller, Sopran; Elisabeth Wilke, Alt; Gerald Hupach, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Ars Vocalis; Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 4 C-Dur (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Seattle Symphony, Leitung: Gerard Schwarz)Nikolaj Rimski-Korsakow: Sextett A-Dur (Wiener Streichsextett)Sergej Prokofjew: Alexander Newskij op. 78 (Irina Arkhipowa, Mezzosopran; Cleveland Orchestra Chorus; Cleveland Orchestra, Leitung: Riccardo Chailly)Alexander Glasunow: Konzertwalzer D-Dur op. 47 (Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Emmerich Smola)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 140 (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Victor Herbert: Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll op. 30 (Yo-Yo Ma; New York Philharmonic, Leitung: Kurt Masur)Samuel Scheidt: Canzon aechiopicam, aus "Ludi musici" (Canadian Brass)Antonio Rosetti: Sinfonie g-Moll (Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Francis Poulenc: Bransle de Champagne,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009689030	Sonate A-Dur D 574		Lauma Skride; Sol Gabetta; Baiba Skride	Franz Schubert	2018-01-05	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009689031	Sonate e-Moll op. 38		Lauma Skride; Sol Gabetta; Baiba Skride	Johannes Brahms	2018-01-05	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009689032	Klaviertrio H-Dur op. 8		Lauma Skride; Sol Gabetta; Baiba Skride	Johannes Brahms	2018-01-05	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufnahme vom 25. August 2017 im Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg. Thema: Schubertiade Schwarzenberg. Franz Schubert: Sonate A-Dur D 574Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38; Klaviertrio H-Dur op. 8 (Baiba Skride, Violine; Sol Gabetta Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009689405	Cantilena e Scherzo		RTÉ Vanbrugh Quartet	Gian Carlo Menotti	2018-06-25	Mit Xaver Frühbeis. Johann Strauß: Juristenball-Polka op. 280 (Polnische Staatsphilharmonie Kattowitz, Leitung: Johannes Wildner)Sergej Prokofjew: 10 Stücke aus dem Ballett "Romeo und Julia" op. 75 (Bernd Glemser, Klavier)Leopold Kozeluch: Contented wi' little, and cantie wi' mair (James Griffelt, Tenor; Jan Krejci, Violine; Petr Hejny, Violoncello; Rudolf Zelenka, Klavier)Jean-Baptiste Senaillé: Allegro spirito (Laurence Perkins, Fagott; New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Jean-Marie Leclair: Violinsonate D-Dur op. 9,3 (Simon Standage, Violine; Nicholas Parle, Cembalo)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 (La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken)Franz Liszt: Tasso, lamento e trionfo, sinfonische Dichtung (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: Suleika I D 720; Suleika II D 717 (Christiane Oelze, Sopran; Eric Schneider, Klavier)Willi Kollo: Nachts ging das Telefon, aus dem	Mit Xaver Frühbeis. Johann Strauß: Juristenball-Polka op. 280 (Polnische Staatsphilharmonie Kattowitz, Leitung: Johannes Wildner)Sergej Prokofjew: 10 Stücke aus dem Ballett "Romeo und Julia" op. 75 (Bernd Glemser, Klavier)Leopold Kozeluch: Contented wi' little, and cantie wi' mair (James Griffelt, Tenor; Jan Krejci, Violine; Petr Hejny, Violoncello; Rudolf Zelenka, Klavier)Jean-Baptiste Senaillé: Allegro spirito (Laurence Perkins, Fagott; New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Jean-Marie Leclair: Violinsonate D-Dur op. 9,3 (Simon Standage, Violine; Nicholas Parle, Cembalo)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 (La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken)Franz Liszt: Tasso, lamento e trionfo, sinfonische Dichtung (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: Suleika I D 720; Suleika II D 717 (Christiane Oelze, Sopran; Eric Schneider, Klavier)Willi Kollo: Nachts ging das Telefon, aus dem Backgroundchor; Lutz Krajenski und sein Orchester, Leitung: Lutz Krajenski)Max Raabe: Why Does No One Call (Max Raabe, Gesang; Palast Orchester)Gian Carlo Menotti: Cantilena e Scherzo (RTÉ Vanbrugh Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009689458	Messe e-Moll		Kammerchor Saarbrücken; Georg Grün	Anton Bruckner	2018-05-20	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Hamlet", Fantasie-Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Anton Bruckner: Messe e-Moll (Kammerchor Saarbrücken; Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Stanislaw Skrowaczewski)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem 3. Akt (Juliane Banse, Sopran; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Hamlet", Fantasie-Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Anton Bruckner: Messe e-Moll (Kammerchor Saarbrücken; Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Ltg.: Stanislaw Skrowaczewski)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem 3. Akt (Juliane Banse, Sopran; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009689573	Aus "Robin Hood"		Münchner Rundfunkorchester; Gavin Sutherland	Erich Wolfgang Korngold	2018-11-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "Pomp and circumstance", Marsch D-Dur op. 39 Nr. 1 (Leitung: Ulf Schirmer); Streicherserenade e-Moll op. 20 (Leitung: Rumon Gamba)Ron Goodwin: "Miss Marple", Theme (Tomoko Nishikawa, Cembalo; Leitung: Gavin Sutherland)Erich Wolfgang Korngold: Aus "Robin Hood" (Leitung: Gavin Sutherland)Benjamin Britten: "Matinées musicales" op. 24 (Leitung: Fabio Luisi)Henry Purcell: "King Arthur", Grand dance (Leitung: Paul Goodwin)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "Pomp and circumstance", Marsch D-Dur op. 39 Nr. 1 (Leitung: Ulf Schirmer); Streicherserenade e-Moll op. 20 (Leitung: Rumon Gamba)Ron Goodwin: "Miss Marple", Theme (Tomoko Nishikawa, Cembalo; Leitung: Gavin Sutherland)Erich Wolfgang Korngold: Aus "Robin Hood" (Leitung: Gavin Sutherland)Benjamin Britten: "Matinées musicales" op. 24 (Leitung: Fabio Luisi)Henry Purcell: "King Arthur", Grand dance (Leitung: Paul Goodwin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009689652	Klavierquintett f-Moll op. 34		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Johannes Brahms	2018-10-30	von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Tilson Thomas)Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Carl Nielsen: "Hymnus amoris" op. 12 (Selene Zanetti, Sopran; David Danholt, Tenor; Kinderchor des Staatstheaters am Gärtnerplatz; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 7 B-Dur, "In den Alpen" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Tilson Thomas)Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Carl Nielsen: "Hymnus amoris" op. 12 (Selene Zanetti, Sopran; David Danholt, Tenor; Kinderchor des Staatstheaters am Gärtnerplatz; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 7 B-Dur, "In den Alpen" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009689762	Sonate G-Dur op. 13		Stefan Wagner; Christopher Oakden	Edvard Grieg	2018-02-08	von BR-Klassik. Giuseppe Verdi: "Luisa Miller", Sinfonia (Arte Ensemble Hannover)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert F-Dur KV 242 (Kurt Bauer, Heidi Bung, Ulrike Bauer, Klavier; Rundfunkorchester Hannover des NDR, Leitung: Zdenek Macal)Domenico Scarlatti: "Stabat Mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; Solisten des NDR-Chors, Leitung: Simon Schouten)Edvard Grieg: Sonate G-Dur op. 13 (Stefan Wagner, Violine; Christopher Oakden, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)	von BR-Klassik. Giuseppe Verdi: "Luisa Miller", Sinfonia (Arte Ensemble Hannover)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert F-Dur KV 242 (Kurt Bauer, Heidi Bung, Ulrike Bauer, Klavier; Rundfunkorchester Hannover des NDR, Leitung: Zdenek Macal)Domenico Scarlatti: "Stabat Mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; Solisten des NDR-Chors, Leitung: Simon Schouten)Edvard Grieg: Sonate G-Dur op. 13 (Stefan Wagner, Violine; Christopher Oakden, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009690146	Acht Stücke op. 79		Paul Rivinius; Johannes Moser	Theodor Fürchtegott Kirchner	2018-04-21	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Lajos Lencses, Oboe; Hermann Herder, Fagott; Hans Kalafusz, Violine; Rudolf Gleissner, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Theodor Kirchner: Acht Stücke op. 79 (Johannes Moser, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Lajos Lencses, Oboe; Hermann Herder, Fagott; Hans Kalafusz, Violine; Rudolf Gleissner, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Theodor Kirchner: Acht Stücke op. 79 (Johannes Moser, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009690315	Trois Nocturnes		Bamberger Symphoniker; Chor des Bayerischen Rundfunks; Robin Ticciati	Claude Debussy	2018-09-12	Claude Debussy: Trois Nocturnes (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Igor Strawinsky: "Psalmensinfonie"André Caplet: "Tout est lumière" (Atsuko Suzuki, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	Claude Debussy: Trois Nocturnes (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Igor Strawinsky: "Psalmensinfonie"André Caplet: "Tout est lumière" (Atsuko Suzuki, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009690339	Streichquintett e-Moll op. 15		Uwe Martin Haiberg; Katharina Maechler; Christiane Edinger; Rainer Kimstedt; Tassilo Kaiser	Eduard Franck	2018-05-08	von BR-Klassik. Aram Chatschaturjan: Klavierkonzert Des-Dur (Nareh Arghamanyan, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger, Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt, Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Arabella Steinbacher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Joseph Haydn: Notturno G-Dur Hob. II/27 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)	von BR-Klassik. Aram Chatschaturjan: Klavierkonzert Des-Dur (Nareh Arghamanyan, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger, Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt, Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Arabella Steinbacher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Joseph Haydn: Notturno G-Dur Hob. II/27 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009690845	Terzetto C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74		Anna Reszniak; Jana Boušková; Clara Andrada de la Calle; Hyeyoon Park; Veronika Eberle; Maximilian Hornung; Vicki Powell; Herbert Schuch; Edicson Ruiz; Martin Helmchen	Antonín Dvorak	2018-04-08	Aufnahme vom 18.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Johannes Jansen. Einen Bogen von Osteuropa nach Südamerika und von der Spätromantik bis an die Schwelle des 21. Jahrhunderts schlägt das Eröffnungskonzert des Kammermusikfests in Heimbach in der Eifel. Zugleich ist es ein Streifzug durch das Duo- und Trio-Repertoire, etwas abseits der gewohnten Pfade und über Genregrenzen hinweg. Hausmusik und eleganter Salon, Kaschemme und Klanglabor: Unterschiedlichste musikalische Milieus mischen sich auf der Bühne vor der Jugendstil-Industriekulisse des alten Wasserkraftwerks und lassen entstehen, wofür der Name dieses Festivals seit nunmehr 20 Jahren bürgt: Spannungen. Antonín Dvořák: Terzetto C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74 Erkki-Sven Tüür: Symbiosis Antonín Dvořák: Vier romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 Astor Piazzolla: Histoire du Tango Peter Tschaikowski: Trio a-Moll für Violine, Violoncello und Klavier	Aufnahme vom 18.06.2017 aus dem Kraftwerk Heimbach. Mit Johannes Jansen. Einen Bogen von Osteuropa nach Südamerika und von der Spätromantik bis an die Schwelle des 21. Jahrhunderts schlägt das Eröffnungskonzert des Kammermusikfests in Heimbach in der Eifel. Zugleich ist es ein Streifzug durch das Duo- und Trio-Repertoire, etwas abseits der gewohnten Pfade und über Genregrenzen hinweg. Hausmusik und eleganter Salon, Kaschemme und Klanglabor: Unterschiedlichste musikalische Milieus mischen sich auf der Bühne vor der Jugendstil-Industriekulisse des alten Wasserkraftwerks und lassen entstehen, wofür der Name dieses Festivals seit nunmehr 20 Jahren bürgt: Spannungen. Antonín Dvořák: Terzetto C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74 Erkki-Sven Tüür: Symbiosis Antonín Dvořák: Vier romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 Astor Piazzolla: Histoire du Tango Peter Tschaikowski: Trio a-Moll für Violine, Violoncello und Klavier (Clara Andrada de la Calle, Flöte; Veronika Eberle, Hyeyoon Park und Anna Reszniak, Violine; Vicki Powell, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Edicson Ruiz, Kontrabass; Jana Boušková, Harfe; Martin Helmchen und Herbert Schuch, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009690876	"Tristan und Isolde", Isoldes Liebestod aus dem 3. Aufzug		Chicago Symphony Orchestra	Richard Wagner	2018-03-20	Thema: Zum 125. Geburtstag des Dirigenten Artur Rodzinski. Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra London)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Artur Schnabel, Klavier; New York Philharmonic Orchestra London)Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Cleveland Orchestra)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Isoldes Liebestod aus dem 3. Aufzug (Chicago Symphony Orchestra) (Historische Aufnahmen von 1940-1958)	Thema: Zum 125. Geburtstag des Dirigenten Artur Rodzinski. Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra London)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Artur Schnabel, Klavier; New York Philharmonic Orchestra London)Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Cleveland Orchestra)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Isoldes Liebestod aus dem 3. Aufzug (Chicago Symphony Orchestra) (Historische Aufnahmen von 1940-1958)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009691163	das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke		Lynn Harrell; Kremerata Baltica; Martynas Stakionis	Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben	2018-01-05	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der künstlerische Leiter des Ensembles. Tschaikowski: Pezzo Capriccioso op. 62 und Nocturne op. 19 Nr. 4 (Lynn Harrell, Violoncello)Miklós Rózsa: "Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Orchester" aus Sinfonia Concertante op. 29 (Kristóf Baráti, Violine; István Várdai, Violoncello)Bruch: Kol Nidrei op. 47 (Mischa Maisky, Violoncello)Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364 (Fumika Mohri, Violine; Tabea Zimmermann, Viola)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009691166	"Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Orchester" aus Sinfonia Concertante op. 29		István Várdai; Kristóf Baráti; Kremerata Baltica; Martynas Stakionis	Miklós Rózsa	2018-01-05	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der künstlerische Leiter des Ensembles. Tschaikowski: Pezzo Capriccioso op. 62 und Nocturne op. 19 Nr. 4 (Lynn Harrell, Violoncello)Miklós Rózsa: "Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Orchester" aus Sinfonia Concertante op. 29 (Kristóf Baráti, Violine; István Várdai, Violoncello)Bruch: Kol Nidrei op. 47 (Mischa Maisky, Violoncello)Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364 (Fumika Mohri, Violine; Tabea Zimmermann, Viola)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009691178	Kol Nidrei op. 47		Mischa Maisky; Kremerata Baltica; Martynas Stakionis	Max Bruch	2018-01-05	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der	Aufnahme vom 2. Oktober 2017 aus der Stadthalle Kronberg. Mitwirkende: Kremerata Baltica; Martynas Stakionis (Leitung). Thema: "Sinfonia concertante" beim Kronberg Academy Festival 2017. Es ist ein Fest für Menschen, die den Klang von Geige und Bratsche, Cello und Kontrabass lieben: das Kronberg Academy Festival. Zu den Lieblingen des Publikums gehören die jungen Musiker des Kammerorchesters "Kremerata Baltica". "In eine neue Welt": So hieß im Herbst 2017 das Motto des Kronberg Academy Festivals. Musiker aus aller Welt spielten Werke, die unter dem Eindruck des Fremdseins und des Aufbruchs in neue Welten entstanden sind. Unter der Leitung des jungen litauischen Dirigenten Martynas Stakionis trat die "Kremerata Baltica" auf. Das Kammerorchester mit 23 Nachwuchsmusikern aus Lettland, Litauen und Estland wurde vor 20 Jahren von Gidon Kremer gegründet, er ist bis heute der künstlerische Leiter des Ensembles. Tschaikowski: Pezzo Capriccioso op. 62 und Nocturne op. 19 Nr. 4 (Lynn Harrell, Violoncello)Miklós Rózsa: "Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Orchester" aus Sinfonia Concertante op. 29 (Kristóf Baráti, Violine; István Várdai, Violoncello)Bruch: Kol Nidrei op. 47 (Mischa Maisky, Violoncello)Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364 (Fumika Mohri, Violine; Tabea Zimmermann, Viola)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009691227	Kaleidoskopvillemusik II für 14 Streicher (UA)		Solistenensemble Kaleidoskop	Sebastian Claren	2018-02-15	Direkt aus dem Bartók-Saal in Donaueschingen. Regie: Laurent Chétouane. Michael von Biel: Streichquartett Chiyoko Szlavnics: Memory spaces (appearances) für 14 Streicher (UA) Dmitri Kourliandski: Maps of non-existent cities. Donaueschingen für 14 Streicher (UA) Sebastian Claren: Kaleidoskopvillemusik II für 14 Streicher (UA) (Solistenensemble Kaleidoskop)	Direkt aus dem Bartók-Saal in Donaueschingen. Regie: Laurent Chétouane. Michael von Biel: Streichquartett Chiyoko Szlavnics: Memory spaces (appearances) für 14 Streicher (UA) Dmitri Kourliandski: Maps of non-existent cities. Donaueschingen für 14 Streicher (UA) Sebastian Claren: Kaleidoskopvillemusik II für 14 Streicher (UA) (Solistenensemble Kaleidoskop)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009691521	"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt		SWR-Sinfonieorchester; Michael Gielen	Richard Wagner	2018-07-07	Felix Mendelssohn: "Die Hebriden", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur, Allegro maestoso KV 375 (Heinz Holliger, Louise Pellerin, Oboe; Eduard Brunner, Elmar Schmid, Klarinette; Klaus Thunemann, Matthew Wilkie, Fagott; Hermann Baumann, Radovan Vlatkovic, Horn)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Concerto E-Dur (Petra Müllejans, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Ute Petersilge, Violoncello; Lee Santana, Laute; Torsten Johann, Cembalo)Franz Schubert: Rondo D-Dur D 608 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)Giacomo Puccini: "Edgar", Vorspiel zum 1. Akt (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda).	Felix Mendelssohn: "Die Hebriden", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur, Allegro maestoso KV 375 (Heinz Holliger, Louise Pellerin, Oboe; Eduard Brunner, Elmar Schmid, Klarinette; Klaus Thunemann, Matthew Wilkie, Fagott; Hermann Baumann, Radovan Vlatkovic, Horn)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Concerto E-Dur (Petra Müllejans, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Ute Petersilge, Violoncello; Lee Santana, Laute; Torsten Johann, Cembalo)Franz Schubert: Rondo D-Dur D 608 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)Giacomo Puccini: "Edgar", Vorspiel zum 1. Akt (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda).	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009691696	Klavierquintett Es-Dur op. 44		Matthias Wollong; Jörg Faßmann; Sebastian Herberg; Daniil Trifonov; Norbert Anger	Robert Schumann	2018-03-19	Aufnahme vom 16.04.2017, Salzburg, Stiftung Mozarteum - Osterfestspiele Salzburg. Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Dresdner Oktett) Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Daniil Trifonov, Klavier; Matthias Wollong, Violine; Jörg Faßmann, Violine; Sebastian Herberg, Viola; Norbert Anger, Violoncello)	Aufnahme vom 16.04.2017, Salzburg, Stiftung Mozarteum - Osterfestspiele Salzburg. Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Dresdner Oktett) Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Daniil Trifonov, Klavier; Matthias Wollong, Violine; Jörg Faßmann, Violine; Sebastian Herberg, Viola; Norbert Anger, Violoncello)	SWR – SWR2 - SWR2
1009691744	"Les Biches", Ballett-Suite		Orchestre National de France Paris; Charles Dutoit	Francis Poulenc	2018-01-15, 2018-03-18, 2018-10-14	Daniel François Esprit Auber: "Fra Diavolo", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Miguel Llobet: "Canço del Lladre" (Klaus Jäckle, Gitarre)Paul Dessau: "Alice in the Wooly West" (RIAS Sinfonietta, Ltg.: Hans E. Zimmer)Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Harmoniemusik (Bläsersolisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: Orchestersuite Nr. 4 G-Dur, "Mozartiana" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Lavinia Meijer, Harfe; Amsterdam Sinfonietta)Luigi Boccherini: Gitarrenquintett G-Dur (Pepe, Romero, Gitarre; Academy Chamber Ensemble)Francis Poulenc: "Les Biches", Ballett-Suite (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit).	Daniel François Esprit Auber: "Fra Diavolo", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Miguel Llobet: "Canço del Lladre" (Klaus Jäckle, Gitarre)Paul Dessau: "Alice in the Wooly West" (RIAS Sinfonietta, Ltg.: Hans E. Zimmer)Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Harmoniemusik (Bläsersolisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: Orchestersuite Nr. 4 G-Dur, "Mozartiana" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Lavinia Meijer, Harfe; Amsterdam Sinfonietta)Luigi Boccherini: Gitarrenquintett G-Dur (Pepe, Romero, Gitarre; Academy Chamber Ensemble)Francis Poulenc: "Les Biches", Ballett-Suite (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009691779	Marienwalzer op. 212		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Vater)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009691785	Wilhelm Tell Galopp op. 29b		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Johann Strauss (Vater)	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009691786	Ouverüre zu "Boccaccio"		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Franz von Suppé	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009691796	Stephanie-Gavotte op. 312		Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti	Alphons Czibulka	2018-01-01	Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Direkt aus dem Großen Musikvereinssaal in Wien. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti), Direkt aus dem Großen Saal des Wiener Musikvereins. Johann Strauß-Sohn: Einzugsmarsch aus der Operette "Der Zigeunerbaron"Joseph Strauß: Wiener Fresken, Walzer op. 249Johann Strauß-Sohn: Brautschau, Polka op. 417; Leichtes Blut, Polka schnell op. 319Johann Strauß-Vater: Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29bFranz von Suppé: Ouverüre zu "Boccaccio"Johann Strauß-Sohn: Myrthenblüten, Walzer op. 395Alphons Czibulka: Stephanie-Gavotte op. 312Johann Strauß-Sohn: Freikugeln, Polka schnell op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer op. 325; Fest-Marsch op. 452; Stadt und Land, Polka mazur op. 322; Un ballo in maschera, Quadrille op. 272; Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388Josef Strauß: Eingesendet, Polka schnell op. 240 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009692212	Fantasie für Violoncello und Orchester		Truls Mørk; Orchestre de la Suisse Romande; Neeme Järvi	Jules Massenet	2018-02-18	Mitwirkende: Orchestre de la Suisse Romande. Joaquín Turina: Danzas fantásticas op. 22 (Leitung: Jesús López Cobos) Frank Martin: Konzert für sieben Blasinstrumente, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester (Jean-Claude Hermenjat, Flöte; Jérôme Capeille, Oboe; Michel Westphal, Klarinette; Roger Birnstingl, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Yves Guigou, Posaune; Stephen Jeandheur, Trompete; Yves Brustaux, Pauken; Leitung: Armin Jordan) Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Leitung: Ernest Ansermet) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob. I:82, "Der Bär" (Leitung: Ernest Ansermet) Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur R 455 (Geoffrey Tozer; Leitung: Neeme Järvi) Jacques Ibert: Escales für Orchester (Leitung: Neeme Järvi) Jules Massenet: Fantasie für Violoncello und Orchester (Truls Mørk; Leitung: Neeme Järvi) Maurice Ravel: Bolero (Leitung: Ernest Ansermet)	Mit Neeme Järvi (Leitung). Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 7 F-Dur op. 45 (Stockholm Sinfonietta) Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur op. 283 (Sharon Bezaly; Residenz-Orchester Den Haag) Richard Wagner: "Rienzi, der Letzte der Tribunen" WWV 49: Ouvertüre (Royal Scottish National Orchestra) Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur R 456 (Geoffrey Tozer; Orchestre de la Suisse Romande) Edvard Grieg: Sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Sinfonieorchester Göteborg) Jules Massenet: Fantasie für Violoncello und Orchester (Truls Mørk; Orchestre de la Suisse Romande) Hugo Alfvén: Mittsommernacht op. 19 (Königliches Philharmonisches Orchester Stockholm) Peter Tschaikowski: Orchestersuite Nr. 4 G-Dur op. 61 (Emmanuelle Boisvert, Violine; Detroit Symphony Orchestra), Mitwirkende: Orchestre de la Suisse Romande. Joaquín Turina: Danzas fantásticas op. 22 (Leitung: Jesús López Cobos) Frank Martin: Konzert für sieben Blasinstrumente, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester (Jean-Claude Hermenjat, Flöte; Jérôme Capeille, Oboe; Michel Westphal, Klarinette; Roger Birnstingl, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Yves Guigou, Posaune; Stephen Jeandheur, Trompete; Yves Brustaux, Pauken; Leitung: Armin Jordan) Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Leitung: Ernest Ansermet) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob. I:82, "Der Bär" (Leitung: Ernest Ansermet) Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur R 455 (Geoffrey Tozer; Leitung: Neeme Järvi) Jacques Ibert: Escales für Orchester (Leitung: Neeme Järvi) Jules Massenet: Fantasie für Violoncello und Orchester (Truls Mørk; Leitung: Neeme Järvi) Maurice Ravel: Bolero (Leitung: Ernest Ansermet)	rbb – kulturradio - RBBKR
1009692307	Streichquartett a-Moll op. 13		Quatuor Arod	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-14	Aufnahme vom 7. März 2017 im Bibliothekssaal Polling. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Quatuor Arod)	Aufnahme vom 7. März 2017 im Bibliothekssaal Polling. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Quatuor Arod)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009692419	Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80		Adrian Brendel; Andrej Bielow; Kit Armstrong	Robert Schumann	2018-08-17	Konzert vom 20. April 2016 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Josef Suk: Klaviertrio c-Moll op. 2 Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Ludwig van Beethoven: 7 Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts Oper "Die Zauberflöte" WoO 46 Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 Joseph Haydn: 3. Satz aus dem Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27 (Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier)	Konzert vom 20. April 2016 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Josef Suk: Klaviertrio c-Moll op. 2 Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Ludwig van Beethoven: 7 Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts Oper "Die Zauberflöte" WoO 46 Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 Joseph Haydn: 3. Satz aus dem Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27 (Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier), Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Christian Kim Sitzmann, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Alexander Shelley) (Konzert vom 28. Februar 2008 in der Fruchthalle, Kaiserslautern) Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 (Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier) Frédéric Chopin: 3 Nocturnes op. 9 (Shani Diluka, Klavier) Maurice Ravel: "Rapsodie espagnole" (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens)	SWR – SWR2 - SWR2
1009692705	"Il carnevale"		Gabriele Weinfurter; Priska Eser-Streit; Stefan Irmer; Chor des Bayerischen Rundfunks; Rupert Huber	Gioacchino Rossini	2018-02-07	Giovanni Gabrieli: "Sacrae Symphoniae", Jubilade Deo und Sanctus (BRass Ensemble München, Leitung: Leitung: Michael Gläser)Rupert Huber: "Mein Venedig" (Leitung: Michael Gläser)Clara Schumann: "Abendfeier in Venedig"; "Vorwärts"; "Gondoliera"Gioacchino Rossini: "I gondolieri"; "La regata veneziana"; "Il carnevale"Rupert Huber: "Mein Venedig"Gioacchino Rossini: "Il carnevale" (Priska Eser-Streit, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Stefan Irmer, Klavier; Leitung: Rupert Huber)	Giovanni Gabrieli: "Sacrae Symphoniae", Jubilade Deo und Sanctus (BRass Ensemble München, Leitung: Leitung: Michael Gläser)Rupert Huber: "Mein Venedig" (Leitung: Michael Gläser)Clara Schumann: "Abendfeier in Venedig", "Vorwärts"; "Gondoliera"Gioacchino Rossini: "I gondolieri"; "La regata veneziana"; "Il carnevale"Rupert Huber: "Mein Venedig"Gioacchino Rossini: "Il carnevale" (Priska Eser-Streit, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Stefan Irmer, Klavier; Leitung: Rupert Huber)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009693030	Nonett F-Dur op. 31		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Louis Spohr	2018-03-22	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Stefan Schilli, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Radoslaw Szulc, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Richard Strauss: Hornkonzert Es-Dur op. 11 (Johannes Ritzkowsky, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Yefim Bronfman, Klavier; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel).	Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Stefan Schilli, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Radoslaw Szulc, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Richard Strauss: Hornkonzert Es-Dur op. 11 (Johannes Ritzkowsky, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Yefim Bronfman, Klavier; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)., von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Stefan Schilli, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Radoslaw Szulc, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Richard Strauss: Hornkonzert Es-Dur op. 11 (Johannes Ritzkowsky, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Yefim Bronfman, Klavier; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009693105	Klavierquintett Es-Dur op. 44		Lionel Cottet; Jehye Lee; Rudolf Buchbinder; Anton Barachovsky; Wen Xiao Zheng	Robert Schumann	2018-04-06	Aufnahme vom 23. Mai 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)	Aufnahme vom 23. Mai 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: Klavierkonzert B-Dur op. 83 (Yefim Bronfman, Klavier; Leitung: Esa-Pekka Salonen)Paul Dukas: "L'apprenti sorcier" (Leitung: Lorin Maazel)Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Leitung: Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009693377	"Sylvia", Intermezzo et Valse lente		Münchner Rundfunkorchester; Kurt Eichhorn	Léo Delibes	2018-02-13	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: Aus "Les petits riens" (Concerto Köln, Leitung: Anton Steck)Igor Strawinsky: Scènes de ballet (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Léo Delibes: "Sylvia", Intermezzo et Valse lente (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Peter Tschaikowski: "Dornröschen-Suite" op. 66a (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Frantisek Benda: Violinkonzert D-Dur (Gabriela Demeterová, Violine; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Hans Pfitzner: Scherzo c-Moll (Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Hellmut Coerper: "Stimme im Dunkeln" (Marina Prudenskaya, Mezzosopran; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Johannes Fritzsch)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Kammerakademie Potsdam,	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: Aus "Les petits riens" (Concerto Köln, Leitung: Anton Steck)Igor Strawinsky: Scènes de ballet (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Léo Delibes: "Sylvia", Intermezzo et Valse lente (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Peter Tschaikowski: "Dornröschen-Suite" op. 66a (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Frantisek Benda: Violinkonzert D-Dur (Gabriela Demeterová, Violine; Prager Kammerorchester, Leitung: Milan Lajcik)Hans Pfitzner: Scherzo c-Moll (Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Hellmut Coerper: "Stimme im Dunkeln" (Marina Prudenskaya, Mezzosopran; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Johannes Fritzsch)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda)Josef Strauß: "Sphärenklänge" op. 235 (K & K Philharmoniker, Ltg.: Matthias Georg Kendlinger)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009693695	"Le tombeau de Couperin"		Franz Draxinger; Tobias Vogelmann; Eberhard Marschall; Natalie Schwabe; Bettina Faiss; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Maurice Ravel	2018-07-12	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur, "Die Uhr" (Leitung: Mariss Jansons)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Michael Gläser)Carl Maria von Weber: "Der Beherrscher der Geister", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Eberhard Marschall, Fagott; Franz Draxinger, Horn)Hector Berlioz: "Harold en Italie", op.16 (Antoine Tamestit, Viola; Leitung: John Eliot Gardiner)Antonín Dvořák: Serenade d-Moll op. 44 (Leitung: Rafael Kubelík)Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Lorin Maazel).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Natalie Schwaabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Eberhard Marschall, Fagott; Franz Draxinger, Horn)Sergej Tanejew: Suite de concert op. 28 (Werner Thomas-Mifune, Violoncello; Leitung: Muhai Tang)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Leitung: Rafael Kubelík), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur, "Die Uhr" (Leitung: Mariss Jansons)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (András Schiff, Klavier; Leitung: Charles Dutoit)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Michael Gläser)Carl Maria von Weber: "Der Beherrscher der Geister", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Eberhard Marschall, Fagott; Franz Draxinger, Horn)Hector Berlioz: "Harold en Italie", op.16 (Antoine Tamestit, Viola; Leitung: John Eliot Gardiner)Antonín Dvořák: Serenade d-Moll op. 44 (Leitung: Rafael Kubelík)Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Lorin Maazel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009693744	Trio		Charivari Agréable	Georg Philipp Kress	2018-12-24	Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Orchester der norwegischen Nationaloper, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Giovanni Benedetto Platti: Sonata (Rüdiger Lotter, Violine; Sebastian Hess, Violoncello; Florian Birsak, Hammerklavier)Felix Mendelssohn: "Athalie", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Claus Peter Flor)Henri-Joseph Rigel: Sinfonie F-Dur op. 21 Nr. 6 (Concerto Köln)Paul Schoenfield: "Vaudeville Konzert", Bear dance (Wolfgang Basch, Trompete; The New World Symphony, Leitung: John Nelson)Georg Philipp Kress: Trio (Charivari Agréable)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Orchester der norwegischen Nationaloper, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Giovanni Benedetto Platti: Sonata (Rüdiger Lotter, Violine; Sebastian Hess, Violoncello; Florian Birsak, Hammerklavier)Felix Mendelssohn: "Athalie", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Claus Peter Flor)Henri-Joseph Rigel: Sinfonie F-Dur op. 21 Nr. 6 (Concerto Köln)Paul Schoenfield: "Vaudeville Konzert", Bear dance (Wolfgang Basch, Trompete; The New World Symphony, Leitung: John Nelson)Georg Philipp Kress: Trio (Charivari Agréable)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009693781	"Espacio sonriente"		Luis Mendo; Amaia Zubiria; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	Ángel Illarramendi	2018-01-05	Angel Illarramendi: "Espacio sonriente" (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, E-Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Marian Vach)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Christian Zacharias, Klavier; Leipziger Streichquartett)Mario Castelnuovo-Tedesco: Concertino op. 93 (Naoko Yoshino, Harfe; Orchestre d'Auvergne, Ltg.: Roberto Forés Veses)Joseph Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI/37 (Marc-André Hamelin, Klavier)	Angel Illarramendi: "Espacio sonriente" (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, E-Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Marian Vach)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Christian Zacharias, Klavier; Leipziger Streichquartett)Mario Castelnuovo-Tedesco: Concertino op. 93 (Naoko Yoshino, Harfe; Orchestre d'Auvergne, Ltg.: Roberto Forés Veses)Joseph Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI/37 (Marc-André Hamelin, Klavier), Angel Illarramendi: "Espacio sonriente" (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marián Vach)Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" (Xiaotang Tan, Klavier)André Caplet: Conte fantastique nach "Le masque de la mort rouge" von E. A. Poe (Agnès Clément, Harfe; Aris-Quartett)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 200 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Ferdinand Leitner)Nicolaus Bruhns: "De profundis clamavi" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Else Göhrum-Jennewein, Bertha Krimm, Violine; Hermann Klaiss, Violoncello; Karl Gerok, Cembalo), Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur op. 7 (Vladimir Haas; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jan Koetsier)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Amir Katz, Klavier)Sergej Rachmaninow: 2 Chöre, aus "Liturgie des Johannes Chrysostomos" op. 31 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Paul Wranitzky: Konzert C-Dur op. 39 (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Ángel Illarramendi: Espacio sonriente, sinfonische Dichtung (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, E-Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marian Vach)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Leitung: Christian Zacharias; Leipziger Streichquartett)Mario Castelnuovo-Tedesco: Concertino op. 93 (Naoko Yoshino, Harfe; Orchestre d'Auvergne, Leitung: Roberto Forés Veses)Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob XVI:37 (Marc-	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009694349	Vorspiel zu "Lohengrin" (1. Akt) WWV 75		Valery Gergiev	Richard Wagner	2018-04-15	Direkt aus dem World Conference Center, Bonn. Richard Wagner: Vorspiel zu "Lohengrin" (1. Akt) WWV 75 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Schéhérazade", Suite nach "Tausendundeine Nacht" op. 35 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)	Direkt aus dem World Conference Center, Bonn. Richard Wagner: Vorspiel zu "Lohengrin" (1. Akt) WWV 75 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Schéhérazade", Suite nach "Tausendundeine Nacht" op. 35 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009694357	Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60		Valery Gergiev	Ludwig van Beethoven	2018-04-15	Direkt aus dem World Conference Center, Bonn. Richard Wagner: Vorspiel zu "Lohengrin" (1. Akt) WWV 75 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Schéhérazade", Suite nach "Tausendundeine Nacht" op. 35 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)	Direkt aus dem World Conference Center, Bonn. Richard Wagner: Vorspiel zu "Lohengrin" (1. Akt) WWV 75 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Schéhérazade", Suite nach "Tausendundeine Nacht" op. 35 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)	Deutschlandfunk - DLF
1009694457	Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	Miguel Llobet	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009694460	5 Bagatellen		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	William Walton	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009694462	6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	Fikret Amirov	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009694463	Gran Jota		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	Francisco Tarrega	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009694469	Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana"		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	Manuel María Ponce	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009694470	Nocturne nach John Dowland op. 70		Marcin Dylla; Rovshan Mamedkuliev	Benjamin Britten	2018-01-05	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Musikhochschule Münster. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Ein Wochenende mit Gitarre, Münster. Miguel Llobet: Folia, Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15 William Walton: 5 Bagatellen Fikret Amirov: 6 Miniaturen, in einer Bearbeitung von Rovshan Mamedkuliev Francisco Tárrega: Gran Jota Manuel Maria Ponce: Thema, Variationen und Fuge über "Folia de Espana" Benjamin Britten: Nocturne nach John Dowland op. 70 (Rovshan Mamedkuliev und Marcin Dylla, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009694813	Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10		Orchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen; Christopher Hogwood	Niels Wilhelm Gade	2018-04-25	Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10 (Orchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen, Ltg.: Christopher Hogwood)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10 (Orchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen, Ltg.: Christopher Hogwood), Thema: Zum 200. Geburtstag von Niels Wilhelm Gade. Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10 (Orchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen, Ltg.: Christopher Hogwood)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009694938	Sonate c-Moll		Solisten der NDR-Radiophilharmonie	Jan Dismas Zelenka	2018-01-04, 2018-11-08	von BR-Klassik. Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; Chor und Sinfonieorchester des NDR, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: "Der Matrose", Ouvertüre (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate c-Moll (Solisten der NDR-Radiophilharmonie Hannover)	von BR-Klassik. Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Eiji Oue)Otto Nicolai: Messe D-Dur (Georgine Resick, Sopran; Gwendolyn Killebrew, Alt; Frieder Lang, Tenor; Hermann Christian Polster, Bass; Chor und Sinfonieorchester des NDR, Leitung: Heinrich Hollreiser)Erwin Schulhoff: Sonate Nr. 2 (Stefan Wagner, Violine; Jürgen Lamke, Klavier)Louis Spohr: "Der Matrose", Ouvertüre (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Jan Dismas Zelenka: Sonate c-Moll (Solisten der NDR-Radiophilharmonie Hannover)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009695127	Sinfonie Nr. 3 c-Moll		Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Gerd Albrecht	Louis Spohr	2018-05-28	Das Konzert am Vormittag. Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Zdenék Divoký, Horn; Tschechisches Kammerorchester, Leitung: Ondrej Kukal)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Francesco Maria Veracini: Ouvertüre Nr. 5 B-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Giuseppe Martucci: Klaviertrio C-Dur op. 59 (Maria Semeraro, Klavier; Roberto Noferini, Violine; Andrea Noferini, Violoncello)Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert (James Galway, Flöte; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Myung-Whun Chung)Leopold Kozeluch: Sinfonie A-Dur, "à la française" (Concerto Köln).	Das Konzert am Vormittag. Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Zdenék Divoký, Horn; Tschechisches Kammerorchester, Leitung: Ondrej Kukal)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Francesco Maria Veracini: Ouvertüre Nr. 5 B-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Giuseppe Martucci: Klaviertrio C-Dur op. 59 (Maria Semeraro, Klavier; Roberto Noferini, Violine; Andrea Noferini, Violoncello)Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert (James Galway, Flöte; Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Myung-Whun Chung)Leopold Kozeluch: Sinfonie A-Dur, "à la française" (Concerto Köln)., Das Konzert am Vormittag. Niccolò Paganini: Capriccio a-Moll op. 1 Nr. 24 (Frank Peter Zimmermann, Violine)Johann Sebastian Bach: Konzert a-Moll BWV 1041 (Frank Peter Zimmermann, Violine; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Giuseppe Sammartini: Ouvertüre G-Dur op. 7 Nr. 6 (Bart Aerbeydt, Michel van der Linden, Horn; Les Muffatti, Leitung: Peter Van Heyghen)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 64 Nr. 1 (London Haydn Quartet)Giovanni Sgambati: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Orchestre National de Montpellier, Leitung: Friedemann Layer), Georg Philipp Telemann: Suite F-Dur - "Alster-Ouvertüre" (Christoph Moinian, Oliver Kersken, Reinhard Büttner, Stefan Öttel, Horn; Akademie für Alte Musik Berlin)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Wiener Symphoniker, Klavier und Leitung: Rudolf Buchbinder)Camille Saint-Saëns: Sonate Es-Dur op. 167 (Selvadore Rähni, Klarinette; Tuuli Rähni, Klavier)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009695144	Violinkonzert G-Dur KV 216		Arabella Steinbacher; Festival Strings Lucerne; Daniel Dodds	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-14	d'Anglebert: 1. Suite G-Dur aus "Pièces de clavicin"J.S. Bach: Fantasie a-Moll BWV 904de Grigny: "Dialogues sur les Grandes Jeux" aus "Premier livre d'orgue"J.S. Bach: Zwei Kontrapunkte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080Couperin: Prélude B-Dur aus "L'art de toucher le clavecin" und 16. Suite aus "Pièces de clavecin"J.S. Bach: 4. Partita D-Dur BWV 828 (Andreas Staier, Cembalo) (Aufnahme vom 16. August 2016 aus dem Konzertsaal der Philharmonie in Warschau) Anschließend, etwa ab 21:30 Uhr: Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Arabella Steinbacher; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds) Ries: Flötenquartett C-Dur op. 145 Nr. 1 (Ardinghello Ensemble)	d'Anglebert: 1. Suite G-Dur aus "Pièces de clavicin"J.S. Bach: Fantasie a-Moll BWV 904de Grigny: "Dialogues sur les Grandes Jeux" aus "Premier livre d'orgue"J.S. Bach: Zwei Kontrapunkte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080Couperin: Prélude B-Dur aus "L'art de toucher le clavecin" und 16. Suite aus "Pièces de clavecin"J.S. Bach: 4. Partita D-Dur BWV 828 (Andreas Staier, Cembalo) (Aufnahme vom 16. August 2016 aus dem Konzertsaal der Philharmonie in Warschau) Anschließend, etwa ab 21:30 Uhr: Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Arabella Steinbacher; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds) Ries: Flötenquartett C-Dur op. 145 Nr. 1 (Ardinghello Ensemble)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009695187	"Canadian Carnival", Ouvertüre		Münchner Rundfunkorchester; Charles Prince	Benjamin Britten	2018-07-29	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johann Strauß: "Carneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Charles Prince)Josef Rixner: "Tanz der Maske" (Leitung: Robert Hanell)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" op. 200 (Leitung: Arthur Fagen)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll (Henry Raudales, Violine; Leitung: Ulf Schirmer)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten aus dem 3. Akt (Leitung: Jaroslav Krombholc)Jules Massenet: Orchestersuite Nr. 4 (Leitung: Jun Märkl)Benjamin Britten: "Canadian Carnival", Ouvertüre (Leitung: Charles Prince)Tamás P. Balassa: "Puppen-Suite" (Leitung: János Gyulai Gaál)Johann Strauß: "Un ballo in maschera", Quadrille op. 272 (Leitung: Charles Prince)Dmitrij Kabalewskij: "Komödianten-Suite" (Leitung: Folko Jungnitsch).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johann Strauß: "Carneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Charles Prince)Josef Rixner: "Tanz der Maske" (Leitung: Robert Hanell)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" op. 200 (Leitung: Arthur Fagen)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll (Henry Raudales, Violine; Leitung: Ulf Schirmer)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten aus dem 3. Akt (Leitung: Jaroslav Krombholc)Jules Massenet: Orchestersuite Nr. 4 (Leitung: Jun Märkl)Benjamin Britten: "Canadian Carnival", Ouvertüre (Leitung: Charles Prince)Tamás P. Balassa: "Puppen-Suite" (Leitung: János Gyulai Gaál)Johann Strauß: "Un ballo in maschera", Quadrille op. 272 (Leitung: Charles Prince)Dmitrij Kabalewskij: "Komödianten-Suite" (Leitung: Folko Jungnitsch).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009695297	Ungarischer Tanz Nr. 10 F-Dur		Münchner Rundfunkorchester; Roberto Abbado	Johannes Brahms	2018-03-03	Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 10 F-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Georg Caspar Schürmann: "Ludovicus Pius", Suite (Akademie für Alte Musik Berlin)Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96, "Amerikanisches Quartett" (Pavel Haas Quartett)Johannes Frederik Frøhlich: Sinfonie Es-Dur op. 33 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Ltg.: Christopher Hogwood)	Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 10 F-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Georg Caspar Schürmann: "Ludovicus Pius", Suite (Akademie für Alte Musik Berlin)Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96, "Amerikanisches Quartett" (Pavel Haas Quartett)Johannes Frederik Frøhlich: Sinfonie Es-Dur op. 33 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Ltg.: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009695361	"Adriana Lecouvreur"		Roberto Frontali; Elena Zhidkova; Anna Netrebko; Piotr Beczala; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò	Francesco Cilèa	2018-01-20, 2018-01-27, 2018-02-04	Aufzeichnung vom 12. November 2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Anna Netrebko (Adriana Lecouvreur); Piotr Beczala (Maurizio); Roberto Frontali (Minnochet); Elena Zhidkova (Fürstin von Boullion); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufzeichnung vom 12. November 2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Anna Netrebko (Adriana Lecouvreur); Piotr Beczala (Maurizio); Roberto Frontali (Minnochet); Elena Zhidkova (Fürstin von Boullion); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1009695463	"Ungarische Rhapsodie Nr. 1"		Münchner Rundfunkorchester; Rudolf Alberth	Franz Liszt	2018-09-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. August Peter Waldenmaier: Serenade A-Dur op. 9 (Leitung: Rudolf Alberth)Peter von Winter: Aus "Six Entre Actes" (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Michael Weigel, Fagott; Leitung: Johannes Moesus)Franz Liszt: "Ungarische Rhapsodie Nr. 1" (Leitung: Rudolf Alberth).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. August Peter Waldenmaier: Serenade A-Dur op. 9 (Leitung: Rudolf Alberth)Peter von Winter: Aus "Six Entre Actes" (Christiane Dohn, Flöte; Jürgen Evers, Oboe; Michael Weigel, Fagott; Leitung: Johannes Moesus)Franz Liszt: "Ungarische Rhapsodie Nr. 1" (Leitung: Rudolf Alberth).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009695863	Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt"		Bayerisches Landesjugendorchester Augsburg; Sebastian Tewinkel	Antonín Dvorak	2018-05-19	Aufnahme vom 24. Juni 2017 im kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Mit Lorenzo Soulès (Klavier). Ludwig van Beethoven: 32 Variationen c-Moll über ein eigenes Thema Woo 80Johannes Brahms: Sieben Fantasien op. 116Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur K 164; Sonate h-Moll K 27György Kurtág: "... couple égyptien en route vers l'inconnu ..."Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Ltg.: Sebastian Tewinkel)	Aufnahme vom 24. Juni 2017 im kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Mit Lorenzo Soulès (Klavier). Ludwig van Beethoven: 32 Variationen c-Moll über ein eigenes Thema Woo 80Johannes Brahms: Sieben Fantasien op. 116Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur K 164; Sonate h-Moll K 27György Kurtág: "... couple égyptien en route vers l'inconnu ..."Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Ltg.: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009695956	"The Fairy Queen", Suite		Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner	Henry Purcell	2018-04-27	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Lawrence Power, Viola; UBS Verbier Festival Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Maxim Vengerov)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (The Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti).	Max Steiner: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (June Anderson, Sopran; Sarah Walker, Mezzosopran; Klaus König, Tenor; Jan-Hendrik Rootering, Bass; Kinderchor der Philharmonie Dresden; Chor des Bayerischen Rundfunks; Mitglieder des Rundfunkchors Berlin; Mitglieder des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks; Mitglieder des Orchesters des Kirow-Theaters Leningrad; Mitglieder der Staatskapelle Dresden; Mitglieder des London Symphony Orchestra; Mitglieder des New York Philharmonic; Mitglieder des Orchestre de Paris, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Lawrence Power, Viola; UBS Verbier Festival Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Maxim Vengerov)Henry Purcell: The Fairy Queen, Suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Florent Schmitt: Klavierquintett h-Moll op. 51 (Werner Bärtschi, Klavier; Quatuor de Berne)Carl Nielsen: Ouvertüre zu "Maskarade" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Pietari Inkinen)Baldassare Galuppi: Sonate Nr. 53 G-Dur (Ella Sevskaya, Hammerflügel)Hans Rott: Vorspiel aus "Julius Cäsar" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Joseph Martin Kraus: Intermède Nr. 3, aus "Amphitryon" (Amphion Bläseroktett)George Gershwin: George-Gershwin-Medley (Rita Loving, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Troisieme Concert (Laura Jeppesen, Viola da gamba; John Gibbons, Cembalo; Boston Museum Trio)Johann Strauß: Ägyptischer Marsch op. 335 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke), Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Lawrence Power, Viola; UBS Verbier Festival Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Maxim Vengerov)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (The Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti).	hr – hr 2 kultur - HR2
1009696319	"La favorita", Ouvertüre		Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-09-19	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini); Rezitativ und Romanze des Fernando aus dem 4. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson), Ballettmusik (Leitung: Ivan Anguelov) und Szene und Arie der Leonora aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Leitung: Friedrich Haider)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll (Ingolf Turban, Violine; Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Umberto Giordano: "Andrea Chénier", Arie der Maddalena aus dem 3. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Aus Italien", sinfonische Fantasie op. 16 (Leitung: Marcello Viotti).	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini); Rezitativ und Romanze des Fernando aus dem 4. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson), Ballettmusik (Leitung: Ivan Anguelov) und Szene und Arie der Leonora aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Leitung: Friedrich Haider)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll (Ingolf Turban, Violine; Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Umberto Giordano: "Andrea Chénier", Arie der Maddalena aus dem 3. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Aus Italien", sinfonische Fantasie op. 16 (Leitung: Marcello Viotti).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009696329	"Faust", Ouvertüre		Münchner Rundfunkorchester; Nicolás Pasquet	Louis Spohr	2018-05-27	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Aufzug (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Charles Gounod: "Faust", Konzertwalzer (Leitung: Marcello Viotti) und Walzer und Chor aus dem 2. Akt (Francesca Patané, Sopran; Peter Svenson, Tenor; Alan Cemore, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Rico Saccani)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Marche hongroise (Leitung: Winston Dan Vogel) und Rezitativ und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari)Richard Wagner: "Eine Faust-Ouvertüre" (Leitung: Ulf Schirmer)Franz Liszt: "Mephisto-Walzer"Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Aufzug (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Charles Gounod: "Faust", Konzertwalzer (Leitung: Marcello Viotti) und Walzer und Chor aus dem 2. Akt (Francesca Patané, Sopran; Peter Svenson, Tenor; Alan Cemore, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Rico Saccani)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Marche hongroise (Leitung: Winston Dan Vogel) und Rezitativ und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari)Richard Wagner: "Eine Faust-Ouvertüre" (Leitung: Ulf Schirmer)Franz Liszt: "Mephisto-Walzer"Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Sarastro aus dem 2. Akt (Matti Salminen, Bass; Leitung: Ulf Schirmer)Peter Cornelius: "Der Barbier von Bagdad", Arie des Abul Hassen aus dem 1. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Ouvertüre (Leitung: Bruce Ferden); Arie des Baculus aus dem 2. Akt und Lied des Baculus aus dem 1. Akt (Elke Schary, Sopran; Walter Berry, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ferdinand Leitner)Paul Dukas: "Der Zauberlehrling", Scherzo (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009696336	"Mefistofele", Preludio		Münchner Rundfunkorchester; Daniele Callegari	Arrigo Boito	2018-05-27	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Aufzug (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Charles Gounod: "Faust", Konzertwalzer (Leitung: Marcello Viotti) und Walzer und Chor aus dem 2. Akt (Francesca Patané, Sopran; Peter Svenson, Tenor; Alan Cemore, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Rico Saccani)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Marche hongroise (Leitung: Winston Dan Vogel) und Rezitativ und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari)Richard Wagner: "Eine Faust-Ouvertüre" (Leitung: Ulf Schirmer)Franz Liszt: "Mephisto-Walzer"Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Aufzug (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Charles Gounod: "Faust", Konzertwalzer (Leitung: Marcello Viotti) und Walzer und Chor aus dem 2. Akt (Francesca Patané, Sopran; Peter Svenson, Tenor; Alan Cemore, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Rico Saccani)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Marche hongroise (Leitung: Winston Dan Vogel) und Rezitativ und Ständchen des Méphistophélès aus dem 3. Teil (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel)Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari)Richard Wagner: "Eine Faust-Ouvertüre" (Leitung: Ulf Schirmer)Franz Liszt: "Mephisto-Walzer"Alberto Ginastera: "Kriollischer Faust", Ouvertüre (Leitung: Julius Rudel)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Sarastro aus dem 2. Akt (Matti Salminen, Bass; Leitung: Ulf Schirmer)Peter Cornelius: "Der Barbier von Bagdad", Arie des Abul Hassen aus dem 1. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Ouvertüre (Leitung: Bruce Ferden); Arie des Baculus aus dem 2. Akt und Lied des Baculus aus dem 1. Akt (Elke Schary, Sopran; Walter Berry, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ferdinand Leitner)Paul Dukas: "Der Zauberlehrling", Scherzo (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009696705	Streichquartett es-Moll op. 144		Belcea-Quartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-04-12, 2018-06-18	Aufnahme vom 8. März 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D 887 (Belcea Quartet)	Aufnahme vom 8. März 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D 887 (Belcea Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1009696708	Streichquartett G-Dur D 887		Belcea-Quartett	Franz Schubert	2018-04-12, 2018-06-18	Aufnahme vom 8. März 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D 887 (Belcea Quartet)	Aufnahme vom 8. März 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D 887 (Belcea Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009696787	Sinfonie Nr. 7 e-Moll		SWR-Sinfonieorchester; Michael Gielen	Gustav Mahler	2018-12-29	von BR-Klassik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Quartett a-Moll (Parnassi musici)Maurice Ravel: "La vallée des cloches" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ferruccio Busoni: Sonatina super "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Charles Koechlin: "Vocalises" op. 212 (Lajos Lencsés, Oboe; Orchestre de Chambre National de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)	von BR-Klassik. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Georg Philipp Telemann: Quartett a-Moll (Parnassi musici)Maurice Ravel: "La vallée des cloches" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ferruccio Busoni: Sonatina super "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Charles Koechlin: "Vocalises" op. 212 (Lajos Lencsés, Oboe; Orchestre de Chambre National de Toulouse, Leitung: Alain Moglia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009697017	"Das goldene Zeitalter", Ballett-Suite op. 22a		Boris Berezowsky; Dmitri Liss	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-11-25	Aufnahme vom 18.09.2016 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Raoul Mörchen. Dmitri Schostakowitsch: "Das goldene Zeitalter", Ballett-Suite op. 22a Alexander Mossolow: "Die Eisengießerei" aus dem Ballett "Stahl" op. 19 Nikolai Mjaskowski: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 10 Sergei Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30 (Boris Berezowsky, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss)	Aufnahme vom 18.09.2016 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Raoul Mörchen. Dmitri Schostakowitsch: "Das goldene Zeitalter", Ballett-Suite op. 22a Alexander Mossolow: "Die Eisengießerei" aus dem Ballett "Stahl" op. 19 Nikolai Mjaskowski: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 10 Sergei Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30 (Boris Berezowsky, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss)	Deutschlandfunk - DLF
1009697024	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30		Boris Berezowsky; Dmitri Liss	Sergei W. Rachmaninow	2018-11-25	Aufnahme vom 18.09.2016 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Raoul Mörchen. Dmitri Schostakowitsch: "Das goldene Zeitalter", Ballett-Suite op. 22a Alexander Mossolow: "Die Eisengießerei" aus dem Ballett "Stahl" op. 19 Nikolai Mjaskowski: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 10 Sergei Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30 (Boris Berezowsky, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss)	Aufnahme aus der Beethovenhalle. Mit Wibke Gerking. Thema: Musik für die Massen. Dmitri Schostakowitsch: Suite für Orchester nach dem Ballett "Das goldene Zeitalter" Alexander W. Mossolow: Die Eisengießerei, aus dem Ballett "Stahl" Nikolaj Majakowski: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 30 Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30 (Boris Berezowsky, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss), Aufnahme vom 18.09.2016 aus der Beethovenhalle Bonn. Mit Raoul Mörchen. Dmitri Schostakowitsch: "Das goldene Zeitalter", Ballett-Suite op. 22a Alexander Mossolow: "Die Eisengießerei" aus dem Ballett "Stahl" op. 19 Nikolai Mjaskowski: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 10 Sergei Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30 (Boris Berezowsky, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss)	Deutschlandfunk - DLF
1009697264	"Tango-Suite"		Andreas Berger; Quadriga Bassoon Ensemble	Astor Piazzolla	2018-01-02, 2018-06-19	von BR-Klassik. Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Ballettmusik aus dem 1. Akt (RIAS-Kammerchor; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Kammerakademie Potsdam, Klarinette und Leitung: Paul Meyer)Astor Piazzolla: "Tango-Suite" (Andreas Berger, Perkussion; Quadriga Bassoon Ensemble)Robert Schumann: Aus "Album für die Jugend" op. 68 (Olli Mustonen, Klavier)Louis Spohr: "Die Prüfung", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)	von BR-Klassik. Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Ballettmusik aus dem 1. Akt (RIAS-Kammerchor; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Kammerakademie Potsdam, Klarinette und Leitung: Paul Meyer)Astor Piazzolla: "Tango-Suite" (Andreas Berger, Perkussion; Quadriga Bassoon Ensemble)Robert Schumann: Aus "Album für die Jugend" op. 68 (Olli Mustonen, Klavier)Louis Spohr: "Die Prüfung", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009697370	"Chitra" op. 43		Swedish Radio Symphony Orchestra	Wilhelm Stenhammar	2018-12-12	Mit Esa-Pekka Salonen (Leitung). Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Wilhelm Stenhammar: "Chitra" op. 43 (Swedish Radio Symphony Orchestra)Carl Nielsen: Kleine Suite a-Moll op. 1 (Neues Kammerorchester Stockholm)	Mit Esa-Pekka Salonen (Leitung). Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Wilhelm Stenhammar: "Chitra" op. 43 (Swedish Radio Symphony Orchestra)Carl Nielsen: Kleine Suite a-Moll op. 1 (Neues Kammerorchester Stockholm)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009697552	Tango aus Finnland		Matti Salminen; Münchner Rundfunkorchester; Toshiyuki Kamioka	Anonymus	2018-01-07	Thema: Finnland-Gala. Antonio Vivaldi: "Il Tigrane", Care pupille; "L'incoronazione di Dario", Col furor ch'in petto io serbo (Topi Lehtipuu, Tenor; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene der Sieglinde aus dem 1. Aufzug (Camilla Nylund, Sopran; Klaus Florian Vogt, Tenor; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Modest Mussorgski: "Boris Godunow", Monolog des Boris aus dem 2. Akt (Martti Talvela, Bass; Nationales Rundfunk-Sinfonieorchester Polen, Leitung: Jerzy Semkow)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Arie der Marguerite aus dem 4. Teil (Monica Groop, Mezzosopran; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Muhai Tang)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene Philipp - Großinquisitor aus dem 3. Akt (Jaakko Ryhänen, Matti Salminen, Bass; Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: Leif Segerstam)Anonymus: Tango aus Finnland (Matti Salminen, Bass;	Thema: Finnland-Gala. Antonio Vivaldi: "Il Tigrane", Care pupille; "L'incoronazione di Dario", Col furor ch'in petto io serbo (Topi Lehtipuu, Tenor; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene der Sieglinde aus dem 1. Aufzug (Camilla Nylund, Sopran; Klaus Florian Vogt, Tenor; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Modest Mussorgski: "Boris Godunow", Monolog des Boris aus dem 2. Akt (Martti Talvela, Bass; Nationales Rundfunk-Sinfonieorchester Polen, Leitung: Jerzy Semkow)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Arie der Marguerite aus dem 4. Teil (Monica Groop, Mezzosopran; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Muhai Tang)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene Philipp - Großinquisitor aus dem 3. Akt (Jaakko Ryhänen, Matti Salminen, Bass; Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: Leif Segerstam)Anonymus: Tango aus Finnland (Matti Salminen, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Toshiyuki Kamioka)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009697649	"Nachtmusik"		Münchner Rundfunkorchester; Herbert Mogg	Richard Heuberger	2018-06-16, 2018-11-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Julius Fucík: "Florentiner Marsch" op. 214 (Leitung: Carl Michalski)Felice Carena: "Geheimnisse der Etsch" (Leitung: Willy Mattes)Richard Heuberger: "Nachtmusik" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Ballade und Tarantella (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3 (Leitung: Henry Raudales)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Julius Fucík: "Florentiner Marsch" op. 214 (Leitung: Carl Michalski)Felice Carena: "Geheimnisse der Etsch" (Leitung: Willy Mattes)Richard Heuberger: "Nachtmusik" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Ballade und Tarantella (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3 (Leitung: Henry Raudales)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009698289	Sechs Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Requiem op. 90		Gerold Huber	Robert Schumann	2018-09-08	Aufnahme vom 24. Juni 2017. Thema: Liederabend Christian Gerhaher. Robert Schumann: Lieder und Gesänge op. 96; Fünf Lieder und Gesänge op. 127; Sechs Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Requiem op. 90; Romanzen und Balladen op. 49; Liederkreis op. 24; Vier Gesänge op. 142 (Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2017. Thema: Liederabend Christian Gerhaher. Robert Schumann: Lieder und Gesänge op. 96; Fünf Lieder und Gesänge op. 127; Sechs Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Requiem op. 90; Romanzen und Balladen op. 49; Liederkreis op. 24; Vier Gesänge op. 142 (Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009698339	Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2		Quatuor Arod	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-17	Aufnahme vom 13. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80Ludwig van Beethoven: Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2Felix Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2 (Quatuor Arod)	Aufnahme vom 13. Juli 2017. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80Ludwig van Beethoven: Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2Felix Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2 (Quatuor Arod)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009698376	"Cantate Domino"		Elora Festival Singers	Arvo Pärt	2018-04-29, 2018-05-10	Felix Mendelssohn: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 9 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado) Franz Schubert: Thema und Variationen aus dem Klavierquintett A-Dur D 667 (Benjamin Schmid, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Jan Vogler, Violoncello; Janne Saksala, Kontrabass; Antti Siirala, Klavier) Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Kurt Masur) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers und Orchestra, Leitung: Noely Edison) Zoltan Kódaly: Tänze aus Galánta (Concertgebouw-Orchester, Leitung: David Zinman)	Felix Mendelssohn: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 9 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado) Franz Schubert: Thema und Variationen aus dem Klavierquintett A-Dur D 667 (Benjamin Schmid, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Jan Vogler, Violoncello; Janne Saksala, Kontrabass; Antti Siirala, Klavier) Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Kurt Masur) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers und Orchestra, Leitung: Noely Edison) Zoltan Kódaly: Tänze aus Galánta (Concertgebouw-Orchester, Leitung: David Zinman)	NDR – kultur - NDR3, SWR – SWR2 - SWR2
1009698432	Magnificat		Alice Oskera-Burghardt; Münchner Rundfunkorchester; Sian Edwards	Dorothea Hofmann	2018-01-19, 2018-03-30, 2018-09-28	Bayerische Komponisten. Minas Borboudakis: "Krámata" (Mitglieder des Ensemble oktopus, Leitung: Konstantia Gourzi)Konstantia Gourzi: "Aiolos Wind" op. 41 (Lorenda Ramou, Klavier)Philipp C. Mayer: "tin can phone"Richard Ruzicka: "Relikt" (ensemble oktopus, Ltg.: Knut Hanßen)Dorothea Hofmann: Magnificat (Alice Oskera-Burghardt, Mezzosopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sian Edwards)Philipp Mohler: Sinfonisches Capriccio op. 40 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner)Bernd Redmann: "Verstrickung" (Stefan Schilli, Oboe; Klaus-Peter Werani, Violine; Dorothea Hofmann, Klavier)Gerhard Dorda: "Pax" (Polnischer Kammerchor Gdansk, Leitung: Jan Lukaszewski)Hans Pfitzner: Drei Vorspiele zu Henrik Ibsens Schauspiel "Das Fest auf Solhaug" (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer).	Bayerische Komponisten. Dorothea Hofmann: "Magnificat" (Alice Oskera-Burghardt, Mezzosopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sian Edwards)Dieter Acker: Violinkonzert Nr. 1 (Ferenc Kiss, Violine; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Christoph Eschenbach)Joseph Haas: Streichquartett op. 50 (Diogenes-Quartett)Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)., Bayerische Komponisten. Minas Borboudakis: "Krámata" (Mitglieder des Ensemble oktopus, Leitung: Konstantia Gourzi)Konstantia Gourzi: "Aiolos Wind" op. 41 (Lorenda Ramou, Klavier)Philipp C. Mayer: "tin can phone"Richard Ruzicka: "Relikt" (ensemble oktopus, Ltg.: Knut Hanßen)Dorothea Hofmann: Magnificat (Alice Oskera-Burghardt, Mezzosopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sian Edwards)Philipp Mohler: Sinfonisches Capriccio op. 40 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner)Bernd Redmann: "Verstrickung" (Stefan Schilli, Oboe; Klaus-Peter Werani, Violine; Dorothea Hofmann, Klavier)Gerhard Dorda: "Pax" (Polnischer Kammerchor Gdansk, Leitung: Jan Lukaszewski)Hans Pfitzner: Drei Vorspiele zu Henrik Ibsens Schauspiel "Das Fest auf Solhaug" (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)., Bayerische Komponisten. Richard Heller: "Lieder der Sehnsucht" op. 12 (Richard Resch, Tenor; Adriana Cervino, Klavier)Dorothea Hofmann: "Magnificat" (Alice Oskera-Burghardt, Mezzosopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sian Edwards)Kurt Brüggemann: "Ein Neger singt" (Cornelia Melian, Sopran; Sebastian Bluth, Bariton; Sylvia Hewig-Tröscher, Klavier)August Blank: "Abschied" (Gerald Häußler, Bariton; Hortense Wieser, Klavier)Hubert Kaineder: "Gleich wie der Wind", Suche (Violeta Urmana, Mezzosopran; Vogtland Philharmonie, Leitung: Johannes Schmeller)., Bayerische Komponisten. Theo Brand: "Marienlegende" (Alois Maria Giani, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks)Philippine Schick: Sonate op. 43 (Franz Amann, Violoncello; Ingeborg Schneider, Klavier)Walter Faith: "Revanche"	BR – Bayern 2 - BR2
1009698466	Streichquartett D-Dur		Leopold Lercher; Christiane Hörr; Key-Thomas Märkl; Stefan Trauer; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Arnold Schönberg	2018-03-01	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Emanuel Ax, Klavier; Leitung: Cristian Macelaru)Georg Philipp Telemann: Trio e-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Franz Liszt: "Les Préludes" (Leitung: Mariss Jansons)Arnold Schönberg: Streichquartett D-Dur (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Benjamin Britten: "The Young Person's Guide to the Orchestra" op. 34 (Leitung: Daniel Harding)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Emanuel Ax, Klavier; Leitung: Cristian Macelaru)Georg Philipp Telemann: Trio e-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Franz Liszt: "Les Préludes" (Leitung: Mariss Jansons)Arnold Schönberg: Streichquartett D-Dur (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Benjamin Britten: "The Young Person's Guide to the Orchestra" op. 34 (Leitung: Daniel Harding)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009698542	Rosenkavalier, Suite		NDR Elbphilharmonie Orchester; Alan Gilbert	Richard Strauss	2018-05-30	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Richard Strauss: Rosenkavalier, Suite (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Alan Gilbert)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Richard Strauss: Der Rosenkavalier, Suite (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Alan Gilbert), Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Richard Strauss: Rosenkavalier, Suite (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Alan Gilbert)	NDR – kultur - NDR3
1009698601	Egmont Overture op. 84		Janine Jansen; Rotterdam Philharmonic Orchestra; Yannick Nézet-Séguin	Ludwig van Beethoven	2018-01-05	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1009698603	Violinkonzert D-Dur op. 15		Janine Jansen; Rotterdam Philharmonic Orchestra; Yannick Nézet-Séguin	Benjamin Britten	2018-01-05	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1009698605	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica"		Janine Jansen; Rotterdam Philharmonic Orchestra; Yannick Nézet-Séguin	Ludwig van Beethoven	2018-01-05	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	Ludwig van Beethoven: Egmont Overture op. 84 Benjamin Britten: Violinkonzert D-Dur op. 15 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, "Eroica" (Janine Jansen, Violine; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 1.10.2017, Rotterdam, De Doelen) Anschließend: "Flandern - Welt der Polyphony". Chansons, Motetten und Madrigale von Pierre de Manchicourt, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle, Giaches de Wert, Philippus de Monte, Claude Le Jeune und Orlandus Lassus (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) (Aufnahme vom 01.06.2017, Stockholm, Deutsche Kirche - Tage Alter Musik Stockholm)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009698705	Sextett		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Francis Poulenc	2018-10-11	Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Herbert Blomstedt)Francis Poulenc: Sextett (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johan Svendsen: Oktett A-Dur op. 3 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Johann Georg Pisendel: Concerto D-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Heitor Villa-Lobos: Cinq Préludes (Stefan Barcsay, Gitarre)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Vadim Repin, Violine; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jakov Kreizberg)Sergej Prokofjew: Suite, aus "Leutnant Kijé" op. 60 (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr.	Georg Philipp Telemann: Suite C-Dur (Die Freitagsakademie)Frédéric Chopin: Drei Walzer op. 34 (Alice Sara Ott, Klavier)Francis Poulenc: Sextett (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters), Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Herbert Blomstedt)Francis Poulenc: Sextett (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johan Svendsen: Oktett A-Dur op. 3 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Johann Georg Pisendel: Concerto D-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Heitor Villa-Lobos: Cinq Préludes (Stefan Barcsay, Gitarre)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Vadim Repin, Violine; Münchner Philharmoniker, Leitung: Jakov Kreizberg)Sergej Prokofjew: Suite, aus "Leutnant Kijé" op. 60 (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur (Truls Mørk; Trondheim Soloists, Leitung: Oyvind Gimse)Dmitri Schostakowitsch: 3 Stücke aus "Die Hornisse" op. 97 (Jonathan Carney, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Frank Shipway)Ludwig van Beethoven: Streichtrio Es-Dur op. 3 (Trio Zimmermann)François-Adrien Boieldieu: Ouvertüre zu "Le Calife de Bagdad" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Isaac Albéniz: Oriental (Barcelona Nova Fusio)Lorenzo Gaetano Zavateri: Violinkonzert op. 1,12 (Kammerorchester Basel, Solistin und Leitung: Julia Schröder)Aram Chatschaturjan: Andantino aus "Bilder der Kindheit" (Gábor Boldoczki, Flügelhorn; Sinfonietta Cracovia, Leitung: Jurek Dybal)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert g-Moll (Frank de Bruine; Parley of Instruments, Leitung: Peter Holman)Ottorino Respighi: Suite Nr. 3, aus "Antiche danze ed arie" (Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Vladislav Czarnecki)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009698968	"Orientalische Nächte", Sheba		Münchner Rundfunkorchester; Ulf Schirmer	Gert Wilden	2018-04-26	Nikolaus von Reznicek: "Goldpirol-Ouvertüre"Theo Mackeben: "Rubens", Flandrisches Ballett (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Werner Schmidt Boelcke)Werner Richard Heymann: "Irgendwo auf der Welt" (Daniel Hope, Violine; Maria Todtenhaupt, Harfe; Jacques Ammon, Klavier; Deutsches Kammerorchester Berlin)Gert Wilden: "Orientalische Nächte", Sheba (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer); "Max und Moriz", Erster und Zweiter Streich (Viel-Harmoniker); "Great Western Suite" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Werner Schmidt Boelcke)	Nikolaus von Reznicek: "Goldpirol-Ouvertüre"Theo Mackeben: "Rubens", Flandrisches Ballett (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Werner Schmidt Boelcke)Werner Richard Heymann: "Irgendwo auf der Welt" (Daniel Hope, Violine; Maria Todtenhaupt, Harfe; Jacques Ammon, Klavier; Deutsches Kammerorchester Berlin)Gert Wilden: "Orientalische Nächte", Sheba (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer); "Max und Moriz", Erster und Zweiter Streich (Viel-Harmoniker); "Great Western Suite" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Werner Schmidt Boelcke)	BR – Bayern 2 - BR2
1009699163	Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009		Harriet Krijgh; Signum Saxophone Quartet	Johann Sebastian Bach	2018-01-01, 2018-08-26	Aufnahme vom Rheingau Musik Festival am 12.07.2017 aus dem Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Oliver Cech. Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert BWV 971; Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009; Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 Astor Piazzolla: Four for Tango/Le Grand Tango/Oblivion Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras Nr. 5 (Harriet Krijgh, Violoncello; SIGNUM Saxophone quartet)	Aufnahme vom Rheingau Musik Festival am 12.07.2017 aus dem Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Oliver Cech. Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert BWV 971; Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009; Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 Astor Piazzolla: Four for Tango/Le Grand Tango/Oblivion Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras Nr. 5 (Harriet Krijgh, Violoncello; SIGNUM Saxophone quartet)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009699269	Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"		Anna Netrebko; Valery Gergiev	Michail Glinka	2018-05-02	Mit Katharina Eickhoff. Anonymus: Fütty hora, städtische Volksmusik aus Ungarn (Orchester des Volksensembles Budapest, Leitung: Mátyás Jónás)Franz Liszt: Benedictus; Offertorium, aus "Ungarische Krönungsmesse", in einer Bearbeitung für Klavier (Leslie Howard)Zoltán Kodály: Topfen der Zigeuner kaut; Tanzlied (Kinderchor Magnificat der Erkel Ferenc Elementary and Secondary School Budapest, Leitung: Valéria Szebelédi); Tänze aus Galanta (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Michail Glinka: Chorszene, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (V. Horbenko, B. Bolotine und L. Lugo, Gesang; Don Kosaken Chor, Leitung: Serge Jaroff); Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Gretschaninow: Trio Nr. 1 c-Moll op. 38 (Bekova Sisters)Vincenzo	Mit Katharina Eickhoff. Anonymus: Fütty hora, städtische Volksmusik aus Ungarn (Orchester des Volksensembles Budapest, Leitung: Mátyás Jónás)Franz Liszt: Benedictus; Offertorium, aus "Ungarische Krönungsmesse", in einer Bearbeitung für Klavier (Leslie Howard)Zoltán Kodály: Topfen der Zigeuner kaut; Tanzlied (Kinderchor Magnificat der Erkel Ferenc Elementary and Secondary School Budapest, Leitung: Valéria Szebelédi); Tänze aus Galanta (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Michail Glinka: Chorszene, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (V. Horbenko, B. Bolotine und L. Lugo, Gesang; Don Kosaken Chor, Leitung: Serge Jaroff); Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Gretschaninow: Trio Nr. 1 c-Moll op. 38 (Bekova Sisters)Vincenzo Manfredini: Konzert B-Dur (Musica Petropolitana)Gioacchino Rossini: Prélude, Thema und Variationen (Claude Maury, Horn; Guy Penson, Hammerklavier)Richard Wagner: Sinfonie C-Dur (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009699293	Fünf Lieder op. 40		Gerold Huber; Andrè Schuen	Robert Schumann	2018-09-08	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009699295	"Ben danter mile steres		Gerold Huber; Andrè Schuen	Felix Dapoz	2018-09-08	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009699298	"Nos salvans"		Gerold Huber; Andrè Schuen	Jepele Frontull	2018-09-08	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009699300	"Alalt al ci"		Gerold Huber; Andrè Schuen	Felix Dapoz	2018-09-08	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Robert Schumann: "Kerner-Lieder" op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres; "A la net"Jepele Frontull: "Nos salvans"Lipo Verginer: "Salüæ dal frosti"Felix Dapoz: "Alalt al ci"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009699978	Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1		Mikhail Ovrutsky; Jinsang Lee; Grigory Alumyan; Beethoven-Trio Bonn	Ludwig van Beethoven	2018-03-04	Aufnahme vom 24.09.2016 aus dem Beethoven-Haus. Mit Oliver Cech. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1 Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32 Alexander Aljabjew: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur Felix Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 (Beethoven-Trio Bonn: Mikhail Ovrutsky, Violine; Grigory Alumyan, Violoncello; Jinsang Lee, Klavier)	Aufnahme vom 24.09.2016 aus dem Beethoven-Haus. Mit Oliver Cech. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1 Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32 Alexander Aljabjew: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur Felix Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 (Beethoven-Trio Bonn: Mikhail Ovrutsky, Violine; Grigory Alumyan, Violoncello; Jinsang Lee, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009699981	Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur		Mikhail Ovrutsky; Jinsang Lee; Grigory Alumyan; Beethoven-Trio Bonn	Alexander Aljabjew	2018-03-04	Aufnahme vom 24.09.2016 aus dem Beethoven-Haus. Mit Oliver Cech. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1 Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32 Alexander Aljabjew: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur Felix Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 (Beethoven-Trio Bonn: Mikhail Ovrutsky, Violine; Grigory Alumyan, Violoncello; Jinsang Lee, Klavier)	Aufnahme vom 24.09.2016 aus dem Beethoven-Haus. Mit Oliver Cech. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1 Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32 Alexander Aljabjew: Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur Felix Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 (Beethoven-Trio Bonn: Mikhail Ovrutsky, Violine; Grigory Alumyan, Violoncello; Jinsang Lee, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009700245	"Romeo und Julia". Fantasie-Ouvertüre		Katia und Marielle Labèque; Tschechische Philharmonie; Semyon Bychkov	Peter I. Tschaikowski	2018-04-29	Aufnahme vom 10.07.2016 aus dem Regentenbau Bad Kissingen. Mit Sylvia Systermans. Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia". Fantasie-Ouvertüre; Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov)	Aufnahme vom 10.07.2016 aus dem Regentenbau Bad Kissingen. Mit Sylvia Systermans. Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia". Fantasie-Ouvertüre; Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov), Aufnahme vom 10. Juli 2016. Thema: "Prager Meisterkonzert". Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", FantasieouvertüreWolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur KV 365Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, "Polnische" (Katia und Marielle Labèque, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Semyon Bychkov)	Deutschlandfunk - DLF
1009700433	Magnificat g-Moll R 610		Lydia Teuscher; Maria Espada; Marie-Claude Chappuis; Florian Boesch; Il Giardino Armonico; Chor des Bayerischen Rundfunks; Giovanni Antonini	Antonio Vivaldi	2018-05-02	William Byrd: "O magnum mysterium"Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes" (Bläser des BR-Symphonieorchesters)Francis Poulenc: Vier Motetten (Leitung: Gustaf Sjökvist)Laurence Traiger: "Rex e progenie lesse" (Barbara Fleckenstein, Priska Eser-Streit, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Andreas Hirtreiter, Tenor; Matthias Ettmayr, Bass; Ltg.: Michael Gläser)Antonio Vivaldi: Magnificat g-Moll R 610 (Maria Espada, Lydia Teuscher, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Florian Boesch, Bariton; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)	Camille Saint-Saëns: Suite d-Moll op. 16 (Johannes Moser, Violoncello; SWR Radiosinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Fabrice Bollon)Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur op. 94 bis (Vadim Gluzman, Violine; Angela Yoffe, Klavier)Antonio Vivaldi: Magnificat g-Moll R 610 (Maria Espada, Lydia Teuscher, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Florian Boesch, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Pierre Cochereau, Orgel)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Michael Korstick, Klavier; Janácek Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss), William Byrd: "O magnum mysterium"Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes" (Bläser des BR-Symphonieorchesters)Francis Poulenc: Vier Motetten (Leitung: Gustaf Sjökvist)Laurence Traiger: "Rex e progenie lesse" (Barbara Fleckenstein, Priska Eser-Streit, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Andreas Hirtreiter, Tenor; Matthias Ettmayr, Bass; Ltg.: Michael Gläser)Antonio Vivaldi: Magnificat g-Moll R 610 (Maria Espada, Lydia Teuscher, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Florian Boesch, Bariton; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009700934	"Der versiegelte Engel"		Jonas Häusler; Daniel Krähmer; Henrik Wiese; Chor des Bayerischen Rundfunks	Rodion Schtschedrin	2018-10-29	Bayerische Komponisten. Jörg Widmann: "Nachtstück" (Jörg Widmann, Klarinette; Jan Vogler, Violoncello; Ewa Kupiec, Klavier); "Hallstudie!" (Irene Russo, Klavier)Rodion Schtschedrin: "Der versiegelte Engel" (Jonas Häusler, Daniel Krähmer, Knabensopran; Henrik Wiese, Flöte; Chor des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Stefan Parkmann)Josef Anton Riedl: "Glas-Spiele", Version 2 (Lorenzo Ferrero, Johannes Göhl, Michael Hirsch, Stephen Montague, Florian Tielebier-Langenscheidt, Alberto Vignani, Perkussion; Leitung: Josef Anton Riedl).	Bayerische Komponisten. Jörg Widmann: "Nachtstück" (Jörg Widmann, Klarinette; Jan Vogler, Violoncello; Ewa Kupiec, Klavier); "Hallstudie!" (Irene Russo, Klavier)Rodion Schtschedrin: "Der versiegelte Engel" (Jonas Häusler, Daniel Krähmer, Knabensopran; Henrik Wiese, Flöte; Chor des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Stefan Parkmann)Josef Anton Riedl: "Glas-Spiele", Version 2 (Lorenzo Ferrero, Johannes Göhl, Michael Hirsch, Stephen Montague, Florian Tielebier-Langenscheidt, Alberto Vignani, Perkussion; Leitung: Josef Anton Riedl).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009701115	"Psyché"		Karina Gauvin; Colin Balzer; Carolyn Sampson; Aaron Sheehan; Amanda Forsythe; Mireille Lebel; Boston Early Music Festival Chorus; Boston Early Music Festival Orchestra; Paul O'Dette; Stephen Stubbs	Jean-Baptiste Lully	2018-01-01	Mit Wolfgang Stapelfeldt. Mit Carolyn Sampson (Sopran); Karina Gauvin (Sopran); Amanda Forsythe (Sopran); Aaron Sheehan (Tenor); Colin Balzer (Tenor); Mireille Lebel (Mezzosopran); Boston Early Music Festival Chorus; Boston Early Music Festival Orchestra; Paul O'Dette (Leitung); Stephen Stubbs (Leitung). Thema: Tragédie en musique in einem Prolog und fünf Akten	Mit Wolfgang Stapelfeldt. Mit Carolyn Sampson (Sopran); Karina Gauvin (Sopran); Amanda Forsythe (Sopran); Aaron Sheehan (Tenor); Colin Balzer (Tenor); Mireille Lebel (Mezzosopran); Boston Early Music Festival Chorus; Boston Early Music Festival Orchestra; Paul O'Dette (Leitung); Stephen Stubbs (Leitung). Thema: Tragédie en musique in einem Prolog und fünf Akten	RB – nordwestradio - RBNWR
1009701647	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll		Fabian Müller	Ludwig van Beethoven	2018-02-16, 2018-05-12	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Prinzregententheater. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; David Reiland (Leitung). Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Kristîne Balanas, Violine)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre)Antonio Pasculli: Concerto sopra motivi dell'Opera "La Favorita" (Thomas Hutchinson, Oboe)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Fabian Müller, Klavier)	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Prinzregententheater. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; David Reiland (Leitung). Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Kristîne Balanas, Violine)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre)Antonio Pasculli: Concerto sopra motivi dell'Opera "La Favorita" (Thomas Hutchinson, Oboe)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Fabian Müller, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1009702021	Lied des Chaplou aus "Der Postillon von Lonjumeau"		Nikolai Gedda; Orchestre Philharmonique de Radio France; Georges Prêtre	Adolphe Adam	2018-01-03, 2018-07-05	Mendelssohn: Rondo brillant für Klavier und Orchester Es-Dur op. 29 (Ronald Brautigam; Neue Sinfonietta Amsterdam, Leitung: Lev Markiz)Lanner: "Die Schönbrunner" - Orchesterwalzer (Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Chopin: Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1 (Elisabeth Leonskaja, Klavier)Kreutzer: Variationen B-Dur für Fagott und Orchester (Klaus Thunemann; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Adam: Lied des Chaplou aus "Der Postillon von Lonjumeau" (Nikolai Gedda, Tenor; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Georges Prêtre)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 3 u. 4 (Till Fellner, Klavier)Bruch: 2. Orchestersuite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 447 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	Mendelssohn: Rondo brillant für Klavier und Orchester Es-Dur op. 29 (Ronald Brautigam; Neue Sinfonietta Amsterdam, Leitung: Lev Markiz)Lanner: "Die Schönbrunner" - Orchesterwalzer (Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Chopin: Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1 (Elisabeth Leonskaja, Klavier)Kreutzer: Variationen B-Dur für Fagott und Orchester (Klaus Thunemann; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Adam: Lied des Chaplou aus "Der Postillon von Lonjumeau" (Nikolai Gedda, Tenor; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Georges Prêtre)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 3 u. 4 (Till Fellner, Klavier)Bruch: 2. Orchestersuite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 447 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009702260	Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll		Sabine Meyer; Emmanuel Pahud; Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini	François Devienne	2018-05-10	Das Konzert am Vormittag. Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (Budapest Strings, Leitung: Károly Botvay)Manuel María Ponce: Sonate (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Benjamin Godard: Introduction und Allegro op. 49 (Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung und Klavier: Howard Shelley) Konzert des Kammerorchesters Basel Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-DurFrançois Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quell paterno amplesso" KV 79; "No, che non sei capace" KV 419Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-DurFranz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 22. September 2017 im Kursaal Bad Wörishofen) Anschließend: Robert Schumann: Sechs Intermezzi op. 4 (Herbert Schuch, Klavier)	Das Konzert am Vormittag. Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (Budapest Strings, Leitung: Károly Botvay)Manuel María Ponce: Sonate (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Benjamin Godard: Introduction und Allegro op. 49 (Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung und Klavier: Howard Shelley) Konzert des Kammerorchesters Basel Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-DurFrançois Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quell paterno amplesso" KV 79; "No, che non sei capace" KV 419Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-DurFranz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 22. September 2017 im Kursaal Bad Wörishofen) Anschließend: Robert Schumann: Sechs Intermezzi op. 4 (Herbert Schuch, Klavier) Cécile Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34 (Atos Trio) François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" op. 52, Auszüge (Marlis Petersen, Sopran; Stella Doufexis, Alt; Werner Güra, Tenor; Konrad Jarnot, Bassbariton; Christoph Berner, Camillo Radicke, Klavier) Igor Strawinsky: Pulcinella- Suite (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Masaaki Suzuki) Giovanni Battista Pergolesi: Chi disse ca la femmena (Michele Rabbia, Perkussion; Francois Couturier, Klavier; Maria Pia DeVito, Gesang; Anja Lechner, Violoncello) Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 5 d-Moll (Concerto de' Cavalieri, Leitung: Marcello Di Lisa)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009702264	Sinfonie Nr. 24 D-Dur		Sabine Meyer; Emmanuel Pahud; Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini	Joseph Haydn	2018-05-10	Das Konzert am Vormittag. Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (Budapest Strings, Leitung: Károly Botvay)Manuel María Ponce: Sonate (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Benjamin Godard: Introduction und Allegro op. 49 (Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung und Klavier: Howard Shelley) Konzert des Kammerorchesters Basel Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-DurFrançois Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quell paterno amplesso" KV 79; "No, che non sei capace" KV 419Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-DurFranz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 22. September 2017 im Kursaal Bad Wörishofen) Anschließend: Robert Schumann: Sechs Intermezzi op. 4 (Herbert Schuch, Klavier)	Das Konzert am Vormittag. Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (Budapest Strings, Leitung: Károly Botvay)Manuel María Ponce: Sonate (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Benjamin Godard: Introduction und Allegro op. 49 (Tasmanian Symphony Orchestra, Leitung und Klavier: Howard Shelley) Konzert des Kammerorchesters Basel Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-DurFrançois Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quell paterno amplesso" KV 79; "No, che non sei capace" KV 419Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-DurFranz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 22. September 2017 im Kursaal Bad Wörishofen) Anschließend: Robert Schumann: Sechs Intermezzi op. 4 (Herbert Schuch, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009702686	2. Klavierkonzert f-Moll op. 21		Ronald Brautigam; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra	Frédéric Chopin	2018-01-01	Aufnahme vom 2. April 2017 aus dem Concertgebouw, Amsterdam. Frédérik Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 Bedrich Smetana: Auszüge aus Mein Vaterland: Die Moldau, Sárka (Ronald Brautigam, Klavier; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Leitung: Krzystof Urbanski)	Aufnahme vom 2. April 2017 aus dem Concertgebouw, Amsterdam. Frédérik Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 Bedrich Smetana: Auszüge aus Mein Vaterland: Die Moldau, Sárka (Ronald Brautigam, Klavier; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Leitung: Krzystof Urbanski)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009702688	Auszüge aus Mein Vaterland: Die Moldau, Sárka		Ronald Brautigam; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra	Bedrich Smetana	2018-01-01	Aufnahme vom 2. April 2017 aus dem Concertgebouw, Amsterdam. Frédérik Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 Bedrich Smetana: Auszüge aus Mein Vaterland: Die Moldau, Sárka (Ronald Brautigam, Klavier; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Leitung: Krzystof Urbanski)	Aufnahme vom 2. April 2017 aus dem Concertgebouw, Amsterdam. Frédérik Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 Bedrich Smetana: Auszüge aus Mein Vaterland: Die Moldau, Sárka (Ronald Brautigam, Klavier; Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Leitung: Krzystof Urbanski)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1009703347	"Hippolyte et Aricie", Suite		Swedish Radio Symphony Orchestra	Jean-Philippe Rameau	2018-04-20, 2018-06-06	Mit Daniel Harding (Leitung). Jean-Philippe Rameau: "Hippolyte et Aricie", Suite (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm)Robert Schumann: "Nachtlied" op. 108 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Mahler Chamber Orchestra)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur op. 144 (François Leleux, Oboe; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester)	Mit Daniel Harding (Leitung). Jean-Philippe Rameau: "Hippolyte et Aricie", Suite (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm)Robert Schumann: "Nachtlied" op. 108 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Mahler Chamber Orchestra)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur op. 144 (François Leleux, Oboe; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1009703371	Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1		Valentina Naforniţa; Moldovan National Youth Orchestra; Gabriel Bebeselea	Mieczyslaw Weinberg	2018-04-07	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009703372	Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272		Valentina Naforniţa; Moldovan National Youth Orchestra; Gabriel Bebeselea	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-07	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009703373	Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528		Valentina Naforniţa; Moldovan National Youth Orchestra; Gabriel Bebeselea	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-07	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009703377	"Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel		Valentina Naforniţa; Moldovan National Youth Orchestra; Gabriel Bebeselea	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-04-07	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	Aufzeichnung vom 27.08.2017, Konzerthaus Berlin. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische Themen op. 47 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie "Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar" KV 272; Konzertarie "Bella mia fiamma, addio" C-Dur KV 528 George Enescu: Pastorale für Kammerorchester (arr. Sabin Pautza, Deutsche Erstaufführung) Modest Mussorgskij: "Bilder einer Ausstellung", orchestriert von Maurice Ravel (Valentina Naforniţa, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra (Republik Moldau), Leitung: Gabriel Bebeselea)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009703594	The Last Rose of Summer		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Traditional	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009703595	Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703598	Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703604	Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Franz Schubert	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009703605	Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Heinrich Wilhelm Ernst	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703607	Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Peter I. Tschaikowski	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703609	Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier		Sergey Malov; Irina Zahharenkova	Peter I. Tschaikowski	2018-01-02	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	Aufnahme vom 6. Oktober 2017 aus dem WDR Funkhaus Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: The Last Rose of Summer. Traditional: The Last Rose of Summer Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia, aus den "Rosenkranzsonaten" für Violine solo Felix Mendelssohn: Fantasie über "The Last Rose of Summer" op. 15 für Klavier Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" D 802 für Violine und Klavier Heinrich Wilhelm Ernst: Variationen über "The Last Rose of Summer" für Violine solo Peter Tschaikowski: Blumenwalzer, aus dem Ballett "Der Nussknacker" für Violine und Klavier; Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier (Sergey Malov, Violine; Irina Zahharenkova, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703673	Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550		Radoslaw Szulc; Camerata Villa Musica	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-15	Konzert vom 22. Juli 2016 im Kurfürstlichen Schloss. Thema: Mainzer Musiksommer. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219; Streichquintett g-Moll KV 516; Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 (Radoslaw Szulc, Solovioline und Konzertmeister; Camerata Villa Musica)	Konzert vom 22. Juli 2016 im Kurfürstlichen Schloss. Thema: Mainzer Musiksommer. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219; Streichquintett g-Moll KV 516; Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 (Radoslaw Szulc, Solovioline und Konzertmeister; Camerata Villa Musica)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009703723	"Johannesburg Festival Overture"		Royal Liverpool Philharmonic Orchestra; Charles Groves	William Walton	2018-01-13, 2018-07-28	Das Konzert am Vormittag. William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Max Bruch: Romanze F-Dur op. 85 (Nils Mönkemeyer, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Markus Poschner)Felix Mendelssohn: Konzertstück f-Moll op. 113 (The Clarinotts)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Ballett-Suite (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur R 558 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Ottorino Respighi: "Concerto gregoriano" (Edoardo Zosi, Violine; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Marcello Mottadelli)Evaristo Felice Dall'Abaco: Konzert C-Dur op. 5 Nr. 5 (Stefan Schilli, Oboe; Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Niccolò Paganini: "Mosesvariationen" (Yo-Yo Ma, Violoncello; Patricia Zander, Klavier)Giuseppe Martucci: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (Philharmonia Orchestra London, Leitung:	Das Konzert am Vormittag. William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Max Bruch: Romanze F-Dur op. 85 (Nils Mönkemeyer, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Markus Poschner)Felix Mendelssohn: Konzertstück f-Moll op. 113 (The Clarinotts)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Ballett-Suite (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur R 558 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Ottorino Respighi: "Concerto gregoriano" (Edoardo Zosi, Violine; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Marcello Mottadelli)Evaristo Felice Dall'Abaco: Konzert C-Dur op. 5 Nr. 5 (Stefan Schilli, Oboe; Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Niccolò Paganini: "Mosesvariationen" (Yo-Yo Ma, Violoncello; Patricia Zander, Klavier)Giuseppe Martucci: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Francesco D'Avalos)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009703798	Sinfonie Nr. 2 Es-Dur		Orchestra della Svizzera Italiana; Oleg Caetani	Charles Francois Gounod	2018-06-18	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Sonate c-Moll BWV 526 (Le Parlement de Musique)Domenico Cimarosa: Konzert G-Dur (Jeanne Galway, Flöte; London Mozart Players, Flöte und Leitung: James Galway)Mauro Giuliani: Gitarrenkonzert A-Dur op. 30 (Eduardo Fernández, Gitarre; English Chamber Orchestra, Leitung: George Malcolm)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Joseph Haydn: Hornkonzert Nr. 2 D-Dur (Czech Sinfonietta, Horn und Leitung: Radek Baborák)Gabriel Fauré: Klaviertrio d-Moll op. 120 (The Florestan Trio)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)Maurice Ravel: "Boléro" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Teodor Currentzis)	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Sonate c-Moll BWV 526 (Le Parlement de Musique)Domenico Cimarosa: Konzert G-Dur (Jeanne Galway, Flöte; London Mozart Players, Flöte und Leitung: James Galway)Mauro Giuliani: Gitarrenkonzert A-Dur op. 30 (Eduardo Fernández, Gitarre; English Chamber Orchestra, Leitung: George Malcolm)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Joseph Haydn: Hornkonzert Nr. 2 D-Dur (Czech Sinfonietta, Horn und Leitung: Radek Baborák)Gabriel Fauré: Klaviertrio d-Moll op. 120 (The Florestan Trio)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)Maurice Ravel: "Boléro" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Teodor Currentzis), Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Johann Abraham Peter Schulz: Sonata E-Dur op. 2 (Christine Schornsheim, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll Wq 22 (Ramón Ortega Quero, Oboe; Kammerakademie Potsdam, Leitung: Peter Rainer)Charles Gounod: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (Lise de la Salle, Klavier; Philharmonia Zürich, Leitung: Fabio Luisi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009703923	"Poème de l' amour et de la mer" op.19		Vesselina Kasarova; Bamberger Symphoniker	Ernest Chausson	2018-06-29	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009703924	"Lontano" für großes Orchester		Vesselina Kasarova; Bamberger Symphoniker	György Ligeti	2018-06-29	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009703935	Sinfonie C-dur D 944		Vesselina Kasarova; Bamberger Symphoniker	Franz Schubert	2018-06-29	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	Direkt aus dem World Conference Center Bonn. Mit Wibke Gerking. Thema: Beethovenfest Bonn. Abschlusskonzert. Ernest Chausson: "Poème de l' amour et de la mer" op.19György Ligeti: "Lontano" für großes OrchesterHector Berlioz: "La Mort de Cléopâtre", Lyrische Szene für Sopran und OrchesterFranz Schubert: Sinfonie C-dur D 944 (Vesselina Kasarova, Mezzosopran; Bamberger Sinfoniker, Leitung: Jakob Hrusa)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009703941	Phaeton op. 39, sinfonische Dichtung		Orchestre National de France Paris; Seiji Ozawa	Camille Saint-Saens	2018-10-23	Mit Elgin Heuerding. Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Michael Haydn: Romanze (Jasper de Waal, Horn; Henk Rubingh und Marijn Mijnders, Violine; Roland Krämer, Viola; Benedikt Enzler, Violoncello)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Joseph Haydn op. 31 (Xavier de Maistre, Harfe)Joseph Haydn: Feldparthie F-Dur, Hob II:F7 (Linos Ensemble)Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde (Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Robert Schumann: Waldszenen op. 82 (Mitsuko Uchida, Klavier)David Popper: Gnomentanz, aus der Suite "Im Walde" op. 50 (Janos Starker, Violoncello; Shigeo Neriki, Klavier)Carl Maria von Weber: Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Martin Fröst, Klarinette; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Georg Philipp Telemann: Konzert G-Dur (Arte dei Suonatori, Leitung: Martin	Mit Elgin Heuerding. Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Michael Haydn: Romanze (Jasper de Waal, Horn; Henk Rubingh und Marijn Mijnders, Violine; Roland Krämer, Viola; Benedikt Enzler, Violoncello)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Joseph Haydn op. 31 (Xavier de Maistre, Harfe)Joseph Haydn: Feldparthie F-Dur, Hob II:F7 (Linos Ensemble)Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde (Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Robert Schumann: Waldszenen op. 82 (Mitsuko Uchida, Klavier)David Popper: Gnomentanz, aus der Suite "Im Walde" op. 50 (Janos Starker, Violoncello; Shigeo Neriki, Klavier)Carl Maria von Weber: Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Martin Fröst, Klarinette; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Georg Philipp Telemann: Konzert G-Dur (Arte dei Suonatori, Leitung: Martin Gester)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425 (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jirí Belohlávek)Wolfgang Amadeus Mozart: 6 Variationen über ein Thema aus dem Finale zum 2. Akt der Oper "La fiera di Venezia" von Antonio Salieri G-Dur KV 180 (Sheila Arnold, Klavier)Antonio Salieri: Arie der Alzima, aus "Cublai, gran kan de' Tartari", Dramma eroicomico in 2 Akten (Diana Damrau, Sopran; Le Cercle de l'Harmonie, Leitung: Jérémie Rhorer)Paul Taffanel: Andante pastoral et Scherzettino (Duo Cantabile)Camille Saint-Saëns: Phaeton op. 39, sinfonische Dichtung (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009704157	Ausschnitt aus: Jephta, Oratorium HWV 70		Jeremy Budd; Simon Berridge; Grace Davidson; Eamon Dougan; Katy Hill; Charlotte Mobbs; The Sixteen; Harry Christophers	Georg Friedrich Händel	2018-02-24	Aufnahme vom 25. Februar 2016 in der Kathedrale, Chichester (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Georg Friedrich Händel: Einzug der Königin aus: Solomon HWV 67; Let God arise, Chandos-Anthem HWV 256; Let thy hand be strengthened, Anthem HWV 259; Ausschnitt aus: Jephta, Oratorium HWV 70; Dixit Dominus HWV 232 (Grace Davidson, Sopran; Charlotte Mobbs, Sopran; Katy Hill, Alt; Jeremy Budd, Tenor; Simon Berridge, Tenor; Eamon Dougan, Bass; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers)	Aufnahme vom 25. Februar 2016 in der Kathedrale, Chichester (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Georg Friedrich Händel: Einzug der Königin aus: Solomon HWV 67; Let God arise, Chandos-Anthem HWV 256; Let thy hand be strengthened, Anthem HWV 259; Ausschnitt aus: Jephta, Oratorium HWV 70; Dixit Dominus HWV 232 (Grace Davidson, Sopran; Charlotte Mobbs, Sopran; Katy Hill, Alt; Jeremy Budd, Tenor; Simon Berridge, Tenor; Eamon Dougan, Bass; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704548	"Andrea Chénier"		Luca Salsi; Annalisa Stroppa; Yusif Eyvazov; Mariana Pentcheva; Anna Netrebko; Gabriele Sagona; Orchestra del Teatro alla Scala; Coro del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly	Umberto Giordano	2018-01-06, 2018-03-11, 2018-03-17, 2018-09-15, 2018-09-22	Aufnahme vom 7. Dezember 2017 im Teatro alla Scala. Mit Yusif Eyvazov (Andrea Chénier); Anna Netrebko (Maddalena di Coigny); Luca Salsi (Carlo Gérard); Annalisa Stroppa (Bersi); Mariana Pentcheva (Gräfin von Coigny); Gabriele Sagona (Roucher); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Dramma di ambiente storico in vier Bildern. In italienischer Sprache	Aufnahme vom 7. Dezember 2017 im Teatro alla Scala. Mit Yusif Eyvazov (Andrea Chénier); Anna Netrebko (Maddalena di Coigny); Luca Salsi (Carlo Gérard); Annalisa Stroppa (Bersi); Mariana Pentcheva (Gräfin von Coigny); Gabriele Sagona (Roucher); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Dramma di ambiente storico in vier Bildern. In italienischer Sprache	Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, NDR – kultur - NDR3, SWR – SWR2 - SWR2
1009704611	Concertstück cis-Moll op. 40		BBC Scottish Symphony Orchestra; Rebecca Miller	Cecile Chaminade	2018-03-11, 2018-08-08	Mit Elgin Heuerding. Franz Schubert: Ouvertüre zum Lustspiel "Der Teufel als Hydraulicus" D 4 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Paul Angerer)Charles Gounod: Szene und Arie der Margarethe "Juwelen-Arie", aus der Oper "Faust" (Anna Netrebko, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Gianandrea Noseda)Franz Liszt: Der Tanz in der Dorfschänke, aus "2 Episoden aus Lenau's Faust" (Orchestre de Paris, Leitung: Georg Solti)Johann Sebastian Bach: Partita a-Moll BWV 1013 für Flöte, transkribiert für Viola da gamba (Fahmi Alqhai)Anonymus: Villancico. Yo me soy la morenica (Montserrat Figueras, Sopran; Andrew Lawrence-King, Harfe; Fahmi Alqhai und Friederike Heumann, Viola da gamba; Pedro Estevan, Schlagzeug)Cecile Chaminade: Concertstück cis-Moll op. 40 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rebecca Miller)Gabriel Fauré: Messe des pecheurs de Villerville (Faure-	Mit Elgin Heuerding. Franz Schubert: Ouvertüre zum Lustspiel "Der Teufel als Hydraulicus" D 4 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Paul Angerer)Charles Gounod: Szene und Arie der Margarethe "Juwelen-Arie", aus der Oper "Faust" (Anna Netrebko, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Gianandrea Noseda)Franz Liszt: Der Tanz in der Dorfschänke, aus "2 Episoden aus Lenau's Faust" (Orchestre de Paris, Leitung: Georg Solti)Johann Sebastian Bach: Partita a-Moll BWV 1013 für Flöte, transkribiert für Viola da gamba (Fahmi Alqhai)Anonymus: Villancico. Yo me soy la morenica (Montserrat Figueras, Sopran; Andrew Lawrence-King, Harfe; Fahmi Alqhai und Friederike Heumann, Viola da gamba; Pedro Estevan, Schlagzeug)Cecile Chaminade: Concertstück cis-Moll op. 40 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rebecca Miller)Gabriel Fauré: Messe des pecheurs de Villerville (Faure-Ensemble; Mädchenchor Hannover, Leitung: Gudrun Schröfel)Jean Françaix: Tema con variazioni (Dmitri Ashkenazy, Klarinette; Bernd Glemser, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Andante C-Dur KV 315 (Irena Grafenauer, Flöte; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 D-Dur, op.19 (Yevgeny Sudbin; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Osmo Vänskä)Franz Schreker: Valse lente (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Richard Strauss: Sonate Es-Dur op. 18 (Carolin Widmann, Violine; Paul Rivinius, Klavier)	rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009704714	"Moments Notice"		Turtle Island Quartet	John Coltrane/John William Coltrane	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704716	"All along the Watchtower"		Turtle Island Quartet	Bob Dylan	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704717	"Stolen Moments"		Turtle Island Quartet	Oliver Nelson	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704722	"Dewey Square"		Turtle Island Quartet	Charlie "Bird" Parker/Charlie Parker	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009704724	"Infant Eyes"		Turtle Island Quartet	Wayne Shorter	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704725	"Subconscious-Lee"		Turtle Island Quartet	Lee Konitz	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704726	"Vier Jahreszeiten", Winter		Turtle Island Quartet	Antonio Vivaldi	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704729	"Aeroelasticity"		Turtle Island Quartet	David Balakrishnan	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009704735	"Bouncing with Bud"		Turtle Island Quartet	Bud Powell	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704738	"Exultate jubilate" KV 165		Turtle Island Quartet	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009704739	"A Love supreme"		Turtle Island Quartet	John Coltrane/John William Coltrane	2018-01-04	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 im Rossini-Saal im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: Kissinger Sommer 2017. John Coltrane: "Moments Notice"Charlie Parker: "Dewey Square"Wayne Shorter: "Infant Eyes"Lee Konitz: "Subconscious-Lee"Antonio Vivaldi: "Vier Jahreszeiten", WinterDavid Balakrishnan: "Aeroelasticity"Bud Powell: "Bouncing with Bud"Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate jubilate" KV 165John Coltrane: "A Love supreme"Bob Dylan: "All along the Watchtower"Oliver Nelson: "Stolen Moments" (Turtle Island Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009705177	Trio für Klarinette, Horn und Klavier		Oliver Triendl; Olivier Darbellay; Matthew Hunt	Johanna Senfter	2018-01-03	Aufzeichnung vom 28./29.09.2017, Theater Kempten. Amy Beach: Klavierquintett fis-Moll op. 67 (Elisabeth Kufferath, Violine; Nina Karmon, Violine; Mari Fukazawa, Viola; Amy Norrington, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier) Johanna Senfter: Trio für Klarinette, Horn und Klavier (Olivier Darbellay, Horn; Matthew Hunt, Klarinette; Oliver Triendl, Klavier) Rebecca Clarke: "Dumka" für Klaviertrio (Nurit Stark, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Oliver Triendl, Klavier) Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op. 38 (Stephanie Winker, Flöte; Céline Moinet, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Olivier Darbellay, Horn; Diego Chenna, Fagott; Eriikka Maalisma, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Peter Bruns, Violoncello; Gunars Upatnieks, Kontrabass)	Aufzeichnung vom 28./29.09.2017, Theater Kempten. Amy Beach: Klavierquintett fis-Moll op. 67 (Elisabeth Kufferath, Violine; Nina Karmon, Violine; Mari Fukazawa, Viola; Amy Norrington, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier) Johanna Senfter: Trio für Klarinette, Horn und Klavier (Olivier Darbellay, Horn; Matthew Hunt, Klarinette; Oliver Triendl, Klavier) Rebecca Clarke: "Dumka" für Klaviertrio (Nurit Stark, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Oliver Triendl, Klavier) Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op. 38 (Stephanie Winker, Flöte; Céline Moinet, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Olivier Darbellay, Horn; Diego Chenna, Fagott; Eriikka Maalisma, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Peter Bruns, Violoncello; Gunars Upatnieks, Kontrabass)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009705181	"Dumka" für Klaviertrio		Oliver Triendl; Jennifer Stumm; Nurit Stark	Rebecca Clarke	2018-01-03	Aufzeichnung vom 28./29.09.2017, Theater Kempten. Amy Beach: Klavierquintett fis-Moll op. 67 (Elisabeth Kufferath, Violine; Nina Karmon, Violine; Mari Fukazawa, Viola; Amy Norrington, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier) Johanna Senfter: Trio für Klarinette, Horn und Klavier (Olivier Darbellay, Horn; Matthew Hunt, Klarinette; Oliver Triendl, Klavier) Rebecca Clarke: "Dumka" für Klaviertrio (Nurit Stark, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Oliver Triendl, Klavier) Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op. 38 (Stephanie Winker, Flöte; Céline Moinet, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Olivier Darbellay, Horn; Diego Chenna, Fagott; Eriikka Maalisma, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Peter Bruns, Violoncello; Gunars Upatnieks, Kontrabass)	Aufzeichnung vom 28./29.09.2017, Theater Kempten. Amy Beach: Klavierquintett fis-Moll op. 67 (Elisabeth Kufferath, Violine; Nina Karmon, Violine; Mari Fukazawa, Viola; Amy Norrington, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier) Johanna Senfter: Trio für Klarinette, Horn und Klavier (Olivier Darbellay, Horn; Matthew Hunt, Klarinette; Oliver Triendl, Klavier) Rebecca Clarke: "Dumka" für Klaviertrio (Nurit Stark, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Oliver Triendl, Klavier) Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op. 38 (Stephanie Winker, Flöte; Céline Moinet, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Olivier Darbellay, Horn; Diego Chenna, Fagott; Eriikka Maalisma, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Peter Bruns, Violoncello; Gunars Upatnieks, Kontrabass)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1009705900	Medley		Münchner Rundfunkorchester; Willy Mattes	Jerome Kern	2018-04-28	Hoagy Carmichael: "Stardust" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Geese)Jerome Kern: Medley (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willy Mattes)Leonard Bernstein: Aus "Dance Suite" (Lucian Plessner, Gitarre)Bert Grund: Fünf Orchesterballaden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bert Grund)Cole Porter: "Looking at you" (Yehudi Menuhin, Stéphane Grappelli, Violine; Lennie Bush, Kontrabass; Ike Isaacs, Denny Wright, Gitarre; Max Harris, Alan Clare, Klavier; Ronnie Verrell, Schlagzeug)August Peter Waldenmaier: "Bayerische Rhapsodie" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jirí Hudec)	Hoagy Carmichael: "Stardust" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Geese)Jerome Kern: Medley (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willy Mattes)Leonard Bernstein: Aus "Dance Suite" (Lucian Plessner, Gitarre)Bert Grund: Fünf Orchesterballaden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bert Grund)Cole Porter: "Looking at you" (Yehudi Menuhin, Stéphane Grappelli, Violine; Lennie Bush, Kontrabass; Ike Isaacs, Denny Wright, Gitarre; Max Harris, Alan Clare, Klavier; Ronnie Verrell, Schlagzeug)August Peter Waldenmaier: "Bayerische Rhapsodie" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jirí Hudec)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009706029	Sinfonie Nr. 97 C-Dur Hob I:97		Radio-Sinfonieorchester Stuttgart; Roger Norrington	Joseph Haydn	2018-03-24	Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite für kleines Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner) Louis Spohr: Duo concertante für 2 Violinen D-Dur op. 67 Nr. 2 (Christian Ostertag, Violine; Wolfgang Schwarzmüller, Violine; Solisten des SWR-Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 97 C-Dur Hob I:97 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Jean Deroyer)	Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite für kleines Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner) Louis Spohr: Duo concertante für 2 Violinen D-Dur op. 67 Nr. 2 (Christian Ostertag, Violine; Wolfgang Schwarzmüller, Violine; Solisten des SWR-Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 97 C-Dur Hob I:97 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Jean Deroyer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009706066	Sonate C-Dur op. 119		Andrei Korobeinikov; Johannes Moser	Sergei S. Prokofjew	2018-05-07	Aufnahme vom 3. April 2017 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Sergej Prokofjew: Musik aus dem Ballett "Cinderella" op. 97 Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19; Vocalise op. 34,14 Sergej Prokofjew: Sonate C-Dur op. 119 (Johannes Moser, Violoncello; Andrei Korobeinikov, Klavier)	Aufnahme vom 3. April 2017 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Sergej Prokofjew: Musik aus dem Ballett "Cinderella" op. 97 Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19; Vocalise op. 34,14 Sergej Prokofjew: Sonate C-Dur op. 119 (Johannes Moser, Violoncello; Andrei Korobeinikov, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1009844011	"Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre		BBC Philharmonic Orchestra Manchester; Wassilij Sinaiskij	Michail Glinka	2018-01-02	Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij) Wolfgang Amadeus Mozart: Bläserquintett Es-Dur KV 452 (Ramon Ortega Quero, Oboe; Sebastian Manz, Klarinette; David Fernández Alonso, Horn; Marc Trénel, Fagott; Herbert Schuch, Klavier) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Alexander Buzlov, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Will Todd: My Lord has come (Voces8) Frederick Delius: 2 Aquarelle (English Chamber Orchestra, Leitung: Benjamin Britten) Antonio Vivaldi: Violinkonzert f-Moll op. 8 Nr. 4 "Der Winter", Bearbeitung (Ferhan & Ferzan Önder, Klavier) Josef Myslivecek: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Antonio Vivaldi: Concerto G-Dur R 102 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jacques Offenbach: "Monsieur et Madame Denis", Ouvertüre (Wiener Symphoniker, Leitung: Bruno Weil)Johann Christian Bach: Oboenquintett F-Dur op. 22 Nr. 2 (Berliner Barock-Compagney)Camille Saint-Saëns: Tarantelle a-Moll op. 6 (Marc Grauwels, Flöte; Guy Vanderborght, Klarinette; Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge, Leitung: André Vandernoot)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur, Rondo KV 525 (The English Concert, Leitung: Andrew Manze)Franz Schubert: "Die Zwillingsbrüder", Ouvertüre (Prague Sinfonia, Leitung: Christian Benda)Gaspar Sanz/Fahmi Alqhai: "Canarios" (Accademia del Piacere)Charlie Chaplin: "Lunchtime" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Nicola Matteis: "Ground after the Scotch humour" (Lautten Compagney)Giacomo Meyerbeer: Suite dansante (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Leitung: Michal Nesterowicz)Ernst Gottlieb Baron: Concerto (Dorothee Oberlinger, Flöte; Axel Wolf, Laute)Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Pas seul (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens), Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Ouvertüre (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij) Wolfgang Amadeus Mozart: Bläserquintett Es-Dur KV 452 (Ramon Ortega Quero, Oboe; Sebastian Manz, Klarinette; David Fernández Alonso, Horn; Marc Trénel, Fagott; Herbert Schuch, Klavier) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Alexander Buzlov, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Will Todd: My Lord has come (Voces8) Frederick Delius: 2 Aquarelle (English Chamber Orchestra, Leitung: Benjamin Britten) Antonio Vivaldi: Violinkonzert f-Moll op. 8 Nr. 4 "Der Winter", Bearbeitung (Ferhan & Ferzan Önder, Klavier) Josef Myslivecek: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	SWR – SWR2 - SWR2
1009844164	"Egmont-Ouvertüre" op. 84		Lisa Batiashvili; Wiener Philharmoniker; Christoph Eschenbach	Ludwig van Beethoven	2018-12-25	Aufnahme vom 20. Mai 2016 im Musikverein, Wien. Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Lisa Batiashvili, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Christoph Eschenbach)	Aufnahme vom 20. Mai 2016 im Musikverein, Wien. Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Lisa Batiashvili, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Christoph Eschenbach)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844419	Konzert D-Dur		Elzbieta Kalvelage; Michael Krücker; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester; Florian Merz	Franz Joseph Fröhlich	2018-01-03	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009844420	Sinfonie g-Moll		Capella Coloniensis; Hans-Martin Linde	Johann Baptist Vanhal	2018-01-03	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur (Angéline Pondepeyre; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Charles-Auguste de Bériot: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll op. 46 (Laurent Albrecht Breuninger, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Frank Beermann)Edvard Grieg: "Lyrische Stücke", Abend im Hochgebirge und An der Wiege op. 68 Nr. 4 und Nr. 5 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Franz Schubert: 20 Walzer D 146 (Michael Endres, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: "Aus jüdischer Volkspoesie" op. 79a (Nina Fomina, Sopran; Tamara Sinjawskajy, Alt; Arkadi Mischenkin, Tenor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski), Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Andrew Joy, Kathleen Putnam, Rainer Jurkiewicz, Joachim Pöltl, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Vonk)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Michael Endres, Klavier)Charles-Auguste de Bériot,: Violinkonzert G-Dur op. 73 (Laurent Albrecht Breuninger, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Frank Beermann)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische" (Anna Malikova, Klavier; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Thomas Sanderling), von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009844421	Sechs Lieder ohne Worte op. 67		Michael Endres	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-03, 2018-09-12	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Elzbieta Kalvelage, Michael Krücker, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 67 (Michael Endres, Klavier)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 538 (Männerchor des Kölner Rundfunkchores, Leitung: Helmuth Froschauer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844573	Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65		Ensemble Kontraste	Camille Saint-Saens	2018-01-13, 2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Emil Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009844574	"In bester Laune" op. 200		Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei; Alfred Walter	Emil Waldteufel	2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Emil Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844577	Konzert g-Moll R 107		Il Giardino Armonico	Antonio Vivaldi	2018-01-13, 2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Emil Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009844580	Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo		Bamberger Symphoniker; Neeme Järvi	Alexander K. Glasunow	2018-01-13, 2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Emil Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844582	Ouvertüre D-Dur		Les Amis de Philippe; Ludger Rémy	Johann Friedrich Fasch	2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre in Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Yondani Butt)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: "Kumru" op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Emil Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009844634	Fantasia C-Dur, Hob XVII:4		Ronald Brautigam	Joseph Haydn	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009844635	The Dream Es-Dur op. 49		Ronald Brautigam	Ferdinand Ries	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844636	Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009844637	Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009844638	Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42		Ronald Brautigam	Joseph Haydn	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009844639	Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn"		Ronald Brautigam	Joseph Haydn	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009844640	Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-04-23	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Aufnahme vom 27. September 2017 aus La Redoute, Bonn. Mit Susanne Herzog. Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 Ferdinand Ries: The Dream Es-Dur op. 49 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 für Klavier "Sonata quasi una fantasia"; Fantasie H-Dur op. 77 für Klavier Joseph Haydn: Sonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42; Capriccio G-Dur, Hob XVII:1 "Acht Sauschneider müssen seyn" Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier "Sonata quasi una fantasia" (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Deutschlandfunk - DLF
1009848853	"La flûte de pan" op. 15		Christiane Dohn; Münchner Rundfunkorchester; Garcia Navarro	Jules Mouquet	2018-03-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: Orchestersuite Nr. 4 (Leitung: Jun Märkl)Aus "Manon" (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 op. 57 (Leitung: David Reiland)Claude Debussy: "Danse sacrée et profane" (Irmgard Gorzawski, Harfe; Leitung: Daniel Klajner)Jules Mouquet: "La flûte de pan" op. 15 (Christiane Dohn, Flöte; Leitung: Garcia Navarro)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Lied der Olympia aus dem 2. Akt (Olga Peretyatko, Sopran; Leitung: Miguel Gómez-Martinez) und Barcarole (Leitung: Michael Güttler)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" op. 61 (Stefan Wilkening, Sprechstimme; Leitung: Jonathan Cohen)Léo Delibes: "Sylvia ou la Nymphe de Diane-Fantasie" (Leitung: György Négyesi)Charles Gounod: "Roméo et Juliette", Ariette der Juliette aus dem 1. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Ivan Repušic)Jules Mouquet: "La flûte de pan" op. 15 (Christiane Dohn, Flöte; Leitung: García Navarro)Jean Françaix: Concertino (Jean Françaix, Klavier; Leitung: Reinhard Peters), Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: Orchestersuite Nr. 4 (Leitung: Jun Märkl)Aus "Manon" (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 op. 57 (Leitung: David Reiland)Claude Debussy: "Danse sacrée et profane" (Irmgard Gorzawski, Harfe; Leitung: Daniel Klajner)Jules Mouquet: "La flûte de pan" op. 15 (Christiane Dohn, Flöte; Leitung: Garcia Navarro)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Lied der Olympia aus dem 2. Akt (Olga Peretyatko, Sopran; Leitung: Miguel Gómez-Martinez) und Barcarole (Leitung: Michael Güttler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009848875	Danse sacrée et danse profane		Jonathan Stone; Agnès Clément; John Myerscough; Alex Redington; Hélène Clément; Doric String Quartet	Claude Debussy	2018-07-22	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello), Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 3. Raderbergkonzert 2017/18. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet: Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1009848876	Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle		Jonathan Stone; Agnès Clément; John Myerscough; Alex Redington; Hélène Clément; Doric String Quartet	Henriette Renie	2018-07-22	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009848877	Landscape II		Jonathan Stone; Agnès Clément; John Myerscough; Alex Redington; Hélène Clément; Doric String Quartet	Toshio Hosokawa	2018-07-22	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1009848879	Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique		Jonathan Stone; Agnès Clément; John Myerscough; Alex Redington; Hélène Clément; Doric String Quartet	André Caplet	2018-07-22	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Aufnahme vom 05.12.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane Henriette Renié: Légende après "Les Elfes" de Leconte de Lisle Toshio Hosokawa: Landscape II Josef Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 64 Nr. 6 André Caplet: Le Masque de la Mort Rouge. Conte Fantastique (Agnès Clément, Harfe; Doric String Quartet; Alex Redington, Violine; Jonathan Stone, Violine; Hélène Clément, Viola; John Myerscough, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1009849969	4. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlings-Sinfonie"		Radio-Sinfonieorchester Stuttgart; Neville Marriner	Robert Schumann	2018-03-18	Antonio Bertali: Sonata XII a quattro (Le Concert Brisé)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll RV 514 (Chouchane Siranossian, Rüdiger Lotter, Violine; Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Alexander Glasunow: Valse aus 5 Noveletten op. 15 (casalQuartett)Franz Danzi: Fantasie über "La ci darem la mano" (Sabine Meyer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Jörg Faerber)Theodor Kirchner: 4 Stücke für Violoncello und Klavier aus op. 79 (Johannes Moser, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Robert Schumann: 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlings-Sinfonie" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)	Antonio Bertali: Sonata XII a quattro (Le Concert Brisé)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll RV 514 (Chouchane Siranossian, Rüdiger Lotter, Violine; Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Alexander Glasunow: Valse aus 5 Noveletten op. 15 (casalQuartett)Franz Danzi: Fantasie über "La ci darem la mano" (Sabine Meyer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Jörg Faerber)Theodor Kirchner: 4 Stücke für Violoncello und Klavier aus op. 79 (Johannes Moser, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Robert Schumann: 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlings-Sinfonie" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009855126	Klavierquartett a-Moll		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Gustav Mahler	2018-03-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Paul Dukas: "L'apprenti sorcier" (Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Nikolaj Znaider, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Nino Rota: Divertimento concertante (Wies de Boevé, Kontrabass; Leitung: Constantin Trinks)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Rudolf Buchbinder, Klavier; Leitung: Wolfgang Sawallisch)Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur op. 10 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Leitung: Lorin Maazel)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Paul Dukas: "L'apprenti sorcier" (Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Nikolaj Znaider, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Nino Rota: Divertimento concertante (Wies de Boevé, Kontrabass; Leitung: Constantin Trinks)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Rudolf Buchbinder, Klavier; Leitung: Wolfgang Sawallisch)Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur op. 10 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009855481	Streichquartett g-Moll op. 10		Nicolas Van Kuijk; Sylvain Favre-Bulle; Emmanuel François; François Robin; Quatuor Van Kuijk	Claude Debussy	2018-07-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009855482	Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"		Nicolas Van Kuijk; Sylvain Favre-Bulle; Emmanuel François; François Robin; Quatuor Van Kuijk	Leos Janácek	2018-07-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzersonate"Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk: Nicolas Van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel François, Viola; François Robin, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009855930	"Schneeflöckchen"		Bogdan Volkov; Anna Nechaeva; Vadim Babichuk; Alexandra Kadurina; Vladimir Komovich; Roman Muravitsky; Gleb Nikolsky; Marina Lapina; Eleonora Gvozdkova; Nikolai Kazansky; Olga Seliverstova; Elchin Azizov; Agunda Kulaeva; Marat Gali; Valery Gilmanov; Chor	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-03-24	Aufzeichnung vom 15.06.2017, Bolschoj Theater Moskau. Mit Olga Seliverstova (Schneeflöckchen, Sopran); Alexandra Kadurina (Lel, ein Hirte, Alt); Anna Nechaeva (Kupawa, ein junges Mädchen, Sopran); Elchin Azizov (Misgir, ein Kaufmann, Bariton); Bogdan Volkov (Zar Berendej, Tenor); Agunda Kulaeva (Frühlingsfee, Mezzosopran); Gleb Nikolsky (König Frost, Bass); Roman Muravitsky (Bakula, ein Häusler, Tenor); Marina Lapina (Bakulas Gattin, Mezzosopran); Vladimir Komovich (Bermata, Bojar und Vertrauer des Zaren, Bass); Marat Gali (Waldgeist, Tenor); Vadim Babichuk (Erster Bote, Tenor); Valery Gilmanov (Zweiter Bote, Bass); Nikolai Kazansky (Maslenitsa, eine Strohpuppe, Bass); Eleonora Gvozdkova (Diener des Zaren, Mezzosopran); Chor und Orchester des Bolschoj-Theaters; Tugan Sokhiev (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und vier Akten	Aufzeichnung vom 15.06.2017, Bolschoj Theater Moskau. Mit Olga Seliverstova (Schneeflöckchen, Sopran); Alexandra Kadurina (Lel, ein Hirte, Alt); Anna Nechaeva (Kupawa, ein junges Mädchen, Sopran); Elchin Azizov (Misgir, ein Kaufmann, Bariton); Bogdan Volkov (Zar Berendej, Tenor); Agunda Kulaeva (Frühlingsfee, Mezzosopran); Gleb Nikolsky (König Frost, Bass); Roman Muravitsky (Bakula, ein Häusler, Tenor); Marina Lapina (Bakulas Gattin, Mezzosopran); Vladimir Komovich (Bermata, Bojar und Vertrauer des Zaren, Bass); Marat Gali (Waldgeist, Tenor); Vadim Babichuk (Erster Bote, Tenor); Valery Gilmanov (Zweiter Bote, Bass); Nikolai Kazansky (Maslenitsa, eine Strohpuppe, Bass); Eleonora Gvozdkova (Diener des Zaren, Mezzosopran); Chor und Orchester des Bolschoj-Theaters; Tugan Sokhiev (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und vier Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1009855946	Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt"		Bamberger Symphoniker; Robin Ticciati	Antonín Dvorak	2018-05-08	Jean-Baptiste Lully: Prolog aus "Psyché" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Frédéric Chopin: 3 Mazurken op. 59 (Roger Woodward, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Johann Adolf Hasse: Didone abbandonata, Sinfonia (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Leonard Bernstein: Candide, Orchestersuite (Orchestre Lamoureux, Leitung: Yutaka Sado)Amy Beach: Klaviertrio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Aaron Copland: Appalachian Spring (Detroit Symphony	Jean-Baptiste Lully: Prolog aus "Psyché" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Frédéric Chopin: 3 Mazurken op. 59 (Roger Woodward, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 378 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)Johann Adolf Hasse: Didone abbandonata, Sinfonia (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Johannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Leonard Bernstein: Candide, Orchestersuite (Orchestre Lamoureux, Leitung: Yutaka Sado)Amy Beach: Klaviertrio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Aaron Copland: Appalachian Spring (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)George Gershwin: Rhapsody in Blue (Misha Dichter, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Anonymus: Tarantella detta del Gargano (Accordone, Leitung: Guido Morini)Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Henry Purcell: Auftritt von Nacht, Geheimnis, Verschwiegenheit und Schlaf mit Gefolge, aus "The Fairy Queen" (Helen Parker, Meredith Hall und Libby Crabtree, Sopran; Christopher Robson, Countertenor; Roderick Williams, Bariton; Musicians of the Globe, Leitung: Philip Pickett)Antonio Salieri: Sinfonie D-Dur "La Veneziana" (Lukas-Consort)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Lisa Batiashvili, Violine; Alice Sara Ott, Klavier)Francis Poulenc: Adagietto / Rag-Mazurka, aus "Les biches" (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Leitung: Georges Pretre)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Giuseppe Ferlendis: Oboenkonzert F-Dur (Burkhard Glaetzner; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur (Vladimir	WDR – WDR 3 - WDR3
1009856090	"Der Barbier von Sevilla"		Marco Spotti; Lena Belkina; Bruno Taddia; Bruno de Simone; Bigdan Mihai; Mary Feminear; Orchestre de la Suisse Romande; Grand Théâtre Chor; Jonathan Nott	Gioacchino Rossini	2018-05-12	Aufnahme vom September 2017 in der Opéra des Nations, Genf. Mit Bigdan Mihai (Graf Almaviva); Bruno Taddia (Figaro); Lena Belkina (Rosina); Bruno de Simone (Dr. Bartolo); Marco Spotti (Don Basilio); Mary Feminear (Berta); Grand Théâtre Chor; Orchestre de la Suisse Romande; Jonathan Nott (Leitung). Thema: Opera buffa in zwei Akten	Aufnahme vom September 2017 in der Opéra des Nations, Genf. Mit Bigdan Mihai (Graf Almaviva); Bruno Taddia (Figaro); Lena Belkina (Rosina); Bruno de Simone (Dr. Bartolo); Marco Spotti (Don Basilio); Mary Feminear (Berta); Grand Théâtre Chor; Orchestre de la Suisse Romande; Jonathan Nott (Leitung). Thema: Opera buffa in zwei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009856132	"Uniin asti" für Männerchor und Orchester		Niina Keitel; Tuomas Pursio; Hannu Lintu	Lotta Wennäkoski	2018-01-12	Aufzeichnung vom 06.12.2017, Musiikkitalo, Helsinki. Ein Festkonzert zum 100. Jubiläum der Unabhängigkeit Finnlands und zum 90. Gründungstag des Finnischen Radio-Symphonieorchesters. Lotta Wennäkoski: "Uniin asti" für Männerchor und Orchester Jean Sibelius: "Kullervo" op. 7, sinfonische Dichtung für Soli, Chor und Orchester (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytechnischer Chor Helsinki; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufzeichnung vom 06.12.2017, Musiikkitalo, Helsinki. Ein Festkonzert zum 100. Jubiläum der Unabhängigkeit Finnlands und zum 90. Gründungstag des Finnischen Radio-Symphonieorchesters. Lotta Wennäkoski: "Uniin asti" für Männerchor und Orchester Jean Sibelius: "Kullervo" op. 7, sinfonische Dichtung für Soli, Chor und Orchester (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytechnischer Chor Helsinki; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1009856133	"Kullervo" op. 7, sinfonische Dichtung für Soli, Chor und Orchester		Niina Keitel; Tuomas Pursio; Hannu Lintu	Jean Sibelius	2018-01-12	Aufzeichnung vom 06.12.2017, Musiikkitalo, Helsinki. Ein Festkonzert zum 100. Jubiläum der Unabhängigkeit Finnlands und zum 90. Gründungstag des Finnischen Radio-Symphonieorchesters. Lotta Wennäkoski: "Uniin asti" für Männerchor und Orchester Jean Sibelius: "Kullervo" op. 7, sinfonische Dichtung für Soli, Chor und Orchester (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytechnischer Chor Helsinki; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufzeichnung vom 06.12.2017, Musiikkitalo, Helsinki. Ein Festkonzert zum 100. Jubiläum der Unabhängigkeit Finnlands und zum 90. Gründungstag des Finnischen Radio-Symphonieorchesters. Lotta Wennäkoski: "Uniin asti" für Männerchor und Orchester Jean Sibelius: "Kullervo" op. 7, sinfonische Dichtung für Soli, Chor und Orchester (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytechnischer Chor Helsinki; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1009856430	Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3		Ludger Lohmann	Günter Raphael	2018-01-05	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009856431	Sonata eroïca cis-Moll op. 94		Peter Van de Velde	Joseph Jongen	2018-01-05	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009856432	Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr"		Thierry Escaich	Thierry Escaich	2018-01-05	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015. Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3 (Ludger Lohmann)Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll op. 94 (Peter van de Velde)Thierry Escaich: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1009856472	Wien. Bereits wiederholt lebte der Komponist in der Walzermetropole und ließ sich von der Volksmusik inspirieren, die auf ihn wie ein Jungbrunnen wirkte. Die Liebeslieder-Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen führen es vor Ohren: Liebe un		Hans-Peter und Volker Stenzl; Gaechinger Cantorey; Hans-Christoph Rademann	"Der ernste, schweigsame Brahms, norddeutsch, protestantisch und unweltlich, schreibt Walzer?", fragte ungläubig der Musikkritiker Eduard Hanslick, als Brahms ihm 1866 einige Klavierwalzer wid	2018-01-01	Aufnahme vom 14. Juli 2017 aus der Lutherkirche. Thema: Tanz!Musik in Wiesbaden. "Der ernste, schweigsame Brahms, norddeutsch, protestantisch und unweltlich, schreibt Walzer?", fragte ungläubig der Musikkritiker Eduard Hanslick, als Brahms ihm 1866 einige Klavierwalzer widmete. Doch eine Stadt löst das Rätsel: Wien. Bereits wiederholt lebte der Komponist in der Walzermetropole und ließ sich von der Volksmusik inspirieren, die auf ihn wie ein Jungbrunnen wirkte. Die Liebeslieder-Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen führen es vor Ohren: Liebe und Leid sind niemals sonst derart anrührend und hinreißend in Walzer-Musik gesetzt worden. Die Gaechinger Cantorey unter Hans-Christoph Rademann schlägt mit tänzerischer Leichtigkeit außerdem den Bogen zu Felix Mendelssohns "Liedern im Freien zu singen". Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52; Ungarische Tänze Nr. 2, 4 und 8 Mendelssohn: Aus "Lieder im Freien zu singen" op.	Aufnahme vom 14. Juli 2017 aus der Lutherkirche. Thema: Tanz!Musik in Wiesbaden. "Der ernste, schweigsame Brahms, norddeutsch, protestantisch und unweltlich, schreibt Walzer?", fragte ungläubig der Musikkritiker Eduard Hanslick, als Brahms ihm 1866 einige Klavierwalzer widmete. Doch eine Stadt löst das Rätsel: Wien. Bereits wiederholt lebte der Komponist in der Walzermetropole und ließ sich von der Volksmusik inspirieren, die auf ihn wie ein Jungbrunnen wirkte. Die Liebeslieder-Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen führen es vor Ohren: Liebe und Leid sind niemals sonst derart anrührend und hinreißend in Walzer-Musik gesetzt worden. Die Gaechinger Cantorey unter Hans-Christoph Rademann schlägt mit tänzerischer Leichtigkeit außerdem den Bogen zu Felix Mendelssohns "Liedern im Freien zu singen". Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52; Ungarische Tänze Nr. 2, 4 und 8 Mendelssohn: Aus "Lieder im Freien zu singen" op. 48 und op. 59 (Hans-Peter und Volker Stenzl, Klavier; Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann)	hr – hr 2 kultur - HR2
1009856477	Variationen über "Ein feste Burg"		Alexander Mayer	Carl Reinecke	2018-01-03	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1009856478	Metamorphosen über einen Bach-Choral		Alexander Mayer	Tzvi Avni	2018-01-03	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1009856479	4. Sinfonie e-Moll		Alexander Mayer	Johannes Brahms	2018-01-03	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des LJO. Carl Reinecke: Variationen über "Ein feste Burg" Tzvi Avni: Metamorphosen über einen Bach-Choral Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll (Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Alexander Mayer)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1009856627	Cellokonzert d-Moll		Yo-Yo Ma; Orchestre National de France Paris	Edouard Lalo	2018-11-04	Mit Lorin Maazel (Leitung). Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (Maurice André, Trompete; Karl-Bernhard Sebon, Flöte; Günther Passin, Oboe; Koji Toyoda, Violine; Radio-Sinfonieorchester Berlin, heute: Deutsches Sinfonie-Orchester) Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) Johann Strauß: An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314 (Wiener Philharmoniker) Edouard Lalo: Cellokonzert d-Moll (Yo-Yo Ma; Orchestre National de France) Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13 (Berliner Philharmoniker) Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gidon Kremer; Berliner Philharmoniker) George Gershwin: Rhapsody in blue (Ian Davis, Klavier; Cleveland Orchestra)	Mit Lorin Maazel (Leitung). Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (Maurice André, Trompete; Karl-Bernhard Sebon, Flöte; Günther Passin, Oboe; Koji Toyoda, Violine; Radio-Sinfonieorchester Berlin, heute: Deutsches Sinfonie-Orchester) Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) Johann Strauß: An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314 (Wiener Philharmoniker) Edouard Lalo: Cellokonzert d-Moll (Yo-Yo Ma; Orchestre National de France) Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13 (Berliner Philharmoniker) Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gidon Kremer; Berliner Philharmoniker) George Gershwin: Rhapsody in blue (Ian Davis, Klavier; Cleveland Orchestra), Mit Lorin Maazel (Leitung). Johann Strauß-Sohn: "Waldmeister": Ouvertüre (Wiener Philharmoniker) Edouard Lalo: Cellokonzert d-Moll (Yo-Yo Ma; Orchestre National de France) Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 (Wolfgang Meyer, Cembalo; Radio-Sinfonieorchester Berlin) George Gershwin: Rhapsody in blue (Ian Davis, Klavier; Cleveland Orchestra) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 200 (Orchestre National de la Radiodiffusion Française) Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Frank Peter Zimmermann; Berliner Philharmoniker) Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (Orchestre National de France)	rbb – kulturradio - RBBKR
1009857544	"Limelight"		Milana Chernyavska; Maximilian Hornung; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Charlie Chaplin	2018-09-16	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Grigorij Sokolow, Klavier; Leitung: Wladimir Fedossejew)Jean Sibelius: "Karelia-Suite" (Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b (Stefan Schilli, Oboe; Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Johannes Ritzkowsky, Horn; Leitung: Franz Welser-Möst)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; Leitung: Alan Gilbert)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier).	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Grigorij Sokolow, Klavier; Leitung: Wladimir Fedossejew)Jean Sibelius: "Karelia-Suite" (Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b (Stefan Schilli, Oboe; Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Johannes Ritzkowsky, Horn; Leitung: Franz Welser-Möst)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; Leitung: Alan Gilbert)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1077258499	Winter Bird (Live @ FluxFM)		Aurora		2018-01-10, 2018-03-31, 2018-05-24, 2018-10-01, 2018-11-09, 2018-12-11, 2018-12-21, 2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
1077264864	Brown Sugar (Live @ FluxFM)		Boots Electric [+] The		2018-04-16, 2018-06-04, 2018-08-16, 2018-11-19, 2018-12-17			FLUX FM - FLUX-FM
1077266474	Trouble (Live @ FluxFM)		Cage The Elephant		2018-01-17, 2018-02-12, 2018-03-27			FLUX FM - FLUX-FM
1077266869	Vincent (Live @ FluxFM)		Car Seat Headrest		2018-01-03, 2018-02-07, 2018-03-01, 2018-04-23, 2018-05-24, 2018-05-26, 2018-06-27, 2018-08-28			FLUX FM - FLUX-FM
1077268802	Joy of Aging (Live @ FluxFM)		Christiane Rösinger		2018-01-09, 2018-02-12, 2018-02-22, 2018-03-05, 2018-04-06, 2018-04-11, 2018-05-14, 2018-06-15, 2018-06-17, 2018-08-13, 2018-10-04			FLUX FM - FLUX-FM
1077293340	Miss You (Live @ FluxFM)		James Hersey		2018-01-29, 2018-02-19, 2018-03-24			FLUX FM - FLUX-FM
1077295058	Toxic (Live @ FluxFM)		Jochen Distelmeyer [+]		2018-02-03, 2018-03-07, 2018-09-21			FLUX FM - FLUX-FM
1077302406	The Cause (Live @ FluxFM)		Laura Gibson		2018-01-22, 2018-02-24, 2018-03-29, 2018-10-07			FLUX FM - FLUX-FM
1077302710	Bang Bang (Live @ FluxBau)		Lawrence Taylor		2018-02-19, 2018-04-07, 2018-05-31, 2018-08-04, 2018-08-05, 2018-09-13, 2018-11-21			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1077302745	Sweet Dreams (Live @ FluxBau)		Lawrence Taylor		2018-01-18, 2018-01-25, 2018-02-11, 2018-03-26, 2018-05-28, 2018-07-04			FLUX FM - FLUX-FM
1077304223	Piece Of Gold (Live @ FluxFM)		Lewis & Leigh		2018-01-25, 2018-02-26, 2018-03-30, 2018-05-03, 2018-05-09, 2018-05-13, 2018-06-14, 2018-06-27, 2018-09-14			FLUX FM - FLUX-FM
1077304938	Hold On To Now (Live @ FluxFM)		Lily & Madeleine		2018-03-22, 2018-05-05, 2018-07-23, 2018-07-25, 2018-09-11, 2018-09-18, 2018-10-31, 2018-12-07			FLUX FM - FLUX-FM
1077305267	Love As A Weapon (Live @ FluxFM)		Little Scream		2018-02-21, 2018-03-31, 2018-10-03, 2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
1077309096	Four Walls (Live @ FluxFM)		Marlon Williams		2018-01-08, 2018-01-28, 2018-02-21, 2018-10-23, 2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1077309097	Dark Child (Live @ FluxFM)		Marlon Williams		2018-07-21, 2018-08-12, 2018-11-08			FLUX FM - FLUX-FM
1077315523	Late Blooming Dancer (Live@FluxFM) mit A		New Found Land		2018-02-02, 2018-04-02, 2018-04-19, 2018-05-23, 2018-06-18, 2018-07-09			FLUX FM - FLUX-FM
1077317948	Rette Mich Wer Kann (Live @ FluxFM)		Nörd		2018-01-13, 2018-02-08, 2018-04-17			FLUX FM - FLUX-FM
1077317953	Fire On Peshtigo (Live @ FluxFM)		O'Death		2018-01-18, 2018-06-08, 2018-07-23, 2018-08-28			FLUX FM - FLUX-FM
1077319291	Sometimes (Live @ FluxFM)		Oscar		2018-01-24, 2018-02-28, 2018-03-25, 2018-12-21, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1077322229	Aphasia (Live@FluxFM)		Pinegrove		2018-01-22, 2018-02-24, 2018-03-28, 2018-03-29, 2018-04-23, 2018-05-25, 2018-07-16, 2018-09-18, 2018-09-28, 2018-10-13, 2018-11-27			FLUX FM - FLUX-FM
1077327183	My Heart Beats 4 U (Live @ FluxFM)		Rooney		2018-03-12			FLUX FM - FLUX-FM
1077328909	Love Letters (Live @ FluxFM)		Sam King		2018-01-22, 2018-01-25, 2018-03-05, 2018-04-07, 2018-04-09, 2018-05-23, 2018-06-26, 2018-10-17, 2018-12-09			FLUX FM - FLUX-FM
1077338792	Big Ideas (Live @ FluxFM)		The Boxer Rebellion		2018-01-20, 2018-03-07, 2018-04-21, 2018-06-25, 2018-08-08, 2018-12-17			FLUX FM - FLUX-FM
1077342741	Dracula Teeth (Live @ FluxFM)		The Last Shadow Puppets		2018-01-27, 2018-03-01, 2018-03-26, 2018-05-20			FLUX FM - FLUX-FM
1077354017	Big Cat (Live @ FluxFM)		Wild Beasts		2018-01-19, 2018-01-29, 2018-03-15, 2018-03-25, 2018-04-09, 2018-05-16, 2018-06-03, 2018-07-12, 2018-08-15, 2018-08-21, 2018-09-17, 2018-10-24, 2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1082756109	Asventuras. Fuer Schlagzeug		Gerassimez, Alexej (198	Gerassimez, Alexej	2018-02-02			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1082758523	Anthropology		Uschi Bruening und die	Parker, Charles jr "Cha	2018-02-06			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1082767250	Teach me tonight		NDR Bigband	DePaul, Gene	2018-02-20			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1082773563	Dorffest		Gregor, Gerhard; Gerhar	Gregor, Gerhard	2018-03-02			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1082790275	Fuer dich		Boulanger, Jacqueline	Derado, Tino	2018-03-30			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1082797935	Alman fuer Gitarre		Lendle, Wolfgang	Johnson, Robert	2018-04-11			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1083125076	H/ 13 Weihnachtsstimmung bei NDR1NDS / C		Bye, Uwe	Bye, Uwe	2018-12-20			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1083126292	H/ 13 Es weihnachtet bei NDR1NDS / Celti		Bye, Uwe	Bye, Uwe	2018-12-22, 2018-12-23			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1083126565	O du froehliche Weihnachtslied fuer vier		Janz, Matthias; Flensbu	unbekannt (Sizilianisch	2018-12-14, 2018-12-24, 2018-12-25			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1083562446	Christus factus est Graduale fuer vierst		Norddeutscher Figuralch	Bruckner, Anton	2018-02-07			NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1083567002	DTI: Improvisation und Adagio		Orlowsky, David (1981-)	Orlowsky, David ; Mozar	2018-02-16			NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1083911491	Oe. K. v. 10.01.2016 - Teil 1 - Staedtis		Sandberger, Juliane (Me	Anonymus~Victoria, Toma	2018-10-30, 2018-11-03			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1083913950	Konzertmitschnitt George Ezra		Ezra, George	Ezra, George; Pott, Joe	2018-11-07, 2018-11-13, 2018-11-21			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1083918044	Cute		Wolfgang Schlueter-Trio	Hefti, Neal Paul	2018-11-13			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1083918069	Cry me a river		Wolfgang Schlueter-Trio	Hamilton, Arthur	2018-11-13			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1083921456	Konzertmitschnitt mit Tim Bendzko, 7.6.2		Bendzko, Tim	Bendzko, Tim ~Vogt, Dav	2018-10-30, 2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-19			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1084175769	Perdido		Barbara Dennerlein (prg	Tizol, Vincente Martine	2018-10-23			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1084176757	Wind on the Water		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1084176763	4 + 20		Graham Nash	Nash, Graham/Stephen Stills	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1084176768	Ohio		Graham Nash	Nash, Graham/Neil Young	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1084196571	Machels blues		Dizu Plaatjies Ibuyambo	Plaatjies, Dizu	2018-11-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1084198522	Superheldenhaft		Radau	A.Gedigk C. Herzog/A.GEDIGK C. HERZOG/Herzog, C.; Gedigk, A.;/Herzog, C.; Gedigk; A.;	2018-10-17, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1084199463	Steigerlied		Rueegg, Helena	Wollner, Wilhelm	2018-11-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1084364178	Sorrow and a song		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1084364181	All your weary hearts		Someday Jacob	Joern Schlueter	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364182	Meet me at the station		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364183	Stories		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364184	You & I		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364185	When I'm gone		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364186	Mathilda		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364187	Renegades		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364188	Take me to the ocean		Dangers of the Sea	Andreas Bay Estrup/Dangers of the Sea	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364210	The Sound Of Settling		Death Cab For Cutie	Gibbard, Benjamin; Wall	2018-05-07		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364212	Love You Like That		Dagny	Buzz, Michelle; Sandvik	2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-25, 2018-01-29, 2018-02-05, 2018-02-12, 2018-03-05, 2018-05-07, 2018-06-18, 2018-07-09, 2018-10-01		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Peter Maffay unplugged, stars@ndr2 Hamburg, Dezember 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1084364213	It's All Okay		Stone,Julia	Julia Stone	2018-05-07, 2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084364216	Club Thing		Yoav	Yoav	2018-02-19, 2018-04-23, 2018-05-07, 2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob (2), Hamburg, Februar 2018 / Dangers of the Sea, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084366286	Message in a bottle		Sting & Shaggy	Gordon Sumner/SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-17, 2018-04-18, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1084366287	Morning is coming		Sting & Shaggy	Sting / Burrell/SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-17, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1084366288	Don't make me wait		Sting & Shaggy	Sting / Burrell/SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-17, 2018-04-18, 2018-05-14, 2018-12-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1084366290	It wasn't me		Sting & Shaggy	BURRELL, ORVILLE RICHAR/Orville Burrell	2018-04-17, 2018-04-18, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1084366291	Every breath you take		Sting & Shaggy	Gordon Sumner/SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-17, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1084366292	Shape of my heart		Sting & Shaggy	Gordon Sumner/SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-17, 2018-05-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sting & Shaggy, Köln, April 2018, Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1084370657	The king will come		Wishbone Ash	Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370658	Eyes wide open		Wishbone Ash	Manninen / Powell	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370659	Warrior		Wishbone Ash	Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370660	Throw down the sword		Wishbone Ash	Powell / Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370661	Jail bait		Wishbone Ash	Powell / Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370662	Phoenix		Wishbone Ash	Powell / Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370663	Blowin' free		Wishbone Ash	Powell / Turner / Upton	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370672	Dear Life		Melanie C.	Adam Argyle / Melanie C	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370673	Lonely No More		Thomas,Rob	Thomas, Rob	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370690	Die Zeit Heilt Alle Wunder		Wir Sind Helden	Tourette, Jean-Michel ;	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084370692	You're All I Have		Snow Patrol	Lightbody, Gary ; Conno	2018-05-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381825	Trapeze swinger		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381826	Jezebel		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381827	Last night		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381828	Thomas county law		Iron & Wine	Beam/Beam, Sam/Sam Beam	2018-02-01, 2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	BR – Bayern 2 - BR2, NDR – NDR 2 - NDR2
1084381829	Desert babbler		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381830	Boy with a coin		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381831	Our light miles		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381832	Naked as we came		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381833	Upward over the mountain		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381834	Passing afternoon		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381835	Call it dreaming		Iron & Wine	Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381836	Pagan angel and a borrowed car		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084381889	You're The One That I Want		Stone,Julia	Farrar, John	2018-06-04		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (1/2), Genf, Februar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384273	Song in stone		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384274	Winter prayer		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384275	Dearest forsaken		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1084384276	About a bruise		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384277	Half moon		Iron & Wine	Beam, Sam/Sam Beam	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384278	Re-up		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384279	Fast Lane		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384280	Tethered		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384281	Losing sleep		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384282	Prodigal son		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384283	Deliverance		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384284	Fuel to the fire		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384285	Loving life		Rationale & Band	Tinashe Fazakerley	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384291	Angels		Williams,Robbie	Wiliams; Chambers; Cham	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384296	I Wanna Dance With Somebody (Who Loves M		Helmig,Hugo	Merrill, George; Rubica	2018-01-12, 2018-02-06, 2018-04-09, 2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Thema: Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084384311	Sign Of The Times		Styles,Harry	Styles, Harry ; Bhasker	2018-06-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Iron & Wine (2/2), Genf, Februar 2018 / Rationale, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084386301	It's Only Love		Adams,Bryan	Adams, Bryan;Vallance,	2018-06-18, 2018-06-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1084386302	Run To You		Adams,Bryan	Adams, Bryan;Vallance,	2018-06-18, 2018-06-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1084386631	Lost Without You		Ridings,Freya	Ridings,Freya	2018-06-14, 2018-06-18, 2018-06-24, 2018-09-24, 2018-10-01		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Clueso, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084390738	NDR 2 Soundcheck live - Das Radiokonzert		Kaleo	Juliusson, Joekull/Poll	2018-06-25		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084390739	Angels		xx	Croft, Romy Madley; Sim	2018-06-25		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084390743	Chained		xx	Croft, Romy Madley; Sim	2018-06-25		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084390758	Gold Dust		Jeremiah,Jonathan	Jonathan Jeremiah; Jule	2018-06-25		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084390790	Let's See What The Night Can Do		Mraz,Jason	Jason Mraz	2018-06-25, 2018-06-28, 2018-07-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084393976	I Go To Extremes		Joel,Billy	Joel,Billy	2018-06-30			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1084399245	Rocket Man		Mraz,Jason	Elton John	2018-06-25, 2018-06-28, 2018-07-09, 2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084399263	Mercy		Cooper,JP	Mendes, Shawn; Geiger,	2018-05-28, 2018-06-25, 2018-07-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Mit Henrik Hanses. Thema: Wishbone Ash, Sweden Rock Festival, Sölvesborg, Schweden, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival in Göttingen, September 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Kaleo, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084403376	Wonderwall		Gallagher, Liam	Gallagher, Noel	2018-07-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Wombats, Brooklyn, New York, Januar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084403415	Here		Cara,Alessia	AlessiaCaracciolo , And	2018-07-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Wombats, Brooklyn, New York, Januar 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1084407468	Slide Away		Liam Gallagher & Band	Noel Gallagher	2018-07-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Liam Gallagher, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411710	Red Earth & Pouring Rain		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411711	Emeralds		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411712	New Jerusalem		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411716	Greenwoods Bethlehem		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411718	Auld Wives		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084411719	Dew On The Vine		Bear's Den	Bear's Den	2018-01-29, 2018-07-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1084886366	Hand in Hand		Fidel; Loeffka, Jil	Fiedler, Joerg	2018-12-14			NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1084966040	Hand in Hand 2016		Jasmin Antic & Hagen Sc	Thomas Groth	2018-06-06, 2018-12-03, 2018-12-07, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-20			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1084966829	Hand in Hand 2015		Antic, Jasmin;SCHULZ-ZA	Thomas Groth	2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-20			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1084967696	24 days		The Jukeboys	Andreas Last	2018-12-14, 2018-12-23, 2018-12-26			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1085057609	DTI: Taenze fuer Laute		Kirchhof, Lutz	Waissel, Matthaeus	2018-01-02			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085061951	Blasmusik: 'Trauermarsch', 1972 (Bandkop		Putzke, Kurt (Posaune);	Chopin, Frederic	2018-01-12, 2018-02-23			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085066490	Wie liegt die Stadt so wuest. Trauermote		Janz, Matthias	Mauersberger, Rudolf	2018-01-23			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085078466	Petite fleur		NDR Bigband; NDR Bigban	Bechet, Sidney	2018-02-19			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085088853	NDR-Bigband-Konzert (188): Benefizkonzer		NDR Bigband; NDR Bigban	Strayhorn, William Thom	2018-03-15			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085107008	Outbound-Musik / Niels Klein und NDR-Big		NDR Bigband	Klein, Niels	2018-04-27			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085356973	Im schoensten Wiesengrunde		Alexandrow-Ensemble	Volksweise	2018-05-26			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085363866	An un foer sik		Hoss, Gerrit ; Kinneman	Hoss, Gerrit	2018-06-11			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085363867	Sommerregen		Hoss, Gerrit ; Kinneman	Hoss, Gerrit	2018-06-11			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085363868	Kummst du mit mi Nahuus		Hoss, Gerrit ; Kinneman	Hoss, Gerrit	2018-06-11			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085363869	An dien Siet		Hoss, Gerrit ; Kinneman	Hoss, Gerrit	2018-06-11			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085369156	The Stars and Stripes Forever. Marsch fu		Manze, Andrew	Sousa, John Philip	2018-06-24			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1085626380	Breathing Fire		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1085626381	Do It Right		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie;	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085626383	Boy		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085626386	Gemini		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085626388	Either Way		Anne-Marie	Dickinson, Oliver; Davi	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085626389	Alarm		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie;	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631202	Running From Myself		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631204	Say Sumthin		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631206	Deserve To Be Loved		Zak Abel	White, Francis; Abel, Z	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631210	Beautiful Life		Zak Abel	Martin, Lawrie; Cottone	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631211	Only When We're Naked		Zak Abel	Shah, Danny; Chambers,	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085631213	Everybody Needs Love		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085634586	Addicted		Alma	Miettinen, Alma/MIETTNIEN, ALMA	2018-01-14, 2018-01-16, 2018-04-17, 2018-04-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, WDR – 1LIVE - WDR1
1085634589	Venom		Alma	Miettinen, Alma/MIETTNIEN, ALMA	2018-01-14, 2018-01-16, 2018-04-17, 2018-04-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, WDR – 1LIVE - WDR1
1085634590	Love Drug		Alma	Miettinen, Alma/MIETTINEN, ALMA	2018-01-14, 2018-01-16, 2018-04-17, 2018-04-29		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, WDR – 1LIVE - WDR1
1085636008	Africa The Future		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636009	Image Of Love		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636010	Bullets In The Streets And Blood		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636011	Peace		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636012	What Kind Of Cool		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636013	Til I Meet Thee		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636014	It's In The Love		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636015	Make A Better man		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085636016	I Stay Ready		Cody Chestnutt	Chestnutt, Cody	2018-01-16, 2018-01-21		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085645900	Vorbei geht		Tonbandgeraet	Poppensieker, Sophia	2018-01-30, 2018-02-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650516	Birthday		JP Cooper	JP Cooper; Brunila, Tee	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650517	Change		JP Cooper	Cooper, JP; Smith, Alex	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650519	The Only Reason		JP Cooper	JP Cooper	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650520	Satellite		JP Cooper	JP Cooper	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1085650521	She's On My Mind		JP Cooper	Cooper, JP; Hume, Jon;	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650522	Jealous Guy		JP Cooper	Lennon, John	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650523	Colour Me In Gold		JP Cooper	JP Cooper	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650524	Shivers		JP Cooper	Lewis, SG; Cooper, JP	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650526	Tidal Wave		JP Cooper	Cooper, JP; Hunt, Crisp	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650527	Passport Home		JP Cooper	JP Cooper;Jamie Hartman	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085650528	In The Silence		JP Cooper	Cooper, JP; Brunila, Te	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085653839	Jeden Weg		Tonbandgeraet	Poppensieker/Poppensieker, Sophia	2018-01-30, 2018-02-11, 2018-07-17		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085653843	Der Letzte der Nacht		Tonbandgeraet	Poppensieker/Poppensieker, Sophia	2018-01-30, 2018-02-11, 2018-07-17		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085653846	Wege trennen sich		Tonbandgeraet	Poppensieker/Poppensieker, Sophia	2018-01-30, 2018-02-11, 2018-07-17		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085658471	September Song		JP Cooper	JP Cooper; Hudson, Ben;	2018-02-06, 2018-02-18, 2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085663137	Willkommen Im Club		Maxim	Naaf, Jochen; Richarz,	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085663142	Alles Ist Ein Remix		Maxim	Richarz, Maxim	2018-02-13, 2018-02-25, 2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085667870	Hall & Oats		Lions Head	Filip Bakija, Ignacio U/Ignacio Uriarte/Filip B	2018-01-18, 2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1085667872	When I Wake Up		Lions Head	Ignacio Uriarte/Wim Tre/Uriarte, Ignacio; Treun	2018-01-18, 2018-02-20, 2018-03-04, 2018-08-07		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1085668902	Kids (2 Finger an den Kopf) (live)		Marteria	Laciny, Marten ; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085669162	Lila Wolken (live Sporthalle Hamburg)		Marteria	Conen, David; Schlippen	2018-03-06			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085669445	Das Geld Muss Weg		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674360	Break Down		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674361	40 Degrees		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674362	You In Your Memories		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674364	Monster		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674366	Policoro		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674368	Attack And Decay		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674369	Shiny Shoes		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085674370	Loyal To None		Beatsteaks	Teutoburg-Weiss, Arnim;	2018-03-13, 2018-03-25		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085677864	Roswell		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085677865	Aliens		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085677867	Scotty Beam Mich Hoch		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085677868	Cadillac		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1085677869	El Presidente		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085677876	Blue Marlin		Marteria	Laciny, Marten; Conen,	2018-03-06, 2018-03-18, 2018-08-21		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085684261	3WW		alt-j	Newman, Joe; Unger-Hami	2018-03-27, 2018-04-08		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085684263	Ripe & Ruin		alt-j	Newman, Joe; Unger-Hami	2018-03-27, 2018-04-08		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085684265	Deadcrush		alt-j	Newman, Joe; Unger-Hami	2018-03-27, 2018-04-08		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085684267	Cold Blood		alt-j	Newman, Joe; Unger-Hami/Newman / Unger-Hamilton	2018-02-12, 2018-03-27, 2018-04-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688383	Du traegst keine Liebe in dir		Paul Janke	van Dyke	2018-04-01, 2018-04-02, 2018-04-03			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688442	Midnight Train		Sam Smith	Smith, Sam; Napier, Jam	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688444	One Last Song		Sam Smith	Smith, Sam; Napier, Jam	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688446	Burning		Sam Smith	Smith, Sam; Boyd, Jason	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688447	Palace		Sam Smith	Smith, Sam; Johnson, Ty	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688449	Pray		Sam Smith	Smith, Sam; Napier, Jam	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085688451	Too Good At Goodbyes		Sam Smith	Smith, Sam; Napier, Jam	2018-04-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085693429	Hit Me Like That Snare		alt-j	Newman, Joe; Unger-Hami/Newman / Unger-Hamilton	2018-02-12, 2018-03-27, 2018-04-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1085694823	1 <3 Stress		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Krammer	2018-04-10, 2018-04-22		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085694831	Investment 7		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo	2018-04-10, 2018-04-22		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085699802	Freak (N-JOY Live Lounge)		Jeremy Loops	Jeremy Hewitt, Jonathan	2018-04-18, 2018-12-19			NDR – N-JOY - NDRNJ
1085702515	Sneakers4free		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo/Ernst, Maurice; Krammer/<unknown composer>	2018-04-10, 2018-04-22, 2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1085702523	Babylon		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo	2018-04-10, 2018-04-22, 2018-08-28		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037466	Royal Highness		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037468	Lighting Matches		Tom Grennan	Grennan, Tom; Hogarth,	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037469	Lucky Ones		Tom Grennan	Grennan, Tom; Byrne, Pa	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037471	Giving It All		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037472	Run In The Rain		Tom Grennan	Grennan, Tom; Wadge, Am	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037475	Praying		Tom Grennan	Grennan, Tom; Jean-Mari	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037477	Something In The Water		Tom Grennan	Grennan, Tom?	2018-09-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086037913	Sadboy		Keir	Keir	2018-09-05, 2018-09-06			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055190	One more night		Michael Kiwanuka	Kiwanuka	2018-06-12, 2018-09-18		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055191	Falling		Michael Kiwanuka	Kiwanuka, Burton	2018-06-12, 2018-09-18		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055203	What To You Know		Two Door Cinema Club	Baird, Kevin; Halliday,	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055206	Bad Decisions		Two Door Cinema Club	Baird, Kevin; Halliday,	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055207	Changing Of The Season		Two Door Cinema Club	Baird, Kevin; Halliday,/BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055208	Ordinary		Two Door Cinema Club	Baird, Kevin; Halliday,	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055210	Lavender		Two Door Cinema Club	Baird, Kevin; Halliday,	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086055211	Gameshow		Two Door Cinema Club	BAIRD, KEVIN STEPHEN;UN/Trimble, Alex; Lee, Gar	2018-09-18, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056565	Four Out Of Five		Arctic Monkeys	Turner, Alex	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056566	Do I Wanna Know		Arctic Monkeys	Helders, Matt; O'Malley	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056567	Brianstorm		Arctic Monkeys	Turner, Alex; Cook, Jam	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056568	Don't Sit Down Cause I've Moved Your Cha		Arctic Monkeys	Turner, Alex; Cook, Jam	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056569	Crying Lightning		Arctic Monkeys	Turner, Alex; Cook, Jam	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056570	Arabella		Arctic Monkeys	Helders, Matt; O'Malley	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1086056571	505		Arctic Monkeys	Helders, Matt; O'Malley	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056572	One Point Perspective		Arctic Monkeys	Turner, Alex	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056573	Star Treatment		Arctic Monkeys	Turner, Alex	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056574	The View From The Afternoon		Arctic Monkeys	Turner, Alex; Cook, Jam	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086056575	R U Mine		Arctic Monkeys	Helders, Matt; O'Malley	2018-10-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086070044	Sirenen		Madsen	Madsen, Sebastian	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086070045	Rueckenwind		Madsen	Madsen, Sebastian	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086070049	Mein Erstes Lied		Madsen	Madsen, Sebastian; Nick	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086070051	LDMA		Madsen	Madsen, Sebastian	2018-10-23, 2018-12-09		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077887	This Is How It Goes		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin; D	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077888	Devil In A Midnight Mass		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077889	The Suffering		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077890	Big Red Gun		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077891	Turn You Back		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077892	Ghost Ship Of Cannibal Rats		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin; G	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077893	The Ex		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin; D	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077894	Saint Veronika		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077895	Diamond On A Landmine		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077896	The Crutch		Billy Talent	Kowalewicz, Benjamin; G	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077897	Navy Song		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077898	Rusted From The Rain		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077899	Pins & Needles		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077900	Bulls On Parade		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086077901	Worker Bees		Billy Talent	Solowoniuk, Aaron; Kowa	2018-11-04			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086080330	Happier		Marshmello feat. Bastil	McCutcheon, Smith, Mars	2018-11-08, 2018-11-10			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086090113	The King Is Gone (so are you)		Blake Shelton	Ferris	2018-11-21, 2018-11-22			NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093450	Phases		Alma	Charlie Handsome; Kudo,	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093452	Dance For Me		Alma	Miettinen, Alma	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093453	Fake Gucci		Alma	Miettinen, Alma	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093454	Legend		Alma	Miettinen, Alma	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093457	Chit Chat		Alma	Miettinen, Alma	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093458	Good Vibes		Alma	Miettinen, Alma; Hjells	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086093459	Back To You		Alma	Miettinen, Alma; Reinha	2018-11-27		Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1086698260	De Plappermoehlensong		Susanne Bliemel	Jens Uwe Schulz-Zachow	2018-05-26, 2018-06-17, 2018-06-23			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1086702889	Wir sind Rostock		Hagen Schulz-Zachow	Jens Uwe Schulz-Zachow	2018-06-22, 2018-06-23, 2018-06-24, 2018-06-25, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-09-20			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1086703997	Work smoothly		NDR Bigband; NDR Bigban	Wogram, Nils	2018-06-26			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1086704065	Tourdion		Ensemble Pro Musica Ant	Attaignant, Pierre (ge	2018-06-26			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1086717044	NDR Bigband-Konzert (1130): Piet Mondria		Ensemble; Garbers, Gerh	Monk, Thelonious ; Monk	2018-07-16			NDR – NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern - NDR1-MV
1087084386	Chicago		Tini Thomsen's MaxSax	Katharina "Tini" Thomse/Katharina 'Tini' Thomse	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1087100499	Adrift		Niknafs, Salac	Niknafs, Salac/NIKNAFS, SALAR	2018-02-04, 2018-02-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1087106970	Geschenke aus Baku		Lampen, Ulrich	Lampen, Ulrich/LAMPEN, ULRICH	2018-02-25, 2018-02-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1087117678	Walls		Helgi Jonsson	Dickow, Tina/Helgi Jónsson	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1088616525	My Funny Valentine		Chet Baker Quartet: Bak	Richard Rodgers	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1088647015	New World Trinity		Web Web (Roberto Di Gi	Lakatos, Tony/Toni Lakatos/Tony Lakatos/Peter Gall	2018-09-17, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1088908069	Ich bin auf Achse		Juergensmann, Martin	Huedepohl, Eckart	2018-10-05, 2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-08, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-11, 2018-10-12, 2018-10-13, 2018-10-14, 2018-10-16, 2018-10-17, 2018-10-18, 2018-10-19, 2018-10-20			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1088916498	Die Uhr		Mueller-Lampertz, Richa	Loewe, Carl	2018-10-27			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1088916499	Adieu, mein kleiner Gardeoffizier		Arnold, Harry; Tanz- un	Stolz, Robert	2018-10-27			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090209365	Das Ist Dein Leben		Dittberner,Philipp	Philipp Dittberner	2018-07-30, 2018-09-03		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Marc Broussard (2), Hamburg, Juni 2018 / Cigarettes After Sex, Festival A Summer's Tale, Luhmühlen, August 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090209371	Summer Is A Curse		Faim	Feldmann, John/FELDMANN, JOHN; IRWIN,	2018-09-03, 2018-09-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Marc Broussard (2), Hamburg, Juni 2018 / Cigarettes After Sex, Festival A Summer's Tale, Luhmühlen, August 2017	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090209405	Wild Things		Cara,Alessia	Ho, James ; Caracciolo,	2018-04-16, 2018-09-03		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Marc Broussard (2), Hamburg, Juni 2018 / Cigarettes After Sex, Festival A Summer's Tale, Luhmühlen, August 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090209406	Too Close		Clare,Alex	Clare, Alex; Duguid, Ji	2018-09-03		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Marc Broussard (2), Hamburg, Juni 2018 / Cigarettes After Sex, Festival A Summer's Tale, Luhmühlen, August 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090211110	Wir sind die Freeses - Appendix Nami		NDR Bigband feat. Natha	Woddow, Michael	2018-02-26, 2018-02-27, 2018-03-08, 2018-03-19, 2018-03-20, 2018-03-26, 2018-03-27, 2018-04-03, 2018-04-05, 2018-04-10, 2018-04-12, 2018-04-13, 2018-04-16, 2018-04-17, 2018-04-18, 2018-04-19, 2018-04-23, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-04-30, 2018-05-02, 2018-05-03, 2018-05-07, 2018-05-08, 2018-05-14, 2018-05-15, 2018-05-16, 2018-05-17, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-05-24, 2018-05-28, 2018-05-29, 2018-05-30, 2018-05-31, 2018-06-04, 2018-06-05, 2018-06-06, 2018-06-07, 2018-06-11, 2018-06-12, 2018-06-13, 2018-06-14, 2018-06-18, 2018-06-19, 2018-06-20, 2018-06-21, 2018-06-25, 2018-06-26, 2018-06-28, 2018-07-02, 2018-07-03, 2018-07-04, 2018-07-05, 2018-09-03, 2018-09-04, 2018-09-05, 2018-09-06, 2018-09-10, 2018-09-11, 2018-09-12, 2018-09-13, 2018-09-14, 2018-09-17, 2018-09-18, 2018-09-19, 2018-09-20, 2018-09-24, 2018-09-25, 2018-09-26, 2018-09-27, 2018-10-01, 2018-10-04, 2018-10-08, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-11, 2018-10-15, 2018-10-16, 2018-10-17, 2018-10-18, 2018-10-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1090213527	Wild		Helmig,Hugo	Musik & Text: Hugo Helm	2018-09-10		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (1), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090216804	Auf Beiden Beinen		Lotte	Rezbach, Charlotte; Sch	2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090216844	Immer Noch Fuehlen		Revolverheld	Strate, Johannes; Huene/STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-09-16, 2018-09-17, 2018-11-21		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090216883	Signal		Joris	Joris; Krieg, Constanti/JORIS; KRIEG, CONSTANTI	2018-09-16, 2018-09-17, 2018-09-29, 2018-12-25, 2018-12-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217070	The Outfield		Night Game	JOHNSON, MARTIN; WALSH/Martin Johnson, Peter T	2018-09-17, 2018-09-26, 2018-11-12, 2018-12-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Night Game, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217115	Freak		Loops,Jeremy	Hewitt, Jeremy; Quarmby	2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090217329	Change Your Mind		Eli	Breit, Elias Leon; Tyle	2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217331	Rooftop		Santos,Nico	Rebscher, Nicolas; Leon/REBSCHER, NICOLAS; LEON/SANTOS, NICO; REBSCHER,	2018-01-18, 2018-01-19, 2018-09-17, 2018-09-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217332	La Marcheuse		Christine And The Queen	Heloise Letissier/LETISSIER, HELOISE	2018-09-17, 2018-10-01, 2018-10-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Best of City Stage mit Christine & The Queens, Haevn, Eli und anderen, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217335	Mind Games		Haevn	Groothedde, Gordon; Kle	2018-09-17, 2018-10-01, 2018-11-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Night Game, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217339	Bad Girls Don't Cry		Night Game	Johnson, Martin; Tetaz,/JOHNSON, MARTIN; TETAZ,	2018-09-17, 2018-09-20, 2018-09-26, 2018-12-14		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Mit Stefan Frech. Vom 19. September bis 22. September 2018 steigt in Hamburg zum 13. Mal das Reeperbahn Festival. NDR 2 präsentiert den Auftaktabend im Docks mit Tom Gregory, Passenger und Sigrid und überträgt das Ereignis live ab 20:00 Uhr.	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217343	Liebe Auf Distanz		Revolverheld & Lotte	Strate, Johannes; Huene	2018-09-17, 2018-09-18, 2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217344	Beckenrand		Tonbandgeraet	Poppensieker, Sophia; S	2018-09-17, 2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217346	Angels		Walker,Tom	WALKER, TOM/Walker, Tom; Eliot, Jam	2018-07-31, 2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – 1LIVE - WDR1
1090217356	Tilted		Christine And The Queen	Christine And The Queen	2018-09-17, 2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090217362	Legendary		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/GETZ, SAM; WEAVER, JIMM/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-12, 2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217369	Glueck Auf		Joris	Kalmbacher, Jules; Schn/KALMBACHER, JULES; SCHN/ules Kalmbacher / Jens	2018-09-17, 2018-09-19, 2018-09-24, 2018-09-29, 2018-10-10, 2018-10-12, 2018-10-22, 2018-10-23, 2018-12-28		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (2/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217379	Run To You		Gregory,Tom	GREGORY, THOMAS DANIEL/Gregory, Tom; Auld, Tim	2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-11, 2018-03-28, 2018-04-01, 2018-09-17, 2018-09-18		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1090217380	No Roots		Merton,Alice	Merton, Alice; Rebscher/MERTON, ALICE; REBSCHER/REBSCHER, NICOLAS; MERT	2018-03-05, 2018-04-16, 2018-09-10, 2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (1), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217385	Ciao Adios		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie;	2018-01-02, 2018-02-26, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-07-30, 2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival, Luhmühlen, August 2017, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090217388	Brot & Wasser		Xavi	Schmid, Xavier; Schneid	2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090217389	Unstable		Abel, Zak	Shah, Danny; Martin, La	2018-09-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090219220	Please Don't Lie		Helmig,Hugo	Helmig, Hugo; Falk, Emi	2018-09-20, 2018-11-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The Night Game, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival in Göttingen, September 2018, Mit Stefan Frech. Vom 19. September bis 22. September 2018 steigt in Hamburg zum 13. Mal das Reeperbahn Festival. NDR 2 präsentiert den Auftaktabend im Docks mit Tom Gregory, Passenger und Sigrid und überträgt das Ereignis live ab 20:00 Uhr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090221432	Ultraviolet		Ridings,Freya	Freya Ridings, Luke Fit	2018-09-24		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Graham Nash (2), Rudolstadt Festival, Juli 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090225436	Gone Girl		Eli	Breit, Elias Leon; Zuid	2018-10-01		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090225446	I Like Me Better		Lauv	Leff, Ari; Leff, Ari; M/Leff, Ari; Matosic, Mic	2018-09-13, 2018-09-14, 2018-10-01, 2018-12-11		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (1/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090229148	Time		Ekko,Mikky	Mikky Ekko / Benjamin L	2018-10-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Namika, NDR 2 Soundcheck Neue Musik – Das Festival, Göttingen, September 2018	NDR – NDR 2 - NDR2
1090237431	Break The Night With Colour		Ashcroft,Richard	Ashcroft, Richard	2018-10-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Madness (2/2), A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090240906	Wir sind die Freeses - Appendix 3. CD		NDR Bigband feat. Natha	Woddow, Michael	2018-10-26, 2018-10-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1090253832	Chasing Highs		Alma	Miettinen, Alma; Reinha	2018-01-14, 2018-04-17, 2018-04-29, 2018-09-17, 2018-11-19, 2018-11-26, 2018-11-27		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Das NDR 2 Festival Soundcheck - Neue Musik Göttingen, September 2018 mit: Revolverheld, Tonbandgerät, Joris, Bosse, Lotte, Lea, Tom Gregory, The Night Game, Tom Walker, Lauv, Alma, Hugo Helmig, Jeremy Loops, Nico Santos und Namika / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Live-Berichte vom Fußball-Länderspiel Deutschland - Niederlande / Hugo Helmig, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, in Göttingen, September 2018, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die besten Konzerte in eurem Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090257595	Dye My Hair		Alma	Miettinen, Alma; Reinha	2018-11-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1090506937	Sleeping With The Lights On		Teitur	Lassen, Teitur; Bronlee	2018-01-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1090507351	For whom the bell tolls / Another brick		Portugal.The Man	Hetfield / Ulrich / Wat	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507352	Number one		Portugal.The Man	Portugal.The Man / Burt	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507353	Noise pollution		Portugal.The Man	Portugal.The Man	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507354	Head is a flame (cool with it)		Portugal.The Man	John B. Gourley	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507355	Got it all (this can't be living now)		Portugal.The Man	John B. Gourley	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507356	Once was one		Portugal.The Man	John B. Gourley	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507357	Waves		Portugal.The Man	Gourley / Burton	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507358	So young		Portugal.The Man	John B. Gourley	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507359	All your light (times like these)		Portugal.The Man	John B. Gourley	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090507361	NDR 2 Soundcheck Live - Das Radiokonzert		Portugal. The Man	Portugal. The Man, John	2018-01-08		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Portugal. The Man, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512760	OH MY GOD		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512761	IN AND OUT		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512762	I WROTE THE BOOK		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512763	OPEN HEART SURGERY		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512764	LOVER		Beth Ditto & Band	Braide / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512765	LOVE LONG DISTANGE		Beth Ditto & Band	Ditto / Paine / Blilie	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090512766	WE GOULD RUN		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512767	RESPECT		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512768	STANDING		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512769	CLOUDS		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512770	HEAVY GROSS		Beth Ditto & Band	Ditto / Paine / Blilie	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090512771	FIRE		Beth Ditto & Band	Decilveo / Ditto	2018-01-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Beth Ditto, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517086	Rich Friends		Portugal.The Man	Portugal.The Man / Hill	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517087	Modern Jesus		Portugal.The Man	Gourley/Burton	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517088	Live In The Moment		Portugal.The Man	Portugal.The Man / Hill	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517089	Feel It Still		Portugal.The Man	Portugal.The Man / Hill	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517090	Don't Look Back In Anger		Portugal.The Man	Noel Gallagher	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517091	Hip Hop Kids		Portugal.The Man	Gourley / Burton	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517092	Atomic Man		Portugal.The Man	Gourley / Burton / Lenn	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517093	Mess is mine		Vance Joy & Band	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517094	Georgia		Vance Joy & Band	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517095	Fire and the flood		Vance Joy & Band	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517096	Call if you need me		Vance Joy & Band	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517097	Riptide		Vance Joy & Band	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090517105	NDR 2 Soundcheck Live - Das Radiokonzert		Joy,Vance	Vance Joy	2018-01-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Vance Joy, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090521232	I Was Made For Loving You		Mena,Maria	Composer /Lyricist:Desm	2018-01-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090521266	Wearing Nothing		Dagny	Buzz, Michelle; Sandvik	2018-01-25, 2018-01-29		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Bear's Den, A Summer's Tale Festival Luhmühlen, August 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090529215	Deadcrush / Nara		Alt-J	Newman / Unger-Hamilton	2018-02-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090529222	An awesome wave		Alt-J	Newman / Unger-Hamilton	2018-02-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090529225	Chasing highs (Piano Version)		Alma	Alma Miettinen	2018-02-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alt-J., Montreux, Juni 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533341	Karma		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090533342	Drugs tattoos		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533343	Addicted		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533344	Venom		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533345	Don't you feel it		Alma & Band	Alma Miettinen/Miettinen, Alma	2018-02-19, 2018-11-27		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090533346	All stars		Alma & Band	Alma Miettinen/Picandet, Martin; Warne	2018-02-19, 2018-11-27		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte in eurem Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090533347	I love it (feat. Carli XCX)		Alma & Band	Aitchison / Berger	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533348	Knock		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533349	Love drugs		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533350	No scrubs		Alma & Band	Briggs / Burrus / Cottl	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533351	Dye my hair		Alma & Band	Alma Miettinen/Miettinen, Alma; Reinha	2018-01-14, 2018-02-19, 2018-04-17, 2018-04-29, 2018-11-19, 2018-11-27		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Live-Berichte vom Fußball-Länderspiel Deutschland - Niederlande / Hugo Helmig, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, in Göttingen, September 2018, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die besten Konzerte in eurem Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090533352	Chasing highs		Alma & Band	Alma Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090533353	Bonfire		Alma & Band	Jaehn / Miettinen	2018-02-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537332	I can't sleep		Sol Heilo & Band	Fjordheim, Børge/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537333	Rock paper scissors		Sol Heilo & Band	Orrall, Robert Ellis/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537334	London is trouble		Sol Heilo & Band	Heilo, Sol/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537335	The dream escapers		Sol Heilo & Band	Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537336	America		Sol Heilo & Band	Clausen, Egil/Sol Heilo/Solveig Heilo	2018-02-19, 2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Im NDR 2 Radiokonzert: Alma, Ruisrock Festival Turku, Finnland, Juli 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537337	I will dance		Sol Heilo & Band	Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537338	Closer to the sky		Sol Heilo & Band	Børhren, Geir/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537339	London calling		Sol Heilo & Band	Jones / Strummer/Strummer, Joe	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090537340	No more games		Sol Heilo & Band	Heilo, Sol/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090537341	Bad girl		Sol Heilo & Band	Burn, Dave/Solveig Heilo	2018-02-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Sol Heilo, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541555	Nobody else will be there (feat. Lisa Ha		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541556	The system only dreams in total darkness		The National	Berninger / Dessner / D/The National	2018-01-15, 2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090541558	Guilty party (feat. Lisa Hannigan)		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541561	Born to beg (feat. Lisa Hannigan)		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541562	I'll still destroy you (feat. Lisa Hanni		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541563	I need my girl (feat. Lisa Hannigan)		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090541564	Dark side of the gym (feat.Lisa Hannigan		The National	Berninger / Dessner / D	2018-03-05		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090543972	Wir sind die Freeses - Theme		NDR Bigband feat. Natha	Woddow, Michael	2018-03-09, 2018-06-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1090545746	Hit the ground running		Alice Merton	Alice Merton/Merton, Alice; Samuels,	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090545747	Keeps me awake		Alice Merton	Alice Merton/Merton, Alice; Rebscher	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090545748	Lie to my face		Alice Merton	Alice Merton/Merton, Alice; Rebscher	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090545749	Jealousy		Alice Merton	Alice Merton/Alice Merton/ Rebscher,/Merton, Alice; Rebscher	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-06-22, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk - DLF, NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090545750	Back to Berlin		Alice Merton	Alice Merton	2018-03-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090545751	Make you mine		Alice Merton	Alice Merton/Merton, Alice; Rebscher	2018-03-12, 2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090545753	I don't hold no grudge		Alice Merton	Alice Merton	2018-03-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090545770	Supreme		Williams,Robbie	Williams, Robbie; Chamb	2018-03-12		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549833	The touch		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549834	Love in a minor key		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549835	The only		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549836	Hold on, I'm comin'		Welshly Arms	Hayes, Isaac; Porter, D/Hayes / Porter	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549837	We move easy		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090549839	Bad Blood		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-12, 2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549840	Down to the river		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-12, 2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Alice Merton, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090549842	Never be the same		Welshly Arms	Getz, Sam; Weaver, Jimm/Getz / Weaver/Welshly Arms	2018-03-19		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Welshly Arms, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2
1090553987	What did we do to you to deserve this?		Maximo Park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler	2018-03-26, 2018-05-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090553988	Risk to exist		Maximo Park	English, Tom; Lloyd, Du/Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park	2018-03-26, 2018-05-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090553990	The coast is always changing		Maximo Park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Lloyd / Smith / Wooler	2018-03-26, 2018-05-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090553994	I'll be around		Maximo Park	Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park	2018-03-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090553996	What equals love?		Maximo Park	English, Tom; Lloyd, Du/Lloyd / Smith / Wooler/Maximo Park	2018-03-26, 2018-05-22		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090553999	Geht high (No I don't)		Maximo Park	Lloyd / Smith / Wooler	2018-03-26		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090554019	Lush Life		Larsson,Zara	Abrahamson/Walcher	2018-03-26, 2018-10-15		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Lauv, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Maximo Park, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2017	NDR – NDR 2 - NDR2
1090555908	I wanna be free		V.I.P.s	Tex, Joe	2018-03-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1090557696	Green gloves		The National	Berninger / Dessner / D/Berninger, Matt; Dessne/The National	2018-01-15, 2018-04-02, 2018-06-03, 2018-07-03		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090557698	Carin at the liquor store (feat. Lisa Ha		The National	Berninger / Dessner / D	2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090557699	Day I die		The National	Berninger / Dessner / D/The National	2018-01-15, 2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090557701	Sleep well beast		The National	Berninger / Dessner / D	2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090557702	About today		The National	Berninger / Dessner / D/Bryce Dessner/The National	2018-01-06, 2018-01-15, 2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090557703	Lucky you		The National	Berninger / Dessner / D/Bryce Dessner	2018-01-06, 2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, NDR – NDR 2 - NDR2
1090557704	The KKK took my baby away		The National	Joey Ramone/Ramones	2018-01-15, 2018-04-02		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National (2), Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090561721	Sweet soul music		Tom Jones, Beverley Kni	Conley / Redding/k.A.	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561722	Hard to handle		Tom Jones	Redding / Bell	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090561723	I can't stand up for falling down		Tom Jones, Sam Moore	Banks / Jones	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561724	Soul man		Sam Moore	Hayes / Porter	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561725	B-A-B-Y		Beverley Knight	Hayes / Porter	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561726	Knock on wood		Eddie Floyd	Floyd / Cropper	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561727	Try a little tenderness		James Morrison	Otis / Redding/Redding, Otis	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561728	Green onions		Tom Jones, Steve Croppe	Jones / Cropper	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561729	I'll take you there		Ruby Turner	Al Bell/Bell, Al	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561730	Dock of the bay		Tom Jones, Steve Croppe	Redding / Cropper	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561731	Hold on, I'm comin'		Sam Moore, Beverley Kni	Hayes / Porter	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561732	634 5789		Eddie Floyd, James Morr	Floyd / Cropper	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090561766	2 Fragen		Klee	Kerstgens, Suzie; Serva	2018-04-09		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: 50 Years of Soul - feat. Jools Holland, Booker T. Jones, Sam Moore, Tom Jones, James Morrison, Ruby Turner u.a., Royal Albert Hall London, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090565884	Condolence		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-04-16, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090565885	God save the jungle		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-04-16, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090565886	Jupiter		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-04-16, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090565888	Ave dreamer		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-04-16, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090565890	London		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-04-16, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2
1090565891	To the end - Nemesis		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-04-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090565892	We the drowned		Lisa Hannigan	Lisa Hannigan	2018-04-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090565893	Undertow		Lisa Hannigan	Lisa Hannigan	2018-04-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090565894	Anahorish		Lisa Hannigan	Lisa Hannigan	2018-04-16		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Benjamin Clementine, München, November 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570027	Royal Highness		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Lattimer,/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570028	Make 'em like you		Tom Grennan & Band	Tom Grennan	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570029	Lighting matches		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Hogarth,/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570030	Lucky ones		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Byrne, Pa/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570031	Aboard		Tom Grennan & Band	Tom Grennan	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570032	Giving it all		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Lattimer,/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570033	Run in the rain		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Wadge, Am/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570034	Barbed wire		Tom Grennan & Band	Tom Grennan	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570035	Praying		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom; Jean-Mari/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570036	Found what I've been looking for		Tom Grennan & Band	Tom Grennan	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570037	Something in the water		Tom Grennan & Band	Grennan, Tom?/Tom Grennan	2018-04-23, 2018-06-05, 2018-06-17		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1090570038	Who do you love		Elise LeGrow	Elias McDaniel	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570039	Never saw it coming		Elise LeGrow	Lyons / Gooch	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090570040	Long lonely nights		Elise LeGrow	Andrews / Davis	2018-04-23		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Tom Grennan, Reeperbahn Festival Hamburg, September 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574091	The obvious dream		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574093	The sun, the moon and the stars		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574094	Can you feel me		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574095	Hands of love		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090574096	Slow down		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574097	Leaving New York		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574099	Everybody knows something good		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090574101	Your medicine		Someday Jacob	Joern Schlueter/Schlueter, Joern	2018-04-30		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: Someday Jacob, Hamburg, Februar 2018 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga	NDR – NDR 2 - NDR2
1090909397	Noname		Diddy Bop (ft. Raury &?	Fatimah Nyeema Warner	2018-12-04, 2018-12-08		Die Radioshow mit Fettes Brot. Fettes Brot beantwortet Eure großen und kleinen Fragen des Lebens. Wie lautet die Einzahl von Konfetti? Wie kauft man Kondome? Und wann geht die Welt tatsächlich unter? Macht mit und ruft live im Studio an: 08000-11 77 66 oder schreibt über die N-JOY App. Als Podcast hören? Klickt njoy. de/waswollenwissen, Die Radioshow mit Fettes Brot. Fettes Brot beantwortet Eure großen und kleinen Fragen des Lebens. Wie lautet die Einzahl von Konfetti? Wie kauft man Kondome? Und wann geht die Welt tatsächlich unter? Macht mit und ruft live im Studio an: 08000-11 77 66 oder schreibt über die N-JOY App. Als Podcast hören? Klickt njoy.de/waswollenwissen	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914182	Paris In The Rain		Lauv	Leff, Ari; Matosic, Mic	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914183	Comfortable		Lauv	Leff, Ari	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914184	Chasing Fire		Lauv	Leff, Ari; Sunderland,	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914185	Reforget		Lauv	Leff, Ari; Matosic, Mic	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914186	A Different Way		Lauv	Grigahcine, William; Sh	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914187	Superhero		Lauv	Leff, Ari	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914188	Enemies		Lauv	Leff, Ari; Pollack, Mic	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914189	Easy Love		Lauv	Leff, Ari; Saint John,	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914190	Adrenaline		Lauv	Leff, Ari	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914191	Breathe		Lauv	Leff, Ari; Matosic, Mic	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090914193	The Other		Lauv	Leff, Ari; Matosic, Mic	2018-12-11		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090917202	Fenster		Kraftklub	Schumann, Karl; Brummer/SCHUMANN, KARL; BRUMMER	2018-10-16, 2018-12-16		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090917204	Am Ende		Kraftklub	Schumann, Karl/SCHUMANN, KARL; BRUMMER	2018-10-16, 2018-12-16		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090917205	Liebe Zu Dritt		Kraftklub	Schumann, Karl/SCHUMANN, KARL; BRUMMER	2018-10-16, 2018-12-16		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090917209	Chemie Chemie Ya		Kraftklub	Brummer, Felix; Schuman/SCHUMANN, KARL; BRUMMER	2018-10-16, 2018-12-16		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918593	Home		Nico Santos	Selle, Jona; Zuerkler,	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918594	Safe		Nico Santos	Hartman, Jamie; Scherer	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918595	Say You Won't Go		Nico Santos	Santos, Nico; Persson,	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918596	Purple Rain		Nico Santos	Prince; Coleman, Lisa;	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918597	Love On Me		Nico Santos	Santos, Nico; Persson,	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918598	I Get Better		Nico Santos	Santos, Nico	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918599	The Vault		Nico Santos	Santos, Nico	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918600	Rooftop		Nico Santos	Rebscher, Nicolas; Leon	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918601	Behind Blue Eyes		Nico Santos	Townshend, Pete	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090918602	Quiero Que Sepas		Nico Santos	Santos, Nico	2018-12-18		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1090923021	Intro		Namika	Hamdi, Hanan	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923022	Zirkus		Namika	Hamdi, Hanan; Wesser, M	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923023	Programm		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923024	Liebe, Liebe		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923025	Parkbank		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923026	Dschungel im Kopf		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923027	Roboterliebe		Namika	Hamdi, Hanan; Roemer, F	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923028	Kronleuchterlicht		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923029	OK		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923030	DNA		Namika	Hamdi, Hanan; Roemer, F	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923031	Alles was zaehlt		Namika	Hamdi, Hanan; Roemer, F/NAMIKA; ROEMER, FABIAN	2018-06-15, 2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ, WDR – WDR 2 - WDR2
1090923032	Que Walou		Namika	Hamdi, Hanan; Beatgees;	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090923034	Hellwach		Namika	Hamdi, Hanan; Roemer, F	2018-12-25		Die besten Konzerte in eurem Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926447	Loneliness		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926448	Full Moon		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926450	Thinking Of You		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926451	Bavaria		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926452	Rooftop		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926454	No Turning Back		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926456	City Shore		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926457	Pandora Drive		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926458	Kopfkarussell		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926459	Whale Song		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1090926460	You Make My Heart Explode		Joco	Carl, Cosima; Carl, Jos	2018-06-26, 2018-12-30		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681861	Crawl		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn	2018-05-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681862	Speaking in Tongues		Joseph J. Jones	Gibbons, Joseph James;	2018-05-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681864	Gospel Truth		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn	2018-05-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681867	No Mercy		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn	2018-05-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681896	Keep Telling Them		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681897	Babylon		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681898	Rich Kid		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681900	If I Ever Feel Better		Julian Perretta	Phoenix	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681901	Are You With Me		Julian Perretta	Troelsen, Thomas; Luttr	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1091681902	Miracle		Julian Perretta	Boucaux, Clement; Perre	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681903	Love Won't Let Me Go		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681904	Free		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681905	The Hills		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681906	Crash		Julian Perretta	Perretta, Julian	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681907	Karma		Julian Perretta	Troelsen, Thomas; Luttr	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091681908	I Cry		Julian Perretta	Mike Riley / Talay Rile	2018-02-27, 2018-03-11, 2018-05-01, 2018-08-14		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio, NDR Late Night mit Julian Perretta. Aufzeichnung vom 4. Februar 2017 aus der Elbphilharmonie	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091685008	We Were Here		BOY	Glass, Sonja; Steiner,	2018-04-24, 2018-05-06, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091685014	Hotel		BOY	Glass, Sonja; Steiner,	2018-04-24, 2018-05-06, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091685017	No Sleep		BOY	Glass, Sonja; Steiner,	2018-04-24, 2018-05-06, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689566	Whisper To A Hurricane		Joseph J. Jones	Frenneaux, Richard; Wel	2018-05-01, 2018-05-13		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689567	Stay		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Drew,	2018-05-01, 2018-05-13		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689568	The Dirt		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn/Joseph J. Jones	2018-05-01, 2018-05-13		Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: JP Cooper, NDR 2 Soundcheck Neue Musik - Das Festival, Göttingen, September 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689571	Put The Word Out		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn	2018-05-01, 2018-05-13		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689573	Happy Xmas		Joseph J. Jones	Lennon, John	2018-05-01, 2018-05-13		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091689574	Broken Bones		Joseph J. Jones	Jones, Joseph J.; Frenn	2018-05-01, 2018-05-13		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690973	Cheetah Tongue		The Wombats	Murphy, Matthew; Decilv	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690974	Give Me A Try		The Wombats	Murphy, Matthew; Haggis	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690977	Black Flamingo		The Wombats	Murphy, Matthew; Overla	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690980	Lemon To A Knife Fight		The Wombats	Murphy, Matthew; Rad, M	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690983	The English Summer		The Wombats	Murphy, Matthew; Overla	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091690985	Greek Tragedy		The Wombats	Murphy, Matthew	2018-05-15, 2018-05-27		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091695650	So lange her (N-JOY Live Lounge)		Otto Normal	Stoecklin, Peter; Schei	2018-05-22			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091695709	The Reason I Am Here		Maximo Park	Lloyd, Duncan; Smith, P/Maximo Park	2018-05-22		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091695710	The Hero		Maximo Park	Maximo Park/Wooller, Lukas; Smith,	2018-05-22		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704569	The System		The National	Dessner, Aaron; Dessner	2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704571	Guilty Party		The National	Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704574	Born To Beg		The National	Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704575	I'll Still Destroy You		The National	Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704578	Turtleneck		The National	Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ
1091704579	Wasp Nest		The National	Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1091706224	Make Them		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-06-05, 2018-06-17, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091706227	Abroad		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-06-05, 2018-06-17, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091706230	Barbwire		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-06-05, 2018-06-17, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091706231	All Goes Wrong		Tom Grennan	Kennard, William; Milto	2018-06-05, 2018-06-17, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091706233	FWIBLF		Tom Grennan	Grennan, Tom; Lattimer,	2018-06-05, 2018-06-17, 2018-09-04		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710114	You Can Come Back Home		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710115	Gone		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710118	Tonight		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710119	Emotionally Involved		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710120	With You		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710122	Lose Control		Matt Simons	Simons, Matt; Steve Mac	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091710123	Already Over You		Matt Simons	Simons, Matt	2018-06-10, 2018-06-26		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711761	Hallelujah (so low)		Editors	Smith, Thomas Michael;/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711764	Darkness At The Door		Editors	Smith, Thomas Michael;/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711765	Violence		Editors	Lay, Edward; Williams,/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711766	No Harm		Editors	Lay, Ed; Leetch, Russel	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711772	Nothingness		Editors	Smith, Thomas Michael;/The Editors	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091711773	Belong		Editors	Smith, Thomas Michael;	2018-06-12, 2018-07-08		Die besten Konzerte im Radio, Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091716270	Weltmeisterbleiber		Kuhlage und Hardeland	Robin Knaak	2018-06-14, 2018-06-15, 2018-06-16, 2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-19, 2018-06-20, 2018-06-21, 2018-06-22, 2018-06-23, 2018-06-24, 2018-06-25, 2018-06-26, 2018-06-27			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717447	So Real		Oscar And The Wolf	Colombie, Max; One Trac/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717448	The Game		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717449	Breathing		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717450	Runaway		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717451	Joaquim		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717452	Undress		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717453	You're Mine		Oscar And The Wolf	Oscar and the Wolf/Witte, Charlotte de; Co	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717454	Pretty Infinity		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717455	Susato		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717456	Princes		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091717457	Strange Entity		Oscar And The Wolf	Colombie, Max/Oscar and the Wolf	2018-06-19		Die besten Konzerte im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722024	OMG! (live)		Marteria	Laciny, Marten	2018-06-25, 2018-06-26			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722026	Paradise (live)		George Ezra	Ezra, George	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722027	Budapest (live)		George Ezra	Ezra, George	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722029	Letzte Liebe (live)		Prinz Pi	Friedrich Kautz, Serafi	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722033	Leave A Light On (live)		Tom Walker	Walker, Tom; Steve Mac	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722035	Bologna (live)		Wanda	Wanda, Marco Michael; W	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091722036	1, 2, 3, 4 (live)		Wanda	Wanda, Marco Michael; W	2018-06-25			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091724189	Shotgun (live)		George Ezra	George Barnett / Joel P	2018-06-28, 2018-06-29			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091726784	Rumour Mill		Anne-Marie	Amor, Amir; Aggett, Pie	2018-07-01			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091726790	Rockabye		Anne-Marie	Malik, Ammar; Wroldsen,	2018-07-01			NDR – N-JOY - NDRNJ

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1091728257	Vor I Vaglaskogi		Kaleo	Jonasson, Jonas; Djupal	2018-07-03, 2018-07-22		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091729863	Papum		Kevinho	Kevinho	2018-07-06			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737609	These Are The Days		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737611	Beautiful Escape		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737613	One Dance		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737614	All I Ever Do		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737615	Still Want UUU		Zak Abel	Shah, Danny; Martin, La	2018-01-09, 2018-07-17, 2018-08-05		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091737623	Konzertmitschnitt Zak Abel		Abel, Zak	Abel, Zak; Knowles, Sam	2018-07-17		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091742469	Konzertmitschnitt JP Cooper		Cooper, JP	Cooper, John Paul; Brun	2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091742475	Trigger		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091742478	Karate		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091742480	Stole		Anne-Marie	Nicholson, Anne-Marie	2018-01-02, 2018-07-01, 2018-07-24, 2018-08-12		Die besten Konzerte im Radio, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091742489	NDR 2 Soundcheck Neue Musik Festival Goe		Anne-Marie; Anne-Marie;	Nicholson, Anne-Marie;	2018-07-24		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091745916	Konzertmitschnitt The xx		The xx	Croft, Romy Madley; Sim	2018-07-29		Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091747421	Konzertmitschnitt Maxim		Maxim	Richarz, Maxim ; Naaf,	2018-07-31		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091747434	Trouble In Paradise		Alice Merton	Merton, Alice; Rebscher	2018-05-08, 2018-05-20, 2018-07-01, 2018-07-31, 2018-08-19, 2018-09-11, 2018-12-23		Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	NDR – N-JOY - NDRNJ
1091748728	Worldwide		Alexander Saint	Alexander Butler	2018-08-02			NDR – N-JOY - NDRNJ
1091753987	Sand (live)		Lary	Herden, Larissa; Moussa	2018-07-26, 2018-08-09, 2018-12-19			NDR – N-JOY - NDRNJ
1092143173	Madonna di coucagna		Stylus Phantasticus; Le	Charles Tessier/Tessier, Charles	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1092147700	Aennchen von Tharau		King's Singers	Silcher, Friedrich	2018-10-27			NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1092151993	Wedding		Crossover Bagdad Koeln	Maurer, Albrecht/MAURER, ALBRECHT	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1092151994	Darabeen		Crossover Bagdad Koeln	Hawar, Bassem/HAWAR, BASSEM	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1092152650	Gumbo Time		Alan Pasqua Trio	Erskine, Peter/PASQUA, ALAN	2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100084227	HALLELUJA		MAFFAY, PETER	KELLER, PETER	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084232	UEBER SIEBEN BRUECKEN MUSST DU GEHEN		MAFFAY, PETER	SWILLIMS, ULRICH; RICHT	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084236	EISZEIT		MAFFAY, PETER	MAFFAY, PETER	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084241	DU HAST N FREUND		SIMONE SOLGA	NEWMAN, RANDY	2018-05-19, 2018-05-20, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-17, 2018-07-18		Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (1/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (2/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (1/2), Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100084264	NARINEH		KAMKARS ENSEMBLE	UNBEKANNT	2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100084265	LUDA GANA		ROZOV SVYAT VOCAL QUART	KOSTOV, VALERI	2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100084314	BROYGENS TANTZ		TANTZ	TANTZ	2018-05-20, 2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100084369	BALLA BALLA		CHECKER, CHUBBY	LIPPOK, HORST	2018-05-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1100084381	ES GEHT NICHT OHNE EU		MIKE & AYDIN	ISIK, AYDIN; MCALPINE,	2018-05-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1100084498	GELOBTES LAND		MAFFAY, PETER	DYLAN, BOB	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084509	LEUCHTTURM		MAFFAY, PETER	WEIST, JENNIFER; WALTER	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084510	SONNE IN DER NACHT		MAFFAY, PETER	MAFFAY, PETER	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100084511	SO BIST DU		MAFFAY, PETER	MAFFAY, PETER	2018-08-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084526	HEY THERE DELILAH		THE BASEBALLS	HIGGENSON, TOM	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084532	BAD		THE BASEBALLS	JACKSON, MICHAEL	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084535	HIGH SCHOOL CONFIDENTIAL		THE BASEBALLS	HARGRAVE, RON; LEWIS, J	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084542	LOVE ON THE BRAIN		THE BASEBALLS	ANGEL, JOSEPH; BALL, FR	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084544	CANDY SHOP		THE BASEBALLS	JACKSON, CURTIS; STORCH	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084552	BABY ONE MORE TIME		THE BASEBALLS	SANDBERG, MARTIN	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084559	RIO SENA		HENSEL, LOTHAR	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-08-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084560	IN A MONASTERY GARDEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KETELBEY, ALBERT WILLIA	2018-08-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084581	BIRTHDAY SONG		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, KI	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084583	KANDY KRUSH		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, KI	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084585	WATER ON GLASS		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, MA	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084591	BLUE SUEDE SHOES		THE BASEBALLS	PERKINS, CARL	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084602	LOVE YOURSELF		THE BASEBALLS	BIEBER, JUSTIN; BRAUN,	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084604	BLEEDING LOVE		THE BASEBALLS	MCCARTNEY, JESSE; TEDDE	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084608	LIEBE GEWINNT		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084613	BABY LET'S PLAY HOUSE		THE BASEBALLS	GUNTER, ARTHUR	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084614	POPPE KAATE DANZE		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084616	AUSZUG AUS CARMEN: FINALE NR. 27 AB 2 VO		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BIZET, GEORGE	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084617	AUS CARMEN: SEGUIDILLA NR10		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BIZET, GEORGE	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084623	CARMEN EINLEITUNG ZUM ERSTEN AKT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BIZET, GEORGE	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084624	MY HAPPINESS		THE BASEBALLS	BERGANTINE, BORNEY	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084629	HOT'N'COLD		THE BASEBALLS	MARTIN, MAX; GOTTWALD,	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084641	I DON'T FEEL LIKE DANCING		THE BASEBALLS	SELLARDS, JASON; JOHN,	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084644	EIN FALL FUER 2 AUS (MEDLEY AUS TV-KRIMI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DOLDINGER, KLAUS	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084646	HELLO		THE BASEBALLS	SOLVEIG, MARTIN; SORBAR	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084655	THINKING OUT LOUD		THE BASEBALLS	SHEERAN, ED; WADGE, AMY	2018-08-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084687	KIDS IN AMERICA		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, MA	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084689	POP DON'T STOP		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, SC	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084690	YOU KEEP ME HANGIN' ON		WILDE, KIM	HOLLAND, BRIAN; DOZIER,	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084706	SOLA VEZ		MARQUESS	FLEPS, CHRISTIAN; HEGGE	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084707	CAMBODIA		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, MA	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084718	CALLE DEL RITMO		MARQUESS	FLEPS, CHRISTIAN; DECKE	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084723	STEREO SHOT		WILDE, KIM	WILDE, RICKY; WILDE, SC	2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084727	SUAVECITO		MARQUESS	Dominik Decker/Christia/FLEPS, CHRISTIAN; GRIJA	2018-02-24, 2018-07-23, 2018-12-06			BR – Bayern 1 - BR1, WDR – WDR 4 - WDR4
1100084771	ET JEILSTE LAND		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084775	EIFEL		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084776	I BURN		FOOLS GARDEN	Gabriel Holz/Peter Freu/HOLZ, GABRIEL; FREUDENT	2018-04-26, 2018-07-16			BR – Bayern 1 - BR1, WDR – WDR 4 - WDR4
1100084782	RAEAEN		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084784	THE GODFATHER - SINFONISCHES PORTRAIT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ROTA, NINO	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084794	HABANERA AUS CARMEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BIZET, GEORGE	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084804	VOTRE TOAST, JE PEUX VOUS LE RENDRE (DON		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BIZET, GEORGE	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100084810	NEBBIE FUER TENOR, TENOR-SAXOPHON UND ST		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	RESPIGHI, OTTORINO	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084812	IDEALE FUER TENOR, TENOR-SAXOPHON UND OR		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TOSTI, FRANCESCO-PAOLO	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084814	DAS GLUECK IM MAI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084819	WEM GOTT WILL RECHTE GUNST ERWEISEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084824	LA PALOMA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	YRADIER, SEBASTIAN DE	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084826	SUR LE PONT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084827	TIRITOMBA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084845	AM FLUGHAFEN		JUNG, MATTHIAS	UNBEKANNT	2018-07-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1100084999	MAIGRET AUS DEM TVMEDLEY : SIE SIND VERH		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GRAINER, RON; QUELLE, E	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085006	SUITE AUS DEM FILM "CASABLANCA"		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STEINER, MAX	2018-02-03, 2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085007	PAPA WAR BEI DE ROLLING STONES		KNEBEL, HERBERT	WHITFIELD, NORMAN; BARR	2018-07-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085008	GALWAY GIRL		THE KILKENNYS	EARLE, STEVE	2018-07-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085030	TRUXA-FOX		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEUX, LEO	2018-06-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085040	ARANJUEZ SPAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	RODRIGO,JOAQUIN; COREA,	2018-06-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085041	TATORT AUS MEDLEY AUS TV-KRIMI-SERIEN -		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DOLDINGER, KLAUS	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085046	SOKO 5113 AUS DEM TV-MEDLEY: SIE SIND VE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BONDY, ARPAD	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085052	ZU GAST: HIRSCHHAUSEN - HERZ UEBER KOPF		CIZMAROVIC, JURAJ	PETER, GUSTAV HEINRICH	2018-03-24, 2018-06-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085059	MORD MIT GEIGE		KUNZ, URSULA	WILLIAMS, PATRICK;GOLDE	2018-06-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085065	DIE SCHWARZWALDKLINIK AUS MEDLEY FERNSEH		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HAMMERSCHMID, HANS	2018-08-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085071	HEIMWEH NACH VIRGINIA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FRIML, RUDOLF	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085096	SWEET SUE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	YOUNG, VICTOR	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085098	MAERCHEN VON TAHITI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BROWN, NACIO HERB	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085105	SINGIN' IN THE RAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BROWN, NACIO HERB	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085128	MAENNER		VOICE BOYS	GROENEMAYER, HERBERT/GROENEMEYER, HERBERT	2018-06-07, 2018-11-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085135	EMBRACE		FOOLS GARDEN	HOLZ, GABRIEL; FREUDENT	2018-06-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085146	ME VA		MARQUESS	BERNARDI, CERATTO; ELIS	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085148	RED ROSES FOR A BLUE LADY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TEPPER, SID	2018-04-22, 2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085151	BYE BYE BLUES		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HAMMER, FRED; BARNETT,	2018-04-22, 2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085157	VERANO		MARQUESS	FLEPS, CHRISTIAN; DECKE	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085163	JAMES BOND MEDLEY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085166	PETER GUNN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MANCINI, HENRY	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085168	GONE WITH THE WIND (MAIN THEME)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STEINER, MAX	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085184	HEDWIG'S THEME AUS HARRY POTTER AND THE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WILLIAMS, JOHN	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085206	SHE LOVES YOU		THE PETELES	LENNON, JOHN; MCCARTNEY	2018-07-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085208	RISE AND FALL		FOOLS GARDEN	HOLZ, GABRIEL; FREUDENT/Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01, 2018-07-16			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1100085219	HIGH TIME		FOOLS GARDEN	FREUDENTHALER, PETER;UN	2018-07-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085222	WEIN NICHT UM MICH, ARGENTINIEN		MOENCH, BETTINA	WEBBER, ANDREW LLOYD WE	2018-05-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085247	TANZPARTY IM WDR		WOLFF, PETER	UNBEKANNT	2018-05-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085263	SUITE AUS DER MUSIK ZU DEM FILM "CASABLA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STEINER, MAX	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085268	SUITE AUS DER MUSIK ZU DEM FILM "EL CID"		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MIKLOS ROZSA/ROZSA, MIKLOS	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085272	- [1] KLIK [2] MENUETTES [3] THE OT		URBANIAK, MICHAL	URBANIAK, MICHAL	2018-08-19, 2018-08-20			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100085285	NUIT DURE		WIZARDFIST	AMES, LEWIS; MCGUIRE, C	2018-08-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085287	MARECHIARE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TOSTI, FRANCESCO PAOLO	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085288	PITTER PATTER		WIZARDFIST	AMES, LEWIS; MCGUIRE, C	2018-08-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085322	ESPANA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	CHABRIER, EMMANUEL	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085327	TAUSEND GRUESSE TRAEGT DER SUEDWIND		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085341	MUSS I DENN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085344	LE JOLIE TAMBOUR		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085349	SANTA LUCIA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085360	LA VILLANELLA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085378	WALZER		HOFFMAN, JAN; BORWITZKY	SINDING, CHRISTIAN	2018-07-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085398	SANTA MADRE SING		MARTIN MELENDEZ TRIO	BUENO, DESCEMER	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085399	RUMBA PAPA CARTIRE		MARTIN MELENDEZ TRIO	MELENDEZ, MARTIN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085400	GROOVE OF THE DAY		MARTIN MELENDEZ TRIO	MELENDEZ, MARTIN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085401	BOLITA		MARTIN MELENDEZ TRIO	MELENDEZ, MARTIN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085402	ASA BRANCA		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	GONZAGA, LUIZ	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085406	PASSA QUATRO		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	SEGAL, VINCENT	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085407	N'KAPALEMA		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	SISSOKO, BALLAKE	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085416	NIANDOU		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	SISSOKO, BALLAKE	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085417	BALAZANDO		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	SISSOKO, BALLAKE	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085419	CHAMBER MUSIC		SISSOKO, BALLAKE; SEGAL	SISSOKO, BALLAKE	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085421	ELENA		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	REIJSEGER, ERNST	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085424	FRIULI		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	FRAANJE, HARMEN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085425	COUNT TILL ZEN		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	FRAANJE, HARMEN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085428	DOWN DEAP		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	REIJSEGER, ERNST	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085432	AMERIGO		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	MEZZADRI, MALIK	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085435	BAKOU		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	SYLLA, MOLA	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085443	PERHAPS		REIJSEGER, ERNST; FRAAN	FRAANJE, HARMEN	2018-07-13		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Reijseger Fraanje Sylla; Vincent Ségal und Ballaké Sissoko; Martin Melendez Trio. Thema: 24th New Directions Cello Festival	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085452	ADIO KERIDA		LEVY, YASMIN	TRAD.	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085453	NOCHES		LEVY, YASMIN	TRAD.	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085456	ME SUEGRA, LA NEGRA		LEVY, YASMIN	TRAD.	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085459	INTENTALO ENCONTAR		LEVY, YASMIN	TRAD.	2018-07-11		Aufnahme vom 4. Juli 2008 aus dem Thüringer Landestheater, Rudolstadt. Mit Babette Michel. Thema: Yasmin Levy beim Rudolstadt Festival 2008	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085468	BAHNHOFSNAME HODMEZOVASARHELYKUTASIPUSZ		KNUTH, GUSTAV	UNBEKANNT	2018-06-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085471	DU, DU GEHST AN MIR VORBEI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HESS, JOHN	2018-06-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085479	RAGA GAVATI		SHIVKUMAR; SHARMA, RAHU	TRAD.	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085482	SLEEPLESS		KALKUN, MARI; RUNORUN	KALKUN, MARI; RUNORUN	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085485	VILU OEOE		KALKUN, MARI; RUNORUN	KALKUN, MARI; SANG, AUG	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085486	MORNING IN SIBERIA		KALKUN, MARI; RUNORUN	KALKUN, MARI	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085487	RANONI KURDIM		YULCHIEVA, MUNADJAT	MIRZAEV, SHAVKAT	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085488	AYRILMASUN		YULCHIEVA, MUNADJAT	MIRZAEV, SHAVKAT	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085493	DILHIROJ		YULCHIEVA, MUNADJAT	TRAD.	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085494	UZGANCHA		YULCHIEVA, MUNADJAT	YULCHIEVA, MUNADJAT	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085496	BUHORO TOLKINI		YULCHIEVA, MUNADJAT	TRAD.	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085497	MAVRIGI		YULCHIEVA, MUNADJAT	TRAD.	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085498	ORGAN GRINDERS SWING		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HUDSON, WILL	2018-06-24			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085502	TARONAI BAYOT		YULCHIEVA, MUNADJAT	TRAD.	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085503	TANOVAR		YULCHIEVA, MUNADJAT	YULCHIEVA, MUNADJAT	2018-07-07		Direkt aus Rudolstadt. Mit Tom Daun. Mit Pandit Shivkumar Sharma (Santoor); Rahul Sharma (Santoor); Barkha Sharma (Tanpura); Ram Kumar Mishra (Tabla); Takahiro Arai (Tanpura und Koordination); Munadjat Yulchieva (Gesang); Shavqât Mirazev (Rebab); Shurat Razzakov (Dotar und Tanbur); Hodjimurad Safarov (Doira). Thema: Shivkumar Sharma / Munadjat Yulchieva	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085509	BULERIA		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085510	TANGUILLOS		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085512	FANDANGO DE HUELVA		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085513	PANADEROS		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085514	TARANTA		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085517	GUAJIRA		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085519	SEGUIDILLAS		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085520	TANGOS		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085522	ALEGRIAS		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085530	GRANAINA Y BULERIA		CORTES, MIGUEL-ANGEL	CORTES, MIGUEL-ANGEL	2018-07-04		Aufnahme vom 18. März 2009 aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Cecilia Aguirre. Mit Miguel Angel Cortés (git); Macarena de la Torre (voc); Sandra Carrasco (voc); Agustín Díaz (perc). Thema: La Linea del Sur	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085531	HOME BASIE		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-06-28, 2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085532	ONE O'CLOCK JUMP		WDR BIG BAND	BASIE, COUNT	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085533	OFF BASIE		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085535	APRIL IN PARIS		WDR BIG BAND	DUKE, VERNON	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085536	BASIE'S BLUES		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085537	UP BASIE		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085539	RUN FOR YOUR LIFE		WDR BIG BAND	FOSTER, FRANK	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085542	SHINY STOCKINGS		WDR BIG BAND	FOSTER, FRANK	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085543	BACK TO BASIE		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085548	KONZERTTEIL 1		DOLDINGER, KLAUS	DOLDINGER, KLAUS	2018-06-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085550	BASIE GROOVE		WDR BIG BAND	MINTZER, BOB	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085551	CUTE		WDR BIG BAND	HEFTI, NEAL	2018-07-04		Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: WDR Bigband; Bob Mintzer (Arrangement und Leitung). Thema: Reflections on Count Basie	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085561	THE KILLERS OF W. 1		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085562	THIS COULD BE THE START OF SOMETHING		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ALLEN, STEVE	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085563	THE SHADOW OF YOUR SMILE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	MANDEL, JOHNNY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085565	FOUR BROTHERS		LES DOUBLE SIX DE PARIS	GIUFFRE, JIMMY	2018-03-06, 2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris, Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085566	EARLY AUTUMN		LES DOUBLE SIX DE PARIS	BURNS, RALPH	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085568	DOODLIN'		LES DOUBLE SIX DE PARIS	SILVER, HORACE	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085569	GROOVIN' HIGH		LES DOUBLE SIX DE PARIS	GILLESPIE, DIZZY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085572	SHERRY		LES DOUBLE SIX DE PARIS	CHARLES, RAY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085573	SEE NAPLES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085574	EMANON		LES DOUBLE SIX DE PARIS	GILLESPIE, DIZZY	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085580	CHART OF MY LIFE		CARL DREWO SEPTETT	LAND, HAROLD	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085584	TIGER RAG		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LAROCCA, NICK	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085585	LITTLE JANIE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	SEARLE, LES	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085588	LEARNING THE BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	SILVERS, DOLORES VICKI	2018-07-03		Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085592	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-06-11, 2018-07-03		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag, Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085609	EXPONENTIAL JOY		HEJL, MATOU	HEJL, MATOU	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085622	ODAM KIRECTIR BENIM		AFSAR, ESIN	TRADITIONELL	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085623	TAHIR LLE ZUEHRE MESELESI		AFSAR, ESIN	AFSAR, ESIN	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085624	ICH STIEG AUF DEN PFLAUMENAST		AFSAR, ESIN	AFSAR, ESIN	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085626	GEL DOSTA GIDELIM		AFSAR, ESIN	AFSAR, ESIN	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085629	SWANEE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GERSHWIN, GEORGE	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085630	DOST ELINDEN		AFSAR, ESIN	AFSAR, ESIN	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085631	DIYEM AH DOST DEYU		AFSAR, ESIN	AFSAR, ESIN	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085632	YANKEE DOODLE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085633	LEYLIM LEY		ANADOLU	TATLISES, IBRAHIM	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085634	ALL ALONE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BERLIN, IRVING	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085637	ALMANYA ACI VATAN		ANADOLU	TRADITIONELL	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085638	BULBUL		ORTACGIL, BUELENT	ANADOLU	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085639	DAS SPIEL GEHT WEITER		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085641	BENI KATAGORIZE ETME		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085642	BANA SENI GEREK SENI		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085645	UNTER DEM GROSSEN WALNUSSBAUM		ORTACGIL, BUELENT	TRADITIONELL	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085646	EGE		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085648	DAS LIED VOM WEISS		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085651	ZAMANA SIKISMIS		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085652	YONCA		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085654	ARADA SIRADA DUESUENUER		ORTACGIL, BUELENT	ORTACGIL, BUELENT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085655	BALLADE VON DEN GEBLIEBENEN		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085658	UNSERE FREMDE		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085660	DER TOTE AUF DEM BEYAZITPLATZ		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085661	BRIEF AUS DEM EXIL		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085664	GERANIENTOPF		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085665	INSTRUMENTAL		SAKA, FUAT	TRADITIONELL	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085668	LEBEN WIE EIN BAUM		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085669	FUER MEINEN BRUDER		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085670	IM VERSCHNEITEN BIRKENWALD		SAKA, FUAT	SAKA, FUAT	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085672	NENNI		SAKA, FUAT	TRADITIONELL	2018-06-27		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk-Archiv: Neue türkische Volksmusik / Fuat Saka (Aufnahme vom 18. Oktober 1987 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld) / Bülent Ortacgil (Aufnahme vom 24. März 1991 aus dem Museum Bochum)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085673	DUEM TEK		MOGOLLAR	BERKAY, CAHIT	2018-06-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085677	DIAL S FOR SONNY		GOYKOVICH, DUSKO	CLARK, SONNY	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085678	BULGARIA		GOYKOVICH, DUSKO	GOYKOVICH, DUSKO	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085683	SUNRISE IN ST. PETERSBURG		GOYKOVICH, DUSKO	GOYKOVICH, DUSKO	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085685	OLD FISHERMAN'S DAUGHTER		GOYKOVICH, DUSKO	GOYKOVICH, DUSKO	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085686	NYC		GOYKOVICH, DUSKO	GOYKOVICH, DUSKO	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085687	DOWNTOWN TALK		GOYKOVICH, DUSKO	GOYKOVICH, DUSKO	2018-06-26		Aufnahmen vom 26. und 27. September 1997. Mit Lothar Jänichen. Thema: Das Dusko Goykovich Quartet im Stadtgarten Köln	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085688	LISTEN TO THE SILENCE		RUSSELL, GEORGE; SWEDIS	RUSSELL, GEORGE	2018-06-25		Aufnahme vom 6. November aus der Philharmonie. Mit Karl Lippegaus. Thema: George Russell bei den Berliner Jazztagen 1977	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085691	VERTICAL FROM NO. VI		RUSSELL, GEORGE; SWEDIS	RUSSELL, GEORGE	2018-06-25		Aufnahme vom 6. November aus der Philharmonie. Mit Karl Lippegaus. Thema: George Russell bei den Berliner Jazztagen 1977	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085698	BEAT MODERN PART 1		BASS, SAYKO	TUERELI, VOLKAN	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100085704	BEAT TRAP PART 1		BASS, SAYKO	TUERELI, VOLKAN	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100085706	STILL RUNNING		FOOLS GARDEN	HOLZ, GABRIEL; FREUDENT	2018-06-03, 2018-07-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085716	BEAT TRAP PART 2		BASS, SAYKO	TUERELI, VOLKAN	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100085720	UNDER CONTROL		HANSSON, JOE	HANSSON, JOE	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100085724	STARLIGHT VARIATION		KONITZ, LEE; WUNSCH, FR	KONITZ, LEE	2018-06-22		Aufnahme vom 20. Mai 2004 aus der Musikhochschule Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Das Lee Konitz/Frank Wunsch Duo	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085728	DEDICATED TO GUNDULA		KONITZ, LEE; WUNSCH, FR	KONITZ, LEE	2018-06-22		Aufnahme vom 20. Mai 2004 aus der Musikhochschule Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Das Lee Konitz/Frank Wunsch Duo	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085731	A KIND OF MAGIC		THE QUEEN KINGS	TAYLOR, ROGER	2018-05-31			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085733	OUT OF THE DEEP		KONITZ, LEE; WUNSCH, FR	KONITZ, LEE	2018-06-22		Aufnahme vom 20. Mai 2004 aus der Musikhochschule Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Das Lee Konitz/Frank Wunsch Duo	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085734	QUANDO, QUANDO		GESCHWISTER PFISTER (MA	RENIS, TONY	2018-05-31			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085735	THINGIN'		KONITZ, LEE; WUNSCH, FR	KONITZ, LEE	2018-06-22		Aufnahme vom 20. Mai 2004 aus der Musikhochschule Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Das Lee Konitz/Frank Wunsch Duo	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085742	MINUN KULTANI KAUNIS ON		QUARTONAL	TRAD.; STROHBACH, SIEGF	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085744	A LONG TIME AGO (AUS "ACROSS THE LINE")		QUARTONAL	TRAD.; HAMILTON, DAVID	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085746	THE LITTLE GREEN LANE		QUARTONAL	TRAD.; LOVATT, SAMUEL E	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085749	LES CHAMPS-ELYSEES		QUARTONAL	DEIGHAN, MIKE;WILSH, MI	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085750	UEBER DEN WOLKEN		QUARTONAL	MEY, REINHARD; GARCIA,	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085751	WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILER		QUARTONAL	TRAD.; SHAW, ROBERT	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085755	STRANGERS IN THE NIGHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KAEMPFERT, BERT	2018-04-22, 2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085762	STEPHAN'S TANGO		VOLOSI	TRAD.	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085765	GAJDOSZ		VOLOSI	KACZMARZYK, JAN	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085770	WALC STANISLAWOW		VOLOSI	LASON, STANISLAW	2018-06-20		Aufnahme vom 13. Februar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Das polnische Streichquartett Volosi in Bielefeld 2013	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085811	PECULIAR TERMS OF PHYSICAL INTIMACY		BATES, DJANGO	BATES, DJANGO	2018-06-19		Aufnahme vom 26. Juni 2004 vom Traumzeit Festival Duisburg. Mit Karsten Mützelfeldt. Mitwirkende: Joanne MacGregor (p); Duisburger Philharmoniker; Anthony Weedon (ld). Thema: What It's Like to Be Alive	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085812	BATES' VARIATIONS ON BRAHMS' VARIATIONS		BATES, DJANGO	BATES, DJANGO	2018-06-19		Aufnahme vom 26. Juni 2004 vom Traumzeit Festival Duisburg. Mit Karsten Mützelfeldt. Mitwirkende: Joanne MacGregor (p); Duisburger Philharmoniker; Anthony Weedon (ld). Thema: What It's Like to Be Alive	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085831	GRANADA		REY-JOLY, MARIA UND ISM	LARA, AUGUSTIN	2018-05-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085846	MINING THE ARCHIVE		JOSEPH HOLBROOK TRIO	BAILEY, DEREK; OXLEY, T	2018-06-15		Aufnahmen vom 3. Mai 1991 aus der Stadthalle Unna und vom 12. Mai 2008 aus dem Schlosspark, Moers. Thema: Tony Oxley und Cecil Percival Taylor in Unna und Moers	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085848	CHOIR BELLS		TAYLOR, CECIL; OXLEY, T	TAYLOR, CECIL	2018-06-15		Aufnahmen vom 3. Mai 1991 aus der Stadthalle Unna und vom 12. Mai 2008 aus dem Schlosspark, Moers. Thema: Tony Oxley und Cecil Percival Taylor in Unna und Moers	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085858	FAGEL BLA		WDR BIG BAND	LINDGREN, MAGNUS	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085861	COLD AS ICE		JUKE BOX HERO	JONES, MICK; GRAMM, LOU	2018-05-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085866	BLUE EYED SOUL MEDLEY		WDR BIG BAND	BROENNER, TILL	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085876	BLACK NILE		WDR BIG BAND	SHORTER, WAYNE	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085879	ON THE HORIZON (DUO)		WDR BIG BAND	LINDGREN, MAGNUS	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085888	RETURN TO THE FOLD		WDR BIG BAND	BROENNER, TILL	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085890	HYMNE A L'AMOUR		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MONNOT, MARGUERITE	2018-05-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100085896	RAUS, RAUS, RAUS UND RAUS		DIE GRENZGAENGER	ZACHCIAL, M.	2018-06-13		Aufnahme vom 5. Juni 2014 aus dem Feuerschlösschen, Bad Honnef. Thema: "Maikäfer flieg!" Die Grenzgänger	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085905	KOELN AM RHEIN		DIE GRENZGAENGER	TRAD.	2018-06-13		Aufnahme vom 5. Juni 2014 aus dem Feuerschlösschen, Bad Honnef. Thema: "Maikäfer flieg!" Die Grenzgänger	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085907	WILDGAENSE RAUSCHEN		DIE GRENZGAENGER	GOETZ, R.	2018-06-13		Aufnahme vom 5. Juni 2014 aus dem Feuerschlösschen, Bad Honnef. Thema: "Maikäfer flieg!" Die Grenzgänger	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085914	MEIN MICHEL WAS WILLST DU		DIE GRENZGAENGER	TRAD.	2018-06-13		Aufnahme vom 5. Juni 2014 aus dem Feuerschlösschen, Bad Honnef. Thema: "Maikäfer flieg!" Die Grenzgänger	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085918	LASS MICH GEHN		DIE GRENZGAENGER	ZACHCIAL, M.	2018-06-13		Aufnahme vom 5. Juni 2014 aus dem Feuerschlösschen, Bad Honnef. Thema: "Maikäfer flieg!" Die Grenzgänger	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085923	NO WINDS TODAY		VOLKER, BERTELMANN	VOLKER, BERTELMANN	2018-06-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085926	GUYS AND DOLLS		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LOESSER, FRANK	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085928	4' FOR BERLIN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BLATNY, PAVEL	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085929	GAUDEAMUS IGITUR		ORCHESTER KURT EDELHAGE	TRAD.	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085933	OVER THE RAINBOW		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ARLEN, HAROLD	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085934	SKODA LASKY		ORCHESTER KURT EDELHAGE	VEJVODA, JAROMIR	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085941	CHEROKEE		JAZZ STUDIO PRAG	NOBLE, RAY	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085942	SOMETHING TO LIVE FOR		JAZZ STUDIO PRAG	STRAYHORN, BILLY	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085945	BARK FOR BARKSDALE		JAZZ STUDIO PRAG	MULLIGAN, GERRY	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085946	BALLAD		JAZZ STUDIO PRAG	KIRK, ROLAND	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100085949	SERENADE TO A CUCKOO		JAZZ STUDIO PRAG	KIRK, ROLAND	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085951	UNDECIDED		QUINTETTE ROTTERDAM	SHAVERS, CHARLIE	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085953	DAPHNE		QUINTETTE ROTTERDAM	REINHARDT, DJAMGO	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085954	ICH HAB' HEUT' NACHT DEN ALTEN MOND GEFR		TANZORCHESTER JOE BUND	LUDWIG, ERWIN	2018-08-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085957	BLUESETTE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	THIELEMANS, JEAN	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085958	I CAN'T GET STARTED		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DUKE, VERNON	2018-06-11, 2018-07-03		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag, Aufnahme vom 1. April 1966 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Les Double Six de Paris	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085959	IF I WERE A BELL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LOESSER, FRANK	2018-06-11		Aufnahme vom 10. Dezember 1966 aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Mit Toots Thielemanns, dem Quintette du Hot Club de Rotterdam und dem Jazz Studio Prag	WDR – WDR 3 - WDR3
1100085962	LIEBER GUTER MOND		THOMA, MIMI	TEMPLIN, LUTZ	2018-08-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100085968	EIN GEFUEHL VON SICHERHEIT		WORTHMANN, SABINE	WORTHMANN, SABINE	2018-08-17, 2018-08-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100086006	EY, SARVIRAVON		EURASIANS 5	Feruza Ochilova/Simin T/OCHILOVA, FERUZA; TANDE	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1100086009	LONESOME HEROES		EURASIANS 5	Cynthia Zaven/MORSEY, ALEX	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1100086011	ACHT BRUECKEN "AN"		ENSEMBLE RECHERCHE	GERVASONI, STEFANO	2018-08-12			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100086013	YALLAMAORUM		EURASIANS 5	MAMADALIEV, FATTOHKHON/Traditional	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1100086021	STREITHAN		RENKEN, JOHN-DENNIS	RENKEN, JOHN-DENNIS	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086038	THE HEAD AND THE LOAD		THE KNIGHTS; VOKALENSEM	MILLER, PHILIP; SIBISI,	2018-08-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086040	MADRIA-OMAGGIO A FRANCESCO LANDINI		ANGSTER, ARMAND	SCHOELLHORN, JOHANNES	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086056	CANZONA MATINATA		PASHCHENKO, OLGA	MEDTNER, NIKOLAI	2018-05-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086067	JOHSEFINS DOPVALS		VAESEN	TALLROTH, ROGER	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086068	EKLUNDASPOLSKAN		VAESEN	LARSSON, LEONARD	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086071	LINNAEUS POLONES		VAESEN	TRAD.	2018-06-05		Aufnahme vom 7. Juli 2012 vom Traumzeit-Festival Duisburg. Thema: Das schwedische Neo-Folk Trio Väsen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086077	IMPROVISATION "KOMM LIEBER MAI"		EISENBERG, MATTHIAS	EISENBERG, MATTHIAS	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086084	A COURT PARTY		WANKERS, CHRISTINE	SPAENC, BO	2018-06-02, 2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086095	INNER CITY BLUES		CASCARO, JEFF	GAYE, MARVIN	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086096	ODE TO BILLY JOE		CASCARO, JEFF	GENTRY, BOBBIE	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086097	MY BABE		CASCARO, JEFF	DIXON, WILLIE	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086098	HUNTING		KOESTER, FREDERIK; STER	KOESTER, FREDERIK	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086099	LULLABY		KOESTER, FREDERIK; STER	KOESTER, FREDERIK	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086100	HOLOGRAMM		KOESTER, FREDERIK; STER	KOESTER, FREDERIK	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086101	CANADA		KOESTER, FREDERIK; STER	STERNAL, SEBASTIAN	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086102	MAVI		WDR BIG BAND	GIANNIKOU, MAGDA	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100086103	55 LOBOS		WDR BIG BAND	OSPINA, JUAN ANDRES	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086104	AMOURM T'ES LA?		WDR BIG BAND	GIANNIKOU, MAGDA	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086106	TODAVIA NO		WDR BIG BAND	OSPINA, JUAN ANDRES	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086108	102 FAHRENHEIT		WDR BIG BAND	OSPINA, JUAN ANDRES	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086109	AURORE		WDR BIG BAND	GIANNIKOU, MAGDA	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086110	IRGEI VADRUSS (VOLKSTANZ AUS KAERNTEN UN		KLEINKIRCHHEIMER HACKBR	UNBEKANNT	2018-07-31, 2018-08-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086115	LIKE SOMEONE IN LOVE		WDR BIG BAND	VAN HEUSEN, JIMMY	2018-06-02		Direkt aus der Stadthalle. Mit Götz Bühler. Mitwirkende: Magda Giannikou (Gesang, Arrangements); WDR Bigband; Juan Andrés Ospina (Arrangements und Leitung). Thema: Pure Sounds	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086117	VISION I / VISION II / QUINTA DEL SORDO		WANKERS, CHRISTINE	SPAENC, BO	2018-06-02, 2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086124	MEANWHILE, THE COURT		WANKERS, CHRISTINE	SPAENC, BO	2018-06-02, 2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086126	MISTY		MONTGOMERY, WES	GARNER, ERROLL	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086136	FOUR ON SIX		MONTGOMERY, WES	MONTGOMERY, WES	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086137	OH! YOU CRAZY MOON		MONTGOMERY, WES	VAN HEUSEN, JAMES; BURK	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086138	THE SURREY WITH THE FRINGE ON TOP		MONTGOMERY, WES	RODGERS, RICHARD; HAMME	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086143	PORTRAIT OF JENNIE		MONTGOMERY, WES	ROBINSON, RUSSELL; BURD	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086145	IMPRESSIONS		MONTGOMERY, WES	COLTRANE, JOHN	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086149	WILLOW WEEP FOR ME		MONTGOMERY, WES	RONELL, ANN	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086152	IF YOU COULD SEE ME NOW		MONTGOMERY, WES	DAMERON, TADD; SIGMAN,	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086154	NO BLUES		MONTGOMERY, WES	DAVIS, MILES	2018-06-01		Aufnahme vom 19. November 2009 aus dem Kölner Gloria. Mit Raphael Smarzoch. Thema: The Allophons @ Soundtrack Cologne 6.0	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086157	UPS AND DOWNS		BLEY, CARLA	BLEY, CARLA	2018-05-31		Thema: Das Carla Bley Trio im Stadtgarten Köln (Aufnahme vom 26. Oktober 2015) / The Gentleman-Bassist Steve Swallow (2). Ein Porträt von Michael Rüsenberg	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086159	RUT		BLEY, CARLA	BLEY, CARLA	2018-05-31		Thema: Das Carla Bley Trio im Stadtgarten Köln (Aufnahme vom 26. Oktober 2015) / The Gentleman-Bassist Steve Swallow (2). Ein Porträt von Michael Rüsenberg	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086164	LAWNS		BLEY, CARLA	BLEY, CARLA	2018-05-31		Thema: Das Carla Bley Trio im Stadtgarten Köln (Aufnahme vom 26. Oktober 2015) / The Gentleman-Bassist Steve Swallow (2). Ein Porträt von Michael Rüsenberg	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086165	HEALING POWER		BLEY, CARLA	BLEY, CARLA	2018-05-31		Thema: Das Carla Bley Trio im Stadtgarten Köln (Aufnahme vom 26. Oktober 2015) / The Gentleman-Bassist Steve Swallow (2). Ein Porträt von Michael Rüsenberg	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086171	TRICYCLE		BLEY, CARLA	BLEY, CARLA	2018-05-31		Thema: Das Carla Bley Trio im Stadtgarten Köln (Aufnahme vom 26. Oktober 2015) / The Gentleman-Bassist Steve Swallow (2). Ein Porträt von Michael Rüsenberg	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086176	THE GOOD AND I		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086179	C JAM BLUES		JAZZORCHESTER PRAG; ORC	ELLINGTON, DUKE	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086181	MEINE LIEBE, SCHLAF GUT		JAZZORCHESTER PRAG	TRAD.	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086183	TAKE THE A-TRAIN		JAZZORCHESTER PRAG	STRAYHORN, BILLY	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086184	BLUES FUER KURT		JAZZORCHESTER PRAG	JELIKOVSKY, JAROSLAV	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086186	MR. PC		JAZZORCHESTER PRAG	COLTRANE, JOHN	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086188	DIE MODERNE FRAU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HULAN, LUDEK	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086189	HERR, VERGIB MIR ALLE SUENDEN		MUSICA PROFANA	BALASSI, BALINT	2018-05-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086190	RAT RACE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	JONES, QUINCY	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086191	DIE STADT IM NEBEL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HALA, KAMIL	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086192	FJORDLAND		DEKKER, HANS	WOLLMANN, THORSTEN	2018-05-05			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100086200	OPUS ONE		JAZZORCHESTER PRAG	OLIVER, SY	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086202	YOU SHOULDN'T		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GAYNAIR, WILTON	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086206	SHE LOVES ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BOCK, JERRY	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086207	RUSSIAN ROULETTE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086210	EDELHAGEN 65		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GAYNAIR, WILTON	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086211	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-05-29		Aufnahme vom 15. November 1965 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086224	FORMANTEN I;II (1954) FUER TONBAND		GREDINGER, PAUL	GREDINGER, PAUL	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086248	ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086249	REVELGE		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086255	CREAMPUFFS FROM VIENNA		FRANUI MUSICBANDA	HAYDN, JOSPEH	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086258	ICH GING MIT LUST		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086259	WENN DEIN MUETTERLEIN		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086265	DIE MEERE		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086269	2 SCHWEDISCHE VOLKSLIEDER - ARRANGIERT V		SALONORCHESTER COELLN	TRADITIONAL	2018-05-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086270	KOMM DU MEIN LIEBCHEN		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086274	NICHT WIEDERSEHN		FRANUI MUSICBANDA	MAHLER, GUSTAV	2018-05-22		Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Thema: Franui "in concert" / Die Musicbanda Franui aus Osttirol. Von Tom Daun	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086284	ES WIAD SCHO GLEI DUMPA		ROLAND PEIL ENSEMBLE	TRADITIONELL	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086289	AMERICAN NIGHT		OVERTON, KENNETH	GERSHWIN, GEORGE	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086290	IN UNSERM VEEDEL		ROLAND PEIL ENSEMBLE	BLAECK FOEOESS	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086291	IMPROVISATION		ROLAND PEIL ENSEMBLE	ROLAND PEIL ENSEMBLE	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086299	NORDSEEKUESTE		GOIO, FILIPPA	TRADITIONELL	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086300	HEIMWEH NOH KOELLE		GOIO, FILIPPA	OSTERMANN, WILLI	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086323	TUEDELBAND		GOIO, FILIPPA	WOLF, GEBRUEDER	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086324	DU LIEGST MIR IM HERZEN		GOIO, FILIPPA	TRADITIONELL	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086329	LONDON DERRY AIR		HOFFMANN, JAN; BORWITZK	KREISLER, GEORG	2018-07-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086333	CONGO SQUARE		MELT TRIO	MEYER, PETER	2018-05-19		Aufnahmen vom 18. Mai 2018 aus der Festivalhalle, Moers. Mit Götz Bühler. Thema: Efterklang & B.O.X. / Iverson / Bode / Kis / Melt Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086343	WENDY PFERD TOD MEXIKO		WENDY PFERD TOD MEXIKO	OSOJNIK, MAJA; SCHELLAN	2018-05-19		Direkt aus der Festhalle. Mit Götz Bühler. Thema: Oxbow & Peter Brötzmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086344	SEVEN STOREY MOUNTAIN V		NATE WOOLEY'S SEVEN STO	WOOLEY, NATE	2018-05-19		Direkt aus der Festhalle. Mit Götz Bühler. Thema: Oxbow & Peter Brötzmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086345	FREIE IMPROVISATION - SESSION 2		MOERS SESSION 2	DE JOODE, WILBERT; STAB	2018-05-19		Direkt aus der Festhalle. Mit Götz Bühler. Thema: Oxbow & Peter Brötzmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086346	TEASY VENUS		2000	KLARE, JAN	2018-05-19		Direkt aus der Festhalle. Mit Götz Bühler. Thema: Oxbow & Peter Brötzmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086348	FREIE IMPROVISATION - SESSION 1		MOERS SESSION 1	DORNIG, DAVID; NELSON,	2018-05-19		Direkt aus der Festhalle. Mit Götz Bühler. Thema: Oxbow & Peter Brötzmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086350	HIGHLIGHTS AUS DEM MUSICAL "WEST SIDE ST		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BERNSTEIN, LEONARD	2018-05-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086359	CANCAO		ALVIN, FERNANDO	PAREDES, CARLOS	2018-05-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086370	THE FRUIT OF SILENCE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	VASKS, PETERIS;VASKS, P	2018-05-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086383	KAIRO - ALA BELEDI AL MAHBOUB		SAYID DERUISH	SAYID DERUISH	2018-07-14			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100086384	CANTALOUPE ISLAND		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	HANCOCK, HERBIE	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086385	FREEDOM JAZZ DANCE		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	HARRIS, EDDIE	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086387	FREEWAY JAM		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	BECK, JEFF	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086389	LOVERS LEAP		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	VAN'T HOF, JASPER; ZUID	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086396	CHAMELEON		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	HANCOCK, HERBIE	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086405	PUT IT WHERE YOU WANT IT		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	SAMPLE, JOE	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086407	STEP ON IT		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	VAN'T HOF, JAPSER; ZUID	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086409	STRATUS		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	VAN'T HOF, JAPSER	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100086410	POLO		60 JAHRE JAZZKELLER KRE	VAN'T HOF, JAPSER	2018-05-18		Konzert vom 10. April 2018 aus dem Jazzkeller Krefeld. Autor: Martin Laurentius. Thema: 60 Jahre Jazzkeller Krefeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086423	TRUE		KHAN, SHUJAAT HUSAIN;UN	KHAN, SHUJAAT HUSAIN;UN	2018-05-16		Aufnahme vom Traumzeitfestival, Duisburg. Thema: Der Iranische Kamantsche-Spieler Kayhan Kalhor / Ghazal: eine orientalische Liebe. Von Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086427	RUMBLE		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086429	TRANCE DANCE		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086430	SIDE WALK		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086435	LIGHT YEARS		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086436	TALES OF DARING		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086437	THE SKY IS HIGH		COREA, CHICK	COREA, CHICK	2018-05-15		Aufnahme aus Viersen. Thema: Die Chick Corea Electric Band / Elektrische Magie. Von Hans-Jürgen Schaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086440	BLAETTERLOS		BAERTSCHI, WERNER	HUBER, KLAUS <E-MUSIK>	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086442	LOVE FOR SALE		BAKER, CHET	PORTER, COLE	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086443	BROKEN WING		BAKER, CHET	BEIRACH, RICHIE	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086449	ERWIN UND ELMIRE		STOJKOVIC, JOHANNA	REICHARDT, JOHANN FRIED	2018-05-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086451	ALFURAT - EUPHRAT		CROSSOVER BAGDAD KOELN	HAWAR, BASSEM	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086467	SPUREN		CROSSOVER BAGDAD KOELN	MAURER, ALBRECHT	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086480	TALA (2018)		KOMMAS ENSEMBLE	GOLDSCHMIDT, FRANCISCO	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086502	CENTRAL PARK / MANHATTAN		ENS: ELECTRONIC ID / LT	NEMTSOV, SARAH; HUEBNER	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086503	SATYA I		IONESCO, MIHAI	DINESCU, VIOLETA	2018-07-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086527	HEI SEI MI SO VILL		LIEDERJAN	TRAD.	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086544	FRESENHOF		KIESEWETTER, KNUT	KIESEWETTER, KNUT	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086545	KOMMT REIN UND SCHLIESST DIE TUEREN FEST		KIESEWETTER, KNUT	KIESEWETTER, KNUT	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086547	DU WARTSCHT UF DE FRUEHLING		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086553	HE PASS BLOSS AUF		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086557	MACH HALT DIE ABITUR		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086559	DANN KOMM ICH MIR WIE EIN ELSAESSER VOR		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086560	BEI UNS IM BADISCH LAENDL		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086571	LAS CUATRO ESTACIONES PORTENAS (ORIG.)		MORENO, LETICIA	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-05-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086573	KOENIG JOHANN		PIATKOWSKI & RIECK	PIATKOWSKI, JOACHIM	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086575	DER TRAEUMER		PIATKOWSKI & RIECK	RIECK, WOLFGANG; PIATKO	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086577	MUTTER ERDE		PIATKOWSKI & RIECK	PIATKOWSKI, JOACHIM; RI	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086578	DE LINNEWEBER		PIATKOWSKI & RIECK	TRAD.	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086589	VON DER MALOCHE		BAIER, FRANK	BAIER, FRANK	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086590	DER LOHNTAG IST GEKOMMEN		BAIER, FRANK	KAEMPCHEN, HEINRICH	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086591	SONATE B-DUR, OP. 1,4, BUXWV 255		ARCANGELO	BUXTEHUDE, DIETRICH	2018-05-20		Dietrich Buxtehude: Sonate B-Dur op. 1,4 für Violine, Viola da gamba und Basso continuo (Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen) Georg Philipp Telemann: Sonate nach einer Kantate für den ersten Pfingsttag (Susan Sheppard und Lynden Cranham, Violoncello; Paul Goodwin, Oboe; John Toll, Cembalo) Henri-Joseph Rigel: Sinfonie Nr. 7 D-Dur (Concerto Köln) Claude Debussy: Petite suite für Klavier zu 4 Händen (Transcontinental Piano Duo) Charles Gounod: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Oleg Caetani)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086601	BEI EINER PFEIF TABAK		BAIER, FRANK	TRAD.	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086624	EIN GESPENST GEHT UM IN DER WELT		NONO, LUIGI	NONO, LUIGI	2018-05-06		Thema: Manifeste nach Marx und Engels. Erwin Schulhoff: Ausschnitt aus "Das kommunistische Manifest" für Chor und Orchester (Kühns Kinderchor; Radio-Chor Prag; Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen Rundfunks, Leitung: Frantisek Vajnar) Hans G Helms: Konstruktionen, Hörstück für 16 Chorstimmen nach Sätzen von Marx und Engels (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch; Regie: Iris Drögekamp) Paul Dessau: Proletarier aller Länder, vereinigt euch, Chorkantate (Chor Leipzig des Staatlichen Rundfunk-Komitees, Leitung: Herbert Kegel) Luigi Nono: Ausschnitt aus "Ein Gespenst geht um in der Welt" für Sopran, Chor und Orchester (Liliana Poli; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Ladislav Kupkovic) Luciano Berio: Ausschnitt aus "A-Ronne", a radiophonic documentary for five actors (Neue Vocalsolisten Stuttgart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100086627	SOEBENSPRUNG, BAZ XIII, 38		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TRADITIONAL	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100086634	AU VILLAGE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MUSSORGSKIJ, MODEST	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086635	UN PETIT RIEN, BAZ III, 17		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086636	RHEINISCHE KIRMESTAENZE, BAZ XIII, 39C		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086642	FISH AND OTHER BIRDS		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-05-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086667	GEH AUS, MEIN HERZ, UND SUCHE FREUD		WILHELMSHAVENER VOKALEN	HARDER, AUGUST	2018-05-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086689	BERGWERK		KLOMFASS, JULIA	KLOMFASS, JULIA	2018-05-05, 2018-05-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086690	POLSKA FUER DEN TEUFEL		KUUSISTO, PEKKA	TRADITIONAL	2018-07-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086705	ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST		EIN INSTRUMENTALENSEMBL	AHLE, JOHANN RUDOLH	2018-05-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086707	UNSER KEINER LEBT SICH SELBER		WISTINGHAUSEN, MARTIN	AHLE, JOHANN RUDOLH	2018-05-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086708	ES IST VIEL NOT VORHANDEN		SCHMIDT, ALEXANDER	ECCARD, JOHANN	2018-05-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086720	WATERBABIES		BOURELLY, JEAN-PAUL	SHORTER, WAYNE	2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086728	NU AFRO BLUE		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086743	SISTER		LOIZEAU, EMILY	AVEQUE, CYRIL	2018-05-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086749	NON MESURE - MIT LOUIS COUPERIN TEIL 1		MUSIKFABRIK	MUNDRY, ISABEL	2018-05-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086751	TRAME XIV		ROSMAN, CARL	MATALON, MARTIN	2018-05-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086757	WINE'S SO GOOD		BALANESCU QUARTET	BALANESCU, ALEXANDER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086762	POEMES OF THE SEA		SELLHEIM, ECKART	BLOCH, ERNEST	2018-05-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086763	UI		BALANESCU QUARTET	OBERMAIER, KLAUS	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086769	BUTELCUTA		BALANESCU QUARTET	OBERMAIER, KLAUS	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086775	SPOTDANCE		BALANESCU QUARTET	BALANESCU, ALEXANDER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086782	INTERLUDE		BALANESCU QUARTET	BALANESCU, ALEXANDER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086789	GOTT HILF MIR		NOLTE, RAIMUND	THEILE, JOHANN	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086801	CASILDA-FANTAISIE; FUER FLOETE UND HARFE		LANGLAMET, MARIE-PIERRE	DOPPER, FRANZ	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086806	FANTAISIE BRILLANTE SUR “CARMEN&#8		LANGLAMET, MARIE-PIERRE	BORNE, FRANCOIS	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086819	FROST'S REFLECTION		HEARN, BRADY	HEARN, BRADY	2018-08-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086839	EVER CHANGING		HOERLEN, JOHAN	MINTZER, BOB	2018-07-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086841	EIN KAEFIG GING EINEN VOGEL SUCHEN (HOER		BUCHHOLZ, BARBARA	BUCHHOLZ, BARBARA	2018-08-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086842	DAN ELECTRO		HOERLEN, JOHAN	MINTZER, BOB	2018-07-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086844	SO TIED UP (REMIX)		EL KHATIB, HANNI; COLD	UNBEKANNT	2018-08-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086850	WORLD A MUSIC (INSTRUMENTAL DUB VERSION)		KAMOZE, INI; SLY & ROBB	UNBEKANNT	2018-08-03, 2018-08-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086851	I AM GLAD		SAMORY I	UNBEKANNT	2018-08-03, 2018-08-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086863	GOODNESS		EMANCIPATOR; APPLING, D	UNBEKANNT	2018-07-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086872	GREEN BALLOON		LATE NIGHT CALL, THE	LATE NIGHT CALL, THE	2018-07-19, 2018-07-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086873	WO WILLSTE HIN		MOTHER'S DARLING	PLUTA, NORBERT	2018-07-18, 2018-07-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086875	THE WORLDS SOUND		AUDIOREBEL	MUELLER, MARKUS	2018-07-17, 2018-07-20, 2018-07-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086889	IN NOMINE R.		ENSEMBLE RECHERCHE	GERVASONI, STEFANO	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086891	AN		ENSEMBLE RECHERCHE	GERVASONI, STEFANO	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086893	IDYLL UND ABGRUND		STEFFES-HOLLAENDER, KLA	Widmann, Joerg/WIDMANN, JOERG	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086894	GRA-V		MAM. MANUFAKTUR FUER AK	KRIMITZA, VASILIKI	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086895	PULSE...SCHATTEN		MAM. MANUFAKTUR FUER AK	WANKE, OTTO	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086896	SYK STEMNING VED SOLNEDGANG. FORTVILELSE		MAM. MANUFAKTUR FUER AK	FUNG, GORDON DIC-LUN	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086897	ZWISCHEN[T]RAEUME		MAM. MANUFAKTUR FUER AK	SEYEDI, ELNAZ	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086914	7 PEZZI DIFFICILI PER BAMBINI		SEIBERT, CHRISTIAN	ROTA, NINO	2018-05-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086924	UNCLEAR		REALE, ROBERT	REALE, ROBERT	2018-06-24			WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100086937	SONG OF A TRAVELLER IN THE NIGHT		BRODSKY QUARTET	ZEBELJAN, ISIDORA	2018-05-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086938	IN MEMORIAM: FOR THOSE WHO FALL IN TIMES		BRODSKY QUARTET	BARKER, PAUL	2018-05-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086940	REFLEJOS DE LA NOCHE		BRODSKY QUARTET	LAVISTA, MARIO	2018-05-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100086957	MIAD VOM TANZEN		GRANADA	PETRITSCH, THOMAS	2018-06-14, 2018-06-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086975	IS IT REALLY?		GREENFIELD, THE	KLASSEN, ARTHUR	2018-05-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086987	HUNDERT LEBEN \ WDR2 UNPLUGGED		OERDING, JOHANNES	OERDING, JOHANNES	2018-05-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1100086990	SUNDAY BLOODY SUNDAY		U2	CLAYTON, DAVID; EVANS,	2018-05-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1100087003	REFLECTING THE LIGHT		RED IVY	RED IVY	2018-05-17, 2018-05-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1100087004	BEGRABEN, BNV 279		FLAMME, FRIEDHELM	LANGGAARD, RUED	2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100087005	CZARDAS		KORNIENKO, ALEXEI	MONTI, VITTORIO	2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087007	DUISBURG-LIED		EISENBLAETTER, PHILIPP	EISENBLAETTER, PHILIPP	2018-05-16, 2018-05-18, 2018-08-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1100087008	LOVER		LUCID	PAASS, MICHAEL; BECKER,	2018-05-15, 2018-05-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1100087014	CUIDACOCHES		JUAN, TALL	LOQUERO	2018-05-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1100087022	O KING		THE BOSTON MUSICA VIVA	BERIO, LUCIANO	2018-06-03		Mit Bernd Künzig. Thema: 1968 [1] Vorechos. Luciano Berio: O King für Stimme und Ensemble (Swingle Singers; Orchestre National de France, Leitung: Pierre Boulez) James Tenney: Fabric for Ché, elektronische Komposition Luigi Nono: Un volto, del mare; Non consumiamo Marx, aus "Musica-manifesto n. 1" für Singstimme, Sprechstimme und Tonband (Petra Hoffmann, Sopran; Isis Krüger, Sprechstimme; Bryan Wolf, Klangregie) Henri Pousseur: Ausschnitt aus "couleurs croisées" für großes Orchester (Orchestre Philharmonique de Liege, Leitung: Pierre Bartholomée) Dieter Schnebel: Ausschnitt aus "Für Stimmen (... missa est) :! (Madrasha II)" für Vokalgruppen (schola cantorum stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087024	COULEURS CROISEES		KOELNER RUNDFUNK-SINFON	POUSSEUR, HENRI	2018-06-03		Mit Bernd Künzig. Thema: 1968 [1] Vorechos. Luciano Berio: O King für Stimme und Ensemble (Swingle Singers; Orchestre National de France, Leitung: Pierre Boulez) James Tenney: Fabric for Ché, elektronische Komposition Luigi Nono: Un volto, del mare; Non consumiamo Marx, aus "Musica-manifesto n. 1" für Singstimme, Sprechstimme und Tonband (Petra Hoffmann, Sopran; Isis Krüger, Sprechstimme; Bryan Wolf, Klangregie) Henri Pousseur: Ausschnitt aus "couleurs croisées" für großes Orchester (Orchestre Philharmonique de Liege, Leitung: Pierre Bartholomée) Dieter Schnebel: Ausschnitt aus "Für Stimmen (... missa est) :! (Madrasha II)" für Vokalgruppen (schola cantorum stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087025	MISSA EST		SCHOLA CANTORUM STUTTGA	SCHNEBEL, DIETER	2018-06-03		Mit Bernd Künzig. Thema: 1968 [1] Vorechos. Luciano Berio: O King für Stimme und Ensemble (Swingle Singers; Orchestre National de France, Leitung: Pierre Boulez) James Tenney: Fabric for Ché, elektronische Komposition Luigi Nono: Un volto, del mare; Non consumiamo Marx, aus "Musica-manifesto n. 1" für Singstimme, Sprechstimme und Tonband (Petra Hoffmann, Sopran; Isis Krüger, Sprechstimme; Bryan Wolf, Klangregie) Henri Pousseur: Ausschnitt aus "couleurs croisées" für großes Orchester (Orchestre Philharmonique de Liege, Leitung: Pierre Bartholomée) Dieter Schnebel: Ausschnitt aus "Für Stimmen (... missa est) :! (Madrasha II)" für Vokalgruppen (schola cantorum stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087040	GEH AUS MEIN HERZ UND SUCHE FREUD		VOKALENSEMBLE SENNESTAD	HARDER, AUGUST	2018-07-01			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100087044	IMPROVISACION FLAMENCA		ENS: LOS ROMEROS	LORENTE, RUPERTO CHAPI	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087049	MALAGA		ENS: LOS ROMEROS	LORENTE, RUPERTO CHAPI	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087079	MISTLEQLO		VANDETTA	UNBEKANNT	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087085	NACHRUF AN SCHUBERT IN TRAUERTOENEN AM P		GALLING, MARTIN	HUETTENBRENNER, ANSELM	2018-06-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087114	TOUCHER		SCHLAGZEUGTRIO "LE CERC	GLOBOKAR, VINKO	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087119	INDIAN LAMENT		ARLT, HANS GEORG	KREISLER, FRITZ	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087133	PRISM 2		SARS, RAFAEL	ABE, KEIKO;ABE, KEIKO	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087172	POEME NR.1		WIECZOREK, KASIA	PESKIN, VLADIMIR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087175	MELODIE		WIECZOREK, KASIA	PESKIN, VLADIMIR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087177	POEME NR.2		WIECZOREK, KASIA	PESKIN, VLADIMIR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087180	KONZERT NR.1		WIECZOREK, KASIA	PESKIN, VLADIMIR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087181	RONDO - SCHERZO (ZUGABE)		WIECZOREK, KASIA	PESKIN, VLADIMIR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087237	COYOTE BLUES		NYYD ENSEMBLE	LINDBERG, MAGNUS	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087238	A TRAVERS		NYYD ENSEMBLE	TULVE, HELENA	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087239	MANIA		KARIN, LEHO	SALONEN, ESA-PEKKA	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087240	MUSIC FOR 5 STRINGED INSTRUMENTS II		NYYD ENSEMBLE	SCHWARTZ, JAY	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087241	MY WEEPING VOICE IS THE WIND OF AUTUUM		NYYD ENSEMBLE	LILL, MAERT-MATIS	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087242	OXYMORON		NYYD ENSEMBLE	TUEUER, ERKKI-SVEN	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087247	TA KSENA XERIA		BAILDI, IMAM	UNBEKANNT	2018-06-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087325	VINK 2		ENSEMBLE 20/21	INGOLFSSON, ATLI	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087326	12 BLOWS		CAPUT ENSEMBLE	BALINT, GEROGE	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087327	TRUST ME		CAPUT ENSEMBLE	INGOLFSSON, ATLI	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087328	THE DESERTED CHURCHYARDS		CAPUT ENSEMBLE	SORENSEN, BENT	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087330	IN A MAGNETIC FIELD		CAPUT ENSEMBLE	BIRGISSON, SNORRI SIGFU	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087331	VETRARKVIDI		CAPUT ENSEMBLE	TOMASSON, HAUKUR	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087333	"...KAUM EINEN HAUCH..."		FAHLENBOCK, MARTIN	STEINKE, GUENTER	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087334	THE WEEPING WHITE ROOM		CIKADA ENSEMBLE	SORENSEN, BENT	2018-06-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087341	MELANKOLI UNA CORDA PART1		REGIS, FRANCOIS	REGIS, FRANCOIS	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100087361	THEMA HORROR TROPFEN		BASS, SAYKO	TUERELI, VOLKAN	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100087375	GERICHTS THEMA		REGIS, FRANCOIS	REGIS, FRANCOIS	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100087378	HOCHZEITS THEMA		REGIS, FRANCOIS	REGIS, FRANCOIS	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100087400	#8222;SOIREES MUSICALES		RIEM, JULIAN	ROSSINI, GIOACHINO	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087404	#8222;DER BARBIER VON SEVILLA		RIEM, JULIAN	TEDESCO, MARIO CASTELNU	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087405	FUNKHAUSKONZERT GROMES-RIEM, ZUGABE: LEO		RIEM, JULIAN	UNBEKANNT	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087409	IMPROVISATIONEN UEBER THEMEN AUS "WEST S		MARSHALL, WAYNE	MARSHALL, WAYNE	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087432	MOMENTS		HANSSON, JOE	HANSSON, JOE	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100087446	DOLPHINS & WHALES		BERG, HENNING	WOLLMANN, THORSTEN	2018-06-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087448	"OH, LADY BE GOOD!" - SONGS FOR PIANO SO		THE CLARINOTTS	BERNSTEIN, LEONARD	2018-06-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087449	"I GOT RHYTHM" - SONGS FOR PIANO SOLO		THE CLARINOTTS	BERNSTEIN, LEONARD	2018-06-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087499	IMPROVISATION		IDENSTAM, GUNNAR	IDENSTAM, GUNNAR	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087500	BIG RIVERDANCE		IDENSTAM, GUNNAR	IDENSTAM, GUNNAR	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087502	FOLK SUITE I		IDENSTAM, GUNNAR	IDENSTAM, GUNNAR	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087505	CATHEDRAL MUSIC		IDENSTAM, GUNNAR	IDENSTAM, GUNNAR	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087508	FRESENHOF		QUARTONAL	KIESEWETTER, KNUT	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087525	THE GOSLINGS		QUARTONAL	BRIDGE, FREDERICK	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087533	IT WAS A LOVER AND HIS LASS		QUARTONAL	GIBBS, CECIL ARMSTRONG	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087554	SALVE REGINA		PREGARDIEN, JULIAN	COUPERIN, FRANCOIS	2018-06-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087556	AH JE SENS QUE MON COEUR		PREGARDIEN, JULIAN	CHABANCEAU DE LA BARRE,	2018-06-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087557	SI C'EST UN BIEN QUE L'ESPERANCE		PREGARDIEN, JULIAN	CHABANCEAU DE LA BARRE,	2018-06-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087558	QUATORZIEME CONCERT		LES TALENS LYRIQUES	COUPERIN, FRANCOIS	2018-06-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087589	EL PONT		MASO, JORDI	MOMPOU, FEDERICO	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087633	ANTWORT DES FABELWESENS		KAEMMERLING, WERNER	JAECKER, FRIEDRICH	2018-06-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087653	OSSIA, 7 STROPHES FOR A LITERARY DRONE		KNM BERLIN	STROPPA, MARCO	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087654	HOMMAGE A GY.K.		KNM BERLIN	STROPPA, MARCO	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087657	SCHERZO		TAIKENOVA, AMINA	BESTYBAEV, ADIL	2018-06-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087666	PARANORMALAKTIV		PEKER, EROL; I-NAN	PEKER, EROL	2018-06-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087704	DAS OHR AM GLEIS - PART 2 (EDIT)		F.X.RANDOMIZ	C-SCHULZ;F.X.RANDOMIZ	2018-06-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087711	MOERS II		TAYLOR, CECIL; OXLEY, T	TAYLOR, CECIL; OXLEY, T	2018-06-15		Aufnahmen vom 3. Mai 1991 aus der Stadthalle Unna und vom 12. Mai 2008 aus dem Schlosspark, Moers. Thema: Tony Oxley und Cecil Percival Taylor in Unna und Moers	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087723	AUSSAGEVERWEIGERUNG / GEGENDARSTELLUNG		LOEFFLER, ULRICH	SPAHLINGER, MATTHIAS	2018-06-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087726	CIRCE		ENSEMBLE MUSIKFABRIK	DILLON, JAMES	2018-06-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087727	THE BOOK OF ELEMENTS - VOLUME I		KAWAI, NORIKO	DILLON, JAMES	2018-06-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087752	DISTANT EPISODE		WDR BIG BAND	BROENNER, TILL	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087768	BAGATELLE		REDKIN, SERGEI	SYLWESTROW, WALENTYN	2018-06-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087770	WHAT IS THIS THING CALLED LOVE		WDR BIG BAND	PORTER, COLE	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087771	WILL OF NATURE		WDR BIG BAND	BROENNER, TILL	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087791	PARADISE OPEN		WDR BIG BAND	LINDGREN, MAGNUS	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087799	LABTSCHI		AHOAR	THAMIR, SAAD	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087800	BUDAL, MASAFE		AHOAR	THAMIR, SAAD	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087801	MUSIC		ASASELLO QUARTETT	SCHWARTZ, JAY	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087802	(ENGEL, ...) NOCH TASTEND		ASASELLO QUARTETT	STREICH, LISA	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087803	DER GULDIN FLUEEGEL		SCHNEIDER, DOMINIK	MEISSEN, HEINRICH VON	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087804	MADJDU MARIAM		SCHNEIDER, DOMINIK	TRADITIONAL	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087805	ELSELAMU ALAIKIE - "AVE MARIA"		SCHNEIDER, DOMINIK	KEIVO, IBRAHIM	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087807	ABUN DEBSCHMAIO - "VATER UNSER"		SCHNEIDER, DOMINIK	TRADITIONAL	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087808	DILECTUS MEUS		SCHNEIDER, DOMINIK	TRADITIONAL	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087810	IFTAHLY MOR - HALLELUJA		SCHNEIDER, DOMINIK	TRADITIONAL	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087811	YA KENISE HALHILI		SCHNEIDER, DOMINIK	WILLIAM, RITA	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100087819	THERMO		WDR BIG BAND	HUBBARD, FREDDIE	2018-06-15		Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus der Mercatorhalle, Duisburg. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Till Brönner (Trompete); Jacob Karlzon (Klavier); WDR Bigband; Magnus Lindgren (Arrangement und Leitung). Thema: Big Band Was My First Love	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087836	AUS: 6 ETUEDEN, OP. 52		CHAMAYOU, BERTRAND	SAINT-SAENS, CAMILLE	2018-06-29		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087837	AUS: PRELUDES HEFT 2, L 123		CHAMAYOU, BERTRAND	DEBUSSY, CLAUDE	2018-06-29		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1100087855	FANTASIA SEVILLANA		LOS ROMEROS	TURINA, JOAQUIN	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087860	FANTASIA CUBANA AUS SUITE ANDALUZA		LOS ROMEROS	ROMERO, CELEDONIO	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087861	DANZA ESPAGNOLA NO. 2		LOS ROMEROS	GRANADOS, ENRIQUE	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087900	UN SEGNO NELLO SPAZIO		KNM BERLIN	STROPPA, MARCO	2018-06-24, 2018-07-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087901	I WILL KISS YOUR FUCKING FLAG		SULCHIN, BENNY	STROPPA, MARCO	2018-07-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087918	SCHOEN ROSMARIN (ZUGABE)		KOEHN, CHRISTIAN	KREISLER, FRITZ	2018-07-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100087946	TRES MOVIMIENTOS DE "JAZZ"		BANFIELD, VOLKER	PAZ, JUAN CARLOS	2018-07-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088055	PETIT ALEPH		FAHLENBOCK, MARTIN	MANOURY, PHILIPPE	2018-07-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088059	KONZERT NR. 1		KUUSISTO, PEKKA	LINDBERG, MAGNUS	2018-07-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088081	AUS: LEGENDEN, OP. 59, B 122		WDR SINFONIEORCHESTER K	DVORAK, ANTONIN	2018-07-08		Mit Johannes Zink. Thema: Wechselgesänge und -bilder. So paradox es auf Anhieb klingen mag: Es ist das Wechselund Sprunghafte, das Mehrund Vielfache, das sich als roter Faden durch dieses Programm zieht. Das musikalische Strukturprinzip der Gegenüberstellung wollte Bernd Alois Zimmermann in Antiphonen steigern und überschreiten. Dafür bezog er Texte in verschiedenen Sprachen ein, in dichter Folge vorzutragen von den Orchestermusikern, was anfangs für Irritationen sorgte. In "Wechselbilder " von Georg Kröll treten einzelne Instrumente oder Klanggruppen abwechselnd solistisch hervor. Durchlaufen werden eine Reihe von Episoden, die Kröll einer literarischen Vision Elias Canettis nachempfunden hat: dem "Bild eines großen Malers, das sich nach einiger Zeit in das eines anderen Malers verwandelt". Bernd Alois Zimmermann: Antiphonen für Viola und kleines Orchester (Simone Jandl; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel) Georg Kröll: Wechselbilder, Episoden für Kammerorchester (Simone Jandl, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088110	AYR		ARTEMANDOLINE	MATTEIS, NICOLA	2018-07-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088116	ANTIPHONEN		JANDL, SIMONE	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-07-08		Mit Johannes Zink. Thema: Wechselgesänge und -bilder. So paradox es auf Anhieb klingen mag: Es ist das Wechselund Sprunghafte, das Mehrund Vielfache, das sich als roter Faden durch dieses Programm zieht. Das musikalische Strukturprinzip der Gegenüberstellung wollte Bernd Alois Zimmermann in Antiphonen steigern und überschreiten. Dafür bezog er Texte in verschiedenen Sprachen ein, in dichter Folge vorzutragen von den Orchestermusikern, was anfangs für Irritationen sorgte. In "Wechselbilder " von Georg Kröll treten einzelne Instrumente oder Klanggruppen abwechselnd solistisch hervor. Durchlaufen werden eine Reihe von Episoden, die Kröll einer literarischen Vision Elias Canettis nachempfunden hat: dem "Bild eines großen Malers, das sich nach einiger Zeit in das eines anderen Malers verwandelt". Bernd Alois Zimmermann: Antiphonen für Viola und kleines Orchester (Simone Jandl; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel) Georg Kröll: Wechselbilder, Episoden für Kammerorchester (Simone Jandl, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088117	WECHSELBILDER		WDR SINFONIEORCHESTER K	KROELL, GEORG	2018-07-08		Mit Johannes Zink. Thema: Wechselgesänge und -bilder. So paradox es auf Anhieb klingen mag: Es ist das Wechselund Sprunghafte, das Mehrund Vielfache, das sich als roter Faden durch dieses Programm zieht. Das musikalische Strukturprinzip der Gegenüberstellung wollte Bernd Alois Zimmermann in Antiphonen steigern und überschreiten. Dafür bezog er Texte in verschiedenen Sprachen ein, in dichter Folge vorzutragen von den Orchestermusikern, was anfangs für Irritationen sorgte. In "Wechselbilder " von Georg Kröll treten einzelne Instrumente oder Klanggruppen abwechselnd solistisch hervor. Durchlaufen werden eine Reihe von Episoden, die Kröll einer literarischen Vision Elias Canettis nachempfunden hat: dem "Bild eines großen Malers, das sich nach einiger Zeit in das eines anderen Malers verwandelt". Bernd Alois Zimmermann: Antiphonen für Viola und kleines Orchester (Simone Jandl; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel) Georg Kröll: Wechselbilder, Episoden für Kammerorchester (Simone Jandl, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088130	PLAC JEREMIJE PROROKA (KLAGELIED JEREM		ENSEMBLE VARIANCE	PECOU, THIERRY	2018-06-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088139	SPICES, PERFUMES, TOXINS! (ORIG.)		WIPPERMANN, JOHANNES	DORMAN, AVNER	2018-07-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088142	UDACREP AKUBRAD		WIPPERMANN, JOHANNES	DORMAN, AVNER	2018-07-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088143	THE WAVE		ANDERWALDT, KEVIN	ABE, KEIKO;ABE, KEIKO	2018-07-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088221	SINGET. ANBETUNG UND EXEMPEL		UEDA, JUNKO	UNBEKANNT	2018-07-11			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100088233	WHEN WE WERE YOUNG		ARTHUR, JAMES	ADKINS, ADELE LAURIE BL	2018-05-21		Mit Tina Middendorf	WDR – 1LIVE - WDR1
1100088267	WER AUS MIR TRINKT, WIRD EIN REH - SOUND		KLOMFASS, JULIA	KLOMFASS, JULIA	2018-06-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088270	CANARIOS		ZYBURA, TOMAS	SANZ, GASPAR	2018-07-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088277	FLAMENCO		FUELLGRAFF, CHRISTIAN	UNBEKANNT	2018-07-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088322	TARANTELLA		BAUMANN, MICHAEL	GAUBERT, PHILIPPE	2018-07-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088350	AMERICA (EL_TXEF_A REMIX)		GONZO-GONZO	UNBEKANNT	2018-07-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088397	COURT INTRIGUES		WANKERS, CHRISTINE	SPAENC, BO	2018-06-02, 2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088405	THE LADIES MASQUE AND THE LADIES SECOND		SEITZ, ELISABETH	O' CAROLAN, TURLOUGH	2018-07-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088423	STEMPENJU		EREZ, ARNON	ACHRON, JOSEPH	2018-07-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088447	ORPHEUS' KLAGE/ TANZ DER SELIGEN GEISTER		STEINFATT, RUEDIGER	KEMPFF, WILHELM	2018-07-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088523	RIOT BEAT		REGIS, FRANCOIS	REGIS, FRANCOIS	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100088537	BASSE DANSES		DOULCE MEMOIRE	MODERNE, JACQUES;CHEMIN	2018-07-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088543	MELANKOLI UNA CORDA PART 2		REGIS, FRANCOIS	REGIS, FRANCOIS	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100088544	BEAT MODERN PART 2		BASS, SAYKO	TUERELI, VOLKAN	2018-06-24, 2018-06-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1100088546	THE PEACOCKS		GETZ, STAN	GETZ, STAN; ROWLES, JIM	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088547	U & YA FRENZ		MNDSGN	MNDSGN	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088551	WOT? WOO-HA!!!		CAPTAIN SENSIBLE	CAPTAIN SENSIBLE; EVE	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088576	PARANORMALAKTIV		PEKER, EROL (CREDIBEL)	PEKER, EROL (CREDIBEL)	2018-06-18			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 5 - WDR5
1100088578	DAME DEEP		WINK, JOSH	WINK, JOSH	2018-06-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088585	SOLEIL MAUVE		VIOLENCE FM	VIOLENCE FM; UNDERGROUN	2018-06-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088586	FLIGHT		PANDA BEAR	PANDA BEAR	2018-06-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088599	HOUSE RELIGION		MOSKA	MOSKA	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088609	BREATHE		PRISMO	PRISMO	2018-06-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088615	NATURFREIHEIT		SCHNACKERTZ, CHRISTOPH	PFITZNER, HANS	2018-07-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088618	SEA FEVER		SCHNACKERTZ, CHRISTOPH	IRELAND, JOHN	2018-07-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088619	PHIDYLE		SCHNACKERTZ, CHRISTOPH	DUPARC, HENRI	2018-07-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088623	GLOCKENSPIEL (1953) FUER TONBAND		EIMERT, HERBERT	EIMERT, HERBERT	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088666	FRANI		ELIEZER	ELIEZER	2018-05-13			WDR – 1LIVE - WDR1
1100088716	WUENSCHE DES PUBLIKUMS AN DEN SAENGER		SUEVERKRUEP, DIETER	SUEVERKRUEP, DIETER	2018-06-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1100088732	AUS: CUATRO ESTACIONES PORTENAS (ORIG.)		MA'ALOT QUINTETT	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-08-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088733	REEPERBAHN		ROLAND PEIL ENSEMBLE	ALBERS, HANS.; RUEHMANN	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088749	AM SCHNACKAR BICHL		GOJO, FILIPPA	SCHRIEFL, MATTHIAS	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088750	SEESUCHT		GOJO, FILIPPA	GOJO, FILIPPA	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088751	DO YOU KNOW THE WAY TO SAN JOSE		ORCHESTER BURT BACHARAC	BACHARACH, BURT F.	2018-05-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1100088752	ABENDLIED;DER MOND IST AUFGEGANGEN		ROLAND PEIL ENSEMBLE	M. CLAUDIUS; J.A.P. SCH	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088765	DREY MINNELIEDER		RENELT, THERESIA	MARTIN, FRANK	2018-08-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088766	UNTER DEN LINDEN		SZOKOLAY DONGO, BALAZS	ANDERSEN, MIRIAM	2018-08-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088784	LANGENWANGER JODLER		GOIO, FILIPPA	TRADITIONELL	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088812	THE FAUNS AND SATYRS TRIPPING		THE KING'S SINGERS	TOMKINS, THOMAS	2018-08-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088836	VI ER UENDELIG		EFTERKLANG; B.O.X.	BRAUER, MADS; CLAUSEN,	2018-05-19		Aufnahmen vom 18. Mai 2018 aus der Festivalhalle, Moers. Mit Götz Bühler. Thema: Efterklang & B.O.X. / Iverson / Bode / Kis / Melt Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088843	VERDEN FORSVINDER		EFTERKLANG; B.O.X.	BRAUER, MADS; CLAUSEN,	2018-05-19		Aufnahmen vom 18. Mai 2018 aus der Festivalhalle, Moers. Mit Götz Bühler. Thema: Efterklang & B.O.X. / Iverson / Bode / Kis / Melt Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088846	IND I DIT ANSIGT		EFTERKLANG; B.O.X.	BRAUER, MADS; CLAUSEN,	2018-05-19		Aufnahmen vom 18. Mai 2018 aus der Festivalhalle, Moers. Mit Götz Bühler. Thema: Efterklang & B.O.X. / Iverson / Bode / Kis / Melt Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1100088863	MARI KALKUN & RUNORUN		MARI KALKUN & RUNORUN	KALKUN, MARI;KAUHANEN,	2018-08-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088881	JETZT MIT MEINER LINKEN HAND		KLANGFORUM WIEN	GEDIZLIOGLU, ZEYNEP	2018-08-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088974	JUST FRIENDS		BAKER, CHET	KLENNEL, JOHN	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088977	SUITE		ZIMMERMANN, TABEA	BLOCH, ERNEST	2018-08-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088979	ODE AN DIE OUD		CROSSOVER BAGDAD KOELN	MAURER, ALBRECHT	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088989	SEHNSUCHTSLANDSCHAFT		CROSSOVER BAGDAD KOELN	MAURER, ALBRECHT	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100088991	MASCH-HUF		CROSSOVER BAGDAD KOELN	HAWAR, BASSEM	2018-05-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089062	WDR-EIGENKOMPOSITION (KOELN18 - SEHNSUCH		HAUSCHKA	BERTELMANN, VOLKER	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089069	IN EINEM KUEHLEN GRUNDE		HUBER, GEROLD	GLUECK, FRIEDRICH	2018-08-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089114	SET OF FIVE		CONTINUUM	COWELL, HENRY	2018-08-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089116	CIOCIRLIA		ENSEMBLE VAROCO. BALCAN	DINICU, GRIGORAS	2018-08-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089135	DES WAR VOR 15 JAHR		BIRSNER, GERD	BIRSNER, GERD	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089154	DE KRUEGERS UND DE FLOTTEN DAMS		PIATKOWSKI & RIECK	SCHAEFER, F.H.; VILLON,	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089164	CRIMSON - MOLLY'S SONG 1		MUSIKFABRIK NRW	SAUNDERS, REBECCA	2018-08-20			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100089170	DE LANDSTRAAT		PIATKOWSKI & RIECK	RIECK, WOLFGANG	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089182	DAS HOCHHAUS		BAIER, FRANK	BAIER, FRANK	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089183	OPA WEBER		BAIER, FRANK	BAIER, FRANK	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089186	FRUEHLING IM REVIER		BAIER, FRANK	RAUNER, LISETOTTE	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089208	AUF DER SCHWARZEN LISTE		BAIER, FRANK	KAEMPCHEN, HEINRICH	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089209	UEBER UNSERN KOHLENPOTT		BAIER, FRANK	MCTELL, RALPH	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089295	3 DANCE EPISODES FROM "ON THE TOWN" (ORI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BERNSTEIN, LEONARD	2018-08-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089325	GUERISSES MOY		FERRARA-ENSEMBLE	COMPERE, LOYSET	2018-08-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089326	TANT HA BON OEUL		FERRARA-ENSEMBLE	COMPERE, LOYSET	2018-08-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089327	VENES, REGRETZ		FERRARA-ENSEMBLE	COMPERE, LOYSET	2018-08-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089336	JONNY REITET WESTWAERTS		HERRLINGER, KURT	OSTENDORF, JENS-PETER	2018-08-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089371	THE GOOD SONG		ALESSI'S ARK	LEMASTER, ANDY	2018-08-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089379	BLUES FOR MUDDY		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-02-04, 2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089399	MARIONETTEN		ALVIN, FERNANDO	PAREDES, CARLOS	2018-08-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089411	CHOCOLATE STORM		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089477	ARIA		BALANESCU QUARTET	BALANESCU, ALEXANDER	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089485	ALL THAT MATTERS		MARY & THE POPPINS	PACK, MARIE	2018-08-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089532	IN MEINEM GARTEN		MEY, REINHARD	MEY, REINHARD	2018-05-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1100089561	NEVER CHANGE (REMIX)		MONASHEE; MAHALIA	UNBEKANNT	2018-08-03, 2018-08-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089611	LETTERS TO MYSELF		CROWN OF THINGS	KLEINHENRICH, MARCUS;UN	2018-07-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089613	LITTLE THINGS		CROWN OF THINGS	KLEINHENRICH, MARCUS	2018-07-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089621	FUTURE LOVE (WE ALL MAKE MISTAKES)		PALMS, THE	UNBEKANNT	2018-07-07, 2018-07-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089625	RUMBA INSTRUMENTAL		RAMON Y CARMEN	UNBEKANNT	2018-06-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089628	REISEEINDRUECKE AUS DER KRIM		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MUSSORGSKIJ, MODEST/MUSSORGSKY, MODEST	2018-04-20, 2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089637	AU VILLAGE (QUASI FANTASIA)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MUSSORGSKY, MODEST	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089659	SOROCABA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MILHAUD, DARIUS	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089666	LEME		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MILHAUD, DARIUS	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089667	WIR RAEUM' DIE SCHOENSTEN HAEUSER AUF		HERRENMOOS	LEHMANSKI, DIRK	2018-06-19, 2018-06-22, 2018-08-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089681	BLUE IN HAWAII		APM HAIWAIIAN PLAYERS	UNBEKANNT	2018-06-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089683	SOEBENSPRUNG		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100089684	EHRE		DAS SYNDICAT	UNBEKANNT	2018-06-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089711	ALL THE WAY UP		WELSHLY ARMS	GETZ, SAM; WEAVER, JIMM	2018-06-11, 2018-06-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089722	CHACUN MENE SA VIE		MAN WHO, THE	URBANKE, DIRK	2018-06-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089725	DER LAENGSTE TAG		OLGAS NACHBARN	OLGAS NACHBARN	2018-06-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089747	EXTINCTION EVENTS AND DAWN CHORUS		KLANGFORUM WIEN	LIM, LIZA	2018-04-29		Aufnahme vom 29. April 2017 aus der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Auslöschung und Morgendämmerung. Liza Lim: "Extinction Events and Dawn Chorus" für 12 Instrumente, Uraufführung (Klangforum Wien, Leitung: Peter Rundel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089749	S2		DIERSTEIN, CHRISTIAN	ANDRE, MARK	2018-04-28		Aufnahme vom 28. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Dialog. Portät. Mark Andre: "un-fini I" für Harfe; "iv 11 a/b/c" für Klavier; "S2" für Schlagzeug (Andreas Mildner, Harfe; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089753	IV 11A, B UND C		HODGES, NICOLAS	ANDRE, MARK	2018-04-28		Aufnahme vom 28. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Dialog. Portät. Mark Andre: "un-fini I" für Harfe; "iv 11 a/b/c" für Klavier; "S2" für Schlagzeug (Andreas Mildner, Harfe; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089754	LOSE MY CONTROL (REMIX)		MOODY, FRANC; MARK, AMB	UNBEKANNT	2018-05-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089765	NOT HEAVY		REVERSE	REVERSE	2018-05-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089767	UN-FINI I		MILDNER, ANDREAS	ANDRE, MARK	2018-04-28		Aufnahme vom 28. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Dialog. Portät. Mark Andre: "un-fini I" für Harfe; "iv 11 a/b/c" für Klavier; "S2" für Schlagzeug (Andreas Mildner, Harfe; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089782	CLASSICAL CHRISTMAS FAVORITES 24		SMITH PRODUCTIONS; MACL	UNBEKANNT	2018-05-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1100089787	EPIGRAM I-III		MICHEL-DANSAC, DONATIEN	BEDROSSIAN, FRANCK	2018-04-28		Direkt aus der Aula der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Barbara Eckle. Thema: Gefährdete Stabilität. Ashley Fure: "Lightning Flowers" für Trompete, Fagott und Kontrabass, Uraufführung Franck Bedrossian: "Epigram I-III" für Sopran und 11 Instrumente, Uraufführung (Donatienne Michel-Dansac, Sopran; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100089789	A LIBRARY ON LIGHTNING		KLANGFORUM WIEN	FURE, ASHLEY	2018-04-28		Direkt aus der Aula der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Barbara Eckle. Thema: Gefährdete Stabilität. Ashley Fure: "Lightning Flowers" für Trompete, Fagott und Kontrabass, Uraufführung Franck Bedrossian: "Epigram I-III" für Sopran und 11 Instrumente, Uraufführung (Donatienne Michel-Dansac, Sopran; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089808	FOR NO ONE		COSTELLO, ELVIS	LENNON, JOHN;MCCARTNEY,	2018-05-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1100089826	QUARTET. BODIES IN PERFORMANCE		MOTL, KYLE	ROSENBERGER, KATHARINA	2018-04-28, 2018-04-29		Direkt aus der Aula der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Barbara Eckle. Thema: Gefährdete Stabilität. Ashley Fure: "Lightning Flowers" für Trompete, Fagott und Kontrabass, Uraufführung Franck Bedrossian: "Epigram I-III" für Sopran und 11 Instrumente, Uraufführung (Donatienne Michel-Dansac, Sopran; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089831	DOPPELBELICHTUNG		HELLQVIST, KARIN	BAUCKHOLT, CAROLA	2018-04-28, 2018-04-29		Aufnahmen aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüsterndes Haus. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung Chelsea Leventhal: "Psychoanalysis of Fire", Klanginstallation, Uraufführung Carola Bauckholt: "Doppelbelichtung" für Violine und Elektronik, deutsche Erstaufführung Katharina Rosenberger: "quartet", Videoinstallation, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; Karin Hellqvist, Violine; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089845	...SELIG SIND...		WIDMANN, JOERG	ANDRE, MARK	2018-04-28		Aufnahmen aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüsterndes Haus. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung Chelsea Leventhal: "Psychoanalysis of Fire", Klanginstallation, Uraufführung Carola Bauckholt: "Doppelbelichtung" für Violine und Elektronik, deutsche Erstaufführung Katharina Rosenberger: "quartet", Videoinstallation, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; Karin Hellqvist, Violine; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089853	IM LICHTE II		GRAUSCHUMACHER PIANO DU	STAUD, JOHANNES MARIA	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089856	OBSESSIVE COMPULSIVE MUSIC		TRIO CATCH	EIZIRIK, RICARDO	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089869	SANDWRITING		GRAUSCHUMACHER PIANO DU	BALTAKAS, VYKINTAS	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089874	SURGE		TRIO CATCH	ROSENBERGER, KATHARINA	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100089894	WENN EIN DRACHE SCHNUPFEN HAT		GALL, TONI	GALL, RUDI	2018-07-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1100089895	INGREDIENTS		WORSKETT, SAM	WORSKETT, SAM	2018-08-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090148	FOREVER YOUNG		STEWART, ROD	STEWART, ROD;CREGAN, JI	2018-05-06, 2018-06-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100090172	TANZEN UND SPRINGEN		KING'S SINGERS;DUFAY CO	HASSLER, HANS LEO	2018-05-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100090191	PARAPHRASE UEBER "SCHENKT MAN SICH ROSEN		COPPIETERS, FRANCIS	ZELLER, CARL	2018-05-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1100090287	STUHL VERRUECKT		ACHIM KNORR	KNORR, ACHIM	2018-08-18, 2018-08-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090296	HEART		MOTION TRIO	WOJTAROWICZ, JANUSZ	2018-08-19, 2018-08-20			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100090472	ROCK AROUND THE CLOCK		OSCAR D'LEON Y SU	BELL, FREDDIE; LATTANZI	2018-08-18, 2018-08-19, 2018-08-21, 2018-08-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090603	ROBERT SMITH IN MEINER KNEIPE		TOMMY FINKE & MINIBAND	FINKE, TOMMY	2018-08-11, 2018-08-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090735	ICH HAB DEN PINCODE VERGESSEN		APE, FRED	APE, FRED; FEUERSTEIN,	2018-08-04, 2018-08-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090737	LOVE IN THE AFTERNOON (INTERLUDE)		SAWYER, ROBERT	SAWYER, ROBERT	2018-08-06, 2018-08-25			WDR – WDR 4 - WDR4, WDR – WDR 5 - WDR5
1100090771	ES GIBT IMMER EINE RICHTIGE SEITE		APE, FRED	APE, FRED	2018-08-04, 2018-08-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090800	WIE DIE ZEIT VERGEHT		GUTE MISCHUNG	UNBEKANNT	2018-06-25, 2018-08-01, 2018-08-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1100090836	ANGELA, WARUM LULLST DU UNS SO EIN		TAUSENDSCHOEN, NESSI	MACKENZIE, WILLIAM; MAR	2018-06-05, 2018-06-06, 2018-07-28, 2018-07-30			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100091009	FORTUNA, FUMMEL & SOHN		SCHOBERT UND BLACK	SCHULZ, SCHOBERT; EICKE	2018-07-28, 2018-07-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091049	ICH BIN JA HEUT SO GLUECKLICH		WDR-TANZORCHESTER	ABRAHAM, PAUL	2018-05-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091060	WER DEINE AUGEN SIEHT, DER MUSS DICH LIE		MARCUCCI, ALFREDO	BOCHMANN, WERNER	2018-05-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091072	SCHALKE 04 GEGEN BORUSSIA DORTMUND - DAS		KOELNER SAXOPHON MAFIA	SCZERBA, HORST JOHANN	2018-07-22, 2018-07-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091107	LES SAINTES MARIE DE LA MER; LE SEIGNEUR		THEBAULT, HJOERDIS; PRU	PALADILHE, EMILE	2018-07-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091108	LES SAINTES MARIE DE LA MER; HATONS NOUS		THEBAULT, HJOERDIS; PRU	PALADILHE, EMILE	2018-07-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091361	TAWSIM MAQAM MUKHALIF		RAHIM AL-HAJ	RAHIM AL-HAJ	2018-07-14			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100091379	SILHOUETTE AM SEE		KOELNER TANZ- UND UNTER	VEOSEI, FERENCZ	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091382	SAISON IN BADEN-BADEN		ORCHESTER HERMANN HAGES	BERNER, HANS	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091389	GRACIAS A LA VIDA (AUSSCHNITT AUS INTERV		LARA, KARLA	LARA, KARLA	2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091395	GEBURTSTAGSSTAENDCHEN		SALONORCHESTER COELLN	LINCKE, PAUL	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091402	STILL RUHT DER SEE		HERRLINGER, KURT	PFEIL, HEINRICH	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091403	DIE UNBEKANNTE		ORCHESTER HERMANN HAGES	WALDTEUFEL, EMIL	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091406	A CONSUELO		LARA, KARLA	LARA, KARLA	2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091408	WASSERMUSIK		BLAESERENSEMBLE MAINZ	HAENDEL, GEORG FRIEDRIC	2018-08-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091473	CO-CO		SWEET	CHINN, NICK;CHAPMAN, MI	2018-07-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091496	GLUECKAUF, GLUECKAUF		BERGMANNSORCHESTER DER	UNBEKANNT	2018-07-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091549	EPICES (ORIG.)		AICHHORN, SILKE	ANDRES, BERNARD	2018-07-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091554	SOUVENIR		CIZMAROVIC, JURAJ	KUPKOVIC, LADISLAV	2018-07-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091572	SCHOEN ROSMARIN		MARSCHNER, WOLFGANG	KREISLER, FRITZ	2018-07-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091604	DEUTSCHLAND IST RAUS		PIGOR, THOMAS	PIGOR, THOMAS; HENRICH,	2018-06-29, 2018-06-30, 2018-07-02			WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1100091626	INDIANISCHER GESANG		GRUPO MASCULINO	TRADITIONAL	2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091630	BAILE DO SERINGUEIRO		PEDRO, ANTONIO	PEDRO, ANTONIO	2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091645	DON'T TALK (PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER		OTTER, ANNE SOFIE VON	WILSON, BRIAN;ASHER, TO	2018-07-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091652	JAZZ WALZER		MELTON-TUBA-QUARTETT	SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091653	EIN SOMMER VOLL LIEBE		WDR-TANZORCHESTER	SCHULZ-REICHEL, FRITZ	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091657	EL CHOCLO (ORIG)		ROMERO, HUGO	VILLOLDO, ANGEL GREGORI	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091683	AUF REISEN		ORCHESTER HERMANN HAGES	AHL, GERHARD	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091690	HUMMELFLUG		GREVEN, HEINZ	RIMSKIJ-KORSAKOW, NIKOL	2018-07-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091737	O WIE WOHL IST MIR AM ABEND		BAEHR, JOSEF	UNBEKANNT	2018-07-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091767	YE-SI-CA		SECRET SERVICE	NORELL, TIM;HAKANSON, B	2018-05-04, 2018-06-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091769	ALL OF ME		VALENTE, CATERINA	SIMONS, SEYMOUR;MARKS,	2018-06-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091788	HUMORESKE		MIZUMA, HIROAKI	LINCKE, PAUL	2018-04-02, 2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1100091791	A STROKE OF GENIUS		FREELANCE HELLRAISER	FREELANCE HELLRAISER	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100091819	HEIL DIR IM SIEGERKRANZ		ENSEMBLE PHOENIX	CAREY, HENRY	2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091846	KONTRATANTS		REBANE, HENN; JUERJENDA	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091849	LIHAVOTETE AJAL		REBANE, HENN; JUERJENDA	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091862	FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE (ORIG)		DIEGO, LUIS	RODRIGO, JOAQUIN	2018-06-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091864	PETSERIMAA HOBE		REBANE, HENN; JUERJENDA	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091867	MODERNA		AMBRO$E, FITZ	AMBRO$E, FITZ; SUBMERSE	2018-06-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1100091880	PATA PATA		TEMI DOLLFACE	TEMI DOLLFACE	2018-06-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100091891	A TRUMPETER'S LULLABY		EHRITT, REINHARD	ANDERSON, LEROY	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091896	SOUS LES PONTS DE PARIS		DIE 12 CELLISTEN DER BE	SCOTTO, VINCENT	2018-06-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091921	ERINNERUNGEN AN EINEN FROEHLICHEN LANDMA		RUPP, HARALD	HALETZKI, PAUL	2018-05-20, 2018-07-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1100091951	UNELAUL (LULLABY)		JOHANSON, KAERT; JUERJE	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100091967	HOBUSMAENG		JOHANSON, KAERT; JUERJE	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092009	NIGHTS IN NEW YORK		OSOLOT	OSOLOT	2018-05-13			WDR – 1LIVE - WDR1
1100092019	SCHLENDERN		WECKER, KONSTANTIN	WECKER, KONSTANTIN	2018-06-02			WDR – WDR 4 - WDR4
1100092033	WALTZ FOR DEBBY		WDR BIG BAND	EVANS, BILL	2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1100092070	LE TEMPS QU'IL FAUDRA		NATALIA DOCO	DOCO, NATALIA	2018-02-07, 2018-02-27, 2018-02-28, 2018-03-01, 2018-03-02, 2018-03-05, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11, 2018-04-11, 2018-04-12, 2018-06-08, 2018-06-09, 2018-08-03, 2018-08-04, 2018-12-14, 2018-12-29, 2018-12-30			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100092073	DONA ANTONIA		SANTI & TUGCE	SANTI & TUGCE	2018-02-07, 2018-02-08, 2018-07-10, 2018-12-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092074	TATORT		QUINTESSENZ SAX QUINTET	DOLDINGER, KLAUS	2018-06-16, 2018-06-19, 2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092085	TSCHAIOPENER		QUINTESSENZ SAX QUINTET	TSCHAIKOWSKI, BORIS	2018-06-16, 2018-06-19, 2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092100	MAREIKURA		MODERN MAORI QUARTET	MODERN MAORI QUARTET	2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092105	LAURA		FERRE, JOSEP	LLACH, LLUIS	2018-05-05, 2018-05-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092170	STEREOSCOPE		MILLER, PHILIP	UNBEKANNT	2018-04-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092210	RHEINISCHE KIRMESTAENZE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100092212	WUTSOUNDTRACK		HAARMANN	HAARMANN	2018-06-15, 2018-06-16, 2018-06-18			rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092277	AUSTRALIA LIES SLEEPING		MEYER DE VOLTAIRE, ROLA	MEYER DE VOLTAIRE, ROLA	2018-08-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092320	THE GURDJEFF ENSEMBLE OF TRADITIONAL FOL		THE GURDJEFF ENSEMBLE O	GURDIJEW, GRIGORIJ IWAN	2018-08-27, 2018-08-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092335	DAS IST ABER GAR NICHT NETT, HERR FUCHS		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-06-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092371	AM TURME		JAN KLARE PROJEKT	KLARE, JAN	2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092373	BLUMENTOD		JAN KLARE PROJEKT	KLARE, JAN	2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092374	BRENNENDE LIEBE		JAN KLARE PROJEKT	KLARE, JAN	2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092376	TRANS CASTLE		MICHEL, JEAN	MICHEL, JEAN	2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092379	HOW MUCH LOVE (DOES IT TAKE)		ACOUSTIC FUN ORCHESTRA	BUCHHOLZ, LORENZ	2018-08-18, 2018-08-19, 2018-08-21, 2018-08-22		Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Pantheon 2018 - Das Finale (1/2). Mit den Finalisten des Prix Pantheon 2018 sowie Das Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckhart und dem Acoustic Fun Orchestra, Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Pantheon 2018 - Das Finale (2/2). Mit den Finalisten des Prix Pantheon 2018 sowie Das Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckhart und dem Acoustic Fun Orchestra	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092384	HOTEL TRANSYLVANIA		ACOUSTIC FUN ORCHESTRA	BUCHHOLZ, COCO; BUCHHOL	2018-08-18, 2018-08-19, 2018-08-21, 2018-08-22		Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Pantheon 2018 - Das Finale (1/2). Mit den Finalisten des Prix Pantheon 2018 sowie Das Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckhart und dem Acoustic Fun Orchestra, Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Pantheon 2018 - Das Finale (2/2). Mit den Finalisten des Prix Pantheon 2018 sowie Das Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckhart und dem Acoustic Fun Orchestra	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092415	EAGLE FEATHER SONG		THUNDERCHILD SINGERS *I	UNBEKANNT	2018-06-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092419	SUITE NR.2		TROMBONE UNIT HANNOVER	PROKOFJEW, SERGEJ	2018-08-18, 2018-08-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092462	AXION ESTI		GRIECHISCH-BYZANTINISCH	DAMIANOS	2018-08-09			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092467	TEMPO 150		GRAEFF, WILLI	COSTINO, MARCEL; QUANZ,	2018-05-31, 2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092481	IMPROVISATION		KEUL, BERND	SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI	2018-08-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092566	4 TONDICHTUNGEN NACH ARNOLD BOECKLIN, OP		GAWRILOFF, SASCHKO	REGER, MAX	2018-07-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092577	HAPPY BIRTHDAY		SEMPRE VIOLA	UNBEKANNT	2018-07-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092580	POSITIV		SIMONE SOLGA	Klaus Lage/LAGE, KLAUS	2018-05-19, 2018-05-20, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-06-15, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-17, 2018-07-18, 2018-08-31, 2018-09-01		Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (1/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (2/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (1/2), Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (2/2)	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092581	VORBEI		SIMONE SOLGA	Klaus Lage/LAGE, KLAUS	2018-05-19, 2018-05-20, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-06-15, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-17, 2018-07-18		Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (1/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (2/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (1/2), Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (2/2)	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100092583	HUMAN		SIMONE SOLGA	GRAHAM, RORY/Rory Graham	2018-05-19, 2018-05-20, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-06-16, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-17, 2018-07-18		Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (1/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018 (2/2). Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger", Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (1/2), Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Thema: Das gibt Ärger - Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga (2/2)	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092588	SHEET STAINS		LAUREN RUTH WARD	LAUREN RUTH WARD	2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092603	NO ONE IS THERE		NICO	NICO	2018-07-14, 2018-07-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092623	COMBATE		LARA, KARLA	LARA, KARLA	2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092625	BEST - PALESTINIAN SONG		DABKE MUSIC	UNBEKANNT	2018-05-20, 2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092628	QUE CORRA EL RIO		LARA, KARLA	LARA, KARLA	2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092629	YOLANDA		LARA, KARLA	MILANES, PABLO	2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092662	MAIDEN OF ALISAN		LING, LIU ZI	UNBEKANNT	2018-07-01, 2018-07-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092693	DIE SCHNUPFENMUEHLE		BECKER, TOBIAS	BECKER, TOBIAS	2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092711	DAENISCHE LANDESHYMNE		COPENHAGEN UNIVERSITY C	KROYER, HANS ERNST	2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092728	LEND UELE MIKITAMAEE		REBANE, HENN; JUERJENDA	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092737	SURREAL TIMES		SAVIC, DARKO	SAVIC, DARKO	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092747	RONGISOIT (J. AAVIK)		REBANE, HENN; JUERJENDA	TRADITIONAL	2018-06-23, 2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092754	DER EINFACHE DREHER		KOEFLACHER ALTSTEIRER M	K.a./UNBEKANNT	2018-06-22			WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092764	BLUE RONDO		QUINTESSENZ SAX QUINTET	BRUBECK, DAVE	2018-06-16, 2018-06-19, 2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092784	HE RA ANO SAGE		MODERN MAORI QUARTET	MODERN MAORI QUARTET	2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092794	WHO ARE WE		MODERN MAORI QUARTET	MODERN MAORI QUARTET	2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092795	HAERE RA		MODERN MAORI QUARTET	MODERN MAORI QUARTET/TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14, 2018-06-19			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092810	SECOND YOM TOV		SEELIG, AMNON; DIE DREI	KATCHKO, ADOLPH	2018-05-18, 2018-05-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092846	SCHNEI MESHUGAIM		ADAM, OMER	ADAM, OMER	2018-05-14, 2018-05-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092897	MIETNOMADEN		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-15, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-16		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (2). Das neue Programm von "Die feisten", Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Die feisten: Adam & Eva (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092918	KALT		BOMELINO, TINO	BOMELINO, TINO	2018-06-02, 2018-06-03, 2018-06-05, 2018-06-06		Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (1/2), Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092921	ERKAELTUNG		BOMELINO, TINO	BOMELINO, TINO	2018-06-02, 2018-06-03, 2018-06-05, 2018-06-06		Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (1/2), Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092922	REALISTISCHE LOVE		BOMELINO, TINO	BOMELINO, TINO	2018-06-02, 2018-06-03, 2018-06-05, 2018-06-06		Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (1/2), Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Oberhausen (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100092936	MAHLER MEDLEY		CAINE, URI	CAINE, URI/Mahler, Gustav; Caine,	2018-06-03			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100092938	DER FROEHLICHE LANDMANN		KESSEL, SUSANNE UND GRA	GRAHAM, DAVID	2018-06-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092956	DAS ENDE VOR M ANFANG		HISZTORY	HISZTORY	2018-05-27, 2018-05-28, 2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1100092989	ISRA		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-05-27, 2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1100093003	ALS DIE WOLKE BEI UNS WOHNTE		SCHMITZ, HENNING	SCHMITZ, HENNING	2018-05-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1100093022	ESSEN PART 1		TANGERINE DREAM	FROESE, EDGAR	2018-05-24, 2018-05-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1100376607	NICHTS VON ALLEDEM		OERDING, JOHANNES; WDR	VIRCH, ERICH	2018-06-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1100377545	DIE CAPRI-FISCHER		HAASE, TIRZAH	WINKLER, GERHARD	2018-05-10		Direkt aus der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Gaeste: Dompropst Prälat Tobias Przytarski (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377546	PACK DIE BADEHOSE EIN		HAASE, TIRZAH	FROBOESS, GERHARD	2018-05-10		Direkt aus der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Gaeste: Dompropst Prälat Tobias Przytarski (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377548	WOCHENEND UND SONNENSCHEIN		HAASE, TIRZAH	AGER, MILTON	2018-05-10		Direkt aus der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Gaeste: Dompropst Prälat Tobias Przytarski (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377576	IF I CAN'T		BERHANE, BERHANE	JACKSON, CURTIS; YOUNG,	2018-05-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1100377605	BLACK SATURDAY \ FES 2014		MANDO DIAO	OLSSON, BJOERN; NOREN,	2018-07-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1100377741	SAT		YEMEN BLUES	KAHALANI, RAVID	2018-05-19, 2018-05-20			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100377757	HALLELUJAH, DU BEGEISTERST MICH		HEES, CHRIS; TEAM VON P	BROWN, BRENTON	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377758	WONDERFUL GOD		HEES, CHRIS; TEAM VON P	CAMPOS, DENNIS	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377759	DER HERR SEGNE DICH		HEES, CHRIS; TEAM VON P	PEPPER, MARTIN	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377760	LAMM GOTTES		HEES, CHRIS; TEAM VON P	FREY, ALBERT	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377761	HOSANNA		HEES, CHRIS; TEAM VON P	LIGERTWOOD, BROOKE; GAL	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377762	VENI SANCTE SPIRITUS		HEES, CHRIS; TEAM VON P	BERTHIER, JACQUES	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377763	KYRIE		HEES, CHRIS; TEAM VON P	AAS, TORE W.	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377764	ZEHNTAUSEND GRUENDE		HEES, CHRIS; TEAM VON P	REDMAN, MATT; MYRIN, JO	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377765	KOMM HERAB O HEIL'GER GEIST		HEES, CHRIS; TEAM VON P	DONNET, THERESE	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377766	WIR GLAUBEN AN GOTT, DEN VATER		HEES, CHRIS; TEAM VON P	WESSKAMP, CHRISTOPH	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377767	HOLY SPIRIT RAIN DOWN		HEES, CHRIS; TEAM VON P	BUTLER, JONATHAN	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377768	BREATHE		HEES, CHRIS; TEAM VON P	BARNETT, MARIE; AAS TOR	2018-05-20		Direkt aus der Kapelle des Kardinal-Hengsbach-Hauses in Essen-Werden. Gaeste: Kai Reinhold (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377781	BLUES GO TO MOUNTAIN		WILLY MICHEL UND KONSTA	MICHEL, WILLY; WECKER,	2018-05-20, 2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100377873	MASTERS OF WAR		JULIE FELIX	DYLAN, BOB	2018-05-21, 2018-05-22, 2018-05-25		Autor: Tom Schröder. Thema: Essener Songtage 1968. Die Festivalrevolte im Pott	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377875	ICH WEISS NICHT WAS SOLL ES BEDEUTEN/FLA		HORST KOCH	TRAD.; KOCH, HORST	2018-05-21, 2018-05-22, 2018-05-25		Autor: Tom Schröder. Thema: Essener Songtage 1968. Die Festivalrevolte im Pott	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377876	ESSEN 88		PETER BROETZMANN	BROETZMANN, PETER	2018-05-21, 2018-05-22, 2018-05-25		Autor: Tom Schröder. Thema: Essener Songtage 1968. Die Festivalrevolte im Pott	WDR – WDR 5 - WDR5
1100377965	ME AND JULIO DOWN BY THE SCHOOLYARD		LUKE SITAL-SINGH	SIMON, PAUL	2018-05-26, 2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378056	LEAP FROG		LES BROWN ORCHESTRA	Garland, Joe/GARLAND, JOE	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100378057	LITTLE BROWN JUG		LES BROWN ORCHESTRA	Winner, Joseph Eastburn/WINNER, JOSEPH EASTBURN	2018-05-29			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100378088	INGLORIOUS DREAMAZ		SEBASTIAN KRAEMER	KRAEMER, SEBASTIAN	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378108	ORGELIMPROVISATION		KIESEL, KRISTOFER	KIESEL, KRISTOFER	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378109	ALSO SPRACH BEIM ABENDMAHLE		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378110	KYRIE		KIESEL, KRISTOFER; GEME	SEUFFERT, JOSEF	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378111	DIR GOTT IM HIMMEL PREIS UND EHR		KIESEL, KRISTOFER; GEME	DECIUS, NICOLAUS	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378112	DER HERR HAT UNS BEFREIT		KIESEL, KRISTOFER; GEME	SEUFFERT, JOSEF; PSALM	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378113	HALLELUJA		KIESEL, KRISTOFER; GEME	KRONBERG, GERHARD	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378114	GOTT IST DREIFALTIG EINER		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378115	NIMM O GOTT, DIE GABEN		KIESEL, KRISTOFER; GEME	WEBBER, ANDREW LLOYD	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378116	HEILIG BIST DU, GROSSER GOTT		KIESEL, KRISTOFER; GEME	BRAUN, JOHANN GEORG FRA	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378117	CHRISTE, DU LAMM GOTTES		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378118	DU TEILST ES AUS MIT DEINEN HAENDEN		KIESEL, KRISTOFER; GEME	GRAHL, KURT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378119	CIACINA IN F-DUR		KIESEL, KRISTOFER	PACHELBEL, JOHANN	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378120	WAHRER GOTT, WIR GLAUBEN DIR		KIESEL, KRISTOFER; GEME	VERSPOELL, CHRISTOPH BE	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378121	ERHOERE UNS, CHRISTUS		KIESEL, KRISTOFER; GEME	GREGORIANISCH	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378122	SAKRAMENT DER LIEBE GOTTES		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378123	PRAELUDIUM ES-DUR		KIESEL, KRISTOFER	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378183	ICH ARBEITE, ALSO BIN ICH - DIE HEILIGE		LAND, ULRICH	LAND, ULRICH	2018-05-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378189	FMSBW		HOSSEINI, FARHAD	HOSSEINI, FARHAD	2018-05-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378212	SOUIVRE LE COURANT		COMPUTER	JENNERT, NOAH	2018-05-02			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100378213	JEAN JAQUE UND JEROME		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-03, 2018-06-04		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (1). Das neue Programm von "Die feisten"	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378215	ADAM UND EVA		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-03, 2018-06-04		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (1). Das neue Programm von "Die feisten"	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378216	MANN OHNE GEDAECHTNIS		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-03, 2018-06-04		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (1). Das neue Programm von "Die feisten"	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378286	EVEREST		ORCHESTER DALLAS OPERA	TALBOT, JOBY	2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378303	GUAYANA TINNITUS		KUBLI, THOM	KUBLI, THOM	2018-05-05, 2018-05-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378369	YALLA MAYORAM		EURASIANS UNITY	EURASIANS UNITY	2018-06-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378419	PROLETARIER ALLER LAENDER, VEREINIGT EUC		DESSAU, PAUL	DESSAU, PAUL	2018-05-06		Thema: Manifeste nach Marx und Engels. Erwin Schulhoff: Ausschnitt aus "Das kommunistische Manifest" für Chor und Orchester (Kühns Kinderchor; Radio-Chor Prag; Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen Rundfunks, Leitung: Frantisek Vajnar) Hans G Helms: Konstruktionen, Hörstück für 16 Chorstimmen nach Sätzen von Marx und Engels (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch; Regie: Iris Drögekamp) Paul Dessau: Proletarier aller Länder, vereinigt euch, Chorkantate (Chor Leipzig des Staatlichen Rundfunk-Komitees, Leitung: Herbert Kegel) Luigi Nono: Ausschnitt aus "Ein Gespenst geht um in der Welt" für Sopran, Chor und Orchester (Liliana Poli; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Ladislav Kupkovic) Luciano Berio: Ausschnitt aus "A-Ronne", a radiophonic documentary for five actors (Neue Vocalsolisten Stuttgart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100378481	LEAN ON ME		VOCAL CREW DORTMUND	WITHERS, BILL	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378482	DEUTSCHE NATIONALHYMNE		ORCHESTER DER LIEBE	HAYDN, JOSEPH	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378486	A FAR L'AMORE COMINCIA TU		ORCHESTER DER LIEBE	BRACARDI, FRANCO; BONCO	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378491	FUSSBALLHELDEN		ORCHESTER DER LIEBE	PALLADA, SEBASTIAN	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378497	EIN BISSCHEN FRIEDEN		ORCHESTER DER LIEBE	SIEGEL JUN, RALPH	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378525	AUS DEM TAGEBUCH EINES TRINKERS- DAS LET		WAMELING, GERD; MENKE,	EGNER, EUGEN	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378604	POLKA POORTJES		SHILLELAGH	TRAD.	2018-05-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378635	WIR HABEN WIEDER MAL VERLOREN		ORCHESTER DER LIEBE	PALLADA, SEBASTIAN	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378637	GO WEST		ORCHESTER DER LIEBE	MORALI, JACQUES	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378643	54, 74, 90, 2006		ORCHESTER DER LIEBE	LINHOF, RUEDIGER; BRUGG	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378719	EMPTY VESSELS		LUCIER, ALVIN	LUCIER, ALVIN	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378720	TWINS		LUCIER, ALVIN	LUCIER, ALVIN	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378722	KLANG BILD ARCHITEKTUR 5;VII		WERNER, ANDRE	WERNER, ANDRE	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378727	GELBER TURM		DEMNIG, GUNTER	DEMNIG, GUNTER	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100378736	DIESES KIND		ILLUTE	KNEISEL, UTE	2018-06-24, 2018-06-25, 2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378883	MEIN DOMPTEUR		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378884	LASS UNS NICHT REDEN		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378899	MACH AN MEINER STELLE WEITER		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100378925	IMPROVISATION		1000	KLARE, JAN; MARIS, BART	2018-05-17		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Thema: Das Moers Festival 2018 / Preview Jazz: Karl Lippegaus / Preview World: Babette Michel	WDR – WDR 3 - WDR3
1100378997	DU BIST DA WO MENSCHEN LEBEN		TACKE, WOLFGANG; ORGEL	JOECKER, DETLEF	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378998	HERR ERBARME DICH		TACKE, WOLFGANG; GEMEIN	JANSSENS, PETER	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100378999	IMPROVISATION		TACKE, WOLFGANG	TACKE, WOLFGANG	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379000	IMPROVISATION ZU MARSCH DER PRIESTER		TACKE, WOLFGANG	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379001	DER LADEN		BAEUMER, MARIE; VIEHWEG	SCHOENE, GERHARD	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379002	GOTT GAB UNS ATEM, DAMIT WIR LEBEN		BAEUMER, MARIE; VIEHWEG	BALTRUWEIT, FRITZ	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100379003	HERR, WIR BITTEN: KOMM UND SEGNE UNS		TACKE, WOLFGANG; VIEHWE	STRAUCH, PETER	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379004	SEGNE UNS MIT DER WEITE DES HIMMELS		TACKE, WOLFGANG; BAEUME	JANSSENS, PETER	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379005	HALLELUJA		TACKE, WOLFGANG, (ORGEL	LITURGIE	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379006	DER LADEN		BAEUMER, MARIE	SCHOENE, GERHAD	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379007	IMPROVISATION UEBER EIN THEMA VON BACH;		TACKE, WOLFGANG	TACKE, WOLFGANG	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379008	GEH AUS MEIN HERZ		VIEHWEG-DOERPHOLZ, DIRK	HARDER, AUGUST	2018-07-08		Direkt aus der Johanneskirche der evangelischen Kirchengemeinde Essen-Bergerhausen. Gaeste: Pfarrerin Heidrun Viehweg; Landespfarrer David Ruddat	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379028	ALS ICH BEGANN ZU RAUCHEN		DIE FEISTEN	SCHACHT, RAINER/ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16, 2018-06-03, 2018-06-04		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes, Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (1). Das neue Programm von "Die feisten"	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379082	KOELN10 - CAN YOU DANCE FOR ME		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-13, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-03-10, 2018-04-29, 2018-05-19, 2018-05-21, 2018-05-26, 2018-06-03, 2018-07-08, 2018-10-19, 2018-12-16, 2018-12-24		Autor: Thomas von Steinaecker. Thema: Leonard Bernstein. Auf der Suche nach der amerikanischen Oper	WDR – WDR 3 - WDR3
1100379099	NICO		NICO	ULBRICH, LUTZ (LUEUEL)	2018-07-14, 2018-07-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379171	CATRIONAS FLING		BYRNE, TOM	BYRNE, TOM	2018-05-24		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Thema: Die 23. Hildener Jazztage / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1100379210	EARTHLOOP		SCHMID, RALPH	SCHMID, RALPH	2018-07-19, 2018-07-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379323	INNERLICH LINKS		FEE BADENIUS	BADENIUS, FELICITAS	2018-07-21, 2018-07-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379394	IMPROVISATION		GURTU, TRILOK	GURTU, TRILOK	2018-07-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379413	JUEGO DE NINOS		DIEGO, DANIEL GARCIA	DIEGO, DANIEL GARCIA	2018-05-30		Aufnahme vom 5. Februar 2011 aus der Kölner Philharmonie. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Chano Domínguez und die WDR Big Band. Der Flirt des Jazz mit dem Flamenco: Halbstiefel und Turnschuh	WDR – WDR 3 - WDR3
1100379419	RING SYNDICATE		FALCAO, PHILIPPE, UND A	WAGNER, RICHARD	2018-07-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379436	KOELN07 - I AM WALKING		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-13, 2018-02-09, 2018-02-10, 2018-03-09, 2018-03-11, 2018-03-23, 2018-04-21, 2018-05-05, 2018-05-10, 2018-05-21, 2018-05-31, 2018-07-22, 2018-08-25, 2018-08-26, 2018-08-31, 2018-11-03, 2018-12-14		Autor: Theo Roos. Thema: Über das Unaussprechliche. In seinem hochpoetischen Buch "Die Musik und das Unaussprechliche" stellt der französische Philosoph, Musiker und Musikwissenschaftler Vladimir Jankélévitch die fundamentale Frage: "Was ist Musik?" Und zielt damit auf das unerforschte Gelände zwischen Musik und Philosophie. Jankélévitchs Buch gilt heute als die bedeutendste musikphilosophische Schrift französischer Sprache im 20. Jahrhundert. Sie ist noch nicht lange ins Deutsche übersetzt. Im "Unaussprechlichen" sieht Jankélévitsch Musik und Philosophie in Verbindung. Beide nähern sich mit ihren Mitteln einem "unübersetzbaren Punkt". In seinen Betrachtungen findet Jankélévitch überraschende Paare: Hier Philosophen wie Schopenhauer, Nietzsche, Günther Anders, dort Komponisten mit überraschend leichten Musen: Rossini, Bizet, Debussy. In der Frage nach der "Hieroglyphe des Klangs" setzt sich eine alte philosophische Tradition fort: die Suche nach einem Sprechen ohne Begriff.	WDR – WDR 3 - WDR3
1100379632	HAUPTSACHE GESUND		MAROM, BAVAT; BAT, EYAL	ELLSTEIN, ABRAHAM	2018-06-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1100379639	SOMBRE, GREEN		BIROCRATIC	ROWAN, BRANDON	2018-08-05, 2018-08-06, 2018-08-09, 2018-08-12, 2018-08-13, 2018-08-16, 2018-08-19, 2018-08-20, 2018-08-23, 2018-08-26, 2018-08-27, 2018-08-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100379690	HAUS- UND HOFLIED		TSCHIRPKE, MARCO	TSCHIRPKE, MARCO	2018-08-04, 2018-08-05, 2018-08-08		Aufnahme vom 18. Februar aus dem unterhaus, Mainz. Moderation: Urban Priol. Mit Simone Solga; Marco Tschirpke; Torsten Sträter; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018 (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100379730	BEGIN THE BEGUINE		ENSEMBLE SPARK	PORTER, COLE; KOSCHITZK	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100379731	ERNSTE GESAENGE		GOERNE, MATTHIAS; GEWAN	EISLER, HANNS	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100379779	HAUSMORD		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-08-12			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100379801	SCHMUECKE DICH O LIEBE SEELE		BONGRATZ, WOLFGANG	CRUEGER, JOHANN	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100379929	MEV 40 - SPACECRAFT (IMPROV 1967)		CURRAN ALVIN {PRAEPARIE	MUSICA ELETTRONICA VIVA	2018-06-10		Mit Reinhard Kager. Thema: 1968 [2]: Im Sog des sozialen Aufbruchs. Luigi Nono: Per Bastiana. Tai-Yang Cheng für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Gielen) Pierre Henry: Messe pour le temps présent, elektronische Komposition Steve Reich: Pendulum Music für Mikrofone, Verstärker, Lautsprecher und Aufführende (Ensemble Avantgarde) George Crumb: Echoes of Time and the River für Orchester (Orchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Thomas Conlin) Hans Werner Henze: Das Floß der Medusa, Oratorium für Sopran, Bariton, Sprechstimme, Chor, Knabenchor und Orchester mit einer Dichtung von Ernst Schnabel (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Charles Regnier, Sprecher; NDR-Chor; RIAS-Kammerchor; NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Werner Henze) Musica Elettronica Viva: Spacecraft, Improvisation (Ivan Vandor, Saxofon; Alvin Curran, Percussion und Trompete; Allen Bryant und Richard Teitelbaum, Synthesizer; Frédéric Rzewski, Performer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380117	OPENING SCHLAG AUF SCHLAG		MATTHIAS DOERSAM, DANIE	MAYER, WOLFGANG	2018-08-23, 2018-08-24, 2018-08-25, 2018-08-29, 2018-08-30, 2018-09-02, 2018-09-03, 2018-09-04, 2018-09-10, 2018-09-16, 2018-09-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1100380149	WHO WE ARE		MODERN MAORI QUARTET	TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380150	DON'T FALL IN LOVE		MODERN MAORI QUARTET	TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380153	PUNCHING		MODERN MAORI QUARTET	MODERN MAORI QUARTET/TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14, 2018-06-19			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1100380154	PAKANGA MEDLEY		MODERN MAORI QUARTET	TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380155	WIYA		AFRO-ACOUSTICS	HAMAIMBO, KEITH	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380332	FAILING (1975) A DIFFICULT PIECE FPR SOL		JOHNSON, TOM	JOHNSON, TOM	2018-06-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380341	MIR IST GESCHEHEN ALS EINEM KINDELINE (C		UHLIG, MARTIN	UNBEKANNT	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380451	"ICH WAER GERNE..."		SIEBER, CHRISTOPH	SIEBER, CHRISTOPH	2018-04-24, 2018-04-25, 2018-07-31, 2018-08-01		Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (1/2). Das aktuelle Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (1/2). Das neue Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (2/2). Das aktuelle Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (2/2). Das neue Programm von Christoph Sieber	WDR – WDR 5 - WDR5
1100380490	THE HILLS OF SCOTTLAND		MARIUS PETERS TRIO	WIBERNY, HEINER	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380607	SPOCKENSTIELGLUECK		LANG, MATTHIAS; HAGEDOR	HAGEDORN, TOBIAS	2018-06-23		Autor: Michael Rebhahn. Thema: szene [58]: Livelabor. Mit Musik von Orm Finnendahl, Tobias Hagedorn, Miki Manabe, Richard Millig u.a. / point of view [67]: Tobias Hagedorn. Karlheinz Stockhausen: Studie II Luís Antunes Pena: Im Rauschen Rot für Kontrabass, Schlagzeugquartett und Elektronik Autechre: Squeller Alvin Lucier: I Am Sitting in a Room Annesley Black: aorko für Bratsche und Elektronik Oxana Omelchuk: Staahaadler Aff für Drumset und Samplepad	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380608	WA TA SHI FUER ELEKTRONIK (2018)		MANABE, MIKI	MANABE, MIKI	2018-06-23		Autor: Michael Rebhahn. Thema: szene [58]: Livelabor. Mit Musik von Orm Finnendahl, Tobias Hagedorn, Miki Manabe, Richard Millig u.a. / point of view [67]: Tobias Hagedorn. Karlheinz Stockhausen: Studie II Luís Antunes Pena: Im Rauschen Rot für Kontrabass, Schlagzeugquartett und Elektronik Autechre: Squeller Alvin Lucier: I Am Sitting in a Room Annesley Black: aorko für Bratsche und Elektronik Oxana Omelchuk: Staahaadler Aff für Drumset und Samplepad	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380609	MUENDIG HOERIG #3 FUER VIOLONCELLO UND E		SCHOMERS, ELIAS	MILLIG, RICHARD	2018-06-23		Autor: Michael Rebhahn. Thema: szene [58]: Livelabor. Mit Musik von Orm Finnendahl, Tobias Hagedorn, Miki Manabe, Richard Millig u.a. / point of view [67]: Tobias Hagedorn. Karlheinz Stockhausen: Studie II Luís Antunes Pena: Im Rauschen Rot für Kontrabass, Schlagzeugquartett und Elektronik Autechre: Squeller Alvin Lucier: I Am Sitting in a Room Annesley Black: aorko für Bratsche und Elektronik Oxana Omelchuk: Staahaadler Aff für Drumset und Samplepad	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380610	STAAHAADLER AFF FUER DRUMSET UND SAMPLEP		ROTHBRUST, DIRK	OMELCHUK, OXANA	2018-06-23		Autor: Michael Rebhahn. Thema: szene [58]: Livelabor. Mit Musik von Orm Finnendahl, Tobias Hagedorn, Miki Manabe, Richard Millig u.a. / point of view [67]: Tobias Hagedorn. Karlheinz Stockhausen: Studie II Luís Antunes Pena: Im Rauschen Rot für Kontrabass, Schlagzeugquartett und Elektronik Autechre: Squeller Alvin Lucier: I Am Sitting in a Room Annesley Black: aorko für Bratsche und Elektronik Oxana Omelchuk: Staahaadler Aff für Drumset und Samplepad	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380613	HINTERGRUND FUER HORN, HARMONIUM, KLAVIE		GOTTSCHLING, CLEMENS;UN	HAGEDORN, TOBIAS	2018-06-23		Autor: Michael Rebhahn. Thema: szene [58]: Livelabor. Mit Musik von Orm Finnendahl, Tobias Hagedorn, Miki Manabe, Richard Millig u.a. / point of view [67]: Tobias Hagedorn. Karlheinz Stockhausen: Studie II Luís Antunes Pena: Im Rauschen Rot für Kontrabass, Schlagzeugquartett und Elektronik Autechre: Squeller Alvin Lucier: I Am Sitting in a Room Annesley Black: aorko für Bratsche und Elektronik Oxana Omelchuk: Staahaadler Aff für Drumset und Samplepad	WDR – WDR 3 - WDR3
1100380639	INTERDICTOR (AUSSCHNITT)		SMITH, CHRISTIAN	POLIKS, MAREK	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100380773	TESTIMONAL		BUNGALOW	THEOBALD, ANDREAS	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380774	SLOTH		MOZAH	KLASSEN, ANDREAS	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100380775	EL PUYACACTUS		PINTO, MELISSA	PINTO, MELISSA	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381033	NOLA		NICOLE JOHAENNTGEN QART	JOHAENNTGEN, NICOLE	2018-07-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381099	INTERACTIONS II		REITH, DIRK	REITH, DIRK	2018-07-07		Autor: Leonie Reineke. Thema: techné [77]: SynLab / point of view [68]: Florian Zwißler. Ludger Brümmer: TroTropf OrT Vladimir Dshambazov: No contact III Anna Ikramova: Einstimmig ... Thomas Neuhaus: The Bad Boys Were Prodding the Bear Through the Bars of the Cage; 5 kleine Stücke über die kleinen Laute eines kleinen Menschen Dirk Reith: Entwurf eines Programms; nested loops I; verSTIMMUNG für 4-Kanal-Tonband Kilian Schwoon: Orpheus und Demokrit - eine Klaviermusik mit Tonband Jean-Claude Risset: Bell Lab Catalogue Herbert Eimert/Robert Beyer: Klang im unbegrenzten Raum Franco Evangelisti: Incontri di fasce sonore Karlheinz Stockhausen: Hymnen Eliane Radigue: Omnht Nuove Proposte Sonore: Insiemi Harmonia&Eno: Sometimes in Autumn The United States of America: Hard Coming Love Boards of Canada: Bocuma / Roygbiv	WDR – WDR 3 - WDR3
1100381101	NESTED LOOPS II		REITH, DIRK; ACHILLES,	REITH, DIRK	2018-07-07		Autor: Leonie Reineke. Thema: techné [77]: SynLab / point of view [68]: Florian Zwißler. Ludger Brümmer: TroTropf OrT Vladimir Dshambazov: No contact III Anna Ikramova: Einstimmig ... Thomas Neuhaus: The Bad Boys Were Prodding the Bear Through the Bars of the Cage; 5 kleine Stücke über die kleinen Laute eines kleinen Menschen Dirk Reith: Entwurf eines Programms; nested loops I; verSTIMMUNG für 4-Kanal-Tonband Kilian Schwoon: Orpheus und Demokrit - eine Klaviermusik mit Tonband Jean-Claude Risset: Bell Lab Catalogue Herbert Eimert/Robert Beyer: Klang im unbegrenzten Raum Franco Evangelisti: Incontri di fasce sonore Karlheinz Stockhausen: Hymnen Eliane Radigue: Omnht Nuove Proposte Sonore: Insiemi Harmonia&Eno: Sometimes in Autumn The United States of America: Hard Coming Love Boards of Canada: Bocuma / Roygbiv	WDR – WDR 3 - WDR3
1100381102	INTERACTIONS		REITH, DIRK; ZWISSLER,	REITH, DIRK; ZWISSLER,	2018-07-07		Autor: Leonie Reineke. Thema: techné [77]: SynLab / point of view [68]: Florian Zwißler. Ludger Brümmer: TroTropf OrT Vladimir Dshambazov: No contact III Anna Ikramova: Einstimmig ... Thomas Neuhaus: The Bad Boys Were Prodding the Bear Through the Bars of the Cage; 5 kleine Stücke über die kleinen Laute eines kleinen Menschen Dirk Reith: Entwurf eines Programms; nested loops I; verSTIMMUNG für 4-Kanal-Tonband Kilian Schwoon: Orpheus und Demokrit - eine Klaviermusik mit Tonband Jean-Claude Risset: Bell Lab Catalogue Herbert Eimert/Robert Beyer: Klang im unbegrenzten Raum Franco Evangelisti: Incontri di fasce sonore Karlheinz Stockhausen: Hymnen Eliane Radigue: Omnht Nuove Proposte Sonore: Insiemi Harmonia&Eno: Sometimes in Autumn The United States of America: Hard Coming Love Boards of Canada: Bocuma / Roygbiv	WDR – WDR 3 - WDR3
1100381167	VIGILIA		CHOIR OF TRINITY COLLEG	RAUTAVAARA, EINOJUHANI	2018-07-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381205	MCINTYRE S		BOXING BANJO	BRADY, JOHN	2018-07-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381222	STARLIGHT EXPRESS		ANDERSON, BLAKE PATRICK	LLOYD WEBBER, ANDREW	2018-06-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1100381232	2665		TANGO FACTORY	PORAT, MATAN	2018-07-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381637	KLANGINSTALLATIONEN SCHALLFEST DORTMUND		KUNSTGRUPPE GOTTLIEB	KUNSTGRUPPE GOTTLIEB	2018-07-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1100381839	RAINBOW BEATS		MIAGI YOUTH ORCHESTRA	WARD, DUNCAN	2018-08-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1100382553	AIRA		SCHMID, RALPH	SCHMID, RALPH	2018-07-19, 2018-07-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100382582	ACONCAGUA SONG		SKOG ERLANDSEN, HAKON	SKOG ERLANDSEN, HAKON	2018-08-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100382605	SCHUNKEL TRAINING		ORCHESTER DER LIEBE	PALLADA, SEBASTIAN	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382606	TRIUMPHMARSCH		ORCHESTER DER LIEBE	PALLADA, SEBASTIAN	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382608	ATRIX-MELODIE		ORCHESTER DER LIEBE	LINDENAU, KURT	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382612	ER STEHT IM TOR		ORCHESTER DER LIEBE	ZEEDEN, PETER	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382613	THE BEST		ORCHESTER DER LIEBE	CHAPMAN, MIKE; KNIGHT,	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382614	BLAUE AUGEN		ORCHESTER DER LIEBE	HUMPE, ANNETTE	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100382616	WENN ES NACHT WIRD IN PALERMO		ORCHESTER DER LIEBE	LUTZ, SEBASTIAN	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382617	WE ARE THE CHAMPIONS		ORCHESTER DER LIEBE	MERCURY, FREDERICK	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382619	AUF UNS		ORCHESTER DER LIEBE	BOURANI, ANDREAS; OLBRI	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382623	UP TO DATE		ORCHESTER DER LIEBE	REICH, THOMAS	2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-22		Aufnahme vom 3. Juni aus der Kneipe "Backes" in der Kölner Südstadt. Moderation: Ebasa. Thema: Fußball-Musik-Deluxe. Mit dem Orchester der Liebe	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382753	SCHLAGER		SIEBER, CHRISTOPH	SIEBER, CHRISTOPH	2018-04-21, 2018-04-22, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-07-28, 2018-07-29, 2018-07-31, 2018-08-01		Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (1/2). Das neue Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (2/2). Das neue Programm von Christoph Sieber	WDR – WDR 5 - WDR5
1100382905	DIE KLEINEN KREATIVEN		THOMAS PIGOR	PIGOR, THOMAS/Thomas Pigor	2018-04-12, 2018-05-05, 2018-05-07, 2018-12-31			SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1100383012	MAN MUSS MAL AB UND ZU VERREISEN		WLODARCZYK, KATARZYNA	DOSTAL, NICO	2018-08-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100383036	IMPROVISATION		ROEDER, RENE MICHAEL	ROEDER, RENE MICHAEL	2018-08-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100383155	KUENSTLICHE KNIEGELENKE		WOLTER, THOMAS	WOLTER, THOMAS	2018-06-19, 2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1100383186	MORE THAN A FRIEND		SCHULZ, ROBIN	TOPIC, TOBIAS; BIERBROD	2018-05-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383205	ID		ID	UNBEKANNT	2018-02-18, 2018-03-18, 2018-04-30, 2018-05-06, 2018-10-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383300	BARKING (ALEX ADAIR REMIX)		RAMZ	RAMONE ROCHESTER, MOKUB/ROCHESTER, RAMONE; LIVE	2018-04-21, 2018-04-28, 2018-05-12, 2018-05-19, 2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383304	THE POWER		HYPE, JAMES	HYPE, JAMES	2018-05-19			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383311	GALVANIZE (STYLINE & TOBY LAWRENCE REMIX		THE CHEMICAL BROTHERS	ROWLANDS, TOM; SIMONS,	2018-05-20, 2018-05-27, 2018-06-03, 2018-06-23, 2018-07-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383334	I THINK I NEED YOU IN MY LIFE		INCOGNITO, GUY	UNBEKANNT	2018-05-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383337	EL PRESIDENTE (1LIVE STERNSTUNDE)		MARTERIA; MARTERIA (FEA	MARTEN LACINY; DAVID C	2018-05-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383352	FORMATION (REID STEFAN REMIX)		BEYONCE	MICHAEL, WILLIAMS; BROW	2018-05-26			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383363	LET'S GO (JAX JONES EDIT)		FODERA, SONNY	WHITLOCK, SIMON	2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383379	TWO ONES		CALIBRE	MARTIN, DOMINICK	2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383423	SKY WALKER (PAPERWINGS & BLSZRD REMIX)		MIGUEL	CHAHAYED, ROGET; PEREZ,	2018-06-02			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383459	IIIIIH EIN SUV!		PIGOR, THOMAS	UNBEKANNT	2018-05-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1100383475	SUENA BIEN		COCCOLUTO, CLAUDIO	COCCOLUTO, CLAUDIO	2018-06-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383499	TOUCH IT		MORE THAN FRIENDS	MORE THAN FRIENDS	2018-06-15, 2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383509	VEGAS MASHUP		ALIEN T	MAXWELL, WILLIE; COLLIN	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383518	PROMISCUOUS		CAT DEALERS	UNBEKANNT	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383519	HALLELUJAH (HUGEL REMIX)		DIAMOND PLATNUMZ	JUMA, NASSEB ABDUL; HER	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383570	NDOTO YA KANGA		AKWABI, PETER	AKWABI, PETER	2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1100383576	CHAT		AKWABI, PETER	AKWABI, PETER	2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1100383583	INSOMNIA (RVG EDIT)		FAITHLESS VS CALIPPO	FRAZER, MAXWELL; BENTOV	2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383588	HEADS WILL ROLL (PBH & JACK SHIZZLE REMI		YEAH YEAH YEAHS	ZINNER, NICK; CHASE, BR	2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383605	DADA NJOO		AKWABI, PETER	AKWABI, PETER	2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1100383606	THE INVADER - OPENING THEME		CONRAD, WILLIAM	CONRAD, WILLIAM	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383617	SING (LIVE)		SHEERAN, ED; SHEERAN, E	SHEERAN, ED	2018-06-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383660	GOD ONLY KNOWS		BULLION	JENKINS, NATHAN	2018-07-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383661	MEMORYHOUSE		ATTRAKTTA	HYLAND, STEVE	2018-07-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383662	COMING UP FOR AIR		BARROTT, MARK	BARROTT, MARK	2018-07-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383673	MOVIMIENTO		KARIXON	UNBEKANNT	2018-07-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383679	EMOTIONS (12 CLUB MIX)		CAREY, MARIAH	CAREY, MARIAH	2018-07-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383760	GOD'S PLAN (MADHATTER! & LX REMIX)		DRAKE	GRAHAM, AUBREY; LATOUR,	2018-07-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383761	BARTIER CARDI (2WAY REMIX)		CARDI B	ALMANZAR, BELCALIS; ABR	2018-06-30, 2018-07-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383820	SHAPE OF YOU (JOSBEL LUGO REMIX)		ED SHEERAN	BRIGGS, KEVIN; BURRUSS,	2018-07-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383850	BEING BROKE		WILEY	COWIE, RICHARD KYLEA	2018-07-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383854	HEY UP THERE		BUDDY	GRIFFIN, TYRON WILLIAM,	2018-07-28			WDR – 1LIVE - WDR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100383870	UNIDENTIFIED		NWYR	VAN DER HARST, WARDT;UN	2018-07-28, 2018-12-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383908	MAKE A MOVE		RAINEY, BEN	RAINEY, BEN	2018-08-03, 2018-08-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1100383977	DEVOTION (BOEHM REMIX)		BINGO PLAYERS	MIKEE FREEDOM, JEFFERS	2018-08-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1100384098	DEEPER LOVE (SOUNDSLAVES REMIX)		FRANKLIN, ARETHA	FRANKLIN, ARETHA	2018-08-25, 2018-09-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100384111	LIFE GAMBLE		ORSON	SIEVERDING, ORSON	2018-08-26			WDR – 1LIVE - WDR1
1100384114	PERFECT		SHEPHERD, JACK	SHEERAN, EDWARD CHRISTO	2018-05-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384115	ME AND MY DOG		BOYGENIUS	UNBEKANNT	2018-08-26			WDR – 1LIVE - WDR1
1100384131	IN MY FEELINGS (MAJESTIC REMIX)		DRAKE	GRAHAM, AUBREY	2018-08-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1100384411	DESIRE		ENSEMBLE STRATMANNS THE	HEWSON, PAUL DAVID (BON	2018-05-31			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384412	MY WAY		BLECHBLAESERQUINTETT BR	ANKA, PAUL; REYAUX, JAQ	2018-05-31			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384490	NEPH		OESTREICHER, DANIEL HAR	OESTREICHER, DANIEL HAR	2018-05-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1100384503	HALLA, ALLES KLAR		LAGERFEUER-TRIO	WEISS, BERND; WAETJEN,	2018-06-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384622	KAMPF DER SYSTEME		HORST EVERS	UNBEKANNT	2018-06-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384644	SKIDDELDIDAY		FRAGILE MATT	TRADITIONAL	2018-06-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384825	BLUE SUEDE SHOES		KEBER, CARSTEN	PERKINS, CARL	2018-07-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100384980	WILLI		WILLIY ASTOR	WECKER, KONSTANTIN	2018-05-20, 2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385046	NOW YOU SEE		ILLUTE	KNEISEL, UTE	2018-06-24, 2018-06-25, 2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385110	LET ME ENTERTAIN YOU		ELOY, ARON	WILLIAMS, ROBBIE; CHAMB	2018-07-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1100385170	VORSTADT-RAPPER		SIEBER, CHRISTOPH	SIEBER, CHRISTOPH	2018-04-21, 2018-04-22, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-07-28, 2018-07-29, 2018-07-31, 2018-08-01		Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (1/2). Das aktuelle Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (1/2). Das neue Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (2/2). Das aktuelle Programm von Christoph Sieber, Aufnahme vom 6. April aus der Comedia, Köln. Thema: Hoffnungslos optimistisch (2/2). Das neue Programm von Christoph Sieber	WDR – WDR 5 - WDR5
1100385193	MY GIRL		MANGAT,FAIZ	ROBINSON, SMOKEY; WHITE	2018-08-02			WDR – WDR 4 - WDR4
1100385280	I ONLY HAVE EYES FOR YOU		DENK, STEFFI	WARREN, HARRY	2018-08-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1100385308	ZEIG MIR WER DU BIST		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385360	GEISTER		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385369	BACK TO REALITY		NABRICHT, THEO; GIOVANO	ALI, GORJI	2018-05-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385382	DER HIMMEL		GLAESSING, FLORIAN	GLAESSING, FLORIAN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385406	THE JUNGLE		KUBLI, THOM	KUBLI, THOM	2018-05-05, 2018-05-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385493	GLUECK AUF DER STEIGER KOMMT		MITSINGPROJEKT BEI KLAN	TRADITIONELL	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385498	ICH MACHE MORGENS DAS FENSTER AUF		LAMPEN, ULRICH	LAMPEN, ULRICH	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385511	ZUM STERBEN SCHOEN		NOLTING, KEVIN	SCHUBRING, MARC	2018-08-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1100385525	JUEGO DE PERCUSION		RAFO	TRAD.	2018-05-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385527	ANDRONDO		SPOC	PITZSCHEL, FREDI	2018-05-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385531	SCOTTISCH VAN ELEWIJT - SCOTTISCH VAN BE		SHILLELAGH	TRAD.	2018-05-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385563	IM PLANETARIUM		SEBASTIAN KRAEMER	KRAEMER, SEBASTIAN	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100385579	TONRAUM-ARBEIT		LEITNER, BERNHARD	LEITNER, BERNHARD	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385580	AMBIENCE 2		DEMNIG, GUNTER	DEMNIG, GUNTER	2018-05-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1100385630	MAN OF THE HOUSE		FRAGILE MATT	TRADITIONAL	2018-08-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1100385871	WAKE-UP, FLY RAY		KANGA, ZUBIN	UNBEKANNT	2018-05-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386059	TATLI DILE GUELER YUEZE		ALTIN GUEN	Altin Guen/ALTIN GUEN	2018-03-02, 2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1100386062	KIRSEHIR'IN GUELLERI		ALTIN GUEN	Altin Guen/ALTIN GUEN	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1100386078	ON THE DANCEFLOOR		ENSEMBLE SPARK	BARTMANN, SEBASTIAN	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386080	SCOTCH CLUB		ENSEMBLE SPARK	PLUMETTAZ, VICTOR	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386091	SUN GOES DOWN (DYVE REMIX)		SCHULZ, ROBIN	SCHULZ, ROBIN/ HAVELOCK	2018-05-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386094	THE FIFTH MODE		LIKHACHEV, YAROSLAV	LIKHACHEV, YAROSLAV	2018-06-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386110	PRAY FOR ME (DEVOLVE REMIX)		THE WEEKND & KENDRICK L	LAMAR, KENDRICK; TESFAY	2018-05-05			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386120	MORE THAN A FRIEND		ROBIN SCHULZ FEAT. NICO	TOPIC, TOBIAS; BIERBROD	2018-04-30, 2018-05-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386190	IMPROVISATION		CURRAN, ALVIN; HEINEMAN	CURRAN, ALVIN; HEINEMAN	2018-06-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386200	OPEN		MYA FEAT. GOLDLINK	UNBEKANNT	2018-05-12			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386213	BUM BUM TAM TAM (BRIAN MATRIX BOOTLEG)		MC FIOTI & FUTURE FEAT.	APARECIDO FERREIRA, LEA	2018-05-12			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386271	CITIES OF THE RED RIGHT		FRYER, TOM; JAQUES, JUD	SCHUETZE, PAUL	2018-06-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386298	OH BOY (DJ BAYSIK & 2 DEEP REMIX)		CAM'RON	GILES, CAMERON	2018-05-19			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100386322	ENCORE		DANGER MOUSE	BURTON, BRIAN JOSEPH	2018-05-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386400	SEX WITH ME (SALVA REMIX)		RIHANNA	FENTY, ROBYN; BRATHWAIT	2018-05-26			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386412	LOVE BULLIT (KRUMM & SCHIEF VOCAL EDIT)		WATERMAET	ARRIAU, LAURENT	2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386415	THE FOX		JIGJAM JIGJAM	TRAD.	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386420	HE RA ANO		MODERN MAORI QUARTET	TITO, JAMES W.; POHATU,	2018-06-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386428	WHAT'S UP GYPSY WOMAN (JAX JONES EDIT)		HOOD, SIRUS	UNBEKANNT	2018-05-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386493	GLORIOUS (LIVE VOM 1LIVE POPFEST)		MACKLEMORE FEAT. SKYLAR	MACKLEMORE	2018-06-02			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386503	DESIRE		OST & MEYER	BOGDANOV, NIKITA; POROT	2018-06-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386526	BENEDICAMUS (CODEX HUELGAS 14. JH.)		SCHNEIDER, DOMINIK	UNBEKANNT	2018-06-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386546	ABORT STEPPE		BLACKDEATHCROSS	UNBEKANNT	2018-06-05			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386601	HERE COMES JULIAN		MARIUS PETERS TRIO	WIBERNY, HEINER	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386605	RUNNING FAST		MARIUS PETERS TRIO	WIBERNY, HEINER	2018-06-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386611	STAR 67		DRAKE	GRAHAM, AUBREY DRAKE	2018-06-12			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386615	LIEBLINGSMENSCH (1LIVE SESSION)		NAMIKA	TRIEBEL, SIMON	2018-06-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386624	THE MIDDLE (TCTS REMIX)		ZEDD	ZASLAVSKI, ANTON; TREWA	2018-06-15, 2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386653	MILK & HONEY (HUGEL REMIX)		TROPKILLAZ	TROPKILLAZ; BLACC, ALOE	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386654	DONE FOR ME (HUGEL REMIX)		PUTH, CHARLIE	PUTH, CHARLIE	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386656	LET ME THINK ABOUT IT (VINTAGE CULTURE &		FEDDE LE GRAND	CORR, IDA; GENC, BURHAN	2018-06-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386716	WENN DIE KEHRWOCHE KOMMT (AUSSCHNITT)		KIECHLE, THOMAS	MAYER, PHILIPP CHRISTOP	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386717	EIN PORTRAET DES KUENSTLERS ALS TOTER (A		EIN PORTRAET DES KUENST	BRIDAROLLI, FRANCO	2018-06-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386732	3 LIONS ON A DUB (WORLD CUP 2018 MIX)		WHO ARE CANTONA	UNBEKANNT	2018-06-22, 2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386740	SOMETIMES		ID	UNBEKANNT	2018-06-16, 2018-06-23, 2018-06-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386742	SWEET DREAMS IN MAHALA (PBH & JACK SHIZZ		EURYTHMICS	UNBEKANNT	2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386752	FREED FROM SWEET DESIRE (BLONDE'S MASHED		GALA VS. LIQUID	HENEGHAN, SHANE; DOWNES	2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386754	WHAT ABOUT NAGINI (RVG MASHUP)		BOUGENVILLA	NAGEL, SHEFIDA; VAN DE	2018-06-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386762	MI GENTE (NO LATINO EDIT)		JAVI COLORS	ALBIS, JAVIER TOMAS MUN	2018-06-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386764	WALKING ON SUNSHINE (FULL INTENTION REMI		ROCKERS REVENGE	GRANT, EDDY	2018-06-24, 2018-07-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386798	THE A-TEAM (LIVE)		SHEERAN, ED; SHEERAN, E	SHEERAN, ED	2018-06-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386814	SUN IS SHINING		EST1987	BERLIN, IRVING/MARLEY, BOB	2018-06-29, 2018-06-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1100386830	REFLECTION		LANGEMANN, FELIX	LANGEMANN, FELIX	2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1100386951	GEMINI FEED (DJ S.K.T. REMIX)		BANKS	BANKS, JILLIAN ROSE	2018-07-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387053	LA-HAUT		L IMPERATRICE	TROCELLIER, ACHILLE; DE	2018-07-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387104	MUSIC SOUNDS BETTER WITH YOU		MALAA	UNBEKANNT	2018-07-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387225	RING THE ALARM		DAVID GUETTA	GUETTA, PIERRE DAVID	2018-07-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387253	LOVING YOU		GLAESSING, FLORIAN	SOUTHWORTH, JOHN	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1100387273	DRIP (REMIX)		MIGOS	ALMANZAR, BELCALIS	2018-07-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387284	SEEDS OF DISCONTENT		CAMERON, JAMES	CAMERON, JAMES	2018-07-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387295	INSOMNIA (FELIX HARRER EDIT)		FAITHLESS	ARMSTRONG, ROLLO; BENTO	2018-07-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387306	RHUBARB ORC. 19.53 REV		APHEX TWIN	JAMES, RICHARD DAVID	2018-07-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387332	CRY OUT		WALKER, TOM	WALKER, TOM	2018-07-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387334	DOMINOES		WALKER, TOM	WALKER, TOM	2018-07-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387356	JUST ABOUT		TEN VEN	NEVILLE, THOMAS; STRONG	2018-08-04, 2018-08-18			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387369	GODS PLAN (DAVID PUENTEZ VIP EDIT)		DRAKE	GRAHAM, AUBREY DRAKE	2018-07-20, 2018-07-28, 2018-08-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387400	OVER YOU		ROSKA	GOODLITT, WAYNE; LEE, A	2018-08-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387464	POP DAT		AAZAR	DUVIVIER, ALEXIS	2018-08-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387481	TRAUM WALTER		SIMON, HANS-ARNO	SIMON, HANS-ARNO	2018-07-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387496	TEN BULLETS THROUGH ONE HOLE		SCHWIER, MAREN; ENTNICK	HIENDL, MARTIN	2018-07-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387497	IMPROVISATION		CANTO VILA, VARINIA; SP	SPITZFADEN, REILLY	2018-07-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387547	NO GOOD SPEED (GOTIFOO MASHUP)		DON DIABLO	SCHIPPER, DON PEPIJN	2018-08-18, 2018-08-25			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1100387576	SEE LINE WOMAN		OGRIS DEBRIS	KOHLMEIGNER, DANIEL; LA	2018-08-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387678	CHANEL		YOUNG THUG	WILLIAMS, JEFFREY	2018-08-26			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387695	BELLA CIAO (ONDERKOFFER REMIX)		EL PROFESOR	EL PROFESOR	2018-08-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1100387727	DAS TIERREICH		ANDRZEJEWSKI, MAX; BOED	ANDRZEJEWSKI, MAX; BOED	2018-08-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387757	AUSSCHNITT AUS "SCHINDLERS LISTE"		PERLMAN, ITZAK	WILLIAMS, JOHN	2018-08-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387766	AUSSCHNITT AUS "ERWACHEN EINES LOEWEN"		PLAYER PIANO	KONTSKY, ANATOL DE	2018-08-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1100387962	SKIN		KLANGFORUM WIEN	SAUNDERS, REBECCA	2018-08-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1100388163	DAGLAR, DAGLAR		WLODARCZYK, KATARZYNA	MANCO, BARIS	2018-08-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1100388177	SUITE GOTHIQUE		PETERSEN, WINFRIED	BOELLMANN, LEON	2018-08-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1100388195	WIEGENLIED		NOACK, FLORIAN	LYAPUNOV, SERGEI	2018-08-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1100388235	SKIDDELDIDAY		MATT, FRAGILE	TRADITIONAL	2018-05-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388238	VENUS		HORN, GUILDO	VAN LEEUWEN, ROBBIE	2018-05-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388364	DAS AUFSTEHEN UND DIE FOLGEN		STING, KAI MAGNUS	UNBEKANNT	2018-05-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388383	DER BUCHLESER		SEBASTIAN KRAEMER	KRAEMER, SEBASTIAN	2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1100388438	THE GOOD, THE BAD, THE UGLY		NIEDERSACHSEN SOUND ORC	MORRICONE, ENNIO	2018-06-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388439	IN THE MOOD		NIEDERSACHEN SOUND ORCH	GARLAND, JOE; RAZAF, AN	2018-06-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388485	FEMBA		DIABATE, MAMADOU & PERC	DIABATE, MAMADOU & PERC	2018-06-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388492	EIN SPIEL FUER EXPERTEN		HORST EVERS	UNBEKANNT	2018-06-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388586	A HARD DAYS NIGHT		QUARRYMEN BEATLES	LENNON, JOHN	2018-07-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100388587	WE COME RUNNING		LIKE SNOW	UNBEKANNT	2018-07-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1100389194	ALSO SPRACH BEIM ABENDMAHLE		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100389244	GOTT IST DREIFALTIG EINER		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100389610	CHRISTE, DU LAMM GOTTES		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100389913	SAKRAMENT DER LIEBE GOTTES		KIESEL, KRISTOFER; GEME	UNBEKANNT	2018-05-31		Direkt aus St. Peter und Paul in Eschweiler. Gaeste: Pfarrer Michael Daté (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1100391439	ELEGY		ARDITTI QUARTET	CARTER, ELLIOTT	2018-05-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1100391754	INTE SOM DOM ANDRA		PETTER BERGANDER TRIO	BERGANDER, PETTER	2018-06-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1100392559	HELP, I'M ALIVE		METRIC	HAINES, EMILY;SHAW, JAM	2018-07-19			WDR – 1LIVE - WDR1
1102641196	STAAHAADLER AFFENSTALL		OMELSCHUK, OXANA	OMELSCHUK, OXANA	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? Il für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102642199	SCALES (2010) FUER KAMMERORCHESTER		BERTRAND, CHRISTOPHE	BERTRAND, CHRISTOPHE	2018-02-18		Thema: fast forward. Johannes Schöllhorn: éste, que ves für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jean-Michaël Lavoie) James Clarke: String Quartet (Arditti String Quartet) Christophe Bertrand: Scales für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Baldur Brönnimann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102642236	GRATA		STREICH, LISA	STREICH, LISA	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? Il für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102642242	GAUNERLIEDER		MELCHUK, OXANA	OMELCHUK, OXANA	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? II für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102642245	THE ARNOLD ENTERTAINMENT		SEIDL, NIKLAS;HUEBNER,	SEIDL, NIKLAS; HUEBNER,	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? II für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102642247	SHAREHAUS-KONZERT		SAMARA, JEAN; MOHAMMED	SAMARA, JEAN; MOHAMMED	2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102642257	NUN SCHAUERVOLL EINMALIG BLICKT ES MICH		KRUEGER, MATTHIAS	KRUEGER, MATTHIAS	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? II für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102642305	CHALLENGE OF SPIRIT IS BROADENING		SCHUELERINNEN DES MAXIM	SLAVNIKS, CHIYOKO	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102642338	ICH MAG MUELL FUER PICCOLO UND 4 KARTONS		SEIDL, NIKLAS	SEIDL, NIKLAS	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102642745	MIRRORS		070 SHAKE	070 SHAKE	2018-04-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1102643211	WAS KANN ICH DENN DAFUER DAT ICH SCHOEN		RABAUE	ONKEL FRANZ; SCHNEIDER,	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643219	WEISSTE WAT, MR FAHRE MET DR STROSSEBAHN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643224	DAT ES HEIMAT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	SUTHERLAND, GAVIN MAURI	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643237	DER WEISSE SCHWAN		KOELLNER, MARITA	BREUER, WOLFGANG; HOEMI	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643238	SCHOEN, DAT MIR NOCH ZOSAMME SIN		BLAECK FOEOESS	BAEUMER, MIRKO; BARONOW	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643258	DAT WOR EN SCHOENE ZICK		KOELLNER, MARITA	BREUER, WOLFGANG; HOEMI/HOEMIG, REINER; BREUER,	2018-02-08, 2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643281	UNS JUNG IS FUNKEMARIE		VOYAGE, JULIE	MISSENICH, GUENTER	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643300	KUENNING VUN KOELLE		KASALLA	PEIL, FLORIAN; PLUM, NI	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643304	JANZ KOELLE DRAEUMP VUM FASTELEER		WDR FUNKHAUSORCHESTER	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643309	DER HUMMELFLUG		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KORSAKOVICH, RIMSKIJ (D	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643332	SULANG DIE BOTZ NOCH HAELT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	FERRAO, RAUL	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643346	LOMMER NIT MIH LOMMER SAARE		BLAECK FOEOESS	BAEUMER, MIRKO; BIERMAN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643354	DO LAACHS DO DICH KAPOTT (CAMPING LEED)		WDR FUNKHAUSORCHESTER	BERBUER, KARL	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643372	WUNDERBAR		WDR FUNKHAUSORCHESTER	BRAND, KARL-HEINZ	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643377	ENE GROSCHE FOER IS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643378	DIE ROSE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	OBERDOERFFER, MANFRED	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643383	DIE HUES'CHER BUNT OM ALDERMAAT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	JUSSENHOVEN, GERHARD	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643442	EINMAL AM RHEIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	OSTERMANN, WILLY (DP)	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643458	ZIRKUS RENZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER	FISCHER, ALBERT (DP)	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643495	KOELSCH STATT KAESCH		MILJOE	KREMER, MIKE; SCHREIBER	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102643504	JETZT GEHT'S LOS		HOEHNER	FROEHLICH, JANUS; KRAUT	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643520	DAT ES FREIHEIT		PAVEIER	GOKUS, JOHANNES; LUECKE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643524	LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK		PAVEIER	GOKUS, JOHANNES; LUECKE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643552	MIR FIERE ET LEVVE		CAT BALLOU	NIESEN, OLIVER; SCHOENE	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643557	TRES MORILLAS		SANSTIERCE / MARIA JONA	TRAD.	2018-03-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643558	DER SCHMUCKE PRINZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER	WEBER, FRITZ	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643561	EN D'R KAYGASS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KLAESER, HERMANN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643568	SIE WILL JA NACH SEVILLA		WDR FUNKHAUSORCHESTER	EILEMANN, GUENTER	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643570	EL REY MORRO		SANSTIERCE / JONAS, MAR	TRAD.	2018-03-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643571	FUER DIE IWIGKEIT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KLEIN, THORBEN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643573	ICH BEN E KOELSCHJLAS		BLAECK FOEOESS	BAEUMER, MIRKO; BIERMAN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643585	DE DECKE TRUMM		JUNGGEBURTH, WICKY	TONIUS, RALPH	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643589	WIR SIND FUER DIE LIEBE GEMACHT		HOEHNER	KRAUTMACHER, HENNING;UN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643590	TUERKISCHER MARSCH		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643593	DAEM SCHMITZ SING FRAU ESS DURCHJEBRANNT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	OSTERMAN, WILLY (DP)	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643621	CORONA		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643622	DRUEBEN		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643635	(UEBERSETZT: "ZWEI LEBEN KOENNEN NICHT G		FRENK, MARINA	OKUDSCHAWA, BULAT	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643636	FELICITA		FRENK, MARINA	DE STEFANI, GINO; FARIN/STEFANI, GINO DE; FARIN	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643637	SCHNEE IN DER UKRAINE		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643642	TODESFUGE		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643644	ERINNERUNG		DOUWES, PIA	LLOYD-WEBBER, ANDREW	2018-03-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643655	TUSCHINATOR		SEBASTIAN PALLADA,	PALLADA, SEBASTIAN	2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643657	HE DEIT ET WIH UND DO DEIT ET WIH		BLAECK FOEOESS	BIERMANN; GUSOVIUS; LUE/BIERMANN, KAFI; GUSOVIU	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643661	ENIGMA I-IV UND VI		STUDENTEN DER HOCHSCHUL	FURRER, BEAT	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643662	MIRLITON		STUDENTEN DER HOCHSCHUL	GIESHOFF, ARNE	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643663	MARMOR		SEBASTIAN PALLADA	PALLADA, SEBASTIAN	2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643664	SUAVEMENTE		FEESTKAPEL DE BLAASBALG	IGLESIAS, L.	2018-03-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643667	CIACCONA		AVITAL, AVI; HOPE, DANI	FALCONIERI, ANDREA	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643670	QUARTETT NR. 6		KAISER CORNET QUARTETT	RAMSOE, WILHELM	2018-04-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643674	LA GUERRA COSI NOMINATE DI SUA MAESTA AU		AVITAL, AVI; HOPE, DANI	WESTHOFF, JOHANN PAUL V	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643675	PASSACALLE A 3		AVITAL, AVI;HOPE, DANIE	FALCONIERI, ANDREA	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643676	ROCKEMARIECHE SIN JECK		ROCKEMARIECHE	KERSTING, TILL; SUGARHI	2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643681	LA SUAVE MELODIA Y SU CORRENTE		AVITAL, AVI;HOPE, DANIE	FALCONIERI, ANDREA	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643683	RECERCARDA SEGUNDA		AVITAL, AVI;HOPE, DANIE	ORTIZ, DIEGO	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643684	ET SUEDSTADT LEED		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643699	FANCY FREDD		REEVENS, PAUL	REEVES, PAUL	2018-04-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1102643700	THE NEARNESS OF YOU		WESTFALIA BIGBAND	JONES, NORAH	2018-03-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643715	THE GLASS HOUSE		J CONSPIRACY, THE	BRAND, RALF	2018-04-17, 2018-04-20		Direkt aus der Kölner Kulturkirche. Thema: Sting und Shaggy	WDR – WDR 2 - WDR2
1102643720	GO WEST		KOEBES UNDERGROUND	MORALI, JACQUES	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643726	AT ALL		TAPES, THE	UNBEKANNT	2018-04-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1102643727	ADRENALIN		KILLIN' JANE	LAIQUDDIN, KARIM	2018-04-11, 2018-04-13, 2018-04-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1102643743	HOTEL CALIFORNIA		KOEBES UNDERGROUND	FELDER, DON; HENLEY, DO	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643757	BOOGIE WONDERLAND		KOEBES UNDERGROUND	LIND, JON; WILLIS, ALLE	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643758	DAS GEHT AB		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	JENE, THOMAS CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643759	FIGHT FOR YOUR RIGHT		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	HOROVITZ, ADAM; RUBIN,	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643764	AFTER ALL		TODSHAROW, MARTIN	TODSHAROW, MARTIN	2018-04-05			WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102643766	LET S GET LOUD		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	ESTEFAN, GLORIA; SANTAN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643768	HIGHWAY TO HELL		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	SCOTT, BON; YOUNG, ANGU	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102643771	DENN WENN ET TROEMMELCHEN JEHT		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	BRAND, KARL-HEINZ; MUEN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643777	DO BES KOELLE		KOEBES UNDERGROUND	FRITZ, HANS	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643783	IN UNSEREM VEEDEL		KOEBES UNDERGROUND	PRIESS, HARTMUT REINHOL	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643785	SUPERJEILEZICK		KOEBES UNDERGROUND	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643786	DAEM SCHMITZ SING FRAU ESS DURCHGEBRANNT		KOEBES UNDERGROUND	OSTERMANN, WILLI	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643787	WE ARE THE WORLD		KOEBES UNDERGROUND	JACKSON, MICHAEL; RICHI	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643795	WER RASTET, DER ROSTET		RUHLMANN, JEAN	RUHLMANN, JEAN	2018-04-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643803	FOR PETER MORE		FRAHM, NILS	FRAHM, NILS	2018-04-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643805	PLUG		FRAHM, NILS	FRAHM, NILS	2018-04-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643807	SPRACHLAND		KLAEUKENS, DESIREE	LIWA, TOM	2018-03-04, 2018-03-05, 2018-03-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643819	JETZT GEHT S LOS		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643826	SMOKE ON THE WATER		STUNKSITZUNG; KOEBES UN	BLACKMORE, RITCHIE; GIL	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11		Aufnahmen vom 19. und 20. Januar aus dem E-Werk, Köln. Moderation: Biggi Wanninger. Thema: Die Stunksitzung 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643834	ALIVE		JAMES, GRAEME	JAMES, GRAEME	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643843	BED OF ROSES		KOEBES UNDERGROUND	BON JOVI, JON	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643845	MOLCOH MACHINE 1927		EIZIRIK, RICARDO	EIZIRIK, RICARDO	2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643846	TRIAL AND ERROR		EIZIRIK, RICARDO	EZIRIK, RICARDO	2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643847	THEKENTURNVEREIN		BLAECK FOEOESS	BIERMANN; GUSOVIUS; LUE/BIERMANN, KAFI; GUSOVIU	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643849	SELBST FUER DICH		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-04-16, 2018-04-20		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643859	QUANDO, QUANDO		DIE FEISTEN	RENIS, TONY	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643862	STAIRWAY TO HEAVEN		KOEBES UNDERGROUND	PAGE, JIMMY; PLANT, ROB	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643866	KONZERT FUER BANDONEON UND ORCHESTER		NEUE PHILHARMONIE WESTF	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-04-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643867	ADIOS NONINO		BINELLI, DANIEL	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-04-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643887	LOVE IS IN THE AIR		KOEBES UNDERGROUND	VANDA, HARRY; YOUNG, JO	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643888	KRIESCH DOCH NIT		BLAECK FOEOESS	BIERMANN; GUSOVIUS; KNI/BIERMANN, KAFI; GUSOVIU	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643889	SOLIDARITAETSLIED		KOEBES UNDERGROUND	EISLER, HANNS	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643891	PRAELUDIUM C-MOLL		ENGELBERT, FRIEDEMANN	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643898	WALZER NR.2		KOEBES UNDERGROUND	SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643912	SIEHE, ICH BREITE AUS DEN FRIEDEN		ENGELBERT, FRIEDEMANN,	STRAUCH, PETER; ZUENDOR	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643914	TITANIA-PALAST		DIE INSULANER	NEUMANN, GUENTER	2018-01-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1102643917	LOBE, LOBE DEN HERRN		ENGELBERT, FRIEDEMANN	ENGELBERT, FRIEDEMANN	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643921	WIRF DEIN ANLIEGEN AUF DEN HERRN		ENGELBERT, FRIEDEMANN	MENDELSSOHN-BARTHOLDY,	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643922	FITZWILLIAM-SONATE D-MOLL		ENGELBERT, FRIEDEMANN	HAENDEL, GEORG FRIEDRIC	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643924	INDIAN SUMMER		KOEBES UNDERGROUND	BOLSTAD, GARY	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643926	VORMITTAGSSPUK		ENSEMBLE ASCOLTA	BAUCKHOLT, CAROLA	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643927	REAGAN IN BITBURG		ENSEMBLE ASCOLTA	ZAPPA, FRANK	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643928	MORITATEN UND SENTIMENTALES		ENSEMBLE ASCOLTA	KAMPE, GORDON	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643929	LIBRIS SOLAR		ENSEMBLE ASCOLTA	WALSHE, JENNIFER	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102643930	SAILING THE SEAS DEPENDS ON THE HELMSMAN		SHUANGYIN, WANG	SHUANGYIN, WANG	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643931	DIE KARAWANE ZIEHT WEITER		KOEBES UNDERGROUND	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643933	CHORALVORSPIEL		ENGELBERT, FRIEDEMANN	SCHEIDEMANN, HEINRICH	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643936	LASSET UNS MIT JESUS ZIEHEN		ENGELBERT, FRIEDEMANN	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643937	KYRIE IN D-MOLL		ENGELBERT, FRIEDEMANN	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643940	EHRE SEI DEM VATER		GEMEINDE; ENGELBERT-RIE	KRAHNERT, WERNER	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102643942	NUN AUFWAERTS FROH DEN BLICK GEWANDT		ENGELBERT, FRIEDEMANN	SCHUETZ, HEINRICH	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643950	IMMER WENN		JOACHIM FUCKING FOERSTE	JOACHIM FUCKING FOERSTE	2018-01-12, 2018-01-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1102643952	GELOBET SEIST DU , JESU CHRIST		ENGELBERT, FRIEDEMANN	UNBEKANNT	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643959	HAMBURG-MEDLEY		DE TAMPENTREKKER	DE TAMPENTREKKER	2018-04-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1102643963	SO NIMM DENN MEINE HAENDE		ENGELBERT, FRIEDEMANN	SILCHER, FRIEDRICH; KIC	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643965	NUN FREUT EUCH, LIEBE CHRISTEN GMEIN		ENGELBERT, FRIEDEMANN,	LUTHER, MARTIN; SCHEIN,	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643967	IMPROVISATION		ENGELBERT, FRIEDEMANN	ENGELBERT, FRIEDEMANN	2018-03-04		Direkt aus der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde St. Nicolai in Lemgo. Gaeste: Superintendent Andreas Lange (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102643977	ES GIBT KEINEN		FINALISTEN	SANFTENSCHNEIDER, HELMU	2018-01-06, 2018-01-07, 2018-01-09, 2018-01-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102643997	ENTSCHWUNDEN		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644037	BALLETT D'AMERICA		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644038	BALLETT DER HEXEN		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644039	WENN WIR UNS SEHEN		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-04-15, 2018-04-20		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr, Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr (Liedermacherin und Musikproduzentin)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644044	SCHWARZER WIND		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-04-15, 2018-04-16, 2018-04-20		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr, Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr (Liedermacherin und Musikproduzentin)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644047	HEINHOI		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644050	HALLIG GALLIG		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	UNBEKANNT	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644052	KILT		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644063	MYST		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644064	VERSCHWOERUNGS NARHALA		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	ZULEHNER, KARL	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644066	STICHINPOPOLO		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	UNBEKANNT	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644068	BALLETT DU KOREA		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644071	WENIG IST GENUG		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-04-15, 2018-04-16, 2018-04-20		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr, Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr (Liedermacherin und Musikproduzentin)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644072	BOH EY BORUSSIA		DIE ZWEI VONNE SUEDTRIB	EICKMANN, HANS MARTIN	2018-02-10, 2018-02-13		Aufnahmen vom 7. und 8. Februar aus der Zeche Zollern II/IV, Dortmund-Bövinghausen. Thema: Geierabend. "Bye Bye Bottrop". Alternativer Karneval aus Dortmund. Wenn im Ruhrgebiet zur Karnevalszeit gelacht wird, dann ist Geierabend. Unter dem sentimentalen Motto "Bye Bye Bottrop" bereiten die "Geier" sich und ihr Publikum in dieser Session auf das Ende des Bergbaus im Revier vor, denn mit Prosper-Haniel schließt 2018 der letzte Pütt im Pott. Und damit sind die Geier bald die letzten zwischen Ruhr und Emscher, die noch zur Arbeit "auf Zeche" fahren, und zwar auf Zeche Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen, wo sie auch in diesem Jahr eine pralle Packung Kabarett, Satire und Ruhrpott-Humor präsentieren. Im Rheinland weiß man: "Jeder Jeck is anders", aber im Geierabend, da merkt man es! Spätestens dann, wenn die Geier sich auf den Klimawandel am Emscherstrand freuen oder zur Pipi-Sammelaktion aufrufen, um den Diesel zu retten. Natürlich sind auch die absoluten Publikumslieblinge wieder dabei: Die Bauern aus dem legendären Sauerland-Dorf Schnöttentrop und die "Zwei vonne Südtribüne". Und die fragen sich letztmalig: Nehmwernochein?	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644073	KOMMT NACH SCHNOETTENTROP		RISSE, MARTIN F.	RISSE, MARTIN F.	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644074	PILLEMANN		RISSE, MARTIN F.	RISSE, MARTIN F.	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644076	MIDLIFECHRYSLER		DAGMAR SCHOENLEBER	SCHOENLEBER, DAGMAR	2018-01-27, 2018-01-28, 2018-01-30, 2018-01-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644080	ICH		CHRISTOF SPOERK	SPOERK, CHRISTOF	2018-01-04, 2018-01-05		Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (1/2), Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644086	MEIN LEBEN		MICHAEL KREBS	KREBS, MICHAEL	2018-01-04, 2018-01-05		Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (1/2), Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644087	ES WIRD ALLES NOCH SCHLIMMER		MICHAEL KREBS	KREBS, MICHAEL	2018-01-04, 2018-01-05		Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (1/2), Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644088	OH BABY, NUSCHEL NICHT BEIM DIRTY TALK		MICHAEL KREBS	KREBS, MICHAEL	2018-01-04, 2018-01-05		Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (1/2), Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644091	PROTESTLIED		MICHAEL KREBS	KREBS, MICHAEL	2018-01-04, 2018-01-05		Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (1/2), Aufnahme vom 22. November 2017 aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Sascha Korf; Alfred Mittermeier; Michael Krebs; Sarah Bosetti. Thema: WDR 5-Kabarettfest aus Bielefeld (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644095	GIB MICH GANZ ZU EIGEN DIR		TAIZE; GOTTESDIENSTBESU	ATELIERS ET PRESSES DE	2018-04-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644100	KOELSCHE JUNG		KOEBES UNDERGROUND	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644109	OP DEM MAAT		KOEBES UNDERGROUND	BRAND, KARL-HEINZ; MUEN	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644111	MING EETSTE FRUENDIN		KOEBES UNDERGROUND	KNIPP, HANS RUDOLF	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644113	AM ASCHERMITTWOCH		SCHMITZ, JUPP	SCHMITZ, JUPP	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644116	SKANDAL IM SPERRBEZIRK		KOEBES UNDERGROUND	SIGL, GUENTHER	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644138	DER PATE		ROTA, NINO	ROTA, NINO	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644156	EINMOL PRINZ ZO SIN EN KOELLE AM RHING		KOEBES UNDERGROUND	JUNGGEBURTH, WILFRIED	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644196	MINA S THEME		DANIEL PRANDL	PRANDL, DANIEL	2018-03-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644206	TIME FOR AFRICA		ENSEMBLE "AFRIKA! AFRIK	SHAKIRA	2018-04-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644212	TROSTLIED		KREBS, MICHAEL	KREBS, MICHAEL	2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-20, 2018-02-21		Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom, Berlin. Mit Max Uthoff; Dietmar Wischmeyer; Lisa Fitz; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch des Kabaretts. Satirische Abrechnung aus der Hauptstadt (1/2), Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom, Berlin. Mit Max Uthoff; Dietmar Wischmeyer; Lisa Fitz; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch des Kabaretts. Satirische Abrechnung aus der Hauptstadt (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644240	LUEGEN		KREBS, MICHAEL	KREBS, MICHAEL; KLING	2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-20, 2018-02-21		Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom, Berlin. Mit Max Uthoff; Dietmar Wischmeyer; Lisa Fitz; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch des Kabaretts. Satirische Abrechnung aus der Hauptstadt (1/2), Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom, Berlin. Mit Max Uthoff; Dietmar Wischmeyer; Lisa Fitz; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch des Kabaretts. Satirische Abrechnung aus der Hauptstadt (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644281	INTRADE IN F UEBER "KOMM HER,FREU DICH M		BLAESERENSEMBLE DER IDA	EBENBAUER,JOHANN(SATZ)	2018-02-11		Direkt aus der Pfarrkirche St. Ida in Lippetal. Gaeste: Pfarrer Jochen Kosmann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644285	LIFE IS A ROAD		CAPREOLI, MATTHEO	CAPREOLI, MATTHEO	2018-03-19, 2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644323	ADON OLOM/ EIN BAUM DES LEBENS		IVANOV, ALEXANDER; EURO	ROSSI, SALOMONE	2018-02-16, 2018-02-17, 2018-03-02, 2018-03-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644330	MAY WAY		CZECH BRASS	ANKA, PAUL; REYAUX, JAC	2018-02-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644332	TOTEM		OLIVER YORKE	UNBEKANNT	2018-04-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1102644335	THE STAR-SPANGLED-BANNER		LOCOS POR JUANA	SMITH, JOHN STAFFORD	2018-01-29, 2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644336	SEAHORSES		BILLY KENNY	BILLY KENNY	2018-04-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1102644339	GRUEN, GRUEN, GRUEN, SIND ALLE MEINE KLE		MASCHWITZ, MATTHIAS	TRADITIONAL	2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644352	DIE ZICK VUN DOE 2 OP D'R LINIE ZWEI		BLAECK FOEOESS	ENGEL; LAMMERS; LUECKER/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644355	REEPERBAHN		ENSEMBLE DER FREILICHTB	LINGNAU, MARTIN	2018-02-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644362	FREIRHYTHM		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-03-01, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644367	PROLOGUE		PHILIP MILLER	UNBEKANNT	2018-02-20, 2018-02-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644376	DIE KLEINE SACHE		BLAECK FOEOESS	CHRISTOPH SCHNEPPENHEIM/SCHNEPPENHEIM, CHRISTOP	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644377	AXEL F: CRAZY FROG 2005 VERSION		ONKEL FISCH	FALTERMEIER, HAROLD	2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-06, 2018-02-07		Aufnahme vom 29. Januar aus dem Pantheon-Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Frank Goosen; Onkel Fisch; Matthias Deutschmann; Moritz Neumeier. Thema: WDR 5 - Kabarettfest aus Bonn (1/2), Aufnahme vom 29. Januar aus dem Pantheon-Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Frank Goosen; Onkel Fisch; Matthias Deutschmann; Moritz Neumeier. Thema: WDR 5 - Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644421	ZWEI FRAUEN AM TEICH		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644423	ICH LIEBE DAS LEBEN		LEANDROS, VICKY	LEANDROS, LEO; MUNRO, K	2018-04-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644426	GEISTERFRAUEN		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644433	THAT		VOLBERS, THERESIA	ROSE, PETE	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644435	REISELIED		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644437	SETAE HERMANNIN VALSSI (SAEKKIJAERVEN PO		LEPISTOE, MARKKU	TRADITIONAL	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644439	INNENEINRICHTUNG DES BUSSES		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644441	GENAU, GENAU!		ESKELINEN, RAM; ENSEMBL	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644442	OH GALGENBAUM		HOX, HEINZ	TRADITIONAL	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644443	ABSCHIEDSMELODIE		HOX, HEINZ	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644446	BLUES FUER VIBRAPHON		WENDE, MICHEL	ROSAURO, NEY	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644452	VERFOLGUNG		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644455	REVOLVER BASS		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644458	MORD-PHANTASIEN		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644460	SCHUFA SONG		BRODOWY, TOBIAS	BRODOWY, TOBIAS	2018-02-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644467	PERDIDO		THE 6 TENOR GIANTS	TIZOL, JUAN	2018-03-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644468	SUNDAY		DON BYAS QUINTET; WEBST	STYNE, JULES; KRUEGER,	2018-03-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644469	HOLD ME IN YOUR HEART		WOCIAL, JAKUB	LAUPER, CINDY	2018-04-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644472	MITTERNACHT		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644484	DANNY BOY		VOCES 8	TRADITIONAL; ARR. PACEY	2018-04-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644486	O WALY WALY		VOCES 8	FOLK; ARR. TURNER, GUY	2018-04-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644495	BACHPLATTE		KAI STRUWE	KAI STRUWE	2018-04-02, 2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644525	DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED		GEBRUEDER TEICHMANN; HU	GEBRUEDER TEICHMANN; HU	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644528	LASS UNS IN DEINEM NAMEN HERR		OSTRAU, LUCAS; GEMEINDE	ROMMEL, KURT	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644530	ACCESS /SONG OF SAND I		NILS PETER MOLVEAR, RUN	NILS PETER MOLVAER	2018-04-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644534	LIUYANG FLUSS		ZHANG, HAIOU	JIANZHONG, WANG	2018-04-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644549	RIGAUDON		POSAUNENCHOR SUDBRACK	CAMPRA, AMDRE	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644550	AMEN + MORE		POSAUNENCHOR SUDBRACK	NAGEL, MATTHIAS	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644552	HALLELUJA-RUF		OSTRAU, LUCAS; KIRCHENC	O'CARROLL, FINTAN; WALK	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644553	DIE GUELDNE SONNE(EG,3+4)		PSALMENCHOR DER DIETRIC	MURASHAV, EDITH	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644555	CREDO		OSTRAU, LUCAS; KOLEK-KR	GOUZES, ANDRE	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644556	DU SEI BEI UNS IN UNSRER MITTE		OSTRAU, LUCAS; GEMEINDE	QUAST, THOMAS	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644557	DU RUFT UNS HERR AN DEINEN TISCH		OSTRAU, LUCAS; KIRCHENC	LEHMANN, ANDREAS	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644559	HERR, ICH KOMME ZU DIR		OSTRAU, LUCAS; KIRCHENC	FREY, ALBERT; SCHLIERF,	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644560	WO MENSCHEN SICH VERGESSEN		OSTRAU, LUCAS; GEMEINDE	LEHMANN, CHRISTOPH	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644561	LAUDATE, OMNES GENTES		OSTRAU, LUCAS; KIRCHENC	BERTHIER, JACQUES; KREU	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644562	PSALM 103		PSALMENCHOR DER DIETRIC	EHRENFORTH, KARL-HEINRI	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644563	ICH LOBE MEINEN GOTT		OSTRAU, LUCAS; GEMEINDE	FRAYSSE, CLAUDE	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644564	KYRIE		OSTRAU, LUCAS; SCHOLA S	SEUFFERT, JOSEF	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644565	TIKO TIKO TICO TICO		DEHNHARD, TILMANN; BRAS	ABREU, ZEQUINHA	2018-01-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644570	LOBE DEN HERREN,O MEINE SEELE(EG.303-VOR		POSAUNENCHOR SUDBRACK	BREDENBACH, INGO	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644572	LOBE DEN HERREN,O MEINE SEELE (EG.303,2+		PSALMENCHOR DER DIETRIC	MURASHOV, EDITH	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644573	SEI STILLE DEM HERRN		BOGENA, HEIDI	MENDELSSOHN-BARHOLDY, F	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644574	HEBE DEINE AUGEN AUF		PSALMENCHOR DER DIETRIC	MENDELSSOHN-BARTHOLDY,	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644577	VENI DOMINE		PSALMENCHOR DER DIETRIC	MENDELSSOHN-BARTHOLDY,	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644579	PRAELUDIUM UND FUGE F-DUR		RUBEL, CHRISTIAN	LUEBECK, VINCENT	2018-02-04		Direkt aus der Johanniskirche in Bielefeld. Gaeste: Pfarrer Christoph Steffen (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644580	GLORIA		OSTRAU, LUCAS; KIRCHENC	STIMMER-SALZEDER, KATHI	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644581	ORGELIMPROVISATION		OSTRAU, LUCAS	OSTRAU, LUCAS	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644582	SANCTUS		OSTRAU, LUCAS; GEMEINDE	SPERLING, OLIVER	2018-01-14		Direkt aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Bad Oeynhausen. Gaeste: Pfarrer Manfred Pollmeier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644586	HIGHWAY TO HELL		MOZART HEROES	YOUNG, ANGUS; YOUNG, MA	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes", Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes". Mit Violoncello und Gitarre rocken die zwei Schweizer Musiker Chris und Phil aus Mozart Heroes durch sämtliche Musikepochen und kombinieren dabei feine klassische Melodien mit brachialen Rock-Riffs und epischen Filmscores. Die Helden des brisantesten Crossovers aller Zeiten spielen, dass die Funken sprühen - das ist Hard Rock Classic on Fire: intensiv, virtuos, leidenschaftlich. "Zärtlichkeiten mit Freunden", charakterisieren sich selbst wie folgt: "Als Zuzweitunterhalter haben Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch neben mäßiger Musik und geklauten Gags nicht viel zu bieten. Die beiden Grobmusiker gastierten bereits auf vielen Silberhochzeiten, Sportfesten und CB-Funkertreffen. Sie sind alte Hasen in der Unterhaltungsbranche. "Zärtlichkeiten mit Freunden" spielen Hits. Aber das ist ihnen nicht genug, sie machen auch Witze. Das ist eigentlich schon alles, was wichtig ist." Für Timm Beckmann reichte das, sie in seine Show einzuladen. Er sagt: "Das sind sie! Außergewöhnliche Musiker".	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644587	THUNDERSTRUCK		MOZART HEROES	YOUNG, ANGUS; YOUNG, MA	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes", Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes". Mit Violoncello und Gitarre rocken die zwei Schweizer Musiker Chris und Phil aus Mozart Heroes durch sämtliche Musikepochen und kombinieren dabei feine klassische Melodien mit brachialen Rock-Riffs und epischen Filmscores. Die Helden des brisantesten Crossovers aller Zeiten spielen, dass die Funken sprühen - das ist Hard Rock Classic on Fire: intensiv, virtuos, leidenschaftlich. "Zärtlichkeiten mit Freunden", charakterisieren sich selbst wie folgt: "Als Zuzweitunterhalter haben Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch neben mäßiger Musik und geklauten Gags nicht viel zu bieten. Die beiden Grobmusiker gastierten bereits auf vielen Silberhochzeiten, Sportfesten und CB-Funkertreffen. Sie sind alte Hasen in der Unterhaltungsbranche. "Zärtlichkeiten mit Freunden" spielen Hits. Aber das ist ihnen nicht genug, sie machen auch Witze. Das ist eigentlich schon alles, was wichtig ist." Für Timm Beckmann reichte das, sie in seine Show einzuladen. Er sagt: "Das sind sie! Außergewöhnliche Musiker".	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644589	LA CATEDRAL		MOZART HEROES	BARRIOS MANGORE, AGUSTI	2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-26, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-16		Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Mit Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten; Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Gäste: Die Feisten und Mozart Heroes, Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes", Aufnahme vom 16. Januar aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Timm Beckmann. Thema: Zu Gast: "Zärtlichkeiten mit Freunden" und "Mozart Heroes". Mit Violoncello und Gitarre rocken die zwei Schweizer Musiker Chris und Phil aus Mozart Heroes durch sämtliche Musikepochen und kombinieren dabei feine klassische Melodien mit brachialen Rock-Riffs und epischen Filmscores. Die Helden des brisantesten Crossovers aller Zeiten spielen, dass die Funken sprühen - das ist Hard Rock Classic on Fire: intensiv, virtuos, leidenschaftlich. "Zärtlichkeiten mit Freunden", charakterisieren sich selbst wie folgt: "Als Zuzweitunterhalter haben Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch neben mäßiger Musik und geklauten Gags nicht viel zu bieten. Die beiden Grobmusiker gastierten bereits auf vielen Silberhochzeiten, Sportfesten und CB-Funkertreffen. Sie sind alte Hasen in der Unterhaltungsbranche. "Zärtlichkeiten mit Freunden" spielen Hits. Aber das ist ihnen nicht genug, sie machen auch Witze. Das ist eigentlich schon alles, was wichtig ist." Für Timm Beckmann reichte das, sie in seine Show einzuladen. Er sagt: "Das sind sie! Außergewöhnliche Musiker".	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644591	KUESS MICH		SWING KABARETT REVUE	CARSTE, HANS	2018-01-11			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644605	DER RAUBTIERKAEFIG		TSCHIRPKE, MARCO	TSCHIRPKE, MARCO	2018-02-24, 2018-02-25, 2018-02-27, 2018-02-28, 2018-08-04, 2018-08-05, 2018-08-07, 2018-08-08		Aufnahme vom 18. Februar aus dem unterhaus, Mainz. Moderation: Urban Priol. Mit Simone Solga; Marco Tschirpke; Torsten Sträter; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018 (1/2), Aufnahme vom 18. Februar aus dem unterhaus, Mainz. Moderation: Urban Priol. Mit Simone Solga; Marco Tschirpke; Torsten Sträter; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018 (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644611	MARIECHENS ABSCHIED		ANNE RIXMANN	RIXMANN, ANNE	2018-01-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644617	DE HAUPTSAACH ES, ET HAETZ ES GOD		TONI STEINGASS	STEINGASS, TONI	2018-01-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644648	MARIECHE		OZAN AKHAN	AKHAN, OZAN	2018-01-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644657	GOOD MORING, BALTIMORE		ENSEMBLE TOURNEETHEATER	SHAIMAN, MARC	2018-04-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644658	FLORAL DANCE		BRASS BAND DUEREN	MOSS, KATIE	2018-04-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644679	AUSSCHNITTE AUS "PORGY AND BESS"		BROWN, ANGELA; DEAS, KE	GERSHWIN, GEORGE	2018-03-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644683	DON BY THE RIVERSIDE		WIGGINS, CRAIG; NEW YOR	WIGGINS, CRAIG; NEW YOR	2018-03-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644685	MAMMA MARIA		PIAGGI	FARINA, DARIO	2018-04-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644695	LASTENRAD		MARTIN ZINGSHEIM	ZINGSHEIM, MARTIN	2018-01-14, 2018-01-16, 2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644709	SHAREHAUS-KONZERT		SAMARA, JEAN	SAMARA, JEAN	2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644712	WIE EIN FRANZOSE		MARTIN ZINGSHEIM	ZINGSHEIM, MARTIN	2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-16, 2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644714	EMOTIK		WORKSHOPTEILNEHMER DES	GUNDERMANN, KARSTEN	2018-03-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644720	FUER EIN JAHR		MARTIN ZINGSHEIM	ZINGSHEIM, MARTIN	2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-16, 2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644731	ICH WERDE JEDE NACHT VON IHNEN TRAEUMEN		ROSEMIE	SCHROEDER, FRIEDRICH	2018-01-06, 2018-01-07, 2018-01-09, 2018-01-10		Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem Kulturzentrum, Herne. Moderation: Helmut Sanftenschneider. Mit Henning Venske; Fritz Eckenga; Tilman Birr; Sarah Bosetti; C. Heiland; Marcel Mann; Rosemie und René Sydow. Thema: Kleinkunstwettbewerb "Tegtmeiers Erben" 2017 (1/2), Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem Kulturzentrum, Herne. Moderation: Helmut Sanftenschneider. Mit Henning Venske; Fritz Eckenga; Tilman Birr; Sarah Bosetti; C. Heiland; Marcel Mann; Rosemie und René Sydow. Thema: Kleinkunstwettbewerb "Tegtmeiers Erben" 2017 (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644737	FRANKENSTEIN-INSTRUMENT		HUEBNER, PAUL	HUEBNER, PAUL	2018-03-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644739	THE CLOTHILDE ENTERTAINMANT		HUEBNER, PAUL; ZWISSLER	HUEBNER, PAUL; SEIDL, N	2018-03-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644740	OPERN APP "VERGEHEN"		ARISTIDOU, SARAH; LECHN	NITSCHKE, MATHIS	2018-02-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644751	GOCO INTERLUDE		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644758	MY MEMORIES FADE		SHINTARO SAKAMOTO	SHINTARO SAKAMOTO	2018-02-24		Aufnahmen vom 27 und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (3). Shintaro Sakamoto / Pascal Comelade / Devendra Banhart & RTO Ehrenfeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644759	AT THE HOP		BANHART, DEVENDRA	BANHART, DEVENDRA	2018-02-24		Aufnahmen vom 27 und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (3). Shintaro Sakamoto / Pascal Comelade / Devendra Banhart & RTO Ehrenfeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644760	YOU JUST DECIDED		SHINTARO SAKAMOTO	SHINTARO SAKAMOTO	2018-02-24		Aufnahmen vom 27 und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (3). Shintaro Sakamoto / Pascal Comelade / Devendra Banhart & RTO Ehrenfeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644761	A STICK AND SLACKS		BANHART, DEVENDRA	BANHART, DEVENDRA	2018-02-24		Aufnahmen vom 27 und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (3). Shintaro Sakamoto / Pascal Comelade / Devendra Banhart & RTO Ehrenfeld	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644765	CHANE		RAZANI, GILDA	RAZANI, GILDA	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644787	KANN KANN		MARTIN ZINGSHEIM	ZINGSHEIM, MARTIN	2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-16, 2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644792	DER KLIMASONG		FINKE, TOMMY	FINKE, TOMMY	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644799	VON SOWATT LASS ICH BESSER MEINE FINGER		HOSSA BOYS	RISSE, MARTIN F.	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644800	FOG ELNA KHELT		SYRIAN EXPAT ORCHESTRA	TRADITIONAL	2018-02-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644802	WIND.BLUME.WELLEN		KURKA, IRENE; MADER, KL	MESSNER, CHRISTINA C.	2018-02-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644804	MONODIE		KURKA, IRENE	MESSNER, CHRISTINA C.	2018-02-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644805	FRUEHER		HEINRICH, NILS	HEINRICH, NILS	2018-04-07, 2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644824	YACHIYO-JISHI		GOTO, MAKIKO	FUJINAGA, KENGYOE	2018-02-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644841	LARGHETTO		BUCH, ANGELIKA	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644842	ORGELVORSPIEL		BUCH, ANGELIKA	SEITZ, C.E.	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644843	HOLZ AUF JESU SCHULTER		BUCH, ANGELIKA; GEMEIND	DE SUTTER, IGNACE	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644844	ARAMAEISCHES VATERUNSER		SCHINKEL, MARCUS; PARTO	PARTOWI, SCHIRIN	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644845	KOMM GOTT AUF UNSERE LIPPEN		CHOR PAULUSKIRCHE; BUCH	DE SUTTER, IGNACE	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644846	IMPROVISATION		SCHLOTTE, SUE	SCHLOTTE, SUE	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644847	ROCK AROUND THE CLOCK		BILL HALEY AND HIS COME	FREEDMAN, MAX; KNIGHT D	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644848	HELP		THE BEATLES	LENNON, JOHN WINSTON;UN	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644849	SHE'S LEAVING HOME		THE BEATLES	LENNON, JOHN WINSTON;UN	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644850	THAT'LL BE THE DAY		BUDDY HOLLY	ALLISION, JERRY; HOLLY,	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644851	WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS		THE BEATLES	LENNON, JOHN WINSTON;UN	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644857	LORD HAVE MERCY		CHOR PAULUSKIRCHE; BUCH	BAILEY, J.	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644858	O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN		PARTOWI, SCHIRIN; CHOR	HASSLER, H.L.; THEURING	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644859	HERR, STAERKE MICH		BUCH, ANGELIKA; GEMEIND	CRUEGER, J.	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644864	SETAE HERMANNIN VALSSI (SAEKKIJAERVEN PO		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644866	ZEITUNGSANNONCE		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644867	SCHLAFLIED		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644868	RUEBEN-JENKKA		LEPISTOE, MARKKU; SIIKA	KONTIO, MATTI	2018-02-11, 2018-02-12			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644870	ORGELVORSPIEL		BUCH, ANGELIKA	RINCK, C.H.	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644871	GESANG III		SCHINKEL, MARCUS; PARTO	PARTOWI, SCHIRIN	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644872	SHADOWS		SCHINKEL, MARCUS; PARTO	PARTOWI, SCHIRIN	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644873	ES DIENT ZU MEINEN FREUDEN		CHOR PAULUSKIRCHE; BUCH	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-03-30		Direkt aus der Thomas-Kirchengemeinde Pauluskirche, Bad Godesberg. Gaeste: Pfarrer Siegfried Eckert (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644874	MONTANA		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644875	CRASH		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644876	CUT OFF		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644877	WANDERLUST		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644879	WHITE SPOT		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644880	THEODOR FLAMES		URLAUB IN POLEN	URLAUB IN POLEN	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644881	WEEKEND FESTIVAL 2017		O TERNO	O TERNO	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644882	WEEKEND FESTIVAL 2017		JUANA MOLINA	JUANA MOLINA	2018-02-10		Aufnahmen vom 27. und 28. Oktober 2017 aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Week End Fest (2). Juana Molina / O Terno	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644891	UNSER HOBBY		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102644895	AUTOBOTS		ONKEL FISCH	JABLONSKY, STEVE	2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-06, 2018-02-07		Aufnahme vom 29. Januar aus dem Pantheon-Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Frank Goosen; Onkel Fisch; Matthias Deutschmann; Moritz Neumeier. Thema: WDR 5 - Kabarettfest aus Bonn (1/2), Aufnahme vom 29. Januar aus dem Pantheon-Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Frank Goosen; Onkel Fisch; Matthias Deutschmann; Moritz Neumeier. Thema: WDR 5 - Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102644896	BEAT IT		THE 12 TENORS	JACKSON, MICHAEL	2018-01-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644902	SHIR HADASH- NEW MUSIC AT PARK AVENUE SY		CANTOR AZI SCHWARTZ	RUSH; LAWRENCE	2018-01-19, 2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644918	BOOGIE ON THE UPSIDE		SPRINGMAUSTHEATER	JOHNSON, TROYL; PARHM,	2018-01-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644919	IN FLAGRANTI		WAHL, WILLIAM	WAHL, WILLIAM	2018-01-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644925	DER STEIGER KOMMT AUCH WIE ER IST		MARCZEWSKI, ROMAN HENRI	UNBEKANNT	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644957	WEEKDAYS		WDR BIG BAND	ENTZIAN, HENDRIKA/Hendrika Entzian	2018-02-01, 2018-03-22, 2018-04-26		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1102644963	DER MANN, DER SEINE FRAU MIT EINEM HUT V		NOLAN, ANDREW NOLAN; HA	NAMYN, MICHAEL	2018-01-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644965	MARIECHE		AKHAN, OZAN	AKHAN, OZAN	2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644968	MARIECHENS ABSCHIED		RIXMANN, ANNE	RIXMANN, ANNE	2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102644974	WATERMELON MAN		TATE, BUDDY	HANCOCK, HERBIE	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644975	WALK THAT WALK		TATE, BUDDY	WELLS, DICK	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644976	IN A MELLOW TONE		BUCKNER, MILT	VAN HEUSEN, JAMES	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644977	POLKA DOTS AND MOONBEAMS		BUCKNER, MILT	GILLESPIE, DIZZY	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644978	TANGERINE		ERWIN LEHN ORCHESTER	SCHERZINGER, VICTOR	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644979	ALL OF ME		ERWIN LEHN ORCHESTER	MARKS, GERALD; SIMON, S	2018-01-29		Mit Lothar Jänichen. Thema: Anmut und Lyrik. Der US-amerikanische Tenorsaxofonist Buddy Tate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102644982	PERDIDO		KESSEL, BARNEY	TIZOL, JUAN	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644985	MIR HAN NE WAESCHERPRINZESSIN		KESS, GREGOR	KESS, GREGOR	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102644989	MAX UND MORITZ		ORCHESTER MUSIKSCHULE M	NAETHER, GISBERT	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644992	TICO TICO		BLISS SEPTET, JULIAN	DE ABREU, ZEQUINHA	2018-03-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644994	PEACHERINE RAG		LEVIT, IGOR	JOPLIN, SCOTT	2018-03-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102644999	RICHTER TEXTURES		JACK QUARTET	WILLIAMS, AMY	2018-03-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645016	MUHAL 3		BOURELLY, JEAN-PAUL; GR	BOURELLY, JEAN-PAUL; GR	2018-01-26		Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Gitarrist Jean-Paul Bourelly	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645017	MUHAL 2		BOURELLY, JEAN-PAUL; GR	BOURELLY, JEAN-PAUL; GR	2018-01-26		Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Gitarrist Jean-Paul Bourelly	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645033	ONE STUDY ONE SUMMARY		ENSEMBLE REPERCUSSION	PSATHAS, JOHN	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645034	BAD TOUCH		KLOETERS, VEITH	CANGELOSI, CASEY	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645035	MARIMBA SPIRITUAL		ENSEMBLE REPERCUSSION	MIKI, MINORU	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645037	VATER UNSER IM HIMMELREICH		OPICZ, JOSEF	BOEH, GEORG	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645044	FREIRHYTHM		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-02-25, 2018-02-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645045	SOUVENIR DE GRANADA		ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645046	LA MUERTA DEL ANGEL		ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645047	QUANDO TU NO ESTAS		ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645048	Y SI PIENSO EN LA HABANA		ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	ZAMBRANA-SARRACENT, JUN	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645055	AFTER ALL		HENDRIKA ENTZIAN QUARTE	ENTZIAN, HENDRIKA; JAGO	2018-01-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645062	HARRY STAHL 02/18 TEIL 1		PRANDL, DANIEL	PRANDL, DANIEL	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645065	INTERLUDE PAREDISE BIRD		SCHLAG AUF SCHLAG	SCHMOLCK, STEPHAN	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645066	HARRY STAHL 02/18 TEIL 3		PRANDL, DANIEL	PRANDL, DANIEL	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102645068	INTERLUDE ENCORA		SCHLAG AUF SCHLAG	SCHILGEN, DIRIK	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645071	OLYMPIC FANFARE		SCHLAG AUF SCHLAG	WILLIAMS, JOHN	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645074	ICE-CREAM		SCHLAG AUF SCHLAG	KING; MOLL; JOHNSON, H	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645076	SUMMERNIGHTMARE		JABBERWOCK ENSEMBLE; ST	FERRUM, MARC DAVID	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645077	OBERONS LAMENTO		MALIN QUARTETT; KALINA,	RUCKEBIER, VALENTIN	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645078	ZEIT-TON-PASSAGEN		URSTAD, MAIA	URSTAD, MAIA	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645082	FUTURE		NISIC, MIROSLAV	JOKINEN, ERKKI	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645084	OPENING SCHLAG AUF SCHLAG		SCHLAG AUF SCHLAG	MAYER, WOLFGANG	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645089	METAMORPHOSES		NISIC, MIROSLAV	LUNDQUIST, TORBJOERN	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645090	MAURIZIO LICHT		CLAREN, SEBASTIAN	CLAREN, SEBASTIAN	2018-01-21		Mit Titus Engel. Thema: His Master's Choice (9) Titus Engel. Cornelius Cardew: The Great Learning (Scratch Orchestra) György Kurtág: Grabstein für Stefan für Gitarre und Orchestergruppen (Jürgen Ruck; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado) Bernhard Gander: horribile dictu für Stimmen, Streicher und Posaunen (Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Resonanz; Composers Slide Quartet, Leitung: Titus Engel) Michael Wertmüller: Antagonisme contrôlé (Ensemble musikFabrik, Leitung: Christian Eggen) Sebastian Claren: Maurizio Licht für Streicher (Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Titus Engel) Benjamin Schweitzer: achteinhalb for ensemble without drums (Ensemble Courage, Leitung: Titus Engel) Philip Glass: Funeral Scene, aus "Akhnaten" (Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen, Leitung: Titus Engel) Samir Odeh-Tamimi: Cihangir für Kammerensemble (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645094	ENDLICH (FLY ME TO THE MOON)		SCHLAG AUF SCHLAG; VON	HOWARD, BART	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645096	IT'S YOU OR NO ONE		SCHLAG AUF SCHLAG	STYNE,/STYNE, JULE	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07		Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102645113	PARADISE BIRD		SCHLAG AUF SCHLAG	SCHMOLCK, STEPHAN	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645127	SALT PEANUTS		SCHLAG AUF SCHLAG	GILLESPIE, DIZZY; CLARK	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645131	I COULD WRITE A BOOK		SCHLAG AUF SCHLAG	ROGERS, RICHARD	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645137	GE MIG EN DAG		NORDENS TONE	ADOLPHSEN, OLLE	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645138	THIS LITTLE BABE		KANTOREI DER STEPHANUS-	BRITTEN,BENJAMIN (ARR.H	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645139	CHRIST IST ERSTANDEN -VORSPIEL -(EG 99)		BLAESERWERKSTATT WERSTE	SALZBURG 1160	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645140	ZUGABE		NORDENS TONE	TRAD.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645141	UNNUAP QUEQQA		NORDENS TONE	HANSEN	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645143	HUEM KAN SEGLA		NORDENS TONE	TRAD.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645144	SINGT,SINGT,DEM HERRN EIN NEUES LIED (PS		KANTOREI AN DER STEPHAN	EBEN,PETR	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645146	LAENGTAN		NORDENS TONE	HJETLAND, JULLIE	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645150	DE SMA BORNS SMIL		NORDENS TONE	BJORNSKOV, TORBEN	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645151	I HOEGA NORDANLAENDER		NORDENS TONE	TRAD.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645154	KAI MUA LULULAAN		NORDENS TONE	TRAD.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645155	JEG LAGDE MIG SA SILDE		NORDENS TONE	LINDEMANN, L. M.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645156	SAKNUR		NORDENS TONE	JOHANSEN, HANUS G.	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645162	TIL		NORDENS TONE	HJETLAND, JULLIE	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645164	NEVER NEVER LAND		SCHLAG AUF SCHLAG & WUR	STYNE, JULE	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645165	TRUMPET TUNE AND AIR 3		BLAESERWERKSTATT WERSTE	PURCELL,HERNRY	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645166	TRUMPET VOLUNTARY		BLAESERWERKSTATT WERSTE	CLARKE,JEREMIAH	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645168	VON DER LEYEN		SCHLAG AUF SCHLAG	SCHILGEN, DIRIK	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645169	GENERATOR		SCHLAG AUF SCHLAG	SCHILGEN, DIRIK	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102645170	SUNNY SIDE UP		SCHLAG AUF SCHLAG	DOERSAM, MATTHIAS	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645171	SALT PEANUTS (WAS FEHLT)		SCHLAG AUF SCHLAG	GILLESPIE, DIZZIE	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645177	SUMMER SAMBA		SCHLAG AUF SCHLAG	VALLE, MARCOS; VALLE, P	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645180	DEIN,O HERR, IST DIE KRAFT		KANTOREI DER STEPHANUS-	REGER,MAX	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645184	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN		BLAESERWERKSTATT WERSTE	DEBUSSY,CLAUDE(AR R.RABY	2018-01-21		Direkt aus der Stephanuskirche in Düsseldorf. Gaeste: Pfarrer Kay Faller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645194	GERAEUSCHWELTEN 2017 FESTIVAL TRACKS: CL		CONJUGATE, O YUKI	HUME, ANDREW; HORBERRY,	2018-01-13		Aufnahme aus dem CUBA, Münster. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Geräuschwelten Münster 2017 (1). UnicaZürn / O Yuki Conjugate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645195	GERAEUSCHWELTEN 2017 FESTIVAL: INTRO / P		U.A.: CONJUGATE, O YUKI	UNBEKANNT	2018-01-13		Aufnahme aus dem CUBA, Münster. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Geräuschwelten Münster 2017 (1). UnicaZürn / O Yuki Conjugate	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645235	AE		COLORIST	DE LUCA, ANTONIO	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645252	CLOSING SCHLAG AUF SCHLAG		SCHLAG AUF SCHLAG	MAYER, WOLF/WOLF MAYER	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645253	HARRY STAHL 03/18 TEIL 3		WOLF MAYER	MAYER, WOLF	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645257	LANDSCHAFT$0009		HEIKE MILDNER	MILDNER, HEIKE	2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645258	HARRY STAHL THEME		SCHLAG AUF SCHLAG & WUR	WURMAN, NINA	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 6. Februar aus dem GOP Varieté, Bonn. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Eckart von Hirschhausen; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102645264	NIGHT		LUCAS JUSSEN; ARTHUR JU	SAY, FAZIL	2018-01-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645280	HARRY STAHL 03/18 TEIL 1		WOLF MAYER	MAYER, WOLF	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645281	DAS DE LA FORET		SCHUBECK, MATTHIAS; JAN	ZAMFIR, GHEORGHE	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645285	MARCH OF JOY		STAMM, HANS-ANDRE; WILL	STAMM, HANS-ANDRE	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645286	THE SOUND OF THE PERAL		ENSEMBLE DER MUSIKSCHUL	KOENIG, BERNHARD	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645317	HIDE AND SEEK$0009		STUTE/HORMES/KALTENBERG	STUTE, WOLFGANG; HORMES	2018-04-29, 2018-04-30, 2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102645382	DWJE SCHISNI PROCHIT NE DANO / BUISTRO M		FRENK, MARINA	OKUDSCHAWA, BULAT	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645445	TRISTETE		FRANK, MARINA	FRANK, MARINA/FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645448	NAEHE DER GRAEBER		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645557	SCHIBBOLETH		FRENK, MARINA	FRENK, MARINA	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645583	BEMBON		SOSA, OMAR	SOSA, OMAR	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102645588	OUT OF THE WAY		5 DEGREE EAST	TRZASKOWSKI, ANDRZEJ	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645599	COMMUNICATIONS NR. 7		FREE FORM JAZZ	MANTLER, MICHAEL	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645601	WESTCOAST BLUES		MONTGOMERY, WES	MONTGOMERY, WES	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645603	BUNAUARA		GRUNTZ, GEORGE	GRUNTZ, GEORGE	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645613	DU KARE LILLE SNIKABOKA		LANDGREN, NILS	RIEDEL, GEORG	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645614	I WOULD LIKE TO TELL		WEATHER REPORT	VITOUS, MIROSLAV	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645649	DE SALDE SINA HEMMAN		JOHANNSON, JAN; RIEDEL,	JOHANNSON, JAN	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645654	COMO EN VIETNAM		GARY BURTON QUINTET	Swallow, Steve/SWALLOW, STEVE	2018-03-06, 2018-04-16		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645690	SQUALLY		MICHAEL NAURA ENSEMBLE	BLUME, KARL	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645691	WORKSHOP AFTER HOURS		NDR JAZZ WORKSHOP ENSEM	KOLLER, HANS	2018-03-06		Mit Martin Laurentius. Thema: Über Grenzen hinweg. 60 Jahre NDR Jazzworkshop	WDR – WDR 3 - WDR3
1102645816	3IENI 3ALEHA		DAWA, KHATER	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645819	YA BEN		DAWA, KHATER	ALHAMWI, WAJD	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645833	SHEBTY		DAWA, KHATER	ALHAMWI, WAJD	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645846	NIMMERLAND		RATZ, DOREEN; VASQUEZ,	STAEBLER, GERHARD; SINA	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102645909	NAHNA TALOA EL SHAMS		DAWA, KHATER	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646195	GLOBE UNITY 50		VON SCHLIPPENBACH, ALEX	VON SCHLIPPENBACH, ALEX	2018-04-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646213	DRAGGED ALONG		SABETH PEREZ QUARTETT	PEREZ, SABETH	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646214	NICA'S DREAM		YOUNG 7TEEN JAZZ ORCHES	SILVER, HORACE	2018-01-25, 2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646215	FLIGHT OF THE FOO BIRD		YOUNG 7TEEN JAZZ ORCHES	BASIE, COUNT/HEFTI, NEIL	2018-01-25, 2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646217	LITTLE MAGIC		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646229	HOTEL BEDS		ELDER ISLAND	ELDER ISLAND	2018-04-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646231	EPISTROPHE		NO INPUT ENSEMBLE	GROTHMANN, TOBIAS; JAHN	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646234	DRUMMA BOY		ZEWDY	ZEWDY	2018-04-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646235	IMPROVISATION		MONTERO, GABRIELA	MONTERO, GABRIELA	2018-04-02		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646239	CUERVO GOLD		KING OF CUBAN	YULIESKY, GONZALEZ	2018-03-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102646250	I GOT		SONNY DIGITAL FEAT. LIL	UWAEZUOKE, SONNY COREY	2018-03-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646256	NOTHIN' (SPYDA TEK REMIX)		N.O.R.E.	SANTIAGO, VICTOR	2018-02-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646264	TOYLAND		NYE, RICKY	NYE, RICKY	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646273	FIND MICH		ODENTHAL, THORSTEN	ODENTHAL, THORSTEN	2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646278	UR L - RITO (2015) FUER KONTRABASS SOLO		CALDERONE, DARIO	NETTI, GIORGIO	2018-03-11		Mit Alberto Posadas. Thema: His Master's Choice (27) Alberto Posadas. Giacinto Scelsi: Anahit für Violine und Kammerorchester (Annette Bik; Klangforum Wien, Leitung: Hans Zender) Francisco Guerrero: Sahara für Orchester (Orquesta Sinfónica de Galicia, Leitung: José Ramón Encinar) Beat Furrer: Lotofagos für Stimme und Kontrabass (Tora Augestad, Stimme; Uli Fussenegger, Kontrabass) Helmut Lachenmann: Got Lost für Stimme und Klavier (Yuko Kakuta, Sopran; Yukiko Sugawara, Klavier) Marco Stroppa: Let Me Sing into Your Ear für Bassettklarinette und Orchester (Michele Marelli; Radio Kamer Filharmonie Hilversum, Leitung: Peter Eötvös) Georgio Netti: Ur l rito für Kontrabass solo (Dario Calderone)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646284	DARK ROAD		CROSSWIND	JAROSZ, SARA	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646285	BARRETTS PRIVATEER'S		CROSSWIND	ROGERS, STAN	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646286	LAMENT FOR INDOMINUS REX		CROSSWIND	DECKER, STEFAN	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646287	VEGAS MASHUP		ALIEN T VS CARDI B VS F	COLLINI, MARCO	2018-02-18			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646289	SEILEACH		MACDONALD, CASSIE; MACD	CRANFORD, PAUL	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646302	JEAN CARRINGNON'S		RIANTA	TRAD.	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646310	NO SCRUBS		TLC (ALMA COVER)	BRIGGS, KEVIN; BURGESS,	2018-01-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646313	WE DON T DANCE (ANYMORE)		PLATINUM BOYS	PAPPAS, MATT; SKUFCA, A	2018-01-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646328	LOVE		MAN	JOHN, CLIVE; JONES, JEF	2018-02-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646331	ENCORE UNKNOWN (MAZURKA IM STILE VON FRE		MONTERO, GABRIELA	MONTERO, GABRIELA	2018-04-02		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646341	PALOMA		ACA SECA	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102646343	WE SPOKE LIVING INSTRUMENTS		LORENZO, VANESSA; TORC	LORENZO, VANESSA; TORCH	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646345	NASHEID EL HORYA		ABDEL WAHAB, MOHAMED	ABD EL WAHAB, MOHAMED/ABDEL WAHAB, MOHAMED	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102646349	BOULEZ IN ECHTZEIT		LILLINGER, CHRISTIAN	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646364	ROI UBU: BERCEUSE		ZIMMERMANN, BERND ALOIS	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646365	FLUESTER-HARFEN-STUECK		KESSEL, SUSANNE; GRAHAM	GRAHAM, DAVID	2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646366	VERWUNSCHENER ZAUBERWALD		KESSEL, SUSANNE; GRAHAM	GRAHAM, DAVID	2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646367	UP & DOWN		RITON & KAH-LO	SMITHSON, HENRY; DEMOLA	2018-02-18			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646378	REQUIEM		ZIMMERMANN, BERND ALOIS	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646389	BLOODSHED		MCCREARY, BEAR	MCCREARY, BEAR	2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646392	WARNING SIRENS		LANKIL, BURT	LANKIL, BURT	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102646393	VERROPHONIE		GOETTE, HANS ULRICH	GOETTE, HANS ULRICH	2018-03-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646394	SOROCABA (KLAVIER ORIGINAL)		MILHAUD; BAZI	MILHAUD; BAZI	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646395	BYE BYE ONE		ROISZ, BETTINA; KOVACIC	ROISZ, BETTINA; KOVACIC	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646399	RE-CAP		MCCREARY, BEAR	MCCREARY, BEAR	2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646400	HIDE AND SEEK		RYLAN, JESSICA	RYLAN, JESSICA	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646405	SUMMERTIME SADNESS (FELMAX REMIX)		LANA DEL REY	NOWELS, RICK; REY, LANA	2018-04-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646409	GUTEN MTG		HERRMANN, MATTHIAS KARL	HERRMANN, MATTHIAS KARL	2018-03-06			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102646411	APOLLO TO THE RESCUE		MCCREARY, BEAR	MCCREARY, BEAR	2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646417	FUNERAL SCENE AUS AKNATHEN		GLASS, PHILIPP	GLASS, PHILIPP	2018-01-21		Mit Titus Engel. Thema: His Master's Choice (9) Titus Engel. Cornelius Cardew: The Great Learning (Scratch Orchestra) György Kurtág: Grabstein für Stefan für Gitarre und Orchestergruppen (Jürgen Ruck; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado) Bernhard Gander: horribile dictu für Stimmen, Streicher und Posaunen (Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Resonanz; Composers Slide Quartet, Leitung: Titus Engel) Michael Wertmüller: Antagonisme contrôlé (Ensemble musikFabrik, Leitung: Christian Eggen) Sebastian Claren: Maurizio Licht für Streicher (Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Titus Engel) Benjamin Schweitzer: achteinhalb for ensemble without drums (Ensemble Courage, Leitung: Titus Engel) Philip Glass: Funeral Scene, aus "Akhnaten" (Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen, Leitung: Titus Engel) Samir Odeh-Tamimi: Cihangir für Kammerensemble (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646423	GORGEOUSUNBELIEVABLEDAMNBEAUTIFUL		SOULKIT	BROCKERHOFF, MARCUS; NA	2018-01-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646425	SAINT (MATTBOYWHITE BOOTLEG)		TRAVIS SCOTT & QUAVO VS	WEBSTER, JACQUES	2018-03-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646427	KNOCHENMANN		LEHAROVA, ZUZANA	LEHAROVA, ZUZANA	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646430	FM O99,5 (1993) RADIOPHONE INSTALLATION.		OLBRISCH, FRANZ MARTIN	OLBRISCH, FRANZ MARTIN	2018-01-20		Autor: Martina Seeber. Thema: praxis [44]: Franz Martin Olbrisch - FM 099.5	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646434	BARTIER CARDI (2WAY REMIX)		CARDI B FEAT. 21 SAVAGE	ALMANZAR, BELCALIS; ABR	2018-03-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646436	ROCKSTAR (NATE C. THE CHIEF REMIX)		POST MALONE FEAT. 21 SA	BELL, LOUIS RUSSELL; PO	2018-03-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646445	NO MATTER WHAT!		BOUGENVILLA, ALBERT NEV	VAN DE HOEVEN, JEREMY	2018-03-10, 2018-04-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646450	YA NESMAT AL HOREYA		WAHAB, MOHAMED ABDEL	WAHAB, MOHAMED ABDEL	2018-01-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646452	CONCERTINO		ZIMMERMANN, BERND ALOIS	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646453	INTERMEZZO SCHERZOSO: VATER UND SOHN		HALETZKI;PAZZI	HALETZKI; PAZZI	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646464	RECONTRE 3		HUELCKER, NEO	NEUMANN, ANDREA	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646467	OFFSET 10		LEICHTMANN, HANNO	LEICHTMANN, HANNO	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646468	GENDYFIKATION		THERAPEUTISCHE HOERGRUP	BECK, TOBIAS; GREWENIG,	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646469	BROTHER JOSEPH'S WAYSIDE SHRINE		PELL, KARREN	PELL, KARREN	2018-01-01, 2018-01-02			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102646471	DANKE FUER DIESEN GUTEN MORGEN		SCHNEIDER, MARTIN GOTTH	SCHNEIDER, MARTIN GOTTH	2018-02-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646477	HIDE AND SEEK		STUTE/HORMES/KALTENBERG	STUTE, WOLFGANG; CARSTE/STUTE, WOLFGANG; HORMES	2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-12, 2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646479	WINTERWETTER		STENKELFELD	GROENING, DETLEV	2018-01-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1102646483	YOUTUBE MIXTAPE: EXTREME BASS BOOSTED SO		BASS BOOSTED SONGS	BASS BOOSTED SONGS	2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646488	UN PETIT RIEN III		ENS: WDR SINFONIEORCHES	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646513	MR. JOHN DOE		SANDER, KERSTIN	SANDER, KERSTIN	2018-01-24, 2018-01-26, 2018-01-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646519	HEADFUCKER		JOEL CORRY	JOEL CORRY	2018-04-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646522	SIE IST NICHT MEHR DA		BLACK, ROY	JACOBY, ROBERT FRANK	2018-01-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646525	COME DOWN (TRENTINO REVISION)		ANDERSON PAAK	PAAK, BRANDON ANDERSON	2018-04-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646531	IN MOTION		BJARNADOTTIR, HAFDIS;UN	BJARNADOTTIR, HAFDIS	2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646537	VOODOO JACK BOOTY		THE STICKMEN	ZWARICH, GREG; MINTSOUL	2018-01-12, 2018-01-13			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646538	THE NEXT EPISODE (SAN HOLO REMIX)		DR. DRE	AXELROD, DAVID ALLEN;UN	2018-02-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646541	ASHES AND BONES		GOD HATES GREEN	NAS, CARSTEN; MICHEL, C	2018-01-23, 2018-01-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646544	THE HEXX		C.A.R.	PAVEMENT	2018-03-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646548	MONICA BELLUCCI (DJ KATCH REMIX)		RIN	TROY, ALEXIS; SIMUNOVIC	2018-02-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646549	TOO GOOD AT GOODBYES (LAIBERT REMIX)		SAM SMITH	SMITH, SAM; NAPIER, JAM	2018-04-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646556	NO FEAR (YOUSEF CIRCUS EDIT)		RUDIMENTAL & THE MARTIN	AGGETT, PIERS SEAN; DRY	2018-01-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646589	RUSSIAN ROULETTE		MERCER	CHARLES, D.	2018-04-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646591	FIELDRECORDING IN BURKINA FASO		DRESSELBACH, DIRK	k.A./UNBEKANNT	2018-03-05, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646592	O ZMIEN HELU		GALEA, DOMINIC; VASSAL	GALEA, DOMINIC; VASSAL	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646599	BIRTHDAY SONG (PARISIAN VERSION)		DJ SNAKE	GRIGAHCINE, WILLIAM	2018-04-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646601	STILLE II		ROSE ROSAE ROSAM	ZHAO, YIRAN	2018-03-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646606	HEKAYET SHA'AB		ABDEL HAFEZ, HALIM	EL TAWEEL, KAMAL	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646610	SHE IS OK		LEHAROVA, ZUZANA	LEHAROVA, ZUZANA	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646617	DANZA 2016		LUCKY CHOPS	LUCKY CHOPS	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646618	HELLO		LUCKY CHOPS	ADKINS, ADELE	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646631	THIS GIRL (MIX EXTENDED)		COOKIN' ON 3 BURNERS;UN	FERGUSON, LANCE; KHATCH	2018-02-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646632	5/4		FAHRLAND	GEIGER, ALEXANDER	2018-03-03, 2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646633	ISOLAR		DANNY HOWELLS	HOWELLS, DANIEL	2018-04-08, 2018-04-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646639	MALLET FURY		NO MOON	SHEPHERD, FRED	2018-01-07			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646645	MORE THAN FRIENDS (BEN RAINEY VIP DUB)		JAMES HYPE FEAT. KELLI	MARTIN, ANDREA; MATIAS,	2018-02-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646651	HOLLYWOOD (LOWDERZ & KRIEGER REMIX)		VINTAGE CULTURE	RAFAEL HESPANHOL RUIZ,	2018-04-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646655	LA CIEGUITA		CRISTOBAL SOTO	CASTOR VILLALOBOS	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646656	MALAGUENA DOLENTE		EMMANUELLE SABY	JESUS RONDON	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646660	LVE (DUB MIX)		MAKREE	MAKREE	2018-01-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646663	DON'T FEED THE ARTISTS		KULJUNTAUSTA, PETRI	KULJUNTAUSTA, PETRI	2018-03-01, 2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646674	FRIENDS		MARSHMELLO & ANNE-MARIE	NICHOLSON, ANNE-MARIE	2018-03-23, 2018-03-24, 2018-03-31, 2018-04-07			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646678	PUEBLOS TRISTES		EMMANUELLE SABY	OTILIO GALINDEZ	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646679	DON ANTONIO;LLEGANDO A CALLAO		CRISTOBAL SOTO	RAMON HURTADO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646683	SPRACHBEGLEITUNG		KESSEL, SUSANNE; GRAHAM	GRAHAM, DAVID	2018-01-06, 2018-01-13, 2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646684	THESE ARE YOUR CHILDREN		LP GIOBBI	LP GIOBBI	2018-01-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646696	ES GIBT TRAEUME$0009		FRANK BAIER	BAIER, FRANK	2018-04-29, 2018-04-30, 2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646716	HEKAYET SHA'AB		HAFEZ, ABDEL HALIM	EL TAWEEL, KAMAL	2018-01-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646717	UNERHOERT		TOBIAS THIELE	THIELE, TOBIAS	2018-04-29, 2018-04-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646720	WEITERGEHEN		SAMZEN BAND	OEDER, SAMY	2018-02-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646723	THE INSTABILITY CURRENT EVENTS		EIZIRIK, RICARDO	EIZIRIK, RICARDO	2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646728	MAMAY		ZAGAYKEVYCH, ALLA	ZAGAYKEVYCH, ALLA	2018-01-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646731	GOT EM LIKE		JUICY J FEAT. WIZ KHALI	HOUSTON, JORDAN	2018-02-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646735	FREND LI PO..		LIMING, DIN	ZAGAYKEVYCH, ALLA	2018-01-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646738	WEITERGEHEN		SAMZEN	OEDER, SAMY	2018-02-06, 2018-02-12			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102646739	BAUMRAKETE		DERKNOTT	KNOTT, MARTIN/RAABE, STEFAN	2018-02-13, 2018-07-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646741	I FALL APART (BKAYE REMIX)		POST MALONE	POST, AUSTIN RICHARD	2018-02-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646742	PARADIES		PFEIL, ERIC	PFEIL, ERIC	2018-04-15, 2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646744	A LOOK TO THE SKY		EL BAKLY, YASMINE	AMAR, ARMAND	2018-02-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646748	CHILDS PLAY (DJ PAIMON REMIX)		DRAKE	GRAHAM, AUBREY DRAKE	2018-02-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646755	BAUMRAKETE		KNOTT, MARTIN	KNOTT, MARTIN	2018-02-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646756	C-EFFECT		C-EFFECT	BERGEN, MARC	2018-02-15, 2018-02-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646765	THRESHOLD		COLOGNE CONTEMPORARY JA	KNAPPMEYER, AXEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646772	BLOODLINE		COLOGNE CONTEMPORARY JA	KNAPPMEYER, AXEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646773	FACESHOPPING (MADEAUX REMIX)		SOPHIE	XEON, SOPHIE	2018-04-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646776	THIS IS HOUSE		ID	ID	2018-02-11, 2018-02-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646778	HEAVENLY CYCLES		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646780	FEEL IT STILL (BILLY DA KID REMIX)		PORTUGAL. THE MAN	TACCONE, ASA; HOLLAND,	2018-04-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646785	THAT'S ALL RIGHT		PATRICK, GRAHAME	CRUDUP, ARTHUR	2018-02-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102646792	STRIES (1980) FUER DREI SYNTHESIZER UND		PARMEGIANI, BERNARD	PARMEGIANI, BERNARD	2018-04-07		Autor: Sebastian Berweck/Martina Seeber. Thema: techné [75]: Fehler im System. Enno Poppe: Arbeit für virtuelle Hammondorgel Kaija Saariaho: NoaNoa für Flöte und Elektronik Bernard Parmegiani: Exercisme I für Tonband und 3 Synthesizer Kirsten Reese: Light Green Rituals für Fairlight CMI und Ensemble Giacinto Scelsi: Aitsi für verstärktes Klavier Luigi Nono: ... sofferte onde serene ... für Klavier und Tonband Karlheinz Stockhausen: Oktophonie, elektronische Musik	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646794	LIGHT GREEN RITUALS (2018) FUER FAIRLIGH		ENSEMBLE MOSAIK	REESE, KIRSTEN	2018-04-07		Autor: Sebastian Berweck/Martina Seeber. Thema: techné [75]: Fehler im System. Enno Poppe: Arbeit für virtuelle Hammondorgel Kaija Saariaho: NoaNoa für Flöte und Elektronik Bernard Parmegiani: Exercisme I für Tonband und 3 Synthesizer Kirsten Reese: Light Green Rituals für Fairlight CMI und Ensemble Giacinto Scelsi: Aitsi für verstärktes Klavier Luigi Nono: ... sofferte onde serene ... für Klavier und Tonband Karlheinz Stockhausen: Oktophonie, elektronische Musik	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646796	THE MIDDLE (TCTS REMIX)		ZEDD, MAREN MORRIS & GR	ZASLAVSKI, ANTON; TREWA	2018-04-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646797	BROKEN GEARS		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646803	DESPACITO (BOOTLEG ESE GRINGO AOKI REMIX		LUIS FONSI FEAT. DADDY	FONSI, LUIS; ENDER, ERI	2018-01-07			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646804	WEEKDAYS		SUBWAY JAZZ ORCHESTRA	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-01-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646805	NORD_OUEST		ZAGAYKEVYCH, ALLA	ZAGAYKEVYCH, ALLA	2018-01-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646806	SAN FELIO		INSO LVIV YOUTH ORCHEST	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646821	SENTIMIENTO		SOTO, CRISTOBAL	APARICIO, RAFAEL ANGEL	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646833	WHAT S A GIRL TO DO (SANTTI REMIX)		FATIMA YAMAHA	BRON, BAS	2018-02-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646838	BUDDENBROOKS		KEUL, BERND	KEUL, BERND	2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646841	THE Q		ALEX METRIC X TEN VEN	DRURY, ALEX	2018-01-07, 2018-01-14, 2018-01-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646843	PENDULUM MUSIC (1968) FUER MIKROPHONIE,		REICH, STEVE	REICH, STEVE	2018-03-04		Thema: Störungen. Steve Reich: Pendulum Music für Mikrofone, Verstärker und Lautsprecher (Martin Demmler und Steffen Schleiermacher, Mikrofone) Mark Andre: Riss 2 für Ensemble (musikFabrik) John Cage: Imaginary Landscape No. 4 (March No. 2) für 12 Radios (Xensemble) Giorgio Netti: Ausschnitt aus "necessita d'interrogare il cielo" für Sopransaxofon (Marcus Weiss)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646845	ON THE LOT		MANASONICS	DELBECQ, BENOIT; ARGUEE	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646855	TUESDAY (WELLMAN REMIX)		ILOVEMAKONNEN FEAT. DRA	GRAHAM, AUBREY DRAKE;UN	2018-01-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646858	BOY (SOFI TUKKER EDIT)		WILLOW SMITH	WILLOW SMITH	2018-01-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646860	TANGIBLE SCORES		TOMAS, ENRIQUE	TOMAS, ENRIQUE	2018-03-03		Aufnahmen vom Festival "Blaues Rauschen" am 7. und 8. Oktober 2017 in den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen / Tangible Scores. Von Enrique Tomás / Within Fields #1. Von Jasna Velickovic / Sonic Robots. Von Moritz Simon Geist / Charsiewbao. Von Club Bleu	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646861	SDR		TOMAS, ENRIQUE	TOMAS, ENRIQUE	2018-03-03		Aufnahmen vom Festival "Blaues Rauschen" am 7. und 8. Oktober 2017 in den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen / Tangible Scores. Von Enrique Tomás / Within Fields #1. Von Jasna Velickovic / Sonic Robots. Von Moritz Simon Geist / Charsiewbao. Von Club Bleu	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102646862	SONIC ROBOTS		GEIST, MORITZ SIMON	GEIST, MORITZ SIMON	2018-03-03		Aufnahmen vom Festival "Blaues Rauschen" am 7. und 8. Oktober 2017 in den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen / Tangible Scores. Von Enrique Tomás / Within Fields #1. Von Jasna Velickovic / Sonic Robots. Von Moritz Simon Geist / Charsiewbao. Von Club Bleu	WDR – WDR 3 - WDR3
1102646867	21ST CENTURY DECAY		KOXETTE	DE LUCA, ANTONIO; KOX,	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646871	BLESSED SLEEPER		SABETH PEREZ QUARTETT	PEREZ, SABETH	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646875	HOW WE DO (CHESTER YOUNG REMIX)		THE GAME FEAT. 50 CENT	TAYLOR, JAYCEON; JACKSO	2018-02-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646877	MEMORIES		LEWIS ROPER & SECRET SO	ROPER, LEWIS; WRIGHT, T	2018-01-05, 2018-01-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646880	CHANGE FOLLOWS VISION		HANSCHEL, ROGER; GENC,	HANSCHEL, ROGER	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646881	THE JAZZ POLICE		YOUNG 7TEEN JAZZ ORCHES	GOODWILL, GORDON	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646883	BUTTERFLY		SABETH PEREZ QUARTETT	PEREZ, SABETH	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646885	IMPROVISTAION		MADRAS SPECIAL NEW GENE	SHOTHAM, RAMESH	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646892	SHOOSTYR		JUST ANOTHER FOUNDRY	ENGEL, JONAS	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646901	WIR SUCHEN DEN MOND		SCHUERITZ, MARIA	SCHUERITZ, MARIA	2018-02-25, 2018-02-26, 2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646909	BRAIN DAMAGE		ROCKABYE BABY	Waters, Roger/WATERS, ROGER	2018-03-24, 2018-03-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102646915	LA SAL		COCA-MARIN, ABEL	COCA-MARIN, ABEL	2018-02-27, 2018-03-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646916	HERE I AM		THE GOLDEN TRAIL TO BAK	GOLDBECKER, ULRICH	2018-02-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646918	PROMISED LAND		CELLAR DWELLER	CELLAR DWELLER	2018-03-01, 2018-03-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646922	HERE I AM		GOLDEN TRAIL TO BAKERHI	GOLDBECKER, ULRICH	2018-03-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646930	YERBA MATE		PEREZ, SABETH; CCJO	PEREZ, GABRIEL	2018-02-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646934	NIEBLA OSCURA		PAYADORA	JURECKA, DREW	2018-02-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102646946	MIDDLE FINGER PART 2 (ID REMIX)		DOG BLOOD	MOORE, SONNY JOHN; RIDH	2018-01-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102646952	PROMISED LAND		DWELLER, CELLAR	DWELLER, CELLAR	2018-03-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646965	TAUSEND GEDANKEN		ESKAPADEN	ESKAPADEN	2018-03-07, 2018-03-09, 2018-03-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646978	WO BIST DU GEBLIEBEN		KUUL, KALLE	VOHRMANN, LUKAS	2018-03-06, 2018-03-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1102646987	SONG OF FREEDOM (ARABISCH)		ZEYTOU, NASSIF	UNBEKANNT	2018-04-24, 2018-04-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1102646997	GEGENTRAEUME - CONTRE-REVES		ALLENDE-BLIN, JUAN	ALLENDE-BLIN, JUAN	2018-03-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647001	RUNNING FROM YOU		SUSTAINED FIRE	SUSTAINED FIRE	2018-03-14, 2018-03-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1102647005	ENTKALKER		CLEMENS GUTJAHR TRIO	GUTJAHR, CLEMENS	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647016	FROTTAGES		RIEHN, RAINER; MUSICA N	HESPOS, HANS-JOACHIM	2018-03-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647026	WEIDENWIND		PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	2018-03-24, 2018-03-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102647027	NACH DEM GIG		PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	2018-03-24, 2018-03-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102647031	ANANURI		ANANURI	TRAD.	2018-04-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647036	SYD'S KOPF		PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	PRAEKELT, VOLKER; TSCHO	2018-03-24, 2018-03-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102647073	GENESIS		K?D	K?D	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647085	DENIS DOODY'S/TOLKA POLKA		DONAL LUNNY BAND	TRAD.; LUNNY, DONAL	2018-01-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647117	BUM BUM TAM TAM (DUTTY REMIX)		MC FIOTI, FUTURE, J BAL	ALLEN, STEPHANIE VICTOR	2018-02-02, 2018-02-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647118	RIDE ON IT		GARETH MAYER	MAYER, GARETH	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647119	SAY YES		LUCY DEBANAIRE (JAX JON	DEBANAIRE, LUCY	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647120	LET'S GO (JAX JONES EDIT)		SONNY FODERA & CERVENDO	WHITLOCK, SIMON	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647130	SHAPE OF YOU (MAJESTIC REMIX)		ED SHEERAN	BRIGGS, KEVIN; BURRUSS,	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647134	LAST TRAIN LEAVING		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647156	SOZIALPLAN		SCHOENHOLZER UND RUEDIS	SCHOENHOLZER, MARKUS	2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647169	1.0: BRIEF INTRODUCTIONS / THOSE WHO CAN		DEREK HOLZER	HOLZER, DEREK	2018-01-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647177	I MISS YOUR HANDS (ARABISCH)		OHEBBOU YADAKAYKA	AL HABRE, RAYAN	2018-04-24, 2018-04-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647180	ARIETE		DE LUCA, ANTONIO	DE LUCA, ANTONIO	2018-01-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647182	FIERY HEART		LOU, ALICE PHOEBE	LOU, ALICE PHOEBE	2018-02-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647184	STEIGER MARSCH		RUHNKE, ANDREAS	RUHNKE, ANDREAS	2018-02-10, 2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647187	PERC HOUSE		HI-LO	RETSCHITZEGGER, MARTIN	2018-02-04, 2018-02-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647189	BLUE FOR M		KUESTER, MAIKA	KUESTER, MAIKA	2018-04-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647195	MEIN VEREIN		DIE KASSIERER	MAESTRO, MITCH; SONNENS	2018-04-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647197	IMPROVISATION		MOCKING BIRD	KUESTER, MAIKA; BUECHNE	2018-04-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647202	DANNY BOY		MOCKING BIRD	KUESTER, MAIKA	2018-04-12			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102647205	INTERVIEW AVEC D.		KAGEL, MAURICIO	KAGEL, MAURICIO	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647206	CAPTAIN O'KANE		KIBILDIS, PAULA; KIBILD	O'CAROLAN, TURLOUGH	2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647209	WIR SUCHEN DEN MOND		MARIA SCHUERITZ	Maria Schueritz/SCHUERITZ, MARIA	2018-01-28, 2018-01-29, 2018-02-02, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-04-07			Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 5 - WDR5
1102647215	PANDA (CRANKDAT, HEARTS & NATI REMIX)		DESIIGNER	DEAN, MICHAEL; KHAN, SA	2018-02-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647220	DRIP (BLSZRD REMIX)		CARDI B FEAT. MIGOS	ALMANZAR, BELCALIS	2018-04-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647226	COME AS YOU ARE (EVOKINGS REMIX)		NIRVANA	COBAIN, KURT D.	2018-04-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647236	LAYTBEUIS SUSURRUS LIGHTS		BEILE, JONAS; BUCHHOLZ,	BEILE, JONAS; BUCHHOLZ,	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647240	GOL-E SAYE CHAMAN		TRANSORIENT ORCHESTRA	TRAD.; MUSAYYEBI, K.	2018-01-10		Mit Tom Daun. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Der Dortmunder Gitarrist Andreas Heuser	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647243	AFRI COLA RAUSCH		CHARLES WILP	CHARLES WILP	2018-04-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647245	TEMPELHOFLIED		MARTIN, RIKE; KIRSCH, D	MARTIN, RIKE	2018-03-18, 2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647247	REISE DURCH KUECHELARA		TRANSORIENT ORCHESTRA	MUSAYYEBI, K.; HEUSER,	2018-01-10		Mit Tom Daun. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Der Dortmunder Gitarrist Andreas Heuser	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647248	BEN SENI SEVDUGUMI		TRANSORIENT ORCHESTRA	TRAD.; A: POLLHEIDE, J./TRADITIONAL	2018-01-10		Mit Tom Daun. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Der Dortmunder Gitarrist Andreas Heuser	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647250	ALL IN A GARDEN GREEN		KIBILDIS, PAULA; KIBILD	O'CAROLAN, TURLOUGH	2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647256	PIVOT		SUBWAY JAZZ ORCHESTRA	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-01-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647258	GOT ADDICTED		FORMAT:B	SELL, FRANZISKUS; HILDE	2018-04-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647268	EVERYBODY DANCE NOW		STAVROS MARTINA & KEVIN	MARTINA, STAVROS; KEVIN	2018-01-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647270	XO TOUR LLIF3 (LUCA LUSH LIFT)		LIL UZI VERT	LUCAS, JOHN; SIMMONS, B	2018-01-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647272	PLAIN JANE (LESSISMOORE REMIX)		A$AP FERG	BROWN, DAROLD D; KNIGHT	2018-01-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647274	PERSES		N.E.M.R.U.D.E.	N.E.M.R.U.D.E.	2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647279	LATIN CONCERTO		MONTERO, GABRIELA; YOA	MONTERO, GABRIELA	2018-04-02		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647285	DIE MEHRHEIT		ANNETT KUHR	KUHR, ANNETT	2018-01-28, 2018-01-29, 2018-02-02, 2018-03-25, 2018-03-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647286	KOLOMYIKY		OLENYCH, KATIA	OLENYCH, KATIA	2018-01-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647291	DON T LET ME DOWN (PLON REMIX)		TCHAMI	BRESSO, MARTIN	2018-03-02			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647297	TOO MANY CHANCES		TRAVIS SCOTT	WEBSTER, JACQUES	2018-03-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647305	RONDO ALL'UNGARESE		MONTERO, GABRIELA; BOLI	HAYDN, JOSEPH	2018-04-02		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647311	VIVACE AUS: KLAVIERKONZERT D-DUR HOB VII		MONTERO, GABRIELA; BOLI	HAYDN, JOSEPH	2018-04-02		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647314	HEY HEY (PINK PANDA REMIX)		DENNIS FERRER	FERRER, DENNIS	2018-04-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647322	NENEE - ICH WERDE NICHT ENTLASSEN		AERNSCHD BORN UND BORN	BORN, ERNST	2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-12, 2018-02-25, 2018-02-26, 2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647327	SUPER-MATZE		ROSSENBACH, SVEN; VAN V	ROSSENBACH, SVEN; VAN V	2018-01-27, 2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647352	REVERSE CYCLE		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647354	SIGNAL BEAM		ELIAS, JONATHAN; TREVIN	ELIAS, JONATHAN; TREVIN	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647356	COMPUTERMUSIK		KOCH, HANS W.	KOCH, HANS W.	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647358	THE BENCHMARK CONSORT		KOCH, HANS W.; THE BENC	KOCH, HANS W.	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102647363	SOUL MAN		ORIGINAL BLUESBROTHERS	PORTER, DAVID; HAYES, I	2018-03-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102647366	ID TRACK		CHARLOTTE DE WITTE	CHARLOTTE DE WITTE	2018-04-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647367	FAMILY		A$AP FERG	FERGUSON, DAROLD	2018-02-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647371	THE GRUFFALO SONG		AUBRY, RENE	AUBRY, RENE	2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647372	LIMITS OF CONTROL		ROLLER, TIMM; BOLLE, JO	ROLLER, TIMM; BOLLE, JO	2018-04-28		Autor: Friedemann Dupelius. Thema: Techné [76]: Instabilität. David Tudor/Sophia Ogielska: Toneburst Florian Hecker: Speculative Solution No Input Ensemble & 2XC: Fieber	WDR – WDR 3 - WDR3
1102647375	LONELY BALLERINA		MARIUS PETERS TRIO	PETERS, MARIUS	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647378	THINKING OF YOU		JONATHAN HOFMEISTER QUA	HOFMEISTER, JONATHAN	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102647385	FIERY HEART, FIERY MIND		LOU, ALICE PHOEBE	LOU, ALICE PHOEBE	2018-02-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647386	WE GOT THE FIRE		FREAKSTORM	FUCHS, SINAH	2018-04-25, 2018-04-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1102647402	KILROY 2. STAFFEL		SCHWEGLER, HANNAH	SCHWEGLER, HANNAH	2018-03-22, 2018-03-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647408	WIE DU LEBST		TALYA	SELBACH, BERNHARD; WITT	2018-01-18, 2018-01-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1102647419	DIE MEHRHEIT		KUHR, ANNETT	KUHR, ANNETT	2018-02-25, 2018-02-26, 2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647421	WALKING WITH ELEPHANTS (EBO & VIKTOR MOR		TEN WALLS	ADOMAITIS, MARIJUS	2018-03-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647423	MONEY EATER (WHAT SO NOT REMIX)		KENDRICK LAMAR X MURA M	EMERSON, CHRISTOPHER	2018-03-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647431	TOUCHED AFRICA		WHAT SO NOT X TOTO	PAICH, DAVID; PORCADO,	2018-03-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647432	STRANGER THINGS THEME (WHAT SO NOT REMIX		KYLE DIXON & MICHAEL ST	DIXON, KYLE; STEIN, MIC	2018-03-11			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647442	HEADS WILL ROLL (JOSH HUNTER REMIX)		YEAH YEAH YEAHS	CHASE, BRIAN; ORZOLEK,	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647451	HYPNOTIZE (MISTRIX DUB)		THE NOTORIOUS B.I.G.	LATORE WALLACE, CHRISTO	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647456	SICK BOY (NAZAAR REMIX)		THE CHAINSMOKERS	TAGGART, ANDREW; PALL,	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647457	GOD'S PLAN (CORRUPT REMIX)		DRAKE	GRAHAM, AUBREY; LATOUR,	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647461	FOR YOU (MARK JAY REMIX)		LIAM PAYNE & RITA ORA	PAYAMI, ALI; TAMPOSI, A	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647462	REJ (DALEO REMIX)		AME	WIEDEMANN, FRANK; BEYER	2018-03-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647464	PRAY FOR ME (CHARLIE LANE REMIX)		THE WEEKND & KENDRICK L	LAMAR, KENDRICK; TESFAY	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647466	ADOURNIA (SABO EDIT)		AKIBAR GIGNOR	GIGNOR, AKIBAR	2018-01-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647481	PASSION 4 FASHION		HYPO X YXNG BANE X YOUN	HYPO X YXNG BANE X YOUN	2018-03-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647482	MAYBRITT ILLNER		WAGENER, HANS GUENTER	WAGENER, HANS GUENTER	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102647490	THE DIDDLER		FLYING LOTUS	FLYING LOTUS	2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647496	UNFORGETTABLE (AFROMANO & THE COMPANIONS		FRENCH MONTANA FEAT. SW	KHARBOUCH, KARIM; BROWN	2018-04-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647498	GOODBYE, MUIRSHEEN DURKIN		WOODWIND; STEEL	TRADITIONAL	2018-04-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1102647499	SUN COMPASS		SOUL OF HEX	VORHAUS, SEBASTIEN; TEP	2018-02-19			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647501	RUMBAMBA		DJ OLFO	DJ OLFO	2018-04-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647504	AUSSCHWEIFUNG		KAMALA	KAMALA	2018-03-05			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647521	FRIENDS (M-22 REMIX)		MARSHMELLO & ANNE-MARIE	NICHOLSON, ANNE-MARIE	2018-04-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647524	INSECTS		INSEKTEN UND ELEKTRONIK	Gundermann, Karsten/GUNDERMANN, KARSTEN	2018-03-01, 2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102647526	HYPNOTIGER		SEMI-D	YOUNG, CRAIG	2018-03-18, 2018-03-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647537	U MAD (CRAYMAK REMIX)		VIC MENSA FEAT. KANYE W	BROWN, ERNEST EUGENE;UN	2018-03-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647542	VIZINE		LIL WAYNE	CARTER, DWAYNE MICHAEL	2018-03-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647547	LIKE THAT		2ELEMENTS FEAT. YANTO	ELEMENT, ANIE; DE LANE,	2018-03-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1102647788	COLOGNE		WOJTEK JUSTYNA TREEOH!	JUSTYNA, WOJTEK	2018-04-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102648049	THREE KISSES OF LOVE		BEE GEES	GIBB	2018-03-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1102648064	TU' ES!		GILLA	FARIAN, FRANK	2018-02-02, 2018-03-18			BR – Bayern 1 - BR1, hr – hr 4 - HR4, rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP, WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102648105	FRAGMENT		QUATUOR DANEL	SAYGUN, AHMED ADNAN	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648117	WAN DU DUACHGEHST DUACHS TAL		COLOGNE CONTEMPORARY JA	LACKNER, MARKO	2018-01-05, 2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh, Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648118	LAVA		NUSS, LUDWIG	LACKNER, MARKO	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648122	YAHOO!!		STOCKHAUSEN, MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648130	RIGHT PLACE WRONG TIME		DR JOHN	REBENNACK, MALCOLM JOHN	2018-03-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1102648138	DIREKT ENTRUECKT		KLANGFORUM WIEN	HERRMANN, ARNULF	2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648139	PRIVATSAMMLUNG		O'DONNELL, HEATHER	HERRMANN, ARNULF	2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648142	AUS: DISKRETE STUECKE		DISKRETE AKTEURE	TSANGARIS, MANOS	2018-01-07		Thema: Funkhausblockade - in memoriam für Heinrich Böll. Manos Tsangaris: Ausschnitte aus "Diskrete Stücke, Hörszenen für einzelne Betrachter": Funkhausblockade, Pater Noster; Stop the History (u.a. Kate Strong, Francesco Agostini und Carlos Robalo, Darsteller; Truike van der Poel, Stephan Meier und Thomas Meixner, Performer) Vinko Globokar: Ausschnitt aus "Laboratorium" für 10 Musiker (Ensemble Musique vivante) Peter Ablinger: Ausschnitt aus "Porträt meiner Eltern", Quadraturen III für 2 Computer gestützte Player Pianos Giacinto Scelsi: Three latin Prayers für Stimmen (New London Chamber Choir, Leitung: James Wood) Klaus Huber: Ausschnitt aus "Cantiones de circulo gyrante" für Chor, Soli, Sprecher und 13 Instrumentalisten nach Texten von Heinrich Böll und Hildegard von Bingen (Theophil Maier, Stimme; Les jeunes solistes, Leitung: Rachid Safir)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648143	VINKO GLOBOKAR: LABORATORIUM (1973-84) F		ENSEMBLE MUSIQUE VIVANT	UNBEKANNT	2018-01-07		Thema: Funkhausblockade - in memoriam für Heinrich Böll. Manos Tsangaris: Ausschnitte aus "Diskrete Stücke, Hörszenen für einzelne Betrachter": Funkhausblockade, Pater Noster; Stop the History (u.a. Kate Strong, Francesco Agostini und Carlos Robalo, Darsteller; Truike van der Poel, Stephan Meier und Thomas Meixner, Performer) Vinko Globokar: Ausschnitt aus "Laboratorium" für 10 Musiker (Ensemble Musique vivante) Peter Ablinger: Ausschnitt aus "Porträt meiner Eltern", Quadraturen III für 2 Computer gestützte Player Pianos Giacinto Scelsi: Three latin Prayers für Stimmen (New London Chamber Choir, Leitung: James Wood) Klaus Huber: Ausschnitt aus "Cantiones de circulo gyrante" für Chor, Soli, Sprecher und 13 Instrumentalisten nach Texten von Heinrich Böll und Hildegard von Bingen (Theophil Maier, Stimme; Les jeunes solistes, Leitung: Rachid Safir)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648147	3 LATIN PRAYERS		WDR RUNDFUNKCHOR KOELN	SCELSI, GIACINTO	2018-01-07		Thema: Funkhausblockade - in memoriam für Heinrich Böll. Manos Tsangaris: Ausschnitte aus "Diskrete Stücke, Hörszenen für einzelne Betrachter": Funkhausblockade, Pater Noster; Stop the History (u.a. Kate Strong, Francesco Agostini und Carlos Robalo, Darsteller; Truike van der Poel, Stephan Meier und Thomas Meixner, Performer) Vinko Globokar: Ausschnitt aus "Laboratorium" für 10 Musiker (Ensemble Musique vivante) Peter Ablinger: Ausschnitt aus "Porträt meiner Eltern", Quadraturen III für 2 Computer gestützte Player Pianos Giacinto Scelsi: Three latin Prayers für Stimmen (New London Chamber Choir, Leitung: James Wood) Klaus Huber: Ausschnitt aus "Cantiones de circulo gyrante" für Chor, Soli, Sprecher und 13 Instrumentalisten nach Texten von Heinrich Böll und Hildegard von Bingen (Theophil Maier, Stimme; Les jeunes solistes, Leitung: Rachid Safir)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648167	ABU HASSAN, WEV C 6		CAPPELLA COLONIENSIS	WEBER, CARL MARIA VON	2018-01-01		Johann Joseph Fux: Intrada C-Dur für Orchester (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 für Klavier (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier) Franz Danzi: Konzert Nr. 1 G-Dur op. 30 für Flöte und Orchester (Annie Laflamme, Traversflöte; Orchester Le Phénix) Robert Schumann: 3 Romanzen op. 94 für Violine und Klavier (Isabelle Faust, Violine; Alexander Melnikov, Klavier) Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Abu Hassan" (Cappella Coloniensis, Leitung: Bruno Weil)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648230	VERTIGO - VOR DEM FALL		ENSEMBLE MODERN	HECHTLE, MARKUS	2018-02-04		Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Rasch, rascher. Franco Donatoni: Rasch für 4 Saxofone (xasax - ensemble de Saxofones modulable) Niccolo Castiglioni: Quickly, Tema con variazioni per 23 strumenti (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomarico) Markus Hechtle: Vertigo - vor dem Fall für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Lucas Vis) Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitt aus "Final Girl 2009" für Ensemble (Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648235	TRAILBLAZER (LOCAL DIALECT REMIX)		NORA EN PURE	NIEDERER, DANIELA	2018-04-28			WDR – 1LIVE - WDR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102648310	MEXIKANISCHES WIEGENLIED		REINER, CHARLES	SABRE-MARROGUIN, J.	2018-02-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648348	INHALE		DUKE DUMONT FEAT. EBENE	DYMENT, ADAM;FABIYI, EB	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-03-18, 2018-03-23, 2018-03-25, 2018-04-01, 2018-04-06, 2018-04-08, 2018-04-13, 2018-04-29, 2018-04-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1102648359	LILI MARLEEN		KJOS SORENSEN, HANS-KRI	SCHULZE, NORBERT	2018-02-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648362	RESCOUSSE		ENSEMBLE MODERN	PESSON, GERARD	2018-02-11		Thema: Dimensionen der Zeit. Gérard Pesson: Rescousse, Marginalia für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Brad Lubman) Bernd Alois Zimmermann: Tempus loquendi, Pezzi ellitici für Flöte solo (Michael Faust) Hans Zender: Zeitströme für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648373	„LE TINTAMARRE PARISIEN“ (KR		BLACK, PIERCE	BOHLMAN, HENRI	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648374	L‘ORGUE DE BARBARIE „DIE DRE		BLACK, PIERCE	TERZIBASCHITSCH, ANNE	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648375	„DIE KOELSCHEN SCHUSTERJUNGEN&#822		BLACK, PIERCE	WEBER, JOHANN FRANZ	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648380	„DIE SCHOENE UND DER BUCKLIGE&#822		BLACK, PIERCE	TRADITIONAL	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648383	„MANHA DE CARNAVAL“		BLACK, PIERCE	TRADITIONAL	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648384	„DER MOTTENBLUES“		BLACK, PIERCE	SONDERMEIER, BURKARD	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648385	„LOS CARNAVAL“		BLACK, PIERCE	VERSTRAETE, CHARLES	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648395	DIE HINGER DE JADINGE STON UN SPINXE		BLACK, PIERCE	JUSSENHOVEN, GERHARD	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648405	„KUCK DOCH NICHT IMMER NACH DEM TA		BLACK, PIERCE	HOLLAENDER, FRIEDRICH	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648406	„CARNAVAL DE MI BARRIO“		BLACK, PIERCE	RUBISTEIN, LUIS MOISES	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648407	„ TANGO IN BASEL “ SELBSTERL		BLACK, PIERCE	UNBEKANNT	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648411	„TARANTELLA NAPOLETANA“		BLACK, PIERCE	ROSSINI, GIOACHINO	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648412	„DAS FORELLCHEN“		BLACK, PIERCE	BATTA, ALEXANDER	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648414	„MADAME ARTHUR“ CHANSON		BLACK, PIERCE	UNBEKANNT	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648417	„KOELLE IS UN BLIEV UNS HOELLE&#82		BLACK, PIERCE	SONDERMEIER, BURKARD	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648420	„AM ASCHERMITTWOCH IST ALLES VORBE		BLACK, PIERCE	MAHMOUD, PARVIZ;SCHUBER	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648447	BIRDLIKE		NESELOVSKYI, VADIM	HUBBARD, FREDDIE	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648450	ISFAHAN		NESELOVSKYI, VADIM	STRAYHORN, BILLY	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648453	CON ALMA		NESELOVSKYI, VADIM	GILLESPIE, DIZZY	2018-02-16, 2018-03-29		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648455	LAST SNOW		NESELOVSKYI, VADIM	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648473	MAN MUESSTE WIEDER DURCH DEN STADTPARK L		REINHARDT, ARNO	NICK, EDMUND	2018-02-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648483	QUARTETT		ARDITTI QUARTET	CLARKE, JAMES	2018-02-18		Thema: fast forward. Johannes Schöllhorn: éste, que ves für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jean-Michaël Lavoie) James Clarke: String Quartet (Arditti String Quartet) Christophe Bertrand: Scales für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Baldur Brönnimann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102648508	GOLDEN NECTAR		J.BOOGIES DUBTRONIC SCI	UNBEKANNT	2018-02-27, 2018-02-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102648517	UNS HAT DER WINTER GESCHAT		SZOKOLAY DONGO, BALAZS	MONIOTS DE PARIS	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648519	PIECE		MUSIKFABRIK NRW	WOLPE, STEFAN	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648680	LOUDER		KATY B	BRIEN, KATHERINE	2018-03-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1102648700	MONEY		ALESSI'S ARK	LEMASTER, ANDY	2018-03-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648738	VOM HERZEN		SHAMMA, NASEER	SHAMMA, NASEER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648750	UND BAL A LA CAMPAGNE (ORIG.)		AICHHORN, SILKE	ANDRES, BERNARD	2018-03-11			WDR – WDR 4 - WDR4
1102648768	SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS (ORI		CELLI-FAMILY	FALLA, MANUEL DE	2018-03-11			WDR – WDR 4 - WDR4
1102648859	BALLETTO II A 5		SONATORI DE LA GIOIOSA	MARINI, BIAGIO	2018-03-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648892	SCHNEE		ENSEMBLE RECHERCHE	ABRAHAMSEN, HANS	2018-03-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102648972	MELUSINE		ENSEMBLE RESONANZ	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102648996	QUID RIDES?, NR. 2		ENSEMBLE L'INSTANT DONN	INAMORI, YASUTAKI	2018-03-18		Autor: Rainer Nonnenmann. Thema: Zimmermanns Enkel. Yasutaki Inamori: Quid rides? II für Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion und Harfe Oxana Omelchuk: Staahaadler Affenstall für Schlagzeug und Ensemble (Dirk Rothbrust; Ensemble Garage); Gaunerlieder für Chor (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Stephen Layton) Matthias Krüger: nun schauervoll einmalig blickt es mich an für Viola und Akkordeon (Marina Eichberg, Viola; Krisztián Palágyi, Akkordeon) Lisa Streich: Grata für Violoncello und Ensemble (Ensemble 20/21, Leitung: David Smeyers) Niklas Seidl/Paul Hübner: The Arnold Entertainment Niklas Seidl: Ich mag Müll für Piccolo und 4 Kartonschachteln (Kammerensemble hand werk)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102649007	THE BAROQUE CONNECTION		SCHIFRIN, LALO	SCHIFRIN, LALO	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102649134	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN		MELNIKOV, ALEXANDER	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102649145	SERENATA NAPOLITANA		FRANOWA, TATJANA	SGAMBATI, GIOVANNI	2018-03-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649154	LIEBESLEID		LES TRILLES DU DIABLE	KREISLER, FRITZ	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649177	ERBARME DICH		SARBAND	IVANOFF, VLADIMIR	2018-03-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649187	CLOCHES		LINDBERG, JAKOB	GAULTIER, JACQUES	2018-03-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649227	FEHLSTART (DETAIL)		ENSEMBLE MOSAIK	CLAREN, SEBASTIAN	2018-04-01		Thema: Autokorrektur. Sebastian Claren: Fehlstart (Detail) für 6 Instrumente (ensemble mosaik, Leitung: Enno Poppe) Annesley Black: misinterpreting the 2008 south sudanese budget reform for the orchestra (hr-Sinfonieorchester, Leitung: David Robert Coleman) Colin Matthews: Pluto, The Renewer (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle) Tom Johnson: Failing, A Very Difficult Piece for Solo String Bass für sprechenden Kontrabassisten (Robert Black)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102649265	SONATE		GROHMANN, CHRISTOPH	TUMA, FRANZ IGNAZ ANTON	2018-04-02		Johann Ladislaus Dussek: Sonate Nr. 5 für Harfe (Sandrine Chatron) Josef Myslivecek: Sinfonie Nr. 5 g-Moll op. 1 für Orchester (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg) Johann Wenzel Kalliwoda: Morceaux de salon op. 228 für Oboe und Klavier (Ramón Ortega Quero, Oboe; Kateryna Titova, Klavier) Carl Reinecke: Variationen über eine Sarabande von Johann Sebastian Bach op. 24 für Klavier zu 4 Händen (Duo D'Accord) Johann Sebastian Bach: Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 für Violine, 2 Blockflöten, Streicher und Basso continuo (Ensemble 1700, Leitung: Dorothee Oberlinger) Juan Hidalgo: Pues adoro una oblea, in instrumentaler Ausführung (La Grande Chapelle, Leitung: Albert Recasens)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102649279	ESPANOLETA		UNITED CONTINUO SERVICE	SANZ, GASPAR	2018-04-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649321	MOERS IV		OXLEY, TONY	TAYLOR, CECIL;OXLEY, TO	2018-04-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649353	BIRCHINO		HOELSCHER, FLORIAN	STROPPA, MARCO	2018-04-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649541	ZIRKUS RENZ BRAVOUR-GALOPP		ROEDER, TONI	PETER, GUSTAV	2018-01-20, 2018-07-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1102649564	L'ENFANT ET LES SORTILEGES (ORIG)		KIMURA, TOSHIMITSU	RAVEL, MAURICE	2018-02-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102649628	RUBBAMA		TRIO JOUBRAN	LE TRIO JOUBRAN/UNBEKANNT	2018-04-25, 2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649630	MISAGE		TRIO JOUBRAN	LE TRIO JOUBRAN/TRIO JOUBRAN	2018-04-25, 2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649703	LAUGH RADISH (2017)		IEMA ENSEMBLE 2017/18	HAVEN, JONAH	2018-04-29		Aufnahme vom 27. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Michael Rebhahn. Mitwirkende: IEMA Ensemble 2017/18. Thema: Newcomer-Konzert. Werke von Kompositions-Studierenden aus aller Welt	WDR – WDR 3 - WDR3
1102649763	HORA STACCATO		KOPATCHINSKY, VIKTOR	DINICU, GRIGORAS	2018-04-30, 2018-05-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1102649860	CLOSE TO MY FIRE		SLACKWAX	UNBEKANNT	2018-01-06, 2018-01-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650005	QUANNU TE VISCIU		CANZONIERE GRECANICO SA	Canzoniere Grecanico Sa/UNBEKANNT	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1102650029	THE ENTERTAINER		NUSS, BENYAMIN	JOPLIN, SCOTT	2018-04-15, 2018-07-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1102650160	JOHANN STRAUSS TODAY		DOERSCHEL, THOMAS	MACKEBEN, THEO	2018-01-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1102650184	LIKE AN ANGEL PASSING THROUGH MY ROOM		OTTER, ANNE SOFIE VON	ANDERSSON, BENNY;ULVAEU	2018-01-28, 2018-04-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1102650273	BROKEN STEPS		BUSCHMANN, GLEN	BUSCHMANN, GLEN	2018-03-17			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102650556	BUTTON UP YOUR OVERCOAT		MERCER, JOHNNY	HENDERSON, RAY	2018-02-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102650632	DONDORIA		KEITA, ALY	KEITA, ALY	2018-01-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102650642	AM LAUFENDEN BAND - SCHLUSSMUSIK		ORCHESTER CORNELIS OP D	ZIEKEN, CORNELIS OP DEN	2018-03-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1102650711	AUS: 5 PIEZAS		CLERCH, JOAQUIN	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102650712	VERGESSEN		JENSSEN, SVEN	HEIN, R.	2018-02-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650745	NEWROZ		KARDES TUERKUELER	YILDIRIM, VEDAT	2018-01-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1102650746	DO KUETT DE PRINZ VOM KARNEVAL		FANTA 3	PELIZAEUS, KLAUS	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102650794	OMEN (CUTMORE REMIX)		DISCLOSURE FEAT. SAM SM	LAWRENCE, HOWARD; LAWRE	2018-04-20, 2018-04-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102650803	THE POWER		JAMES HYPE	UNBEKANNT	2018-04-20, 2018-04-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1102650833	TOMBEAU FAIT A PARIS SUR LA MORT DE MONS		ANZELLOTTI, TEODORO	FROBERGER, JOHANN JACOB	2018-02-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102650916	KOELN01 - YOU AND THE SPRING 2		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-13, 2018-02-10, 2018-04-02, 2018-05-04, 2018-08-04, 2018-12-15		Autor: Thomas Daun. Thema: Tastenspiele gegen den Terror. Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero	WDR – WDR 3 - WDR3
1102650937	HAARESBREITE (ORIGINAL UNDECIDED)		ZUCCHINI SISTAZ	SHAVERS & ROBINS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650940	NIGHT LIKE THIS		ZUCCHINI SISTAZ	DEGIORGIO & SCHREURS &	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650952	TANZ DER MOLEKUELE		ZUCCHINI SISTAZ	NHOAH & MIEZE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650954	DON'T SIT UNDER THE APPLETREE		ZUCCHINI SISTAZ	BROWN, LEE & STEPT, SAM	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650964	5 PRELUDES		WDR SINFONIEORCHESTER K	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102650968	ABER ECHT		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650973	FIRMA HUDDEL & BRASSEL		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12		Aufnahme vom 22. März 2010 aus der Comedia, Köln. Thema: Bläck Fööss unplugged. Heim ins Veedel	WDR – WDR 5 - WDR5
1102650974	MAMA LET ME SHINE A LIGHT ON YOU		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650987	IT'S A DREAM		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650988	DIG DEEPER		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650989	THE LADDER		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650990	ODYSSEY		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102650993	OPAL SKIES		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651001	I WON'T NE WAITING TIL YOU'RE GONE		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651002	LITTLE WEAPON		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651003	MOSAIQUE		DARJEELING	REINEKENHOFF, FABIAN TI	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651005	DIGA, DIGA DOO		ZUCCHINI SISTAZ	ME HUGH, JIMMY & FIELDS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651006	NIGHT AND DAY		ZUCCHINI SISTAZ	PORTER, COLE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651009	LUCKY DAY		ZUCCHINI SISTAZ	GRUBERT, SCHMITZ, ZUCHO	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651015	HAYSTACKS		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651018	V70		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651020	MIDNIGHT TILL TOMORROW		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102651021	EACH BREATH		WDR BIG BAND / VINCE ME	ERSKINE, PETER; OVSEPIA/ERSKIN, PETER; VARDAN O	2018-02-01, 2018-02-14		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky, Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102651025	NEIGHBOURS		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651026	SIGNALS		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651027	I CRIED THE WHOLE WAY HOME		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651028	KOELN02 - CHAT NOIR		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-04-14, 2018-05-26, 2018-09-08, 2018-11-03		Autor: Ulrich Holbein. Thema: Glitzernd ... pulsierend ... eine endlose Zeit. Wie sich Musik unter Drogeneinfluss verändert	WDR – WDR 3 - WDR3
1102651031	MUSCLE MEMORY		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651033	WALLS		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651034	COUNTING SHEEP		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651036	ALPSCHIEDS-TANGO		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651038	MAKE A WISH		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH & RICCIO	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651040	ALBERT IN THE NOW		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651047	THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKING		ALPCOLOGNE	HAZLEWOOD, LEE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651048	LA CAMPANA DIE SAN GUISTO		ALPCOLOGNE	C. ARONA	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651051	MIKADO		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651052	HAPPY		ALPCOLOGNE	PHARRELL, WILLIAMS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651061	MARLAR'S MARCH		ALPCOLOGNE	HOEHLER, MITCH	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651087	NUR DIE LIEBE ZAEHLT		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651090	ROMI		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651091	DANCE		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651092	LONG TIME AGO		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651094	HIP A TWO		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651098	MEET ME ONCE		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651099	NIX VORBEI		TROVACI	RABRENOVIC, BORIS	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651116	SUNSHINE OF A DREAM		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651123	BEING BLESSED		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651125	POSSIBLE BLUES		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651128	MOOD		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651129	INDIAN WOMAN		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651130	SOULFOOD		ROMI	BABIK, ROMAN & NEHER, M	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651137	HAVEN'T YOU HEARD		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651139	BARRE VT		WE USED TO BE TOURISTS	SCHMITZ, BENEDIKT & KRE	2018-03-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102651919	SANZA TRISTESSE, FUER STIMME, SANZA, STR		EUROPEAN MUSIC PROJECT	BEBEY, PATRICK	2018-01-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653385	JESU MEINE FREUDE		ROST, MARTIN	MUETHEL, JOHANN GOTTFRI	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653413	LA MUSE VICTORIEUSE		TRACEY, BRADFORD	COUPERIN, FRANCOIS	2018-03-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653451	MARBLE PT. 2		ENTZIAN, HENDRIKA; WDR	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-02-04		Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Rasch, rascher. Franco Donatoni: Rasch für 4 Saxofone (xasax - ensemble de Saxofones modulable) Niccolo Castiglioni: Quickly, Tema con variazioni per 23 strumenti (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomarico) Markus Hechtle: Vertigo - vor dem Fall für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Lucas Vis) Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitt aus "Final Girl 2009" für Ensemble (Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653452	WEEKDAYS		ENTZIAN, HENDRIKA; WDR	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-02-04		Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Rasch, rascher. Franco Donatoni: Rasch für 4 Saxofone (xasax - ensemble de Saxofones modulable) Niccolo Castiglioni: Quickly, Tema con variazioni per 23 strumenti (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomarico) Markus Hechtle: Vertigo - vor dem Fall für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Lucas Vis) Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitt aus "Final Girl 2009" für Ensemble (Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653453	PIVOT		ENTZIAN, HENDRIKA; WDR	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-02-04		Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Rasch, rascher. Franco Donatoni: Rasch für 4 Saxofone (xasax - ensemble de Saxofones modulable) Niccolo Castiglioni: Quickly, Tema con variazioni per 23 strumenti (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomarico) Markus Hechtle: Vertigo - vor dem Fall für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Lucas Vis) Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitt aus "Final Girl 2009" für Ensemble (Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653454	MEAN TO ME		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	AHLERT, FRED	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653457	CIRCLE OF GOOD FORTUNE		YOUNG 7TEEN JAZZ ORCHES	KOEHLER, TIM	2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653465	BULGARIA		WDR BIG BAND; MENDOZA,	ERSKINE, PETER	2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653468	CHATTANOOGA CHOO-CHOO		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WARREN, HARRY	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653469	LOVE WALKED IN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GERSHWIN, GEORGE	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653473	PICTURE OF CAPPADOCIA		ANDREAS HEUSER TRIO	HEUSER, ANDREAS	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653475	BELIEVER (1LIVE SESSION)		IMAGINE DRAGONS	FREDRIKSSON, ROBIN LENN	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102653476	THUNDER (1LIVE SESSION)		IMAGINE DRAGONS	DEZUZIO, JAYSON M.; GRA	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102653480	MELODIE		KEMPES FEINEST	EDERER,THOMAS; GONZALES/EDERER, TOM; GONZALES,	2018-02-08, 2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653483	LEAP IN THE DARK		COUCK, NIKO	MUNTENDORF, BRIGITTA	2018-04-15		Thema: Fake and Failure. Milica Djordjevic: Fail für Violoncello und Live-Elektronik (Francesco Dillon, Violoncello) Orm Finnendahl: Fälschung für Streichquartett, Laptop, 5-Kanal-Zuspielung und 4 Ghettoblaster (Kairos-Quartett) Mauricio Kagel: Auswahl aus "10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen" für Bläser und Schlagzeug (Instrumentalensemble, Leitung: Mauricio Kagel) Brigitta Muntendorf: Public Privacy #4: Leap in the Dark für E-Gitarre, effect device und Tape (Niko Couck, E-Gitarre) Bernd Alois Zimmermann: Pavane de Pissembock et Pissedoux, aus "Musique pour les soupers du Roi Ubu" für Orchester und Jazz Combo (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653484	BLAUE FUNKEN-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	UNBEKANNT	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653485	ROTE FUNKEN-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	UNBEKANNT	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653489	EAST WEST CAFE		ANDREAS HEUSER TRIO	HEUSER, ANDREAS	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653490	NACHTFAHRTEN		MICHAEL WOLLNY TRIO	WOLLNY, MICHAEL	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653491	LONGNOTE; MAKE A WISH; THE WHITENESS OF		MICHAEL WOLLNY TRIO	LYSNE, GEIR; WOLLNY, MI	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653492	INTERLUDIUM; FARBENLEHRE; GRAVITE		MICHAEL WOLLNY TRIO	HINDEMITH, PAUL; WOLLNY	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653493	LOVE ME OR LEAVE ME		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DONALDSON, WALTER	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653494	MY KIND OF TOWN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	VAN HEUSEN, JIMMY	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653495	PERPETUUM MOBILE		MICHAEL WOLLNY TRIO	SCHAEFER, ERIC	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653496	SEND IN THE CLOWNS AUS A LITTLE NIGHT MU		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	SONDHEIM, STEPHEN	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653497	THE GLORY OF LOVE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HILL, WILLIAM J.	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653498	BIG LOUISE		MICHAEL WOLLNY TRIO	WALKER, SCOTT	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653499	NIGHT AND DAY		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	PORTER, COLE	2018-02-03, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653500	AWAKENING		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, HUBERT	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653501	WHAT NOW?!		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, LUDWIG	2018-02-03, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653502	THE LIGHT OF KIDA-LAIS		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, HUBERT	2018-02-03, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653505	TILL THERE WAS YOU		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	WILLSON, MEREDITH/WILSON, MEREDITH	2018-02-03, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653509	HATIZAH		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, LUDWIG	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653510	A VIRTUAL DREAM OF THE NEAREST THING TO		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, HUBERT/NUSS, LUDWIG	2018-02-03, 2018-02-08, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss, Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653511	AFRICAN RUMBLE		TIMO LASSY BAND	LASSY, TIMO/LASSY, TIMO; MAEKYNEN,	2018-02-03, 2018-02-08		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653512	UNDECIDED		TIMO LASSY BAND	Lassy, Timo/LASSY, TIMO	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653513	SOMEWHERE AUS WEST SIDE STORY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BERNSTEIN, LEONARD	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653514	UNIVERSAL 4		TIMO LASSY BAND	MAEKYNEN, TEPPO	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653515	THE MORE I LOOK AT YOU		TIMO LASSY BAND	LASSY, TIMO; JAMES, JOS	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653516	EARLY MOVE		TIMO LASSY BAND	LASSY, TIMO	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653517	SING MIT MIR		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GROTHE, FRANZ	2018-04-22, 2018-07-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653531	DARK CLOUDS ROLL		BOURELLY, JEAN-PAUL - "	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653534	THE TURNAROUND		WDR BIG BAND; MENDOZA,	PASQUA, ALAN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653535	TO LOVE AGAIN		WDR BIG BAND; MENDOZA,	PASQUA, ALAN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653536	SPEAK TO THE SUN		WDR BIG BAND; MENDOZA,	MENDOZA, VINCE	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653537	EVERYTHING IS YOU		WDR BIG BAND; MENDOZA,	MENDOZA, VINCE	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653539	WHAT A WONDERFUL WORLD		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WEISS, GEORGE DAVID	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653540	VIENNA		WDR BIG BAND; MENDOZA,	ERSKINE, PETER/PASQUA, ALAN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653542	SPRING, AGAIN		WDR BIG BAND; MENDOZA,	MENDOZA, VINCE	2018-02-01, 2018-09-20		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky, Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653544	UNLEASH		JUERGEN FRIEDRICH QUART	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653545	REEBOOT		JUERGEN FRIEDRICH QUART	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653546	ARMAGEDDON		JUERGEN FRIEDRICH QUART	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653547	FLY		JUERGEN FRIEDRICH QUART	CHISHOLM, HAYDEN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653554	MARSCH DER BUERGERGARDE BLAU-GOLD		JUNGGEBURTH, WICKY	SEBUS, LUDWIG	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653560	ESCAPE		MILKY CHANCE	HOLMES, RUPERT	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102653561	BLAU / NO ROOTS		SIDO	WUERDIG, PAUL HARTMUT;U	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102653562	QUICKLY		WDR SINFONIEORCHESTER K	CASTIGLIONI, NICCOLO	2018-02-04		Moderation: Michael Rebhahn. Thema: Rasch, rascher. Franco Donatoni: Rasch für 4 Saxofone (xasax - ensemble de Saxofones modulable) Niccolo Castiglioni: Quickly, Tema con variazioni per 23 strumenti (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomarico) Markus Hechtle: Vertigo - vor dem Fall für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Lucas Vis) Jorge Sanchez-Chiong: Ausschnitt aus "Final Girl 2009" für Ensemble (Klangforum Wien, Leitung: Sylvain Cambreling)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653569	KLANGFOLGE ATMOSPHAERE		DOERING, STEFAN	DOERING, STEFAN	2018-03-15, 2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653570	STILLE DRAMA TRAUER 01		DOERING, STEFAN	DOERING, STEFAN	2018-03-15, 2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653571	WARTEN		HAFEMANN, JENS	HAFEMANN, JENS	2018-03-15, 2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653581	TECHNIK KUEHL 07		DOERING, STEFAN	DOERING, STEFAN	2018-03-15, 2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653582	PAUSENHOF		HAFEMANN, JENS	HAFEMANN, JENS	2018-03-15, 2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653588	ZEICHEN		ENSEMBLE HORIZONTE	HENKING, CHRISTIAN	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653589	NOCH		ENSEMBLE HORIZONTE	PAGH-PAAN, YOUNGHI	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653590	...DEM ALL-EINEN		ENSEMBLE HORIZONTE	MITTMANN, JOERG-PETER	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653591	HERMENEUTICS		ENSEMBLE HORIZONTE	SANNICANDRO, VALERIO	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653592	HOLZSCHNITTE		ENSEMBLE HORIZONTE	KELLER, MAX EUGEN	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653593	...BEI EINEM ENGEL IRGEND...		ENSEMBLE HORIZONTE	DARBELLAY, JEAN-LUC;DAR	2018-04-17		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Hangar 21, Detmold. Mit Sabine Weber. Thema: Bekenntnisse. Jean-Luc Darbellay: ... bei einem Engel irgend ... für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Streichtrio, Uraufführung Max E. Keller: Holzschnitte für 7 Spieler, Uraufführung Valerio Sannicandro: hermeneutics für Bassflöte, Bassklarinette, Horn, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Viola und Violoncello, Uraufführung Christian Henking: Zeichen für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Uraufführung Jörg-Peter Mittmann: ... dem All-Einen, szenische Kammermusik für Sopran und Ensemble Younghi Pagh-Paan: ... noch ... für Stimme und Viola (Dante Montoya, Flöte; Azusa Katayama, Klarinette; Mareike Neumann, Violine; Maria Pache, Viola; Martina Styppa, Violoncello; Helene Schütz, Harfe; Jens Brülls, Schlagzeug; Oboe und Leitung: Jörg-Peter Mittmann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653602	FIDDLE ON THE WASHBOARD		ALBION BAND	ALBION JAZZ	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653607	AUS: TANGO BASSO		WDR SINFONIEORCHESTER K	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-02-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653611	SAHARA		MCBRIDE, CHRISTIAN; WDR	TYNER, MCCOY	2018-04-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653617	LA BUISSON, LA LECLAIR		QUINTAVALLE, LUCA	FORQUERAY, ANTOINE	2018-04-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653620	GASTSPIELE		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653632	DOPPELBELICHTUNG (FH 3)		HELLQVIST, KARIN	CAROLA BAUCKHOLT	2018-04-27, 2018-04-28		Aufnahmen aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüsterndes Haus. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung Chelsea Leventhal: "Psychoanalysis of Fire", Klanginstallation, Uraufführung Carola Bauckholt: "Doppelbelichtung" für Violine und Elektronik, deutsche Erstaufführung Katharina Rosenberger: "quartet", Videoinstallation, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; Karin Hellqvist, Violine; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653638	OBLIVION		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653639	EHRENGARDE-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	REUTER, CHRISTIAN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653642	REELS		ALBION BAND	TRAD.	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653643	FREIBURG WOHNUNG BLUES		AUSTIN, RAY	AUSTIN, RAY	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653645	EL CHOCLO		UGARTE, ENRIQUE	VILLOLDO, ANGEL GREGORI	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653648	OFFRANDE AI LA LIBERTEI OU "LA MARSEILLA		KOCH, TOBIAS	GOSSEC, FRANÇOIS-	2018-03-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653652	DANCE AROUND THE SPINNING WHEEL		WALTON, JAKE; LOWE, JEZ	TRAD.	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653655	EYA DULAIS - VALE PLACENS		ENSEMBLE RETROVER	TAPISSIER, JEAN;NOYERS,	2018-04-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653660	PRINZENGARDE-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	MANIA, PAUL	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653661	DER TREUE HUSAR		JUNGGEBURTH, WICKY	FRANTZEN, HEINRICH; FRA	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653666	STRING QUARTETT NO.4 QUASALS VB-131		TOMAS, ARNAU	SOLTELO, MAURICIO	2018-02-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653673	OV KRUEZZ ODER QUER		JUNGGEBURTH, WICKY	UNBEKANNT	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653677	GAMEKEEPERS LIE SLEEPING		TABOR, JUNE	TRAD.	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653679	TSCHAU MIT AU		DE BOORE	KOENIGSMANN, ANDI; SCHO	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653680	MER HAEWE NIT AF, MER BLIEWE OM BODE		HAHNENSCHREI	ORDEJON, IGNACIO	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653682	DUHME HOCH UN MAKE		HAHNENSCHREI	HILGER-HOELTGEN, JUERGE	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653685	WALTZING FOR DREAMERS		TABOR, JUNE	THOMPSON, RICHARD	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653686	ALMOST EVERY CIRCUMSTANCE		TABOR, JUNE	SANDS, COLUM	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653687	FLASH COMPANY		TABOR, JUNE	TRAD.	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653692	KOENNEN DIESE AUGEN LUEGEN		KOELLNER, MARITA	HOEMIG, REINER; BREUER,	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653696	OY NUESTRA REYNA DEL CIELO		VILLANCICO	ANONYMUS	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653698	EIN WEISSER SCHWAN		KOELLNER, MARITA	WINKLER, FRANZ	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653700	FINISTERRE		TABOR, JUNE	TALFER, IAN	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653704	NEGRINHO TIRAY VOS LA		VILLANCICO	FERNANDES, GASPAR	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653706	TARANTELA POR PRIMER TONO		VILLANCICO	RUIZ DE RIBAYAZ, LUCAS	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653720	SERENISSIMA UNA NOCHE		VILLANCICO	GONZALES, FRAY GERONIMO	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653721	NIGHT FERRY		JONES, WIZZ	JONES, WIZZ	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653726	NATHANIEL		JONES, WIZZ	JONES, WIZZ	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653733	HUECK BES DO MIR		KEMPES FEINEST	EDERER,THOMAS; GONZALES	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653734	GALLARDAS AUS "LUZ Y NORTE MUSICAL"		VILLANCICO	RUIZ DE RIBAYAZ, LUCAS	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653736	LOTTE IST LIEB		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653738	MR. BOJANGLES		JONES, WIZZ	WALKER, JERRY JEFF	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653739	SOMBRAS		ROSMAN, CARL	POSADAS, ALBERTO	2018-04-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653743	DEEP RIVER BLUES		JONES, WIZZ	OATES, JOHN WILLIAM	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653744	LOS COFLADES DE LA ESTLEYA		VILLANCICO	ARAUJO, JUAN DE	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653745	CANNED MUSIC		JONES, WIZZ	HICKS, DAN	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653746	SALGA EL TORILLO		VILLANCICO	SALAZAR, DIEGO DE;ARAUJ	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653747	GLORIA		KOMPAKT WDR FHO	SCHWELLENBACH, GREGOR	2018-03-03, 2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653748	LAMUESTWA		KOMPAKT WDR FHO	SCHWELLENBACH, GREGOR	2018-03-03, 2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653750	CATALOGUE D OISEAUX" (1956-58) ZYKLUS FU		LORIOD, YVONNE	MESSIAEN, OLIVIER	2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1102653753	HALT MICH		KEMPES FEINEST	EDERER,THOMAS; GONZALES	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653755	LE		NO BLUES	NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653762	SONG TO WOODY		JONES, WIZZ	DYLAN, BOB	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653764	YOU WON'T LET ME GO		JONES, WIZZ	WHITE, JOSHUA	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653767	XACARAS POR PRIMER TONO		VILLANCICO	RUIZ DE RIBAYAZ, LUCAS	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653770	A ESTE EDIFICIO CELEBRE		VILLANCICO	FLORES, ANDRES	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653773	TRISTIS EST ANIMA MEA		VILLANCICO	LIENAS, JUAN DE	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653774	GAYTAS Y ZARAMBEQUES		VILLANCICO	RUIZ DE RIBAYAZ, LUCAS	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653779	FANFARE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	EDELHAGEN, KURT	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653781	RIVER WAITS FOR NO MAN		JONES, WIZZ	TRAD.	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653793	PERFUME		RABIH ABOU-KHALIL PROJE	ABOU-KHALIL, RABIH	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653802	TENSION (K1)		KLANGFORUM WIEN	ZURAJ, VITO	2018-04-27		Direkt aus dem Festsaal, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Übergang und Spannung. Vito Žuraj: "Tension" für Ensemble, Uraufführung Agata Zubel: "Cleopatra's Songs" für Stimme und Ensemble, Uraufführung Yann Robin: "Übergang" für Ensemble, Uraufführung (Agata Zubel, Stimme; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomàrico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653803	CLEOPATRA'S SONG (K1)		ZUBEL, AGATA	ZUBEL, AGATA	2018-04-27		Direkt aus dem Festsaal, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Übergang und Spannung. Vito Žuraj: "Tension" für Ensemble, Uraufführung Agata Zubel: "Cleopatra's Songs" für Stimme und Ensemble, Uraufführung Yann Robin: "Übergang" für Ensemble, Uraufführung (Agata Zubel, Stimme; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomàrico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653804	UEBERGANG FUER ENSEMBLE (K 1)		KLANGFORUM WIEN	ROBIN, YANN	2018-04-27		Direkt aus dem Festsaal, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Übergang und Spannung. Vito Žuraj: "Tension" für Ensemble, Uraufführung Agata Zubel: "Cleopatra's Songs" für Stimme und Ensemble, Uraufführung Yann Robin: "Übergang" für Ensemble, Uraufführung (Agata Zubel, Stimme; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomàrico)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102653805	SYNTHETIC SKIN		FUSSENEGGER, ULI	ULLI FUSSENGER	2018-04-27		Aufnahme vom 27. April 2017 aus dem Haus Witten. Mit Johannes Zink. Thema: Synthetic Skin. Uli Fussenegger: "Synthetic Skin", eine elastische Kollision von akustischem Spiel und Tonbandmusik von Yves de May und Jérôme Noetinger, Uraufführung (Yaron Deutsch, E-Gitarre; Gerald Preinfalk, Saxofon; Andreas Lindenbaum, Violoncello; Uli Fussenegger, Kontrabass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653806	VOUI CHE PERDUTI (K2)		TRIO ACCANTO	UNBEKANNT	2018-04-27		Direkt aus dem Saalbau, Witten. Mit Johannes Zink. Thema: Gestalt und Verzerrung. Beat Furrer: Werk für Saxofon, Klavier und Schlagwerk, Uraufführung Georg Friedrich Haas: "Blumenwiese 1-3" für Saxofon, Klavier und Schlagwerk, Uraufführung (Trio Accanto)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653807	BLUMENWIESE 1-3 (K2)		TRIO ACCANTO	UNBEKANNT	2018-04-27		Direkt aus dem Saalbau, Witten. Mit Johannes Zink. Thema: Gestalt und Verzerrung. Beat Furrer: Werk für Saxofon, Klavier und Schlagwerk, Uraufführung Georg Friedrich Haas: "Blumenwiese 1-3" für Saxofon, Klavier und Schlagwerk, Uraufführung (Trio Accanto)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653808	PSYCHOANALYSIS OF FIRE		KLANGFORUM WIEN	UNBEKANNT	2018-04-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653816	SALON DE ESPEJOS (K6)		NICOLAS HODGES	ELENA MENDOZA	2018-04-29		Aufnahme vom 29. April 2017 aus dem Theatersaal, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Fat-Finger Error. Gordon Kampe: "Fat-Finger error" für Kammerorchester, Uraufführung Mark Andre: "...hin..." für Harfe und Kammerorchester, Uraufführung Brice Pauset: "Konzertkammer" für Klavier und Kammerorchester, Uraufführung (Andreas Mildner, Harfe; Nicolas Hodges, Klavier; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mariano Chiacchiarini)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653817	...SELIG SIND... (FH1)		Jörg Widmann, SWR Experimentalstudio	MARC ANDRE	2018-04-29		Aufnahme vom 28. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüstergalerie. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653828	DENN WENN ET TROEMMELCHE JEHT (ALS CHA C		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRAD.; BRAND, KARL-HEIN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653833	DENN WENN ET TROEMMELCHE JEHT (ALS TANGO		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRAD.; BRAND, KARL-HEIN	2018-02-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653838	UNE VALSE		SOLTER, FANNY	AURIC, GEORGES	2018-02-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653840	MARCHE MINIATURE VIENNOISE		FRANOWA, TATJANA	KREISLER, FRITZ	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653842	THE SUMMER KNOWS		HUBBARD, FREDDIE	LEGRAND, MICHEL	2018-04-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653843	BIRDLIKE		HUBBARD, FREDDIE	HUBBARD, FREDDIE	2018-04-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653845	LIBERTANGO		UGARTE, ENRIQUE;WDR FUN	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653846	A NIGHT IN TUNESIA		HUBBARD, FREDDIE	GILLESPIE, DIZZY	2018-04-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653847	OPUS 5		WESTERN SWING COMPANY	SHAVERS, CHARLIE	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653849	STRING OF PEARLS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PORTER, COLE; GRAY, JER	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653850	UME-EDER-JAZZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TRADITIONAL	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653851	MEDLEY (WENN DIE SONNE HINTER DEN DAECHE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653854	ICH BRAUCHE KEINE MILLIONEN; AUS DEM FIL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653855	MEDLEY (WAS DU MIR ERZAEHLT HAST VON LIE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653856	SAG' BEIM ABSCHIED LEISE "SERVUS"; AUS D		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653866	FUER EINE NACHT VOLLER SELIGKEIT; AUS DE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653897	NE ME QUITTE PAS		BREL, JACQUES	BREL, JACQUES	2018-01-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653898	ICH WOLLT' ICH WAER EIN HUHN		WDR FUNKHAUSORCHESTGER	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102653909	EUROPA-GRUSS		WDR SINFONIEORCHESTER K	STOCKHAUSEN, KARLHEINZ	2018-01-28		Moderation: Johannes Zink. Thema: Zeit: entschleunigt und gedehnt. Karlheinz Stockhausen: Europa-Gruss für 8 Bläser und Synthesizer (WDR-Sinfonieorchester, Einstudierung: Bas Wiegers) Bernd Alois Zimmermann: oi per violoncelle e pianoforte (Lucas Fels, Violoncello; Sven Thomas Kiebler, Klavier) Karlheinz Stockhausen: Ausschnitt aus "Natürliche Dauern", 3. Stunde aus "Klang" für Klavier (Udo Falkner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102653915	DAS IST MIR LIEB, DASS DER HERR MEINE ST		CORONA COLONIENSIS;MUSI	GROH, JOHANN	2018-04-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1102653938	BALANESCU QUARTET		BALANESCU QUARTET	KRAFTWERK;BURN, DAVE	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654008	DENK WIE GOLDSCHMIEDSJUNG		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654019	SCHAU NICHT AUF DIE UHR		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654020	ET BUEGGELLEED		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654027	AITSI		SUGAWARA, YUKIKO	SCELSI, GIACINTO	2018-04-07		Autor: Sebastian Berweck/Martina Seeber. Thema: techné [75]: Fehler im System. Enno Poppe: Arbeit für virtuelle Hammondorgel Kaija Saariaho: NoaNoa für Flöte und Elektronik Bernard Parmegiani: Exercisme I für Tonband und 3 Synthesizer Kirsten Reese: Light Green Rituals für Fairlight CMI und Ensemble Giacinto Scelsi: Aitsi für verstärktes Klavier Luigi Nono: ... sofferte onde serene ... für Klavier und Tonband Karlheinz Stockhausen: Oktophonie, elektronische Musik	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654038	ESTACIONES PORTENAS		AURIS QUINTETT	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-29			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654057	A MAN IN A ROOM, GAMBLING 1		ROSMAN, CARL	BRYARS, GAVIN	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654068	YAH YAH BLUES		CLARKE - BOLAND SEXTETT	SHIHAB, SAHIB	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654075	TURNING AWAY (ORIG)		ENSEMBLE MUSIKFABRIK	HAYDEN, SAM	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654092	STRING JACK		WIETHEGER, DIRK	BEIL, MICHAEL	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654093	LESSONS IN DARKNESS		ENSEMBLE MUSIKFABRIK	BUENE, EIVIND	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654100	TETES		DUBOIS, PAUL-ALEXANDRE	MOCHIZUKI, MISATO	2018-01-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654123	TIN TIN DEO		CLARKE - BOLAND SEXTETT	GILLESPIE, DIZZY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654124	SET UP		CLARKE - BOLAND SEXTETT	BOLAND, FRANCY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654138	WENN WIR UNS SEHEN		MURAT KAYI	KAYI, MURAT	2018-04-16, 2018-04-22, 2018-04-23, 2018-04-27		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Eric Pfeil, Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Eric Pfeil (Autor, Musiker und Songschreiber)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102654153	LE TESTAMENT DE SR. BELLEVILLE		MUSICA ANTIQUA KOELN	POHLE, DAVID	2018-01-13, 2018-02-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654158	RINNSAL		JUERGEN FRIEDRICH QUART	LUCACIU, ROBERT	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654159	POLYGIRL		JUERGEN FRIEDRICH QUART	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654160	MORPHEUS		JUERGEN FRIEDRICH QUART	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654161	HUMBLE		JUERGEN FRIEDRICH QUART	LUCACIU, ROBERT	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654162	STICK SLAP		ALAN PASQUA TRIO	PASQUA, ALAN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654163	WICHITA LINEMAN		ALAN PASQUA TRIO	WEBB, JIMMY	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654164	BOP PE		ALAN PASQUA TRIO	JARRETT, KEITH	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654165	GUMBO		ALAN PASQUA TRIO	PASQUA, ALAN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654166	ON THE LAKE		ALAN PASQUA TRIO	Erskine, Peter/ERSKINE, PETER/Peter Erskine	2018-02-01, 2018-02-04, 2018-03-22		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1102654169	RIPTIDE		ALAN PASQUA TRIO	PASQUA, ALAN	2018-02-01, 2018-02-04		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654170	AGRODOLCE		ALAN PASQUA TRIO	PASQUA, ALAN	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654171	CHANDRA		ALAN PASQUA TRIO	BYARD, JAKI	2018-02-01		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Alan Pasqua Trio / Nautilus / WDR Bigband / Vince Mendoza / Alan Pasqua / Kiss the Sky	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654173	WE SHALL OVERCOME		BAEZ, JOAN	TINDLEY, CHARLES ALBERT	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654174	IMAGINE		BAEZ, JOAN	LENNON, JOHN	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654175	SAG MIR WO DIE BLUMEN SIND		BAEZ, JOAN	SEEGER, PETE	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654176	THE BOXER		BAEZ, JOAN	SIMON, PAUL	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654177	LITTLE DARLIN'		BAEZ, JOAN	WILLIAMS, MAURICE	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654178	FAREWELL ANGELINA		BAEZ, JOAN	DYLAN, BOB	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654181	ASES TOD AUS PEER GYNT SUITE NR. 1 OP 46		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GRIEG, EDVARD	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654182	THE NIGHT THEY DROVE OLD DIXIE DOWN		BAEZ, JOAN	ROBERTSON, ROBBIE	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654183	SAD CITIES		FARINA, MIMI; BANANA	FARINA, MIMI	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654184	IF MY EYES WERE BLIND		FARINA, MIMI; BANANA	OLNEY, DAVID	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654185	COME GET ME SHOES		FARINA, MIMI; BANANA	TRAD.; FARINA, MIMI	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654186	IF I WERE A CARPENTER		ELLIOTT, RAMBLIN JACK	HARDIN, TIM	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654187	THE BUFFALO SKINNERS		ELLIOTT, RAMBLIN JACK	GUTHRIE, WOODY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654188	SAN FRANCISCO BAY BLUES		ELLIOTT, RAMBLIN JACK	FULLER, JESSE	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654190	ROLL IN MY SWEET BABY'S ARMS		ADAMS, DERROLL; ELLIOTT	TRAD.	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654191	WILLIE MOORE		ADAMS, DERROLL; ELLIOTT	BURNETT, DICK	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654192	THE VALLEY		ADAMS, DERROLL	ADAMS, DERROLL	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654193	YALALLEI (DU BIST ALLES WAT ICH WILL)		ALT SCHUSS	LIEVERSCHEIDT, RAINER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654198	RHEINISCHE LIEDER		MICHAEL KUHL BAND	OSTERMANN, WILLI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654199	BECAUSE I'M HAPPY		MICHAEL KUHL BAND	WILLIAMS, PHARRELL	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654200	FREIGHT TRAIN BLUES		ADAMS, DERROLL	DYLAN, BOB/TRAD.; DYLAN, BOB	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654203	DIXIE DARLING		ADAMS, DERROLL	THE CARTER FAMILY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654204	I AIN'T GOT NO HOME		ADAMS, DERROLL	GUTHRIE, WOODY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654205	UNION MAID		SEEGER, PEGGY; MACCOLL,	GUTHRIE, WOODY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654206	UNION WOMAN		SEEGER, PEGGY; MACCOLL,	JACKSON, AUNT MOLLY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654207	BLACK LAKE MINERS		SEEGER, PEGGY; MACCOLL,	TRAD.	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654208	GOING TO THE WEST		SEEGER, PEGGY; MACCOLL,	TRAD.	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654209	JOE HILL		WEST, HEDY	HAYES, ALFRED/TRAD.	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654210	COTTON MILL GIRL		WEST, HEDY	WEST, HEDY	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654213	THAT LITTLE LUMP OF COAL		WEST, HEDY	J.N. YORK OF MARION/TRAD.	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654214	IF I NEEDED YOU		VAN ZANDT, TOWNES	VAN ZANDT, TOWNES	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654215	WAITING ROUND TO DIE		VAN ZANDT, TOWNES	VAN ZANDT, TOWNES	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654216	PANCHO AND LEFTY		VAN ZANDT, TOWNES	VAN ZANDT, TOWNES	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654217	SAINT JOHN THE GAMBLER		VAN ZANDT, TOWNES	VAN ZANDT, TOWNES	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654218	LUNGS		VAN ZANDT, TOWNES	VAN ZANDT, TOWNES	2018-01-31		Mit Eva Marxen. Thema: Das WDR Folkfestival 1976-89: American Folk Legends. Mit Musik von Townes van Zandt, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott und Derroll Adams	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654222	PERSEPOLIS		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654223	THERE IS ALWAY HOPE		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30, 2018-03-12		Aufnahme vom 4. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Götz Bühler. Thema: Wild Life in Gütersloh, Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654224	VOLENS - NON VOLENS		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	WEBER, FLORIAN	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654225	DIE WEISE ZAUBERIN		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	WEBER, FLORIAN	2018-01-30, 2018-03-12		Aufnahme vom 4. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Götz Bühler. Thema: Wild Life in Gütersloh, Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654227	JETZT GEHT'S LOS		SWINGING FUNFARES	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654229	THE GOLDEN AGE OF THE XYLOPHONE		KLUESER, PHILIP	EYLES, RANDY;WERLE, FLO	2018-01-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654230	ENCOEUR		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30, 2018-03-12		Aufnahme vom 4. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Götz Bühler. Thema: Wild Life in Gütersloh, Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654232	ZEPHIR		STOCKHAUSEN, MARKUS; WE	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654233	MORNING BREEZE		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654236	FLAECHE TIEF		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654238	DER GROSSE DREIER		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654239	UNDERCOVER		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654240	ALAMEYN		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654241	RATTENFAENGER		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654243	DER LIEBE GOTT WEISS		SWINGING FUNFARES	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654244	AVANTI		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654245	SEPTEMBER SONG		ETERNAL VOYAGE - MARKUS	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-01-30		Mit Götz Bühler. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Trompeter Markus Stockhausen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654250	GOLD		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654255	GERAEUSCHWELTEN 2017		MOLEGLOVE	RASHAD BECKER, JUERGEN	2018-01-27		Aufnahme aus dem CUBA. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Geräuschwelten Münster 2017 (2). Moleglove / Troum	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654256	WATERMUSIC		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654259	WITH A SONG IN MY HEART		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	RODGERS, RICHARD	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654263	GERAEUSCHWELTEN 2017 SETLIST: ACQUASME		TROUM	GITSCHEL, MARTIN; KNAPP	2018-01-27		Aufnahme aus dem CUBA. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Geräuschwelten Münster 2017 (2). Moleglove / Troum	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654266	LA FIESTA (ENCORE)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	COREA, CHICK	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654267	SILENT RAIN		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-01-26		Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Gitarrist Jean-Paul Bourelly	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654268	INVISIBLE TO VISIBLE		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-01-26		Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Gitarrist Jean-Paul Bourelly	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654269	WAR AFRO BLUE		BOURELLY, JEAN-PAUL	BOURELLY, JEAN-PAUL	2018-01-26		Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Der Gitarrist Jean-Paul Bourelly	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654277	EVERYTHING IS EVERYTHING		MAX PETERS BAND	MONTANO, GABRIEL GARZON	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654278	I CAN'T FEEL MY FACE		MAX PETERS BAND	PAYAMI, ALI	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654279	TWICE		MAX PETERS BAND	WIRENSTRAND, HAKAN	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654280	TROUBLE		MAX PETERS BAND	JAMES, JOSE	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654281	NOLA		MAX PETERS BAND	LEE, BILL	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654282	WRU		MORITZ PREISLER TRIO	COLEMAN, ORNETTE	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654283	ORBIS		MORITZ PREISLER TRIO	PREISLER, MORITZ	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654286	THREE O'CLOCK IN THE MORNING		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ROBLEDO, JULIAN	2018-04-22, 2018-05-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654287	HEIMAT, DEINE STERNE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BOCHMANN, WERNER	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654289	IN EINER NACHT IM MAI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654293	IMPROVISATION		MORITZ PREISLER TRIO	PREISLER, MORITZ; HELM,	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654294	CAPRICE		MORITZ PREISLER TRIO	PREISLER, MORITZ	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654295	AI BOZHA		LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	SOBYANINA, MARINA	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654296	UNTERWEGS		LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	LUKASHEVA, TAMARA	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654297	TAMARIOSA		LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	LUKASHEVA, TAMARA	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654298	INTERLUDE		LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654299	NONAGON		LUKASHEVA, TAMARA; SOBY	SOBYANINA, MARINA	2018-01-24		Aufnahmen vom 5. und 6. November 2017 aus der Casa, Essen, und dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Moritz Preisler Trio / Max Peters Band / Tamara Lukasheva & Marina Sobyanina / Florian Boss Nonett	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654300	32ND STREET		MOLE TRIO FEAT. KAI WEI	WEBER, MALTE; HUMBURG,	2018-01-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654302	WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLUEHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DOELLE, FRANZ	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654305	BODY AND SOUL		ORCHESTER EDELHAGEN	GREEN, EDWARD W.	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654306	THE END OF A LOVE AFFAIR		ORCHESTER EDELHAGEN	REDDING, EDWARD C.	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654308	I HEAR MUSIC		ORCHESTER EDELHAGEN	LANE, BURTON	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654309	SMOOTH SAILIN'		ORCHESTER EDELHAGEN	COBB, ARNETT	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654310	I COVER THE WATERFRONT		ORCHESTER EDELHAGEN	GREEN, JOHN W.	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654311	GOOD WOOD		ORCHESTER EDELHAGEN	COHN, AL	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654312	SULTRY SERENADE		ORCHESTER EDELHAGEN	GLENN, LLOYD	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654313	YOU'RE DRIVING ME CRAZY		ORCHESTER EDELHAGEN	DONALDSON, WALTER	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654314	GIGELA		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654315	BLUEY		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654316	CHANNEL POCKET		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654317	I.ST - XI		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654318	RONNIE AND JIMMY		ORCHESTER EDELHAGEN	DEUCHAR, JIMMY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Mit Thomas Mau. Thema: Das Orchester Kurt Edelhagen: Aufnahmen des Trompeters Jimmy Deuchar (2)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654319	WHEN LIGHTS ARE LOW		ORCHESTER EDELHAGEN	CARTER, BENNY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654321	I CAN'T GET STARTED		ORCHESTER EDELHAGEN	DUKE, VERNON	2018-01-23		Aufnahmen vom 12. Mai 1966 aus Bordeaux und vom 9. Dezember 1971 aus Zürich. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654322	WALTZ FOR DEBBY		ORCHESTER EDELHAGEN	EVANS, BILL	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654323	THE GO BETWEEN AUS THE GO BETWEEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654324	I LOVE YOU		ORCHESTER EDELHAGEN	PORTER, COLE	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654325	SPEAK LOW		ORCHESTER EDELHAGEN	WEILL, KURT	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654327	I WILL WAIT FOR YOU AUS UMBRELLAS OF CHE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654328	PENTECOSTAL FEELING		ORCHESTER EDELHAGEN	BYRD, DONALD	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654330	LET'S HAVE A TASTE		ORCHESTER EDELHAGEN	YOUNG, SNOOKY	2018-01-23		Aufnahme vom 2. Oktober 1962 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654333	I AM WHAT I AM		SWINGING FUNFARES	HERMANN, JENNY	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654335	MER BRAUCHE KEENER		SWINGING FUNFARES	ENGEL, TOMMY; STOKLOSA,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654336	NTESSE		KOITE, HABIB & BAMADA	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654337	FIAMANI		KOITE, HABIB & BAMADA	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654338	KUNFE TA		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654339	PSALM 97		RASCHINSKY, DANIEL	NICOLAI, OTTO	2018-01-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654341	CIGARETTE E BANA		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654342	WASSIYE		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654345	NTA DIMA		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654346	PULA KU		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654349	SOO		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654352	SWEET GINGERBREAD MAN AUS MAGIC GARTEN O		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654353	USO KO		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654355	GRABSTEIN FUER STEPHAN, OP. 15C		RUCK, JUERGEN	KURTAG, GYOERGY	2018-01-21		Mit Titus Engel. Thema: His Master's Choice (9) Titus Engel. Cornelius Cardew: The Great Learning (Scratch Orchestra) György Kurtág: Grabstein für Stefan für Gitarre und Orchestergruppen (Jürgen Ruck; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado) Bernhard Gander: horribile dictu für Stimmen, Streicher und Posaunen (Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Resonanz; Composers Slide Quartet, Leitung: Titus Engel) Michael Wertmüller: Antagonisme contrôlé (Ensemble musikFabrik, Leitung: Christian Eggen) Sebastian Claren: Maurizio Licht für Streicher (Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Titus Engel) Benjamin Schweitzer: achteinhalb for ensemble without drums (Ensemble Courage, Leitung: Titus Engel) Philip Glass: Funeral Scene, aus "Akhnaten" (Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen, Leitung: Titus Engel) Samir Odeh-Tamimi: Cihangir für Kammerensemble (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654359	TERERE		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654360	I MADA		KOITE, HABIB	KOITE, HABIB	2018-01-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654362	ANTAGONISME CONTROLE		PLIAKAS, MARINO	WERTMUELLER, MICHAEL	2018-01-21		Mit Titus Engel. Thema: His Master's Choice (9) Titus Engel. Cornelius Cardew: The Great Learning (Scratch Orchestra) György Kurtág: Grabstein für Stefan für Gitarre und Orchestergruppen (Jürgen Ruck; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado) Bernhard Gander: horribile dictu für Stimmen, Streicher und Posaunen (Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Resonanz; Composers Slide Quartet, Leitung: Titus Engel) Michael Wertmüller: Antagonisme contrôlé (Ensemble musikFabrik, Leitung: Christian Eggen) Sebastian Claren: Maurizio Licht für Streicher (Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Titus Engel) Benjamin Schweitzer: achteinhalb for ensemble without drums (Ensemble Courage, Leitung: Titus Engel) Philip Glass: Funeral Scene, aus "Akhnaten" (Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen, Leitung: Titus Engel) Samir Odeh-Tamimi: Cihangir für Kammerensemble (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654366	WINDMILLS OF YOUR MIND AUS THOMAS CROWN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654371	DER MOND IST AUFGEGANGEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	SCHULZ, JOHANN ABRAHAM	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654372	THE SUMMER KNOWS AUS THE SUMMER OF '42		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654373	A PIECE OF SKY AUS YENTL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654374	LEGENDEN, OP. 59, B 122		WDR SINFONIEORCHESTER K	DVORAK, ANTONIN	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654376	SCHALK UNTERM ROTKAEPPCHEN		SCHAELSICKBRASSBAND	KROBOTH, RAIMUND	2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654377	DIE MONDKATZE		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-04-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654378	STARPARADE		MICHAEL KUHL BAND	LAST, JAMES	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654379	TAUSPIEGELUNGEN TEIL 1		NORWEGIAN WIND ENSEMBLE	SCHORN, STEFFEN	2018-01-16		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Michael Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654380	TAUSPIEGELUNGEN TEIL 2		NORWEGIAN WIND ENSEMBLE	SCHORN, STEFFEN	2018-01-16		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Michael Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654384	A PIECE OF SKY - PAPA CAN YOU HEAR ME IN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654385	TAUSPIEGELUNGEN TEIL 4		NORWEGIAN WIND ENSEMBLE	SCHORN, STEFFEN	2018-01-16		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018. Michael Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654389	ARDEUR NOIRE		WDR SINFONIEORCHESTER K	HOLLIGER, HEINZ	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654390	AMBIENT DIAL		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654391	SID SEIZURE		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654392	WHEN LOVE IS NEW		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654393	LET ME BE YOUR MIRROR AUS DEM TV-FILME		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND, MICHEL	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654394	ALWAYS		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654395	IRISBERT		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654396	INTRO: JUSTIN SIX		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654397	KUBIK		BERTONCINI, TIZIANA;LEH	BERTONCINI, TIZIANA; LE	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654399	LESEN UND KAEMPFEN		ULI KEMPENDORFFS FIELD	KEMPENDORFF, ULI	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654400	ARG		ULI KEMPENDORFFS FIELD	KEMPENDORFF, ULI	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654401	AGGRESSIVELY LOVING IT		ULI KEMPENDORFFS FIELD	KEMPENDORFF, ULI	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654402	DREHTUERWALZER		ULI KEMPENDORFFS FIELD	KEMPENDORFF, ULI	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654403	BARNEY'S BOUNCE		EDIT BUNKER	BIDDLE, OWEN; DANZIGER,	2018-01-15		Aufnahme vom 18. November 2017 aus dem Stadtgarten, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Uli Kempendorff's Field / Tiziana Bertoncini & Thomas Lehn / Edit Bunker	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654409	USPUD (1992)		MILLET, FLORENCE	SATIE, ERIK	2018-01-14		Mit Kornelia Bittmann. Thema: Uspud. Erik Satie: Ausschnitt aus "Uspud", Ballett chrétien für Klavier (Florence Millet) Erik Satie/Johannes Schöllhorn: Uspud, Ballett chrétien, für Kammerorchester transkribiert von Johannes Schöllhorn (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Baldur Brönnimann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654416	INSELLIED		MICHAEL KUHL BAND	FISCHERMANN, FRANZ; MEF	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654419	CREPUSCULAR SOLIDAO		BAU & KAPA	CHANTRE, TEOFILO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654420	MULATA COCA-COLA		BAU & KAPA	MARIANO, DANY	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654421	LATIN LOVERS		BAU & KAPA	BOSCO, JOAO; BLANC, ALD	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654422	E MORNA		BAU & KAPA	DORILEO, RIKO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654424	CHI WARA		BAU & KAPA	SANTOS, JOSE JULIO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654425	BEIJO DE LONGE		BAU & KAPA	GE MENDES, BOY	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654426	SAL REI		BAU & KAPA	RENDALL, LUIS	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654427	SODADE		BAU & KAPA	ZEVERINO, ARMANDO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654429	SELBST FUER DICH		MURAT KAYI	KAYI, MURAT	2018-04-15		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Dota Kehr (Liedermacherin und Musikproduzentin)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102654430	LIMEHOUSE BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BRAHAM, PHILIPP	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654433	ESTRELA LINDA		BAU & KAPA	PARIS, TITO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654436	VOCE CARINHO E AMOR		BAU & KAPA	AZEVEDO, WALDIR	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654437	VO SE GOSTAS		BAU & KAPA	AZEVEDO, WALDIR	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654438	KLANGLANDSCHAFT GRIECHENLAND/TUERKEI: AE		AEGEAN PORTRAITS - KLAN	TRADITIONAL;STAMOULIS,	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654439	XANDINHA		BAU & KAPA	CABRAL, AMANDIO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654440	BITINA		BAU & KAPA	D'NOVAS, MANUAEL	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654441	MAR AZUL		BAU & KAPA	LEZA, B.	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654442	SARAGARCA		BAU & KAPA	D'NOVAS, MANUAEL	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654443	DEOLINDA		BAU & KAPA	MENDES, BOY GE	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654444	REMEMBERING C.V.		BAU & KAPA	CABRAL, AMANDIO	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654445	FOX LUMY		BAU & KAPA	RENDALL, LUIS	2018-01-10		Aufnahme vom 7. Oktober 2017 aus dem Theater an der Ruhr, Mühlheim. Mit Babette Michel. Mit Bau (Rufino Almeida) (Gitarre); Kapa (Gesang); Ze Paris (Bass); Markus Leukel (Schlagzeug). Thema: Bau & Kapa	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654448	THE MENTAL WIZARD		ROBINSON, SCOTT	ROBINSON, SCOTT	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654451	ONCE OVER LIGHTLY		ROBINSON, SCOTT	ROBINSON, SCOTT	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654453	THE SECRET IN THE SKY		ROBINSON, SCOTT	ROBINSON, SCOTT	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654459	SOURCE CODE		TINEKE POSTMA QUARTET F	POSTMA, TINEKE	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654460	THE LINE		TINEKE POSTMA QUARTET F	POSTMA, TINEKE	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654462	MISS ANNE		TINEKE POSTMA QUARTET F	DOLPHY, ERIC	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654465	BARKAROLE		NOSRATI, SCHAGHAJEGH	BLOMENKAMP, THOMAS	2018-01-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654467	LIEBE KLEINE FUNKEMARIE		DE FETZER	BINDER, MARTIN; GOLKOWS/BROELING, CHRISTIAN	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654474	DANZA FINAL		COLOGNE CONTEMPORARY JA	PEREZ, GABRIEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654475	MILONGA DEL ANGEL		COLOGNE CONTEMPORARY JA	PEREZ, GABRIEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654476	EN TODOS LOS COLORES - YERBA MATE		COLOGNE CONTEMPORARY JA	PEREZ, GABRIEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654477	EAU DE CIEL		COLOGNE CONTEMPORARY JA	PEREZ, GABRIEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654478	EL YAGUARTE		COLOGNE CONTEMPORARY JA	PEREZ, GABRIEL	2018-01-05		Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest 2018: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654480	WAILING WIND'S STORY		BELOW, SIMON	BELOW, SIMON	2018-01-04		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Das Jazz Inbetween Festival Münster 2018	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654481	WIR SIND WIEDER IN DER ALTSTADT		DE FETZER	BINDER, MARTIN; GOLKOWS	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654482	COUNTY SEAT		THE BAD PLUS	IVERSON, ETHAN	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654483	DIE ROBOTER		THE BAD PLUS	HUETTER, RALF; SCHNEIDE	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654484	ANTHEM FOR THE EARNEST		THE BAD PLUS	KING, DAVE	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654485	KNOWS THE DIFFERENCE		THE BAD PLUS	ANDERSON, REID	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654486	LAW YEARS		THE BAD PLUS	COLEMAN, ORNETTE	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654487	TIME AFTER TIME		THE BAD PLUS	LAUPER, CYNDIE	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654488	SELF SERVE		THE BAD PLUS	IVERSON, ETHAN	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654489	CONTEMPORARY CHAOS PRACTICES		INGRID LAUBROCK ORCHEST	LAUBROCK, INGRID	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654490	VOGELFREI		INGRID LAUBROCK ORCHEST	LAUBROCK, INGRID	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654491	PREHENSILE DREAM		THE BAD PLUS	ANDERSON, REID	2018-01-03		Aufnahmen vom 4. und 5. Juni 2017 aus der Festivalhalle Moers. Mit Thomas Mau. Thema: The Bad Plus / Ingrid Laubrock: Orchestral Pieces	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654492	ICH MOECHT ZURUECK AUF DIE STRASSE		DE FETZER	MUELLER WESTERNHAGEN, M	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654494	DUESSELDORFER MAEDCHEN		KOKOLORES	KRONENBERGER, RUDI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654495	TANZEN GEHN		KOKOLORES	KRONENBERGER, RUDI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654496	JECK ERST RECHT		KOKOLORES	DEBUSMAN, CLAUS; KLIEM,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654497	HIPHIP HURRA		KOKOLORES	KRONENBERGER, RUDI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654498	RHEINLANDMAEDEL		MICHAEL KUHL BAND	OSTERMANN, WILLI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654507	BOSSA SECUNDA		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BOLAND, FRANCY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654508	FROM RUSSIA WITH LOVE (LIEBESGRUESSE AUS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BARRY, JOHN	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654509	THEMA AUS DR. NO (JAMES BOND)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	NORMAN, MONTX	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654512	OM MANI PADME HUM		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BOLAND, FRANCY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654519	PETER BAUMGAERTNER'S EMOTIONS		PETER BAUMGAERTNER'S EM	SCOFIELD, JOHN;KIRKLAND	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654525	SONG FOR SIMONE		WDR BIG BAND	FOSTER, AL	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654529	SCHWARZER WIND		MURAT KAYI	KAYI, MURAT	2018-04-22, 2018-04-23, 2018-04-27		Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Eric Pfeil, Aufnahme vom 17. März aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Murat Kayi. Gast: Eric Pfeil (Autor, Musiker und Songschreiber)	WDR – WDR 5 - WDR5
1102654531	DET INSELLIED		RABAUE	FISCHERMANN, FRANZ; MEF	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654533	TSM		WDR BIG BAND	FOSTER, AL	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654539	BRANDYN		WDR BIG BAND	FOSTER, AL	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654544	DU BES FASTELOVEND		RABAUE	RUDNIK, RALF	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654546	LOCOMOTIVE BREATH		KRETTEK, PETER	ANDERSON, IAN SCOTT	2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654549	THE CHIEF		WDR BIG BAND	FOSTER, AL	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654557	LE CAMPANE DI SAN LUCIO (ORIG)		MANDOLINENORCHESTER CIT	SARTORI, GIACOMO	2018-03-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654558	SONAE		SONAE	GUETTLER, SONIA	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654560	ALOYSIUS		WDR BIG BAND	FOSTER, AL	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654562	ICE ICE BABY		KRETTEK, PETER	SMOOTH, M.; VAN WINKLE,	2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654563	KOELSCHE JUNG		WDR BIG BAND	WEBER, FRITZ	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654564	AKIKO		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654573	ZU REGENSBURG AUF DER KIRCHTURMSPITZ'		ESSEN-STEELER KINDERCHO	UNBEKANNT	2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654576	YOU LET ME WALK ALONE		SCHULTE, MICHAEL	SCHULTE, MICHAEL; INGWE	2018-03-09, 2018-03-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1102654579	LA VIE CONTINUE		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654584	LOSING SLEEP		GREGORY, TOM	GREGORY, TOM; AULD, TIM	2018-03-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1102654592	DIE NACHT		RABAUE	BARTH, ALEXANDER/BARTH, ALEX; BREUER, WO	2018-02-08, 2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654593	ICH HAB GUTE LAUNE		RABAUE	ARROW, AL	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654596	MR. BOW TIE		CHASTENIER, FRANK; CART	CARTER, RON	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654597	FOR YOU		CHASTENIER, FRANK	CHASTENIER, FRANK	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654598	STIMMUNGSRAKETE		MICHAEL KUHL BAND	GERNET, EDGAR	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102654601	BERLIN, DEIN GESICHT HAT SOMMERSPROSSEN		FRANK CHASTENIER TRIO	NIESSEN, CHARLY	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654603	HALLELUJAH I LOVE HER SO		WDR BIG BAND	CHARLES, RAY	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654607	MENSCH		WDR BIG BAND	GROENEMEYER, HERBERT	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654608	DU HAST GLUECK BEI DEN FRAU'N BEL AMI AU		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654609	ICH BRECH' DIE HERZEN DER STOLZESTEN FRA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BRUEHNE, LOTHAR	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654615	YOU'D BE SO NICE TO COME HOME TO		WDR BIG BAND	PORTER, COLE	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654620	EXTRA CREDIT		WDR BIG BAND	MCNEELY, JIM	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654621	SUPERJEILER SACK		JANA FISCHER & NORA BOE	UNBEKANNT	2018-02-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1102654623	EDERLEZI (TRADITIONELLES ROMA-LIED)		KOMATINA, NIKOLA	TRADITIONELL	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654624	MUSIKFESTIVAL LANGENFELD, 10.09.2017 - Z		KOMATINA, NIKOLA	TRADIT. MAZEDONISCHES V	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654626	YURI'S CHOICE		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654627	LE PERE AVANT		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654636	BENDING NEW CORNERS		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654637	EL TIEMPO DE LA REVOLUCION		WDR BIG BAND	TRUFFAZ, ERIK	2018-04-20			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102654642	ADIEU, ES IST ZU SCHOEN UM WAHR ZU SEIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	JURMANN, WALTER	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654661	CAMPING-LEED		JUNGGEBURH, WICKY	BERBUER, KARL	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654670	FIRST LOVE SONG		WDR BIG BAND	BROOKMEYER, BOB	2018-04-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654720	MARSCH UEBER JOY TO THE WORLD VON G.FR.		LEHNERT, MARKUS	GUILMANT, ALEXANDRE;HAE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654721	PAVANE UEBER EIN PROVENCALISCHES WEIHNAC		LEHNERT, MARKUS	STAMM, HANS-ANDRE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102654730	ZEITSTROEME		KOELNER RUNDFUNK-SINFON	ZENDER, HANS	2018-02-11		Thema: Dimensionen der Zeit. Gérard Pesson: Rescousse, Marginalia für Ensemble (Ensemble Modern, Leitung: Brad Lubman) Bernd Alois Zimmermann: Tempus loquendi, Pezzi ellitici für Flöte solo (Michael Faust) Hans Zender: Zeitströme für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102654773	DIE HUESJER BUNT OM ALDERMAAT		JUNGGEBURH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654788	IMMER BESTE MOEOED		JUNGGEBURH, WICKY	BATZEM, AUGUST	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654789	AEAETZE, BUNNE, LINSE		JUNGGEBURH, WICKY	QUANZ, WILLIBERT	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654790	EN D R KAYGASS NUMMER 0		JUNGGEBURH, WICKY	KLAESER, HERMANN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654827	EM WINTER DO SCHNEIT ET		JUNGGEBURH, WICKY	SCHMITZ, JUPP	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654840	IMMER WIEDER NEUE LIEDER		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102654862	ICH WEISS, ES WIRD EINMAL EIN WUNDER GES		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	JARY, MICHAEL	2018-01-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655003	AEVVER WIEVERFASTELOVEND JEIHT ET LOSS		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655007	DAS SIND DIE GEFAEHRLICHEN JAHRE		JUNGGEBURTH, WICKY	JUSSENHOVEN, GERHARD;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655017	SUNATU HE LU CORNU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655022	TOCCATA CON LO SCHERZO DEL CUCCO		ROSATO, GIAMPIETRO	PASQUINI, BERNARDO	2018-01-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655066	GOOD-BYE JOHNNY; AUS DEM FILM: WASSER FU		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655068	IN EINER NACHT IM MAI; AUS DEM FILM: EIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655069	TRAUMMUSIK		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655088	OMMI		NO BLUES	NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655089	EINS, ZWEI, DREI, VIER, FUENF, SECHS, SI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655094	BLINDEKUH		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655095	MEAN TO ME		WESTERN SWING COMPANY	AHLERT, FRED	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655097	J&K		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655117	IMPROVISATIONEN ZU "STUMMFILM HOEREN - D		BAERENZ, JOACHIM, PIANO	BAERENZ, JOACHIM	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655122	KRABAT_ABSAGE IV MIX		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-02-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655125	WDR FAMILIENKONZERT MIT DACKL UND DER WD		BREULS, RUUD	MAASS, TORSTEN;TRADITIO	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655128	Q -TEIL 8: QOHELET		BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	2018-04-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655136	LOCKJAW BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BOLAND, FRANCY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655139	E KOELSCH FIAKER LEED (NAERRISCHE MUSIKA		NAERRISCHE MUSIKANTEN	UNBEKANNT	2018-01-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655144	HOW LONG HAS THIS BEEN GOING ON		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GERSHWIN, GEORGE	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655146	ICH BRUCH MING HEIMAT		FIASKO	HALLFELL, JUERGEN; MUEL	2018-02-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655153	MEJOR ASI		MONTI, LUNA; QUINTERO,	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655163	PEON VINADOR		MONTI, LUNA; QUINTERO,	OYOLA, JOSE JESUS	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655167	MESSAGE IN A BOTTLE		SHAGGY	SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-18, 2018-04-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1102655171	CHACERITA MPCHIPORODOBLE		MONTI, LUNA; QUINTERO,	BIAGOSCH, JORGE	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655174	BANDERA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	QUINTERO, JUAN	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655176	SACHA PUMA		MONTI, LUNA; QUINTERO,	VALLEZ, OSCAR	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655177	TRIPTICO MOCOVI		MONTI, LUNA; QUINTERO,	RAMIREZ, ARIEL	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655179	IR YENDO		MONTI, LUNA; QUINTERO,	CARDOZO, EDGARDO	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655182	TAMBALAGUMBA - CACHUA AL NACIMIENTO DE N		VILLANCICO	GUTIERREZ DE PADILLA, J	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655185	TOUCHING		WIIK, HAVARD	PEACOCK, ANNETTE	2018-04-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655187	Q -TEIL 7: TIZIANO		BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	2018-04-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655195	LE BASQUE		PI-HSIEN CHEN	MARAIS, MARIN	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655204	WUNDERSCHOEN		HEMSING, RAGNHILD	SVENDSEN, JOHAN SEVERIN	2018-04-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655210	Q -TEIL 6: IL BENEFICIO DI CRISTO		BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	2018-04-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655217	FAREWELL SHALABIYE		NO BLUES	NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655218	3 ESSAYS		VEALE, PETER	HOSOKAWA, TOSHIO	2018-02-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655221	DJANGOLOGY		GRAPPELLI, STEPHANE	GRAPPELLI, STEPHANE; RE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655224	THE NEARNESS OF YOU		GRAPPELLI, STEPHANE	CARMICHAEL, HOAGY	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655225	HONEYSUCKLE ROSE		GRAPPELLI, STEPHANE	KAPER, BRONISLAV	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655226	DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE		GRAPPELLI, STEPHANE	ELLINGTON, DUKE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655227	MISTY		GRAPPELLI, STEPHANE	GARNER, ERROLL	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655229	JUST ONE OF THOSE THINGS		GRAPPELLI, STEPHANE	PORTER, COLE	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655230	ALL GOD'S CHILLUN GOT RHYTHM		GRAPPELLI, STEPHANE	KAPER, BRONISLAV	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655234	Q -TEIL 5: DIE SPREU VOM WEIZEN		BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	2018-04-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655238	I PAGLIACCI (ORIG.)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEONCAVALLO, RUGGERO	2018-02-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655240	FLIESSENDES WASSER IM TAL		JIANHUA, WANG	UNBEKANNT	2018-02-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655241	LONGA SHANAAZ		NO BLUES	NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655242	ZUGABE 1		KORSUNENKO, KIRILL	HADYN, JOSEPH;VAN BEETH	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655243	HEXEN SONG		SCHMEER, DORIS	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102655245	ZUGABE 2		KORSUNENKO, KIRILL	NNB	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655246	DON'T MAKE ME WAIT		SHAGGY	SUMNER, GORDON MATTHEW	2018-04-18, 2018-04-19, 2018-04-20, 2018-04-21, 2018-04-22, 2018-06-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1102655255	MILLIARDE STERNE HOTEL - SANDRAS SONG		MEYER, CRISTINA; HECKER	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655268	BRUNNENLIEDER		GUETHER, ECKEHARD; KUBI	KUBISCH, CHRISTINA	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655269	L'AFRIQUE D'APRES TIEPOLO		ENSEMBLE RECHERCHE; CUN	DUFOURT, HUGUES	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655275	DURCH		TRIO ACCANTO	ANDRE, MARC	2018-04-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655278	A NIGHT IN TUNESIA		GRIFFIN, JOHNNY	GILLESPIE, DIZZY	2018-04-24		Aufnahme vom 21. Mai 1969 aus Székesfehérvár. Mit Karl Lippegaus. Thema: Das Johnny Griffin Quartet	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655283	ALL THE THINGS YOU ARE		GRIFFIN, JOHNNY	KERN, JEROME	2018-04-24		Aufnahme vom 21. Mai 1969 aus Székesfehérvár. Mit Karl Lippegaus. Thema: Das Johnny Griffin Quartet	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655287	THE JAMS ARE COMING		GRIFFIN, JOHNNY	GRIFFIN, JOHNNY	2018-04-24		Aufnahme vom 21. Mai 1969 aus Székesfehérvár. Mit Karl Lippegaus. Thema: Das Johnny Griffin Quartet	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655288	IT WASN'T ME		SHAGGY	BURRELL, ORVILLE RICHAR	2018-04-18, 2018-04-20, 2018-04-22, 2018-07-11, 2018-12-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1102655291	AM DOM ZO KOELLE		RUSSELL, SOPHIE	SCHNORRENBERG, AUGUST	2018-02-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655298	KLANG21		SCHAUDER, GERALD	SCHAUDER, GERALD	2018-03-31		Mit Raphael Smarzoch. Autor: Gerald Schauder. Thema: Klang21	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655301	POLACCA GUERRIERA		HEMSING, RAGNHILD	BULL, OLE	2018-02-15, 2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1102655304	FEUERBRINGER SONG		GARDI, TOMER; MEYER, CR	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102655321	SOMEONE TO WATCH OVER ME		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GERSHWIN, GEORGE	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655329	CLANDESTINU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655330	A STRADA DI L'OMU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655333	AMICI CI SI TU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655334	SURELLA D'IRLANDA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655335	CEDINU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655336	KORSISCHE MESSE		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655337	MARC'ANDRIA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655338	BARBARA FURTUNA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655340	A PALLATINA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655341	ZERI ZERA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655342	TBILISO		A FILETTA	MARIANO, DANY	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655343	GLORIA		A FILETTA	BOSCO, JOAO; BLANC, ALD	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655344	LA FLOIE DU CARDINAL		A FILETTA	COULAIS, BRUNO	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655345	ALILO		A FILETTA	COULAIS, BRUNO	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655346	L'ANNIVERSARIU DU CARDINAL		A FILETTA	TAVAGNA	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655347	LETTERALA		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655348	ADESTE FIDELIS		A FILETTA	WADE, JEAN FRANCIS	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655349	NORBU		A FILETTA	COULAIS, BRUNO	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655350	IN OGNI ADDIZ		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655351	DORMI		A FILETTA	VINCENTI, DOMINIQUE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655352	PETRA SUDATA		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655353	GHMERTO		A FILETTA	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655354	U CASTICU		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655355	BEATI		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655356	BENEDICTUS		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655357	GRADUALIA 29;12		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655358	O SALUTARIS HOSTIA		A FILETTA	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655359	GUARDIABANDA		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655360	A PAGHJELLA DI L'IMPICCATI		A FILETTA	ACQUAVIVA, JEAN CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655367	POLKA POLKA POLKA		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655368	WIR MACHEN MUSIK		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	SEITZ, GEORG	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655369	AN DER LAENGSTEN THEKE DER WELT		ALT SCHUSS	LIEVERSCHEIDT, RAINER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655372	SO ODER SO		ALT SCHUSS	LIEVERSCHEIDT, RAINER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655376	TWING SONG		SEBASTIAN STERNAL TRIO	STERNAL, SEBASTIAN	2018-02-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655381	FUNKTOKOMATIK		BOURELLY, JEAN-PAUL - "	BOURELLY, JEAN-PAUL; JO	2018-02-04, 2018-05-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655401	VOELLIG LOSGELOEST		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	SCHILLING, PIERRE	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655402	ON THE LAKE		PASQUA, ALAN; PETER ERS	ERSKINE, PETER	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655403	RIPTIDE		PASQUA, ALAN; PETER ERS	PASQUA, ALAN	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655405	CHARLIES REVERBERATION		SHOTHAM, RAMESH; HANSCH	HANSCHEL, ROGER	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655406	OM VIGNESHWARA		SHOTHAM, RAMESH; HANSCH	SHOTHAM, RAMESH	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655413	MORGENSTIMMUNG AUS PEER GYNT-SUITE NR. 1		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ELGAR, EDWARD	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655414	LIEBESLEID		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREISLER, FRITZ	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655418	A CAT LIKE THAT		ORCHESTER KURT EDELHAGE	VAN ROOYEN, JERRY	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655423	INDIANA		DR. DOUDA'S DIXIELANDER	HANLEY, JAMES FREDERICK	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655424	ALL OF ME		DR. DOUDA'S DIXIELANDER	MARKS, GERALD	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655426	VARIE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	MANGELSDORFF, ALBERT	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655427	CLUB TROIS		ORCHESTER KURT EDELHAGE	SAUER, HEINZ	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655428	WHEN THE SAINTS GO MARCHIN' IN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655430	ERINNERUNG AN ZIRKUS RENZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PETER, GUSTAV HEINRICH	2018-03-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655434	LET'S GET LOUD		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	ESTEFAN, GLORIA; SANTAN	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655435	APEX BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LUTER, CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655436	SEPTEMBER BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LUTER, CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655437	CREOLE JAZZ		ORCHESTER KURT EDELHAGE	LUTER, CLAUDE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655438	HALLELUJA		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102655440	SATIN DOLL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ELLINGTON, DUKE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655443	RIBELU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655444	POPULU CORSU		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655445	DIU VI SALVI REGINA		A FILETTA; CANTO POPULO	TRAD.	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655450	NORWEGISCHE VOLKSWEISEN		HEMSING, RAGNHILD	TRADITIONAL	2018-02-15, 2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1102655452	LA RAZON DI MI CANTO		PUEBLO	PUEBLO	2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655455	NIGHT AND DAY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PORTER, COLE	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655461	NORWEGISCHER TANZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-02-15, 2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1102655478	HORIZONTAL RAIN		DUDEK, GERD	SKIDMORE, ALAN	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655483	LATE MATE		SIMON BELOW QUARTETT	BELOW, SIMON	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655485	REQUIEBROS (ZUGABE)		HACK, KATHARINA	CASSADO, GASPAR	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655486	EVERY SO OFTEN		ORGANIC EARFOOD	ELMES, BARRY	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655487	OHNE DICH, OHNE DICH		FUNKY MARYS	SCHOENENBORN, ANDREA;UN	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655488	ISFAHAN		ORGANIC EARFOOD	STRAYHORN, BILLY	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655489	BACK UP		ORGANIC EARFOOD	YOUNG, LESTER	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655492	LONG SHADOWS		ORGANIC EARFOOD	BAUER, STEFAN	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655493	MY FAVOURITE THINGS		ORGANIC EARFOOD	RODGERS, RICHARD	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655494	YAKARANDA		ORGANIC EARFOOD	BAUER, STEFAN	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655495	ONE NEVER KNOWS		ORGANIC EARFOOD	SENENSKY, BERNIE	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655500	BLUES FOR EJ		ORGANIC EARFOOD	SENENSKY, BERNIE	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655501	MY TRINIDAD		ORGANIC EARFOOD	HAUGSOEN, KNUT	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655502	BETTER LATER THAN NEVER		ORGANIC EARFOOD	SENENSKY, BERNIE	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655504	IT'S ALRIGHT WITH ME		ORGANIC EARFOOD	GERSHWIN, GEORGE	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655505	PIECE OF CAKE		ORGANIC EARFOOD	BAUER, STEFAN	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655515	WEATHER BIRD		ARMSTRONG, LOUIS; HINES	BOLAND, FRANCY	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655519	Q -TEIL 4: DAS WORT WIRD FLEISCH - HOERS		BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	BAUMGARTNER, PIT (DEPHA	2018-03-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655523	THE LARK		LUNNY, DONAL	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655524	SLIDES		LUNNY, DONAL	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655526	AN PHIS FHLIUCH		LUNNY, DONAL	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655527	LOVE SONG		LUNNY, DONAL	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655528	THE MASONS APRON		STOCKTON'S WING	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655529	AARON'S KEY		STOCKTON'S WING	ROCHE, PAUL; LENNON, MA	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655531	LA CHACONA ME PIDEN, VAYA		VILLANCICO	BLASCO, MANUEL	2018-02-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655535	NEWMARKET POLKAS		BURKE, KEVIN; DALY, JAC	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655536	DOORUS MILL		BURKE, KEVIN; DALY, JAC	DALY, JACKIE	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655538	MAGGIE		ELEANOR SHANLEY BAND	O'CASEY, SEAN	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655539	RAGLAN ROAD		ELEANOR SHANLEY BAND	KAVANAGH, PATRICK	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655540	LONELY SINCE YOU BEEN GONE		ELEANOR SHANLEY BAND	MCGETTIGAN, CHARLIE	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655541	HARD TIMES COME AGAIN NO MORE		ELEANOR SHANLEY BAND	FOSTER, STEPHEN	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655542	YOUR FEETS TOO BIG		THE WILD FLOWERS	FISHER, FRED	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655543	IRISH SONG		THE WILD FLOWERS	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655544	PLEASANT AND DELIGHTFUL		THE WILD FLOWERS	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655548	(AND THE) PICTURES IN THE SKY		MEDICINE HEAD	FIDDLER	2018-03-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655549	WHISKY MEDLEY		THE CHIEFTAINS	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655551	GYPSY DAVEY		THE FUREYS; ARTHUR, DAV	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655553	LA VOLTA		THE FUREYS; ARTHUR, DAV	MCTELL, RALPH/TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655554	STEWBALL		INVINE, ANDY; HANLEY, M	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655556	UP IN SMOKE		SKYLARK	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655558	FEUERBRINGER JINGLE		GARDI, TOMER; MEYER, CR	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102655559	THE BRAES OF BALQUHIDDER		SKYLARK	TANNAHILL, ROBERT	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655560	FILL UP THE GLASSES		SKYLARK	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655561	SIUIL A RUN		SKYLARK	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655562	PRETTY SUSAN		SKYLARK	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655565	FRENCH REELS		SKYLARK	TRAD.	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655569	POSTTRAUMATISCHE BELASTUNGSSTOERUNG		MEYER, CRISTINA	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102655573	SANDWRITING (C-3 PO)		GrauSchumacher Piano Duo, SWR Experimentalstudio	BALTAKAS, VYKINTAS	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655576	I FEEL SO SMOOCHIE		EARL HINES QUARTET	MOORE, PHIL	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655581	PRELUDE TO A KISS		EARL HINES QUARTET	ELLINGTON, DUKE	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655582	EASY TO LOVE		EARL HINES QUARTET	PORTER, COLE	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655583	PASSION FLOWER		EARL HINES QUARTET	ELLINGTON, DUKE	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655586	IM LICHTE II (K3)		SWR EXPERIMENTALSTUDIO	JOHANNES MARIA STAUD	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655587	CRACK DOWN		WDR BIG BAND	JONES, THAD	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655588	ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET		EARL HINES QUARTET	MCHUGH, JIMMY	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655589	I GOT IT BAD		EARL HINES QUARTET	ELLINGTON, DUKE	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655590	ALL OF ME		EARL HINES QUARTET	MARKS, GERALD	2018-04-23		Aufnahme vom 7. November 1970. Mit Hans W. Ewert. Thema: Das Earl Hines Quartet in der Berliner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655592	DOODLIN'		WDR BIG BAND	SILVER, HORACE	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655593	WHEN YOU WISH UPON A STAR		WDR BIG BAND	HARLINE, LEIGH/HARLINE, LEIGH; WASHING	2018-03-27, 2018-10-24		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655594	GRANDPA'S SPELLS		WDR BIG BAND	MORTON, JELLY ROLL	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655595	ONCE YOU'VE BEEN IN LOVE		WDR BIG BAND	LEGRAND, MICHEL	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655596	DOLPHIN DANCE		WDR BIG BAND	HANCOCK, HERBIE	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655597	LA DOLCE VITA		WDR BIG BAND	ROTA, NINO	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655598	SOMEWHERE OVER THE RAINBOW		WDR BIG BAND	ARLEN, HAROLD	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655599	FISCHER, CARL T.		WDR BIG BAND	SILVER, HORACE	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655600	NUTVILLE		WDR BIG BAND	SILVER, HORACE	2018-03-27		Aufnahme aus dem Kölner Funkhaus. Mit Jörg Heyd. Thema: Keller's Musical Self Portrait. Die WDR Bigband und Jörg Achim Keller	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655601	MENEMENIOTIKO		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655602	SU GUEZELLER GUEZELI		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	MIRKELAMOGLU, NECIP	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655603	AH BIR ATAS VER		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655604	OTAN EIMAI STA EFIA		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	CHIOTIS, MANOLIS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655605	VREHI STI FTOHOGITONIA		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	THEODORAKIS, MIKIS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655606	HANI BENIM MOR MENEKSEM		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	KETENCOGLU, MUAMMER	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655607	GUELPEMBE		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655609	SINNEFIASMENI KIRIAKI		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TSITSANIS, VASSILIS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655610	O PASATEMPOS		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	CHIOTIS, MANOLIS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655611	PERIMBANOU		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	HADJIDAKIS, MANOS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655612	MIA PANTREMENI AGAPO		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655613	UCUN KUSLAR UCUN IZMIR E DOGRU		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655614	O PSARAS MESA STI HORA		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	MOUFLOUZELIS, GIORGOS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655615	FATMAM		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655616	BIZ CAMLICA NIN UEC GUELUEYUEZ		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	ARSOY, YESARI ASIM	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655617	NOSTIMO TRELO MIKRO MOU		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	VAMVAKARIS, MARKOS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655618	SANDIK UESTUENDE SADIK		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655619	I ELENI I ZONTOHIRA		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TSAOUS, GIOVAN	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655620	BIR ALLAH		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	STAMOULIS, IOANNIS	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655621	EMATHA POS EISAI MANGAS		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655622	UULA ZEYBEGI		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655623	ZEYBEKIKO BAM FROM LESBOS		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655624	MAHUR ZEYBEK		KETENCOGLU, MUAMMER; AG	TRAD.	2018-03-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655632	UEBERRASCHEND SIEBZIG!		ERDMANN, MOJCA	BOCHMANN, WERNER;BINGE,	2018-02-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655639	OBSESSIVE COMPULSIVE MUSIC		SWR EXPERIMENTALSTUDIO	EIZIRIK, RICARDO	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655648	RUSSISCHE POESIE		WENHOLD, OLIVER	TSCHAIKOWSKY, PETER;KAP	2018-04-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655649	JASPIS		ANDREAS HEUSER TRIO	HEUSER, ANDREAS	2018-02-03		Direkt aus dem Theater Gütersloh und dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt, Andreas Felber. Thema: Andreas Heuser Trio / Timo Lassy Quintet / Hubert und Ludwig Nuss / Wollny Trio & Norwegian Wind Ensemble / Wild Life	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655653	FIDELE ALTSTAEDTER		JUNGGEBURTH, WICKY	FRANTZEN, HEINRICH	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655660	REFLECTIONS;REFLETS		WDR SINFONIEORCHESTER K	MURAIL, TRISTAN	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655661	BAGATELLEN, OP 14D		MUSIKFABRIK	KURTAG, GYOERGY	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655662	JAN-VON-WERTH-MARSCH		JUNGGEBURTH, WICKY	FRANTZEN, HEINRICH	2018-02-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655681	EPIGRAM I-III (K4)		MICHEL-DANSAC, DONATIEN	BEDROSSIAN, FRANCK	2018-04-28		Direkt aus der Aula der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Barbara Eckle. Thema: Gefährdete Stabilität. Ashley Fure: "Lightning Flowers" für Trompete, Fagott und Kontrabass, Uraufführung Franck Bedrossian: "Epigram I-III" für Sopran und 11 Instrumente, Uraufführung (Donatienne Michel-Dansac, Sopran; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655682	KNIGHTSBRIDGE. MARSCH		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COATES, ERIC	2018-01-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655688	LADY HERRIOT HOPE - FERGUSONS REEL BON		THE CURIOUS BARDS	TRAD.	2018-04-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655690	ALS DER RIESE MORITZ HEIRATEN WOLLTE		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655693	KLEINE WUENSCHE GROSSER LEUTE - ZU GAST		DYLAN, BOB	LENNON, JOHN;OSTENDORF,	2018-04-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655705	SEXTETT B-DUR FA R KLAVIER UND BLASER O		MELNIKOV, ALEXANDER	THUILLE, LUDWIG	2018-01-01		Johann Joseph Fux: Intrada C-Dur für Orchester (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 für Klavier (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier) Franz Danzi: Konzert Nr. 1 G-Dur op. 30 für Flöte und Orchester (Annie Laflamme, Traversflöte; Orchester Le Phénix) Robert Schumann: 3 Romanzen op. 94 für Violine und Klavier (Isabelle Faust, Violine; Alexander Melnikov, Klavier) Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Abu Hassan" (Cappella Coloniensis, Leitung: Bruno Weil)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655708	FANTASIA NR. 2		HARMONIE UNIVERSELLE	Lasso, Orlando Di/LASSO, ORLANDO DI	2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655709	INSPIRATIONEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	TUEZUEN, FERIT	2018-02-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655717	LA PIRATA		POMORKSI, JULIE	ETNIKA	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655720	DAS JAGDTREFFEN		HORNQUARTETT JOSEF BAEH	ROSSINI, GIOACCHINO	2018-04-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655728	CHE PENA E QUEST' AL COR		NEW LONDON CONSORT	LANDINI, FRANCESCO	2018-04-14		Autor: Ulrich Holbein. Thema: Glitzernd ... pulsierend ... eine endlose Zeit. Wie sich Musik unter Drogeneinfluss verändert	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655741	THE ROAD (LAST TRAIN TO HAIFA)		NO BLUES	NO BLUES	2018-04-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655758	THE LAST ROSE...		ZAHHARENKOVA, IRINA	TRADITIONAL;BIBER, HEIN	2018-01-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655771	YOU TURN ME ON BABY		WDR BIG BAND KOELN; CLA	COLEMAN, CY	2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655778	GIESE		WDR BIG BAND	KLEIN, NIELS	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655780	GOODBYE PORK PIE HAT		TOBIAS HOFFMANN TRIO	MINGUS, CHARLES	2018-03-22, 2018-05-04		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655781	CHARLIE'S REVERBERATION		HANSCHEL, ROGER; SHOTHA	HANSCHEL, ROGER	2018-02-04, 2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655785	OM VIGNESHWARA		HANSCHEL, ROGER; SHOTHA	SHOTAM, RAMESH/SHOTHAM, RAMESH	2018-02-04, 2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655786	EXTREMBIOSE		HANSCHEL, ROGER; SHOTHA	HANSCHEL, ROGER	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655787	GUETERSLOH		NANO BROTHERS	FRIEDRICH, JUERGEN/FRIEDRICH, JUERGEN; LUD	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655789	NICA'S DREAM		YOUNG 7TEEN ORCHESTRA	SILVER, HORACE	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655790	FIGHT OF THE FOO BIRD		YOUNG 7TEEN ORCHESTRA	HEFTI, NEAL	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655791	MARBLE PT. 2		WDR BIG BAND	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655792	3;4 RUECK		WDR BIG BAND	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655793	PERIPHERIQUE		WDR BIG BAND	ENTZIAN, HENDRIKA/Hendrika Entzian	2018-03-22, 2018-04-26, 2018-12-06		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler, Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: WDR 3 Jazzfest: Die Bandleaderin Hendrika Entzian / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1102655795	PIVOT		WDR BIG BAND	ENTZIAN, HENDRIKA	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655796	RISE		WDR BIG BAND	KLEIN, NILS/NIELS KLEIN	2018-03-22		Aufnahme vom 2. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Ramesh Shotham / Roger Hanschel / WDR Bigband mit Kompositionen von Hendrika Entzian unter der Leitung von Ansgar Striepens / Young 7Teen Jazz Orchestra, Leitung: Tim Köhler	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655797	AUS HOLBERGS ZEIT, OP. 40		WDR SINFONIEORCHESTER K	GRIEG, EDVARD	2018-02-25		Mit Barbara Eckle. Thema: Zeitschnitte. Hans Joachim Hespos: zeitschnitte für Streichtrio (Societa Cameristica Italiana) Rolf Riehm: Ausschnitt aus "Tempo strozzato" für Streichquartett (Asasello-Quartett) Gérard Grisey: Le temps et l'écume für 4 Schlagzeuger und Kammerorchester (Ensemble S; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655801	THE LIFE OF A TRIO		JIMMY GIUFFRE TRIO	SWALLOW, STEVE	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655802	SCHOEN ROSMARIN		ZAHHARENKOVA, IRINA	KREISLER, FRITZ	2018-01-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655804	...SELIG SIND... (FH1)		SWR EXPERIMENTALSTUDIO	MARC ANDRE	2018-04-28		Aufnahmen aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüsterndes Haus. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung Chelsea Leventhal: "Psychoanalysis of Fire", Klanginstallation, Uraufführung Carola Bauckholt: "Doppelbelichtung" für Violine und Elektronik, deutsche Erstaufführung Katharina Rosenberger: "quartet", Videoinstallation, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; Karin Hellqvist, Violine; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655805	ZEITSCHNITTE		SOCIETA CAMERISTICA ITA	HESPOS, HANS-JOACHIM	2018-02-25		Mit Barbara Eckle. Thema: Zeitschnitte. Hans Joachim Hespos: zeitschnitte für Streichtrio (Societa Cameristica Italiana) Rolf Riehm: Ausschnitt aus "Tempo strozzato" für Streichquartett (Asasello-Quartett) Gérard Grisey: Le temps et l'écume für 4 Schlagzeuger und Kammerorchester (Ensemble S; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655807	LE TEMPS ET L'ECUME		WDR SINFONIEORCHESTER K	GRISEY, GERARD	2018-02-25		Mit Barbara Eckle. Thema: Zeitschnitte. Hans Joachim Hespos: zeitschnitte für Streichtrio (Societa Cameristica Italiana) Rolf Riehm: Ausschnitt aus "Tempo strozzato" für Streichquartett (Asasello-Quartett) Gérard Grisey: Le temps et l'écume für 4 Schlagzeuger und Kammerorchester (Ensemble S; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655809	VOODOO CHILD		WDR BIG BAND KOELN	HENDRIX, JIMI	2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-12		Aufnahme vom 9. März aus der Kölner Philharmonie. Mitwirkende: Bettina Böttinger; Katja Riemann; Martin Wuttke; WDR Big Band. Thema: Krawalle und Liebe. Ausschnitte der lit.COLOGNE-Gala 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1102655811	DE BEREN GIEREN		DE BEREN GIEREN	OTTERVANGER, FULCO;VAN	2018-01-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655814	SURGE		SWR EXPERIMENTALSTUDIO	ROSENBERGER, KATHARINA	2018-04-28		Zeitversetzt aus dem Festsaal. Mit Johannes Zink. Thema: Expanded Piano. Katharina Rosenberger: "surge" für Klarinette, Violoncello und Klavier, Uraufführung Vykintas Baltakas: "C-3PO" für 2 Klaviere und Live-Elektronik, Uraufführung Johannes Maria Staud: "Im Lichte II" für 2 Klaviere, Uraufführung Ricardo Eizirik: "obsessive compulsive music" für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier, Uraufführung (GrauSchumacher Piano Duo; Trio Catch; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655826	WITTEN 2018 DIALOG.POTRAIT - GESAMTMITSC		DIERSTEIN, CHRISTIAN	MARC ANDRE	2018-04-28		Aufnahme vom 28. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Martina Seeber. Thema: Dialog. Portät. Mark Andre: "un-fini I" für Harfe; "iv 11 a/b/c" für Klavier; "S2" für Schlagzeug (Andreas Mildner, Harfe; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655832	PLAYBALL		JIMMY GIUFFRE TRIO	SWALLOW, STEVE	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655835	THE SOUND OF MUSIC		BURGALAT, BERTRAND	BURGALAT, BERTRAND	2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655840	IMMER WIEDER NEUE LIEDER - 'DIE XYLOSTA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	UNBEKANNT	2018-02-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655850	WER RASTET, DER ROSTET		DEUTSCH-FRANZOESISCHES	RUHLMANN, JEAN-JACQUES	2018-04-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102655856	SHADOW WALKER		REPIN, VADIM	MARK-ANTHONY TURNAGE	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655860	TROMBA LONTANA		BORUSAN ISTANBUL PHILHA	ADAMS, JOHN	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655864	EL TAMALITO		DUO YMAYA	SOTO, ANDRES	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655865	JOROPO CON PAJARILLO		DUO YMAYA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655868	NELLY		DUO YMAYA	LAURO, ANTONIO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655869	AUF DER HEIDE BLUEH'N DIE LETZTEN ROSEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STOLZ, ROBERT	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655870	CARINHOSO		DUO YMAYA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655871	LA PREGONERA		DUO YMAYA	AMERICA, YMA; VILLAMIL,	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655872	MI TIPLE CONFIDENTE		DUO YMAYA	RIVEROS, ERNESTO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655873	EL DIABLO SUELTO		DUO YMAYA	FERNANDEZ, HERACLIO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655874	ME VUELVES LOCA		DUO YMAYA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655875	FULIA E PLATICO E PELTRE		VACA MARIPOSA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655876	CANTO DE ORDONO		VACA MARIPOSA	ESTEVEZ, ANTONIO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655877	FIESTA EN SAN FERNANDO - SEIS POR DERECH		VACA MARIPOSA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655878	APURE EN UN VIAJE		VACA MARIPOSA	PRIETO, GENARO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655879	CANTA MUJER		VACA MARIPOSA	SABY, EMMANUELLE	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655880	SAN JOSE		VACA MARIPOSA	BELASCO, LIONEL	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655882	CHAMPAGNER-GALOPP		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STRAUSS, JOHANN (VATER)	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655883	CARAMBA		VACA MARIPOSA	GALINDEZ, OTILIO	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655887	LIED DES SZUPAN AUS DER ZIGEUNERBARON		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STRAUSS, JOHANN (SOHN	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655888	DUETT LISA UND SOU-CHONG AUS DAS LAND DE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEHAR, FRANZ	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655889	LIED DES SOU-CHONG AUS DAS LAND DES LAEC		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEHAR, FRANZ	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655891	MONTILLA		VACA MARIPOSA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655892	EL FRUTERO		VACA MARIPOSA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655893	MAR DE ESPERANZA		VACA MARIPOSA	CRUZ, LUIS	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655894	PAJARILLO VERDE		VACA MARIPOSA	TRAD.	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655895	JUNANA Y JOSE		VACA MARIPOSA	IRIARTE, CRUZ FELIPE	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655896	EL BECERRITO		VACA MARIPOSA	DIAZ, SIMON	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655897	LARGO TO PRESTO. THE UNANSWERED QUESTION		BORUSAN ISTANBUL PHILHA	IVES, CHARLES	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655898	SUITE AUS DEM BALLETT "DER WUNDERBARE MA		BORUSAN ISTANBUL PHILHA	BARTOK, BELA	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102655899	ANATOLIAN CANDLE DANCE		BORUSAN ISTANBUL PHILHA	TUEZUEN, FERIT;TUEZUEN,	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655900	FLOR DE MAYO		VACA MARIPOSA	GALINDEZ, OTILIO; DIAZ,	2018-03-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655921	LIED DES FALSTAFF AUS DIE LUSTIGEN WEIBE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	NICOLAI, OTTO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655923	LIED DER ELIZA AUS MY FAIR LADY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LOEWE, FREDERICK	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655924	FUER EINE NACHT VOLLER SELIGKEIT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-03-04, 2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655925	IN EINER KLEINEN KONDITOREI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	RAYMOND, FRED	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655928	CESMEBASI		BORUSAN ISTANBUL PHILHA	TUEZUEN, FERIT	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655939	MUSIQUE POUR LES SOUPERS DU ROI UBU: BER		ENS: WDR SINFONIEORCHES	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655940	MUSIQUE POUR LES SOUPERS DU ROI UBU: NR		ENS: WDR SINFONIEORCHES	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655942	TEN ETUDES ON AKSAK RHYTHMS		BECKER, KRISTI	SAYGUN, AHMED ADNAN	2018-01-04		Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus der Philharmonie Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Eröffnungskonzert. Mark-Anthony Turnage: "Shadow Walker" - Konzert für zwei Violinen und Orchester (Deutsche Erstaufführung) John Adams: "Tromba lontana" - Fanfare für Orchester Charles Ives: "The unanswered Question" Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" Sz 73 (Konzertsuite) Ferit Tüzün: "Anatolian Candle Dance" (Vadim Repin, Daniel Hope, Violine; Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Leitung: Sascha Goetzel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102655953	WENN ICH EINMAL REICH WAER (AUS ANATEVKA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BOCK, JERRY	2018-04-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655956	GRANADA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LARA, AGUSTIN	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655957	ICH BIN VON KOPF BIS FUSS AUF LIEBE EING		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HOLLAENDER, FRIEDRICH	2018-03-04, 2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655961	FIVE BAGATELLES		MAMEDKULIEV, ROVSHAN	WALTON, WILLIAM	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655965	EINE FRAU WIRD ERST SCHOEN DURCH DIE LIE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655966	SIX MINIATURES		MAMEDKULIEV, ROVSHAN	AMIROV, FIKRET	2018-01-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655969	BEI DIR WAR ES IMMER SO SCHOEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655979	DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM SCHLAFEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655983	ICH SPUER' IN MIR		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655984	SAG' BEIM ABSCHIED LEISE SERVUS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KREUDER, PETER	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655985	DAS IST DIE LIEBE DER MATROSEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HEYMANN, WERNER RICHARD	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655989	SONIC		JIMMY GIUFFRE TRIO; ORC	GIUFFRE, JIMMY	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655991	EIN FREUND, EIN GUTER FREUND		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HEYMANN, WERNER RICHARD	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655992	NUR NICHT AUS LIEBE WEINEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655993	AUSZUG AUS, OBLIVION		UGARTE, ENRIQUE; WDR FU	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655994	AUSZUG AUS, SPAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	COREA, CHICK	2018-01-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655996	I GOT THE BLUES		JIMMY GIUFFRE TRIO; ORC	GIUFFRE, JIMMY	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102655997	AUSZUG AUS, LIBERTANGO		UGARTE, ENRIQUE; WDR FU	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1102655998	MILESTONES		JIMMY GIUFFRE TRIO; ORC	DAVIS, MILES	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656002	ICH BIN DIE FESCHE LOLA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN, THEO	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656007	DAS GIBT'S NUR EINMAL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HEYMANN, WERNER RICHARD	2018-03-04			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656008	NIGHT AND DAY (MUSICAL)		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PORTER, COLE	2018-01-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656016	AUSZUG AUS, SOMEONE TO WATCH OVER ME		RAYA, SUSANA; WDR FUNKH	GERSHWIN, GEORGE	2018-01-27			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656032	CANTIONES DE CIRCULO GYRANTE		MAIER, THEOPHIL	HUBER, KLAUS <E-MUSIK>	2018-01-07		Thema: Funkhausblockade - in memoriam für Heinrich Böll. Manos Tsangaris: Ausschnitte aus "Diskrete Stücke, Hörszenen für einzelne Betrachter": Funkhausblockade, Pater Noster; Stop the History (u.a. Kate Strong, Francesco Agostini und Carlos Robalo, Darsteller; Truike van der Poel, Stephan Meier und Thomas Meixner, Performer) Vinko Globokar: Ausschnitt aus "Laboratorium" für 10 Musiker (Ensemble Musique vivante) Peter Ablinger: Ausschnitt aus "Porträt meiner Eltern", Quadraturen III für 2 Computer gestützte Player Pianos Giacinto Scelsi: Three latin Prayers für Stimmen (New London Chamber Choir, Leitung: James Wood) Klaus Huber: Ausschnitt aus "Cantiones de circulo gyrante" für Chor, Soli, Sprecher und 13 Instrumentalisten nach Texten von Heinrich Böll und Hildegard von Bingen (Theophil Maier, Stimme; Les jeunes solistes, Leitung: Rachid Safir)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656033	WHY DON'T YOU LIVE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656038	AFRO CHARLIE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	TRACEY, STAN	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656039	THEY SAY IT'S WONDERFUL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BERLIN, IRVING	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656047	TINEKE POSTMA QUARTET FEAT. FREDERIK KOE		TINEKE POSTMA QUARTET F	POSTMA, TINEKE;KOESTER,	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656048	ALVARES, PAULO		ALVARES, PAULO	ALVARES, PAULO	2018-01-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656054	DAS ERBE DER LIVEN		KUEUERA, MARET	TORMIS, VELJO	2018-02-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656061	SECHS STUECKE FUER JUNGE PIANISTEN		FRANCESCH, HOMERO	HENZE, HANS WERNER	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656062	PIAZZOLESCO		VILLAMIL, ANDRES	VILLAMIL, ANDRES	2018-01-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656065	WER RASTET, DER ROSTET		RUHLMANN, JEAN-JACQUES	RUHLMANN, JEAN-JACQUES	2018-04-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656067	WEISST DU EIGENTLICH, WIE LIEB ICH DICH		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656069	MEVLEVIA		GARY BURTON QUINTET	GOODRICK, MICK	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656070	SONG FOR SALLY		GARY BURTON QUINTET	COREA, CHICK	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656071	CORAL		GARY BURTON QUINTET	JARRETT, KEITH	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656073	PSYCHOANALYSIS OF FIRE		KLANGFORUM WIEN	UNBEKANNT	2018-04-28		Aufnahmen aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Flüsterndes Haus. Mark Andre: "...selig sind...", Version für wandernden Klarinettisten und Flüstergalerie, Uraufführung Chelsea Leventhal: "Psychoanalysis of Fire", Klanginstallation, Uraufführung Carola Bauckholt: "Doppelbelichtung" für Violine und Elektronik, deutsche Erstaufführung Katharina Rosenberger: "quartet", Videoinstallation, Uraufführung (Jörg Widmann, Klarinette; Karin Hellqvist, Violine; SWR Experimentalstudio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656081	VOX HUMANA		GARY BURTON QUINTET	BLEY, CARLA	2018-04-16			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656083	NANFULLE		KERCHER, NILS	TRAD.; KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656087	COROMANE		KERCHER, NILS	TRAD.; KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656088	I SIGA FE MINDE		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656089	SANU		KERCHER, NILS	TRAD.; KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656097	SERENATA ESPANOLA		GOGONCEA, MIRCEA	MALATS, JOAQUIN	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656099	TUULI ITKEE		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656100	THE NIGHT		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656101	UNBROKEN SPELL		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656103	KAIRA - INIKE		KERCHER, NILS	TRAD.; KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656104	MINIAMBA		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656105	AH-YE ; HAPANA KULIA		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656106	YIRI FERE		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656107	DJIGI TSHENA		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656108	SUKU		KERCHER, NILS	KERCHER, NILS	2018-03-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656109	ADIOS NONINO		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656117	WOODY'N YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GILLESPIE, DIZZY	2018-03-13, 2018-04-17		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656118	YOU SHOULDN'T		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GAYNAIR, WILTON	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656120	AFRICA CALLING		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GAYNAIR, WILTON	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656121	EARLY SPRING		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GAYNAIR, WILTON	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656122	FLAMINGO		HOT CLUB QUINTETT	GROUYA, THEODORE	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656123	AUTUMN LEAVES		HOT CLUB QUINTETT	KOSMA, JOSPEH	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656124	CHARON'S FERRY		HOT CLUB QUINTETT	BOLAND, FRANCY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656128	UNIT 7		HOT CLUB QUINTETT	JONES, SAM	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656129	CHANGING SCENE		HOT CLUB QUINTETT	MOBLEY, HANK	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656130	AFRODISIA		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GILLESPIE, DIZZY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656131	WHEN LIGHTS ARE LOW		ORCHESTER KURT EDELHAGE	CARTER, BENNY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656133	GESAMTAUFNAHME KONZERT 07.06.2015		MAASS, STEFAN	ANONYMUS;PLAYFORD, JOHN	2018-02-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656139	MAN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656140	BUT NOT FOR ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GERSHWIN, GEORGE	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656141	WHAT'S NEW		ORCHESTER KURT EDELHAGE	COMBE, STUFF	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656149	THE DEVIL AND THE FISH		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GILLESPIE, DIZZY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656150	BLUES AFTER DARK		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GOLSON, BENNY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656152	FLORA		ORCHESTER KURT EDELHAGE	JOHNSON, JAY JAY	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656153	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-03-13		Aufnahme vom 23. Januar 1964 aus dem Saalbau Essen. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656158	WHEN THE SAINTS GO MARCHIN IN		HUNTER, ANDY; HELLER, P	DIVERSE	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656160	ONE NOTE SAMBA		STRASSMAYER, KAROLINA	JOBIM, ANTONIO CARLOS	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656162	NAI		NEWTON, LAUREN	HESPOS, HANS-JOACHIM	2018-03-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656169	ZEPHYR		STOCKHAUSEN, MARKUS; IN	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-03-12		Aufnahme vom 4. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Götz Bühler. Thema: Wild Life in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656170	WRO PLAYS DUBSTEP		VJ VICKED WALDI	HOFMANN, JOHANNES;RAUCH	2018-02-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656171	GOLLIWOGG'S CAKE-WALK		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-11			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656173	WILD LIFE		STOCKHAUSEN, MARKUS; WI	STOCKHAUSEN, MARKUS	2018-03-12		Aufnahme vom 4. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Götz Bühler. Thema: Wild Life in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656175	WILL SHE LIKE ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	MENZA, DON	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656176	FLY ME TO THE MOON		HECKER, ISABEL; HAFFKE,	HOWARD, BART	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656182	BERLIN, EIN LAUTGEDICHT EINE LAUTPOETI		SCHERSTJANOI, VALERI; H	SCHERSTJANOI, VALERI; H	2018-04-21		Berlin, Berlin. Mit Angela Bischoffstrate. Thema: Berlin-Washingtonplatz. Von Stefan Heckmann. Regie und Sprecher: der Autor (WDR 2007) / Berlin - ein Lautgedicht. Von Valeri Scherstjanoi und Andreas Hagelüken. Regie: Andreas Hagelüken (WDR/randfunk 2005)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656184	A NIGHT IN TUNESIA		HELLER, PAUL; HADERER,	GILLESPIE, DIZZY	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656188	BERLIN. WASHINGTONPLATZ		HECKMANN, STEFAN	HECKMANN, STEFAN	2018-04-21		Berlin, Berlin. Mit Angela Bischoffstrate. Thema: Berlin-Washingtonplatz. Von Stefan Heckmann. Regie und Sprecher: der Autor (WDR 2007) / Berlin - ein Lautgedicht. Von Valeri Scherstjanoi und Andreas Hagelüken. Regie: Andreas Hagelüken (WDR/randfunk 2005)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656193	CONCERT ROYAL NR. 4		TANIR, ADA	COUPERIN, FRANCOIS	2018-03-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656194	PAVAN AUS SUITE IV		TANIR, ADA	LOCKE, MATTHEW;BERTALI,	2018-03-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656195	SCHWEDENKRIMIS		MAJEWSKI, HANS-MARTIN	MAJEWSKI, HANS-MARTIN	2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656204	DACKL FINALE		HECKER, ISABEL; HAFFKE,	MAASS, THORSTEN	2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656216	DER LINDBERGHFLUG		GOEHNERMEIER, LUTZ	WEILL, KURT	2018-02-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656225	WAS AUCH GESCHEHN		GRAB-EHLIG, JUTTA	ODENTHAL, THORSTEN	2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1102656231	HACHIDAN NO SHIRABE		GORO, YAMAGUCHI	ANONYMUS	2018-03-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1102656235	CANTICUM CALAMITATIS MARITIMAE		SCHMIDT, ALEXANDER	MAENTYJAERVI, JAAKKO	2018-02-02, 2018-03-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656240	RISS 2		ENSEMBLE MUSIKFABRIK	ANDRE, MARK	2018-03-04		Thema: Störungen. Steve Reich: Pendulum Music für Mikrofone, Verstärker und Lautsprecher (Martin Demmler und Steffen Schleiermacher, Mikrofone) Mark Andre: Riss 2 für Ensemble (musikFabrik) John Cage: Imaginary Landscape No. 4 (March No. 2) für 12 Radios (Xensemble) Giorgio Netti: Ausschnitt aus "necessita d'interrogare il cielo" für Sopransaxofon (Marcus Weiss)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656241	IMAGINARY LANDSCAPE NR. 4		XSEMBLE MUENCHEN	CAGE, JOHN	2018-03-04		Thema: Störungen. Steve Reich: Pendulum Music für Mikrofone, Verstärker und Lautsprecher (Martin Demmler und Steffen Schleiermacher, Mikrofone) Mark Andre: Riss 2 für Ensemble (musikFabrik) John Cage: Imaginary Landscape No. 4 (March No. 2) für 12 Radios (Xensemble) Giorgio Netti: Ausschnitt aus "necessita d'interrogare il cielo" für Sopransaxofon (Marcus Weiss)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656253	DENN NUR EINMAL IM JAHR IST KARNEVAL		MICHAEL KUHL BAND	OSTERMANN, WILLI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656271	CASSATION		AKADEMISCHES BLAESERQUI	GYROWETZ, ADALBERT	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656277	ESTE QUE VES		WDR SINFONIEORCHESTER K	SCHOELLHORN, JOHANNES	2018-02-18		Thema: fast forward. Johannes Schöllhorn: éste, que ves für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jean-Michaël Lavoie) James Clarke: String Quartet (Arditti String Quartet) Christophe Bertrand: Scales für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Baldur Brönnimann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656282	MINUANO		MARA MINJOLI BAND	METHENY, PAT	2018-03-08		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Antje Hollunder. Thema: Das Bonner Weltmusikfestival "Over the Border"	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656288	CUPID AND DEATH		CASS, CATHY	LOCKE, MATTHEW	2018-03-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656289	CCJO & RYAN TRUESDELL		DUEPPE, JENS	GRANADOS, ENRIQUE;EVANS	2018-03-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656292	BHATIALI		BHATTACHARYA, DEBASHISH	TRAD.	2018-03-08		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Antje Hollunder. Thema: Das Bonner Weltmusikfestival "Over the Border"	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656294	BORDERBOUNCE		AEL JAWALA	SCHUMACHER, MARKUS	2018-03-08		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Antje Hollunder. Thema: Das Bonner Weltmusikfestival "Over the Border"	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656297	IMPROVISATIONEN		AHMAD, AEHAM	AHMAD, AEHAM	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656298	KUTT EROP		MICHAEL KUHL BAND	OSTERMANN, WILLI	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656299	DUESSELDORF, PERLE AM RHEIN		ROTWEISSKEHLCHEN	MORSCHEL, THEO	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656300	DU DARFST MICH LIEBEN FUER 3 TOLLE TAGE		ROTWEISSKEHLCHEN	HAMMER, MAX; LONSDORFER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656301	IST MEINE FRAU NICHT FABELHAFT		ROTWEISSKEHLCHEN	SCHMITZ, JUPP	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656302	OR NOT		LANDGREN, NILS	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656305	LING		EDIT BUNKER	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656306	BLOSSOM		EDIT BUNKER	FRIEDRICH, JUERGEN	2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656309	LIEDER		NAJAFI, SHAHIN	TRADITIONAL	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656312	MVT 1		COLOGNE CONTEMPORARY JA	SIMCOCK, GWILYM	2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656313	THE PROMISE		WDR BIG BAND	LACKNER, MARKO	2018-03-08		Aufnahme vom 1. Februar 2018 aus dem Theater Gütersloh. Mit Thomas Mau. Thema: Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra in Gütersloh	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656315	HYMN TO FREEDOM		MARCUS-SCHINKEL-TRIO	PETERSON, OSCAR	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656318	REVOLUTION		SCHUMACHER, KAI	CHAPMAN, TRACY	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656319	KILLING IN THE NAME		SCHUMACHER, KAI	RAGE AGAINST THE MACHIN	2018-03-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656331	SECRET LOVE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	FAIN, SAMMY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656333	I BELIEVE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DRAKE, ERVIN	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656338	SONGS PASSING THROUGH ISTANBUL		LOPEZ, EFREN	BAKTAGIR, GOEKSEL;TRADI	2018-03-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656348	SHOPPING-KONZERT - DER ZAUNKOENIG UND DI		NUSS, BENYAMIN	MOUQUET, JULES;MESSIAEN	2018-04-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656351	BELLS		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-04-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656355	LIEBESLEID		FRANOWA, TATJANA	KREISLER, FRITZ	2018-03-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656362	BENT AL SHALABYA		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656363	YAMAL ISHAN		KHATER DAWA & BAND	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656364	YESIED SABAHEK YA BENT		KHATER DAWA & BAND	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656365	LAMA BADA YATATHANA		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656368	NAECHTLICHE GEHEIMNISSE | DAS TAGFERNE W		IEMA Ensemble	RIEKE, FRANZ FERDINAND	2018-04-29		Aufnahme vom 27. April 2017 aus dem Märkischen Museum, Witten. Mit Michael Rebhahn. Mitwirkende: IEMA Ensemble 2017/18. Thema: Newcomer-Konzert. Werke von Kompositions-Studierenden aus aller Welt	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656369	YA SHEBTY		KHATER DAWA & BAND	ALHAMWI, WAJD	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656370	3AL 3IEEN		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656371	MEDEA		KHATER DAWA & BAND	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656374	ROSANA		KHATER DAWA & BAND	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656375	YAMA MUEL AL HAWWA		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656376	ATAAB		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656377	YA SOURIYA LA TSAJJLINA GHYAB		KHATER DAWA & BAND	DAWA, KHATER	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656381	HAL ASMAR AL LOUN		KHATER DAWA & BAND	TRAD.	2018-03-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656383	WITHIN FIELDS #1		VELICKOVIC, JASNA	VELICKOVIC, JASNA	2018-03-03		Aufnahmen vom Festival "Blaues Rauschen" am 7. und 8. Oktober 2017 in den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen / Tangible Scores. Von Enrique Tomás / Within Fields #1. Von Jasna Velickovic / Sonic Robots. Von Moritz Simon Geist / Charsiewbao. Von Club Bleu	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656389	VATER IST DER BESTE!		ROTWEISSKEHLCHEN	EILEMANN, GUENTER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656390	LEEV MARIE		ROTWEISSKEHLCHEN	WELTER, SVEN; BRUEHL, H	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656391	JUNKYARD PIECE I		ENSEMBLE RECHERCHE	EIZIRIK, RICARDO	2018-03-15, 2018-04-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656393	ALONE TOGETHER		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	SCHWARTZ, ARTHUR	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656397	TALKING POLITICS		SEBASTIAN STERNAL TRIO	STERNAL, SEBASTIAN	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656398	WINTER		SEBASTIAN STERNAL TRIO	STERNAL, SEBASTIAN	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656399	YOU DO SOMETHING TO ME		SEBASTIAN STERNAL TRIO	PORTER, COLE	2018-02-04, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656400	HOME		SEBASTIAN STERNAL TRIO	Sebastian Sternal/STERNAL, SEBASTIAN	2018-02-04, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656401	ALIAS		SEBASTIAN STERNAL TRIO	STERNAL, SEBASTIAN	2018-02-04, 2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656402	FLOWER GIRL		SEBASTIAN STERNAL TRIO	STERNAL, SEBASTIAN	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656408	ICH HAN DE MILLOWITSCH JESIN		KUHL UN DE GAENG	TYCHSEN, HENDRIK; KUHL,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656409	DIE SCHOENSTE MAEDCHEN HAN MIR		KUHL UN DE GAENG	PIEPER, HUBERT	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656410	NAACH ZOM DAACH		KUHL UN DE GAENG	DAHMEN, MICHAEL; FRIES,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656413	HATIJAH		NUSS, LUDWIG	NUSS, LUDWIG	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656417	USPUD		WDR SINFONIEORCHESTER K	SATIE, ERIK	2018-01-14		Mit Kornelia Bittmann. Thema: Uspud. Erik Satie: Ausschnitt aus "Uspud", Ballett chrétien für Klavier (Florence Millet) Erik Satie/Johannes Schöllhorn: Uspud, Ballett chrétien, für Kammerorchester transkribiert von Johannes Schöllhorn (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Baldur Brönnimann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656418	CARESS		NUSS, HUBERT; NUSS, LUD	NUSS, LUDWIG	2018-03-02		Aufnahmen aus dem Bunker Ulmenwall, Bielefeld. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Sebastian Sternal Trio / Hubert und Ludwig Nuss	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656420	BRANLE GAY		ROST, MONIKA	LE ROY, ADRIAN	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656429	I SAT BY THE OCEAN (1LIVE SESSION)		QUEENS OF THE STONE AGE	HOMME, JOSHUA	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656431	IN THE FADE (1LIVE SESSION)		QUEENS OF THE STONE AGE	HOMME, JOSHUA; LANEGAN,	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656433	FREDERIK KOESTER - DIE VERWANDLUNG		DIE VERWANDLUNG	KOESTER, FREDERIK	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656434	JIGS		THE TANNAHILL WEAVERS	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656435	GYPSY LADDIE		THE TANNAHILL WEAVERS	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656436	THE FINAL TRAWL		THE TANNAHILL WEAVERS	FISHER, ARCHIE	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656437	THE STANDARD ON THE BRAES O'MAR		THE TANNAHILL WEAVERS	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656438	CULLEN BAY		THE TANNAHILL WEAVERS	DUNCAN, IAN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656439	JIGS		MACKINTOSH, IAIN; WHIPP	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656440	HIGH LOW SONG		MACKINTOSH, IAIN; WHIPP	GALA, TOM	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656441	WHEN THE YELLOW'S ON THE BROOM		MACKINTOSH, IAIN; WHIPP	MCNAUGHTON, ADAM	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656442	SOME KIND OF LOVE		MACKINTOSH, IAIN	MACKINTOSH, IAIN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656443	SCHOOL TEACHERS		MACKINTOSH, IAIN	MACKINTOSH, IAIN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656444	TAYLOR, JOHN		TAYLOR, JOHN	TAYLOR, JOHN;WHEELER, K	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656447	THERE ONCE WAS A MUSICAL GROUP		MACKINTOSH, IAIN	MACKINTOSH, IAIN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656448	I CAN'T BELIEVE IT'S 30 YEARS		MACKINTOSH, IAIN	MACKINTOSH, IAIN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656449	REELS		THE WRIGLEY SISTERS	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656451	RIVER CLYDE		FISHER, RAY	FISHER, ARCHIE	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656454	CHRISTIAN LILLINGER'S GRUND		CHRISTIAN LILLINGER'S G	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656456	I AM A MILLER		FISHER, RAY	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656460	PIPE TUNE		WEST, GARY	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656461	EVERY OTHER FRECKLE (1LIVE SESSION)		ALT-J	GREEN, THOMAS STUART;UN	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656463	3WW (1LIVE SESSION)		ALT-J	GREEN, THOMAS STUART;UN	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656465	FLOWER OF SCOTLAND		THE CORRIES	WILLIAMSON, ROY	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656466	KATE DARLRYMPLE		THE CORRIES	TRAD./TRADITIONAL	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656467	MACPHERSON'S RANT		THE CORRIES	TRAD./TRADITIONAL	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656468	ROVING JOURNEYMAN		THE CORRIES	TRAD./TRADITIONAL	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656469	LOWLAND O'HOLLAND		THE CORRIES	TRAD./TRADITIONAL	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656470	FREDDIE'S TUNE		MACDONALD, CATRONIA; LO	STICKLE, FREDAMANN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656471	CHRISTMAS, MYRA'S JIG		MACDONALD, CATRONIA; LO	TRAD.; LOWTHIAN, IAN	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656472	FEEL IT STILL (1LIVE SESSION)		PORTUGAL. THE MAN	CAROTHERS, ZACHARY SCOT	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656473	THE TUDDAL TROLL		MACDONALD, CATRONIA; LO	MACDONALD, CATRONIA	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656475	MANIC SCOTTISH TUNES		MACDONALD, CATRONIA; LO	TRAD.	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656476	ISLAY RANT, FAREWELL TO TCHERNOBYL		MACDONALD, CATRONIA; LO	MCKERRON, CHARLIE; FERR	2018-02-28		Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folkfestival 1991-1995. Mit Musik von The Tannahill Weavers, Iain Mackintosh und Gary West	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656479	LIVE IN THE MOMENT (1LIVE SESSION)		PORTUGAL. THE MAN	HILL, JOHN GRAHAM; MALI	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656488	LOSS MER SPRINGE		KUHL UN DE GAENG	PIEPER, HUBERT	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656489	EZ KEVOK IM;LEYLA LEYLA		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656490	EZ XELEF IM		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656491	EZ FATIMA O		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656492	YAWERAN MEST		MEHMET AKBAS & BAND	ALISHA, HEYRAN	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656493	EMAN DILO		MEHMET AKBAS & BAND	BERAZI, YUSIF	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656494	DILGESCH		MEHMET AKBAS & BAND	SARI, KORANI BERAT	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656496	GELLA		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656497	DUZGI DUZGI		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656498	LEYLA		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656499	EMO		MEHMET AKBAS & BAND	AKBAS, MEHMET	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656500	NINNE NINNE		MEHMET AKBAS & BAND	TRAD.	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656501	GULFIROS		MEHMET AKBAS & BAND	BERKEN, BURHAN	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656502	MIXABIN		MEHMET AKBAS & BAND	SHEXO, MIHEMED	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656503	EZ SHAH IM DELALA MIN		MEHMET AKBAS & BAND	ARIC, NIZAMETTIN	2018-02-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656504	NAACH ZOM DAACH		MICHAEL KUHL BAND	DAHMEN, MICHAEL; FRIES,	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656515	ICH BIN DER SCHNELLSTE HIPHOPER IN LATAK		SHEIKH KHAMIIS, OMAR UN	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656520	OUD		HECKER, CHRISTIAN	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656525	DIESES LEBEN IST NICHT SO EINFACH - FARR		SHEIKH KHAMIIS, OMAR UN	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656527	DU KANNST, ICH WILL, DU HAST ES SCHON -		COHN, WILLIAM UND HECKE	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656531	GLORIOUS (1LIVE KRONE)		MACKLEMORE FEAT. SKYLAR	HAGGERTY, BEN; HAFERMAN	2018-02-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1102656533	SPAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	COREA, CHICK	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656534	LA FIESTA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	COREA, CHICK	2018-01-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656535	BARBIZON BLUES		LOCKWOOD, DIDIER	LOCKWOOD, DIDIER	2018-02-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656539	WILD MOUNTAIN THYME		YOUNG SCOTS	TRAD.	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656540	MORNINGTON		YOUNG SCOTS	IRVING, CRAIG	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656541	BROMYARD		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656542	LOCH EITE		YOUNG SCOTS	TRAD.	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656543	FAREWELL		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656544	COME SPEND A WHILE		YOUNG SCOTS	MCCLELLAND, LIONEL	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656545	JENNA'S JIG		YOUNG SCOTS	YOUNG, RYAN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656547	MONTREAL		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656548	THE THIRD ATTEMPT		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656549	THE BEST OF 17		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656550	GREEN BANANA		YOUNG SCOTS	AMINI, MOHSEN	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656551	I MISSED THE BOAT		YOUNG SCOTS	HASTINGS, CLAIRE	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656552	THE POSIE		YOUNG SCOTS	HASTINGS, CLAIRE	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656553	THE WHEEL OF FORTUNE		YOUNG SCOTS	TRAD.	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656554	THE HOUSE OF ROSEHILL		YOUNG SCOTS	HASTINGS, CLAIRE	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656555	THE BACK OF THE CHANGE HOUSE; A REEL FOR		YOUNG SCOTS	TRAD.	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656556	THE PAIN I'VE ENDURED; SINCE LAST YEAR;		YOUNG SCOTS	TRAD.	2018-02-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656562	DIE BEFRISTETEN		LOVENS, PAUL	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656583	ABER BITTE MIT SAHNE		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	JUERGENS, UDO	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656588	CONCERTINO		WIGET, UELI	ZIMMERMANN, BERND ALOIS	2018-03-17		Autor: Harry Vogt/Frank Hilberg. Thema: Wechselwirkungen von Radio und Komposition. Bernd Alois Zimmermanns Arbeiten für den Rundfunk	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656593	QUE PHILIS A L'ESPRIT LEGER		ZUCKERMAN, KENNETH	BOESSET, JEAN-BAPTISTE	2018-01-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656597	LIBRARY OF LIGHTNING (K4)		KLANGFORUM WIEN	FURE, ASHLEY	2018-04-28		Direkt aus der Aula der Rudolf Steiner Schule, Witten. Mit Barbara Eckle. Thema: Gefährdete Stabilität. Ashley Fure: "Lightning Flowers" für Trompete, Fagott und Kontrabass, Uraufführung Franck Bedrossian: "Epigram I-III" für Sopran und 11 Instrumente, Uraufführung (Donatienne Michel-Dansac, Sopran; Klangforum Wien, Leitung: Emilio Pomárico)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656598	MUSTAFA		MOPO	FREDRIKSSON, LINDA	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656599	NIIN AIKAISIN		MOPO	TRAD.	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656600	RUUSU		MOPO	FREDRIKSSON, LINDA	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656601	UKIN ELAEMAE		MOPO	FREDRIKSSON, LINDA; TIK	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656602	TOEKKOE		MOPO	FREDRIKSSON, LINDA; TIK	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656603	MEIKAEN KISSA		MOPO	TOLONEN, ILKKA	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656604	GE'ULAH		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM; ZOR	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656605	STATION TAIGA		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656608	EARTH AND SPACE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FOX, JOHN	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656611	CE FUT AMOUR (ORIG)		CONSEPT PRO CORO CANADA	PASSEREAU, PIERRE	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656612	WINTER		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656613	CRY - WHO IS IT?		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09, 2018-02-16		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio, Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Theater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (2). Mopo / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656615	SI VOUS L'A BAISEZ (ORIG)		CONSEPT PRO CORO CANADA	PASSEREAU, PIERRE	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656616	L'OEIL EST A VOUS (ORIG)		CONSEPT PRO CORO CANADA	PASSEREAU, PIERRE	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656617	IL EST BEL ET BON (ORIG)		CONSEPT PRO CORO CANADA	PASSEREAU, PIERRE	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656618	NANA HEHE GOODBYE		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	DE CARLO, GARY; FRASHUE	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656621	SCHOEN IST ES AUF DER WELT ZU SEIN		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	TWADY, WERNER	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4
1102656622	ZU GAST: HIRSCHHAUSEN - HERZ UEBER KOPF		DELAMBOYE, ENRICO	GRIEG, EDVARD;GRANT, ED	2018-03-24, 2018-06-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656623	IL N'EN DIRAY MOT (ORIG)		CONSEPT PRO CORO CANADA	PASSEREAU, PIERRE	2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656627	DANCE OF SHIVA		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY; A: STRIE	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656628	HIAHIAHIAHO		LIESELOTTE LOTTERLAPPEN	JUNG, HEINZ	2018-02-11		Aufnahme vom 20. Januar aus der Rheinterrasse. Gaeste: Janine Kemmer (Sitzungspräsidentin). Thema: Die WDR 4 Radiositzung der Rheinischen Garde Blau Weiß Düsseldorf	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656629	QUIET GIRL		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656631	PEACE (TRIO)		WDR BIG BAND	SILVER, HORACE	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656632	TWILIGHT IS UPON US		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY; A: ROSS,	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656634	MOUNT OLYMPUS		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY; A: ROSS,	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656635	REBIRTH		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY; A: ROSS,	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656636	STAY		WDR BIG BAND	CHILDS, BILLY; A: ROSS,	2018-02-14		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Billy Childs (Piano, Komposition, Arrangement); Sabeth Pérez (Gesang); WDR Big Band; Florian Ross (Arrangement, Leitung); Ansgar Striepens (Arrangement, Leitung). Thema: Do You Know My Name?	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656639	COFFEE STREET		WDR BIG BAND	NARRELL, ANDY	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656640	AM ASCHERMITTWOCH IST ALLES VORBEI		WDR BIG BAND	SCHMITZ, JUPP	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656641	MER LOSSE DE DOM EN KOELLE		WDR BIG BAND	KNIPP, HANS	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656642	DAT WASSER VUN KOELLE		WDR BIG BAND	BLAECK FOEOESS	2018-02-13		Mit Jörg Heyd. Thema: Jeck Jazz. Ein internationaler Karnevals-Soundtrack mit Musik von Lucky Chops, Rebirth Brass Band und der WDR Big Band	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656643	EINZUG		SCHAEL SICK BRASS BAND	TRAD.	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656644	DIESES LEBEN		SCHAEL SICK BRASS BAND	KROBOTH, RAIMUND	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656645	AJDEJANO		SCHAEL SICK BRASS BAND	TRAD.	2018-02-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656651	UND ES IST ALLES NICHT WAHR		KIRILLOV, IGOR;RUECKER,	ADOLF MUELLER	2018-02-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656662	MELODIC PANORAMA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FOX, JOHN	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656663	TAKE THE A-TRAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STRAYHORN, BILLY	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656664	TARA'S THEME AUS VOM WINDE VERWEHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STEINER, MAX	2018-04-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1102656667	HIEI-ZAN NIGHTFALL		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656668	TENGU		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656669	KODOU		ERIC SCHAEFER "TICKET T	HAAGE, ULRIKE	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656670	KOKE - DERA		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656671	KYOTO MON AMOUR		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656672	HIROSHIMA MON AMOUR		ERIC SCHAEFER "TICKET T	DELERUE, FUSCO	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656673	SANTOKA'S WALK		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656674	SHOSHU-SAN		ERIC SCHAEFER "TICKET T	SCHAEFER, ERIC	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656675	SONG FOR VERAS		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656676	VADIM'S HALF HOUR BLUES		NESELOVSKYI, VADIM; BAU	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656677	VADIM'S HALF HOUR BLUES		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102656678	SAN FELIO		VADIM NESELOVSKYI TRIO	NESELOVSKYI, VADIM	2018-02-09		Aufnahmen vom 7. Januar 2018 aus dem Stadttheater Münster. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Jazz Inbetween Münster (1). Ticket to Osaka / Vadim Neselovskyi Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1102656681	MILLIARDE STERNE HOTEL - SANDRAS SONG		MEYER, CRISTINA UND HEC	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1102656682	VOM ERSTEN BLICK - BEVERLEYS SONG		SCHMEER, DORIS UND HECK	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656684	ICH WILL NICHT MEHR HAUSIEREN - LEIBS SO		GARDI, TOMER UND HECKER	HECKER, CHRISTIAN	2018-02-09, 2018-02-24, 2018-02-25			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1102656741	WHEN YOU ARE OLD AND GREY		REIMANN, ARIBERT	BRIDGE, FRANK	2018-02-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1102657184	SUMMER		JUROWSKI, MICHAIL	BRIDGE, FRANK	2018-04-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1102657185	4. AKT AUS: PELLEAS ET MELISANDE {LYRISC		ORCHESTER DER WIENER ST	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102657209	2. AKT AUS: PELLEAS ET MELISANDE {LYRISC		ORCHESTER DER WIENER ST	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102657212	5. AKT AUS: PELLEAS ET MELISANDE {LYRISC		ORCHESTER DER WIENER ST	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1102657217	1. AKT AUS: PELLEAS ET MELISANDE {LYRISC		ORCHESTER DER WIENER ST	DEBUSSY, CLAUDE	2018-03-25		Thema: Hommage à Claude Debussy. Bernd Alois Zimmermann: L'apres-midi d'un puck für Klavier (Cathy Krier) Maurice Ohana: Hommage, aus "Tombeau de Claude Debussy" für Stimme, Klavier und Orchester (Sylvie Sullé, Stimme; Christian Ivaldi, Klavier; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Arturo Tamayo) Bernd Alois Zimmerman: Monolog VI, aus "Monologe", Hommage a Debussy für 2 Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo) György Kurtág: La fille aux cheveux de lin enragée, aus "Bagatellen" op. 14d für Flöte, Kontrabass und Klavier (Helen Bledsoe, Flöte; Florentin Ginot, Kontrabass; Ulrich Löffler, Klavier) Claude Debussy/Hans Zender: Préludes, in einer Bearbeitung für Kammerorchester Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire d'apres Claude Debussy für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Rundel) Tristan Murail: Reflets II: High Voltage für Orchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling) Mauricio Kagel: Ausschnitt aus "Interview acev D. pour Monsieur Croche et Orchestre" (Martin Engler, Sprechstimme; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Manuel Nawri)	WDR – WDR 3 - WDR3
1102659148	LITTLE MERMAID-MEDLEY		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MENKEN, ALAN	2018-04-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1102659153	TITANIC SUITE -ROSE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HORNER, JAMES	2018-04-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1102659161	FLIPPER (EINFACH TIERISCH)		WDR FUNKHAUSORCHESTER	VARS, HENRY	2018-04-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1102659164	DAS BOOT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	DOLDINGER, KLAUS	2018-04-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1105241415	Too Late For My Love (Live@FluxFM)		Crashcaptains		2018-04-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105242627	Last Words (Live@FluxFM)		Isaac Gracie		2018-04-10, 2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105243156	Terrified (Live@FluxFM)		Isaac Gracie		2018-04-12, 2018-05-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105243981	I Never Loved (Remix)		Tami T		2018-04-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105247266	Fuck The Governemnt, I Love You (Live @		The Burning Hell		2018-03-14, 2018-04-26, 2018-06-07, 2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105247444	Down South (Live @ FluxFM)		Jeremy Loops		2018-01-31, 2018-04-27, 2018-06-19, 2018-07-25, 2018-07-30, 2018-09-03, 2018-10-22, 2018-10-30, 2018-12-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105248620	Prisoner (Live@FluxFM)		Ryan Adams		2018-01-24, 2018-02-26, 2018-03-30, 2018-05-01, 2018-06-07, 2018-07-09, 2018-07-18, 2018-09-05, 2018-11-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105249345	Listen To Your Mama (live @ FluxFM)		Lilly Among Clouds		2018-01-23, 2018-02-18, 2018-03-22, 2018-03-28, 2018-05-03, 2018-06-04, 2018-07-06, 2018-08-02, 2018-08-07, 2018-09-20, 2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105250176	Love Rears It's Ugly Head (Live @ FluxFM		Living Colour		2018-01-06, 2018-01-15, 2018-03-05, 2018-04-10, 2018-05-06, 2018-05-28, 2018-08-24, 2018-09-05, 2018-10-02, 2018-11-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105251070	Zeit Zurück (Live @ FluxFM)		Maurice & Die Familie S		2018-05-09			FLUX FM - FLUX-FM
1105251312	Believe You're Mine (Live @ FluxFM)		Nada Surf		2018-01-03, 2018-04-04, 2018-05-10, 2018-06-25, 2018-09-02, 2018-11-05, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105251598	Cathedral (Live @ FluxFM)		Jade Bird		2018-01-21, 2018-05-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105254952	Rock, Paper Scissors (Live @ FluxFM)		Katzenjammer		2018-01-22, 2018-05-23, 2018-06-10, 2018-10-24, 2018-10-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105255446	Burn Away (Live @ FluxFM)		Nathan Gray		2018-05-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105257583	1997 (Live @ MorningShowcase am Nachmitt		Abay		2018-06-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105259126	All Night Sedans (Live @ FluxFM)		Leif Vollebekk		2018-01-13, 2018-02-23, 2018-03-29, 2018-05-03, 2018-06-06, 2018-07-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105261220	Hearts (Live @Cardinal Sessions)		ÁTNA		2018-06-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105263497	Vancouver Time (Live @ FluxFM)		Leif Vollebekk		2018-01-01, 2018-02-10, 2018-03-14, 2018-04-16, 2018-05-18, 2018-06-21, 2018-08-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105263539	Drifting (Live @ FluxFM)		Nathan Ball		2018-06-21			FLUX FM - FLUX-FM
1105263543	Window To The Sky (Live @ FluxFM)		Kim Churchill		2018-02-15, 2018-03-22, 2018-05-09, 2018-06-18, 2018-06-21, 2018-06-22, 2018-06-25, 2018-08-27, 2018-10-02			FLUX FM - FLUX-FM
1105263779	Are We Alive (Live @ FluxFM)		Augustines		2018-03-12, 2018-04-11, 2018-04-22, 2018-06-22, 2018-08-23, 2018-12-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105264933	I'm A Man (Live @ FluxFM)		Jake Isaac		2018-06-07, 2018-06-27, 2018-10-03, 2018-10-17, 2018-12-02, 2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105265942	Electric Guitar (Live @ FluxFM)		Tocotronic		2018-02-11, 2018-06-30, 2018-10-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105368183	5000 Miles (Live @ FluxFM)		Lui Hill		2018-10-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105369160	KlubRadio Mix - Part 1		Vonda7		2018-10-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105369161	KlubRadio Mix - Part 2		Vonda7		2018-10-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105369163	Focus On		Eluize		2018-10-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105369402	Live @ The Reed - Part 1		Carlo		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369403	Live @ The Reed - Part 2		Carlo		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369404	Live @ The Reed - Part 3		Carlo		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369405	Live @ The Reed - Part 1		Ruff Stuff		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369406	Live @ The Reed - Part 2		Ruff Stuff		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369407	Live @ The Reed - Part 3		Ruff Stuff		2018-10-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105369668	Rythm Cast - Part 1		Black Loops		2018-10-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105369669	Rythm Cast - Part 2		Black Loops		2018-10-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105369670	Rythm Cast - Part 3		Black Loops		2018-10-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105369837	See The Light Again (Live @ FluxFM)		Lui Hill		2018-10-01, 2018-10-07, 2018-12-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105369969	That Old Black Hole (Live @ FluxFM)		Dr. Dog		2018-01-24, 2018-03-16, 2018-05-22, 2018-06-25, 2018-10-08, 2018-11-12			FLUX FM - FLUX-FM

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105370200	Heathrow (Live @ FluxFM)		Lail Arad & JF Robitail		2018-10-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105370843	I Was An Eagle (Live @ FluxFM)		Laura Marling		2018-04-22, 2018-08-01, 2018-10-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105371123	KlubRadio Mix - Part 1		Daniel Brandt		2018-10-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105371124	KlubRadio Mix - Part 2		Daniel Brandt		2018-10-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105371126	Focus On		Eduardo de la Calle		2018-10-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105371383	Big Saldo & Crombys Dusty Hip/ Ghetto Ha		Sally C		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371384	Space Ibiza 1		Tabo Getsome		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371385	Space Ibiza 2		Tabo Getsome		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371386	Space Ibiza 3		Tabo Getsome		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371387	Arms & Legs Label Showcase Mix - Part 1		Daniel Steinberg		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371388	Arms & Legs Label Showcase Mix - Part 2		Daniel Steinberg		2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105371654	Set for Clubsandwich - 1		Von Stolzing		2018-10-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105371655	Set for Clubsandwich - 2		Von Stolzing		2018-10-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105371660	New Beat Mix Part 1		Tanith		2018-10-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105371661	New Beat Mix Part 2		Tanith		2018-10-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105371662	New Beat Mix Part 3		Tanith		2018-10-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105372840	If I Should Go Before You (Live @ FluxFM		City And Colour		2018-02-01, 2018-04-08, 2018-07-15, 2018-10-17, 2018-11-08, 2018-11-20, 2018-12-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105372869	Whose Authority (Live @ FluxFM)		Nada Surf		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373029	Der Tee Von Eugenia (Live @ FluxFM)		Francesco Wilking		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373081	Herz Vorus Id Wand (live@FluxFM)		Steiner & Madlaina		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373119	KlubRadio Mix - Part 1		Sirens Of Lesbos		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373120	KlubRadio Mix - Part 2		Sirens Of Lesbos		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373122	Focus On		Javier Carballo		2018-10-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105373345	Das Schöne Leben (live@FluxFM)		Steiner & Madlaina		2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105373374	Clubsandwich Mix - Part 1		Céline Technorama		2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105373375	DJ-Set 1 (Live @ FluxFM Dachterrasse)		GHEIST		2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105373377	DJ-Set 3 (Live @ FluxFM Dachterrasse)		GHEIST		2018-10-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105373647	Sisyphos Nichtgeburtstag Set - Part 1		Acud		2018-10-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105373648	Sisyphos Nichtgeburtstag Set - Part 2		Acud		2018-10-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105375133	KlubRadio Mix - Part 1		Cats & Breakkies		2018-10-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105375134	KlubRadio Mix - Part 2		Cats & Breakkies		2018-10-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105375136	Focus On		Attack Magazine		2018-10-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105375152	The Harbour (Live @ FluxFM)		Throws		2018-01-11, 2018-03-17, 2018-06-09, 2018-10-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105375685	Gottwood Mix #033 - Part 1		Michal Zietara		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375686	Gottwood Mix #033 - Part 2		Michal Zietara		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375688	Clubsandwich Mix - Part 1		High.Co.Coon		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375690	Clubsandwich Mix - Part 3		High.Co.Coon		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375691	Vertigo Mix - Part 1		SRVD		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375692	Vertigo Mix - Part 2		SRVD		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105375693	Vertigo Mix - Part 3		SRVD		2018-10-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105377125	Turmbau Zu Babel (Live @ FluxBau)		Drangsal & Dagobert		2018-11-01, 2018-11-04, 2018-11-16, 2018-12-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105377191	KlubRadio Mix - Part 1		Norman Weber		2018-11-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105377192	KlubRadio Mix - Part 2		Norman Weber		2018-11-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105377194	Focus On		Sieren		2018-11-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105377457	Live @ The Reed - Part 1		Dennis Kuhl		2018-11-02			FLUX FM - FLUX-FM
1105377458	Live @ The Reed - Part 2		Dennis Kuhl		2018-11-02			FLUX FM - FLUX-FM
1105377459	Live @ The Reed - Part 3		Dennis Kuhl		2018-11-02			FLUX FM - FLUX-FM
1105377732	The Ransom Note Mix - Part 1		The Drifter		2018-11-03			FLUX FM - FLUX-FM
1105377733	The Ransom Note Mix - Part 2		The Drifter		2018-11-03			FLUX FM - FLUX-FM
1105379187	KlubRadio Mix - Part 1		Kid Simius		2018-11-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105379188	KlubRadio Mix - Part 2		Kid Simius		2018-11-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105379190	Focus On		Bryan Kessler		2018-11-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105379713	Get Physical Radio #361 - Part 1		Jonathan Kaspar		2018-11-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105379715	Get Physical Radio #361 - Part 3		Jonathan Kaspar		2018-11-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105379716	Sonica Ibiza Set - Part 1		Marabou		2018-11-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105379718	Sonica Ibiza Set - Part 3		Marabou		2018-11-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105379867	Stay A Little Longer (Live @ FluxFM)		Long Tall Jefferson		2018-11-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105380011	Rain Makes The Rainbow (Live @ FluxFM)		Hanna Leess		2018-01-12, 2018-02-14, 2018-03-21, 2018-11-11, 2018-12-31			FLUX FM - FLUX-FM
1105380358	Find A Way (Live @ FluxFM)		Egil Olsen		2018-11-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105381201	KlubRadio Mix - Part 1		Beroshima		2018-11-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105381203	KlubRadio Mix - Part 3		Beroshima		2018-11-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105381204	Focus On		Cora Novoa		2018-11-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105381464	Live @ The Reed - Part 1		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381465	Live @ The Reed - Part 2		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381466	Live @ The Reed - Part 3		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381467	Live @ The Reed - Part 4		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381468	Live @ The Reed - Part 5		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381469	Live @ The Reed - Part 6		Luvthang		2018-11-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105381472	Clubsandwich Mix - Part 3		Extrawelt		2018-11-16, 2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105381739	Label Lovers #043 - Part 1		Alinka		2018-11-17			FLUX FM - FLUX-FM
1105381741	Label Lovers #043 - Part 3		Alinka		2018-11-17			FLUX FM - FLUX-FM
1105382215	Cool (Live @ FluxFM)		Ilgen-Nur		2018-11-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105382556	Take Me to Church (Live @ Other Voices)		Hozier		2018-11-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105382927	Alone At The Party (Live @ FluxFM)		Honig		2018-11-21			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105383111	Empire (Live @ FluxFM)		Kasabian		2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105383151	Be More Kind (Live @ FluxFM)		Frank Turner		2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105383196	KlubRadio Mix - Part 1		Adam Port		2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105383198	KlubRadio Mix - Part 3		Adam Port		2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105383199	Focus On		Ola Göthe		2018-11-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105383230	The Brothel (Live @ FluxFM)		Susanne Sundfør		2018-03-21, 2018-11-07, 2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383455	Live @ The Reed - Part 1		Dusty Fingers		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383456	Live @ The Reed - Part 2		Dusty Fingers		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383457	Live @ The Reed - Part 3		Dusty Fingers		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383458	Live @ The Reed - Part 1		Marcellus Pittman		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383459	Live @ The Reed - Part 2		Marcellus Pittman		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383460	Live @ The Reed - Part 3		Marcellus Pittman		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383461	Ibiza Sonica Set - Part 1		Yulia Niko		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383462	Ibiza Sonica Set - Part 2		Yulia Niko		2018-11-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105383724	Clubsandwich Mix - Part 1		Shkoon		2018-11-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105383725	Clubsandwich Mix - Part 2		Shkoon		2018-11-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105383727	Reclaim Your City 244 Mix - Part 1		Johanna Knutsson		2018-11-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105383728	Reclaim Your City 244 Mix - Part 2		Johanna Knutsson		2018-11-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105384652	Ophelia (Live @ FluxFM) [VIDEO!!]		Roo Panes		2018-08-17, 2018-08-19, 2018-08-23, 2018-09-26, 2018-11-20, 2018-11-28, 2018-12-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105384917	Everything Was Better In The Past (Live		Fink		2018-11-28, 2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105385200	Clubsandwich Mix - Part 1		Extrawelt		2018-11-16, 2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105385203	Focus On		Kenneth Christiansen		2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105385376	Worry (Live @ FluxFM)		Jack Garratt		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385456	Live @ The Reed - Part 1		Ouer		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385457	Live @ The Reed - Part 2		Ouer		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385458	Live @ The Reed - Part 3		Ouer		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385459	Live @ The Reed - Part 1		Kasper Marott		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385460	Live @ The Reed - Part 2		The Reed 2		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385461	Live @ The Reed - Part 3		The Reed 2		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385462	Clubsandwich Mix - Part 1		Trus'me		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385463	Clubsandwich Mix - Part 2		Trus'me		2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105385726	Schiffbruch Bottlecast - Part 1		Elliver		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105385727	Schiffbruch Bottlecast - Part 2		Elliver		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105385729	Welcome to Paradise Mix - Part 1		Curses		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105385730	Welcome To Paradise Mix - Part 2		Curses		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105385732	Masterpiece Society MIx - Part 1		Legowelt		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105385734	Masterpiece Society MIx - Part 3		Legowelt		2018-12-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105386191	Into Something Good (Live @ FluxFM)		Rhonda		2018-12-03			FLUX FM - FLUX-FM
1105386287	Better Man (Live @ FluxFM)		Pockey La Farge		2018-12-03			FLUX FM - FLUX-FM
1105386484	Be Loud feat. FluxChoir (Live @ FluxFM)		Nosoyo		2018-12-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105386504	Smokers Outside Hospital Doors (Live @ F		Editors		2018-12-04, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105386921	Magic (Live @ FluxFM)		Ian Late		2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105387193	WUK Vienna Set - Part 1		Pulsinger & Irl		2018-11-24, 2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105387195	WUK Vienna Set - Part 3		Pulsinger & Irl		2018-11-24, 2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105387196	Focus On		Billy Caso		2018-12-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105387218	Outsider (Live @ FluxFM)		Blanco White		2018-12-07			FLUX FM - FLUX-FM
1105387457	Clubsandwich Podcast - Part 1		Hungry 5		2018-12-07			FLUX FM - FLUX-FM
1105387460	Clubsandwich Mix - Part 1		Chambray		2018-12-07			FLUX FM - FLUX-FM
1105387461	Clubsandwich Mix - Part 2		Chambray		2018-12-07			FLUX FM - FLUX-FM
1105387725	Bloop Radioshow - Part 1		Philipp Schultheis		2018-12-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105387726	Bloop Radioshow - Part 2		Philipp Schultheis		2018-12-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105387728	Clubsandwich Mix - Part 1		Marc Romboy		2018-12-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105387730	Clubsandwich Mix - Part 3		Marc Romboy		2018-12-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105388309	Pompeii (Live @ FluxFM)		Bastille		2018-10-18, 2018-12-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105388481	Machine That Breathe (Live @ FluxFM)		Be Charlotte		2018-12-11			FLUX FM - FLUX-FM
1105388613	Young And Cold (FluxFM Session)		The Raveonettes		2018-10-08, 2018-12-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105388909	Blood Sweat Tears (Live @ FluxFM)		Eight Legs		2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105389140	KlubRadio Mix - Part 1		Modular Project		2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105389141	KlubRadio Mix - Part 2		Modular Project		2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105389143	Focus On		Mastra		2018-12-13			FLUX FM - FLUX-FM
1105389321	Is It Any Wonder (Live@FluxFM)		Durand Jones & The Indi		2018-05-07, 2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105389403	Black n' White Sessions		Umami		2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105389404	Berlin Radio Mix		Eagles & Butterflies		2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105389405	Berlin Radio Mix 2		Eagles & Butterflies		2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105389406	Berlin Radio Mix 3		Eagles & Butterflies		2018-12-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105389661	Free Rotation Live Recording - 3		Circle Of Live		2018-12-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105389662	BB Crack Set 1		Pavlova		2018-12-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105389663	BB Crack Set 2		Pavlova		2018-12-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105389664	BB Crack Set 3		Pavlova		2018-12-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105389907	Curtains (Live @ FluxFM)		Vita Bergen		2018-07-18, 2018-09-24, 2018-12-16, 2018-12-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105390930	Raketenstart (Live @ FluxFM)		Dota		2018-12-20, 2018-12-31			FLUX FM - FLUX-FM
1105391004	Everyone Is Moving To Berlin (Live @ Flu		Lail Arad		2018-12-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105391096	Influences Mix For Klubradio - Part 1		Parra for Cuva		2018-12-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105391097	Influences Mix For Klubradio - Part 2		Parra for Cuva		2018-12-20			FLUX FM - FLUX-FM
1105391099	Focus On		Gel Abril		2018-12-20			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105391383	IO CAST #008 - Part 1		Phonatic		2018-12-21			FLUX FM - FLUX-FM
1105391385	IO CAST #008 - Part 3		Phonatic		2018-12-21			FLUX FM - FLUX-FM
1105391613	Spending All My Christmas With You (Next		Tom Odell		2018-12-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105391982	What Makes A Good Man (Live @ FluxFM)		The Heavy		2018-12-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105392279	Dachterassen Session 1		Dota		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392280	Dachterassen Session 2		Dota		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392282	Dachterasse Session 1		Pablo Nouvelle		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392284	Dachterasse Session 3		Pablo Nouvelle		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392285	Live Session FluxBau 1		Kim Churchill		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392286	Live Session FluxBau 2		Kim Churchill		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392291	Dachterasse Session 1		Bayuk		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392292	Dachterasse Session 2		Bayuk		2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105392482	Moby Dick (Live @ FluxFM)		Gurr		2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105392603	Dachterassen Session 1		Laing		2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105392604	Dachterassen Session 2		Laing		2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105392945	Dachterassen Session 1		Abay		2018-12-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105392947	Dachterassen Session 3		Abay		2018-12-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105393142	Young You (Live @ FluxFM)		Kakkmaddafakka		2018-10-29, 2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105393248	Bad Behaviour (Live @ FluxFM)		Kat Frankie		2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105393261	Livesession FluxFM Redaktion 1		Editors		2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105393263	Livesession FluxFM Redaktion 3		Editors		2018-12-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105393464	It's A Shame (Live @ FluxFM)		First Aid Kit		2018-10-09, 2018-12-07, 2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393575	Dessert Mix - Part 1		Black Peters		2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393576	Dessert Mix - Part 2		Black Peters		2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393577	Dessert Mix - Part 3		Black Peters		2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393578	Clubsandwich Mix - Part 1		Marco Shuttle		2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393579	Clubsandwich Mix - Part 2		Marco Shuttle		2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105393752	Every Day's The Weekend (Live @ FluxFM)		Alex Lahey		2018-12-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105393868	Clubsandwich Mix - Part 1		Purple Disco Machine		2018-12-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105393870	Clubsandwich Mix - Part 3		Purple Disco Machine		2018-12-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105504200	Drop The Game (Flume Cover) (Live @ Flux		Ryan Keen [+] Flume		2018-05-13, 2018-07-05, 2018-09-07, 2018-09-13, 2018-12-24			FLUX FM - FLUX-FM
1105507219	I Am The One Who Needs You Tonight (Live		Cordovas		2018-07-12, 2018-07-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105508758	Wanting (Live @ FluxFM)		Oh Pep!		2018-01-17, 2018-03-12, 2018-04-13, 2018-05-15, 2018-06-18, 2018-07-20, 2018-08-21, 2018-10-15, 2018-10-31, 2018-11-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105511229	Body Love (Live @ FluxFM)		Ider		2018-07-28, 2018-07-29, 2018-08-27, 2018-10-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105511976	Dieser Sänger Braucht Nur Ein Chanson (L		Joe Dassin		2018-07-31			FLUX FM - FLUX-FM
1105514323	Black Chandelier (FluxFM Session)		Biffy Clyro		2018-03-22, 2018-05-09, 2018-08-08, 2018-11-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105514524	Bleeding Me Dry (Live @ FluxFM)		Laura Marling		2018-04-30, 2018-07-12, 2018-08-09			FLUX FM - FLUX-FM
1105514546	If It Was Me (Live @ FluxFM)		Polish Club		2018-08-09			FLUX FM - FLUX-FM
1105518891	Hinter Deiner Schönen Stirn (Live @ Flux		Das Paradies		2018-08-24, 2018-09-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105520215	Old June (Live @ FluxFM)		Bayuk		2018-08-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105520411	I'm Getting Ready (Live @ FluxFM)		Michael Kiwanuka		2018-01-11, 2018-02-19, 2018-02-26, 2018-08-29			FLUX FM - FLUX-FM
1105520702	My Heart Is Dead (Live @ FluxBau Terrass		Theo Katzman		2018-02-05, 2018-03-26, 2018-04-16, 2018-04-17, 2018-08-31, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105521794	To Be Without You (Live@FluxFM)		Ryan Adams		2018-01-10, 2018-02-15, 2018-03-14, 2018-04-16, 2018-05-03, 2018-06-05, 2018-07-07, 2018-08-09, 2018-09-04, 2018-11-19, 2018-11-30			FLUX FM - FLUX-FM
1105522176	Orte (Live @ FluxFM)		Dota		2018-09-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105522591	Daydream (Live @ FluxFM)		1000 Gram		2018-09-06			FLUX FM - FLUX-FM
1105524307	No Woman (Live @ FluxFM)		Whitney		2018-01-15, 2018-02-06, 2018-09-12, 2018-10-22			FLUX FM - FLUX-FM
1105524779	Mit Zucker (Live @ FluxFM)		Laing		2018-09-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105525708	I Stay Ready (Live@FluxFM)		Cody Chesnutt		2018-01-02, 2018-05-12, 2018-06-29, 2018-09-17, 2018-12-18			FLUX FM - FLUX-FM
1105525729	Mrs Vertigo (Live @ FluxFM)		Honig		2018-09-17			FLUX FM - FLUX-FM
1105526316	Blume (Live @ FluxFM)		Die Höchste Eisenbahn		2018-06-03, 2018-06-25, 2018-08-13, 2018-09-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105526414	Hounds (Live@FluxFM)		Ry X		2018-02-12, 2018-02-18, 2018-09-19			FLUX FM - FLUX-FM
1105527508	Galapagos (Live @ FluxFM)		Kakkmaddafakka		2018-01-28, 2018-02-04, 2018-04-15, 2018-05-02, 2018-05-30, 2018-09-24, 2018-10-09, 2018-12-31			FLUX FM - FLUX-FM
1105528569	Hard To Come By (Live @ FluxFM)		Jennie Abrahamson		2018-02-04, 2018-03-21, 2018-04-01, 2018-07-16, 2018-07-19, 2018-08-18, 2018-09-27, 2018-10-04, 2018-11-08, 2018-12-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105528673	Never Lift A Finger (Live @ FluxFM)		Adam Green		2018-07-05, 2018-09-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105634937	MorningShowcase Am Nachmittag [Teil 1]		Kakkmaddafakka		2018-01-01			FLUX FM - FLUX-FM
1105635231	Roscoe (Live @ FluxFM)		Johnossi		2018-01-02, 2018-02-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105635870	No Roots (Live @ FluxFM)		Alice Merton		2018-01-04, 2018-03-13, 2018-11-01, 2018-12-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105636046	Giver (Live@FluxFM)		K.Flay		2018-01-05, 2018-01-21, 2018-02-22, 2018-10-29, 2018-11-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105636586	Home (Live @ FluxFM)		Kat Frankie		2018-01-07, 2018-01-15, 2018-01-16			FLUX FM - FLUX-FM
1105637031	MorningShowcase Am Nachmittag [Teil 1]		Theo Katzman		2018-01-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105637032	MorningShowcase Am Nachmittag [Teil 2]		Theo Katzman		2018-01-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105637311	Mans□Not Hot (Remix feat. Lethal Bizzle		Big Shaq		2018-01-09			FLUX FM - FLUX-FM
1105637316	LOVE. (feat. Zacari)		Kendrick Lamar		2018-01-09			FLUX FM - FLUX-FM
1105637938	You Don't Know (Live @ FluxFM)		Me + Marie		2018-01-11, 2018-02-15, 2018-03-18, 2018-03-19, 2018-11-05, 2018-12-17			FLUX FM - FLUX-FM

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105641416	Time Will Be The Healer (Live@FluxFM)		Glen Hansard		2018-01-23			FLUX FM - FLUX-FM
1105644250	Neighborhood (Live @ FluxFM)		Kakkmaddafakka		2018-02-02			FLUX FM - FLUX-FM
1105645698	Cucurucu (Live @ FluxFM Dachterrasse)		Nick Mulvey		2018-02-07, 2018-12-05			FLUX FM - FLUX-FM
1105647125	Press On (Live @ FluxBau)		Blaudzun		2018-02-12, 2018-03-17, 2018-05-14, 2018-06-23, 2018-08-08			FLUX FM - FLUX-FM
1105647546	Everything's Gonna Be Alright (Live @ Fl		G Love & The Special Sa		2018-02-10, 2018-02-14			FLUX FM - FLUX-FM
1105647815	Wonkey Cradle (Live @ FluxFM)		Talking To Turtles		2018-01-08, 2018-02-14, 2018-04-04, 2018-09-16, 2018-12-03			FLUX FM - FLUX-FM
1105648535	Bullets In The Streets And Blood (Live@F		Cody Chesnutt		2018-01-15, 2018-02-17, 2018-03-24, 2018-11-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105648949	Love And Hate (Live @ FluxFM)		Michael Kiwanuka		2018-02-18, 2018-10-12, 2018-11-26			FLUX FM - FLUX-FM
1105651552	Drowning (feat. Kodak Black)		A Boogie Wit da Hoodie		2018-02-27			FLUX FM - FLUX-FM
1105651906	Ela É Top		Mc Bola		2018-02-25, 2018-02-28			FLUX FM - FLUX-FM
1105653051	Saint Joan (Live @ FluxFM)		Husky		2018-02-21, 2018-03-05, 2018-10-29, 2018-12-10			FLUX FM - FLUX-FM
1105654601	Jupiter (Live @ FluxBau)		Blaudzun		2018-01-16, 2018-03-10, 2018-10-12			FLUX FM - FLUX-FM
1105655969	Frag Mich (Live @ FluxFM)		Matteo Capreoli		2018-02-08, 2018-03-15, 2018-04-22, 2018-09-07, 2018-11-30, 2018-12-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105656151	How To Conquer The Land (FluxFM Session)		And The Golden Choir		2018-03-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105656152	My Lies (FluxFM Session)		And The Golden Choir		2018-03-15			FLUX FM - FLUX-FM
1105656427	If I Moved To Mars (Live @ FluxFM)		Thomas Oliver		2018-03-16, 2018-06-25, 2018-06-26, 2018-07-30, 2018-09-25			FLUX FM - FLUX-FM
1105659757	Ain't It A Sin (Live @ FluxFM)		Charles Bradley		2018-01-04, 2018-03-19, 2018-03-28, 2018-05-16, 2018-06-21, 2018-08-01, 2018-08-06, 2018-08-09, 2018-08-20, 2018-09-17, 2018-12-04			FLUX FM - FLUX-FM
1105879300	Black Bird		Stephen Connolly (Bass	John Lennon/Paul McCart	2018-05-01			Deutschlandfunk - DLF
1105879301	Verwendung von musikalischen Interventio		Valère Novarina	Valère Novarina	2018-05-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879396	Encore (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-05-01		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio	Deutschlandfunk - DLF
1105879397	Lament (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-05-01		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio	Deutschlandfunk - DLF
1105879398	Aprilsonne (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-05-01		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio	Deutschlandfunk - DLF
1105879399	Stubborn (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-05-01		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio	Deutschlandfunk - DLF
1105879573	Who is happy in Russia?		Ensembles des Gogol Cen	Ilya Demutsky/Denis Hor	2018-05-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105879614	Bad Side		Josh Smith	Josh Smith	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879615	Still Searching		Josh Smith	Josh Smith	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879616	First Hand Look		Josh Smith	Josh Smith	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879617	Triple J Hoedown		Josh Smith	Josh Smith	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879618	What We Need		Josh Smith	Josh Smith	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879619	Angel		Josh Smith	Jimi Hendrix	2018-05-04		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Mit Josh Smith (Gitarre/Gesang); Nick Ornelas (Bass); Felix Pollard (Schlagzeug); Klaus Henatsch (Keyboards). Thema: Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1105879620	Selber eingeladen		Sophie Berner	S. Berner	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879621	Leather		Sophie Berner	T. Amous	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879622	Cabaret		Sophie Berner	J. Kander/F. Ebb/S. Berner	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879623	Kuss der Spinnenfrau		Sophie Berner	J. Kander/F. Ebb	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879625	I wanna be loved by you		Sophie Berner	Harry Ruby	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879626	Pure Imagination		Sophie Berner	S. Berner	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105879627	Alles Schwindel/ Liebe ganz allein		Sophie Berner	S. Berner	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879628	Zwischen eins und vier		Sophie Berner	S. Berner/R. Fendrich	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879629	Cabaret-Medley		Sophie Berner	J. Kander/F. Ebb	2018-05-04		Autor: Regina Kusch. Thema: Macht und Gefahr purer Imagination. Musicalstar und Chansonsängerin Sophie Berner	Deutschlandfunk - DLF
1105879723	Lamma Bada		Michael Metzler	Trad.	2018-05-05			Deutschlandfunk - DLF
1105879760	Glasherz		Johan Meijr	Zuelfue Livaneli	2018-05-05			Deutschlandfunk - DLF
1105879768	Vedmediya		Ersatzmusika	Irina Doubrovskaja	2018-05-05			Deutschlandfunk - DLF
1105879769	Lezginka		Ersatzmusika	Irina Doubrovskaja	2018-05-05			Deutschlandfunk - DLF
1105879813	Karl-Marx - Das Kapitel vom Kapital		Anika von Trier	Anika von Trier	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879814	Death of a clown		Karin Bayer	Ray Douglas Davies	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879817	Plaedoyer fuer einen Mindestumtausch		Joerg Wilkendorf	Joerg Wilkendorf	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879818	Berlin es ist Zeit		Anika von Trier	Anika von Trier	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879819	Nothing compares to you		Yvonne Schulz/Sir Henry	Prince	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879820	Send in the clouds		Band Take/Uschi Bruenin	Stephen Sondheim	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879821	(Jazzsolo)		Band Take/Uschi Bruenin	Ernst Ludwig Petrovsky	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879822	JanRobDuet		Musa Nkuna (Rob Hall)/V	Joby Talbot	2018-05-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105879939	Wir traeumen einen Traum		Musikband der Berliner	traditional	2018-05-06			Deutschlandfunk - DLF
1105879981	There' s a place		Jocelyn B. Smith	Jocelyn B. Smith	2018-05-06, 2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1105879989	Love can't turn around		MikeQ, Ian Isiah & Aman	Vince Lawrence	2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1105879994	On The Sunny Side Of The Street		Girl Band	Jimmy McHugh/Dorothy Fi	2018-05-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879996	Unloved		Maciej Obara Quartet	Krystof Komeda	2018-05-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105879997	Extraordinary Machine		Monika Borzym	Fiona Apple	2018-05-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880000	Echo		Maciej Obara Quartet	Maciej Obara	2018-05-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880002	A short moment of Zero G		Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-05-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880007	Ja, so ein Maedel		Ensemble Zwockhaus	Abraham Paul	2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1105880009	Viktoria und ihr Husar		Ensemble Zwockhaus	Abraham Paul	2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1105880016	Was hat der Gentleman		Ensemble Zwockhaus	Abraham Paul	2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1105880031	Evidence		John Beasley's Monk'est	Thelonious Monk	2018-03-05, 2018-05-08		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit John Beasley (Piano, Arrangements, Leitung); Rashawn Ross (Trompete); Till Brönner (Trompete); Lars Lindgren (Trompete); Christin Grabandt (Trompete); Francisco Torres (Posaune); Sören Fischer (Posaune); Johannes Lauer (Posaune); Bob Sheppard (Saxofon, Klarinette und Flöte); Greg Tardy (Saxofon, Klarinette und Flöte); Joris Roelofs (Saxofon, Klarinette und Flöte); Magnus Lindgren (Saxofon, Klarinette und Flöte); Florian Leuschner (Saxofon, Klarinette und Flöte); Ben Shepherd (Bass); Terreon Gully (Schlagzeug). Thema: John Beasley's "Monk'estra"	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880032	Ugly Beauty		John Beasley's Monk'est	Thelonious Monk	2018-03-05, 2018-05-08		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit John Beasley (Piano, Arrangements, Leitung); Rashawn Ross (Trompete); Till Brönner (Trompete); Lars Lindgren (Trompete); Christin Grabandt (Trompete); Francisco Torres (Posaune); Sören Fischer (Posaune); Johannes Lauer (Posaune); Bob Sheppard (Saxofon, Klarinette und Flöte); Greg Tardy (Saxofon, Klarinette und Flöte); Joris Roelofs (Saxofon, Klarinette und Flöte); Magnus Lindgren (Saxofon, Klarinette und Flöte); Florian Leuschner (Saxofon, Klarinette und Flöte); Ben Shepherd (Bass); Terreon Gully (Schlagzeug). Thema: John Beasley's "Monk'estra"	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880033	Pannonica		John Beasley's Monk'est	Thelonious Monk	2018-03-05, 2018-05-08		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit John Beasley (Piano, Arrangements, Leitung); Rashawn Ross (Trompete); Till Brönner (Trompete); Lars Lindgren (Trompete); Christin Grabandt (Trompete); Francisco Torres (Posaune); Sören Fischer (Posaune); Johannes Lauer (Posaune); Bob Sheppard (Saxofon, Klarinette und Flöte); Greg Tardy (Saxofon, Klarinette und Flöte); Joris Roelofs (Saxofon, Klarinette und Flöte); Magnus Lindgren (Saxofon, Klarinette und Flöte); Florian Leuschner (Saxofon, Klarinette und Flöte); Ben Shepherd (Bass); Terreon Gully (Schlagzeug). Thema: John Beasley's "Monk'estra"	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880034	Skippy		John Beasley's Monk'est	Thelonious Monk	2018-03-05, 2018-05-08		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit John Beasley (Piano, Arrangements, Leitung); Rashawn Ross (Trompete); Till Brönner (Trompete); Lars Lindgren (Trompete); Christin Grabandt (Trompete); Francisco Torres (Posaune); Sören Fischer (Posaune); Johannes Lauer (Posaune); Bob Sheppard (Saxofon, Klarinette und Flöte); Greg Tardy (Saxofon, Klarinette und Flöte); Joris Roelofs (Saxofon, Klarinette und Flöte); Magnus Lindgren (Saxofon, Klarinette und Flöte); Florian Leuschner (Saxofon, Klarinette und Flöte); Ben Shepherd (Bass); Terreon Gully (Schlagzeug). Thema: John Beasley's "Monk'estra"	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880035	Blue Monk		John Beasley's Monk'est	Thelonious Monk	2018-03-05, 2018-05-08		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit John Beasley (Piano, Arrangements, Leitung); Rashawn Ross (Trompete); Till Brönner (Trompete); Lars Lindgren (Trompete); Christin Grabandt (Trompete); Francisco Torres (Posaune); Sören Fischer (Posaune); Johannes Lauer (Posaune); Bob Sheppard (Saxofon, Klarinette und Flöte); Greg Tardy (Saxofon, Klarinette und Flöte); Joris Roelofs (Saxofon, Klarinette und Flöte); Magnus Lindgren (Saxofon, Klarinette und Flöte); Florian Leuschner (Saxofon, Klarinette und Flöte); Ben Shepherd (Bass); Terreon Gully (Schlagzeug). Thema: John Beasley's "Monk'estra"	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880099	Duddziarz, Chanson Polonaise, Obertas		Piotr Salajczyk	Henryk Wienjawski	2018-05-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880139	Hier ist der Deutschlandfunk (Long Edit)		Martin Zingsheim	Martin Weber und Martin	2018-05-09, 2018-05-16			Deutschlandfunk - DLF
1105880140	Jesus war der erste richtig gute Kabaret		Martin Zingsheim	Martin Zingsheim und Ma	2018-05-09			Deutschlandfunk - DLF
1105880141	Stand up Bodo Wartke		Bodo Wartke		2018-05-09, 2018-05-16			Deutschlandfunk - DLF
1105880184	Mauder kum dal		Wolfgang Meyering	Unbekannt	2018-05-10			Deutschlandfunk - DLF
1105880201	Maerchenerzaehlungen fuer Klarinette, Vi		Joerg Widmann; Tabea Zi	Robert Schumann	2018-05-10		Aufnahme vom 20.06.2017 aus der Residenz, Kaisersaal. Mit Sylvia Systermans. Robert Schumann: "Märchenerzählungen" 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132 Jörg Widmann: "Es war einmal ..." 5 Stücke im Märchenton für Klarinette, Viola und Klavier (Deutsche Erstaufführung) Max Bruch: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 (Auswahl) Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 "Kegelstatt" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Váryon, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105880202	aus: "Es war einmal ..." 5 Stuecke im Ma		Joerg Widmann; Tabea Zi	Joerg Widmann	2018-05-10		Aufnahme vom 20.06.2017 aus der Residenz, Kaisersaal. Mit Sylvia Systermans. Robert Schumann: "Märchenerzählungen" 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132 Jörg Widmann: "Es war einmal ..." 5 Stücke im Märchenton für Klarinette, Viola und Klavier (Deutsche Erstaufführung) Max Bruch: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 (Auswahl) Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 "Kegelstatt" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Váryon, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105880204	aus: 8 Stuecke fuer Klarinette, Viola un		Joerg Widmann; Tabea Zi	Max Bruch	2018-05-10		Aufnahme vom 20.06.2017 aus der Residenz, Kaisersaal. Mit Sylvia Systermans. Robert Schumann: "Märchenerzählungen" 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132 Jörg Widmann: "Es war einmal ..." 5 Stücke im Märchenton für Klarinette, Viola und Klavier (Deutsche Erstaufführung) Max Bruch: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 (Auswahl) Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 "Kegelstatt" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Váryon, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105880205	Trio fuer Klavier, Klarinette und Viola		Joerg Widmann; Tabea Zi	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-10		Aufnahme vom 20.06.2017 aus der Residenz, Kaisersaal. Mit Sylvia Systermans. Robert Schumann: "Märchenerzählungen" 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132 Jörg Widmann: "Es war einmal ..." 5 Stücke im Märchenton für Klarinette, Viola und Klavier (Deutsche Erstaufführung) Max Bruch: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 (Auswahl) Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 "Kegelstatt" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Váryon, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105880285	Aznadjamar		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880286	Idarchannet		Imarhan	Eyadou ag Leche	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880287	Tiwayyen		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880288	Alwa		Imarhan	BEN ABDERRAHMANE, IYAD/Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880289	Touchal		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880290	Toumast		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880291	Ichillan		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880292	Tismitine		Imarhan	Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880293	Alwak		Imarhan	Eyadou ag Leche	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880294	Imarhan		Imarhan	BEN ABDERRAHMANE, IYAD/Imarhan	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880295	Tahabort		Imarhan	Eyadou ag Leche	2018-05-11		Aufnahme vom 09.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Aus der Wüste nach Thüringen. Die Tuareg-Band Imarhan. In Tamanrasset, der größten Oase Südalgeriens, hat sich um den Gitarristen und Sänger Iyad Moussa Ben Abderahmane eine neue Generation von Wüstenmusikern formiert: die Band Imarhan. Seit 2006 knüpft sie an den Sound der berühmten Vorbilder Tinariwen an, integriert Funk, Blues und Rock in den melancholischen Folk der Sahara und findet ihren eigenen Zugang zu Themen wie Armut, Krieg und Flucht. Imarhan gehören zum Nomadenvolk der sogenannten Tuareg, die sich selbst als Kel Tamashek bezeichnen - als Menschen, die die Sprache Tamashek sprechen. Imarhan bedeutet in dieser vom Aussterben bedrohten Sprache: "die, die mir etwas bedeuten".	Deutschlandfunk - DLF
1105880577	Preambulum super F / Ave Ierarchia		Corina Marti	Miko?aj z Krakowa	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880579	Preambulum in D		Corina Marti	Miko?aj z Krakowa	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880581	Aliud Preambulum in F		Corina Marti	Miko?aj z Krakowa	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880591	Waltz for a Dreamless (Sleepless?) Night		Kore Ensemble	Arvo Jaervelae	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880592	Recerchare		Corina Marti	Marco Antonio Cavazzoni	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880594	Bona corea / Ad novem saltus / Hayducky		Corina Marti	Miko?aj z Krakowa	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105880646	Concerto Es-Dur, RV 260		Midori Seiler	Antonio Vivaldi	2018-05-14		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Mitwirkende: Midori Seiler (Violine); Concerto Köln; Mayumi Hirasaki (Konzertmeisterin). Thema: La Venezia di Anna Maria. Die virtuose musikalische Welt eines venezianischen Waisenkindes. Solo- und Ensemblekonzerte von Antonio Vivaldi, Baldassare Galuppi und Tomaso Albinoni	Deutschlandfunk - DLF
1105880648	Concerto G-Dur, RV 308		Midori Seiler	Antonio Vivaldi	2018-05-14		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Mitwirkende: Midori Seiler (Violine); Concerto Köln; Mayumi Hirasaki (Konzertmeisterin). Thema: La Venezia di Anna Maria. Die virtuose musikalische Welt eines venezianischen Waisenkindes. Solo- und Ensemblekonzerte von Antonio Vivaldi, Baldassare Galuppi und Tomaso Albinoni	Deutschlandfunk - DLF
1105880650	Concerto E-Dur, RV 270a		Midori Seiler	Antonio Vivaldi	2018-05-14		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Mitwirkende: Midori Seiler (Violine); Concerto Köln; Mayumi Hirasaki (Konzertmeisterin). Thema: La Venezia di Anna Maria. Die virtuose musikalische Welt eines venezianischen Waisenkindes. Solo- und Ensemblekonzerte von Antonio Vivaldi, Baldassare Galuppi und Tomaso Albinoni	Deutschlandfunk - DLF
1105880652	Concerto d-moll, RV 248		Midori Seiler	Antonio Vivaldi	2018-05-14		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Mitwirkende: Midori Seiler (Violine); Concerto Köln; Mayumi Hirasaki (Konzertmeisterin). Thema: La Venezia di Anna Maria. Die virtuose musikalische Welt eines venezianischen Waisenkindes. Solo- und Ensemblekonzerte von Antonio Vivaldi, Baldassare Galuppi und Tomaso Albinoni	Deutschlandfunk - DLF
1105880709	Until nothing left		Andreas Borregaard	Niels Ronsholdt	2018-05-15			Deutschlandfunk - DLF
1105880710	HELIOTONES		Frida A. Lereng, Bjørna	Oliver Coates	2018-05-15			Deutschlandfunk - DLF
1105880711	Papillon and the Dancing Cranes		Ensemble Pampelmousse	Natasha Diels	2018-05-15			Deutschlandfunk - DLF
1105880734	My funny Valentine		Chet Baker	Richard Rodgers	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880737	Pier One Import		Christian McBride's New	Josh Evans	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880738	Obseqious		Christian McBride's New	Larry Young	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880739	Via Mwandishi		Christian McBride's New	Christian McBride	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880740	Brother Malcolm		Christian McBride's New	Christian McBride	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880741	Ooh		Al Foster Quintet	Al Foster	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880742	Dexterity		Al Foster Quintet	Charles "Bird" Parker/Charlie Parker	2018-01-28, 2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105880743	Bird of paradise		Al Foster Quintet	Charles "Bird" Parker/Charlie Parker	2018-01-28, 2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105880744	Aloysious		Al Foster Quintet	Al Foster	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880745	Dreamwaltz		Al Foster Quintet	Adam Birnbaum	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880746	Loverman		Al Foster Quintet	George Gershwin	2018-05-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105880757	Zug		Punkt.Vrt.Plastik	Christian Lillinger/CHRISTIAN LILLINGER	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880758	Body Decline		Punkt.Vrt.Plastik	Petter Eldh	2018-05-15		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik	Deutschlandfunk - DLF
1105880759	Dot		Punkt.Vrt.Plastik	Kaja Draksler/KAJA DRAKSLER	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880760	Fuer Goellp		Punkt.Vrt.Plastik	Christian Lillinger	2018-05-15		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik	Deutschlandfunk - DLF
1105880761	Nuernberg Amok		Punkt.Vrt.Plastik	Christian Lillinger/CHRISTIAN LILLINGER	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880762	Arnheim		Punkt.Vrt.Plastik	Christian Lillinger/CHRISTIAN LILLINGER/Lillinger, Christian	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880763	Evicted		Punkt.Vrt.Plastik	Kaja Draksler	2018-05-15		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880764	Torso Di Pe		Punkt.Vrt.Plastik	Petter Eldh/PETTER ELDH	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880765	Transient 17		Punkt.Vrt.Plastik	Petter Eldh/PETTER ELDH	2018-05-15, 2018-06-16		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Kaja Draksler (Klavier); Petter Eldh (Kontrabass); Christian Lillinger (Schlagzeug). Thema: Punkt.Vrt.Plastik, Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1105880845	Aus: Six Chansons		RIAS Kammerchor	Paul Hindemith	2018-05-16		Heimspiel - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Mit Frank Kämpfer. Thema: Deutscher Chordirigentenpreis 2018 / Mit einem Wettbewerbsbericht von Klaus Gehrke. Der RIAS Kammerchor Berlin ist eine Formation von internationalem Format. In diesem Jahr feiert er sein 70-jähriges Bestehen. 1948 beim Aufbau der Musikabteilung des Rundfunks im amerikanischen Sektor Berlins gegründet, wandte der Chor sich bald sowohl der historischen Aufführungspraxis alter Meisterwerke als auch Neuer Musik zu. Ein klarer Klang, transparente Strukturen und sichere Intonation sind seit Langem sein Markenzeichen. Neu ist die Mitwirkung beim 2014 gegründeten Deutschen Chordirigentenpreis; Alle zwei Jahre wird dieser in Berlin ausgetragen. Im April empfing der RIAS Kammerchor zum dritten Mal die Stipendiaten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats in der Sparte Chor. Auf dem Programm: Werke von Carlo Gesualdo di Venosa, Paul Hindemith und Robert Zuidam.	Deutschlandfunk - DLF
1105880846	Aus: Berliner Chorbuch		RIAS Kammerchor	Rob Zuidam	2018-05-16		Heimspiel - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Mit Frank Kämpfer. Thema: Deutscher Chordirigentenpreis 2018 / Mit einem Wettbewerbsbericht von Klaus Gehrke. Der RIAS Kammerchor Berlin ist eine Formation von internationalem Format. In diesem Jahr feiert er sein 70-jähriges Bestehen. 1948 beim Aufbau der Musikabteilung des Rundfunks im amerikanischen Sektor Berlins gegründet, wandte der Chor sich bald sowohl der historischen Aufführungspraxis alter Meisterwerke als auch Neuer Musik zu. Ein klarer Klang, transparente Strukturen und sichere Intonation sind seit Langem sein Markenzeichen. Neu ist die Mitwirkung beim 2014 gegründeten Deutschen Chordirigentenpreis; Alle zwei Jahre wird dieser in Berlin ausgetragen. Im April empfing der RIAS Kammerchor zum dritten Mal die Stipendiaten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats in der Sparte Chor. Auf dem Programm: Werke von Carlo Gesualdo di Venosa, Paul Hindemith und Robert Zuidam.	Deutschlandfunk - DLF
1105880847	Aus: Acht geistliche Gesaenge op. 138		RIAS Kammerchor	Max Reger	2018-05-16		Heimspiel - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Mit Frank Kämpfer. Thema: Deutscher Chordirigentenpreis 2018 / Mit einem Wettbewerbsbericht von Klaus Gehrke. Der RIAS Kammerchor Berlin ist eine Formation von internationalem Format. In diesem Jahr feiert er sein 70-jähriges Bestehen. 1948 beim Aufbau der Musikabteilung des Rundfunks im amerikanischen Sektor Berlins gegründet, wandte der Chor sich bald sowohl der historischen Aufführungspraxis alter Meisterwerke als auch Neuer Musik zu. Ein klarer Klang, transparente Strukturen und sichere Intonation sind seit Langem sein Markenzeichen. Neu ist die Mitwirkung beim 2014 gegründeten Deutschen Chordirigentenpreis; Alle zwei Jahre wird dieser in Berlin ausgetragen. Im April empfing der RIAS Kammerchor zum dritten Mal die Stipendiaten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats in der Sparte Chor. Auf dem Programm: Werke von Carlo Gesualdo di Venosa, Paul Hindemith und Robert Zuidam.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105880848	Aus: Madrigali libro Quinto		RIAS Kammerchor	Carlo Gesualdo	2018-05-16		Heimspiel - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Mit Frank Kämpfer. Thema: Deutscher Chordirigentenpreis 2018 / Mit einem Wettbewerbsbericht von Klaus Gehrke. Der RIAS Kammerchor Berlin ist eine Formation von internationalem Format. In diesem Jahr feiert er sein 70-jähriges Bestehen. 1948 beim Aufbau der Musikabteilung des Rundfunks im amerikanischen Sektor Berlins gegründet, wandte der Chor sich bald sowohl der historischen Aufführungspraxis alter Meisterwerke als auch Neuer Musik zu. Ein klarer Klang, transparente Strukturen und sichere Intonation sind seit Langem sein Markenzeichen. Neu ist die Mitwirkung beim 2014 gegründeten Deutschen Chordirigentenpreis; Alle zwei Jahre wird dieser in Berlin ausgetragen. Im April empfing der RIAS Kammerchor zum dritten Mal die Stipendiaten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats in der Sparte Chor. Auf dem Programm: Werke von Carlo Gesualdo di Venosa, Paul Hindemith und Robert Zuidam.	Deutschlandfunk - DLF
1105880954	Cool		Joe Lovano & WDR Big Ba	Joe Lovano	2018-05-17			Deutschlandfunk - DLF
1105880958	Bernie's Tune		Paul Heller & Scott Ham	Bernie Miller	2018-05-17		Autor: Karsten Mützelfeldt. Thema: Im Sitzen wie im Stehen. Der Tenorsaxofonist Paul Heller	Deutschlandfunk - DLF
1105880959	Cool Eddie		Paul Heller & Bill Evan	Bill Evans	2018-05-17		Autor: Karsten Mützelfeldt. Thema: Im Sitzen wie im Stehen. Der Tenorsaxofonist Paul Heller	Deutschlandfunk - DLF
1105881001	In The Woods There Is A Bird ?		Olaf Nicolai	Olaf Nicolai	2018-05-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881003	Kwe Ngienda		Jupiter & Okwess	BOKONDJI, JUPITER/Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881004	Emikele Ngamo		Jupiter & Okwess	BOKONDJI, JUPITER/Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881005	Benanga		Jupiter & Okwess	Bokondji Balamba/Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881006	Ofakombolo		Jupiter & Okwess	Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881007	Bengai Yo		Jupiter & Okwess	Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881008	The world is my		Jupiter & Okwess	Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881009	Nzele Momi		Jupiter & Okwess	BOKONDJI, JUPITER/Jupiter Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881010	Musonsu		Jupiter & Okwess	Bokondji, Jean-Pierre/BOKONDJI, JUPITER/BOKONDJI, JUPITER / KIN/Kinunu/ Bokondji	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881011	Ekombe		Jupiter & Okwess	Bokondji/ Balamba	2018-05-18		Aufnahme vom 06.07.2017 beim Rudolstadt Festival. Mit Babette Michel. Thema: Urban Sounds zwischen Rumba und Funk. Jupiter & Okwess	Deutschlandfunk - DLF
1105881027	A touch of toccata		Ferdinand Foersch	Ferdinand Foersch	2018-05-18			Deutschlandfunk - DLF
1105881028	Stringbox		Ferdinand Foersch	Ferdinand Foersch	2018-05-18			Deutschlandfunk - DLF
1105881040	Kaleidoscope fuer Gamelan-Ensemble		Armeno Alberts (Gamela	Sinta Wullur	2018-05-19			Deutschlandfunk - DLF
1105881041	Antara benua dan benua fuer Gamelan und		Armeno Alberts (Gamela	Roderik de Man	2018-05-19			Deutschlandfunk - DLF
1105881042	Malaikat fuer Gamelan und Tape		Armeno Alberts (Gamela	Philemon Mukarno	2018-05-19			Deutschlandfunk - DLF
1105881069	People		Paul McNamara	John Adams	2018-05-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105881070	Stand by me		The Kingdom Choir	Mike Stoller	2018-05-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105881133	Bolnava este roza de scleroza		Ada Milea	Ada Milea	2018-05-19			Deutschlandfunk - DLF
1105881435	My Romance		Hank Jones	Richard Rodgers	2018-05-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881438	Memories of you		Peanuts Hucko & RIAS Bi	Eubie Blake	2018-05-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881463	Performance		Karl Salzmann	Karl Salzmann	2018-05-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881487	Day And Night		Marc Copland Zenith Qua	Marc Copland	2018-05-22		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft, Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Bass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1105881488	Better By Far		Marc Copland Zenith Qua	Marc Copland	2018-05-22		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft, Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Bass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1105881489	Evidence		Marc Copland Zenith Qua	Thelonious Monk	2018-05-22		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft, Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Bass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1105881595	I Don't Want To Set The World On Fire		Living Hour	Bennie Benjamin/Eddie D	2018-05-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881692	Sr. Tango		Viviane Chassot	Marcelo Nisiman	2018-05-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881693	Tango Sensations		Viviane Chassot	Astor Piazolla	2018-05-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881706	aus: Tango Sensations		Viviane Chassot & Frien	Astor Piazzolla	2018-05-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105881746	Der Regen		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881747	Geisterschiff		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881748	Briefe		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881749	Elephantenwalzer		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881750	Muede		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881751	Sternenstaub		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881752	Cellophan		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881753	Augen		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881754	Der Android		Le-Thanh Ho	Le-Thanh Ho	2018-05-25		Aufnahme vom 02.03.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Melancholischer Chanson-Pop. Die Liedermacherin Le-Thanh Ho	Deutschlandfunk - DLF
1105881863	Reborn		Clint Mansell & Lorne	Clint Mansell & Lorne B	2018-05-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881864	Shelling		Clint Mansell & Lorne	Clint Mansell & Lorne B	2018-05-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881865	GITS Motoko		Clint Mansell & Lorne	Clint Mansell & Lorne B	2018-05-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881866	Alternative Shelling Sequence		Clint Mansell & Lorne	Clint Mansell & Lorne B	2018-05-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105881876	Angst beim Kampf, der Heimat heisst		Doppler	Christoph Ogiermann	2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1105881877	Wrong. SCHAUKELN ? ESSEN ? SAFT aus (Irr		Christina Schoenfeld	Helmut Oehring	2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1105881878	Rott, Agitpro fuer Solostimme und 9stimm		Martin Nagy	Christoph Ogiermann	2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1105881879	Decisionismus fuer 12 Blasinstrumente,		Martin Nagy	Christoph Ogiermann	2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1105881883	KUNST MUSS (zu weit gehen) oder DER ENGE		Mia + Joscha Oehring	Helmut Oehring	2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1105881886	Islaendische Weiten: Pagan Poetry von Bj		Ji Yoon	Bjoerk	2018-05-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105881957	Weynberg		Hendrik Otremba	Hendrik Otremba	2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1105881966	Mit einem Gewehr		Hendrik Otremba/Philipp	Philipp Huelsenbeck/Hen	2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1105882013	Circular Thinking		Marc Vernon	Marc Vernon	2018-05-28, 2018-06-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882046	Moving Picture		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882047	Gee a bee		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882048	Vibrer		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882049	Taurus		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882050	Montego Bay		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882051	Delta of the Nile		Tom Harrell Quartet	Tom Harrell	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882052	Darn that dream		Tom Harrell Quartet	Jimmy von Heusen	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882179	Absent (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-05-29		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882180	In Every Heart (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-05-29, 2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (1/2), Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882181	I Said Too Much (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-05-29		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882182	My Silence Is My Self-Defence (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-05-29		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882183	Maxi 1 (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-05-29		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882190	?Self in mind?		Chloe Chua	Jaehyuck Choi	2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1105882198	Baerte zaehlen		Pigor & Eichhorn	Benedikt Eichhorn/Thoma	2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1105882202	Nationale Zugehoerigkeit		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1105882226	?La Forca, il sparvier? fuer Blockfloete		Eva Zoellner	Georgina Derbez	2018-05-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882240	The Void		Katherine Ellis	Steven Price	2018-05-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882286	Freight train		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105882287	Signs		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882288	A quitter never wins		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882289	Snakes		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882290	Rack `em up		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882291	Red Light		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882292	Last Man Standing		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-01		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht: Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882436	Manus		Cordula Boesze, Elisabe	Siegfried Kallenberg	2018-06-02			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882644	Grand Hotel Establishment - Multimediape		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-06-03			Deutschlandfunk - DLF
1105882645	Die Liebe zu den drei Tomaten		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-06-03			Deutschlandfunk - DLF
1105882646	Lapis Dei - Unter dem Pflaster lag der S		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-06-03			Deutschlandfunk - DLF
1105882647	Malestream K1		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-06-03			Deutschlandfunk - DLF
1105882707	Isotope		Orchestral Manoeuvres i	Andy McCluskey	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882708	Messages		Orchestral Manoeuvres i	Andy McClusky/Paul Hump	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882709	History of Modern		Orchestral Manoeuvres i	OMD	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882710	New Stone Age		Orchestral Manoeuvres i	OMD	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882711	Souvenir		Orchestral Manoeuvres i	Martin Cooper/Paul Hump	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882712	Without Me		Orchestral Manoeuvres i	OMD	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882713	Joan of Arc (Maid of Orleans)		Orchestral Manoeuvres i	Andy McCluskey/G. Andre	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882714	What have we done		Orchestral Manoeuvres i	OMD	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882715	So in love		Orchestral Manoeuvres i	Paul D. Humphreys/Andy	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882716	Locomotion		Orchestral Manoeuvres i	Paul D. Humphreys/Andy	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882717	Punishment of Luxury		Orchestral Manoeuvres i	OMD	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882718	Enola gay		Orchestral Manoeuvres i	Andy McCluskey	2018-06-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882759	Run (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882760	Camp Out (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882761	Hidden (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882762	Spuren (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882763	Unlocking Mechanism (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882764	Investigations (Held)		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-06-05		Aufnahme vom 25.03.2018 aus dem Jazzclub Freiburg. Mit Harald Rehmann. Mit Pablo Held (Piano); Robert Landfermann (Kontrabass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Pablo Held Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105882767	To stand in this house		Stephen Cleobury	Nico Muhly	2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1105882790	x-files		Duerbeck und Dohmen	Duerbeck und Dohmen	2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1105882791	ekomat		Duerbeck und Dohmen	Duerbeck und Dohmen	2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1105882792	Trenner 5_Kore_AR_SF		Duerbeck und Dohmen	Duerbeck und Dohmen	2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1105882793	Trenner 3_Kore_AR_Tele		Duerbeck und Dohmen	Duerbeck und Dohmen	2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1105882809	The Star-Spangled Banner		Fanny Lou Hamer	John Stafford Smith	2018-06-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105882978	Jam		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105882979	Living for the city		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF
1105882980	Angel of mercy		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF
1105882981	Bring me back home		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF
1105882982	40 days, 40 Nights		Jonny Lang	Muddy Waters	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF
1105882983	Lie to me		Jonny Lang	Jonny Lang	2018-06-08		Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). ‚Lie to me' durfte nicht fehlen: Ganz zum Schluss seines emotionalen und musikalisch hochwertigen Kölner Konzerts erlöste Jonny Lang die Zuschauer und spielte seinen größten Hit. Spielte? Nein, er zelebrierte das Stück, zog es genüsslich in die Länge. Und lieferte so den Schlusspunkt einer Show, die zu den Höhepunkten des Konzertjahres 2017 zählen.	Deutschlandfunk - DLF
1105883173	Miriam Makeba		Michael Naura	Michael Naura	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883175	Jazzfest Berlin 1995		Michael Naura/Wolfgang	Nicht genannt	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883176	Black and tan fantasy		Michael Naura & Wolfgan	Edward Kennedy "Duke" E	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883179	Lass leuchten		Naura & Schlueter Ruehm	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883183	Melancholic waltz (Musik) Titelfolge		Peter Ruehmkorf	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883189	Blues for the Billy Swan		Michael Naura	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883192	rast - fuer 8 praeparierte Posaunen uns		Posaunenensemble der Ho	Matthias Krueger	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1105883193	WIMP. - fuer praeparierte Doppeltrichter		Paul Huebner, Trompete	Matthias Krueger	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1105883195	le vide à perdre. Fuer praeparierte Trom		ensemble ascolta / Leit	Matthias Krueger	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1105883196	fuckin A! - Fuer Altsaxophon (2012) - Au		Xavier Larsson Páez, Sa	Matthias Krueger	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1105883198	renk. Fuer Konzertfluegel (2015) - Auss		Claudia Chan, Klavier	Matthias Krueger	2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1105883251	Hochseil		Naura & Schlueter Ruehm	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883254	Ausser der Liebe nichts		Naura & Schlueter Ruehm	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883258	Blues fuer den kleinen Brandnarb		Michael Naura	Michael Naura	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883259	Feuerwehrmusik, Band 1		Michael Naura & Ensembl	Michael Naura/Wolfgang	2018-06-09, 2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883272	Salme 55 (Der 55. Psalm)		New York Polyphony	Andrew Smith	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883273	Taaveti laul 22 (Der 22. Psalm)		New York Polyphony	Cyrillus Kreek	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883274	Officium de Cruce		New York Polyphony	Loyset Compère	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883275	Hard Times Come Again No More		New York Polyphony	Stephen Foster	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883276	Lamentationes Ieremiae: Lamentatio I, Fe		New York Polyphony	Francisco de Peñalosa	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883277	I Wonder as I Wander		New York Polyphony	John Jacob Niles	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883278	Con amores la mi madre (Villancico)		Octavians	Juan de Anchieta	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883279	Wie wunder wernder sueze ursprinc (Minne		Octavians	Heinrich v. Meissen, ge	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883282	Supplication for Peace (2002)		Octavians	Ivan Moody	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883284	Il est bel et bon		Octavians	Pierre Passereau	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883285	Christus resurgens		Octavians	Giovanni Battista Stefa	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105883286	Greensleeves		Octavians	Anonymus	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883288	Fields of Gold		Octavians	Sting	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883289	May It Be		Octavians	Eithne Ní Bhraonáin (En	2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1105883377	Wrong (Schaukeln - Essen - Saft) fuer Ge		Torsten Ottersberg	Helmut Oehring	2018-06-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883390	Moving People		Riccardo Del Fra Quinte	del Fra, Riccardo/Riccardo Del Fra	2018-06-12		Aufnahme vom 17.03.2018 aus dem Loft in Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Tomasz Dabrowski (Trompete); Jan Prax (Alt- und Sopransaxofon); Carl-Henri Morisset (Piano); Riccardo Del Fra (Kontrabass, Komposition); Kuba Gudz (Schlagzeug). Thema: Riccardo Del Fra Quintett	Deutschlandfunk - DLF
1105883391	Ressac - Casser		Riccardo Del Fra Quinte	Riccardo Del Fra	2018-06-12		Aufnahme vom 17.03.2018 aus dem Loft in Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Tomasz Dabrowski (Trompete); Jan Prax (Alt- und Sopransaxofon); Carl-Henri Morisset (Piano); Riccardo Del Fra (Kontrabass, Komposition); Kuba Gudz (Schlagzeug). Thema: Riccardo Del Fra Quintett	Deutschlandfunk - DLF
1105883392	Children Walking (Through A Minefield)		Riccardo Del Fra Quinte	del Fra, Riccardo/Riccardo Del Fra	2018-06-12		Aufnahme vom 17.03.2018 aus dem Loft in Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Tomasz Dabrowski (Trompete); Jan Prax (Alt- und Sopransaxofon); Carl-Henri Morisset (Piano); Riccardo Del Fra (Kontrabass, Komposition); Kuba Gudz (Schlagzeug). Thema: Riccardo Del Fra Quintett	Deutschlandfunk - DLF
1105883393	Wind On An Open Book		Riccardo Del Fra Quinte	del Fra, Riccardo/Riccardo Del Fra	2018-06-12		Aufnahme vom 17.03.2018 aus dem Loft in Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Tomasz Dabrowski (Trompete); Jan Prax (Alt- und Sopransaxofon); Carl-Henri Morisset (Piano); Riccardo Del Fra (Kontrabass, Komposition); Kuba Gudz (Schlagzeug). Thema: Riccardo Del Fra Quintett	Deutschlandfunk - DLF
1105883394	Let's Call This/Evidence		Riccardo Del Fra Quinte	Thelonious Monk	2018-06-12		Aufnahme vom 17.03.2018 aus dem Loft in Köln. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Tomasz Dabrowski (Trompete); Jan Prax (Alt- und Sopransaxofon); Carl-Henri Morisset (Piano); Riccardo Del Fra (Kontrabass, Komposition); Kuba Gudz (Schlagzeug). Thema: Riccardo Del Fra Quintett	Deutschlandfunk - DLF
1105883435	Kaddish fuer Horn solo		Marc Christian Gruber	Lev Kogan	2018-06-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883456	Amtssee bei Regen (2008) fuer 3 bis 8 St		Jan Filip Tupa	Peter Ablinger	2018-06-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883471	Ach, du kleiner Praliné-Soldat		Sophie Mittelhuber (Nad	Oscar Straus	2018-06-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105883524	Say what you gotta say		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883525	Let me be		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883526	No diggity		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883527	If I could sit next to you		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883528	Fire		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883529	Mean to me		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883530	Love you down		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883531	Kiss		Grace Love	Prince Roger Nelson	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883532	Amazing grace		Grace Love	trad.	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883533	So in love with you		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883534	Party allnight long		Grace Love	Grace Love	2018-06-15		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: US-Sängerin Grace Love & Band. Soul mit Liebe	Deutschlandfunk - DLF
1105883691	Barabbas-Passion		Constance Ricard	Hermann Keller	2018-06-16			Deutschlandfunk - DLF
1105883854	Le Bonheur		Les 3 Petits Cochons	Eric Ripoll	2018-06-17			Deutschlandfunk - DLF
1105883881	Wunderbar		Polkaholix	Jo Meyer	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883882	Voll Polka		Polkaholix	Snorre Schwarz	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883883	Polka Gambler		Polkaholix	Trad./Mario Ferraro	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883884	Bang Bang		Polkaholix	S. Bono/ Sher	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883885	White Wedding		Polkaholix	Billy Idol	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883886	Modell		Polkaholix	K. Bartos/R. Huetter	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883887	Who stole the Keeshka (Blutwurstpolka)		Polkaholix	W. Dana/W.H. Solek	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883888	Jalapeno		Polkaholix	Mario Ferraro	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883889	Mustafa		Polkaholix	Y. Allaoui	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883890	Spare Ribs		Polkaholix	A. Fritzsch	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883893	Engel		Polkaholix	Kruspe; Landers; Lindem	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883895	Die Nacht		Polkaholix	Theo Mackeben	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883896	Maria		Polkaholix	R. Granata	2018-06-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105883957	Aus: Sonate fuer Klavier zu vier Haenden		Riko Fukuda	Anton Eberl	2018-06-18		Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahmen vom März 2008 und November 2011. Mit Norbert Hornig. Anton Eberl: Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45; Sonaten für Klavier zu vier Händen op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (Ersteinspielungen) (Riko Fukuda und Paolo Giacometti, Hammerflügel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105883958	Konzert fuer zwei Klaviere und Orchester		Riko Fukuda	Anton Eberl	2018-06-18		Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahmen vom März 2008 und November 2011. Mit Norbert Hornig. Anton Eberl: Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45; Sonaten für Klavier zu vier Händen op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (Ersteinspielungen) (Riko Fukuda und Paolo Giacometti, Hammerflügel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1105883959	Sonate fuer Klavier zu vier Haenden op.		Riko Fukuda	Anton Eberl	2018-06-18		Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahmen vom März 2008 und November 2011. Mit Norbert Hornig. Anton Eberl: Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45; Sonaten für Klavier zu vier Händen op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (Ersteinspielungen) (Riko Fukuda und Paolo Giacometti, Hammerflügel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1105883960	Aus: Konzert fuer Klavier und Orchester		Paolo Giacometti	Anton Eberl	2018-06-18		Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahmen vom März 2008 und November 2011. Mit Norbert Hornig. Anton Eberl: Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45; Sonaten für Klavier zu vier Händen op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (Ersteinspielungen) (Riko Fukuda und Paolo Giacometti, Hammerflügel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1105883962	Aus: Konzert fuer Klavier und Orchester		Riko Fukuda	Anton Eberl	2018-06-18		Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahmen vom März 2008 und November 2011. Mit Norbert Hornig. Anton Eberl: Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45; Sonaten für Klavier zu vier Händen op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (Ersteinspielungen) (Riko Fukuda und Paolo Giacometti, Hammerflügel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1105883983	Mitri murr		SEM Choir	traditionell	2018-06-19			Deutschlandfunk - DLF
1105883989	Improvisation		Eli Khoury	Eli Khoury	2018-06-19			Deutschlandfunk - DLF
1105883999	Trees		Morgenland All Star Ban	Kinan Azmeh	2018-06-19			Deutschlandfunk - DLF
1105884013	Omgyjya Switch 7		Alarm Will Sound	Aphex Twin/Richard Davi	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884014	Live-Interpretation zur WM 2018 an der K		Stephan Graf v. Bothmer	Stephan Graf v. Bothmer	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884031	Record / Rekord		Ludwig Abraham	Ludwig Abraham	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884036	Une rue		Lisa Stick Septett	Lisa Stick	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884037	Braband		Lisa Stick Septett	Lisa Stick/Stick, Lisa	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884038	Diebesgut		Lisa Stick Septett	Lisa Stick/Stick, Lisa	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884040	A Friend Once Wrote		Manuel Mera	Manuel Mera	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884041	Milk And Honey		Manuel Mera	Manuel Mera	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884042	Don't Beat Me Down		Manuel Mera	Manuel Mera	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884048	Apollo 13		Rocket Men	Philipp Pueschel	2018-06-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884065	Stay in the course		Empirical	Facey/FACEY, NATHANIEL	2018-06-19		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Lewis Wright (Vibrafon); Nathaniel Facey (Saxofon); Tom Farmer (Kontrabass); Shaney Forbes (Schlagzeug). Thema: Empirical, Direkt aus dem Theater Münster. Mit Götz Bühler. Thema: Paseo A Dos (Renaud Garcia-Fons, b; David Pena Dorantes, p) / I Am Three - The Music of Charles Mingus (Silke Eberhard, as; Nikolaus Neuser, tp; Christian Marien, dr) / A Novel of Anomaly (Andraes Schaerer, voc; Luciano Biondini, acc; Kalle Kalima, g; Lucas Niggli, dr)	Deutschlandfunk - DLF
1105884066	Distraction Tactics		Empirical	Farmer	2018-06-19		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Lewis Wright (Vibrafon); Nathaniel Facey (Saxofon); Tom Farmer (Kontrabass); Shaney Forbes (Schlagzeug). Thema: Empirical	Deutschlandfunk - DLF
1105884067	Persepone		Empirical	Wright	2018-06-19		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Lewis Wright (Vibrafon); Nathaniel Facey (Saxofon); Tom Farmer (Kontrabass); Shaney Forbes (Schlagzeug). Thema: Empirical	Deutschlandfunk - DLF
1105884068	Lethe		Empirical	Lewis Wright/Wright	2018-06-19		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Lewis Wright (Vibrafon); Nathaniel Facey (Saxofon); Tom Farmer (Kontrabass); Shaney Forbes (Schlagzeug). Thema: Empirical	Deutschlandfunk - DLF
1105884069	Anxiety Society		Empirical	Farmer	2018-06-19		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Lewis Wright (Vibrafon); Nathaniel Facey (Saxofon); Tom Farmer (Kontrabass); Shaney Forbes (Schlagzeug). Thema: Empirical	Deutschlandfunk - DLF
1105884157	Soft Blues		Scrapper Blackwell	Bill Weiner	2018-06-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884159	We shall overcome		Mississippi John Hurt	keine Angabe	2018-06-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884161	Earth Opens (création, commande Philhar		Yarn/Wire	Rick Burkhardt	2018-06-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884162	I should live in wires for leaving you b		Yarn/Wire	Anne Cleare	2018-06-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884193	Milk Truck		The Dawn Brothers	The Dawn Brothers	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884194	Get Down The Road		The Dawn Brothers	The Dawn Brothers	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884195	Vampire		The Dawn Brothers	The Dawn Brothers	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884196	Holy Water		The Dawn Brothers	The Dawn Brothers	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884197	Unknown (To You)		Jacob Banks	Jacob Banks	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884198	Homecoming		Jacob Banks	Jacob Banks	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884199	Unholy War		Jacob Banks	Jacob Banks	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884200	Chainsmoking		Jacob Banks	Jacob Banks	2018-06-22, 2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1, Deutschlandfunk - DLF
1105884201	Hit The Ground Running		Jacob Banks	Jacob Banks	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884202	Holes		Alice Merton	Alice Merton/ Rebscher,	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884204	No Roots		Alice Merton	Alice Merton/ Rebscher,	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105884229	Al' Airi Lepo Sviri fuer verstaerkte Vio		Joachim Glasstetter	Milica Paranosic	2018-06-23			Deutschlandfunk - DLF
1105884232	Traditionelle Musik aus Serbien und der		Arpad Bakos	Unbekannt	2018-06-23			Deutschlandfunk - DLF
1105884233	Fiato Continuo III fuer verstaerkte Oboe		Joachim Glasstetter	Bojidar Spassov	2018-06-23			Deutschlandfunk - DLF
1105884536	Modul 58		Nik Baertsch's Ronin	Nik Baertsch	2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105884564	Saules bulv?ri		Carnival Youth	Carnival Youth	2018-06-24		Autor: Anja Buchmann. Thema: Rock aus Riga. Die Indie-Band Carnival Youth	Deutschlandfunk - DLF
1105884595	Sommartjej		Josef Park	Josef Park	2018-06-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884613	Modul 60		Nik Baertsch's Ronin	Nik Baertsch	2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF
1105884614	Modul 17		Nik Baertsch's Ronin	Nik Baertsch	2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF
1105884616	Modul 46		Nik Baertsch's Ronin	Nik Baertsch	2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF
1105884617	Modul 36		Nik Baertsch's Ronin	Nik Baertsch	2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF
1105884662	Islamey. Orientalische Fantasie fuer Kla		Juan Carlos Fernández-N	Milij Balakirew	2018-06-25			Deutschlandfunk - DLF
1105884671	Resi d Bonus		Christoph Ogiermann	Juergen Palmtag/Christo	2018-06-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884742	ifadeh		UMS?n JIP (Ulrike Mayer	Reuben de Lautour	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884743	Piano and String Quartet		Helena Bugallo	Morton Feldman	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884746	Gletscher-Requiem		Kilian Spinnler	Andreas Zurbriggen	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884748	Phigures		Mitglieder des Klangfor	Yann Robin	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884750	Quiet, please for three mouthpieces		Christian Hommel, Johan	Vito Zuraj	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884751	Stueck/Installation fuer das Projekt SKJ		UMS?n JIP (Ulrike Mayer	Simone Conforti/UMS?n JIP	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884752	Stueck fuer das Projekt SKJU		Keitaro Takahashi	Keitaro Takahashi	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884754	Rare Yet Soft - elektroakustische Kompo		elektroakustische Kompo	Kyong Mee Choi	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884755	fEdA+_2018		dissonArt Ensemble	Ulrike Mayer-Spohn	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884756	Integrations I (Improvisation)		Hans-Peter Pfammatter	Improvisation	2018-06-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884763	Peter Rosegger-Marsch		Thomas Steiner	Josef Rosdorfer	2018-06-26			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884770	Cautious Tones (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105884771	Wheel (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105884772	Share This Room (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105884773	And So Will You (Busch)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105884774	And So It Goes (Joel)		Hanno Busch Trio	Hanno Busch	2018-06-26		Aufnahme vom 14.04.2018 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Hanno Busch (Gitarre, Elektronik); Claus Fischer (E-Bass); Jonas Burgwinkel (Schlagzeug). Thema: Hanno Busch Trio (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105884790	Das Nebelhorn		Wendelin Haverkamp	Wendelin Haverkamp/Wolf	2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
1105884791	Well you needn't		Wendelin Haverkamp	Thelonius Monk	2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
1105884830	Maasaol		Suomen Kanttorikuoro	Tuhansin Kielin	2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884831	The road home		Common Ground Voices	Stephen Paulus	2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884832	Horizons		Singer Pur	Peter Louis van Dijk	2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884833	Trad. (Nord Togo)		Choeur Africain des Jeu	Trad.	2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884834	Elumba		Choeur Africain des Jeu	Trad.	2018-06-28, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884837	Yerushalayim shel Zahav		Common Ground Voices	Naomi Shemer	2018-06-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884874	Leise Bilder		Christina Lux	Christina Lux-York/Oliv	2018-06-29, 2018-12-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR1 - SWR1BW
1105884888	Improvisation		Kit Downes solo	Kit Downes	2018-06-29			Deutschlandfunk - DLF
1105884889	Improvisation		Trondheim Voices	Trondheim Voices	2018-06-29		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Kit Downes (Kirchenorgel); Trondheim Voices. Thema: Kit Downes	Deutschlandfunk - DLF
1105884890	Improvisation		Trondheim Voices & Kit	Kit Downes/Trondheim Voices/ Kit D	2018-06-29, 2018-10-26		Aufnahme vom 05.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Kit Downes (Kirchenorgel); Trondheim Voices. Thema: Kit Downes, Moderation: Franziska Buhre. Thema: Flimmernde Klänge. Kit Downes und die Trondheim Voices in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1105884912	Zyklon-B-Lied		Studenten des Instituts	keine Angabe	2018-06-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884914	Das Hakenkreuz-Lied		Gerhard Huesch	Vitzthum P. L. Alexande	2018-06-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884965	Granada		Fritz Wunderlich	Agustín Lara	2018-06-30			Deutschlandfunk - DLF
1105884996	Muneira de Perl.lunes		Tuenda	Xosé Ambas	2018-06-30, 2018-07-01			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105884997	El miou maridin		Tuenda	Xosé Ambas	2018-06-30, 2018-07-01			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885031	Vier Tode, Ausschnitt Szene 15		Dominic Grosse (Jeronim	Toshio Hosokawa	2018-07-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105885209	Valley of Rain		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885210	October anywhere		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885211	Black Venetian Blind		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885213	Reaper Walks		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885214	Man of Want		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885215	Love's no answer		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885216	Curse of thousand Flames		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885217	Tumble and Tear		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885218	Grandpashouse		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105885219	Days are a Mess		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885220	I hurt myself		Giant Sand	Giant Sand	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885232	I know it		Lukas Darnstaedt	Madonna Ciccone	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885278	Quatre cadres harmoniques, (1986-92)		Ensemble Neue Horizonte	Roland Moser	2018-07-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885279	Swell Piece. Fuer Ensemble (1967)		Ensemble Neue Horizonte	James Tenney	2018-07-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885280	Matriochka, aus Initiatives (1968)		Ensemble Horizonte Bern	Pierre Mariétan	2018-07-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885281	Babel, fuer beliebige Klangquellen (196		Ensemble Neue Horizonte	Urs-PPeter Schneider	2018-07-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885286	Amproprification #8 fuer Ensemble und El		ensemble united Berlin	Maximilian Marcoll	2018-07-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885305	Looking for the Light		Danilo Perez/John Patit	Danilo Perez	2018-07-03		Aufnahme vom 28.10.2018 beim Jazzfestival Frankfurt. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Danilo Perez (Piano); John Patitucci (Bass); Brian Blade (Schlagzeug). Thema: Perez/Patitucci/Blade	Deutschlandfunk - DLF
1105885306	Children of the Light		Danilo Perez/John Patit	Danilo Perez	2018-07-03		Aufnahme vom 28.10.2018 beim Jazzfestival Frankfurt. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Danilo Perez (Piano); John Patitucci (Bass); Brian Blade (Schlagzeug). Thema: Perez/Patitucci/Blade	Deutschlandfunk - DLF
1105885307	Within Everything		Danilo Perez/John Patit	Brian Blade	2018-07-03		Aufnahme vom 28.10.2018 beim Jazzfestival Frankfurt. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Danilo Perez (Piano); John Patitucci (Bass); Brian Blade (Schlagzeug). Thema: Perez/Patitucci/Blade	Deutschlandfunk - DLF
1105885308	Lumen		Danilo Perez/John Patit	Danilo Perez	2018-07-03		Aufnahme vom 28.10.2018 beim Jazzfestival Frankfurt. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Danilo Perez (Piano); John Patitucci (Bass); Brian Blade (Schlagzeug). Thema: Perez/Patitucci/Blade	Deutschlandfunk - DLF
1105885309	Suite for the Americas		Danilo Perez/John Patit	Danilo Perez	2018-07-03		Aufnahme vom 28.10.2018 beim Jazzfestival Frankfurt. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Danilo Perez (Piano); John Patitucci (Bass); Brian Blade (Schlagzeug). Thema: Perez/Patitucci/Blade	Deutschlandfunk - DLF
1105885450	Ostrovo		Dine Doneff/Maria Dafka	traditionell	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885453	Ashabi		Mashrou Leila	Mashrou Leila	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885454	The Peat-Bog Soldiers		Paul Robeson	traditionell	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885456	Café Tunis		Amine & Hamza	Amine Mraihi& Hamza Mra	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885488	The suitcase		Monsieur Doumani	Antonis Antoniou	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885490	Take Me Home		Yael Deckelbaum& The Mo	Yael Deckelbaum	2018-07-06, 2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885493	Come On Down		ZEAL & ARDOR	Manuel Gagneux	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885494	Blood In The River		ZEAL & ARDOR	Manuel Gagneux	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885495	Row Row		ZEAL & ARDOR	Manuel Gagneux	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885496	Devil is Fine		ZEAL & ARDOR	Manuel Gagneux	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885497	Off The Floor		ARCANE ROOTS	Andrew Groves/Adam Burt	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885498	Matter		ARCANE ROOTS	Andrew Groves/Adam Burt	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885499	If Nothing Breaks, Nothing Moves		ARCANE ROOTS	Andrew Groves/Adam Burt	2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1105885513	Im selben Augenblick		ensemble 20/21	Farzia Fallah	2018-07-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885536	anarquiaaa		Rilo Chmielorz	Rilo Chmielorz	2018-07-06, 2018-08-19			Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1105885558	Quand Le Fim Est Triste		Orchestre OK Jazz	Vicky	2018-07-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885567	A Fond Fareweill		Elliott Smith	Elliott Smith	2018-07-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885580	Le Boudin		Legion Etrangere	traditionell	2018-07-07			Deutschlandfunk - DLF
1105885721	Tambal		Enikoe Ginzery	Hans-Joachim Hespos	2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1105885722	Traces De		Dominik Sustek	Hans-Joachim Hespos	2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1105885723	Santur		Enikoe Ginzery	Hans-Joachim Hespos	2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1105885724	Batak		Enikoe Ginzery	Hans-Joachim Hespos	2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1105885725	Luftschattengelichte		Dominik Sustek	Hans-Joachim Hespos	2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1105885850	Magnolia		Airelle Besson Trio	Sebastian Sternal	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885851	Prayer		Airelle Besson Trio	Sebastian Sternal	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885852	Go		Airelle Besson Trio	Sebastian Sternal	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885853	Lulea's Sunset		Airelle Besson Trio	Airelle Besson	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885854	The Painer and the Boxer		Airelle Besson Trio	Airelle Besson	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885856	Investigation 1		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885859	Hunters		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885861	Investigation 2		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885862	Stubborn		Pablo Held Trio	Pablo Held	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105885868	De Puro Amor - En Amor Duro. Dyptichon f		Hildegard Kleeb	Maria de Alvear	2018-07-09			Deutschlandfunk - DLF
1105885938	D. Parkers Wisdom		NDR Big Band	Slettahjell	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF
1105885939	Empathic Guitar		NDR Big Band	Aarset	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF
1105885940	Knut		NDR Big Band	Lien	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105885941	A Day		NDR Big Band	Slettahjell	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF
1105885942	ElectroMagnetic		NDR Big Band	Aarset	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF
1105885943	It is what it is but it is		NDR Big Band	Lien	2018-07-10		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Jan Tengeler. Mit Geir Lysne (Komposition und Leitung); Solveigh Slettahjell (Gesang); Frode Berg (Kontrabass); Eivind Aarset (Gitarre); Helge Lien (Keyboards); Knut Aalefjaer (Schlagzeug). Thema: NDR Bigband "Abstracts from Norway"	Deutschlandfunk - DLF
1105885999	Wo wohnt die Liebe?		Vida Miknevičiūtė	Emmerich Kálmán	2018-07-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105886044	Helligkeit		Ferdinand Schwarz & Dar	Darius Heid	2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1105886045	Halbschlaf		Ferdinand Schwarz & Dar	Darius Heid	2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1105886046	Impro Wild		Ferdinand Schwarz & Dar	Ferdinand Schwarz/Dariu	2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1105886047	Impro Zart		Ferdinand Schwarz & Dar	Ferdinand Schwarz/Dariu	2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1105886109	Nowhere Now		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886110	Pariah		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886111	Home Invasion / Regret 9		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-01, 2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886112	The Creator Has a Mastertape		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886113	Refuge		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886114	People Who Eat Darkness		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886115	Ancestral		Steven Wilson & Band	Steven Wilson	2018-07-13		Aufnahme vom 05.02.2018 im Colosseum Theater, Essen. Mit Tim Schauen. Thema: Progressiver Pabst mit Pop-Potenzial. Steven Wilson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1105886146	Die Voruebergehenden		Vasily Khoroshev	Nikolaus Brass	2018-07-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1105886243	Afrunden/The Abyss		Ronen Thalmay	Ronen Thalmay	2018-07-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886248	lowest common denominator		Ensemble Decoder	Malte Giesen	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886251	Aids Hysterie Schlagzeilen (aus dem Musi		Daurat Daurat	Genoel von Lilienstern	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886254	Mach! Fuer Trompete solo		Damir Bacikin	Eres Holz	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886256	Fuer Klarinette und Elektronik (unveroef		Damir Bacikin	Eres Holz	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886260	Einfuehrung in die Musiksoziologie		Johannes Kreidler	Johannes Kreidler	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886262	As I sing to you Songs of Ossian (for Vo		Trio Amos: Sylvie Lacro	Leah Muir	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886263	Nachtvlinder		Sonar Quartett (Susanne	Leah Muir	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886265	Just 34		Michael Weilacher	Leah Muir	2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1105886385	Beata viscera (Communio/Conductus)		Ensemble Graindelavoix	Magister Perotinus	2018-07-15			Deutschlandfunk - DLF
1105886401	On the heights		Living Being	Vincent Peirani	2018-07-15			Deutschlandfunk - DLF
1105886520	Ich singe, weil ich ein Lied hab		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886521	Was passierte in den Jahren		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886522	An meine Kinder		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886523	Der alte Kaiser		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886525	Vom Weinstock und den Reben		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886526	Liebesflug		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886527	Weil ich dich liebe		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886528	Die Mordnacht von Kundus		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886529	Wenn unsere Brueder kommen		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886530	Was keiner wagt		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886531	Zwischen Zaertlichkeit und Wut		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886532	Was ich an dir mag		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886533	Auf der Suche nach dem Wunderbaren		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886534	Endlich wieder unten		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886535	Wehdam (Bayrischer Blues)		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886536	Ich habe einen Traum		Konstantin Wecker Trio	Konstantin Wecker	2018-07-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886600	Topmadim		Eurasians 5	MAMADALIEV, FATTOHKHON/Traditional	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105886602	There		Eurasians 5	Negar Bouban/Caroline T/OCHILOVA ,FERUZA; TANDE	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1105886604	Krali Marko#		Eurasians 5	Angel Dimitrov/BOUBAN, NEGAR	2018-06-08, 2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1105886606	Seesucht		Thoneline Orchestra	Filippa Gojo/Caroline T	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886608	You see, you don't		Thoneline Orchestra	Caroline Thon	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886609	Song for Robin Hood		Thoneline Orchestra	Caroline Thon/Junia Ven	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886610	Good to my own		Thoneline Orchestra	Caroline Thon	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886630	Tango ?Vida mía? (Ausschnitt)		Orquesta Osvaldo Fresed	Osvaldo Fresedo	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886634	El primer paso del pianista argentino (A		Ramiro Schiavoni	Rita Kurzmann-Leuchter	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886638	Adios Nonino (Ausschnitt)		Simon Bajour	Astor Piazzolla	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886639	Estudio en Jazz (Ausschnitt)		Orquesta de Victor Schl	Victor Schlichter	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886640	Noches de Verano en Viena (Ausschnitt)		Orquesta de Victor Schl	Victor Schlichter	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886641	Mi barquito de papel (Ausschnitt)		Orquesta de Victor Schl	Victor Schlichter	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886644	En un burrito orejón (Ausschnitt)		Orquesta de Victor Schl	Victor Schlichter	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105886649	Pseudaria		Elektronische Musik	Dariusz Mazurowski	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886650	ohr/ohrenhoch		Elektronische Musik	Dariusz Mazurowski	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886651	Rothko IV		Elektronische Musik	Germán Toro Péres	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886652	Sound Cape		Elektronische Musik	Kyoka	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886653	Berlin Seeds		Elektronische Musik	Jan Yun	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886654	: Superfroesche und Kroeten-Music		Elektronische Musik	ohrenhoch-kids	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886655	Menemsha Village		Elektronische Musik	Hildegard Westerkamp	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886656	Live on Tape, Belgrad		Elektronische Musik	Knut Remond	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886657	ghost operations		Elektronische Musik	Eliad Wagner/Johannes B	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886658	Glassy Metals		Elektronische Musik	Maggy Payne	2018-07-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886661	Abtau'n Girl (Uptown Girl)		Vocal Recall	Billy Joel	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886663	Ueberall blueh'n Neurosen (L'important c		Ulrich Michael Heissig	Gilbert Bécaud	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886664	Freundliches Gesicht (Ich schiesse in di		Jahresendzeitteam	Kraftklub	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886673	Sowat Bloedet (Somethin' Stupid)		SIR	C. Carson Parks	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886675	Reschenscherm (Umbrella)		Tilman Birr/Elis Bihn	The Dream/Christopher S	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886681	Ich ueberleb's		Melanie Haupt/Judith Ja	Dino Fekaris/Freddie Pe	2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1105886707	Aime-moi		Alan Hamilton	Pauline Viardot	2018-07-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886708	Aimez-moi		Alan Hamilton	Pauline Viardot	2018-07-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886709	Villanelle		Alan Hamilton	Pauline Viardot	2018-07-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886710	Évocation		Alan Hamilton	Pauline Viardot	2018-07-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886862	Shape of You		Ed Sheeran	Ed Sheeran/Johnny Mc Da	2018-07-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105886966	Chromophores fuer Kammer-Ensemble		Diederik Meijnckens (K	Roderik de Man	2018-07-21			Deutschlandfunk - DLF
1105886967	Sur fuer Kammer-Ensemble		Diederik Meijnckens (K	Sadik Ugras Durmus	2018-07-21			Deutschlandfunk - DLF
1105886968	-embER fuer Kammer-Ensemble		Diederik Meijnckens (K	Carmen Maria Cârneci	2018-07-21			Deutschlandfunk - DLF
1105886969	Insomnio fuer Kammer-Ensemble		Diederik Meijnckens (K	Thoma Simaku	2018-07-21			Deutschlandfunk - DLF
1105887068	Lay a garland		Andreas Boettcher	Robert Lucas Pearsall	2018-07-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887277	Hanging Out		Ferenc Snétberger	Ferenc Snetberger/Benny	2018-07-23		Konzert und Denkmalschutz (2). Aufnahme vom 23.06.2018 aus der Mühle Himmelpfort/Brandenburg. Mit Jochen Hubmacher. Mit Ferenc Snétberger (Gitarre); Joshua Ginsburg (Kontrabass); Toni Snétberger (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1105887283	aus: Konzert in der Muehle Himmelpfort T		Ferenc Snétberger	Ferenc Snetberger/Ferenc Snetberger/Benny	2018-07-23		Konzert und Denkmalschutz (2). Aufnahme vom 23.06.2018 aus der Mühle Himmelpfort/Brandenburg. Mit Jochen Hubmacher. Mit Ferenc Snétberger (Gitarre); Joshua Ginsburg (Kontrabass); Toni Snétberger (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1105887297	Peri Erotos		Katerina Makavou	Katerina Makavou	2018-07-24			Deutschlandfunk - DLF
1105887302	Howl		Yaron Deutsch, Gerald P	Michalis Lapidakis	2018-07-24, 2018-08-04			Deutschlandfunk - DLF
1105887305	Transient Beauty fuer Elektronik		Dimitris Maronidis	Dimitris Maronidis	2018-07-24, 2018-08-04			Deutschlandfunk - DLF
1105887344	Sagres		Markus Ehrlichs Flexibl	Christopher Colaco Phil	2018-07-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887346	Miniature (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF
1105887347	Her First Dance (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF
1105887348	Etude (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF
1105887349	Unisons (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF
1105887350	Tender Morning (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF
1105887351	Ouverture (Alperin)		Misha Alperin/Arkady Sh	Misha Alperin	2018-07-24		Aufnahme vom 10.06.2017 im Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Misha Alperin (Piano); Arkady Shilkloper (Waldhorn, Flügelhorn)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105887481	Intro		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887482	Hollow Bones Pt.1		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887483	Pressure and Time		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887484	Tied Up		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887485	Where IŽve Been		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887486	Torture		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887487	Open My Eyes		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887488	Hollow Bones Pt.2		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887489	Keep On Swinging		Rival Sons	Rival Sons	2018-07-27		Aufnahme vom 02.03.2018, The Annex, Stockholm. Mit Tim Schauen. Thema: Jung, retro, Rock'n'Roll. Die Rival Sons aus den USA	Deutschlandfunk - DLF
1105887497	article 50 set to music		Brexit Big Band	Matthew Herbert	2018-07-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887556	Im fliegenden Hamburger fuer Saxophon un		Christoph Israel	Erwin Hoehne	2018-07-28, 2018-07-29			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887590	Improvisation zu einem Text von Gabriele		Ensemble Intuitive Musi	Michael von Hintzenster	2018-07-28			Deutschlandfunk - DLF
1105887591	Klangobjekte		Ensemble fuer Intuitive	Olivier Toulemonde	2018-07-28			Deutschlandfunk - DLF
1105887592	Singapur - Djakarta - Bangkok - City-Sou		Ensemble fuer Intuitive	Hans Tutschku	2018-07-28			Deutschlandfunk - DLF
1105887698	Wahnsinn		Schaetzel	Schaetzel	2018-07-29			Deutschlandfunk - DLF
1105887826	Hard Bit Rock		Roland Etzin	Roland Etzin	2018-07-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887974	Beginners Mind (fuer einen Pianisten)		Herbert Henck	Walter Zimmermann	2018-07-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105887975	Books, Encore		Herbert Henck	Alexander Moosbrugger	2018-07-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888032	Surflehrer Klaus		Christin Henkel	Christin Henkel	2018-08-01			Deutschlandfunk - DLF
1105888321	Orbits (for piano and tape)		Dimitris Maronidis	Dimitris Maronidis	2018-08-04			Deutschlandfunk - DLF
1105888498	Ang Padadalamhati (Ausschnitt)		ensemble aventure	Alan Hilario	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888499	PUTANGIS-BUWAYA (und das Krokodil weint		ensemble aventure	Jonas Baes	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888500	Aufhebung, fuer Ensemble		ensemble aventure	Jonas Baes	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888501	showdown, fuer Schlagzeug		Nicholas Reed, Schlagze	Alan Hilario	2018-08-06			Deutschlandfunk - DLF
1105888502	Out of the depths, fuer Ensemble		ensemble aventure	Feliz Anne Reyes Macahi	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888503	Geki-Yaku-Joh, fuer Sopran und Live-Elek		Maki Ohta, Sopran; Stef	Shôko Shida	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105888504	7 Short Pieces (Opera)		Maki Ohta, Sopran; Gaku	Tomomi Adachi	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888505	With half-closed eyes, fuer 2 Gitarren (		Gaku Yamada und Tsunehi	Yukiko Watanabe	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888506	Opera per voce dedicata dal compositore		Maki Ohta, Sopran; Stef	Giacinto Scelsi	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888507	doublet III, fuer zwei Gitarren - Aussch		Gaku Yamada und Tsunehi	Tomoko Fukui	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888508	Gaka (Hohelied) / Poem, fuer Sopran, Bar		Maki Ohta, Sopran; Fabi	Shôko Shida	2018-08-06		Mit Ingo Dorfmüller. Thema: Am Leben sein. Neue Musik aus Südostasien. Jonas Baes: Aufhebung Alan Hilario: Showdown Feliz A. R. Macahis: Bardo (Ensemble Aventure) (Aufnahme vom 24.11.2017 aus der Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg) Shoko Shida: Gaka Yukiko Watanabe: With half-closed eyes Tomoko Fukui: doublet III (Maki Ohta, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bariton; Gaku Yamada, Gitarre; Tsunehito Tsuchihashi, Gitarre) (Aufnahme vom 08.12.2017 aus dem Japanischen Kulturinstitut, Köln)	Deutschlandfunk - DLF
1105888543	Irischer Reisefluch (Sad MF)		Eva Klesse Quartett	Eva Klesse	2018-08-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888544	Descend and Resurface		Eva Klesse Quartett	Philip Frischkorn	2018-08-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888545	And this will be		Eva Klesse Quartett	Eva Klesse	2018-08-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888584	Gone Now		Marc Copland Zenith Qua	Marc Copland	2018-08-07		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105888585	Mystery Song		Marc Copland Zenith Qua	Duke Ellington	2018-08-07		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105888586	Room Enough For Stars		Marc Copland Zenith Qua	Marc Copland	2018-08-07		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105888587	All Blues		Marc Copland Zenith Qua	MIles Davis	2018-08-07		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105888588	Mr. DJ		Marc Copland Zenith Qua	Marc Copland	2018-08-07		Aufnahme vom 12.03.2018 aus dem Loft Köln. Mit Thomas Loewner. Mit Marc Copland (Piano); Ralph Alessi (Trompete); Phil Donkin (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Marc Copland Zenith Quartet (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1105888638	Bestenigar		Euskal Barrokensemble:	Dimitrie Cantemir	2018-08-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888639	Makam Huseyni		Euskal Barrokensemble:	Aga Riza	2018-08-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888656	24 Hours and a Dog		Malpaso Dance Company	Arturo O'Farrill	2018-08-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105888724	Es ist, wie Du sagst		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888725	Alles nur aus Licht		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888726	Im Traum nicht mehr		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105888727	Wo sind wir nur hingekommen		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888728	Ich dagegen bin dafuer		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888729	Lotto		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888730	Wir kochen		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888731	Ins Auge gefallen		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888732	Hier liegen sie richtig		Johannes Kirchberg und	Johannes Kirchberg	2018-08-10		Aufnahme vom 25.05.2018 aus dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Korrekt unpolitisch. Der Chansonnier und Musikkabarettist Johannes Kirchberg	Deutschlandfunk - DLF
1105888734	HOV AREK		Yazan Alsabbagh/Gjertru	KOMITAS	2018-08-10			Deutschlandfunk - DLF
1105888735	Sonnenaufgang		Florian Zenker	Florian Zenker	2018-08-10			Deutschlandfunk - DLF
1105888803	Outside Consciousness		Sulphur Phuture	Kolacinski/Kolacinsky/Osiecky	2018-08-11			Deutschlandfunk - DLF
1105888804	Polska A B C i D		Maria Peszek	Maria Peszek	2018-08-11			Deutschlandfunk - DLF
1105889052	Versuch ueber die Fuge		Dan Bates	Joerg Widmann	2018-08-12			Deutschlandfunk - DLF
1105889117	aus: Fuenf Lieder fuer Singstimme und Kl		Graham Johnson	Camille Saint-Saens	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889118	Oscillations Planétaires: Gezeitenkraeft		Chantal Dumas	Chantal Dumas	2018-08-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889128	Fuenf Lieder fuer Singstimme und Klavier		Graham Johnson	Camille Saint-Saens	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889130	Vier Lieder fuer Singstimme und Klavier		Graham Johnson	Camille Saint-Saens	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889131	Zwei Lieder fuer Singstimme und Klavier		Graham Johnson	Camille Saint-Saens	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889133	Duett "Pastorale fuer zwei Singstimmen u		Graham Johnson	Camille Saint-Saens	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889134	4 Lieder		Graham Johnson	Cécile Louise Stéphanie	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889135	Six Chansons francaises		Graham Johnson	Germaine Tailleferre	2018-08-13		Aufnahme vom 14.05.2018, im Schloss Herten. Mit Klaus Gehrke. Mit Soraya Mafi (Sopran); François Le Roux (Bariton); Graham Johnson (Klavier). Thema: Ausgewählte Lieder von Camille Saint-Saëns	Deutschlandfunk - DLF
1105889157	Ouyanne		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889158	Kanoudan		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889165	Salimata		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889166	Morna		Elida Almeida	Elida Almeida	2018-08-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889174	Battle. Monodram fuer Kontrabass und men		Stefan Schaefer (Kontra	Stefan Schaefer/Niels F	2018-08-13, 2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889193	Blues for Michael		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14, 2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1105889194	Summertime in Rhen		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889195	Julchens Dilemma		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889196	Nothing but rain		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889198	Dein ist mein ganzes Herz		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889199	Hot house		Wolfgang Schlueter / Bo	Tadd Dameron	2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1105889285	Das Liedchen des Krokodils Gena		Sergej Paramonow	Wladimir Schainski	2018-08-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889286	Duett von Mutter und Tochter		Sarah Aristidou/Olivia	Thomas Larcher	2018-08-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889315	Muusika		E Stuudio Noortkoor	Paert Uusberg	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889316	Mis on inimene		E Stuudio Noortkoor	Paert Uusberg	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889318	Only in sleep		Eva-Lotta Lepp	?riks E?envalds	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889319	The battle of Jericho		E Stuudio Noortkoor	Moses Hogan	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889320	Unicornis captivatur		E Stuudio Noortkoor	Ola Gjeilo	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889323	Epigenesis I fuer 4 Blockfloetenspieler		Wiener Blockfloetenense	Nicolaus A. Huber	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889344	In virtute tua		Ensemble Polyharmonique	Grzegorz G. Gorczycki	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889349	In manus tua Domine		Ensemble Polyharmonique	Grzegorz G. Gorczycki	2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105889365	I HAD SOME MONEY (BUT I SPENT IT)		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889368	ONLY FEAR		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889369	TRACY		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889370	KATCHI		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse/Leon Br	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889371	LA TURNAROUND		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889374	SAY I WANNA KNOW		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105889377	SOME PLACE		Nick Waterhouse	Nick Waterhouse	2018-08-17		Aufnahme vom 09.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Im Einklang von Popularität und Qualität. Nick Waterhouse & Band. Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht - und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritker begeistert.	Deutschlandfunk - DLF
1105889378	Eleven Gates		Ungdomssymfonikerne	Anders Hillborg	2018-08-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889509	metal-mechanics IV fuer Tonband		Minas Borboudakis	Minas Borboudakis	2018-08-18			Deutschlandfunk - DLF
1105889511	Epiklisi / voices fuer praepariertes Kla		Alexis Roupaliotis	Thanos Margietis	2018-08-18			Deutschlandfunk - DLF
1105889540	What's the use?		Helene Schneidermann	Leonard Bernstein	2018-08-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889677	Trio fuer Klarinette, Violoncello und Kl		Lars Vogt	Johannes Brahms	2018-08-20		Aufnahme vom 18.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 Galina Ustvolskaja: Grand Duo für Violoncello und Klavier Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (Sharon Kam, Klarinette; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Antje Weithass, Violine; Timothy Ridout, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105889678	Trio fuer Klavier, Violine und Violoncel		Alban Gerhardt	Dimitri Schostakowitsch	2018-08-20		Aufnahme vom 18.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 Galina Ustvolskaja: Grand Duo für Violoncello und Klavier Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (Sharon Kam, Klarinette; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Antje Weithass, Violine; Timothy Ridout, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105889679	Grosses Duett fuer Violoncello und Klavi		Tanja Tetzlaff	Galina Ustwolskaja	2018-08-20		Aufnahme vom 18.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 Galina Ustvolskaja: Grand Duo für Violoncello und Klavier Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (Sharon Kam, Klarinette; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Antje Weithass, Violine; Timothy Ridout, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105889680	aus: Quartett fuer 2 Violinen, Viola und		Tanja Tetzlaff	Peter Tschaikowski	2018-08-20		Aufnahme vom 18.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 Galina Ustvolskaja: Grand Duo für Violoncello und Klavier Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (Sharon Kam, Klarinette; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Antje Weithass, Violine; Timothy Ridout, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105889694	Ball Play		Novembre	Romain Clerc-Renaud	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889695	Petit Matelot		Novembre	Romain Clerc-Renaud	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889696	Jesus is a dying bedmaker / The road to		Bedmakers	Traditional	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889697	Un Abre		Francois Corneloup "Rev	Francois Corneloup	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889698	Strange Stuff		Francois Corneloup "Rev	Francois Corneloup	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889699	Avant la Danse		Francois Corneloup "Rev	Francois Corneloup	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889700	Un Coeur Simple		Francois Corneloup "Rev	Francois Corneloup	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889708	aus: Trio fuer Klavier, Violine und Viol		Alban Gerhardt	Dimitri Schostakowitsch	2018-08-20		Aufnahme vom 18.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 Galina Ustvolskaja: Grand Duo für Violoncello und Klavier Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (Sharon Kam, Klarinette; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Antje Weithass, Violine; Timothy Ridout, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1105889709	Apollo e Dafne - Szene 4 (Dafne)		Sara-Maria Saalmann (Da	Francesco Cavalli	2018-08-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889747	Weekdays		Hendrika Entzian Quarte	Hendrika Entzian	2018-08-21		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1105889748	Pivot		Hendrika Entzian Quarte	Hendrika Entzian	2018-08-21, 2018-11-20		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889749	Phasen		Hendrika Entzian Quarte	Hendrika Entzian	2018-08-21, 2018-11-20		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105889750	Peripherique		Hendrika Entzian Quarte	Hendrika Entzian	2018-08-21		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1105889751	3/4 Rueck		Hendrika Entzian Quarte	Hendrika Entzian	2018-08-21		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1105889752	Everything All At A Time		Hendrika Entzian Quarte	Jakob Bro	2018-08-21		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Festival Inntöne Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Hendrika Entzian (Kontrabass); Matthew Halpin (Saxofon); Simon Seidl (Piano); Silvio Morger (Schlagzeug). Thema: Hendrika Entzian Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1105889773	Bossa eternal		Raul de Souza	Raul de Souza	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889774	Rio loco		Raul de Souza	Raul de Souza	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889775	Avontade mesmo		Raul de Souza	Raul de Souza	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889776	Saudade do Frank		Raul de Souza	Raul de Souza	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889777	Viola Quebrado		Raul de Souza	Raul de Souza	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889778	Ceu a mar		Raul de Souza	Johnny Alf	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889780	Wondrous Strange		Lisa Wulff	Lisa Wulff	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889781	Invader		Ulita Knaus	Oliver Walz	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889782	Zero Days		Ulita Knaus	Oliver Walz	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889783	Forever Seven		Ulita Knaus	Oliver Walz	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889784	Me or You		Ulita Knaus	Ulita Knaus	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889785	Visions		Ulita Knaus	Stevie Wonder	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889796	Persephone		Auckland Youth Orchestr	Alexander Cowdell	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889798	Appalachian Spring		Auckland Youth Orchestr	Alexander Cowdell/Aaron	2018-08-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889927	Sicut fluit cera (Psalm 68)		Nederlands Kamerkoor	Jan Tollius	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889928	Praise the name of the Lord/Khvalite imi		Nederlands Kamerkoor	Alexander Tichonowitsch	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889929	And the swallow (Psalm 84)		Nederlands Kamerkoor	Caroline Shaw	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889930	Qui confidunt in Domino (Psalm 125)		Det Norske Solistkor	Heinrich Isaac	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889931	'Selig sind, die da Leid tragen' (nach P		Det Norske Solistkor	Johannes Brahms	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889932	Naer natten skaenker frid (nach Psalm 13		Det Norske Solistkor	Karin Rehnqvist	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105889933	Domine Deus meus (Psalm 7)		The Tallis Scholars	Domenico Gabrielli	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889934	Dominus regit me (Psalm 23), op.55/2		The Tallis Scholars	Carl Nielsen	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889935	Hateih hashem (Psalm 86)		The Tallis Scholars	Paul Schoenfield	2018-08-22		Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahmen vom 20., 21. und 22.03.2018 aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel. Mit Rainer Baumgärtner. Mitwirkende: Matthias Havinga (Orgel); Nederlands Kamerkoor; Peter Dijkstra (Leitung); Lars Notto Birkeland (Orgel); Det Norske Solistkor; Grete Pedersen (Leitung); The Tallis Scholars; Peter Philips (Leitung). Thema: Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel. Psalmvertonungen von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Paul Schoenfield, Domenico Gabrielli u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1105889953	Doors		Kamran Sadeghi/Simone M	Soundwalk Collective	2018-08-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889959	Musik fuer 7 Saiteninstrumente		Piotr Zimnik	Rudi Stephan	2018-08-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889974	Diamante - Die Geschichte einer Free Pri		Grupo Marea	Diego Vainer	2018-08-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105889999	BLACK EYES		RADICAL FACE	Benjamin Cooper/Radical Face	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890000	WELCOME HOME		RADICAL FACE	Benjamin Cooper/Radical Face	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890001	WE'RE ON OUR WAY		RADICAL FACE	Benjamin Cooper/Radical Face	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890002	TELEPHONE AND THE RUBBER BAND		PENGUIN CAFE	Simoin Jeffes	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890003	WHEELS WITHIN WHEELS		PENGUIN CAFE	James Ford/James Shaw	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890004	SWING THE CAT		PENGUIN CAFE	Simoin Jeffes	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890005	PERPETUUM MOBILE		PENGUIN CAFE	Simoin Jeffes	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890006	MUSIC FOR A FOUND HARMONIUM		PENGUIN CAFE	Simoin Jeffes	2018-08-24		Aufnahmen vom Haldern Pop Festival 2017. Mit Manuel Unger. Thema: Süße Tagebucheinträge und avancierter Piano-Trance. Radical Face und Penguin Cafe	Deutschlandfunk - DLF
1105890049	Ueberzeugungsarbeit bei denen die nichts		Gerd Schinkel	Gerd Schinkel	2018-08-25, 2018-08-26			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890082	Three Songs on Poems by Dora Gabe		Ivo Stankov	Martin Georgiev	2018-08-25			Deutschlandfunk - DLF
1105890175	Mujer Lunar		Rebeca Lane	Rebeca Lane	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890177	Bandera Negra		Rebeca Lane	Rebeca Lane	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890178	Ni una menos		Rebeca Lane	Rebeca Lane	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890179	Cuando las palabras		Karla Lara	Karla Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890180	No me gusta		Karla Lara	Karla Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890181	Donde andar		Karla Lara	Karla Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890182	Por ser mujeres		Karla Lara	Karla Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890183	No me gusta		Pura Mujeres	Karla Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890184	Music poema		Pura Mujeres	Marcela Lara	2018-08-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890284	Nummer 1		The Dorf	Annette von Droste-Huel	2018-08-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890285	Licht		The Dorf	Jan Klare	2018-08-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890291	Arie ueber "La Bergamasca" fuer 2 Diskan		Luca Pianca (Laute)	Marco Uccellini	2018-08-26			Deutschlandfunk - DLF
1105890343	Casablanca Tells		Anna Raimondo	Anna Raimondo	2018-08-27, 2018-09-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890344	Djam Odja/Nhu Santiago		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890345	Di mi ku di bo		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890346	Forti dor		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890347	Di mi ku bo		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890348	Djan krel pa mi		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890349	Kontam		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890350	Bitor/Discri/Txiku		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890351	Mar Sagradu		Elida Almeida & Band	Jorge Tavares Silva	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890352	Sapatinha		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105890353	Joana		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890354	Grogu Kaba		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890355	Toman El		Elida Almeida & Band	Uziel Sanca	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890356	Nlibra di bo		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890357	Sofa		Elida Almeida & Band	Elida Almeida	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890373	Keira		Boubar Mbye	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890374	Traditional		Mandinke Kanyanleng Gro	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890375	Jambola		Mandinke Kanyanleng Gro	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890376	Báramba		Mandinke Kanyanleng Gro	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890378	Jula Jekere		Pabobo Djabate	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890381	New Gambia		Pabobo Djabate	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890383	Traditional		Marjama Saho	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890385	Jalya		Marjama Saho	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890386	finja la koro ? leoke		Demba Danjo	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890387	Traditional		Jaly Madji	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890388	Traditional		Alagi Mbye	Traditional	2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1105890435	Es war, als haett' der Himmel die Erde s		Hans-Ola Ericsson	Ernst Helmuth Flammer	2018-08-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890439	La Semilla		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-28		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890440	Fronteras		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-28		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890441	Nos Quisimos Así		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-28		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890442	Mi Estrella		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-28, 2018-08-31		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890443	Déjate Sentir		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-28		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890564	Die Landschaft Schlussmusik		Eugen Egner	Stephan Winkler/Aaron G	2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890565	Schnaps im Teekessel-Thema		Thom Kubli	Thom Kubli	2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890566	Schnaps im Teekessel-Thema Telefon		Thom Kubli	Thom Kubli	2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890570	Epiphanie		Bachmann, Jens/Ostendor	Thom Kubli	2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890578	elinore barockig mix 9.10.		Sebastian Herzfeld	Sebastian Herzfeld	2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890580	Déjalo Estar		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-31		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890581	Debí Nacer Ya Culpable		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-31		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890582	Alegría Mari		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-31		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890583	Volar		Antonio Lizana	Antonio Lizana	2018-08-31		Aufnahme vom 21.04.2018 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Mit Harald Rehmann. Mit Antonio Lizana (Alt- und Sopransaxofon); Daniel Garcia (Piano); Jesús Caparrós (E-Bass); Shayan Fathi (Schlagzeug); Jose Maria Castano (Tanz)	Deutschlandfunk - DLF
1105890624	Thema aus der Filmmusik zu "Miss Marple"		Hermann Stuetzer	Ron Goodwin	2018-01-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890632	Ausschnitt aus "Exitenzen", Instrumental		Muenchner Lach- und Sch	Norbert Buerger	2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890634	Ausschnitte aus "Die ver(f)logene Gesell		Die Wuehlmaeuse	Frank Luedecke	2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890636	Ausschnitt aus "Irgendwas mit Menschen",		Das Kom(m)oedchen	Christian Ehring	2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890637	Ausschnitte aus "Exitenzen"		Muenchner Lach- und Sch	Norbert Buerger	2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1105890686	Programmausschnitte "Aus- und Zuwanderer		Ozan Akhan und Tunç Den	Ozan Akhan und Tunç Den	2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1105890687	Buetz Prinz		Tunç Denizer		2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1105890688	Inne fassenacht		Tunc Denzier	Ryan Tedder	2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1105890689	I love Rilke		Ozan Akhan	Ozan Akhan	2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1105890694	Autumn		Clanch	Clanch	2018-02-07, 2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890726	Semelles de vent		Bruno Letort	Bruno Letort	2018-02-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890742	Wanderwoerter		Hans Platzgumer	Hans Platzgumer	2018-02-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890763	Cascade /Quiet Nights Of Quiet Stars		Nadolny/Degen - "You're	Bob Degen/Antonio Carlo/Harry Warren/Mort Dixon	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890765	Fundamental Vibration Of The Inner Nowhe		Roger Hanschel und Aury	Roger Hanschel	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105890766	Fundamental Vibration Of The inner Nowhe		Graig Taborn Quartet	Graig Taborn/Roscoe Mit	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890767	Within Everything		Pérez / Patitucc i/ Bla	Brian Blade	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890768	Lumen		Pérez / Patitucc i/ Bla	Danilo Pérez	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890769	Song For The Ram's Horn		Potsa Lotsa Play Eric D	Eric Dolphy	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890794	Helplessly		Tatiana Manaois	Tatiana Manaois	2018-02-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890795	Prologue		Julie Fuchs	Anonym/Jean-Philippe Ra	2018-03-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890810	Kongotraum		Marc Stephan	Marc Stephan	2018-03-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890822	Echoes of Humanity		Lawrence English	Lawrence English/Werner	2018-03-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890862	Tico Tico. Bearbeitung fuer Floete, Oboe		Theo Plath (Fagott)	Zequinha de Abreu	2018-03-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890883	Guten Abend Schland		Sascha Sulimma/Alexande	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890884	World of Mixtake		Sascha Sulimma	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890885	Warpop p.1		Sascha Sulimma/Claudia	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890886	Warpop p.2		Sascha Sulimma/Claudia	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890887	Die letzten Kinder		Sascha Sulimma/Nicola N	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890888	Blinded! (Alex Headroom 1)		Sascha Sulimma/Alexande	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890889	Klampfe		Sascha Sulimma	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890890	Achtung!		Sascha Sulimma/Nicola N	Nicola Nord/Sascha Suli	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890892	B-Side of the Mixtake		Sascha Sulimma	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890893	Angst Suie, P.1		Nicola Nord	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890898	Friedensherrscher		Alexander Karschnia/Sas	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890900	Kobane		Nicola Nord	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890903	Verweigern		Sascha Sulimma	Sascha Sulimma	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890975	Trio d'Iroise		Johann Caspar Wedell	Jean Cras	2018-04-02			Deutschlandfunk - DLF
1105890976	Verzweigungsmuster, fuer Blockfloetenduo		Maximilian Volbers	Francesco Ciurlo	2018-04-02			Deutschlandfunk - DLF
1105890977	Aztarnak, fuer Akkordeon		Julius Schepansky	Ramon Lazkano	2018-04-02			Deutschlandfunk - DLF
1105890979	Am Koenigsweg		Sven-Åke Johansson	keine Angabe	2018-04-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105890980	Am Koenigsweg		Elliot Sharp	keine Angabe	2018-04-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891052	Radio Elysée		Stefan Scheib	Stefan Scheib	2018-04-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891059	Up Above My Head		Jazzmeia Horn	Myron Butler	2018-04-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891098	Welcome to Nay Pyi Taw		Amandine Casadamont/Ale	Amandine Casadamont/Ale	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891143	Emmas Glueck		Sabine Worthmann	Sabine Worthmann	2018-04-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891454	Mugham Betse-Nigar		Guelyanaq Mammadova	traditionell	2018-05-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891462	Nani		Iriao	David Malazonia	2018-05-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891464	Caucasian Pictures		Mustafa-Zade, Vagif	Mustafa-Zade,Vagif	2018-05-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105891562	Identitaet (HOOK)		Les Reines Prochaines	Les Reines Prochaines	2018-05-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105892005	Hook: Let's Dance the Jet (from the movi		Deerhof	Theodorakis, Mikis	2018-05-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105892156	La voz		Scollo, Etta	Scollo, Etta	2018-05-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105892291	Garden Bird Reggae		Barnett, Phil	Barnett, Phil	2018-05-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105893110	Verde Gaio		Uxia	traditionell	2018-05-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105893595	Run		Matzke, Mathias	Matzke, Mathias	2018-05-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105893821	I Need Your Love		Meldau, Albin Lee	Meldau, Albin Lee	2018-05-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105893898	Am 7. November 18		Hans Well & die Wellpap	Well, Hans	2018-05-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894063	Twisted Highway		Wennerstrom, Erika	Wennerstrom, Erika	2018-05-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894301	Language of Silence		Rim Banna/Bugge Wesselt	Banna, Rim	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894303	This is my voice		Rim Banna/Bugge Wesselt	Banna, Rim	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894304	Introduction & Kalina		Moscow Art Trio	Alperin, Mischa	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894318	Calypso Blues Calypso rose		Calypso Rose	Nat King Cole/Don Georg	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894319	Back To Africa Calypso Rose		Calypso Rose	Calypso Rose	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894320	Ulls de corall		Txarango	Txarango	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105894322	Boganga & Sandia (feat. Mehdi Nassouli)		Ammar 808	Ammar 808	2018-06-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105895149	Married to the Sea		Reader, Eddi	E.Reader	2018-06-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105895742	Ghost		Ramona Flowers	Ramona Flowers	2018-06-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105896676	Le pont Mirabeau		Ferre, Leo	Ferre, Leo	2018-06-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105896689	Sous les ponts de Paris		Prejean, Albert	Scotto, Vincent	2018-06-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105897409	Les pages se tournent		Danakil	Danakil	2018-07-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105897435	Mein Freund komme in seinen Garten		Voces Suaves, Joerg-And	Melchior Franck	2018-07-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105897860	Beggar / Lover		Pajaro Sunrise	Mendez, Yuri	2018-07-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105898214	Vina Vina Malawi		Madalitso Band	Madalitso Band	2018-07-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105898317	(KN Hook Nice For What)		Drake	Graham, Aubrey Drake	2018-07-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105898324	Fever, fever		Varillas, Gizmo	Varillas, Gizmo	2018-07-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105899244	Leli Jun		The Alaev Family	Trad.	2018-07-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900773	Ciciri, Miciri		Afion	traditionell	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900774	Gugutka/Mandilatos/More sokol pie		Lakocha	traditionell	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900775	Stojne le Stojne Nevesto		Dine Doneff& Maria Dafk	traditionell	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900777	Moissoneur		G.Rag y los Hermanos Pa	G.Rag	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900778	Cafe		Maruja Limon	Maruja Limon	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900779	La Piel		Maruja Limon	Maruja Limon	2018-08-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105900968	Die Brombeeren		Zupfgeigenhansel	traditionell	2018-08-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105902146	Ship Inside a Bottle		Auldist, Kylie	Auldist, Kylie; Ferguso	2018-05-14, 2018-06-05, 2018-06-21, 2018-08-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105902870	Crow (Live im DLF Kultur)		Tunng	Tunng	2018-08-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105903188	Allouane		NES	Belmokh, Nesrine	2018-08-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1105965522	Nr. 4: Sleep		White, Emily	Gurney, Ivor	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1105965523	Musik fuer sieben Saiteninstrumente		Donderer, Florian	Stephan, Rudi	2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1105967897	Ta		Roth, Martina	Paraskevaidis, Graciell	2018-05-27		Autor: Thomas Elbern. Thema: Der Modfather. Paul Weller zum 60. Geburtstag	Deutschlandfunk - DLF
1105967898	Adios / Lagrimas sobre Lagrimas		Roth, Martina	Solomonoff, Natalia	2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1105967899	Una despedida (Abfahrt)		Roth, Martina	Acosta R., Rodolfo	2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1105967900	Una Cancion		Roth, Martina	Aharonian, Coriun	2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1105968727	Gezi Soul		UEmit Han	UEmit Han	2018-05-31			Deutschlandfunk - DLF
1105972663	What's my name? (live in Leverkusen)		Henrik Freischlader Ban	Henrick Freischlader/HENRIK FREISCHLADER	2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1105974125	Home Invasion/Regret No 9		Wilson, Steven	Wilson, Steven	2018-07-01			Deutschlandfunk - DLF
1105976830	Yellow Submarine		Weichler, Ulrich	Lennon, John (1940-1980	2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1105977728	Legende apres "Les Elfes" de Leconte de		Clement, agnes	Renie, Henriette	2018-07-22			Deutschlandfunk - DLF
1105980273	Far below		The Pineapple Thief	Soord, Bruce	2018-08-05			Deutschlandfunk - DLF
1105980277	Alles was ich brauche		Rockapparat	Flick, Manfred	2018-08-05			Deutschlandfunk - DLF
1105983755	Watching You Go		Smith, Josh	Smith, Josh	2018-08-24			Deutschlandfunk - DLF
1105983756	Look No Further		Smith, Josh	Smith, Josh	2018-08-24			Deutschlandfunk - DLF
1105983899	Oblivion / Italienisches Konzert		Weichler, Ulrich	Piazzolla, Astor	2018-08-26			Deutschlandfunk - DLF
1105983900	Four, for Tango		Weichler, Ulrich	Piazzolla, Astor	2018-08-26			Deutschlandfunk - DLF
1106496263	Oblivion, bearbeitet fuer Violoncello un		Harriet Krijgh	Astor Piazzolla	2018-01-01			Deutschlandfunk - DLF
1106496265	Four, for Tango fuer 2 Violinen, Viola u		Bla? Kemperle (Soprans	Astor Piazzolla	2018-01-01			Deutschlandfunk - DLF
1106496266	La peguena Czarda fuer Saxophon und Klav		Harriet Krijgh	Pedro Iturralde	2018-01-01			Deutschlandfunk - DLF
1106496268	Le Grand Tango, bearbeitet fuer Violonc		Harriet Krijgh	Astor Piazzolla	2018-01-01			Deutschlandfunk - DLF
1106496273	Der Aufstand		Tom Heithoff	Tom Heithoff	2018-01-02			Deutschlandfunk - DLF
1106496278	K?MA / Ensemble / 2016		Klangforum Wien	Michalis Paraskakis	2018-01-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106496280	Composers' Impro Collective #1 / Akkorde		Christoph Blum	Stamatis Pasopoulos/Nik	2018-01-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106496330	Volte		Micha? Gondko	Albert Ambrosius D?ugor	2018-01-02			Deutschlandfunk - DLF
1106496336	Nun freut euch lieben Christen g?mein		Andrzej Szadejko	Friedrich Christian Moh	2018-01-02			Deutschlandfunk - DLF
1106496349	La Promesa del Alba		Dorantes & Garcia-Fons	Dorantes/Garcia-Fons	2018-01-02		Aufnahme vom 01.12.2016 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Harald Rehmann. Mit David Peña Dorantes (Piano); Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)	Deutschlandfunk - DLF
1106496350	Mar y Rayo		Dorantes & Garcia-Fons	Dorantes/Garcia-Fons	2018-01-02		Aufnahme vom 01.12.2016 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Harald Rehmann. Mit David Peña Dorantes (Piano); Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)	Deutschlandfunk - DLF
1106496351	Molto Enrollado		Dorantes & Garcia-Fons	Dorantes/Garcia-Fons	2018-01-02		Aufnahme vom 01.12.2016 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Harald Rehmann. Mit David Peña Dorantes (Piano); Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)	Deutschlandfunk - DLF
1106496352	La Caravana de los Zincalí		Dorantes & Garcia-Fons	Dorantes/Garcia-Fons	2018-01-02		Aufnahme vom 01.12.2016 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Harald Rehmann. Mit David Peña Dorantes (Piano); Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)	Deutschlandfunk - DLF
1106496353	El Río os espera		Dorantes & Garcia-Fons	Dorantes/Garcia-Fons	2018-01-02		Aufnahme vom 01.12.2016 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Harald Rehmann. Mit David Peña Dorantes (Piano); Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)	Deutschlandfunk - DLF
1106496391	Soeren		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496392	Bochum		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496393	Sons of Anarchy		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496394	Umbausong		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496395	Weired Moment		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496396	Liebe		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496397	How love could be		Jason Bartsch	Jason Bartsch	2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1106496595	Daldala		Stehgreif.chamber	trad.	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106496596	Roscommon Reel		Stehgreif.chamber	trad.	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106496599	Unravel		Lisa Stroeckens, Gesang	Bjoerk	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106496689	Kazachok		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496690	Gitar		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496691	Lost and forgotten		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496692	Sugar lies		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496693	Chudovi		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496694	Black Oak		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496695	Fire		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496696	Solodo Whiskey		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496697	Belarybytsa		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496698	Airplane		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106496699	Mus in The Puddle		Pjotr Nalitsch	Pjotr Nalitsch	2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1106497057	Prélude non mesuré		Maria Lucia Barros	Louis Couperin	2018-01-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497058	There is no greater love		Gilles Barikosky	Isham Jones/Marty Symes	2018-01-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497197	Sete cenas de Imyra		Monica Vasconcelos & Ba	Da Silva/TAIGUARA	2018-01-08, 2018-04-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1106497209	Vorspruch (Chor-Referat), aus Vier Stuec		Schola Heidelberg / Wal	Hanns Eisler	2018-01-08		Aufnahme vom 28./29.10.2017 aus der Hebelhalle Heidelberg. Mit Georg Beck. Mitwirkende: Schola Heidelberg; Ensemble aisthesis; Walter Nussbaum (Leitung). Thema: 25 Jahre Schola Heidelberg. Festival "Diktaturen". Werke von René Leibowitz, Stefan Litwin, Paul Dessau, Peter Buró, Alberto Hortigüela u.a.	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106497210	Todos caeran		Schola Heidelberg/ensem	Rene Leibowitz	2018-01-08		Aufnahme vom 28./29.10.2017 aus der Hebelhalle Heidelberg. Mit Georg Beck. Mitwirkende: Schola Heidelberg; Ensemble aisthesis; Walter Nussbaum (Leitung). Thema: 25 Jahre Schola Heidelberg. Festival "Diktaturen". Werke von René Leibowitz, Stefan Litwin, Paul Dessau, Peter Buró, Alberto Hortigüela u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1106497211	To all Posterity		Stefan Litwin / Peyee C	Stefan Litwin	2018-01-08			Deutschlandfunk - DLF
1106497212	Tiempo Robados - Beraubte Zeiten		Schola Heidelberg/ensem	Alvaro Carlevaro	2018-01-08		Aufnahme vom 28./29.10.2017 aus der Hebelhalle Heidelberg. Mit Georg Beck. Mitwirkende: Schola Heidelberg; Ensemble aisthesis; Walter Nussbaum (Leitung). Thema: 25 Jahre Schola Heidelberg. Festival "Diktaturen". Werke von René Leibowitz, Stefan Litwin, Paul Dessau, Peter Buró, Alberto Hortigüela u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1106497214	Zu Unrecht: Pamphlet		Schola Heidelberg/ensem	Alberto Hortiguela	2018-01-08		Aufnahme vom 28./29.10.2017 aus der Hebelhalle Heidelberg. Mit Georg Beck. Mitwirkende: Schola Heidelberg; Ensemble aisthesis; Walter Nussbaum (Leitung). Thema: 25 Jahre Schola Heidelberg. Festival "Diktaturen". Werke von René Leibowitz, Stefan Litwin, Paul Dessau, Peter Buró, Alberto Hortigüela u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1106497215	Nulla Res Singularis		Schola Heidelberg/ensem	Daniel Peter Biró	2018-01-08		Aufnahme vom 28./29.10.2017 aus der Hebelhalle Heidelberg. Mit Georg Beck. Mitwirkende: Schola Heidelberg; Ensemble aisthesis; Walter Nussbaum (Leitung). Thema: 25 Jahre Schola Heidelberg. Festival "Diktaturen". Werke von René Leibowitz, Stefan Litwin, Paul Dessau, Peter Buró, Alberto Hortigüela u.a.	Deutschlandfunk - DLF
1106497285	Kurze Geschichte des Traktors auf ukrain		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497286	Musik aus Gaegelow		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497288	Eis		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497289	Vor dem Verschwinden. Zu keiner Stunde		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497290	Musik aus Gaegelow. Gerd Bessler im Gesp		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497293	Black Rider SD		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497294	Nothing Special Band		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497295	Dschungelbuch Affentanz		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497297	Anna Bella		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497298	Stroke Music Projekt		Gerd Bessler	Gerd Bessler	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497304	Three Black Kings		Peter Jablonski	Duke Ellington	2018-01-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497374	Massaker! Hoert ihr: MASSAKER!		Marc Sinan	Helmut Oehring	2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1106497378	Air Song		Parisien/Wollny/Peirani	Vincent Peirani	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497379	B+H		Parisien/Wollny/Peirani	Vincent Peirani	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497380	Kabinett 5		Parisien/Wollny/Peirani	M Wollny	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497381	Rezeusler		Parisien/Wollny/Peirani	A Schaerer	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497382	Ukuhamra		Parisien/Wollny/Peirani	A Schaerer	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497383	Unclose Hit		Parisien/Wollny/Peirani	A Schaerer	2018-01-09		Aufnahme vom 28.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf. Mit Jan Tengeler. Mit Émile Parisien (Saxofon); Vincent Peirani (Akkordeon); Michael Wollny (Piano); Andreas Schaerer (Gesang). Thema: Out of Land: Parisien - Peirani - Wollny - Schaerer	Deutschlandfunk - DLF
1106497391	Vagari / Ensemble / 2016		Ensemble Platypus, Wien	Georgia Koumarà	2018-01-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497393	mich nicht. In den fremden Staedten/ Cou		Niels Hap	Nikos Ioakeim	2018-01-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497394	Grey earth, serpent / Vier Maennerstimme		Alexandros Gkonis	Nikos Galenianos	2018-01-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497396	Saba / Ensemble / 2017		Ein Ensemble	Nikos Galenianos	2018-01-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497536	Zayin III, for string trio		Mondrian Ensemble	Francisco Guerrero Marí	2018-01-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497537	KoeRD I - III		Mondrian Ensemble	Martin Jaggi	2018-01-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106497663	Pfusch-Musik		Ingolf Guenther	Ingolf Guenther	2018-01-12			Deutschlandfunk - DLF
1106497683	Tanzende Krieger		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106497684	Liebevoll und Frei		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106497685	Der grosse Plan		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106497687	Talk Talk		Erik Manouz & Band	Sebastian Schmidt)	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106497688	Neuer Tag		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106497689	Koenigskinde		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106497690	Lass mich ein Lied schreiben		Erik Manouz & Band	Erik Manouz	2018-01-12		Aufnahme vom 24.11.2017 auf dem Theaterkahn, Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Troubadour und Soundnomade. Erik Manouz und Band	Deutschlandfunk - DLF
1106498033	Softly as in a morning sunrise		Dianne Reeves	Sigmund Romberg	2018-01-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498055	Heartbeat		3 woman	3 woman	2018-01-14, 2018-01-15			Deutschlandfunk - DLF
1106498065	Pregnant		ensemble 20/21	Atli Ingólfsson	2018-01-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498194	Dark Side of the Gym		The National	The National	2018-01-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498199	Carin at the Liquor Store		The National	Bryce Dessner/The National	2018-01-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498228	Transparenz fuer 3 Glasflaschenspieler u		Hanna Eimermacher/Genoe	Hanna Eimermacher	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498229	Kannst Du diesen verkehrt fliegenden Vog		Sebastian Schottke	Hanna Eimermacher	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498230	Luftpost fuer L. fuer zwei Celli und Sch		Marie Schmit	Hanna Eimermacher	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498232	Ueberall ist Wunderland. Fuer 23 Musiker		Ensemblekollektiv Berli	Hanna Eimermacher	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498233	CUT fuer 9 Performer [Uraufuehrung]		Alexandre Fostier (Kla	Hanna Eimermacher	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498248	Morton Feldmann - For Philip Guston - im		berhard Blum (Floete)/N	Morton Feldmann	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1106498264	Frantic Diagnosis		George Freeman	George Freeman	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498265	Hoss		George Freeman	George Freeman	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498266	Dirty Dirty		George Freeman	George Freeman	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498267	Mike's Tempo		George Freeman	George Freeman	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498268	How High The Moon		Frieda Lee	Morgan Lewis	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498269	Smooth Sailing		Frieda Lee	Arnett Cobb	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498270	Spring Can Really Hang You up The Most		Frieda Lee	Tommy Wolf	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498271	Mack the Knife		Spider Saloff	Kurt Weill	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498272	Reaching for the Moon		Spider Saloff	Irving Berlin	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498273	All of Me		Spider Saloff/Dee Alexa	Gerald Marks	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498274	That Old Black Magic		Paul Molinaro		2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498275	Too Close for Comfort		Paul Molinaro	Jerry Bock/George David	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498276	Comes Love		Paul Molinaro/Sheila Jo		2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498277	Oh, Lady be Good		Sheila Jordan		2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498278	A Tisket A Tasket		Sheila Jordan/Spider Sa	Ella Fitzgerald	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498280	Fifty Ways To Leave Your Lover		Dr. Lonnie Smith Trio	Paul Simon	2018-01-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498311	Mestoia		Sebastian Studnitzky ?M	Studnitzky	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1106498312	Sul		Sebastian Studnitzky ?M	Studnitzky	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1106498314	High Baltica		Sebastian Studnitzky ?M	Studnitzky	2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1106498443	Schmuddelkinder		Franz Josef Degenhardt/	Franz Josef Degenhardt	2018-01-18			Deutschlandfunk - DLF
1106498557	Art's Birthday 2018: Treatise on Musical		Thomas Ankersmit	Thomas Ankersmit	2018-01-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106498788	Tolko w Kamtchatke		Elbel	traditionell	2018-01-21			Deutschlandfunk - DLF
1106498957	Epitaph fuer Maksymilian Kolbe (in Geda		Daniel Beilschmidt	Volker Braeutigam	2018-01-22			Deutschlandfunk - DLF
1106499031	Hello Babe		Madeleine Peyroux	McCoy-Green	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499032	Tango till they're sore		Madeleine Peyroux	Thomas A. Waits	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499033	Guilty		Madeleine Peyroux	Randy Newman	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499034	If the sea was whiskey		Madeleine Peyroux	Caston-Dixon	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499035	Don't wait too long		Madeleine Peyroux	Madeleine Peyroux	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499036	J'ai deux amours / Trampin		Madeleine Peyroux	Vincent Scotto	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499037	Everything I do gonh be funky		Madeleine Peyroux	Allen Toussaint	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499038	Je cherche un homme		Madeleine Peyroux	Pazman-Emer	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499039	Shout sister shout		Madeleine Peyroux	Doggett-Millinder-Tharp	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499040	Dance me to end of Love		Madeleine Peyroux	Leonard Cohen	2018-01-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499052	Evidence		S. Eberhard, D. Casimir	Thelonious Monk	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499054	We See		S. Eberhard, D.Casimir,	Thelonious Monk	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499055	Criss Cross		S. Eberhard, D.Casimir,	Thelonious Monk	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499056	Ask Me Now		S. Eberhard, D.Casimir,	Thelonious Monk	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499057	Rhythm A Ning		S. Eberhard, D.Casimir,	Thelonious Monk	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499058	Public Enemy		K.Downes, L.Railton, P.	Lucy Railton	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499059	Outlawed		K.Downes, L.Railton, P.	Kit Downes	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499060	Kings		K.Downes, L.Railton, P.	Kit Downes	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499061	Ring of Saturn		K.Downes, L.Railton, P.	Kit Downes	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499062	Sunship Pt 1		K.Downes, L.Railton, P.	Philipp Gropper	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499063	Sunship Pt 2		K.Downes, L.Railton, P.	Philipp Gropper	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499064	Riot (Teil2)		K.Downes, LRailton, P.G	Philipp Gropper	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499065	Alive		K.Downes, L.Railton, P.	Oliver Steidle	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499066	Zombies		K.Downes, L.Railton, P.	Oliver Steidle	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499067	Two Suite		P.Thomas, O.Robinson, J	Jean Paul Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499069	Muhal 1		P.Thomas, O.Robinson, J	Jean Paul Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499070	Muhal 2		P.Thomas, O.Robinson, J	J.P. Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499071	Muhal 3		P.Thomas, O.Robinson, J	Jean Paul Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499072	Muhal 4		P.Thomas, O.Robisnon, J	Jean Paul Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499073	Muhal Encore		P.Thomas, O.Robisnon, J	Jean Paul Bourelly	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499083	Troppo perde l' tempo		Jessica Baran-Surel	Jessica Baran-Surel	2018-01-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499150	Die Sau		Josquin Rosset, Piano/	Geiger	2018-01-23		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106499151	Mantra		Josquin Rosset, Piano/	Geiger	2018-01-23		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (1/2)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106499152	Mountain Lake		Josquin Rosset, Piano/	Rosset	2018-01-23		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106499153	La Mer		Josquin Rosset, Piano/	Meyer	2018-01-23		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106499154	Another Place		Josquin Rosset, Piano/	Meyer	2018-01-23		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106499376	Little by little		5live	Lowell Fulson	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499377	Days Alone		5live	Henrik Freischlader	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499378	I?ve never found a girl (to love me like		5live	Eddie Floyd	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499379	How sweet it is to be loved by you		5live	Brian Holland/ Edward J	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499380	Lonley town lonely street		5live	Bill Withers	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499381	Drown in my own tears		5live	Henry Glover	2018-01-26		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (1/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106499392	Art's Birthday 2018: thus time goes by		Sirje Viise (PHØNIX16)/	Arturas Bum?teinas	2018-01-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499628	Ohne Stille II (2014/15) fuer grosse Tro		ROSE ROSAE ROSAM (Lucía	Yiran Zhao	2018-01-27			Deutschlandfunk - DLF
1106499629	SHH II (2015) fuer Tonband		Yiran Zhao	Yiran Zhao	2018-01-27			Deutschlandfunk - DLF
1106499630	PIEP (2015) fuer zwei KORG MA-1 Metronom		Anna Tuena & Christian	Yiran Zhao	2018-01-27			Deutschlandfunk - DLF
1106499634	Selbstportrait V (2014) fuer Kontrabassq		Anna Kramer	Yiran Zhao	2018-01-27			Deutschlandfunk - DLF
1106499636	The Moon Tapes. Hoerstueck fuer 24-stimm		Ulrike Becker	Ulrike Haage	2018-01-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499883	Nord		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499884	Je sombre		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499885	Froid		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499886	Loin		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499887	MAI		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499888	Ca depend des saisons		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499889	Cavale		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499890	Nuit Foret		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499891	Roseaux		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499892	Réverbére		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499894	Les Cigognes		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499895	A Mer		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499896	Feu		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499897	La Complainte du Soleil		Laura Cahen & Band	Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106499919	Molocular Meditation		Jan Werner	Jan Werner	2018-01-29, 2018-02-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500094	Perpetuum Mobile		Josquin Rosset, Piano/	Rosset	2018-01-30		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106500095	Shell Bay		Josquin Rosset, Piano/	Geiger	2018-01-30		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106500096	Arcs		Josquin Rosset, Piano/	Rosset	2018-01-30		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106500097	Tritt O'Nuss		Josquin Rosset, Piano/	Rosset	2018-01-30		Aufnahme vom 17.11.2017 aus dem Beethovenhaus/Kammermusiksaal in Bonn. Mit Harald Rehmann. Mit Josquin Rosset (Piano); Gabriel Meyer (Kontrabass); Jan Geiger (Schlagzeug). Thema: Rosset - Meyer - Geiger (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106500154	Magma		Ahmed El Ghazoly aka ZU	Ahmed El Ghazoly aka ZU	2018-01-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500291	Rita		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106500292	Dont let the green gras fool you		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106500293	Old maid boogie		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106500294	I?d rather go blind		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106500295	I shall be released		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106500296	You can stay but that noise got to go		5live	Henrik Freischlader	2018-02-02		Aufnahmen vom 09./10.08.2017 in "La Trattoria Einigkeit", Dortmund. Mit Tim Schauen. Thema: Wiedersehen mit Spielfreude (2/2). Die Projekt-Band 5live	Deutschlandfunk - DLF
1106500401	Heroln, fuer vier E-Gitarren, Video und		Cologne Guitar Quartet;	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500403	Transfleisch		Elektroakustische Musik	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500404	Bubble Gum		Annegret Mayer-Lindenbe	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500405	Flower's Silence in empty guns, fuer Kla		Paulo Alvares, Klavier;	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500406	Flashback, fuer Schreibmaschine, Live-El		Maximilian Bach, Schrei	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500407	Artefakt		Elektroakustische Musik	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500409	Popcorn		Elektroakustische Musik	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500410	Fashion Gang Bang, fuer Drum-Pads und Vi		Dirk Rothbrust, Drum-Pa	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500411	Panopticon 2.0, fuer Ensemble und Elektr		Ensemble Garage; Klangr	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500413	Under the Skin II, geplante Improvisatio		Salim Javaid, Saxophon;	Sergej Maingardt	2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1106500420	Prima Donna (Auszug)		Sally du Randt/Jeannett	Rufus Wainwright	2018-02-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1106500423	Lazarus (Titelsong)		Hans Petter Melø Dahl (	David Bowie	2018-02-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1106500645	Around the World		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500646	Gestatten? Fixx!		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500647	What is a Man		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500648	Paris		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500649	Burning widows is worse than drinking		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500650	I'm in Love with an alien		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500651	Together		Peter Jordan/Klaus Mage	Peter Jordan/Klaus Mage	2018-02-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500837	Extraits de Good / Good		Rodolphe Burger	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500838	Happy Hour		Rodolphe Burger	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500839	Fix of Love		Rodolphe Burger	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500841	Que sera votre vie		Rodolphe Burger & Eric	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500842	Lady Guadaloupe		Rodolphe Burger & Eric	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500843	Soldat		Rodolphe Burger & Betra	Bertrand Belin	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500844	La Chambre - Unlimited Mariage		Rodolphe Burger & Betra	Rodolphe Burger	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500845	Agatha		Rodolphe Burger & Rahid	Rahid Taha	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500846	Billie Jean		Rodolphe Burger & Rahid	Michael Jackson	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500847	Recette du Couscous		Rodolphe Burger & Rahid	Rahid Taha	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500883	To the mother		Juliana Koch	Peeter Vaehi	2018-02-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106500906	?Die Cellistin von Auschwitz - Gespraech		Edward Rushton	Pavel Haas	2018-02-06			Deutschlandfunk - DLF
1106500933	Warp Dream		Norbert Scholly, Gitarr	Norbert Scholly	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500934	Pop Waltz		Norbert Scholly, Gitarr	Rainer Boehm	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500935	Train Game		Norbert Scholly, Gitarr	Rainer Boehm	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500936	Guinga		Norbert Scholly, Gitarr	Norbert Scholly	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500937	Tune For Dad		Norbert Scholly, Gitarr	Rainer Boehm	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500938	Just One Of Those Things		Norbert Scholly, Gitarr	Cole Porter	2018-02-06		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106500939	The Song Is You		Norbert Scholly, Gitarr	Jerome Kern	2018-02-06, 2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2), Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Gitarre); Rainer Böhm (Piano)	Deutschlandfunk - DLF
1106501100	Auftauchen des reitenden Boten		Thomas Reisinger/Thiemo	Kurt Weill	2018-02-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1106501123	Elle		Hake	Felix Hauptmann	2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1106501124	Groove Interlude #1		Yannick Tiemann & Felix	Yannick Tiemann/Felix A	2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1106501125	Solomon Grunday		General Bastek	Jacky Bastek	2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1106501126	Weak Spot		Totenhagen / Dudek / An	FKA Twigs	2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1106501127	Lullaby		Taz Chernill	Trad.	2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106501152	ERZAeHL DEINEN MAeDELS ICH BIN WIEDER IN		Bilderbuch	Ernst, Maurice; Horazdo/Maurice Ernst/Peter Hor/Unbekannt	2018-02-09, 2018-04-10, 2018-04-22		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören., Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	Deutschlandfunk - DLF, NDR – N-JOY - NDRNJ
1106501155	BUNGALOW		Bilderbuch	Maurice Ernst/Peter Hor	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501156	PICTURE A VACUUM		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501157	LIONMOUTH DOOR KNOCKER		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501158	KETAMINE FOR BREAKFAST		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501159	EUROPE IS LOST		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501160	BREWS		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501161	BREAKS		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501162	TUNNEL VISION		Kate Tempest	Kate Tempest	2018-02-09		Aufnahmen des WDR vom 10.-12.8.2017. Mit Manuel Unger. Thema: Stelldichein am Niederrhein: Haldern Pop 17 (1/2). 68 Bands und Solokünstler in drei Tagen, 7000 Besucher, schlechtes Wetter, gute Laune: Das Haldern Pop Festival ist seit 1984 Publikumsmagnet und auch bei Künstlern extrem beliebt, so spielten etwa die Londonerin Kate Tempest oder die deutsche Band Bilderbuch bereits zum dritten Mal am Niederrhein. Bei ‚On Stage' sind aber auch The Afghan Wigs, Penguin Cafe oder Nick Waterhouse zu hören.	Deutschlandfunk - DLF
1106501386	Costanza et Fortezza		Sylva Cmugrova	Johann Joseph Fux	2018-02-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501644	Cherry Blossom		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106501645	Come to me		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501647	Suddenly		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501648	Roses and wine		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501649	One Heart		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501650	Darkness at noon		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501651	To the river		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501652	I'll remember		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501653	Circle		Ala.Ni	Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501654	Improvisation 1		Ala.Ni	Gibbon-Naiim	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501655	Improvisation 2		Ala.Ni	Gibbon-Naiim	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501656	Run shaker life		Ala.Ni	Ritchie Havens	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501657	Wichita lineman		Ala.Ni	Jimmy Webb	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501658	All of me		Ala.Ni	Gerald Marks	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501748	kritzung		IEMA-Ensemble 2015/16	Hannes Kerschbaumer	2018-02-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501756	toene mit verbundenen augen. klangraum f		Tiroler Ensemble fuer N	Marco Doettlinger	2018-02-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501761	Take nine fuer Ensemble		Tiroler Ensemble fuer N	Bernhard Gander	2018-02-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106501974	Diddle it		Carlos del Junco & The	Kevin Breit	2018-02-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502120	WE WERE HERE		A Blaze of Feather	Mickey Smith/Ben Howard	2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
1106502252	twenty days of optimism		Hartmut Geerken	Hartmut Geerken	2018-02-17			Deutschlandfunk - DLF
1106502536	Le Vent Du Nord		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502537	Leaozinho		Lionel Loueke & Celine	Caetano Veloso	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502538	Morning Blues		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502539	Reve Obsession		Lionel Loueke & Celine	Loueke-Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502540	Here comes the rain		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502541	Arcaic		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502542	Fabula		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502543	Veuve Malienne		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502544	C'est un love song		Lionel Loueke & Celine	Celine Rudolph	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502545	O Barquinho		Lionel Loueke & Celine	Roberto Menescal	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502560	Das Tierreich		Max Andrzejewski/Daniel	Daniel Boedvarsson/Max	2018-02-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502566	Music for Japan		Ensemble Adapter	Bunita Marcus	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502567	Constellatio Splendens		Ensemble Adapter	Tom Rojo Poller	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502571	Klangfaden fuer Glockenspiel, Harfe und		Ingólfur Vilhjálmsson	Walter Zimmermann	2018-02-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502609	Solar		Martial Solal & Didier	Miles Davis	2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1106502613	Difficult Blues		Martial Solal & Didier	Martial Solal	2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1106502614	Nuages		Martial Solal & Didier	Django Reinhardt	2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1106502615	Autumn Leaves		Martial Solal & Didier	Joseph Kosma	2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1106502616	All The Things You Are		Martial Solal & Didier	Jerome Kern	2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1106502737	Neue Grenzen		Alison King	Saed Haddad	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1106502788	Live forever		Noel Gallagher	Noel Gallagher	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502789	New Rules		Dua Lipa	Caroline Ailin/Emily Wa	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502790	Grenfell Tower		Stormzy	Michael Omari (Stormzy)	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502791	Supermarket Flowers		Ed Sheeran	Ed Sheeran/Johnny McDai	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502792	The Sky is a Neighborhood		Foo Fighters	Dave Grohl/Taylor Hawki	2018-02-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502803	Sleeper		Sabeth Perez Quartett	Sabeth Perez	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502804	Echo		Sabeth Perez Quartett	Sabeth Perez	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502805	Assembly Line		Totenhagen	Laura Totenhagen	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502806	Earthy		Anft/Dudek/Totenhagen/G	Laura Totanhagen	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502807	Heroin		Salomea	Rebekka Ziegler	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502808	Broken Home		Veronika Morscher Quint	Veronika Morscher	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502809	River, Show No Mercy		Morscher Septett	Veronika Morscher	2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1106502836	Illuminations		Patti Smith/Mulatu Asta	Stephan Crasneanscki/Si	2018-02-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502840	Zugabe (Titel nicht genannt)		Till Broenner	Leonard Cohen	2018-02-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106502852	Big Dog		Mike Zito und Albert Ca	Albert Castiglia	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502853	One More Train		Mike Zito und Albert Ca	Mike Zito	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502854	Woman don?t lie		Mike Zito und Albert Ca	Albert Castiglia	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502855	Drowning at the bottom		Mike Zito und Albert Ca	Albert Castiglia	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502856	Make Blues not war		Mike Zito und Albert Ca	Mike Zito	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502857	Chase her around the house		Mike Zito und Albert Ca	Albert Castiglia	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502858	Gone to Texas		Mike Zito und Albert Ca	Mike Zito	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502859	The road never ends		Mike Zito und Albert Ca	Mike Zito	2018-02-23		Aufnahme vom 30.09.2017 beim Bluesfestival Lahnstein. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesbrüder im Geiste. Mike Zito und Albert Castiglia	Deutschlandfunk - DLF
1106502867	Keyssers Musik		Kai-Uwe Kohlschmidt	Kai-Uwe Kohlschmidt	2018-02-23			Deutschlandfunk - DLF
1106502902	Pass mit dem Knie auf mit dem Tisch		Das Brett	Andreas Stichmann	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502988	grenzWELTENzeitENDEN		Paul Huebner	Adriana Hoelszky	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502989	biomba fuer Trompete		Paul Huebner (Trompete	Hans-Joachim Hespos	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106502991	The Clotilde Entertainment (Radioversion		Florian Zwissler	Paul Huebner	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502992	Frankenstein		Paul Huebner	Paul Huebner	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502993	Friendly Fire		Paul Huebner	Paul Huebner/Gerhild St	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502994	WeltenEnden		Paul Huebner	Adriana Hoelszky	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106502996	What then renders these forces visibile		Paul Huebner	Aaron Cassidy	2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1106503003	Bloodbuzz Ohio		Bene Aperdannier (Klavi	The National	2018-02-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503272	Gypsy Street		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503273	Crazy Papa		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503274	When I close my eyes		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503275	I will drink		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503276	My Baby said		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503277	Manouche Latcho		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503278	Kolo No.5		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503279	Fingerbang my heart		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503280	Bitches and Pimps		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503281	Ticking Bomb		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503282	Zaspala Je Moja Mila Draga		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503283	Fixing Gypsy Radios		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503284	Post it		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503285	Bombste love		Mr. Zarko	Mr. Zarko	2018-02-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503286	aus: Zypressen. 12 kurze Saetze fuer 2 V		Tanja Tetzlaff	Antonín Dvo?ák	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1106503287	Trio fuer Violine, Violoncello und Fagot		Theo Plath	Joseph Fiala	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1106503288	aus: Aus dem Boehmerwald. Charakterstuec		Tanja Tetzlaff	Antonín Dvo?ák	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1106503289	3 Preludes fuer Klavier bearbeitet fuer		Lars Vogt	George Gershwin	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1106503291	Trio fuer Violine, Violoncello und Klavi		Lars Vogt	Ludwig van Beethoven	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106503307	aus: 3 Preludes fuer Klavier bearbeitet		Lars Vogt	George Gershwin	2018-02-26		Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett Joseph Fiala: Trio für Violine, Violoncello und Fagott B-Dur Antonín Dvořák: "Klid" (Waldesruh) für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5 George Gershwin: Drei Préludes für Saxofon und Klavier Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur op. 97, "Erzherzog-Trio" (Antje Weithaas, Violine; Anna Reszniak, Violine; Sarah Christian, Violine; Vicki Powell, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Theo Plath, Fagott; Asya Fateyeva, Saxofon; Martin Helmchen, Klavier; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1106503433	Our Beauty		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503434	People Pleaser		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503435	Move on		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503436	Nothing beats reality		Ellen Adrea Wang & Pixe	Lassen	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503437	Rainforest		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503438	I Hang		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503439	Wake up		Ellen Adrea Wang & Pixe	Ellen Andrea Wang	2018-02-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Jan Tengeler. Mit Ellen Andrea Wang (Kontrabass, Gesang); Harald Lassen (Saxofon, Gesang); Jonas Kilmork Vemøy (Trompete, Gesang); Jon Audun Baar (Schlagzeug). Thema: Ellen Andrea Wang & Pixel	Deutschlandfunk - DLF
1106503828	@wonderworld (Live-fassung)		zeitblom	zeitblom	2018-03-03			Deutschlandfunk - DLF
1106503829	The original one		Gemma Ray	Gemma Ray	2018-03-03			Deutschlandfunk - DLF
1106503907	Frogstomp		Ensemble Garage	Holly Harrison	2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF
1106503910	Doppelbelichtung		Sabine Akiko Ahrendt (E	Carola Bauckholt	2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF
1106503913	Public Privacy #6 Bright no more		Frauke Aulbert (Série R	Brigitta Muntendorf	2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF
1106503915	Sèrie Rose		Malgorzata Walentynowic	Pierre Jodlowksi	2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF
1106503918	Langue D'Amour		Frauke Aulbert, Stimme;	Laurie Anderson	2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF
1106503976	Tres danzas argentinas		Plamena Mangova	Alberto Ginastera	2018-03-05			Deutschlandfunk - DLF
1106503993	Gallop's Gallop		John Beasley's MONK'est	Thelonious Monk	2018-03-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106503997	Crespuscule with Nellie		John Beasley's MONK'est	Thelonious Monk	2018-03-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504035	Die Nebensonnen		Michael Wollny	Michael Wollny	2018-03-06, 2018-06-12		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Michael Wollny - Piano Solo, Moderation: Thomas Loewner. Thema: Fantasia. Michael Wollny Solo beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1106504036	Jazzfest Berlin 2017/Der Wanderer		Michael Wollny	Michael Wollny	2018-03-06		Aufnahme vom 02.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Michael Wollny - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1106504092	Programmmitshnitt "Am Ende des Tages"		Christof Spoerk	Christof Spoerk	2018-03-07			Deutschlandfunk - DLF
1106504316	Crazy Horse		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF
1106504317	Tell me Something I Don't Know		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106504318	Rule The World		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF
1106504319	Stepping Stones		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF
1106504320	Sugar Sweet		Geoff Achison & The Sou	M. London	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF
1106504321	Living In Fear		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-09		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (1/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (1/2). Geoff Achison & The Souldiggers. Der australische Sänger und Gitarrist Geoff Achison trat im Burghof Kommern zusammen mit den Souldiggers aus England auf und die Zuschauer des knapp dreistündigen Konzerts erlebten eine Band um einen Singer/Songwriter, der unkonventionelle Songs sang und sich selbst dabei auf der Gitarre auf ganz eigene Weise begleite: songdienlich, erstaunlich unprätentiös und dabei hochmusikalisch, mit ganz eigener Art, Gitarre zu spielen - ein australischer Ausnahmemusiker.	Deutschlandfunk - DLF
1106504449	ganTÄROG		Gordon Kampe	Hans-Joachim Hespos	2018-03-10			Deutschlandfunk - DLF
1106504453	ueberRasch, schrille offScene fuer Lippe		Doerte Nienstedt	Hans-Joachim Hespos	2018-03-10			Deutschlandfunk - DLF
1106504454	Santur fuer Cymbal solo		Enikoe Ginzery	Hans-Joachim Hespos	2018-03-10			Deutschlandfunk - DLF
1106504707	Blomkoll		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504708	Emigrantens farvael		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504709	Stora salen / Polska från Ovansjoe		Duo Hazelius Hedin	Esbjoern Hazelius	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504710	Den som frisker aer		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504711	Polska efter Dahlgren		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504712	Det aer så mången fara		Duo Hazelius Hedin	Esbjoern Hazelius	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504713	Rusppolska		Duo Hazelius Hedin	Esbjoern Hazelius	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504714	Laengtan		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504715	Frenesin / Antons polska		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504716	Bjoerndansen		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504717	Goeingasaung		Duo Hazelius Hedin	Christer Lundh/Olle Ber	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504718	Ivars Polska		Duo Hazelius Hedin	Esbjoern Hazelius	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504719	Rakan		Duo Hazelius Hedin	Esbjoern Hazelius/Johan	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504720	En sjoemansbrud skall blåklaedd gå		Duo Hazelius Hedin	trad.	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504721	Dominanten		Duo Hazelius Hedin	Johann Hedin	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504726	1. Song		Milena Kipfmueller/Joer	Klaus Janek/Milena Kipf	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504727	2. Song		Klaus Janek/Joerg Lukas	Klaus Janek/Milena Kipf	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504728	3. Song		Klaus Janek/Joerg Lukas	Klaus Janek/Joerg Lukas	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504729	4. Song		Klaus Janek/Joerg Lukas	Klaus Janek/Joerg Lukas	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504730	5. Song Verschwurbelung		Klaus Janek/Joerg Lukas	Klaus Janek/Joerg Lukas	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504731	6. Song		Klaus Janek/Joerg Lukas	Klaus Janek/Joerg Lukas	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504776	Evening Song		Jakob Bro Trio	Bro/Jakob Bro	2018-03-13		Aufnahme vom 19.11.2016 aus der Unterfahrt in München. Mit Harald Rehmann. Mit Jakob Bro (Gitarre, Elektronik); Thomas Morgan (Kontrabass); Joey Baron (Schlagzeug). Thema: Jakob Bro Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106504779	Zugabe: Arie des Lensky aus "Eugen Onegi		Sol Gabetta	Pjotr Iljitsch Tschaiko	2018-03-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504842	Cassandra?s Dream Song		Sébastian Jacot	Brain Ferneyhough	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
1106504844	Cassandra's Dream Song fuer Floete solo		Sébastian Jacot	Brian Ferneyhough	2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
1106504921	Wenn ich ein Voeglein waer		Pop-Up	Traditional	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504922	Hymn of Acxiom		Pop-Up	Vienna Teng	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106504923	A day in the life of a fool		Pop-Up	Luiz Bonfá	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504924	It don't mean a thing		Pop-Up	Edward Kennedy "Duke" E	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504926	Round midnight		Pop-Up	Thelonious Monk	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504927	Get lucky		Pop-Up	Daft Punk	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504928	Sing to the moon		Pop-Up	Laura Mvula	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504930	Woods		Pop-Up	Bon Iver	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504931	I go to Rio		Pop-Up	Allen, Peter/Peter Allen	2018-03-05, 2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106504933	In einem kuehlen Grunde		Pop-Up	Traditional	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505083	Souldigger		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505084	Little Big Men		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505085	Kerry Lou		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505086	Walking Blues		Geoff Achison & The Sou	R. Johnson	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505087	Nacht'l Fact		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505088	Magic Belt		Geoff Achison & The Sou	Geoff Achison	2018-03-16		Aufnahme vom 25.10.13 im Burghof Kommern. Thema: Little Big Man From Down Under. Geoff Achison & The Souldiggers (2/2), Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich. Mit Tim Schauen. Thema: Australische Ausnahme (2/2). Geoff Achison & The Souldiggers	Deutschlandfunk - DLF
1106505113	Silence and Effect		Patrick Beyer	Patrick Beyer	2018-02-26, 2018-03-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505122	5 Lieder nach Gedichten von Vincas Mykol		Indré Baikstyte	Osvaldas Balakauskas	2018-03-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505174	2 aserbaidshanische Volkslieder auf der		Kayhan Kalhor	Traditional	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505218	Es sungen drei Engel		Max Greger feat. Albert	traditional	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505223	Milwaukee		Al Jarreau	Al Jarreau	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505224	Rainbow In Your Eyes		Al Jarreau	Leon Russell	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505226	Directions/Listen To This/Nefertiti//It'		Miles Davis	Josef Zawinul/Miles Dav	2018-03-17		Jazz. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: Beklatscht und ausgebuht. Historische Live-Mitschnitte von den Berliner Jazztagen mit Musik von Miles Davis, Sarah Vaughan, Hannibal Marvin Peterson, Dave Pike, Carla Bley, Jaco Pastorius u.v.a.	Deutschlandfunk - DLF
1106505228	Black Messiah		Cannonball Adderley	George Duke	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505229	Hummin'		Cannonball Adderley	Eugene McDaniels	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505232	Le Mistral		Keith Jarrett Quintet	Keith Jarrett	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505233	Yacqui Indian Folk Song		Keith Jarrett Quintet	Traditional	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505234	Change of place / Moana / Patience / Yel		Eberhard Weber	Eberhard Weber/Rainer B	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505238	Musique Mecanique		Carla Bley Band	Carla Bley	2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1106505256	Fuga y Misterio fuer Klavier		Sergio Tiempo	Astor Piazzolla	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106505259	La muerte del Angel		Sergio Tiempo	Astor Piazzolla	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106505301	Robert Wagner		Mouse on Mars	Andy Toma/Jan St. Werne	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106505302	Im Bus		Mouse on Mars	Andy Toma/Jan St. Werne	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106505366	Katzensonne		Carsten Schneider	Cartsen Schneider	2018-03-18, 2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1106505367	1989 Wie`s im Buche steht		Carsten Schneider	Cartsen Schneider	2018-03-18, 2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1106505378	Beppo		Laurenz Welten/Lukas Ba	Welten	2018-03-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505380	Klagelied		Laurenz Welten/Lukas Ba	Laurenz Welten	2018-03-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505382	Ikatu		Laurenz Welten/Lukas Ba	Laurenz Welten	2018-03-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505476	Gefahren eines Jahres im Deutschlandfunk		Carsten Schneider	Cartsen Schneider	2018-03-18, 2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1106505477	Kleine Perle Glueck		Carsten Schneider	Cartsen Schneider	2018-03-18, 2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1106505478	Enden eines Tages im Deutschlandfunk		Carsten Schneider	Cartsen Schneider	2018-03-18, 2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1106505482	A Capella		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505485	Awkward		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505486	Paris cor Blimey		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505488	By the ports of Europe		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505528	Kinch		Peter Weniger's Point O	Peter Weniger	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505529	Culture		Peter Weniger's Point O	Peter Weniger	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505530	Pinocchio		Peter Weniger's Point O	Wayne Shorter	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505531	High Season		Mezzoforte	Fridrik Karlsson	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505532	Action Man		Mezzoforte	Fridrik Karlsson	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505534	Blast From The Past		Mezzoforte	Eythor Gunnarsson	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505535	Casablanca		Viktoria Tolstoy	Herman Hupfeld	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505536	Calling You		Viktoria Tolstoy	Bob Telson	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106505537	Kiss From A Rose		Viktoria Tolstoy	Seal (*1963)	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505538	Have A Good Time		Viktoria Tolstoy	Paul Simon	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505540	Die Ankunft		Jin Jim	Nico Stallmann	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505541	Quiero		Jin Jim	Ben Tai Trawinski	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106505577	Mattie Mae part 1		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-03-20		Aufnahme vom 03.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Ambrose Akinmusire (Trompete); Dean Bowman (Gesang); Gerald Clayton (Piano); Marvin Sewell (Gitarre); Joe Sanders (Kontrabass); Kendrick Scott (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1106505578	Mattie Mae part 3		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-03-20		Aufnahme vom 03.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Ambrose Akinmusire (Trompete); Dean Bowman (Gesang); Gerald Clayton (Piano); Marvin Sewell (Gitarre); Joe Sanders (Kontrabass); Kendrick Scott (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1106505579	Mattie Mae part 4		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-03-20		Aufnahme vom 03.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Ambrose Akinmusire (Trompete); Dean Bowman (Gesang); Gerald Clayton (Piano); Marvin Sewell (Gitarre); Joe Sanders (Kontrabass); Kendrick Scott (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1106505580	Mattie Mae part 8		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-03-20		Aufnahme vom 03.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Ambrose Akinmusire (Trompete); Dean Bowman (Gesang); Gerald Clayton (Piano); Marvin Sewell (Gitarre); Joe Sanders (Kontrabass); Kendrick Scott (Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1106505677	Vienna		Alan Pasqua & WDR Big B	Alan Pasqua	2018-03-22		Autor: Karsten Mützelfeldt. Thema: Das Feine und das Raue. Der amerikanische Pianist Alan Pasqua	Deutschlandfunk - DLF
1106505684	Nobel Prize Lecture		Bob Dylan feat. Alan Pa	Alan Pasqua	2018-03-22			Deutschlandfunk - DLF
1106505685	Take Me Out To The Ball Game		Edward Meeker	Albert von Tilzer	2018-03-22			Deutschlandfunk - DLF
1106505742	TO BE LOST IN 87		Blaudzun	Johannes Sigmond	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505743	TO BE LOST INBETWEEN A KISS AND A SORRY		Blaudzun	Johannes Sigmond	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505745	OUTSIDE THE LIGHTS OF THE CITY		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505746	PRESS ON (MONDAY'S CHILD)		Blaudzun	Johannes Sigmond	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505747	HALCYON		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505748	ALARMALARMA		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505751	MUD		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505752	JUPITER		Blaudzun	Johannes Sigmond/Sigmond, Johannes	2018-03-23		Aufnahme vom 11.08.2017 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Vom Rennrad inspiriert. Der holländische Musiker Blaudzun	Deutschlandfunk - DLF
1106505774	Tubakonzert		Leitung: Stefan Kelber	Dorian Pfefferkorn	2018-03-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506139	Happy Dog		Peter Ehwald	Peter Ehwald	2018-03-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506140	Blade Runner		Peter Ehwald	Peter Ehwald	2018-03-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506219	Visa fran Raettvik		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506220	Polska fran Medelpad		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506221	Ganglek fran Aelvdalen		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506225	Stepp, min stepp		Jan Lundgren	trad.	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506226	Det Snoear		Jan Lundgren	trad.	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106506227	What a pitty		Jan Lundgren	trad.	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506228	Lycklig Resa		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506229	Haer kommer Pippi Langstrump		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506230	Slaengpolska efter Byss-Kalle		Jan Lundgren	Jan Johansson	2018-03-27		Aufnahme vom 24.06.2017 bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Jan Lundgren (Piano); Mattias Svensson (Kontrabass); Joanna Lewis (Violine); Anne Harvey Nagl (Violine); Aurore Cany (Viola); Asja Valcic (Violoncello). Thema: Jan Lundgren "Tribute to Jan Johansson"	Deutschlandfunk - DLF
1106506277	Die gueldne Sonne		Norddeutscher Figuralch	Johann Georg Ebeling	2018-03-27			Deutschlandfunk - DLF
1106506284	Not A Number, fuer drei Spieler an einem		Ensemble Phace	Jorge Eduardo Gómez Eli	2018-03-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506288	Rhotic		Ensemble Phace	Jaap Blonk	2018-03-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506289	Kaput II		Ensemble Airborne Exten	Manuela Kerer	2018-03-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506429	Concetti. Musica para Gesualdo di Venosa		Mitglieder des SWF-Sinf	José Luis de Délas	2018-03-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506479	Untraining the Ear: Audrey Chen		Audrey Chen	Audrey Chen	2018-03-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506480	Untraining the Ear: Tara Transistory		Tara Transistory	Tara Transistory	2018-03-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506506	Die Existenz der Haut		zeitblom/wittmann	Georg Falk-Huber/Christ	2018-03-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506509	Marseillaise		Cobra Killer/Blake Worr	traditionell	2018-03-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506510	Chant de Partisan		Cobra Killer/Blake Worr	traditionell	2018-03-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106506512	aus dem Oratorium "Jesu, deine Passion w		Borgioni Mauro	Ernts Wilhelm Wolf	2018-03-30		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom November 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Ernst Wilhelm Wolf: "Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken". Passionsoratorium (Ersteinspielung) (Hanna Herfurtner, Sopran; Marian Dijkhuzen, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Mauro Borgioni, Bass; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1106506515	aus: Oratorium "Jesu, deine Passion will		Mauro Borgioni	Ernts Wilhelm Wolf	2018-03-30		Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom November 2017. Mit Helga Heyder-Späth. Ernst Wilhelm Wolf: "Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken". Passionsoratorium (Ersteinspielung) (Hanna Herfurtner, Sopran; Marian Dijkhuzen, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Mauro Borgioni, Bass; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)	Deutschlandfunk - DLF
1106506540	Tamerlan		Jasmin Tabatai und Davi	Klein	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506542	After you killed me		Jasmin Tabatai und Davi	Tabatabai	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506543	Eine Frau		Jasmin Tabatai und Davi	Klein	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506544	Wenn ein Mensch lebt		Jasmin Tabatai und Davi	Gotthardt	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506545	Aller guten Dinge sind 3		Jasmin Tabatai und Davi	May	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506546	Nur das und nicht mehr		Jasmin Tabatai und Davi	Porter	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506547	Je vole		Jasmin Tabatai und Davi	Sardoux	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506548	Another sad song		Jasmin Tabatai und Davi	Tabatabai	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106506620	Dat dere		Steve Kuhn/Sheila Jorda	Bobby Timmons	2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1106506720	Toccata		Francesco Filidei	Francesco Filidei	2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1106506722	Danza macabra		Francesco Filidei	Francesco Filidei	2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1106506725	I funerali dell'anarchico Serantini (fue		Ensemble ascolta	Francesco Filidei	2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1106506726	Giordano Bruno		Lionel Peintre (Bariton	Francesco Filidei	2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1106507211	The Total Mountain. Performance [Urauffu		Jennifer Walshe	Jennifer Walshe	2018-04-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106507228	Transmitting		Joachim Kuehn ? Piano/	Kuehn	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507229	Balini		Joachim Kuehn ? Piano/	Bekkas	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507230	Chalaba		Joachim Kuehn ? Piano/	trad., arr. Bekkas	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507231	Crossing The Mirror		Joachim Kuehn ? Piano/	Kuehn	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507232	White Widow		Joachim Kuehn ? Piano/	Kuehn	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507248	Woidhansl (Ausschnitt)		Sophie Rastl/Sophie Wim	Trad.	2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1106507490	?Fogli Sparsi II?		Niels Pfeffer	Marcus Caratelli	2018-04-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106507493	Quartett		Vivian Krause	Ardian Halimi	2018-04-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106507651	Contrabandt Teil I und II		QUaX ensemble Prag	Petr Kotik	2018-04-07			Deutschlandfunk - DLF
1106507653	Briefe an Olga		SEM Ensemble	Petr Kotik	2018-04-07			Deutschlandfunk - DLF
1106507657	The H-Bomb's thunder (Song)		Fred Dallas/Betty Dalla	John Brannon	2018-04-07			Deutschlandfunk - DLF
1106508018	Steady as she goes / Disappear me		Holler My Dear	Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508019	Home away from home		Holler My Dear	Koppri, Fabian/Koppri-Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508020	Afterword		Holler My Dear	Winkler, Laura/Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508021	Dream Sequence		Holler My Dear	Moult, Stephen/Stephen Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106508022	Nemories		Holler My Dear	Dietrich, Lucas/Dietrich-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508024	Orchid Song I & II		Holler My Dear	Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508025	The More The Merrier		Holler My Dear	Winkler, Laura/Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508026	Something's wrong		Holler My Dear	Dietrich, Lucas/Lucas Dietrich	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508027	Zwischen den Staedten		Holler My Dear	Winkler, Laura/Winkler-Wipplinger	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508028	Seeds of Concord		Holler My Dear	Dietrich-Winkler-Moult/Winkler, Laura	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508029	Forward Reprise - Little by little		Holler My Dear	Dietrich-Winkler-Moult	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508062	Straight, No Chaser		Dr. Lonnie Smith Trio	Thelonious Monk	2018-04-10, 2018-04-17		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Dr. Lonnie Smith (Hammondorgel); Jonathan Kreisberg (Gitarre); Johnathan Blake (Schlagzeug). Thema: Dr. Lonnie Smith Trio, Moderation: Thomas Loewner. Thema: Play It Back! Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1106508063	Frame For The Blues		Dr. Lonnie Smith Trio	Slide Hampton	2018-01-16, 2018-04-10, 2018-04-17		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Dr. Lonnie Smith (Hammondorgel); Jonathan Kreisberg (Gitarre); Johnathan Blake (Schlagzeug). Thema: Dr. Lonnie Smith Trio, Moderation: Thomas Loewner. Thema: Play It Back! Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1106508064	Alhambra		Dr. Lonnie Smith Trio	Dr. Lonnie Smith/Lonnie Smith	2018-04-10		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Dr. Lonnie Smith (Hammondorgel); Jonathan Kreisberg (Gitarre); Johnathan Blake (Schlagzeug). Thema: Dr. Lonnie Smith Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106508065	Play It Back		Dr. Lonnie Smith Trio	Dr. Lonnie Smith	2018-04-10, 2018-04-17		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Dr. Lonnie Smith (Hammondorgel); Jonathan Kreisberg (Gitarre); Johnathan Blake (Schlagzeug). Thema: Dr. Lonnie Smith Trio, Moderation: Thomas Loewner. Thema: Play It Back! Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1106508066	Backtrack		Dr. Lonnie Smith Trio	Dr. Lonnie Smith/Lennie O. Smith/Lonnie Smith	2018-01-16, 2018-04-10, 2018-04-17		Aufnahme vom 04.11.2017 beim Jazzfest Berlin. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Dr. Lonnie Smith (Hammondorgel); Jonathan Kreisberg (Gitarre); Johnathan Blake (Schlagzeug). Thema: Dr. Lonnie Smith Trio, Moderation: Thomas Loewner. Thema: Play It Back! Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1106508079	Doctorem principem		Les Haulz et les Bas	Johannes Ciconia	2018-04-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508083	Quetsa fanciull/Mein hertz, das ist vers		Les Haulz et les Bas	Oswald von Wolkenstein	2018-04-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508085	Taghorn		Les Haulz et les Bas	Moench von Salzburg	2018-04-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508280	Custom #3 (Big Data)		Luca De Falco	Óscar Escudero	2018-04-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508325	My Poeple		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508327	Your mama can't help you no more		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508328	Rich man		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508329	November/Why can you see		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508330	New Faith		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508331	Choice of coulor		Doyle Bramhall II	Curtis Mayfield	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508332	Work to do		Doyle Bramhall II	O'Kelly Isley/ Ronald I	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508333	Green Light Girl		Doyle Bramhall II + Eri	Doyle Bramhall II	2018-04-13		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band	Deutschlandfunk - DLF
1106508403	Discwoman		Julianna	Julianna Move	2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1106508406	Give it to me Engine, Honey!		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1106508407	An-Sprache fuer Bodypercussion solo		Nikola Lutz	Nikola Lutz	2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1106508412	Grand Hotel Establishment		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1106508414	Real Live Super Heroes II / Graphic Soun		Nikola Lutz	Nikola Lutz	2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1106508584	Folklore-Improvisation		Ensemble Taraful Bukure	Folklore-Improvisation	2018-04-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508591	Folklore-Improvisation Rumaenische Volks		Ensemble Taraful Bukure	Folklore-Improvisation/	2018-04-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508698	Francesca da Rimini		Maria José Siri	Riccardo Zandonai	2018-04-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1106508705	Pyoerittaejae		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508706	Miitrein hotellilla		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508707	Kotiin		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508708	Jyskyjaerven kautta		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508709	Suojaervi-kuume		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508710	Kankkuspaeivastae Karjala		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508711	Karjalaisten laulu		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508712	Suistamon soitto		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508713	Suistamon Saehkoe		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508714	Kalevala koulema		Suistamon Saehkoe	Anne-Mari Kivimaeki/Eer	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508716	Lumisade		Tuultenpesae	Kirsi Ojala	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508717	Loviisa		Tuultenpesae	trad.	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106508718	Polska		Tuultenpesae	trad.	2018-04-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508745	3 Lieder (Gruppe)		Michelle Breedt; Wolfra	Edmund Rubbra/Mervyn Ho/Julius Harrison/Stuart/Thomas Arne/Mervyn Hord	2018-04-16			Deutschlandfunk - DLF
1106508767	Juvenile		Norbert Scholly/Rainer	Rainer Boehm	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508768	El Movemiento De La Gata Negra		Norbert Scholly/Rainer	Norbert Scholly	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508769	Kenny's World		Norbert Scholly/Rainer	Rainer Boehm	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508770	Dance In 7		Norbert Scholly/Rainer	Norbert Scholly	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508771	Georgia		Norbert Scholly/Rainer	Hoagy Carmichael	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508774	Still Ctazy After All These Years		Norbert Scholly/Rainer	Paul Simon	2018-04-17		Aufnahme vom 12.01.2018 aus dem Beethovenhaus Bonn, Kammermusiksaal. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Norbert Scholly (Akustikgitarre); Rainer Böhm (Piano). Thema: Duo Norbert Scholly & Rainer Böhm (2/2)	Deutschlandfunk - DLF
1106508824	Zerstoeren		Asko Ensemble; Ltg.: Ha	Iris ter Schiphorst	2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1106508825	Mbuti Dance in Bantu Village		Mbuti Pygmies of the It	Traditionell	2018-04-16, 2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1106508826	Slit-Gong Signalling		Mbuti Pygmies of the It	Traditionell	2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1106508829	Keine Macht fuer Niemand		Ton Steine Scherben	Ton Steine Scherben	2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1106508838	Real Life Super Heroes II		Nikola Lutz: Computer,	Nikola Lutz	2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1106508841	ghostengine. sprechen ohne sprache		Liesl Ujvary	Liesl Ujvary	2018-04-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508844	Sound Writing. Schnittstellen und Schalt		Swantje Lichtenstein	Swantje Lichtenstein	2018-04-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508851	Alba		Bertram Reineke		2018-04-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508854	Echos		Christian Steinbacher		2018-04-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106508859	Lara Stoll "Krisengebiet 2 - Electric Bo		Lara Stoll		2018-04-18			Deutschlandfunk - DLF
1106509010	FRAU PROLATKAS ENGEL		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509011	DAS SELBSTVERSTAeNDLICHE		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509012	DIE HOCHSTAMMROSE		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509013	DAS CELLO		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509014	MANUEL J.		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509015	KLEINE PFUeTZEN		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509016	BRIEF AN DAS FISCHLEIN		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509017	LENE AN LENE		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509018	GEHEIMBRIEF		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509019	BRIEF AN DIE KORINTHER		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509020	FELDPOST FLANDERN 1914		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509022	GEBET DER EINTAGSFLIEGE		Gerhard Schoene	Gerhard Schoene	2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1106509038	The Irrawaddy Blues		Alvin Curran	Alvin Curran	2018-04-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509493	Zauberblick		Michael Gees	Anna Lucia Richter/Mich	2018-04-21, 2018-04-22			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509511	Intro		Leszek Mozdzer	Leszek Mozdzer	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509512	Hej przelecial Ptaszek - Trudno u-cha ch		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509513	Laura i Filon		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509514	Dwa serduszka cztery oczy		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509515	Teskno mi teskno		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509516	Ucisz sie		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509517	Cyraneczka		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509518	Tell her you saw me		Anna Maria Jopek und Le	Pat Metheny	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509519	Szepty i Izy		Anna Maria Jopek und Le	Traditional	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509520	Live in Bremen "Polish Night"		Marcin Warsilewski Trio	Marcin Warsilewski	2018-04-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509582	Comin' Home Baby		Tobias Hoffmann Trio	Ben Tucker/Tucker, Ben	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106509583	Cherry Ball Blues		Tobias Hoffmann Trio	James, Skip/Skip James	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106509584	Ask Me Now		Tobias Hoffmann Trio	Thelonious Monk	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106509585	Toxic		Tobias Hoffmann Trio	Dennis/Winnberg Monk/Jonback, Henrik	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106509586	Wicked Game		Tobias Hoffmann Trio	Chris Isaac/Isaak, Chris	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106509587	Spoonful		Tobias Hoffmann Trio	Dixon, Willie/Willie Dixon	2018-04-24		Aufnahme vom 03.06.2017 beim Inntöne Festival, Diersbach/Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Tobias Hoffmann (Gitarre und Banjo); Frank Schönhofer (Bass); Etienne Nillesen (Schlagzeug). Thema: Tobias-Hoffmann-Trio	Deutschlandfunk - DLF
1106509619	La ciudad de las mentiras		Guillermo Anzorena	Elena Mendoza	2018-04-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509721	Extension I nach E. S.		Rashad Becker	Rashad Becker	2018-04-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509783	3/4 Rueck		WDR Bigband	Hendrika Entzian	2018-04-26			Deutschlandfunk - DLF
1106509813	How long		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509814	The Way You Do		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509815	. Letting you go		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509816	When I get mine		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509817	Penance		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509818	Smoke and mirrors		Josh Smith	Josh Smith	2018-04-27		Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Mit Tim Schauen. Thema: Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith	Deutschlandfunk - DLF
1106509819	Moondog for Gamelan (Raung Raya)		Stefan Lakatos/Iwan Gun	Louis Hardin	2018-04-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509820	Konzertmitschnitt: Karinding Attack		Karinding Attack/Okid (	Okid /Hendri Ekek /Jawi	2018-04-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509821	Lament		Otto Sidharta	Otto Sidharta	2018-04-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509822	Konzertmitschnitt: Trawangsawelas featur		Teguh Permana (Tarawang	Teguh Permana/Wisnu Rid	2018-04-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106509998	Fragment		Eva Zoellner, Akkordeon	Ipke Starke	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510000	Nacido en el Valle, el Rio y la Montana		Eva Zoellner, Akkordeon	Carlos Andres Rico	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510001	Looking on Darkness for accordion		Eva Zoellner, Akkordeon	Bent Sørensen	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510002	Black Pietà (2017) URAUFFUeHRUNG		Eva Zoellner, Akkordeon	Raphaël Languillat	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510003	?Quartett?		Duo Hatifnatten/Eva Zoe	Ute Wassermann/Sabine V	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510005	Vox Balaenae		Christine Rahn, Klavier	George Crumb	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510008	Hirn & Ei		Ensemble Eunoia, Basel	Carola Bauckholt	2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1106510118	UebernoramIlMensch		Niels Frahm	Frahm	2018-04-28, 2018-04-29			Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106510193	Turntable Impros		Alexander Bellenger/Ign	Alexander Bellenger/Ign	2018-04-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106510203	Projekt fuer praeparierte Tuba und Tonba		Zdzislaw Piernik	Zdzislaw Piernik	2018-04-30			Deutschlandfunk - DLF
1106510207	Stadt Land Fluss		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck	2018-04-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106510218	I mog de dog		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck	2018-04-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106510226	Barber Blues		The Impossible Gentleme	Gwilym Simcock	2018-04-30			Deutschlandfunk - DLF
1106510728	Night and day		Porter, Cole	Porter, Cole	2018-01-04			Deutschlandfunk - DLF
1106517253	Das Alphabet		Depenbusch, Anna	Depenbusch, Anna	2018-02-10			Deutschlandfunk - DLF
1106523410	Mufa		Guarello, Alejandro	Guarello, Alejandro	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106523411	Alma		Aranda, Pablo	Aranda, Pablo	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106523412	Transgresiones		Gorigoitia, Ramon	Gorigoitia, Ramon	2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1106525535	Michel Lambert: Lecons de Tenebres. 1.Le		Michel Lambert	Michel Lambert	2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1106525755	Danca brasileira / Retrato d'Alfredo Gob		Santoro, Claudio	Santoro, Claudio	2018-04-01			Deutschlandfunk - DLF
1106525756	Pigmalion / Etude tanguistique		Piazzolla, Astor	Piazzolla, Astor	2018-04-01			Deutschlandfunk - DLF
1106525834	Feed the Fire (Live)		Neikes, Raphael	Neikes, Raphael	2018-04-01			Deutschlandfunk - DLF
1106526883	Histoire du Tango fuer Floete und Gitarr		Piazzolla, Astor	Piazzolla, Astor	2018-04-08			Deutschlandfunk - DLF
1106528069	Savall		Nova, Sayat	Nova, Sayat	2018-04-15			Deutschlandfunk - DLF
1106529220	Corso Thema		Kubin, Felix	Kubin, Felix	2018-04-21		Das Musikmagazin. Thema: ‚All Melody'- Neoklassik-Star Nils Frahm geht mit seinem Opus Magnum auf Tournee / "Rap ist heute das französische Chanson" - Festivaldirektor Boris Vedel im Corsogespräch / ‚Schottenrock' - Der neue Roman von David Ross über die wilden 80er-Jahre / ‚44/876' - Die neuen Freunde Sting und Shaggy machen zusammen Musik	Deutschlandfunk - DLF
1106530804	Dupree's Paradise		Ensemble Intercontempor	Zappa, Frank	2018-01-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106530938	Crisi Di Nervi		Erobique	Meyer, Carsten	2018-01-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531021	I Swear		Childers, Tyler	Childers, Tyler	2018-01-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531022	Purgatory		Childers, Tyler	Childers, Tyler	2018-01-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531191	Revolutsioon		Silver Sepp	Silver Sepp	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531193	Tris ritini saule leca		Ilgi	Gatis Gaujenieks	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531195	Kuradipolka		Nuut, Maarja	Nuut, Maarja	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531198	Gelezine Sirdis		Mamontovas, Andrius	Mamontovas, Andrius	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531199	Kur tu Skrisi		Rudzi	traditionell	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531202	Crazy Colo		Martin Lubenov Orkestar	traditionell	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531206	Hej Sava River, quiet and cold water		Dragana Tomic	traditionell	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531211	Ajotoro		Dikanda	Dikanda	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1106531212	Aby me miloval		Toepferova, Marta & Lis	Toepferova, Marta & Lis	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531213	Na Lipovej Strani		Toepferova, Marta & Lis	Toepferova, Marta & Lis	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531215	Ma Mama		Toto Bona Lokua	Richard Bona, Lokua Kan	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531216	Awo		Toto Bona Lokua	Richard Bona, Lokua Kan	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531226	Tann Tanbou A		Toto Bona Lokua	Richard Bona, Lokua Kan	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106531746	Auffliegen (Live in der Tonart, 10.1.201		Kraemer, Moritz	Kraemer, Moritz	2018-01-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106532150	Oci cokoladove		Ondrej Havelka & The Me	Jiri Mihule	2018-01-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106533672	La Femme du Vent		Laura Cahen & Band	Cahen, Laura/Laura Cahen	2018-01-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534134	Nihavend Nakis Beste		Seyir Trio & Tcha Limbe	Ismial Hakki BEy	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534137	- Imemaa - Wonderland - song Kannelation		Estonian Folk Orchestra	traditionell/Tuuliki Ba	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534139	Rookoombey (Haiti)		Josephine Premice	Josephine Premice	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534140	Song of the Jumbies (Haiti)		Josephine Premice	Josephine Premice	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534154	Diivan Jaeljet -Shadow of a widow feat.		Juhola, Johanna	Juhola, Johanna	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534155	Road Assistance		Juhola, Johanna	Juhola, Johanna	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534157	Matkalaulu -Travel Song		Kujanpaeae, Juha	Juha Kujanpaeae	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534213	The wish (live @ DLFK) (Hook)		Crowley, Adrian	Crowley, Adrian	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534239	The wish (live @ DLFK)		Crowley, Adrian	Crowley, Adrian	2018-02-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106534457	Fx of Love (Teaser In Concert)		Rodolphe Burger	Burger, Rodolphe	2018-02-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106535214	Klaas - Onditude fuer die rechte Hand al		Rainer Maria Klaas - Kl	Rainer Maria Klaas	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106535276	Come to me (Teaser In Concert)		Ala.Ni	Ala.Ni	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106535607	An der Saale hellem Strande		BubeDameKoenig	Weinelt, Juliane	2018-02-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106536486	Every Breath You Take (Hook)		Sting & Gurrumul	Sting	2018-02-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106537097	Armenian Song		Fausto Beccalossi &Clau	George I. Gurdjieff	2018-03-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106537103	Fil Hadika		Fausto Beccalossi &Clau	Elias Nardi	2018-03-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106537105	Jerusalem in my heart		Radwan Ghazi Moumneh &	Ghazi Moumneh/Coderre	2018-03-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106537119	Plus que parfait		Sonalp	Sonalp	2018-03-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106537428	Single Ladies		Pop-Up	Beyonce	2018-03-05, 2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106538245	Lied vom Clown		Krawczyk, Stephan	Krawczyk, Stephan	2018-03-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106538918	God save the jungle (Teaser In Concert)		Clementine, Benjamin	Clementine, Benjamin	2018-03-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539063	Atomic dog		Ndegeocello, Meshell	Clinton, George	2018-03-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539129	Saviours		Ezra, Georg	Ezra, George	2018-03-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539806	Chicago		Josienne Clarke & Ben W	Clarke, Josienne	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539807	Bathed In Light		Josienne Clarke & Ben W	Clarke, Josienne	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539808	Living Without You		Ben Rogers	Rogers, Ben	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539809	Wild Roses		Ben Rogers	Rogers, Ben	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539810	Medicate		Gem Andrews	Andrews, Gem	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539811	Come A Long Way		Gem Andrews	Andrews, Gem	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539812	Straight Laced Come Undone		John T. Pearson	Pearson, John T.	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539813	Damn Straight		John T. Pearson	Pearson, John T.	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539816	Two Cold Nights In Buffalo		Courtney Marie Andrews	Andrews, Courtney Marie	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539817	Took You Up		Courtney Marie Andrews	Andrews, Courtney Marie	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539819	Maybellene		Chris Smither	Smither, Chris	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106539820	Day Of The Dead		Wade Bowen	Bowen, Wade	2018-03-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540231	Eine kleine Dubstep & Breve		Signum Quartett	Matthijs van Dijk	2018-04-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540674	St.James Infirmary		Moriarty	Moriarty	2018-04-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540675	Private Lilly (feat. Mobita Koita & Pedr		Moriarty	Moriarty	2018-04-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540677	Motel (feat.Mama Rosin)		Moriarty	Moriarty	2018-04-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540682	Bour Yalla		Sousou & Maher Cissoko	Sousou & Maher Cissoko	2018-04-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106540690	Edmony Krater An Bay jouk (Tr.5)		Edmony Krater	Edmony Krater	2018-04-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1106542174	Black is the colour of my true love's ha		Youn Sun Nah	Traditional	2018-04-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107048174	Vale Of Tears		Riverside	Duda, Mariusz	2018-09-02			Deutschlandfunk - DLF
1107048175	Home Regret/Invasion No 9: Moog Solo		Wilson, Steven	Wilson, Steven	2018-09-02			Deutschlandfunk - DLF
1107049316	Doppelbelichtung		Ahrendt, Sabine Akiko	Bauckholt, Carola	2018-09-09			Deutschlandfunk - DLF
1107049317	Public Privacy #6 Bright no more		Aulbert, Frauke (Serie	Muntendorf, Brigitta	2018-09-09			Deutschlandfunk - DLF
1107049318	Langue D'Amour		Aulbert, Frauke	Anderson, Laurie	2018-09-09			Deutschlandfunk - DLF
1107051717	Again		Villagers	Conor O'Brien	2018-09-22		Das Musikmagazin. Thema: Pop-Perlen und Populismus-Debatten: Das 13. Reeperbahn Festival in Hamburg / "Ich singe lieber, als eine Rede zu halten" - Villagers aus Irland mit neuem Album	Deutschlandfunk - DLF
1107051718	Long time waiting		Villagers	Conor O'Brien	2018-09-22		Das Musikmagazin. Thema: Pop-Perlen und Populismus-Debatten: Das 13. Reeperbahn Festival in Hamburg / "Ich singe lieber, als eine Rede zu halten" - Villagers aus Irland mit neuem Album	Deutschlandfunk - DLF
1107051719	Cold World		Macy Gray	Macy Gray	2018-09-22		Das Musikmagazin. Thema: Pop-Perlen und Populismus-Debatten: Das 13. Reeperbahn Festival in Hamburg / "Ich singe lieber, als eine Rede zu halten" - Villagers aus Irland mit neuem Album	Deutschlandfunk - DLF
1107052850	June Bugs		Copperfield, T.G.	Copperfield, T.G.	2018-09-28			Deutschlandfunk - DLF
1107052853	Little Pink Pistol		Delta Moon	Gray, Tom	2018-09-28			Deutschlandfunk - DLF
1107057835	Hesitation Tango		Mangova, Plamena	Barber, Samuel	2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1107057837	Tres danzas argentinas		Mangova, Plamena	Ginastera, Alberto	2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1107059136	Sugar Queen		The Band of Heathens	Jurdi, Ed	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107062750	Mottette "Ich liege und schlafe ganz in		Doerthe Maria Sandmann,	Reinhard Keiser	2018-11-25			Deutschlandfunk - DLF
1107062809	While My Guitar Gently Weeps (Acoustic V		The Beatles	Lennon, John	2018-11-25		Autor: Tim Schauen. Thema: Auf dem Weg zur Transzendenz. 50 Jahre "Weißes Album" der Beatles	Deutschlandfunk - DLF
1107066673	All that I've got		The Pineapple Thief	Soord, Burce	2018-09-02, 2018-12-30			Deutschlandfunk - DLF
1107069391	Sother		Bar Kokhba Sextet	Zorn, John	2018-09-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107069885	El Pimiento		Ataka Ama	Jara, Victor	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107069887	El Lazo		Florencia Lira	Jara, Victor	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107069895	Manifiesto		Ugo Guizzardi& Angelo P	Jara, Victor	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107069982	Abschied im Morgengrauen		Dvori, Itay	Dvori, Itay	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107069983	A Moment		Dvori, Itay	Dvori, Itay	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107070010	[ohne Titel] (live in der Tonart)		Gonzales, Chilly	Gonzales, Chilly	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107070118	A Day For The Hunter, A Day For The Prey		McCalla, Leyla	McCalla, Leyla/MCCALLA, LEYLA	2018-09-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107070148	Paris Tour Eiffel		Helian, Jacques Orchest	Emer, Michel	2018-09-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107070164	La complainte de la Tour dŽEiffel		Mouloudji	Hanoteau/Van Parys	2018-09-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107071643	Cement Mixer		Slim Gaillard	Slim Gaillard	2018-09-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107071644	Gelezine sirdis (Eisernes Herz)		Mamontovas, Andrius	Mamontovas, Andrius	2018-09-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107071645	Still		Eicher. Stephan & Louis	Eicher, Stephan	2018-09-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107071749	Tiger & Bear		Knutur, Svavar	Knutur, Svavar	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107071857	Three Cigarettes in an ashtray		Bassenge, Lisa & Lang,	Miller, Eddie	2018-09-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072166	Pirvel		Anchiskhati Choir	Gurgulia, Inola (1929-1	2018-09-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072168	Song of a Sad Gurian Man		Iriao	Malazonia, David	2018-09-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072179	Rehoboth		Albin Brun Trio & Isa W	Brun, Albin	2018-09-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072180	Lo		Albin Brun Trio & Isa W	Brun, Albin	2018-09-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072391	Les Arts Florissans, Scene 5		Ensemble Marguerite Lou	Charpentier, Marc-Antoi	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072392	Les Arts Florissans, Scene 5, Schluss		Ensemble Marguerite Lou	Charpentier, Marc-Antoi	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072393	Danse		Quatuor Voce	Seddiki, Kevin	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072397	Consort of four parts		Phantasm	Locke, Matthew	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107072717	Hook Superior (Fuck you)		Schmieds Puls	Schmieds Puls	2018-10-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107073618	Trindskallar		Orphei Draengar	Kallstenius, Gottfrid	2018-10-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107073772	By the Old Schoolhouse		Bjarke Falgren & Soenke	Falgren, Bjarke	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107074675	Shoulda known better		Possessed by Paul James	Reverend Deadeye (Brent	2018-10-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107074676	Fuck the devil		Reverend Deadeye (Brent	Burkhart, Brent	2018-10-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075690	Refugees (Hook)		Miro, Pablo	Miro, Pablo	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075729	Upura Dziesma		Enu Kaleidoskops	Enu Kaleidoskops	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075733	Sidrabs		Jansone, Laima	Jansone, Laima	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075747	Kie Kie Dar Mizane		Aida& Babak	traditionell	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075748	traditionelles Stueck		Samin Ghorbani	traditionell	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075749	traditionelles Stueck		Maede Tabatabai Niya	traditionell	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075751	Ba man beraghs		Faravaz Farvardin	Faravaz Farvardin	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107075970	A Chair in the Sky		Mitchell, Joni	Mitchell, Joni	2018-11-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107077474	oci cokoladove		Vlach, Karel	Behounek, Karel	2018-11-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079523	Lauliku Talveueksindus		Roeivassepp, Karmen	Roeivassepp, Karmen	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079524	Torm		Roeivassepp, Karmen	Roeivassepp, Karmen	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079525	All I need		Dina El Wedidi	Dina El Wedidi	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079526	Tau		Federspiel	Alvarado-Dupuy, Frederi	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079528	Suereyya		Pinhan Trio	traditionell	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079530	22 Letters		Hanna, Victoria	Hana, Victoria	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079535	Kokoro		Diawara, Fatoumata	Diawara,Fatoumata	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079539	Me lo Buco Yo		Error 404 Band not foun	La Nefera	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079540	Alerta Ausschnitt		Error 404 Band not foun	La Nefera	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079548	Dammi una Vasata		Bondi, Alessio	Bondi, Alessio	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079549	Funky Chunks		Mazzariello, Julian Oli	Mazzariello, Julian Oli	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107079594	Schrauben fuer 13 Schlagzeuger (Ausschni		Percussion Orchestra Co	Poppe, Enno	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107080219	De Mi Corral (Live im DLF Kultur)		Cuarteto Rotterdam	Pugliese, Osvaldo	2018-12-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107080464	Wo liegt das Ende dieser Welt		Wenzel	Wenzel	2018-12-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107081414	Our Relationship (Live im Deutschlandfun		De-Phazz	De-Phazz	2018-12-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107081803	Nan Fon Bwa		Melissa Laveaux	Laveaux, Melissa	2018-12-07, 2018-12-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139132	flatter. Studie ueber Abstuerze fuer Pia		Jieun Jun	Rasch Uwe	2018-09-01			Deutschlandfunk - DLF
1107139133	Adieu den Adieus. Konzept fuer (Hammond)		Dirk Balkenohl	Rasch Uwe	2018-09-01			Deutschlandfunk - DLF
1107139491	Invitation		Tony Allen "Tribute to	Cal Tjader	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139492	Politely		Tony Allen "Tribute to	Bill Hardman	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139493	On Fire		Tony Allen "Tribute to	Jean-Philippe Dary	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139494	Night in Tunesia		Tony Allen "Tribute to	Dizzy Gillespie	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139495	Moanin'		Tony Allen "Tribute to	Bobby Timmons	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139496	The Drum Thunder Suite		Tony Allen "Tribute to	Art Blakey	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139497	Fat City		Erik Truffaz Quartet	Erik Truffaz	2018-09-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139504	The Gambler		John Scofield	Don Schlitz	2018-09-04		Aufnahme vom 07.05.2018 vom Jazzfest in Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit John Scofield (Gitarre); Gerald Clayton (Orgel, Klavier); Vicente Archer (Kontrabass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: John Scofield Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1107139505	Jolene		John Scofield	Dolly Parton	2018-09-04		Aufnahme vom 07.05.2018 vom Jazzfest in Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit John Scofield (Gitarre); Gerald Clayton (Orgel, Klavier); Vicente Archer (Kontrabass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: John Scofield Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1107139506	Uncle Southern		John Scofield	John Scofield	2018-09-04		Aufnahme vom 07.05.2018 vom Jazzfest in Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit John Scofield (Gitarre); Gerald Clayton (Orgel, Klavier); Vicente Archer (Kontrabass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: John Scofield Quartett	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107139507	Icons At The Fair		John Scofield	John Scofield	2018-09-04		Aufnahme vom 07.05.2018 vom Jazzfest in Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit John Scofield (Gitarre); Gerald Clayton (Orgel, Klavier); Vicente Archer (Kontrabass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: John Scofield Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1107139508	You're Still The One		John Scofield	Shania Twain/Robert Joh	2018-09-04		Aufnahme vom 07.05.2018 vom Jazzfest in Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit John Scofield (Gitarre); Gerald Clayton (Orgel, Klavier); Vicente Archer (Kontrabass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: John Scofield Quartett	Deutschlandfunk - DLF
1107139519	Aphrodites Child, Infinity		Sergey Mikhalenko	Nicolas Marchand	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139523	?Inkonsequenza IV? fuer virtuelles Lupop		Nicolas Kuhn	Tobias Schick	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139525	Painted Love		Konstanze Passin	Wen Liu	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139528	Gib mir Dein		Klaus Nicola Holderbaum	Birke Bertelsmeier	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139529	Gespensterhaus		David Newton	Reinhard Febel	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139530	Schweres tragend		Bernhard Landauer	Stefan Winkler	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139531	Wer zum Teufel ist Gerty?		Thomas Huper	Brigitta Muntendorf	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139532	?Endlich Opfer?		Ensemble Klang21	Brigitta Muntendorf	2018-09-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139636	?Do nothing, just wait, the singing will		Johannes Fischer, Percu	Matthias Kaul	2018-09-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139638	Improvisation		Maja S.K. Ratkje	Maja S.R. Ratkje	2018-09-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139639	D'un soir triste		Alexander Lonquich, Kla	Lili Boulanger	2018-09-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107139748	Song aus "Yes but no"		Lindy Larsson	Shlomi Shaban	2018-09-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140086	Tenebrae factae sunt (instr.)		InAlto	Giovanni Croce	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140087	Litaniae Beatae Mariae Virginis à 8 (Sym		InAlto	Giovanni Gabrieli	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140088	Salve Regina / Audi coelum (Selva morale		Tore Denys	Claudio Monteverdi	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140090	Sonata à 4		InAlto	Giovanni Battista Ricci	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140092	Deus misereatur nostri à 8		InAlto	Giovanni Bassano	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140093	Sonata à 5		InAlto	Giovanni Battista Buona	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140094	Salve Regina à 3		Joachim Hoechbauer	Carlo Filago	2018-09-10			Deutschlandfunk - DLF
1107140095	Sonata à 4		InAlto	Francesco Cavalli	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107140096	Missa à 4 con il Gloria e il Credo conce		InAlto	Claudio Monteverdi	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140098	Litaniae della Beata Vergine à 6 (1650)		InAlto	Claudio Monteverdi	2018-09-10		Aufnahme vom 19.05.2018 aus der St.-Oswald-Kirche Regensburg. Mit Rainer Baumgärtner. Thema: Musik als Heilmittel gegen die Pest in Venedig. Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a. Litaneien, geistliche Konzerte und Sonaten (Alice Foccroulle, Sopran; Perrine Devillers, Sopran; Tobias Knaus, Altus; José Pizzaro, Tenor; Tore Denys, Tenor; Joachim Höchbauer, Bass; InAlto, Leitung: Lambert Colson)	Deutschlandfunk - DLF
1107140100	Halmvaerket		Gruppe Phønix & SangKa	Jesper Vinther	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140101	Svineryggen		Gruppe Phønix & SangKa	trad./Karen Mose	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140102	Sangka Solo		Gruppe Phønix & SangKa	SangKa	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140103	Vestervig		Gruppe Phønix & SangKa	trad./Karen Mose	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140104	Kongeborn - Dansker		Gruppe Phønix & SangKa	trad./Karen Mose	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140105	Liu Yang		Gruppe Phønix & SangKa	trad.	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140106	Ulv-Raev		Gruppe Phønix & SangKa	trad.	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140107	Jasmin Stars		Gruppe Phønix & SangKa	trad.	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140108	Ravne Serras		Gruppe Phønix & SangKa	Jesper Vinther	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140109	Ymei Ren		Gruppe Phønix & SangKa	trad.	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140110	Sven N		Gruppe Phønix & SangKa	trad./Jasper Vinther	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140111	Fantegutten		Gruppe Phønix & SangKa	trad./Jasper Vinther	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140112	Tune		Ale Moeller Trio	Ale Moeller	2018-09-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140152	Macht hoch die Tuer		Vokalensemble Kuckuck	N. N.	2018-01-25, 2018-09-11			Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1107140203	R?ta fuer Stimme, Elektronik und Geige		R?ta Vitkauskait?	R?ta Vitkauskait?	2018-09-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140205	Ne?inau fuer 2 Stimmen und Elektronik		Rita Ma?ili?nait?	R?ta Vitkauskait?	2018-09-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140219	Polnischer Nationaltanz Opus 3 Nr. 1		Xaver Scharwenka	Xaver Scharwenka	2018-09-11			Deutschlandfunk - DLF
1107140249	Tekla		Wolfgang Schlueter / Bo	Boris Netsvetaev	2018-09-11			Deutschlandfunk - DLF
1107140251	More than you know		Wolfgang Schlueter / Bo	Vincent Youmans	2018-09-11, 2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1107140359	No Waking - In Search of Arnold Schoenbe		Ana Radovanovi?	Mihaeka Vosganian	2018-09-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140360	?Und der Engel sah den schwarzen Schwan?		Ensemble Construction S	Nemanja Radivojevic	2018-09-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140361	The Sun, the Moon and the Truth, for obo		Ensemble Construction S	Elmir Nizamov	2018-09-13			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140480	flies and heads		Viviane De Muynck	Rombout Willems	2018-09-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1107140483	Ausgelutscht im Lande der Lutscher		PeterLicht	PeterLicht	2018-09-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1107140498	Oberflaechen		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140499	Fleischesslus		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140500	Koerperformen		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140501	Was hab ich nur geliebt an Deinem Gesich		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140502	Weiss nicht		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140504	Es gibt auch Liebe		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140505	Kater		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140506	Was uebrig bleibt		Fee Badenius	Fee Badenius	2018-09-14		Aufnahme vom 25.05.2018 vom Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Zauberhafte Schelmereien. Die Liedermacherin Fee Badenius	Deutschlandfunk - DLF
1107140932	Wonder and Awe		Omer Klein Trio	Omer Klein	2018-09-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140936	Kings of Forbidden Lands		Web Web	Di Gioia, Roberto/Roberto Di Gioia	2018-09-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107140937	Chevrolet Nomad		Nighthawks	Nighthawks	2018-09-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141014	Silk Moon		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons	2018-09-17		Konzert und Denkmalschutz (5). Aufnahme vom 11.08.2018 aus dem Flensborghus in Flensburg/Schleswig-Holstein. Mit Jochen Hubmacher. Mit Renaud García-Fons (Kontrabass); Derya Türkan (Kemençe). Thema: "Silk Moon". Eine musikalische Mittelmeerkreuzfahrt	Deutschlandfunk - DLF
1107141015	Bachar Zamani		Derya Tuerkan	Derya Tuerkan	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141016	Kaman Tsché		Derya Tuerkan	Derya Tuerkan/Renauld Garcia-Fons	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141018	Kurdish Mood		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141019	Beautiful House in Bad Homburg		Derya Tuerkan	Derya Tuerkan	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141020	Istanbul'da Bir Ispanyol		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141021	Camino de Sed "Widmung an Paco de Lucia"		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons/Der	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141022	Bosphorus Nostalgia		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141023	Kalimbass		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141024	Bodrum Ballad		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons/Der	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1107141025	Nishapur		Derya Tuerkan	Renauld Garcia-Fons/Der	2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107141043	El Barranco		Tori Freestone	Tori Freestone	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141044	Cross Wired		Tori Freestone	Tori Freestone	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141045	The Press Gang		Tori Freestone	Traditional	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141046	Identity Protection		Tori Freestone	Tori Freestone	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141047	Shut Up		Yves Robert Trio	Yves Robert	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141048	Cahutchaca		Yves Robert Trio	Yves Robert	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141049	Intro: Black And Tan Fantasy		SEXMOB	Bubber Mileys	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141050	Duke Ellington - Black And Tan Fantasy		SEXMOB	Bubber Mileys	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141051	Syrup		SEXMOB	Steven Bernstein	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141052	Amacord		SEXMOB	Nino Rota	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141053	It's the Peace that Deafens		Ola Onabulé Quintet	Ola Onabulé	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141054	Patience Endures		Ola Onabulé Quintet	Ola Onabulé	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141055	The Girl that She Was		Ola Onabulé Quintet	Ola Onabulé	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141056	Be a Man		Ola Onabulé Quintet	Matt Johnson	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141064	Der Sieger		Bundesjazzorchester	Ansgar Striepens/STRIEPENS, ANSGAR	2018-09-11, 2018-09-17, 2018-09-18		Aufnahme vom 07.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mitwirkende: Bundesjazzorchester BuJazzO; Niels Klein (Leitung), Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1107141065	Grossstadt-Zigeuner		Bundesjazzorchester	HUELSMANN, JULIA/Julia Huelsmann	2018-09-11, 2018-09-18		Aufnahme vom 07.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mitwirkende: Bundesjazzorchester BuJazzO; Niels Klein (Leitung), Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1107141066	Das Geheimnis der Marquise		Bundesjazzorchester	Ansgar Striepens/STRIEPENS, ANSGAR	2018-09-11, 2018-09-18		Aufnahme vom 07.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mitwirkende: Bundesjazzorchester BuJazzO; Niels Klein (Leitung), Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1107141067	Lobsters		Bundesjazzorchester	Niels Klein	2018-09-18		Aufnahme vom 07.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mitwirkende: Bundesjazzorchester BuJazzO; Niels Klein (Leitung)	Deutschlandfunk - DLF
1107141068	Das Ornament des verliebten Herzens		Bundesjazzorchester	Ansgar Striepens	2018-09-18		Aufnahme vom 07.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mitwirkende: Bundesjazzorchester BuJazzO; Niels Klein (Leitung)	Deutschlandfunk - DLF
1107141137	Stimmen fuer den Frieden, fuer gemischte		Peter Michael Hamel	Peter Michael Hamel	2018-09-19			Deutschlandfunk - DLF
1107141145	Huckleberry Finn		The Ambrosius Stompers	Jo Ambros/Jan Budweis/J	2018-09-05, 2018-09-12, 2018-09-19, 2018-09-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141261	String Quartet No. 4 (2017) UA		Arditti Quartett	James Clarke	2018-09-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141309	'Die Seele ruht in Jesu Haenden' a.d. Ka		Quintuor Trytone (Belgi		2018-09-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141330	L'Invitation au voyage (Charles Baudelai		Corinna Scheuerle, Mezz	Henri Duparc	2018-09-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141345	Where is my mule		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141346	Banks of the deep end		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141347	Game Face		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141348	Mountain Jam		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141349	Pressure under fire		Gov't Mule	Gov't Mule	2018-09-21		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (1/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141361	The Grasshopper fuer die linke Hand, op		Dan Dediu	Dan Dediu	2018-09-22		Aufnahme vom 25.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: "Revisited" Forum neuer Musik 2007. Anatol Vieru: Fluire Violeta Dinescu: Sonnenstrahl Dan Dediu: Grasshopper; Klaviersonate Nr. 4 op. 60 (Dan Dediu, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141362	Adresse ta lettre à Erzeron fuer die rec		Dan Dediu	Violeta Dinescu	2018-09-22		Aufnahme vom 25.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: "Revisited" Forum neuer Musik 2007. Anatol Vieru: Fluire Violeta Dinescu: Sonnenstrahl Dan Dediu: Grasshopper; Klaviersonate Nr. 4 op. 60 (Dan Dediu, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141363	Discours		Dan Dediu	Anatol Vieru	2018-09-22		Aufnahme vom 25.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: "Revisited" Forum neuer Musik 2007. Anatol Vieru: Fluire Violeta Dinescu: Sonnenstrahl Dan Dediu: Grasshopper; Klaviersonate Nr. 4 op. 60 (Dan Dediu, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141364	Fluire		Dan Dediu	Anatol Vieru	2018-09-22		Aufnahme vom 25.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: "Revisited" Forum neuer Musik 2007. Anatol Vieru: Fluire Violeta Dinescu: Sonnenstrahl Dan Dediu: Grasshopper; Klaviersonate Nr. 4 op. 60 (Dan Dediu, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141365	Sonata Nr. 4, op. 60 fuer Klavier solo		Dan Dediu	Dan Dediu	2018-09-22		Aufnahme vom 25.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: "Revisited" Forum neuer Musik 2007. Anatol Vieru: Fluire Violeta Dinescu: Sonnenstrahl Dan Dediu: Grasshopper; Klaviersonate Nr. 4 op. 60 (Dan Dediu, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141658	Nailing a Banana		Carl Ludwig Huebsch	Carl Ludwig Huebsch	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141670	Home		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141671	Warriors of Peace		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141672	This Land		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141673	100 % Light		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107141674	Knit the Net		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141675	Giver of Life		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum/Yael Deckelbaum and the	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141676	Dear Kuess we are coming		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141678	What about the women		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141679	Prayer of the Mothers		Yael Deckelbaum & The M	Yael Deckelbaum	2018-09-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141680	Rossignol. Variationen ueber Aljabiews L		Artur Pizarro	Michail Glinka	2018-09-24		Aufnahme vom 19.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Michail Glinka: "Rossignol". Variationen über Aljabjews Lied "Die Nachtigall" für Viola und Klavier Joseph Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 33 Nr. 4 Sergej Prokofjew: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello h-Moll op. 50 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Reinhold Glière: Streichoktett D-Dur op. 5 (Florian Donderer, Violine; Isabelle Faust, Violine; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Yura Lee, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Tatjana Masurenko, Viola; Timothy Ridout, Viola; Hanna Weinmeister, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141681	Quartett op.33 Nr.4		Alban Gerhardt	Joseph Haydn	2018-09-24		Aufnahme vom 19.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Michail Glinka: "Rossignol". Variationen über Aljabjews Lied "Die Nachtigall" für Viola und Klavier Joseph Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 33 Nr. 4 Sergej Prokofjew: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello h-Moll op. 50 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Reinhold Glière: Streichoktett D-Dur op. 5 (Florian Donderer, Violine; Isabelle Faust, Violine; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Yura Lee, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Tatjana Masurenko, Viola; Timothy Ridout, Viola; Hanna Weinmeister, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141682	Quartett fuer 2 Violinen, Viola und Viol		Tanja Tetzlaff	Sergei Prokofieff	2018-09-24		Aufnahme vom 19.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Michail Glinka: "Rossignol". Variationen über Aljabjews Lied "Die Nachtigall" für Viola und Klavier Joseph Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 33 Nr. 4 Sergej Prokofjew: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello h-Moll op. 50 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Reinhold Glière: Streichoktett D-Dur op. 5 (Florian Donderer, Violine; Isabelle Faust, Violine; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Yura Lee, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Tatjana Masurenko, Viola; Timothy Ridout, Viola; Hanna Weinmeister, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141683	2 Stuecke fuer 4 Violinen, 2 Violen und		Alban Gerhard	Dimitri Schostakowitsch	2018-09-24		Aufnahme vom 19.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Michail Glinka: "Rossignol". Variationen über Aljabjews Lied "Die Nachtigall" für Viola und Klavier Joseph Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 33 Nr. 4 Sergej Prokofjew: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello h-Moll op. 50 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Reinhold Glière: Streichoktett D-Dur op. 5 (Florian Donderer, Violine; Isabelle Faust, Violine; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Yura Lee, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Tatjana Masurenko, Viola; Timothy Ridout, Viola; Hanna Weinmeister, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107141684	Oktett fuer 4 Violinen, 2 Violen und 2 V		Alban Gerhard	Reinhold Glière	2018-09-24		Aufnahme vom 19.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Ulrike Gondorf. Michail Glinka: "Rossignol". Variationen über Aljabjews Lied "Die Nachtigall" für Viola und Klavier Joseph Haydn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 33 Nr. 4 Sergej Prokofjew: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello h-Moll op. 50 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Reinhold Glière: Streichoktett D-Dur op. 5 (Florian Donderer, Violine; Isabelle Faust, Violine; Gergana Gergova, Violine; Byol Kang, Violine; Yura Lee, Violine; Elisabeth Kufferath, Viola; Tatjana Masurenko, Viola; Timothy Ridout, Viola; Hanna Weinmeister, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107141761	Tres notas para decir te quiero		Wolfgang Haffner Band	Amigo, Vicente/Vicente Amigo/Vincente Amigos	2018-05-25, 2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte., Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF
1107141762	Pasodoble		Wolfgang Haffner Band	Lars Danielsson	2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte.	Deutschlandfunk - DLF
1107141763	Spain		Wolfgang Haffner Band	Chick Corea	2018-03-10, 2018-04-15, 2018-05-12, 2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte., Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018, Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: European Jazz Stars. Hintergründe, Eindrücke und Musik von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit dem norwegischen Saxofonisten Marius Neset, dem französischen Akkordeonisten Vincent Peirani, dem deutschen Schlagzeuger Wolfgang Haffner und anderen herausragenden europäischen Jazzmusikern	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107141764	El Chaos		Wolfgang Haffner Band	Wolfgang Haffner	2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte.	Deutschlandfunk - DLF
1107141765	Salinas		Wolfgang Haffner Band	Haffner, Wolfgang/Wolfgang Haffner	2018-05-25, 2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte., Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF
1107141766	El Vito		Wolfgang Haffner Band	Haffner, Wolfgang/trad./Trad. /Arr.: Wolfgang H	2018-05-25, 2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte., Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107141767	Silent Way		Wolfgang Haffner Band	trad.	2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte.	Deutschlandfunk - DLF
1107141814	Perpetuum MObile. Nach Paul Scheerbart -		wittmann/zeitblom	Christian Wittmann/Geor	2018-09-25			Deutschlandfunk - DLF
1107141819	Hier ist der Deutschlandfunk (Radio Edit		Martin Zingsheim	Martin Weber und Martin	2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1107141820	Willy (live)		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1107141821	Den Parolen keine Chance (live)		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1107141822	Neunzehnachtundsechzig		Martin Zingsheim	Martin Weber und Martin	2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1107141823	Bella Ciao		Martin Zingsheim	Public Domain	2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1107141908	Les profondeurs de la nuit		Musikfabrik NRW	José Luis de Delás	2018-09-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107141948	Thorns of life		Gov't Mule	Warren Haynes/Danny Lou	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141949	Revolution come, revolution go		Gov't Mule	Warren Haynes/Danny Lou	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141950	Freeway jam		Gov't Mule	Max Middleton	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141951	Traveling tune		Gov't Mule	Warren Haynes	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141952	Stone cold rage		Gov't Mule	Warren Haynes/Danny Lou	2018-09-28		Aufnahme vom 08.11.2017 bei den Leverkusener Jazztagen. Mit Tim Schauen. Thema: Entfesselter Maulesel (2/2). Die amerikanische Band Gov't Mule	Deutschlandfunk - DLF
1107141997	Melancholia		KLANK	Matthias Kaul	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107141998	Peak		defunensemble	Sami Klemola	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107141999	Death metal rock with head bang		defunensemble	Hikari Kiyama	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142000	?Altar ? Meditations about the only and		Marko Kassel	Sami Klemola	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142001	Radio uebel		Martin Dehning	Andra Kryeziu	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142002	Untiteled		Astrid Schmeling	Marianthi Alexandri Pap	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142003	Dikije sobaki Boga ? Die wilden Hunde Go		Oxana Omelchúk	Oxana Omelchúk	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142004	Study 7		Wolfgang Heisig	Conlon Nancarrow	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142005	LichtRichtung		L?art pour l?art	Sophia Nee	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142006	Siebzehn		L?art pour l?art	Laurin Nobis	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142007	Watermelon man mit KLANK		KLANK & Big Band des Sy	Matthias Kaul	2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1107142386	Vassalli		Skalg	traditionell (arr. Aaro	2018-09-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142387	Ghana		Rita Pace	traditionell	2018-09-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142464	Work Smoothly		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142465	Provocation		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142466	One phone call		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142467	None of your business		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142468	In the air		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142469	Brew your own		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142470	Mistake of the year		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142471	Soil		Nils Wogram & NDR-Bigba	Nils Wogram	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142473	Improvisation II		Helge Schneider Trio	Helge Schneider Trio	2018-10-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107142524	Grace		Lars Danielssons Libere	Danielsson	2018-10-02		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Mit Lars Danielsson (Kontrabass); John Parricelli (Gitarre); Gregory Privat (Klavier); Magnus Öström (Schlagzeug). Thema: Lars Danielsson Liberetto. Lars Danielsson gehört zu den bekanntesten Jazzmusikern aus Skandinavien. Der schwedische Künstler weiß sowohl als Kontrabassist und Cellist, sowie als Komponist und Arrangeur zu überzeugen. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht seit vielen Jahren das hochkarätig besetzte Quartett Liberetto. Bei der diesjährigen Ausgabe des Ostsee-Festivals Jazzbaltica war Lars Danielsson gleich in mehreren Konstellationen zu hören. Gleich sein erster Auftritt am Eröffnungsabend geriet zu einem der Höhepunkte des Festivals. Seit 2011 leitet der Bassist die Band Liberetto; dementsprechend gut eingespielt und enorm spielfreudig präsentierte sich das Quartett. Danielssons Kompositionen changieren zwischen klassischen Passagen und zurückhaltenden, dabei sehr druckvollen Rhythmen. Dass hier mit Klavier und Gitarre gleich zwei Harmonieinstrumente zusammenkommen, führt aber nicht zu einer Übersättigung der Klänge. Stattdessen nehmen sich die Musiker zurück und überzeugen durch ihr filigranes Zusammenspiel. Drei Einspielungen hat das Quartett bisher vorgelegt; bei Jazzbaltica präsentierte es einen Querschnitt aus seinem gesamten Werk.	Deutschlandfunk - DLF
1107142525	Orange Market		Lars Danielssons Libere	Danielsson/Danielsson, Lars	2018-10-02		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Mit Lars Danielsson (Kontrabass); John Parricelli (Gitarre); Gregory Privat (Klavier); Magnus Öström (Schlagzeug). Thema: Lars Danielsson Liberetto. Lars Danielsson gehört zu den bekanntesten Jazzmusikern aus Skandinavien. Der schwedische Künstler weiß sowohl als Kontrabassist und Cellist, sowie als Komponist und Arrangeur zu überzeugen. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht seit vielen Jahren das hochkarätig besetzte Quartett Liberetto. Bei der diesjährigen Ausgabe des Ostsee-Festivals Jazzbaltica war Lars Danielsson gleich in mehreren Konstellationen zu hören. Gleich sein erster Auftritt am Eröffnungsabend geriet zu einem der Höhepunkte des Festivals. Seit 2011 leitet der Bassist die Band Liberetto; dementsprechend gut eingespielt und enorm spielfreudig präsentierte sich das Quartett. Danielssons Kompositionen changieren zwischen klassischen Passagen und zurückhaltenden, dabei sehr druckvollen Rhythmen. Dass hier mit Klavier und Gitarre gleich zwei Harmonieinstrumente zusammenkommen, führt aber nicht zu einer Übersättigung der Klänge. Stattdessen nehmen sich die Musiker zurück und überzeugen durch ihr filigranes Zusammenspiel. Drei Einspielungen hat das Quartett bisher vorgelegt; bei Jazzbaltica präsentierte es einen Querschnitt aus seinem gesamten Werk.	Deutschlandfunk - DLF
1107142526	Liberetto		Lars Danielssons Libere	Danielsson/Danielsson, Lars	2018-10-02		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Mit Lars Danielsson (Kontrabass); John Parricelli (Gitarre); Gregory Privat (Klavier); Magnus Öström (Schlagzeug). Thema: Lars Danielsson Liberetto. Lars Danielsson gehört zu den bekanntesten Jazzmusikern aus Skandinavien. Der schwedische Künstler weiß sowohl als Kontrabassist und Cellist, sowie als Komponist und Arrangeur zu überzeugen. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht seit vielen Jahren das hochkarätig besetzte Quartett Liberetto. Bei der diesjährigen Ausgabe des Ostsee-Festivals Jazzbaltica war Lars Danielsson gleich in mehreren Konstellationen zu hören. Gleich sein erster Auftritt am Eröffnungsabend geriet zu einem der Höhepunkte des Festivals. Seit 2011 leitet der Bassist die Band Liberetto; dementsprechend gut eingespielt und enorm spielfreudig präsentierte sich das Quartett. Danielssons Kompositionen changieren zwischen klassischen Passagen und zurückhaltenden, dabei sehr druckvollen Rhythmen. Dass hier mit Klavier und Gitarre gleich zwei Harmonieinstrumente zusammenkommen, führt aber nicht zu einer Übersättigung der Klänge. Stattdessen nehmen sich die Musiker zurück und überzeugen durch ihr filigranes Zusammenspiel. Drei Einspielungen hat das Quartett bisher vorgelegt; bei Jazzbaltica präsentierte es einen Querschnitt aus seinem gesamten Werk.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107142527	Passacaglia		Lars Danielssons Libere	Danielsson/Danielsson, Lars	2018-10-02		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Mit Lars Danielsson (Kontrabass); John Parricelli (Gitarre); Gregory Privat (Klavier); Magnus Öström (Schlagzeug). Thema: Lars Danielsson Liberetto. Lars Danielsson gehört zu den bekanntesten Jazzmusikern aus Skandinavien. Der schwedische Künstler weiß sowohl als Kontrabassist und Cellist, sowie als Komponist und Arrangeur zu überzeugen. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht seit vielen Jahren das hochkarätig besetzte Quartett Liberetto. Bei der diesjährigen Ausgabe des Ostsee-Festivals Jazzbaltica war Lars Danielsson gleich in mehreren Konstellationen zu hören. Gleich sein erster Auftritt am Eröffnungsabend geriet zu einem der Höhepunkte des Festivals. Seit 2011 leitet der Bassist die Band Liberetto; dementsprechend gut eingespielt und enorm spielfreudig präsentierte sich das Quartett. Danielssons Kompositionen changieren zwischen klassischen Passagen und zurückhaltenden, dabei sehr druckvollen Rhythmen. Dass hier mit Klavier und Gitarre gleich zwei Harmonieinstrumente zusammenkommen, führt aber nicht zu einer Übersättigung der Klänge. Stattdessen nehmen sich die Musiker zurück und überzeugen durch ihr filigranes Zusammenspiel. Drei Einspielungen hat das Quartett bisher vorgelegt; bei Jazzbaltica präsentierte es einen Querschnitt aus seinem gesamten Werk.	Deutschlandfunk - DLF
1107142528	Party on the Planet		Lars Danielssons Libere	Danielsson/Danielsson, Lars	2018-10-02		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Mit Lars Danielsson (Kontrabass); John Parricelli (Gitarre); Gregory Privat (Klavier); Magnus Öström (Schlagzeug). Thema: Lars Danielsson Liberetto. Lars Danielsson gehört zu den bekanntesten Jazzmusikern aus Skandinavien. Der schwedische Künstler weiß sowohl als Kontrabassist und Cellist, sowie als Komponist und Arrangeur zu überzeugen. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht seit vielen Jahren das hochkarätig besetzte Quartett Liberetto. Bei der diesjährigen Ausgabe des Ostsee-Festivals Jazzbaltica war Lars Danielsson gleich in mehreren Konstellationen zu hören. Gleich sein erster Auftritt am Eröffnungsabend geriet zu einem der Höhepunkte des Festivals. Seit 2011 leitet der Bassist die Band Liberetto; dementsprechend gut eingespielt und enorm spielfreudig präsentierte sich das Quartett. Danielssons Kompositionen changieren zwischen klassischen Passagen und zurückhaltenden, dabei sehr druckvollen Rhythmen. Dass hier mit Klavier und Gitarre gleich zwei Harmonieinstrumente zusammenkommen, führt aber nicht zu einer Übersättigung der Klänge. Stattdessen nehmen sich die Musiker zurück und überzeugen durch ihr filigranes Zusammenspiel. Drei Einspielungen hat das Quartett bisher vorgelegt; bei Jazzbaltica präsentierte es einen Querschnitt aus seinem gesamten Werk.	Deutschlandfunk - DLF
1107142661	Fantasie ueber "God save the queen" fuer		Lars Hannibal	Ferdinando Carulli	2018-10-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142662	Fantasie ueber das "Deutschlandlied", di		Cyprien Katsaris	Cyprien Katsaris	2018-10-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142665	Little Thing		Tomasz Stanko Quartet	Tomasz Stanko	2018-10-03, 2018-11-15		Jazz. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Erde, Feuer, Wasser, Luft: Jazz und die Elemente / Marcin Wasilewski Trio / Tomasz Stanko Quartet, Jazzbaltica 2005	Deutschlandfunk - DLF
1107142666	Rising Ballad		Tomasz Stanko Quartet	Tomasz Stanko	2018-10-03		Jazz. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Erde, Feuer, Wasser, Luft: Jazz und die Elemente / Marcin Wasilewski Trio / Tomasz Stanko Quartet, Jazzbaltica 2005	Deutschlandfunk - DLF
1107142715	Nach Hause gehen		Jan Klare	Jan Klare	2018-10-03			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142733	Hier ist der Deutschlandfunk (Musical)		Nicole Johannhanwahr	Martin Weber und Martin	2018-10-03			Deutschlandfunk - DLF
1107142734	Sage nein (live)		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-10-03			Deutschlandfunk - DLF
1107142735	Wut und Zaertlichkeit (live)		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-10-03			Deutschlandfunk - DLF
1107142736	Happy End		Martin Zingsheim	Martin Weber und Martin	2018-10-03			Deutschlandfunk - DLF
1107142786	Mozart		Anna Mateur und Aussens	M. Krug	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142787	Bullimieswing		Anna Mateur und Aussens	Anna Mateur	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142791	Seguidilla		Anna Mateur und Aussens	Bizet/ Mateur	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142793	Loverman		Anna Mateur und Aussens	Davis/ Ramirez/ Sherman	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142794	Fucking Political		Anna Mateur und Aussens	Skunk Anansie	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142796	Ich leb doch		Anna Mateur und Aussens	R. Reiser	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142797	Innerer Garten		Anna Mateur und Aussens	A. Mateur	2018-10-05		Autor: Regina Kusch. Thema: Seelenstriptease in blickdichten Strumpfhosen. Die Chansonnette Anna Mateur	Deutschlandfunk - DLF
1107142810	Barn Dance		Andreas Ottensamer	Leo Weiner	2018-10-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142812	Dondo		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142813	Kokoro		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142814	Negue Negue		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142815	N'terini		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107142816	Sowa		Fatoumata Diawara	DIAWARA, FATOUMATA/Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142817	Bagnan		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142818	Higher Ground		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara/Stevie Wonder	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107142819	United		Fatoumata Diawara	Fatoumata Diawara	2018-08-13, 2018-10-05		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Malisch-Französischer Afropop. Fatoumata Diawara & Band	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143033	Die Nachtigall		Jewgenij Rumjantsew	Anton St. Arenski	2018-10-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143150	Bagatelas I (Adagio) und V (Con moto)		Holger Groschopp, Klavi	Guillermo Graetzer	2018-10-08			Deutschlandfunk - DLF
1107143153	En sol pá foensterrutan / Matt and Rache		Baeckafall-Quartett	traditional/Ian Stephen	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143154	Jag haver ingen kaerare		Baeckafall-Quartett	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143155	Vore du ett blad / Leffes Polska		Baeckafall-Quartett	traditional/Bernd Kraft	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143156	Tre stroemmingar / Ensam vandrar du icke		Baeckafall-Quartett	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143157	Polska efter Dufva / Saemre flicka		Baeckafall-Quartett	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143158	Broellopsschottisar		Baeckafall-Quartett	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143159	Far vi bjuda		Baeckafall-Quartett	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143160	Mei Vater isch ein Appenzeller		PolkaBjoern & Kleine He	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143161	Lone gone lonesome blues		PolkaBjoern & Kleine He	Hank Williams	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143162	Der lustige Geselle		PolkaBjoern & Kleine He	Bjoern Thomsen/Heine Bu	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143163	Ekki i Ronsdalshorn		PolkaBjoern & Kleine He	Jens Book Jensen/Rolf S	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143164	Du er min los		PolkaBjoern & Kleine He	Sande/ Böe/ Foss	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143165	I like to ski		PolkaBjoern & Kleine He	Bjoern Thomsen/Heine Bu	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143166	My rifle, my pony and me		PolkaBjoern & Kleine He	Dmitri Toimkin/Paul Fra	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143167	Romsdalen Norges Tirol		PolkaBjoern & Kleine He	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143168	Kuckucks Jodl		PolkaBjoern & Kleine He	traditional	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143169	Tune		Unni Lovlid & Garth Kno	Unni Lovlid/Garth Knox/	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143216	Body and Soul		Hank Jones	Green/Green, John W.	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143217	Intimidation		Hank Jones	Jones	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143218	Take the A-Train		Hank Jones	Ellington	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143219	Things Ain?t What They Used To Be		Hank Jones	Ellington	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143220	Memories of you		Hank Jones	Blake	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143221	On Green Dolphin Street		Hank Jones	Kaper	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143222	I Can?t Get You Anything But Love		Hank Jones	McHugh	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143223	Summertime		Hank Jones	Gershwin/Gershwin, George	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143224	Sweet Georgia Brown		Hank Jones	Bernie, Ben / Pinkard,/Pinkard	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143225	Misty		Hank Jones	Garner	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143226	Willow Weep For Me		Hank Jones	Ronell	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143227	Autumn Leaves		Hank Jones	Kosma	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143228	It's the Talk of the Town		Hank Jones	Livingston	2018-10-09		Aufnahme vom 03.07.2005 bei Jazzbaltica in Salzau. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Hank Jones - Piano Solo	Deutschlandfunk - DLF
1107143273	Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt		Siegfried Franz	Siegfried Franz	2018-10-09			Deutschlandfunk - DLF
1107143291	Ausschnitte aus "Erzgebirgslieder"		Herkuleskeule	Wolfgang Schaller	2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1107143298	Jaegerchor		Herkuleskeule	Wolfgang Schaller	2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1107143299	Lasst uns reden		Herkuleskeule	Wolfgang Schaller	2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1107143412	Ausschnitt aus "Mefistofele"		Evgenia Muraveva/Paul G	Arrigo Boito	2018-10-11			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1107143443	Schranner Schottiscih		Saitenquintett	Trad.	2018-10-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143445	Kalino Mome. Fuer Schlagzeug solo		Viviane Vassileva	Vivi Vassileva	2018-10-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143447	Be Myself with you. Fuer Vokalensemble		str8voices	Saddo Heibat	2018-10-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143454	Der Schlaf		Michael Hirsch	MIchael Hirsch	2018-10-13		Autor: Gisela Nauck. Thema: Universalist und Zauberer. Das Vermächtnis des Komponisten Michael Hirsch	Deutschlandfunk - DLF
1107143455	Kopfecke/Wunderhoehle fuer 3 Sprecher, 1		Die Maulwerker	MIchael Hirsch	2018-10-13			Deutschlandfunk - DLF
1107143458	Triptychon fuer eine Saengerin, ein Stre		Claudia Herr, Sonar-Qua	MIchael Hirsch	2018-10-13			Deutschlandfunk - DLF
1107143459	Holzstueck IV, musique concrète, 1999		Robert Podlesny und Mic	MIchael Hirsch	2018-10-13			Deutschlandfunk - DLF
1107143460	Reaktion/Kommentar, 1992, 5. Schicht aus		Michael Hirsch	MIchael Hirsch	2018-10-13		Autor: Gisela Nauck. Thema: Universalist und Zauberer. Das Vermächtnis des Komponisten Michael Hirsch	Deutschlandfunk - DLF
1107143805	West Side Story, dar.: Baldony Scene (Ma		Stewart Emerson, Klavie	Leonard Bernstein	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143810	I felt a funeral in my brain		Sophie Lindmueller & Ba	Sophie Lindmueller	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143811	Dowing		Sophie Lindmueller & Ba	Sophie Lindmueller	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143815	Hello George		Philip Catherine/Martin	Philip Catherine	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107143816	L'eternel desir		Philip Catherine/Martin	Philip Catherine	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143817	Jenny Wren		Philip Catherine/Martin	Paul McCartney	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143818	Song for D.		Philip Catherine/Martin	Martin Wind	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143819	How deep is the ocean		Philip Catherine/Martin	Irving Berlin	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143820	Winter moon		Philip Catherine/Martin	Hoagy Carmichael	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143821	Fried bananas		Philip Catherine/Martin	Dexter Gordon	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143824	Different Trains		Stefan Hadjiev	Steve Reich	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143831	Tu vuò fà l?americano		Mitglieder der Essener	Renato Carosone	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143833	Schlachten III: The Number of the Beast		Jelena Kuljíc	Marc Sinan	2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1107143853	Morph 1		enders room	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143859	Herzog		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143860	Part 1 Elvin		Jazz Baltica Ensemble	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143861	Part 2 Hank		Jazz Baltica Ensemble	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143862	Part 3 Thad		Jazz Baltica Ensemble	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143863	Coincidence		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143864	Rhythm Diandle		Franz Hackl: Ido	Franz Hackl	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143865	Der scho wieder		Christian Wegscheider	Christian Wegscheider	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143866	Baesle		Christian Wegscheider	Christian Wegscheider	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143867	Free 1		Christian Wegscheider	Christian Wegscheider	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143868	Intervention 2		Peter Ponger Trio	Peter Ponger	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143869	Le Ranz des Vaches/Innsbruck ich muss di		Juetz: Bergtonreisen &	Traditional	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143870	Do Re Mi from "The Sound of Music"		Franz Hackl: Ido	Franz Hackl	2018-10-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107143989	Come play with me. Fuer Solo-Elektronik		Carlo Laurenzi (Comput	Marco Stroppa	2018-10-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144152	«Where is my wandering boy tonight» im H		Philipp Schaufelberger/	Philipp Schaufelberger	2018-10-20			Deutschlandfunk - DLF
1107144190	Around Circles fuer Klarinette		Diederik Meijnckens (K	Fuesun Koeksal	2018-10-20			Deutschlandfunk - DLF
1107144192	Map of marble, Part II		Marko Ciciliani	Marko Ciciliani	2018-10-20		Aufnahme vom 25.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. Map of Marble. Vladimir Djambazov: The Secret Life of a French Horn; Tape music Marko Ciciliani: Map of Marble (Jannie Pranger, Mezzosopran; Arnold Marinissen, Schlagzeug; Marko Ciciliani, Live-Elektronik und Audiodesign)	Deutschlandfunk - DLF
1107144197	Tamacun fuer 3 Marimbas und Percussion		The Wave Quartet	Rodrigo Sanchez	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144198	The Wandering Kind		The Wave Quartet	Josh Groban	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144202	Danza non Danza		The Wave Quartet	Daniel Wirtz	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144203	La Muerte del Angel		The Wave Quartet	Astor Piazzolla	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144204	Tanguedia		The Wave Quartet	Astor Piazzolla	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144205	Libertango		The Wave Quartet	Astor Piazzolla	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144206	Juan loco fuer Marimbas und Cajon		The Wave Quartet	Rodrigo Sanchez	2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1107144337	Bus Stop		Graham Nash	Graham Gouldman/Nash, Graham	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144339	Immigration		Graham Nash	Graham Nash	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144345	Taken at all		Graham Nash	David Crosby/Graham Nas/Nash, Graham	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144347	Just a song		Graham Nash	Graham Nash	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144348	Orleans / Cathedral		Graham Nash	Graham Nash	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144352	Teach your children		Graham Nash	Nash, Graham/Neil Young	2018-10-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144383	diesbezueglich		Pilar Fontalba Jimeno	Ehsan Khatibi	2018-10-22			Deutschlandfunk - DLF
1107144439	Polonaise aus "Pan Tadeusz"		Filharmonia Poznanska	Wojciech Kilar	2018-10-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144492	Ausschnitte aus Programm "Respekt"		Dagmar Schoenleber		2018-10-24			Deutschlandfunk - DLF
1107144556	Give me Phoenix Wings to fly		Kiveli Doerken, Klavier	Kelly-Marie Murphy	2018-10-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144581	Repeat		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107144582	Johnny Moore		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF
1107144583	Knife Edge		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF
1107144584	Mute		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF
1107144585	Skip		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF
1107144588	Name On A Bullet		The Brew	Jason Barwick/Kurtis Sm	2018-10-26		Aufnahme vom 07.11.2017 bei den Jazztagen Leverkusen. Mit Tim Schauen. Thema: Mit dem Sound der Zukunft von gestern. Das britische Trio The Brew. Ein Marshall Fullstack mit 100 Watt verstärkt eine Gibson Les Paul oder Fender Stratocaster. Der Schlagzeuger dahinter schlägt mit dem Gewicht seines Oberkörpers auf die Felle, der Bassist beugt sich breitbeinig über sein Instrument: The Brew spielen Rock'n'Roll wie aus dem Bilderbuch. Seit über zehn Jahren ist die Band mit Vater Tim Smith (Bass) und Sohn Kurtis (Schlagzeug) und Jason Barwick als Sänger und Gitarrist eine verlässliche Größe, ob auf mittlerweile sieben Studioalben oder bei ihren energiegeladenen Liveshows: The Brew lassen es krachen - auch bei ihrem Konzert im Forum Leverkusen 2017 - und sie haben das Format, große Bühnen und Hallen zu Füllen: mit dem Sound der Zukunft von gestern.	Deutschlandfunk - DLF
1107144602	The Counting Sisters		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-04-14, 2018-10-27			Deutschlandfunk - DLF
1107144605	EMF signal Around in amusement park		Marta Zapparoli	Marta Zapparoli	2018-10-27			Deutschlandfunk - DLF
1107144607	Radio waves on Grave in cemetery. wide b		Marta Zapparoli	Marta Zapparoli	2018-10-27			Deutschlandfunk - DLF
1107144727	Ave maris stella		Tasto Solo	John Dunstable	2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1107144728	Beata Maria		Tasto Solo	Pullois Jean	2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1107144734	?L?lstro?. Servizio di Tavola a voce sol		Verónica Cangemi	Francesco Bartolomeo Co	2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1107144837	Carcará		Aca Seca Trio	Jorge Fandermole	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144838	Hurry		Aca Seca Trio	Hugo Fattoruso	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144839	Pasarero		Aca Seca Trio	Carlos Aguirre	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144840	Ir yendo		Aca Seca Trio	Edgardo Cardozo	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107144841	Clavelito blanco		Aca Seca Trio	Justiniano Torres Apari	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144842	Milonga gris		Aca Seca Trio	Carlos Aguirre	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144843	Bandera		Aca Seca Trio	Juan Carlos Quintero	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144844	Huayno del diablo		Aca Seca Trio	Jorge Fandermole	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144845	Paloma		Aca Seca Trio	Juan Carlos Quintero	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144846	Pobre mi negra		Aca Seca Trio	Traditional	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144847	Domingo i chaya		Aca Seca Trio	Traditional	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144848	Family Tree		Grégory Privat Trio	Grégory Privat	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144850	Zig zagriyen		Grégory Privat Trio	Grégory Privat	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144851	Le parfum		Grégory Privat Trio	Grégory Privat	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144852	Sizé		Grégory Privat Trio	Grégory Privat	2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144854	Igualito, igualito, igualito		Trio Catch	Vladimir Guicheff Bogac	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144855	Porcelain body		Rie Watanabe, Schlagzeu	Timothy McCormack	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144856	An der Grenze, das Gedaechtnis		Florentin Ginot, Kontra	Luis Antunes Pena	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144865	Accent sequence		Malgorzata Walentynowic	Vladimir Gorlinsky	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144868	Under		Trio Catch	Zaneta Rydzewska	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144870	Existenser		Malgorzata Walentynowic	Lisa Streich	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144874	Artificial Environment No. 8		Malgorzata Walentynowic	Joanna Bailie	2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1107144891	Mehrfachbelichtete Melodramen fuer Stimm		Frauke Aulbert	Ole Huebner	2018-10-30			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107144965	Dues		Makoto Ozone Trio	Makoto Ozone	2018-10-30		Aufnahme vom 10.10.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Michael Kuhlmann. Mit Makoto Ozone (Piano); James Genus (Kontrabass); Clarence Penn (Schlagzeug). Thema: Makoto Ozone Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107144966	Mirror cycle		Makoto Ozone Trio	Makoto Ozone	2018-10-30		Aufnahme vom 10.10.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Michael Kuhlmann. Mit Makoto Ozone (Piano); James Genus (Kontrabass); Clarence Penn (Schlagzeug). Thema: Makoto Ozone Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107144967	Flores de lilio		Makoto Ozone Trio	Makoto Ozone	2018-10-30		Aufnahme vom 10.10.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Michael Kuhlmann. Mit Makoto Ozone (Piano); James Genus (Kontrabass); Clarence Penn (Schlagzeug). Thema: Makoto Ozone Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107144968	Three the hard way		Makoto Ozone Trio	James Genus	2018-10-30		Aufnahme vom 10.10.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Michael Kuhlmann. Mit Makoto Ozone (Piano); James Genus (Kontrabass); Clarence Penn (Schlagzeug). Thema: Makoto Ozone Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107144969	Lullaby for a rabbit		Makoto Ozone Trio	Makoto Ozone	2018-10-30		Aufnahme vom 10.10.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Michael Kuhlmann. Mit Makoto Ozone (Piano); James Genus (Kontrabass); Clarence Penn (Schlagzeug). Thema: Makoto Ozone Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107145021	Geraeusch des Monats Februar 2005: Erkae		Mario Verandi	Mario Verandi	2018-10-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145027	Trio Miniaturen		Trio Catch: Boglárka Pe	Paul Juan	2018-10-31			Deutschlandfunk - DLF
1107145029	Borowski ?As if?		Trio Catch: Boglárka Pe	Johannes Borowski	2018-10-31			Deutschlandfunk - DLF
1107145035	Besame Mucho		Veronika Bachfischer	Consuelo Velazquez	2018-10-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145072	House Party Starting		Mary Halvorson und "Thu	Herbie Nichols	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145073	Cruel Heartless Bastards		Mary Halvorson und "Thu	Michael Formanek	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145074	The Peacocks		Mary Halvorson und "Thu	Jimmy Rowles	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145075	One Day		Mary Halvorson und "Thu	Tomas Fujiwara	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145076	Thumbpint		Mary Halvorson und "Thu	Tomas Fujiwara	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145078	J		Trio Heinz Herbert	Landolt-Landolt-Haenni	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145079	J**		Trio Heinz Herbert	Landolt-Landolt-Haenni	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145081	Skizze 2		Elias Stemeseder	Elias Stemeseder	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145084	Sei nicht sauer		Stefan Stoppok	Stefan Stoppok	2018-11-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145102	Jump off -Theme 1- Meanwhile - Theme 2 -		Jamie Branch "Fly or Di	Jamie Branch	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145103	Labyrinth		Tania Giannouli Trio	Tania Giannouli	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145104	Night Flight		Tania Giannouli Trio	Tania Giannouli	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145105	Dawn Dancer		Tania Giannouli Trio	Tania Giannouli	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145107	Small Sea		Tania Giannouli Trio	Tania Giannouli	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145108	No side effects - Mama wants you - Odwal		Art Ensemble of Chicago	Mitchell-Favors-Moye	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145226	Lisette des Toilettes		Florian Schneider mit R	Florian Schneider	2018-11-03			Deutschlandfunk - DLF
1107145325	Alte Liebe		Hans Magnus Enzensberge	Hans Magnus Enzensberge	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145327	Frueher		Hans Magnus Enzensberge	Hans Magnus Enzensberge	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145329	Verteidigung der Woelfe		Hans Magnus Enzensberge	Hans Magnus Enzensberge	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145331	Lied von denen die alles schon wissen		Ensemble Franui	Andreas Schett/Markus K	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145332	Finnischer Tange		Ensemble Franui		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145334	Die Scheidung		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145335	Die Gasehle zum Abschied		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145340	Allerhand Aerger (Terzine)		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145342	Unpolitische Vorlieben		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145344	Ein schwarzer Tag		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145346	Ein Abgesang auf die Mobilitaet		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145351	Weiterung		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145353	Schattenbild		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145355	Blauwaerts		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145357	Empfaenger unbekannt		Hans Magnus Enzensberge		2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145437	Seaforth Mackenzie		Stu Larsen	St Larsen	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1107145462	Abu The Waterman		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Aeham Ahmad	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145463	Tiefe Wasser		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Edgar Knecht	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145464	Song with no name		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Aeham Ahmad	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107145465	Gedankenfreiheit		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Edgar Knecht	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145466	Green Peppermint		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Aeham Ahmad	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145467	To those in the waves		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Edgar Knecht	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145468	Jarmuk misses you		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Aeham Ahmad	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145469	Fog en nachel		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Edgar Knecht	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145470	Rhythm		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Aeham Ahmad	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145471	Nami		Aeham Ahmad & Edgar Kne	Edgar Knecht	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145560	Stella by Starlight		Randy Brecker & Latvian	Victor Young	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145561	Above & Below		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145562	Shanghigh		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145563	African Skies		Randy Brecker & Latvian	Michael Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145564	Levitate		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145565	Freefall		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145566	Some Skunk Funk		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145567	Secret Heart		Randy Brecker & Latvian	Randy Brecker	2018-11-06		Aufnahme vom 24.06.2018 bei Jazzbaltica, Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Radio Bigband Lettland & Randy Brecker	Deutschlandfunk - DLF
1107145599	shabbes bei nacht		Hans Krieg, Bariton/Kla	Hans Krieg	2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1107145600	ba a shabat		Hans Krieg, Bariton/Kla	Hans Krieg	2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1107145601	a gitn pirim		Hans Krieg, Bariton/Kla	Hans Krieg	2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1107145604	Waar bleven de Joden van ons Amsterdam		Georg Streuber, Bariton	Hans Krieg	2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1107145605	der beste jontef		Hans Krieg, Bariton/Kla	Hans Krieg	2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1107145614	?Staahaadler Aff? fuer Schlagzeug und Sa		Oxana Omelchuk	Oxana Omelchuk	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145618	? MON CHIER AMY?? (2012), fuer Viola, Vi		hors du catre	Oxana Omelchuk	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145619	Wow and Flutter (Schaljapin) , Doppel-Co		Daniel Rieger	Oxana Omelchuk	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145620	Wow and Flutter (Licks) , Doppel-Concert		Daniel Rieger	Oxana Omelchuk	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145622	Live-elektronische Improvisation		Florian Zwissler	Oxana Omelchuk/Florian	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145623	Safe, live-elektronische Musik, 2018 (Pr		Ensemble Ictus	Oxana Omelchuk	2018-11-06			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145674	Don't stop me now (cover)		Sisters of Comedy	Freddy Mercury	2018-11-07			Deutschlandfunk - DLF
1107145675	Zwei Rhapsodien fuer Oboe, Viola und Kla		Yael Kareth	Charles Martin Loeffler	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145677	Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben		Giuseppe Guarrera	Hanns Eisler	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107145715	Spirit Splitter		Mary Halvorson Octet	Mary Halvorson	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145717	Chicago To Texas		Moor Mother & Irreversi	Keir Neuringer/Aquiles	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145718	Social Call		Jazzmeia Horn & WDR Big	Gigi Gryce	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145719	Abacaxi		Julien Desprez	Julien Desprez/Jean-Fra	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145725	Improvisation		Hamid Drake & Yoku Oshi	Hamid Drake/ Yoku Oshim	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145727	Untitled		Kaja Draksler Octet	Kaja Draksler	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145728	Sand		Henri Texier Sand Quint	Henri Texier	2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1107145772	THORNTON		FINK	FINIAN PAUL GREENALL/GU	2018-11-09		Aufnahme vom 09.08.2018 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Millionenhit ohne passende Schublade. Die britische Band Fink	Deutschlandfunk - DLF
1107145774	FALL INTO THE LIGHT		FINK	FINIAN PAUL GREENALL/GU	2018-11-09		Aufnahme vom 09.08.2018 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Millionenhit ohne passende Schublade. Die britische Band Fink	Deutschlandfunk - DLF
1107145778	HONESTY		FINK	FINIAN PAUL GREENALL/GU	2018-11-09		Aufnahme vom 09.08.2018 beim Haldern Pop Festival. Mit Manuel Unger. Thema: Millionenhit ohne passende Schublade. Die britische Band Fink	Deutschlandfunk - DLF
1107145794	Die Nacht hindurch		Anna Kirichenko	Kurt Schwaen	2018-11-10			Deutschlandfunk - DLF
1107145795	Spanische Liebeslieder		Anna Kirichenko	Kurt Schwaen	2018-11-10			Deutschlandfunk - DLF
1107146142	His eyes, her eyes		Norma Winstone Trio	Legrand-Bergman	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146143	Descansado		Norma Winstone Trio	Rota-Walter	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146144	Amacord		Norma Winstone Trio	Rota-Winstone	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146145	Lisbon Story		Norma Winstone Trio	Madredeus	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146146	Malena		Norma Winstone Trio	Ennio Morricone	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146147	Second Spring (Theme from Midnight Cowbo		Norma Winstone Trio	John Barry	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146148	Taxi Driver		Norma Winstone Trio	Herrmann-Winstone	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146149	The Gaelic Reels		Norma Winstone Trio	Rob Roy	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146150	Il Postino		Norma Winstone Trio	Bacalov-Winstone	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146151	The Titels		Norma Winstone Trio	Klaus Gesing	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146152	Friends-Sleepless		Dave Holland & AZIZA	Harland-Loueke	2018-11-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146212	Zoe		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-08-14, 2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1107146214	I remember Karin		Wolfgang Schlueter / Bo	Wolfgang Schlueter	2018-09-11, 2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1107146304	Blumine Manufaktur		Mathias Baier	Mathias Baier	2018-11-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146306	Encore fuer Radek		Radek Baborák	Na'ama Tamir	2018-11-15			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146325	It?s been hard		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107146326	Black and blue		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146327	Georgia peach		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146328	Cut that chain		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146329	Dirty mind		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146330	Mind reader		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146331	Room of fools		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146332	Skip that stone		Jeremiah Johnson	Jeremiah Johnson	2018-11-16		Aufnahme vom 19.05.2018 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Bluesgetränkt ohne Zwangsjacke. Jeremiah Johnson & Band	Deutschlandfunk - DLF
1107146509	Challumót. Gedichte von Selma Meerbaum-E		Roland Neffe	Samir Odeh-Tamimi	2018-11-17			Deutschlandfunk - DLF
1107146555	Keep you dreaming		Doyle Bramhall II	Doyle Bramhall II	2018-04-13, 2018-11-18		Aufnahme vom 04.06.2017 beim Bluesfestival Schöppingen. Mit Tim Schauen. Thema: Weltklasse-Lautstärke. Doyle Bramhall II and Band, Autor: Andreas Dewald. Thema: Weltklasse mit Links. Der texanische Gitarrist Doyle Bramhall II	Deutschlandfunk - DLF
1107146558	Danse Berger		Jean Jacques Lemêtre	Jean Jacques Lemêtre	2018-11-18			Deutschlandfunk - DLF
1107146671	Widerstand		Faber & Goran Ko? y Voc	Julian Pollina	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146672	Es koennte schoener sein		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146673	Bratislava		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146674	Halt mich fest		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146675	In Paris brennen Autos		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146676	Bruestebeinearschgesicht		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146677	Wem Du's heute kannst besorgen		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146678	Alles Gute		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146679	Es wird ganz gross		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146680	Amore		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146681	So soll es sein		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146682	Tausendfrankenlang		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146683	Sei ein Faber im Wind		Faber & Goran Ko? y Voc	Faber/Goran Ko?	2018-11-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146765	Ode to Aaron		Bobby Watson Quartet	Bobby Watson	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146767	It's all right with me		Alexis Morrast Quartet	Cole Porter	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146768	Basin Street Blues		Alexis Morrast Quartet	Spencer Williams	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146769	Flowers for Albert		David Murray Class Stru	Spencer Williams	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146773	I Ain't Nothing But The Blues		Chanda Rule - "Sapphire	Duke Ellington	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146789	The Opener		Julian Siegel Quartet	Julian Siegel/Siegel, Julian	2018-11-20		Aufnahme vom 20.05.2018 beim Inntöne Festival in Diersbach, Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Julian Siegel (Saxofon, Klarinette); Liam Noble (Piano); Oli Hayhurst (Kontrabass); Gene Calderazzo (Schlagzeug). Thema: Julian Siegel Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1107146790	I Want to Go to Brazil		Julian Siegel Quartet	Julian Siegel	2018-11-20		Aufnahme vom 20.05.2018 beim Inntöne Festival in Diersbach, Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Julian Siegel (Saxofon, Klarinette); Liam Noble (Piano); Oli Hayhurst (Kontrabass); Gene Calderazzo (Schlagzeug). Thema: Julian Siegel Quartet	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146791	Un Poco Loco		Julian Siegel Quartet	Bud Powell	2018-11-20		Aufnahme vom 20.05.2018 beim Inntöne Festival in Diersbach, Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Julian Siegel (Saxofon, Klarinette); Liam Noble (Piano); Oli Hayhurst (Kontrabass); Gene Calderazzo (Schlagzeug). Thema: Julian Siegel Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1107146792	Pastorale		Julian Siegel Quartet	Julian Siegel	2018-11-20		Aufnahme vom 20.05.2018 beim Inntöne Festival in Diersbach, Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Julian Siegel (Saxofon, Klarinette); Liam Noble (Piano); Oli Hayhurst (Kontrabass); Gene Calderazzo (Schlagzeug). Thema: Julian Siegel Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1107146793	The Claw		Julian Siegel Quartet	Julian Siegel	2018-11-20		Aufnahme vom 20.05.2018 beim Inntöne Festival in Diersbach, Österreich. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Julian Siegel (Saxofon, Klarinette); Liam Noble (Piano); Oli Hayhurst (Kontrabass); Gene Calderazzo (Schlagzeug). Thema: Julian Siegel Quartet	Deutschlandfunk - DLF
1107146796	Time and Motion Study III fuer 16 Stimm		Ensemble Mosaik	Brian Ferneyhough	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146799	Tiffany music for 6 vocalists and speake		PHØNIX16	Mathias Monrad Møller	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146800	?something in capitals? fuer fuer 12 Sti		PHØNIX16	Juliana Hodkinson	2018-11-20			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146836	Budgie		Kristin Berardi	V. Jones	2018-11-22			Deutschlandfunk - DLF
1107146852	Contrasts (1962) for six performers		Eirini Aravidou	Norma Beecroft	2018-11-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146854	Jocus secundus (1969) pour cinq instrume		Leo Morello	Myriam Marbé	2018-11-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107146886	Mandela		Debademba	Abdoulaye Traoré	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
1107146887	Sanikoya		Debademba	Abdoulaye Traoré	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107146888	Dakama		Debademba	Abdoulaye Traoré	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
1107146890	Tamatama		Debademba	Abdoulaye Traoré	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
1107146891	Blues / Saikain		Debademba	Abdoulaye Traoré	2018-11-23		Aufnahme vom 06.07.2018 beim Rudolstadtfestival. Mit Babette Michel. Thema: Westafrika-Roots und Pariser Multikulti: Die Band Debademba	Deutschlandfunk - DLF
1107147134	Adrift on the Wine-Dark Sea. Konzert fue		Kinan Azmeh	Kareem Roustom	2018-11-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147276	Drei Shanties fuer Blaeserquintett op.4		Marc Trénel	Malcolm Arnold	2018-11-26		Aufnahme vom 13.11.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Malcom Arnold: 3 Shanties für Bläserquintett op. 4 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Paul Hindemith: "Eine kleine Kammermusik" op. 24 Nr. 2 Jean Françaix: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette Horn und Fagott Nr. 1 (Ensemble variation5: Sebastian Manz, Klarinette; Magalie Mosnier, Flöte; Johannes Grosso, Oboe; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn)	Deutschlandfunk - DLF
1107147277	Quintett Nr.1 fuer Blaeserquintett		Marc Trénel	Jean Francaix	2018-11-26		Aufnahme vom 13.11.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Malcom Arnold: 3 Shanties für Bläserquintett op. 4 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Paul Hindemith: "Eine kleine Kammermusik" op. 24 Nr. 2 Jean Françaix: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette Horn und Fagott Nr. 1 (Ensemble variation5: Sebastian Manz, Klarinette; Magalie Mosnier, Flöte; Johannes Grosso, Oboe; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn)	Deutschlandfunk - DLF
1107147278	Eine kleine Kammermusik op.24/2		Marc Trénel	Paul Hindemith	2018-11-26		Aufnahme vom 13.11.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Malcom Arnold: 3 Shanties für Bläserquintett op. 4 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Paul Hindemith: "Eine kleine Kammermusik" op. 24 Nr. 2 Jean Françaix: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette Horn und Fagott Nr. 1 (Ensemble variation5: Sebastian Manz, Klarinette; Magalie Mosnier, Flöte; Johannes Grosso, Oboe; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn)	Deutschlandfunk - DLF
1107147279	"Der Hoelle Rache kocht in meinem Herzen		Marc Trénel	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-26		Aufnahme vom 13.11.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Malcom Arnold: 3 Shanties für Bläserquintett op. 4 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Paul Hindemith: "Eine kleine Kammermusik" op. 24 Nr. 2 Jean Françaix: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette Horn und Fagott Nr. 1 (Ensemble variation5: Sebastian Manz, Klarinette; Magalie Mosnier, Flöte; Johannes Grosso, Oboe; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn)	Deutschlandfunk - DLF
1107147300	Quintett op.43		Marc Trénel	Carl Nielsen	2018-11-26		Aufnahme vom 13.11.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Malcom Arnold: 3 Shanties für Bläserquintett op. 4 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 Paul Hindemith: "Eine kleine Kammermusik" op. 24 Nr. 2 Jean Françaix: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette Horn und Fagott Nr. 1 (Ensemble variation5: Sebastian Manz, Klarinette; Magalie Mosnier, Flöte; Johannes Grosso, Oboe; Marc Trénel, Fagott; David Fernández Alonso, Horn)	Deutschlandfunk - DLF
1107147301	I'm all smiles		Cecile McLorin Salvant	Michael Leonard	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147302	Devil may care		Cecile McLorin Salvant	Bob Dorough	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147304	Everything I've got belongs to you		Cecile McLorin Salvant	Richard Rodgers	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147305	Mad about the boy		Cecile McLorin Salvant	Noel Coward	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147306	I'm hip		Cecile McLorin Salvant	Bob Dorough	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147307	Glitter and be gay		Cecile McLorin Salvant	Leonard Bernstein	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147308	Deja vu		Cecile McLorin Salvant	Archie Shepp	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147309	The best thing for you (would be mine)		Cecile McLorin Salvant	Irving Berlin	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147310	Wild woman don't have the Blues		Cecile McLorin Salvant	Ida Cox	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147363	Kreuzleich. Fuer Maennervokalensemble		Johannes Schleussner (	Heinrich von Meissen	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147364	Tokyo Dream		Aaron Goldberg Trio	Aaron Goldberg	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147365	Trocando Em Miudos		Aaron Goldberg Trio	Chico Buarque	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147366	When You Were Near		Aaron Goldberg Trio	Bobby Hutcherson	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147367	Is This My Sound Around Me		Aaron Goldberg Trio	Bobby Hutcherson	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147368	Shed		Aaron Goldberg Trio	Aaron Goldberg	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147369	OAM's Blues		Aaron Goldberg Trio	Aaron Goldberg	2018-11-27		Aufnahme vom 11.05.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Aaron Goldberg (Piano); Yasushi Nakamura (Kontrabass); Leon Parker (Schlagzeug). Thema: Aaron Goldberg Trio	Deutschlandfunk - DLF
1107147404	Air/Sinus Konzertperformance fuer 2 Viol		Jan Baumgart	Roman Pfeifer	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107147406	Polygrafie & Hyperventilation Konzertper		Jan Baumgart	Roman Pfeifer	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147409	Geister fotografieren Konzertperformance		Jan Baumgart	Roman Pfeifer	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147410	Silver Studio Konzertperformance fuer Fl		Jan Baumgart	Roman Pfeifer	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147411	I want these people to believe that ther		Annegret Mayer-Lindenbe	Roman Pfeifer	2018-11-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147416	Geraeusch des Monats: "Einladung zu eine		Hanna Hartman	Hanna Hartman	2018-11-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147427	Fantasie ueber ?Ein feste Burg ist unser		Johannes Michel	Johannes Michel	2018-11-28			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147490	What u do		Candy Dulfer	Dulfer	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147491	Predict		Candy Dulfer	Bed	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147492	How it is done		Candy Dulfer	Dulfer	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147493	Lost and Gone		Candy Dulfer	Dulfer	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147494	Call Love no Dignity		Candy Dulfer	Shakur	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147495	Pick up the piecies		Candy Dulfer	Ball/ Stuart	2018-11-30		Aufnahme vom 22.06.2018 bei Jazz Baltica/Timmendorfer Strand. Mit Jan Tengeler. Thema: Funky Saxofon. Candy Dulfer und Band	Deutschlandfunk - DLF
1107147582	La Strada Dei Giardini		Chiara Effe	Chiara Effe	2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1107147586	De André canta Habibi		Gab Loter	Ghali	2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1107147618	Sempre risoluto		Mihai M?niceanu	Mihai M?niceanu	2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1107147619	Leli?? S?fti??		Formatia vocal-instrume	Anton Pann	2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1107147622	Musique de concert		A. Zorleanu	Aurel Stroe	2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1107147803	Ariadne auf Naxos		Daniela Sindram	Daniela Sindram	2018-12-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1107147904	Mirror Box		Trio Accanto	Stefan Prins	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147905	Occam Delta VII fu?r Tuba, Fagott, Violo		Dafne Vicente-Sandoval,	Éliane Radigue	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147906	In Between		Trio Accanto	Yu Kuwabara	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147907	VUOI CHE PERDITI		Trio Accanto	Marco Momi	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147908	Occam XIII fu?r Fagott		Dafne Vicente-Sandoval	Éliane Radigue	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147909	Occam Delta XVI fu?r Tuba, Fagott und Ha		Dafne Vicente-Sandoval,	Éliane Radigue	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147910	Occam XI fu?r Tuba		Robin Hayward	Éliane Radigue	2018-12-03		Mit Leonie Reineke. Thema: Real Accanto. Neue Arbeiten von Martin Schüttler, Stefan Prins, Marco Momi (Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon; Nicolas Hodges, Klavier; Christian Dierstein, Schlagzeug) (Aufnahme vom 15.07.2018 in der Orangerie) / OCCAM. Instrumentalmusik von Éliane Radigue (Dafne Vicente-Sandoval, Fagott; Robin Hayward, Tuba; Charles Curtis, Violoncello; Rhodri Davies, Harfe) (Aufnahme vom 17.07.2018 in St. Ludwig)	Deutschlandfunk - DLF
1107147967	I see your face before me		Bert Schilperoort	John Coltrane	2018-12-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107147989	Sempre Dez		Lea Schnoor/ Shiyuan Pe	Rafael Alexandre / Rodr	2018-12-04			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107148072	'Nun eilt herbei' Arie der Frau Fluth au		Leitung: Axel Kober	Otto Nicolai	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148083	Animal Passion aus 'Natural Selection'		Holger Groschopp, Klavi	Jake Heggie	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148085	'Glitter and be gay', Aire der Cuégonde		Leitung: Axel Kober	Leonard Bernstein	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148113	Schraubenlieder		Sven-Åke Johansson (Gem	Sven-Åke Johansson	2018-12-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148118	Naechtliche Statistik		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148119	Pflaumenbaum ("Des-Illusion")		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148120	Ob dein Feind stirbt		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-03-03, 2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1107148121	Die Baeuerin		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148122	Almabtrieb		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148123	Menge der Splitter		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148124	Abzaehlreim		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148125	Moment der Erkenntnis		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148126	Kaffee und Stollen		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148127	Haus- und Hoflied		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-03-03, 2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1107148128	Der Schnitt		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148129	Heureka		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148130	Herbstlied		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148131	Des Lernens kein Ende		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148132	Wo ein Wille ist		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148136	(Klavier solo) Monks Albtraum		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148137	Nachtgedanke		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148138	An meine Mutter		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148139	Alte Ehepaare		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148140	Park im Fruehling		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148141	Die Kernfrage		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148142	Kosmonautenlied		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148143	Randnotiz		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148144	Seitdem wir uns entzweit		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107148145	Meine Kumpels haben Durst		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148146	Bodensee		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148147	Puppenhaus		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148148	Von einer, die sich auszog, mich das Fue		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148149	Der Raubtierkaefig		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-03-03, 2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1107148150	Wolkentee		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148151	Gruende		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148152	An meinen Vater		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-03-03, 2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1107148153	Ratschlag		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148154	Psychohygiene		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148155	Du und dein Pferd		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148156	Der Komiker und sein Vater		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148157	Pionierlied		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148158	Ueber die Schwierigkeit, in Wuerde zu al		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148159	Apropos Zeitgeist		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148160	Aliens		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-12-07		Aufnahme vom 30.11.2018 auf dem Theaterkahn Dresden. Mit Thekla Jahn. Thema: Hochkonzentrierte Musikpoesie. Der Klavierkabarettist Marco Tschirpke	Deutschlandfunk - DLF
1107148459	Smoke on the water		Pascal von Wroblewsky	Ritchie Blackmore/Ian G	2018-12-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148532	The Study Of Touch		Django Bates Trio "Belo	Django Bates	2018-12-11		Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd	Deutschlandfunk - DLF
1107148534	Peonies As Promised		Django Bates Trio "Belo	Django Bates	2018-12-11		Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd	Deutschlandfunk - DLF
1107148535	My Little Suede Shoes		Django Bates Trio "Belo	Charlie Parker	2018-12-11		Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd	Deutschlandfunk - DLF
1107148536	Little Petherick		Django Bates Trio "Belo	Django Bates	2018-12-11		Aufnahme vom 29.04.2018 beim Jazzfest Bonn. Mit Odilo Clausnitzer. Mit Django Bates (Klavier); Petter Eldh (Bass); Peter Bruun (Schlagzeug). Thema: Django Bates Trio Belovèd	Deutschlandfunk - DLF
1107148662	Kom van dat gas af		Florian Wolff	Peter Koelewijn	2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1107148759	12 Stationen		Ákos Rózmann	Ákos Rózmann	2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1107148764	schoener leben 9 (Turing-Maschine) fuer		Martin Schuettler	Martin Schuettler	2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1107148765	Six Rooma		Martin Schuettler	Martin Schuettler	2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1107148769	The Total Mountain. Film und Performance		Jennifer Walshe	Jennifer Walshe	2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1107148920	Swingstadt Berlin		Erhard Bauschke	Erhard Bauschke	2018-12-16			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148929	Den yndigste rose er funden		Harald Haugaard & Helen	Helene Blum/ trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148930	Josef und Maria		Harald Haugaard & Helen	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148931	Juleposkaer		Harald Haugaard & Helen	Harald Haugaard	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148932	Kapoentje		Harald Haugaard & Helen	Sophie Abraham	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148933	Wiegenlied 1 / Wiegenlied 2 / Du bist di		Harald Haugaard & Helen	trad./Julia Lacherstorf	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148934	Rock'n'Roll Schottis		Harald Haugaard & Helen	Mattias Perez	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148936	Schuetzentaenze		Harald Haugaard & Helen	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148937	Julerosen		Harald Haugaard & Helen	Helene Blum	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148939	Rodel (Jodler)		Helene Blum & Julia Lac	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107148940	Russbacher Schleunige		Harald Haugaard & Helen	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148941	Hønsefødder og gulerødder		Harald Haugaard & Helen	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148942	Sikken Voldsom		Harald Haugaard & Helen	Harald Haugaard	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148943	Polkaer		Harald Haugaard & Helen	trad.	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148944	Stille Nacht		Harald Haugaard & Helen	Franz Gruber/Joseph Moh	2018-12-17			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148962	Klavierquartett		Alexander Vorontsov	Sergej Newski	2018-12-17		Aufnahme vom 22.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Johannes Jansen. Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 Sergej Newski: Klavierquartett Anton Arensky: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 (Gergana Gergova, Violine; Yura Lee, Violine; Christian Tetzlaff, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Gustav Rivinius, Violoncello; Julian Steckel, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier; Alexander Vorontsov, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107148964	Sonate d-Moll fuer Violoncello und Klavi		Aaron Pilsan	Dmitri Schostakowitsch	2018-12-17		Aufnahme vom 22.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Johannes Jansen. Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 Sergej Newski: Klavierquartett Anton Arensky: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 (Gergana Gergova, Violine; Yura Lee, Violine; Christian Tetzlaff, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Gustav Rivinius, Violoncello; Julian Steckel, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier; Alexander Vorontsov, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107148966	Quartett a-Moll fuer Violine, Viola und		Alban Gerhardt	Anton Arenski	2018-12-17		Aufnahme vom 22.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Johannes Jansen. Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 Sergej Newski: Klavierquartett Anton Arensky: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 (Gergana Gergova, Violine; Yura Lee, Violine; Christian Tetzlaff, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Gustav Rivinius, Violoncello; Julian Steckel, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier; Alexander Vorontsov, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107148970	aus: Quartett a-Moll fuer Violine, Viola		Alban Gerhardt	Anton Arenski	2018-12-17		Aufnahme vom 22.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Johannes Jansen. Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 Sergej Newski: Klavierquartett Anton Arensky: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 (Gergana Gergova, Violine; Yura Lee, Violine; Christian Tetzlaff, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Alban Gerhardt, Violoncello; Gustav Rivinius, Violoncello; Julian Steckel, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier; Alexander Vorontsov, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1107148998	Not fad but fat		Nouvelle Cuisine Bigban	Christoph Cech	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107148999	Entireness		Ulrich Drechsler	Ulrich Drechsler	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149000	Impulse		Ulrich Drechsler	Ulrich Drechsler	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149001	Give & receive		Ulrich Drechsler	Ulrich Drechsler	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149002	Reap & sow		Ulrich Drechsler	Ulrich Drechsler	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149005	Momentaan		Punkt.Vrt.Plastik	Christian Lillinger	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149006	The great revelation		Erik Friedlander's Thro	Erik Friedlander	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149007	Seven heartbreaks		Erik Friedlander's Thro	Erik Friedlander	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149008	Tulips rush against my legs		Erik Friedlander's Thro	Erik Friedlander	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149009	Blush		Erik Friedlander's Thro	Erik Friedlander	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149011	Smile		Leila Martial 'Baa Box'	Charlie Chaplin	2018-12-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149036	Detached		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149037	Permanent Proposal		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149038	Koeln		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149039	Mirroring		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149040	Room Of Silence		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149041	Impelled		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149042	Alarm		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149043	Dingman		Janning Trumann New Yor	Janning Trumann	2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1107149185	Une Quete		Benoit Bories	Benoit Bories	2018-11-26, 2018-12-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149202	I used to be king		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149203	Immigration man		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF
1107149204	Sleep song		Graham Nash	Brendan Graham/Rolf U./Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149205	Military madness		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149206	Day in the life		Graham Nash	Graham Nash/John Lennon/Paul McCart/Lennon, John	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149207	Simple man		Graham Nash	Gary Rossington/Ron van/Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149208	Cathedral		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107149209	Our house		Graham Nash	Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149210	Chicago		Graham Nash	Donald Clint Goodman/Ja/Graham Nash/Nash, Graham	2018-10-22, 2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149211	Ohio / Everyday / Teach your children		Graham Nash	Graham Nash	2018-12-21		Aufnahme vom 07.07.2018 beim Rudolstadt-Festival. Mit Babette Michel. Thema: "Es ist mein Leben". Die Folklegende Graham Nash	Deutschlandfunk - DLF
1107149231	Schrei nach Liebe		Feuerbach Quartett	Die Aerzte	2018-12-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149273	Intertwined Pecularities		Ensemble Kluster5	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149274	Improvisation auf Zither		Georgia Koumará	Georgia Koumará	2018-12-22		Autor: Egbert Hiller. Thema: Die griechische Komponistin Georgia Koumará. Hellwach im Traum	Deutschlandfunk - DLF
1107149275	Lucid Dreamers#2		Kollektiv 3:6 Koeln	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149276	Lucid Dreamers#1		Kollektiv 3:6 Koeln	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149277	I dreamed a dream that wasn't mine		IEMA-Ensemble 2015/2016	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149278	Dangerous Conjectures		Ensemble Ascolta	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149280	Walk in and find Your supper!		Ensemble Handwerk	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149282	Down the rabbit hole		dissonArt Ensemble	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149283	Calling Cards and Winking Bards		Ensemble Inverspace	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149285	Vagari		Ensemble Platypus	Georgia Koumará	2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1107149684	Kipu fuer Ensemble		Constantin Herzog (Kon	Daniel Cueto	2018-12-24			Deutschlandfunk - DLF
1107149718	Die Sammlerin - Entdeckung in 7 Gesaenge		Jocelyn B. Smith	Jocelyn B. Smith	2018-12-24			Deutschlandfunk - DLF
1107149785	Morning Sprite		Chick Corea Akoustic Ba	Chick Corea	2018-12-25		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Klavier-Festival Ruhr aus der Philharmonie Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Chick Corea (Piano); John Patitucci (Kontrabass); Dave Weckl (Schlagzeug). Thema: Chick Corea Akoustic Band (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1107149786	A Japanese Waltz		Chick Corea Akoustic Ba	Chick Corea	2018-12-25		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Klavier-Festival Ruhr aus der Philharmonie Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Chick Corea (Piano); John Patitucci (Kontrabass); Dave Weckl (Schlagzeug). Thema: Chick Corea Akoustic Band (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1107149787	In A Sentimental Mood		Chick Corea Akoustic Ba	Duke Ellington	2018-12-25		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Klavier-Festival Ruhr aus der Philharmonie Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Chick Corea (Piano); John Patitucci (Kontrabass); Dave Weckl (Schlagzeug). Thema: Chick Corea Akoustic Band (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1107149788	Lifeline		Chick Corea Akoustic Ba	Chick Corea	2018-12-25		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Klavier-Festival Ruhr aus der Philharmonie Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Chick Corea (Piano); John Patitucci (Kontrabass); Dave Weckl (Schlagzeug). Thema: Chick Corea Akoustic Band (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1107149789	That Old Feeling		Chick Corea Akoustic Ba	Sammy Fain	2018-12-25		Aufnahme vom 08.07.2018 beim Klavier-Festival Ruhr aus der Philharmonie Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Chick Corea (Piano); John Patitucci (Kontrabass); Dave Weckl (Schlagzeug). Thema: Chick Corea Akoustic Band (1/2)	Deutschlandfunk - DLF
1107149802	Madih. Fuer Ensemble und 4 arabische Ins		Ensemble Sidare	Samir Odeh-Tamimi	2018-12-25			Deutschlandfunk - DLF
1107149803	Uschar. Fuer Stimme und Ensemble		Barbara Stein	Jamilia Jazylbekova	2018-12-25			Deutschlandfunk - DLF
1107149866	Villancicos aus der Sammlung der Univers		O bando de Surunyo	trad.	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149867	Pastorella in F		Ensemble 18+	Jiri Ignác Linek	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149871	Entre le boeuf et l'ane gris		Michel Angers	Trad.	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149873	Noel nouvelet		Michel Angers	Trad.	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149876	Berger, secoue ton sommeil profond		Michel Angers	Trad.	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149897	Das Ohr der Welt in Meiers Garten		Merzouga	Janko Hanushevsky (AKM/	2018-12-26			Deutschlandfunk - DLF
1107149914	Don't worry, it's a bit like juggling		Dominik Susteck	Georgia Koumara	2018-12-26			Deutschlandfunk - DLF
1107149925	Flos vernalis		Catalina Vicens	Traditional aus dem Rob	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149936	Intrade In Jazz?s Dream Of Love		Ingomar Kury	Johannes Matthias Miche	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149937	Nehmt Abschied Brueder ungewiss		Bettina Knorrek	Robert Burns	2018-12-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107149969	"Piano Rag Music"		Manfred Reinelt	Igor Strawinsky	2018-12-27			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1107150041	COURAGE		VILLAGERS	CONOR/ Patrick	2018-12-28		Aufnahme vom 10.08.2018. Mit Manuel Unger. Thema: Magische Schönheit. Villagers beim Haldern Pop Festival	Deutschlandfunk - DLF
1107150042	THE DRIVE		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150043	ON AND ON		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150044	TILL THE END		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150045	FACE YOUR FEAR		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150047	NEED MY BABY		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150049	KEEP ON SHINING		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150050	WEDNESDAY MORNING ATONEMENT		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150051	NEED YOUR LOVE		CURTIS HARDING	CURTIS OTTAVIOUS JR	2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1107150069	Let?s sit down and enjoy ourselves		Bastian Pfefferli	Barblina Meierhans	2018-12-29			Deutschlandfunk - DLF
1107150072	Die Perfekte Passivitaet		Noëmi Schwank, Antonio	Mauro Hertig	2018-12-29			Deutschlandfunk - DLF
1107150073	Die Sonne hat sich inzwischen weitergedr		Christian Dierstein	Manos Tsangaris	2018-12-29			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1107150346	Attempts at Stillness		PA Tremblay	PA Tremblay	2018-12-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1112652302	Aotearoa Ouvertuere		Barnabás Kelemen	Douglas Lilburn	2018-03-01			SWR – SWR2 - SWR2
1112653253	Hannerl Polka		Die Kurpfalz-Musikanten	Willi Maerz	2018-02-18, 2018-03-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112653530	Od jischama		David Werdyger	David Werdyger	2018-03-01			SWR – SWR2 - SWR2
1112655224	Le grand Tango fuer Violoncello oder Vio		Sonia Achkar	Astor Piazzolla	2018-03-02, 2018-08-17			SWR – SWR2 - SWR2
1112657464	Game over		Nicolai Zimmermann	Diverse/John Adams/Robi	2018-03-02			SWR – SWR2 - SWR2
1112663478	In Wuerde altern		Marco Tschirpke	Marco Tschirpke	2018-03-03			SWR – SWR2 - SWR2
1112664096	Adalida		Pete Stone Band	Mike Geiger	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112664097	Geronimo		Pete Stone Band	N. N.	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112665998	Freunde, dass der Mandelzweig fuer Chor		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-03-04			SWR – SWR2 - SWR2
1112666077	Spring can really hang you up the most		Erwin Lehn und sein Sue	Tommy Wolf/Fran Landesm	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666084	Wonder why		SWR Big Band & Curtis S	Curtis Stigers/G. Balla	2018-03-04, 2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666097	An einem Tag im Fruehling		Erwin Lehn und sein Sue	Franz Doelle	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666104	Ahead		SWR Big Band	Erwin Lehn	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666120	Schoen wie der junge Fruehling		Erwin Lehn und sein SDR	Franz Grothe	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666122	Swinging wide		SWR Big Band	Ola Onabule	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666123	557		SWR Big Band	Pat Metheny/Lyle Mays	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666125	Chain reaction		SWR Bigband	Joe Sample	2018-03-04			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112666824	Farside		Cosmono	Frank Schoenhofer	2018-03-04			SWR – SWR2 - SWR2
1112669925	M2 Erinnerung Syrien Ebene 2		Nora Thiele/Marcus Horn	Nora Thiele/Marcus Horn	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112670418	Balkan 7/8		Marcus Lundgren	Traditional	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112670735	Der Krieg		Rio Reiser	Rio Reiser	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112670738	Frieden		Roman Bunka	Roman Bunka	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112670739	8.morphosis		Daniel Thieme	Daniel Thieme	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112671652	Garcias Tango		D.D. Lowka (Kontrabass	Mulo Francel	2018-03-05			SWR – SWR2 - SWR2
1112676306	Libertango. Bearbeitet fuer 3 Tuben		Constantin Hartwig (Tu	Ástor Piazzolla	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676308	Bachy things. Bearbeitet fuer 3 Tuben		Steffen Schmid (Tuba)	Brian E. Lynn	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676311	A song for Japan. Fuer Posaune solo, bea		Steffen Schmid (Tuba)	Steven Verhelst	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676315	Riffs. Fuer Posaune solo, bearbeitet fue		Steffen Schmid (Tuba)	Daniel Schnyder	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676316	You Tuba. Bearbeitet fuer 3 Tuben		Steffen Schmid (Tuba)	Nico Samitz	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676317	Blackbird. Fassung fuer Tuba solo		Trio 21m60/Constantin H	Paul McCartney	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676319	Danny Boy (Londonderry air). Bearbeitet		Trio 21m60	N. N.	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676322	Medley. Bearbeitet fuer 3 Tuben		Steffen Schmid (Tuba)	George Gershwin	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676323	Schumacher Marsch. Bearbeitet fuer 3 Tub		Steffen Schmid (Tuba)	Daniel Schnyder	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112676324	Boehmischer Traum. Bearbeitet fuer 3 Tub		Trio 21m60	Norbert Gaelle	2018-03-06			SWR – SWR2 - SWR2
1112678772	Finish Line		Jade Jackson	Jade Jackson	2018-03-07, 2018-04-26			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112681656	What a Wonderful World. Bearbeitet fuer		Elizabeth Joy Roe (Kla	George David Weiss/Bob	2018-03-07			SWR – SWR2 - SWR2
1112683344	Heimat ist...		Egon Hoelz	N. N.	2018-03-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112695727	Trapattoni-Rap		Giovanni Trapattoni	Jovanotti/Michele Cento	2018-03-10			SWR – SWR3 - SWR3
1112695756	Wodka Revolution (M0118715.12)		N N	N N	2018-03-10			SWR – SWR2 - SWR2
1112696437	Ye'oru libbi /Nuehueft Yueruek Semai		Ibrahim Suat Erbay	Yeuda/Ebû Bekir A?a	2018-03-10			SWR – SWR2 - SWR2
1112696438	Stabat Mater		Francesca Lombardi Mazz	Giovanni Felice Sances	2018-03-10			SWR – SWR2 - SWR2
1112696439	Dirindin		Ibrahim Suat Erbay	Stefano Landi	2018-03-10			SWR – SWR2 - SWR2
1112697697	Geh mit'm Hund raus		SWR Big Band & Fola Dad	Joe McCoy	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697700	I bleib im Bett		SWR Big Band & Herr Hae	Michael Jackson	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697702	Hut auf		SWR Big Band & Fola Dad	Randy Newman	2018-03-11, 2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697703	Auch Du wirst mich einmal betruegen		Erwin Lehn und sein SDR	Robert Stolz	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697705	I've got a gal in Kalamazoo		Erwin Lehn und sein SDR	Harry Warren	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697715	Walking		SWR Big Band	Miles Davis	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697717	My foolish heart		Peter Herbolzheimer und	Victor Young	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697721	Where or when		Erwin Lehn und sein Sue	Richard Rodgers/Lorenz	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697724	Avalon (1920)		Erwin Lehn und sein Sue	Vincent Rose/Al Jolsen	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697745	Alexander's Ragtime Band		SDR Big Band	Irving Berlin	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1112697748	Ich geh meinen Weg allein		Greetje Kauffeld	Paul Kuhn	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697750	Golden moon - Foxtrott bearbeitet fuer T		Erwin Lehn und sein Sue	Arno Flor/Paul Kuhn	2018-03-11, 2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697764	Let's do it (let's fall in love)		Cynthia Utterbach	Cole Porter	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697766	After you've gone		Cynthia Utterbach	Turner Layton	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697768	Come rain or come shine		Cynthia Utterbach	Harold Arlen	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697769	This could be the start of something big		Cynthia Utterbach	Steve Allen	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697772	Forgotten dreams bearbeitet fuer Tanzorc		Erwin Lehn und sein Sue	Paul Kuhn	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697777	Love letters		Erwin Lehn und sein SDR	Victor Young	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112697846	Universi, qui te expectant		Stuttgart Vokal	Josef Gabriel Rheinberg	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112697871	Fpaniff (Spanisch)		Maybebop	N. N.	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112697880	O Taeler weit		Maybebop	N. N.	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112698262	Unterm Schnee		Peter Kaizar	Peter Kaizar	2018-03-11			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112701439	Konstellationen Musik in 3 Teilen fuer		Glaetzner, Burkhard (Ob	Friedrich Goldmann	2018-03-11			SWR – SWR2 - SWR2
1112702920	Kavir (Wueste)		Ali Bahrami Fard	Ali Rabman	2018-03-12			SWR – SWR2 - SWR2
1112702925	Stitching II (2017) fuer fuer Floete, Ba		Ensemble Mosaik	Ehsan Khatibi	2018-03-12			SWR – SWR2 - SWR2
1112707311	?In Arix?		Petra Nachtmanova	trad.	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112707316	Aysesans Lied		Gulroj	trad.	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112708466	Buppairodass		Ono Ryoko, Saxofon	Yoshida Tatsuya	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112708467	Znohjmo		Sax Ruins	Yoshida Tatsuya	2018-03-13		Mit Harry Lachner. Thema: Improvisation im Steinernen Meer. Das Internationale Jazzfestival Saalfelden 2017 (1). Mit Wolfgang Puschnigs "Songs With Strings", Sax Ruins und Møster	SWR – SWR2 - SWR2
1112708468	Vrresto		Sax Ruins	Yoshida Tatsuya	2018-03-13		Mit Harry Lachner. Thema: Improvisation im Steinernen Meer. Das Internationale Jazzfestival Saalfelden 2017 (1). Mit Wolfgang Puschnigs "Songs With Strings", Sax Ruins und Møster	SWR – SWR2 - SWR2
1112708471	The Boat		Kenneth Kapstad, Schlag	Kjetil Møster	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112708472	Pallaschtom		Ono Ryoko, Saxofon	Yoshida Tatsuya	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112708635	Waterfalls		Ndegeocello, Meshell	(Angabe fehlt)/Meshell	2018-03-13			SWR – SWR3 - SWR3
1112710001	Pass Me The Jazz		The Real Group	The Real Group	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112710012	?Count Basie Medley?		The Real Group	Count Basie	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112710013	?Tears?		Maike Lindemann	Maike Lindemann	2018-03-13			SWR – SWR2 - SWR2
1112713746	Dangerous conjectures. Fuer Ensemble (Tr		Sascha Armbruster (Sax	Georgia Koumara	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112713747	Hybrid gaits. Fuer Drumset, Keyboard und		Daniel Eichholz	Stefan Keller	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112714433	Buero		Bea Bacher	N N	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112714435	Morgen fang ich an		Lampe	N N	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716628	The Boyish Chest		Sebastian Sternal	Thomas Heberer	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716629	HD		Sebastian Sternal	Sebastian Sternal	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716630	Through		Sebastian Sternal	Claudius Valk	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716631	Skylla		Sebastian Sternal	Dominik Mahnig	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716632	Motus		Sebastian Sternal	Claudius Valk	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716633	Stonehenge		Sebastian Sternal	Sebastian Sternal	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716634	Whistle		Sebastian Sternal	Sebastian Sternal	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716636	Menti diversi		Sebastian Sternal	Dieter Manderscheid	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112716637	Black Sheet		Sebastian Sternal	Thomas Heberer	2018-03-14			SWR – SWR2 - SWR2
1112718440	Glasherz auf Sand		Michaela Dietl	Michaela Dietl	2018-03-15			SWR – SWR2 - SWR2
1112718441	Rumaenisch 00000		Hot & Cool	KEIN LABEL ANGEGEBEN	2018-03-15			SWR – SWR2 - SWR2
1112720554	Thinkin bout you (live)		Louane	Louane	2018-03-15			SWR – SWR3 - SWR3
1112720557	Feeling good (live)		Louane	Louane	2018-03-15			SWR – SWR3 - SWR3
1112722827	Hold on, believe		Klein-Winternheim popCH	Stefan Waidelich/Simon	2018-03-16			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112724612	Frei Impro		Jan Klare 1000	Klare/Maris/De Joode/Co	2018-03-16			SWR – SWR2 - SWR2
1112729973	Kunga kutju		Frank Yamma	Frank Yamma	2018-03-17			SWR – SWR2 - SWR2
1112731518	Suendenfall. Fuer Maennerchor mit Tenor-		Christopher Kaplan	Gideon Klein 00000	2018-03-17			SWR – SWR2 - SWR2
1112731851	That's why God made saturday night		Julian Dawson	Julian Dawson	2018-03-18			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112731852	Jerry's Tune		Julian Dawson	Jerry Donahue	2018-03-18			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112731853	Man of the world		Julian Dawson	Peter A. Green	2018-03-18			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112734565	Mitten in das Herz		Andreas Rothbauer	Andreas Rothbauer	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112735022	Tarantella		Blautopf/Jens Walter (	N. N.	2018-03-18			SWR – SWR2 - SWR2
1112735533	When I'm 65 [sixty-five]		SWR Big Band	John Lennon/Paul McCart	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735535	Walkin'		Miles Davis	Miles Dewey jr. Davis	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735537	Alfredo		SWR Big Band	Bernd Rabe	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735551	Opening Medley		Jules Buckley	Quincy Jones	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735552	Wanna be starting something		Dee Dee Bridgewater	Quincy Jones	2018-03-18, 2018-07-12			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1112735557	Stuff like that		Dee Dee Bridgewater	Quincy Jones/Nickolas A	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735596	Klarinetten-Muckel		Bernd Rabe	N. N.	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735600	Maedle ruck,ruck,ruck (Volksweise)		Erwin Lehn und sein Sue	N. N.	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735605	Poem		Erwin Lehn und sein Sue	Zdenko Fibich	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112735609	Moderne Fantasie fuer Trompete und gross		Horst Fischer	Horst Reipsch/Walter Ei	2018-03-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112736335	Nana		Mi Casa	Mi Casa	2018-03-19			SWR – SWR2 - SWR2
1112736885	Gare du nord Platform 3		Malcolm Goldstein	Malcolm Goldstein/Matth	2018-03-19			SWR – SWR2 - SWR2
1112739590	Be The Ride		Alexander Buehl	Alexander Buehl	2018-03-19			SWR – SWR2 - SWR2
1112744319	Lliane		Mieko Miyazaki	Hideaki Tsuji	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744320	Kuroda bushi		Mieko Miyazaki	Traditional	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744321	Tokyo ondo		Mieko Miyazaki	Traditional	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744322	Seicho		Mieko Miyazaki	David Loeb	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744323	Warabigami		Mieko Miyazaki	Kazuya Sahara/Misako Ko	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744324	Sakura sakura		Mieko Miyazaki	Traditional	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744325	Jongara bushi - Takeda no komoriuta		Mieko Miyazaki	Traditional	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744326	Hachigatsu(gekuerzt)		Mieko Miyazaki	Mieko Miyazaki	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744944	Donna		Jimmy McPartland's Chic	N. N.	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744950	Autumn leaves		Marian McPartland Trio	Kosma/ Prevert	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112744951	Ambiance		Marian McPartland Trio	Marian McPartland	2018-03-20			SWR – SWR2 - SWR2
1112750768	Von der Liebe zur Linie III. Fuer Trompe		Sascha Armbruster (Sax	Sven-Ingo Koch	2018-03-21			SWR – SWR2 - SWR2
1112750769	Schummelluemmelleichen und schrille Tent		Daniel Gloger	Gordon Kampe	2018-03-21			SWR – SWR2 - SWR2
1112750771	Misterioso - als waere nichts gewesen fu		Jean-Guihen Queyras	Sven-Ingo Koch	2018-03-21			SWR – SWR2 - SWR2
1112754404	Tief 2		Bernd Konrad	Bernd Konrad	2018-03-22			SWR – SWR2 - SWR2
1112754405	Time Is A Tango/gleichnamige CD		Bernd Konrad	Bernd Konrad	2018-03-22			SWR – SWR2 - SWR2
1112754406	Sleep Walk		Hans Koller	Bernd Konrad	2018-03-22			SWR – SWR2 - SWR2
1112754410	Stepping Stone - I have a dream fuer gro		Baby Sommer	Bernd Konrad	2018-03-22			SWR – SWR2 - SWR2
1112757358	Boom		Spoiler	Kosack/Henkel/Reidy/Hal	2018-03-23			SWR – SWR2 - SWR2
1112757359	Jungle		Spoiler	Kosack/Henkel/Reidy/Hal	2018-03-23			SWR – SWR2 - SWR2
1112757421	I wanna dance with somebody (unplugged)		Helmig, Hugo	Whitney Houston	2018-03-23			SWR – SWR3 - SWR3
1112766472	Blackbird		Paula Morelenbaum/SWR B	John Lennon/Paul McCart	2018-03-25, 2018-06-10, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112766492	Yellow bird Langsamer Calypso fuer Tanzo		Erwin Lehn und sein Sue	Hans Sekura/Hans Ewer	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112766508	Einmal wirst Du wieder bei mir sein		Erwin Lehn und sein Sue	Willi Kollo	2018-02-18, 2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112766546	Creole love call		Hugo Strasser	Claude Luter	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112766560	7000 Rinder		SWR Big Band	Christian Bruhn	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112767837	A-Cappella-Beatbox-Mix Rapper's Delight		Rod Eldridge	Nile Rodgers/Bernard Ed	2018-03-25			SWR – SWR1 - SWR1RP
1112769398	Bye Bye Blackbird		Sigrun Schumacher	Ray Henderson	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112769416	Mir send so beruehmt		Die Spaetzuender & Freu	Ettwein/ von Au	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112769417	Uff d'Alb nuff		Die Spaetzuender & Freu	Ettwein/ von Au	2018-03-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1112778266	Disappeared Behind The Sun		Angles 9	Martin Kuechen	2018-03-27			SWR – SWR2 - SWR2
1112778267	Equality And Death		Angles 9	Martin Kuechen	2018-03-27			SWR – SWR2 - SWR2
1112778268	Pacemaker		Angles 9	Martin Kuechen	2018-03-27			SWR – SWR2 - SWR2
1112786017	Systolen		Berliner Harmoniker - D	Holm Birkholz	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112786018	Quin Music		Yuan Jun-Ping	Yuan Jun-Ping	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112786019	Bluetentraeume		Holm Birkholz	Holm Birkholz	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112786020	Ein Sommernachtstraum		Holm Birkholz	Holm Birkholz	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112786493	Goodbye Johnny Staccato		Shake Stew	Kranzelbinder, Lukas/Lukas Kranzelbinder	2018-03-29		Mit Tinka Koch. Thema: Jazz auf dem Bauernhof. Höhepunkte vom Festival Inntöne 2017. Mit Lukas Kranzelbinder & Shake Stew und der Zenya Strigalev Never Band	SWR – SWR2 - SWR2
1112786494	How We See Things		Shake Stew	Kranzelbinder, Lukas/Lukas Kranzelbinder	2018-03-29		Mit Tinka Koch. Thema: Jazz auf dem Bauernhof. Höhepunkte vom Festival Inntöne 2017. Mit Lukas Kranzelbinder & Shake Stew und der Zenya Strigalev Never Band	SWR – SWR2 - SWR2
1112786495	Under Rage		Zhenya Strigalev Never	Zhenya Strigalev	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112786496	Some Thomas		Zhenya Strigalev Never	Zhenya Strigalev	2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1112793162	Ameno		Horst Herold	Eric Levi/Guy Protheroe	2018-03-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1112795156	Musik ist Trumpf		Erwin Lehn und sein Sue	Heinz Gietz	2018-03-31			hr – hr 1 - HR1, hr – hr 3 - HR3, NDR – NDR 2 - NDR2, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88, RB – bremen vier - RB4, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1, SWR – SWR3 - SWR3, WDR – WDR 2 - WDR2
1113572680	Pishrevi Zarb-i Feth (Instrumentalensemb		Patrick Graham (Perkus	Ali Ufki	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572684	Fath-e Bab - Nikriz Pishrow (Instrumenta		Patrick Graham (Perkus	Ali Ufki	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572686	Fronni d'alia. Canto tradizionale / Ey S		Marco Beasley	Unbekannt/Kiya Tabassia	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572687	All'arme, all'arme (Tenor, Instrumentale		Marco Beasley	Unbekannt	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572688	Tocha tocha La Canella (Instrumentalense		Patrick Graham (Perkus	Pietro Paolo Borrono	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1113572689	Ostinato vo seguire (Tenor, Instrumental		Marco Beasley	Bartolomeo Tromboncino	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572691	Kuerdi Pishrow (Instrumentalensemble)		Patrick Graham (Perkus	Sultan Korkut	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572693	Tarantella "Alla Carpinese" (Tenor, Inst		Marco Beasley	Unbekannt	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113572694	Passariello. Tarantella (Tenor, Instrume		Marco Beasley	Unbekannt	2018-05-03			SWR – SWR2 - SWR2
1113581995	Was mir fehlt		Lennart Schilgen	Lennart Schilgen	2018-05-05			SWR – SWR2 - SWR2
1113581996	Der Tag des Wankelmuts (Entschlossenheit		Lennart Schilgen	Lennart Schilgen	2018-05-05			SWR – SWR2 - SWR2
1113581997	In der Hand		Lennart Schilgen	Lennart Schilgen	2018-05-05			SWR – SWR2 - SWR2
1113582466	Narrhallamarsch		Heini Stadler	Carl Zulehner	2018-05-05			SWR – SWR1 - SWR1RP
1113585361	Highland Cathedral		Akkordeon-Orchester HFW	V. Mehls	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW
1113585362	Choral and Rock out		Akkordeon-Orchester HFW	J. J. Stanek	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW
1113586256	America bearbeitet fuer Blechblaeser		Herbert Wachter (Schla	Leonard Bernstein	2018-05-06			SWR – SWR2 - SWR2
1113589195	Struttin' with some barbecue [mit Ansage		SWR Big Band	Louis Armstrong	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589197	Every prey		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-05-06, 2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589208	Sag es mit Musik - Mediumswing		Erwin Lehn und sein Sue	Erwin Lehn	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589210	My Gertie - Swing Beat		Erwin Lehn und sein Sue	Horst Jankowski/Bernd R	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589212	Slick - Medium Beat		Erwin Lehn und sein Sue	Horst Jankowski/Bernd R	2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589221	Mellow out		SWR Big Band feat. Larr	Larry Eugene Carlton	2018-01-12, 2018-03-16, 2018-05-06			SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113589236	I won't hold you back		SWR Big Band featuring	Steve Lukather	2018-01-26, 2018-05-06			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113592598	Reidosklopaedie? - Enzykloskoport? {Eine		Heiner Schmidt,	Clarence Barlow	2018-05-07			SWR – SWR2 - SWR2
1113593208	Usura		Usura	Giacomo Maiolini	2018-05-07			SWR – SWR2 - SWR2
1113593210	Le Tourbillion		Serge Rezvani	Serge Rezvani	2018-05-07			SWR – SWR2 - SWR2
1113594303	Sound of your voice		Port Cities	Dylan Guthro/Gordie Sam	2018-05-07, 2018-12-27			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1113599270	Blues for Crelier		Irène Schweizer	Irène Schweizer	2018-05-08			SWR – SWR2 - SWR2
1113601859	Mai 68		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601894	Obra de octavo tono alto. Ensalada fuer		Eric Vloeimans	Sebastian Aguilera de H	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601897	Blue in green. Fassung fuer Trompete und		Eric Vloeimans	Miles Davis	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601898	Balkan Spirits. Fuer Trompete und Holzbl		Eric Vloeimans	Eric Vloeimans	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601899	Mal de Terre. Fuer Trompete und Holzblae		Eric Vloeimans	Albert van Veenendaal	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601900	Franck. Fuer Trompete und Holzblaeserens		Eric Vloeimans	Remy van Kesteren	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601901	Almaladdin. Fuer Trompete und Holzblaese		Eric Vloeimans	Eric Vloeimans/Raaf Hek	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113601903	Summersault. Fuer Trompete und Holzblaes		Eric Vloeimans	Eric Vloeimans	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113603985	Die roten Blaetter rauschen Lied fuer Te		Alfred Pfeifle	Eduard Kuenneke	2018-05-09			SWR – SWR2 - SWR2
1113605035	Nun will der Lenz uns gruessen. Fuer Cho		Karl Goedtel	Volksweise	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607641	A Prayer of King Henry VI. Anthem fuer v		Jonathan Howard (Bass)	Henry Ley	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607642	We are. Fuer sechststimmigen gemischten		Jonathan Howard (Bass)	Robert Chilcott	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607648	Handmade proverbs. 4 Pop Songs fuer 6 Ma		Jonathan Howard (Bass)	T?ru Takemitsu	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607649	Es klappert die Muehle am rauschenden Ba		Jonathan Howard (Bass)	Traditional	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607650	Aennchen von Tharau. Lied fuer vierstimm		Jonathan Howard (Bass)	Friedrich Silcher	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607651	Es dunkelt schon in der Heide. Volkslied		Jonathan Howard (Bass)	Unbekannt	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607652	Auf einem Baum ein Kuckuck sass. Volksli		Jonathan Howard (Bass)	Unbekannt	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607654	Thou my love art fair. Fuer sechststimmi		Jonathan Howard (Bass)	Robert Chilcott	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607656	Some folks' lives roll easy. Bearbeitet		The King's Singers	Paul Simon	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607657	The gift to be simple. Bearbeitet fuer V		Jonathan Howard (Bass)	Traditional	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607658	Steal away. Spiritual, bearbeitet fuer s		Jonathan Howard (Bass)	Traditional	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607659	Little David play on your harp. Spiritua		Jonathan Howard (Bass)	Unbekannt	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113607660	The Lord's prayer. Bearbeitet fuer sechs		Jonathan Howard (Bass)	Albert Hay Malotte	2018-05-10			SWR – SWR2 - SWR2
1113612644	Ohne Titel		Lina Allemano	Lina Allemano	2018-05-11		Autor: Franziska Buhre. Thema: Wirbelwind in allen Gassen. Wie die Trompeterin Lina Allemano zwischen Toronto und Berlin improvisiert	SWR – SWR2 - SWR2
1113612647	Gegenfall		Axel Doerner	Axel Doerner	2018-05-11			SWR – SWR2 - SWR2
1113614908	Baerte zaehlen in Mitte		Pigor & Eichhorn	Pigor & Eichhorn/Thomas Pigor und Benedi	2018-05-11, 2018-05-12, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR2 - SWR2
1113614909	Lass die Gastgeber machen		Pigor & Eichhorn	Pigor & Eichhorn	2018-05-12			SWR – SWR2 - SWR2
1113614910	Chanson des Monats "Muttertagsvergesser"		Pigor & Eichhorn	Pigor & Eichhorn	2018-05-12			SWR – SWR2 - SWR2
1113615876	I say a little prayer		Joy	Burt F. Bacharach	2018-05-12			SWR – SWR4 - SWR4BW
1113618852	Aquarius/Let the sunshine in		SDR Big Band	Galt MacDermot	2018-05-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113618856	Date with Don. Foxtrott Bearbeitet fuer		Michel Hausser	Michel Hausser	2018-05-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113618905	Blueberry hill		Erwin Lehn und sein Sue	Al Lewis/Larry Stock/Vi	2018-05-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113618911	Theater		Max jun. Greger	Ralph Siegel	2018-05-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113621804	Sing Sing Sing		Polizeiorchester Rheinl	Louis Prima	2018-05-13			SWR – SWR4 - SWR4RP
1113628850	La Chute d'Icare fuer Soloklarinette, Fl		Armand Angster	Brian Ferneyhough	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628862	aus "Pyanook": "Earthloop" (Ausschnitt)		Ralph Schmid	Ralph Schmid	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628952	La Suerte está echada		Band Adaymú	Aus dem Folklore	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1113628954	Jesus		Erndy Jean Baptiste	Unbekannt	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628956	Sueños		Estudiantina San Pedro	Mario Carsino	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628959	Pa que se acabe la Vaina (Vallenato)		Jeison Molina	Carlos Vives	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628960	Porqué no te quedas (Venezuela)		Los Llaneros de Santiag	Lucio Escudero	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628961	Comparsa de Santiago		Comparsa de Candombe "C	trad.	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628963	Canción de Cuna		Karen Wenuel	Trad. (Mapuche)	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628964	La Dama de Aragó		Roser Bru	trad.	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628966	El Encalador		Coro Sefarad de Santiag	Sephardfolklor	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628967	Sabreen		Conjunto Palestino de S	Palestina	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628969	Jesus está conmigo		Gottesdienst-Besucher	Unbekannt	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628970	Canción con todos		Kinder der Escuela Alem	César Isella	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628971	Con Amor y Cariño		La Chicha y su Manga	Los Destellos	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628972	Ritmos del Perú		Caruso Moraga	trad. (Folklor)	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628973	Voy cantando ritmos negros de mi tierra		Band Cadencia Negra	Nicomedes Santa Cruz	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113628974	La Charanga		Gaita Kandela	Paito	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113632082	Evil powers		Bad Sounds	Bad Sounds	2018-05-15			SWR – SWR3 - SWR3
1113632617	Pastime paradise		Stevie Wonder	Stevie Wonder	2018-05-15			SWR – SWR1 - SWR1BW
1113632729	C.T.A.		Chet Baker Quartet	Miles Davis	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113632730	Blue in green		Chet Baker Quartet	Miles Davis	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113632731	Arbor way		Chet Baker Quartet	Rique Pantoja	2018-05-15			SWR – SWR2 - SWR2
1113633037	Fragezeichen [?] Corporel. Fuer einen Sc		Hans-Kristian Kjos Søre	Vinko Globokar	2018-05-16			SWR – SWR2 - SWR2
1113636338	Sog nischt kejnmol		The Rathmines	Hirsch Glik	2018-05-16			SWR – SWR2 - SWR2
1113641060	Edeka Spot		Friedrich Lichtenstein	Friedrich Liechtenstein	2018-05-17			SWR – SWR2 - SWR2
1113641061	Cheap, cheap		Samantha Jade	Woolworth Ad.	2018-05-17			SWR – SWR2 - SWR2
1113643071	Un Cubano En Londres/CD: De todos los co		Aldo López-Gavilán	Aldo López-Gavilán	2018-05-17			SWR – SWR2 - SWR2
1113643573	Zugabe		Kian Soltani	Zugabe Kian Soltani	2018-05-18			SWR – SWR2 - SWR2
1113644456	Auld lang syne. Schottisches Abschiedsli		Sarah Wegener	N. N.	2018-05-18, 2018-05-28			SWR – SWR2 - SWR2
1113651693	Jumping Jack Flash		SWR1 Pop & Poesie	Mick Jagger/Keith Richa	2018-05-19			SWR – SWR1 - SWR1BW
1113652274	Skizze fuer 2 Marimbas		Franz Bach	Matthias Schmitt	2018-05-19			SWR – SWR2 - SWR2
1113656360	Eujapica. Kollektiv-Improvisation		Krzesimir Debski/ Yamam	Krzesimir Debski/Juan J	2018-05-20			SWR – SWR2 - SWR2
1113659389	July morning		Uriah Heep	David Byron/Ken Hensley	2018-05-21			SWR – SWR1 - SWR1RP
1113659531	Der siebte Sinn (Der 7. Sinn)		Kenny Clarke	Kenny Clarke	2018-05-21			SWR – SWR1 - SWR1RP
1113659997	Das achte Gebot		Ulrich Bassenge/Wolfgan	Ulrich Bassenge/Wolfgan	2018-05-21			SWR – SWR2 - SWR2
1113663752	MaeMae		Kendrick Scott, Schlagz	Ambrose Akinmusire	2018-05-22		Moderation: Harry Lachner. Thema: Mississippi Blues. Ambrose Akinmusires Suite "MaeMae" beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1113665792	Freistil		Heiko Plank	Heiko Plank	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113665793	Zeitreise		Heiko Plank	Heiko Plank	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113665794	Tempo Feliz		Heiko Plank	Baden Powell	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113665795	plank_leere Saiten (KlangBeispiel)		Heiko Plank	Heiko Plank	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113665796	drifting waves		Heiko Plank	Heiko Plank	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113665798	Blautopf 2011		Andrea Edel	Heiko Plank	2018-05-22			SWR – SWR2 - SWR2
1113665799	Angekommen		Heiko Plank	Heiko Plank	2018-05-22		Autor: Johannes S. Sistermanns. Thema: Heiko Plank. Musik zwischen Bühne und Werkstatt	SWR – SWR2 - SWR2
1113668662	Crosswinds		Soweto Kinch	Soweto Kinch	2018-05-23			SWR – SWR2 - SWR2
1113669134	Potence à paratonnerre (flipbook). Fuer		Arne Vierck (Klangregi	François Sarhan	2018-05-23			SWR – SWR2 - SWR2
1113669583	Der Betonfluesterer		Johannes Meyerhoefer	Johannes Meyerhoefer	2018-05-23			SWR – SWR2 - SWR2
1113673984	Far green (Live)		Alle Farben feat. Lahos	Frans Zimmer/Dennis Sch	2018-05-24			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1113674140	Fuki's Tune		Antonio Loureiro, Schla	David Binney	2018-05-24		Moderation: Günther Huesmann. Thema: Schillernde Fusionen. Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1). Mit dem jungen virtuosen brasilianischen Gitarristen Pedro Martins hat zum ersten Mal ein Musiker aus Südamerika das legendäre SWR NEWJazz Meeting kuratiert. Zum Jubiläums-Jahrgang trafen sich auf seinen Wunsch hin sechs Musiker im Baden-Badener Rundfunkstudio, die in dieser Besetzung zuvor noch nie zusammen gespielt haben: die durch das Hyper-Funk-Duo Knower berühmt gewordene amerikanische Sängerin Genevieve Artadi, der New Yorker Altsaxofonist David Binney, der Kölner Tenorsaxofonist Sebastian Gille sowie zwei weitere Shooting Stars des jungen Brasil-Jazz: der Elektro-Bassist Frederico Heliodoro und der Schlagzeuger Antonio Loureiro. Jeder von ihnen steuerte eigene Kompositionen bei. Nach der Studiophase gingen sie als Sextett Spider's Egg auf Tour durchs Sendegebiet. Das Ergebnis: eine vielfarbige, pop-affine und kosmopolitisch weit aufgespannte Jazzmusik, in der genauso viel Raum für große Melodien wie für filigrane Rhythmen ist.	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1113674141	Edge Of The Cliff		Antonio Loureiro, Schla	Genevieve Artadi	2018-05-24		Moderation: Günther Huesmann. Thema: Schillernde Fusionen. Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1). Mit dem jungen virtuosen brasilianischen Gitarristen Pedro Martins hat zum ersten Mal ein Musiker aus Südamerika das legendäre SWR NEWJazz Meeting kuratiert. Zum Jubiläums-Jahrgang trafen sich auf seinen Wunsch hin sechs Musiker im Baden-Badener Rundfunkstudio, die in dieser Besetzung zuvor noch nie zusammen gespielt haben: die durch das Hyper-Funk-Duo Knower berühmt gewordene amerikanische Sängerin Genevieve Artadi, der New Yorker Altsaxofonist David Binney, der Kölner Tenorsaxofonist Sebastian Gille sowie zwei weitere Shooting Stars des jungen Brasil-Jazz: der Elektro-Bassist Frederico Heliodoro und der Schlagzeuger Antonio Loureiro. Jeder von ihnen steuerte eigene Kompositionen bei. Nach der Studiophase gingen sie als Sextett Spider's Egg auf Tour durchs Sendegebiet. Das Ergebnis: eine vielfarbige, pop-affine und kosmopolitisch weit aufgespannte Jazzmusik, in der genauso viel Raum für große Melodien wie für filigrane Rhythmen ist.	SWR – SWR2 - SWR2
1113674142	Mad Man		Antonio Loureiro, Schla	Antonio Loureiro/Genevi	2018-05-24		Moderation: Günther Huesmann. Thema: Schillernde Fusionen. Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1). Mit dem jungen virtuosen brasilianischen Gitarristen Pedro Martins hat zum ersten Mal ein Musiker aus Südamerika das legendäre SWR NEWJazz Meeting kuratiert. Zum Jubiläums-Jahrgang trafen sich auf seinen Wunsch hin sechs Musiker im Baden-Badener Rundfunkstudio, die in dieser Besetzung zuvor noch nie zusammen gespielt haben: die durch das Hyper-Funk-Duo Knower berühmt gewordene amerikanische Sängerin Genevieve Artadi, der New Yorker Altsaxofonist David Binney, der Kölner Tenorsaxofonist Sebastian Gille sowie zwei weitere Shooting Stars des jungen Brasil-Jazz: der Elektro-Bassist Frederico Heliodoro und der Schlagzeuger Antonio Loureiro. Jeder von ihnen steuerte eigene Kompositionen bei. Nach der Studiophase gingen sie als Sextett Spider's Egg auf Tour durchs Sendegebiet. Das Ergebnis: eine vielfarbige, pop-affine und kosmopolitisch weit aufgespannte Jazzmusik, in der genauso viel Raum für große Melodien wie für filigrane Rhythmen ist.	SWR – SWR2 - SWR2
1113674143	Unsaid		Antonio Loureiro, Schla	Pedro Martins/Genevieve	2018-05-24		Moderation: Günther Huesmann. Thema: Schillernde Fusionen. Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1). Mit dem jungen virtuosen brasilianischen Gitarristen Pedro Martins hat zum ersten Mal ein Musiker aus Südamerika das legendäre SWR NEWJazz Meeting kuratiert. Zum Jubiläums-Jahrgang trafen sich auf seinen Wunsch hin sechs Musiker im Baden-Badener Rundfunkstudio, die in dieser Besetzung zuvor noch nie zusammen gespielt haben: die durch das Hyper-Funk-Duo Knower berühmt gewordene amerikanische Sängerin Genevieve Artadi, der New Yorker Altsaxofonist David Binney, der Kölner Tenorsaxofonist Sebastian Gille sowie zwei weitere Shooting Stars des jungen Brasil-Jazz: der Elektro-Bassist Frederico Heliodoro und der Schlagzeuger Antonio Loureiro. Jeder von ihnen steuerte eigene Kompositionen bei. Nach der Studiophase gingen sie als Sextett Spider's Egg auf Tour durchs Sendegebiet. Das Ergebnis: eine vielfarbige, pop-affine und kosmopolitisch weit aufgespannte Jazzmusik, in der genauso viel Raum für große Melodien wie für filigrane Rhythmen ist.	SWR – SWR2 - SWR2
1113674144	Winter		Antonio Loureiro, Schla	Sebastian Gille	2018-05-24		Moderation: Günther Huesmann. Thema: Schillernde Fusionen. Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Mannheim, Tübingen und Karlsruhe (1). Mit dem jungen virtuosen brasilianischen Gitarristen Pedro Martins hat zum ersten Mal ein Musiker aus Südamerika das legendäre SWR NEWJazz Meeting kuratiert. Zum Jubiläums-Jahrgang trafen sich auf seinen Wunsch hin sechs Musiker im Baden-Badener Rundfunkstudio, die in dieser Besetzung zuvor noch nie zusammen gespielt haben: die durch das Hyper-Funk-Duo Knower berühmt gewordene amerikanische Sängerin Genevieve Artadi, der New Yorker Altsaxofonist David Binney, der Kölner Tenorsaxofonist Sebastian Gille sowie zwei weitere Shooting Stars des jungen Brasil-Jazz: der Elektro-Bassist Frederico Heliodoro und der Schlagzeuger Antonio Loureiro. Jeder von ihnen steuerte eigene Kompositionen bei. Nach der Studiophase gingen sie als Sextett Spider's Egg auf Tour durchs Sendegebiet. Das Ergebnis: eine vielfarbige, pop-affine und kosmopolitisch weit aufgespannte Jazzmusik, in der genauso viel Raum für große Melodien wie für filigrane Rhythmen ist.	SWR – SWR2 - SWR2
1113675139	Doch bin ich nirgend, ach! zu Haus. Pupp		Nikolaus Habjan	Markus Kraler/Andreas S	2018-05-24			SWR – SWR2 - SWR2
1113677380	The Sons Liberty Tree		N	N N	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113677452	Suite Part 6		Tyshawn Sorey/Gebhard U	Tyshawn Sorey/Gebhard U	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1113677453	Algid November (Ausschnitt)		Chris Tordini, Kontraba	Tyshawn Sorey	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113677454	Kundry		Tyshawn Sorey, Schlagze	Angelika Niescier	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113677455	5.8		Tyshawn Sorey, Schlagze	Angelika Niescier	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113677456	Suite Part 1		Tyshawn Sorey/Gebhard U	Tyshawn Sorey/Gebhard U	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113677457	Suite Part 4		Tyshawn Sorey/Gebhard U	Tyshawn Sorey/Gebhard U	2018-05-25			SWR – SWR2 - SWR2
1113685803	Wecker Swing		Erwin Lehn und sein Sue	H. R. Raimund	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685806	Thunderball - Slow-Beat		Erwin Lehn und sein Sue	John Barry/Don Black	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685809	Bye-Bye-Blues - Slowfox		Erwin Lehn und sein Sue	Fred E. Hamm/ Bennett/	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685811	Speak low - fast Swing		Erwin Lehn und sein Sue	Kurt Weill	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685814	Sag' es dem Wind		Erwin Lehn und sein Sue	Arno Flor/Heinz Alisch	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685815	Bossa antiqua - Bossa Nova		Erwin Lehn und sein Sue	Josef Vill	2018-03-18, 2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685867	You do something to me - Swing		Errwin Lehn und sein Su	Cole Porter	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113685877	C'est si bon		Erwin Lehn und sein Sue	Henri Betti	2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1113687427	Busquélo		Gesine Heinrich	Gesine Heinrich	2018-05-27			SWR – SWR2 - SWR2
1113688640	Planting rice		Celseo Carrillo Group	Traditional	2018-05-27			SWR – SWR2 - SWR2
1113690967	Der goldene Steig. Eine Erzaehlung fuer		Sarah Maria Sun; SO des	Nikolaus Brass	2018-05-28			SWR – SWR2 - SWR2
1113695752	Bummelierst du mir		Lautten Compagney	Unbekannt	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696911	?E ben vena magg?		Gruppe 'Tre Martelli'	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696912	Canto di maggio		Gruppo di S.Stefano d'A	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696914	?Nóter de Bèrghem?		Luciano Ravasio	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696915	?A l'è sira, a l'è tarde?		Luciano Ravasio	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696916	Il Spazzacamino		Luciano Ravasio	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696917	?Nina Nana?		Luciano Ravasio	Luciano Ravasio	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696918	?Mariettina?		Luciano Ravasio	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696919	Danze Occitane		Sergio Berardo & Grande	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696920	?Aqueras Mountagnas? (Se Chanto)		Sergio Berardo & Grande	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696921	?Sul Ponte di Perati?		Coro Alpino	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696922	?O Dio del Cielo?		Gruppo ?Al Tei?	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113696923	?Gorizia tu sei maledetta?		Alessio Lega	trad.	2018-05-29			SWR – SWR2 - SWR2
1113698865	Abre Alas		Mônica Vasconcelos & Ba	Ivan Lins/Victor Martin/Lins-Martins	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113698866	Agnus Sei		Mônica Vasconcelos & Ba	Bosco-Mendes/Joao Bosco/Aldr Blanc	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113698867	Disparada		Mônica Vasconcelos & Ba	Theophilo Augusto Netto	2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1113698868	Comadre		Mônica Vasconcelos & Ba	Aldir Blanc/Joao Bosco/Blanc-Bosco	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113698869	Carcará		Mônica Vasconcelos & Ba	Joas do Vale/Jose Candi	2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1113698870	Comportamento Geral		Mônica Vasconcelos & Ba	Luiz Gonzaga do Nascime/Luiz Gonzago Nascimento	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113698871	London, London		Mônica Vasconcelos & Ba	Caetano Veloso/Cateano Veleso	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113698872	O Ronco da Cuica		Mônica Vasconcelos & Ba	Aldir Blanc/Joao Bosco/Blanc-Bosco	2018-01-08, 2018-05-29		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Resistência! Mônica Vasconcelos mit Protestliedern aus Brasilien beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1113700373	Sisters, bowing to each other (2017)		Sean Silva (*1991) - ma	Elina Lukijanova	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113700375	Time(e)scap(ad)es (2016) fuer Solo Marim		Gary Smith (Marimba)	Haosi Howard Chen	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113700376	Three Miniature Rhapsodies (2015) fuer s		Nicole Sauder	Haosi Howard Chen	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113700543	Naima. Fassung fuer Viola und Jarana		Nils Moenkemeyer	John Coltrane	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113700544	Voodoo child (Slight return) - Le tourbi		Nils Moenkemeyer	Jimi Hendrix/Marin Mara	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113700705	Dance of the algorythms		Neoangin	Jim Avignon	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113702088	Die Wand entlang		Zeynep Gedizlioglu	Zeynep Gedizlioglu	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113702089	Backwater		Brian Eno	N N	2018-05-30			SWR – SWR2 - SWR2
1113705581	Waiting For A Blast		Antonio Loureiro, Schla	David Binney/Louis Cole	2018-05-31			SWR – SWR2 - SWR2
1113705582	Verdade		Spider's Egg	Martins, Pedro/Pedro Martins	2018-05-31		Mit Günther Huesmann. Thema: Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2). Am Mikrofon: Günther Huesmann	SWR – SWR2 - SWR2
1113705583	For Us		Spider's Egg	Genevieve Artadi	2018-05-31		Mit Günther Huesmann. Thema: Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2). Am Mikrofon: Günther Huesmann	SWR – SWR2 - SWR2
1113705584	Nowhere To Go To		Spider's Egg	Pedro Martins	2018-05-31		Mit Günther Huesmann. Thema: Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2). Am Mikrofon: Günther Huesmann	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1113705585	Better Now		Spider's Egg	Frederico Heliodoro	2018-05-31		Mit Günther Huesmann. Thema: Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2). Am Mikrofon: Günther Huesmann	SWR – SWR2 - SWR2
1113705586	Now What		Spider's Egg	Genevieve Artadi	2018-05-31		Mit Günther Huesmann. Thema: Das 50. SWR NEWJazz Meeting mit dem Sextett Spider's Egg - Höhepunkte der Konzerte in Tübingen und Karlsruhe (2). Am Mikrofon: Günther Huesmann	SWR – SWR2 - SWR2
1113705638	Prime Time		Alan Parsons Project	Eric Woolfson/Alan Pars	2018-05-31			SWR – SWR1 - SWR1BW
1113705639	The Raven		Alan Parsons Project	Eric Woolfson/Alan Pars	2018-05-31			SWR – SWR1 - SWR1BW
1113705979	Surrender		Havens Gate	N. N.	2018-05-31			SWR – SWR2 - SWR2
1113708511	Unekannt (Mirco Mariottini, New Border E		Giulia Galliano,	Mirco Mariottini	2018-05-31			SWR – SWR2 - SWR2
1114476876	Buddy Bolden's Blues/CD: New Orleans Col		Haruka Kikuchi Band	Jelly Roll Morton	2018-02-02			SWR – SWR2 - SWR2
1114476877	Shame & Scandal InThe Family/CD: le Donn		Shake Em up Jazz Band	Lancelot Victor Edward	2018-02-02			SWR – SWR2 - SWR2
1114476878	Stromboli/CD: Horizon		Tephra Sound	Tephra Sound	2018-02-02			SWR – SWR2 - SWR2
1114476879	My Home Is The Mouth Of A Shark/CD: The		Stephanie Nilles	Stephanie Nilles	2018-02-02			SWR – SWR2 - SWR2
1114477458	Wenn ich's hier schaff, schaff ich's ueb		SWR Big Band feat. Klau	Klaus Hoffmann	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477461	Amsterdam		SWR Big Band feat. Klau	Jacques Brel	2018-02-02, 2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477463	Die Stadt hat heute dein Gesicht		SWR Big Band feat. Klau	Klaus Hoffmann	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477464	Total verrueckt		SWR Big Band feat. Klau	Klaus Hoffmann	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477467	Bitte geh nicht fort		SWR Big Band feat. Klau	Jacques Brel	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477468	Sie		SWR Big Band feat. Klau	Charles Aznavour	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477486	Love is a many splendored thing		Erwin Lehn und sein Sue	Sammy Fain	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477488	Just friends		SWR Bigband	Lewis Klemmer	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114477490	Beautiful Sunday		Erwin Lehn und sein Sue	Daniel Boone	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114478341	...can modify completely / in this case		Aart Strootman	Juliana Hodkinson	2018-02-02, 2018-04-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114478861	Breathin Like That		Busta Rhymes	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478862	Till It All Falls Down		Jadakiss	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478863	Shot Caller (NYC Remix)		French Montana ft. Jada	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478867	She Knows I Love Her		DJ Mozes	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478872	Gal Like You		Rathero	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478875	Oh Na		Patanman	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478876	Kombucha Burps		Jarreau Vandal	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478886	Drop It Low		Frizzo	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478895	Pump That Like This		Lil Wayne feat. Casely	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114478911	Lucky A$$		$tarsky And Hutch	nn	2018-02-02			SWR – DASDING - SWRDING
1114479072	Sir Duke		Erwin Lehn und sein Sue	Stevie Wonder	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114479100	Ich freue mich, dass wieder Sonntag ist		Erwin Lehn und sein SDR	Werner Bochmann	2018-02-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114479711	Denkmal aus Glas		Neuschnee	N N	2018-02-02			SWR – SWR2 - SWR2
1114481976	Ciaconna, Improvisation fuer Instrumenta		L'Arpeggiata	Maurizio Cazzati/Doron	2018-02-03			SWR – SWR2 - SWR2
1114482574	Shammusa		Maza Mezé	Jayne Brown	2018-02-03			SWR – SWR2 - SWR2
1114483028	J?Attendrai		Ibrahim Maalouf feat. M	Nino Rastelli/Dino Oliv	2018-02-03, 2018-03-03			SWR – SWR2 - SWR2
1114484003	The man I love		Evelyn Kuenneke	George Gershwin	2018-02-03			SWR – SWR2 - SWR2
1114484005	Donna Lee		Bel Art Trio	Charlie Parker	2018-02-03			SWR – SWR2 - SWR2
1114486091	Haut		Gloria	Mark Tavassol	2018-02-04			SWR – SWR1 - SWR1RP
1114488718	Potpourri		Die Schnorreswackler	Eduardo Di Capua/Alfred	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488719	Wir sind Meenzer		Die Schnorreswackler	Leonard Cohen	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488720	Zwei kleine Italiener		Die Schnorreswackler	Christian Bruhn	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488722	Waehle 0-6-1-3-1		Margit Sponheimer	Horst Franke	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488723	Am Rosenmontag bin ich geboren		Margit Sponheimer	Carl "Charly" Niessen/Charly Niessen	2018-02-04, 2018-02-12, 2018-02-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488724	Du bist 'n Meenzer		Oliver Mager un K-pelle	Oliver Mager	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488725	Mainz bleibt Mainz		Oliver Mager und K-Pell	Oliver Mager	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114488769	Warum dann uff de Mond enuff		Margit Sponheimer	Toni Haemmerle	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490038	Wieder mal		Die Schrillen Fehlaperl	Ferdinand Riester	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490039	Aber mir roichts		Die Schrillen Fehlaperl	Ferdi Riester	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490045	Ich war noch niemals in New York fuer ge		Liederkranz Malmsheim	Udo Juergens	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490046	Sing, sing, sing fuer gemischten Chor un		Liederkranz Malmsheim	Louis Prima	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490053	Esern Hansel		Vier Zylinder & eine Fe	Ralf Kempter	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490054	Doping - Song		Vier Zylinder & eine Fe	Ralf Kempter	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490059	Oberndorfer Narrenmarsch		Kinder der Karg-Elert-M	N. N.	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114490105	Einzug der Garde		Hechtsheimer Dragoner	N.N.	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490106	Lacht und singt im Narrenland. Potpourri		Mainzer Hofsaenger	Georg Beck/Andreas Lueg	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490107	Bei uns in Mainz		Die Mainzer Hofsaenger	Karl Loerch	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490108	Mainz ist deins		Handkaes und sei Mussig	N.N.	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490109	Nur mit dir am Rosenmontag		Handkaes und sei Mussig	N.N.	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1114490110	Let it go		Andy Ost	Kristen Jane Anderson	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490111	Wie konntet Ihr so weit kommen lassen		Andy Ost	Andy Ost	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490112	Descaspito		Andy Ost	Ramon L. Avala	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490113	Johnny Daepp (Ich will Mallorca zurueck)		Andy Ost	Matthias Distel	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490114	Halapalu		Andy Ost	Andreas Gabalier	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114490115	Blowing in the Wind		Andy Ost	Bob Dylan	2018-02-04			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114491976	Radical Relaxation (2016)		Zeitkratzer Ensemble	Jorinde Voigt	2018-02-05			SWR – SWR2 - SWR2
1114491977	Who?s Afraid of Sol La Ti (Tag 13)		Susanne Froehlich	Wojtek Blecharz	2018-02-05			SWR – SWR2 - SWR2
1114491979	Who?s Afraid of Sol La Ti (Tag 9)		Susanne Froehlich	Wojtek Blecharz	2018-02-05			SWR – SWR2 - SWR2
1114496301	Die Moldau. Jazz-Bearbeitung fuer Klavie		Bodek Janke	Friedrich Smetana/Krist	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114499468	Euphorie / Hin.Weg./Flush		JazzWerkstatt Wien New	Daniel Riegler/Peter Ro	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114499470	Gone Forever		Die dicken Finger	Oliver Steidle/Jan Rode	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114499471	Kapitel 2		Tobias Delius Booklet T	Tobias Delius/Steve Hea	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114499472	Tonal matters (2)		The Tradition Trio	Johannes Bauer/Alan Sil	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114499473	Encore		Anthony Braxton Diamond	Anthony Braxton	2018-02-06			SWR – SWR2 - SWR2
1114500974	My mother was a piano teacher (...) fue		Alexandre Fostier (Kla	Martin Schuettler	2018-02-07			SWR – SWR2 - SWR2
1114502708	Oligarchenmusik 1		Michael Stauffer/Hans P	Michael Stauffer	2018-02-11			SWR – SWR2 - SWR2
1114502709	Oligarchenmusik 2		Michael Stauffer/Hans P	Michael Stauffer	2018-02-11			SWR – SWR2 - SWR2
1114502710	Oligarchenmusik 3		Michael Stauffer/Hans P	Michael Stauffer	2018-02-11			SWR – SWR2 - SWR2
1114506533	Roomscape 1		Grace Yoon	Grace Yoon/GRace Yoon	2018-02-12			SWR – SWR2 - SWR2
1114506560	Voces del primero sueño (2017)		Ensemble 2e2m	Jorge Torres Sáenz	2018-02-12			SWR – SWR2 - SWR2
1114506570	Yunnohui Tlapoa (Versión para piano)		Christopher Jones (Klav	Julio Estrada	2018-02-12			SWR – SWR2 - SWR2
1114507289	aus 02 Italienische Karnevalsmusiken Mas		Steven Plyer	N. N./Claudio Monteverd	2018-02-12			SWR – SWR2 - SWR2
1114510339	Ich ben ne Raeuber		De Hoehner	N. N.	2018-02-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114511231	Shame and Scandal in the Family		Shake Em Up Jazz Band	Sir Lancelot	2018-02-13			SWR – SWR2 - SWR2
1114511233	Congo Square Movement		Donald Harrison Jr. & T	Donald Harrison Jr.	2018-02-13			SWR – SWR2 - SWR2
1114511234	My Home Is The Mouth Of A Shark		Paul Thibodeaux	Stephanie Nilles	2018-02-13			SWR – SWR2 - SWR2
1114511733	Gell, du hast mich gelle gern		Margit Sponheimer	Toni Haemmerle	2018-02-13			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114512471	Puhdistus/Purge		Heli Veskus,	Jueri Reinvere	2018-02-13			SWR – SWR2 - SWR2
1114513000	Jeder Traum hat ein Ende		Tony Marshall	James John Krondes	2018-02-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114514863	Ja se kajem boze mili. Traditioneller Ge		Ensemble Kantaduri	N. N.	2018-02-14			SWR – SWR2 - SWR2
1114515423	Mein schoenster Fehler		Robin Henderson	Robin Henderson	2018-02-14			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114516880	Light green rituals. Fuer Fairlight CMI		Bettina Junge (Floete)	Kirsten Reese	2018-02-14			SWR – SWR2 - SWR2
1114516881	Lightness. Sound and light theatre fuer		Bettina Junge (Floete)	Juliana Hodkinson	2018-02-14			SWR – SWR2 - SWR2
1114516882	88 $ or the poetry of capitalism. Fuer S		Johanna Zimmer	Malte Giesen	2018-02-14			SWR – SWR2 - SWR2
1114516883	Trio (with remixed surface of Beethoven)		Talea Ensemble	Malte Giesen	2018-02-14			SWR – SWR2 - SWR2
1114521445	How I Roll		To Flyer	n.n.	2018-02-15			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1114521744	How long		Paul Carrack	Paul Carrack	2018-02-15			SWR – SWR1 - SWR1BW
1114525956	Helium-Muehle/CD: Fraufeld		Agnes Hvizdalek/Susanna	Hvizdalek/Gartmayr	2018-02-16			SWR – SWR2 - SWR2
1114525962	Demi Broxa		Agnes Hvizdalek/Jakob S	Hvizdalek/Schneidewind	2018-02-16			SWR – SWR2 - SWR2
1114525966	Index II/CD: Fraufeld		Agnes Hvizdalek	Hvizdalek	2018-02-16		Autor: Nina Polaschegg. Thema: Faszination Stimme. Ein Doppelporträt der beiden Vokalperformerinnen Agnes Hvizdalek und Ute Wassermann	SWR – SWR2 - SWR2
1114526251	New Life		DJ Chilly E ft. Chivas	nn	2018-02-16			SWR – DASDING - SWRDING
1114526266	One Thing		Josh Pan	nn	2018-02-16			SWR – DASDING - SWRDING
1114527362	Solo de Concours fuer Trompete und Klavi		Frank Dupree	Théo Charlier	2018-02-16			SWR – SWR2 - SWR2
1114527387	Liebesfreud. Alt-Wiener Tanzweise fuer V		Triantafyllos Liotis	Fritz Kreisler	2018-02-16			SWR – SWR2 - SWR2
1114529748	Anfangs- und Schlussmusik + Tuschs		IG Blech	IG Blech	2018-02-17, 2018-02-24			SWR – SWR2 - SWR2
1114530436	Almenrosen-Walzer		Die Kurpfalz-Musikanten	Gottlieb Weissbacher	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530445	I frai me dass me fraia ka		Hedwig Danner & Yogi Hu	Yogi Huber	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530446	Jo ond noi		Hedwig Danner & Yogi Hu	Yogi Huber	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530462	Da pacem		Die Damen e. V.	Charles Gounod	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530469	Birdland		Albi Hefele	Joe Zawinul	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530475	Uf de Baenklialp		Alphornfreunde Mittlere	Johann Aregger	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114530483	Por Bulegrias		Marco Ambrosini	Renaud Garcia-Fons	2018-02-18			SWR – SWR2 - SWR2
1114530497	Kribbeln im Bauch		SWR Big Band feat. Pe W	Pe Werner	2018-02-18, 2018-04-22, 2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530500	Wenn du mich kuesst		Suedfunk-Tanzorchester	Will Glahé	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530517	Hooray for love		SWR Big Band & Curtis S	Curtis Stigers/John Sne	2018-02-18, 2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530555	Unter einem Regenschirm		Erwin Lehn und sein Sue	Alexander Steinbrecher	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530558	Ich bin pleite		Ilja Glusgal	Helmuth Wernicke	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530561	Darf ich bitten, hab noch Platz in meine		Die Unisonos	Fritz Schulz-Reichel	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530564	Frauen sind keine Engel		Erwin Lehn und sein Sue	Theo Mackeben	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114530566	Flieg in die Heimat meiner Traeume		Vico Torriani	C. Concina	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1114530568	Was in der Nacht geschah		Vico Torriani	Erwin Lehn	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114531394	Hummelflug		Polizeiorchester Rheinl	Nikolai Rimskij-Korsako	2018-02-18			SWR – SWR4 - SWR4RP
1114540315	Flower Street Express		Boogie Connection	Thomas Scheytt	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114542684	Another Story Told		Sam AmidonTrio	Sam Amidon	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114542686	Sadness Four		Sam AmidonTrio	Shahzad Ismaily	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114542687	I Seek the Sign		Sam AmidonTrio	Sam Amidon	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114542690	Resolution		Flury And The Nuborns	Michael Flury/Sarah Pal	2018-02-20		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Avantgarde im Hinterland (1). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Sam Amidon Trio, Flury and the Nuborns	SWR – SWR2 - SWR2
1114542691	TouanenMaster And Slave		Flury And The Nuborns	Michael Flury/Andrina B	2018-02-20		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Avantgarde im Hinterland (1). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Sam Amidon Trio, Flury and the Nuborns	SWR – SWR2 - SWR2
1114545537	Alla vill till himmelen		Timbuktu	N N	2018-02-21			SWR – SWR2 - SWR2
1114546198	Feuilles à travers les cloches. Fuer Flo		David Chevalier (Klavi	Tristan Murail	2018-02-21			SWR – SWR2 - SWR2
1114549466	Get Your Hands Up		Crooklyn Clan	nn	2018-02-22			SWR – DASDING - SWRDING
1114550166	Twittering machine		another plus	Klaus Buhlert	2018-02-22			SWR – SWR2 - SWR2
1114554953	Adiós noniño. Tango, bearbeitet fuer Ins		Jáno?ka Ensemble	Ástor Piazzolla	2018-02-23			SWR – SWR2 - SWR2
1114556736	Obstination douce		Betty Hovette und Chris	Betty Hovette	2018-02-23		Moderation: Julia Neupert. Thema: D'une Extrême à l'Autre. Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg	SWR – SWR2 - SWR2
1114556737	RC		Duo Iana	Betty Hovette/Christine	2018-02-23		Moderation: Julia Neupert. Thema: D'une Extrême à l'Autre. Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg	SWR – SWR2 - SWR2
1114556738	Dances		Duo Iana	Betty Hovette/Christine	2018-02-23		Moderation: Julia Neupert. Thema: D'une Extrême à l'Autre. Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg	SWR – SWR2 - SWR2
1114556739	Paysage ténébreux		Duo Iana	Betty Hovette/Christine	2018-02-23		Moderation: Julia Neupert. Thema: D'une Extrême à l'Autre. Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg	SWR – SWR2 - SWR2
1114556740	Eclats		Duo Iana	Betty Hovette/Christine	2018-02-23		Moderation: Julia Neupert. Thema: D'une Extrême à l'Autre. Das Duo Iana mit Betty Hovette und Christine Wodrascka mit Aufnahmen aus dem SWR Studio Freiburg	SWR – SWR2 - SWR2
1114566473	Ciudad triste. Tango fuer Bandoneon, Git		Zoran Markovic (Kontra	Marcelo Nisinman	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114566622	As I Roved Out		Sam AmidonTrio	Sam Amidon	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114566625	Weeping Mary/Down The Line		Sam AmidonTrio	Traditional	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114566626	Murray In A Hurry/Pat Do This		Sam AmidonTrio	Sam Amidon/Ben Goldberg	2018-02-20			SWR – SWR2 - SWR2
1114570136	Dernières nouvelles du vent d'ouest. Fue		Christophe Bredeloup (	Tristan Murail	2018-02-21			SWR – SWR2 - SWR2
1114570497	Geschenke aus Baku		Ulrich Lampen	Ulrich Lampen	2018-02-21			SWR – SWR2 - SWR2
1114573410	99 Problems // CanŽt Stop Remix		Jay-Z vs. Red Hot Chill	nn	2018-02-22			SWR – DASDING - SWRDING
1114579150	If dreams come true		James P. Johnson	N. N.	2018-02-23			SWR – SWR2 - SWR2
1114579197	Bayalibuza		Thornato	nn	2018-02-23			SWR – DASDING - SWRDING
1114579205	Movida		Smoth Operator 3000	nn	2018-02-23			SWR – DASDING - SWRDING
1114584789	Hamsterrad		Christof Spoerk	Christof Spoerk	2018-02-24			SWR – SWR2 - SWR2
1114584930	Straight To The Point		2 Cents	n.n.	2018-02-24			SWR – DASDING - SWRDING
1114584937	DADADADA		Wuki	n.n.	2018-02-24			SWR – DASDING - SWRDING
1114584940	Escobar (Tomcio Cumbia Remix)		Zoowow	n.n.	2018-02-24			SWR – DASDING - SWRDING
1114585487	Spirit Gun		Capture	nn	2018-02-24			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1114587096	Sing Sing Sing/CD: Benny Goodman And His		Benny Goodman Orchestra	Benny Goodman	2018-02-24			SWR – SWR2 - SWR2
1114587267	Love to love you baby		Donna Summer	Giorgio Moroder/Pete Be	2018-02-16, 2018-02-24, 2018-07-16			SWR – SWR3 - SWR3
1114587640	Filmmusik-Medley		SWR Big Band	Lalo Schifrin	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114587645	Auf der schwaeb'schen Eisenbahn		SDR Big Band	N. N.	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114587646	Midnight special		Les Brown	N. N.	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114587649	Orange blossom special		Guiseppe Solera	Ervin Thomas Rouse	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1114588897	Ich will keine Schokolade		Petticoat & Pomade	Jack Morrow	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114588898	Lucky lips		Petticoat & Pomade	Jerry Leiber/Mike Stoll	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114588900	Gfoeller Marsch		Die Vier Stadelmusikant	H. Obermeyer	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114588901	Freude im Herzen		Die Vier Stadelmusikant	H. Obermeyer	2018-02-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1114589289	All things must pass (Pop & Poesie)		George Harrison	George Harrison	2018-02-25			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1114594165	Bubbles fuer Gitarre und Live-Elektronik		Christopher Brandt (Git	Orm Finnendahl	2018-02-26			SWR – SWR2 - SWR2
1114594166	Dilatation 3Eck (2017) fuer computergest		Ernesto Molianri	Michael Harenberg	2018-02-26			SWR – SWR2 - SWR2
1114594169	Leftovers 3 (2017) fuer Gitarre und Live		Johannes Oellinger	Felix Leuschner	2018-02-26			SWR – SWR2 - SWR2
1114598649	Sing Me Softly Of The Blues		Kris Davis/Angelica San	Carla Bley	2018-02-27		Mit Harry Lachner. Thema: Avantgarde im Hinterland (2). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Peter Evans Sextett und dem Duo Kris Davis/Angelica Sanchez	SWR – SWR2 - SWR2
1114598650	Twice Escaped		Kris Davis/Angelica San	Kris Davis	2018-02-27		Mit Harry Lachner. Thema: Avantgarde im Hinterland (2). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Peter Evans Sextett und dem Duo Kris Davis/Angelica Sanchez	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1114598651	Capricorn Climber		Kris Davis/Angelica San	Kris Davis	2018-02-27		Mit Harry Lachner. Thema: Avantgarde im Hinterland (2). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Peter Evans Sextett und dem Duo Kris Davis/Angelica Sanchez	SWR – SWR2 - SWR2
1114598652	Action/Metempsychosis		Peter Evans Sextet	Peter Evans	2018-02-27		Mit Harry Lachner. Thema: Avantgarde im Hinterland (2). Impressionen vom Jazzfestival Willisau 2017. Mit dem Peter Evans Sextett und dem Duo Kris Davis/Angelica Sanchez	SWR – SWR2 - SWR2
1114603142	Medley		Passport 1996	Klaus Doldinger/Young W	2018-02-28			SWR – SWR2 - SWR2
1114603144	Subo; Volksweise bearbeitet fuer Quartet		Klaus Doldinger Quartet	Unbekannt	2018-02-28			SWR – SWR2 - SWR2
1114604119	Love You!		SAM	nn	2018-02-28			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1114606687	Interstellar travel		Sonus Lab	N N	2018-02-28			SWR – SWR2 - SWR2
1115300785	Wir sind Engel		Ulrich Wilke	Ulrich Wilke	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115300786	In meinem Traum letzte Nacht		Ulrich Wilke	Ulrich Wilke	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115300806	La bicyclette		Lietz & Lotte	Francis Lai	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115300807	Un homme heureux		Lietz & Lotte	William Sheller	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115300838	Dob's Boogie		Erwin Lehn und sein Sue	Walter Dobschinski	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300856	I cover the waterfront Slowfox fuer Pos		Ernst Mosch	Johnny W. Green	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300858	Es gibt noch Liebe auf den ersten Blick		Bully Buhlan	Gerhard Jussenhoven	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300863	Ich versetze Berge		Erwin Lehn und sein Sue	Leslie Bricusse	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300867	Quarter Master		SWR Big Band	Michael League	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300884	Drecksglomp		Bernd Kohlhepp	Mousse T./Errol Rennall	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300885	I wuesst' gern und weiss net		SWR Big Band & Fola Dad	Al Feldman	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300888	Tricks raus / Brickhouse		Bernd Kohlhepp	Lionel Richie/Milan B.	2018-04-01, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300893	Lady of Spain		Erwin Lehn und sein SDR	Tolchard Evans	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300903	Everybody sing		Erwin Lehn und sein SDR	Nacio Herb Brown	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300905	Diesmal muss es Liebe sein		Rosy Singers; Erwin Leh	Rudolf Maluck	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300907	The more I see you		Rosy Singers	Harry Warren	2018-04-01, 2018-05-27			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300910	Es war einmal eine Liebe		Caterina Valente	Alfred Jack	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300912	The livin' years		Paul Carrack & SWR Big	Mike Rutherford/Brian A	2018-04-01, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300914	Over my shoulder		Paul Carrack & SWR Big	Michael Rutherford/Paul	2018-04-01, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115300917	All I do is dream of you		Erwin Lehn und sein SDR	Nacio Herb Brown	2018-04-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115302131	Ours Mayr Im		Meline Popovian	Komitas	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115302133	Delejaman		Meline Popovian	N. N.	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302136	Improvisation 1		Araik Bartikian	Araik Bartikian	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302138	Sari Gelin		Araik Bartikian	Araik Bartikian	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302139	Improvisation 2		Araik Bartikian	Araik Bartikian	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302140	Bari Hoviv		David Kuckhermann	N. N.	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302141	Musa Dagh Dance		David Kuckhermann	N. N.	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302142	DAF a		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302143	2 FRAMES A		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115302145	FRAME 2a		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115302146	RIQ 1a		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302147	TARZNAUYN 1		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302148	TARZNAUYN 3		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302149	TARZNAUYN 5		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1115302150	UDU 1d		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115303997	I'm Mandy Fly Me		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304002	The Dean And I		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304003	Feel The Benefit		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304012	The Things We Do For Love		10CC	Eric Stewart/Eric Stewart/Graham Gou	2018-04-02, 2018-05-27, 2018-12-27			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR3 - SWR3
1115304013	Silly Love		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304015	One To Five		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304022	Donna		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115304024	Rubber Bullets		10CC	Eric Stewart	2018-04-02			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115306372	Der voghormia		Meline Popovian	N. N.	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306374	Kele Lao		Meline Popovian	N. N.	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306375	Dzakhord Orer Gukan U Kertan		Meline Popovian	N. N.	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306376	Sev mut amper		Araik Bartikian	N. N.	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306377	Patz Mez Der		Araik Bartikian	N. N.	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1115306379	Havun Havoun		Araik Bartikian	Araik Bartikian/N. N.	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306380	Improvisation 2		David Kuckhermann	Araik Bartikian	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306384	FRAME 1h		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-01, 2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306387	FRAME ROAD		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306388	UDU 1a		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306389	UDU 1c		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306391	HANG LOOP A		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115306392	HANG LOOP B		David Kuckhermann	David Kuckhermann	2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1115308063	Wildcat's Proper Hit		Aki Takase, Alexander v	Alexander von Schlippen	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115308064	Duke Ellington Medley		Aki Takase, Alexander v	Duke Ellington	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115308065	Sakura		Aki Takase	Aki Takase	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115308066	Dialog		Aki Takase, Alexander v	Aki Takase, Alexander v	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115308067	Steinblock		Aki Takase, Alexander v	Aki Takase	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115308071	Zankapfel		Aki Takase, Alexander v	Aki Takase	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115309066	Tarantella (Instrumentalensemble)		Ensemble Donnafugata	Unbekannt	2018-04-03			SWR – SWR2 - SWR2
1115315586	Mysterious Anjuna Bell. Fuer Instrumenta		Ensemble ascolta	Michael Pelzel	2018-04-04			SWR – SWR2 - SWR2
1115315587	anstatt dass fuer Instrumentalensemble		Markus Schwind (Trompe	Robin Hoffmann	2018-04-04			SWR – SWR2 - SWR2
1115315588	unisono 3. Singer-Songwriter fuer 2 Gita		Timm Roller (E-Gitarre	Malte Giesen	2018-04-04			SWR – SWR2 - SWR2
1115319657	Yamato Choshi		Jim Franklin	Traditional	2018-04-05			SWR – SWR2 - SWR2
1115322451	Globe Unity		Globe Unity Orchestra;	Alexander von Schlippen	2018-04-06			SWR – SWR2 - SWR2
1115324199	Jeder. Fuer verstaerkte Kontrabassklarin		Theo Nabicht	Iris ter Schiphorst/Uro	2018-04-06			SWR – SWR2 - SWR2
1115328763	Swingin Villingen/Archivaufnahme		Milt Bruckner Trio	Milton Bruckner	2018-04-07			SWR – SWR2 - SWR2
1115329980	Unser Licht ist Christus (nach schwedisc		37 Choere aus Deutschla	Olle Widestrand	2018-04-07			SWR – SWR2 - SWR2
1115330568	Hej Dunaról fúj a szel		Hot Club Harmonists	Traditional	2018-04-07			SWR – SWR2 - SWR2
1115330577	I'll be your baby tonight		SWR Big Band & Curtis S	Bob Dylan	2018-03-04, 2018-04-07, 2018-04-29, 2018-12-30			SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115330774	Fanfare fuer Rocky		Polizeiorchester Rheinl	Bill Conti	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4RP
1115330902	Weit, weit weg		Eintracht Pleidelsheim	Hubert von Goisern	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115330921	Hey Jude		Jaegerberg Brass	John Lennon/Paul McCart	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115332332	Come fly with me		SWR Big Band & Curtis S	Sammy Cahn/Jimmy VanHeu	2018-04-08, 2018-04-20, 2018-04-29, 2018-04-30, 2018-12-30			SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332335	Abends, wenn der Wind ueber's Meer weht		Hansen-Quartett	Schneider-Holberg	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332338	Straighten up and fly right		Erwin Lehn und sein SDR	Nat King Cole	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332354	Satin Doll		Art van Damme	Duke Ellington/Johnny M	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332357	It's the talk of the town - slow		Erwin Lehn und sein Sue	Jerry Livingston	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332359	Brazil - Samba		Erwin Lehn und sein Sue	Ary Barroso	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332361	Lover - Foxtrott		Erwin Lehn und sein Sue	Richard Rodgers	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332364	Sous le ciel de Paris		Hubert Deuringer	Hubert Giraud	2018-04-08, 2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332376	Tenor-Twice Swing-fast fuer Unterhaltun		Joki Freund	Walter Jakob "Joki" Fre	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332379	Horny		SWR Big Band feat. Emma	Mousse T./Errol Rennall	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332380	Don't you worry 'bout a thing		SWR Big Band feat. Onit	Stevie Wonder	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115332389	Bright shining star		Joki Freund	Werner Tautz	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115334732	Schwabenstyle		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Che Bambola	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334733	Endlich alloi		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Che Bambola/ Schwenn/P.	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334734	Autobahn		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Denza	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334735	Diamonds are a girls best friend		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Jule Styne/Leo Robin/Ha	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334736	Auftrittsmusik Schwerdtfeger		Fola Dada/Bernd Kohlhep	N N	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334737	Kender des goht		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Roger Miller	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334738	Diggin on James Brown		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Castillo/ Kessi/ Kupka	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334739	Tisket Tasket		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Trad.	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334740	Des Passt scho / Ghostbusters		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Parker-Erskine	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334741	Tricks raus / Brickhouse		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Lionel Richie/Milan Wil	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334742	Im Bett - Bad		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Michael Jackson	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115334743	Des Wars ? Heut Nacht		Fola Dada/Bernd Kohlhep	Hans-Peter Schoepfer	2018-04-08			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115336800	Pop		Sebastian Sternal	Sebastian Sternal	2018-04-09			SWR – SWR2 - SWR2
1115336801	Ithaka		Sebastian Sternal	Sebastian Sternal	2018-03-14, 2018-04-09			SWR – SWR2 - SWR2
1115336836	Lauter leben		Staubkind	Sven Louis Manke/Henrik	2018-04-09			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115338350	Someday baby		Bob Dylan	Bob Dylan	2018-04-09			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1115338640	Kirschen auf Sahne		Dieter Sueverkruep (Ges	Dieter Sueverkruep	2018-04-09			SWR – SWR2 - SWR2
1115340601	Reihenfolge		Hanns Dieter Huesch (Ge	Hanns Dieter Huesch	2018-04-10			SWR – SWR2 - SWR2
1115340605	Banlieue ? Schauplaetze der Revolution		Reinhold Ohngemach (Sti	Nicolaus A. Huber	2018-04-10			SWR – SWR2 - SWR2
1115340607	Freakout Requiem III		Amon Dueuel II	Amon Dueuel	2018-04-10			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1115341337	Lover man		Stanley Clarke	Roger J. "Ram" Ramirez/	2018-04-10			SWR – SWR2 - SWR2
1115342897	?Interludium 1971?		Silvio Foretic: Elektro	Silvio Foretic	2018-04-10			SWR – SWR2 - SWR2
1115353148	Lass mich nicht allein		Matu	Max Wernick/Mario Simic	2018-04-12			SWR – SWR1 - SWR1BW
1115357667	Late night		Hugh Coltman	N N	2018-04-13			SWR – SWR2 - SWR2
1115357671	After the love		Malia	N N	2018-04-13			SWR – SWR2 - SWR2
1115357672	Bordeliko		Sidi Wacho	N N	2018-04-13			SWR – SWR2 - SWR2
1115357673	Hero		Gizelle Smith feat. Eri	N N	2018-04-13			SWR – SWR2 - SWR2
1115358336	Nichtabstieg-Song FSV Mainz 05 und FCK		Bedersdorfer, Chris	Chris Bedersdorfer/Uli	2018-04-13			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115360901	Sun City		Artists United Against	Artists United Against	2018-04-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115361880	Grab - Hrob (Musikwunsch von Jaroslav R		Kafka Band	Christine Rahn) Jarosla	2018-04-14			SWR – SWR2 - SWR2
1115363479	Cleos dream (nach: Kunst der Fuge)		Klaus Webel Trio	Klaus Webel	2018-04-14			SWR – SWR2 - SWR2
1115366159	As time goes by		Erwin Lehn und sein Sue	Herman Hupfeld	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366612	Alright, okay, you win		BigBand der Universitae	Mayme Watts/Sid Wyche	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115366639	El Capeo		Saxissimo	Antonio Parera	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115366789	Salut d'amour - Medium Swing		Erwin Lehn und sein Sue	Edward Elgar	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366793	Don't worry about me		SWR Big Band & Curtis S	Rube Bloom	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366797	I'll be your baby		SWR Big Band & Curtis S	Bob Dylan	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366799	Swing for sale Bearbeitet fuer Tanzorch		Erwin Lehn und sein Sue	Erwin Lehn	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366802	Swingin' Clarinet		Erwin Lehn und sein Sue	Bernd Rabe/Horst Jankow	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366813	Spring is here		Jiggs Whigham	Richard Rodgers	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366816	Mercy mercy		SWR Big Band featuring	Joe Zawinul	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366818	A nightingale sang in Berkeley Square		Whigham, Jiggs; Erwin L	Manning Sherwin	2018-03-25, 2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366819	Fragile		SWR Big Band featuring	Sting	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366833	Indefatigable		Erwin Lehn Orchester	Helmut Kirchgaessner	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366836	Herb superb		Erwin Lehn Orchester	Bertil Strandberg	2018-04-15, 2018-12-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366840	Montmartre		Erwin Lehn Orchester +	Dexter Gordon	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366841	Just the way it is		Erwin Lehn Orchester	Francy Boland	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366853	Telefon		SWR Big Band featuring	Frank Juergen Krueger/A	2018-04-15, 2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115366860	Marie		SWR Big Band featuring	Oliver Rueger/Tenzing M	2018-04-15, 2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115367242	I've got you under my skin		SWR Big Band & Curtis S	Cole Porter	2018-02-18, 2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115367332	Zugfahren		Leo Lukas	Leo Lukas	2018-04-15			SWR – SWR4 - SWR4RP
1115370955	An die untergehende Sonne Lied fuer Maen		Christian Schmidt (Bas	Conradin Kreutzer	2018-04-16			SWR – SWR2 - SWR2
1115376475	Verdade		Spider's Egg/Pedro Mart	Pedro Martins	2018-04-17			SWR – SWR2 - SWR2
1115377124	Pilgrimage		Dr. Lonnie Smith Trio	Dr. Lonnie Smith/Lennie O. Smith/Lonnie Smith	2018-01-16, 2018-04-17		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Play It Back! Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1115377498	La Vallée des Mandailles. HoerLandschaf		Hille Wippermann (Floe	Dorothee Schabert	2018-04-17			SWR – SWR2 - SWR2
1115377502	Saggat. Hoerlandschaft II		Wolfgang Ruediger (Fag	Dorothee Schabert	2018-04-17			SWR – SWR2 - SWR2
1115382642	Eine alpenlaendische Volksweise von Krie		Alban Wesly (Fagott)	Fabio Nieder	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115382695	K.G.I, Walze 9, tukúi der Makuschi		Makuschi	Historische Aufnahme	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383183	Lamento metodico. Fuer Akkordeon		Teodoro Anzellotti	Martin Smolka	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383200	Faz meu coração bater		Banda Fruto Sensual	N. N.	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383201	Uai-uai		Tom Zé	N N	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383202	Kid Conga		Daniel Haaksman feat. M	N N	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383203	Apelido Carinhoso		Gusttavo Lima	N N	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115383204	Brega Do Iphone		Daniel Haaksman feat.Ma	N N	2018-04-18			SWR – SWR2 - SWR2
1115384460	K.G.II Walze 17, Instrumentalstueck ?Jum		Desana	Historische Aufnahme	2018-04-19			SWR – SWR2 - SWR2
1115385593	Die Scheintoten		Emil Moser	Emil Moser	2018-04-19			SWR – SWR2 - SWR2
1115385594	Riot		Christoph Korn	Christoph Korn	2018-04-19			SWR – SWR2 - SWR2
1115394633	Veni sancte spiritus (mehrtextig)		Jimmy Holiday (Bass)	John Dunstable	2018-04-21			SWR – SWR2 - SWR2
1115394635	Le ray au soleil		Ensemble Leones	Johannes Ciconia	2018-04-21			SWR – SWR2 - SWR2
1115394637	Vers ueber das Juengste Gericht		Zotov Pavel Vladimirovi	Traditional	2018-04-21			SWR – SWR2 - SWR2
1115394638	Kanon fuer das Konzil von Florenz: Ode 5		Frédéric Tavernier-Vell	John Plousiadenos	2018-04-21			SWR – SWR2 - SWR2
1115398446	Ungekuesst sollst du nicht schlafen gehn		Erwin Lehn und sein SDR	Robert Stolz	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398449	Our love is here to stay		SWR Big Band & Curtis S	George Gershwin	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398451	Im schoensten Wiesengrunde. Bearbeitet f		Klaus Graf	Friedrich Silcher	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1115398486	Dearly beloved		Angie Mills	Jerome Kern	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398493	You make me feel so young		SWR Big Band & Curtis S	Josef Myrow/Gordon Mack	2018-02-18, 2018-04-22, 2018-04-25			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398503	I'm beginning to see the light		Erwin Lehn und sein SDR	Harry James/Edward Kenn	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398507	As sometimes a day goes by		Erwin Lehn und sein SDR	John Kander	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398508	Mambo Nr. 5		Erwin Lehn und sein SDR	Perez Prado	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398510	Swinging down at 10th and Main Street		SWR Big Band & Curtis S	Curtis Stigers	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398514	Sleepy lagoon - bearbeitet fuer Trompete		Erwin Lehn und sein Sue	Eric Coates	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115398520	Das Pferd		Ulrich Lampen	Ulrich Lampen	2018-04-22			SWR – SWR2 - SWR2
1115399116	Ach Maedla		Duo Semsagrebsler/Elke	N. N./M. Pfisterer	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115399117	Schwabenpotpuerree		Duo Semsagrebsler/Elke	Elke Buettner/Martina S	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115400823	Opus one		Pierre Paquette	Sidney Reginald Garris	2018-04-22			SWR – SWR2 - SWR2
1115401207	Alle Knospen springen auf fuer Chor a c		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-04-22			SWR – SWR2 - SWR2
1115401209	Versunkene Woerter Musik		Martin Daske	Martin Daske	2018-04-22			SWR – SWR2 - SWR2
1115402604	Bitte, lass dir einen Bart stehn		Iska Geri	Heino Gaze	2018-04-22			SWR – SWR4 - SWR4RP
1115409183	Evicted		Kaja Draksler/Petter El	Kaja Draksler	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409184	Torso Di Pe		Kaja Draksler/Petter El	Petter Eldh	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409185	Transient 17		Kaja Draksler/Petter El	Petter Eldh	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409186	Zug		Kaja Draksler/Petter El	Christian Lillinger	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409187	Body Decline		Kaja Draksler/Petter El	Petter Eldh	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409188	Dot		Kaja Draksler/Petter El	Kaja Draksler	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1115409189	Fuer Goellp/Body Decline: outro		Kaja Draksler/Petter El	Christian Lillinger	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409190	Nuernberg Amok		Kaja Draksler/Petter El	Christian Lillinger	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115409191	Arnheim		Kaja Draksler/Petter El	Christian Lillinger	2018-04-24		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Punkt.Vrt.Plastik. Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017. Kaja Draksler ist mit gerade einmal 30 Jahren längst ein bekannter Name in Jazzkreisen. Die slowenische Pianistin, die einst zum Studium in die Niederlande gegangen ist, trat beim Jazzfest Berlin mit zwei Berliner Kollegen auf: dem aus Schweden stammenden Bassisten Petter Eldh und dem Schlagzeuger Christian Lillinger. Drei umtriebige MusikerInnen der jungen Generation mit eigenwilligen Melodieketten, rhythmischen Verschiebungen und quirligen Schlagzeugzutaten.	SWR – SWR2 - SWR2
1115418325	Empire State		SWR Big Band featuring	Angela Hunte/ Jay Z	2018-01-26, 2018-04-16, 2018-04-26, 2018-10-21			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR2 - SWR2, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115418944	Isfahan. Bearbeitet fuer Oboe, Klarinett		Alban Wesly (Fagott)	Edward Kennedy "Duke" E	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115418946	Marionas		Enrique Solinis (Gitar	Santiago de Murcia/Gasp	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115419805	Wieder das G'fuehl		Oe5	Michael Gritzner	2018-04-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115422031	Barrikadensong		Stefan Ettlinger	Stefan Ettlinger/Christ	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115422032	Dieser scheiss gelbe Himmel		Katharina Mayer	Stefan Ettlinger/Christ	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115422033	Weben		Katharina Mayer	Stefan Ettlinger/Christ	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115422034	He!		Stefan Ettlinger	Stefan Ettlinger/Christ	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115422035	Song von den Muskeln		Katharina Mayer	Stefan Ettlinger/Christ	2018-04-26			SWR – SWR2 - SWR2
1115424085	Tripa fuer Klarinette solo		Ruben Staub	Volker Staub	2018-04-27			SWR – SWR2 - SWR2
1115425280	Le Lac		Julien Doré	Julien Doré/ Darko/ Omo	2018-04-27			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115428424	Meilenweit		Ella Endlich	Ella Endlich	2018-04-28			SWR – SWR4 - SWR4RP
1115429276	Nobody knows de trouble I see. Konzert f		Håkan Hardenberger	Bernd Alois Zimmermann	2018-04-28			SWR – SWR2 - SWR2
1115429277	My funny Valentine. Bearbeitet fuer Trom		Håkan Hardenberger	Richard Rodgers	2018-04-28			SWR – SWR2 - SWR2
1115432611	Wie ein Fest nach lange Trauer fuer Cho		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-04-29			SWR – SWR2 - SWR2
1115435442	C'est magnifique		Erwin Lehn und sein Sue	Cole Porter	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435444	Vorbei. Langsamer Foxtrott Bearbeitet f		Nana Gualdi	Klaus Munro	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435459	The Washington Post		Erwin Lehn und sein Sue	John Philip Sousa	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435461	Wann wirst du wieder bei mir sein. Langs		Erwin Lehn und sein Sue	Peter Igelhoff/Adolf St	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435463	Warm up and swing		Erwin Lehn und sein Sue	Bernd Rabe	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435487	Top Hat - Bounce		Erwin Lehn und sein Sue	Joki Freund	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435491	Folksong. Swing im 11/4 Takt		Erwin Lehn und sein Sue	Joki Freund	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1115435515	Sublime et silence		Julien Doré	N. N.	2018-04-29, 2018-06-10			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115435769	So sei gegruesst viel tausend mal		Maennergesangverein Fro	Robert Schuhmann	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115435771	Gruess Gott du schoener Maien fuer Fraue		Liederkranz Egenhausen	N. N.	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115435803	Maedele ruck, ruck fuer Maennerchor a ca		Liederkranz Concordia C	Volksweise	2018-04-29			SWR – SWR4 - SWR4BW
1115435849	Gehn		Stephanie Neigel	Stephanie Neigel	2018-04-29			SWR – SWR1 - SWR1RP
1115440839	Quid rides? II		Ensembl[:E:]uropa	Yasutaki Inamori	2018-04-30			SWR – SWR2 - SWR2
1115440840	Staahaadler Affenstall? fuer Schlagzeug		Dirk Rotbrust (Schlagze	Oxana Omelchuk	2018-04-30			SWR – SWR2 - SWR2
1115440844	The Arnold Entertainment		Elektronische Musik	Niklas Seidl/Paul Huebn	2018-04-30			SWR – SWR2 - SWR2
1116177792	Wer will an Weihnachten schon allein sei		Loebel, Sina Kai	Sina Kai Loebel	2018-12-01			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116178091	WSC Hook On a christmas eve		The Vineyard	The Vineyard	2018-12-01			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116179347	Der Liebhaber. Shadow on the street. Hoe		Song Yuzhe	Song Yuzhe/ Dawanggang	2018-12-02			SWR – SWR2 - SWR2
1116179348	Der Liebhaber. Washing the garden. Hoers		Song Yuzhe	Song Yuzhe/ Dawanggang	2018-12-02			SWR – SWR2 - SWR2
1116180556	Alle Jahre wieder		Frank Wesemann	Frank Wesemann	2018-12-02			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116181927	Christmas Time Is Calling		Gazeboo Tree	Isabel und André Roessl	2018-12-02			SWR – SWR1 - SWR1RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1116182111	White Christmas		Paul Carrack & SWR Big	Irving Berlin	2018-12-02, 2018-12-16, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182113	I've got you under my skin		Paul Carrack & SWR Big	Cole Porter	2018-10-07, 2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182116	My grown up Christmas list		Paul Carrack & SWR Big	David Foster	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182182	Unerhoert kuesst die Malwine		Robert Kreis	Karl M. May	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182184	In der Bar zum Krokodil		Robert Kreis	Willy Engel-Berger	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182186	Am schoenen Ticicacasee		Robert Kreis	Fritz Rotters	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182190	Cuba		Robert Kreis	Molto Andreas	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182192	Ich will von der Lilly nichts wissen		Robert Kreis	Austin Egen	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116182193	Onkel Mueller hat' nen Triller		Robert Kreis	Walter Kollo	2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116183381	Santa Clause is coming to town		Klein-Winternheim popCH	Traditional	2018-12-02			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116185858	Wedding		Eric Vloeimans	Kinan Azmeh	2018-05-09, 2018-12-03			SWR – SWR2 - SWR2
1116185860	Tanz fuer Viola und Theorbe		Andreas Arend	Andreas Arend	2018-05-30, 2018-12-03			SWR – SWR2 - SWR2
1116187788	Suesser die Glocken nie klingen		Fei, Gero	n Unbekannt	2018-12-03, 2018-12-07			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116188602	Ninna Nanna sopra la Romanesca. Improvis		L'Arpeggiata	Unbekannt	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116188603	Canario fuer Instrumentalensemble		Doron Sherwin (Zink)	Lorenzo Allegri	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116189610	Sahari		Navigatore Project/ Gar	Renaud Garcia-Fons	2018-12-04		Moderation: Gerd Filtgen. Thema: Navigatore Project. Renaud Garcia-Fons bei den Donaueschinger Musiktagen 2001	SWR – SWR2 - SWR2
1116189611	Wadi Rum		Navigator Project	Renaud Garcia-Fons	2018-12-04		Moderation: Gerd Filtgen. Thema: Navigatore Project. Renaud Garcia-Fons bei den Donaueschinger Musiktagen 2001	SWR – SWR2 - SWR2
1116189612	Fui Pedra		Navigatore Project	Renaud Garcia-Fons	2018-12-04		Moderation: Gerd Filtgen. Thema: Navigatore Project. Renaud Garcia-Fons bei den Donaueschinger Musiktagen 2001	SWR – SWR2 - SWR2
1116189613	Ultimo Fandango		Navigatore Project	Renaud Garcia-Fons	2018-12-04		Moderation: Gerd Filtgen. Thema: Navigatore Project. Renaud Garcia-Fons bei den Donaueschinger Musiktagen 2001	SWR – SWR2 - SWR2
1116189614	Oriental Bass		Navigatore Project	Renaud Garcia-Fons	2018-12-04		Moderation: Gerd Filtgen. Thema: Navigatore Project. Renaud Garcia-Fons bei den Donaueschinger Musiktagen 2001	SWR – SWR2 - SWR2
1116189917	Sega		Lindsy Bacbotte	Gérard Sullivan/Dean No	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116189918	Lor mo planet		Lindsy Bacbotte	Gérard Sullivan/Dean No	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116189981	Ein wahnsinns Gluecksgefuehl		Oliver Thomas	Jean Frankfurter	2018-02-15, 2018-02-26, 2018-02-28, 2018-03-02, 2018-03-09, 2018-03-27, 2018-04-16, 2018-05-09, 2018-05-19, 2018-05-20, 2018-06-05, 2018-06-20, 2018-08-01, 2018-08-15, 2018-08-29, 2018-09-11, 2018-10-01, 2018-10-09, 2018-12-04, 2018-12-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116190692	Tomorrow, today		Hardin & York	Eddie Hardin	2018-12-04			SWR – SWR1 - SWR1BW
1116191356	Searching Winter Wonderland		MyriamUnplugged	Myriam Fuchs	2018-12-03, 2018-12-04			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116191777	Moteurs, partout, en excès, sur le décli		Kiko Christophe Esseiva	Kiko Christophe Esseiva	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116191778	Au-délà d'un retour de manivelle, tourne		Kiko Christophe Esseiva	Kiko Christophe Esseiva	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116191779	Par monts et déserts, changer sa peau, m		Kiko Christophe Esseiva	Kiko Christophe Esseiva	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116191791	Weihnachtszeit		Lotte Schaefer	Andreas Schaefer	2018-12-04			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116192705	Froh bin ich dein (Instrumentalensemble)		Vogt, Johannes (Lt)	Paul Hofhaymer	2018-12-04			SWR – SWR2 - SWR2
1116193550	Adeus C.H. Goodbye C.H.		Hotel Bossa Nova	Liza da Costa/Alexander	2018-12-05			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116193786	Kalender-Lied - bearbeitet fuer Vokalen		Belcanto-Quintett Stutt	N. N.	2018-12-05			SWR – SWR4 - SWR4BW
1116195373	Feedbacks, Loeffel, Tanzbares fuer Floet		Klaus Steffes-Hollaende	Gordon Kampe	2018-12-05			SWR – SWR2 - SWR2
1116195377	The turning dance of the bee. Sextett fu		Christian Dierstein (S	Liza Lim	2018-12-05			SWR – SWR2 - SWR2
1116195458	Ausschnitt aus Alle Jahre wieder fuer Bl		Lumpenkapelle Burlading	N. N.	2018-12-05			SWR – SWR2 - SWR2
1116196453	Smile, it's Christmastime		Ralph Justin	Ralph Justin	2018-12-05, 2018-12-07			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116197405	Weihnachtsglanz		Susanne & Juergen	Juergen H. Dorn	2018-12-03, 2018-12-05			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116203098	This is the truth sent from above. Weihn		Lisa Rothlaender		2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116203102	The holly and the ivy. Weihnachtslied, b		Ekkehard Abele	Unbekannt	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116203268	Christmas Time		Joanna Gypser	Joanna Gypser	2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-07, 2018-12-14, 2018-12-15			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116206150	Kords		Ketan Bhatti, Schlagzeu	Ketan Bhatti	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116206151	Phrase 9, Part 3		Sina Najaflou, Schlagze	Houman Sanayi	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116206157	Eliza		Jaleh Negari, Elektroni	Jaleh Negari	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116206500	aus: Tiroler Bergbauernharfenjodlerwalze		Schulze, Tristan (Vc)	Tristan Schulze	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116206507	Wunderhorntanz. Fuer Instrumentalensembl		Tunkowitsch, Nikolai (V	Markus Kraler/Andreas S	2018-12-07			SWR – SWR2 - SWR2
1116209637	Dear Santa		Marco Buono	Marco Buono	2018-12-08			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116210655	Power of Trust		Klein-Winternheim popCH	Guido Craveira/Jason Hó	2018-12-08			SWR – SWR2 - SWR2
1116211115	Die Leichtigkeit des Seins		Gregor Meyle	Gregor Meyle/Christian	2018-12-08			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116211169	Remixes of "Cello multitracks"		Gabriel Prokofjew	Gabriel Prokofjew	2018-12-08			SWR – SWR2 - SWR2
1116211172	Live remixes of String quartets No. 1 &		Gabriel Prokofjew	Gabriel Prokofjew	2018-12-08			SWR – SWR2 - SWR2
1116211174	HOWL		Gabriel Prokofjew	Gabriel Prokofjew	2018-12-08			SWR – SWR2 - SWR2
1116211574	La revue de cuisine. Jazz-Suite und Ball		Majella Stockhausen (K	Bohuslav Martinu	2018-12-09			SWR – SWR2 - SWR2
1116212273	Duett Laurette-Lisaura aus "I Molinari"		Karin Ingeback und Nina	Ferdinando Paer	2018-12-09			SWR – SWR2 - SWR2
1116212909	Piece of work		Tino Gonzales	Tino Gonzales	2018-12-09			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116212942	Ja, der beisst doch nicht		Peter Friesenhahn	Peter Friesenhahn	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213264	Musik liegt in der Luft - Foxtrott bearb		Erwin Lehn	Heinz Gietz	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1116213279	Sweet Verena. Langsamer Foxtrott		Erwin Lehn Jazz-Quartet	Horst Jankowski	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213289	Well you needn't - Swing fast		Erwin Lehn und sein Sue	Thelonious Monk	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213291	Mein Weg ist mein Weg		SWR Big Band feat. Klau	Klaus Hoffmann	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213295	Berliner Sonntag		SWR Big Band feat. Klau	Klaus Hoffmann	2018-02-02, 2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213300	Bye-bye Baby. Foxtrott Bearbeitet fuer		Erwin Lehn und sein Sue	Fred Oldoerp	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116213615	Morsing; Seven seven (Ausschnitt)		Charlie Mariano	Ramesh Shotam/Mike Wehm	2018-12-09			SWR – SWR2 - SWR2
1116213617	o.T. (freie Improviation)		Embryo	Maasl Maier/Jakob Thun/	2018-12-09			SWR – SWR2 - SWR2
1116213618	Besh		Embryo	Marja Burchard	2018-12-09			SWR – SWR2 - SWR2
1116215013	Liebeslied fuer ein Mikrofon		Peter Friesenhahn	Peter Friesenhahn	2018-12-09			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116215807	Praktische Geschenke		Korff/Ludewig	Florian Ludewig	2018-12-10			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116217696	Weihnachts' schoenste Zeit		FohrFive	Marvin Kern/Philipp Wol	2018-12-10			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116218620	Mit deinen Augen		Achim Weinzen	Achim Weinzen	2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116220252	Engel		Schokoladensaite	Hannah Ruzicka	2018-12-10			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116220579	Stand by me		Cynthia Lin	Ben E. King	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220582	Riptide		Cynthia Lin	Vance Joy	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220585	Milloin tulee olemaan todella kesae taas		Varkauden Ukuleleorkest	Rudi Carell	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220586	Itsi bitsi teenie weenie		Tamperen Ukuleleorkeste	Paul Vance/Lee Pockriss	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220587	Taeaellae Pohjantaehden Alla		The Triplet	Laaksonen, Petri/Petri Laaksonen	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220588	The Narrow Path		Old Man's Tale	Old Man's Tale	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220593	Finlaggan Latz		Ukulelezaza	Remco Houtman-Janssen	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220596	Das Lila Lied		Bad Mouse Orchestra	Arno Billing	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116220598	My Ukulele Makes the Sound		Ukulollo	Lorenzo Vignando	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116221908	Hoer die Weihnachtsglocken klingen		Django Reinhardt plus 7	Karl-Heinz Herrig	2018-12-11			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116223636	Eclats		Kaja Draksler, Piano/Ev	Eve Risser	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223637	Improvisation 1		Kaja Draksler, Piano/Ev	Kaja Draksler/Eve Risse	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223638	Kallaste ou la Ville Abandonnées		Kaja Draksler, Piano/Ev	Eve Risser	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223639	Dusk, mystery, memory, community		Kaja Draksler, Piano/Ev	Kaja Draksler	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223641	Improvisation 2		Kaja Draksler, Piano/Ev	Kaja Draksler/Eve Risse	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223642	Walking batterie woman		Kaja Draksler, Piano/Ev	Carla Bley	2018-12-11		Moderation: Julia Neupert. Thema: Wahlverwandte. Die Pianistinnen Kaja Draksler und Eve Risser beim Festival Enjoy Jazz 2018	SWR – SWR2 - SWR2
1116223807	Main title		Elin Kolev	Jerry Bock/John William	2018-12-11			SWR – SWR2 - SWR2
1116226557	Smoking Apes		Heiko Maile	Heiko Maile	2018-12-12			SWR – SWR2 - SWR2
1116228861	With you on Christmas Eve		Luke Greenstone	Luke Voigtmann	2018-12-12, 2018-12-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116231952	Time traveller		Knower/Sam Wilkes, Bass	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231953	Around		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231954	Butts tits money		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231955	What's in your heart		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231956	All time		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231957	Things about you		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231958	One hope		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231959	Hanging on		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231960	The govt. knows		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231961	Overtime		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116231962	Gotta be another way		Knower/ Besetzung siehe	Louis Cole/Genevieve Ar	2018-12-13			SWR – SWR2 - SWR2
1116237312	It's Christmas time		Status Quo	N. N.	2018-12-14			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1116238208	Weihnachten ohne Schnee		Bastian Stein	Bastian Stein	2018-12-12, 2018-12-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116238210	With you on Christmas		Luke Voigtmann	Luke Voigtmann	2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116238690	On a christmas eve		The Vineyard	The Vineyard	2018-12-07, 2018-12-14, 2018-12-20			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116239571	Islamey. Orientalische Fantasie fuer Kla		Olga Kern	Milij Balakirew	2018-12-15			SWR – SWR2 - SWR2
1116241657	Wir sehen dir entgegen Psalmszene zum Ad		Steffen Balbach	Hans Georg Bertram	2018-12-15			SWR – SWR2 - SWR2
1116241726	Wintersong		Sarah McLachlan	Sarah McLachlan	2018-12-15, 2018-12-18, 2018-12-25			hr – hr 1 - HR1, hr – hr 3 - HR3, NDR – NDR 2 - NDR2, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88, RB – bremen vier - RB4, SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1, SWR – SWR3 - SWR3, WDR – WDR 2 - WDR2
1116243509	Essen - fuer Vokalensemble		Honey Pie	N. N.	2018-12-16			SWR – SWR2 - SWR2
1116245303	Salt and pepper		Erwin Lehn Orchester	Helmut Kirchgaessner	2018-04-15, 2018-12-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116245324	Sleigh ride		Paul Carrack & SWR Big	Leroy Anderson	2018-12-16, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116245336	Song for you		SWR Big Band featuring	Leon Russell	2018-06-03, 2018-10-21, 2018-12-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1116245352	's wonderful. Foxtrott Bearbeitet fuer		Erwin Lehn und sein Sue	George Gershwin	2018-12-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116246934	You are the reason (unplugged)		Scott, Calum	(Angabe fehlt)	2018-12-16			SWR – SWR3 - SWR3
1116250534	obsessive compulsive music fuer Klarinet		Trio Catch	Ricardo Schermann Eizir	2018-12-17			SWR – SWR2 - SWR2
1116250535	Case white fuer Ensemble (Ausschnitt)		Aleksander Gabrys (Kon	Mirela Ivi?evi?	2018-12-17			SWR – SWR2 - SWR2
1116255520	My Mistress is Prettie		Arto Wikla	trad./ Mouton	2018-12-18			SWR – SWR2 - SWR2
1116255530	?Cântec de Mai?		Arto Wikla	trad.	2018-12-18			SWR – SWR2 - SWR2
1116255531	?Cucuruz cu frunza-n sus?		Didina Curea	trad.	2018-12-18			SWR – SWR2 - SWR2
1116257789	Mnemosyne I, fuer Posaune solo (Ausschni		Vinko Globokar	Henri Pousseur	2018-12-19			SWR – SWR2 - SWR2
1116258316	Omaggio ad Astor Piazzolla		Ksenija Sidorova	Vladimir Zubitsky	2018-12-19			SWR – SWR2 - SWR2
1116261943	aus: Las Cuatro Estaciones Porteñas 4 Ta		José Gallardo	Astor Piazzolla	2018-07-16, 2018-12-20			SWR – SWR2 - SWR2
1116267171	On a christmas eve (live)		On a christmas eve (liv	The Vineyard	2018-12-21			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116275192	Eine Nacht in Monte Carlo		SWR Big Band feat. Goet	Robert Gilbert	2018-01-12, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-19, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277422	Es ist ein Ros' entsprungen		Reeves	Michael Praetorius (157	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277423	Vom Himmel hoch da komm ich her/ Tochter		Paul Reeves (voc)	Martin Luther/Georg Fri	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277424	Have yourself a merry little Christmas		Paul Reeves	Hugh Martin	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277430	Ich will euch Zukunft und Hoffnung geben		Con Spirito	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277431	Es kommt ein Schiff geladen		Con Spirito	Unbekannt	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277432	Ave Maria (Gegruesset seist du Maria)		Con Spirito	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277433	He's got the whole world/ Macht hoch die		Con Spirito	Unbekannt	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277434	Go, tell it on the mountain		Con Spirito	Traditional	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277623	Caro Mio Ben		Deborah Sasson	Tammaso Giodani/Giusepp	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277639	3 Weihnachtslieder		Myung-Hee Hyun	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277794	Winter wonderland		Paul Carrack & SWR Big	Felix Bernard/Dick Smit	2018-12-02, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277795	Thinking about you		Paul Carrack & SWR Big	Jessie Ware/Thomas Hull	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277800	The man with the bag		Paul Carrack & SWR Big	Hal Standley/Dudley Bro	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277801	Learning the blues		Paul Carrack & SWR Big	Dolores Vicki Silver	2018-05-13, 2018-09-16, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277813	Go tell it on the mountain		Paul Carrack & SWR Big	Unbekannt	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277816	Rudolph, the red-nosed reindeer		Paul Carrack & SWR Big	John David Marks	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277817	Danny boy		Paul Carrack & SWR Big	Unbekannt	2018-04-01, 2018-09-16, 2018-10-07, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277819	This Christmas		Paul Carrack & SWR Big	Donny Hathaway/Nadine T	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277835	Love will keep us alive		Paul Carrack & SWR Big	Jim Capaldi/Paul Carrac	2018-09-16, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277840	Beautiful world		Paul Carrack & SWR Big	Paul Carrack/Tom "T-Bon	2018-10-07, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116277842	Silent night		Paul Carrack & SWR Big	Franz Xaver Gruber	2018-12-23, 2018-12-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278693	Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen		Ingrid Peters	Volksweise	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278694	Petit Papa Noel		Ingrid Peters	Henri Martinet	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278695	Sculatz gasde		Ingrid Peters	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278696	What child is this		Ingrid Peters	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278697	Suesser die Glocken nie klingen		Ingrid Peters	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278698	Panis Angelicus		Ingrid Peters	César Franck	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278703	Von guten Maechten wunderbar geborgen		Ingrid Peters	Siegfried Fietz	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278704	Stille Nacht, heilige Nacht		Paul Reeves	Franz Xaver Gruber	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116278705	O du Froehliche		Ingrid Peters	N. N.	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116279409	Vom Himmel hoch		Pfaelzisches Blechblaes	Martin Luther (1483 - 1	2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116280183	I'll be home for christmas		Paul Carrack	Walter Kent/Samuel "Buc	2018-12-24			SWR – SWR1 - SWR1RP
1116281157	Sleeping Song		Marian Lux (Klavier)/Ni	Marian Sebastian Lux	2018-12-24			SWR – SWR2 - SWR2
1116281232	Tanti anni prima (Ave Maria)		Dmitri Solodukha	Astor Piazzolla	2018-12-24			SWR – SWR2 - SWR2
1116281423	Angels we have heard on high		Evan Wickham	Unbekannt	2018-12-24			SWR – SWR3 - SWR3
1116282016	Stille Nacht		Volker Schaefer	Franz Xaver Gruber	2018-12-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116282112	Schneewittchen. Singspiel frei nach Moza		Joe Roesler (Bass)	Fred Jung	2018-08-01, 2018-12-24			SWR – SWR2 - SWR2
1116282939	Antonia rettet die Welt Papageienparty		Bert Wrede - instrument	Bert Wrede	2018-12-24			SWR – SWR2 - SWR2
1116284180	Koledo		Katja Barulova	Traditional	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284181	Diulber Jana		Katja Barulova	Tasho Barulov	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284182	Gigo, Mamin Gigo		Katja Barulova	Tasho Barulov	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284183	Braine Le, Kolade Le		Katja Barulova	Traditional	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284184	Tri Bulbula		Katja Barulova	Peter Kroumov	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284185	Sviati Bojelvan		Angelite Bulgarian Voic	Ivan Spassov	2018-12-25		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Das Geheimnis der bulgarischen Stimmen. Bulgarian Voices "Angelite" auf Tour	SWR – SWR2 - SWR2
1116284186	Bogorodiza		Angelite Bulgarian Voic	Alexander Archangelskij	2018-12-25		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Das Geheimnis der bulgarischen Stimmen. Bulgarian Voices "Angelite" auf Tour	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1116284187	Dve Lazarski Pesni		Katja Barulova	Nikolai Kaufmann	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284188	Besroda Nevesta		Katja Barulova	Nikolai Kaufman	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284189	Zaspalo e Chelebiyche		Katja Barulova	Christo Todorov	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284191	Tapan Bie		Katja Barulova	Zdravko Manolov	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116284192	Polegnala E Todora		Katja Barulova	Filip Koutev	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116285287	The Christmas Song (Pop & Poesie)		Nat "King" Cole	Melvin Howard Tormé	2018-12-25			SWR – SWR1 - SWR1BW
1116286203	Antonia rettet die Welt Schildkroetenkue		Bert Wrede - instrument	Bert Wrede	2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1116287269	Fuer mich soll's weisse Weihnacht werden		Horn, Guildo & Die orth	(Angabe fehlt)	2018-12-25			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116287270	Weihnacht Es ist Weihnachtstag		Mey, Reinhard	(Angabe fehlt)	2018-12-25			SWR – SWR4 - SWR4RP
1116290066	Antonia rettet die Welt Waschbaerbingo		Bert Wrede - instrument	Bert Wrede	2018-12-26			SWR – SWR2 - SWR2
1116290067	Antonia Lied		Lou Tillmanns	Bert Wrede	2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26			SWR – SWR2 - SWR2
1116292335	My Foolish Heart		Dodo Marmarosa	Dodo Marmarosa Trio	2018-12-27			SWR – SWR2 - SWR2
1116292336	Smoke gets in your eyes		Dodo Marmarosa Trio	Dodo Marmarosa Trio	2018-12-27			SWR – SWR2 - SWR2
1116293385	Tuerkische Nationalhymne Nationalhymne T		Emmerich Smola	Osman Zeki Uengoer	2018-12-27			SWR – SWR2 - SWR2
1116293614	Back to the bottom		Port Cities	Dylan Guthro/Dana Bette	2018-12-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1116294718	Call 14/CD: Solophone Calling		Julius Heise	Julius Heise	2018-12-27			SWR – SWR2 - SWR2
1116297953	Letters From a Painter / CD: In Between		Verena Zeiner	Verena Zeiner	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297954	Klirrekalt - Sirius / CD: Fraufeld Vol.		Trio: Sara Zlanabitnig	Sara Zlanabitnig	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297956	Index II / CD: Fraufeld Vol. 1		Susanna Gartmayer / Agn	Susanna Gartmayer / Agn	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297957	Head Full of Cymbals / CD: Klio		Philipp Harnisch / Vere	Judith Ferstl	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297958	In Walked Bud / CD: Mingus without Bass,		Lisa Hofmaninger / Judi	Thelonious Monk	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297959	03x03 / CD: Extrametric		Katharina Ernst	Katharina Ernst	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297960	Joan Jett Kicks off Her Boots / CD: Frau		Sophia Goidinger-Koch /	Caitlin Smith	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297961	Tillsamolero / CD: Fraufeld Vol. 1		Judith Ferstl	Judith Ferstl	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116297962	Tamá / CD: In Between and Now		Verena Zeiner	Verena Zeiner	2018-12-28			SWR – SWR2 - SWR2
1116306393	Lemon tree [5. Zugabe]		Fools Garden	Volker Hinkel/Peter Fre	2018-12-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1116309218	At last		Paul Carrack & SWR Big	Harry Warren	2018-12-23, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116309276	Jive Samba		Erwin Lehn und sein Orc	Julian Edwin "Cannonbal	2018-09-16, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116309278	Golden trumpet		Erwin Lehn und sein Sue	Theo Ferstl	2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116309283	Schwabenstyle		SWR Big Band & Herr Hae	Fred Buscaglione	2018-03-11, 2018-04-06, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116310716	Klima vergessen		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-12-31			SWR – SWR2 - SWR2
1116310717	Gruesse in die Trollfabrik		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-03-08, 2018-12-31			SWR – SWR2 - SWR2
1116310719	Der verfluchte deutsche Tatendrang		Thomas Pigor	Thomas Pigor/ Koselleck	2018-12-31			SWR – SWR2 - SWR2
1116313061	Keinen Tag soll es geben		Band der Evang. Kirchen		2018-12-31			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1116313063	Ein Funke aus Stein geschlagen		Band der Evang. Kirchen		2018-12-31			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117030201	No more I love you's (live)		Night Game	Night Game	2018-10-01			SWR – SWR3 - SWR3
1117030203	It's the end of the world (live)		Night Game	Night Game	2018-10-01			SWR – SWR3 - SWR3
1117031473	Crearoma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031474	Elaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031475	Hafaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031476	Andaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031477	Searoma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031478	Doaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031479	Citaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031480	Cryaroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117031481	Peraroma		Markus Popp (aka OVAL)	Markus Popp	2018-10-02		Autor: Markus Popp. Regie: Markus Popp. Thema: Ovalaroma	SWR – SWR2 - SWR2
1117035628	Do kanns zaubere		BAP	Manfred Boecker/Steve B/Manfred Boecker/Wolfgan	2018-05-30, 2018-10-02, 2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117036764	blosses Zubehoer der Maschine fuer Barit		Veronika Klirova	Kaspar Querfurth	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117038701	Zu Ende Traeumen		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038703	Licht ins Dunkel		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038705	Verboten Schoen		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038706	Abenteuerland		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038707	Wenn Sie Diesen Tango Hoert		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038709	Weisst Du Nicht		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038713	Medley		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038714	Indianer		PUR	Ingo Reidl	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038719	Fixstern		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117038722	Ein Graues Haar		PUR	Ingo Reidl	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117039313	Downtown		Altobella Furiosa Konze	Tony Hatch	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117045904	Particular / Konzert		Blume / de Joode / Butc	John Butcher	2018-10-05			SWR – SWR2 - SWR2
1117045905	draad / Konzert		Blume / de Joode / Butc	Wilbert de Joode	2018-10-05			SWR – SWR2 - SWR2
1117045906	Fogs / Konzert		Blume / de Joode/ Butch	Martin Blume/Wilbert de	2018-10-05			SWR – SWR2 - SWR2
1117045907	Acids / Konzert		Blume / de Joode / Butc	Martin Blume/Wilbert de	2018-10-05			SWR – SWR2 - SWR2
1117046455	diverse		mouse on mars	mouse on mars	2018-10-05			SWR – SWR2 - SWR2
1117049901	Easy Living		Fola Dada	Leo Robin/Ralph Rainger	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117050399	Var, heng und lass (instrumental)		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117050400	Ain burger und ain hofman		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1117050401	Vil lieber gruesse suesse (Intrumental)		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117050402	Ich hab gehoert durch mangen granns		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117050568	You can win if you want		Dieter Bohlen	Dieter Bohlen	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117050570	Walk this way		Perry/Tyler	Perry/ Tyler	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117053679	Blue Tango		Erwin Lehn und sein Sue	Leroy Anderson	2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117053720	You only live twice		Erwin Lehn und sein SDR	John Barry/Leslie Bricu	2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117054702	Rock and a hard place		Jimmy Johnson Band	James Earl Thompson	2018-10-07			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117056497	Bunt sind schon die Waelder		Gisela Ginsberg	Johann Friedrich Reicha	2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4RP
1117065480	?Sibanor? aus ?Die Kunst der Griots?, Do		Malamini Jobarteh	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117065484	Sako Dougou		Jeli Sidiki Yayo & Marg	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117065488	Tubaka		El Hajj Keba Sissoko	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117065489	Allalake		Mamdou Sacho	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117065490	Mali Sadjo		Mande Quartett	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117067615	Hymne Niederlande		Blasorchester	Hymne	2018-10-10			SWR – SWR4 - SWR4RP
1117076208	Echo de Syrinx fuer Floete solo		Emmanuel Pahud	Lombardi	2018-10-11			SWR – SWR2 - SWR2
1117086708	New day		SWR Big Band featuring	Oliver Rueger/Tenzing M	2018-04-23, 2018-10-14, 2018-12-30			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117086714	Mrs. Jones		SWR Big Band featuring	Kenneth Gamble/Leon A.	2018-04-15, 2018-10-14, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117086732	Tokyo-Melody - Foxtrott bearbeitet fuer		erwin lehn und sein Sue	Helmut Zacharias	2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117086734	Once in a while		Helmut Zacharias	Michael Edwards	2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117086776	South pacific. Foxtrott-Potpourri Bearb		Erwin Lehn und sein Sue	Richard Rodgers	2018-10-14, 2018-12-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117087959	Trier		Achim Weinzen	Achim Weinzen	2018-10-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117089290	Hook High on emotion		Chris DeBurgh	Chris DeBurgh	2018-10-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117090576	Lotus Land		Kai Schumacher	Cyril Scott	2018-10-15			SWR – SWR2 - SWR2
1117095928	Telemania I. Suite - vers l'interieur		Spark	Sebastian Bartmann	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117097109	Big cat shuffle		Alexander Buehl &Bigban	Alexander Buehl	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117097114	All of you		Alexander Buehl & Bigba	Cole Porter	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117097116	Rezitation aus "Das Licht" Nr.24 Verse 2		Ali Keeler	Trad.	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117097117	Severim Seni ben - Ich liebe dich aus de		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097118	Ya Imamar Rusli - Oh Imam der Botschafte		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097119	Celtic Salawat (irisch)		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097120	Talama ashku gharami - Fuer immer klage		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097121	Al Madha ? Das Lied der Preisung (Morisc		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097122	Al Fiyashiya - der algerische Heilige Ut		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117097123	Die Berufung (Sonett)		Al Firdaus Ensemble	Trad.	2018-10-16		Konzert vom 26. April in Tübingen. Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Sacred Sound - Heiliger Klang in der Gegenwart. Das Firdaus Ensemble aus Granada	SWR – SWR2 - SWR2
1117099580	Terry Helenson's Revolutionary Dreams fu		Elizabeth Atherton	Robert Reid Allan	2018-10-17			SWR – SWR2 - SWR2
1117101153	Chemie		Martin Herrmann	Martin Herrmann	2018-10-17			SWR – SWR2 - SWR2
1117107549	@wonderworld		zeitblom	zeitblom	2018-04-21, 2018-10-18			Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1117113220	Air on Air. Fuer verstaerktes Bassetthor		Michele Marelli	Ivan Fedele	2018-10-19			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1117113223	Come play with me. Fuer Solo-Elektronik		Luca Bagnoli (Toningen	Marco Stroppa	2018-10-19			SWR – SWR2 - SWR2
1117115963	borduna heterotopia donaueschingen		Sten Sandell, Orgel und	Sten Sandell	2018-10-20		Donaueschinger Musiktage. Zeitversetzte Übertragung. Moderation: Julia Neupert. Thema: On the Inside of Silence. Sten Sandell an der Orgel der Donaueschinger Christuskirche	SWR – SWR2 - SWR2
1117116294	Sky Dice / Mapping the Studio fuer Compu		SWR Experimentalstudio	Marcus Schmickler	2018-10-20		Zeitversetzt aus der Erich-Kästner-Halle in Donaueschingen. Thema: Experimentalstudio des SWR. Marcus Schmickler: Sky Dice / Mapping the Studio für Computer und ARP Synthesizer (UA) Florian Hecker: Neues Werk für Elektronik (UA) Enno Poppe: Rundfunk für neun Synthesizer (UA) (Ensemble Mosaik)	SWR – SWR2 - SWR2
1117116295	Synopsis As Texture fuer Computer und Fr		SWR Experimentalstudio	Florian Hecker	2018-10-20		Zeitversetzt aus der Erich-Kästner-Halle in Donaueschingen. Thema: Experimentalstudio des SWR. Marcus Schmickler: Sky Dice / Mapping the Studio für Computer und ARP Synthesizer (UA) Florian Hecker: Neues Werk für Elektronik (UA) Enno Poppe: Rundfunk für neun Synthesizer (UA) (Ensemble Mosaik)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1117116296	Rundfunk fuer neun Synthesizer (Urauffue		ensemble mosaik	Enno Poppe	2018-10-20		Zeitversetzt aus der Erich-Kästner-Halle in Donaueschingen. Thema: Experimentalstudio des SWR. Marcus Schmickler: Sky Dice / Mapping the Studio für Computer und ARP Synthesizer (UA) Florian Hecker: Neues Werk für Elektronik (UA) Enno Poppe: Rundfunk für neun Synthesizer (UA) (Ensemble Mosaik)	SWR – SWR2 - SWR2
1117118367	Dead wind. Fuer Orchester [Urauffuehrung		SWR Symphonieorchester	J?nis Petra?kevi?s	2018-10-21		Direkt aus der Baar-Sporthalle in Donaueschingen. Thema: Abschlusskonzert. Janis Petraškevics: Dead Wind für Orchester (UA) Hermann Meier: HMV 62 - Stück für großes Orchester und Klavier 4-händig (1965) Benedict Mason: Neues Werk für Orchester (UA) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel)	SWR – SWR2 - SWR2
1117118368	Stueck fuer grosses Orchester und Klavie		SWR Symphonieorchester	Hermann Meier	2018-10-21		Direkt aus der Baar-Sporthalle in Donaueschingen. Thema: Abschlusskonzert. Janis Petraškevics: Dead Wind für Orchester (UA) Hermann Meier: HMV 62 - Stück für großes Orchester und Klavier 4-händig (1965) Benedict Mason: Neues Werk für Orchester (UA) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel)	SWR – SWR2 - SWR2
1117118369	Ricochet. Fuer Orchester [Urauffuehrung]		SWR Symphonieorchester	Benedict Mason	2018-10-21		Direkt aus der Baar-Sporthalle in Donaueschingen. Thema: Abschlusskonzert. Janis Petraškevics: Dead Wind für Orchester (UA) Hermann Meier: HMV 62 - Stück für großes Orchester und Klavier 4-händig (1965) Benedict Mason: Neues Werk für Orchester (UA) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel)	SWR – SWR2 - SWR2
1117120094	The beauty and the beast		SDR Big Band	Alan Menken	2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117120112	CASE BLACK fuer Ensemble und Live Elektr		Black Page Orchestra	Mirela Ivi?evi?	2018-10-21			SWR – SWR2 - SWR2
1117120159	1918		Roger Machon	Roger Machon	2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW
1117126148	Goethe hatte es leicht ohne Internet		SUNA	nn nn	2018-10-22			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117130835	Zombies		Philip Gropper & Friend	Oliver Steidle	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130837	Ring of Saturn		Philip Gropper & Friend	Kit Downes	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130838	SunShip I		Philip Gropper & Friend	Philipp Gropper	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130840	Riot II		Philip Gropper & Friend	Philipp Gropper	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130841	Fliege		Philip Gropper & Friend	Kit Downes	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130842	Lukiolphi		Philip Gropper & Friend	Oliver Steidle	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117130844	Public Enemy		Philip Gropper & Friend	Lucy Railton	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117136468	Bitlis		Okay Temiz Octet	Okay Temiz	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1117139330	Aziza dance		Kevin Hays/Lionel Louek	Lionel Loueke	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1117139333	Twins		Kevin Hays/Lionel Louek	Lionel Loueke	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1117139334	Out of nowhere		Kevin Hays/Lionel Louek	Johnny Green	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1117139336	Don't stop the carnival		Kevin Hays	Sonny Rollins	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1117141231	Part I		Trondheim Voices & Kit	Downes / Pettersen / Ås	2018-10-26		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Flimmernde Klänge. Kit Downes und die Trondheim Voices in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1117141232	Kings		Trondheim Voices & Kit	Kit Downes	2018-10-26		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Flimmernde Klänge. Kit Downes und die Trondheim Voices in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1117141233	Flying Foxes		Trondheim Voices & Kit	Kit Downes	2018-10-26		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Flimmernde Klänge. Kit Downes und die Trondheim Voices in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1117141235	Part II		Trondheim Voices & Kit	Downes / Pettersen / Ås	2018-10-26		Moderation: Franziska Buhre. Thema: Flimmernde Klänge. Kit Downes und die Trondheim Voices in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1117141415	Everybody		SWR1 Band	Max Martin/Denniz Pop	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141417	Sexbomb		SWR1 Band	T. Mousse/Errol Rennall	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141418	Wonderwall		SWR1 Band	Noel Gallagher	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141419	Poison		SWR1 Band	Alice Cooper/Desmond Ch	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141420	Two Princes		SWR1 Band	Eric Schenkman/Christop	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141422	Barbie Girl		SWR1 Band	Claus Noreen/Soren Rast	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141429	I Put A Spell On You		SWR1 Band	Jalacy Hawkins	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141430	Addicted To Love		SWR1 Band	Robert Palmer	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141432	Waschsalon		BAP	Manfred Boecker/Steve B	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141434	Et Ess Wie't Ess		BAP	Helmut Krumminga/Wolfga	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141435	Aff Un Zo		BAP	Helmut Krummninga/Wolfg	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141440	Stelll Dir Vuer		BAP	Wolfgang Niedecken	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117141441	Verdamp Lang Her		BAP	Klaus Heuser	2018-05-29, 2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117153104	Duenen		Soundscapes Genre	Frank Merfort/Richard V	2018-10-28			SWR – SWR2 - SWR2
1117153196	Child in time (Pop & Poesie)		Deep Purple	Richard "Ritchie" Black	2018-08-10, 2018-10-28			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1117156962	Bella pe sempre		Daniel Kamien (Kontrab	Marcello Fera	2018-10-29			SWR – SWR2 - SWR2
1117156963	La folie du cardinal. Fuer Maennervokale		Maxime Vuillamier	Bruno Coulais	2018-10-29			SWR – SWR2 - SWR2
1117894559	Blues for Crelier		Irène Schweizer, Piano	Irène Schweizer	2018-10-02			SWR – SWR2 - SWR2
1117894564	She's leaving home		Brad Mehldau Trio	John Lennon/Paul McCart	2018-10-02			SWR – SWR2 - SWR2
1117894588	Change your mind (live VR-Buehne)		Eli	Eli	2018-10-02			SWR – SWR3 - SWR3
1117901382	Freunde		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1117901383	Beinah		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901384	Zwischen den Welten		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901392	Alles Was Noch Kommt		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901399	Affen Im Kopf		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901400	Freund Und Bruder		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901404	Funkelperlenaugen		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901407	Hab Mich Wieder Mal An Dir Betrunken		PUR	Hartmut Engler	2018-10-03			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117901990	Maeckie Messer (Moritat), bearbeitet fue		Katja Russhardt	Kurt Weill	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117901991	Maeckie Messer (Moritat), bearbeitet fue		Evelies Reichardt	Kurt Weill	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117901994	Salem Aleikum (Marsch)		N N	K.F. Haberl	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117901995	Colonel Bogey - River Kwai Marsch		Selektion Karussellorge	Arnold, Malcolm Arnold	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117901996	Goldregen		Automatische Kapelle, E	Charles Emile Waldteufe	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117901998	Wilma		Maesto Orchestrion, Geb	Anon.	2018-10-03			SWR – SWR2 - SWR2
1117906607	German Submarines (Elmer's Tune)		Charlie a.h. Orchestra	Albrecht/Jurgens/Gallop	2018-10-04			SWR – SWR2 - SWR2
1117912590	Bella Ciao Remix		House of paper	Italienisches Traditio	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913081	Benedicte (instrumental)		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913082	Wer machen well sein peutel ring		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913087	Es seusst dort her von orient (Instrumen		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913088	Der seines laids ergeczt well sein		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913089	Des grossen herren wunderbar (instrument		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913090	Es fuegt sich		Sequentia	Oswald von Wolkenstein	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913251	Let there be Rock		Scott/Young Young	Scott/Young Young	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913253	Rapper's Delight		Edward Bernard	Edward Bernard	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913255	I will always love you		Dolly Parton	Dolly Parton	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913256	Fight for your right		Horovitz/Rubin/Yauch	Horovitz/ Rubin/Yauch	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913257	Nah Neh Nah		Schoovaerts/Schoufs	Schoovaerts/ Schoufs	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913258	I'am so excited		Lawrence/Pointer	Lawrence/ Pointer	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913259	The Power		Anzilotti/Benites/Colan	Anzilotti/Benites/ Cola	2018-10-06			SWR – SWR2 - SWR2
1117913802	Winter (inkl. Interlude S. Gille)		Spider's Egg	Sebastian Gille	2018-10-06, 2018-10-11			SWR – SWR2 - SWR2
1117916360	Heat wave. Rumba Bearbeitet fuer Tanzor		Erwin Lehn und sein Sue	Irving Berlin	2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117916389	La cumparsita. Tango Bearbeitet fuer Ta		Erwin Lehn und sein Sue	Gerardo Hernán Matos Ro	2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117916414	Monmouth College Fight Song		SWR Big Band featuring	Russell Ferrante	2018-01-26, 2018-04-15, 2018-10-07			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117917384	I am a jockey		Jimmy Johnson Band	Jimmy Johnson	2018-10-07			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117923301	Paper works		World Saxophone Quartet	Hamiet Bluiett	2018-10-08			SWR – SWR2 - SWR2
1117928166	?Alla la ke?		M?Bady Koujaté & Jeli M	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117928167	?Alla la ke?		Jeli Sidiki Yayo & Jeli	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117928169	Sako Dougou		Ensemble Guinea-Conakry	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117928170	Laguiya		Ensemble Instrumental	trad.	2018-10-09			SWR – SWR2 - SWR2
1117931061	Die Produktion des Bewusstseins fuer Sop		Markus Schwind	Mert Morali	2018-10-10			SWR – SWR2 - SWR2
1117931062	Wild Rituals (inspired by Karl Marx's Wi		Birmingham Contemporary	Andrea Portera	2018-10-10			SWR – SWR2 - SWR2
1117949412	Shannon-Melody bearbeitet fuer Tanzorche		Erwin Lehn und sein Sue	Helmut Zacharias	2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117949413	Highway-Melodie Foxtrott bearbeitet fue		Erwin Lehn und sein Sue	Helmut Zacharias	2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117949422	Wenn der weisse Flieder wieder blueht		Erwin Lehn und sein Sue	Franz Doelle	2018-10-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1117951972	Don't pay the ferryman		SWR1-Band	Chris DeBurgh	2018-10-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117951975	Waiting for the hurricane		Chris de Burgh	Chris de Burgh	2018-10-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117953261	Aomori		Kai Schumacher	Saburo Takata	2018-10-15			SWR – SWR2 - SWR2
1117953601	High on emotion		SWR1-Band	Chris DeBurgh	2018-10-15			SWR – SWR1 - SWR1RP
1117955495	Electro Disco SWR1		Manuel Neuer	Manuel Neuer	2018-09-28, 2018-10-15			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117959792	It don't mean a thing		Alexander Buehl & Bigba	Edward Kennedy "Duke" E	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117959794	Reflections		Tobias Becker & Bigband	Tobias Becker	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117959795	Van der Boppen		Alexander Buehl & Bigba	Alexander Buehl	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117959796	Soul eyes		Alexander Buehl & Bigba	Malcolm Earl "Mal" Wald	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117959797	Parker 51		Alexander Buehl & Bigba	Jimmy Raney	2018-10-16			SWR – SWR2 - SWR2
1117962263	Pierrot Laborieux (Work & The Work) fue		Elizabeth Atherton	Celeste Oram	2018-10-17			SWR – SWR2 - SWR2
1117970234	The original one (analog)		Gemma Ray	Gemma Ray	2018-04-21, 2018-10-18			Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1117978010	Parthenon fuer Ensemble		Magnus Soederberg	Klaus Lang	2018-10-20			SWR – SWR2 - SWR2
1117982794	Resilienztraining fuer Ensemble und Turn		Bernhard Zachhuber (Kl	Eduardo Moguillansky	2018-10-21			SWR – SWR2 - SWR2
1117982795	Case white fuer Ensemble		Aleksander Gabrys (Kon	Mirela Ivi?evi?	2018-10-21			SWR – SWR2 - SWR2
1117982797	21.10.18 fuer Ensemble		Aleksander Gabrys (Kon	Koka Nikoladze	2018-10-21			SWR – SWR2 - SWR2
1117982798	Ballata Nr. 7 fuer Ensemble		Aleksander Gabrys (Kon	Francesco Filidei	2018-10-21			SWR – SWR2 - SWR2
1117982845	Le père la Victoire		Fanfare de la Garde Rép	Louis Ganne	2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW
1117982846	traditionelles Revolutionslied (Raus, Ra		Liselotte Hamm/Jean-Mar	traditionell	2018-10-21			SWR – SWR4 - SWR4BW
1117988980	Furchtlos und troy [VfB Stuttgart-Versio		Die Fantastischen Vier	Michael "DJ" Beck/Thoma	2018-10-22			SWR – SWR1 - SWR1BW
1117993516	Kings		Philip Gropper & Friend	Kit Downes	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117993519	SunShip II		Philip Gropper & Friend	Philipp Gropper	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117993523	Alive		Philip Gropper & Friend	Oliver Steidle	2018-10-23			SWR – SWR2 - SWR2
1117996117	Pulse Gimmick		Kyubin Hwang (Violonce	Akira Ito	2018-10-24			SWR – SWR2 - SWR2
1118002011	Feuilles-O		Kevin Hays/Lionel Louek	Unbekannt	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1118002015	And I love her		Kevin Hays/Lionel Louek	John Lennon/Paul McCart	2018-10-25			SWR – SWR2 - SWR2
1118004096	Wannabe		SWR1 Band	Spice Girls/Matt Rowe	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004101	Let me entertain you		SWR1 Band	Robbie Williams/Guy Cha	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004103	Mambo No.5		SWR1 Band	Pérez Prado	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004104	Rythm is a dancer		SWR1 Band	Benito Benites	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004105	Sing Hallelujah		SWR1 Band	Dr. Alban/Denniz Pop	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004106	Mr. Vain		SWR1 Band	N. N.	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004107	Cotton Eye Joe		SWR1 Band	Traditonal	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004108	Angels		SWR1 Band	Robbie Williams/Guy Cha	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004113	Frau, ich freu mich		BAP	Manfred Boecker/Steve B	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004117	Nermm mich met		BAP	Manfred Boecker/Steve B	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118004122	Jraaduss		BAP	Klaus Heuser	2018-10-26			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118007836	Ausschnitt aus Pantheon fuer Stimme, Sop		Carlo Rizzo	Patrick Bebelaar	2018-10-27			SWR – SWR2 - SWR2
1118012217	Totodonaueschingen Klanginstallation [S		Alvin Curran	Alvin Curran	2018-10-28			SWR – SWR2 - SWR2
1118013339	The Continental		Erwin Lehn und sein Sue	Vincent Youmans	2018-02-18, 2018-10-28			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1118014176	Fancy		Tina Dico	Tina Dickow	2018-10-28			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118014177	Hands		Tina Dico	Tina Dickow/Helgi Jónss	2018-10-28			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118014178	Something you can keep		Tina Dico	Tina Dickow	2018-10-28			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118019645	Cantico sor aqua		Elisabeth Gebhardt (Vi	Marcello Fera	2018-10-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118024206	Was bin ich. Themenmusik		Bert Grund	Bert Grund	2018-10-30			SWR – SWR4 - SWR4RP
1118026369	Fassbinder Wunderkammer fuer Gitarre		Alessandra Novaga	Alessandra Novaga	2018-10-19, 2018-10-31			SWR – SWR2 - SWR2
1118753729	Das gibt's nur einmal		Lilian Harvey	N. N.	2018-07-01			SWR – SWR2 - SWR2
1118756423	Tip toe		Bora Rokovic	Thad Jones	2018-07-02			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1118757892	Anacolutha (1965) (Ausschnitt)		Elektroakustische Musik	?Ihan Mimaro?lu	2018-07-02			SWR – SWR2 - SWR2
1118757894	?Four the News (Visual Study No. 1, afte		Elektronische Musik	?Ihan Mimaro?lu	2018-07-02			SWR – SWR2 - SWR2
1118757897	?Prélude No. 16 (The Long March)? (1970e		Elektronische Musik	?Ihan Mimaro?lu	2018-07-02			SWR – SWR2 - SWR2
1118765794	Makrokosmos Volume I. Twelve fantasy pie		Martin Klett	George Henry Crumb	2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118767749	Mighty Quinn		Manfred Mann's Earthban	Bob Dylan	2018-07-04			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118768363	Einfach du sein		Eva Croissant	Eva Croissant	2018-07-04			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118769962	Cigne ie suis de candeur. Chanson à 3 un		Guillaume Olry (Bass)	Claude Le Jeune	2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118769963	Povre coeur entourné. Chanson à 5 (Vokal		Guillaume Olry (Bass)	Claude le Jeune	2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118769968	Pos de chantar m'es pres talens (2 Sings		Sabine Lutzenberger	Herzog von Aquitanien W	2018-06-23, 2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118769969	L'autre ièr josta una sebissa (Blockfloe		Sabine Lutzenberger	Marcabru	2018-06-23, 2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118769972	Pos tals sabers mi sorç e'm creis (Harfe		Barbora Kabátková	Raimbaut de Aurenga	2018-06-23, 2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118770132	Criminal		Prof	Prof	2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118770133	Sisters		N N	N N	2018-07-04			SWR – SWR2 - SWR2
1118771726	Composition No 1 Stueck IV Probenmitschn		Michio Mamiya	Toshio Hosokawa	2018-07-05			SWR – SWR2 - SWR2
1118772509	Summer night		Chick Corea Akoustic Ba	Harry Warren	2018-07-05			SWR – SWR2 - SWR2
1118773571	Sparkling/CD: Sparkling		Tom Ibarra	Tom Ibarra	2018-07-05			SWR – SWR2 - SWR2
1118778236	SSF18: Letzte Liebe		Prinz Pi	Vincent Stein/Benjamin	2018-07-06			SWR – DASDING - SWRDING
1118782876	Gegen die Vernunft		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118782877	Penn' koenn'		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118782878	In einem Wort: zu weit weg Maedchen		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118783142	Sonnet 106		Julia Huelsmann	Julia Huelsmann	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118783152	To Jackie & James		Kaja Draksler	Kaja Draksler	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118783390	Flaming June		Nicole Metzger	Nicole Metzger	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118783582	Das Bandel		Wolfgang Amadeus Mozart	Peter Lacovich	2018-07-07			SWR – SWR2 - SWR2
1118784655	Heimweh		Johannes Falk	Johannes Falk/Chris Bus	2018-07-08			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118787021	Prémonition		Coeur De Pirate	Béatrice Martin	2018-07-08			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118788110	SPLASH18:Hellrot		Prinz Pi	Axel Bosse/Benjamin Bis	2018-07-08			SWR – DASDING - SWRDING
1118788221	The ballad of Bonnie and Clyde		Modern Brass Quartett	Mitch Murray/Peter Call	2018-07-08			SWR – SWR2 - SWR2
1118790139	SPLASH18 // Get it right		Goldlink	Thomas Wesley Pentz/Kar	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790144	SPLASH18 // Crew		Goldlink	Thomas Wesley Pentz/Kar	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790159	SPLASH18 // XO TOUR Llif3		Lil Uzi Vert	N. N.	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790162	SPLASH18 // The way life goes		Lil Uzi Vert	N. N.	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790184	SPLASH18 // Avirex		RIN	Anh Minh Vo	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790188	SPLASH18 // Nike		RIN	Anh Minh Vo	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790197	SPLASH18 // R.I.P.		Afrob	N. N.	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790199	SPLASH18 // 808 Walza		Afrob	N. N.	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118790201	SPLASH18 // Ich mag an dir		Afrob ft. Alex Prince	N. N.	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118793032	It aintŽt over		Kalle Aldis Laar	Kalle Aldis Laar	2018-07-09			SWR – SWR2 - SWR2
1118793033	Bravo		Kalle Aldis Laar	Kalle Aldis Laar	2018-07-09			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1118793379	SPLASH!18: Bros		RIN	Anh Minh Vo	2018-07-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1118795598	Titel 10		Stanislav Malyshev	John Cage	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118795599	Titel 14		Stanislav Malyshev	John Cage	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118796187	Dust		Christian Dierstein	Rebecca Saunders	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118796554	When did you learn		Gregory Porter, Gesang/	Gregory Porter	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118796556	Love x love		Quincy Jones & Friends/	Rod Temperton	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118796557	Human Nature		Jacob Collier	Steve Porcaro/John Bett	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118797295	Hava Nagila		Adir Cochavi	trad.	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118798826	Cavalcando con un giovine accorto		Albrecht Haaf (Schlues	Meister Piero	2018-07-10			SWR – SWR2 - SWR2
1118799224	Alle Fluesse fliessen ins Meer, doch wir		Theo Cartier (Knabenso	Christoph Grund	2018-07-11			SWR – SWR2 - SWR2
1118805537	Die ungeloesten Fragen.....		Ekkehard Jost Quartett	Herbert Hellhund	2018-07-12			SWR – SWR2 - SWR2
1118805594	Ich bin ein Kind. Ich kann seltsame Arte		Christoph Baumann	Christoph Baumann	2018-07-12			SWR – SWR2 - SWR2
1118809410	Great Balls Of Fire		Dick Brave and the Back	Otis Blackwell/Jack Ham	2018-07-13			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118813310	When did you learn		Gregory Porter & Metrop	Gregory Porter	2018-07-13			SWR – SWR2 - SWR2
1118818197	autumn 60		Ensemble Modern	Cornelius Cardew	2018-07-15			SWR – SWR2 - SWR2
1118819382	Song for everyone		Maya Fadeeva	Maya Fadeeva	2018-07-08, 2018-07-15			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118821806	Kad si bila mala mare. Kroatisches Volks		Maennergesangverein Ein	Unbekannt	2018-07-15			SWR – SWR4 - SWR4BW
1118821807	Virginia. Lied fuer Maennerchor		Maennergesangverein Ein	Unbekannt	2018-07-15			SWR – SWR4 - SWR4BW
1118821840	Die Leineweber haben eine saubere Zunft.		Maennergesangverein Ein	Unbekannt	2018-07-15			SWR – SWR4 - SWR4BW
1118821977	Theme from "A summer place" Bearbeitet		Erwin Lehn und sein Sue	Max Steiner	2018-06-03, 2018-07-15			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1118824587	Honorarfreie Demo Norah Jones		Norah Jones	N. N.	2018-07-16			SWR – SWR2 - SWR2
1118830960	Dadascape 1		Grace Yoon	Grace Yoon	2018-07-17			SWR – SWR2 - SWR2
1118833431	Cosmic girl		Jamiroquai	Jason Kay/Wallis Buchanan/Simon K	2018-07-18, 2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1118834496	Kung		Okkyung Lee Ensemble	Okkyung Lee	2018-07-18			SWR – SWR2 - SWR2
1118836538	Trace of Grace		Michel Godard	Michel Godard	2018-07-18, 2018-07-31			SWR – SWR2 - SWR2
1118843950	Summertime bearbeitet fuer 4 Saxophone		Signum Saxophon Quartet	George Gershwin	2018-07-20			SWR – SWR2 - SWR2
1118845687	Lego house (Live at Wembley Stadium 2015		Sheeran, Ed	(Angabe fehlt)	2018-07-20			SWR – SWR3 - SWR3
1118853673	Ueberall erklingt Musik		MGV-Choere Muehlacker	Dieter Frommlet	2018-07-22			SWR – SWR4 - SWR4BW
1118854601	Somnambule		Coeur De Pirate	Béatrice Martin	2018-07-22, 2018-07-29			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118855554	Promised land		A. J. Croce	Chuck Berry	2018-07-22			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118855555	Cold		A. J. Croce	A. J. Croce	2018-07-22			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118855556	Come and go		A. J. Croce	A. J. Croce/Gregory Pag	2018-07-22			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118870639	Don't pay the ferryman		Chris DeBurgh	Chris DeBurgh	2018-07-25			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118870640	The lady in red		Chris DeBurgh	Chris de Burgh/Chris DeBurgh	2018-07-25, 2018-10-14, 2018-12-15			SWR – SWR1 - SWR1RP
1118871871	Friedensstaat		L'Attentat	n n	2018-07-26			SWR – SWR2 - SWR2
1118883856	Laqueur		Sven Faller	Sven Faller	2018-07-28			SWR – SWR2 - SWR2
1118887462	Blumenstueck		Mischwerk	Helmut Thomas Stippich	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118887463	Einzug der Tigerente		Mischwerk	Helmut Thomas Stippich	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118887464	Der Laubfrosch - Voca 1		Mischwerk	Helmut Thomas Stippich	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118887465	Der Laubfrosch 2 - Vocal 2		Mischwerk	Helmut Thomas Stippich	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118887467	Scrabbing for Piano		Stippich	Stippich	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118887469	Brahms lamentiert		Mischwerk	Trad u. Helmut Thomas S	2018-07-29			SWR – SWR2 - SWR2
1118897257	Ballona de Bailar		Murat Co?kun	Sebastian de Aguirre	2018-07-31			SWR – SWR2 - SWR2
1119669616	Tessellate		alt-J/Thom Green/Joe Ne	John Newman/Gus Unger-H	2018-01-01			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119669666	The Soldier		Chris de Burgh	Chris de Burgh	2018-01-01			SWR – SWR1 - SWR1RP
1119669920	Softly As In The Morning Sunrise/CD: Swi		Billy May	Romberg/Hammerstein II	2018-01-01			SWR – SWR2 - SWR2
1119670870	Thulgag Bhòideach, Gaelic lullabyThulgag		Margaret Maciver	Trad.	2018-01-01			SWR – SWR2 - SWR2
1119670871	Hion dail-a horo hi, Gaelic love song fr		Joan Mackenzie	Trad.	2018-01-01			SWR – SWR2 - SWR2
1119670983	Schau einer schoenen Frau nie zu tief in		Ray M. Wade	Fred Raymond	2018-01-01			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119676057	aus: Stefan Schneider - IMA_experiments		Stefan Schneider	Stefan Schneider	2018-01-02		Thema: Electronica Konzert mit Japans Art-Punk Legende Phew (Tokyo) und dem Ex-Kreidler/To Rococo Rot Post-Rocker Stefan Schneider (Düsseldorf)	SWR – SWR2 - SWR2
1119676058	aus: Phew - IMA_experiments 10		Phew (Hiromi Nagashima)	Hiromi Nagashima	2018-01-02		Thema: Electronica Konzert mit Japans Art-Punk Legende Phew (Tokyo) und dem Ex-Kreidler/To Rococo Rot Post-Rocker Stefan Schneider (Düsseldorf)	SWR – SWR2 - SWR2
1119676417	Al bostah		Mohammed Jabur	Basem Salem/ Aziz El-Ka	2018-01-02			SWR – SWR2 - SWR2
1119677652	Family Feud		Drake	Drake	2018-01-03			SWR – DASDING - SWRDING
1119677815	Lemon		Bachar Mar-Khalifé	Mar-Khalifé	2018-01-03			SWR – SWR2 - SWR2
1119677820	Un calendrier révolu. Fuer 14 Instrument		Remix Ensemble	Emmanuel Nunes	2018-01-03, 2018-02-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1119678947	Abendlied		Adam Thehos	Adam Thehos	2018-01-03			SWR – SWR2 - SWR2
1119679541	Sooner or later (Unplugged)		Danyiom Mesmer	nn	2018-01-03			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119680316	Shining		Terry Hoax	Oliver Perau	2018-01-03			SWR – SWR1 - SWR1RP
1119686946	She was so good to me		Nathan Ott/Vadislav Sen	Chet Baker	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686947	The Peacocks		Nathan Ott/Vadislav Sen	Jimmy Rowles	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686948	Cleo		Nathan Ott/Vadislav Sen	Sonny Rollins	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686949	On Green Dolphin Street		Nathan Ott/Vadislav Sen	Bronislaw Kaper	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1119686950	Stella by Starlight		Nathan Ott/Vadislav Sen	Victor Young	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686951	Alone together		Nathan Ott/Vadislav Sen	Arthur Schwartz/Howard	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686952	Just friends		Nathan Ott/Vadislav Sen	John Klanner	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119686953	Just friends		Erwin Lehn und sein Sue	Lewis/John Klenner	2018-01-05			SWR – SWR2 - SWR2
1119687445	Stealin' apples		Pierre Paquette	Thomas Wright Waller/An	2018-01-05			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119688840	Sexy Ka Baw Plomb		Def J	nn	2018-01-05			SWR – DASDING - SWRDING
1119688844	Pool Party		Wayne Marshall	nn	2018-01-05			SWR – DASDING - SWRDING
1119688852	In The Bank		ETC!ETC! & Spenda C	nn	2018-01-05			SWR – DASDING - SWRDING
1119688887	Roll In Peace (Remix)		Gucci Mane & Migos	nn	2018-01-05			SWR – DASDING - SWRDING
1119690113	Musik liegt in der Luft - Foxtrott bearb		Suedfunk-Tanzorchester	Heinz Gietz	2018-01-05			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119690115	Sing sing sing		Pierre Paquette	Louis Prima	2018-01-05			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119690119	What is this thing called love		Erwin Lehn Jazz-Quartet	Cole Porter	2018-01-05			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119690668	Ein kleiner Baer mit grossen Ohren		SWR Big Band feat. Goet	Erwin Halletz	2018-01-05			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119691982	zwei Lieder:		Voces8	Philip Stopford	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119691984	The Three Kings		Voces8	Johanthan Dove	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119691985	Balulalow		Voces8	Francis Pott	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119691986	The snow is Melts the Sonnest		Voces8	Traditional	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119692326	Broken Bellz (Original Mix) [16bit Dithe		K Theory	n.n.	2018-01-06			SWR – DASDING - SWRDING
1119692331	Oh my Darling (Flosstradamus Remix)		Run the Jewls	n.n.	2018-01-06			SWR – DASDING - SWRDING
1119692889	Eingangsmusik		Rentnerband, Blaeser	NN	2018-01-06			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119692894	Jesus ist kommen		Blaeser/Rentnerband	Helmut Lammel	2018-01-06			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119692895	Brich mit dem Hungrigen dein Brot EG 420		Vers 1-3 Blaeser und Ge	Peter Janssens	2018-01-06			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119692986	Jordu		Frank Krisch Quartett	Duke Jordan	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119692987	Ara		Krisch Junior Quartett	Franz Krisch	2018-01-06			SWR – SWR2 - SWR2
1119694006	Something New		Roy Moore	n.n.	2018-01-06			SWR – DASDING - SWRDING
1119694035	Tingo		Fuse ODG & Joey B & Wre	n.n.	2018-01-06, 2018-01-12			SWR – DASDING - SWRDING
1119694087	Greatest love of all		SDR Big Band Streichere	Michael Masser/Linda Cr	2018-01-06, 2018-08-19			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119696161	Nami		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696162	Fukai Kuro		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696163	Kyoi		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696164	Kyoi b		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696165	Yasashi-sa		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696166	Gosei-ha		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696167	Kyoi hyp		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696168	Erebeta no ongaku		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696169	Nami Shuryo		Julius Rothlaender	Julius Rothlaender	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696243	Der Rabe Ralf		Will Elfes	Will Elfes	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119696718	I left my heart in San Francisco		Polizeiorchester Rheinl	Douglass Cross/George C	2018-01-07			SWR – SWR4 - SWR4RP
1119696739	Sway		Big Band "Brandheiss" P	Pablo Beltrán Ruiz	2018-01-07			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119696740	Dream a little dream of me		Big Band "Brandheiss" P	Wilbur Schwandt/Fabian	2018-01-07			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119697052	Teanga Na nGael		Gráinne Holland	Gráinne Holland	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119697054	Uiseag Bheag Ruaidh		Gráinne Holland	Gráinne Holland	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119697056	The Blue Hills of Antrim		Gráinne Holland	Gráinne Holland	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119697450	Synthesis		Electric Rescue	nn	2018-01-07			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119698030	Stern ueber Bethlehem fuer Chor a capp		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-01-07			SWR – SWR2 - SWR2
1119705229	Family Feud		Lil Wayne ft. Drake	nn	2018-01-09			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119707328	Joshua Fit The Battle Of Jericho		Sister Rosetta Tharpe	Traditional	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707329	This Train		Sister Rosetta Tharpe	Sister Rosetta Tharpe	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707330	That's All		Sister Rosetta Tharpe	Sister Rosetta Tharpe	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707331	Didn't it rain		Sister Rosetta Tharpe	Unbekannt	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707332	Go ahead/Sit Down		Sister Rosetta Tharpe	Rosetta Tharpe	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707338	Down By The Riverside		Sister Rosetta Tharpe	Traditional	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707339	Peace		Sister Rosetta Tharpe	Traditional	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707340	When the saints go marching in		Sister Rosetta Tharpe	Edward H. Boatner	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119707341	Don't take everybody to be your friend		Sister Rosetta Tharpe	Katie Bell	2018-01-09			SWR – SWR2 - SWR2
1119711331	Ascender (Agartha)		DJ QBert feat.Chad Hugo	N N	2018-01-10			SWR – SWR2 - SWR2
1119711589	Das Rotkehlchen. Melodram fuer eine Spre		Maria Schell	Frieder Meschwitz	2018-01-10			SWR – SWR2 - SWR2
1119715308	ohne Angabe		Con Mucho Gusto	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715309	ohne Angabe		Tobias Weindorf Trio	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715310	ohne Angabe		Christine Corvisier Tri	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715311	ohne Angabe		Entzian Hempel	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715312	ohne Angabe		Trio Aurora	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715313	ohne Angabe		Nano Brothers	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119715314	ohne Angabe		Rainer Boehm Trio	ohne Angabe	2018-01-11			SWR – SWR2 - SWR2
1119720234	VCoXXclub live: Seele der Ferne		Voxxclub	Martin Simma/Matthias U	2018-01-12, 2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4RP
1119720738	Electric guitar		Tocotronic	Dirk von Lartzow	2018-01-12			SWR – SWR2 - SWR2
1119722549	Dream a little dream of me		SWR Big Band	Wilbur Clyde Schwandt/F	2018-01-12			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1119722552	Wenn ich in Stimmung bin		SWR Big Band feat. Goet	Goetz Alsmann	2018-01-12			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119722556	Vagantenlied		SWR Big Band feat. Goet	Hanns Dieter Huesch	2018-01-12			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119722557	Was die kleinen Maedchen singen		SWR Big Band feat. Goet	Carlo Donida	2018-01-12, 2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119722600	Opus one		SWR Big Band	Melvin James "Sy" Olive	2018-01-12			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119722642	Malaussène-Trilogie - Titelsong. Hoerspi		Francoise Cactus	Brezel Goering/Francois	2018-01-12			SWR – SWR2 - SWR2
1119724261	Die schoenste Musik, die es gibt		France Gall	Sidney Ramin	2018-01-13, 2018-08-11			SWR – SWR4 - SWR4RP
1119725273	Petre Clemens / Lugentium siccentur		Donald Greig (Bariton)	Philippe de Vitry	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725275	Inclite flos orti Gebensis		Donald Greig (Bariton)	Mayhuet de Joan	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725276	Par les bons Gedeon		Donald Greig (Bariton)	Philipoctus de Caserta	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725277	O petre, Christi discipule		Donald Greig (Bariton)	Johannes Ciconia	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725278	Arte psalentes. Ballata		Donald Greig (Bariton)	Bartholomeus de Bononia	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725279	Eya dulcis / Vale placens		Donald Greig (Bariton)	Tapissier	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725280	Te dignitas presularis		Donald Greig (Bariton)	Johannes Brassart	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119725934	La poupée qui fait non		Michel Polnareff	Michel Polnareff	2018-01-13			SWR – SWR1 - SWR1BW
1119725954	Five To Five/LP: International Hly Hill		Joki Freund Quintet	Joki Freund	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119726378	Get Down		RetroVision	nn	2018-01-13			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119726383	Rhythm Stick		Haverklap	nn	2018-01-13			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119726402	Bandoe		Donae'o ft. Don E	n.n.	2018-01-13			SWR – DASDING - SWRDING
1119727697	La Maza		GUACACHASON (Band)	GUACACHASON	2018-01-13			SWR – SWR2 - SWR2
1119728407	One touch, #quartweet		Signum Quartett	Konstantia Gourzi	2018-01-14			SWR – SWR2 - SWR2
1119728408	The race car dance		Thomas Schmitz (Violon	Maako Fangajei	2018-01-14			SWR – SWR2 - SWR2
1119728428	Das Canapée		Mey, Reinhard	Reinhard Mey	2018-01-14			SWR – SWR2 - SWR2
1119729779	Musik ist...		Caro Weiss	Ulrich Voss	2018-01-14			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119729804	Marcia Trionfale "Milano"		Concert Band der Univer	Amilcare Ponchielli	2018-01-14			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119729817	Jetzt gang i ans Bruennele		Lothar Bargiel	Unbekannt	2018-01-14			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119729818	Gopak		Lothar Bargiel	Unbekannt	2018-01-14			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119731995	Weck mich auf		Milou & Flint	Barbara Sielaff/Christo	2018-01-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1119731996	Schnee auf deiner Haut		Milou & Flint	Barbara Sielaff/Christo	2018-01-14			SWR – SWR1 - SWR1RP
1119732499	Your Body is a Volume		Jack Quartet	Timothy McCormack	2018-01-15			SWR – SWR2 - SWR2
1119732503	Accelerando		Jan Esra Kuhl	Yasutaki Inamori	2018-01-15			SWR – SWR2 - SWR2
1119732698	Mali		Bundeswehr Originale	Marcus Rorschach/Rorschach, Markus/RORSCHACH, MARKUS	2018-01-24, 2018-01-28, 2018-01-29			SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1119735951	Marie-Luiza		Champyons	nn	2018-01-24			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119736533	We are the flyers		Lara Fabian	Lara Fabian/Moh Denebi/	2018-01-24			SWR – SWR1 - SWR1RP
1119738469	Rottweiler Narrenmarsch		Stadtkapelle Rottweil	N. N.	2018-01-25			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119738823	Monsieur shadows		Papanosh/Quentin Ghomar	Quentin Ghomari	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119738824	Skatefulk		Papanosh/Quentin Ghomar	Sébastien Palis	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119738826	Plain gold ring		Papanosh/Quentin Ghomar	Nina Simone	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119742855	Dopeman Please		Tropkillaz	LAUDZ, ANDRE; DE GODOY/nn	2018-01-12, 2018-01-26, 2018-05-19			SWR – DASDING - SWRDING, WDR – 1LIVE - WDR1
1119744642	Memories of Heidelberg		Erwin Lehn und sein Sue	Henry Mayer/Georg Busch	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119744644	A day in New York		SWR Big Band feat. Andr	Andreas Varady	2018-01-26, 2018-03-04, 2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119744650	Berlin Flair		Erwin Lehn und sein Sue	Ralph Marco	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119744670	Schoen war der Tag. Beguine Bearbeitet		Greetje Kauffeld	Richard Rodgers	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119744674	Ganz leis' erklingt Musik Fox-Moderato		Greetje Kauffeld	Kurt Doerflinger	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119746691	At Night (Silvio Carrano & Monaus Remix)		Trasko & Marcel	n.n.	2018-01-26			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119747107	Sneaky		TroyBoi & Grandtheft	n.n.	2018-01-27, 2018-02-01			SWR – DASDING - SWRDING
1119747303	Pina Colada (Original Mix)		Styline X Jude & Frank	n.n.	2018-01-27			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119749784	Dua (Vincent Remix)		Blaise	n.n.	2018-01-27			SWR – DASDING - SWRDING
1119762319	I'm not in love		10cc	Eric Stewart/Eric Stewart/Graham Gou	2018-01-14, 2018-01-24, 2018-01-29, 2018-02-04, 2018-02-19, 2018-02-22, 2018-03-02, 2018-04-02, 2018-04-09, 2018-04-16, 2018-04-24			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1119766326	A chicken in a bottle		Papanosh/Jérémie Piazza	Raphael Quenehen	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119766327	Hermanos		Papanosh/Jérémie Piazza	Sébastien Palis	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119766330	Baleze		Papanosh/Quentin Ghomar	Sébastien Palis	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119766332	Peggy's blue skylight		Papanosh/Quentin Ghomar	Charles Mingus	2018-01-25			SWR – SWR2 - SWR2
1119768688	Total Recall (Fluff Edit)		Flosstradamus x M.I.A.	n.n.	2018-01-25			SWR – DASDING - SWRDING
1119769425	Boehmischer Traum		Scherzachtaler Blasmusi	Norbert Gaelle	2018-01-25			SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1119772108	I'm crazy about my baby		Erwin Lehn und sein Sue	Thomas Waller	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772117	Watermelon man		SWR Big Band	Herbie Hancock	2018-01-26, 2018-09-16			SWR – SWR1 - SWR1RP, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772152	Barcelona		Erwin Lehn und sein SDR	Franz Wilczek	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772171	Laughing on the outside		Erwin Lehn und sein Sue	Bernd Rabe	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772173	Nenn' mich unberechenbar		Erwin Lehn und sein Sue	Jimmy van Heusen/Sammy	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772177	Du sagtest...		Erwin Lehn und sein Sue	Robert "Rob" Pronk	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119772186	Medley: Sweet Caroline / Detroit City D		SDR Big Band	Neil Diamond/Melvin Til	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119774602	Volcano		Sean Paul	n.n.	2018-01-27, 2018-02-01			SWR – DASDING - SWRDING
1119774826	Feel The Rhythm (Original Mix)		Styline	n.n.	2018-01-27			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119776716	Still		Vivid	Thomas Hanrich/Matthias	2018-01-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1119777296	Wonderwall		Vanic X Zella Day	n.n.	2018-01-06, 2018-01-13, 2018-01-27, 2018-02-03			SWR – DASDING - SWRDING
1119782860	Musikantenfreunde		Koi Limit	F. Pfister/A. Mader	2018-01-28			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119787726	Dann und wann		Erwin Lehn und sein Sue	Rob Pronk	2018-01-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1119790372	Nasty (Original Mix)		Styline	n.n.	2018-01-27			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119792832	Malfunction (Original Mix)		ATLiens & TYNAN	n.n.	2018-01-27			SWR – DASDING - SWRDING
1119793966	Si la vie est cadeau		Corinne Hermès	Jean Pierre Millers	2018-01-27			SWR – SWR4 - SWR4RP
1119796591	Paraphrase von Strausswalzern fuer Klavi		Jewgenij Kissin	Alfred Gruenfeld	2018-01-28			SWR – SWR2 - SWR2
1119797513	Route 66		Depeche Mode	Robert William jr "Bobb	2018-01-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1119798403	Argentaler Polka		Koi Limit	Michael Kumeth	2018-01-28			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119798433	Kiebinger Narrenmarsch		Musikverein Kiebingen	N. N.	2018-01-28			SWR – SWR4 - SWR4BW
1119806231	Libertango. Fassung fuer Klavier zu 4 Ha		Arthur Jussen (Klavier	Ástor Piazzolla	2018-01-30			SWR – SWR2 - SWR2
1119809080	Las tres ojas		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809081	Herbstlied aus Kastilien		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809082	Il levare		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809083	De profundis		Amparo Cortés	Traditional	2018-01-30			SWR – SWR2 - SWR2
1119809084	Schrei fuer Hoffnung (nach "De profundis		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809085	Cancion China en Europa		Amparo Cortés	Traditional	2018-01-30			SWR – SWR2 - SWR2
1119809086	Zorongo		Amparo Cortés	Traditional	2018-01-30			SWR – SWR2 - SWR2
1119809087	Primavera		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809088	Schlaf Kindchen, schlaf, deine Mutter is		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809089	Adio querida. Abschiedslied (Musik mit g		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119809090	aus: Schojn schtil is in gessl		Bossier Quartet	Traditional	2018-01-30		Autor: Anette Sidhu-Ingenhoff. Thema: Zwischen Klezmer und Flamenco. Das Bossier Quartet in Baden-Baden	SWR – SWR2 - SWR2
1119812311	Firefighter		Grizzly	nn	2018-01-31			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1119812668	Elegy for Mippy II. Fuer Posaune solo		Michael Buchanan	Leonard Bernstein	2018-01-31			SWR – SWR2 - SWR2
1120557239	Auf dem Seil		Arndt Wirth	Arndt Wirth	2018-09-01			SWR – SWR2 - SWR2
1120561304	Sommerregen		Stephanie Neigel	Stephanie Neigel	2018-09-02			SWR – SWR1 - SWR1RP
1120562145	Old friends		Tina Dico	Tina Dico	2018-09-02			SWR – SWR1 - SWR1RP
1120562874	Loueke		Kyle Shepherd	Kyle Shepherd	2018-09-02			SWR – SWR2 - SWR2
1120563082	Eurovisionsfanfare		D'Gaelfiaessler	M. A. Charpentier	2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563083	Mir sin verruckte Kerle		d'Gaelfiaessler	Jim Henson/Sam Pottle	2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563084	Gaelfiaessler-Lied		d'Gaelfiaessler	Franz Schuessele	2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563087	Sentimental journey		Gaelfiaessler		2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563093	Joshua fit the Battle of Jericho		Gaelfiaessler		2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563094	Schiwago-Melodie		Gaelfiaessler		2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563097	's Vogelisi		D'Gaelfiaessler	Traditional	2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120563138	Michelle Live: So schoen ist die Zeit		Michelle	John Larkin/Tony Catnai	2018-09-02			SWR – SWR4 - SWR4RP
1120564572	Beruehren		Benne	Benedikt Ruchay	2018-09-02			SWR – SWR1 - SWR1RP
1120571295	Duezgindeki Teyze		Dorfbewohner von Dersim	trad.	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120571296	Duenyada ses yok iken		Seyit Hueseyin Mayi	trad.	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120571299	Payiz Ama Pir Ama		Seyit Mahmut Yildiz	trad.	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120573980	Ambre. Fuer Serpent und sardischen Obert		Gavino Murgia	Michel Godard	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120573982	Solo Improvisation (Obertongesang)		Gavino Murgia	Gavino Murgia	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120573984	La ligne d'ombre. Fuer Saxophon, Serpent		Gavino Murgia	Michel Godard	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120573985	Femra l'ali. Fuer Saxophon, Serpent, Vio		Gavino Murgia	Michel Godard	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120573986	Blue Monk (Saxophon, Serpent, Viola da g		Michel Godard	Thelonious Monk	2018-09-04			SWR – SWR2 - SWR2
1120574022	A million stars		Faim	(Angabe fehlt)	2018-09-04			SWR – SWR3 - SWR3
1120584433	?Rau, rau . . .?		Jochen Wiegandt	trad.	2018-09-07			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1120584434	?Die Barmbeker Briten?		Jochen Wiegandt	trad.	2018-09-07			SWR – SWR2 - SWR2
1120584435	?Min Jehann?		Jochen Wiegandt	Klaus Groth	2018-09-07			SWR – SWR2 - SWR2
1120592920	Das Herz von St. Pauli		Phantastic & Elf	Phantastic & Elf	2018-09-08			SWR – SWR2 - SWR2
1120595043	Soul Town		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-09-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120595046	September in the rain		Horst Fischer	Harry Warren	2018-09-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120595060	Amapola. Foxtrott Bearbeitet fuer Klari		Bernd Rabe	Joseph M. Lacalle	2018-09-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120595087	The arrival		Erwin Lehn Orchester	Horace Silver	2018-09-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120596736	Corsage		Kurt Rehfeld	John Cacavas	2018-09-09			SWR – SWR2 - SWR2
1120598560	Hit the road, Jack		Joy Fleming	Percy Mayfield	2018-09-10			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120601468	Barbarasong (Filmausschnitt)		Hannah Herzsprung	Kurt Weill	2018-09-10			SWR – SWR2 - SWR2
1120603261	Zweites Dreigroschenfinale: Ausschnitt a		Tobias Moretti	Kurt Weill	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603262	Liebeslied: Ausschnitt aus dem Film: Mac		Hannah Herzsprung	Kurt Weill	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603263	Kanonensong: Ausschnitt aus dem Film: Ma		Christian Redl	Kurt Weill	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603275	Moritat von Mackie Messer		BigBand des Triater Kar	Kurt Weill	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603276	Lied von der Unsicherheit menschlicher V		Sophia Mueller	Kurt Weill	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603449	Everything Counts [80er-Version SWR1]		Depeche Mode	Martin L. Gore	2018-09-11			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120603666	?Pâna-n ziua?		Andrea Ghitiu	trad.	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603667	?La mijlocul cerului?		Andrea Ghitiu	trad.	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120603668	?De-as avea aripi usoare"		Andrea Ghitiu	trad.	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120606065	Chi la fa l'aspetti. Canzone prima fuer		Dieter Weitz	Angelo Berardi	2018-09-11			SWR – SWR2 - SWR2
1120614680	?Es ist Septehember? - Der verfluchte Ta		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-09-13			SWR – SWR2 - SWR2
1120624619	Solo de Concours Nr. 1		Frank Dupree	Théo Charlier	2018-09-15			SWR – SWR2 - SWR2
1120627629	Zug 9		Benjamin Dickmann	Benjamin Dickmann	2018-09-16			SWR – SWR2 - SWR2
1120627630	Zug 2		Benjamin Dickmann	Benjamin Dickmann	2018-09-16			SWR – SWR2 - SWR2
1120627631	Zug 1		Benjamin Dickmann	Benjamin Dickmann	2018-09-16			SWR – SWR2 - SWR2
1120628238	My mama told me		SWR Big Band	N. N.	2018-09-16			SWR – SWR1 - SWR1RP
1120628921	Neptunis		Erwin Lehn Orchester	Benny Bailey	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628922	Guten Abend, Mister Swing		Kary Barnet	Virgilio Panzuti	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628925	Oh Babe		Kary Barnet	Louis Prima	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628927	Du wirst mit mir zufrieden sein		Kary Barnet	Erwin Lehn	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628929	O nein, o nein, Herr Finkenstein		Kary Barnet	Werner Scharfenberger	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628933	Broadway		Erwin Lehn Orchester	Woode	2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628948	How long		Paul Carrack & SWR Big	Julia Holter	2018-09-16, 2018-12-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120628977	Being alive		Erwin Lehn und sein SDR	Stephen Sondheim	2018-01-05, 2018-09-16			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120637654	Through the same gate		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120637655	Moonbird		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120637656	Luck shifts		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120637657	Be bread		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120637658	Night		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120637659	Knocking from the inside		Myra Melford, Piano/Bra	Myra Melford	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120638670	Eine Schwarzwaldfahrt. Foxtrott Bearbei		Horst Jankowski-Quartet	Horst Jankowski	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120638773	In the end (live)		Walker, Tom	(Angabe fehlt)	2018-09-18			SWR – SWR3 - SWR3
1120639102	Wasiwasi		Mapanya Band	Tryphon Evarist	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120639103	Longa Hijaz Kurd (Ausschnitt)		Siti & the band	trad.	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120639104	Ogende		Siti & the band	trad.	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120639172	Die goldenen Zwanziger Jahre		Stadtkapelle Zweibrueck	Jean Gilbert/Walter Kol	2018-09-18			SWR – SWR2 - SWR2
1120640943	The trees they grow so high. Englisches		Sjaella	Traditional	2018-08-30, 2018-09-19			SWR – SWR2 - SWR2
1120646009	Einsamkeit. Improvisation fuer Perkussio		Hans-Kristian Kjos Soer	Hans-Kristian Kjos Soer	2018-09-20			SWR – SWR2 - SWR2
1120646011	Gefuehle in Musik. Mitmach-Improvisation		Hans-Kristian Kjos Soer	Hans-Kristian Kjos Soer	2018-09-20			SWR – SWR2 - SWR2
1120646014	Wettkampf Trommelhase - Hans-Kristian Kj		Hans-Kristian Kjos Soer	Hans-Kristian Kjos Soer	2018-09-20			SWR – SWR2 - SWR2
1120646016	Kindersuite. Fassung fuer Klarinette, 2		Jascha Nemtsov	Joseph Achron	2018-09-20			SWR – SWR2 - SWR2
1120652313	Hackensack		Miles Okazaki, Gitarre	Thelonious Monk	2018-09-21			SWR – SWR2 - SWR2
1120652314	Misterioso		Miles Okazaki, Gitarre	Thelonious Monk	2018-09-21			SWR – SWR2 - SWR2
1120652320	Flowers (For Mary)		Mary Halvorson, Gitarre	Noël Akchoté	2018-09-21			SWR – SWR2 - SWR2
1120655844	Das letzte Kommando		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-09-22			SWR – SWR2 - SWR2
1120655845	Zwei Himmel		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-09-22			SWR – SWR2 - SWR2
1120655846	Der Puff von Barcelona		Fortuna Ehrenfeld/Marti	Martin Bechler	2018-09-22			SWR – SWR2 - SWR2
1120655895	Die vier Jahreszeiten. Bearbeitet fuer		Benyamin Nuss	Astor Piazzolla	2018-09-22			SWR – SWR2 - SWR2
1120659970	Siyahamba		Juergen Schumacher	N.N.	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120660018	Hunting wabbits		Kepler Bigband Freudens	Gordon Goodwin	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120660019	Hay burner		Kepler Bigband Freudens	Sammy Nestico	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120660020	Mountain dance		Kepler Bigband Freudens	Dave Grusin	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120660021	Told you so		KONS Bigband Karlsruhe	Bill Holman	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120660022	Cruisin for a bluesin		KONS Bigband Karlsruhe	Andy Weiner	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1120660023	Norwegian wood		KONS Bigband Karlsruhe	John Lennon/Paul McCart	2018-09-23, 2018-09-26			SWR – SWR2 - SWR2
1120660553	Pennies from heaven		Paul Carrack & SWR Big	Arthur James Johnston	2018-09-23, 2018-12-23, 2018-12-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660575	Sonny boy		Erwin Lehn und sein Sue	Al Jolson	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660577	The meaning of love		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660578	Great expectations		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660580	Vivre pour vivre		Erwin Lehn und sein Sue	Francis Lai	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660593	Plus fort que nous		Erwin Lehn und sein Sue	Francis Lai	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120660600	Limelight		Erwin Lehn und sein Sue	Charlie Chaplin	2018-09-23			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120661080	Musique de tables fuer 3 Schlagzeuger au		Slavik Stakhov (Tisch-	Thierry de Mey	2018-09-23			SWR – SWR2 - SWR2
1120663616	Don't worry, be happy		Bobby McFerrin	Bobby McFerrin	2018-09-24			SWR – SWR1 - SWR1RP
1120667567	Something you can keep		Dico, Tina	(Angabe fehlt)	2018-09-25			SWR – SWR3 - SWR3
1120672300	Radioaktiv		Funkjunk	N	2018-09-26			SWR – SWR2 - SWR2
1120672303	For Jan		Vielfarben	N	2018-09-26			SWR – SWR2 - SWR2
1120673695	Wirbelwind, W 32. Fuer 4 Schlagzeuger		Hyeji Bak (Perkussion)	Adriana Hoelszky	2018-09-26			SWR – SWR2 - SWR2
1120673697	Roses of shadow. Klangchoreographie fuer		Emil Kuyumcuyan	Adriana Hoelszky	2018-09-26			SWR – SWR2 - SWR2
1120676952	Newborn		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676953	Big Ol' Game		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676954	Super duper love		Joss Stone	Willie Garner	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676955	Tell Me What We're Gonna Do Now		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676957	Sensimilla		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676959	Wildflowers		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676965	Landlord		Joss Stone	Joss Stone	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676966	For God's sake		Joss Stone	Eugene Record	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676968	Water Under Bridges		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120676970	Don't Lose Your Steam		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-09-27			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120677032	You better fly away		Suedpool	Bernd Konrad	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120677033	Mein Kind		Suedpool	Bernd Konrad	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120677034	Tum		Suedpool	Bernd Konrad	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120677035	Time - Die Zeit die bleibt		Suedpool	Bernd Konrad	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120678634	Die Konkurrenz		Plueckhahn & Vogel	Plueckhahn & Vogel	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120678657	I Got Rhythm		Hiromi Uehara	Georges Gershwin	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120680984	Joseph, lieber Joseph mein - Weihnachtsl		Ute Schleich	Erhard Satz: Bodenschat	2018-09-27			SWR – SWR2 - SWR2
1120681688	Can't call it love & Snakes (live)		Mahal, Deva	Deva Mahal	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681690	Fire (live)		Mahal, Deva	Deva Mahal	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681693	Turn it up (live)		Mahal, Deva	Deva Mahal	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681694	Optimism (live)		Mahal, Deva	(Angabe fehlt)	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681695	Wickedm (live)		Mahal, Deva	(Angabe fehlt)	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681696	Take a giant step (live)		Mahal, Deva	Deva Mahal	2018-09-28			SWR – SWR3 - SWR3
1120681796	Um corpo sobre o mapa		Frazão, Aline	N	2018-09-28			SWR – SWR2 - SWR2
1120682275	Don't you know		Jamie Cullum	Ray Charles	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682276	Work of Art		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682277	Next year, Baby		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682278	These Are The Days		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682281	Come Together		Jamie Cullum	Paul McCartney/John Len	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682282	Taller		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682283	You And Me Are Gone		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682284	Save Your Soul		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682286	Comes Love		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682292	Sinnerman		Jamie Cullum	Jamie Cullum	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682295	High And Dry		Jamie Cullum	Thomas E. Yorke	2018-09-28			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120682441	Zeitkugel / Konzertmitschnitt		Dominik Blum	Michael Wertmueller	2018-09-28		Autor: Nina Polaschegg. Thema: Hohe Sensibilität und kraftvolle Impulsivität. Dominik Blums Klangwelten	SWR – SWR2 - SWR2
1120682442	Kilirlump / Konzertmitschnitt		Dominik Blum	Dominik Blum	2018-09-28		Autor: Nina Polaschegg. Thema: Hohe Sensibilität und kraftvolle Impulsivität. Dominik Blums Klangwelten	SWR – SWR2 - SWR2
1120682443	Klavierstueck Nr. 6 / CD: Karlheinz Stoc		Dominik Blum	Karlheinz Stockhausen	2018-09-28		Autor: Nina Polaschegg. Thema: Hohe Sensibilität und kraftvolle Impulsivität. Dominik Blums Klangwelten	SWR – SWR2 - SWR2
1120682446	332-Peace / CD: Age		AGE	Simone Vollenweider/Ste	2018-09-28			SWR – SWR2 - SWR2
1120683056	Fromage		Tom Rudelt	Tom Ru	2018-09-28			SWR – SWR2 - SWR2
1120683057	Running Away		Tilman Rudelt	Tilman Rudelt	2018-09-28			SWR – SWR2 - SWR2
1120685016	Milonguera		Ralf Ritscher (sax)	Luis Borda	2018-07-03, 2018-09-28			SWR – SWR2 - SWR2
1120685993	Shake It On		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120685995	Use The Force		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120685996	Alright		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120685997	Light Years		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120685999	All Good In The Hood		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686000	Space Cowboy		Jamiroquai	Jason Kay/Jay "Space Cowboy" Kay	2018-07-18, 2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686001	Something About You		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1120686002	Smile		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686008	Travelling Without Moving		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686009	Canned Heat		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686011	Love Foolosophy		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120686012	Virtual Insanity		Jamiroquai	Jason Kay	2018-09-29			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690573	Tunnel		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690574	Heute		Die Fantastischen Vier	Thomas Duerr	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690580	25		Die Fantastischen Vier	Michael Beck	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690581	IchislchisIch		Die Fantastischen Vier	Michael Beck	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690584	Typisch Ich		Die Fantastischen Vier	Thomas Duerr	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690588	Endzeitstimmung		Die Fantastischen Vier	Thomas Burchia	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690589	Pipis und Popos		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690592	Krieger		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690595	Sie Ist Weg		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690596	MfG		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690598	Captain Fantastic		Die Fantastischen Vier	Michael Beck	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120690599	Hitisn		Die Fantastischen Vier	Die Fantastischen Vier/Michael Beck	2018-04-25, 2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR3 - SWR3
1120690600	Die Da !?!		Die Fantastischen Vier	Andreas Rieke	2018-09-30			SWR – SWR1 - SWR1BW
1120691349	Ueber uns beide		Yajie Zhang	Konstantin Heuer	2018-09-30			SWR – SWR2 - SWR2
1120691366	The heat's on		Axel Kuehn	Samuel Louis "Sammy" Ne	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691392	Let love alone		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-09-09, 2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691394	Desperate ones		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691415	Dancing on the ceiling		Erwin Lehn und sein Sue	Richard Rodgers	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691420	Wenn deine Freunde scheiden - langsamer		Erwin Lehn und sein Sue	Charlie Chaplin	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691432	Mercy, mercy, mercy - Slow-Beat fuer Tan		Erwin Lehn und sein Sue	Joe Zawinul	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120691433	Getaway - Beat		ERwin lehn und sein Sue	Oliver Powell	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1120692466	Die Bestatter		Susanne Hinkelbein	Susanne Hinkelbein	2018-09-30			SWR – SWR4 - SWR4BW
1120692474	Der Papa wird's schon richten		Helmut Qualtinger & Ens	Gerhard Bronner	2018-09-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121414947	Hugel Mix von der Nature One		Hugel	nn	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121414955	Live Mix Nature One 2018		Aka Aka	n. n.	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121414965	Live Mix von der Nature One 2018		Lexy & K-Paul	NN	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121414968	Live-Mix von der Nature One 2018		Felix Kroecher	NN	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121414971	Live-Mix von der Nature One 2018		MOGUAI	nn	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121414977	Live-Mix von der Nature One 2018		Dirty Doering	nn	2018-08-04			SWR – DASDING - SWRDING
1121415882	Everything must change		George Benson	Bernard Ighner	2018-08-05			SWR – SWR1 - SWR1RP
1121416431	Der Campingrundreisebericht. Ausschnitt		Tina Teubner/Michael Re	Michael Reuter	2018-08-05			SWR – SWR2 - SWR2
1121417972	Groesser als alle Bedraengnis ist deine		Wolfgang Weis, Rottweil	Barbara Kolberg	2018-08-05			SWR – SWR2 - SWR2
1121418552	Live-Mix von der Nature One 2018		Alle Farben	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418555	Live-Mix von der Nature One 2018		Lexer	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418559	Live-Mix von der Nature One 2018		Adi Dassler	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418563	Mix von der Nature One 2018		Aly & Fila	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418567	Live-Mix von der Nature One 2018		Ostblockschlampen	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418573	Live-Mix von der Nature One 2018		Klaudia Gawlas	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418578	Live-Mix von der Nature One 2018		BORGEOUS	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121418582	Live-Mix von der Nature One 2018		Format:B	nn	2018-08-05			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1121436359	Wie der stoehnende Wind. Lied fuer Sings		Cornelis Witthoefft	Kaethe Volkart-Schlager	2018-08-09			SWR – SWR2 - SWR2
1121438302	aus: La Quatro [4] Estaciones Porteñas f		Julian Rachlin	Astor Piazzolla	2018-08-09			SWR – SWR2 - SWR2
1121448691	Es war am Ammersee. Medley		Biermoesl-Blosn	Volksweise	2018-08-12			SWR – SWR4 - SWR4RP
1121452827	Sternschnuppe Scherzo fuer Glasharfe		Bruno Hoffmann	Bruno Hoffmann	2018-08-13			SWR – SWR2 - SWR2
1121457474	In the air tonight [80er-Version SWR1]		Phil Collins	Philip Collins	2018-08-14, 2018-09-11			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1121462804	aus: La Mucura		Bundes-Jazzorchester (B	Edu Lobo	2018-08-15			SWR – SWR2 - SWR2
1121479340	Divisions fuer Viola da gamba, Theorbe u		Benjamin Perrot (Theor	Gottfried Finger	2018-08-18			SWR – SWR2 - SWR2
1121481315	Chattanooga choo choo		SWR Big Band	Harry Warren	2018-08-19			SWR – SWR4 - SWR4BW
1121481764	Meine Zeit fuer Chor a cappella		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-08-19			SWR – SWR2 - SWR2
1121505724	3 [Three] Meditations from 'Mass' fuer V		Andreas Froelich	Leonard Bernstein	2018-08-24			SWR – SWR2 - SWR2
1121512665	Heiner Bach - unter		Thomas Rau	Thomas Rau	2018-08-26			SWR – SWR4 - SWR4BW
1121514382	Titelfolge: You never can tell - Sweet s		Bill Wyman's Rhythm Kin	Chuck Berry/Arthur Conl	2018-08-26			SWR – SWR1 - SWR1RP
1121514383	Tear it up		Bill Wyman's Rhythm Kin	Johnny Burnette	2018-08-26			SWR – SWR1 - SWR1RP

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1121515983	Die weisse Hochzeitskutsche		Erwin Lehn und sein Sue	Marc Fontenoy	2018-08-26			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1121527566	Jessie		Joshua Kadison	Joshua Kadison	2018-01-10, 2018-01-25, 2018-04-08, 2018-08-29			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1121532845	Ave generosa		Helene Erben (Alt,Kont	Ola Gjeilo	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532848	Da pacem Domine - Father forgive - Verle		Marie Charlotte Seidel	Gregor Meyer	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532849	Nun bitten wir den heilgen Geist		Helene Erben (Alt,Kont	Hugo Distler	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532855	The drunk scotsman.Schottisches Trinklie		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532857	Huldra. Norwegisches Volkslied		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532858	Gadevisen. Daenisches Volkslied		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532859	Visur vatnsenda-Rosu. Islaendisches Volk		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532860	All mein Gedanken, die ich hab. Deutsche		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532861	Kuulin aeaenen. Finnisches Volkslied		Sjaella	Traditional	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121532862	Abendliedchen		Helene Erben (Alt,Kont	Simon Wawer	2018-08-30			SWR – SWR2 - SWR2
1121536034	Sailor		Gesine Heinrich	Gesine Heinrich	2018-08-31		Autor: Gesine Heinrich. Thema: Insel-Lieder. Flaschenpost ist out? Von wegen. Das Meer streikt nie. Wir werden es ihm noch danken. Ich bin eine Insel, singt Paul Simon. Von Seglern, Deichen und Schiffbrüchen gilt es zu erzählen, nein, besser: zu singen! Mit Reinhard Mey, Kettcar, The Police und Harry Belafonte. Und anderen sympathischen Insulanern. Lummerland, Südsee, Korsika. Ab auf die Insel!	SWR – SWR2 - SWR2
1121537948	Scaramouche. Suite in der Fassung fuer K		Lucas Blondeel	Darius Milhaud	2018-08-31			SWR – SWR2 - SWR2
1123812596	Coltrane, Zawinul, Marsalis & More - Tei		hr-Bigband; McNeely, Ji	hr-Bigband; McNeely, Ji	2018-04-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812597	Bwa Moudong		hr-Bigband featuring Pa	Canonge, Mario	2018-04-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812598	Jorozco		hr-Bigband featuring Pa	Orozco, Cesar	2018-04-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812601	Brussels in the rain		hr-Bigband featuring Pa	Rivera, Paquito d'	2018-04-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812602	Paquianas Braziliveras		hr-Bigband featuring Pa	hr-Bigband featuring Pa	2018-04-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812615	Primo amore		Piccola Orchestra Avio	Piccola Orchestra Avio	2018-04-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812617	Vom Himmel hoch, da komm ich her		hr Jazzensemble	Luther, Martin	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812619	hr-Jazzensemble Studioproduktion Septemb		hr Jazzensemble	hr Jazzensemble	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812620	Trip to the president		hr Jazzensemble	Schmolck, Stephan	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812624	hr-Jazzensemble Studioproduktion August		hr Jazzensemble	hr Jazzensemble	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1123812639	The real thing (LIVE, 2014)		Stansfield, Lisa	Stansfield, Lisa	2018-04-09			hr – hr 1 - HR1
1123812657	Gretchen Parlato - Teil 1		hr-Bigband featuring Gr	hr-Bigband featuring Gr	2018-04-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1123813406	Kalkutta liegt am Ganges (Madeleine)		Lehn, Erwin	Gaze, Heino	2018-04-21			hr – hr 4 - HR4
1123813410	Durch dich wird diese Welt erst schoen		Lehn, Erwin	Jary, Michael	2018-04-21			hr – hr 4 - HR4
1123813419	Black Teeth		MATTHIAS TSCHOPP	MATTHIAS TSCHOPP	2018-04-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1123813437	Ganz Paris traeumt von der Liebe		Erwin Lehn und sein Sue	Porter, Cole	2018-04-21			hr – hr 4 - HR4
1123813445	Komm zu mir heut' nacht		Lehn, Erwin	Rixner, Josef Georg	2018-04-21			hr – hr 4 - HR4
1124043566	Alle meine Entchen		Kinder; Fuchs-Neidhardt	Volksweise	2018-10-03, 2018-10-04			hr – hr 3 - HR3
1124046236	re:member		Arnalds, Ólafur	Arnalds, Ólafur	2018-10-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1124057299	Blue gardenia		Echoes Of Swing	Echoes Of Swing	2018-10-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1124064906	Four pipes and a bone		Mangelsdorff, Albert	Freund, Joki	2018-10-22		Direkt aus der Alten Oper Frankfurt. Mit Claus Gnichwitz. Thema: "Hut ab!" - Albert Mangelsdorff@90	hr – hr 2 kultur - HR2
1124071012	Sands of time		Fleetwood Mac	Fleetwood Mac	2018-10-28			hr – hr 1 - HR1
1124071418	Patina		hr Jazzensemble	Huebner, Ralf-Rainer	2018-10-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1124073724	Tu n'aurais jamais du		El Médioni, Maurice: R	El Médioni, Maurice: R	2018-10-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074878	1. Teil: Craig Taborn Quartet		Craig Taborn Quartet	Craig Taborn Quartet	2018-10-06		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Craig Taborn (p, keyb, synth); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr). Thema: Craig Taborn Quartet	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074880	New Glory [Zugabe]		Craig Taborn Quartet	Taborn, Craig	2018-10-06		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Craig Taborn (p, keyb, synth); Chris Speed (ts, cl); Chris Lightcap (b); Dave King (dr). Thema: Craig Taborn Quartet	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074891	Jim Knopf, Urmel und Co.		hr-Bigband; Maier, Juli	hr-Bigband; Maier, Juli	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074892	Urmel Medley		hr-Bigband; Maier, Juli	Amann, Hermann	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074894	Wir legen eine Falle (Kleiner Koenig Kal		hr-Bigband; Maier, Juli	Amann, Hermann	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074895	Blechbuechsen Medley		hr-Bigband; Maier, Juli	Amann, Hermann	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074896	In der Stadt der Drachen		hr-Bigband; Maier, Juli	Amann, Hermann	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074897	Neusynchronisation Film		hr-Bigband; Maier, Juli	hr-Bigband; Maier, Juli	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074898	Lummerlandlied (Eine Insel mit zwei Berg		hr-Bigband; Maier, Juli	Amann, Hermann	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124074945	2. Teil: Potsa Lotsa Plus play Eric Dolp		Potsa Lotsa	Eberhard, Silke; Dolphy	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074946	Love Suite 1		Potsa Lotsa	Dolphy, Eric	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074947	Love Suite 2 - Trane Beauty		Potsa Lotsa	Dolphy, Eric	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1124074948	Love Suite 3		Potsa Lotsa	Dolphy, Eric	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074949	Sketch No. 5 / Sketch No. 3		Potsa Lotsa	Eberhard, Silke	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074950	Sketch No. 1		Potsa Lotsa	Eberhard, Silke	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074951	Song for the Ram's Horn		Potsa Lotsa	Dolphy, Eric	2018-10-13		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2017, hr-Sendesaal Frankfurt, Oktober 2017. Mit Claus Gnichwitz. Mit Silke Eberhard (as, bcl); Jürgen Kupke (cl); Patrick Braun (ts, cl); Nikolaus Neuser (tp); Gerhard Gschössl (tb); Marc Unternährer (tuba); Antonis Anissegos (electronics). Thema: Potsa Lotsa Plus Play Eric Dolphy's Love Suite	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074974	Thank you, Lord		Henry, Cory; Renee, Den	Hawkins, Walter	2018-10-14		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt, Alte Oper Frankfurt, Oktober 2017 (2). Mit Jürgen Schwab. Thema: "The New Gospel": Cory Henry & hr-Bigband, cond. & arr. by Jim McNeely	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074975	Amazing Grace		Henry, Cory; Weber, Ste	Traditional	2018-10-14		48. Deutsches Jazzfestival Frankfurt, Alte Oper Frankfurt, Oktober 2017 (2). Mit Jürgen Schwab. Thema: "The New Gospel": Cory Henry & hr-Bigband, cond. & arr. by Jim McNeely	hr – hr 2 kultur - HR2
1124074976	Our affairs		The Funk Apostles	Semrad, Nicholas	2018-10-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1124075008	Unsere Katz heisst Mohrle		Georgy-Engelhardt, Guen	Bender, Wilhelm	2018-10-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1124075037	Danklied auf die Verkuendigung des west		Herr, Robert	Zoll, Paul	2018-10-21, 2018-10-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1124075291	Tampico		hr-Bigband FEAT. Clare	Stan Kenton	2018-10-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124075292	Untitled Suite		hr-Bigband FEAT. VINCEN	Vincent Peirani	2018-10-07		hr-Sendesaal Frankfurt / Centralstation Darmstadt. März 2018 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: "Thrill Box": Vincent Peirani & hr-Bigband, cond. & arr. by Magnus Lindgren	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075293	Le Cirque des Mirages		hr-Bigband FEAT. VINCEN	Vincent Peirani	2018-10-07		hr-Sendesaal Frankfurt / Centralstation Darmstadt. März 2018 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: "Thrill Box": Vincent Peirani & hr-Bigband, cond. & arr. by Magnus Lindgren	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075294	Airsong		hr-Bigband FEAT. VINCEN	Vincent Peirani	2018-10-07		hr-Sendesaal Frankfurt / Centralstation Darmstadt. März 2018 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: "Thrill Box": Vincent Peirani & hr-Bigband, cond. & arr. by Magnus Lindgren	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075295	Workin Rhythm		hr-Bigband FEAT. VINCEN	Vincent Peirani	2018-10-07		hr-Sendesaal Frankfurt / Centralstation Darmstadt. März 2018 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: "Thrill Box": Vincent Peirani & hr-Bigband, cond. & arr. by Magnus Lindgren	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075296	In a Sentimental Mood		hr-Bigband FEAT. VINCEN	Duke Ellington	2018-10-07		hr-Sendesaal Frankfurt / Centralstation Darmstadt. März 2018 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: "Thrill Box": Vincent Peirani & hr-Bigband, cond. & arr. by Magnus Lindgren	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075337	Motions // der doppelte Blick		hr-Sinfonieorchester, L	Isabel Mundry	2018-10-11		Aufnahme vom 14. September 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Lili Boulanger: D'un soir triste Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile I - IV (Uraufführung des Gesamtzyklus in zwei Teilen) Zeynep Gedizlioğlu: Klavierkonzert "Blick des Abwesenden" (Auftragswerk des hr - Uraufführung) Lili Boulanger: D'un matin de printemps Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile V - VII Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Tamara Stefanovich, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jonathan Stockhammer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075338	D'un matin de printemps		hr-Sinfonieorchester, L	Lili Boulanger	2018-10-11		Aufnahme vom 14. September 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Lili Boulanger: D'un soir triste Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile I - IV (Uraufführung des Gesamtzyklus in zwei Teilen) Zeynep Gedizlioğlu: Klavierkonzert "Blick des Abwesenden" (Auftragswerk des hr - Uraufführung) Lili Boulanger: D'un matin de printemps Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile V - VII Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Tamara Stefanovich, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jonathan Stockhammer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075638	Was wenn alles gutgeht		hr-Bigband feat. LAITH	Laith Al-Deen	2018-10-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1124075639	Pegando Cristales		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075640	Venga		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075641	Flores		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075642	A Orillas del Rin		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075643	Quiero		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075644	Enemigos		hr-Bigband feat. GUILLE	Guillermo Klein	2018-10-21		Kulturforum Wiesbaden, Februar 2018 (1). Mit Matthias Spindler. Thema: "News from Argentina" – hr-Bigband, cond. & arr. by Guillermo Klein	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1124075824	Kalabancoro		hr-Bigband; RICHARD BON	Richard Bona	2018-10-28		hr-Sendesaal Frankfurt am Main, März 2018 (1). Mit Claus Gnichwitz. Thema: "O Sen Sen Sen" - Richard Bona & hr-Bigband, cond. & arr. by Michael Philip Mossman	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075825	Eyala		hr-Bigband; RICHARD BON	Richard Bona	2018-10-28		hr-Sendesaal Frankfurt am Main, März 2018 (1). Mit Claus Gnichwitz. Thema: "O Sen Sen Sen" - Richard Bona & hr-Bigband, cond. & arr. by Michael Philip Mossman	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075826	Janjo La Maya		hr-Bigband; RICHARD BON	Richard Bona	2018-10-28		hr-Sendesaal Frankfurt am Main, März 2018 (1). Mit Claus Gnichwitz. Thema: "O Sen Sen Sen" - Richard Bona & hr-Bigband, cond. & arr. by Michael Philip Mossman	hr – hr 2 kultur - HR2
1124075827	Fannie Mae		hr-Bigband; RICHARD BON	Buster Brown	2018-10-28		hr-Sendesaal Frankfurt am Main, März 2018 (1). Mit Claus Gnichwitz. Thema: "O Sen Sen Sen" - Richard Bona & hr-Bigband, cond. & arr. by Michael Philip Mossman	hr – hr 2 kultur - HR2
1124274738	2 Stuecke		Schaefer, Christine; hr	Haendel, Georg Friedric	2018-07-08		cresc… Biennale für Moderne Musik FrankfurtRhein Main, Staatstheater Wiesbaden, November 2017 (1). Mit Daniella Baumeister. Thema: Alexander von Schlippenbach & Members of hr-Bigband feat. Aki Takase & DJ Illvibe, cond. by Rainer Tempel	hr – hr 2 kultur - HR2
1124290003	Konzert fuer Klavier und Orchester Nr. 2		Haefliger, Andreas; hr-	Beethoven, Ludwig van	2018-07-22		cresc… Biennale für Moderne Musik FrankfurtRhein Main, Staatstheater Wiesbaden, November 2017 (2). Mit Daniella Baumeister. Thema: Alexander von Schlippenbach & Members of hr-Bigband feat. Aki Takase & DJ Illvibe, cond. by Rainer Tempel	hr – hr 2 kultur - HR2
1124300138	Gee baby, ain't I good to you		hr-Bigband featuring Ch	Razaf, Andy	2018-07-01		Hessischer Rundfunk Frankfurt am Main, Hörfunkstudio II, November 2017 (1). Mit Jürgen Schwab. Thema: "Fresh Sound - New Talent": hr-Bigband, cond. & arr. by Reinhold Schmölzer	hr – hr 2 kultur - HR2
1124300139	Fresh Sound - New Talent 2017: Reinhold		Schmoelzer, Reinhold	Schmoelzer, Reinhold	2018-07-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1124300140	Straitght, no time, in the key of love		Schmoelzer, Reinhold	Schmoelzer, Reinhold	2018-07-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1124300210	Planet rudiment fuer Schlagzeug solo		Grubinger, Martin	Grubinger, Martin	2018-07-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1124301121	Twin Brothers		Schmoelzer, Reinhold	Kopa?, Jaka	2018-07-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1124301122	Conticinium		Schmoelzer, Reinhold	Schmoelzer, Reinhold	2018-07-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1124301123	You and whose army?		Schmoelzer, Reinhold	Greenwood, Jon	2018-07-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1124301124	Etwas ist passiert		Schmoelzer, Reinhold	Schmoelzer, Reinhold	2018-07-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1124711472	Sealed with a kiss (Slow-Foxtrot)		Malempré, Alexandre	Geld, Gary	2018-12-02			hr – hr 4 - HR4
1124714139	El Eonora (Soft Latin)		Flor, Addy	Flor, Addy	2018-12-04			hr – hr 4 - HR4
1124723007	Liebling Kreuzberg		Balschun, Rolf	Majewski, Hans-Martin	2018-12-12			hr – hr 4 - HR4
1124723843	Have yourself a merry little Christmas		Take 6	Take 6	2018-12-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1124724747	Herz an Herz HOOK		Bluemchen	Bluemchen	2018-12-14			hr – hr 3 - HR3
1124724773	Happy Christmas (War is over) Hook		John lennon	John lennon	2018-12-14			hr – hr 3 - HR3
1124726761	Vision d'amour (Slow-Rock)		Fonda, Leo	Buehner, Edward	2018-12-16			hr – hr 4 - HR4
1124728121	I got a right to cry		Allison, Mose	Allison, Mose	2018-12-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1124728349	Forgotten dreams (Slow)		Flor, Addy	Kuhn, Paul	2018-12-17			hr – hr 4 - HR4
1124728388	Candle in the wind		Rehmann, Beny	John, Elton	2018-12-04, 2018-12-17			hr – hr 4 - HR4
1124729408	Gymnopédie Nr. 1(HHHHH)		Queffélec, Anne	Queffélec, Anne	2018-12-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1124734731	Rheinsberg-Melodie (Langsamer Walzer)		Hans-Martin Majewski un	Majewski, Hans-Martin	2018-12-23			hr – hr 4 - HR4
1124737359	I want to know what love is		Foreigner	Jones, Mick	2018-12-26			hr – hr 1 - HR1
1124737360	Sunday (hr1 unplugged)		Y'akoto	Y'akoto	2018-12-26			hr – hr 1 - HR1
1124737388	The closest thing to crazy		Batt, Mike	Batt, Mike	2018-12-26			hr – hr 1 - HR1
1124737921	xxxhr2-Kulturlunch vom 4.2.2018		Ein Kontrabass kommt s	Ein Kontrabass kommt s	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124739220	Efter regnet		Andersson, Benny	Andersson, Benny	2018-03-15, 2018-12-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1124740329	Istanbul'da		Uzerli, Canan	Uzerli, Canan	2018-12-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1124740334	Tammikkinen		Suden Aika	Suden Aika	2018-12-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1124740347	Abschlusskonzert der Meisterschueler Tei		Kronberg Academy	Kronberg Academy	2018-12-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1124743664	Ging heut morgen uebers Feld		Fassbaender, Brigitte:	Fassbaender, Brigitte:	2018-12-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1124743916	Samosa		hr-Bigband featuring Ja	Singla, Jarry	2018-12-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1124743917	Saval Jawab		hr-Bigband featuring Ja	Singla, Jarry	2018-12-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1124743918	Swinging christmas 2015 - Teil 1		hr-Bigband; Stewart, Al	hr-Bigband; Stewart, Al	2018-12-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1124743919	Sleighride		hr-Bigband; Stewart, Al	Anderson, Leroy	2018-12-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1124744425	I Got Rhythm		hr-BIGBAND & LIZZ WRIGH	George & Ira Gershwin	2018-12-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1124744567	Mild Maniac		hr-BIGBAND feat. JOHN S	Volker Kriegel	2018-12-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745596	Sleigh Ride		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Leroy Anderson	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745597	Winter Wonderland		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Felix Bernard	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745598	Auld Lang Syne		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad.	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745599	Let it snow		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Jule Styne/Sammy Cahn	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745600	The Christmas Song		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Mel Torme/Robert Wells	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745601	Marys Little Boy Child		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Jester Hairston	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745602	Jingle Bells		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	James Pierpont	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745603	Its the most wonderful time of the year		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Pola/Wyle	2018-12-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745659	Lasst uns froh und munter sein		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad.	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745660	A child is born		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Thad Jones	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745661	O Tannenbaum		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad.	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745662	Kling Gloeckchen Klingelingeling		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad./Karl Enslin	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745663	Santa Claus is coming to town		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	John Frederick Coots/Ha	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745664	Come Sunday		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Duke Ellington	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745665	Good Times		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	Paul Heller/John Goldsb	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745666	O du Froehliche		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad./Johannes Daniel F	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745667	Stille Nacht		hr-BIGBAND & FAY CLAASS	trad.	2018-12-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745841	Free For All		hr-BIGBAND cond. by RAL	Wayne Shorter	2018-12-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745842	La Recuperacion De La Sonrisa		hr-BIG BAND cond. by CH	Manfred Honetschlaeger	2018-12-30			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1124745843	Flor De Lis		hr-BIGBAND feat. GRETCH	Djavan	2018-12-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745844	Feeder		hr-BIGBAND feat. NILS P	Nils Petter Molvaer	2018-12-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1124745845	We Want You To Say		hr-BIGBAND feat. SAKÉSH	Michel Alibo	2018-12-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1124940555	Sag kein Wort (hr1 Live Lounge) mit Anmo		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940556	Lieber auf und ab (hr1 Live Lounge) mit		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940557	Dein roter Mund (hr1 Live Lounge) mit An		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940558	Higher Ground (hr1 Live Lounge) mit Anmo		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940559	Moondance (hr1 Live Lounge) mit Anmod		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940560	In My Secret Life (hr1 Live Lounge) mit		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940561	Finde dein Glueck (hr1 Live Lounge) mit		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940562	Was ich an dir mag (hr1 Live Lounge) mit		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940563	Gib mir Musik (hr1 Live Lounge) mit Anmo		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940564	Ich frage mich (hr1 Live Lounge) mit Anm		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124940565	Bye Bye (hr1 Live Lounge) mit Anmod		Zanki, Edo & Band	Zanki, Edo & Band	2018-01-01			hr – hr 1 - HR1
1124945337	Tema con Variazioni		Rósza, Miklós	Rósza, Miklós	2018-01-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1124953082	Spook		Black Rebel Motorcycle	Black Rebel Motorcycle	2018-01-12			hr – hr 1 - HR1
1124953086	Little Thing Gone Wild		Black Rebel Motorcycle	Black Rebel Motorcycle	2018-01-12			hr – hr 1 - HR1
1124955054	(ISL 8-6, GRIE 6-4) Wish I knew you		The Revivalists (INFO)	The Revivalists (INFO)	2018-01-14			hr – hr 3 - HR3
1124957664	La Mulata Abusadora		Havana Cultura ft. Tel	Havana Cultura ft. Tel	2018-01-16			hr – hr 1 - HR1
1124957674	Lost But Found		Doka, Ann	Doka, Ann	2018-01-16			hr – hr 1 - HR1
1124960364	hr-Bigband meets Martial Solal (Konzertm		Solal, Martial; hr Big	Solal, Martial	2018-01-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1124968390	Allheilmittel ohne Applaus		Gruetter, Martin	Gruetter, Martin	2018-01-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124968391	Spinning Lines ohne Applaus		Matalon, Martin	Matalon, Martin	2018-01-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124968392	Take Death		Gander, Bernhard	Gander, Bernhard	2018-01-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1124971624	Tanzsuite aus "Almira"		hr-Sinfonieorchester; S	Haendel, Georg Friedric	2018-01-28		Aufnahme vom 10. April 2016 aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Ruth Führer. Mitwirkende: Die Cellisten des hr-Sinfonieorchesters; Christoph Pütthoff (Rezitation). Thema: "Cellissimo!!!" Eine musikalisch-literarische Liebeserklärung an das Cello. Von allen Instrumenten ähnelt das Cello am meisten der menschlichen Stimme. Wahrscheinlich ist das der Grund, warum das Cello mit seinem weichen Ton "auf tiefer, unergründlicher Ebene an unser Gefühl" rührt. Gleich neun Celli sind auf der Bühne: Die komplette Cello-Gruppe des hr-Sinfonieorchesters! Gespielt wird Musik für ein Cello, drei, vier und neun Celli - von Bach bis Johann Strauß. Ergänzt wird das Musikprogramm literarisch u.a. durch Auszüge aus "Mara" von Wolf Wondratschek: darin erzählt das Cello selbst seine abenteuerliche Geschichte.	hr – hr 2 kultur - HR2
1124971626	Fontane di Roma (Sinfonische Dichtung)		hr-Sinfonieorchester; C	Respighi, Ottorino	2018-01-28		Aufnahme vom 10. April 2016 aus dem hr-Sendesaal. Moderation: Ruth Führer. Mitwirkende: Die Cellisten des hr-Sinfonieorchesters; Christoph Pütthoff (Rezitation). Thema: "Cellissimo!!!" Eine musikalisch-literarische Liebeserklärung an das Cello. Von allen Instrumenten ähnelt das Cello am meisten der menschlichen Stimme. Wahrscheinlich ist das der Grund, warum das Cello mit seinem weichen Ton "auf tiefer, unergründlicher Ebene an unser Gefühl" rührt. Gleich neun Celli sind auf der Bühne: Die komplette Cello-Gruppe des hr-Sinfonieorchesters! Gespielt wird Musik für ein Cello, drei, vier und neun Celli - von Bach bis Johann Strauß. Ergänzt wird das Musikprogramm literarisch u.a. durch Auszüge aus "Mara" von Wolf Wondratschek: darin erzählt das Cello selbst seine abenteuerliche Geschichte.	hr – hr 2 kultur - HR2
1124975280	Ris Pu Unga		Blasorchester Hafnarfjo	Traditional	2018-01-07, 2018-01-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1124975281	Zugabe: Troll song (Fram a regin.fjakasl		Ragga Groendal & The Ic	Traditional	2018-01-07, 2018-01-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1124975501	Bert Joris - Teil 1		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-01-28		Hessischer Rundfunk, Hörfunk-Studio II, Juli 2017 (1). Mit Jürgen Schwab. Thema: "Signs And Signatures" - hr-Bigband cond. & arr. by Bert Joris	hr – hr 2 kultur - HR2
1124975502	All over me		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-01-28		Hessischer Rundfunk, Hörfunk-Studio II, Juli 2017 (1). Mit Jürgen Schwab. Thema: "Signs And Signatures" - hr-Bigband cond. & arr. by Bert Joris	hr – hr 2 kultur - HR2
1124975503	Connections		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-01-28		Hessischer Rundfunk, Hörfunk-Studio II, Juli 2017 (1). Mit Jürgen Schwab. Thema: "Signs And Signatures" - hr-Bigband cond. & arr. by Bert Joris	hr – hr 2 kultur - HR2
1124975504	Nasty boys		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-01-28		Hessischer Rundfunk, Hörfunk-Studio II, Juli 2017 (1). Mit Jürgen Schwab. Thema: "Signs And Signatures" - hr-Bigband cond. & arr. by Bert Joris	hr – hr 2 kultur - HR2
1125178176	A. Klezmer: Karnival (bearbeitet fuer Bl		hr-brass	Unbekannt	2018-03-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178182	hr-Jazzensemble Studioproduktion April 2		hr Jazzensemble	hr Jazzensemble	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178193	In jenen Tagen		hr Jazzensemble	Huebner, Ralf-Rainer	2018-03-21, 2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178215	Dark glasses (live)		Kershaw, Nik	Kershaw, Nik	2018-03-05			hr – hr 1 - HR1
1125178219	Réponds-moi (Danse cubaine) /.		Martin, Philip	Martin, Philip	2018-03-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178228	How To Pronounce Alpha		Frank, Andreas Eduardo	Frank, Andreas Eduardo	2018-03-22		Aufnahme vom 26. November 2017 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Transit (und links das Meer) (2). Ole Hübner: Drei Menschen, im Hintergrund Hochhäuser und Palmen und links das Meer (2017, UA) Andreas Eduardo Frank: How to pronounce Alpha. Zwischenlaut und Überzahl (2017, UA) (Ensemble Modern, Leitung: Enno Poppe; Norbert Ommer, Klangregie)	hr – hr 2 kultur - HR2
1125178247	Cinema Paradiso - Teil 1		hr-Bigband featuring Si	hr-Bigband featuring Si	2018-03-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178249	Oooh oooh oooh		Gall, Jessica	Gall, Jessica	2018-03-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178288	La tentation de Saint Antoine (fuer Alt		Ludwig, Christa; Koecke	Egk, Werner	2018-03-17			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1125178324	Drei Menschen - Im Hintergrund Hochhaeus		Huebner, Ole	Huebner, Ole	2018-03-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178905	Misty		Damme, Art van; Alfred	Garner, Erroll	2018-03-01, 2018-03-30, 2018-04-29, 2018-07-11, 2018-10-15, 2018-11-13			hr – hr 4 - HR4
1125178955	It Don't Mean A Thing		SINATRA TRIBUTE BAND	D. Ellington / I. Mills	2018-03-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1125178971	Event 4		Teodora Stepancic, Klav	Gottfried Michael Koeni	2018-03-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1125419738	Musica Argentina para Bigband / CD 1		hr-Bigband; Pérez, Gabr	hr-Bigband; Pérez, Gabr	2018-02-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1125422374	Réak		Yun, Isang	Yun, Isang	2018-02-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1125422375	Engel in Flammen mit Epilog		Yun, Isang	Yun, Isang	2018-02-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1125422377	Il canto sospeso		Nono, Luigi	Nono, Luigi	2018-02-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1125427868	Heut' ist Fastnacht		Voss, Dieter; Konfetti	Grothe, Franz	2018-02-11, 2018-02-13			hr – hr 4 - HR4
1125438519	Shimmer II for Ensemble (2017) ohne Appl		Bonin, Matej	Bonin, Matej	2018-02-22		Aufnahme vom 26. November 2017 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Und links das Meer (1). Matej Bonin: Shimmer II (2017, UA) Malte Giesen: Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard (2017, UA) Vladimir Gorlinsky: Hymns and Laylas of Mascow Securalism (2017, UA) (Ensemble Modern, Leitung: Enno Poppe; Norbert Ommer, Klangregie)	hr – hr 2 kultur - HR2
1125438520	Surrogat/Extension fuer grosses Ensemble		Giesen, Malte	Giesen, Malte	2018-02-22		Aufnahme vom 26. November 2017 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Und links das Meer (1). Matej Bonin: Shimmer II (2017, UA) Malte Giesen: Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard (2017, UA) Vladimir Gorlinsky: Hymns and Laylas of Mascow Securalism (2017, UA) (Ensemble Modern, Leitung: Enno Poppe; Norbert Ommer, Klangregie)	hr – hr 2 kultur - HR2
1125441751	Le tombeau de Couperin (Suite fuer Orche		hr-Sinfonieorchester; I	Ravel, Maurice	2018-02-25		Aufnahme vom 4. Februar aus dem hr-Sendesaal in Frankfurt. Moderation: Ruth Führer. Mit Walter Renneisen (Rezitation und Kontrabass). Thema: Der ultimative Kontrabass-Gipfel. Die Kontrabassisten des hr-Sinfonieorchesters rund um den Solo-Kontrabassisten Boguslaw Furtok	hr – hr 2 kultur - HR2
1125441753	Baba-Yaga, op. 56. Sinfonische Dichtung		hr-Sinfonieorcheste; Or	Ljadow, Anatolij	2018-02-25		Aufnahme vom 4. Februar aus dem hr-Sendesaal in Frankfurt. Moderation: Ruth Führer. Mit Walter Renneisen (Rezitation und Kontrabass). Thema: Der ultimative Kontrabass-Gipfel. Die Kontrabassisten des hr-Sinfonieorchesters rund um den Solo-Kontrabassisten Boguslaw Furtok	hr – hr 2 kultur - HR2
1125442321	Ei guude, wie?		Rodgau Monotones	Salg, Raimund-Werner	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442323	St. Tropez am Baggersee		Rodgau Monotones	Salg, Raimund-Werner	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442324	Nutella is' all		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442325	Mach dich vom Acker		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442327	Partyalarm		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442328	Duemmer als Dumm		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442329	Granada		Rodgau Monotones	Lara, Agustín	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442330	Ganz egal		Rodgau Monotones	Salg, Raimund-Werner	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442332	Mein Freund Harvey		Rodgau Monotones	Boettcher, Juergen-Otto	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442333	R.O.D.G.A.U. (Rodgau)		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442334	Ohne Worte		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442335	Komplimente		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442336	Na und? (Mach dir net so'n Stress)		Rodgau Monotones	Neander, Ali	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442339	Schwarze Eier aus Athen		Rodgau Monotones	Rodgau Monotones	2018-02-26			hr – hr 1 - HR1
1125442633	Das Schnupfenlied		Die drei Nickels	Langnickel, Herbert	2018-02-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1125445486	Magone		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-02-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1125445487	Melthing suite - part II - It's my time		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-02-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1125445488	Signes and signatures		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-02-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1125445489	Only for the honest		hr-Bigband featuring Be	Joris, Bert	2018-02-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1128404470	Les vieux amants		Yasmin Shah	Jacques Brel	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128404472	Ne me quitte pas		Christiane Mouron	Jacques Brel	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128404476	C'est en septembre		Freddy Birset	Gilbert Bécaud/Neil Dia	2018-10-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128405483	Sie ist so suess (wenn sie da liegt und		Stefan Gwildis	Brian Holland/Lamont Do	2018-10-03		Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128405485	Sie laesst mich nicht mehr los		Stefan Gwildis	Kenneth Gamble/Leon A.	2018-10-03		Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128405490	Schoen, schoen, schoen		Stefan Gwildis	Don Covay	2018-10-03		Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128405491	Lass ma' ruhig den Hut auf		Stefan Gwildis	Randy Newman	2018-10-03		Mit Heinz Rudolf Kunze, Stefan Gwildis	SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128408701	Elm		Krassport	Richie Beirach	2018-10-07			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128411978	Taki taki		Ozuna, Cardi B DJ Snake	William Grigahcine/Ava	2018-10-05, 2018-10-11, 2018-10-26, 2018-12-05			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1128412419	Der schoenste Junge aus der DDR		Sebastian Krumbiegel	Sebastian Krumbiegel	2018-10-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128412423	Mein rechter, rechter Platz		Sebastian Krumbiegel	Sebastian Krumbiegel	2018-10-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128413415	Bolero para Michaela		Ernie Hammes Group	Ernie Hammes	2018-10-09, 2018-10-13			SR – AntenneSaar - SRANTSA, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128414558	Sooo lacht nur sie (Die Malerin)		Klaus Lage & Members	Danny Deutschmark	2018-10-02, 2018-10-08, 2018-10-14, 2018-10-21, 2018-10-27			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128422042	La valse à mille temps		Christiane Mouron	Jacques Brel	2018-10-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128422053	Madeleine		Francis Muller	Jacques Brel	2018-10-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128424143	"Piano Memories" f. Kl.		Elena Kats Chernin	Elena Kats Chernin	2018-10-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128426923	Start Up!		Claudia Waelder-Jene	Steve McMillan	2018-10-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128426925	The Blues Brothers Revue		Claudia Waelder-Jene	N. N.	2018-10-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128428125	Battle		David Guetta (feat. Fao	Boris Daenen/Danny Shah	2018-10-30, 2018-10-31			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1128571246	Sweet harmony		The Beloved	Jon Marsh/Helena Marsh	2018-02-04			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1128571322	I'm into something good		Peter Noone	Gerry Goffin/Carole Kin	2018-02-23, 2018-03-08, 2018-03-15, 2018-03-21, 2018-03-28, 2018-04-03, 2018-04-10, 2018-04-16, 2018-04-23, 2018-10-06, 2018-10-13, 2018-10-29, 2018-12-05, 2018-12-22			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571352	Hexentanz		Michael Willny, piano s	Michael Wollny/MICHAEL WOLLNY	2018-04-22, 2018-05-26			rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571399	Ma vie de rechange		Frédéric Bobin	Frédéric Bobin	2018-04-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571400	Etrange bipede		Frédéric Bobin	Frédéric Bobin	2018-04-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571413	Der Wanderer		Michael Willny, piano s	Michael Wollny	2018-04-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571417	L.A. goodbye		Secret Service	Tim Norell/Bjoern Håkan	2018-04-15, 2018-10-10, 2018-10-18, 2018-10-28, 2018-12-05, 2018-12-14, 2018-12-21			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571431	Berlin Jazzfest		Michael Willny, piano s	Michael Wollny	2018-04-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571482	Summer wine		Celin	Lee Hazlewood	2018-04-15			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571498	Faith		George Michael	George Michael	2018-03-25			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571537	MAE MAE, Part Six		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-04-15			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571540	MAE MAE, Part Five		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-04-15			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571561	MAE MAE, Part Four		Ambrose Akinmusire	Ambrose Akinmusire	2018-04-15			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571574	Notturno Nr.1 fuer Kontrabass solo		Stefano Scodanibbio	Fernando Mencherini	2018-02-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571653	Arial		Steve Lehmann & SŽlébyo	Maciek Lasserre	2018-04-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571660	Datalove		RIN	n.n./Phuong Anh Hoang	2018-01-15, 2018-01-18, 2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-25, 2018-01-26, 2018-01-27, 2018-01-28, 2018-01-29, 2018-01-30, 2018-01-31, 2018-02-01, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-06, 2018-02-07, 2018-02-09, 2018-02-10, 2018-02-11, 2018-02-13, 2018-02-14, 2018-02-15, 2018-02-16, 2018-02-17, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-02-20, 2018-02-21, 2018-02-22, 2018-02-23, 2018-02-24, 2018-02-25, 2018-02-26, 2018-02-27, 2018-02-28, 2018-03-01, 2018-03-02, 2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-05, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11, 2018-03-12, 2018-03-13, 2018-03-14, 2018-03-15, 2018-03-16, 2018-03-17, 2018-03-18, 2018-03-19, 2018-03-20, 2018-03-22, 2018-03-23, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-27, 2018-03-28, 2018-03-29, 2018-03-30, 2018-03-31, 2018-04-01, 2018-04-02, 2018-04-03, 2018-04-04, 2018-04-05, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-04-08, 2018-04-10, 2018-04-11, 2018-04-12, 2018-04-13, 2018-04-14, 2018-04-15, 2018-04-16			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING
1128571697	Songfest, Zyklus amerikanischer Gedichte		Stephan Loges	Leonard Bernstein	2018-02-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571702	Monsun fuer Sitar solo		Anoushka Shankar	Anoushka Shankar	2018-02-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571704	Fábrica II fuer 4 Schlagzeuger und Tonb		Tunji Beier (Perkussio	Michael Obst	2018-03-08			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571824	Phantom		Sarah Blasko	Sarah Blasko/Nick Wales	2018-03-21, 2018-04-01			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1128571833	More than this		Roxy Music	Bryan Ferry	2018-02-24, 2018-03-04, 2018-03-12, 2018-03-20, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-04-05, 2018-04-18, 2018-04-29, 2018-10-15, 2018-10-24, 2018-12-10, 2018-12-18, 2018-12-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571847	Computer + Reich und arm		Klaus der Geiger	Klaus von Wrochem	2018-02-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571848	Trostlied		Michael Krebs	Michael Krebs	2018-02-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571849	Selbstoptimierungs-Selfienarzissmuss		Michael Krebs	Michael Krebs	2018-02-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571850	AfD Luegensong		Michael Krebs	Michael Krebs	2018-02-16, 2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571853	Bagger von Rheinbraun		Klaus der Geiger	Klaus von Wrochem	2018-02-16			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571872	Départ		Alifair	Jean Pascal Boffo/Auror	2018-03-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571922	First Try		Rebecca Senck Quartett	Rebecca Senck	2018-02-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571929	Auszuege aus "Aufstieg und Fall der Stad		Sebastian Benetello	Kurt Weill	2018-02-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571930	Sick Boy		The Chainsmokers	(Angabe fehlt)	2018-02-15, 2018-03-14, 2018-03-20, 2018-04-04, 2018-04-05, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-10, 2018-04-11, 2018-04-12, 2018-04-13, 2018-04-14, 2018-04-15, 2018-04-16, 2018-04-17, 2018-04-18, 2018-04-19, 2018-04-20, 2018-04-21, 2018-04-22, 2018-04-23, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-04-26, 2018-04-27, 2018-04-28, 2018-04-29, 2018-04-30			SR – 103.7 UNSER DING - SRDING
1128571945	Drei spanische Taenze		Hwan Hee Yoo	Moritz Moszkowski	2018-02-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571976	Stabat Mater fuer 2 fuenfstimmige Choer		Max Hanft,	Domenico Scarlatti	2018-03-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128571985	Windlicht		Sebastian Volz	Sebastian Volz	2018-03-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571993	Umbrella		Soberly	Christopher Stewart/Ter	2018-03-04			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128571995	Scarborough fair		Guender-Mueller-Gand Tr	Unbekannt	2018-03-04			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128572010	Cheek to cheek		Soberly	Irving Berlin	2018-03-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128572031	Et ess Faasend in Saubach		Gresaubacher Allstars	Noddy Holder/Jim Lea	2018-01-19, 2018-01-26, 2018-02-02, 2018-02-07, 2018-02-09, 2018-02-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1128572032	Endlich widda Faasend		Green Fiess	David Becker/Manuel Bru	2018-02-09, 2018-02-11			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128572087	Rise to the occasion		Climie Fisher	Simon Climie/Robert Fis	2018-01-02, 2018-01-17, 2018-02-01, 2018-02-09, 2018-02-16, 2018-02-24, 2018-03-03, 2018-03-12, 2018-04-03, 2018-04-11, 2018-04-27, 2018-10-02, 2018-10-13, 2018-10-21, 2018-10-29, 2018-12-05, 2018-12-14, 2018-12-27			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1128572182	Gare à Big Date		Régis Cunin	Régis Cunin	2018-02-27, 2018-03-03			SR – AntenneSaar - SRANTSA, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573162	L'ultime photo		Vera Mohrs (Veras Kabin		2018-03-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573163	Parlez-moi du Printemps		M. Vaudair	M. Vaudair	2018-04-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573168	Bei mir bist du schoen		Leo Marjane	S. Secunda	2018-04-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573169	Speak Low		Henry Salvador	Kurt Weill/KURT WEILL	2018-04-15, 2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573171	Speak Low		Tony Bennett	Kurt Weill/KURT WEILL	2018-04-15, 2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573174	Janine 2		Camille	Camille Dalmais	2018-03-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1128573176	Iman		Dhafer Youssef Quartet	Dhafer Youssef	2018-03-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064306	Geh nicht		Philipp Poisel	Philipp Poisel	2018-01-11			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064307	Stomatopod. Fuer E-Gitarre und live Comp		Guido Pedicone	Guido Pedicone	2018-01-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064308	I got rhythm. Bearbeitet fuer 10 Blechbl		Michael Gaertner (Schl	George Gershwin	2018-01-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064309	Ich und du		Philipp Poisel	Philipp Poisel	2018-01-11			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064312	Blue rondo à la turk. Bearbeitet fuer 10		Michael Gaertner (Schl	Dave Brubeck	2018-01-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064321	Pardonnez nous nos enfances		AnneliSe Roche	AnneliSe Roche	2018-01-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064322	Pianissimo		AnneliSe Roche	AnneliSe Roche/Emma Poc	2018-01-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064330	Rainfall		Silent Explosion Orches	Kevin Nasshan	2018-01-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064347	Es ist nichts schoener als die Einsamkei		Saarbruecken Tanzorches	Friedrich Meyer	2018-01-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064348	Driwwer un drunner		Werner Wiedemann	Manfred Minnich	2018-01-18			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064352	Diskostrand		Lions Head	Nicht genannt	2018-01-18			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064355	Lost & confused		Lions Head	Ignacio Uriarte	2018-01-18			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064356	Bleed as you go		Lions Head	Ignacio Uriarte	2018-01-18			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064357	Golden		Lions Head	Ignacio Uriarte	2018-01-18			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064377	Bender		Lions Head	Nicht genannt	2018-01-18			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064399	I seraillets have. Fuer Vokalensemble a		SAarVOIR Chanter	Wilhelm Stenhammar	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064414	Daemon irrepit callidus. Fuer Maennercho		Ensemble 85	Gyoergy Orban	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064434	Don't leave me this way		The Communards	Kenneth Gamble/Leon A.	2018-01-07			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064443	Road to hell		Silent Explosion Orches	Kevin Nasshan	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064446	Prologue		Svenja Hinzmann	Kevin Nasshan	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064447	Der Mond ist aufgegangen		Lukas DeRungs	Johann Abraham Peter Sc	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064450	Wailers		Lukas DeRungs	Bobby McFerrin	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064469	The Way to Love		Lukas DeRungs	Malene Rigtrup	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064470	Palettes		Lukas DeRungs	Roger Treece	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064471	Postamt		Carina Peitz Trio	Stefan Scheib	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064473	The wind cries Mary / Mademoiselle Mabry		Carina Peitz Trio	Jimi Hendrix/Miles Davi	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064474	Elevation of love		Carina Peitz Trio	Esbjoern Svensson/Dan B	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064475	Short stories for Ludwig		Carina Peitz Trio	Carina Peitz	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064476	Sturm		Carina Peitz Trio	Carina Peitz	2018-01-07		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carina Peitz Trio	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064485	Long long long		Lukas DeRungs	George Harrison	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064486	Cute		Lukas DeRungs	Neil Hefti/Stanley Styn	2018-01-07, 2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064487	Pass me the Jazz		Lukas DeRungs	Anders Edenroth	2018-01-17			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064507	Hail America		US-Army-Forces-Band	Georg Drumm	2018-01-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064539	Languta		Hugh Masekela	Hugh Masekela/Masekela, Hugh	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064540	Chileshe		Hugh Masekela	Hugh Masekela	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064541	Ha Le Se		Hugh Masekela	Hugh Masekela	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064542	Stimela		Hugh Masekela	Hugh Masekela	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064544	Lady		Hugh Masekela	Hugh Masekela	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064554	Dream Waltz		Al Foster Quintett	Adam Birnbaum	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064555	Repetition		Al Foster Quintett	Charles "Bird" Parker	2018-01-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064589	Amour ou fantaisie		Guilam	Guilam	2018-01-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064590	Im Gruenen irgendwo		Intensiv Theater	Alan Menken	2018-01-21, 2018-03-25, 2018-04-22			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1129064591	City of my dreams		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064594	With you		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064597	Neither		Susanne Elmark	Morton Feldman	2018-01-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064620	Becoming strangers		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064624	White surface, classe glace		Pascal Schumacher Quart	Pascal Schumacher	2018-01-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064627	Days of wine and roses		Jugendjazzorchester Saa	Henry Mancini	2018-01-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064628	Interlude		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064629	Higher		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064633	Tanz		Carina Peitz Trio/Carin	Carina Peitz	2018-01-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064635	Both sides now		Svenja Hinzmann	Joni Mitchell	2018-01-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064638	Naehe		Carina Peitz Trio/Carin	Carina Peitz	2018-01-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064642	Mister Sandman		Timo Uhrig	Pat Ballard	2018-01-14			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129064643	Fuer...		Carina Peitz Trio/Carin	Carina Peitz	2018-01-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064646	Desert night		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064650	O Pinoklis		Dimitris Mistakidis	Dimostenis Zatta	2018-01-14			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064657	Afterwords		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064661	And so is love		Karla Lee & Band	Karla Lee	2018-01-21		Aufnahme vom 13.Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung Berlin. Mit Thomas Kreutzer. Thema: Jazz in den Ministergärten. Carla Lee & Band	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064667	Formanekulum		Johannes Schmitz	Stefan Scheib	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064668	Naima		Johannes Schmitz	John Coltrane	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064669	Moonlight in Saigon		Johannes Schmitz	Johannes Schmitz	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064671	When will the blues leaves		Johannes Schmitz	Ornette Coleman	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064672	Empireric II		Johannes Schmitz	Johannes Schmitz	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064678	Folksong		Johannes Schmitz	Stefan Scheib	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064679	No bounds		Silent Explosion Orches	Chris Walden	2018-01-21			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064680	In your own sweet way		Johannes Schmitz	Dave Brubeck	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064681	Ikono		Johannes Schmitz	Johannes Schmitz	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064682	Gaya		Johannes Schmitz	Gary Peacock	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064683	Beyond		Johannes Schmitz	Stefan Scheib	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064684	Pithecanthropus erectus		Johannes Schmitz	Charles Mingus	2018-01-14		Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in der Saarländischen Landesvertretung, Berlin. Mit Johannes Kloth. Thema: Jazz in den Ministergärten. Duo Stefan Scheib & Johannes Schmitz	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064685	Homage à Coltrane II		Hommage à Coltrane	John Coltrane	2018-01-14			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064687	Sleep Talk		Ornelette	Ornette Coleman	2018-01-14			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064700	Dame nature		Liz de Lux	Liz de Lux	2018-01-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064711	A Trumpeter's Lullaby. Fuer Trompete und		Joel Schwartz	Leroy Anderson	2018-01-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064757	HAL		Guido Pedicone (Elektr	The Strasbourg Electron	2018-01-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064775	Machinarium. Fuer Harfe und Live-Elektro		The Strasbourg Electron	Daphné Hejebri	2018-01-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064781	Well-tempered patch IV. Fuer Bendir und		Tom Mays	Tom Mays	2018-01-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129064789	Erklaere mir die Liebe		Philipp Poisel	Philipp Poisel	2018-01-11			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129064792	Toulouse		Philipp Poisel	Philipp Poisel	2018-01-11			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1129064793	Roman		Philipp Poisel	Philipp Poisel	2018-01-11			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129065168	Burka Boogie Woogie		Pigor & Eichhorn	Benedikt Eichhorn	2018-01-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129065175	Nationale Zugehoerigkeit		Pigor & Eichhorn	Benedikt Eichhorn	2018-01-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129065189	Werbung		Pigor & Eichhorn	Benedikt Eichhorn	2018-01-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129065196	Gott ist tot		Pigor & Eichhorn	Benedikt Eichhorn/Pigor & Eichhorn/Thomas Pigor und Benedi	2018-01-13, 2018-05-12, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2
1129285183	New world		Fools Garden	Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129285184	Wild days		Fools Garden	FREUDENTHALER, PETER;UN/Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01, 2018-07-16, 2018-12-29, 2018-12-30			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, SWR – SWR1 - SWR1BW, WDR – WDR 4 - WDR4
1129285185	High again		Fools Garden	Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129285187	All we are		Fools Garden	Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129285191	It can happen		Fools Garden	FREUDENTHALER, PETER;UN/Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01, 2018-07-16			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1129285192	Save the world tomorrow		Fools Garden	HOLZ, GABRIEL; FREUDENT/Volker Hinkel/Peter Fre	2018-05-01, 2018-07-16			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1129285262	Rose de mai		Virginie Ramires	Guy Boyer/Loulou Gasté	2018-05-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129285264	Son mec à mai		Agnès Bihl	Dorothée Daniel/Agnès B	2018-05-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129285427	Glueck auf, Glueck auf, der Steiger komm		Bergkapelle der Deutsch	Herbert Engel	2018-05-01			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129289646	Columbia rhythms		Antje Uhle Trio	Anje Uhle	2018-05-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129291024	La gitane		Noël Walterthum Trio	Noël Walterthum	2018-05-08, 2018-09-11			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129291443	aus: Libertango		Ferzan Oender	Astor Piazzolla	2018-05-09			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129292059	Désintégrations fuer 17 Instrumente und		Ensemble InterContempor	Tristan Murail	2018-05-10			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129294345	Con la espuela		Campana con Niwver Nava	Lorenzo Hierrezuelo	2018-05-13			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129294598	Lágrimas negras		Campana con Niwver Nava	Miguel Matamoros	2018-05-13			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129294600	Amala pa'changó		Campana con Niwver Nava	Pablo Justiz	2018-05-13			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129294604	Son al son		Campana con Niwver Nava	César Portillo de la Lu	2018-05-13			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129296525	Télégramme		Zoé	Jean-Luc Fafchamps/Marg	2018-05-15			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300382	Zieh die Schuhe aus		Stefan Schweig	Matthias Hass	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129300383	So far away from L. A.		Laurent Kremer	Nicolas Peyrac	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129300618	Totale Finsternis		Felix Martin und Barbar	Jim Steinman	2018-05-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129300783	Run away		Nicole Johaenntgen, Rém	Rémi Panossian	2018-05-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300789	Freedom trail		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300790	Where the heart beats		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300791	A story of you and me		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300792	Shari		Joshua Redman	Marc Demuth	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300793	Push		Joshua Redman	Paul Wiltgen	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300794	Sunrise in Juba		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300795	Floppy Disk		Joshua Redman	Paul Wiltgen	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300796	22. Mai 2015		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300797	Surreal kinda deal		Joshua Redman	Paul Wiltgen	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300798	Cross country		Joshua Redman	Michel Reis	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300799	Small Talk		Joshua Redman	Paul Wiltgen	2018-05-20		Aufnahme vom 9. März in der Gebläsehalle, Neunkirchen. Thema: Jazz live with friends. Joshua Redman	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129300949	Tango-Suite fuer 2 Gitarren		Fabion Spindler	Astor Piazzolla	2018-05-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129302351	L'orage		Lise Martin	Lise Martin	2018-05-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129303210	Quam pulchra es. Fuer gemischten Chor		SAarVOIR Chanter	Ludo Claesen	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129303213	Sicut lilium inter spinas. Fuer Vokalens		SAarVOIR Chanter	Marek Raczynski	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129303215	Abendruhe. Fuer Maennerchor a cappella		Ensemble 85	Moritz Hauptmann	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129303216	Ave maris stella. Fuer Maennerchor a cap		Ensemble 85	Jurijus Kalcas	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129303226	Friede und gute Zeit. Fuer vier- bis ach		Canta Nova Saar	Thomas Buchholz	2018-05-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129306668	Carnaval de Venise fuer Floete und Klavi		Xavier de Maistre	Paul Agricola Genin	2018-05-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129308534	Je reviens te chercher		Freddy Birset	Gilbert Bécaud	2018-05-29			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129308542	Tes mots		Lise Martin	Lise Martin	2018-05-29			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129309427	Contrapunctus 76 a4 ueber "La Spagna"		Concerto Ad Aequales	Costanzo Festa	2018-05-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129309429	Contrapunctus 113 a5 ueber "La Spagna"		Concerto Ad Aequales	Costanzo Festa	2018-05-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129309431	Sequentia "Dies irae, Dies illa" a4 aus		Concerto Ad Aequales	Cristobal de Morales/ J	2018-05-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129309438	Contrapunctus 63 a4 ueber "La Spagna"		Concerto Ad Aequales	Costanzo Festa	2018-05-30			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129310013	DW7 (Differenz / Wiederholung 7). Fuer g		eSpace - Studio fuer ex	Bernhard Lang	2018-05-31			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129619962	Sing sing sing		SingSing	Louis Prima	2018-12-02			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129619970	Aquarius		SingSing	Galt MacDermot	2018-12-02			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129621017	Mes princesses russes		Damien Hurdebise	Damien Hurdebise	2018-12-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1129623387	Ausstellung. Fuer Ensemble		JugendEnsembleNeueMusik	Adrian Nagel	2018-12-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129623389	Folgen folgen. Fuer Stimme und Ensemble		Anna Katharina Eufinger	Katharina Roth	2018-12-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129623393	Wie eine Maske dahinter die Nacht gaehnt		Dayoung Kang	Axel D. Ruoff	2018-12-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129625948	Abends, wenn die Lichter gluehn		Revue Orchester 1920	Fred Raymond	2018-12-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129629277	Come along - Radio Edit		Cosmo Sheldrake	Cosmo Sheldrake	2018-10-10, 2018-10-29, 2018-12-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129629384	Que serais-je sans toi ?		Grain de sel	Jean Ferrat	2018-12-13			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129629520	There's is only the air between II. Fuer		Daniel Osorio	Einike Leppik	2018-12-13			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129634063	Christmas in California		America	Dewey Bunnell/Andrew Go	2018-12-19			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129634378	Recuerdos de la Alhambra. Tremolostudie		Ning Feng	Francisco Tárrega	2018-12-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129635279	Lass es schnein		Pe Werner	Pe Werner	2018-12-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129635280	Viel zu kalt		Pe Werner	Pe Werner	2018-12-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129635282	Marzipan		Pe Werner	Maurice White/Albert Ph	2018-12-20			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129637994	Oh du froehliche		Peta Devlin/Thomas Wenz	Volksweise	2018-12-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129637995	Holly and the Ivy		Peta Devlin/Thomas Wenz	trad.	2018-12-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129637996	Kling Gloeckchen		Peta Devlin/Thomas Wenz	Benedikt Widmann	2018-12-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129637997	Stille Nacht		Peta Devlin/Thomas Wenz	Franz Xaver Gruber	2018-12-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129637998	Gloria in excelsis Deo		Peta Devlin/Thomas Wenz	trad.	2018-12-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129638278	Stille Nacht, heilige Nacht		Ruth Ziesak	Franz Xaver Gruber	2018-12-24			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129638658	I'll be home for Christmas		Peobo Bryson	Walter Kent/Samuel "Buc	2018-12-24			SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1129639450	Tanzender Knoten		Michael Riessler	Michael Riessler	2018-12-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129639472	Maria durch ein Dornwald ging		Stefanie Krahnenfeld	Unbekannt	2018-12-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129640183	Fanfare "Joy to the World"		United States Air Force	Randol Alan Bass	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640184	Carol of the bells		United States Air Force	Mykola Dmytrowitsch Leo	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640185	Ani ma'amin. Chanukka-Lied		Denver Murphy	Unbekannt	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640187	Fantasia on "Greensleeves"		United States Air Force	Ralph Vaughan Williams	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640188	Sleigh ride		United States Air Force	Leroy Anderson	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640189	Toyland		United States Air Force	Victor Herbert	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640190	Jingle bells		Sarah Howard-Carter	James Pierpont	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640191	Cuban sugar		United States Air Force	Sverre Indris Joner	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640192	Do you hear what I hear?		Denver Murphy	Gloria Shayne	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640193	It must've been ol' Santa Claus		Sarah Howard-Carter	Harry jr Connick	2018-12-23, 2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640194	Weihnachtslieder Sing-Along		Denver Murphy	Unbekannt	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640195	Joyful, joyful we adore Thee		Denver Murphy	Michael W. Smith	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640196	Auld lang syne		Denver Murphy	Unbekannt	2018-12-26			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129640464	Mibylon fuer Klarinette		Michael Riessler	Michael Riessler	2018-12-26			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129641329	Diamante		Zucchero & Randy Crawfo	Zucchero Fornaciari/Fra	2018-12-27			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129642205	Kneip an da Eck		Green Fiess	David Becker/Manuel Bru	2018-02-11, 2018-02-16, 2018-03-11, 2018-12-28			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129642230	Wild mountain thyme Bearbeitet fuer Sin		Andreas Scholl	Unbekannt	2018-12-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129642231	Wayfaring stranger Bearbeitet fuer Sing		Andreas Scholl	Unbekannt	2018-12-28			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129643222	La rue est à nous		Erika Emerson	Passepartout	2018-12-25, 2018-12-29			SR – AntenneSaar - SRANTSA
1129643967	Abendlied fuer sechsstimmigen Chor a cap		Canta Nova Saar	Josef Gabriel Rheinberg	2018-12-30			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129645046	Granada		Kristine Opolais	Agustin Lara	2018-12-31			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129645049	Non ti scordar di me. Canzone napoletana		Kristine Opolais	Ernesto de Curtis	2018-12-31			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129797055	Liebe ohne Leiden		Andreas Nagel	Udo Juergens	2018-09-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129797058	Udo Juergens Medley		Andreas Nagel	Udo Juergens	2018-09-09			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129798162	La bas		Marcel Adam und Band	Jean-Jacques Goldman	2018-09-11			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129802998	Ask me now		Kirsti Alho & Christoph	Thelonious Monk	2018-09-16			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129803001	Koenig der Loewen ? Medley		Katrin Mueller-Zerfass	Hans Zimmer/Elton John	2018-09-16			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129808902	Loss of a tooth		Johannes Mueller Jazz M	Johannes Mueller	2018-09-23			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129810526	La mamma		Claudio Favari	Charles Aznavour	2018-09-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129810529	Les feuilles mortes		Jazzorchestra Europool	Joseph Kosma	2018-09-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129811775	Schlagzeug-Quartett II fuer 4 Schlagzeu		Thomas Meixner (Schlag	Bernd Thewes	2018-09-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129814849	Irish blessing		Les enfants de l'Alzett	Unbekannt	2018-09-30			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129814855	True Colours		Maggie Reilly	Steinberg/ Kelly	2018-09-30			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129952211	Paraphrase ueber "Spielzeugsoldaten"		Guy Braunstein	Fritz Kreisler	2018-11-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129952721	Der Nasse Fisch Tango Plaza tutti		Ensemble Verena Guido	Verena Guido	2018-11-01			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129953685	Kiddie TV Medley		Das Rennquintett	Siehe Einzeltitel	2018-11-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129953687	A trumpeter's lullaby		Das Rennquintett	Leroy Anderson	2018-11-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129955082	In Weissensee traeumt eine alte Pappel		Claire Waldoff	Wismar Rosendahl	2018-11-04			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129955181	Gestorben wird erst morgen		Jan Claas Kroeger	Jan Claas Kroeger	2018-11-04			SR – SR 3 SAARLANDWELLE - SR3
1129955669	On my mind (Edit 2)		Ro Gebhardt Band	Roland Gebhardt	2018-11-05			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129956644	Manouche		Marie Cherrier	Marie Cherrier	2018-11-06			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129961071	In memoriam. Fuer Gitarre		Jose Maria Gallardo del	Jose Maria Gallardo del	2018-11-11			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129967295	Kommt herbei, singt dem Herrn		Diethard Zils	Volkslied aus Israel	2018-11-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129967297	Hero of war		Brandon Barnes Joseph	Brandon Barnes Joseph	2018-11-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129967298	Herr, deine Gnade		David Ruis	David Ruis	2018-11-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129967299	Celtic Halleluja		David Ruis	Christopher Walker	2018-11-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129967301	Hymne des fraternises		Gitarre, Sologesang	Philippe Rombi	2018-11-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129969643	Tango Suite. Fassung fuer 2 Marimbas		Victor Kraus (Marimba)	Astor Piazzolla	2018-11-21			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129973142	Pour un flirt (Version karaoke dans le s		Sebastian Roehrle	Michel Delpech	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129973145	La Javanaise (Rendu Célèbre Par Serge Ga		Natascha Meyer	Serge Gainsbourg	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129973151	La montagne (Karaoke Instrumental Versio		Andreas Leupol	Jean Ferrat	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129973370	I miss Mount Keumkang		Pietari Inkinen	Y?ng-s?p Ch'oe	2018-11-25			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129974241	Pequeno passeio		Heiner Franz & Friends	Heiner Franz	2018-11-26			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1129974558	Comme à Ostende		Françoise Kucheida	Léo Ferré	2018-11-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129975007	Glueck auf, Glueck auf		Nowacki, Alfons	Volksweise	2018-11-27			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1129976346	Paraphrase on the dramatic madrigal "Il		Eduard Brunner	Alexander Goehr	2018-11-29			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1136083405	Smooth Operator		Meshell Ndegeocello	Sade	2018-03-03			RB – bremen eins - RB1
1136323632	Hoshi meguri no uta		Shinya Fukumori Trio	Kenji Miyazawa/Miyazama, Kenji	2018-03-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1136323635	Spectacular		Shinya Fukumori Trio	Fukumori, Shinya/Shinya Fukumori	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1136332275	Speedy No. 1 (1972)		Brasseur, André	Brasseur, André	2018-11-24			RB – bremen eins - RB1
1136340436	Musik zu "An de Grenz"		Serge Weber	Serge Weber	2018-11-11			RB – bremen eins - RB1
1136558097	Glockengelaeut des Bremer Doms (Neues gr		Glocken	Entfaellt	2018-01-01			RB – bremen eins - RB1
1137674941	The riddle of the sands		Isabel Varell	N. N.	2018-04-28, 2018-06-04, 2018-08-06			RB – bremen eins - RB1
1137893123	The deep		Holler My Dear	Dietrich, Lucas/Lucas Dietrich	2018-04-09			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1137899823	Seaforth Mackenzie		Larsen, Stu	Larsen, Stu	2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF
1138291543	Is there a place		Sarazino feat. Zolani M	Sarazino	2018-09-02			RB – bremen eins - RB1
1138291552	Viens Avec Moi		Dunkelbunt feat. Lisa C	Ulf Lindemann	2018-09-01			RB – bremen eins - RB1
1139161228	Florianopolis		John McLaughlin Trio	John McLaughlin	2018-08-02, 2018-12-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139161229	Blues for L. W.		John mcLaughlin Trio	John McLaughlin	2018-08-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139161231	The wall will fall		John McLaughlin Trio	John McLaughlin	2018-08-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139161232	Pasha's love		John McLaughlin Trio	Tr. Gurtu	2018-08-02		All that Jazz. Aufnahme vom 19. März 1989 in der Wackerhalle Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Mit John McLaughlin (Gitarre); Kai-Eckhardt-Karpeh (Bass); Trilok Gurtu (Percussion). Thema: The Wall Will Fall. Das John McLaughlin Trio bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen zum 20-jährigen Bestehen des Festivals	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165055	Blauboad 1		Jo Strauss & Band/Band=	Jo Strauss (Christoph A	2018-04-20, 2018-04-21, 2018-08-03, 2018-08-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139165253	Chance With You		Brother To Brother		2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165259	Forever Young		Bonnie Bramlett	Bob Dylan	2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165262	It_s not the spotlight		Bobby "Blue" Bland	B.Goldberg Gerry Goffin	2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165263	Ain't No Sunshine (feat. Yo Gotti)		Bobby "Blue" Bland	additionalLyrics:Mario	2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165269	You Can't Judge A Book By It's Co		Stevie Wonder	Henry Cosby/Sylvia Rose	2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165272	I Believe		Jimmy James & The Vagab	James	2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1139165499	Khmerish		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03, 2018-10-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165500	Matilda		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165501	Invincible		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165502	Lang Tang		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165503	Daydreaming		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03, 2018-10-29		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165504	October		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-08-03, 2018-10-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 18. Juli 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Matthias Lindermayr (Trompete); Azhar Kamal (Gitarre); Chris Gall (Klavier); Andreas Kurz (Bass); Andi Haberl (Schlagzeug). Thema: ... für das Matthias Lindermayr Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139165815	Pjergullo moj (6'27)		Maria Dafka	Trad. (Albanien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165816	Najmilna Dobra Nevesto (6'39)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165817	Ote Kandil (7'00)		Maria Dafka	Trad. (Albanien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165818	Stojne le Stojne Nevesto (4'23)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165819	Kur de semsa (3'47)		Maria Dafka	Trad. (Albanien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165820	Devojche Devojche (3'15)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165821	Tikvesko (5'19)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165822	Zelenikovka (4'07)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139165823	Poushteno (5'12)		Maria Dafka	Trad. (Mazedonien)	2018-08-04		Aufnahme vom 11. Dezember 2016 aus dem Stadtmuseum München. Thema: Tänze aus Makedonien. Dine Doneff und Maria Dafka	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139167075	BOARISCHER		WEINBERG ZITHERMUSI	Willi" "Mayr	2018-08-04, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139167536	Csárdás		Bamsori Kim	Vittorio Monti	2018-08-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139167823	Von Berlin		Jo Strauss & Band/Band=	Jo Strauss = Christoph	2018-04-20, 2018-04-21, 2018-08-03, 2018-08-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139168370	Julia		Zoom Out	Leo Schoenauer/Manuel S	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168371	When I become transparent		Mirrar	Dorin Tifrea/Jannis Mos	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168375	Circles		Brothers	Mario Jackl/Manuel Jack	2018-08-05		Magazin. Moderation: Franziskus Büscher. Thema: Mit Musik von der Straße und dem Projekt "Public Art Munich", mit Newcomerbands beim "Brückenfestival" in Nürnberg und mit Folk-Pop aus Rosenheim von "The Brothers".	BR – Bayern 2 - BR2
1139168377	Fly me home		Brothers	Mario Jackl/Manuel Jack	2018-08-05		Magazin. Moderation: Franziskus Büscher. Thema: Mit Musik von der Straße und dem Projekt "Public Art Munich", mit Newcomerbands beim "Brückenfestival" in Nürnberg und mit Folk-Pop aus Rosenheim von "The Brothers".	BR – Bayern 2 - BR2
1139168379	Your Fire		Illustrators	Marcel Grosch/Lukas Fus/NN	2018-03-23, 2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BAYERN 3 - BR3
1139168616	Medley		Lo & Leduc	Lo & Leduc	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168619	Fuer Ingwer und ewig		Lo & Leduc	Lo & Leduc	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168621	Harmony X		Duo Armaos Rastani	Duo Armaos Tastani	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168623	Unvergessene Traeume ...		Duo Armaos Rastani	Duo Armaos Tastani	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168624	Danza Braziliera		Duo Armaos Rastani	Duo Armaos Rastani	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168626	Snassel		N3distan	N3distan	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168628	Sarab		N3distan	N3distan	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168630	Nie bede sie klapotala		Dagadana	Dagadana	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168633	Early morning		Dagadana	Dagadana	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168635	Kolir szozastia - Hochzeitslied		Dagadana	Dagadana	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168638	Layem (for Homeless)		Emel Mathlouthi	Emel Mathlouthi	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168640	My world is free		Emel Mathlouthi	Emel Mathlouthi	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139168645	Shifted Sirba		Amsterdam Klezmer Band	Amsterdam Klezmer Band	2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139169899	Nemesis		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine	BR – Bayern 2 - BR2
1139169903	Quintessence		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1139169907	Phantom of Alleppoville		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-06, 2018-03-19, 2018-08-05		Aufnahme des Konzerts vom 19. November 2017 in der Münchner Philharmonie im Gasteig. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Benjamin Clementine	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1139169972	Kaunis Katriina		Karoliina Kantelinen	Karoliina Kantelinen	2018-08-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139171361	Salzburger Walzer		Die Goegerlgeiger/Elisa	Unbekannt	2018-08-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139173586	morton feldman in my life. Fuer Altfloet		Henri Bonamy	Peter Michael Hamel	2018-08-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139173587	Sappho-Lieder. Fragmente fuer Frauenchor		Andreas Suttner	Wilfried Hiller	2018-08-07, 2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139173589	nine lullabies for a new world fuer Vio		Nils Moenkemeyer	Konstantia Gourzi	2018-08-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139176783	Lausbichler		Kreuzalm-Musi/Kreuzalm-	Unbekannt	2018-08-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139179294	Spirale. 7 Lieder fuer Bariton und Klavi		Studio Neue Musik Oberp	Gertraud Kaltenecker	2018-08-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139180421	Mamaloi		The Doobie Brothers	Patrick Simmons	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180452	Time will tell		Jimmy Cliff	Jimmy Cliff	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180453	Conga Man (Live)		Hot Chocolate	Errol Brown	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180455	Caribbean Rainbow (w.10cc)		Neil Sedaka	PhilCody Neil Sedaka	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180457	Take Her To Jamaica		Edmundo Ros	Edwards Fields	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180460	Don't stop the carnival		Harry Belafonte	Salter McDonald	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180461	New York City (Haiti)		Tabou Combo (Haiti)	Jean-Claude Jean	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180463	Junkanoo		Exuma- The Obeah Man	Exuma	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180469	Tropical Shakedown		Wilbert Harrison		2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180473	The Funky Reggae		Hamilton Bohannon	Hamilton Bohannon	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1139180475	Junkanoo Holiday (Fallin_-Flyin_)		Kenny Loggins	Kenny Loggins	2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139181129	Silent chaos		Shinya Fukumori Trio	Shinya Fukumori	2018-03-16, 2018-08-10		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Shinya Fukumori (Schlagzeug); Walter Lang (Klavier); Matthieu Bordenave (Saxofon). Thema: Silent Chaos. Der japanische Schlagzeuger Shinya Fukumori zusammen mit Pianist Walter Lang und Saxofonist Matthieu Bordenave mit stiller, großartig-singender und frei fliegender Musik beim Jubiläum "40 Jahre Jazzclub Unterfahrt".	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139181130	Hoshi Meguri No Uta - The Light Suite		Shinya Fukumori Trio	Kenji Miyazawa/Rentarô	2018-08-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139181131	Ai San San		Shinya Fukumori Trio	Kei Ogura	2018-08-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139181132	For 2 Akis - Spectacular		Shinya Fukumori Trio	Shinya Fukumori	2018-08-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139181133	No goodbye		Shinya Fukumori Trio	Walter jr Lang	2018-08-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139181551	Hier bin ich (Live beim Heimatsoundfesti		Moop Mama (feat. Fatoni	Moop Mama; Fatoni	2018-08-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139182810	Zwei Strophen / Originaltitel: As Interm		Les Derhosn (Michi Marc	Michi Marchner	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-08-10, 2018-08-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139182825	Strassenkehrer		Les Derhosn (Michi Marc	Michi Marchner	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-08-10, 2018-08-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139182997	Dut agaci		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139182998	Goectue kervan		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139182999	Aynlik		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139183000	Segah Ilahi		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139183001	Cayelinden oeteye		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139183002	Dideban uestuendeyim		Ardhi Engl	Trad.	2018-08-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139184548	Amouresque		Trillmann	Janning Trumann	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184550	Quarter Pounder		Trillmann	Fabian Willmann	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184553	Die Weiche		Coastline Paradox	Richard Koester/R. Koester	2018-07-23, 2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139184554	Tannenwald		Coastline Paradox	Richard Koester	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184556	S.P.E.		Sound Pollution Eclecti	Karel Eriksson	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184559	A call to action		Freedoms Trio	Steinar Aadnekvam	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184561	Flying to Persia		Rouzbeh Asgarian Band	Rouzbeh Asgarian	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184562	Solar		Markus Schieferdecker	Miles Davis	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184564	Hot Pants		The Major Minors	Florian Menzel	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184567	Tafeltanz		TrioBoot	Clemens Hofer	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184569	Pickedem		Synesthetic Quartet	Vincent Pongracz	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184570	Scouting		Synesthetic Quartet	Vincent Pongracz	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184573	Les Agnettes		Daniel Erdmann's Velvet	Daniel Erdmann	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184575	Quand JŽetait petit je revais détre pouv		Daniel Erdmann's Velvet	Daniel Erdmann	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139184576	Les Frigos		Daniel Erdmann's Velvet	Daniel Erdmann/Erdmann, Daniel	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185593	Nao ha so Tangos em Paris		Cristina Branco	Cristina Branco	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185594	Qunado julgas que me ...		Cristina Branco	Cristina Branco	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185597	EU		Cristina Branco	Cristina Branco/Luis Figueiredo	2018-08-12, 2018-09-29		Autor: Roland Kunz. Thema: Cristina Branco - eine magische Stimme des Fado	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139185598	The Blues went to Africa		Griot Blues	Griot Blues	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185600	MoBa		Griot Blues	Griot Blues	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185602	Cuir a Nall		Dàimh	Dàimh	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185605	Mo Nighean Bhuidh Bhan		Dàimh feat. Griogair La	Trad.	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185606	Mo Ghille Celidh		Dàimh feat. Griogair La	Trad.	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185609	La Volerie		Les Poules à Colin	Les Poules à Colin	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185610	Kahler Hotel		Les Poules à Colin	Les Poules à Colin	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185613	Rossignolet		Les Poules à Colin	Les Poules à Colin	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185614	La Llorana		Natalia Doco	Natalia Doco	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185616	Cerrar los ojos		Natalia Doco	Natalia Doco	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185619	Calientame la sopa		Chico Trujillo	Chico Trujillo	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139185621	La Escoba		Chico Trujillo	Chico Trujillo	2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139190851	Nicole		Point Blank		2018-08-14			BR – Bayern 1 - BR1
1139191692	Never Undo		Morcheeba	Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
1139191698	Light Of Gold		Morcheeba	Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
1139191700	ItŽs Summertime		Morcheeba	Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
1139191702	Trigger Hippy		Morcheeba	Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
1139191708	Let Me See		Morcheeba	Ross Godfrey	2018-08-15		Aufnahme des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Muffathalle in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Morcheeba	BR – Bayern 2 - BR2
1139191787	Elefant & Muecke		Blasmusik der Muenchner	Henri Adrien Louis Klin	2018-08-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139191790	Cheek to Cheek		MONaco Big Band	Irving Berlin	2018-08-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139196363	Im Zeichen der Venus. Reflexionen fuer g		Rudolf Piehlmayer	Meinrad Schmitt	2018-08-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139196367	...che questo è stato... fuer Vibraphon		Thierry Miroglio	Klaus Hinrich Stahmer	2018-08-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139197254	Brecht haben		Pigor & Eichhorn (Bened	Benedikt Eichhorn/Thoma/Thomas Pigor und Benedi	2018-05-11, 2018-05-12, 2018-05-30, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk - DLF
1139197366	Superstition		Glenn Lewis	Stevie Wonder	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197375	Think		Jimmy McGriff	TedWhite Aretha Frankli	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197380	Rock Steady		Maceo Parker	Aretha Franklin	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197381	Rock Steady		Johnny Hammond	Aretha Franklin	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197386	When the battle is over		Aretha Franklin	JessieHill Malcom Reben	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139197392	All The King's Horses		Aretha Franklin	Aretha Franklin	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197395	When you get right down to it		Aretha Franklin	Barry Mann	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197396	Think		Adam Lambert	TedWhite Aretha Frankli	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197397	It's gonna get a bit better		Aretha Franklin	Lalomie Washburn	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139197401	What have we got to loose		The Four Tops	BerryGordy Willie Hutch	2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1139198553	Auf der Ritzauer Alm		Kreuzalm-Musi/Kreuzalm-	Unbekannt	2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139198565	Auf der Kappeler Alp		Reinhold Mayr-Kaiser	N. N.	2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139199106	Muttertagsvergesser		Pigor & Eichhorn (Bened	Thomas Pigor	2018-05-11, 2018-05-12, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139199397	Nerve		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139199408	Light and Space		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139199409	Holoday		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139199423	Joy		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139199424	Years		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139200523	Multitude. Hommage à Witold Lutos?awski		Piotr Skweres	Apollon Musagète Quarte	2018-08-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139200586	Sternpolka		Langenleitner Schnitzer	Unbekannt	2018-08-19, 2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139202034	Winning Streak		Glen Hansard	Glen Hansard/Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard	BR – Bayern 2 - BR2
1139202038	High Hope		Glen Hansard	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard	BR – Bayern 2 - BR2
1139202040	Lowly Deserter		Glen Hansard	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard	BR – Bayern 2 - BR2
1139202042	My Little Ruin		Glen Hansard	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard	BR – Bayern 2 - BR2
1139202044	Come Away To The Water		Glen Hansard	Glen Hansard	2018-08-19		Aufnahme des Konzerts vom 19. Oktober 2015 im Münchner Kesselhaus. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Glen Hansard	BR – Bayern 2 - BR2
1139202451	Carcass		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139202456	Marcom		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139202467	Thaw		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139202475	Wow		Laurel Halo	Laurel Halo	2018-08-18, 2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139203316	Ausschnitt aus: 1. Satz: Revolutionaeres		junge norddeutsche phil	Dmitrij Schostakowitsch	2018-08-20		Neugierig auf Musik. Mitwirkende: Junge Norddeutsche Philharmonie; STEGREIF.orchester; Verworner-Krause-Kammerorchester; Ensemble Reflektor. Thema: On Tour beim Detect Classic Festival in Berlin	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139203318	Ausschnitt aus: Till Eulenspiegels lusti		junge norddeutsche phil	Richard Strauss	2018-08-20		Neugierig auf Musik. Mitwirkende: Junge Norddeutsche Philharmonie; STEGREIF.orchester; Verworner-Krause-Kammerorchester; Ensemble Reflektor. Thema: On Tour beim Detect Classic Festival in Berlin	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139203320	Symphonie Nr. 3		junge norddeutsche phil	Johannes Brahms	2018-08-20		Neugierig auf Musik. Mitwirkende: Junge Norddeutsche Philharmonie; STEGREIF.orchester; Verworner-Krause-Kammerorchester; Ensemble Reflektor. Thema: On Tour beim Detect Classic Festival in Berlin	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139203324	Ausschnitt aus: 4. Satz: Morgenroete der		junge norddeutsche phil	Dmitrij Schostakowitsch	2018-08-20		Neugierig auf Musik. Mitwirkende: Junge Norddeutsche Philharmonie; STEGREIF.orchester; Verworner-Krause-Kammerorchester; Ensemble Reflektor. Thema: On Tour beim Detect Classic Festival in Berlin	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139208502	Watschnbaam		Doppel D	Franz Liebl	2018-08-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139210227	Tre pagine fuer Floete solo		Jochen Gaertner	Robert M. Helmschrott	2018-08-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139210229	Gregorianische Hymnen fuer vier Blaeser		Adolf Ruediger	Robert M. Helmschrott	2018-08-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139211389	Mia samma de lustign Schleifersleit		Feldmochinger Zwoagsang	Unbekannt	2018-08-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139211393	Apfelmoustpolka		Langenleitner Schnitzer	Unbekannt	2018-01-13, 2018-01-27, 2018-02-12, 2018-07-24, 2018-08-08, 2018-08-23, 2018-09-24, 2018-11-15, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139211960	Parallel Jalebi		Four Tet	Kieran Hebden	2018-08-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139212621	Lokalverbot		Aron Altmann	Koller/Prokopetz	2018-03-31, 2018-08-24, 2018-08-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139212632	Just a gigolo		Aron Altmann	Casucci/Caesar	2018-03-31, 2018-08-24, 2018-08-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139213602	Do Your Thing		D/troit		2018-08-24			BR – Bayern 1 - BR1
1139213603	Backwards Women		The Jayhawks	JoelKing Louris	2018-08-24			BR – Bayern 1 - BR1
1139213604	Come Cryin' To Me		The Jayhawks	NatalieMaines Gary Lour	2018-08-24			BR – Bayern 1 - BR1
1139215230	Trumba		Coro di Orosei	Traditional .	2018-08-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139216260	Somewhere		Aretha Franklin	Leonard(1918-1990) Bern	2018-08-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139216429	All of me		Aron Altmann	Marks/Simons	2018-03-31, 2018-08-24, 2018-08-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139217307	Mississippi-Landler		Sparifankal	Carl-Ludwig Reichert/Ti	2018-08-25, 2018-08-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139217584	Anda o sol da minha rua		Mariza	Fjontes Rocha/ROCHA, FONTAS	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1139217586	Caprichosa		Mariza	AGUILAR, FROILAN/Froilan Aguilar	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1139217588	Padoce		Mariza	Vlu	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1139217590	Alma		Mariza	Javier Limón	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1139217594	Paixao		Mariza	FERNANDO, JORGE/Jorge Fernando	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1139219874	Lullaby		Johannes Brahms, Orques	Trad.	2018-08-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139220780	Pavana		Vihuela: lautenaehnlich	Francisco de Millán	2018-08-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139221828	Sous le Ciel de Paris		Juliette Gréco	Trad	2018-08-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139222221	Ich will singen und spielen, so lange ic		Rudi Spring	Rudi Spring	2018-08-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139222826	Melodie der Seejungfrau		Quadro Nuevo	Mulo Francel/Evelyn Hub	2018-08-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139227692	I Wish - Live in Osaka, Japan 1995		Stevie Wonder	Wonder	2018-08-30			BR – Bayern 1 - BR1
1139227908	Roads		Portishead	Trad.	2018-08-30			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139229633	Touch me up (feat. Lee Ritenour)		Aretha Franklin	Lamont Dozier	2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139229639	It didn't have to be this way		Hidden Strength	RoyHerring Grover Under	2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139229644	Deney Terrio		Fullee Love		2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139229649	Wanna Get Up And Start Being A Sex Machi		Michael Jackson vs Jame	MichaelJackson James Br	2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139229650	Bugs		Bobbie Gentry	Bobbie Gentry	2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139229654	I Can't Stand Up Alone		Clyde McPhatter	Martha Carson	2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1139602308	Flieger		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602311	Die sicherste Art zu reisen		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602314	Unter freiem Himmel		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602316	Auf der Leine		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602319	In meinen Traeumen		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602320	Du sollst nicht		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602323	Blaue Stunde		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602324	Americana		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602328	Vormann Leiss		Wolfgang Mueller und Ba	Marten Ebsen, Tobert K	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602331	Der blonde Hans		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602333	Brachland		Wolfgang Mueller und Ba	Wolfgang Mueller	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602403	Auer Dult		Kuempel, Kurt	Kurt Kuempel	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602406	Herbst-Polka		Hohenmirsberger Juramus	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602414	Muenchner Schrammelmarsch		Thomas Wendlinger Schra	Thomas Wendlinger	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602417	Automobil-Schottisch		Hoefener Musikanten	N. N.	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602423	Auer Dult-Marsch		Duo Frei-Ellersdorfer	Heinrich Frei	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602511	Das muss ein Ritter koennen		Ritter Rost und Die Ori	Felix Janosa	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602516	Die Wittelsbacher		Strobl, Joseph	Peter Streck	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602517	Koenig-Ludwig-Marsch		Eine altbairische Musi	Reichlmair	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139602522	Instrumentaleinleitung zu. "Der Bayerisc		Frey, Max	Giacomo Meyerbeer	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603378	Crawling Back To You		Tom Petty	Tom(1952-) Petty	2018-05-01			BR – Bayern 1 - BR1
1139603596	Spring morning in Grobholz's garden		Daniela Michael	Gloria Coates	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603598	Maiabend		Franz Massinger	Dietrich Ammende	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603599	Bezirzungen fuer Akkordeon		Stefanie Schumacher	Viera Janárceková	2018-05-01, 2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139603610	Der Fruehling kommt		Wolfgang Wendel	Klaus Hinrich Stahmer	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603698	Auf der Leine		Wolfgang Mueller	Wolfgang Mueller	2018-05-01, 2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139603893	Sax'ndi, wann i mei Bueabei siach		Bojern Dirndln	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603935	Baeurin vo da Hoi		Lindner-Deandln	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139603937	Barmstoana Walzerl		Tobi Reiser Sextett	Unbekannt	2018-05-01, 2018-11-21, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139603952	Rabenstoa-Boarischer		Stubenmusi Sponsel-Posc	Unbekannt	2018-05-01, 2018-11-21, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139603955	Mazurka		Altbairische Landlermus	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604134	When I Was Young		Eric Burdon & The Anima	Eric Burdon / Victor Br	2018-05-01			BR – Bayern 1 - BR1
1139604141	The Hunter		GTR		2018-05-01			BR – Bayern 1 - BR1
1139604143	Community Property		Steel Panther		2018-05-01			BR – Bayern 1 - BR1
1139604579	Gegruesset seist du Koenigin		Blechblaeserensemble de	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604582	Ave Gloecklein		Effeltricher Saenger	N. N.	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604591	Harfenlaendler		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604594	Salve Regina		Rosemarie Seitz	N. N.	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604598	Schoene Serenade		BlechAkkord/Karlheinz L	Karel Kohout	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604600	Es blueht der Blumen eine		Holzblaeserquartett der	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604603	Oh Maria, lass dich nennen		Brander Viergesang	F Mayerhofer	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604615	Maria Maienkoenigin		Eckentaler Musikanten	Joseph Mohr	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604627	Marien-Jodler		Laura und Franz Berwind	Unbekannt	2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139604776	Already dark		Bad Stream	Martin Steer	2018-05-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1139605070	Wenn es Abend wird - Gruess mir die sues		Klaus Florian Vogt, Mue	Emmerich Kálmán	2018-05-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139605456	Watch out for me Ronnie		Yo La Tengo (voc)/Georg	Ira Kaplan/James McNew/	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605558	Herbst-Walzer		Weinbergmusi	Edler Trio	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605563	Aus der Schwoich		Saurer, Hans	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605570	Landler		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605576	Ist einer ausgegangen		Monika Baumgartner; Dag	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605581	Allgaeuer Tanzbodenlaendler 1		Allgaeu 4	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605584	An Seppn seiner		Ensemble Brigitte Buckl	Brigitte Buckl	2018-05-02, 2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139605599	Hindelanger Galopp		Hindelanger Scherrzithe	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605603	Neujahrs-Boarischer		Duo Maier/Riemer	Unbekannt	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139605612	Peter-Schottisch		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-01-31, 2018-03-04, 2018-05-02, 2018-06-02, 2018-07-31, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139605618	Biasl Walzer		D'Anderln	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139606280	Du faengst mich ein (mit ID)		Sasha	Patrick'Pyke'Salmy Sash	2018-05-02			BR – Bayern 1 - BR1
1139606293	Billionaire - Ash Howes Mix		Lisa Stansfield	Ian;Stansfield Devaney	2018-04-15, 2018-05-02			BR – Bayern 1 - BR1
1139607200	Balona de Bailar		Hille Perl Quartett	Sebastian de Aguirre	2018-05-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139607915	Es toenen die Lieder		Quadro Nuevo	Unbekannt	2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139608061	Till Eulenspiegel - einmal anders!. Grot		Akademie des SO des BR	Franz Hasenoehrl	2018-05-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139608430	Egyptian Reggae		Thomas Baron (Blockfloe	Matthias Seitz	2018-04-13, 2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139608519	Hirten-Boarischer		Miesbacher Stubenmusi	Unbekannt	2018-05-03, 2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139608520	Landler		Stauffenberger Tanzlmus	Unbekannt	2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139608523	Jetzt is halt der Wuiddauberer		Arracher Saenger	Unbekannt	2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139608529	Schottisch		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-02-13, 2018-03-01, 2018-05-03, 2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139608543	A jagarischs Gwandl		Duo Stichaner	Unbekannt	2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139608544	Krotteschinder		Ebner, Otto	Unbekannt	2018-05-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139609647	Die Bucklmoihl		Reichl, Hans	Unbekannt	2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139609651	An Kasperl sei Walzerl		Haeuslmo-Musi/Hans Math	Hans Matheis	2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139609657	Tiefentaler Laendler		Heribert Frantz	Heribert Frantz	2018-03-30, 2018-05-04, 2018-07-15, 2018-12-02, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139609671	Automobil-Schottisch		Regensburger Wirtshausm	Unbekannt	2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139609686	Laendler		Karlheinz Leipold	Unbekannt	2018-02-17, 2018-05-01, 2018-05-04, 2018-06-22, 2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139609692	Steffibauer-Walzer		Berchtesgad'ner Saitenm	Unbekannt	2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139609754	Take Me To The River		Syl Johnson	Hodges Al Green	2018-05-04			BR – Bayern 1 - BR1
1139609774	The way of a woman		The Futures		2018-05-04, 2018-09-30			BR – Bayern 1 - BR1
1139609787	Hypocrisy (Alt. Version)		Millie Jackson	VictorDavis Millie Jack	2018-05-04			BR – Bayern 1 - BR1
1139609789	It takes all kinds of People		Meat Loaf	MikeValvano Patti Jerom	2018-05-04			BR – Bayern 1 - BR1
1139610110	Quartett 1960		Mitglieder des Aulos-Bl	Werner Jacob	2018-05-04, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139610414	Vocalise in moll		Grund, Bert	Bert Grund	2018-05-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611100	"Lookalikes"		Thomas Meinecke / Move	Thomas Meinecke/ Move D	2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139611268	My Sweetest		Antonio Faraó Quartet f	Antonio Faraó	2018-05-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611269	Black inside		Antonio Faraó Quartet f	Antonio Faraó	2018-05-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611270	Good Morning, little Magpie		Myriad Duo	Chris Gall	2018-05-04		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Piano Sessions. Aufnahmen mit dem Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret und dem Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611271	Ballad for A & M		Myriad Duo	Chris Gall	2018-05-04		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Piano Sessions. Aufnahmen mit dem Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret und dem Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611272	Departure		Myriad Duo	Chris Gall	2018-05-04		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Piano Sessions. Aufnahmen mit dem Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret und dem Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611273	Empty, pale blue paper		Myriad Duo	Chris Gall	2018-05-04		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Piano Sessions. Aufnahmen mit dem Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret und dem Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139611937	Loewenzahnfruehling		Kern Trio	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139612237	Deconstruct		Dirk Leyers	Dirk Leyers	2018-05-05, 2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139612242	Ithake		Soundwalk Collective	Soundwalk Collective	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139612270	: Empty Space		Soundwalk Collective	Dischi Fantom	2018-05-05, 2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139612280	: As Sulayyil		Soundwalk Collective	Soundwalk Collective	2018-05-05, 2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139612643	Impresiones de la Puna fuer Floete und S		Joerg Baumann	Alberto Ginastera	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139612764	Bach by bike		Mareike Neumann	o. A.	2018-05-04, 2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613201	Boarischer		Gitarrentrio Eitzenberg	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613204	In unserm Hoamatland		Holledauer Zwoagspann	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613210	Regina Mazurka		Niederndorfer Saitenmus	Unbekannt	2018-04-25, 2018-05-01, 2018-05-05, 2018-06-09, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139613225	Aba gestern auf d'Nacht bin i's fensterl		Schlierseer Dreigesang	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613238	Drah di aussi		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-05, 2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139613244	Hat net des Bier an schoen Foam		Ergoldinger Dreigesang	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613249	Zur Trauung		Ensemble Bernhard Kohlh	Bernhard Kohlhauf	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613252	Walzer aus Gefaell		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613262	Angelika-Walzer		Familienmusik Althaus	Josef Althaus	2018-05-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139613277	Journey to Ixtland		Peter Friedrich Mueller	Peter Michael Hamel	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613281	aus. Banagalore		Charlie Mariano & Banga	Charles Hugo "Charlie"	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613363	Jean-Gilbert-Melodien		Mattes, Willy	Jean Gilbert	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613369	Melancholy Waltz mit Improvisation e-Mol		Kranz; Kopp	Tony Cliff	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613374	Spain		Moritz Neukam	Chick Corea	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139613377	The Great Train Race		Fabian Johannes Egger	Ian Clarke	2018-05-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139614131	?Laufen lernen?		Herbstbrueder	Herbstbrueder	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614133	Track ?Das ist Glueck? mit Mic Mali		Michael Bergmueller	Michael Bergmueller	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614136	Track ?Zeit, bleib stehen?		Michael Bergmueller	Michael Bergmueller	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614284	Black Books		Nils Lofgren	Nils(1951-) Lofgren	2018-05-06			BR – Bayern 1 - BR1
1139614769	Saumarsch		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614772	Staenderla		Bandonionduo Matthes	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614778	Finzbach-Walzer		Zitherduo Hilbich	Anton Sponsel	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614781	Michal, nimm's Sicherl und hol ma a Gras		Birglaender Moila	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614789	Plausch-Polka		Die Goschehobler aus Ge	Helmuth Herold	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614793	Schottisch		Bedarfs-Duo/Karlheinz L	Karlheinz Leipold	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614796	Vogtlaendischer Dreher		Dreyschlag/Renate Lipsk	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614798	Gochsheimer Kirchweihwalzer. Volksgut		Familie Schoener	N. N.	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139614802	Hanselesgerch		Effeltricher Musikanten	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139615697	Der Mai ist gekommen		Pechel, Madleen	Justus Wilhelm Lyra	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139615868	Mexican Songs (II) fuer Tenor und Orches		Rueda, Enrique Patrón d	Consuelo Velázquez/Lore	2018-05-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139615870	Tangos fuer Tenor und Tango-Ensemble (15		Rueda, Enrique Patrón d	Carlos Gardel/José Razz	2018-05-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139615875	La Cumparsita. Bearbeitung		Muenchner RO, Enrique U	Gerardo Matos Rodríguez	2018-05-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139615921	Kipferl-Walzerl		Bachleiten-Musi	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139615929	Musette - Walzer 1		Kern Duo/Jonas Kern/Mar	Unbekannt	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139615954	Mixtur - Walzer		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-05-06, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139615957	Enkel-Polka		Flotte Saiten/Michael P	Ernst Zollitsch	2018-02-18, 2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139615980	An Hias sei Dritter		Hinterleitn Musi	Hias Haeusler	2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139615989	Galopp Nr. 5		Volksmusikgruppe Conrad	Unbekannt	2018-05-02, 2018-05-06, 2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139615997	Maria Magenta		Donovan	DonovanPhilip(1946-) Le	2018-05-06			BR – Bayern 1 - BR1
1139616005	Lake Shore Drive		Aliotta Haynes Jeremiah	?	2018-05-06			BR – Bayern 1 - BR1
1139617630	An Hupfei seiner		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-05-07, 2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139617631	Wetterstoa Schottisch		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-05-07, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139617634	I bin da Altausseer Postillon		Waakirchner Buam	Unbekannt	2018-05-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139617637	Der Michibauer von Ernsgaden		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139617652	Boarischer		Gersthofener Klarinette	Unbekannt	2018-02-28, 2018-05-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139617660	Es kann nix gebn		Romedi Singer	Unbekannt	2018-05-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139617687	Trompetenfreuden		Die Isartaler Musikante	Otto Ebner	2018-05-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139617696	Schottisch Nr. 21		haeisd 'n' daeisd vomm	Unbekannt	2018-02-25, 2018-04-10, 2018-04-30, 2018-05-07, 2018-06-30, 2018-07-11, 2018-09-10, 2018-11-26, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139618267	Pretend to be blind		MADSIUSOVANDA	Carina Madsius	2018-05-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618268	Neverland		MADSIUSOVANDA	Carina Madsius	2018-05-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618278	Blurred		MADSIUSOVANDA	Carina Madsius	2018-05-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618280	Kadenz		Philipp Lamprecht	Arash Safaian	2018-05-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618287	Saved		MADSIUSOVANDA	Carina Madsius	2018-05-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618482	Outlawed		Enemy	Kit Downes	2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618483	Faster than light		Enemy	Kit Downes	2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618484	Rye eclipse		Ingrid Laubrock & Kris	Kris Davis	2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618485	Ever much dissolve		Kaja Draksler	Kaja Draksler	2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618486	Ask me now		Tobias Hoffmann Trio	Monk, Thelonious/Thelonious Monk	2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139618487	While my guitar gently weeps		Tobias Hoffmann Trio	George Harrison/Harrison, George/HARRISON, GEORGE	2018-05-04, 2018-05-07		Jazztoday. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Freigeister in der Villa. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla. Highlights vom dritten Jazz Plus Festival 2018 in der Münchner Seidlvilla mit Musik und Eindrücken der Konzerte vom 4. und 5. Mai mit dem Duo Ingrid Laubrock & Kris Davis, dem Tobias Hoffmann Trio, Kaja Draksler solo und Enemy	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1139618701	Crazy Over You		Bonfire	x	2018-05-08			BR – Bayern 1 - BR1
1139618757	Iseltaler Masolka		Familie Feichter	Unbekannt	2018-05-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139618774	Kirchweihmarsch		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-01-02, 2018-02-06, 2018-03-06, 2018-03-21, 2018-05-08, 2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139618786	Aba hin ueban Kogl, her ueban Kogl		Pienzenauer Saenger/Duo	Unbekannt	2018-05-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139618796	Krouanest		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-03-11, 2018-05-08, 2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139618808	Scharr-Polka		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-05-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139618811	Hallthurmer Landler		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-05-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139618816	Mit Schwung		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-05-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139619247	Schofscheraschorschl		Gamskampler	Manuel Herz	2018-05-08, 2018-05-19, 2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139622014	Kohlstatter-Boarischer		Dorfner Musi	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622025	Pongauer Bauernpolka		Riederinger Blasmusik	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622037	Kreuzberg-Stampfer		Trio Helmut Braendlein	Unbekannt	2018-05-09, 2018-07-17, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139622044	Maultrommelstueck		Melauner Maultrommelmus	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622049	Und 's Dirnei is lusti		Schlierseer Saenger	Unbekannt	2018-05-09, 2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139622052	Scheena geht's nimma		Sunnseitn Tanzlmusi	Hubert Neumueller	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622070	Gruss aus Bozen		Raffemoser Musikanten	Gottlieb Weissbacher	2018-03-26, 2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622071	De Pinzgauer wollten wallfahrtn gehn		Walchschmied Buam	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622076	Wespennest-Zwiefacher		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139622077	Bemsel-Musi		Duo Zwerger	Unbekannt	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139622080	An Waberl seiner		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-03-07, 2018-05-09, 2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139622586	The Dream Gardens		Gicquel, Annie	Vivienne Olive	2018-03-07, 2018-05-09, 2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139622753	"Kulturwerkstatt 2"		Anthony Pateras/Scott T	Improvisation Anthony P	2018-05-09		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 26. April 2018 aus der Werkstatt 141 auf AEG in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Anthony Pateras (Klavier); Scott Tinkler (Trompete); Erkki Veltheim (Violine). Thema: "The Art of Improvisation"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139622755	"Kulturwerkstatt 1"		Anthony Pateras/Scott T	Improvisation Anthony P	2018-05-09		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 26. April 2018 aus der Werkstatt 141 auf AEG in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Anthony Pateras (Klavier); Scott Tinkler (Trompete); Erkki Veltheim (Violine). Thema: "The Art of Improvisation"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139623057	Take the A-Train (3'38) - Beifall (0'24)		Orchestre Obscur:	Billy Strayhorn	2018-05-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139623078	Tablettenkinder_Thema		Christoph Brandner, Dag	Christoph Brandner, Dag	2018-05-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139623540	Kohlstatter Boarischer		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623555	Roadbuehler Polka		Leyher Stubenmusik	Josef Janda	2018-05-10, 2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139623564	Die Salzburgerin		Stauffenberger Tanzlmus	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623567	An Roman seiner		Bairer Saitenmusi	Roman Messerer	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623571	Die "Zuawi" - Ari		Duschlhof Gsang	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623592	Ziag i in d'Welt hinaus		Lohberger Dreigsang	Ferdinand Neumeier	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623601	Immer weiter		Saitentanz	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623606	Baere-Wecker		Mayr, Reinhold	Unbekannt	2018-04-15, 2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623610	Hauptsach g'sund		Thonisl-Tanzlmusi	Alfred Auer	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139623938	Spanischer Marsch		Mattes, Willy	Josef Rixner	2018-05-10, 2018-06-16, 2018-07-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139624010	Allemande		Blech g'habt	Samuel Scheidt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624013	Himmelfahrt ist heut		Bieswanger Viergesang/O	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624017	Im Himmel, im Himmel		Volli-Quartett	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624023	Hinter mein Vater sein Stodel		Staaner Dreigsang/Renat	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624031	Landjaeger-Marsch		Die Frankenjaeger aus R	Josef Rixner	2018-05-10, 2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139624034	Boarisch tanz ma		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-01-03, 2018-01-29, 2018-02-25, 2018-04-27, 2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624041	Der Maibaum		Bandonionduo Matthes/Ro	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624049	Mei Grossvater, der hat a Motto		Poehlmann-Duo/Hedwig Po	Hans Loehr-Franken	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624059	Und mei Vater, mei Muatter		Zupfer Moidln/Waltraud	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624151	clear out my tab		Cliff Martinez	Cliff Martinez	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624152	Eye of the hurricane		Cliff Martinez	Cliff Martinez	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139624601	Singapore		ohrenhoch-kids	ohrenhoch-kids	2018-05-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139624930	Sola gratia. Zyklus fuer Bariton und kle		S. Nimsgern, Neues Saar	Erna Woll	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625252	All the bees you bob		Joe Kienemann Trio und	Joe Kienemann	2018-05-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139625437	An Toberl seina		KonTrio	Tobias sr Reiser	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625442	Liachtmess-Landler		Irlberg Trio/Miche Hube	Miche Huber	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625443	Schoenberger Jodler		Goiserer Viergesang	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625445	Grundlsee Walzer mit Jodler		Flintsbacher Saitenblae	N. N.	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625448	Hollensteiner-Jodler		Salchegger, Andreas	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625449	Klarinettenjodler		Klarinettenquartett Kar	Karl Edelmann	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625456	Flachgauer Boarischer		Groebenbach - Musi/Hein	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-05-10, 2018-11-22, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139625457	Filzmooser Walzer		Frasdorfer Geigenmusi	Unbekannt	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625459	Xandlpolka		Stibei Buam	Hans Wiesholzer	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625468	An Deife sei dira		Flez Orange	N. N.	2018-05-10			BR – Bayern 2 - BR2
1139625861	Landler		Instrumentaltrio Rank-S	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625866	Alter Baum		Weissenseer Zwoag'sang	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625869	Walzer Nr. 1		Oberallgaeuer Tanzgeige	Hansjoerg Gehring	2018-05-11, 2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139625888	Hei, grueass di Gott Laendle!		Herz, Gottfried	Franz Biebl	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625891	Baurebluet		Hackbrettmusi Finkel	Friedrich Finkel	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625896	Walzer		Weinfurtner Buam	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625905	Bayerischer Bauer		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-05-11, 2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139625906	Peterbauern-Boarischer		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625911	An Steger Vata seiner		Ehekirchner Stubnmusi	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625915	Simmerl-Polka		Innleitn-Geigenmusi	Unbekannt	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139625946	Was ist ein Hit?		Pigor & Eichhorn (Bened	Thomas Pigor und Benedi	2018-05-11, 2018-05-12, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139626215	While You See a Chance		Petula Clark	WillJennings Steve Winw	2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1139626218	Testify		Davie	Davie	2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1139626219	Women Don't Want To Love Me		Chicago	Robert Lamm	2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1139626238	Reach for the light		Steve Winwood	JamesHorner Barry Mann	2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1139626244	Damn right I am somebody		Fred Wesley	FredWesley James Brown	2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1139627137	Dream State		Joe Lovano-Dave Douglas	Dave Douglas	2018-05-11		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Münchner Jazzclub "Unterfahrt". Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Joe Lovano (Saxofon); Dave Douglas (Trompete); Lawrence Fields (Klavier); Linda Oh (Bass); Joey Barron (Schlagzeug). Thema: Eindrucksvolle Klänge. Das Weltstar-Ensemble Sound Prints	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139627138	Full Sun		Joe Lovano-Dave Douglas	Joe Lovano	2018-05-11		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Münchner Jazzclub "Unterfahrt". Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Joe Lovano (Saxofon); Dave Douglas (Trompete); Lawrence Fields (Klavier); Linda Oh (Bass); Joey Barron (Schlagzeug). Thema: Eindrucksvolle Klänge. Das Weltstar-Ensemble Sound Prints	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139627139	Mission Creep		Joe Lovano-Dave Douglas	Dave Douglas	2018-05-11		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Münchner Jazzclub "Unterfahrt". Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Joe Lovano (Saxofon); Dave Douglas (Trompete); Lawrence Fields (Klavier); Linda Oh (Bass); Joey Barron (Schlagzeug). Thema: Eindrucksvolle Klänge. Das Weltstar-Ensemble Sound Prints	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139627140	Ups and Downs		Joe Lovano-Dave Douglas	Dave Douglas	2018-05-11		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Münchner Jazzclub "Unterfahrt". Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Joe Lovano (Saxofon); Dave Douglas (Trompete); Lawrence Fields (Klavier); Linda Oh (Bass); Joey Barron (Schlagzeug). Thema: Eindrucksvolle Klänge. Das Weltstar-Ensemble Sound Prints	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139627141	On Pebble Street		Joe Lovano-Dave Douglas	Joe Lovano	2018-05-11		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Münchner Jazzclub "Unterfahrt". Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Joe Lovano (Saxofon); Dave Douglas (Trompete); Lawrence Fields (Klavier); Linda Oh (Bass); Joey Barron (Schlagzeug). Thema: Eindrucksvolle Klänge. Das Weltstar-Ensemble Sound Prints	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139627190	Jalajakshi		Herbert Lang	M. Venkata Subbaiyer	2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139628337	Raina		Kiran Ahluwalia	Kiran Ahluwalia	2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628379	Hopsdradlho, auf da Alm		Sepp und Xaver Sontheim	Unbekannt	2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628390	Watzmarsch		Wanderblech/Inka Pfiste	Michael Seufert	2018-03-02, 2018-03-22, 2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628393	Walzer aus Burkhardroth		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628403	Spann is mein Regnschirm auf		Duschlhof Gsang	Unbekannt	2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628408	Durch's Oberland		Rottauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-12, 2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139628412	Hirten-Boarischer		Karlheinz Leipold-Trio/	Unbekannt	2018-02-03, 2018-05-12, 2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139628426	Mir san de Soelln Fischerbuam		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1139628534	Chichester Psalms (Fassung fuer Solo, C		Andreas Moser	Leonard Bernstein	2018-05-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139628560	Ombra mai fu		Ernst Haefliger	Ernst Haefliger	2018-05-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139628573	Die Ueberbetonung		Pigor & Eichhorn (Bened	Thomas Pigor und Benedi	2018-05-11, 2018-05-12, 2018-08-17, 2018-08-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139629727	Polka-Walzer		Lott, Sigi	Unbekannt	2018-05-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139630287	Diaphane mit zwei nachzutragenden Resona		Andreas Skouras	Yuval Shaked	2018-05-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139630424	Mama Des Is So		Doppel D	Konstantin Gramalla	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630446	Marschtei-Boarischer		Wetterstoaner Buam	Unbekannt	2018-03-07, 2018-05-13, 2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139630452	S'Miadal		Haeuslmo-Dreig'sang	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630453	Rupertiwinkler Polka		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630467	Lustige Huehner		die HerzensBLECHer/Clau	Werner Aumueller	2018-02-05, 2018-03-27, 2018-05-13, 2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139630471	Holzwirt-Boarischer		Bolzwanger Okarina-Musi	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630498	Mia san die Oberlandler		Duo Kloiber-Janssen	Unbekannt	2018-03-08, 2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630503	Landler		Blaskapelle d'Saulocker	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630509	Polka		Zwieseler Stammtischmus	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139630510	A jagerischs Walzerl		Die Hopfenstrassler	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631624	Mutterherz		Eschenbacher Madli	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631630	Blos wennst net zwider bist		BlechAkkord/Karlheinz L	Hans Obermeyer	2018-05-10, 2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631636	Aufsteh-Schottisch		Loonharder Trio	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631638	Bacht mei Mutter Koeichla		Die jungen Birglaender	Unbekannt	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631676	Browning		Phantasm	Elway Bevin	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139631682	Toccata "Oltremontana"		Lukas Henning	Lukas Henning	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139631705	Splendor riot		Julian Lage Trio	Julian Lage	2018-05-13		Aufnahmen vom "Jazz+"-Festival in der Münchner Seidlvilla und von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Jung, hochkarätig, international! Jazz in allen Farben aus BR-Mitschnitten, die im Jahr 2018 entstanden sind. Mit Musik des Julian Lage Trios und des Lisbeth Quartetts	BR – Bayern 2 - BR2
1139631709	Josef's tune		Linntett	Kira Linn	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631711	Andromeda/Dusk, Mystery, Memory, Communi		Kaja Draksler - Klavier	Kaja Draksler	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631713	I'll be seeing you		Julian Lage Trio	Sammy Fain	2018-05-13		Aufnahmen vom "Jazz+"-Festival in der Münchner Seidlvilla und von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Jung, hochkarätig, international! Jazz in allen Farben aus BR-Mitschnitten, die im Jahr 2018 entstanden sind. Mit Musik des Julian Lage Trios und des Lisbeth Quartetts	BR – Bayern 2 - BR2
1139631715	Hava		Thomas Kolarczyk Ensemb	Thomas Kolarczyk	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631717	Shirley		Lisbeth Quartett	Charlotte Greve	2018-05-13, 2018-07-27		Aufnahmen vom "Jazz+"-Festival in der Münchner Seidlvilla und von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Jung, hochkarätig, international! Jazz in allen Farben aus BR-Mitschnitten, die im Jahr 2018 entstanden sind. Mit Musik des Julian Lage Trios und des Lisbeth Quartetts, Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. Februar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Charlotte Greve (Altsaxofon); Manuel Schmiedel (Klavier); Marc Muellbauer (Bass); Moritz Baumgärtner (Schlagzeug). Thema: Der Sinn für Linien und die freie Bewegung: Das Lisbeth Quartett im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139631718	Nach Hause wanken		Hornung Trio	Ludwig Hornung	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139631835	Nr. 8: Adoration zum Lobe der heiligen C		Muenchner RO; Ulf Schir	Jaromír Weinberger	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139631837	Modernità del mito nel cinema di Sergio		Gilda Buttà	Ennio Morricone	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139631842	Takiguirsugit		Beatrice Deer	Beatrice Deer	2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139632003	Auf der Kneissisuche		Wuide Wachl	Carl-Ludwig Reichert	2018-05-12, 2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139632004	Und da Gicklgockl hat a Henn' ghabt		Kraudn Sepp	trad.	2018-05-12, 2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139632242	Was ist los in der Kirche heute Nacht		Eugen und Lielo Eder	Trad.	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139632243	Moritat aus Dingolfing		Eugen und Lielo Eder	Trad.	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139632245	Warte nicht auf bessre Zeiten		Wolf Biermann	Wolf Biermann	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139632248	Moritat vom Wilderer Heigl		Eugen und Lielo Eder	Trad.	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139632410	Tiz pár csókot égyvégboel		Koródy, Lajos	Unbekannt	2018-05-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139632421	Often A Bird		Wim Mertens	unknown/Wim Mertens	2018-05-13, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1139632434	Bach Study		Max Richter	trad./unknown	2018-05-13, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139632443	Conga Twist		The Revels	unknown	2018-05-13, 2018-05-27, 2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139632447	Opening		Marcelo Zarvos	traditional/unknown	2018-05-13, 2018-05-27, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139632451	Deadly Ritual		Robert Foster	Robert Foerster/unknown	2018-05-13, 2018-06-03, 2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139632464	We Write Threnodies. We Write With Explo		Storm & Stress	traditional/unknown	2018-05-13, 2018-05-27, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139632879	When the cock crowed his warning. Fuer 2		Spark	Chiel Meijering	2018-05-13, 2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139633389	Musik "Sea Shepherds"		Dagmar Petrus (Instrume	Dagmar Petrus	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139633895	Verano porteño. Bearbeitet fuer Violine,		Amatis Piano Trio	Astor Piazzolla	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634039	Rheinlaender Nr. 43		Duo Froeba/Klug/Guenter	Unbekannt	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634044	Mazurka		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634047	Blick vom Bogenberg		Tafernmusikanten/Alfons	Adolf Speiseder	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634057	Boarischerl		Haeuslmo-Musi	Unbekannt	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634077	Heute gibts a Musi		Die lustig'n Heuhupfer	Unbekannt	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634083	Walzerl		Groebenbach - Musi/Hein	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634092	Der Frosch und die Froeschin		Reichertshofener Zwoag'	Peter Aschberger	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634093	Da Ganserer-Zwiefacher		Rottaler Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139634475	Fruehling		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634476	Lyric Song		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634477	Groovy		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634479	Tryptichon		Kaleidoscope String Qua	David Schnee	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634480	Modul		Kaleidoscope String Qua	Nik Baertsch	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634481	Simply		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634482	Silly Dance		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634484	Sommer		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634485	Shadows		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634486	Cyan		Kaleidoscope String Qua	Simon Heggendorn	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139634725	I got rhythm		Lucey, Frances	George Gershwin	2018-05-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139635487	Rio magic		Neil Richardson		2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636983	A Dream		The Jimmy Giuffre 3	Giuffre	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636984	The Way		The Jimmy Giuffre 3	Giuffre	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636985	Mack The Knife		The Jimmy Giuffre 3	Weill	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636986	Come rain or come shine		The Jimmy Giuffre 3	Arlen	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636987	Careful		The Jimmy Giuffre 3	Hall	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139636988	Ray's Time		The Jimmy Giuffre 3	Giuffre	2018-05-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139637088	Da Evi Ihrer		Elisabeth Grandl	Elisabeth Grandl	2018-05-15, 2018-05-28, 2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139637091	Scheint der Mond und die Stern		Riederinger Buam	Unbekannt	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637096	Gruss an Beuerberg		Die Hopfenstrassler	Sunnseiten-Gitarrenmusi	2018-05-15, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139637100	Emma-Walzer		Laura und Franz Berwind	Unbekannt	2018-01-21, 2018-04-17, 2018-05-15, 2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1139637108	Fidele Schuetzen		Boaritango	Georg Freundorfer	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637111	Hochwies Boarischer		Hochwies Klarinettenmus	Marinus Zimmerer	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637121	Amseleck-Boarischer		Niederndorfer Saitenmus	Unbekannt	2018-05-15, 2018-07-14, 2018-12-22, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139637126	PATCHWORK-SCHOTTISCH		BLECHQUADRAT	Leonhard Meisinger	2018-01-04, 2018-02-07, 2018-05-15, 2018-06-19, 2018-07-14, 2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139637135	Wia lusti mir Bauern, habn Ochsn und Kue		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637138	Mei Muatta hat ma Nuadele gmacht		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637147	Ochsenalmlandler		Schmuttertaler Musikant	Unbekannt	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139637151	's gruene Plaetzle - Laendler		Allgaeuer Bauernmusik	Unbekannt	2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1139639374	Hopfengiebel-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639375	Schau umi, schau uewe		Geschwister Maier	Unbekannt	2018-05-16, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139639404	Sterzinger		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639407	Steirer aus dem Aberseer Gebiet		Strobler Musikanten	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639414	Eiswalzer		Pellheimer Dorfmusi/Pel	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639422	Landler		Hochberghauser Tanzlmus	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639425	I bin a Schwab		Die drei Jettinger	Karl Koenig	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639426	Am Kachelof'n		Instrumentalgruppe Kerb	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639434	Lehrmanns-Walzer		Gochsumer Kaerwamusikan	Unbekannt	2018-04-13, 2018-05-16, 2018-10-31, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139639437	Bumsdada-da-da-da		Gesangsduo Gerhardinger	Unbekannt	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639440	Ohetaler Polka		Arnbrucker Woidbuam	Hans Matheis	2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139639918	Geraeusche des Windes fuer zwei Querfloe		Elisabeth Weinzierl, Ed	Wolfgang Zoubek	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139639920	So schoenen Wesen sind Nachkommen Pflich		Kieth Engen, Franz Alfo	Franz Alfons Wolpert	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139639923	Impression sur une chanson oubliée fuer		Reiter, Maria	Rudi Spring	2018-01-16, 2018-02-14, 2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139639951	Der Traum des Zaren (Mjetschta Zarja)		Schwarzmeer Kosaken/Pet		2018-05-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139639967	Ave Maria Mater Dei à 6. Bearbeitet		The Gesualdo Six; Owain	William Cornysh	2018-05-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139640330	Wetterstoa-Landler		Wetterstoaner Buam	Unbekannt	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139640332	Im Sturm-Galopp		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139640339	Napoleon auf Elba		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Martin Kern	2018-01-06, 2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139640359	Gernham tut guat		Boarisch Singa Pur	Hedi Preissegger	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139640371	Zwiefacher Nr. 33		haeisd 'n' daeisd vomm	Unbekannt	2018-01-01, 2018-04-19, 2018-05-17, 2018-06-23, 2018-07-13, 2018-10-20, 2018-11-14, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139640380	Und a Waldbua bin i		Brandlmeier Dreigesang	Unbekannt	2018-05-17, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1139640390	Stradje Leisn		Weinbergmusi	Unbekannt	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139640393	Schrainbach-Landler		Almhaeuslmusi	Unbekannt	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139640398	Schlittenfahrerpolka		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139641045	Du faengst mich ein		Sasha	Sasha/Patrick Salmy/Ric	2018-05-17, 2018-05-20			BR – Bayern 1 - BR1
1139642343	Da Zwischenseer		Stubenmusi Sponsel	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642349	Lehrer, Katz und Bettlleit		Familiengesang Schmid	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642352	Beim Vinzenz - Landler		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-02-03, 2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642354	Pastritz Boarischer		Further Trio	Unbekannt	2018-05-18, 2018-09-02, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139642363	Landler		Finkel, Friedrich	Friedrich Finkel	2018-05-18, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139642367	Tritsch, Tratsch, Tralawatsch - Schnellp		Die 7gscheitn	Unbekannt	2018-02-13, 2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642376	Panfloeten-Schottisch Nr. 1		Gulea, Georgia	Unbekannt	2018-05-18, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139642379	Laendler Nr. 40		Duo Froeba/Klug/Guenter	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642388	In der Wirtsstub'n		Hans Hallinger und sein	Hans Hallinger	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642397	Tegernseer Landler		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642399	Boehmisches Polkerl		Berchtesgadener Saitenm	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642408	Gstanzl		Raith Deandl mit Akkord	Unbekannt	2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2
1139642412	's Presentle		Leyher Stubenmusik	Hartmut Brandt	2018-05-18, 2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139642414	Galopp Nr. 14		Volksmusikgruppe Conrad	Unbekannt	2018-05-18, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1139643002	Die Neinties		Martin Zingsheim	Martin Zingsheim	2018-05-18, 2018-05-19, 2018-08-03, 2018-08-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139643011	Jazz auf Reisen		Matthias Fischer	Richard Matthias Fische	2018-04-20, 2018-05-18, 2018-07-20, 2018-08-17, 2018-09-21, 2018-10-19		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani, Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen., Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 29. April 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Martin Brugger (E-Bass); Matthias Lindermayr (Trompete); Paul Brändle (Gitarre); Simon Popp (Schlagzeug); Sebastian Wolfgruber (Schlagzeug). Thema: Zweimal Drums - und ganz feingesponnener Sound. Die junge Band Fazer beim Konzert im Kupferhaus in Planegg bei München, Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 9. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Oliver Kent (Klavier); Hans Strasser (Kontrabass); Bernd Reiter (Schlagzeug). Thema: Der Mann mit dem großen Ton. Der Tenorsaxofonist Don Menza bei der 49. Internationalen Jazzwoche im Jazzkeller Burghausen, Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Vor dem Jubiläum (2). 50 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen. Im Jahr 2019 wird gefeiert. In dieser Sendung gibt es eine Rückblende auf zwei Höhepunkte aus den frühen 1980er Jahren Mit Musik von Geiger Stéphane Grappelli, in dessen Band die Gitarristen Philip Catherine und Larry Coryell sowie der Bassist Niels-Henning Orsted-Pedersen spielten, sowie mit dem Pianisten Abdullah Ibrahim alias (damals noch) Dollar Brand and His African Group., Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Vor dem Jubiläum: 50 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen. Im Jahr 2019 wird gefeiert. In dieser Sendung gibt es eine Rückblende auf die ersten Jahre des Festivals - 1970 bis 1975 - mit Musik und Hintergründen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139643012	All I have		Lionel Loueke / Kevin H	Kevin Hays	2018-05-18		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139643013	Milton		Kevin Hays / Lionel Lou	Kevin Hays	2018-05-18, 2018-10-25		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1139643014	Hope		Kevin Hays / Lionel Lou	Lionel Loueke	2018-05-18		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139643015	Veuve Malienne		Kevin Hays / Lionel Lou	Lionel Loueke	2018-05-18		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139643016	Rhythm-a-ning		Kevin Hays / Lionel Lou	Thelonious Monk	2018-05-18		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139643017	Round midnight		Kevin Hays / Lionel Lou	Thelonious Monk	2018-05-18		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. März 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die sanften Sounds der Hoffnung: Das Duo des Gitarristen Lionel Loueke mit dem Pianisten Kevin Hays im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau. Begegnung zweier sensibler Geister mit besonders feinen Fingerspitzen.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139644267	The Spirit Of Woodstock		Ernie Maresca	Warren Gradus/Ernie Mar	2018-05-18			BR – Bayern 1 - BR1
1139644278	Expressway To Your Heart		Margo Thunder	LeonHuff Kenny Gamble	2018-05-18			BR – Bayern 1 - BR1
1139644280	Heighty Hi		Lee Michaels	Lee Michaels	2018-05-18			BR – Bayern 1 - BR1
1139644985	Peitschentanz		Mattes, Willy	Rudolf Kattnigg	2018-05-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139644986	Diana. Taenzerische Skizze		Schmidt Boelcke, Werner	Alfred Jack	2018-05-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139644989	Mittellaendische Suite		Schmidt Boelcke, Werner	Werner Bochmann	2018-05-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139644991	Unter suedlicher Sonne. Drei Skizzen fue		Schmidt-Boelcke, Werner	August Peter Waldenmaie	2018-05-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139645808	Potpourri		Ebner, Otto	N. N.	2018-01-29, 2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645817	Metzbruenn-Polka		Grossreuther Volksmusik	Unbekannt	2018-05-19, 2018-09-23, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1139645822	Landler		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-03-06, 2018-05-19, 2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1139645823	Nette Leut		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Martin Kern	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645826	Innviertler		Fischerquartett	Unbekannt	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645840	Schottisch aus Franken		Frank Bluhm Trio/Frank	Unbekannt	2018-01-08, 2018-04-08, 2018-05-19, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139645841	Da Hiebauer		Johannes Sift	Unbekannt	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645846	Hoegler Polka		Aufhamer Klarinettenmus	Unbekannt	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645849	Aber heint is a lustige Gasselgehnacht		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645852	Boarischer in Es		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645858	Lacki-Boarischer		Schoenauer Musikanten	Martin Schwab	2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645984	Der blinde Fleck		Jo Strauss & Band/Band=	Jo Strauss = Christoph	2018-05-18, 2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139645985	Rennfoara		Jo Strauss & Band/Band=	Jo Strauss = Christoph	2018-05-18, 2018-05-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139646495	Schlapfn-Walzer		Bloachabach-Trio	Klaus Karl	2018-01-20, 2018-03-24, 2018-05-12, 2018-05-19, 2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139646836	Jodler		Fischbachauer Saengerin	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646839	Der Geist des Herrn		Fischbachauer Saengerin	Kathi Greinsberger	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646842	Es tuat scho tagalan		Fischbachauer Saengerin	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646847	Es lebe hoch der Bauernstand		Fischbachauer Saengerin	Kathi Greinsberger	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646855	Da oane Summa is ma nia vagessn		Fischbachauer Saengerin	Katharina Greinsberger	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646856	Birkensteiner Laendler		Fischbachauer Tanzlmusi	N. N.	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646858	Die Wueste steiget auf im Licht		Fischbachauer Saengerin	Kathi Greinsberger	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646862	Ja weil du so schoe tanzn konnst		Die Fischbachauer Dirnd	Kathi Greinsberger	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646864	Bockstoa-Polka		Fischbachauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646868	Alphorn-Ruf		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646871	Boar Aibl-Jodler		Fischbachauer Dirndln	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646873	Boaraibl-Jodler		Fischbachauer Saengerin	Unbekannt	2018-03-30, 2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139646881	Danke (fuer diesen guten Morgen)		Benedicta Kleiner, Artu	Martin Gotthard Schneid	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647645	Hopfenspritzer-Galopp		Dellnhauser Musikanten	Michael "Michl" Eberwei	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647652	Sparifankerl-Polka		Gulea, Georgia	Martin Kern	2018-01-29, 2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647679	Holzknecht-Boarischer		Bergwalder Tanzlmusi	Reitbauer Klarinettenmu	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647681	Zillertaler Tanzl		Harfenduo Weiss-Reiter	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647693	Annen-Walzer		Murnauer Geigenmusi	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647700	Ferse, Spitze, eins zwei drei		Reimlinger Blaesergrupp	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647702	Aba |:d'Ochsen:| treib i net aus		Rothenfusser, Max	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647709	Schoens Dirndl, drah di um		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647711	An Spritti schmeckt's-Boarischer		Kober Geigenmusi	N. N.	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139647983	Tornado fuer kleine Trommel		Leonardo von Papp	Mitch Markovich	2018-05-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139647985	Gruener Wind		Liu Yu	Lao Luo	2018-05-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139648175	Fuer dich, strahlende Sonne		Waldenmaier, August Pet	August Peter Waldenmaie	2018-05-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139648177	Fiesta		Muenchner RO; János Gyu	János Gyulai Gaál	2018-05-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139648691	Andante		Saitentanz/Sabine Rieme	N. N.	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139648694	Sorglos Walzer		Seggauer Geigenmusi	Kerstin Schmid-Pleschon	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139648696	Gott hat alles recht gemacht		Roaner Saengerinnen	Unbekannt	2018-03-25, 2018-05-20, 2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139648700	Festlicher Ruf		Laubensteiner Blaeser/A	Erich Gawlik	2018-05-20, 2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139648718	Ettenberger Weis		Auer Harfenmusi	Hans Auer	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139648724	Bauernjahr		Wildenwarter Dreigesang	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139648729	Kleine Kirchenmusik		Ensemble Bernhard Kohlh	Bernhard Kohlhauf	2018-04-02, 2018-05-20, 2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139648733	Gott zu ehren lasst uns hoeren		Blaeser der Frasdorfer	Unbekannt	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139649208	Autumn Leaves		Guenter Buhles	Joseph Kosma	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139649210	The Thing		Guenter Buhles	Guenter Buhles	2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139649237	Celeste beneficum		Alamire	Jean Mouton	2018-05-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139649238	Ave Regina		Alamire	Pierre de la Rue	2018-05-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139649295	Monte nero. Canto alpino		Trientiner Bergsteiger-	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649339	's Bacherl		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649342	Bei der Nacht is finster		Gitarrenduo Hitzelberge	Klaus Karl	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649369	Grasser Jodler		Walchschmied Buam	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139649384	Liaderlichkeit		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-04-26, 2018-05-21, 2018-06-17, 2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1139649393	Da Glasmacha		Fritz und Xaver Stoiber	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649400	Gredl-Boarisch		Almhaeuslmusi	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649403	Kreuzbauern-Dreher		Rhoener Laeushammel	Unbekannt/Fred Strittma	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139649406	Polka		Loonharder Musikanten	traditional/Unbekannt	2018-02-19, 2018-03-28, 2018-04-30, 2018-05-21, 2018-06-04, 2018-06-30, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139649957	Summertime		Henning Sieverts and Fo	George Gershwin	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139650213	Aus dreien schoenen Bluemelein		Staaner Dreigsang/Renat	Unbekannt	2018-05-01, 2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139650219	Da Pfingstochs		Familie Heil/Bettina He	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139650229	Durch die Waelder bin i ganga		Effeltricher Saenger	Alfons Freund	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139650247	Zwiefacher		haeisd 'n' daeisd vomm	Kornel Hetterich	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139650253	Rhoenschwalben		Trio Helmut Braendlein	Unbekannt	2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139651210	Façade. An Entertainment		Ensemble des Bridging A	William Walton	2018-05-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139651984	Lad'nschutzer-Walzer		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-05-22, 2018-07-24, 2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139651990	s' Diandal mitm rotn Miada		Jochensteiner Saenger	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139651995	Schnellpolka		Die Goegerlgeiger	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139652011	Niederbayerischer Landler		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139652020	Etzelwanger Schottisch		die HerzensBLECHer/Andr	Unbekannt	2018-04-19, 2018-05-22, 2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1139652028	Pertensteiner-Boarischer		Thonisl-Tanzlmusi	Willi Bauer	2018-01-11, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139652034	s'Dirndl		Gesangsduo Martin Meier	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139652035	Tauernpost-Polka		Rotofen-Klarinettenmusi	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139652047	Gschwandterer Landler		Further Volksmusik	Unbekannt	2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1139654894	Neues Pfingsten fuer Vokalist und comput		Christioph Wuensch	Christoph Wuensch	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655019	Potassium (10'32)		Jeffrey Zeigler	Michael Gordon	2018-05-23, 2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1139655101	Unser Sepp (unna Motz)		Boehmerwaelder Tanzbode	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655106	D' Baeuerin hat d' Katz verlorn		Das Wastl Fanderl-Trio	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655125	Auf em Aelpele		Finkel, Friedrich	Friedrich Finkel	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655128	Boarischer		Bischofswieser Zithertr	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655137	Landler		Fritz Stoiber/Xaver Sto	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655142	Sepperl-Walzer		Fraenkisches Ziach-Duo	Josef Kosmus	2018-05-23, 2018-09-02, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139655149	Niederbayerische Landler		Sterl, Hans	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655155	Sauerkraut		Ampertaler Kirtamusi	Unbekannt	2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139655160	Zwiefacher Nr. 34		haeisd 'n' daeisd vomm	Unbekannt	2018-01-16, 2018-02-21, 2018-03-15, 2018-04-16, 2018-05-23, 2018-05-28, 2018-07-26, 2018-10-23, 2018-11-08, 2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139655164	Maier-Schottisch		Die 7 Auracher	Unbekannt	2018-05-23, 2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139655173	Winkelwies-Polka		Oberallgaeuer Tanzgeige	Unbekannt	2018-01-14, 2018-05-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139656955	Tretet ein durch dieses Tor, um den Herr		Fischer, Scherer, Moell	Fred M. Bauersachs	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657412	Ciaconna		Quartetto Prometeo	Francesco Filidei	2018-05-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139657420	Barthof-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Michl Eberwein	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657421	Fuer flotte Bienen-Polka		Kirchschlager Gitarrent	Gottfried Hartl	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657426	Aba geh no grad her zu mir		Geschwister Roepfl/Duo	Unbekannt	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657447	Bin ja nimma dei Dirnei		Aschauer Saengerinnen	Unbekannt	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657453	Schindlschneider-Landler		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657454	Rheinlaender		Familie Schoener	Unbekannt	2018-02-15, 2018-03-09, 2018-03-30, 2018-05-24, 2018-06-11, 2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1139657465	Am Ufer der Mangfall		Obermueller Streichmusi	Michael Obermueller	2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657471	Pippi-Schottisch		Rhoener Laeushammel	Unbekannt/Konrad Elfers	2018-05-02, 2018-05-24			BR – Bayern 2 - BR2
1139657719	Ack Vaermeland, du skoena. Volkslied aus		Jakob Koranyi	Unbekannt	2018-05-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139658707	Der Hohendilchinger		Herr Doe & Co/André Her	Unbekannt	2018-01-14, 2018-05-25, 2018-06-15, 2018-07-26, 2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139658713	Mayerwieser-Boarischer		Rotofen-Klarinettenmusi	Unbekannt	2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139658716	Innige Weis		Grassauer Blechblaeser	Hans Kroell	2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139658717	Baeurin, mach d' Tuer auf		Sixn Dirndln/Duo Winkle	Unbekannt	2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139658732	Walzer		Loonharder Musikanten/K	Unbekannt	2018-01-09, 2018-01-13, 2018-01-17, 2018-02-12, 2018-02-15, 2018-03-09, 2018-03-11, 2018-04-17, 2018-05-25, 2018-06-28, 2018-06-30, 2018-07-13, 2018-07-28, 2018-10-03, 2018-12-15, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1139658743	Da Neustaedter Schulhausturm		Blaskapelle Ochsentreib	Arno Hegner	2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139659388	Bier meiner Jugend		Der Herr Polaris & Das	Bruno Tenschert/Markus	2018-05-25			BR – BAYERN 3 - BR3
1139659843	Who We Are		Scorpions	Klaus Meine	2018-05-25			BR – Bayern 1 - BR1
1139659863	Night People		Robert Palmer	Allen Toussaint	2018-05-25			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139660353	Hippie		Wolfgang Haffner & Band	Wolfgang Haffner	2018-03-10, 2018-05-25, 2018-09-25		Aufnahme vom 24.06.2018 bei der Jazzbaltica in Timmendorfer Strand. Mit Karsten Mützelfeldt. Mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug); Simon Oslender (Piano); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Kontrabass). Nach seinem erfolgreichen Album ‚Kind of Cool' präsentierte Schlagzeuger Wolfgang Haffner bei der Jazzbaltica das Nachfolgeprojekt ‚Kind of Spain': bekannte Themen aus seiner einstigen Wahlheimat Spanien, entspannt und mit viel Groove interpretiert. Das ermüdende Powerplay eines Höher-weiter-schneller-Jazzrocks ist ihm fremd: Wolfgang Haffner setzt auf ein präzises, immer leicht federndes Spiel, das der Musik Raum zum Atmen lässt. Ganz gleich, mit welcher seiner eigenen Gruppe er auftritt, die Musik zeichnet sich - auch in dynamischen Passagen - durch ein entspanntes Fließen aus. Seit vielen Jahren Stammgast beim Festival an der Ostsee, stellte der Schlagzeuger ein exzellentes Quartett mit einem fein abgestimmten Band-Sound vor: Mit Simon Oslender debütierte ein gerade einmal 20-jähriger Pianist, der sich als eine der großen Entdeckungen des Festivals entpuppte., Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain", Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF
1139660354	Shapes		Wolfgang Haffner & Band	Wolfgang Haffner	2018-03-10, 2018-05-25		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain", Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139660355	Concierto de Aranjuez		Wolfgang Haffner & Band	Joaquin Rodrigo	2018-05-25		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139660356	El Faro		Wolfgang Haffner & Band	Wolfgang Haffner	2018-05-25		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139660360	Django		Wolfgang Haffner & Band	John Lewis	2018-05-25		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. März 2018 in der Wackerhalle in Burghausen an der Salzach. Moderation: Roland Spiegel. Mit Wolfgang Haffner (Drums); Christopher Dell (Vibrafon); Christian Diener (Bass); Roberto Di Gioa (Keyboards); Daniel Stelter (Gitarre). Thema: Der gelassene Groove des Drummer-Leaders. Highlight von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen mit der Band des Schlagzeugers Wolfgang Haffner und dem Programm "Kind of Spain"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139660521	Quartett in einem Satz fuer 4 Posaunen,		Grassauer Posaunenquart	Hans Mielenz	2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1139661132	A Therese baba		F. Konaté	Hormonie Voltaique	2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139661137	Sabari		S. Kacirek	Traditional./ Patrick K	2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139661138	Kabré		Patrick Kabré	Traditional./ Patrick K	2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139661172	Das suesse Maedel. Walzer nach Motiven d		Hanell, Robert	Heinrich Reinhardt	2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139661839	s'Luada		Hochberghauser Tanzlmus	Unbekannt	2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139661842	An Xare seiner		Duo Kloiber-Janssen	Sepp Kloiber	2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139661857	Grasgarten-Polka		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139661869	Wennst a Oachkatzl wuillst fanga		Lohberger Dreigesang mi	Ferdinand Neumaier	2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139661876	Aepfelbauern-Landler		Gitarrenduo Neumaier-Sc	Unbekannt	2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139661884	Vorgeigenlandler		Further Trio	Unbekannt	2018-02-02, 2018-05-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139662463	U-Bahn Polka		Klaus Wallendorf	Klaus Wallendorf	2018-05-25, 2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139662861	Der Bischof und der Heide (8'54). Beifal		The King's Singers	Veljo Tormis	2018-05-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139663664	Dunnerwetter Maicharet		Gangolfskapelle Hollfel	Unbekannt	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663670	Schaut nur an den schoenen Morgen		Die Goschehobler aus Ge	Unbekannt	2018-05-27		Mit Marcus Woelfle. Thema: Ready Freddie! - Zum 90. Geburtstag des Pianisten und Komponisten Freddie Redd. Er feiert am 29. Mai seinen 90. Geburtstag!!! Wenige Musiker seines Ranges haben so selten Aufnahmen gemacht und noch wenigere haben in ihrem Leben mehr Wohnsitze gehabt wie dieser nomadische Poet des Klaviers. Unvergessen bleibt seine Bühnenmusik für "The Connection", ein Stück über Junkies. Doch darüber hinaus gibt es viel zu entdecken.	BR – Bayern 2 - BR2
1139663680	Gaismannshofer Galopp		Blechquadrat/Simone Sch	Leonhard Meisinger	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663682	Straussnmo		Lochauer Dreigesang	Unbekannt	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663686	Rheinlaender Nr. 4		Fraenkische Streichmusi	Unbekannt	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663783	Abob		Tunng	Tunng	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663785	People Folk		Tunng	Tunng	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663801	Give me your ghost feat. Jens Kuross		Amé	Amé/Jens Kuross	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139663803	Artists		Giant Sand	Giant Sand/Howe Gelb	2018-05-27, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1139664257	Kirchberger Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664261	Wo's mir's am besten gfallt		Fritz Stoiber	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664264	Stefferl-Boarischer		Altbairische Musikanten	trad./Unbekannt	2018-01-10, 2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664282	1-2-3-4 Zwiefacher		Niederbayerischer Musik	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664284	De ratschatn Leit		Anzenberger Duo	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664300	Schneelahner Landler		Schoenauer Musikanten	trad./Unbekannt	2018-05-27, 2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1139664303	Boarischer		Klarinettenmusik Kollma	trd.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664306	Ein Meister vom Schiff muss vieles wagn		Jochensteiner Saenger	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664312	Gscheckert Ochs		Regensburger Wirtshausm	trad.	2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664321	An Moar Franz seiner		KarwendelhuettŽn Musi/K	Alois Knilling	2018-03-09, 2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1139664969	aus: Klezmer aus dem Schmelztiegel Berli		Aletchko Trio/Alexey Ko	Diverse	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139664974	Ganantani		Gulaza	Unbekannt	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139664975	El ginat egoz		Gulaza	GULAZA/Unbekannt	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139664976	aus: 25 Jahre Schweizer Klezmertradition		Bait Jaffe Klezmer Orch	Diverse	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139664981	Amzaleg (7'26)		Ramzailech (vocM)/Gal K	Ramzailech	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139664982	Shtetel (5'16)		Ramzailech (vocM)/Gal K	Ramzailech/ Unbekannt	2018-05-27		Autor: Susanne Alt. Thema: Vom Insider-Tipp zum Szenetreff: 30 Jahre Klezmer Festival Fürth. Neben Krakau, Toronto, Amsterdam und Wien zählt Fürth zu den wichtigsten und langlebigsten Klezmer Festivals weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1988 hat es sich ständig weiterentwickelt und versteht sich als Abbild der jüdischen Musik im Hier und Jetzt. Das war auch im 30. Jubiläumsjahr wieder deutlich zu spüren. Ob traditionelles jiddisches Lied oder wilder Hardcore-Klezmer - die jüdische Kultur und Musik ist auf der ganzen Welt lebendig und erfindet sich immer wieder neu. Für jeden Geschmack war vom 9. bis zum 18. März im Kulturforum Fürth etwas dabei: klassischer Klezmer ebenso wie neue Stilrichtungen und Trends in den unterschiedlichsten Facetten. Nicht umsonst hatte das Fürther Klezmer Festival 2018 zum zweiten Mal den neuen Untertitel "& Jewish Music Today". Susanne Alt hat das diesjährige Festival besucht und stellt ihre persönlichen Highlights vor. Mit dabei: die amerikanische Geigerin und Komponistin Alicia Svigals, die Grande Dame der New Yorker Klezmerszene und Mitbegründerin der Klezmatics, die in den 80er Jahren die Klezmer-Revival-Welle in den USA lostraten; das deutsche Trio Yas, das jüdische Volksmusiktradition mit griechisch-türkischen Einschlägen mischt; das Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus der Schweiz, das traditionellen Klezmer mit Jazz und Klassik verbindet und 2018 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiert; die israelische Sängerin Mor Karbasi, die sich der sephardischen Musik aus ihrer Heimat Israel, Persien und Marokko verschrieben hat; das Aletchko Trio aus Berlin, das Klezmer-Klänge und arabische Melodien des Nahen Ostens mit Jazz-Elementen zusammen bringt; die Band Gulaza aus Israel, die sich hingebungsvoll mit Liedern jemenitischer Jüdinnen beschäftigt; Ramzailech aus Israel, die ihren Stil selbst als Hardcore-Klezmer bezeichnen. Jüdische Tradition trifft hier krachend auf Punk und Rock!	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139666390	S'on me regarde fuer Renaissanceensemble		Wolfgang Spindler	traditional	2018-05-07, 2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139666392	Bayernhymne		Georg Ratzinger	Konrad Max Kunz	2018-05-07, 2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139666779	Calm Down		Ari Roar	Ari Roar	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139666782	Implode		Ari Roar	Ari Roar	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139666839	Hidden Angel		Transcendence Jaimeo Br	Jaimeo Brown, Alan Lorna	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139667068	Nymphenreigen		Decker, Franz-Paul	Engelbert Humperdinck	2018-03-05, 2018-05-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139667157	Traumwerk 3		Elfa Rún Kristinsdóttir	James Dillon	2018-05-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139667451	Z'nachst bin i bei da kropfatn Pinzgarin		Giesinger Viergesang	Unbekannt	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139667459	Liebeswalzer		Eine Altbairische Musi	Unbekannt	2018-05-28, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1139667465	Mazurka		Flotte Saiten/Michael P	Unbekannt	2018-01-26, 2018-02-28, 2018-05-28, 2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1139667471	Geburtstags-Marsch		Raffelemusik Huettlinge	Alfred Huettlinger	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139667477	Der Katz		Berghamer Singkreis	Monika Baumgartner	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139667481	Hollerstaun		Niederalteicher Klarine	Unbekannt	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139667498	Ise-Boarischer		Eichstaetter Geigenmusi	Unbekannt	2018-05-28, 2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1139667502	Birnbaum-Schottisch		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1139668171	Neuer Mensch		Claudia Koreck	Claudia Koreck	2018-04-20, 2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139668628	Karussell. Musik zu den Filmen "Fruehlin		Mizuko Uchida	Markus Lehmann-Horn	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139668631	Vier japanische Miniaturen. Fuer Oboe, B		Sachiko Hara	Volker Nickel	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139668847	New Gorillaz Loop		Gorillaz	Gorillaz	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139669090	Jaegermarsch		Benno Heigl	Unbekannt	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139669095	Bin i a jungs Buerscherl		Haushamer Bergwachtg'sa	N. N.	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139669117	Gruen is der Holder		Geschwister Huber	Unbekannt	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139669138	Springt da Hirsch uebern Bach		Bolzwanger Kinder	Unbekannt	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139669153	Osternacher Polka		Weinbergmusi	Gottfried Hartl	2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1139670288	Gluecklich Menschen. Walzer		RO des BR, Werner Schmi	Hans Carste	2018-05-26, 2018-05-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139671464	Meditation fuer Schlagzeug		Schreiber, Wieland	Klaus Hashagen	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671468	Pergiton II fuer Gitarre und Tonband		Siegfried Behrend	Klaus Hashagen	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671472	Race fuer zwei Schlagzeuger und Elektron		Schneider, Andrea	Klaus Hashagen	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671854	Landler		Hannesla-Buam	Unbekannt	2018-05-30, 2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1139671857	Auf da Alm, da wachst a kuglats Gras		Pienzenauer Saenger	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671865	Ramsauer Zwoara-Polka		Gerstreit-Musi	Martin Schwab	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671872	Rehragout		Saitentanz	Sigi Ramstoetter	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671880	Das gruene Gras		Gesangsgruppe Eberwein	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671881	Frakali-Polka		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671886	Beim Jaga-Sepp		Stoiber-Buam	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671902	Drei Winta, drei Summa, drei Aepfl am Ba		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671916	Gruss aus Ostrau		Klosterbergmusikanten	Franz Gerstbrein	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139671925	As Lebn auf da Strassn		Toelzer Buam	Unbekannt	2018-05-30			BR – Bayern 2 - BR2
1139672527	Menuett der Freundschaft		Aisinger Salettl-Musika	Hans Wiesholzer	2018-04-02, 2018-05-20, 2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672530	Ehrentanz-Walzer		Kober Geigenmusi	N. N.	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672542	Einzugsmarsch		Klarinettenquartett der	Karl Edelmann	2018-05-31, 2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1139672546	Stoareber Menuett		Residenz Musi	Fritz Mayr	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672552	Allegro Nr. 63		Saitentanz	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672555	Saitenblaeser-Walzer		Flintsbacher Saitenblae	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672561	Weisen		Groebenbach - Musi/Hein	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139672573	Am Starnbergersee		Spielmusik Karl Edelman	Karl Edelmann jr.	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1139672824	Kinderwuensche		Mattes, Willy	Josef Rixner	2018-05-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139673215	Eine kleine Gartenmusik fuer Floete, Obo		Blaeserquintett Schoene	Ingo Sinnhoffer	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673627	Galopp		Martin Kern	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673628	O heiliger Sankt Kastalus		Wolpertinger Dreigesang	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673631	Neun-Halbe-Walzer		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-05-31, 2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1139673649	Hallaradi-Jodler		Guggenbichler, Kathie	N. N.	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673657	Schafi-Boarischer		Maultrommel-Musi	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673658	Da Hamweg		Blechquadrat/Simone Spa	Friedrich Rauch	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673672	Musikanten heit stimmt's de Geign g'sche		Zwoagsang Karrer-Weigl	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673673	Maurer-Walzer		Wegscheider Musikanten	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673679	Oberoeaemer Laendler		Duo Tedesco/Barbara Hoe	Unbekannt	2018-05-31, 2018-10-12, 2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1139673685	Krautschaffe Boehmischer		Groebenbach Musi	Heinz Neumaier	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139673698	Crudel, acerba, inesorabil morte		Daniele Carnovich	Luca Marenzio	2018-05-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1139674145	Blaeserruf		Laubensteiner Blaeser	Erich Gawlik/Peter Reit	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674147	Beim Glaswirt		Winhoeringer Weisenblae	Wolfgang Neumueller	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674148	Sieghartinger Landler		Irlberg Trio/Miche Hube	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674153	Maria schoenste		Laubensteiner Blaeser	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674155	Ruperti Weis		Laubensteiner Blaeser/A	Peter Reiter	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674156	Gruss nach Rutzoed		Harfenduo Holzner-Schro	Heidi Holzner	2018-05-31, 2018-06-13, 2018-07-28, 2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1139674159	Frasdorfer Blaeserweise		Blaeser der Frasdorfer	Sepp Rubenberger	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674160	Da Summa is ausi		Fluegelhornduo Anner-Ri	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674163	Der gueldne Rosenkranz		Blaeser der Frasdorfer	Unbekannt	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674168	Riederner Weis		Grassauer Blaeser	Hans Kroell	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674178	Kettenkapellenmarsch		Laubensteiner Blaeser/A	Erich Gawlik	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1139674228	Im Wald da sind die Raeuber		Georg Karger	Ulrich Bassenge	2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140049117	D'Aepfl sind rot und d'Biara sind grea		Fuessener Dreigesang	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049121	Kuckucks-Polka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049142	Du flachshaarats Dianei		Kreuther Viergesang	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049147	Thierberg-Landler		Elisabeth Grandl	Hans Saurer	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049156	Sechs Loeffel		Gesangsgruppe Eberwein	N. N.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049166	Irma Tramplan		Bergwalder Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049169	Aba du herzig scheens Dianei		Eschenloher Viergesang	Unbekannt	2018-07-01, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140049172	Fruehlingsblumen		Boehmerwaelder Tanzbode	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049175	Der Laestige		Bloachabach-Trio	Klaus Karl	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140049430	Welch ein Tag		Die Schlager Masters	Die Schlager Masters	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049432	Always Coca Cola		Gudrun Fischers	Gudrun Fischers	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049435	The Final Countdown		Pat Bringer	Pat Bringer	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049444	Nothing Sinister		David Arnold	David Arnold	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049446	Boobytrappin		David Holmes	David Holmes	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049448	Andar Juntos		The Sura Quintet	The Sura Quintet	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049458	Donna e mobile		Guseppe Verdi	Guseppe Verdi	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049467	Lindenstrasse		Juergen Knieper	Juergen Knieper	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049469	Touche, Pussy Cat!		Scott Bradley	Scott Bradley	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049470	American Beauty		Thomas Newman	Thomas Newman	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049479	Tatort		Klaus Doldinger	Klaus Doldinger	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140049529	Ala Babu		Mashrou' Leila	Mashrou' Leila	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140050012	Non ti scordar di me. Lied. Bearbeitet f		Joseph Calleja; Muenchn	Ernesto de Curtis	2018-07-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140050020	Muenchner G'schichten		Michalski, Carl	Theo Mackeben	2018-07-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140050194	Taschengeld		Original Schrottlaender	Felix Janosa	2018-07-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140050330	Nico Dosta - Melodien. Titelfolge		Das Grosse Nuernberger	Nico Dostal	2018-07-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140051356	Am Seibesbach		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051361	Zwiefacher-Laendler		Die Eckentaler	Unbekannt	2018-01-28, 2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051368	Walzer		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-01-07, 2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051373	Gochsheimer Planmarsch		Fagottquartett Windesse	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051380	Nachtl'n tuat's		D'Blechquetscher/Hubert	Franz Gerstbrein	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051385	Gesellschaftswalzer Nr. 1		Blechmusik des Celtis-G	Unbekannt	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051417	Still D.R.E.		Dr. Dree	trad.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051419	Boss On The Boat		Tosca	Richard Dorfmeister/Rup	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051422	Boxes: Transatlantic Crossover		Marcus Bagalà	trad.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051424	Frets: No Names		Marcus Bagalà	trad.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051427	Completely Gone		Ludwig Goeransson	trad.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051428	Jynweythek		Aphex Twin	trad.	2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140051831	Ecco i negozi		Alice	Lucio Battisti	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140052021	Musik zum Thema "Statt Schlafen - Leben		Dagmar Petrus und Chris	Dagmar Petrus/Christoph	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140052588	Loyko		Loyko	Sergey Erdenko	2018-07-02, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140052946	Z'nachst hab i ma d'Schneid amal damisch		Walchschmied Buam	Unbekannt	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140052967	Langsame Polka		Birner Boum	Unbekannt	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140052976	Der Knoedelgeiger		Die 2 Heachaseppn mit L	Unbekannt	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140052981	Enkel-Polka		Flotte Saiten	Ernst Zollitsch	2018-07-02, 2018-07-30, 2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140052985	Rheinlaender		Blechquadrat	Unbekannt	2018-01-22, 2018-05-17, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140053009	Bin allaweil lustig mit froehlichem Muat		Traunsteiner Dreigesang	Unbekannt	2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140053081	Nattaratore Letterario		Ennio Morricone	Ennio Morricone	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140053115	Je t'aime moi non plus		Serge Gainsbourg	Serge Gainsbourg	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140053118	Always Look on the bright side of life		Monty Python	ERIC IDLE/Monty Python	2018-04-26, 2018-05-01, 2018-05-05, 2018-07-01, 2018-07-02, 2018-11-22, 2018-11-26, 2018-11-29, 2018-12-05, 2018-12-09, 2018-12-12, 2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1, BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140053120	Comanche		The Revels	The Revels	2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140053256	Ndege ana ondoka		Joasihno	Christoph Beck	2018-04-15, 2018-04-16, 2018-07-01, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140054234	Da Verzwickte		Thonisl Tanzlmusi	Egon Maier	2018-07-03, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140054252	D'Gaens san im Habern		Ruasskuchlmusi	N. N.	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140054258	Laendler		Martin Kern	Unbekannt	2018-01-14, 2018-07-03, 2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140054265	Marsch		Dorfner Musi	Unbekannt	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140054268	D'r Narred		Familie Servi	Hartmut Brandt	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140054291	Lustig auf der Leitenalm		Leitenbauer-Alm-Duo	Toni Mooslechner	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140054292	Franziska Boarischer		Hallgrafen Musikanten	Kastulus jr Maier	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140054761	Fussball ist cool		The Screenshots	The Screenshots	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140055297	A Something in a Summer's Day. Liederzyk		Georg Mosley, Therese R	Meinrad Schmitt	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140055304	Schweigen und Kindheit. 6 Lieder nach Ge		Siegfried Mauser	Wilhelm Killmayer	2018-07-03, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140055315	Jetzt sind alle Dinge da		Michael Heltau	A. Cabral/Loek Huisman	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055327	Buon giorno principessa. Titelmusik (3'5		Gavin Sutherland	Nicola Piovani	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055579	Cachant d'une liesse feinte		Stylus Phantasticus	Pierre Guédron	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055580	Canzona Ottava à 5		Stylus Phantasticus	Cherubino Waesich	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055582	Tu crois ô beau soleil		Stylus Phantasticus	Joseph Chabanceau de la	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055583	Fantaisie II		Stylus Phantasticus	Claude Le Jeune	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055584	Tout se peint de verdure		Stylus Phantasticus	Étienne Mouliné	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055586	Canzona Decimaquarta		Stylus Phantasticus	Cherubino Waesich	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055587	Cher désespoir que je révère		Stylus Phantasticus	Nicolas le Vavasseur	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055588	Ô destin par trop rigoureux		Stylus Phantasticus	Pierre Guédron	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055589	Me voilà hors du naufrage. Air de court		Stylus Phantasticus	Charles Tessier	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055591	Je suis par trop longtemps pucelle		Stylus Phantasticus	Charles Tessier	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140055858	He's a Pirate. Bearbeitung fuer Saxophon		Selmer Saxharmonic, Mic	Klaus Badelt	2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140055860	Gletscher-Atem fuer Alphorn in F und Orc		Rainer Bartesch	Rainer Bartesch	2018-07-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140056896	Father William		Harry M. Langsford	Irving Fine	2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140057435	Goodbye, Vivian		Levi Weaver	Levi Weaver	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057565	Amsterdam		Michael Heltau	Jacques Brel	2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140057566	Das Karussell		Michael Heltau	Jacques Brel	2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140057661	Auracher Koepfl-Polka		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-02-23, 2018-03-23, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057662	Bin i da kloa Sumberger Baua		Pienzenauer Buam	Unbekannt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057668	An Weissei sein		Frillensee-Musi	Heinrich Albrecht	2018-03-06, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057683	Da Vadrahte		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057689	Da Weg zu meim Deandl is stoani		Oppitz-Saenger	N. N.	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057697	Boehmischer Walzer		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057698	Landjaeger-Marsch		Duo Froeba/Klug/Guenter	Josef Rixner	2018-01-24, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057709	Polka		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057713	Bin i net a schaeina Roussbuttnbou		Winni Spannagl, Franz P	Unbekannt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140057718	A so a Freud		Muenchner Salettlmusi	Hans Kroell	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140058324	Deep within the Ravine fuer Perkussion s		Schmidt, Roland	Roland Schmidt	2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140058557	Elevation of love		e.s.t.	Esbjoern Svensson	2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140059538	Bulletproof vest		Antun Opic	Antun Opic	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140059663	Pilgrim		Norma Winstone & Ralph	Ralph Towner	2018-07-05		All that Jazz. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Leise Stimme der Ausdrucksfreiheit. Die Sängerin Norma Winstone mit Aufnahmen aus ihrem Album "Descansado" und einem Konzert vom November 2017 in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140059664	Beneath an evening sky		Norma Winstone & Ralph	Ralph Towner	2018-07-05		All that Jazz. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Leise Stimme der Ausdrucksfreiheit. Die Sängerin Norma Winstone mit Aufnahmen aus ihrem Album "Descansado" und einem Konzert vom November 2017 in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140060260	Im Paradeisgartl		Michael Heltau	Ralph Benatzky	2018-07-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140060611	Voithofer-Landler		Pockinger Saitenmusi	Unbekannt	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140060614	Polka		Duo Hias Haeusler-Konra	Unbekannt	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140060615	Da wampat Gust		Hauser, Heide	Unbekannt	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140060653	Bergluefterl-Boarischer		Saitenmusik Karl Edelma	Karl Edelmann jr.	2018-02-03, 2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140060675	Laubensteiner Polka		Stauffenberg Musi	Unbekannt	2018-07-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140060809	Las cuatro estaciones porteñas (Vier Jah		Simone Lamsma; Harriet	Astor Piazzolla	2018-07-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140061526	Sommerloch Sommerhit 2018		Franz-Joseph Machatsche	Franz-Joseph Machatsche	2018-07-06, 2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140061902	Macky Messer		Michael Heltau	Kurt Weil/Bert Brecht	2018-07-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140062147	Canarios. Improvisation nach Negri		Pedro Estevan	Cesare de Negri	2018-07-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140062257	Singet leise. 6 Lieder nach Brentano und		Irene Kurka; Moritz Egg	Moritz Eggert	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062263	Vierstimmige Fuge ueber B-A-C-H fuer Obo		G. Sirotek, H. Koethe,	Hermann Wolfgang von Wa	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062264	Reverie		Jason Seizer Quartett	Jason Seizer	2018-07-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 27. Juni 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Jason Seizer (Tenorsaxofon); Pablo Held (Klavier); Jonas Westergaard (Bass); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: ... für das Jason Seizer Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140062265	Camp by the lake		Jason Seizer Quartett	Max Steiner	2018-07-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 27. Juni 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Jason Seizer (Tenorsaxofon); Pablo Held (Klavier); Jonas Westergaard (Bass); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: ... für das Jason Seizer Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140062266	Seizing		Jason Seizer Quartett	Pablo Held/Ennio Morric	2018-07-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 27. Juni 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Jason Seizer (Tenorsaxofon); Pablo Held (Klavier); Jonas Westergaard (Bass); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: ... für das Jason Seizer Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140062267	Pahoehoe		Jason Seizer Quartett	Fabian Arends	2018-07-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 27. Juni 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Jason Seizer (Tenorsaxofon); Pablo Held (Klavier); Jonas Westergaard (Bass); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: ... für das Jason Seizer Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140062813	Das Jagerlebn		Geschwister Artner und	Unbekannt	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062816	Landler		Brannenburger Zithermus	Josef Koeck	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062834	Auf unsere Berg		Rabensteiner Saengerinn	Sepp Hackl	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062835	Eppishauser Schottisch		Billenhauser Klarinette	Sylvia Wengler	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062843	Maigloeckla		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-03-17, 2018-06-24, 2018-07-06, 2018-09-01, 2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140062844	Iphoefer Galopp		Frank Bluhm Trio	Frank Bluhm	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062852	Hofleiten-Landler		Duo Robert Zettler	Unbekannt	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062855	Hennasprenger-Galopp		Stahuber, Adolf/Blaskap	Albert Bichlmeier	2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140062971	FM, no Static at all (Theme for the 78 M		Steely Dan	Walter Becker & Donald	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140062977	I'll Never Stop Loving You		Clydie King	Jimmy Holiday	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140062982	Caribbean Rainbow		Neil Sedaka	PhilCody Neil Sedaka	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140062984	You're Gonna Thank Me Woman		Joe Tex	?? ???	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140062991	Railroad Man (feat. Jose Feliciano)		Bill Withers	Melvin Dunlap/Bill With	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140062994	AFN Munich- where r u		Experience Deluxe (Chri	Experience Deluxe	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140063004	The Best You Can [Album Version]		Bill Withers	Bill Withers	2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140063364	Hollerblueten-Mazurka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063365	Fuchsanger Boarischer		Stubnmusi Sponsel	Unbekannt	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063368	Mein Petersthal		Jodlergruppe Petersthal	Hans Lingg	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063403	Liebeslaube		Loonharder Musikanten/C	Unbekannt/ 3. Teil	2018-04-14, 2018-05-10, 2018-06-20, 2018-07-07, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140063412	's Dirndl mit'm rotn Miada		Maultrommel-Musi	Unbekannt	2018-01-28, 2018-05-25, 2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063413	Es war amoi a Wildschuetz		Zweigesang Trellinger-M	Unbekannt	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063416	Kleinarler Walzer		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063421	Polka		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-03-10, 2018-03-23, 2018-05-01, 2018-07-07, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140063427	Zwiefacher		Hupf, Hermann	Unbekannt	2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140063940	Tension		DJ Mammouth	Jonas DJ Mammouth Roth	2018-07-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140064288	Pó de Mico		Jaeckle, Klaus	João Pernambuco	2018-07-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140064304	Mitterndorfer Polka		Bloachabach Trio	Klaus Karl	2018-01-27, 2018-02-10, 2018-03-17, 2018-03-28, 2018-04-07, 2018-05-05, 2018-06-16, 2018-07-07, 2018-07-28, 2018-09-22, 2018-09-24, 2018-11-24, 2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140066149	Der letzte Discjockey		Zwirbeldirn	Tobias Weber	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140066479	Sidi Rached		Houria Aichi	Trad.	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140066485	Trilo		Common Ground Voices	Ale Moeller	2018-06-28, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1140066709	Es hat ein Bauer ein schoenes Weib		Wolframs-Eschenbacher D	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140066711	Kramperl-Rheinlaender		Duo Lehner-Pohl	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140066714	Hab i mei Lebtag koa Guat net toa		Sulzbacher Saenger	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140066721	Happurger-Schottisch		Eismannsberger Saitenmu	Unbekannt	2018-06-24, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067046	I woet, i waer des Voegele		Gesangsgruppe Wechs	Karl Hafner	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067061	Waldbrunner Polka		Saitenmusik Bluhm	Frank Bluhm	2018-06-26, 2018-07-08, 2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140067070	O mei God, sagt d'Muata, 's' Bravsei is		Schlierachtaler Dreiges	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067074	Maxl-Polka		Bobinger Point-Musikant	Franz-Xaver Holzhauser	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067077	Landler		Trio Rank-Sontheim-Sieb	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067094	Da Besenbinda und sei Wei		Duo Deschermeier-Weber	Unbekannt	2018-03-13, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067098	Walzer		Flexeneder, Hans	Unbekannt	2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140067535	Out of his mind		Henny Herz	Gerd Baumann	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140067538	Tante Kaethe		Martina Eisenreich Quin	Martina Eisenreich	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140067539	Contes de lune & Pixies		Martina Eisenreich Quin	Martina Eisenreich/Wolf	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140067540	Alles wie immer. Song		Florian Paul und die Ka	Florian Paul	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140067543	The windmills of your mind. Bearbeitung		Ulrike Wahren	Michel Legrand	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140067615	Ein Freund, ein guter Freund. Bearbeitet		Matthias Klink; Muenchn	Werner Richard Heymann	2018-07-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140067902	Taras Bulba. Rhapsodie fuer Orchester na		hr-Sinfonieorchester; A	Leo? Janá?ek	2018-07-08		Mit Johannes Zink. Thema: Wechselgesänge und -bilder. So paradox es auf Anhieb klingen mag: Es ist das Wechselund Sprunghafte, das Mehrund Vielfache, das sich als roter Faden durch dieses Programm zieht. Das musikalische Strukturprinzip der Gegenüberstellung wollte Bernd Alois Zimmermann in Antiphonen steigern und überschreiten. Dafür bezog er Texte in verschiedenen Sprachen ein, in dichter Folge vorzutragen von den Orchestermusikern, was anfangs für Irritationen sorgte. In "Wechselbilder " von Georg Kröll treten einzelne Instrumente oder Klanggruppen abwechselnd solistisch hervor. Durchlaufen werden eine Reihe von Episoden, die Kröll einer literarischen Vision Elias Canettis nachempfunden hat: dem "Bild eines großen Malers, das sich nach einiger Zeit in das eines anderen Malers verwandelt". Bernd Alois Zimmermann: Antiphonen für Viola und kleines Orchester (Simone Jandl; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel) Georg Kröll: Wechselbilder, Episoden für Kammerorchester (Simone Jandl, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Titus Engel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1140068607	Me and Jane in a plane		Die Tanzharmonie (voc.m	Joseph Gilbert	2018-07-09, 2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140068891	Arias and Barcarolles		Christian Immler; Anna	Leonard Bernstein	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140069407	God put a smile upon your face		Joshua Redman Trio	Guy Berryman/Jonny Buck	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140069792	Leonhard Boarischer		Rosenheimer Zithertrio	Wolfgang Neumueller	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069795	Maschanzker Polka		Maschanzker	Karl Edelmann	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069798	Dampfnudl ham ma gestern g'habt		Oberndirndln aus Chiemi	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069821	Kirchtag-Landler		Stauffenberger Tanzlmus	Unbekannt	2018-07-09, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140069824	Eckersattl-Boarischer		Berchtesgadener Saitenm	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069827	Wenn und wann, wenn und wann		Asbacher Zwoagsang; Fra	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069828	Mairoeschen Polka		Die 7gscheitn	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069831	Mostschoepperl-Schottisch		Georg Schwenk und seine	Ingo Moench	2018-06-05, 2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069848	Zum Deandl, da hab i allwei Verlangen		Muehlrieder Hausgsang	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069854	Amalien		ProSeppo!/Evi Wagenpfei	Unbekannt	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140069857	Haslnuss - Boarischer		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140070093	Ein roter Luftballon		Michael Heltau	Gilbert/Serge Lama	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140070404	Werke von Jean Mouton und Pierre de la R		Alamire; The English Co	Jean Mouton/Pierre de l	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140070405	Werke von Pierre de la Rue, Franciscus S		Alamire; The English Co	Pierre de la Rue/Franci	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140070407	Werke von Pierrequin de Therache und Ano		Alamire; The English Co	Pierrequin de Therache/	2018-07-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140071809	troglodyte angels clank by. Fuer 13 vers		Klangforum Wien	Clara Iannotta	2018-07-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140071811	Tempo sospeso. Fuer Ensemble Urauffuehru		Klangforum Wien	Oriol Saladrigues	2018-07-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140071812	karst survey. Fuer Ensemble		Klangforum Wien	Timothy McCormack	2018-07-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140071923	Heut, heut is lustig		Familiengesang Kagerl	Unbekannt	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140071942	Muass zu mein Diandl geh		Ebersberger Singkreis	Unbekannt	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140071947	Koenigsteiner Schottisch		Ossinger Trio	Unbekannt	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140071954	Zwiefacher		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-01-11, 2018-02-24, 2018-06-02, 2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140071963	Koa Hueatamadl mag i net		Stamsrieder Saenger	Unbekannt	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140071983	D'r Hebammer		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140072494	Skelett fuer Schlagzeug solo		Stefan Blum	Joerg Widmann	2018-07-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140073114	Just the two of us		Withers, Bill	Salter, William	2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140073755	aus: Konzert mit Sullivan Fortner und de		Workshop Ensemble der H	Sullivan Fortner/Fred R	2018-07-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 7. Mai 2018 in der Tafelhalle Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Young Lions on stage". "Artist in Residence" Sullivan Fortner & das Workshop-Ensemble der Hochschule für Musik Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140073756	aus: Konzert mit Sullivan Fortner und de		Sullivan Fortner	Thelonius Monk/Cole Por	2018-06-13, 2018-07-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 7. Mai 2018 in der Tafelhalle. Moderation: Beate Sampson. Thema: Ein Piano Solo Highlight mit Sullivan Fortner, dem "Artist in Residence" beim Young Lions in Jazz Festival in Nürnberg, Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 7. Mai 2018 in der Tafelhalle Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Young Lions on stage". "Artist in Residence" Sullivan Fortner & das Workshop-Ensemble der Hochschule für Musik Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140074039	Blaue Brille		MOLA	Isabella Streifeneder/M	2018-07-11			BR – BAYERN 3 - BR3
1140074142	Der Evi-Landler		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140074157	Der Postillion		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-07-11, 2018-09-12, 2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140074164	Schneebesen-Boarischer		Geigenmusi Geschwister	Volker Derschmidt	2018-02-03, 2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140074196	Klarinettenlandler Nr. 2		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140074205	Ramsauer Zwoara		Leyher Stubenmusik	Martin Schwab	2018-02-20, 2018-05-20, 2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140075729	Polka		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075734	Ei du verflixter Jaga		Jochensteiner Saenger	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075752	Singen isch insre Freid		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075756	Bauern-Polka		Wegscheider Musikanten	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075758	Landler		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075768	Guad eig'schenkt		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann jr.	2018-04-18, 2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075773	Und 's Gamseischiassn is mei Freid		Sigi Ramstoetter-Quarte	Unbekannt	2018-07-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140075780	Zwiefacher		Treuchtlinger Saitenmus	Unbekannt	2018-07-12, 2018-12-01, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140077396	Mei Vata hat gsagt, i soll 's Ross putzn		Voelkl-Duo	Unbekannt	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140077418	Mir san de Schwirza vom Landl		Lamerer Saenger/Duo Win	Unbekannt	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140077423	Liederpolka		Riederinger Blasmusik	Unbekannt	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140077426	Scharlinger Polka		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140077427	Meine Muetz ist weg		Bamberger Tanzgeiger/Fr	Unbekannt	2018-07-13, 2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140077439	Schafi Boarischer		Maultrommelduo Mayr	Unbekannt	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140077899	The slightest shift		Ingrid Laubrock & Kris	Kris Davis	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140077900	Seidlvilla		Ingrid Laubrock & Kris	Ingrid Laubrock/Kris Da	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140077901	Reflections - Lyric		Ingrid Laubrock & Kris	Julius Arthur Hemphill	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140077902	Serpentines		Ingrid Laubrock & Kris	Ingrid Laubrock	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140077903	Snippet		Ingrid Laubrock & Kris	Ingrid Laubrock	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140077904	And light (... for Izumi)		Ingrid Laubrock & Kris	Ingrid Laubrock	2018-07-13		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 4. Mai 2018 beim Jazz+ Festival in der Münchner Seidlvilla. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Im Klang-Raum. Die Saxofonistin Ingrid Laubrock und die Pianistin Kris Davis im intensiven Duo-Austausch	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140078119	Festtanz (4'18)		Lu Chunling/ Xu Fengxia	Unbekannt	2018-07-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140078371	A Certain Girl (Voc. Allen Toussaint)		Levon Helm	Naomi Neville (Allen To	2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140078376	Water		Larry Graham & Graham C	Larry Graham	2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140078383	The Drum (Africa To America)		The Sounds Of Blackness		2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140078384	Baby you don't know how good you		Lou Rawls	G.Williams/J.Barry	2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140078389	Shake A Hand w. Linda Hopkins		Jackie Wilson	Joe Morris	2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140078911	Ibur fuer Harfe solo. Urauffuehrung		Mayr, Barbara	Juergen Schmitt	2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140079576	Maehen oder nicht maehen		Maxi Schafroth und Mark	Maxi Schafroth und Mark	2018-07-13, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140079578	Sepp Depp Hennadreck		Mehlprimeln	Reiner Panitz	2018-07-13, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140079777	Over the Lech Blues		Maxi Schafroth und Mark	Maxi Schafroth und Mark	2018-07-13, 2018-07-14, 2018-11-09, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140079794	Frische junge Leut		Maxi Schafroth und Mark	Maxi Schafroth und Mark	2018-07-13, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140079985	I bin a Schwab		Illertisser Dreigesang	Unbekannt	2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140079991	Geh-Rheinlaender. Volkstanz aus dem Spes		Herr Doe & Co/Andre Her	N. N.	2018-03-13, 2018-04-08, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140080002	Obfelder Dreher		Thalhofener Tanzlmusik	Unbekannt	2018-02-20, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140080006	Polka		Woldhamer Duo	Unbekannt	2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140080027	Polka aus dem Pongau		Fleckal Musi	Unbekannt	2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140080159	BombiBone BrassBitt		Kosei Wind Orchestra /	Jan Sandstroem	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140080210	Bulgarian wedding dance fuer Mundharmoni		Gyulai-Gaál, Janos	James Moody	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081704	Love is an eternal journey		Amine & Hamza	Amine M'Raihi/Hamza M'R	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081705	Spleen		Amine & Hamza	Amine M'Raihi/Hamza M'R	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081707	Die Bruecke von Drama		Armaos Rastani Duo	Unbekannt	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081708	Fuoco. Fuer Gitarre. Ausgefuehrt mit Git		Armaos Rastani Duo	Roland Dyens	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081709	Wiegenlied		Brahimi	Unbekannt	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081872	Quant oi tentir et bas et haut, R 396 (3		Guerber, Antoine	Gontier de Soignies	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081874	Se raige et derverie, R 1128 (2'59)		Guerber, Antoine	Conon	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081875	La doce acordance (5'57)		Guerber, Antoine	Adam de Givency	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081876	Spolitatum (5'05)		Guerber, Antoine	Pierre de Blois Blois	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081877	La douce voiz dou rossignot (3'51)		Guerber, Antoine	Châtelain de Coucy	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081900	3 Slowenische Taenze		Muenchner RO, Willy Mat	Rudolf Kattnigg	2018-07-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140081901	Laendler im alten Stil		Mogg, Herbert	Helmut Ritter	2018-07-14, 2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140082225	Gelobt sei Gott im hoechsten Thron. Chor		Beringer, Karl-Friedric	Melchior Vulpius	2018-07-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140082419	Wohlauf, die Luft geht frisch und rein		Fraenkische Dorfmusik	Valentin Eduard Becker	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082420	Marsch		Karlheinz Leipold	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082425	Mei Schatz is a Weber		Karin und Ingeborg Dege	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082434	Traurige Buam		Die Schneidigen/Christi	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082435	Rotweinwalzer		Leyher Stubenmusik	Hartmut Brandt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082440	Schnellpolka		Sulzbacher Klarinettenm	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082443	Kasper-Schottisch		Die Goschehobler aus Ge	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082768	Flight of the Cosmic Hippo		The Felckstones & Belá	The Felckstones & Belá	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082770	Ackrite		Dr. Dre	Dr. Dre	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082772	Suspect Behavior		Marcelo Zavras	Marcelo Zawras	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082775	Don't Worry		Zor Keating	Zoe Keating	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082778	Jungle Fever		The Tornadoes	The Tornadoes	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082783	Joan		Mark Orton	Mark Orton	2018-07-15, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140082785	Coincidences		Jon Brion	Jon Brion/trad./traditional	2018-07-15, 2018-11-11, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140082787	A Hymn To The Morning Star		Sleepytime Gorilla Muse	o.A.	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082789	One Eyed Monkey		Combustible Edison	o.A.	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140082792	Poor Boy, Minor Key		M. Ward	o.A.	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140082794	Give It To Me		Miss Li	o.A.	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083120	Kulli Elu		Torupilli Jussi Trio	Unbekannt	2018-07-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140083121	Polka Mariton		Torupilli Jussi Trio	Unbekannt	2018-07-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140083740	Zwiefacher		Benno Heigl	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083742	I hab a Henn, a g'scheckate		Nickl Deandln	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083746	Endlich gscheit		Die Hopfenstrassler	Florin Pallhuber	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083748	Halbwalzer in F		Wendlstoaner Buam	Unbekannt	2018-03-05, 2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083769	Boehmschua Polka		Haeuslmo-Musi	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083776	Gradtaktiger Landler aus dem Aberseer Ge		Strobler Musikanten	Unbekannt	2018-02-27, 2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140083793	Hinter meim Vodan sein Stodl		Schanzer Viergesang	Unbekannt	2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140085167	Trommelimprovisation (4). Traditional au		Trommler aus Tansania	Unbekannt	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085880	z' Dimmeldong habns an Schimmi ghabt		Simbacher Dreigesang	Unbekannt	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085884	Der B'sondere		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085893	Galopp		haeisd 'n' daeisd vomm	Kornel Hetterich	2018-01-09, 2018-03-22, 2018-05-04, 2018-06-21, 2018-07-16, 2018-09-03, 2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140085908	Da Zwerksde		Ruperti Ensemble	Hermann Huber	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085916	Trippel-Schottisch. Volkstanz aus dem Sp		Herr Doe & Co	N. N.	2018-01-16, 2018-02-19, 2018-03-19, 2018-04-19, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085917	Der Grambouchérer		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140085922	s' kloane Tanzei		Vilsleit'n Musi	Unbekannt	2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140086170	Watch Out		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086171	Sweet		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086172	SOS		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086173	Waiting		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086176	Kryptonite		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086178	9 to 5		Pho Queue	Adriano Prestel/Felix K	2018-07-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140086269	The night is young		Vince Lawrence		2018-07-15, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140086272	Buy		Chris Korda	Chris Korda	2018-07-15, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140086274	Have clan will travel		Money Mark	Money Mark	2018-07-15, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140087410	Solo-Landler		Altbairische Blasmusik;	Karl Edelmann	2018-03-04, 2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140087424	Vom Gamsbock die Krickerl		Flintsbacher Blaeser	Unbekannt	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140087439	Boarischer		Leyher Stubenmusik	Unbekannt	2018-01-13, 2018-05-22, 2018-07-17, 2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140087451	Boarischer von der Auwies		Die Hopfenstrassler	Martin Prochazka	2018-05-20, 2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140087458	Da liftige Neubeier		Rodinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-22, 2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140087461	Pasredouble Nr. 1 von 1846		Allgaeuer Xylophonmusik	Unbekannt	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140088777	So schoenen Wesen sind Nachkommen Pflich		Franz Alfons Wolpert	Franz Alfons Wolpert	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140088779	Die Jahreszeit, an mir kannst du sie seh		Franz Alfons Wolpert	Franz Alfons Wolpert	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140088781	Nicht meine Furcht, noch der prophet'sch		Franz Alfons Wolpert	Franz Alfons Wolpert	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140088784	Wie oft, wenn du Musik mir spielend, str		Franz Alfons Wolpert	Franz Alfons Wolpert	2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140088924	Memoria del rojo [DIGAS-Sendefile] Urauf		Orquesta Ciudad de Gran	José María Sánchez-Verd	2018-07-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140089940	Zigeuner-Schottisch		Pfaffenwinkler Musikant	Unbekannt	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140089952	Laendler in F und B aus Wiggensbach		Kemptener Geigenmusik	Unbekannt	2018-05-30, 2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140089959	Bumsdada. Zwiefacher aus Niederbayern		Herr Doe & Co/André Her	N. N.	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140089967	Maxi-Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140089970	De Liab und de Bleamal		Muensinger Saengerinnen	Unbekannt	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140089989	Das Lumpenlied		Lipperer, Andreas	Die Reigersbacher	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140090001	Wenn i de Staend' der Welt betracht		Sepp Sontheim mit Sepp	Unbekannt	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140090315	Lion		LORiiA	Lotte Friederich	2018-07-18			BR – BAYERN 3 - BR3
1140090436	Die unendliche Geschichte. Filmmusik-Med		Klaus Doldinger	Klaus Doldinger	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090750	Hombre Tango		Daniel Rowland; Marcelo	Marcelo Nisinman	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090751	Oblivión. Bearbeitet fuer Streichquartet		Bouchkov; Rowland; Popo	Astor Piazzolla	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090754	Argentinos a Europa		Bouckov; Rowland; Popov	Marcelo Nisinman	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090756	Daniel's Tango		D. Rowland; J. Grimm; Z	Marcelo Nisinman	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090757	Adiós noniño. Bearbeitet fuer Streichqua		Rowland; Bouckov; Popov	Astor Piazzolla	2018-07-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140090843	Ueberall. 9 Lieder nach Christian Morgen		Kleinhenz, Regina Johan	Christoph Weinhart	2018-07-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140092497	Landler Nr. II		Voecklabrucker Spielleu	Unbekannt	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092515	Feichtl-Schottisch		Aichacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092523	Wenn i mein Huat ins Wasser schmeiss		Piehlmuehler Hausgsang	N. N.	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092542	Und im Hintersee		Thumsee Zwoagsang	Unbekannt	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092547	Stamsrieder Zwiefacher		Volksmusikgruppe Stamm	Unbekannt	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092562	Hansi-Landler		Maschanzker	Unbekannt	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140092654	Bleib fuer immer - Der BAYERN 3 Sommer-H		Sebastian Winkler	Sebastian Werner Winkle/Sebastian Winkler/Sasch	2018-06-21, 2018-06-22, 2018-06-23, 2018-06-24, 2018-06-25, 2018-06-26, 2018-06-27, 2018-06-28, 2018-06-29, 2018-06-30, 2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-03, 2018-07-04, 2018-07-05, 2018-07-06, 2018-07-07, 2018-07-08, 2018-07-09, 2018-07-10, 2018-07-11, 2018-07-12, 2018-07-13, 2018-07-14, 2018-07-15, 2018-07-16, 2018-07-18, 2018-07-19, 2018-07-20, 2018-07-21, 2018-07-22, 2018-07-23, 2018-07-24, 2018-07-25, 2018-07-26, 2018-07-27, 2018-07-28, 2018-07-29, 2018-07-30, 2018-07-31, 2018-08-14, 2018-09-01, 2018-09-02, 2018-09-03, 2018-09-04, 2018-09-05, 2018-09-06, 2018-09-07, 2018-09-21, 2018-12-31			BR – BAYERN 3 - BR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140092783	Chant de Paix		Andreas Sieling	Jean Langlais	2018-07-19		Mitschnitt einer Veranstaltung im Berliner Dom vom 2. Juni 2018. Mitwirkende: Martina Gedeck; Matthias Brandt; Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin; Domorganist Andreas Sieling. Thema: Mag sein, dass der jüngste Tag morgen anbricht. Texte des deutschen Widerstands 1938 bis 1945	BR – Bayern 2 - BR2
1140092922	Psalmen Triptychon. Drei Geistliche Konz		Seiler, Gustav	Kerstin-Anja Thieme	2018-07-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140094304	Thinking		Thinking	Trad.	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094305	Weather Report no Melody		Weather Report no Melod	Trad.	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094310	Remember		Remember	trad.	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094424	Dresdner Trio fuer Oboe, Horn und Klavie		Peter Damm, Bernd Schob	Jan Koetsier	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094542	Schnellpolka		Starnberger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094569	Lisei-Polka		Thonisl-Tanzlmusi	Franzi Schwab	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094580	Bergknappen-Hochzeit		Stauffenberg Musi	Unbekannt	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094595	Landler in G		Duo Rudi Kaml	Unbekannt	2018-06-02, 2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094599	Jetz gfreit mi auf da Welt 's Lebn aa ni		Stamsrieder Saenger	Unbekannt	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094607	Der schoene Schneider		Johannes Sift	Unbekannt	2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140094616	4 Walzer in C		Geschwister Kuhbandner	Unbekannt	2018-07-20, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140095032	Walkin' & Talkin' (For My Baby)		Eli Paperboy Reed		2018-07-20, 2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1140095045	Cry Like A Baby		Kim Carnes	Dan Penn/Spooner Oldham	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095046	Marguerita		Jose Feliciano	Jake Holmes	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095052	Come		Martha Wash	Sami McKinney/Denise Ri	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095054	Call me up (The Phone is in the C.)		Kenny Rogers	DaveEllingson Kim Carne	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095062	Friendship		Sylvester	James Q. Smith	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095069	Father Of Our Nation, Nelson Mandela		Jennifer Jones And Hugh	Cedric Gradus Samson	2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140095513	Dedication to Ludwigsburg		David Gazarov Trio	William Galison	2018-07-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140095606	Hate notes		Don Menza Quartet	Donald Joseph "Don" Men	2018-07-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140095608	Sonny Daze		Don Menza Quartet	Donald Joseph "Don" Men	2018-07-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140095609	Another who?		Don Menza Quartet	Donald Joseph "Don" Men	2018-07-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140096823	Wo sama dahoam?		Stephansposchinger Nach	Christian Prebeck	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097307	Haunwoehrer Landler		Schanzer Stubnmusi	Unbekannt	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097312	Von da hohen Alm auf de nieder' Alm		Tegernseer Zwoagsang mi	Unbekannt	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097330	Landler		Stoiber, Fritz	Unbekannt	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097331	Aber d´Ochsen treib i net aus		Deggendorfer Brotzeitmu	Unbekannt	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097346	Asperlbaum Boarischer		Flintsbacher Saitenblae	N. N.	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097349	Kloa bin I: Volksweise		Andreas und Michael Spa	Unbekannt	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097354	s'Stritzerl		Junge Allmannsauer Musi	Marion Bachmann	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097357	Lustige Huehner		die HerzensBLECHer	Werner Aumueller	2018-07-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140097358	Landler		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-03-08, 2018-06-02, 2018-07-21, 2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140097792	Tanz Deine Revolution		Rainer Von Vielen	Rainer Von Vielen	2018-07-21			BR – BAYERN 3 - BR3
1140098308	Wild		Hugo Helmig	Musik & Text: Hugo Helm	2018-07-22			BR – Bayern 1 - BR1
1140098328	Please Come Home		Zoë	Christof;Straub Straub	2018-07-22			BR – Bayern 1 - BR1
1140099119	Schaefertanz-Aufmarsch		Rothenburger Schaeferta	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099120	Rheinlaender		Staaner Harmonikaduo/Er	Erwin Zachmeier	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099132	Habervogl		Paul Meier und seine Wi	Unbekannt	2018-04-07, 2018-06-24, 2018-07-19, 2018-07-22, 2018-10-19, 2018-11-12, 2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140099137	Ra-da-da-Walzer		Herr Doe & Co/André Her	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099140	Chinesendreher		Die Fraenkischen Strass	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099144	Rhein-Laendlerisch		Blaskapelle Aidhausen	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099181	Zieh die Schuhe aus		MONaco Big Band	Frank Ramond, Matthias	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099183	Raw Bones		MONaco Big Band	Dave Wolpe	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099185	The man I love		Melba Ramos	George Gershwin	2018-07-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140099186	Let's call the whole thing off		Derrick Lawrence	George Gershwin/Ira Ger	2018-07-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140099191	s' wonderful		Melba Ramos/Derrick Law	George Gershwin	2018-07-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140099446	Trio-Polka		Irlberg Trio	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099471	Schloss-Polka		Neuoettinger Saitnmusi	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099477	Kirchtag-Schottisch		Halfinger Geigenmusi	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099479	Seeauer Landler		Koenigsseer Floetenmusi	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099485	Walzer Nr. 2		Frank Bluhm Trio	Frank Bluhm	2018-07-22, 2018-11-24, 2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099492	Boarischer		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-04-27, 2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099498	Vom Priental aussa		Rimstinger Viergsang	Unbekannt	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140099512	Zirndorfer Galopp		Bandonionduo Matthes	Loonharder Musikanten	2018-01-22, 2018-07-22, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140100632	This one		Roman Bunka (Oud)	Roman Bunka	2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140101251	I gang net huim, bis heallelet		Gesangsgruppe Kerber	Unbekannt	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101252	Polka Nr. 4		Gitarrenmusik Kern	Unbekannt	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101255	Damenwahl		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101261	Schnellgerber-Galopp		Hofer Volksmusikanten	Gustav Vogel	2018-01-06, 2018-02-02, 2018-03-11, 2018-06-16, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101285	Blondinchen Polka		Flotte Saiten/Michael P	Unbekannt	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101290	Galopp (1'26)		haeisd 'n' daeisd vomm	Kornel Hetterich	2018-03-01, 2018-03-28, 2018-06-04, 2018-07-23, 2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140101294	Engele-Walzer		Reischacher Holzlandmus	Wolfgang Neumueller	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140101299	Josefa-Polka		Eine Boehmerwaldmusi	Unbekannt	2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101308	Haushamer Walzerl		Althaushamer Musikanten	Max Klein	2018-06-06, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140101309	Watzmarsch		Wanderblech	Michael Seufert	2018-07-23, 2018-09-29, 2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140101591	Over and out		Trillmann	F. Willmann	2018-07-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140101595	Murmuration		Trillmann	F. Willmann	2018-07-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140101596	Velvet Revolution		Daniel Erdmann's Velvet	Daniel Erdmann	2018-07-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140101597	Infinity kicks in		Daniel Erdmann's Velvet	Daniel Erdmann/Erdmann, Daniel	2018-07-23, 2018-09-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140101599	Der Caterer		Coastline Paradox	R. Koester	2018-07-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140101600	Lullaby		Sound Pollution Eclecti	K. Eriksson	2018-07-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140102072	Tarantella		La Banda Ki	Unbekannt	2018-07-02, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140103012	Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98		Bamberger Symphoniker;	Johannes Brahms	2018-07-23		Mit Tobias Föhrenbach. Thema: Die Nürnberger Symphoniker spielen eine Polonaise von Chopin in der Bearbeitung von Glasunow / Die Hofer Symphoniker spielen die Ouvertüre zu einer verschollenen Oper / Die Bamberger Symphoniker spielen mit einem Tiger	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140103246	Marjorie		The Night Flight Orches		2018-07-24			BR – Bayern 1 - BR1
1140104158	An der schoenen gruenen Isar		Muenchner Konzertschram	Georg Freundorfer	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104419	Space Women		Nalan381	Nalan Karacagil	2018-07-06, 2018-07-09, 2018-07-12, 2018-07-17, 2018-07-18, 2018-07-19, 2018-07-21, 2018-07-24, 2018-07-27, 2018-07-30, 2018-09-01, 2018-09-04, 2018-09-07, 2018-09-11, 2018-09-13, 2018-09-20, 2018-09-22, 2018-09-25, 2018-09-26, 2018-09-28, 2018-10-01, 2018-10-04, 2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-08, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-15, 2018-10-19, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104657	Schoe, schoe mueasst oane sei		Voelkl-Duo (vocM)	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104670	An Hias da sei		Untermberger Hackbrettm	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104693	Pongauer G'spoett		Pongauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104694	Da Mautner		Brueder Rehm	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104712	Karspitz-Walzer		Aschauer Stubenmusik	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104715	Panfloeten-Schottisch Nr. 2		Georgia Gulea	Unbekannt	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140104731	Generallife fuer Marimbaphon solo		Vassileva, Vivi	Emmanuel Séjourné	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140105223	Kleine Stuecke aus dem "Spielbuch fuer X		László Hudacsek	Gunild Keetman	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140105234	Hommage à Mozart. Three dialogues for vi		William Youn	Konstantia Gourzi	2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140105915	Walzer		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105921	Ei Tauberruggu		Wolfram Gratz	Unbekannt	2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105924	Halbwalzer		Grassauer Blaeser	Hans Kroell	2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105931	As Kunnala		Hofer Volksmusikanten	Unbekannt	2018-01-03, 2018-02-18, 2018-05-21, 2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105943	Und a Taeuberl hab i gfanga		Tenglinger Saenger (voc	Unbekannt	2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105957	Gochsumer Kaerwamusikantenmarsch		Gochsumer Kaerwamusikan	Harald Pelz	2018-03-18, 2018-06-13, 2018-07-25, 2018-09-27, 2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140105963	Lieferinger Fischer-Boarischer		Tobi Reiser Sextett	Unbekannt	2018-01-04, 2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140105967	8990-Walzer		Antonia und Anna Grauvo	Martin Kiesenhofer	2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140107069	Una festa sui prati		Good Fellas	Adriano Celentano	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107070	Santa Lucia		Good Fellas	Teodoro Cottrau	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107071	Caruso		Good Fellas	Lucio Dalla	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107072	La donna e mobile		Good Fellas	Giuseppe Verdi	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107073	Quando, quando, quando		Good Fellas	Tony Renis	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107074	Love Theme, aus: The Godfather (Film)		Good Fellas	Nino Rota	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107075	Volare (Nel blu, dipinto di blu)		Good Fellas	Domenico Modugno	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140107076	Arrivederci Roma		Good Fellas	Renato Rascel	2018-07-25		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 4. April 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Sebastian Strempel (Trompete); Marco Piludu (Gitarre); Marco Kühnl (Kontrabass); Stephan Schmeußer (Schlagzeug). Thema: "Good Fellas"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140108592	Edler Polka		Sieglahner Musikanten	Unbekannt	2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108593	Halbwalzer		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-26, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140108601	Fuer Katharina		Fischinger Laendlermusi	Josef Althaus	2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108602	Am Bruckholz		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108616	Tegernseer Landler		Weinberg Zithermusi/Hub	Unbekannt	2018-06-10, 2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108617	Sekauer Jodler		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108629	Kohlbrenn Marsch		Barbara Regnat	Hans Auer	2018-03-17, 2018-04-10, 2018-05-02, 2018-07-01, 2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108638	Vom Gamsbock de Krickei und vom Hirschei		Ramsauer Saenger	Unbekannt	2018-01-07, 2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108656	Heint iss i nix		Egerlaender Spielmusik	Unbekannt	2018-06-10, 2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140108671	Y la negra bailaba		Harold López-Nussa	Ernesto Lecuona	2018-07-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140109164	Fuenfzehn kleine Lieder nach den Hey-Spe		Dasch, Annette	Hermann Zilcher	2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140109823	The riddle		Nik Kershaw	Nik Kershaw	2018-07-26			BR – Bayern 1 - BR1
1140110504	Junk Politicians		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-06-07, 2018-06-09, 2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR2 - SWR2
1140110515	Daily task		Lisbeth Quartett	Charlotte Greve/Marc Muellbauer	2018-07-27, 2018-11-08		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. Februar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Charlotte Greve (Altsaxofon); Manuel Schmiedel (Klavier); Marc Muellbauer (Bass); Moritz Baumgärtner (Schlagzeug). Thema: Der Sinn für Linien und die freie Bewegung: Das Lisbeth Quartett im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140110516	Original Source		Lisbeth Quartett	Charlotte Greve	2018-07-27		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. Februar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Charlotte Greve (Altsaxofon); Manuel Schmiedel (Klavier); Marc Muellbauer (Bass); Moritz Baumgärtner (Schlagzeug). Thema: Der Sinn für Linien und die freie Bewegung: Das Lisbeth Quartett im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140110517	Echo & Skill		Lisbeth Quartett	Charlotte Greve	2018-07-27		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. Februar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Charlotte Greve (Altsaxofon); Manuel Schmiedel (Klavier); Marc Muellbauer (Bass); Moritz Baumgärtner (Schlagzeug). Thema: Der Sinn für Linien und die freie Bewegung: Das Lisbeth Quartett im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140110518	Crickets		Lisbeth Quartett	Charlotte Greve	2018-07-27, 2018-11-08		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 10. Februar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Charlotte Greve (Altsaxofon); Manuel Schmiedel (Klavier); Marc Muellbauer (Bass); Moritz Baumgärtner (Schlagzeug). Thema: Der Sinn für Linien und die freie Bewegung: Das Lisbeth Quartett im Jazzclub Birdland in Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140110594	Unter'm Saeusenstein		Wanderblech	Leonhard Paul	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110598	Halbwalzer aus Feilnbach		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-04-20, 2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110604	Jagersbua, sag ma wo		Buchsbaumer Zwoagsang	Unbekannt	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110612	Walzer		Miesbacher Spielmusik/W	Sepp Hornsteiner	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110627	He, juche, von da Hochalm auf d' Niedera		Geschwister Forster (vo	Unbekannt	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110628	Loisl-Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110645	Vui z'dick		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140110652	Kohlenmonoxyd.Nachtstueck		Monika Teepe	Karola Obermueller	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111379	Can't use my phone		MEUTE	Erica Wright/Zachary Wh	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111554	The Road		Buck Roger & The Sidetr	Buck Roger & The Sidetr	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111558	Kann nicht reden, ich esse		Fatoni	Felix Goeppel	2018-07-27, 2018-07-28		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111560	Mike		Fatoni	Felix Goeppel	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111562	7eleven		Fatoni	Daniel Siebertz, Ruben	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111564	Uebertreib nicht		Fatoni	Martin Pohle	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111566	Fatoni im Modus		Fatoni	Anton Schneider	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111568	Gravitationswellen		Fatoni	Anton Schneider	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111570	Schlafentzug		Fatoni	Anton Schneider	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111573	Radio Kabul		Express Brass Band	Zsolt Tokaji, Benjamin	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111575	Toba Mare		Fanfare Ciocarlia	Zdob si Zdub	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111578	Sog ned		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111580	Tropfen		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111582	Loopmaschine		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140111584	Schlaflied		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111586	Venedig		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111588	Bladl		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111590	Ballon		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111592	Leiden		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27, 2018-07-29		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111594	Augenlied		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111596	Ergebnis		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111598	10-Minuten-Takt		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111600	Baaz		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111602	Waesche		Kofelgschroa	Maximilian Paul Pongrat/Maximilian Pongratz/Mar	2018-07-27, 2018-07-31		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111604	Cocktailbar		Flut	Flut	2018-07-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140111606	C'mon das geht auch klueger		Fatoni	Peter Herle	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111608	Burika		Moop Mama	Moop Mama	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111610	Drahtesel		Moop Mama	Moop Mama	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111612	Typ*Ische Verhaeltnisse		Moop Mama	Moop Mama	2018-07-27		Direkt aus dem Passionstheater Oberammergau. Mit Fatoni; Kofelgschroa; Moop Mama. Thema: Live vom Heimatsoundfestival im Passionstheater Oberammergau	BR – Bayern 2 - BR2
1140111716	Der Mond ist aufgegangen. Volkslied fuer		Tobias Forster	Sverre Indris Joner	2018-07-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140111718	Moonlight serenade		Kurt Edelhagen	Glenn Miller/Franz Baum	2018-07-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140111723	Walk dance		Armaos Rastani Duo	Miroslav Tadic	2018-07-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140111998	Livin' In The Jungle		Black Joe Lewis & The H	Joe Lewis /Zach Ernst	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112016	Need		Brooklyn Funk Essential	LatiKronlund Desmond Fo	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112030	You're the one		Stargard	Sylvester Stewart	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112032	Full Moon on the rise		Mystic Merlin /feat. Fr	Anderson Bullard	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112036	Think (Live)		James Brown	Lowman Pauling	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112037	Bring it up, Let yourself go,Ther		James Brown	BobHabgood James Brown	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112039	Hell To Pay (Feat. Bonnie Raitt)		Boz Scaggs	Boz Scaggs	2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140112625	Kiremit Baclari		Dolunay	Traditional .	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140112689	Peegeldused tasasest maart. Fuer gemisch		Ranno Tamm	Tõnu Kõrvits	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140112690	Poedrazaht		Torupilli Jussi Trio	Unbekannt	2018-07-15, 2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140112691	Noorepaari Lugu + Whistle Tune		Torupilli Jussi Trio	Unbekannt	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140112692	Torupilli Jussi Lugu Nr. 6		Torupilli Jussi Trio	Unbekannt	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140113539	Und's Dirndl des hat amal gsagt		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113551	's Lercherl		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-01-11, 2018-05-03, 2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113560	Sautanz		Fischbachauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113566	Konrad-Boarischer		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-06-13, 2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113584	Filigungung und filigeit und a bissl a K		Muehlrieder Hausgsang	Unbekannt	2018-01-10, 2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113585	Wofei-Boarischer		Ramsauer Stubenmusi	Unbekannt	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113852	Death of a basement plant		Dieter-Koehnlein-Trio	Dieter Koehnlein	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113864	Hier bin ich		Moop Mama feat. Fatoni	Moop Mama	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113866	Aloa Aloa		Lenze und de Buam	Lorenz Astl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113868	Dua di ned obe		Lenze und de Buam	Lorenz Astl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113870	Wacken		Lenze und de Buam	Lorenz Astl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113873	Waduba		Express Brass Band	Marja Burchard	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113875	I wont?t let go		Balloon Pilot	Matthias Brustmann	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140113877	Midnight Blue		Balloon Pilot	Matthias Brustmann	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114149	In a sentimental mood. Bearbeitet fuer S		Dover Quartet	Duke Ellington	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140114151	Seven Steps to Heaven (4'38)		Peter Herbolzheimer	Miles Davis	2018-07-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140114570	Hauptallee		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114571	Rudschduam		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114573	De Blia		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114576	Haschisch-Hendln		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28, 2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140114577	Schwaare Zeid (Hard Times)		Molden / Resetarits / S	Gillian Welch, David Ra	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114580	Drom en Noadn		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114584	Es eweche Lem		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114587	Da guade Kaisa		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114592	Yeah		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114593	Czerny (John Henry)		Molden / Resetarits / S	trad.	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114596	Barfuss		Zitronen Pueppies	Zitronen Pueppies	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114597	Gemma		folkshilfe	Slaviczek, Ritt, Froehl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114600	Mir laungts		folkshilfe	Slaviczek, Ritt, Froehl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114601	Strange times		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114603	Birdies		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114605	Size		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114607	Come to sin		Bananafishbones	Peter Horn, Thomas Paul	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114610	BFB?s on Tour		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114612	Funky rabbits		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114613	Train		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114615	Honesty		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114617	Wondering why		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114620	I like a lot		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114622	Fever		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114623	Leprosy		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114625	Guineapigs		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114628	Kids		Bananafishbones	Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114630	Easy Day		Bananafishbones	Bananafishbones/Sebastian Horn, Peter H	2018-07-28, 2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140114632	Die Nacht		Zitronen Pueppies	Zitronen Pueppies	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114633	Rezept		Lenze und de Buam	Lorenz Astl	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114639	Mister Lobaloba		Fanfare Ciocarlia	Adrian Sical	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114644	Happy when I?m Blue		Jesper Munk	Dominic Salole, Jesper	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114645	Ya don?t have to say goodbye		Jesper Munk	Jesper Munk, Mocky	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114648	Icebreaker		Jesper Munk	David Szigeti, Jesper M	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114649	Morning		Jesper Munk	Jesper Munk	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114652	Line		Jesper Munk	David Szigeti, Jesper M	2018-07-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140114883	Ois anders		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-07-29, 2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140115135	Prompt		Benny Bailey - Mal Wald	Ernest Harold "Benny" B	2018-07-28, 2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115320	Wu is denn des Gergla		Effeltricher Saenger	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115323	Mazurka		Alfred Einsiedel	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115329	Schweinfurter Schuetzenmarsch		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115334	Chinesen-Rheinlaender		Loonharder Musikanten/C	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115636	To the roots		Buck Roger & the Sidetr	Buck Roger, Kevin Marte	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115640	Linz bei Nacht		Flut	Flut	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115645	Gams		Lenze und de Buam	Lorenz Astl	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115648	Maria Dolores		folkshilfe	Slaviczek, Ritt, Froehl	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115650	Molotov		Moop Mama	David Raddish, Lukas Ro	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115651	Stranger		Jesper Munk	Jesper Munk	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140115653	Talali Talala		Express Brass Band	Mateta Kiamwangana	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140116794	5. Satz: Rigaudon. Allegro con brio		JugendKammerOrchester V	Edvard Grieg	2018-07-29		Klassik, Pop und Jazz - Selbst gemacht!. Getrennte Ausstrahlung in zwei Regionen. Thema: Nur zufällig synchron? Wenn ein Jugendorchester ohne Dirigent spielt. Das Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO aus Erding in Neuaufnahmen mit dem Bayerischen Rundfunk. Von Franziskus Büscher (Altbayern/Schwaben) / Der Tonabnehmer. "Utopia in F-Dur". Mit Tobias Föhrenbach (Franken)	BR – Bayern 2 - BR2
1140116796	Nr. 5: The commander speaks!		JugendKammerOrchester V	Alan Torok	2018-07-29		Klassik, Pop und Jazz - Selbst gemacht!. Getrennte Ausstrahlung in zwei Regionen. Thema: Nur zufällig synchron? Wenn ein Jugendorchester ohne Dirigent spielt. Das Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO aus Erding in Neuaufnahmen mit dem Bayerischen Rundfunk. Von Franziskus Büscher (Altbayern/Schwaben) / Der Tonabnehmer. "Utopia in F-Dur". Mit Tobias Föhrenbach (Franken)	BR – Bayern 2 - BR2
1140116798	Fuga y misterio. Bearbeitet fuer Streich		Kammerensemble VIOLINIS	Ástor Piazzolla	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140116849	Mein Liebeslied muss ein Walzer sein, op		Franziska Stuerz	Robert Stolz	2018-07-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140117019	So danco Samba		Antonio Carlos Jobim	Peter Fessler & Klaus M	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117021	Misty		Erroll Garner	Peter Fessler & Klaus M	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117023	Little Boat		Roberto Menescal	Peter Fessler & Klaus M	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117025	LAVA		Liniker e os caramelos	Liniker e os caramelos	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117029	N.N. Live-Schalte		Kaeptn Peng & Die Tenta	Kaeptn Peng & Die Tenta	2018-07-29		Direkt aus Nürnberg. Mit Roland Kunz. Thema: 43. Bardentreffen Nürnberg (1). "RAP - Rhythm And Poetry" / Mit Live-Schalten zu den Bühnen am Hauptmarkt und in die Katharinenruine / Musik von Peter Fessler & Klaus Mages, "Liniker e os Caramelows", "Fiva und der Jazzrausch Bigband", Aeham Ahmad und Edgar Knecht Trio, "Käptn Peng & die Tentakel von Delphi" und Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140117033	Tiefe Wasser		Edgar Knecht	Aeham Ahmad & Edgar Kne	2018-07-29		Direkt aus Nürnberg. Mit Roland Kunz. Thema: 43. Bardentreffen Nürnberg (1). "RAP - Rhythm And Poetry" / Mit Live-Schalten zu den Bühnen am Hauptmarkt und in die Katharinenruine / Musik von Peter Fessler & Klaus Mages, "Liniker e os Caramelows", "Fiva und der Jazzrausch Bigband", Aeham Ahmad und Edgar Knecht Trio, "Käptn Peng & die Tentakel von Delphi" und Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140117035	To Those in the Waves		Edgar Knecht	Aeham Ahmad & Edgar Kne	2018-07-29		Direkt aus Nürnberg. Mit Roland Kunz. Thema: 43. Bardentreffen Nürnberg (1). "RAP - Rhythm And Poetry" / Mit Live-Schalten zu den Bühnen am Hauptmarkt und in die Katharinenruine / Musik von Peter Fessler & Klaus Mages, "Liniker e os Caramelows", "Fiva und der Jazzrausch Bigband", Aeham Ahmad und Edgar Knecht Trio, "Käptn Peng & die Tentakel von Delphi" und Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140117037	Ausrufezeichen		FIVA X JRBB	FIVA X JRBB	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117040	Die Stadt gehoert wieder mir!		FIVA X JRBB	FIVA X JRBB	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117041	N.N. Live-Schalte		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-07-29		Direkt aus Nürnberg. Mit Roland Kunz. Thema: 43. Bardentreffen Nürnberg (1). "RAP - Rhythm And Poetry" / Mit Live-Schalten zu den Bühnen am Hauptmarkt und in die Katharinenruine / Musik von Peter Fessler & Klaus Mages, "Liniker e os Caramelows", "Fiva und der Jazzrausch Bigband", Aeham Ahmad und Edgar Knecht Trio, "Käptn Peng & die Tentakel von Delphi" und Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140117050	Da Saitenhupfa		Saitenmusik Karl Edelma	Karl Edelmann jr.	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117051	Rohrbecker-Jodler		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117056	Hint nach		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117084	Da Sumberger Baua		Barbara Regnat	Sepp Eibl	2018-04-12, 2018-07-03, 2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117095	Wann i wiss'n tat		Pfaffl Zwoagsang (voc,	Unbekannt	2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140117112	Trauer. Text-Rezitation		Mona Vojacek Koper		2018-07-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140117114	Wer von uns wuerde Gott erkennen?". Text		Mona Vojacek Koper		2018-07-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140118246	music for pieces of wood (6'51)		Percussion Art Quartet	Steve Reich	2018-07-09, 2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118250	Cooking breakfast for the one I love		Die Tanzharmonie	Henry Tobias	2018-07-09, 2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118294	Teufelstanz		Schmoehe, Georg	Joseph Hellmesberger jr	2018-04-28, 2018-07-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140118603	Trahuetter Polka		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118608	Aba eantadhoi da Doana		Simone Lautenschlager/D	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118614	Polka		Bolzwanger Okarina-Musi	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118630	Zum Aufgang der Jagd - Galopp		Bradlbergmusig/Lucas Ob	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118632	D' Schnappn		Deggendorfer-Gesangsduo	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118636	Kirchdorfer Schottisch		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118657	Wer mit der Katz in Acker will		Die drei Jettinger (voc	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118659	Langenau Walzer		Isarwinkler Tanzlmusi/W	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118663	Neukirchner Boarisch		Tegernseer Trio	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118668	Tiroler Schottisch		Rhoener Laeushammel/Ale	Unbekannt	2018-01-10, 2018-03-14, 2018-04-28, 2018-07-30, 2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140118671	Oberleitner-Landler		Further Musikanten	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140118675	Lockenkoepfchen-Schottisch		Kemptener Geigenmusik/N	Unbekannt	2018-07-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140119844	Hirschberg-Boarischer		Esterberger Musikanten	Unbekannt	2018-01-12, 2018-03-24, 2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140119850	A jagarisch Gwandl, a Bix und an Hund		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140119872	Dreiertanz		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140119892	's Wetter		Niedersonthofener Dreig	Unbekannt	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140119907	Harfen-Polka		Gerstreiter Musikanten	Martin Schwab	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140119908	Feichteck Marsch		Stibei Buam	Franz Xaver Stadler	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140120426	Bolero, Anh. 78		Herbert Mogg	Joseph Lanner	2018-07-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140120610	Medley 2		Moop Mama	Marcus Kesselbauer	2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140120634	Kattorna		Tomasz Stanko Sextet	Krzysztof Komeda	2018-07-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140121381	Travel-Shuffle		Joerg		2018-07-31			BR – Bayern 1 - BR1
1140121444	Generallife fuer Marimbaphon solo		Vivi Vassileva	Emmanuel Séjourné	2018-07-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140121513	Reisebilder		Thomas Palm	Erik Schaepers	2018-07-31, 2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140122099	Corazon celeste		Leszek Mozdzer	Lars Danielsson	2018-07-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1140498853	Alexander Kluge: 30.April 45: Der Tag, a		Den Sorte Skole	Den Sorte Skole	2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140498855	Alexander Kluge: 30.April 45: Der Tag, a		Wrekmeister Harmonies	Wrekmeister Harmonies	2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140498964	Mein' Stimm erklinge		Volli-Quartett	Valentin Rathgeber	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140498983	Heit is schee		Warmensteinacher Saenge	Loonharder Saenger und	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140498991	Osterlied		Familie Schemm	N. N.	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140498992	Freudenwalzer		Niederndorfer Saitenmus	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499566	Die Internationale		Pierre Degeyter	Pierre Degeyter	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499589	Puls, aus Nanonotes, V2		Trad.	trad.	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499591	Kopf ein		Trad.	Instr.	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499595	Titelfolge		Pienzenauer Saenger	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499603	Weise aus Marien-Stein		Grassauer Blaeser	Hans Kroell	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499605	Drei heilige Frauen gingen frueh		Traunsteiner Dreigesang	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499606	Jodlerweisen - 123		Ensemble der Kirchleitn	Tobi Reiser	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499608	Christus ist erstanden von Toten		Pienzenauer Saenger/Duo	Unbekannt	2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140499611	Wach auf, Jerusalem		Rupertiblech	Werner Foerschner	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499614	Festmusik		Ensemble Bernhard Kohlh	Bernhard Kohlhauf	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140499616	Ettaler Osterlied		Geschwister Pfab	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499619	Jeda Tag hat seinŽ Sinn		Blaeser der Frasdorfer	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499625	Freundschafts-Boarischer		Fellnerhof-Musi	Bernhard Kohlhauf	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499962	Inner City Blues		Klaus Doldingers?s Pass	Marvin Gaye, James Nyx	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499966	Will-O?The-Wisp		Klaus Doldingers?s Pass	Klaus Doldinger	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499969	New Moon		Klaus Doldingers?s Pass	Klaus Doldinger	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499970	Me and Mrs. Jones		Klaus Doldingers?s Pass	Kenneth Gamble, Leaon A	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499972	Tatort		Klaus Doldingers?s Pass	Klaus Doldinger	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140499975	Route 66		Klaus Doldingers?s Pass	Robert William ?Bobby?	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140500267	Promenade dans Paris		Dumont, Cedric	Paul Bonneau	2018-04-01, 2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140500358	O Fruehling, wie bist du so schoen		Brandt, Edgar	Paul Lincke	2018-03-17, 2018-04-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140500360	Fruehling in Sorrent		Schmidt Boelcke, Werner	Gerhard Winkler	2018-04-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140500361	An einem Tag im Fruehling. Bearbeitet fu		Muenchner RO; Ernst The	Franz Doelle	2018-04-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140500528	Hotter Than Hell		Kiss	Paul(20.01.1952-) Stanl	2018-04-01			BR – Bayern 1 - BR1
1140500904	aus: Die Zauberfloete. Deutsche Oper in		hr-Sinfonieorchester, G	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-01		Thema: Autokorrektur. Sebastian Claren: Fehlstart (Detail) für 6 Instrumente (ensemble mosaik, Leitung: Enno Poppe) Annesley Black: misinterpreting the 2008 south sudanese budget reform for the orchestra (hr-Sinfonieorchester, Leitung: David Robert Coleman) Colin Matthews: Pluto, The Renewer (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle) Tom Johnson: Failing, A Very Difficult Piece for Solo String Bass für sprechenden Kontrabassisten (Robert Black)	WDR – WDR 3 - WDR3
1140500962	Keltentanz		Scherrzitherduo Kerber/	Martin Kern	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140500977	Allmande Nr. 3		Spielmusik St. Quirin	Peter Huber	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140500983	Laendler von 1779		Uechtelhaeuser Holzblae	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140500991	Rosenheimer Hochzeitsmarsch		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140500998	Festlicher Marsch		Grassauer Blaeser	Karl Edelmann	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140501012	Londoner Landler		Martina Holzer	Elisabeth Huber	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140501220	Ach, bitte sag's nicht weiter		Rita Paul und das Corne	Lester Lee/Zeke Manners	2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140501268	Tanz mit mir (Haifischbarpolka)		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501270	Frauen wie Sterne		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501272	Wenn du nach Hause kommst		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501274	w.w.w. (Was waere wenn)		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501276	Du und die Nacht		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501278	Schoenste Melodie		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501280	Tango		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501282	Astronaut		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501284	Engel		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501286	Tretboot nach Hawaii		Anna Depenbusch	Ulrich Rode, Manfred Fa	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140501288	Benjamin		Anna Depenbusch	Anna Depenbusch	2018-04-02		Aufnahme des Konzerts vom 16. März 2018 im Prinzregententheater in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Anna Depenbusch	BR – Bayern 2 - BR2
1140502907	Osterruf Nr. 2		Rupertiblech	Peter J. Reiter	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140502914	Greimhartiger Turmstueck		Blaeser der Frasdorfer	Sepp Rubenberger	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140502944	Festlicher Aufzug		Ensemble Bernhard Kohlh	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-01-01, 2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140502950	s'Bueabal		Muenchner Bassetthorntr	Rudolf Nowotny sen.	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503027	Menuett Nr. 2		Residenz Musi	Fritz Mayr	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503034	Hochzeitsstueckl		Poneder Stubnmusi	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503036	Mazurka		Mitterskirchner Volksmu	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503043	Bauernmarsch		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503055	39er Walzer		Zirbelstubn Zithermusi	Anonymus	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503057	Wiggensbacher Galopp		Duo Kern/Huber	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503061	Marsch aus Wiggensbach von 1845		Allgaeuer Klarinettenqu	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503066	Kontra-Tanz aus Nabburg		Tegernheimer Blockfloet	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503073	Gott zu Ehren lasst uns hoeren		Geschwister Estner/Duo	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503088	Lasst uns mit Dank und Froehlichkeit		Blaeser der Frasdorfer	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503097	Allekontra		Miesbacher Musikanten	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503099	Menuett		Trio Hilger	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503381	Moderation		May	...	2018-04-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140503543	Drei heilige Frauen		Fischbachauer Saengerin	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503547	Christus ist auferstanden		Giesinger Viergesang	Unbekannt	2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503550	Von Gott nur kann die Liebe sein		Wiesberger Dreigesang	N. N.	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503557	Veitscher Jodler		Giessenbachklang	Unbekannt	2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140503562	Freu dich, du werte Christenheit		Sixn Dirndln	Unbekannt	2018-04-01, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140504073	Variazioni su "Il carnevale di Venezia"		Repin, Vadim	Nicolò Paganini	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140504680	Fly		Machiavel		2018-04-03			BR – Bayern 1 - BR1
1140504712	Missing You		John Waite & Allison Kr	Mark Leonard	2018-04-03, 2018-04-10			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140505451	Lean On Me (Ah-Li-Ayo)		Red Box		2018-04-03, 2018-04-11, 2018-11-24, 2018-12-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140505682	Alpenjaeger-Mazurka		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505685	Polka		Oberallgaeuer Akkordeon	Unbekannt	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505706	Schubkarrn-Boarisch		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505713	An Miche da sei		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-04-03, 2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140505716	Grettstaedter Laendler		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-01-27, 2018-04-03, 2018-07-03, 2018-07-31, 2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140505719	Schottisch		Woehrder Saitenmusik/Ch	Unbekannt	2018-02-25, 2018-04-03, 2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140505733	Mausboarischer		Z'Wiad	Unbekannt	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505734	Langzeitwalzer		Gruber Musi	Thomas Gruber	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505739	Kaeserer Landler		Groebenbach Trio/Heinz	Heinz Neumaier	2018-03-04, 2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140505748	Almerisch		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140506094	Neumarkter Boarischer		Birner Boum	Unbekannt	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140506095	Lustige Vierzeiler		Weikershofer Zwoagsang	Unbekannt	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140506100	Fruehjahrslandler		Mittenwalder Klarinette	Unbekannt	2018-04-04, 2018-07-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140506107	Schottisch Nr. 1		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140506115	Rosmarin-Walzer		Rupertiwinkler Tanzlmus	Unbekannt	2018-04-04, 2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140506136	Etzelwanger Schottisch		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-01-03, 2018-04-04, 2018-06-16, 2018-07-05, 2018-10-06, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140506143	Meidle am Garteshag, gugge doch rum		Ostrachtaler Bueebe	Karl Hafner	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140507210	April again		Don Menza Big Band	Don Menza	2018-04-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140507744	Trias I fuer Floeten		Schicker, Karl	Karl Schicker	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140507748	Der Tod ist uns durchs Fenster gestiegen		Heider, Werner	Helmut Bieler	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140507752	Varianti B-A-C-H (1970)		Seibel, Klauspeter	Kerstin-Anja Thieme	2018-04-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140508400	Heut geht's zum Tanz auf d'Nacht		Vilsleit'n Musi	Harti Pilsner	2018-04-05, 2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140508408	Dirndl bist stolz oder kennst mi net		Junge Ramsauer Saenger	Unbekannt	2018-04-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140508429	Mir habn dahoam an alten Wetzstoa		Asbacher Zwoagsang; Fra	Unbekannt	2018-04-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140508445	Hansl-Polka		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140508468	Polka		Raffele Duo Kerber/Alth	Unbekannt	2018-04-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140508469	Landler		Stoiber, Xaver	Unbekannt	2018-04-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140508737	Games People Play		Inner Circle	JOE SOUTH	2018-04-05, 2018-04-19, 2018-04-28, 2018-05-02			BR – Bayern 1 - BR1
1140509838	Grossstaedtisch		Mogg, Herbert	Carl Michael Ziehrer	2018-04-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140510176	Eclogue fuer Floete und Schlagzeug (11'1		Guido Marggrander	Teruyuki Noda	2018-04-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140510451	Heroes - Live From The Point Depot, Dub		David Bowie	David;Eno Bowie	2018-04-05			BR – Bayern 1 - BR1
1140510654	Gotta get a hold on me (12 inch)		Margie Alexander	R. Tufo	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510667	I've Had It Hard (feat. Johnny Ot		Bo Diddley	Ellas McDaniel	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510672	To Love Somebody		James Carr	Bee Gees	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510676	Higher & Higher		Bonnie Bramlett	GaryJackson Carl Smith	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510686	New Orleans		Steve Alaimo	JosephRoyster Frank Gui	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510695	Get Down		Lonnie Jordan	Harold Brown/Charles Mi	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510697	Follow the leader		Major Lance	WillieHenderson Fred Sm	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510698	I have a dream (Martin Luther King)		Solomon Burke	Burke ir.	2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1140510763	Engel fuer Vokalensemble und Instrumenta		Fulda, Wolfgang	Peter Fulda	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140510917	Undecided decision		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140510924	Baumarkt (Melodie von "These boots are m		Han's Klaffl am Kontrab	Lee Hazlewood/Klaffl	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140510926	Positive vibrations		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140511204	Mian		Myriad Duo	Bernhard Schimpelsberge	2018-04-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 28. März 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Chris Gall (Klavier); Bernhard Schimpelsberger (Schlagzeug, Perkussion, Konnakol-Gesang). Thema: ... für das Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140511205	Myriad (Rhythm Suite)		Myriad Duo	Chris Gall	2018-04-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 28. März 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Chris Gall (Klavier); Bernhard Schimpelsberger (Schlagzeug, Perkussion, Konnakol-Gesang). Thema: ... für das Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140511206	Rhythm Diares Kuba		Myriad Duo	Bernhard Schimpelsberge	2018-04-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 28. März 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Chris Gall (Klavier); Bernhard Schimpelsberger (Schlagzeug, Perkussion, Konnakol-Gesang). Thema: ... für das Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140511207	Unreasonable World		Myriad Duo	Bernhard Schimpelsberge	2018-04-06		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 28. März 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Chris Gall (Klavier); Bernhard Schimpelsberger (Schlagzeug, Perkussion, Konnakol-Gesang). Thema: ... für das Myriad Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512101	An Sprung ueber's Graberl		Geschwister Winterer	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512105	Mazurka		Heigl, Benno	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512117	Penzberger Mazurka		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512120	Zwiefacher		Rottaler Hoagartnmusi	Unbekannt	2018-01-21, 2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512125	Wann du durchgehst durch's Tal		Waldramer Dirndln	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512143	Boarischer		Altbairische Landlermus	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512144	Was wars denn ums Leb'n ohne Jagn		Toelzer Buam	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512147	Elefanten-Schottisch		Blaskapelle Moeckenlohe		2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512150	Herz auf, hoert's zua		Flachviertler Musikante	Roland Eitzinger	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512155	Wia gfreit mi de Musi		Anzenberger Duo/Duo Win	Unbekannt	2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140512161	Freisaitenwalzer		Leyher Stubenmusik	Hartmut Brandt	2018-01-08, 2018-01-23, 2018-04-06, 2018-09-29, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140512806	Die Donau fliesst		Lechsender Saengerinnen	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512809	Hochzetlied eos dem Wengloand		Paul Rampelt	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140512811	Waejelidchen		Gesangsgruppe Lienert	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512812	Lied aus Transsylvanien		Ilie Mutiu	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512814	Passionslied mit Beethoven		Aus Freindschaft mit No	Unbekannt	2018-03-31, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512816	Jole		Katice	Trad.	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512817	Und wann i mei lei'rupfas Pfoadei		Monika Baumgartner; Git	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512820	Aba juche, da Woid is grean		Familie Zangl	Unbekannt	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512821	Liederreigen		Dorfgemeinschaft aus de	Trad.	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140512824	Hochzeitslied - die Braut wird besungen		Sofia Vicoveanca	Trad.	2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140513152	Schattberg-Walzer		Thanninger Stubnmusi	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513160	Auf die Zitheralm, da hob i auffigschoss		Tegernseer Zweigesang	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513175	An Irlbauer seiner		Hammerauer Buam	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513176	Halbwalzer vom Guggen Sepp Nr. 10		Kreuther Klarinettenmus	Josef "Guggn-Sepp" Maie	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513184	Beppi-Landler		Rupertiwinkler Tanzlmus	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513203	Heschzigbuam-Walzer		Stoaberg Klarinettenmus	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513208	Da Scheene		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-04-07, 2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140513209	Tennecker-Walzer		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140513957	Whiskers		Coyne, Robert	Robert Coyne	2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140514244	Zeit der Deppen		Werner und Valentin Sch	Werner und Valentin Sch	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140514251	Italian Mafia		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140514253	To-do-Liste (Melodie von "come together"		Han's Klaffl am Kontrab	Lennon-MCCartney/Klaffl	2018-04-06, 2018-04-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140515223	Fantasie ueber das Lied aus dem Film "In		Schmidt-Boelcke, Werner	Rudolf Kuehn	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515224	Vergnuegliche Reisebekanntschaften eines		Ernst August Quelle	Conny Odd	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515225	Three American sketches fuer Mundharmoni		Falk, Peter	George Martin	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515226	A Gershwin Celebration - Teil I		Yahr, Barbara	George Gershwin	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515227	Baby Elephant and Friends - Medley von H		Modern Life Quartet/Kla	Henry Mancini	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515229	Old Shatterhand-Melody		Boettcher, Martin	Martin Boettcher	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140515234	Goutn Morgn		Wiesauer Trachtengsang	Max Gareis	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140515249	Wahre Freundschaft		Familie Schoener	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140515254	Perlmutt-Walzer		Plammerberg-Musi/Evi He	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140515260	Gammeljaeger-Marsch		Die Frankenjaeger aus R	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140515264	Vertraeumter		Leyher Stubenmusik	Hartmut Brandt	2018-04-08, 2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140515983	Bird Br-Mix		Tubbe	Tubbe	2018-04-08, 2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140515999	Punkopa		Tubbe	Tubbe	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516074	Und d'Musi spuit a Tanzei auf		Allinger Zwoagsang	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516075	Halts enk zamm		Sissi und Franz Kagerl	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516080	Liederweisen		Untermberger Hackbrettm	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516098	's Bettlmandl wollt' kirifahrtn geh		Weiderer Buam	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516102	Da Baeurin ihrer		Brandloim Musi	Franzi Schwab	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516110	Der lustige Bertl. Schnell-Polka		Wanderblech/Inka Pfiste	Robert Rother	2018-01-14, 2018-02-08, 2018-03-13, 2018-04-08, 2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140516120	Ei wia schee is' Gebirg		Duo Spornhof-Stoahaus (	Unbekannt	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516126	Im Wiesental		Familenmusi Ossiander	Bernhard Ossiander	2018-03-11, 2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516146	The Pink Lemonade		The Mimics	o.A.	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516148	Quippery Nr. 5		Posaunenquintett der Mu	Lowell E. Shaw	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516150	Toxic. Song		Roberta Kelemen; Mark K	Cathy Dennis	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516153	Individuell		Imwido	Imwido	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516155	Keller		Imwido	Imwido	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516156	Elephant Stomp		The Instant Voodoo Kit	The Instant Voodoo Kit	2018-04-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140516174	Herr, unser Herrscher, Psalm 8 Take 4		Vokalensemble Vocativ	Thomas Norris	2018-04-08			BR – Bayern 1 - BR1
1140517365	Lied		Friederika Rosina	Trad.	2018-04-08		Autor: Ulrike Zöller. Thema: "Die alten Liedle singen". Musik der Sprachinseln zwischen Timişoara und Pozuzo (2)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140517368	Taenze		Juan Koehle	Trad.	2018-04-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140517746	Vroni-Polka		Esterberger Musikanten	Unbekannt	2018-04-09, 2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140517750	Und z'nachst, des is gwiss		Anzenberger Duo	Unbekannt	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517768	Der Schanzer		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517773	's damisch Weibi, hollahei		Das Wastl Fanderl Trio	Unbekannt	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517795	Jodler		Wechs-Buebe	Unbekannt	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517803	Altbach-Boarischer		Aschauer Stubnmusi	Unbekannt	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517804	A so a guate Luft		Ensemble Bernhard Kohlh	Bernhard Kohlhauf	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140517815	Steirischer		Further Trio	Unbekannt	2018-04-09, 2018-05-01, 2018-06-21, 2018-09-11, 2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140517938	The face in the mirror		Century	LOW / TAYLOR	2018-04-09			BR – Bayern 1 - BR1
1140519152	Paganini Jazz		Patrick Stapleton	Fazil Say	2018-04-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140519178	Logos		Cecil Taylor	Cecil Taylor	2018-04-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140519179	Improvisation 2		Cecil Taylor - Tom Oxle	Cecil Taylor	2018-04-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140519424	Hier kommt Prinz Willifee		Prinz Willifee (Thomas	Olga-Louise Dommel	2018-04-09, 2018-04-11, 2018-04-13, 2018-04-19, 2018-04-20, 2018-04-23, 2018-04-25, 2018-04-27, 2018-04-30, 2018-05-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140519583	Let?s spend the night together		Rolling Stones	trad	2018-04-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140519895	Elmer's tune		U.M.P.A. Orchestra	Elmer Albrecht/Sammy Ga	2018-04-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140520283	Halbwalzer 1		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-04-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140520289	I siach was, i siach was		Anzenberger, Simone	Unbekannt	2018-04-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140520328	Traunsteiner Boarischer		Rupertiblech	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-04-10, 2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140520330	Ja de Holzknechtbuama mueassn fruah aufs		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-04-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140520334	Konrad-Boarischer		Hoehenkirchner Musikant	Erich Sepp	2018-04-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140520345	Adelkofner Walzer		Adelkofner Geigenmusik	Unbekannt	2018-04-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140520474	12 Tangos à ca. 3 Minuten		Cuarteto SolTango	N.N.	2018-04-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140521017	Something You Don't Understand		Shakra		2018-04-10			BR – Bayern 1 - BR1
1140521024	Shine your light		Bowmen	x	2018-02-06, 2018-04-10			BR – Bayern 1 - BR1
1140521033	One Inch Rock		T. Rex	Marc(1947-1977) Bolan	2018-04-10			BR – Bayern 1 - BR1
1140522361	Waltz for Carlo		Alexandra Lehmler/Franc	Alexandra Lehmler, Matt	2018-04-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. Vibraphonissimo-Festival am 26. Januar 2018 im Kulturforum Fürth. Moderation: Beate Sampson. Mit Franck Tortiller (Vibrafon); Alexandra Lehmler (Saxofon); Matthias Debus (Bass); Patrice Héral (Schlagzeug). Thema: Alexandra Lehmler "sans mots" feat. Franck Tortiller	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140522362	Les voisins imaginaires		Alexandra Lehmler/Franc	Alexandra Lehmler, Matt	2018-04-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. Vibraphonissimo-Festival am 26. Januar 2018 im Kulturforum Fürth. Moderation: Beate Sampson. Mit Franck Tortiller (Vibrafon); Alexandra Lehmler (Saxofon); Matthias Debus (Bass); Patrice Héral (Schlagzeug). Thema: Alexandra Lehmler "sans mots" feat. Franck Tortiller	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140522363	Autoroute du Soleil		Alexandra Lehmler/Franc	Matthias Debus	2018-04-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. Vibraphonissimo-Festival am 26. Januar 2018 im Kulturforum Fürth. Moderation: Beate Sampson. Mit Franck Tortiller (Vibrafon); Alexandra Lehmler (Saxofon); Matthias Debus (Bass); Patrice Héral (Schlagzeug). Thema: Alexandra Lehmler "sans mots" feat. Franck Tortiller	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140522364	Sundance		Alexandra Lehmler/Franc	Alexandra Lehmler	2018-04-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. Vibraphonissimo-Festival am 26. Januar 2018 im Kulturforum Fürth. Moderation: Beate Sampson. Mit Franck Tortiller (Vibrafon); Alexandra Lehmler (Saxofon); Matthias Debus (Bass); Patrice Héral (Schlagzeug). Thema: Alexandra Lehmler "sans mots" feat. Franck Tortiller	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140522365	Mo		Alexandra Lehmler/Franc	Matthias Debus	2018-04-11		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. Vibraphonissimo-Festival am 26. Januar 2018 im Kulturforum Fürth. Moderation: Beate Sampson. Mit Franck Tortiller (Vibrafon); Alexandra Lehmler (Saxofon); Matthias Debus (Bass); Patrice Héral (Schlagzeug). Thema: Alexandra Lehmler "sans mots" feat. Franck Tortiller	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140523097	Egerlandler Bauer		Geschwister Reisinger	Unbekannt	2018-04-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140523133	's Maennla		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-02-10, 2018-03-13, 2018-04-11, 2018-09-25, 2018-10-09, 2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140523151	Serafin		Reinhold Mayr-Kaiser	N. N.	2018-04-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140523364	Sechs Stuecke fuer Schlagzeugquartett		Kremling, Bernd	Rainer Pezolt	2018-04-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140523462	Here, there and everywhere (2'29)		Soellscher, Goeran	John Lennon/Paul McCart	2018-04-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140523652	Golovin-Suite. aus der Festmusik fuer Gr		Lars Ulrik Mortensen	Johan Helmich Roman	2018-04-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140524819	Schottisch Nr. 11		Familie Servi	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524836	Wassl-Paeita-Bairischer		Veldensteiner Musikante	Peter Steger	2018-04-12, 2018-05-15, 2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140524842	Der Stadtfrack		Muenchener Salettlmusi	Hans Kroell	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524845	Was glaubst du wohl		Maier Kinder	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524846	Polka		Harmonikatrio Kerber	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524849	Xylophonmarsch		Illertaler Blasmusik un	Martin Kern	2018-02-16, 2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524854	Wachtel-Polka		Vetterleswirtschaft	Karel Vacek	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524857	Allgaeuer Gmueat		Allgaeuer 4	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524858	Minei-Boarischer		Gitarrenduo Hausner	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524861	Bin i net a scheena Kohlnbauernbua		Zwoagsang Karrer/Weigl	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524864	Zenz-Schottisch		Further Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524876	Stoaheber		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-02-16, 2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140524882	50 Jahre FKK		Erler Wind	Robert Schwaertzer	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140525404	The Last Unicorn - Der Sound der 80er au		America	Webb	2018-04-12, 2018-11-26, 2018-12-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140525924	Geschmack		Christoph Brandner, Mar	Christoph Brandner, Mar	2018-03-23, 2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140525949	Sweepsteaks Nr.1 - Version A		Utrecht	Wolf Rosenberg	2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140526574	Der Sumpf		Michael Wollny	E. Rautavaara, arr. Wol	2018-04-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140527246	Landler		Weinberg Zithermusi	Unbekannt	2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527254	Der Dampf		Jochensteiner Saenger	Unbekannt	2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527299	Halb und halb		Anzenberger Dreigesang	Unbekannt	2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527300	Im Maien zu zweien		Familienmusik Althaus	Lorenz Giovanelli	2018-01-23, 2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527305	Rehragout		Blaskapelle Moeckenlohe		2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527311	Gruss an Bad Kreuth		Further Trio	Unbekannt	2018-04-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140527371	Space in Between		Gruppe Between	Peter Michael Hamel	2018-04-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140527375	Neumuehlen		Klaus der Geiger	Klaus von Wrochem	2018-04-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140527377	Friede Freude Eierkuchen		Klaus der Geiger	Klaus von Wrochem	2018-04-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140527384	Contemplation		Gruppe Between	Robert Eliscu/Peter Mic	2018-04-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140527769	Ach war das ein gutes Jahr		Ensemble der Lach- & Sc		2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140527783	Zwischentoene im Klassenkampf		Franz Josef Degenhardt	Franz Josef Degenhardt	2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140527789	Rot ist die Hoffnung		Ensemble Buegelbrett	Juergen Knieper	2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140527798	Mission impossible (2'29)		Schifrin, Lalo	Lalo Schifrin	2018-04-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140527846	Here Comes The Judge		Pigmeat Markham	DeweyMarkham Sarah Harv	2018-04-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140527850	Theme In Search Of A Movie		Eddie Harris	Charles Stepney	2018-04-13			BR – Bayern 1 - BR1
1140527857	Morning Dew		Lulu	Tim Rose/Bonnie Dobson	2018-04-13			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140528821	Butterfly dream		Lê, Nguyên	Nguyên Lê	2018-04-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140528824	Home		Andrew York	Andrew York	2018-04-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140529034	Wahhabi		Biz	Biz	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140529365	Quaderno die Danze Battaglie dell O'pera		Giacomo Cuticchio Ensem	Giacomo Cuticchio	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140529849	Heit geht's guat		Bloachabach-Trio	Klaus Karl	2018-01-13, 2018-04-14, 2018-05-26, 2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140530583	Halbwalzer		Duo Sepp Winkler-Hans I	Unbekannt	2018-04-14, 2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140530587	Wer koa Geld net hat		Regenstaufer Saenger	Unbekannt	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530592	Laendler aus Weiden		Die 7gscheitn	Unbekannt	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530596	Schuster, Schneider ...		Die 7 Auracher	Unbekannt	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530607	Fahr i aufi auf Linz, handl i abi auf En		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530620	Schottisch aus Prien		Thansauer Musikanten	Unbekannt	2018-04-14, 2018-07-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140530626	Hinta mein Vadan sein Stadl		Raith Deandln	Unbekannt	2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530640	Auf dem Hochrad - Galopp		Gangolfskapelle Hollfel	Johann Brussig	2018-01-03, 2018-02-11, 2018-04-14, 2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140530845	Ich bin ein deutscher Laesterer		Quartett 67 (Wolfgang N	Hanns Dieter Huesch	2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530858	Heisser Herbst		Rolf Schwendter	Lennon / Mc Cartney	2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140530863	Heisser Herbst		Hanns Dieter Huesch	Hanns Dieter Huesch	2018-04-13, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140531082	Peloponnisiakos. Griechischer Tanz		Paridis, Andreas	Nikos Skalkottas	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1140531293	aus: Instrumentalsuite "Hyeon-ak Yeongsa		Pungryu-Ensemble des Ho	Unbekannt	2018-04-15		Aufnahme vom 24. März 2018 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: Jeong-ak - Tönende Philosophie. Gelehrtenmusik und intime Gesänge aus dem alten Korea. Das Hofmusikensemble des National Gugak Centers Seoul	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531295	1. Pyeong Sijo "Taesan-i". Traditionelle		Hong Chang-nam; Hofmusi	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531296	2. UjoSijo "Weoljeongmyeong". Traditione		Lee Jun-ah; Hofmusikorc	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531297	3. Ujo-JireumSijo "Seok-in Ziseung". Tra		Kim Byoung-oh; Hofmusik	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531298	3. Gasa "Chunmyeongok" . Traditioneller		Lee Jun-ah; Hofmusikorc	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531299	4. Gasa "Suyangsanga" . Traditioneller G		Hong Chang-nam; Hofmusi	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531300	Gagok. Traditioneller Gesang aus Korea		Gesang; Pungryu-Ensembl	Unbekannt	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531339	Annie's Song		John Denver	JOHN DENVER	2018-04-04, 2018-04-15, 2018-11-27, 2018-12-18, 2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1140531446	Fahr i aufi auf Linz		Steirisch-bairischer Dr	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531454	Mitteregger Boarischer		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531473	S' Lechnerkoepfl		Brannenburger Zithermus	Josef Koeck	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531494	Kaserstatt-Walzer		Huber Musi	Martin Schwab	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531497	Landler		Estner Fleitlmusi	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531502	Waldler Burschen		Niedermuracher Saenger	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531505	Rheinlaender		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140531968	Grand Canyon Suite		Schmoehe, Georg W.	Ferde Grofé	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140531970	In einem kleinen Tropfen Tau		Grothe, Franz	Franz Grothe	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140532065	Bielski's Bulgar		Bait Jaffe Klezmer Orch	Sascha Schoenhaus	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532068	Sej a mentsch		Bait Jaffe Klezmer Orch	Sascha Schoenhaus	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532070	Mine Pesa / Nigun for Hirsch Glik		Bait Jaffe Klezmer Orch	Trad./ Sascha Schoenhau	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532072	Forn zum Rebben		Bait Jaffe Klezmer Orch	Trad.	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532074	Ahuvati ester		Mor Karbasi	Mor Karbasi	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532076	Ojos de novia		Mor Karbasi	Mor Karbasi	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532078	Hayken Juar		Mor Karbasi	Trad.	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532080	Molinero		Mor Karbasi	Mor Karbasi	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532083	Ribono Shel Olam		Ramzailech	Gal Klein/ Denkel Dvir	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532085	Lydia Frielech		Ramzailech	G. Klein/D. Dvir/ A. Pe	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532088	Bat Melech		Ramzailech	Trad.	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532397	Laendler		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532400	Floehschuettler-Polka		Familie Schoener	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532403	Schafkopf		Effeltricher Saenger	Alfons Freund	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532416	Zwei fraenkische Zwiefache		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532512	Globe Unity 40 Years		Globe Unity Orchestra/E	Roscoe Edward Mitchell	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140532518	Medley		Wolfgang Haffner & Band	Wolfgang Haffner	2018-04-15		Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: European Jazz Stars. Hintergründe, Eindrücke und Musik von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit dem norwegischen Saxofonisten Marius Neset, dem französischen Akkordeonisten Vincent Peirani, dem deutschen Schlagzeuger Wolfgang Haffner und anderen herausragenden europäischen Jazzmusikern	BR – Bayern 2 - BR2
1140532520	17A0171 Jazzwoche Burghausen - Marius Ne		Marius Neset	Marius Neset	2018-04-15		Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: European Jazz Stars. Hintergründe, Eindrücke und Musik von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit dem norwegischen Saxofonisten Marius Neset, dem französischen Akkordeonisten Vincent Peirani, dem deutschen Schlagzeuger Wolfgang Haffner und anderen herausragenden europäischen Jazzmusikern	BR – Bayern 2 - BR2
1140532527	On the rocks		Danny Bryant & Bigband	Danny Bryant	2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140533132	aus: Es liegt in der Luft - Jack Smith		Ensemble des Theater Er	Mischa Spoliansky	2018-04-15		Aufnahme vom 24. März 2018 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: Jeong-ak - Tönende Philosophie. Gelehrtenmusik und intime Gesänge aus dem alten Korea. Das Hofmusikensemble des National Gugak Centers Seoul	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533137	Alt-Wien		Schrammelquartett Thoma	Joseph Lanner	2018-04-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533218	Walzer der Freude		Mattes, Willy	Theo Mackeben	2018-04-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533374	Constellation 999 (nach BWV 999 und BWV		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533375	Constellation Vintage Moon Prélude BWV 8		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533376	Constellation Vintage Moon Perle		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533377	Constellation Vintage Moon Ada		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533378	Constellation Vintage Moon Adagio BWV 10		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533379	Baustelle		BachSpace	Tamar Halperin	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533381	Constellation Constellation Hiraeth Vood		BachSpace	Tomek Koczynski	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533382	Constellation Constellation Hiraeth Adag		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533384	2.3. Recomposed		BachSpace	Tomek Koczynski	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533385	Constellation Electric Rain Largo BWV 10		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533386	Constellation Electric Rain Lago		BachSpace	Tomek Koczynski	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533387	Constellation Electric Rain Ausschnitt a		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533388	Constellation Electric Rain Adagio BWV 1		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533389	6.5		BachSpace	Johann Sebastian Bach	2018-04-16		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Thema: Das Projekt BachSpace	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140533721	Lights off		Schlachthofbronx feat.	Jakob Doering/Benedikt	2018-04-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1140533954	G'schwaenzte Kueechle mag i geare		Steibiser Maedle	Unbekannt	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533955	Hemadlenz-Laendler		Allgaeuer Musikanten	Unbekannt	2018-02-11, 2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533963	Chiemgauer Bauernwalzer		Volksmusikgruppe Einsba	Unbekannt	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533969	Boehmischer Laendler		Flotte Saiten/Michael P	Unbekannt	2018-03-23, 2018-04-16, 2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140533984	Zwiefacher		Die Schwaebischen Wirts	Unbekannt	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533985	Marsch der Steirer		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533990	Laubenbacher - Polka		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140533996	Feuerwerk-Polka		Blechquadrat	Leonhard Meisinger	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140534008	Michi Polka		Muenchner Caecilienmusi	Hans Vilsmeier	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140534011	Am Grundlsee		Trio Hilger	Wolfgang Pichler	2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140534422	Breakfast In America		Supertramp	RICHARD DAVIES	2018-04-05, 2018-04-08, 2018-04-10, 2018-04-12, 2018-04-16, 2018-04-17, 2018-04-19, 2018-04-26, 2018-04-29, 2018-05-01, 2018-11-23, 2018-12-04, 2018-12-09, 2018-12-13, 2018-12-16, 2018-12-23, 2018-12-27, 2018-12-30			BR – Bayern 1 - BR1
1140534663	Interlude I		Joasihno	Christoph Beck	2018-04-15, 2018-04-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140535849	I Swear		All-4-One	FRANK J.MEYERS - GARY	2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140535860	You And I		Delegation	KEN GOLD - MICK DENNE	2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140535874	Baby, Now That I've Found You		Foundations	MAGAULAY - MCLEOD	2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140535882	Save me		Clout	FLETCHER	2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140535976	Ich glaube Dir		Feine Sahne Fischfilet	Feine Sahne Fischfilet	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140536008	Half The Man		T.G. Copperfield	x	2018-04-03, 2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140536020	Rock On		Hunter		2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140536028	Electricity		Frequency Drift		2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1140536652	Der Garten im Juni		Fred Rauch	Fred Sporer	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140536925	Only You *** Bayern 1 Mehr Abwechslung		Flying Pickets	CLARKE	2018-04-17, 2018-05-04			BR – Bayern 1 - BR1
1140537285	Trompetenpolka		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537291	Znachst hon i a Roas gmacht		Wastl Dirndln/Duo Winkl	Unbekannt	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537300	Am Bengerdsstrand		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-02-20, 2018-04-17, 2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140537314	's Dirndl hat hellauf glacht		Schoenauer Dreigesang	Unbekannt	2018-01-12, 2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537326	Der lustige Hermann		Ruperti Ensemble	Matthias Rauch	2018-04-17, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140537332	Drei schneeweisse Taeuberl		Waldramer Dirndln/Duo W	Unbekannt	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537333	Boehmischer		Veichtweni-Musi	N. N.	2018-04-17, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140537341	Pillersee-Walzer		Wanderblech/Inka Pfiste	Leonhard Paul	2018-02-10, 2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537342	Loferer-Polka		Hofalm-Musi	Unbekannt	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537354	Schindergrabenpolka		Saitenmusik Meyer	Unbekannt	2018-04-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140537377	Hit me Baby, one more time. Bearbeitung		Alex Haas	Max Martin	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537392	All the holy Astronauts		Red On	Red On	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537676	Landler in A		Kreuther Hausmusi	Unbekannt	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140537682	Hint'n bei da Stadltuer		Chamerauer Saenger	Unbekannt	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537697	Mazurka		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537701	Her ueber d'Alm		Liedertafel Zell am See	Unbekannt	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537707	Rumpertibum-Zwiefacher		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537724	Aba lusti is scho wann die Nachtigall si		Harthauser Dirndln	Unbekannt	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140537736	Lila-blassblau-Zwiefacher		Zapf, Rudi	Unbekannt	2018-04-18, 2018-06-02, 2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140538894	Jahrtag		Adler, Christian	Guenter Thim	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140538901	Triade/Tiraden fuer Floete, Oboe und Fag		Trio Pan	Hans Ludwig Schilling	2018-04-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140539185	Fehlerterm - Fehler		Mosaik	Konstantin Franz	2018-04-18			BR – BAYERN 3 - BR3
1140541007	Ponaguer Bauernpolka		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-02-20, 2018-03-02, 2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541013	Vom Kaiser Napoleon, dem grossen Herrn		Brueder Rehm	Unbekannt	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541029	Kapfinger Kirchweihpolka		Gangkofener Floetenmusi	Unbekannt	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541040	Josefinen Mazurka		Oberbayerische Zupfpart	Josef Sterzer	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541053	Wenn i amal heirat		Adlkofner Saenger	Unbekannt	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541070	Landlerfolge Nr. 5		Auer Flageolett-Musi	Unbekannt	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541291	Ein kleiner Slowfox		Mogg, Herbert	Emmerich Kálmán	2018-04-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140541489	Race II		Percussion Art Quartett	Klaus Hashagen	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140541493	Panorama fuer einen Jazz-Klarinettisten.		Heider, Werner	Werner Heider	2018-04-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140542113	02 Holding All the Roses		Blackberry Smoke	Charlie Starr	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542117	Brace For Impact (Live A Little)		Sturgill Simpson	Sturgill Simpson	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542119	Husbands & Wives		Roger Miller	Roger Miller	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542126	Tahitian Skies		Chet Atkins & Mark Knop	Ray Flacke	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542130	Johnny Boy's Bones		COLTER WALL	COLTER WALL	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542131	Tupelo		Jason Isbell & The 400	x	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542136	Ko-Ko Joe		Jerry Reed	Jerry Reed Hubbard	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542144	Everybody Wants To Go To Heaven		Loretta Lynn	Loretta Lynn	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542145	Never together (But close sometimes)		The Dirt Band (Nitty Gr	Rodney Crowell	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542152	Vietnam Blues		Dave Dudley	Kris Kristofferson	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542153	Me & Bobbie McGee		Roger Miller	Fred Foster/Kris Kristo	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542154	Oklahoma Sunday Morning		Glen Campbell	AlbertHammond Tony Maca	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542157	Wicked		Lee Ann Womack	x	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542160	Twelve String Special		Glen Campbell	Glen Campbell	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542163	Is Anybody Goin To San Antone		Charley Pride	DaveKirby(died2004) Gle	2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1140542181	Maxlglaner		Luz Amoi	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-04-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140542197	Nachtigall - nah		sonstiges	sonstiges	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140542497	Ich habe keine Zeit		Martin Zingsheim	Martin Zingsheim/Martin Zingsheim, Marti/ZINGSHEIM, MARTIN	2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-04-20, 2018-04-21, 2018-05-16			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 5 - WDR5
1140542537	Serenata Española fuer Gitarre (2'49)		Russel, David	Joaquin Malats	2018-04-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543483	Unknown chemistry		Vincent Peirani Quintet	Vincent Peirani	2018-04-15, 2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543484	Enzo		Vincent Peirani Quintet	Vincent Peirani	2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543485	Le clown sauveur de la fete foraine		Vincent Peirani Quintet	Vincent Peirani	2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543486	Kashmir		Vincent Peirani Quintet	Page/ Bonham/ Plant	2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543487	Stairway to heaven		Vincent Peirani Quintet	Jimmy Page/Robert Plant/Plant/ Page/ Jones/ Bon	2018-03-11, 2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543488	Smoke and mirrors		Vincent Peirani Quintet	Vincent Peirani	2018-04-20, 2018-09-09		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543489	What power art thou		Vincent Peirani Quintet	Henry Purcell	2018-04-20		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 10. März 2018 im Stadtsaal Burghausen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlight der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018. Das Quintett des französischen Akkordeonisten Vincent Peirani	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140543645	Guggenberger Boarischer		Teisendorfer Okarinamus	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543649	I bin a kloa Sumberger Bauer		Zwieseler Buam	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543652	Egerlaender Polka		D'Schanzgeiger	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543663	Aus'm Pengertzgrund		Duo Tedesco/Barbara Hoe	traditional/Unbekannt	2018-01-20, 2018-02-17, 2018-03-18, 2018-04-20, 2018-06-28, 2018-07-28, 2018-09-30, 2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140543669	Moll-Walzer		Saitentanz	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543670	Kreuther Dorfmusi		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140543678	Grabenschmied-Walzer		Berchtesgadener Saitenm	Unbekannt	2018-04-20, 2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140543679	Josef-Marsch		Bayerwald Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543685	Liebespaerchen		Gochsumer Kaerwamusikan	Wilhelm Luedecke	2018-01-24, 2018-02-21, 2018-03-20, 2018-04-20, 2018-05-29, 2018-11-04, 2018-11-26, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140543690	Happurger Schottisch		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-04-20, 2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543693	Am Stoa drob'n		Stibei Buam	Martin Kiesenhofer	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543694	Weiss-blau - Zwiefacher		Rottaler Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543700	Frillenseemusi-Boarischer		Frillensee-Musi	Christian Scheurl	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543705	Polka Nr. 1		Hochreuthener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140543709	Herzkopf-Boarischer		Leitenbauer-Alm-Trio	Toni Mooslechner	2018-04-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140544188	Call Me		Kali Uchis	Kali Uchis	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544190	Shade instrumental		IAMDDB	IAMDDB	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544469	Mad Medley		Volker Kriegel	Volker Kriegel	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544489	La Spagna		Rolf Lislevand, Thor Ha	Francesco Canova da Mil	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544490	Passamezzo		Ensemble Rolf Lislevand	Francesco Canova da Mil	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544491	Canon		Rolf Lislevand, Thor Ha	Francesco Canova da Mil	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544492	Passacalles andaluz. Traditional (1'24)		Ensemble Rolf Lislevand	Unbekannt	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544506	Gallardas		Ensemble Villancico, Pe	Lucas Ruiz de Ribayaz	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544508	Que ferai-je?		Vincent Dumestre	Jean Boyer	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544509	O combien est heureuse		Vincent Dumestre	Adrien Leroy	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544510	Frescos ayres del Prado		Vincent Dumestre	Anthoine Boësset	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544511	Passepied de Bretaigne - Spagnolette		Vincent Dumestre	Pierre-Francisque Carou	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544512	Allons vieille imperfaite		Vincent Dumestre	Fabrice Caïétain	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544513	Hélas que me faut il faire		Vincent Dumestre	Girard de Beaulieu	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544514	A Paris sur petit pont		Vincent Dumestre	Pierre Guédron	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544516	La Dizaine		Vincent Dumestre	Charles Tessier	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544517	Nos esprits libre		Vincent Dumestre	Pierre Guédron	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544518	L'Arsène		Vincent Dumestre	Jacques Dutronc	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544524	Alphabet		Ensemble Continuum	Inger Christensen	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544526	Pi		Ensemble Continuum	Robert Gwisdek	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544532	Das hier ist Wasser (Auszuege)		Ensemble Continuum	David Foster Wallace	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544535	We Die		Ensemble Continuum	Kate Tempest	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544537	Pfoertner		Ensemble Continuum	Robert Gwisdek	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544539	Alphabet (Asuzuege)		Ensemble Continuum	Inger Christensen	2018-04-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140544659	Langsame Landler		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-04-21, 2018-05-20, 2018-07-15, 2018-07-22, 2018-09-28, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140544661	Lisei Polka		Ziachduo Geisreiter/Wue	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544664	Der Beriglet-Jodler		Ebersberger Singkreis	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544674	Hiebauer		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-04-21, 2018-05-12, 2018-06-05, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140544682	De warm' Dusn		Eichstaetter Geigenmusi	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544685	Jodler		Wegscheider Dirndln	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544689	Winter Polka		Die Schwaebischen Wirts	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544728	Tanzweise aus dem Boehmerwald		Further Trio	Unbekannt	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140544757	This World Today Is A Mess		Donna Hightower	DANIEL - HIGHTOWER	2018-02-18, 2018-04-21, 2018-12-02			BR – Bayern 1 - BR1
1140545009	Eva		Liann	Kilian Unger	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140545011	Goldjunge		Liann	Kilian Unger	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140545014	Felix		Liann	Kilian Unger	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140545291	Der Wasserdoktor - Titelmusik		Heinz Sandauer	Heinz Sandauer	2018-04-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140546035	Da hint bin i fuera		Gesangsduo Kriegner	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546042	Kasteldoerfer Polka		Die Boehmisch-Bayerisch	Unbekannt	2018-01-24, 2018-02-21, 2018-03-23, 2018-04-22, 2018-05-25, 2018-06-27, 2018-07-20, 2018-11-14, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140546054	Am Fensterbaenkle		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Martin Kern	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546063	Vogel wig, wag we		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-22, 2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140546081	Ziable-Zable		Oimrauschmusi/Almrausch	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546084	Unter dem Apfelbirnbaum		Haeuslmo-Dreigesang (vo	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546093	Boarischer		Hugl-Gitarrentrio	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546096	Gstanzl		Geschwister Laschinger	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546102	Hunderter-Galopp		Schmuttertaler Musikant	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546244	Fête polonaise		SO des BR; John Eliot G	Emmanuel Chabrier	2018-04-22, 2018-05-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140546294	Rob Roy. Ouvertuere fuer Orchester, H 54		hr-Sinfonieorchester, H	Hector Berlioz	2018-04-22		Mit Gordon Kampe. Thema: His Master's Choice (28): Gordon Kampe. Erin Gee: Mouthpiece IX, Part 1 für verstärkte Frauenstimme und Orchester (Erin Gee; Radiosinfonieorchester Wien, Leitung: Martin Brabbins) Niels Ronsholdt: Sérénade, aus "Me Quitte" für 2 Sänger und Ensemble (Anna Katrin Egilstrod und Niels Ronsholdt, Gesang; Scenatet) Leopold Hurt: Erratischer Block für Violine, Saxofon, Klavier, Schlagzeug, mikrotonale Altzither und Zuspielung (Ensemble Mosaik, Altzither und Leitung: Leopold Hurt) Lisa Streich: Papirosn für Ensemble (Ensemble Aksiom) Andrej Koroliov: Like My Domination für Ensemble (Decoder) Karin Rehnqvist: Davids Nimm für 3 Stimmen (Agnete Christensen, Lena Willemark und Susanne Rosenberg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1140546591	In der Kiefer		Gabi Reil	Hansl Saurer	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546594	Feiertags-Polka		Volksmusikgruppe Conrad	Unbekannt	2018-04-01, 2018-04-22, 2018-05-21, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140546598	A Kuckuck fliagt am Birnabaam		Amberger Moila	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546603	Rheinlaender in As		Blaesergruppe der Beruf	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140546606	's Schnuckiputzi		Zwiadfach/Christina Ert	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140546655	Warum soll eine Frau kein Verhaeltnis ha		Tabatabai, Jasmin (& Da	Oscar Straus	2018-04-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140546930	Unwucht fuer 4 Klarinetten		Trio di Clarone	Michael Riessler	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140547975	Hehr und heilig ist die Staette		Josef Miethaner	Unbekannt	2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140548272	Goin' back home		Andi Kissenbeck's Club	Andreas Kissenbeck	2018-04-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140548281	Wolverine blues		Noris City Stompers	Jelly Roll Morton	2018-04-05, 2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548580	Brandl-Walzer		Wetterstoaner Musikante	Unbekannt	2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548598	Treues Herz		Rhoener Laeushammel/Ale	Unbekannt	2018-04-23, 2018-06-08, 2018-07-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140548605	Viechtwangersche Tanz		Duo Lex-Straubinger	Unbekannt	2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548608	Kneissl-Lied		Dachauer Viergesang,Han	Unbekannt	2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548625	In der Kuchl		Frillensee-Musi	Harti Pilsner	2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548634	Auf da Almhuettn		Ostler-Musi	Unbekannt	2018-03-06, 2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140548769	Motive aus Maehren		Hudec, Jiri	Ji?í Hudec	2018-02-15, 2018-04-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140548999	El mar		Paolo Navarette	Ficcion	2018-04-22, 2018-04-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140549944	Almost		Beady Belle	Beate S. Lech	2018-04-23		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit Beady Belle und dem Bartolomey-Bittmann Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140549945	Mooring line		Beady Belle	Beate S. Lech	2018-04-23		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit Beady Belle und dem Bartolomey-Bittmann Duo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140550171	Long Chuan fuer Yangqin solo (4'48). Tra		Fu, Renchang	Unbekannt	2018-04-24, 2018-05-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140550793	agile. Fuer Trompete solo		Matthew Sadler	Markus Schmitt	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140550797	Traumspiel fuer Altblockfloete solo		Dan Laurin	Markus Zahnhausen	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140550798	Singet leise. 6 Lieder nach Brentano und		Moritz Eggert	Moritz Eggert	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140551213	Looking for an angel		Bite the beagle	x	2018-04-24			BR – Bayern 1 - BR1
1140551563	Gimme Hope Jo'Anna		Eddy Grant	GRANT	2018-04-24, 2018-05-02			BR – Bayern 1 - BR1
1140551877	Boarischer		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-01-10, 2018-04-24, 2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140551878	Fidelitaets-Polka		Altbairische Musikanten	Herzog von Bayern Maxim	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140551887	Kistn-Schottisch		Alfelder Musikanten/Lar	Unbekannt	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140551896	Landler		Starnberger Saitenmusi	Unbekannt	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140551907	Roselar		Fraunhofer Saitenmusi	Max Schraudolf	2018-04-24, 2018-07-13, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140551929	Landler		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-04-24, 2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140551943	Bei dir dahoam		Fischbachauer Saitenpar	Florin Pallhuber	2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140551946	Hannesla		Veichtweni-Musi	N. N.	2018-04-24, 2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140552229	48ger-Boarischer		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-04-25, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140552235	Ja, ja es Bauernboum		Chamer Saengerinnen	Unbekannt	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552254	Boehmische Polka		Altbairische Landlermus	Unbekannt	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552284	Bei der Odlgruabn		Geschwister Baumgartner	Josef Eberwein/Michl Eb	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552286	Kuckucks-Polka		Aufhamer Klarinettenmus	Unbekannt	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552296	Musikant'n spuit's am Tanzbod'n auf		Geschwister Stuhlmuelle	Marianne Boeckl	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552299	Rheinlaender		Billenhauser Klarinette	Unbekannt	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140552349	Temperance		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-04-25		Jazz aus Nürnberg: Studioaufnahmen. Moderation: Beate Sampson. Mit Peter Fulda (Piano und Komposition); Markus Harm (Saxofon); Peter Christof (Bass); Jan Brill (Schlagzeug). Thema: Von Tarotkarten, Schlössern in der Stratosphäre und geliehenen Grooves. Neue Aufnahmen mit dem Peter Fulda Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140552350	Hierophant		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-04-25		Jazz aus Nürnberg: Studioaufnahmen. Moderation: Beate Sampson. Mit Peter Fulda (Piano und Komposition); Markus Harm (Saxofon); Peter Christof (Bass); Jan Brill (Schlagzeug). Thema: Von Tarotkarten, Schlössern in der Stratosphäre und geliehenen Grooves. Neue Aufnahmen mit dem Peter Fulda Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140552353	Stratosphere Castle		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-04-25		Jazz aus Nürnberg: Studioaufnahmen. Moderation: Beate Sampson. Mit Peter Fulda (Piano und Komposition); Markus Harm (Saxofon); Peter Christof (Bass); Jan Brill (Schlagzeug). Thema: Von Tarotkarten, Schlössern in der Stratosphäre und geliehenen Grooves. Neue Aufnahmen mit dem Peter Fulda Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140552354	Freight Train		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-04-25		Jazz aus Nürnberg: Studioaufnahmen. Moderation: Beate Sampson. Mit Peter Fulda (Piano und Komposition); Markus Harm (Saxofon); Peter Christof (Bass); Jan Brill (Schlagzeug). Thema: Von Tarotkarten, Schlössern in der Stratosphäre und geliehenen Grooves. Neue Aufnahmen mit dem Peter Fulda Quartett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140552972	Julia Florida. Barcarola fuer Gitarre		Siegbert Remberger	Agustín Barrios Mangoré	2018-04-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140553080	Sunday candy		Donnie Trumpet & The So	Chance The Rapper/Peter	2018-04-25			BR – Bayern 2 - BR2
1140554743	Sheba. Rhythmische Impression		Muenchner RO; Ulf Schir	Gert Wilden sen.	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140555732	A new world		Fools Garden	Gabriel Holz/Peter Freu	2018-04-26			BR – Bayern 1 - BR1
1140555734	Lemon Tree Unplugged 18.04.18 B1 Studio		Fools Garden	Peter Freudenthaler/Vol	2018-04-26			BR – Bayern 1 - BR1
1140556157	Boarischer in C		Weinberg Zithermusi	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556163	Zum Tanzn bin i ganga		Sixn Dirndln	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556172	Bordun-Polka		Rosemarie Seitz	Unbekannt	2018-01-09, 2018-01-16, 2018-03-09, 2018-03-16, 2018-04-26, 2018-07-28, 2018-11-18, 2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140556179	Raffele		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556184	Da Tatara		Deggendorfer Brotzeitmu	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556187	Fruehlings-Polka		Altbairische Blasmusik;	Karl Edelmann	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556199	A kloan's Walzerl		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556202	Dahoam is am scheensten		SunnasaitŽn Gitarrenmus	Hedwig Baur/Florian Bee	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140556206	Boarischer vom Guggn Sepp		Antonia und Anna Grauvo	Unbekannt	2018-04-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140556214	Goeger, wennst net kraehst		Vetterleswirtschaft/Geo	Unbekannt	2018-02-11, 2018-02-20, 2018-04-26, 2018-05-29, 2018-07-08, 2018-10-14, 2018-10-30, 2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140556390	Everyday struggle		Notorious B.I.G.	Christopher Wallace/Har	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140556590	Birdland		The Manhattan Transfer	Joe Zawinul	2018-04-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140556615	Lu La Le Lu Unpugged bei filmtonart 3		Monday Tramps	Klaus Voormann	2018-04-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140556624	Black cat moans		Don Nix	Don Nix	2018-04-27			BR – Bayern 1 - BR1
1140556902	Messe fuer 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orge		Frey, Max	Wolfram Buchenberg	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140557598	An Pauli seiner		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140557605	Happurgers Fuenfte		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-01-05, 2018-01-26, 2018-01-29, 2018-02-27, 2018-03-19, 2018-04-27, 2018-05-09, 2018-06-01, 2018-07-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140557614	Polka		Rottaler Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-27, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140557619	Johanneshof-Walzer		Martin Kern Blasmusik	Martin Kern	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140557622	Drah di aussi-Boarischer		Rottstrassler	Ludwig Boehm	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140557638	Okarina-Stueckl		Schwenk Musi	Georg Schwenk	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140557640	I bin a kreuzfidels Buerschei		Thuernsteiner Buam	Unbekannt	2018-04-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140559200	Don't let me be misunderstood		Santa Esmeralda	Bennie Benjamin/Sol Mar	2018-01-01, 2018-01-04, 2018-01-06, 2018-01-08, 2018-01-11, 2018-01-15, 2018-01-18, 2018-01-19, 2018-01-21, 2018-01-23, 2018-01-26, 2018-01-29, 2018-02-02, 2018-02-07, 2018-02-08, 2018-02-11, 2018-02-12, 2018-02-15, 2018-02-18, 2018-02-19, 2018-02-21, 2018-02-24, 2018-02-26, 2018-03-02, 2018-03-08, 2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-13, 2018-03-17, 2018-03-23, 2018-03-26, 2018-03-29, 2018-03-31, 2018-04-03, 2018-04-05, 2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-12, 2018-04-15, 2018-04-17, 2018-04-19, 2018-04-21, 2018-04-24, 2018-04-28, 2018-05-01, 2018-05-09, 2018-05-10, 2018-05-13, 2018-05-15, 2018-05-19, 2018-05-22, 2018-05-25, 2018-05-28, 2018-09-02, 2018-09-04, 2018-09-06, 2018-09-09, 2018-09-12, 2018-09-26, 2018-09-27, 2018-09-29, 2018-10-01, 2018-10-02, 2018-10-05, 2018-10-06, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-12, 2018-10-15, 2018-10-16, 2018-10-18, 2018-10-19, 2018-10-21, 2018-10-22, 2018-10-24, 2018-10-29, 2018-12-01, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-06, 2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-18, 2018-12-20, 2018-12-22, 2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1140559203	Follow You Follow Me		Genesis	MICHAEL RUTHERFORD	2018-04-21, 2018-04-28			BR – Bayern 1 - BR1
1140559209	Ich habe mich vertan		Helge Schneider	Helge Schneider	2018-04-27, 2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140559214	Eine kurze Geschichte der Zeit		Friedemann Weise	Friedemann Weise	2018-04-27, 2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140559218	Lottolied		Helge Schneider	Helge Schneider	2018-04-27, 2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140559470	Muorat dansut		Elin Kåven	Elin Kåven/Juhani Silvo	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559471	Aibbas jaska		Elin Kåven/Espen Wensaa	Elin Kåven/Ole Jørn Myk	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559473	Algu		Elin Kåven/Espen Wensaa	Elin Kåven/Juhani Silvo	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559475	Ulda nikta		Elin Kåven/Espen Wensaa	Elin Kåven/Sarah-Jane S	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559476	Dohkka		Elin Kåven/Espen Wensaa	Elin Kåven/Juhani Silvo	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559477	Falconer		Helgi Jónsson	Helgi Jónsson/Jonsson, Helgi	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559478	Run wild		Helgi Jónsson	Helgi Jónsson/Jonsson, Helgi	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559479	Aurora		Helgi Jónsson	Helgi Jónsson/Jonsson, Helgi	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140559481	Vængjatak		Helgi Jónsson	Helgi Jónsson	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140560009	Ebenhausener Landler		Schanzer Stubnmusi	Unbekannt	2018-04-28, 2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1140560016	Bei da Gurkn bin i ganga		Inntaler Saenger	Unbekannt	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560018	Tennecker-Walzer		Kreuther Musikanten mit	Unbekannt	2018-04-28, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140560021	Fingertratzer Landler		Ampertaler Kirtamusi	Unbekannt	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560036	Schottisch von Max Muenzl		Die Schwaebischen Wirts	Max Muenzl	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560040	Gehma dann zum Wasser		Berghamer Singkreis	Monika Baumgartner	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560057	Zum Aufgang der Jagd - Galopp		Bradlbergmusig	Unbekannt	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560069	Polka		Hetzenberger Hausmusi	Unbekannt	2018-04-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140560133	Melodien		RO des BR/Mattes	Cole Porter	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140560134	Carousel Waltz		Mattes, Willy	Richard Rodgers	2018-04-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140560717	Sinfonie C-Dur		Tate, Jeffrey	Franz Berwald	2018-04-29		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Martin Fogt. Josef Myslivecek: Sinfonie C-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 303 (Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140560739	Hennafeller Landler		Alfelder Musikanten/Lar	Unbekannt	2018-01-07, 2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140560747	Mei Schatz wor a Schneider		Felschlicher Madla	Unbekannt	2018-04-29, 2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140560750	Purzelpolka		Leyher Stubenmusik/Astr	Hartmut Brandt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140560760	Wist mei Schimmela, hott mei Scheck. Sch		Die Eckentaler	N. N.	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140560927	aus: The armed man - A mass for peace. M		Chor; Polizeiorchester	Karl Jenkins	2018-04-29		Klassik, Pop und Jazz - Selbst gemacht!. Getrennte Ausstrahlung in zwei Regionen. Thema: "The Armed Man: A Mass for Peace". Religion und Krieg, Kirche und Militär im Spiegel einer kulturübergreifenden Messe für den Frieden. Komponiert von Karl Jenkins, in der Version für Soli, Chor und Blasorchester. Vorgestellt von Stephan Ametsbichler (Altbayern/Schwaben) / Der Tonabnehmer. "Junge Küken vs. alte Hasen" - Chorleiter in Franken. Mit Tobias Föhrenbach (Franken)	BR – Bayern 2 - BR2
1140561112	Ungarische Skizzen		Graunke, Kurt	Robert Volkmann	2018-04-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140561116	Ungarische Impressionen		Mattes, Willy	Werner Eisbrenner	2018-04-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140561118	Kukuruz		Geese, Heinz	B. Winther	2018-04-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140561417	D'Baeure hat d' Katz valorn		Haunstettener Maedle	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561439	Der Watzmann		Die Rupertiwinkler, Fra	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561441	Dididijodii, i habs grad Berg und Tal		Duo Spornhof - Stoahaus	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561444	Lausbichler		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561465	Jagersbua sag ma		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561469	Boarischer		Duo Sepp Winkler	Sepp Winkler	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140561487	Mauskatzn-Jackl		Regensburger Wirtshausm	Unbekannt	2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140562035	The moss o' Burreldale		Yellow on the Broom	Unbekannt	2018-04-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563292	Every end is a beginning		Zuppa Romana	John Schroeder	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563294	Dreamfood		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563295	Stasia's Baende		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563296	We watch them fall		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563297	On the mountain		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563298	My eyes are blind		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563299	Impossible		Christian Lillinger	Kalle Kalima	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563300	Crossing border in a Milk truck (Musik b		Christian Lillinger	Kalle Kalima/ Christian	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563301	Dada (Zugabe)		Christian Lillinger	Kalle Kalima/ Christian	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563302	Unreal Prediction		Peter Gall	Roberto Di Gioia	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563303	Supereruption		Peter Gall	Roberto Di Gioia	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563304	The Ring Of - Part One		Peter Gall	Peter Gall	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563305	Dada (beginnt ueber Beifall)		Peter Gall	Christian von Kaphengst	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563306	Agowu (beginnt ueber Beifall)		Peter Gall	Roberto Di Gioia	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563307	The Ring Of - Part Two (beginnt ueber Be		Peter Gall	Peter Gall	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563308	New World Trinity (beginnt ueber Beifall		Peter Gall	Tony Lakatos	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563309	Meh-The (beginnt ueber Beifall)		Peter Gall	Tony Lakatos	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563310	Kings of Forbidden Lands (beginnt ueber		Peter Gall	Roberto Di Gioia	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563311	Journey to no end (Zugabe, beginnt ueber		Peter Gall	Peter Gall	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140563642	Over the Rainbow		Joey Alexander	HaroldArlen Edgar Yipse	2018-04-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140564060	Da Huglate - Landler		Gerstreit-Musi	Martin Schwab	2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140564064	Agnes-Polka		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140564069	Mercedes-Polka		Schwaebische Franzosamu	Unbekannt	2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140564081	Tiroler Landler		Kreuther Saitenquintett	Unbekannt	2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140564088	Hatscha		Pilstl Deandl	Willi Bauer	2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140566920	Ya?mur		Trio NIHAYLARD	Traditional	2018-04-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140566922	Çeçen k?z?		Ardhi Engl	Tanburi Cemil Bey	2018-04-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140566923	Uzun ince bir yolday?m		Trio NIHAYLARD	A.V. ?at?ro?lu	2018-04-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140566924	Çemberimde guel oya		Trio NIHAYLARD	Traditional	2018-04-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140931440	Espanoleta de Camera (6'55)		Prager Gitarrenquartett	Laurindo Almeida	2018-10-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1140931642	La bellezza stravagante		Alice	Ivano Fossati	2018-02-15, 2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932157	Anna R. Chie		Konstantin Wecker	Konstantin Wecker	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932258	Your Eyes		Jacob Brass	Jacob Brass	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932448	Bilder aus der Mátragegend. Volksweisen		Herbert Kegel	Zoltán Kodály	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932812	Es kummet zwie Turischte		Jodlergruppe Oberstdorf	Otto Hengge	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932835	Hab di scho dasegn		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932838	An Stefferl seiner		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932845	Sechsaemterpolka		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-03-23, 2018-05-27, 2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932847	Sonntagsfreuden		André Herteux	Unbekannt	2018-05-29, 2018-10-01, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140932857	Hugel-Polka		Thalhofener Tanzlmusik	Unbekannt	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140932863	Wenn i durchgeh durch's Tal		Chamer Saengerinnen	Unbekannt	2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1140933283	Los Paraguas		Christoph Sietzen (Mari	Federico Chueca	2018-10-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140933289	Neither Angels, Nor Demons, Nor Powers		Ensemble Stimmgold	Timothy C. Takach	2018-10-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140933589	Eye of the Tiger		Bonfire		2018-10-02			BR – Bayern 1 - BR1
1140934027	Ich Renn		Roger Rekless	NN	2018-10-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1140935046	Portrait four fuer 4 Gitarren		Ardhi Engl	Claus Filser/Ruprecht S	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935244	Ziffernjodler		Das Wastl Fanderl Trio	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935250	Rheinlaender		Familie Schoener/Eva Sc	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935259	Kreuther-Walzerl		Ebersberger Volksmusik	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935263	Und im Hintertoi hint, wo da Boch aussar		Duo Seitz	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935272	Gemuetliche Wirtshausschdumm		die HerzensBLECHer/Clau	Werner Aumueller	2018-03-07, 2018-07-19, 2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935275	Goeller Marsch		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-05-07, 2018-06-21, 2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935280	Schleinige Taenze		Frasdorfer Geigenmusi/A	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935286	Da Oasiedl vo Bogen		Wolfram Gratz	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140935289	Vitus-Polka		De Boarische Bris'	Thomas Stadler	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935301	Stolperer Polka		Bachleiten-Musi	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935302	Am Schiessstand		Gaissacher Saitenmusik	Unbekannt	2018-04-23, 2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935305	Ei de Heiert		Hoehenkirchner Musikant	Unbekannt	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935344	Fantasía para un gentilhombre fuer Gitar		José María Gallardo del	Joaquín Rodrigo	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935457	Drahtseil		Dota	Dorothea"Dota";Kehr Keh	2018-10-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140935948	Unita-Walzer		Rhoener Schulmeister/Wa	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935953	Vom Wold fuera Landler		Duo Zacher / Straub	Josef Janda Sepperl	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935957	Da Howansook. Polka. Volkstanz aus dem E		Kapelle Es-As/Alexander	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935963	Wahre Freundschaft		Bieswanger Viergesang/H	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935965	Galopp		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-02-04, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935972	Unter der Lindn		Die 5 Aischgruender	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935975	Pudelnackert ohne Hemd		Bauernseufzer/Crissy Si	Franz Mika sr.	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935981	Walzer aus der Wernstedter Bauernquadril		Klarinetten-Quintett de	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935984	Heimatklaenge		Volkacher Reblaeus	Philipp Vill	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935986	Hopser nueber, hopser rueber		Rottershaeuser Spirken	Kurt Bickel	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140935990	Blos wennst net zwider bist		BlechAkkord	Hans Obermeyer	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936001	Lieder aus der Gartenlaube		Steff Lindemann	N. N./ Granderath	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936498	Paulus-Walzer		Eine Boehmerwaldmusi	N. N.	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936502	Almher Jodler		Klarinettenquartett Kar	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936504	Vorigs Jahr am Kirwatag		Amberger Dreigesang	Unbekannt	2018-03-05, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936511	D'r Hirtebichlar		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936517	Gretchen-Rheinlaender		Hofer Volksmusikanten	Gustav Vogel	2018-03-22, 2018-06-07, 2018-07-01, 2018-07-29, 2018-10-03, 2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140936529	Kurnauer Duarl		Egerlaender Familienmus	Unbekannt	2018-03-05, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936531	Petri Heil		Eine Altbairische Musi	Unbekannt	2018-01-01, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936552	Wiesenbleame Laendler		Gitarrenduo Hitzelberge	Klaus Karl	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936556	Seeleit'n Boarischer		Stibei Buam/Hannes Baue	Rupert Pfoess	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936571	Amsel Boarischer		Adelkofner Geigenmusik	Unbekannt	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140936686	Im Prinzenbad allein (LIVE 2018)		Element of Crime	Sven Regener	2018-10-03		Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1140936847	Konterrevolution		Dagmar Petrus	Dagmar Petrus	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140937056	Always		Childs Play & Cimo Frae	NN	2018-10-03			BR – BAYERN 3 - BR3
1140937468	Accord - Hommage à Grisey fuer Kammerorc		Gerhard Sammer	Katrin Klose	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140937900	Round trip		Rolf Kuehn Unit	Ornette Coleman	2018-10-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140938870	Ramstettner Boarischer		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-19, 2018-07-21, 2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938884	Die Heid'llerchn		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-01-16, 2018-02-20, 2018-03-17, 2018-05-10, 2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938896	Auf da Stoawandhoeh		Koenigsseer Floetenmusi	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938897	Druck lei zua		Innleitn-Geigenmusi	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938900	Heit is de Samstagnacht		Ramstoetter Dreigesang	Unbekannt	2018-03-09, 2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938906	K.K. Polka		Flintsbacher Saitenblae	N. N.	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938921	Reserl mit am Beserl		Seppi Schneider	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938933	Fluegelhorn-Walzer		Weinbergmusi	Bert Innerhofer	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938938	Drei Stoana-Polka		Salzweger Vierermusi	Hermann Huber	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938939	Pfingstrosen-Walzer		Holzkamer Saitenmusik/E	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938944	Drah di, Waberl		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140938947	Landler aus Oesterreich		Feichthof-Saitenmusi	Unbekannt	2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140940071	Miko		Friedrich Seeberger	Friedrich Seeberger	2018-10-04, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140941006	Jungle Beat A streetcar named desire On		Jason Seizer Quartett	George Edward Bruns/Ale	2018-10-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140941007	Vertigo Love Theme		Jason Seizer Quartett	Bernard Herman	2018-10-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140941009	Hymn		Matthias Lindermayr Qui	Matthias Lindermayr	2018-10-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140941038	aus: Tangos fuer Percussion und Orcheste		Martin Grubinger	Ástor Piazzolla	2018-10-05, 2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140941657	Me Gusta		Miksolaf Josef	NN	2018-10-05			BR – BAYERN 3 - BR3
1140941867	Diaphainon. Materialien zu einer integra		Hans Zender	Peter Michael Hamel	2018-10-05, 2018-10-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140941919	Halbwalzer		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-05-13, 2018-06-19, 2018-10-05, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140941939	Waldfest-Walzer		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-05-09, 2018-05-25, 2018-10-05, 2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140941946	Laendler vom Schaub Willi		Reinhold Mayr	Unbekannt	2018-02-17, 2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140941972	Walzer fuer'n Leonhard		Duo Maier/Riemer/Egon M	Egon Maier	2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140941973	Boarischer in C		Kreuther Saitenquintett	Unbekannt	2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140941979	Flianggirgl-Boarischer		Groebenbach Musi/Heinz	Heinz Neumaier	2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140941985	Satans-Galopp		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140942011	Nebel		Jules Werna	NN	2018-10-05			BR – BAYERN 3 - BR3
1140942377	Quick fast in a hurry		New York City	LindaCreed Thom Bell	2018-10-05			BR – Bayern 1 - BR1
1140942794	Ein Zeuge der Liebe, die besiegt den Tod		Pamela Coburn	Udo Zimmermann	2018-10-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140942797	Wie kannst du ohne Hoffnung sein. Rondea		Maria Husmann	Udo Zimmermann	2018-10-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140943397	Live at Radial System		Das Kapital Band 1	Brandlmayer, Bussmann	2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140943855	Grossstaedtisch		Herbert Mogg	Carl Michael Ziehrer	2018-10-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140944173	Booty 3000		dizzy fae	dizzy fae	2018-10-06, 2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140944683	Kanns denn was Schoenres gebn		Ehepaar Eisenreich (voc	Unbekannt	2018-01-16, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140944692	Wenn sie Walzer spielen werden		Wanderblech	Karel Valdauf	2018-07-08, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140944700	Laufdraht-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-07-20, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140944704	Ei, Maedle, wenn des schnadderet		Steibiser Maedle	Unbekannt	2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140944712	Immer lustig		Untergriesbacher Tanzbo	Unbekannt	2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140944716	Landler "Am Siegbach"		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1140945261	Sudel duga		HoerBaend	HoerBaend	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945265	Yonder from beyond		Walking Men	Walking Men	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945268	Ostrich in the sky		Walking Men	Walking Men	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945483	Izwelethu		Rob Bennett	traditionell	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945491	Villanova Junction (Rob Bennett Remix)		Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945499	Fuck Te No Import Mix		Spiral Tribe	Spiral Tribe	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140945647	Offertur ad duos choros		Musica Florea	Pavel Josef Vejvanovský	2018-10-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140946124	Haeuselloh		Wiesenttaler Musikanten	Hans Rigauer	2018-02-05, 2018-02-19, 2018-03-08, 2018-04-15, 2018-05-16, 2018-06-23, 2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946142	Gloria Schottisch		Ostbayerische Tanzblaes	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946146	HEIMLICHE LIEBE		BAMBERGER TANZGEIGER	Anton Blaschko	2018-01-05, 2018-06-04, 2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946161	In Toelz		Waakirchner Saenger	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946164	Gugglberg Polka		Gugglberg-Musi/Veronika	Karl Edelmann	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946170	Kunnerla		Koernier Ruckser/Birgit	Unbekannt	2018-05-23, 2018-09-23, 2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946563	Not Scared		Mississippi Isabel	Mississippi Isabel	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946954	Rossal b'schlogn		Kinder der Biermoesl Bl	Biermoesl Blosn	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140946956	Ich haett' so gerne ein Nashorn		Fuenf	Ralph Digel	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947162	Erntelied		Volli-Quartett	Johann Abraham Peter Sc	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947165	Mit lautem Jubel		Maigischer Saenger und	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947173	Juchheisa!		Bandonionduo Matthes/Ro	Hermann Wenzel	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947177	Sitzt da Baua mit de Leit		Hirschbachtaler Boum	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947179	Bamberger Galopp		Waldfreunde-Musikanten	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947189	Jadran-Mazurka		Pengertz-Trio/Heinrich	Unbekannt	2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1140947515	Tatort. Titelmelodie (4'02). Bearbeitung		Heiko Mathias Foerster	Klaus Doldinger	2018-10-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140947676	A Tribute To Muhammad Ali (Kon Edit) Zue		Le Stim	H. Andrei Duncan	2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948049	Basement		LORiiA	Lotte Friederich	2018-10-08			BR – BAYERN 3 - BR3
1140948684	Dancing queen		Christian Elsaesser Jaz	Benny Andersson	2018-10-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140948813	Landler		Hannesla-Buam/Hannesler	Unbekannt	2018-10-08, 2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140948818	Zillertaler Schottisch		Regensburger Wirtshausm	Unbekannt	2018-05-06, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948819	s'Spaetzle		Jodlergruppe Petersthal	Fritz Probst sr.	2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948827	Drahn' ma oan		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann	2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948861	Marsch Polka Nr. 62		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-03-08, 2018-06-22, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948869	S'GREANE GRAS		BLOACHERBACH-TRIO	Klaus Karl	2018-02-16, 2018-03-20, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140948875	Hochzeitswalzer fuer Michaela und Bernha		Familienmusik Servi	Johannes Servi	2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1140949792	Wenn sich die Welt auftut fuer Chor a ca		Gudrun Schroefel	Einojuhani Rautavaara	2018-10-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140950135	Saltarello		Musica Canterey Bamberg	Unbekannt/Arnold von Br	2018-10-09, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140950228	Rollschuh-Laeufer-Walzer		Hanell, Robert	Paul Lincke	2018-10-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140950433	I need you		Steve Perry		2018-10-09			BR – Bayern 1 - BR1
1140951178	Besenbinder-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951183	Kraxntrager-Polka		Teisendorfer Geigenmusi	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951189	Auf der Reschenalm		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann jr.	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951190	Pillersee-Walzer		Wanderblech	Leonhard Paul	2018-07-11, 2018-07-20, 2018-09-05, 2018-10-09, 2018-10-28, 2018-11-09, 2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1140951195	Des Klarinettisten Fluch		Hofer Volksmusikanten	Gustav Strube	2018-03-05, 2018-09-02, 2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951202	Dreher Landler		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951208	Geh, Michei, geh Mistfuehrn		Geschwister Forster (vo	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951229	Zum Tanzn bin i ganga		Wasserburger Saenger (v	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951232	Boarischer		Nachtliachtl-Musi/Nacht	Unbekannt	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951251	Jambo		Monobo Son	Manuel Winbeck	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951684	Kikakokú! Ekoraláps!		Trio Korngold; Vogler Q	Traditional	2018-10-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140951861	Honeycrisp		Color Comic	Martin Krammer/Paul Hei	2018-10-09			BR – BAYERN 3 - BR3
1140951891	Body		Estrons	Rhodri Daniel & Tali Ka	2018-10-09			BR – BAYERN 3 - BR3
1140951950	Der Musikkritiker		Georg Kreisler	traditional	2018-10-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952315	Untergegangen der Mond. Sapphische Strop		Kai Wessel	Karola Obermueller	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140952319	im solaren Restaurant, zergehend. Fuer V		Sonja Korkeala	Alexander Muno	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140952424	Mountain in the shadow		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952425	Uphill		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952426	Snow Picture		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952427	Unwanted Phonecall		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140952428	Butterfly Song		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952429	One Hour left		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140952430	Waves of Wisdom		Johannes Ludwig/Simon N	Johannes Ludwig	2018-10-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 6. September 2018 in der Tante Betty Bar in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Johannes Ludwig (Saxofon); Simon Nabatov (Fender Rhodes Piano); Fabian Arends (Schlagzeug). Thema: Das "Fearless Trio"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140953438	Just a girl I used to know		John Scofield Trio	George Jones	2018-10-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140953439	When lights are low		Roberta Gambarini & Qua	Benny Carter/Spencer Wi	2018-10-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140953441	Body & Soul		Aaron Goldberg Trio	John W. "Johnny" Green	2018-10-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140953736	Landler		Kreuther Hausmusi	Unbekannt	2018-03-01, 2018-04-01, 2018-06-05, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953743	Bauernmadl, Bauernmadl		Geschwister Siferlinger	Unbekannt	2018-02-09, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953758	Donai-Polka		Bergwalder Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953760	Am Aisinger Moos		Saitentanz/Sabine Rieme	Peter Reiter	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953766	Flott geht's dahin		Naringer Klarinettenmus	Karl jr Edelmann	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953769	Greitalm-Boarischer		Frasdorfer Tanzlmusi	Peter Moser	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953782	Bin a kloa Sumberger Bauer		Moedl-Kinder	Unbekannt	2018-02-11, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953793	Rheinlaender		Koernier Ruckser/Birgit	Unbekannt	2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1140953967	Die erste Elegie fuer vierstimmigen gemi		Eric Ericson	Einojuhani Rautavaara	2018-10-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140953968	Suite de Lorca fuer Chor a cappella (5'5		Gustaf Sjoekvist	Einojuhani Rautavaara	2018-10-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140954616	Boarischer		Hannesla-Buam/Hannesler	Unbekannt	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954622	Da droben am Bergei, da tanz'n zwoa Zwer		Geschwister Hartbichler	Unbekannt	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954626	Herzober		Vetterleswirtschaft/Geo	Unbekannt	2018-01-07, 2018-04-28, 2018-05-25, 2018-06-27, 2018-10-11, 2018-12-09, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140954634	Mei Madl Boarischer		Aichacher Bauernmusi/Ai	Unbekannt	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954635	D' Baeurin hat d'Katz verlorn		Haselbacher Viergesang	Unbekannt	2018-09-04, 2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954643	Polka		Woldhamer Duo/Erwin Sol	Unbekannt	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954655	Haberfeld-Schottisch		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954664	Feuerwerk-Polka		Blechquadrat/Simone Spa	Leonhard Meisinger	2018-09-08, 2018-09-19, 2018-09-22, 2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954671	Halbwalzer		Fellnerhof-Musi/Fellner	Bernhard Kohlhauf	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140954856	In meinem Bett		Annenmaykantereit	NN	2018-10-11			BR – BAYERN 3 - BR3
1140954995	Sextett fuer Klavier und Blaeserquintett		NDR Sinfonieorchester	Francis Poulenc	2018-10-11		Aufnahme vom 14. September 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Lili Boulanger: D'un soir triste Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile I - IV (Uraufführung des Gesamtzyklus in zwei Teilen) Zeynep Gedizlioğlu: Klavierkonzert "Blick des Abwesenden" (Auftragswerk des hr - Uraufführung) Lili Boulanger: D'un matin de printemps Isabel Mundry: Motions // Der doppelte Blick - Teile V - VII Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Tamara Stefanovich, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jonathan Stockhammer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1140955012	P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit.		Valentin Sanchez Pinero	Konstantia Gourzi	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140955013	Sappho-Zyklus. Hommage à Gyoergy Kurtág,		Wolfgang Manz	Konstantia Gourzi	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140955015	Wind Dances. Hommage à Federico Mompou,		Oksana Martyniuk	Konstantia Gourzi	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140955018	Ieratiki Poiisi. Gedichte von Moenchen,		Vassilis Agrokostas	Konstantia Gourzi	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140955189	Vento del Golfo. Omaggio a Palermo. Fuer		Misaki Fukushima	Virginia Guastella	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140955192	Aulodia per Lothar. Fuer Oboe d'amore un		Olivier Doise	Bruno Maderna	2018-10-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140956614	Manchester-metrics fuer ein Soloinstrume		Joerg Widmann	Tobias Peter Maria Schn	2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1140956862	Andy (My Girlfriend On Demand)		He Told Me To	Sandro Weich	2018-10-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1140956951	Schottisch in D		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-10-12, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140956959	Wann i a Musi hoerŽ		Rimstinger Viergsang (v	Unbekannt	2018-07-18, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956960	Boehmische Polka		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956965	Anreither Landler		Familie Feichter	Unbekannt	2018-02-10, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956972	Am Hopfenboden		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956975	Koenigstand Polka		Hausmusi Fraundorfer	Unbekannt	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956978	Im Wald drauss, da stenga zwoa Tannabaam		Geschwister Winterer (v	Unbekannt	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140956987	Blick zum Ochsenkopf		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-01-01, 2018-02-16, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957007	Gmueatlich is - Boarischer		Stauffenberg-Musi/Sebas	Gottlieb Weissbacher	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957483	Luca by Sunlight		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957485	Teguise		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957486	Casa Granda		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957491	An Evening in New York		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957493	Moreton Island		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957495	After The Eclipse		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957497	Cardenas		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957498	Y*K Blues		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957501	Over The Roofs of Malta		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957502	Bosque Negro		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957505	Waltz for Kenny and Michel		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957507	Unknown Events		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957508	Blues for Ray and Charles		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957510	Acoustic Hip Hop		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957512	Mr Bill Evans		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140957515	Friday Breakfast Time		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957516	The Candle		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140957518	Summer Notice		Christoph Spendel Trio	Christoph Spendel	2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2
1140958164	Guitarra Portuguesa und Bardengesang aus		Julian Kytasty		2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958347	Ice Cold		DavidGuetta Netsky	NN	2018-10-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1140958363	Vaina Loca		Ozuna feat. Manuel Turi		2018-10-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1140958378	Wild Wild Son		Armin van Buuren feat.	NN	2018-10-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1140958385	Say You Will		Jackie Wilson	LeoGraham Floyd Smith	2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1140958390	Running Up The Harbour		John Martyn	John Martyn	2018-01-19, 2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1140958393	Baby hold on to me		Eddie Money	EddieMoney Jimmy Lyon	2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1140958424	Wanna Make You Mine		The Fatback Band		2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1140958426	Forever Young		xxx		2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1140958731	Amerikarma		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958732	Old Promise		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958733	Franz & Paula		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958734	Endorphin		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12		BR-Jazzclub. Direkt aus dem Jazzclub der Münchner Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Johannes Enders (Saxofon); Jean-Paul Brodbeck (Klavier); Phil Donkin (Bass); Howard Curtis (Schlagzeug). Thema: Glückshormone für die Ohren. Der Weilheimer Saxofonist Johannes Enders stellt zusammen mit Pianist Jean-Paul Brodbeck, Bassist Phil Donkin und Schlagzeuger Howard Curtis sein neues Album "Endorphin" im Jazzclub Unterfahrt live vor	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958735	Captain Roland Kirk		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140958736	Memory Ship		Johannes Enders Quartet	Johannes Enders	2018-10-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140959097	Drei Lieder der Renaissance		Bernd Englbrecht	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140959101	The spider and the fly fuer Maennerstimm		Bernd Englbrecht	Bernd Englbrecht	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140960188	Basic Unit		Ben England, Rick Dalla	Ben England, Rick Dalla	2018-10-13, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140960267	Mr Diva		Kaleta & Super Yamba Ba	Leon Ligan-Majek	2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960895	Da Traudl ihr Walzer		Bloachabach Trio	Unbekannt	2018-03-10, 2018-05-05, 2018-07-21, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960912	UND I HAB SCHO DREI SUMMA		GEMPFINGER VIERGSANG	Volksweise	2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960933	Uff'm Bergla		Wertacher Jodlergruppe	Fritz Probst sen.	2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960940	Eibsee-Polka		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960943	Schlafende Rhoen		Bad Kissinger Hausmusik	Unbekannt	2018-01-18, 2018-02-03, 2018-02-12, 2018-03-24, 2018-05-06, 2018-06-12, 2018-07-01, 2018-08-25, 2018-09-09, 2018-10-13, 2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140960951	Polka Nr. 10		Gitarrenmusik Kern	Unbekannt	2018-05-03, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960967	Und dass' im Wald so finster is		Pengertz-Trio/Heinrich	Unbekannt	2018-01-11, 2018-04-24, 2018-05-10, 2018-06-26, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1140960998	Angel Eyes		Ray Browen	Matt Ellis	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961002	Come, little Coddy		Arsis	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961003	Sibul		pUULUUp	Ramo Teder/Marko Veisso	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961004	Koridor		pUULUUp	Ramo Teder/Marko Veisso	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961005	Erkenne dich mein Hueter		Tworna	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961006	Ich hab die Nacht getraeumet		Tworna	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961007	Es sass ein klein Waldvoegelein		Tworna	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961008	Wenn ich ein Voeglein waer		Tworna	Unbekannt	2018-10-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140961603	In einem kuehlen Grunde. Lied fuer gemis		Justus Merkel	Johann Ludwig Friedrich	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961873	Bin a lustiga Bua im Wirtshaeusl drinna		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961887	Zillertalwalzer		Rhoener Laeushammel/Ale	Unbekannt	2018-01-20, 2018-02-19, 2018-05-10, 2018-10-14, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140961896	Bin i meiner Lebtag		Jackl und Wastl Roider	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961905	Schottisch Nr. 1		Duo Froeba/Klug/Guenter	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961914	's Nahstueberl		Thonisl Tanzlmusi	Egon Maier	2018-07-10, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961917	Wasserreiter-Zwiefacher		Adlkofener Geigenmusi	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961920	Bin i ned a lustiger Viehhandlersbua		Er und Sie Musi (voc)/E	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961923	Da Schneidige		Leitenbauer-Alm-Duo	Toni Mooslechner	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140961936	Hei, was bin i fuer a lustiga Bua		Die drei Jettinger	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962169	Ojos, si quereis vivir		Lula Pena	Lula Pena	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962170	Aria de munt		Familia Schuen	Elisabeth Schuen	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962171	Soatnreisser Landler		Familia Schuen	Unbekannt	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962172	Bel lingaz		Familia Schuen	Robert Cantieni	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962173	Kugelater Landler		Familia Schuen	Unbekannt	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962174	Nos salvans		Familia Schuen	Josef "Jepele" Frontull	2018-10-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140962182	Rheinlaender aus Hoescht		Spessart-Spielleut/Fran	Unbekannt	2018-04-29, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962191	A Foerster hat sechs Dackel g'habt		Franz Danhauser	Rudolf Niedermayer	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962197	Gergla		Wiesenttaler Musikanten	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962203	Fraenkischer Patscher		Familie Schoener	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962205	Der lustige Schneider		Blaskapelle Jackl Strob	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962209	Zehentreter		Schreiner-Trio	Sepp Goessl	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962212	Auf da Alm		Herr Doe & Co/Carlo Hil	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962215	Fraenkische Bauernpolka		Bandonionduo Matthes/Ro	Unbekannt	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140962333	Manaok		Amira Kheir		2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140963510	Valentine my Funny		Nils Frahm & F.S. Blumm	Nils Frahm & F.S. Blumm/trad./traditional	2018-10-14, 2018-10-21, 2018-11-04, 2018-11-11, 2018-11-18, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140964898	Carry Yourself		Razorlight	NN	2018-10-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1140964905	Easy		Great Good Fine OK	NN	2018-10-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1140964933	Under Pressure		Shawn Mendes feat. Tedd	NN	2018-10-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1140964940	Lost My Cool		Stand Atlantic	NN	2018-10-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1140965209	Braeuweiher-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-04-20, 2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140965212	Halbwalzer in G		Duo Sepp Winkler - Hans	Unbekannt	2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140965228	Halbwalzer		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140965258	Hausierer-Lied		Oanoed-Kinder (voc Kind	Unbekannt	2018-03-16, 2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1140965797	Pi		Continuum	Ian Anderson	2018-10-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140965804	We Die		Continuum	Ian Anderson	2018-10-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140965806	Pfoertner		Continuum	Ian Anderson	2018-10-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140966229	I bin a Oberlandler Bauer		Eschenloher Viergesang	Unbekannt	2018-03-26, 2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966233	Da Oane		Kober Geigenmusi	Thomas Gruber	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966236	Schottisch		Rosstaler Klinger	Unbekannt	2018-10-16, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140966241	Der Banditen-Rheinlaender		Nuernberger Peterlesbum	Unbekannt	2018-06-19, 2018-10-02, 2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966245	Auf geht's		Die Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966250	Da drob'n auf'm Bergerl		Pilstl Deandln	Unbekannt	2018-03-29, 2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966262	Weinstueberl-Landler		Duo Haeusler	Unbekannt	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966265	Zenz, mach auf		Blaskapelle Ruhmannsfel	Unbekannt	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966269	Wann Chiemgauer Buam tanzn, da tanzt koa		Traunsteiner Dreigesang	Unbekannt	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140966281	Kaelberstoana Polka		Hans Hallinger und sein	Unbekannt	2018-10-16			BR – Bayern 2 - BR2
1140967839	Nonett fuer Floete, Oboe, Klarinette, Ho		Anna Garzuly-Wahlgren	Nino Rota	2018-10-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140968438	A jolly ouverture		Alexander Shelley	Franz Theodor Reizenste	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969275	Unterwegs (PULS Live Session)		Lazy Lu	NN	2018-10-17			BR – BAYERN 3 - BR3
1140969685	God is a she		Gabriele Hasler & Fooli	Gabriele Hasler	2018-10-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140969729	Postillion - Galopp		Rottaler Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969733	Schirmerdoerfler		Hoehenkirchner Musikant	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969735	Koa Huettnmadl mag i net		Simone Lautenschlager/D	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969738	Auf und davon		Muenchner Redoutenorche	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969741	Burgstaller-Walzer		Stauffenberg Musi/Gustl	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969745	Mazurka		Duo Froeba/Klug/Guenter	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969759	2 Volkstaenze		Die lustigen Dellnhause	N. N.	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969780	Lengmooser Polka		Rittner Buam	Unbekannt	2018-02-13, 2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969784	Vier Landler aus Sauerlach		Birgit Stolzenburg-de B	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969786	Kreisel-Polka (traditionelle Version)		Zabelsteiner Saitenspie	Unbekannt	2018-01-18, 2018-03-07, 2018-03-19, 2018-05-26, 2018-06-29, 2018-07-10, 2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969789	Drauss'n vor der Wirtshaustuer		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969799	In da Kuchl - Boarischer		Altbairische Tanzlmusi	Karl Edelmann	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140969802	Lauterbacher		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140971098	1. Michele MASCITTI: 3. Satz: Larghetto,		Fabio Biondi	Michele Mascitti/Jean-M	2018-10-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140971334	Wake up scared		Kings	Stephanie Bishop/Emily	2018-09-29, 2018-10-18, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140971454	Kiem-Pauli-Polka		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-30, 2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140971465	's Luada		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-02-23, 2018-05-29, 2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140971466	Rheinlaender		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-06-12, 2018-07-13, 2018-10-18, 2018-12-09, 2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1140971478	Polka von 1845		Allgaeuer Xylophonmusik	Unbekannt	2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140971486	Sutten-Boarischer		Isarwinkler Musikanten	Unbekannt	2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140971502	Is am Himmi koa Stern		Theo Kohler	Wastl Fanderl	2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140971507	Walzer Nr. 2		Martin Kern	Unbekannt	2018-02-26, 2018-10-18, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1140971523	Schottischer		Fischbachauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1140972116	Linzer Torte		Werner Schmidt Boelcke	Ernst Fischer	2018-09-02, 2018-10-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140972219	Contra-dicción		Megumi Kasakawa	Elena Mendoza	2018-10-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140972364	Evening at the window. Six views. Fuer V		Diyang Mei	Konstantia Gourzi	2018-10-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140972873	Feuertanz		Enrique Garcia Asensio	Pablo Luna	2018-10-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140973410	Nuages		Stéphane Grappelli Quar	Django Reinhardt	2018-10-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140973411	Lady be good		Stéphane Grappelli Quar	George Gershwin	2018-10-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140973413	The homecoming song		Dollar Brand and His Af	Abdullah Ibrahim	2018-10-19		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Vor dem Jubiläum (2). 50 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen. Im Jahr 2019 wird gefeiert. In dieser Sendung gibt es eine Rückblende auf zwei Höhepunkte aus den frühen 1980er Jahren Mit Musik von Geiger Stéphane Grappelli, in dessen Band die Gitarristen Philip Catherine und Larry Coryell sowie der Bassist Niels-Henning Orsted-Pedersen spielten, sowie mit dem Pianisten Abdullah Ibrahim alias (damals noch) Dollar Brand and His African Group.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140973414	Blues for a hip king		Dollar Brand and his Af	Abdullah Ibrahim	2018-10-19		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Vor dem Jubiläum (2). 50 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen. Im Jahr 2019 wird gefeiert. In dieser Sendung gibt es eine Rückblende auf zwei Höhepunkte aus den frühen 1980er Jahren Mit Musik von Geiger Stéphane Grappelli, in dessen Band die Gitarristen Philip Catherine und Larry Coryell sowie der Bassist Niels-Henning Orsted-Pedersen spielten, sowie mit dem Pianisten Abdullah Ibrahim alias (damals noch) Dollar Brand and His African Group.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140973947	Don't Blame It on the Man, Blame		Ecco Dilorenzo & His In	Torsten Meinecke	2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140973951	Say it loud, Im black and proud Live (Th		xx		2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140973957	Working again		Michael Stanley Band	Michael Stanley	2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140973962	Movin' in the Right Direction		Steve Parks	Steve Parks	2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140973969	Oh What a Woman		Jerry Reed		2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1140974011	New One		Silas	NN	2018-10-19			BR – BAYERN 3 - BR3
1140974051	Bin ich ein frischer Jaeger		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974055	Gluecksbilder		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974075	Die Zeit is schlecht, die War schlagt au		Vier vom Gamsstadl (voc	Unbekannt	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974082	Bobinger Birnbaum-Landler		Gitarrenduo Neumaier/He	Heinz Neumaier	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974084	Rehragout		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-02-04, 2018-05-10, 2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974091	Rheinlaender		Das Loonharder Duo/Erwi	Erwin Zachmeier	2018-09-04, 2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974100	Jetz hob i drei Roesserl		Geschwister Rembeck	Unbekannt	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974106	Boarischer		KarwendelhuettŽn Musi/K	Unbekannt	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974423	Lausche den Winden. Erste Panharmonische		ensemble avance	Claus Kuehnl	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974425	Freier Kanon Quartett		Stefan Poetzsch	Stefan Poetzsch	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974428	Loreley - Collage. Humoristische Szene n		Judith Beifuss	Christof Johannes Weiss	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974432	Archetyp III fuer Perkussion (4Ž12)		Stefan Johannes Walter	Stefan Johannes Walter	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974562	Take a walk on the wild side		Lou Reed	Trad.	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140974564	Almost Blue		Chet Baker	Trad.	2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140975086	Drei folkloristische Stuecke		Ulrich Sommerlatte	Ulrich Sommerlatte	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140975087	Farrago of British Folksongs fuer Blechb		Jan Stulen	Robert Farnon	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140975483	An Hiasei seina		Stubnmusi Sponsl/Stuben	Unbekannt	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975505	Auf der Ilkahoehe-Walzer		Karl Edelmann	Karl Edelmann	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975508	Boarischer aus der Holledau		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975516	Hoamjoch-Marsch		Hinterleitn-Musi	Unbekannt	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975532	In da Schmied'n mei Liaba		Lohberger Dreigesang	Ferdinand Neumaier	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975535	Traunsteiner Boarischer		Rupertiblech/Andreas Wo	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975547	Lori-Boarischer		Kreuther Stub'nmusi/Kre	Unbekannt	2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1140975692	Gagok. Traditioneller Gesang aus Korea		Lee Jun-ah	Unbekannt	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140975779	Der Mensch is ae Sau		Hobelspaene	Klaus Karl-Kraus/Winfri	2018-10-20, 2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140975819	Bunt sind schon die Waelder		Quadro Nuevo	Unbekannt	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140976291	Tum Balalaika		Nikola David	Nikola David	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140976631	Song of Songs fuer 6-stimmigen gemischte		Gerd Guglhoer	Sven-David Sandstroem	2018-10-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140977425	Grueass enk God, Mann und Weiba		Geschwister Erna und Ma	Unbekannt	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140977441	Der Hupferte		Vetterleswirtschaft/Kil	Unbekannt	2018-04-05, 2018-05-22, 2018-07-19, 2018-10-21, 2018-11-17, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140977443	Stroumer-Polka		Zwieseler Stammtischmus	Unbekannt	2018-04-19, 2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140977450	Wo is denn da Mahda, der mei Wiesei maht		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140977467	Drei Landler		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140977477	Vom Dreisessel zum Arber		Andal & Steff	Xaver Stoiber	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140978065	Ach wenn doch alle Tag Kaerwa waer		Vasbler Krammetsvoegel/	Unbekannt	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140978074	Urlaubswalzer		Familie Bickel	Kurt Bickel	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140978081	Am Sunnta dou is Kirwa		Zupfer Moidln/Waltraud	N. N.	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140978084	Wirtskirwa Polka		Geschwister Luber	Michel Meisner	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140978111	Fugue sur le thème du Carillon des Heure		Olivier Latry	Maurice Duruflé	2018-10-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140978834	Wien		Labradford	Labradford/trad.	2018-07-01, 2018-10-14, 2018-10-21, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1140978837	Mularai		Bindhumalini Narayanasw	Bindhumalini Narayanasw	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140979534	Solo Nino		Nino G.	Nino G.	2018-10-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140979545	VRAP		Badi Assad	Badi Assad	2018-10-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140979735	Cookies		Strabande	Tim Oberhauser/Erik Ste	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140979744	Die Gedanken sind frei		Voices in time	Unbekannt	2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1140980056	Folded hands		Trilok Gurtu und das Ar	Trilok Gurtu	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140980816	Making love (out of nothing at all)		Air Supply	Jim Steinman	2018-03-30, 2018-04-04, 2018-04-09, 2018-04-14, 2018-05-04, 2018-05-14, 2018-05-23, 2018-09-12, 2018-10-22, 2018-12-23			BR – Bayern 1 - BR1
1140980895	Fingers are five		Werner Schmidt-Boelcke	Josef Vill	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981016	Erzaehlung aus dem Boehmerwald		Blasorchester	N. N.	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981027	Beim Schneiderwastl		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-01-11, 2018-03-21, 2018-05-06, 2018-06-29, 2018-07-20, 2018-10-22, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1140981039	Des oa Bergei auf und des oa Bergei o		Harthauser Dirndln	Unbekannt	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981046	Kuche-Liesi		Irlberg Trio	Miche Huber	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981049	Suedtiroler-Schottisch		Harfentrio Pemsl-Osterm	Unbekannt	2018-07-21, 2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981058	Es geht los		B/B/hmerwaelder Tanzbod	Unbekannt	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981061	O herzigs liebs Schaetzle um was i di bi		Geschwister Huber (voc,	Unbekannt	2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140981118	Let Somebody Love You		Boy George & Culture Cl	Composer) George O'Dowd	2018-10-22			BR – Bayern 1 - BR1
1140981185	Half The Way - Germany Mix		Port Cities	Dylan;Sampson Guthro	2018-10-22			BR – Bayern 1 - BR1
1140981193	I know you're out there somewhere		The Moody Blues	Justin Hayward	2018-10-22			BR – Bayern 1 - BR1
1140981195	Ahlam		Trio NES	Nesrine Belmokh/Matthie	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981196	Le Temps		Trio NES	Nesrine Belmokh/Matthie	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981199	Bye Bye		Trio NES	Nesrine Belmokh/Matthie	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981200	The World is blue		Trio NES	Nesrine Belmokh/Matthie	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981207	Freie Improvisation		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140981208	Cosmic Wind. Fuer 4 Frauenstimmen und Vi		Alma Naidu	Ina Meredi Arakelian	2018-07-08, 2018-10-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140982211	Nachtmix 18.01.2015: Playback Alan Freed		Alan Freed	Alan Freed	2018-10-02, 2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140982565	Woasst 'as (+ Hidden Track)		Sepp Kloiber "Bodo"	N. N./Eric Idle	2018-06-25, 2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140982847	Habanera aus Carmen la Cubana		Bizet		2018-10-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140983094	Oreissa Polka		Rittner Buam	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983095	Da Baua verkauft Acker und Flur		Sigi Ramstoetter-Trio	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140983098	Rottacher Musikantenmarsch		Rottacher Blaeser	Sepp Kandlinger	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983101	Tauberruggu		Alfelder Musikanten/Lar	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983104	Rheinlaender Nr. 43		Duo Froeba/Klug/Alexand	Unbekannt	2018-10-23, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140983118	Mei Haeuserl		Fritz und Xaver Stoiber	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983121	Wachtel Polka		Krowentbirl Musi	Karel Vacek	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983142	Chiemgauer Musikantenmarsch		Fellnerhof-Musi	Bernhard Kohlhauf	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983158	Maidult		Regensburger Wirtshausm	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983164	Guttenberg Marsch		Karl Edelmann	Unbekannt	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983262	Beautiful dreamer		Heinz Geese	Stephen C. Foster	2018-10-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140983363	Haiku. Japanische Gedichte fuer Mezzosop		Gerold Huber	Max Beckschaefer	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140983364	Exterritorial I. Flucht/Fremder.		Wolfgang Guettler	Sandeep Bhagwati	2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140984544	7 Leben		Delamotte	N. N.	2018-10-24			BR – BAYERN 3 - BR3
1140984826	Night and day		Hudson Shad	Cole Porter	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140984909	Annacamento		Werner Heider	Stefan Hippe	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140984924	Paz interior		Eremiot Rodríguez	Eremiot Rodríguez	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140985482	Nice little Thing		Joern Helga Becker	Trad.	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140985515	The Anne Frank tree		Shtetl Band Amsterdam	Gregor Schaefer	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140985602	Solace		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140985603	The Guard		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140985604	Nightwatch		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140985605	Frozen Passage		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-10-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140985963	For Alban Berg		Generations Quartet fea	Michael Jefry Stevens	2018-10-24, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1140986528	Rahmentrommel und Stimme		Friedrich Seeberger	Friedrich Seeberger	2018-10-04, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986553	Piedendorfer Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-02-28, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986559	Und dŽSchiffsleut		Haeuslmo-Dreigesang (vo	Unbekannt	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986585	Da wampert Gust		Ramstoetter Dreigesang	Unbekannt	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986586	Dorfmusi-Marsch		Tobi Reiser Hackbrettmu	Unbekannt	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986600	Schwoagleitn-Boarischer		Barbara Regnat	Hans Auer	2018-01-07, 2018-02-18, 2018-04-26, 2018-06-12, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986609	I bin da Bua, sagt-a, aus'n Dorf		Aidenbacher Saenger	Unbekannt	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986610	s' Lercherl		Tittlinger Tanzbodenmus	Unbekannt	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140986615	Beim Starkbier		Erler Wind	Karl Edelmann	2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1140987129	Urban magic		Art Ensemble	Bowie / Favors / Jarman	2018-10-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140987227	Arthur's Theme		Christopher Cross	Peter Allen/Burt Bachar	2018-10-25			BR – Bayern 1 - BR1
1140987857	Company		Baauer feat. Soleima	NN	2018-10-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1140987872	Been Thru		Ady Suleiman	NN	2018-10-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1140988387	Reflection		Henry Mancini	Henry Mancini	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988389	11 O'Clock		Drums & Tuba	traditional	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988442	Love is here to stay		János Gyulai-Gaál	George Gershwin	2018-10-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140988519	Der Zufriedene		André Herteux	Unbekannt	2018-10-05, 2018-10-28, 2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1140988522	Jagdhuettn - Walzer		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988526	Weber-Heiss-Boarischer		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988529	Zu guater Stund		Schaftlacher Dreigsang/	Wastl Fanderl	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988532	Schwesterherz		Groebenbach Trio	Heinz Neumaier	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988535	Zaunkoenig-Zwiefacher		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988544	Freidlinger Polka		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-05-31, 2018-09-05, 2018-10-28, 2018-11-01, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1140988547	Dorfbachwalzer		Dorfbochmusi/Thomas Sta	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988550	Daxnudl-Marsch		Trio Eitzenberger-Grein	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988553	Annamirl, Annamirl		Bodenmaiser Hoagartensa	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988556	Bonauer Walzer		Lehrermusi Erding/Lehre	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988558	Beim Lehnerwirt		Weinbergmusi/Guenter Na	Klaus Karl	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988561	Wenn des Singa net war		Berger Dirndl	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988821	Un poquito más		Eremiot Rodríguez	Eremiot Rodríguez	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988846	Le got de l'Anais		Moussu T e lei Jovents		2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988951	Interludium. Brasilianische Miniatur fue		Perkussionsensemble Her	Osvaldo Lacerda	2018-10-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140988957	Die Hochzeit der Winde		Bert Grund	John T. Hall	2018-10-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140988991	Schweinfurter Schuetzenmarsch		Blaskapelle Aidhausen	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140988997	Hin und her		Die Fraenkischen aus Ob	Unbekannt	2018-10-28		Ausschnitte aus einem Konzert vom 14. Oktober 2018 in der Münchner Philharmonie am Gasteig. Autor: Stephan Ametsbichler. Thema: Frack trifft Tracht. Wie die Münchner Philharmoniker die bayerischen Blasmusiker für sich begeistern	BR – Bayern 2 - BR2
1140989001	Schoene Serenade		BlechAkkord	Karel Kohout	2018-09-23, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140989003	Signalstein-Laendler		Trubachtaler Trio	Klaus Maderer	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140989009	Rheinlaender		Dalemer Studentlich/Ste	Unbekannt	2018-10-07, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140989019	Der Habervogel		Reinhard Graf	Unbekannt	2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1140989507	Polka-Marsch		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140989543	Buechsen-Polka		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-01-19, 2018-02-13, 2018-03-01, 2018-06-03, 2018-07-22, 2018-10-29, 2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1140989571	Ueberall san d'Ladn zua		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140990092	Mandala		Aaron Parks	Aaron Parks	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140990784	Massave		Matthias Lindermayr Qua	Matthias Lindermayr	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140990793	Musik zur Doku "Germania"		Matthias Lindermayr	Matthias Lindermayr	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140990799	Newborn		Matthias Lindermayr Qua	Matthias Lindermayr	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140991875	Boarischer		Rittner Buam	Unbekannt	2018-03-10, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140991888	Kennst du net es Fritzengerchla		Bandonionduo Matthes/Ro	Unbekannt	2018-04-08, 2018-09-06, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1140991923	Stoaheber		Kreuzalm-Musi/Kreuzalm-	Unbekannt	2018-09-29, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140991933	Hollerstaudn-Zwiefacher		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-01-23, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140993436	MGV 1st ragion - Jack The Ripper Stalks		Michael Nyman	Michael Nyman	2018-10-09, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140993442	'I am also a painter' - Armour For The H		Michael Nyman	Michael Nyman	2018-10-09, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140993604	Plaisir d'amour		Herbert Mogg	Jean Paul Martini	2018-10-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140995492	Boarischer		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-01-22, 2018-06-14, 2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140995511	Salzburger Walzer		Muehlviertler Quintett/	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140995514	Schafkopf-Schottisch		Pellheimer Dorfmusi/Pel	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140995523	Hundsbuckl-Polka		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-03-12, 2018-09-21, 2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140995541	Im Wirtshaus san ma z'Haus		Muehlrieder Hausgesang	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1140996006	Dreamer		Roger Hodgson	Roger Hodgson/Richard "	2018-10-31			BR – Bayern 1 - BR1
1140996461	Am Montag faengt die Woche an		Arno Flor	Michael Jary	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140996483	Uebern Steg, uebern Bach. Volkslied		Bairer Saenger	N. N.	2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140996486	Meiler-Huettn-Boarischer		Stubnmusi Sponsl/Stuben	Unbekannt	2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140996494	Ausser Rand und Band		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-10-29, 2018-12-03, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1140996509	Steirischer Landler		Waldramer Saenger/Domin	Unbekannt	2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1140997761	On the wall		Matthias Lindermayr Qua	Matthias Lindermayr	2018-10-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1140997878	Natural (Mixed by DJ Skandalous)		Imagine Dragons with Em		2018-10-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1140998857	Beim Glaella		Koernier Ruckser	Margit Tischer	2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140998872	Ganz hoamli und staad kommt die Liab		Boarisch Singa Pur	Lorenz Maierhofer	2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140998883	Weichendorfer Schottisch		Bamberger Tanzgeiger/We	Anton Blaschko	2018-02-21, 2018-03-10, 2018-04-19, 2018-10-30, 2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1140998916	Blasi-Walzer		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-06-03, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140998917	Auerschorsch-Boarischer		Familienmusik Meindl	Unbekannt	2018-06-06, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1140999485	Jardin du Luxembourg. Drei Stuecke fuer		Carolin Widmann	Joerg Widmann	2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141001074	... entgrenzt ... Paraphrasen ueber Schu		Jens Josef	Toni Voelker	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141002468	Reserl mit'n Beserl		Donaustaufer Burgspatze	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141002480	Galopp Nr. 2		Guenter Froeba	Unbekannt	2018-09-09, 2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141002497	Langsamer Landler		Duo Winkler - Rehle/Rud	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141002509	Neuer Floessauer Marsch		Loonharder Trio/Karlhei	Karlheinz Leipold	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141002515	Kalte Soph'		Gitarrenduo Neumaier/He	Unbekannt	2018-10-31, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141002528	Da Teifi und da Tod		Eugenbacher Maennervier	Unbekannt	2018-10-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141372992	Ko Riboyn Olam (5'54)		Di Tsvey (voc.m):/Green	Steven Greenman	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373254	Raider's March		Muenchner RO, Frank Zac	John Williams	2018-03-01, 2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141373280	Kalenderblaetter. Fuer Klarinette, Violi		Matthew Hunt; Vineta Sa	Tatjana Komarova	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141373809	Drob'n auf der roten Wand		Schlierseer Buam	Unbekannt	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373832	Hallaridldidldo, wann i a Musi hoer		Arzbacher Dreigesang	Unbekannt	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373833	Rudi-Polka		Weinbergmusi	Peter Moser	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373850	Vogelfanger-Landler		Hofalm-Musi	Unbekannt	2018-03-01, 2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141373865	An Pauli seina		Koenigsseer Gitarrenmus	Unbekannt	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373872	Aba Deandl geh mit mir in Woid hinaus		Hierlmeier, Margit	Unbekannt	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373877	Fuern Maggei		Hallgrafen Musikanten	Kastulus jr Maier	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373929	A Prophecy fuer Stimme (Alt) und grosses		Alison Weller	Norbert R. Stammberger	2018-01-19, 2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141373931	Ich will singen und spielen, so lange ic		Spring, Rudi	Rudi Spring	2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141374411	The free electric band		Albert Hammond	Albert Hammond/Mike Haz	2018-03-01			BR – Bayern 1 - BR1
1141374442	Schwedenmaedel (Spieluhr) und Improvisat		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374444	Haenschen klein (Spieluhr) und Spieluhre		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374446	Bagatelle (Spieluhr) und Spieluhrenspiel		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374447	Puppentanz		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374449	Melodie (Spieluhr) und Spieluhrenspiel:		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374450	Ode an die Freude (Spieluhr) und Spieluh		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374451	Greensleeves (Spieluhr) und Improvisatio		Il Lusorius	Meike Herzig/Albrecht M	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374452	Alle Voegel sind schon da (Spieluhr) und		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374453	Bolero (Spieluhr) und Spieluhrenspiel: G		Il Lusorius	Albrecht Maurer	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374454	Unbekannte Melodie (Spieluhr) und Improv		Il Lusorius	Meike Herzig/Albrecht M	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141374628	N-gl		Sortisatio Leipzig	John Wolf Brennan	2018-03-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141376099	Don't trust the suits		The Wild Magnolia Maria	NN	2018-03-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1141376135	Freeman		Antonio Faraò Quartet f	Antonio Faraò	2018-03-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 21. Februar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Grégoire Maret (Mundharmonika); Antonio Faraò (Klavier); Heiri Känzig (Bass); Guido May (Schlagzeug). Thema: ... für das Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141376136	Cycle		Antonio Faraò Quartet f	Antonio Faraò	2018-03-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 21. Februar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Grégoire Maret (Mundharmonika); Antonio Faraò (Klavier); Heiri Känzig (Bass); Guido May (Schlagzeug). Thema: ... für das Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141376137	Blueserinhos		Antonio Faraò Quartet f	Grégoire Maret	2018-03-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 21. Februar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Grégoire Maret (Mundharmonika); Antonio Faraò (Klavier); Heiri Känzig (Bass); Guido May (Schlagzeug). Thema: ... für das Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141376138	Song for Toots		Antonio Faraò Quartet f	Grégoire Maret	2018-03-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 21. Februar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Grégoire Maret (Mundharmonika); Antonio Faraò (Klavier); Heiri Känzig (Bass); Guido May (Schlagzeug). Thema: ... für das Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141376139	Domi		Antonio Faraò Quartet f	Antonio Faraò	2018-03-02, 2018-12-26		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 21. Februar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Grégoire Maret (Mundharmonika); Antonio Faraò (Klavier); Heiri Känzig (Bass); Guido May (Schlagzeug). Thema: ... für das Antonio Faraò Quartet feat. Grégoire Maret, Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141376495	Niederbayerischer Landler		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-03-02, 2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141376506	Zum Antritt		Froeba, Guenter	Unbekannt	2018-03-02, 2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141376534	An Dori seiner		Hoehenkirchner Musikant	Erich Sepp	2018-03-02, 2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141376537	Sautanz		Maultrommelduo Mayr	Unbekannt	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376542	Unna Hâns hâut Huasn oa(n)		Spannagl, Winnie	Unbekannt	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376543	Heini-Schottisch		Aichacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-03-02, 2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141376903	Le carnet d'esquisse (14'40) fuer Floete		TrioLog	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376905	Diskant fuer Piccolofloete, Es-Klarinett		Stefan Blum	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376908	Hirngespinst. Eine naechtliche Szene fue		Robert Podlesny	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376910	Monolog fuer Piccolo-Floete (8'41)		Levine, Carin	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376911	NN fuer Sprecher, Klangobjekte und Schla		Hirsch, Michael	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141376916	Tragicomedia fuer 6 Stimmen a cappella.		Andreas Fischer	Michael Hirsch	2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141377442	Bin allaweil lustig		Greilinger Saenger	Unbekannt	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141377463	's Bettlmandl kimmt von Ungarland herauf		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141377472	Zwiefacher		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-03-03, 2018-04-10, 2018-06-14, 2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141377486	Da Hiasl vo Gschwendt is zum Fensterln g		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141378477	La carcel de zin zin		Guacachason	trad	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141378558	Goldene Schuhe		Schmidt Boelcke, Werner	Nico Dostal	2018-03-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141378560	Ballett-Suite		Eisbrenner, Werner	Werner Eisbrenner	2018-03-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141378970	Der Foehnwind is kemma		Der Dachauer Dreigesang	Raimund Rosenberger	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141378973	Das Schneiderduett		Der Dachauer Dreigesang	Heinrich Gerstetter	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141379293	New Start		Dejan Terzic European A	Dejan Terzic	2018-03-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141379343	Dorna		Mahsa Vahdat/Marjan Vah	Unbekannt	2018-03-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141379390	La Nouvelle-Orleans fuer Floete, Oboe, K		Qunst.Quintett	Lalo Schifrin	2018-03-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141380076	Mare mare mare		Pippo Pollina & Palermo	Pippo Pollina	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380078	Steps for Miles. (in memoriam Miles Davi		Heider, Werner	Werner Heider	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380175	"Behalt den Wahnsinn"		The mimics	o.A./The mimics	2018-03-04, 2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141380178	"Radel-Hymne"		Zucchini Sistaz	Zucchini Sistaz	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380189	Bist geven		Global Shtetl Band und	Markus Milian Mueller	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380341	Skyfall - Die groessten Oscar-Hits auf B		Adele	PaulEpworth Adele Adkin	2018-03-04			BR – Bayern 1 - BR1
1141380515	Annerl-Walzer		Sponsel-Musi	Unbekannt	2018-01-28, 2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380520	Rupprecht Steiner-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Ade Eberwein	2018-03-04, 2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141380527	Unser alte Kath'		Duo Rudi Kaml	Unbekannt	2018-03-04, 2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141380538	Rockenstub'n-Walzer		Fichtelgebirgsmusik	Unbekannt	2018-03-04, 2018-04-29, 2018-07-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141380541	Kreuzer Girgl		Die Koernier Ruckser/Bi	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380548	Ei wann i mei Deanderl an andern Buam li		Duo Roider-Schoetz/Sepp	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380557	Scheene Nane		Er und Sie Musik	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380577	Da boarische Himmel		Geschwister Reich	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380589	Die Brotzeitmusikanten		Schwaebische Brotzeitmu	Gerd Bachhuber	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141380619	Der gluecklicher Pessimist		Wolf Euba	Joachim Faber	2018-03-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141380645	Look out, little Ruth (1'29)		Grubinger jr, Martin	Kurt Engel	2018-02-21, 2018-03-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141381798	Faust - Intro		Peter Pichler	Peter Pichler	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141381819	Der Wortakrobat (Instrumental Mix)		Peter Pichler	Peter Pichler	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141381824	Der Wortakrobat		Peter Pichler & Jing Wu	Peter Pichler Jing Wu	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141382076	Rhoen, du Quell und Schoss der Fluesse		Rhoen-Lerchen	Egon Kirchner	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382080	Fuer's Kunnela		Buechenbacher Dorfmusik	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382082	Und dass im Wald so finster is		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382089	Wo i mei Kunnela ..		Bad Windsheimer Saenger	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382092	Loch Zang. Zwiefacher		Kapelle Es-As/Alexander	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382098	Ja gell da schaust (4'14)		Philipp Simon Goletz	Philipp Simon Goletz	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382100	Walzer Nr. 17		Fraenkische Streichmusi	Unbekannt	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382109	Dora-Polka		Gangolfskapelle Hollfel	Johann Brussig	2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141382141	Shakespeare-Suite Nr. 1		Rickenbacher, Karl Anto	Engelbert Humperdinck	2018-03-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141382402	Crisi di nervi		Erobique & Jacques Palm	Carsten Beermann Meyer/Carsten Mayer	2018-02-26, 2018-03-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141382403	Nervensurfen		Erobique	Carsten Beermann Meyer	2018-03-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141382404	Neunundsechzig		Erobique	Carsten Beermann Meyer	2018-03-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141384189	Bulgar (3'42)		Magalnyk	Unbekannt	2018-03-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141384289	An Seppl seiner		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-05, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141384301	Hinterberger Bauernpolka		Brannenburger Zithermus	Josef Bauer	2018-03-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141384307	Gaschberger Marsch		Regensburger Wirtshausm	Josef "Sepp" Roider	2018-03-05, 2018-06-17, 2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141384308	64er Boarischer		Althaushamer Musikanten	Unbekannt	2018-03-05			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141384334	Laendler		Denz, Georg	Unbekannt	2018-03-05, 2018-05-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141384487	Mind Made Up		Wulf	Jochem;Munnik Fluitsma	2018-03-06			BR – Bayern 1 - BR1
1141384840	Yesh Ligan		Avishai Cohen Trio	Avishai Cohen Trio	2018-03-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141385185	Schau, schau wia's renga duad (Traditi.O		Sebastian Kretz & Beiss	NN	2018-03-06			BR – BAYERN 3 - BR3
1141385393	Hasei-Landler		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-06, 2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141385399	Und wann i mal gstorbn soll sein		Das Wastl Fanderl Trio	N. N.	2018-03-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141385432	Zwiesler Polka		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-03-06, 2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141385438	Hoerts, was i singa will		Bairer Saenger	Unbekannt	2018-03-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141385454	Jetzt schwingen wir den Hut		Geschwister Reitberger	Unbekannt	2018-03-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141385457	Auf'm Fenstabankei		Hans Hallinger und sein	Hans Hallinger	2018-01-03, 2018-03-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141385466	D'Hollerstaud'n - Baierischer		Tanngrindler Musikanten	Unbekannt	2018-03-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141386150	Das kann doch nicht alles gewesen sein		Wolf Biermann; Pamela B	Wolf Biermann	2018-03-06		Empfehlungen von Bayern 2. Thema: Buch-Favorit: Daša Drndić, "Belladonna" / Sachbuch-Favorit: Ulrich Chaussy, "Rudi Dutschke. Die Biografie" / Bayern 2-Favorit: Wolf Biermann präsentiert von Bayern 2 am 17. März im Münchner Prinzregententheater / Hörbuch-Favorit: Tom Hanks, "Schräge Typen. Stories" / Film-Favorit: "trust WHO", Dokumentarfilm von Lilian Franck / Musik-Favorit: Barbagallo, "Danse Dans Les Ailleurs"	BR – Bayern 2 - BR2
1141386246	Roxanne's Revenge		Roxanne Shanté	L.;Williams Gooden	2018-03-06			BR – BAYERN 3 - BR3
1141387308	And we danced		Macklemore featuring Zi	N. N.	2018-02-05, 2018-02-10, 2018-02-12, 2018-02-13, 2018-02-19, 2018-03-03, 2018-03-07, 2018-03-08, 2018-03-20, 2018-04-02, 2018-04-04, 2018-04-07, 2018-04-15, 2018-04-19, 2018-04-30, 2018-06-06, 2018-06-14, 2018-06-23, 2018-06-28, 2018-07-08, 2018-07-09, 2018-07-16, 2018-07-22, 2018-07-30, 2018-10-03, 2018-10-12, 2018-10-17, 2018-10-19, 2018-10-28, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-19, 2018-12-22, 2018-12-28, 2018-12-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1141387391	Wenn i mein Huat		Berghamer Singkreis	Monika Baumgartner	2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141387412	Schwarz wia de Kerschal		Lamer Saenger/Duo Winkl	Unbekannt	2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141387430	Buchenberger Schottisch		Gulea, Georgia	Unbekannt	2018-03-07, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141387433	Gruss aus der Heimat		Duo Maier-Riemer	Hermann Hofmann	2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141387434	An einem Sonntagmorgen		Rimstinger Viergsang	Unbekannt	2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141387437	Hundsgrab`n Polka		Muehlberger Musikanten/	Georg Huber/Helmut Hube	2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141387997	Wristbreaker (5'23)		KlezmaFour/Andrzej Czap	Unbekannt	2018-03-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141388593	Das ist der letzte Walzer		Geese, Heinz	Oscar Straus	2018-03-03, 2018-03-07, 2018-05-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1141388829	All On Me		Devin Dawson	Austin;Durrett Smith	2018-03-07			BR – Bayern 1 - BR1
1141389000	For one another		Axel Wolf & Hugo Siegme	Axel Wolf/Hugo Siegmeth	2018-03-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141389348	Brigitte B		Helena Hendel, Leonard	Frank Wedekind	2018-03-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141389536	Five is enough fuer Floete, Klarinette,		ensemble oktopus fuer m	Phanos Dymiotis	2018-03-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141389538	Vindicación de Pierrot fuer Floete, Klar		ensemble oktopus fuer m	José Luis Castillo	2018-03-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141390440	David Kitt: Still Don't Know		David Kitt	David Kitt	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390442	David Kitt: Made It Mine		David Kitt	David Kitt	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390588	Will wollen		Fiva	NN	2018-03-08			BR – BAYERN 3 - BR3
1141390764	Days of wine and roses		Modern Life Quartett	Henry Mancini	2018-03-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141390775	Suite aus "Der Schneesturm". Bearbeitung		Selmer Saxharmonic, Mic	Georgij Swiridow	2018-03-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141390875	Maske - Mutmassung fuer Akkordeon		Kiefer, Andrea Carola	Klaus K. Huebler	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390949	Auf da steirischen Grenz bin i niedergse		Roaner Saengerinnen/Duo	Unbekannt	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390952	Polka		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390969	Tochter witt heirate		Geschwister Huber	Unbekannt	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390972	Alpstein-Polka		Familienmusik Althaus	Joseph Dobler	2018-03-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141390975	Marsch		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-03-08, 2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141390978	Laendler		Vetterleswirtschaft	Unbekannt	2018-02-06, 2018-03-08, 2018-05-03, 2018-05-14, 2018-07-02, 2018-07-31, 2018-11-08, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141390979	Wenn die Boerschli nackert sen		Die Koernier Ruckser/Bi	Unbekannt	2018-03-08, 2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141390999	Hanslteich-Boarischer		Wanderblech/Inka Pfiste	Leonhard Paul	2018-01-02, 2018-03-08, 2018-04-01, 2018-04-05, 2018-05-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141391076	A song for peace - Duo for Violin and Vi		Ulrich Witteler	Konstantia Gourzi	2018-03-08		Direkt aus der Villa Concordia in Bamberg. Moderation: Meret Forster. Gäste: Nora Gomringer (Direktorin der Villa Concordia und Lyrikerin); Konstantia Gourzi (Komponistin); Leopold Hurt (Zitherspieler und Komponist); Asmus Trautsch (Philosoph und Autor); Andrey Godik (Oboist); Barbara Wittenberg (Violinistin); Ulrich Witteler (Cellist). Thema: AusZeit zum Arbeiten: Stipendien als Chance und Herausforderung	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141391077	Logbuch		Leopold Hurt	Leopold Hurt	2018-03-08		Direkt aus der Villa Concordia in Bamberg. Moderation: Meret Forster. Gäste: Nora Gomringer (Direktorin der Villa Concordia und Lyrikerin); Konstantia Gourzi (Komponistin); Leopold Hurt (Zitherspieler und Komponist); Asmus Trautsch (Philosoph und Autor); Andrey Godik (Oboist); Barbara Wittenberg (Violinistin); Ulrich Witteler (Cellist). Thema: AusZeit zum Arbeiten. Stipendien als Chance und Herausforderung	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391078	Astrolavos - the Angel at the Bottom of		Andrey Godik	Konstantia Gourzi	2018-03-08		Direkt aus der Villa Concordia in Bamberg. Moderation: Meret Forster. Gäste: Nora Gomringer (Direktorin der Villa Concordia und Lyrikerin); Konstantia Gourzi (Komponistin); Leopold Hurt (Zitherspieler und Komponist); Asmus Trautsch (Philosoph und Autor); Andrey Godik (Oboist); Barbara Wittenberg (Violinistin); Ulrich Witteler (Cellist). Thema: AusZeit zum Arbeiten. Stipendien als Chance und Herausforderung	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391462	I am the music man		Ergo Phizmiz	Volkslied	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141391967	Alfonsina y el mar		Manu Dibango "Africadel	traditionell	2018-03-09		Jazz auf Reisen. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: Live-Musik von der Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit Manu Dibangos "Africadelik" und dem Quartett des Saxofonisten Don Menza	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391968	Bolingo City		Manu Dibango "Africadel	Manu Dibango	2018-03-09		Jazz auf Reisen. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: Live-Musik von der Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit Manu Dibangos "Africadelik" und dem Quartett des Saxofonisten Don Menza	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391969	Maya Ma Bobe		Manu Dibango "Africadel	Manu Dibango	2018-03-09		Jazz auf Reisen. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: Live-Musik von der Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit Manu Dibangos "Africadelik" und dem Quartett des Saxofonisten Don Menza	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391970	It's April again		Don Menza Quartet	Donald Joseph "Don" Men/Don Menza	2018-03-09, 2018-07-20		Jazz auf Reisen. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: Live-Musik von der Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit Manu Dibangos "Africadelik" und dem Quartett des Saxofonisten Don Menza	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391971	Pink Panther		Don Menza Quartet	Henry Mancini	2018-03-09		Jazz auf Reisen. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: Live-Musik von der Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit Manu Dibangos "Africadelik" und dem Quartett des Saxofonisten Don Menza	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391972	Ani Maamin		Avishai Cohen Trio	Avishai Cohen	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391973	Kolysanka		Leléka	traditionell	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141391999	Rooftop (Live @ BAYERN 3 fresh)		Nico Santos	Nicolas Rebscher/Michel	2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11, 2018-03-12		Die Highlights vom neuen Bayern 3 Festival. Moderation: Claus Kruesken. Thema: Mit Live-Mitschnitten von Ofenbach ("Katchi", "Be Mine"), Tom Walker ("Leave A Light On") und Nico Santos ("Rooftop")	BR – BAYERN 3 - BR3
1141392004	Medley (Live @ BAYERN 3 fresh)		Nico Santos	NN	2018-03-09, 2018-03-10		Die Highlights vom neuen Bayern 3 Festival. Moderation: Claus Kruesken. Thema: Mit Live-Mitschnitten von Ofenbach ("Katchi", "Be Mine"), Tom Walker ("Leave A Light On") und Nico Santos ("Rooftop")	BR – BAYERN 3 - BR3
1141392017	Leave a light on (Live @ BAYERN 3 freh)		Tom Walker	Tom Walker/ Steve Mac	2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11, 2018-03-12		Die Highlights vom neuen Bayern 3 Festival. Moderation: Claus Kruesken. Thema: Mit Live-Mitschnitten von Ofenbach ("Katchi", "Be Mine"), Tom Walker ("Leave A Light On") und Nico Santos ("Rooftop")	BR – BAYERN 3 - BR3
1141392023	Play Dead (Live @ BAYERN 3 fresh)		Tom Walker	Tom Walker/Fiona Bevan/Tom Walker/Joshua Grant	2018-03-09, 2018-03-10		Die Highlights vom neuen Bayern 3 Festival. Moderation: Claus Kruesken. Thema: Mit Live-Mitschnitten von Ofenbach ("Katchi", "Be Mine"), Tom Walker ("Leave A Light On") und Nico Santos ("Rooftop")	BR – BAYERN 3 - BR3
1141392033	Be mine (Live @ BAYERN 3 fresh)		Ofenbach	Cesar Laurent de Rumel/Cesar Laurent de Rumel/	2018-03-09, 2018-03-10, 2018-03-11		Die Highlights vom neuen Bayern 3 Festival. Moderation: Claus Kruesken. Thema: Mit Live-Mitschnitten von Ofenbach ("Katchi", "Be Mine"), Tom Walker ("Leave A Light On") und Nico Santos ("Rooftop")	BR – BAYERN 3 - BR3
1141392244	Plyve Katscha		Leléka	Leléka	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141392374	To The Other Man		Luther Ingram	JohnBaylor Luther Ingra	2018-03-09, 2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141392386	Everybody ought to know (feat. Er)		Tramaine Hawkins	RobertWright Walter Haw	2018-03-09, 2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1141392392	When Will It End		Honey Cone	EdythWayne Ronald Dunba	2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141392399	Dancing In The Street		Little Richard	MarvinGaye Mickey Steve	2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141392401	Let me try again		J.J. Jackson	LannyLambert Bobby Flax	2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141392407	We Did It		Syl Johnson	Moore	2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141392413	Swamp Rap		Tony Joe White	Tony Joe White	2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141392418	Adon Olam		Colalaila/Irith Gabriel	Unbekannt	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141392419	Kadatschka		Colalaila/Irith Gabriel	Unbekannt	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141392437	Haxenreisser Polka		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-03-09, 2018-05-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141392438	Feierwehr-Polka		Seewinklmusi	Unbekannt	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141392458	Metzbruenn-Polka		Zabelsteiner Saitenspie	Unbekannt	2018-03-09, 2018-04-05, 2018-05-08, 2018-06-26, 2018-07-20, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141392459	A eigne Rass		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141392491	I tauschŽs net aus		Duo Hierl-Dicker/Norber	Unbekannt	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141392497	s'Fensterl - Baierischer		Tanngrindler Musikanten	Unbekannt	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141392504	S'Pfeiferl		Hirschauer Feieroumdmus	Unbekannt	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141392720	Weinschenk-Suite		Regensburger Ensemble	Ernst Kutzer	2018-03-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141393144	Fugue sur le thème du Carillon des Heure		Latry, Olivier	Maurice Duruflé	2018-03-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141393915	Auf da Boehmischen Grenz		Chamer Saengerinnen	Unbekannt	2018-03-10, 2018-10-12			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141393933	Die Juli-Sau		Ensemble Saitentanz	N. N.	2018-03-10, 2018-04-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141393938	Da Weg zu meim Dirndl is stoani		Hannesla-Buam	Unbekannt	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141393941	Polka		Duo Knabl-Leinberger	Unbekannt	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141393942	Ueber'n Almsteig		Leitenbauer-Alm-Trio	Toni Mooslechner	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141393951	A Huder-Boarischer		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-03-10, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141393959	Strassamo, Strassamo geht sein Pass		Maier-Kinder	Unbekannt	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141393962	Schlenkera Boarischer		Halfinger Geigenmusi	Unbekannt	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141393968	Slivowitz-Polka		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-02-13, 2018-03-10, 2018-04-07, 2018-04-29, 2018-06-18, 2018-10-05, 2018-10-30, 2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141393978	Zusam-Landler		Jettinger Stubnmusik	Hans Eichmayr	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395131	Faust - cluster		Peter Pichler	Peter Pichler	2018-03-03, 2018-03-04, 2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395235	Solo Marco Tschirpke		Marco Tschirpke	Marko Tschirpke	2018-03-09, 2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395474	Souvenir de Munich		Alberth, Rudolf	Emmanuel Chabrier	2018-03-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141395644	Persian Folk Songs. Ausgefuehrt mit Viol		Kian Soltani; Aaron Pil	Reza Vali	2018-03-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141395741	Frisch auf die Jagd hinaus		Fischbachauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395772	Music for drums and saxophone - Auszug		Marius Neset	Marius Neset/Anton Eger	2018-03-10		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2
1141395774	Sirens of Cologne		Marius Neset	Marius Neset	2018-03-10		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2
1141395776	Prague's Ballet		Marius Neset	Marius Neset	2018-03-10		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2
1141395778	A day in the sparrow's life		Marius Neset	Marius Neset	2018-03-10		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2
1141395780	Latina Bonita - Auszug		Squeezeband	Chico Freeman	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395781	Berner Marsch		Squeezeband	traditionell	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395783	Comme un Oiseau		Squeezeband	Vladimir Sendecky	2018-03-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141395792	Star		Wolfgang Haffner & Band	Wolfgang Haffner	2018-03-10, 2018-04-15, 2018-09-09		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018, Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlights von der Internationalen Jazzwoche Burghausen - aktuell und historisch. Mit Aufnahmen des Avishai Cohen Trios, des Marius Neset Quintets, des Tomasz Stanko Sextets, von Wolfgang Haffner & Band sowie von Klarinettist Tony Scott mit dem Joe Haider Trio und anderen, Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: European Jazz Stars. Hintergründe, Eindrücke und Musik von der 49. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Mit dem norwegischen Saxofonisten Marius Neset, dem französischen Akkordeonisten Vincent Peirani, dem deutschen Schlagzeuger Wolfgang Haffner und anderen herausragenden europäischen Jazzmusikern	BR – Bayern 2 - BR2
1141395794	The Flintstones		Avishai Cohen Trio	Hoyt Curtin/Joseph Barb	2018-03-10		Direkt aus dem Mautner Schloss. Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 49. Internationale Jazzwoche Burghausen. Unter anderem mit Avishai Cohen Trio, Jazzrausch Bigband, Manu Dibango - "Africadelik", Wolfgang Haffner & Band, Vincent Peirani Quintett, Marius Neset, Blood, Sweat & Tears sowie dem Sieger des 10. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises 2018	BR – Bayern 2 - BR2
1141396034	Katchi (Live @BAYERN 3 fresh)		Ofenbach	Leon Bridges/Nick Water/Ofenbach/Nick Waterhous	2018-03-10, 2018-03-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1141396245	Charade		Don Menza Quartet	Henry Mancini	2018-03-11, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141396247	Soul Makossa		Manu Dibango "Africadel	Manu Dibango	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396250	Besame Mucho		Avishai Cohen Trio	Consuelo Velázquez	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396254	Night walker		Vincent Peirani Quintet	Vincent Peirani	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396257	Plyve Katscha (Reqiuem)		Leléka	traditionell	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396259	Oj V Kolo		Leléka	traditionell	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396261	Crepuscule with Nelli		Blood Sweat & Tears	Th. Monk	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396264	And when I die		Blood Sweat & Tears	Laura Nyro	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396267	Midnight rider		Blood Sweat & Tears	Gregg L. Allman/Tyler C	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141396323	Mephisto		Moscow Clarinet Quartet	Moscow Clarinet Quartet	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396350	Rupertiwinkler Landler		Gitarrenduo Hausner	Unbekannt	2018-03-11, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141396353	Zinneberger Polka		Altbairische Musikanten	Herzog von Bayern Maxim	2018-01-08, 2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396354	Die ratschat'n Leit'		Auer, Hans	Unbekannt	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396374	Hansl pfeif		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-01-08, 2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396396	Miazl-Rheinlaender		Die Isartaler Musikante	Otto Ebner	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396420	An Helmut seiner		Trio Eitzenberger-Grein	Unbekannt	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396719	Dance You Off		Benjamin Ingrosso	NN	2018-03-11			BR – BAYERN 3 - BR3
1141396820	Von den Bergen rauscht ein Wasser		Gebrueder Treuheit/Robe	Unbekannt	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396823	Laendler		Duo Pfiffikus/Carmen Le	Unbekannt	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141396923	Rondo fuer Violine und Streicher A-Dur,		Albert, Werner Andreas	Franz Schubert	2018-03-11		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Sylvia Schreiber. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 19 (Concentus Musicus, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Oliver Colbentson, Violine; Academia Sancta Katharina, Ltg.: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141396969	Drei Stuecke fuer Fagottensemble. Bearbe		Weigel, Hackenberg, Sch	Julius Weissenborn	2018-03-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141396986	Skat spielen mit den Jungs		Olli Schulz	Olli Schulz	2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141397780	Augun mín og augun þín. Volkslied aus Is		Maria Konráðsdóttir; Gu	Unbekannt	2018-03-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141397784	6 islaendische Volkslieder		Maria Konráðsdóttir; Gu	Unbekannt	2018-03-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141397785	Harpa. Fuer Harfe solo		Gunnhildur Einarsdóttir	Anna Þorvaldsdóttir	2018-03-11		Aufnahme des Konzerts vom 30. November 2017 im Goethe-Institut München. Moderation: Kathrin Hasselbeck. Mit María Konráðsdóttir (Sopran); Gunnhildur Einarsdóttir (Harfe). Thema: Musik aus Feuer und Eis. Traditionelle Lieder aus Island	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141397788	Hvert oerstutt spor. Wiegenlied fuer Sop		Maria Konráðsdóttir; Gu	Jón Nórdal	2018-03-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141398343	Palmkatzerl-Gavotte		Blaskapelle Otto Ebner	Erhard Kutschenreuter	2018-03-12, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141398346	Truefberger Polka		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-03-12, 2018-03-18, 2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141398349	Uebern Laurenziberg		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398358	Blondin-Schottisch		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398369	Polka		Trio Herrnberger	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398376	Auf da Alm		Wendlstoaner Buam	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398385	Der Mollige		Blechbaraba	Peter Moser	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398391	Mecht no a bitzle singe		Wechs Buebe	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398414	Oberschmitt'ner Klarinettenlaendler		Allgaeuer Klarinettenmu	Unbekannt	2018-03-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141398759	Kashmir		Vincent Peirani	Jimmy Page/Robert Plant	2018-03-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141398760	Little Rootie Tootie		Charles Tolliver Band f	Thelonious Monk	2018-03-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141399252	Wenn ich vergnuegt bin muss ich singen		Die Nostalphoniker	Comedian Harmonists	2018-03-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141399253	Moskauer Naechte		Die Nostalphoniker	Wassili Pawlowitsch Sol	2018-03-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141401134	Polka		KarwendelhuettŽn Musi/K	Unbekannt	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401138	Am Gangsteig		Tobi Reiser Geigenmusi	Unbekannt	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401143	Kistenschottisch		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-03-13, 2018-05-18, 2018-06-07, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141401147	Da Kuglate		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401167	Zwiefacher		Hetzenberger Hausmusi	Unbekannt	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401173	Nasenfleitl-Polka		Almhaeuslmusi	Unbekannt	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401321	Hook"Lean On Me"		Ady Suleiman	Ady Suleiman	2018-03-13		Empfehlungen von Bayern 2. Thema: Buch-Favorit: Roberto Saviano, "Der Clan der Kinder" / Bayern 2-Favorit: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel / Hörbuch-Favorit: Patrick Hamilton, "Cocktail für eine Leiche" / Veranstaltungs-Favorit: 19. Landshuter Kurzfilmfestival 14. - 19. März / Dokfilm-Favorit: Brett Morgen, "Jane" / Musik-Favorit: Ady Suleiman, "Memories"	BR – Bayern 2 - BR2
1141401332	Nachtstuecke in memoriam Andreas Heider		Maria Reiter	Rudi Spring	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141401334	Tango III fuer Akkordeon, Tenorhackbrett		Rudi Spring	Rudi Spring	2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141403773	Holzwurm-Polka		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403781	Z'nachts han i a Roas g'macht ins steiri		Geschwister Reich/Duo W	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403787	Neukirchner Boarischer		Maultrommel-Musi	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403796	Liebesbrief-Walzer		Murnauer Geigenmusi	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403818	Wia sche is wenn i sig die SunnŽaufgeh		Fluegelhornduo Oberleit	Unbekannt	2018-01-23, 2018-03-14, 2018-10-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141403823	Landler		Kattersdorfer Lausbuam	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403824	Bist a schoens Dirnei du		Duo Spornhof-Stoahaus (	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141403829	Hansei Schottisch		Aschauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141404288	Air and Fugue on White Keys		Tatiana Primak Khoury	Anis Fuleihan	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141404304	Sharav		Zaviot Trio	Marco Smolian	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141404305	Ekoneni		Trio M	Mark Dresser	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141404306	On the sunny side of the street		Catherine Russell	Jimmy McHugh	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141404632	Funkeln		eRRdeKa	Jules Kalmbacher/Benedi	2018-03-14			BR – BAYERN 3 - BR3
1141404981	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eing		Commedian Harmonists	Friedrich Hollaender	2018-03-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141405228	Trio fuer Floete, Klarinette und Fagott		Roseau-Quintett	Gunter Dornheim	2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141406277	Kastenstadter Polka		Hans und Hansl Saurer/S	Unbekannt	2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141406278	ISCH MIR ALLES OI DING		GEMPFINGER VIERGSANG	Volksweise	2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141406289	Flachgauer Boarischer		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-03-15, 2018-07-14, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141406304	Z'nachst hat ma mei Dirndal a Briafal zu		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141406326	Dinette		Siegmarszeller Stubnmus	Unbekannt	2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141406331	Seggauer Walzer		Gugglberg-Musi	Karl Edelmann	2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141407078	El cant dels ocells. Katalanisches Weihn		Pablo Ferrández	Unbekannt	2018-03-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141407193	Loumigaei-Blues		Deyn, Maria	Werner Elix	2018-03-15, 2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141407253	Gemuese, Gemuese, Gemuese		Original Salon-Ensemble	Georges Boulanger	2018-03-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141408903	Weinschuetz-Landler		Schwenk, Georg	Georg Schwenk	2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141408906	A Gams hon i gschoss'n im Kaisergarten		Schlierseer Viergesang	Unbekannt	2018-03-16, 2018-10-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141408909	Weiss-blau Marsch		Bernhard Kohlauf Ensemb	Pauli Kiem	2018-03-16, 2018-07-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141408926	Drillhofer		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141408927	Geh nur gschwind auffi		Garmischer Madl	Unbekannt	2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141408947	Simmersberg-Boarischer		Esterberger Musikanten	Unbekannt	2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141408954	Michaeli Boarischer		Brunnermacher Hackbrett	Unbekannt	2018-02-04, 2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141408963	Koepplschneid-Boarischer		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-02-04, 2018-03-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141408998	The Creeper		Oregon	Ralph Towner	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141408999	Aeolus		Oregon	Ralph Towner	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409000	Duende		Oregon	Ralph Towner	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409001	The water is wide		Oregon	traditionell	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409002	In Stride		Oregon	Ralph Towner	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409003	Witchie Tai To		Oregon	Jim Pepper	2018-03-16		BR-Jazzclub. Direkt aus der Münchner "Unterfahrt". Mit Ulrich Habersetzer. Thema: "Der Jazzhimmel in Haidhausen". Sondersendung zum 40. Geburtstag des Münchner Jazzclubs "Unterfahrt". Mit Musik des Starensembles "Oregon" u.a. Hintergründe und Interviews aus dem Jazzclub in der Einsteinstraße 42 in München	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409006	The Light Suite: Kojo No Tsuki / Into th		Shinya Fukumori Trio	Rentaro Taki/Shinya Fuk	2018-03-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409007	Love Song		Shinya Fukumori Trio	Shinya Fukumori	2018-03-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141409396	Motherland Roots Mural Theme Main		Quincy Jones	Quincy Jones/Gerald Fri	2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1141409407	It's you girl		The Brothers Johnson	QuincyJones George & Lo	2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1141409409	I'll Be Good To You (w. Ray Charles)		Quincy Jones	Louis Johnson/Senora Sa	2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1141409416	Faith		Louis Armstrong	StanFreeman(died2001) J	2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1141409615	Boy In A Box		Me And Reas	NN	2018-03-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1141409631	As Lem		Sex à la Bamba	NN	2018-03-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1141410050	Blues		Folks'fest	Werner Schmidbauer	2018-03-16, 2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410052	Supershow		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-09-07, 2018-09-08, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141410058	Gear down		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-03-16, 2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410276	Leben und Ansichten von Tristram Shandy,		Robert Forster	Robert Forster	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410347	Wenn alles will juesge		Wechs-Buebe	Unbekannt	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410350	Griesberger Polka		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410368	Steirer Dreier		Monika Baumgartner; Eva	Unbekannt	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410388	Katharinen-Polka		Altbairische Musikanten	Herzog von Bayern Maxim	2018-02-08, 2018-03-17, 2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141410392	Schottisch auf C		Appenzeller Space Schoe	Unbekannt	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410400	An Oellerer Schorsch seina		Duo Holzner/Albrecht	Heine Albrecht	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410627	Kathy's Song		Teresa Horgan & Matt Gr	Paul Simon	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141410794	Oleo		Bobby McFerrin	Sonny Rollins	2018-03-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141411349	I think it's going to work out fine		Bonzo Keil	Rose Marie McCoy/Sylvia	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141411358	Need Somebody To Love		Ady Suleiman	Ady Suleiman	2018-03-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141412542	Realitaet		Strabande/Tim Oberhause	Tim Oberhauser/Erik Ste	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141412543	Cookies		Strabande/Tim Oberhause	Tim Oberhauser/Erik Ste	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141412546	Leckmicha Marsch (beginnt ueber Beifall)		Dreieckmusi/Fabian Eglh	Herbert Pixner	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141412547	Dampfnudel Blues		Dreieckmusi/Fabian Eglh	Fabian Eglhofer	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141412549	s'Loaterl		Kupfadache/Sabine Appel	Stefan Strohmayer	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141412552	Danzn		Kupfadache/Sabine Appel	N. N.	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413650	Schottisch		Tegernheimer Dorfmusi	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413680	Tiafer Landler		Kirchleitn Soatnmusi/Ki	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-02-15, 2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413681	Gugglberg Polka		Gugglberg-Musi	Karl Edelmann	2018-02-15, 2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413695	Laendler		Boehmerwaelder Tanzbode	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413701	Da Lahnsattler Holzknecht		Anzenberger Dreigsang	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141413702	Abschiedsgruss-Polka		Muehlberger Musikanten	Helmut Huber/Josef Eder	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141413824	OK		Ilse de Lange	NN	2018-03-18			BR – BAYERN 3 - BR3
1141414124	Ein Bauer geht ins Holz		Geschwister Mechs	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414128	Zehentreter		Schreiner-Trio/Sepp Goe	Sepp Goessl	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414130	Celtis Polka		Blechmusik des Celtis-G	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414133	Flohpolka		Die Goschehobler aus Ge	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414140	Zwoa fesche Burschn		Lupburger Saenger/Alfre	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414145	Agerl-Walzer		Trio Collegio/Bernhard	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141414148	Schwarzwurzel Galopp		Dadaraa	Unbekannt	2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141415070	Sounddesign "Piratengold auf Kokos"		Michael Krogmann	Michael Krogmann	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415365	Schoene Linzerstadt		Lautenschlager; Held; S	Unbekannt	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415368	Zigeuner-Polka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-03-19, 2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141415383	Fuer meine Leut		Raffemoser Musikanten	Klaus Brunner	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415389	D'Wasserschnoiz'n		Gesangsgruppe Eberwein	Joseph Eberwein sr.	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415392	Fruehjahrs-Marsch		Weinbergmusi	Andreas "Anderl" Feller	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415413	Beim Dirndl ihrem Fenster scheint gar ni		Guggenbichler, Kathie	Unbekannt	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415416	Bergisel Polka		Hallgrafen Musikanten	Gottlieb Weissbacher	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415419	Auskehrer-Walzer		Tobi Reiser Geigenmusi	Unbekannt	2018-03-19, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141415702	Schmeiss alles rein		Olli Schulz	Olli Schulz	2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141415872	Walk		Shinya Fukumori Trio	Shinya Fukumori	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141415874	Hung over		China Moses	China Moses	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141415877	If		Oregon	Ralph Towner	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141415878	Anthem		Oregon	Ralph Towner	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141415880	Three little words - Auszug		Don Menza Quartet	Ted Snyder	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141415881	When the day is done		Shinya Fukumori Trio	Walter Lang Jr.	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416141	Peachum's Song		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416142	Dance VII		Freiraum Syndikat	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416143	And Beauty must be paid		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416144	Dance VI		Freiraum Syndikat	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141416145	I'm like a little ship		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416146	We?ll keep on whoring till the end		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416147	Exit Song		Freiraum Syndikat	Thomas E. Yorke/Jon Gre	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416148	Dreaming		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416149	Giocatori sono amici		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416150	Bin nur eine kleine Maklerin		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141416151	Man muesste blind sein		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19, 2018-10-29		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416152	Wait till the Tillerman comes		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416153	Night Club		Freiraum Syndikat	Astor Piazolla	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416154	Siciliana		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416155	Dance Illa		Freiraum Syndikat	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416156	Lazarus		Moritz Eggert (Gesang)	David Bowie	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141416157	They call it Dharma in Mandalay		Moritz Eggert (Gesang)	Moritz Eggert	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416158	Independence Day		Moritz Eggert (Gesang)	Jake Bellissimo	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416159	Gimmy Gimmy		Moritz Eggert (Gesang)	Benny Andersson/Bjoern	2018-03-19		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Moritz Eggert (Komponist und Musiker); Freiraum Syndikat. In den Konzertsälen wird zu viel tote Musik gespielt, sagt Moritz Eggert. Und wir sagen: Willkommen bei Klassik Underground im Milla Live Club, dem gemütlichsten Konzertsaal Münchens. Der Komponist und Musiker zimmert sich seine Idee von lebendiger Musik jeden Tag neu zusammen. Er macht große Oper und Youtube-Musik, im fetten Orchestersound oder für Blockflöte solo. Gerne anarchisch und immer ein bisschen gegen den Strich. In die Milla bringt er Gäste mit, seine Musikerkollegen von Freiraum Syndikat. Die spielen auf Flöte, Jazz-Gitarre und Cello alles was sich auf ihre Notenständer verläuft: Weltmusik, David Bowie, Barock und natürlich Moritz Eggert.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416165	Saxophon' Marmelade. Zwei Stuecke fuer A		Schmoehe, Georg	Manuel Rosenthal	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141416175	Brasilia. Rhythmische Skizze		Das Studio-Orchester Nu	Ernst Fischer	2018-03-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141417167	Perchtentanz fuer 2 Maultrommel-Duo		Fritz Mayr, Helmuth May	Fritz Mayr	2018-02-26, 2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141417173	5 Stuecke von Fernando Sor (12'10)		Starobin, David	Fernando Sor	2018-02-26, 2018-03-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141417564	The Snake King		Rick Springfield		2018-03-20			BR – Bayern 1 - BR1
1141419027	Nobody knows de trouble I see. Konzert f		Lothar Zagrosek	Bernd Alois Zimmermann	2018-03-15, 2018-03-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141419223	Drei Viertel Wein		Drei Viertel Wein	Regina Wiesboeck	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419226	Und s'Dirnei is lustig		Greilinger Saenger	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419232	Walzer		ltzgruender Streichmusi	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419237	Is Kaettela		Hoefener Musikanten/Chr	Erwin Zachmeier	2018-01-13, 2018-02-20, 2018-03-20, 2018-07-22, 2018-10-20, 2018-11-15, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141419241	Klarinetten-Landler		Tanngrindler Musikanten	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419250	Aussenferner-Marsch		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419255	Rheinlaender		Bedarfs-Duo	Karlheinz Leipold	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419261	Am Boedele		Die froehlichen Allgaeu	Friedrich Finkel	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419267	I bin a Bauer, sagt er		Ertl, Fritz	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419283	An Manni seiner		Oimrauschmusi/Almrausch	Unbekannt	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419371	Der Sturz		Sadlo, Peter	Peter Michael Hamel	2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141419890	Blackbird		Wolfgang Muthspiel	John Lennon/Paul McCart	2018-03-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141420793	Shambala. Trio fuer Alt-Blockfloete, Vio		Peschel, Dorit	Herbert Hechtel	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141420795	Kalpa * Pralaya fuer Bansari, Sitar, Mri		Nicolai, Ulrich	Karola Obermueller	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421561	Schickedanz-Polka		Hans und Hansl Saurer	Unbekannt	2018-03-21, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141421566	Hennapickerl Polka		Klarinettenquartett Kar	Karl Edelmann	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421569	Drobn aufn Wirtshausspitz		Monika Baumgartner; Git	Unbekannt	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421576	Mama Papa Boarischer		Kirchschlager Gitarrent	Helene Sallinger	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421608	Gigue á la David. Volkstanz		die HerzensBLECHer/Andr	David Saam	2018-02-18, 2018-03-21, 2018-05-26, 2018-07-09, 2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141421614	Hochzeits-Landler		Mitterskirchner Volksmu	Unbekannt	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421617	Haselstaud'n Schottisch		Jettinger Stubnmusik	Michael Bredl	2018-03-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141421942	Ein jedes Haupt unserer Familie		Sepp Pfab	Unbekannt	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141421965	Pfaelzer-Zwiefacher		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141421978	Felicitas Walzer		Die Schwaebischen Wirts	Bernhard Kohlhauf	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141421980	Gangerl-Polka		Altbairische Landlermus	Unbekannt	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141421986	Mit Lust und Lieb - Schottisch		Die 7gscheitn	Unbekannt	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141421989	Goessweinsteiner Laendler		Duo Tedesco/Barbara Hoe	Heribert Frantz	2018-03-22, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141422002	Rottacher Halbwalzer		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-03-22, 2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141422007	Telfer Schuetzenmarsch		Seewinklmusi	Manfred Woernle	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141422323	You came		Kim Wilde	Ricki Wilde/Kim Wilde	2018-03-22, 2018-09-27			BR – Bayern 1 - BR1
1141423066	En Gedi		Ensemble fuer Neue Musi	Roger Epple	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141423070	Entstehen - Veraendern - Vergehen fuer 2		Eva Schieferstein	Manfred Fleischmann	2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141423278	Klaenge des Waldes fuer Floete und Klavi		Marianne Henkel	Sofia Gubaidulina	2018-03-02, 2018-03-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141423476	aus: L'Histoire du Tango. Bearbeitet fue		Doris Orsan; Johannes T	Ástor Piazzolla	2018-03-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141423961	Freak		Jeremy Loops	Jeremy;Hewitt Hewitt	2018-03-22, 2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141424130	What I've done		James Hersey	James Hersey	2018-02-14, 2018-03-22			BR – BAYERN 3 - BR3
1141424486	You got me running		Lenny Williams	JudyWieder Clay Drayton	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424492	It's Getting Better		Mama Cass Elliot	CynthiaWeil Barry Mann	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424497	Some Love		Chaka Khan	ChakaKhan Keith Boyd	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424505	Ain't No Sunshine		Bobby "Blue" Bland	additionalLyrics:Mario	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424506	Seven Lonely Nights		The Four Tops	KenWilliams J.R. Bailey	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424510	Shining Star		Chaka Khan	LarryDunn Philip Bailey	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424521	What If We All Stopped Paying Tax		Sharon Jones & The Dap-	Bosco Mann	2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141424777	The Crimson Sap. Liederzyklus fuer Sopra		Fuggiss, Carmen	Herbert Fromm	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141424781	Suite curieuse. 5 Marionettentaenze fuer		Eichstaedter, Edgar	Franz Moeckl	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425044	Ins Gaital eini geh i's Jagern		Familie Hamberger	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425058	Gradtaktiger Landler aus Abersee		Tobi Reiser Orgelmusi	Unbekannt	2018-03-23, 2018-05-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141425064	I woass net, was i werdn soll		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425089	Da Waldmann fahrt ins Holz		Gebrueder Resch	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425092	Deutscher Volkstanz		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425097	Gstanzl		Auer Boum Kinder	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425100	Der Fueselier mit ihr		Gochsumer Kaerwamusikan	W. Hildebrand	2018-01-26, 2018-03-23, 2018-05-05, 2018-06-28, 2018-07-28, 2018-10-02, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141425106	Da Stoaner-Boarische		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-03-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141425325	Paul Bunyan Suite		Kawohl, Hartmut	Ben McPeek	2018-03-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426114	Suche		Blume	Magnus Schriefl	2018-03-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 20. Januar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Magnus Schriefl (Trompete); Wanja Slavin (Altsaxofon); Bernhard Meyer (Bassgitarre); Peter Gall (Schlagzeug). Thema: Aufblühen im Sägespäne-Duft. Die Band Blume in der Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426115	Melantrop		Blume	Bernhard Meyer	2018-03-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 20. Januar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Magnus Schriefl (Trompete); Wanja Slavin (Altsaxofon); Bernhard Meyer (Bassgitarre); Peter Gall (Schlagzeug). Thema: Aufblühen im Sägespäne-Duft. Die Band Blume in der Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426116	Hiasl Reiss		Blume	Magnus Schriefl	2018-03-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 20. Januar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Magnus Schriefl (Trompete); Wanja Slavin (Altsaxofon); Bernhard Meyer (Bassgitarre); Peter Gall (Schlagzeug). Thema: Aufblühen im Sägespäne-Duft. Die Band Blume in der Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426117	Blume		Blume	Wanja Slavin	2018-03-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 20. Januar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Magnus Schriefl (Trompete); Wanja Slavin (Altsaxofon); Bernhard Meyer (Bassgitarre); Peter Gall (Schlagzeug). Thema: Aufblühen im Sägespäne-Duft. Die Band Blume in der Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426121	Throughout		Blume	Bill Frisell	2018-03-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 20. Januar 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Magnus Schriefl (Trompete); Wanja Slavin (Altsaxofon); Bernhard Meyer (Bassgitarre); Peter Gall (Schlagzeug). Thema: Aufblühen im Sägespäne-Duft. Die Band Blume in der Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426556	Leben und Ansichten von Tristram Shandy		Chris Cutler	Chris Cutler	2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141426927	aus: 3 Tangos fuer Bandoneon und Orchest		Lothar Hensel	Ástor Piazzolla	2018-03-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141426990	Vacaciones (Jorge Rubio Edit Remix)		Wisin	NN	2018-03-24			BR – BAYERN 3 - BR3
1141427488	La Casa Del Asiento Tortuga		Cuarteto Cédron	Cuarteto Cédron	2018-03-23, 2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141427495	Malda		Cuarteto Cédron	Cuarteto Cédron	2018-03-23, 2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141428224	Musik aus Java		Trommelensemble	Trad.	2018-03-23, 2018-03-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428245	Innviertler Landlergstanzln		Geschwister Simboeck	Unbekannt	2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141428266	Wann i amoi heirat, des muass oane sei		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141428272	Der Hansl Walzer		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141428275	Rheinlaender (As-B)		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-01-04, 2018-01-27, 2018-03-24, 2018-06-06, 2018-07-12, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141428293	Rheinlaender		Hoefener Musikanten	N. N.	2018-01-18, 2018-02-06, 2018-03-24, 2018-04-19, 2018-05-06, 2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141428538	Basic Soul Encoder II		Verworner Krause Kammer	Claas Matti Julius Krau	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428539	Dance a Whale		Verworner Krause Kammer	Christopher Verworner	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141428540	Wake up in the blue		Leo Betzl Trio	Maximilian Hirning	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428541	Sober		Leo Betzl Trio	Maximilian Hirning	2018-03-24, 2018-06-11		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428542	Ocean Drive (Schamane)		Brandt Brauer Frick	Daniel Brandt/Jan Braue	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428543	Corky		Brandt Brauer Frick	Daniel Brandt/Jan Braue	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428544	Dorian		Komfortrauschen	Laurenz Karsten/Philipp	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428545	Hank		Komfortrauschen	Laurenz Karsten/Philipp	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428548	Rough Tide		Elektro Guzzi	Jakob Schneidewind/Bern	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428549	Undulata		Elektro Guzzi	Jakob Schneidewind/Bern	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428550	The Man with the red Face		Meute	Laurent Garnier	2018-03-24		Aufnahme vom 10. März 2018 in München. Mit Meute; Brandt Brauer Frick; Erobique; Jazzrausch Bigband; elektro guzzi; Verworner-Krause Kammerorchester; Komfortrauschen; Leo Betzl Trio. Thema: Big Harry Festival. Sweet Spot sendet ein Best Of des Big Harry Festivals aus dem Muffatwerk in München vom 10. März 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428595	Bandits		Tiffany Harmon & Other	Tiffany Harmon	2018-03-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141428669	Wasserfassl Boarischer		Hallgrafen Musikanten	Kastulus jr Maier	2018-03-03, 2018-03-17, 2018-03-24, 2018-05-12, 2018-06-02, 2018-09-01, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141428680	Am Thumsee Boarischer		Hallgrafen Musikanten	Kastulus jr Maier	2018-03-24, 2018-05-26, 2018-07-21, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141428967	Aubade provencale. im Stile von Couperin		Weil, Bruno	Fritz Kreisler	2018-03-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141428975	Islamey. Orientalische Fantasie fuer Kla		Lang, Lang	Milij Balakirew	2018-03-25		Autor: Helen Hahmann. Thema: Klangplateau Marokko. Musik für einen weißen Nebelmorgen. Es sind die beiläufigen Töne, die ein Land tosen, lärmen oder klingen lassen. Die Geräuschkulisse Marokkos dringt in dieser Sendung wie durch einen weißen Nebel, der den Morgen im Atlas-Gebirge nach der kalten Nacht durchbricht. Klänge, die zwischen den Mauern einer marokkanischen Altstadt knirschen und widerhallen: der Gesang eines Ziegenhirten, der dem Wind und dem kargen Anblick der Steinwüste trotzt; die Komposition aus Klirren, Murmeln und Kofferradio, die aus den Cafés herausdrängt; der Lärm und das Licht eines Markttages. Ein akustischer Blick nach Marokko von Helen Hahmann, angelehnt an literarische Bilder des amerikanischen Autors Paul Bowles.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141429337	Singt dem Koenig Freudenpsalmen		Wuerzburger Posaunenqua	N. N.	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141429348	Allemande		Rothenburger Hans Sachs	Hermann Schein	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141429352	Allegro moderato		Gitarrenensemble der Mu	Georg Adam Kress	2018-03-25, 2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141429358	Alt-Wiener Landler		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141429363	Menuett I - Menuett II		Familie Schoener	Georg Adam Kress	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141429545	Wickie Medley		Jugendblasorchester Ein	Christian Bruhn/ Karel	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141429571	Benjamin, ich hab nichts anzuzieh'n		Gabriela Kuenzler	Jara Benes	2018-03-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141429843	Amazonenritt		Reiter, Sebastian	Alfred Wiggert	2018-03-24, 2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430024	Gloria laus et honor. Hymnus zur Palmpro		Rees, Owen	N. N.	2018-03-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141430109	Weise in Moll		Aschauer Stubenmusi	Unbekannt	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430113	Altmuehldorfer Weis'		Winhoeringer Weisenblae	Wolfgang Neumueller	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430127	Eroeffnungsstueck		Landshuter Turmblaeser	Melchior Franck	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430134	Tafelstueck aus Lauterbach		Miesbacher Musikanten/F	Johannes Hoffer	2018-03-25, 2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141430136	Zum Osterfest wir alle ziehn		Fischbachauer Saengerin	Kathi Greinsberger	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430149	Laendler Nr. 2		Martin Kern	Unbekannt	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141430151	Improvisation		Martina Holzer	Martina Holzer	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430166	Allegro von 1817		Ensemble Clariosa Muenc	Unbekannt	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141430175	Baure Menuettle		Finkel's Hackbrettmusik	Friedrich "Fritz" Finke	2018-03-25, 2018-04-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141430178	Marsch aus Feldegg		Muenchner Bassetthorntr	Unbekannt	2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141431113	HBH		Sepalot	Sepalot	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431115	Thraene		Sepalot	Sepalot	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431117	Pfiati		Sepalot	Sepalot	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431119	Plattler		Sepalot	Sepalot	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431121	Smarra		GoGoPenguin	GoGoPenguin	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431484	Schorle Polka		Leitzachtaler Buam	N. N.	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431490	Ratzenberger Jodler		Die Riederinger Saenger	Unbekannt	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431507	Knickser. Volkstanz aus dem Spessart		Herr Doe & Co	N. N.	2018-01-12, 2018-02-07, 2018-03-26, 2018-04-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141431513	Klamm-Walzer		Almberger Musikanten	Unbekannt	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431517	Mia zwoa schaun nia zum Fenster naus		D'Roagersbacher	Unbekannt	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431538	Rehlegg Marsch		Hallgrafen Musikanten	Kastulus jr Maier	2018-03-11, 2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141431541	Da Summersberger		Goiserer Viergesang	Unbekannt	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141432397	Yellow Theme		Andi Kissenbeck's Club	Andi Kissenbeck	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432398	Wrex'n Fry		Andi Kissenbeck's Club	Andi Kissenbeck	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432399	Dead Diver		Andi Kissenbeck's Club	Andi Kissenbeck	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432400	El Titere		Puerta Sur	Astor Piazzolla/Jorge L	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432401	Quedémos Aqui		Puerta Sur	Hector Stamponi/Homero	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432402	Oro y Plata		Puerta Sur	Homero Manzi/Juan Pérez	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432403	Candombe para Gardel		Puerta Sur	Rubén Rada	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141432404	Se dice de mi		Puerta Sur	Francisco Canaro/Ivo Pe	2018-03-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Puerta Sur Trio und dem Andi Kissenbeck's Club Boogaloo	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141433318	Early on a Summerday		Kurt Hummel/Gianpaolo R	Kurt Hummel/Gianpaolo R	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141433321	The countryside		Kurt Hummel/Gianpaolo R	Kurt Hummel/Gianpaolo R	2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141433428	Turn		The Wombats	The Wombats	2018-03-27			BR – BAYERN 3 - BR3
1141433526	Rhapsodische Fantasie fuer Saxophon und		Kelly, John-Edward	Roland Leistner-Mayer	2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141433534	Stimmen fuer den Frieden fuer Solo-Violi		Siegfried Mauser	Peter Michael Hamel	2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141433606	Sand Dog Blues		Tin Hat Trio	Trad.	2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141435071	Suffering		Borowicz, Lukasz	Lars Danielsson	2018-03-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1141435345	Tauch weg, tauch weg		Schanzer Viergesang	Unbekannt	2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141435366	Weinland-Zwiefacher		Geigenmusi Geschwister	Unbekannt	2018-03-27, 2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141435377	's Fensterl		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-03-27, 2018-05-11, 2018-11-10, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141435384	Rittner-Landler		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-27, 2018-03-27, 2018-05-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141435387	Stieglitz, Stieglitz, 's Zeiserl is kran		Gietl-Kinder	Unbekannt	2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141436340	Born this way		Lady Gaga	Lady Gaga/Jeppe Laursen	2018-03-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1141436618	Bruckner-Schottisch		Isartaler Musikanten; O	N. N.	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436622	Der Ruef-Jodler		Jodelduett Baiz	Unbekannt	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436627	Landler		Wetterstoa Musikanten	N. N./Unbekannt	2018-03-28, 2018-04-27, 2018-07-31, 2018-10-22, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141436643	I bin und i bleib halt da Oichlbauer		Nabburger Boum	Unbekannt	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436646	Mittereis Polka		Huber Musi	Martin Schwab	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436664	Im Eistobel		Kern, Martin	Martin Kern	2018-02-11, 2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436669	Des is a Sueasse		Holledauer Tanzbodenfeg	Unbekannt	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436754	Cantabile fuer Klarinette, Vibraphon und		Langer, Evelin	Roland Schmidt	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141436792	Lumen Christi - Exultet		Schmid, Karl Norbert	Unbekannt	2018-03-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141438162	Two pieces for clarinet and video		Johannes Kreidler	Johannes Kreidler	2018-03-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141438212	Waldbuama samma mia		Geschwister Artner und	Unbekannt	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141438221	Fuer Luise		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-03-29, 2018-04-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141438224	Edenhauser Boarischer		Rupertiwinkler Tanzlmus	Unbekannt	2018-03-29, 2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141438227	Hockey-Polka		Weinbergmusi	Ivan Presérn	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141438246	Salzburger Walzer		Die Goegerlgeiger	Unbekannt	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141438257	Die Koenigstochter		André Herteux	Unbekannt	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141438346	Landscapes and nature		Kurt Hummel / Giampaolo	Kurt Hummel / Giampaolo	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141438397	Love letters		Leonid Chizhik	Victor Young	2018-03-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1141438473	The Place		Polyluxus	NN	2018-03-29, 2018-10-08			BR – BAYERN 3 - BR3
1141439019	Purple rain		Bruce Springsteen	Prince/Lisa Coleman/ We	2018-03-29			BR – Bayern 1 - BR1
1141439661	Was mach I mit meim Lebn		Michael Fitz	traditional	2018-03-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141440236	Choral		Familienmusik Servi	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440237	Vroni-Walzer		Erdinger Gitarrentrio	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440240	Ecce homo		Familie Bohn (voc)	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440246	Passionsmusik		Miesbacher Musikanten	N. N.	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440254	Alter Pesttanz		Spessart-Spielleut	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440258	Mooslaendler		Oberallgaeuer Scherrzit	Hartmut Brandt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440261	Polka in G		Trio Rank-Sontheim-Sieb	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440264	Ganz oder gar net		Angela Hofgaertner; Eri	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440269	Boarischer		Sepp Winkler	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440272	Landler aus Egerland		Tegernheimer Blockfloet	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440281	Jesu Wunden		Stoaberg Saengerinnen	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440290	Im Eibenwald: Idylle und Jagd		Johannes Sift	Johannes Sift	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440293	Wasser auf d'Muehl		Tobi Reiser Quintett	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440305	Steirischer Landler		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141440309	Rheinlaender		Steinachtaler Akkordeon	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441104	Bin ich ein Bursch von 22 Jahren		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441106	Marcia di Bonaparte		Huerbener Holzblaeser	Martin Kern	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441109	Gefaengnislied		Jochensteiner Saenger	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441110	Schoene Linzer Stadt		Thonisl Blaeser	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441112	Dass mir gern jagern tean		Gesangsgruppe Eberwein	Josef Eberwein	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441124	3 Schuetzenmaersche aus Hall		Die Schiesti Madln aus	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441126	Andreas Hofer-Lied		Riederinger Buam	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441135	Betstund		Blechblaeserensemble Ko	N. N.	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141441399	Suite		Gerhardt, Charles	Max Steiner	2018-03-30		Samuel Scheidt: Courant Dolorosa, in der Ausführung mit Blockflöte, Streicher und Basso continuo (Julien Martin, Blockflöte; Capriccio Stravagante, Leitung: Skip Sempé) Karl Friedrich Abel: Ouvertüre C-Dur op. 5,4 (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht) François Couperin: Suite Nr. 2 A-Dur für Viola da gamba und Basso continuo (Hamburger Ratsmusik) Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin für Orchester (Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: Lionel Bringuier) Frédéric Nicolas Duvernoy: Nocturne Nr. 2 Es-Dur für Harfe und Horn (Masumi Nagasawa, Harfe; Teunis van der Zwart, Horn) Fanny Hensel: Nachspiel, Choral, aus "Das Jahr", 12 Charakterstücke mit Nachspiel für Klavier (Wolfram Lorenzen)	WDR – WDR 3 - WDR3
1141441687	LOVE		Gregory Porter & band	Nat King Cole	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441689	SWEET LORRAINE		Gregory Porter & band	Nat King Cole	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441691	WHEN LOVE WAS KING		Gregory Porter & band	Gregory Porter	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441693	MONALISA		Gregory Porter & band	Ray Evans / Jay Livings	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441695	I WONDER WHO MY DADDY IS		Gregory Porter & band	Eddie Porter	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441697	MUSICAL GENOCIDE		Gregory Porter & band	Gregory Porter	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441699	NATURE BOY		Gregory Porter & band	Nat King Cole	2018-03-30		Aufnahme vom 05. Dezember 2017 im Studio 105, Maison de la Radio, Paris. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1141441979	Husaren-Galopp (As-Des)		Blaskapelle Otto Ebner	Volksgut	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442392	Intrade		Kulmbacher Blechblaeser	Johann Staden/Melchior Franck	2018-03-30, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141442398	Langsamer Walzer		Trio Helmut Braendlein	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442400	Wach auf, o Mensch vom Suendenschlaf		Rothenburger Hans Sachs	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442410	Jesus und Maria		ConSonare	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442419	Hupfauf - Rondo - Hupfauf		Familie Schoener	Tilman Susato	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442421	Intrade		Ein fraenkisches Blaese	Frieda Fronmueller	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442427	Mein Jesus geht nach Golgotha		Raitenbuch-Schernfelder	Elke Mueller	2018-03-25, 2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442430	Lebenslauf		Familie Heil/Horst Heil	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442437	Es, es, es und es		Volli-Quartett	Unbekannt	2018-03-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141442536	Mein Papagei frisst keine harten Eier		Hans Loescher, Studio-O	Walter Kollo	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141442560	2 Lieder		Michael Daub; Eric Schn	Hanns Eisler	2018-03-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141442562	5 Lieder		Michael Daub; Eric Schn	Hanns Eisler	2018-03-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141442564	3 Lieder		Michael Daub; Eric Schn	Hanns Eisler	2018-03-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141442580	Sweet nothings		Aron Altmann	Ronnie Self	2018-03-31, 2018-08-24, 2018-08-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141443020	Oh Julia		Robert Coyne	Robert Coyne	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141444103	Henderl bibi		Lehner Deandln	traditional	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444140	Passionsmusik		Bernhard Kohlhauf	N. N.	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444143	O Jesus, wo gehest du hin		Ramsauer Viergesang	Unbekannt	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444146	Menuet		Martina Holzer	Bernard Andrés	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444155	Tadinger Passionsmusik		Wartenberger Volksmusik	Unbekannt	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444169	Aschauer Passionsweise		Sunnseitn Tanzlmusi	Erich Gawlik	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444172	Passionsstueck		Familienmusi Hausner	Unbekannt	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444178	Das Leiden Christi faengt nun an		Familie Bohn	Unbekannt	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444187	Passion		Blaeserquartett de Ange	Sepp Rubenberger	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444191	Passionsmusik II		Eichstaetter Geigenmusi	Sepp Rubenberger	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444197	Karfreitagslied		Geschwister Estner/Duo	Unbekannt	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141444202	Passionsweis'		Waakirchner Volksmusik	N. N.	2018-03-31			BR – Bayern 2 - BR2
1141816207	Ih ho da's scho g'sagt		Egerlaender Singgruppe	Unbekannt	2018-02-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141816222	Kreuzbauern-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-02-01, 2018-11-19, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141816228	Des oa Bergei auf und des oa Bergei o'		Ramsauer Saenger	Unbekannt	2018-02-01, 2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141816240	In Schmied seiner		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-02-01, 2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141816250	Is denn heit d'Strass' so schmal		Er und Sie Musik	Ferdinand Neumeier	2018-02-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141816255	Wiedersehenpolka		Barbara Regnat	Unbekannt	2018-02-01, 2018-02-11, 2018-03-03, 2018-10-14, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141816331	Ausschnitte aus der Musik zum Monolog "N		Vestard Shimkus; Jurmal	Vestard Shimkus	2018-02-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141817638	Dea ma wos ma woin		Fenzl	Michael Fenzl	2018-02-01, 2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141817993	Una Notte Speciale		Erobique & Jacques Palm	Erobique & Jacques Palm	2018-01-12, 2018-01-16, 2018-01-22, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-05, 2018-02-10, 2018-02-16, 2018-02-18, 2018-03-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141818155	Weary		Lisa Marie Presley	RichardHawley Lisa Mari	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818165	My girl loves me		Shalamar	HowardHewett Hawk	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818169	Rev it up		Jerry Harrison (Talking	JohnSieger Jerry Harris	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818178	Hold On		The Radiants	x	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818180	Improve		Darrow Fletcher	Len Ron Hanks	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818185	Good Goodness		Johnny Nash	Knox	2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1141818241	Und ich war wieder da (Nur Chartshow!!!!		Frei.Wild	NN	2018-02-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1141818317	The world is waiting for the sunrise		Bernhard Ullrich Jazz Q	Ernest Seitz	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818318	Running wild		Bernhard Ullrich Jazz Q	Arthur Harrington Gibbs	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818319	Memories of you		Bernhard Ullrich Jazz Q	Eubie Blake	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818320	Cute		Bernhard Ullrich Jazz Q	Neal Hefti	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818321	Pennies from Heaven		Thilo Wagner, Karsten G	J. Burke/A. Johnson	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818322	Lady be good		Bernhard Ullrich Jazz Q	George Gershwin	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818323	Avalon		Bernhard Ullrich Jazz Q	Vincent Rose	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818324	Moonglow		Thilo Wagner, Karsten G	Will Hudson	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818622	Leitner Hochzeitspolka		Duo Hierl-Dicker	Klaus Karl	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818623	Wo san denn de lustigen Danzer?		Die Oberlandlerienen	Wastl Fanderl	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818628	Hopfavogel		Arnbrucker Woidbuam	Unbekannt	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818650	Hupf ummi		Trio Rank-Sontheim-Sieb	Unbekannt	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818653	Da G'schnappige		Thonisl-Tanzlmusi	Egon Maier	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141818664	Bobinger Birnbaam-Landler		Feichthof Saitenmusi	Unbekannt	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818665	Saulocker-Zwiefacher		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818668	Springt da Hirsch		Liedertafel Zell am See	Unbekannt	2018-02-02, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141818676	Frisch und munter		Rittner Buam	Unbekannt	2018-02-02, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141818679	Marsch in B		Duo Maier-Riemer	Unbekannt	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818683	Wessobrunner Hochzeitswalzer		Toelzer Geigenmusi	Marianne Wagner	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818708	Recht kommt (K.O. in KA)		POL1Z1STENS0HN a.k.a. J	Andi Fabritius	2018-02-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1141818724	Ein Blick		BETAMENSCH		2018-02-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1141818761	Albion online Medley		Muenchner RO; Eckehard	Jonne Valtonen	2018-02-02, 2018-05-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141818777	Trudno nie wierzyc w nic. Aussprache: Tr		Raz Dwa Trzy	N. N.	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818815	Forrest Gump Suite (Part I). Bearbeitung		Schwinghammer, Muenchne	Alan Silvestri	2018-02-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141818960	Moderation		Axel Robert Mueller	Entfaellt	2018-02-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Januar 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Bernhard Ullrich (Klarinette, Saxofon); Martin Breinschmid (Vibrafon); Thilo Wagner (Klavier); Karsten Gnettner (Bass); Michael Keul (Schlagzeug). Thema: ... für das Bernhard Ullrich Jazz Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141819513	Morgen		Queen Bee	G. Breti, G. Schoenberg	2018-02-02, 2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141819516	Mia gengan all unsern Weg		Werner Schmidbauer	Werner Schmidbauer	2018-02-02, 2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820749	Hopfenmoaster Schottisch		Messerer, Roman	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820752	Des is a Siassa		Hirmoblosn	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820760	Schottisch aus Langenleiten		Gochsumer Kaerwamusikan	Unbekannt	2018-01-13, 2018-02-03, 2018-04-03, 2018-05-03, 2018-05-21, 2018-10-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141820769	Breitenhausner-Rheinlaender		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-02-03, 2018-03-02			BR – Bayern 2 - BR2
1141820779	Buchenberger Walzer		Gulea, Georgia	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820794	Was braucht bei uns a Haeuslmo		Zwieseler Dreigesang	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820802	Urner Landler		Familienmusik Servi	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820808	Am Blaslweiher		Sonntagsmusig	Karl Edelmann	2018-02-03, 2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141820809	Boehmische Polka		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141820955	Hauptbahnhof		Pigor & Eichhorn	Pigor, Eichhorn, Henric	2018-02-02, 2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141821803	Lisei Polka		Vilsleit'n Musi	Unbekannt	2018-01-20, 2018-02-03, 2018-03-10, 2018-03-31, 2018-04-21, 2018-05-19, 2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141821806	Schneeberg Boarischer		Gitarrentrio Kern	Martin Kern	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141821812	Auf der Gletscheralp		Scherrzitherduo Kerber-	Martin Kern	2018-02-03, 2018-10-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141821833	Gletscherschliff-Polka		Geschwister Woernle	Unbekannt	2018-02-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141821838	Rhapsodie Nr. 1		Parolari, Reto	Josef Rixner	2018-02-03, 2018-04-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141821841	Valsentino fuer Mundharmonika und Orches		Gyulai-Gaál, Janos	Tommy Reilly	2018-02-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141822162	Alii mundi		Schmahl; Albach	Gilles Silvestrini	2018-02-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141822207	Regen, Schnee		Martin Lickleder, Claud	Martin Lickleder, Claud	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822209	Drone 1		Rainer Schaller	Rainer Schaller	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822210	Drone 2		Rainer Schaller	Rainer Schaller	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822213	Drone 3		Rainer Schaller	Rainer Schaller	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822217	Hack		Martin Lickleder, Claud	Martin Lickleder, Claud	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822552	Berlin, Berlin du bist 'ne Stadt		Ludwig Jungmann und die	Paul Lincke	2018-02-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141822738	Krieg		Martin Lickleder, Claud	Martin Lickleder, Claud	2018-02-03, 2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141822871	Auf einem persischen Markt (6'43)		Navarro, Garcia	Albert William Ketèlby	2018-02-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141823086	Jetz sing ma doe Gschicht vo doe Kelnhof		Further Viergesang	Unbekannt	2018-02-04, 2018-03-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141823088	Zwiefacher		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823095	Jubilaeumsmarsch		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-02-04, 2018-03-19, 2018-04-24, 2018-06-27, 2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141823098	Ein treues Herz		Die Koernier Ruckser/Bi	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823104	Da Stierhueata		Stoiber-Buam	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823110	Und d' Schiffsleit san aa Leit		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823115	Da Oane		Gruber Musi	Thomas Gruber	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823119	Schottisch		Familie Seel	Unbekannt	2018-02-04, 2018-09-02, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141823122	Fuer Ihr		Wanderblech/Inka Pfiste	Peter Heeg	2018-02-04, 2018-03-10, 2018-04-15, 2018-05-19, 2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141823131	Hochzeitsmarsch		Stauffenberg-Musi	Franz Xaver Kofler	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823134	Bin a lustiger Bua		Pienzenauer Buam	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823160	Schottisch		Oergelimusi Althaus	Unbekannt	2018-02-04, 2018-04-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141823168	Und nun zum Sport		Strabande	Erik Stenzel /Tim Oberh	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823171	Mi hoschd ghaud		Dreiecksmusi	Daniel Eglhofer	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823585	Der Achter		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823593	Galopp		Duo Hoelzer/Hattori	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823602	Graei is mei Jagersgwand		Hirschbachtaler Saenger	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823608	Laendler		Eckentaler Musikanten	Unbekannt	2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141823879	Joyful		X Ambassadors		2018-02-04			BR – BAYERN 3 - BR3
1141824110	Muenchner Polka aus Wegscheid		Geschwister Kuhbandner	Unbekannt	2018-02-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141824684	D'Baeurin von da Hoi		Nabburger Boum	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824685	Walzer		Gamsanger Musi	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824688	Heustadl Schottisch		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824699	Der Schornsteinfeger		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-02-05, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141824703	Der Bauer, der hat a schoene Dirn		Gangkofener Saenger	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824708	Steinebach Laendler		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824714	Laendler		Hofer Volksmusikanten	Unbekannt	2018-02-05, 2018-03-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141824717	Auf-und-Ab		Herr Doe & Co/André Her	Unbekannt	2018-02-05, 2018-05-17, 2018-06-07, 2018-07-24, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141824723	Feierabend is		Martina Holzer	Martina Holzer	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824729	Bin i a frischer Jaga		Arracher Saenger	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824747	Zimmersmoad		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824753	Der Siebenschlaefer		Instrumentalgruppe Kerb	Unbekannt	2018-01-15, 2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141824938	Maxglaner Polka		Unterbiberger Hofmusik	Tobi Reiser	2018-02-05, 2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141824960	Ulgeriin kholboo		Ts. Chuluuntsetseg	Unbekannt	2018-02-05, 2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141824974	You fly me		Fingathing	N. N.	2018-02-05, 2018-03-30, 2018-08-06, 2018-08-26, 2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141825224	Oeoe		Toenu Raadik	Toenu Raadik	2018-02-04, 2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141827070	In The Dub Ghetto		Elvis		2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141828808	Kuenstlerball bei Kroll		Elke Kottmair & Liviu P	Eduard Kuenneke	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828819	Feldstaerken		Thomas Lehn	Thomas Lehn	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828821	The Radio of The Future (1921 Soviet Ind		Velimir Khlebnikov	Velimir Khlebnikov	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828826	mooned		Panic Girl	Martha Plachetka	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828830	Teardrop Remix (Massive Attack)		Panic Girl	Martha Plachetka	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828831	Impro		Georg Janker	Georg Janker	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141828904	Dancing with the birds		Emile Parisien - Joachi	Joachim Kuehn	2018-02-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141829153	Boehmische Polka		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829157	Galopp		Adlkofener Geigenmusi	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829162	Mein Musikantenleben		Frasdorfer Tanzlmusi	Gottlieb Weissbacher	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829172	Beim Pfarrwirt		Die Wirtshaus Vielharmo	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829177	Boarischer		Altmuehldorfer Musikant	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829196	Da Waldmann fahrt ins Holz		Duo Laschinger	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829214	Jakobi-Landler		Untermberger Hackbrettm	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829220	Am Grundspitz		Althaus, Josef	Unbekannt	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829483	Sat beneath the lightning tree		John Bramwell	John Bramwell	2018-02-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141829555	Koenigreich		Kellerkommando	NN	2018-02-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1141829602	Dreamtime		Daryl Hall	Daryl Hall/John Beebe	2018-02-07			BR – Bayern 1 - BR1
1141830690	With love we sing (Ausschnitt)		Hussain al Jassmi		2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830692	Revolution (Ausschnitt)		Helly Luv		2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830825	Moni-Polka		Bolzwanger Okarina Musi	Unbekannt	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830831	Feldschritt		Allgaeuer Xylophonmusik	Unbekannt	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830834	Weinschuetzlaendler in A		Trio Bruckmaier-Birnbac	Georg Weinschuetz	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830838	Mienchen-Walzer		Fichtelgebirgsmusik/Ott	Hans Rigauer	2018-02-07, 2018-03-13, 2018-06-17, 2018-09-28, 2018-11-13, 2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141830844	Walkmuehl-Landler		Ehekirchner Stubnmusi	Unbekannt	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830853	Fluegelhornwalzer		Murnauer Geigenmusi	Unbekannt	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830870	Innsbrucker Landler		Teisendorfer Geigenmusi	Unbekannt	2018-02-07, 2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141830871	Markter Boarischer		Bachleiten-Musi	Unbekannt	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830978	Vier Tangomutanten fuer Akkordeon und Vi		Stefanie Schumacher; Bi	Viera Janárceková	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141830988	Feng Yu		Wendel; Stahmer	Klaus Hinrich Stahmer	2018-02-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141831379	Dem Doppelgaenger in memoriam nach H. He		Michael Nagy; Muenchene	Fabio Nieder	2018-02-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141831736	Magyar Abránd. Csárdás. Bearbeitung fuer		Cayao	August Loehr	2018-02-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141832494	China Girl - Live From The Point Depot,		David Bowie	David;Pop Bowie	2018-02-08			BR – Bayern 1 - BR1
1141832779	Brown Tequilla (8'29)		Viviane Vassileva	Peter Sadlo	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141832784	Apollo Replay. Fuer Fagott, Tuba, Akkord		ensemble oktopus fuer m	Gerd Baumann	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833045	Heirat's nur, werd's es scho derfahr'n		Regenstaufer Saenger	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833053	Happurger Bairischer		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-02-08, 2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141833059	Schottisch		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-02-08, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141833066	Es bringt das Jahr		Lechsender Saengerinnen	Elke Mueller	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833072	Esterberger Almkirta		Duo Zwerger	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833080	Rheinlaender		Das Loonharder Duo	Erwin Zachmeier	2018-01-01, 2018-02-08, 2018-04-14, 2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833087	Ueberfuehr'n zu da kloan Fischerdirn		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833093	I mog di gern		Salzweger Vierermusi	Gottfried Hartl	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833096	Polka (von der Pack)		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833105	Boarischer		Maultrommelduo Huettlin	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833116	Schottisch		Mayr, Reinhold	Unbekannt	2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1141833363	Manhattan		Scarafons	Martin Seiler	2018-02-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141834156	Eine Nacht bei Schwender. Polka schnell,		Mogg, Herbert	Carl Michael Ziehrer	2018-02-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141834472	Keep Your Head Up (Dantec Remix)		Dantec		2018-02-09			BR – BAYERN 3 - BR3
1141835598	Fortune teller		Julian Lage Trio	Julian Lage/Lage, Julian	2018-02-09, 2018-03-14		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141835599	Atlantic limited		Julian Lage Trio	Julian Lage	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141835600	Persian rug		Julian Lage Trio	Neil Moret	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141835601	Study for electric guitar		Julian Lage Trio	Julian Lage	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141835604	Roger the Dodger		Julian Lage Trio	Julian Lage	2018-02-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 18. Januar 2018 im Münchner Jazzclub Unterfahrt. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Julian Lage (Gitarre); Jorge Roeder (Bass); Eric Doob (Schlagzeug). Thema: Julian Lage Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141835826	Songs nach Texten von Fitzgerald Kusz, o		Jogo Pausch	Heinrich Hartl	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141835862	Grad recht		Vilsleit'n Musi	Robert Schwaerzer	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141835868	Laendler		Die Schwaebischen Wirts	Unbekannt	2018-02-09, 2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1141835871	Bim bam bim bam schlagt der Hammer		Liedertafel Bad Feilnba	Unbekannt	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141835875	Dorfschmatz		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141835889	Pongauer Bauernpolka		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141835892	Landler		Oanoed-Zithermusi	Unbekannt	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141835898	Rheinlaender		Schreinergeiger	Unbekannt	2018-02-09, 2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141835913	Kocht mir mei Muatta Nidala		Lechrainer Gesangsgrupp	Unbekannt	2018-02-09, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141835926	Da Vadrahte		Koenigsseer Floetenmusi	Unbekannt	2018-02-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141836014	I can't say no		Joe Cocker	DanielMoore John Bettis	2018-02-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141836029	It's A Lonesome Road		Hearts Of Stone	J.Myers H. Cosby	2018-02-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141836035	Hey Dixie		Dobie Gray	TroySeals Lonnie Mack	2018-02-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141836036	Jubilation		The Edwin Hawkins Singe	Harris Paul Anka	2018-02-09			BR – Bayern 1 - BR1
1141836100	Bonophon		Gankino Cirus	Ralf Wieland, Simon Sch	2018-02-09, 2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836102	Kurgast Silbereisen		Gankino Cirus	Ralf Wieland, Simon Sch	2018-02-09, 2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836621	An Miezer seiner		Bachleiten-Musi	Unbekannt	2018-02-10, 2018-04-30			BR – Bayern 2 - BR2
1141836636	Stadlustiger Schleuniger		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836651	Galopp		Rosstaler Klinger	Unbekannt	2018-02-10, 2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141836660	Lisei Walzer		Huber Musi	Mathias "Haeusler Hias"	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836669	Walzer		Steinrother Hausmusik	Unbekannt	2018-02-10, 2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141836672	Verdruss-Irgei-Boarischer		Starnberger Saitenmusi	Unbekannt	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836917	Grossvater		Gankino Cirus	Ralf Wieland, Simon Sch	2018-02-09, 2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141836949	Limelight		Grund, Bert	Charles Chaplin	2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141837645	Knock code IV		Hildegard lernt fliegen	Andreas Schaerer	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141837994	Autumn Leaves		Rachel Ferrell	Joseph Kosma	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141837996	The song remains the same - Stairway to		Led Zeppelin	Jimmy Page; Robert Plan	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141837997	Girl		The Beatles	John Lennon; Paul McCar	2018-02-10			BR – Bayern 2 - BR2
1141838025	Kitty. Thema 530 fuer "Gute Fahrt und gu		Nakat, Lothar	Ivon de Bie/Mark Handle	2018-02-10, 2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141838363	Kalamatianos		N. Nounopoulos; A. Davi	Unbekannt	2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141838368	Oro Indi		Kocani Orkestar/Naat Ve	Naat Veliov	2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141838375	Nihavend Taksim Nihavend Saz Semaisi. In		Serhan Aytan	Mesud Cemil	2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141838378	Gsottloch meets Jazz		Dellnhau'n	Unbekannt	2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141838808	Guitar Blues		John Lee Hooker	John Lee Hooker	2018-02-10, 2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839145	Cintia		Pipilotti Rist	Elisabeth Charlotte Ris	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839147	Bongo Rock Ž73		Michael Viner's Incredi	Michael Viner	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839155	Sweet Raphael		Guido Moebius	Guido Moebius	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839245	Faschingsmarsch		Die kleine Nuernberger	Unbekannt	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839248	Die Effeltricher Fasalecken		Effeltricher Saenger/We	Josef Ulsamer	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839251	Galopp		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839254	Faschings-Schottisch		die HerzensBLECHer/Andr	Unbekannt	2018-01-21, 2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839259	Loonharder Schottisch		Pengertz-Trio/Heinrich	Unbekannt	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141839873	Rixdorfer Jahrmarktrummel		Jungmann, Ludwig	Paul Lincke	2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141839897	Sulla costa azzurra		Muenchner Mandolinen-Qu	Stefano Ceretti	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141840090	Corazon celeste		Borowicz, Lukasz	Lars Danielsson	2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1141840345	Die Wiederbelebung. Gedicht		Max Krause		2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141840347	Kennst du den Zauber. Gedicht		Max Krause		2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141840349	Der Glaube als Rettung. Gedicht		Max Krause		2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141840725	Aussingen		Paul Milmer/Max Stadler	Unbekannt	2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141840740	All At Once		Whitney Houston	Osborne Masser	2018-02-11			BR – Bayern 1 - BR1
1141840847	Circus Polka. Thema 17 und 317 fuer "Sie		Michalski, Carl	Mortimer/ Young	2018-02-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141841144	Ich wollt' ich waer' ein Huhn		Die Mexbrothers	Peter Kreuder	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841403	An der boehmischen Grenz hat's an Fuhrmo		Spindler Boum	Unbekannt	2018-02-11, 2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141841407	Halbwalzer		Fellnerhof-Musi	Bernhard Kohlhauf	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841428	Spielts auf		Grassauer Scherzlgeiger	Unbekannt	2018-02-11, 2018-05-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141841443	Da Schwammerling		Muehlviertler Quintett	Klaus Karl	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841454	Kreuther Marsch		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841460	Die Schneiderin		Er und Sie Musik	Unbekannt	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841466	Herrenfehlburger Landler		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141841530	Chicago		Komfortrauschen	Karsten Laurenz/Phillip	2018-02-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141841533	Let it play		Kai Schumacher	Peter-Michael Hamel	2018-02-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141841534	Struggle for pleasure		Kai Schumacher	Wim Mertens	2018-02-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141841584	Der kloane Bua		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841590	Na steign ma`s auffi		Geschwister Artner und	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841613	Wenn's rengalat		Geschwister Rueth	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841616	Auf der Ofenbank		Laendlerkapelle Rhaetik	Domenic Janett	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841619	Laendler in G aus Wiggensbach		Kemptener Geigenmusik	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841622	Josefi-Boarischer		Schlierachtaler Buam	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141841646	Kirta-Walzer		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141842628	Konfetti		Schmidt-Boelcke, Werner	Walter Popper	2018-02-12		Mit Anna Greiter. Thema: Das Münchner Rundfunkorchester wirft Konfetti / Bei Rudolf Friml geht's immer nur um die Liebe / Leo Weiner feiert Fasching	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141843162	Hallelujah		L. Cohen	L. Cohen	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141843333	I forgot my name (Live 12.2.18 Zuendunk		Aeham Ahmad	Aeham Ahmad	2018-02-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141844749	Two African Portraits fuer Gitarrenquart		Andrew York	William Kanengiser/Andr	2018-02-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141845155	Walzer		Bachleiten-Musi	Unbekannt	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845162	Mazurka		Das Loonharder Duo/Erwi	Erwin Zachmeier	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845177	Schellenburger Halbwalzer		Weinberg Zithermusi	Unbekannt	2018-02-13, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141845194	I geh so gern zuawa		Pongauer Viergesang	Unbekannt	2018-02-13, 2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141845197	Weinlaune-Polka		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann jr.	2018-02-13, 2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141845201	Ich begruesse Sie		Duo Califragilis	Unbekannt	2018-02-13, 2018-03-06, 2018-04-11, 2018-04-29, 2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1141845207	Antholzer Faschingsmarsch		Martin Kern Blasmusik	Martin Kern	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845213	Wildschuetzenpolka		Duo Maier-Riemer	Unbekannt	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845222	Dorfmusikanten		Hugo Strasser und sein	Werner Poetzsch/Kurt St	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845226	Schwarz-weisser Scherz		Julius Bassler	Peter Jansen	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141845612	Nimm ihn dir		Tabatabai, Jasmin (& Da	David Klein	2018-02-13			BR – Bayern 2 - BR2
1141846283	Harlem		DJs From Mars		2018-02-13			BR – BAYERN 3 - BR3
1141846308	Escapade		Dumont, Cederic	Lutz Helger	2018-02-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141846309	Firlefanz		Schmidt Boelcke	Ernst Hildebrand	2018-01-20, 2018-02-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141846319	Ballack, du geile Schnitte		Martin Tchiba	Moritz Eggert	2018-01-09, 2018-02-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141846568	Annacamento		Heider, Werner	Stefan Hippe	2018-02-14, 2018-07-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141846786	Katharine, Katharine		Steinwolke	HAAS	2018-02-14			BR – Bayern 1 - BR1
1141846826	Vierundzwanzig Stunden taeglich		Helen Vita	Joachim Faber	2018-02-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141846837	Valse triste		Grogowilodi, Modjewska	Oskar Nedbal	2018-02-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141847661	The Black Sant and the Sinner Lady		The Bellevue Nurses ?Pl	Charles Mingus/Peter Fu	2018-02-14		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 5. NUEJAZZ Festival am 11. November 2017 in der Kulturwerkstatt auf AEG in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Mit Andrey Lobanov; Manuel Scherer; Kim Barth; Lutz Häfner; Norbert Emminger; Gerhard Gschlössel; Ralf Bauer; Frank Wuppinger; Michael Flügel; Markus Schieferdecker; Julian Fau; Peter Fulda (Leitung). Thema: Bellevue Nurses play Charles Mingus "The Black Saint And The Sinner Lady"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141848259	Marsch vom Leitn Toni		Innleitn-Geigenmusi	Toni Mooslechner	2018-02-14, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1141848266	Da Wetzstoahans		Waldramer Saenger	Unbekannt	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141848284	Goldeggwenger-Boarischer		Hofalm-Musi	Unbekannt	2018-02-14, 2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1141848292	Boarischer		Frasdorfer Geigenmusi	Hermann Haertel	2018-02-14, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141848298	's Hendl-Boarischer		Further Volksmusik	Unbekannt	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141848305	Am Grenzbach		Further Musikanten	Unbekannt	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141848314	Maedle putz di		Bamberger Tanzgeiger/Fr	Unbekannt	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141848317	Schottisch		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler/Unbekannt	2018-02-14, 2018-05-20, 2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1141848322	Stad-Lustiger		Duo Hierl-Dicker	Martin Schwab	2018-02-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141849253	Verdacht nach 8		Matthias Keller	Roland Grosch/Tom Loeff	2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141849647	Still enough		Eva Klesse Quartett	Eva Klesse	2018-02-15, 2018-08-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1141849649	Gravity		Eva Klesse Quartett	Eva Klesse	2018-02-15, 2018-08-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1141849650	The 7th sea		Eva Klesse Quartett	Philip Frischkorn	2018-02-15, 2018-08-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1141849651	Irischer Reisefluch		Eva Klesse Quartett	Eva Klesse	2018-02-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141849653	Eddie's theme		Ron Carter Trio	Eddie Harris	2018-02-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141849656	Transtroemer-Lieder. Fuer tiefe Stimme u		Matthias Winckhler; Jan	Nikolaus Brass	2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141849921	Naked		James Arthur	Johan;Kotecha Carlsson	2018-02-15			BR – Bayern 1 - BR1
1141850006	Kammermusik fuer Jazz-Instrumente		Ensemble Modern; Pablo	Wilhelm Killmayer	2018-02-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141850381	Seeraeuberjenny		Helen Vita	Kurt Weill	2018-02-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141850398	Hospital		Antun Opic	Antun Opic	2018-01-26, 2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141850430	Mei Roeckerl is z'lumpat		Geschwister Forster/Duo	Unbekannt	2018-02-15, 2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141850431	Schwedischer Schottisch		Regensburger Dudelpack/	Unbekannt	2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141850445	Meiler-Huettn-Boarischer		Stubnmusi Sponsl	Unbekannt	2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141850449	Auf da Schattnseitn bleib i net		Sixn Dirndln	Unbekannt	2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141850472	Des Muenchners Traum		Lipperer, Andreas	H. Moser	2018-02-15, 2018-04-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141850476	Landler		Fritz Stoiber	Unbekannt	2018-02-15, 2018-03-18, 2018-05-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141850488	Lustige Flossfahrt auf der Isar		Martin Kern Blasmusik	Martin Kern	2018-02-08, 2018-02-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141851219	Trostlied (alles wird schlimmer)		Michael Krebs	Michael Krebs	2018-02-16, 2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141851690	Love for sale		Ron Carter Trio	Cole Porter	2018-02-16		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. November 2017 beim 7. Birdland Radio Jazz Festival. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Der Tiefton-Rekordhalter: der Bassist Ron Carter, auf über 2 200 Alben verewigt, mit seinem aktuellen Trio beim Gastspiel im Stadttheater Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141851691	Candle light		Ron Carter Trio	Ron Carter	2018-02-16		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. November 2017 beim 7. Birdland Radio Jazz Festival. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Der Tiefton-Rekordhalter: der Bassist Ron Carter, auf über 2 200 Alben verewigt, mit seinem aktuellen Trio beim Gastspiel im Stadttheater Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141851692	You are my sunshine		Ron Carter	Jimmie Davis/Chales Mit	2018-02-16		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. November 2017 beim 7. Birdland Radio Jazz Festival. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Der Tiefton-Rekordhalter: der Bassist Ron Carter, auf über 2 200 Alben verewigt, mit seinem aktuellen Trio beim Gastspiel im Stadttheater Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141851694	There will never be another you		Ron Carter Trio	H. Warren/M. Gordon/Mack Gordon	2018-01-18, 2018-02-16		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 16. November 2017 beim 7. Birdland Radio Jazz Festival. Moderation: Ulrich Habersetzer. Thema: Der Tiefton-Rekordhalter: der Bassist Ron Carter, auf über 2 200 Alben verewigt, mit seinem aktuellen Trio beim Gastspiel im Stadttheater Neuburg an der Donau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141852135	Zuhause (Zuendfunk Unplugged 16.02.18)		Feine Sahne Fischfilet	Robert Ciolek	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852607	Getting over you		Lauv		2018-02-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1141852717	Hei lustig, geht's Bauern		Mittenwalder Buam	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852722	Hopfastraeusserl		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852723	Auf em Tanzbode		Finkel, Friedrich	Fritz Finkel	2018-02-16, 2018-03-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141852732	Eitz woi i enk von meiner Altn was vazae		Bodenmaiser Hoagartensa	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852741	Am kalten Eck		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852746	Neun Doerfer-Zwiefacher		Rodinger Saenger und Ro	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852755	Che-Guevara-Landler		Vetterleswirtschaft	Christoph Well	2018-01-08, 2018-02-16, 2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141852758	Pirnersmueller		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852770	Han a Weiberl		Further Trio	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852771	Brunntal-Boarischer		Hoehenkirchner Saitenmu	Unbekannt	2018-02-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141852782	Emma auf Reisen		die HerzensBLECHer/Clau	Werner Aumueller	2018-02-16, 2018-03-16, 2018-05-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141852978	Album		Vorband	NN	2018-02-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1141853439	Wagnis Weisse Rose: Es lebe die Freiheit		zeitblom	zeitblom	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141853442	Wagnis Weisse Rose: Ihr Geist lebt weite		zeitblom	zeitblom	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141853788	An mir liegtŽs nicht		Michael Krebs	Michael Krebs	2018-02-16, 2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855369	's Vogerl vom Zwetschgenbaum		Geschwister Hartbichler	Unbekannt	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855395	Weinglasl Boarischer		Pongratz Musi	Unbekannt	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855396	Meraner		Quartlmusi	Hans Wiesholzer	2018-02-17, 2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141855410	Stieglbraeu-Schottisch		Gersthofener Klarinette	Unbekannt	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855414	Da Oasiedl vo Bogen		Tina Heigl und Geschwis	Unbekannt	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855420	Ehestandslied		André Herteux	Unbekannt	2018-02-17, 2018-03-23, 2018-09-22, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141855423	Bei da Lind'n		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855426	Da Grafenbucher		Gress'n-Musi	Klaus Karl	2018-02-17			BR – Bayern 2 - BR2
1141855652	Jeokbyeokga - Das Lied vom Roten Felsen		Yun Jin-chul, Gesang un	trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855653	Sinawi		Folk Music Troupe des N	Trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855654	Collage aus verschiedenen Sanjos		Folk Music Troupe des N	Trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855655	Minyo, koreanisches Volkslied		Folk Music Troupe des N	Trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855657	Heungboga		Yoo Soo-jeong, Saengeri	trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855658	Simcheongga		Wang Kiseok, Saenger un	trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855659	Sugungga		Wang Kiseok, Gesang und	Trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855660	Sugungga		So Sol-I, Gesagn und Tr	Trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855661	Unterricht		Wang Kiseok und Schuele	trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141855662	Feldblumen		So Sol-I, Gesang und Ha	trad.	2018-02-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141856101	Hopfer Marsch		Wanderblech	Peter Heeg	2018-02-18, 2018-04-22, 2018-05-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141856106	Und es is mir gornex so viel loeiber		Staaner Dreigsang/Renat	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856110	Erinnerungen an Brennberg		Die Wirtshaus Vielharmo	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856115	Resel-Walzer		Reil, Gabi	Maria Sternecker	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856121	's is uns alles ois		Doeferinger Boum/Duo Wi	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856122	Signal-Zwiefacher		Kapelle Neger	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856127	Beim Glaella		Koernier Ruckser/Birgit	Margit Tischer	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856302	Nardis		Peter Fulda Trio	Miles Davis	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856305	Raga Bhupali		Peter Fulda Sextett/Bet	Sajal Karmakar	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141856309	Fado		Peter Fulda Quartett	Peter Fulda	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857063	Da Gspoettene		Geigenmusi Kiesenhofer	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857078	Polka		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857079	Oamoi is koamoi		Traunsteiner Dreigesang	Unbekannt	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857100	Aber Hansl spann ei		Dreiklang Schneider-Len	Wastl Fanderl	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857109	Da Vadrahte		Duo Spornhof - Stoahaus	Unbekannt	2018-02-18, 2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1141857369	6 Interludien fuer Sechs		Peter Gartiser	Horst Lohse	2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141857721	Goldoni-Musik fuer drei Holzblaeser und		Koehler, Siegfried	Mark Lothar	2018-02-18, 2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141857966	Block rockin' beats		The Chemical Brothers/T	Tom Rowlands/Ed Simons/	2018-02-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141858016	Ein Koffer spricht		Daniel Wagner (Bariton)	Ilse Weber/Bente Kahan	2018-02-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141858017	Ich sag schon Bescheid		Christian Bock (Bariton	Sebastian Kraemer	2018-02-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141858025	Astronaut		Katharina Wollmann (Sop	Anna Depenbusch	2018-02-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141858096	Hoizug-Polka		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-02-19, 2018-05-12			BR – Bayern 2 - BR2
1141858123	Hochzeitspolka		Rittner Buam	Unbekannt	2018-02-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141858124	Der Neundoerfer		Lohberger Dreigesang mi	Unbekannt	2018-02-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141858147	Zehne-Gradaus		Johannes Sift	Bernhard Reitberger	2018-02-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141858156	Schwaebischer Auftanz		Affinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-02-19			BR – Bayern 2 - BR2
1141860420	Muass zu meim Dirnei geh		Pongauer Viergesang	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860432	Slivowitz-Polka		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860435	Ohrwurm Nr.2		Ensemble Kerbholz	Martin Kern	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141860438	Da schleunig, da schleunig muass sei		Salzburger Reiser-Buam	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860442	Grillnbichl-Landler		Harfenduo Weiss-Reiter	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860451	Grundelsee Walzer		Waldramer Tanzlmusi/Han	Wolfgang Pichler	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860454	Almhaeusl Polka		Almhaeuslmusi	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860457	Zwoa schwarzbraune Roessal, an klinglatn		Roaner Saengerinnen	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860465	Drah di Waberl		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860477	Erdaepfel-Boarischer		Thonisl-Tanzlmusi	Egon Maier	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860480	Sinai-Landler		Duo Winkler	Unbekannt	2018-02-20, 2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860487	Hirschecker Landler		Oberammergauer Stubnmus	Unbekannt	2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1141860729	Les Rues Vagabondes		Renaud Garcia-Fons	Renaud Garcia-Fons	2018-02-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141860983	Here I Go Again (Unplugged)		Whitesnake	David(1951-) Coverdale	2018-02-20			BR – Bayern 1 - BR1
1141860987	Clap for the wolfman		The Guess Who (vocM)/Bu	Burton Cummings/Bill Wa	2018-02-20			BR – Bayern 1 - BR1
1141860991	Shanghai'd In Shanghai		Nazareth	Dan(1946-) McCafferty	2018-02-20			BR – Bayern 1 - BR1
1141861756	Winterbilder fuer Blockfloete solo		Markus Bartholomé	Markus Zahnhausen	2018-02-20, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1141862186	C'est la vie		Carrousel	Sophie;Burande Burande	2018-01-05, 2018-02-20, 2018-03-15			BR – Bayern 2 - BR2
1141862615	Monsieurs Almaine fuer Gitarre solo (5'0		Kamal, Turan Mirza	Daniel Bacheler	2018-02-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141863263	Mittersiller-Boarischer		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863266	Stammtisch-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863269	An einem Sonntag, des Morgens ganz zeiti		Giesinger Viergesang	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863272	Landler		Denz, Georg	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863275	Flianggirgl-Boarischer		Groebenbach Musi	Heinz Neumaier	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863283	Kattaschrather Mazurka. Baaschlenkerer		Hofer Volksmusikanten	Unbekannt	2018-02-21, 2018-03-18, 2018-04-22, 2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141863316	D'r Nefzger und sei Spezl Gentner		Illertisser Dreigesang	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863317	Gruss an Schloss Weissenstein		Duo Hierl-Dicker	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863320	Schottisch		Wegscheider Musikanten	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863328	Nanei-Laendler		Barbara Regnat	Karl Ritzler	2018-02-21, 2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863334	Der Schellenberger Walzer		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863600	Un pallone		Samuele Bersani	Samuele Bersani	2018-02-21			BR – Bayern 2 - BR2
1141863682	Inactive life		ZULU	Sebastian Hoehn/Jannis	2018-02-21			BR – BAYERN 3 - BR3
1141864748	Till Eulenspiegel-Hornblues fuer 4 Hoern		Johannes Seidel	Don Haddad	2018-02-21, 2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141864762	Flug der Voegel nach dem Sueden fuer Flo		Henkel, Marianne	Theodor Blumer	2018-02-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141864770	3 Tangos fuer Bandoneon und Orchester		Lothar Hensel	Ástor Piazzolla	2018-02-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141865184	Mattinata		Weikert, Ralf	Ruggero Leoncavallo	2018-02-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141865186	Dynamite. Bearbeitet fuer gemischten Cho		VoicesInTime; Stefan Ka	Taio Cruz/Lukasz "Dr. L	2018-02-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141865205	The lone star rag (2'08). Traditional		Hesperus	Unbekannt	2018-02-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141865462	Gamsknogl-Landler		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865467	Moosacher		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-02-22, 2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1141865473	Polka		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865474	Reichenschwander Schottisch		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-02-22, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141865483	Almtanz-Landler		Irlberg Trio	Unbekannt	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865486	An Hermann sei Boarischer		Frasdorfer Geigenmusi	Hermann Haertel	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865497	Acht Halbwalzer		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865503	Galopp Nr. 2		Froeba, Guenter	Unbekannt	2018-02-22, 2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141865512	I hob de Berg so gern		Thumsee Zwoagsang	Wasti Irlinger	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865530	Auf der First-Alm		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141865619	A Girl Called Johnny		The Waterboys	Mike(1958-) Scott	2018-02-22			BR – Bayern 2 - BR2
1141866463	Teiresias fuer 6 Kontrabaesse		Alexander Weiskopf	Joerg Widmann	2018-02-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867481	Don't Tell It		James Brown	Deanna Brown/Deidra Bro	2018-02-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141867491	We got the Rhythm		Peoples Choice	DarnellJordan Frank Bru	2018-02-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141867496	Late Last Night		Paul Anka	Paul Anka	2018-02-23			BR – Bayern 1 - BR1
1141867562	Riding The Snake		Stonebourne	NN	2018-02-23			BR – BAYERN 3 - BR3
1141867815	Danza pomposa fuer Gitarre		Orlandini, Luis	Alexandre Tansman	2018-02-23		Mit Marlen Reichert. Thema: Die Nürnberger Symphoniker liefern Eilgut aus / Luis Orlandini spielt pompös Gitarre / Das BBC Concert Orchestra nimmt sich einen Song von Richard Rodgers vor	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867823	Skarpina		Bolero Berlin	Helmut Nieberle	2018-02-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 12. Oktober 2017. Moderation: Roland Spiegel. Mit Martin Stegner (Bratsche); Manfred Preis (Klarinette); Raphael Haeger (Klavier); Esko Laine (Kontrabass); Daniel "Topo" Gioia (Schlagzeug); Helmut Nieberle (Jazzgitarre). Thema: Swingende Philharmoniker und der Mann mit den sieben Saiten. Das Quartett Bolero Berlin beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867824	Windmills of your mind		Ensemble Bolero Berlin	Michel Legrand	2018-02-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867825	Die Moritat von Mackie Messer		Ensemble Bolero Berlin	Kurt Weill	2018-02-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867826	Summertime (in the desert)		Ensemble Bolero Berlin	Kurt Weill	2018-02-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141867839	Ich bin ein froehlicher Bauer		Illertisser Dreigesang	Unbekannt	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867844	Kurpfalz-Schottisch		Ensemble Saitentanz	Unbekannt	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867856	Montafoner Musikantenhock		Allgaeuer Bauernmusik	Martin Kern	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867859	An Hiasei seiner		Hinterleitn Musi	Mathias "Haeusler Hias"	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867880	Hintr dr Linde		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Unbekannt	2018-02-23, 2018-10-01			BR – Bayern 2 - BR2
1141867887	I hob hoit zwoa schwarzbraune Rapperl		Wetterstoamusi	Unbekannt	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867893	Walzer fuer Veronika		Sonntagsmusig	Anton Mangeng	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141867905	An Braml Max der sei		Haeuslmo-Musi/Hans Math	Hans Matheis	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141868103	Loreley - Collage. Humoristische Szene n		Joachim Werner	Christof Johannes Weiss	2018-02-23			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141868597	Trio fuer Klavier, Violine und Violoncel		Julia Fischer; Daniel M	Peter Tschaikowsky	2018-02-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 12. Oktober 2017. Moderation: Roland Spiegel. Mit Martin Stegner (Bratsche); Manfred Preis (Klarinette); Raphael Haeger (Klavier); Esko Laine (Kontrabass); Daniel "Topo" Gioia (Schlagzeug); Helmut Nieberle (Jazzgitarre). Thema: Swingende Philharmoniker und der Mann mit den sieben Saiten. Das Quartett Bolero Berlin beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141869538	We still don't understand		Klima Kalima	Kalle Kalima	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869810	Bauerbacher Boarischer		Spielmusik Karl Edelman	Karl Edelmann jr.	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869819	Dirndl, jetzt pressierts		Rottauer Tanzlmusi	Sigi Ramstoetter	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869831	Landler		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-01-04, 2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869837	Du alte Rumbumbl		Duo Hierl-Dicker/Norber	Bertl Witter	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869839	Huettn-Landler		Further Zitherquartett	Unbekannt	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869843	Bauraschella		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869854	Floeten-Boarischer		Familienmusi Mayerhofer	Unbekannt	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869860	Orientexpress		Maschanzker	Karl Edelmann	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141869864	Mazurka		Altmuehldorfer Musikant	Wolfgang Neumueller	2018-02-24, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141869867	Isarwinkler Polka		Isarwinkler Tanzlmusi	Kaspar Gerg	2018-02-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141870231	Ya Izzana		Abdel Aziz El Mubarak	Traditional .	2018-02-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141871989	Das Lied der Schuechternheit		Gert Froebe	Fred Sporer	2018-02-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141872396	Consumenta-Marsch		Loonharder Trio	Karlheinz Leipold	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872399	ALLWAAL HOeITN AF DER HOUT		OFFENBAUER SAeNGER		2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872411	Silberblueten		Gochsumer Kaerwamusikan	Wilhelm Luedecke	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872414	Sparprogramm		Hirschauer Feieromdmuse	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872416	Sulzbuerger Laendler		Trio Collegio	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872419	Schottisch		Rothenburger Hans Sachs	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872423	Aiz howe mei Haiserl in Wold asse baut		Duo Artmann & Gleissner	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872426	Marsch		Fichtelgebirgsmusik/Ott	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872428	Walzer		Rosstaler Klinger	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872431	Eckenbach-Polka		Die Eckentaler	Bert Hallenser	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872658	Hochstadter Landler		Kreuther Musikanten/Sch	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872671	In Gerch seiner		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872680	Hellbrunner Galopp		Weinbergmusi	Tobi Reiser	2018-02-25, 2018-03-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141872683	Ummi geht's		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872688	Tanz'n tat i gern		Jochensteiner Saenger	Unbekannt	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872694	Rafensteiner Walzer		Aisinger Salettl-Musika	Florian Pallhuber	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141872697	Fuer Oma		Wanderblech/Inka Pfiste	Christian Wieder	2018-02-25, 2018-04-28, 2018-05-01, 2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1141873473	My Collin is a treasure		Christian Burchard & Ma	Mal Waldron	2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1141873491	Plaisir d'amour		La Banda: Wolfgang Ried	Jean Paul Martini	2018-02-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141873783	aus: Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 (3'51		Akademisches Blasorches	Edvard Grieg	2018-02-25		Autor: Stephan Ametsbichler. Thema: Vom Studentenorchester zum Seismographen der Sinfonischen Blasmusik. 40 Jahre Akademisches Blasorchester München	BR – Bayern 2 - BR2
1141873787	aus: Danceries		Akademisches Blasorches	Kenneth Hesketh	2018-02-25		Autor: Stephan Ametsbichler. Thema: Vom Studentenorchester zum Seismographen der Sinfonischen Blasmusik. 40 Jahre Akademisches Blasorchester München	BR – Bayern 2 - BR2
1141873789	aus: Four Scottish Dances, op. 59 (8'54)		Akademisches Blasorches	Malcom Arnold	2018-02-25		Autor: Stephan Ametsbichler. Thema: Vom Studentenorchester zum Seismographen der Sinfonischen Blasmusik. 40 Jahre Akademisches Blasorchester München	BR – Bayern 2 - BR2
1141874627	Taking It Easy		GoodLuck	NN	2018-02-26			BR – BAYERN 3 - BR3
1141874716	Marimba Spiritual		Christian Pilz	Minoru Miki	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874717	Watermelon Man		Christian Pilz	Herbie Hancock	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874718	aus: Tangos fuer Percussion und Orcheste		Grubinger, Rundberg, No	Ástor Piazzolla	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874728	Ciaccona per quartetto d'archi		Quartetto Prometeo	Francesco Filidei	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874731	Martha's new moment		Jukka Eskola Soul Trio	Jukka Eskola/Teppo Maek	2018-02-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Leo Betzl Trio und dem Jukka Eskola Soul Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874734	Chester-le-street		Jukka Eskola Soul Trio	Jukka Eskola/Teppo Maek	2018-02-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Leo Betzl Trio und dem Jukka Eskola Soul Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141874735	For Anne Lee		Jukka Eskola Soul Trio	Jukka Eskola/Teppo Maek	2018-02-26		Jazztoday. Moderation: Beate Sampson. Thema: "Jazz moves". Aufnahmen vom "BMW Welt Jazz Award 2018" mit dem Leo Betzl Trio und dem Jukka Eskola Soul Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141875146	Boarischer		Aschauer Stubenmusi	Herbert Lagler/Unbekannt	2018-02-26, 2018-04-11, 2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141875154	Aba juche, da Woid is grea		Baumgartner; Held; Geye	Unbekannt	2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875161	Die Wirtsliesl		Frankentrio/Johann Theo	Unbekannt	2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875176	Mir san a so nia dahoam		KonTrio	Anton sr. Gmachl	2018-02-26, 2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1141875181	's viereckerte G'sicht		Duo Kloiber-Janssen	Unbekannt	2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875193	Hack-Schottisch. Volkstanz aus dem Spess		Herr Doe & Co/Ulrike Au	N. N./trad.	2018-01-25, 2018-02-26, 2018-04-09, 2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141875200	Gumpendorfer Polka		Rosenheimer Hackbrettmu	Unbekannt	2018-01-24, 2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875203	Ei Maedle, wenn des schnadderet		Gesangstrio des Gesangs	Unbekannt	2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875209	Goeckale kraeh vo Ichahausa		Johannes Sift	Unbekannt	2018-02-26			BR – Bayern 2 - BR2
1141875807	Gruess mir mein Wien		Akemi Murakami	Emmerich Kálmán	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141875811	L?heure exquise		Akemi Murakami	Reynaldo Hahn	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141875814	Non ti scordar di me		Akemi Murakami	Ernesto de Curtis	2018-02-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141876468	Lorelei (Traditi.ON)		Xavier Darcy	NN	2018-02-26			BR – BAYERN 3 - BR3
1141876475	Mach' ma was mitm Wetter		Sebel	NIEHOFF, SEBASTIAN; STR/NN	2018-02-26, 2018-04-12, 2018-04-13			BR – BAYERN 3 - BR3, WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1141876658	Ulla in Africa fuer Saxophonquartett (4'		Daniela Wahler	Heiner Wiberny	2018-02-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141877458	Jodler		Salzburger Reiser-Buam	Unbekannt	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141877464	Waldbrunner Polka		Saitenmusik Bluhm/Frank	Frank Bluhm	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141877468	Schafbock-Polka		Leyher Stubenmusik	Hartmut Brandt	2018-02-27, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141877477	Geh tausch ma's aus		Geschwister Winterer	Unbekannt	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141877503	Im Schnaitholz - Laendler		Allgaeuer Klarinettenmu	Unbekannt	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141877516	Ummi geht's		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141877519	Ehrenbreitsteiner Schottisch		Stauffenberger Tanzlmus	Unbekannt	2018-01-25, 2018-02-27, 2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1141877701	Muellerin (Traditi.ON)		KieseMusic & Judith Gei	NN	2018-02-27			BR – BAYERN 3 - BR3
1141877737	Lichtsplitter fuer Floete, Harfe und Vio		Rosemarie Schmid-Muenst	Gloria Coates	2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1141878107	Canario. Improvisation		Haru Kitamika	L'Arpeggiata	2018-02-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1141878190	Had a dream		Roger Hodgson	Roger Hodgson	2018-02-27			BR – Bayern 1 - BR1
1141878205	Touch The Sky		Password monkey	x	2018-02-27			BR – Bayern 1 - BR1
1141879156	Christl-Walzer		Gamsanger Musi	Unbekannt	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141879165	z'Bayerbach		Thonisl Tanzlmusi	Alfred Auer	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141879176	Rheinlaender		Fraenkisches Ziach-Duo	Unbekannt	2018-02-28, 2018-03-19, 2018-06-28, 2018-07-15, 2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1141879179	Ab in den Sueden		Ensemble Saitentanz	Unbekannt	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141879186	Dirndl spreitz di' net		Geschwister Forster/Duo	Unbekannt	2018-02-28, 2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1141879201	In Helmut seiner		Loonharder Trio	Unbekannt	2018-01-23, 2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141879203	Begruessungswalzer		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Martin Kern	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141880068	By The Beautiful Sea		Spike Jones und die Cit	Harry Carroll	2018-02-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141880426	Auf das Kanapee (Traditi.ON)		Patrick Byers	NN	2018-02-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1141880602	Musik fuer 2 Posaunen, Schlagzeug und Or		Luerzel, Fridolin	Hermann Beyer	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141880605	Bis Licht wiederkehrt ... - Nachtmusik f		Klausenitzer, Ulf	Stefan Johannes Walter/	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141881054	Wake up scared		Kings/Eric Beug/Emily B	Stephanie Bishop/Emily	2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1141881162	?Short Story 1?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881163	?Oslo?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881164	?Drommer?		Rayka Wehner/Steffen Sc	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881165	?Schirin?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881166	?Child?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881167	?No pictures of the dark scenes?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881168	?Manais?		Rayka Wehner/Anja Schal	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1141881169	?After such a long time?		Rayka Wehner	Rayka Wehner	2018-02-28		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Mit Beate Sampson. Mit Rayka Wehner (Gesang und Klavier); Anja Schaller (Violine); Steffen Schorn (Baritonsaxofon). Thema: "Pictures Behind". Aufnahmen der Sängerin und Komponistin Rayka Wehner	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142220834	P1		LischKapelle	LischKapelle	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142221483	Pinguin-Rag. Bearbeitung fuer Sprecher,		Hans Clarin	Werner Thomas-Mifune	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142222111	Bischofshofner Schlag		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222123	Doppel-Dreier		Zabelsteiner Saitenspie	Unbekannt	2018-05-22, 2018-06-24, 2018-07-05, 2018-09-01, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142222132	Eiszapfen Boarischer		Gitarrenduo Voelkl-Klei	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222138	Laubensteiner Polka		Stauffenberg Musi/Gustl	Unbekannt	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222156	s'viereckate Wieserl		Moosacher Viergsang/Ulr	Unbekannt	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222161	Pfeifa duat's		D'Anderln	Unbekannt	2018-07-05, 2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222162	Schottisch Nr. 2		Guenter Froeba	Unbekannt	2018-09-01, 2018-11-04, 2018-12-05, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142222165	Trompetenlaendler		Grossreuther Volksmusik	Unbekannt	2018-01-13, 2018-02-01, 2018-05-12, 2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222173	Deantner Boarischer		Hugel-Musi	Unbekannt	2018-09-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142222205	Musica Ungaresca		Heinz Holliger	Sándor Veress	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142222207	Pastorale		Charles Gerhardt	Miklos Rozsa	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142222667	Schattenspiel. Fuer Snare Drum Duo		Diego Schaetz	Denis Stilke	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142222668	Horn-Lokk. Fuer Horn solo		Sophia Reuter	Sigurd Berge	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142222671	Rondo for Lifey. Fuer Trompete und Klavi		Johannes Troiber	Leonard Bernstein	2018-09-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142223196	Da boarisch Hiasl		Christian Dreigsang/Sie	Unbekannt	2018-09-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142223197	Bétyarenlied		Ferenc Varadi/Rudi Olah	Unbekannt	2018-09-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142223529	Monor swing		tonART	Django Reinhard, Stépha	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142223532	Les feuilles mortes		tonART	Joseph Kosma	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142223827	Der 23. Psalm fuer fuenfstimmigen Chor a		Michael Glaeser	Wilhelm Weismann	2018-09-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142223954	Minor Swing. Improvisation		Marije Grevink	Django Reinhardt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142223982	A Little Bit Of Soap		Brook Benton	Bert Russell	2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142223988	When You Get Right Down To It		Ronnie Dyson	Barry Mann	2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142223990	One of a kind (Love Affair)		The Spinners	Joseph Jefferson	2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142224001	Wann i hint aussischau		Regenhuettler Buam	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224016	Der lustige Bertl. Schnell-Polka		Wanderblech	Robert Rother	2018-09-02, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142224022	Herz-Siemma-Zwiefacher		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224024	Bin heit zum Tanzn ganga		Christian Dreigesang	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224031	Almer Nr. XIV		Thomas Nieberle/Uwe Rac	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224039	Herzogauer Zwiefacher		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-06-26, 2018-09-02, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142224051	Satan-Galopp		Adlkofener Geigenmusik	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224160	All Or Nothing At At All		Ulli Bartel	Arthur Altman	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224166	Days Of Wine And Roses		Ulli Bartel / Kosta Luk	Henry Mancini	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224172	One For My Baby		Ulli Bartel	Harold Arlen / Johnny M	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224376	Riverlove		Arlo Guthrie	N. N.	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224402	500 Miles		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash & John Lev	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224404	Modern Blue		Rosanne Cash & John Lev	Leventhal, John/Rosanne Cash & John Lev	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224406	Surken Card		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash & John Lev	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224408	A Feather is Not A Bird		Rosanne Cash & John Lev	Leventhal, John/Rosanne Cash & John Lev	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224410	Long Black Veil		Rosanne Cash & John Lev	Hank Snow/Wilkin, Marijohn	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224412	I'm Movin' On		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash Burnett, T/Snow, Hank	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224414	Only Thing Worth Fighting for		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash & John Lev	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224416	This is the way We Make A Broken Heart		Rosanne Cash & John Lev	John Hiatt	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224418	God Is In The Roses		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224420	Tennessee Flat Top Box		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224422	Seven Year Ache		Rosanne Cash & John Lev	Rosanne Cash	2018-09-02		Aufnahme des Konzerts vom 31. Juli 2018 im Serenadenhof in Nürnberg. Moderation: Markus Mayer. Thema: Rosanne Cash	BR – Bayern 2 - BR2
1142224425	Proud Mary		Joerg Achim Keller	John Fogerty	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224427	Percussion solo		Wolfgang Haffner	Wolfgang Haffner	2018-09-02		Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain Nürnberg. Mit Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung). Thema: A Night of Jazz & Soul	BR – Bayern 2 - BR2
1142224429	Can't we be friends		Thomas Quasthoff	Kay Swift	2018-01-01, 2018-09-02		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung), Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain Nürnberg. Mit Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung). Thema: A Night of Jazz & Soul	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142224431	On Fire		Stefanie Heinzmann	Stefanie Heinzmann	2018-01-01, 2018-09-02		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung), Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain Nürnberg. Mit Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung). Thema: A Night of Jazz & Soul	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142224433	In The End		Stefanie Heinzmann	Stefanie Heinzmann	2018-01-01, 2018-09-02		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung), Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain Nürnberg. Mit Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung). Thema: A Night of Jazz & Soul	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142224437	Arsch huh, Zaeng ussenander		Wolfgang Niedecken	Nick Nikitakis	2018-01-01, 2018-09-02		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung), Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain Nürnberg. Mit Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung). Thema: A Night of Jazz & Soul	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142224501	Kamarinskaja und Gopak. Traditional		Balalaika-Orchester Fed	Unbekannt	2018-09-01, 2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224572	Vom Stricken		Bruendel-Saengerinnen/E	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224575	Baerbela, wo sind deine Gaensla		Bandoniondуo Matthes/Ro	Unbekannt	2018-09-02, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142224579	Kathrein-Polka		BlechAkkord	Karl Edelmann	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224582	Walzer Nr. 64		Volksmusikgruppe Conrad	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224584	Drunt'n beim Ochsenwirt		Amberger Dreigesang	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224587	Die Trompeter ihre		Blechquadrat	Leonhard Meisinger	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224590	Rheinlaender		Brander Musikanten/Erns	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224593	Schottisch		Auber Strassenmusikante	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224597	Bairischer aus Ammersricht		Die Drei Pirkenseer/Alb	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224599	Gereimte Witze		Zupfer-Moidln/Waltraud	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224602	Hans bleib do		Rhoener Schulmeister/Lu	Unbekannt	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224699	In the City		Edwards Crossing	Edwards Crossing	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224704	I'm Green Today		French Cassettes	o.A.	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142224707	Golden Gate		California Feetwarmers	California Feetwarmers	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142225093	Miracle Gro		Shy Boys	Shy boys	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142225153	Losing my mind		RO des BR	Stephen Sondheim	2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142225297	Dove non so		Rita Pavone	Maurice Jarre	2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142225681	Siri Siri		Fnalre	traditional	2018-09-02, 2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227076	Halbwalzer in D		Wiesenegger Musikanten	Unbekannt	2018-09-03, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142227084	Bin a lebfrischa Schuetz		Alzviertler Saenger	Unbekannt	2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227093	Salzburger Walzer		Loonharder Trio/Karlhei	Unbekannt	2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227096	Schottisch		Bamberger Tanzgeiger/Fr	Unbekannt	2018-05-28, 2018-09-03, 2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142227106	I hob hoit zwoa schwarzbraune		Junge Ramsauer Saenger	Unbekannt	2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227132	Ja du mei herzig scheens Dianderl		Soiernbergler Viergsang	Unbekannt	2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227135	Boarischer fuer d' Marion		Waldramer Tanzlmusi	Marinus Zimmerer	2018-02-14, 2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227136	Da Ei'heiher		Die Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-09-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142227546	World On Fire		Louis The Child feat. A	NN	2018-09-03			BR – BAYERN 3 - BR3
1142227677	Platz do		Die Neurosenheimer	Katrin Stadler	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227728	A Haeusl, a Goass und a gscheckerte Kuah		Bairer Saenger	Unbekannt	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227742	Tubisten - Glueck		Maschanzker	Karl Edelmann	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227754	Vogelfrei-Landler		Huber Musi/Huber Musik/	Martin Schwab	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227769	Ja Bua, i sog dir's heit		Pilstl Deandl	Willi Bauer	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227772	Suedtiroler Schottisch		Hans Saurer/Hansl Saure	Unbekannt	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227782	Steigerwaelder Schoerschla		Duo Tedesco/Barbara Hoe	Unbekannt	2018-03-03, 2018-05-04, 2018-07-13, 2018-09-04, 2018-10-16, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142227785	Ruhiger Landler		Probstbichl Musi	Heinz Hartl	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142227787	Rinnsbach-Schottisch		Zithermusi Brandhofer-P	Unbekannt	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142228492	Mbira fuer 2 Schlagzeuger		Marta Klimasara	Lothar Voigtlaender	2018-09-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142228823	Laendler im alten Stil		Barton Weber	Helmut Ritter	2018-09-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142228945	Fantasie ueber ungarische Volksmelodien		Tamas Vasary	Franz Liszt	2018-09-04, 2018-12-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142229811	La Caccia fuer vier Schlagzeuge		Hermann Schwander	Peter Kiesewetter	2018-09-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142230918	Spindrift		Biosphere	Geir Jenssen	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142230920	Blurred		Billband	Bill Ryan	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142230922	Engano		John Zorn	John Zorn	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142230925	Disparu		Biosphere	Geir Jenssen	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231844	Wir kommens vom Gebirg		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231867	Und a Woidbua bin i, und a Woidbua bleib		Arracher Saenger	Unbekannt	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231868	Schwedenwalzer		Die Schwaebischen Wirts	Evi Heigl	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231873	Boarischer		Oimrauschmusi/Almrausch	Unbekannt	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231888	Jetz spann i meine Roesserl		Geschwister Winterer (v	Unbekannt	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142231903	Rheinlaender		Fichtelgebirgsmusik/Ott	Unbekannt	2018-01-08, 2018-02-09, 2018-03-11, 2018-06-21, 2018-09-05, 2018-09-19, 2018-09-22, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142231906	Obersalzberger Landler		Feichthof-Saitenmusi	Unbekannt	2018-09-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142232682	Die Abenteurer		Mulo Francel/Paulo More	Mulo Francel/Philipp St	2018-09-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142233257	Wir muessen etwas tun		Niklas Bastian	Niklas Bastian	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233260	Autodreams		Robot Koch	Instr.	2018-01-22, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233317	Floeten-Boarischer		Gangkofener Floetenmusi	Unbekannt	2018-04-16, 2018-09-06, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142233323	Denglhammer		Gesangsgruppe Eberwein	Unbekannt	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233337	Burgstall-Landler		Barbara Regnat	Hans Auer	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142233338	Der Beniigaeli		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233341	Bauernpolka		Geigenmusik der Kreismu	Unbekannt	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233344	Net zwieda		Lohberger Dreigesang	Unbekannt	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233347	Passauer Polka		Niederbayerischer Musik	N. N.	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233353	Der Mondscheinige		die HerzensBLECHer	Klaus Karl	2018-02-02, 2018-03-01, 2018-04-29, 2018-09-06, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142233358	Rheinlaender		Bamberger Tanzgeiger/Sa	Unbekannt	2018-04-21, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233385	Linar-Walzer		Raffelemusik Huettlinge	Unbekannt	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142233700	Smoke machine		Dear Reader	Cherilyn MacNeil/Pilock/Dear Reader	2018-05-27, 2018-06-07, 2018-09-06, 2018-10-13, 2018-10-18, 2018-10-21, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142233816	Quand jŽetait petit je revais dŽetre		Daniel ErdmannŽs Velvet	Daniel Erdmann	2018-09-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234283	Tretet ein durch dieses Tor, um den Herr		Gerda Bauersachs	Fred M. Bauersachs	2018-09-06, 2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142234284	Auf Wanderung. Liederzyklus nach Gedicht		Hans Hotter	Dietrich Ammende	2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142234673	I've found a new baby		Bernhard Ullrich Quinte	Spencer Williams/Jack P	2018-09-07		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights aus der Saison 2017/2018. Mit dem Bernhard Ullrich Quintett (Aufnahme vom 24. Januar 2018) und dem Pianisten Lorenz Kellhuber (Aufnahme vom 16. Mai 2018)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234674	Smile		Bernhard Ullrich Quinte	Charlie Chaplin	2018-09-07		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights aus der Saison 2017/2018. Mit dem Bernhard Ullrich Quintett (Aufnahme vom 24. Januar 2018) und dem Pianisten Lorenz Kellhuber (Aufnahme vom 16. Mai 2018)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234675	Northwest passage		Bernhard Ullrich Quinte	Woody Herman	2018-09-07		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights aus der Saison 2017/2018. Mit dem Bernhard Ullrich Quintett (Aufnahme vom 24. Januar 2018) und dem Pianisten Lorenz Kellhuber (Aufnahme vom 16. Mai 2018)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234676	Introspection 3		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-09-07		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights aus der Saison 2017/2018. Mit dem Bernhard Ullrich Quintett (Aufnahme vom 24. Januar 2018) und dem Pianisten Lorenz Kellhuber (Aufnahme vom 16. Mai 2018)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234677	Introspection 5		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-09-07		Bühne frei im Studio 2 ... Moderation: Beate Sampson. Thema: Highlights aus der Saison 2017/2018. Mit dem Bernhard Ullrich Quintett (Aufnahme vom 24. Januar 2018) und dem Pianisten Lorenz Kellhuber (Aufnahme vom 16. Mai 2018)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234680	Elegy to Brahms		Alexander Shelley	Hubert Parry	2018-09-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142234724	Salzburger Echolandler		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234725	Birnbaum-Rheinlaender		Duo Christoph Lambertz	Klaus Karl	2018-03-19, 2018-05-16, 2018-05-28, 2018-07-10, 2018-09-07, 2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142234730	Der Zimmermann		André Herteux	Unbekannt	2018-02-28, 2018-05-09, 2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234734	Zahnbuerstl-Boarischer		Zirbelstubn Zithermusi/	Sandra Herrmann	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234739	Gstanzl		Ehenfelder Boum	Unbekannt	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234745	Reiss di z'samm		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234749	Rheinlaender		Vetterleswirtschaft/Geo	Unbekannt	2018-06-15, 2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142234758	Heuschneider Polka		Wartenberger Volksmusik	Unbekannt	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142235140	Boy oh boy		Racey (vocM)	Gloria Macari/Roger Fer	2018-09-04, 2018-09-07, 2018-09-12, 2018-09-20			BR – Bayern 1 - BR1
1142235335	Strange normal		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-09-07, 2018-09-08, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142235861	End Up With You		Carrie Underwood		2018-09-07, 2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1142235869	It's Wrong (Apartheid)		Stevie Wonder	Stevie Wonder	2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1142235870	Our World		Blue Mink	Pickett Herbie Flowers	2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1142235871	Drinking Alone		Carrie Underwood		2018-09-07, 2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142235876	Southbound		Carrie Underwood		2018-09-07, 2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142235890	Exodus		Billy Stewart	Ernest Gold/ Lyrics: Pa	2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1142235892	That Song That We Used To Make Love		Carrie Underwood		2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1142235897	Beware		Ann Peebles	DarrylCarter Earl Randl	2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1142236167	D'un matin de printemps.		Hannes Kraemer	Lili Boulanger	2018-09-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142236203	Melodienfolge 1		RO des BR	Mitch Leigh	2018-09-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142236568	Nachtgedanken fuer Saxophonquartett		Akademie Quartett	Dieter Buwen	2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142237000	Polka		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler/Unbekannt	2018-02-22, 2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237005	Musikantn, spuits an Tanzbodn auf		Grossschwaiger Dreigesa	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237008	Polka		Isarberg Musi	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237024	Scho wieder is a Liadle gsunga		Illertisser Dreigesang	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237029	Salzburger Walzer		Riederinger Blasmusik	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237030	Schindgrepp'n-Polka		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237039	Schneibstoa-Walzer		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237047	Das Glasaug		Weikershofer Zwoagsang	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237054	Walzer		Familie Schoener/Eva Sc	Unbekannt	2018-09-02, 2018-09-08, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142237063	Einschritt aus Kastelruth		Duo Knabl-Leinberger/Ru	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142237979	Menschen wie Sand am Meer (4'27)		Ihre Kinder	Klaus Braun-Henning	2018-09-08, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142238303	Ich bin so mittel		Martina Schwarzmann	Martina Schwarzmann	2018-09-07, 2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142238308	Frauen ueber 50ig		Zinner/Ringlstetter	Stephan Zinner / Hannes	2018-09-07, 2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142238336	Petite Fleur		Freilach	Freilach	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142238490	La Fiesta. Bearbeitung fuer Gitarre, Akk		Bungarten, Ugarte, Schw	Chick Corea	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238491	Chano		Schifrin, Lalo	Lalo Schifrin	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238492	España cañi		Dragon, Carmen	Pascual Marquina	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238953	Ben danter mile steres. Ladinisches Volk		Andrè Schuen; Gerold Hu	Felix Dapoz	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142238954	Nos salvans. Ladinisches Volkslied		Andrè Schuen; Gerold Hu	Josef "Jepele" Frontull	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238955	Alalt a ci. Ladinisches Volkslied		Andrè Schuen; Gerold Hu	Felix Dapoz	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238956	A la net. Ladinisches Volkslied		Andrè Schuen; Gerold Hu	Felix Dapoz	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142238957	Saluec dal frosti. Ladinisches Volkslied		Andrè Schuen; Gerold Hu	Giuseppe "de Lipo" Verg	2018-09-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142239080	Padinger Alm Francaise		Hallgrafen Musikanten	Anonym	2018-01-06, 2018-03-31, 2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142239097	Lisei Polka		Vilsleit'n Musi/Harti P	Unbekannt	2018-09-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142239380	Eyes Wide Awake		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1142239386	Another Space		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1142239630	Der schwarze Bou		Geschwister Graf/Nicole	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239631	Der schoene Schneider		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239637	Walzer		Blaskapelle Jackl Strob	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239640	Dass i a lustigs Buerschal bin		Hirschbachtaler Boum (v	Unbekannt	2018-07-29, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239835	Auf der Hopfenkanzel		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239837	Rutsch hin, rutsch her		Eine Tanzlmusi	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239849	Landler		Maultrommelduo Mayr/Fri	Unbekannt	2018-06-13, 2018-09-09, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142239852	Am Chiemsee		Grassauer Blaeser/Hans	Hans Kroell	2018-03-08, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239867	Walzer		die HerzensBLECHer/Andr	Unbekannt	2018-02-09, 2018-03-11, 2018-06-28, 2018-09-09, 2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142239873	An Lippei seiner		Wetterstoa Musi/Wetters	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239886	Boehmischer Marsch		Pemflinger Ziachduo/Chr	Unbekannt	2018-04-29, 2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142239891	Walzer aus Ploess		Culma Brass	Unbekannt	2018-09-09, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142239975	Wiener Blut		Familienmusik Servi	Johann Strauss Sohn	2018-09-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142239979	Koloraturfoxtrott von Nico Dostal		Lilli Claus	Nico Dostal	2018-09-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142240475	Groovin' hard		Klaus Weiss	Donald Joseph Menza	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142240479	Sica		Avishai Cohen Trio	Omri Mor	2018-03-12, 2018-09-09		Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlights von der Internationalen Jazzwoche Burghausen - aktuell und historisch. Mit Aufnahmen des Avishai Cohen Trios, des Marius Neset Quintets, des Tomasz Stanko Sextets, von Wolfgang Haffner & Band sowie von Klarinettist Tony Scott mit dem Joe Haider Trio und anderen	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142240483	Lover man (oh, where can you be?)		Tony Scott; Joe Haider	Roger "Ram" Ramirez/Jim	2018-09-09		Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlights von der Internationalen Jazzwoche Burghausen - aktuell und historisch. Mit Aufnahmen des Avishai Cohen Trios, des Marius Neset Quintets, des Tomasz Stanko Sextets, von Wolfgang Haffner & Band sowie von Klarinettist Tony Scott mit dem Joe Haider Trio und anderen	BR – Bayern 2 - BR2
1142240487	Theatre of magic		Marius Neset Quintet	Marius Neset	2018-09-09		Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlights von der Internationalen Jazzwoche Burghausen - aktuell und historisch. Mit Aufnahmen des Avishai Cohen Trios, des Marius Neset Quintets, des Tomasz Stanko Sextets, von Wolfgang Haffner & Band sowie von Klarinettist Tony Scott mit dem Joe Haider Trio und anderen	BR – Bayern 2 - BR2
1142240489	Organic warfare		Phronesis	Jasper Høiby	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142240493	A night in Tunisia		Tony Scott; Joe Haider	Dizzy Gillespie	2018-09-09, 2018-12-02		Moderation: Roland Spiegel. Thema: Highlights von der Internationalen Jazzwoche Burghausen - aktuell und historisch. Mit Aufnahmen des Avishai Cohen Trios, des Marius Neset Quintets, des Tomasz Stanko Sextets, von Wolfgang Haffner & Band sowie von Klarinettist Tony Scott mit dem Joe Haider Trio und anderen	BR – Bayern 2 - BR2
1142241073	Cantate Domino canticum novum		Gerd Guglhoer	Orlando di Lasso	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241075	Buama, heit geht's lustig zua. Lied		Gerd Guglhoer	Peter Wittrich	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241076	Nr. 3: Double, Double Toil and Trouble		Gerd Guglhoer	Jaakko Maentyjaervi	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241077	hope, faith, life, love ... fuer 8-stimm		Gerd Guglhoer	Eric Whitacre	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241078	The Battle of Jericho. Spiritual fuer Ch		Gerd Guglhoer	Unbekannt	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241079	Kimmt sche hoamli de Nacht. Lied		Gerd Guglhoer	Peter Wittrich	2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142241083	Canticles of Light fuer Chor, Schlagwerk		Albrecht Volz	Bob Chilcott	2018-09-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142241612	Spanischer Marsch		Willy Mattes	Josef Rixner	2018-09-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142241871	Polka		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241880	Stramm voraus		Saitentanz	Philip Schwarz	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241894	Hopfa Vogl		Zwieseler Stammtischmus	Unbekannt	2018-07-29, 2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241897	Spinn mei liabe Tochter		Oberegger Foehla	Unbekannt	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241900	An Schorsch seiner		Hangerleitnmusi/Hangerl	Unbekannt	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241912	Aktien Walzer		Niederndorfer Saitenmus	Gottfried Hartl	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241916	Hollerstauden-Polka		Teisendorfer Geigenmusi	Unbekannt	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241922	Und mir sein halt de lebfrischn Saenger		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241931	's Himmibett		Gesangsgruppe Eberwein	Michl Eberwein jr.	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142241933	Kirtahutsch - Walzer		Leitnhax Musi/Hans Kram	Hubert Krammer	2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142242534	L is for lover		Al Jarreau	David Gamson/Green Gart	2018-06-19, 2018-09-10, 2018-09-26			BR – Bayern 1 - BR1
1142244392	Uebers Loaterl, da steig i net auffi		Regenhuettler Buam	Unbekannt	2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142244407	Buchenberger Walzer		Georgia Gulea	Unbekannt	2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142244410	Marsch aus Legau		Gspusi Musi/Bernhard Re	Unbekannt	2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142244413	Wo san die lustign Tanzer		Duo Hierl-Dicker/Norber	Wastl Fanderl	2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142244439	Moarhofer Marsch		Barbara Regnat	Sepp Kreidel	2018-05-05, 2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142244446	Walzer		Hallgrafen Musikanten	Josef Schmid	2018-01-24, 2018-04-28, 2018-09-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142245328	We Gotta Get Out Of This Place		The Angels		2018-09-11			BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142246048	'The Yellow King' (elektroakustische Kom		Felix Bastian Dreher	Jakob Raab	2018-09-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142246667	Zitterer Zwiefacher		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246670	Aber Rossknecht steh auf		Berger Dirndl	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246673	Stephanie-Polka		Altbairische Musikanten	Herzog von Bayern Maxim	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246676	Boarischer aus dem Zillertal		Gitarrenduo Hitzelberge	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246679	Der schnelle Rhoener		die HerzensBLECHer/Clau		2018-01-10, 2018-04-25, 2018-05-07, 2018-07-02, 2018-07-16, 2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246687	Mei Lenz		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246691	Ueber d'Wetterstoa Alm		Wetterstoaner Buam/Wett	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246693	Geh ner einer schener Schuaster		Pfarrkirchner Frauendre	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246705	Tafelmeier-Landler		Rosemarie Seitz	Unbekannt	2018-01-27, 2018-03-24, 2018-04-21, 2018-06-12, 2018-07-26, 2018-09-12, 2018-09-28, 2018-11-06, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142246709	In Helmut seiner		Loonharder Trio/Karlhei	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246712	Boarischer		Starnberger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246715	Da Wirbelwind		Familienmusik Servi	Johannes Servi	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246718	Baeurin, mach d'Tuer auf		Maier Kinder	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246727	Ja Grueass di God Frual von der Au		Martin Maier	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142246729	Ramseidner-Walzer		Hofanger-Musi/Andreas S	Unbekannt	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142247121	Autumn Landscapes		Gustaf Sjoekvist	Veljo Tormis	2018-09-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142247130	Wie ein Stillstand der Zeit		Markus Bellheim	Klaus Hinrich Stahmer	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142247320	Outer space		Matthias Baetzel Trio	Grant Green	2018-09-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142247509	Rooty toot		Mangelsdorff, Albert	Albert Mangelsdorff	2018-09-12		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Galionsfigur des deutschen Jazz in Aufnahmen aus Nürnberg: Albert Mangelsdorff, im Duo mit dem ungarischen Bassisten Aladár Pege sowie dem Pianisten Wolfgang Dauner. Live beim Festival "Jazz Ost-West", in den Jahren 1980 und 1982	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142247510	Phydria		Mangelsdorff, Albert	Albert Mangelsdorff	2018-09-12		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Galionsfigur des deutschen Jazz in Aufnahmen aus Nürnberg: Albert Mangelsdorff, im Duo mit dem ungarischen Bassisten Aladár Pege sowie dem Pianisten Wolfgang Dauner. Live beim Festival "Jazz Ost-West", in den Jahren 1980 und 1982	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142247511	Trilogue		Mangelsdorff, Albert	Albert Mangelsdorff	2018-09-12		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Galionsfigur des deutschen Jazz in Aufnahmen aus Nürnberg: Albert Mangelsdorff, im Duo mit dem ungarischen Bassisten Aladár Pege sowie dem Pianisten Wolfgang Dauner. Live beim Festival "Jazz Ost-West", in den Jahren 1980 und 1982	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142247513	Roulette		Mangelsdorff, Albert	Aladár Pege	2018-09-12		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Galionsfigur des deutschen Jazz in Aufnahmen aus Nürnberg: Albert Mangelsdorff, im Duo mit dem ungarischen Bassisten Aladár Pege sowie dem Pianisten Wolfgang Dauner. Live beim Festival "Jazz Ost-West", in den Jahren 1980 und 1982	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142248299	My Romance. Ausgefuehrt mit Saxophon und		Benjamin Engel; Nikolai	Richard Rodgers	2018-09-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142248407	Nachtstueck fuer Harfe		Volker Sellmann	Engelbert Humperdinck	2018-09-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1142249197	Landler		Sepp Winkler	Unbekannt	2018-05-15, 2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249198	Boarischer		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249201	Diadldijo-Jodler		Gebrueder Voelkl	Unbekannt	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249204	Heut geht's zum Tanz auf d'Nacht		Vilsleit'n Musi/Harti P	Harti Pilsner	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249210	Knickser. Volkstanz aus dem Spessart		Herr Doe & Co/Andre Her	N. N.	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249218	Durchbeisser-Polka		Martin Kern	Martin Kern	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249234	A Kouh moecht in d'Kircha geh		Gruppe Triangel Cham (v	Unbekannt	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249248	Bin as Fischn ausganga		Gesangsduo Martin Meier	Unbekannt	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249249	Tanzboden-Boarischer		Saitentanz/Sabine Rieme	Andreas Essl	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142249267	Fuer Luise		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-03-11, 2018-09-13, 2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142249797	Rebonds B fuer Multi-Percussion		Hamberger Viergesang (v	Iannis Xenakis	2018-09-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142250532	Dammern Boarischer		Stubenmusi Sponsel-Posc	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250540	An Seppen seiner		Tobi Reiser Gitarrentri	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250559	D' Marie		Hans Reichl	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250565	Fuern Papi		Oberbayerische Zupfpart	Florin Pallhuber	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250567	Trippel-Schottisch. Volkstanz aus dem Sp		Herr Doe & Co/Andre Her	N. N.	2018-09-04, 2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250574	Gspusi-Landler		Groebenbach Trio	Heinz Neumaier	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250580	I bin a Stoahauer		Deggendorfer-Gesangsduo	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250583	Michaeli-Boarischer		Aisinger Salettl-Musika	Brueder Unterhofer	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250585	Walzer		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250597	Der Tralila		Duo (Kathie) Spornhof -	Unbekannt	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250600	Christl-Boarischer		Grassauer Blaeser	Hans Kroell	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250721	Let's be happy. Traditional		Martin Froest	Unbekannt	2018-09-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142250858	Titelfolge		L'Art de Passage	Francis Lai/Tobias Morg	2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142250864	Ricercare XVI fuer Laute solo		Walter Abt	Francesco da Milano	2018-08-29, 2018-09-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142251589	Sicilienne		Wiesner, Gerhard (Floet	Désiré-Emile Inghelbrec	2018-09-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142251600	3 + 4, prestissimo		Axel Wolf & Hugo Siegme	Axel Wolf/Hugo Siegmeth	2018-09-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142251701	Trio - Improvisation		Nishtiman	Sohrab Pournazeri	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142251703	Kobanê		Nishtiman	Sohrab Pournazeri	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142251857	Lieferinger-Fischer-Boarischer		Niederhammer Saitenklan	Tobias Reiser	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142251881	An Klausi seiner		Irlberg Trio	Miche Huber	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142251889	Kreizer Girgl		Kapelle Rohrfrei/[ehema	Unbekannt	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142252608	Serenata Española fuer Gitarre (2'49)		David Russel	Joaquin Malats	2018-09-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142252610	Spanischer Mittag		Kurt Graunke	Werner Bochmann	2018-09-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142252615	Ammersee - nach Traxler		Axel Wolf & Hugo Siegme	Axel Wolf/Hugo Siegmeth	2018-09-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142253353	Sola gratia. Zyklus fuer Bariton und kle		Siegmund Nimsgern	Erna Woll	2018-09-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142253717	Traudl-Mazurka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253727	Holzhauser Schottisch		Klarinettenmusi Edelman	Karl Edelmann	2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253738	In der Laube		Gochsumer Kaerwamusikan	Unbekannt	2018-01-02, 2018-03-13, 2018-05-18, 2018-07-01, 2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253744	Panfloeten-Marsch		Georgia Gulea	Martin Kern	2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253768	Kumm geh eina mei Bou		Geschwister Winterer (v	Unbekannt	2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253774	Laendler		Georg Denz	Unbekannt	2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142253778	Triller-Schottisch		Rhoener Laeushammel/Ale	Unbekannt	2018-01-12, 2018-03-22, 2018-06-16, 2018-09-21, 2018-10-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142253793	Glasl		Sepalot	N. N.	2018-05-18, 2018-09-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142254044	Chôro da saudade fuer Gitarre		Siegbert Remberger	Agustín Barrios Mangoré	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254123	Grenzenlos		Wendekind	NN	2018-09-21			BR – BAYERN 3 - BR3
1142254235	Bird Food		Joe Viera / Ed Kroeger	Ornette Coleman	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254236	Just Smoke		Fatty George Crew	Fatty George	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254237	Groovin' hard		Klaus Weiss Orchestra	Don Menza	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254238	And accents		New Jazz Trio	Schoof/Trunk/See	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254239	Futura 1		Tomasz Stanko Sextett	Tomasz Stanko	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254240	Frog Dance		Peter Herbolzheimer	Peter Herbolzheimer	2018-09-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142254827	Telefono		Aitana	NN	2018-09-21			BR – BAYERN 3 - BR3
1142254831	Ce Soir? (HUGEL Remix)		El Profesor feat. Laura	NN	2018-09-21			BR – BAYERN 3 - BR3
1142255363	Jumbotron Hype Song		Cory Wong		2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255371	I just want to dance with you		The Dramatics	DonDavis Cecil Womack	2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255379	Nervous Man Nervous		Big Jay McNeely	Davis	2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255380	There's Something On My Mind		Baby Ray (Ray Eddlemon)	Big Jay McNeely	2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255395	That's the Sound that Lonely Ma		Tavares	JimmyDean Johnny Brist	2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255396	Nothing Succeeds Like Success		Bill Deal & The Rhondel		2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142255397	Little Woman		Bobby Sherman	Janssen	2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1142256007	Bei da Nacht is finster		Vilsleit'n Musi/Harti P	Klaus Karl	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256601	Neuli habn ma's Hochzeit ghabt		Anreither Dreigesang	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256614	Der lustige Sepp		Zabelsteiner Saitenspie	Philipp Vill	2018-09-22, 2018-10-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142256619	Kraus Hans Polka		Weinberg Zithermusi/Rom	Unbekannt	2018-05-19, 2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256623	Allewei ko ma net lusti sei		Die drei Jettinger	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256625	Rosi-Boarischer		Milbertshofener Stubenm	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256628	Landler		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256643	Hopp dri hopp drei Nuss im Sack		Geschwister Huber	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256647	In der Bauernstubn		Bodenmaiser Stubnmusi	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142256656	An der Wern entlang		Wanderblech	Michael Seufert	2018-09-08, 2018-09-22, 2018-11-06, 2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142256658	Der Schmuser		Illertaler Musikanten	Unbekannt	2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142257018	Riederinger Polka		Riederinger Blasmusik	Unbekannt	2018-09-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142257089	How are things in Glocca Morra ?		János Gyulai-Gaál	Burton Lane	2018-09-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142257094	Luna-Walzer		Bert Grund	Paul Lincke	2018-09-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142257593	Kriech nich da rein		Die Feisten	Rainer Schacht und Math	2018-09-21, 2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142257847	Toliu		François François Coutu		2018-09-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142258559	Incontro fuer Floete solo		Natalie Schwaabe	Bernd Redmann	2018-09-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142258608	Oh, Deutschland hoch in Ehren		Spielmannszug mit Maenn	Hugo Pierson	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142258617	Heil dir im Siegerkranz		Blasorchester und Maenn	Henry Carey	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259849	Herbstlied		Maigischer Saenger und	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259861	Beim Muloergele-Fraenzel		Die Goschehobler aus Ge	H. Waldvogel	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259869	Heidelercherl (2'10)		Max Grellners Schrammel	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259875	Gruss ans Liebchen - Marsch		Hergolshaeuser Musikant	Brussig Johann	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259879	Herbstzeit		Leyher Stubenmusik/Astr	Hartmut Brandt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142259882	Leutershauser Bauerndreher		Die Fraenkischen Strass	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260099	Das nachthorn		Les Haulz et Les Bas	Moench von Salzburg	2018-09-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142260210	Der Jaeger laengs dem Weiher ging. Volks		Renate Holm	Unbekannt	2018-09-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142260214	Goldoni-Musik fuer drei Holzblaeser und		Herbert Segl	Mark Lothar	2018-09-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142260215	Pastourelle		Stina-Britta Melander	Joseph Canteloube	2018-09-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142260329	Lawetoi-Walzer		Stubenmusi Sponsel-Posc	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260347	Floetengalopp		Volksmusikgruppe Conrad	Willi Conrad	2018-03-27, 2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260350	Ausser Rand und Band		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-01-08, 2018-01-23, 2018-01-31, 2018-03-09, 2018-04-06, 2018-04-09, 2018-04-30, 2018-05-10, 2018-05-24, 2018-07-13, 2018-09-23, 2018-10-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142260356	Polka		Pongauer Tanzlmusi	N. N./Unbekannt	2018-04-24, 2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260359	Mir san vier lustige Handwerksgselln		Chamerauer Saenger	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260370	Rheinlaender		Duo Froeba/Klug/Guenter	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142260385	Ach liebe Leutchen hoeret die Geschichte		Kiem Pauli	Unbekannt	2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142260866	Annerl-Walzer		Gangkofener Floetenmusi	Unbekannt	2018-01-09, 2018-03-13, 2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142260871	A Waldbua bin i		Dagmar Held/Monika Baum	Unbekannt	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142260875	Listige Scherrzither Polka		Martin Kerber/Martin Ke	Martin Kern	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142260886	Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-09-24, 2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142260892	's Bodnloch		Niederbayerischer Musik	Unbekannt	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142260917	Sapprament, wann i mei Dirnei siech		Hans Reichl	Unbekannt	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142260922	Rheinlaender		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142262379	La paloma		Krinoline-Blasmusik	Sebastian de Yradier	2018-09-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142263805	Berge zugespitzt		Werner Heider	Werner Heider	2018-09-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142263806	Technophonie fuer sieben Instrumentalist		Werner Heider	Werner Heider	2018-09-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142264023	Hoer auf, du zwickst mi		Zabelsteiner Saitenspie	Unbekannt	2018-09-11, 2018-09-19, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264027	Wenn i glei net va Firaboh bin		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-07-14, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264032	Polka		Gitarrenduo Martin Kern	Martin Kern	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264039	Hinter meim Vata sein Stadl		Lenghamer Zwoagsang	Unbekannt	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264041	Zirb'necker Landler		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-06-01, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264056	Frischauf-Polka		Hochberghauser Tanzlmus	Unbekannt	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142264060	Mei lumpale Bua		Geschwister Kronester	Unbekannt	2018-04-19, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142265456	Boss		Little Simz	Little Simz	2018-09-26			BR – BAYERN 3 - BR3
1142265709	Bruckbeckbachaebrueckl-Boarischer		Saitentanz/Sabine Rieme	Josef "Pepi" Prochazka	2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142266430	Velvet Revolution		Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142266440	This One is for Blakey		The Major Minors	Menzel./ Colaco/ Schaep	2018-09-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142266444	Eulogie		Eva Klesse	Eva Klesse	2018-09-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142266882	La plus belle		Werner Schmidt Boelcke	Émile Waldteufel	2018-09-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142268524	Isartaler-Landler		Hans und Hansl Saurer/H	Unbekannt	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142268526	'S Zeisei		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142268550	Rechtiser Galopp		Georgia Gulea	Unbekannt	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142268572	Schottisch		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-01-06, 2018-05-17, 2018-05-31, 2018-06-19, 2018-07-27, 2018-07-29, 2018-09-08, 2018-09-27, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142268590	Hupf ummi		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142270025	Velvet Revolution		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142270026	Quand j'étais petit je revais d'etre pau		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142270027	Les frigos		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142270030	Infinity kicks in		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142270315	I Don't Care		The Essentials		2018-09-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1142270359	If The Music Can't Do It		xxxxxx		2018-09-28			BR – Bayern 1 - BR1
1142270391	Hallelujah (Allelujah), Praise Je		Calvin Bernard Rhone	PA William J. Kirkpatri	2018-09-28			BR – Bayern 1 - BR1
1142271554	Schafe, Monster und Maeuse (Live im Baye		Element of Crime	Sven Regener	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142272029	's Dianei is kloavaweg'n		Gruber Zwoagsang	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142272035	Niederbayerisch Mazurka		Rottaler Tanzlmusi	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142272041	Rheinlaender		Blechquadrat/Simone Sch	Unbekannt	2018-07-30, 2018-09-28, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142272049	Hirschanger Marsch		Hirschanger Musi	Hans Vonderthann	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142272065	Auf Burg Lockenhaus		Familienmusik Althaus/K	Josef Althaus	2018-03-02, 2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142272842	La Strada. Ballettsuite		Piergiorgio Morandi	Nino Rota	2018-09-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142272877	Branle de pois		Musica Calamus	traditional	2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142273476	Langenauer Landler		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-09-29, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142274270	Bombia Relogio		Cristina Branco	Luis Figueiredo	2018-09-29		Autor: Roland Kunz. Thema: Cristina Branco - eine magische Stimme des Fado	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142274271	Suplica		Cristina Branco	Luis Figueiredo	2018-09-29		Autor: Roland Kunz. Thema: Cristina Branco - eine magische Stimme des Fado	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142275158	Ti Parthenike		Per-Sonat	Kassia	2018-09-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142275356	Abensquell-Mazurka		Die Dellnhauser Musikan	Michl Eberwein	2018-04-03, 2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275359	D'r Kikeriki		Schraudolf-Trio/Scherrz	traditional	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275365	Jenhauser Boarischer		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275382	Alpenblick		Blaskapelle Martin Kern	Martin Kern	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275404	Jetzt is halt da Waldtauberer in Wold au		Rodinger Saengerinnen	traditional	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275419	Saudirl		Niederbayerischer Musik	traditional	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142275589	In the Ghetto		Bobby "Blue" Bland	Mac Davis	2018-09-30			BR – Bayern 1 - BR1
1142276104	Sautanz		Norbert Lodes und seine	Unbekannt	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142276119	Fuerther Kaerwalied		Kurt Vorsaenger: Bickel	Erwin Zachmeier	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142276121	Voarigs Joahr am Kirwatog		De 3 Andern (vocF)/Usch	Unbekannt	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142277077	Herbstmusik fuer Floete, Oboe, Klarinett		Olaf Klamand	Meinrad Schmitt	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142277499	3 Floeten-Ornamente		Karl Schicker	Werner Heider	2018-09-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142277504	Toccata		Nuernberger Jazz-Colleg	Harald Banter	2018-09-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142277507	Four in a chorus		Modern Jazz Quartet	Johnny Green	2018-09-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142277544	Heros		David Bowie		2018-09-25			BR – Bayern 1 - BR1
1142277545	Waters Flowin'		Uriah Heep		2018-09-25			BR – Bayern 1 - BR1
1142277554	I Want Your Body		De Mont		2018-09-25			BR – Bayern 1 - BR1
1142277707	Uebers Bacherl		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-09-25, 2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142277709	Boarischer aus Moos		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142277724	Fuer Oma		Wanderblech	Christian Wieder	2018-09-25, 2018-10-31, 2018-11-25, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142277745	Wia's Wasser		Barbara Regnat	Hans Auer	2018-09-25, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142277749	Gress'n-Stueckl		Bairer Saitenmusi/Baire	Klaus Karl	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142277782	Dianei i liabet di		Almhaeuslmusi/Engelbert	Unbekannt	2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142279175	Dorothy		Kimi's Paradise	Lena Walker/Nikolaus Gr	2018-09-26			BR – BAYERN 3 - BR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142279362	Der dens ma traamt hot		Vilsleit'n Musi	Klaus Karl	2018-09-26, 2018-10-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142279363	Kloa zlumpt is mei Roeckl		Geschwister Eisl	Unbekannt	2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142279392	Altacher Schottisch		Allgaeuer Bauernmusik	Unbekannt	2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142279414	1-2-3 & 4		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-01-02, 2018-01-19, 2018-03-03, 2018-06-11, 2018-07-25, 2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142279419	Schoen ist das Leben		Duo Dittl und Filsner/B	Unbekannt	2018-02-22, 2018-09-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142279427	Hot tin roof		Marty Cook 5tet feat. P	Paul Grabowsky	2018-09-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142282237	Alisi-Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142282240	Simmerl		Niederbayerischer Musik	Evi Keglmaier	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142282279	Palmkatzl-Walzer		Antonia und Anna Grauvo	Andreas Fellner	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142282310	My Foolish Heart		Breuer-Hermenau-Quartet	Victor Young arr. Andre	2018-09-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142282842	Haydn's suedamerikanische Saitenspruenge		Norbert Groh	Werner Thomas-Mifune	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142282853	Sinfonia serena per archi		Hans Stadlmair	Hans Stadlmair	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142282855	Pas de deux classique		Wilhelm Killmayer	Wilhelm Killmayer	2018-09-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142283071	Aconcagua. Konzert fuer Akkordeon, Strei		Ksenija Sidorova	Astor Piazzolla	2018-09-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142283719	A short moment of Zero G.		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142283723	Les Agnettes		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142283724	Try to run		Trio Velvet Revolution	Daniel Erdmann	2018-09-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142285275	Scotland the brave		Claymore Pipes and Drum	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142285702	Auf'm Berg oder im Tal		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142285708	Gspusi Landler		Gitarrenduo Neumaier/He	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142285721	Polkerl		Almhaeusl-Duo	Unbekannt	2018-06-24, 2018-09-28, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142285753	Sallacher Halbwalzer		Partenkirchner Spielmus	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142285757	Moarwieser-Boarischer		Hofanger-Musi/Andreas S	Unbekannt	2018-09-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142287141	Biberer-Boarisch		Further Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-11, 2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142287146	Aba allaweil Monda und Irda		Hagelstaedter Saengerin	Unbekannt	2018-01-26, 2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142287189	Mei Muater seherts gern		Piehlmuehler Hausgsang	Unbekannt	2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142287201	Jubilaeumswalzer		Blaskapelle Martin Kern	Martin Kern	2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142287297	Heit geht's guat		Bloachabach-Trio/Franzi	Klaus Karl	2018-09-29, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142288818	Stole my Crown		Julius Hoehlich	Julius Hoehlich	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289068	Drentahoi de Doana		Blaskapelle Otto Ebner	traditional/Unbekannt	2018-04-05, 2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289074	I lieg hint auf der Ofenbaenk, i nabat u		Paul Friedl/Alfons Frie	Paul Friedl	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289083	Polka kreuz und quer		Fraenkische Besetzung d	traditional	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289279	Harlem Child		The Drifters	Greenaway Macaulay	2018-09-30			BR – Bayern 1 - BR1
1142289795	Der lachende Odenwaeldler		Fraenkische Dorfmusik	Fritz Ehescheid	2018-01-07, 2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289807	Etzelwanger Schottisch. Volksgut		Kirchenreinbacher Spitz	N. N.	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289820	An Sepp seiner		Trio Collegio/Edith Hil	Unbekannt	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142289823	Fuer Ihr		Wanderblech	Peter Heeg	2018-07-18, 2018-09-30, 2018-10-20, 2018-11-12, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142289826	Kerwa-Dreher		Effeltricher Musikanten	Unbekannt	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142290078	Queen (feat. Elton John und Emelie Sandé		Nile Rogers & CHIC	Nile Rogers	2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142651546	Fuhrmannslied		Geschwister Artner und	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651551	Hochplatten - Landler		Probstbichl Musi	Wolfgang Neumueller	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651569	Haett i di, hab i di		Brueder Rehm	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651572	Schottisch		Volksmusikgruppe Schieg	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651575	Walchshofener Laendler		Gersthofener Klarinette	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651587	Schnellpolka		Partenkirchner Hackbret	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651594	Wisst's wo mei Hoamt is		Chamer Saengerinnen mit	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651599	Bazi-Walzer		Duo Maier/Riemer	Egon Maier	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651642	I'm over it		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651644	Holodeck		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651646	Hallabrooklyn		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651648	Schuah aus		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Gunnar G/Koreck	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651650	Unbekanntes Land		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Claudia Koreck/Gunnar G/Koreck	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651652	Paper Aeroplane		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Gunner G/Koreck/ Graewert	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651654	Menschsein		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck/ Graewert	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651656	Wand		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck/ Graewert	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651658	Fliang		Claudia Koreck & Band	Claudia Koreck/Koreck/ Graewert	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142651660	Something like Olivia		Claudia Koreck & Band	John Mayer/Koreck/ Graewert	2018-01-01, 2018-04-30		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Claudia Koreck	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1142651667	Caterina (LIVE)		Francesco de Gregori	Francescode Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142651768	Oid werdn		Blonder Engel & Hedwig	Blonder Engel u. Herwig	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-08-10, 2018-08-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142651769	Discoschnupfen		Blonder Engel & Hedwig	Blonder Engel	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-08-10, 2018-08-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142651772	Improvisation		Blonder Engel & Hedwig	Blonder Engel	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651774	Es war einmal ein Happy end		Blonder Engel & Hedwig	Blonder Engel	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651775	Am Ende wird alles gut / Originaltitel:		Les Derhosn (Michi Marc	Michi Marchner	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651868	Intrade		Spagl/Landshuter Turmbl	Johann Christoph Pezel	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651874	Eroeffnungsfanfare		Landshuter Turmblaeser	N. N.	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651877	Rodrigo Martinez		Landshuter Hofkapelle	N. N.	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651879	Gavotte Bavaroise		Landshuter Turmblaeser	N. N.	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651885	Zwiefacher Nr. 2		Hans Wax (Gitarre)	Konrad Max Kunz	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142651886	Schlussfanfare		Landshuter Turmblaeser	N. N.	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142652304	Einer von den schlimmsten Raeubern		Moritatensaenger des Be	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142652306	Stille Nacht, Heilige Nacht		Buacha Sait'nschinder	Franz Xaver Gruber	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142652315	Non moriar sed vivam fuer 4 Stimmen		Michael Mantaj	Ludwig Senfl	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142652318	In pace in idipsum fuer 4 Stimmen		Michael Mantaj	Ludwig Senfl	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653161	Buenos Aires		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653163	Vai in Africa, Celestiono!		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653165	Caterina		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653167	Generale		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653169	Cose		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653171	Buonanotte Fiorellino		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653173	Viva l'Italia		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653175	Rimmel		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653177	Titanic		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653179	4 marzo 1943		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653181	Alice		Francesco de Gregori &	Francesco de Gregori	2018-01-01		Aufnahme des Konzerts vom 16. Oktober 2017 in der Münchner Theaterfabrik. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Francesco de Gregori	BR – Bayern 2 - BR2
1142653182	Percussion solo		Wolfgang Haffner/Rhani	Wolfgang Haffner	2018-01-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653183	Proud Mary		German All Star Big Ban	John Fogerty	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653185	Ansage Thomas Quasthoff		Quasthoff		2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653186	You are so beautiful		Thomas Quasthoff	Billy Preston/Bruce Fis	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653187	Funk for life		Nils Landgren	Nils Landgren	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653188	The Moon is a Harsh Mistress		Nils Landgren	Jimmy Web	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142653189	Ain't Nobody		Nils Landgren	Nils Landgren	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653194	There's only so much oil in the ground		Stefanie Heinzmann	Emilio Castillo/Stephen	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653195	Imagine		Thomas Quasthoff/Frank	John Lennon	2018-01-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653197	Nix wie besser		Wolfgang Niedecken	Wolfgang Niedecken	2018-01-01		A Night of Jazz & Soul. Aufnahme vom 6. August 2017 im Luitpoldhain, Nürnberg. Mitwirkende: Till Brönner; Wolfgang Haffner; Stefanie Heinzmann; Nils Landgren; Wolfgang Niedecken; Thomas Quasthoff; German All Star Bigband; Jörg Achim Keller (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142653207	Es liabn meine Gsellen		Meier, Franz	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653211	Allegro Nr. 63		Ensemble Saitentanz	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653217	Doppelier Marsch		Ensemble Clariosa Muenc	Unbekannt	2018-01-01, 2018-04-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653223	Fein sein, beinander bleibn		Grassauer Blaeser	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653225	I wuensch enk a gluecksel iges Neu's Jahr		Seeoner Dreigesang	Unbekannt/P. Friedl	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653240	Neujahrslied		Die Waakirchner Saenger	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653247	Marienweis		Laubensteiner Blaeser/A	Erich Gawlik	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653250	In Gottes Namen, wir fangen an		Mittenwalder Viergesang	Unbekannt	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653300	One Day (Scheisse Baby, mia werdn oid)		Les Derhosn (Michi Marc	Asaf Avidan	2018-01-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142653551	Aufi und obi		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653559	G'schwaenzte Kuechle		Jodlergruppe Steibis	Max Probst	2018-01-02, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142653560	Henna-Tanz		Aufhamer Klarinettenmus	Unbekannt	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653620	Nudlwoigler		Regensburger Wirtshausm	Unbekannt	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653623	Walzer fuer d' Christina		Kirchschlager Gitarrent	Benedikt Landenhammer	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653942	V.I.P. - Part 2 (1979)		Fela Kuti	Fela Kuti	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653944	No Agreement (aus No Agreement 1977)		Fela Kuti	Fela Kuti	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142653946	Underground System (aus Underground Syst		Fela Kuti	Fela Kuti	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142654398	Empoert euch (LIVE)		Konstantin Wecker	Konstantin;Wecker Wecke	2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142654413	A Whole Lot Of Angels (LIVE)		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02, 2018-12-28		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654416	Time		Rebekka Bakken	Tom Waits	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654418	Things you leave behind		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654420	Der Schnee draussen schmilzt		Rebekka Bakken	Ludwig Hirsch	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654424	Korset Vil Jeg Aldri Svike		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken/ Trad/ar	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654426	A At Jeg Kunne Min Jesus Prise		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken/ Trad/ar	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654428	Welcome Home		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654430	Mina's Dream		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654432	A Little Drop Of Poison		Rebekka Bakken	Tom Waits	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654434	Powder Room Collapse		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654436	May the Night Be Gentle		Rebekka Bakken	Rebekka Bakken	2018-01-02		Aufnahme des Konzerts vom 3. November 2017 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Ulrich Bassenge. Thema: Rebekka Bakken	BR – Bayern 2 - BR2
1142654874	Herr Kramski macht im Fernsehen die Gera		Ilja Richter/Hans-Walte	Fred Raymond/Charles Am	2018-01-01, 2018-01-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142654949	I Do The Rock		Tim Curry	traditional	2018-01-02, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1142654956	Let it burn		Blackberry Smoke		2018-01-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142654981	With a little help from my friends		Claudia Cane		2018-01-02			BR – Bayern 1 - BR1
1142655053	Pfeilschnell		Mogg, Herbert	Carl Michael Ziehrer	2018-01-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142655949	Keep Me Awake		Posse	Posse	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656655	Staade Weis		Flintsbacher Blaeser	Karl Edelmann	2018-01-03, 2018-06-06, 2018-11-15, 2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656663	Ei Tauberruggu		Gratz, Wolfram	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656667	An Spanik seiner		Tobi Reiser Geigenmusi	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656687	Und wann du mir a Briaferl schreibst		Duo Seitz	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656705	Bin a jungs Buerscherl, bin heiter und f		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656709	Jetzt sing ma an heiligen Geist		Dingolfinger Viergsang;	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656717	Westerndorfer Gaudi		Unterhartberger Musikan	Unbekannt	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656734	Call The Police (Flakus Edit)		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656736	Daft Punk Is Playing At My House		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656738	North American Scum		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656740	All My Friends		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142656742	Get Innocuous		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656744	Tribulations		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656746	Yeah		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656748	New York I Love You But You're Bringing		LCD Soundsystem	James Murphy	2018-01-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. März 2007 in der Kleinen Elserhalle in München. Moderation: Ralf Summer. Thema: LCD Soundsystem	BR – Bayern 2 - BR2
1142656750	Lonely		Jamaram	Maximilian Alberti/Benj	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142656758	Scare Easy (Mudcrutch Cover)		The Shelters	The Shelters	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142657168	Motion Pictures II fuer Soloschlagzeug,		Percussions-Ensemble de	Siegfried Fink	2018-01-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142657404	A string of pearls. Bearbeitung fuer Orc		Mulo Francel, Muenchner	Jerry Gray/Glenn Miller	2018-01-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142657426	Das Blumenmaedchen		Mattes, Willy	Willy Mattes	2018-01-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142658042	Paris dort		Sclavis / Pifarély / Co	L. Sclavis	2018-01-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142658086	Medicine Woman		Robert Finley	Robert Finley	2018-01-03		Aktuelles Feuilleton. Thema: Terrorismus in Romanform: Der indisch-amerikanische Schriftsteller Karan Mahajan und sein Buch "In Gesellschaft kleiner Bomben" / Öko-Thriller mit Humor: Agnieszka Hollands neuer Film "Die Spur" / "Wirf Deine Angst in die Luft": Ein Hörbuch zum 30. Todestag der Lyrikerin Rose Ausländer / Schwarzes Gold im Bierland: Ein Buch präsentiert Bayerns Kaffeeröstereien / Musik: Robert Finley: Goin' Platinum (VÖ: 8.12. / Nonesuch)	BR – Bayern 2 - BR2
1142658088	Get It While You Can		Robert Finley	Robert Finley	2018-01-03		Aktuelles Feuilleton. Thema: Terrorismus in Romanform: Der indisch-amerikanische Schriftsteller Karan Mahajan und sein Buch "In Gesellschaft kleiner Bomben" / Öko-Thriller mit Humor: Agnieszka Hollands neuer Film "Die Spur" / "Wirf Deine Angst in die Luft": Ein Hörbuch zum 30. Todestag der Lyrikerin Rose Ausländer / Schwarzes Gold im Bierland: Ein Buch präsentiert Bayerns Kaffeeröstereien / Musik: Robert Finley: Goin' Platinum (VÖ: 8.12. / Nonesuch)	BR – Bayern 2 - BR2
1142658090	Real Love Is Like Hard Times		Robert Finley	Robert Finley	2018-01-03		Aktuelles Feuilleton. Thema: Terrorismus in Romanform: Der indisch-amerikanische Schriftsteller Karan Mahajan und sein Buch "In Gesellschaft kleiner Bomben" / Öko-Thriller mit Humor: Agnieszka Hollands neuer Film "Die Spur" / "Wirf Deine Angst in die Luft": Ein Hörbuch zum 30. Todestag der Lyrikerin Rose Ausländer / Schwarzes Gold im Bierland: Ein Buch präsentiert Bayerns Kaffeeröstereien / Musik: Robert Finley: Goin' Platinum (VÖ: 8.12. / Nonesuch)	BR – Bayern 2 - BR2
1142658353	Passauer Polka		Rosenheimer Hackbrettmu	Unbekannt	2018-01-04, 2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142658356	Es Manna und es Weiberleit		Binataler Zwoagsang	Willibald Ernst	2018-01-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142658360	Hosawaggl-Dreher		Veldensteiner Musikante	Unbekannt	2018-01-04, 2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142658378	Bergblickpolka		Ensemble Kerbholz	Martin Kern	2018-01-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142658396	's is uns alles oins		Nabburger Boum	Unbekannt	2018-01-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142658408	Franzi-Polka		Duo Robert Zettler	Unbekannt	2018-01-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142658491	Lua (4'42)		Conor Oberst	Conor Oberst	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658493	Arienette (3'32)		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658495	The big picture (6'20)		Conor Oberst	Bright Eyes	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658497	At the bottom of everything (We must sin		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658499	First day of my life (3'02)		Conor Oberst	Conor Oberst	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658501	June on the west coast (3'58)		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658503	True blue (3'51)		Conor Oberst	Conor Oberst	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658505	Waste of paint (7'02)		Conor Oberst	Bright Eyes	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658507	Land locked Blues (5'41)		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658509	Perfect Sonnet (4'17)		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142658511	Train under water (5'57)		Conor Oberst	N. N.	2018-01-04		Aufnahme des Konzerts vom 15. November 2004 im Münchner Atomic Café. Moderation: Helen Malich. Thema: Conor Oberst	BR – Bayern 2 - BR2
1142659142	La Historia De La Nina Junco		Federico Durand	Federico Durand	2018-01-04, 2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142659348	Mare mare mare (LIVE)		Pippo Pollina &Palermo	Pippo Pollina	2018-01-04, 2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142659365	Les Cascades. Bearbeitung fuer Gitarre		Vynograd, Alexander	Jean François Dandrieu	2018-01-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142659708	... unvermindert weiter ... Fuer Bratsch		DUO2KW	Mesías Maiguashca	2018-01-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142659709	smudget - a carbon copy (ii). Fuer Akkor		DUO2KW	Clara Iannotta	2018-01-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142659710	Titty Twister. Fuer Akkordeon und Viola		DUO2KW	Nicolaus A. Huber	2018-01-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142659711	Nous sommes l'air, pas la terre ... Fuer		DUO2KW	Marco Stroppa	2018-01-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142659808	Hommage à Mozart. Three dialogues for vi		Nils Moenkemeyer; Willi	Konstantia Gourzi	2018-01-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142660556	Ois anders (LIVE)		Pam Pam Ida & das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05, 2018-01-07, 2018-04-28		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142660570	I Won't Complain (LIVE)		Benjamin Clementine	Benjamin Clementine	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142660706	Mein Papagei frisst keine harten Eier		Efim Schachmeister und	Walter(1878-1940) Kollo	2018-01-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142660768	Passacaglia ueber einen finnischen Chora		Ludger Lohmann	Guenter Raphael	2018-01-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142660907	Beat Goes On 1		Hal Blaine	Sonny Bono	2018-01-05			BR – Bayern 1 - BR1
1142660908	Drop it in the slot		Tower Of Power	E.Castillo S.Kupka	2018-01-05			BR – Bayern 1 - BR1
1142660921	Brand New Player		Zapp	Roger & Larry Troutman	2018-01-05			BR – Bayern 1 - BR1
1142660939	Double Dutch		Malcom McLaren	TrevorHorn Malcom McLar	2018-01-05			BR – Bayern 1 - BR1
1142661650	Komm her		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661652	I mog deine Aung		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661654	Bleib bei mir		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661656	Nix vom Lem		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661658	Heil raus		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661660	Optimist		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661662	Du fehlst		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661664	Jennifer		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142661666	Schultertanz (mit Aufwaermprogramm)		Pam Pam Ida & Das Silbe	Andreas Eckert	2018-01-05		Aufnahme des Konzerts vom 29. Juli 2017 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Tobias Ruhland. Thema: Pam Pam Ida	BR – Bayern 2 - BR2
1142662438	Freie Improvisation		Axel Wolf & Hugo Siegme	Hugo Siegmeth/Axel Wolf	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662439	Mourn, day is with darkness fled		Axel Wolf & Hugo Siegme	John Dowland	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662440	Girl from Ipanema		Axel Wolf & Hugo Siegme	Antonio Carlos Jobim	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662441	Good Bye Pork Pie Hat & Boogie Stop Shuf		Axel Wolf & Hugo Siegme	Charles Mingus	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662442	Su la cetra amorosa		Axel Wolf & Hugo Siegme	Tarquino Merula	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662443	Tarantella del Gargagno		Axel Wolf & Hugo Siegme	Anonymus	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662444	Toccata per Spinetina sola, ouer liuto +		Axel Wolf & Hugo Siegme	Girolamo Frescobaldi/Mi	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662445	Guten Abend, gute Nacht		Axel Wolf & Hugo Siegme	Johannes Brahms	2018-01-05		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 20. Dezember 2017. Moderation: Beate Sampson. Mit Axel Wolf (Laute und Theorbe); Hugo Siegmeth (Saxofon und Klarinette). Thema: ... für Axel Wolf & Hugo Siegmeth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142662590	Wilde Baechle		Familienmusik Althaus	Unbekannt	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142662596	Vier-Buam-Landler		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142662614	Lungetzer		Duo Spornhof	Unbekannt	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142662624	Gerstreut-Boarischer		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-01-05, 2018-09-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142662629	Bairischer		Birner Boum	Unbekannt	2018-01-05, 2018-01-29, 2018-02-18, 2018-07-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142662633	Okarina Boarischer		Schlierseer Okarinamusi	Unbekannt	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142662644	Der Fuffzger		Loonharder Musikanten	N. N.	2018-01-05, 2018-01-25, 2018-04-09, 2018-04-28, 2018-05-05, 2018-05-28, 2018-07-25, 2018-11-07, 2018-11-25, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1142662647	An da boehmischen Grenz hat's an Fuhrman		Spindler-Kinder	Unbekannt	2018-01-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142662650	Da Bauernsbua, Polka		Further Musikanten	Unbekannt	2018-01-05, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142663045	Talk Love		K Will	traditional	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142663047	Count on me Singapore		Hugh Harrison	Hugh Harrison	2018-01-06, 2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142663202	Oblivion		Jugendkammerorchester "	Ástor Piazzolla	2018-01-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142663240	Marsch		Instrumentalgruppe Kerb	Unbekannt	2018-01-06, 2018-02-25, 2018-05-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142663245	Gehts her, ihr liabn Nachbarn		Aschauer Saengerinnen	Unbekannt	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142663248	Pokorny Polka		Thansauer Musikanten	Pokorny	2018-01-06, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142663269	Oana fuers Herz, Landler		Hans Hallinger und sein	Unbekannt	2018-01-06, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142663284	Kommet ihr Voegelein		Anreither Dreigesang	Unbekannt	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142663287	An Mieza seiner		Aisinger Salettl-Musika	Wolfgang Neumueller	2018-01-06, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1142663296	Rotofen-Walzer		Rotofen-Musi	Unbekannt	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664218	Carin at the Liquor Store (LIVE)		The National	Aaron Dessner/Bryce Dessner	2018-01-03, 2018-01-06		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National	BR – Bayern 2 - BR2
1142664291	Mazurka. Volksweise		Neudorfer Tanzmusik/Kie	Unbekannt	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664306	Yosel yosel		ZitherRausch	trad.	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664310	Fotzhobel-Landler. Volksweise		Almhaeusl-Duo	trad.	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664317	Schleifer. Volksweise		Effeltricher Hausmusik	trad.	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664324	Dreher. Volksweise		Alois Wegerbauer	trad.	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142664673	Mafy		Madagascar AllStars	Régis Gizavo	2018-01-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142664676	O Rakoto		Erick Manana	Erick Manana	2018-01-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142665259	Saperi Tama		Ronit Eisenberg	Traditional	2018-01-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142665268	Nobody else will be there		The National	Bryce Dessner/Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-06, 2018-01-15, 2018-06-03, 2018-07-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – N-JOY - NDRNJ
1142665270	Walk it back		The National	Berninger / Dessner / D/Bryce Dessner/Dessner, Aaron; Dessner/The National	2018-01-06, 2018-01-15, 2018-03-05, 2018-06-03, 2018-07-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National, Das NDR 2 Radiokonzert und ausgewählte Live-Songs. Thema: The National, Elbphilharmonie Hamburg, Oktober 2017 / Live-Berichte von den Spielen der Fußball-Bundesliga, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, NDR – NDR 2 - NDR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1142665276	Dark Side Of Gym		The National	Bryce Dessner/Dessner, Aaron; Dessner	2018-01-06, 2018-06-03, 2018-07-03		Aufnahme des Konzerts vom 21. Oktober 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg. Moderation: Rainer Schaller. Thema: The National, Die besten Konzerte im Radio. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr., Die größten Konzerte Live on tape im Radio	BR – Bayern 2 - BR2, NDR – N-JOY - NDRNJ
1142665355	Wenn ich des morgens frueh vom Schlaf er		Fladunger Saenger	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665360	Als weiter ...		Wanderblech	Peter Heeg	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665369	Kumm gaeih eina ma Bou		Wiesauer Trachtengsang	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665373	Hildmannsberger Halbwalzer		Hofer Volksmusikanten	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665376	Mazurka		Steinrother Hausmusik/G	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665378	Hans bleib da		Fagottquartett Windesse	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665388	Polka		Fichtelgebirgsmusik	Hans Rigauer	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665772	Lorenziberg - Landler		Ehekirchner Stubnmusi	Unbekannt	2018-01-07, 2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142665781	Monika - Boarischer		Geisreiter Stubnmusi	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665813	Ratata (Walzer)		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-01-07, 2018-01-22, 2018-05-16, 2018-10-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142665820	Tegernseer Landler		Waldramer Geigenmusi	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665825	Musikanten spuits auf		Rimstinger Viergsang	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142665826	Rechberger Boarischer		Hohenaschauer Musikante	Klaus Karl	2018-01-07, 2018-01-30, 2018-07-02			BR – Bayern 2 - BR2
1142666167	?Prayer of The Drunk?		The Instant Voodoo Kit	The Instant Voodoo Kit	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666175	?Ueber mich?		Fabian Scheuerlein	Fabian Scheuerlein	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666177	?Das Leben ist sinnlos?		Fabian Scheuerlein	Fabian Scheuerlein	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666973	Crystal Frontier (LIVE)		Calexico	Calexico	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666979	Rote Haar (LIVE)		Haindling	Hans-Juergen Buchner	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666989	Wir sind Hollywood (LIVE)		Anna Depenbusch & Band	Anna Depenbusch	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142666996	Hey Laura (LIVE 2016)		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142667001	Tamburi di cornice		Arnaldo Vacca	Arnaldo Vacca	2018-01-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142667264	Vogerl fliagst in d'Welt hinaus Volkswei		Ammershuber, Sepp (Mund	Unbekannt	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142667489	Eismusik		Lanzinger Trio	Komalé Akakpo	2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142668088	Wouldn?t You		Flirting	Flirting	2018-01-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668320	Herbst, aus: Vier Jahreszeiten		Vivi Vassileva/Lucas Ca	Astor Piazzolla	2018-01-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142668330	Waves		Theresa Zaremba	Theresa Zaremba	2018-01-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142668920	Pongauer Bauernwalzer		Deggendorfer Stubnmusi	Unbekannt	2018-01-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668923	Hans und Gretl		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-01-08, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668927	Wennst in Himml sagta		Niederalt Kinder	Unbekannt	2018-01-08, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142668933	Unser alte Kath		Birner Boum	Unbekannt	2018-01-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668956	Landler vom Reiter Hansl		Miesbacher Zitherduo Fe	Unbekannt	2018-01-08, 2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142668968	Guggu-Polka		Ensemble Saitentanz	Karl Edelmann jr.	2018-01-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668971	I bin und bleib halt da Oichlbauer		Dingolfinger Viergsang;	Unbekannt	2018-01-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142668992	S' Mariele		Finkel, Friedrich	Fritz Finkel	2018-01-08, 2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142669426	Ich weiss bestimmt, ich werd Dich wieder		Benjamin Appl; James Ba	Adolf Strauss	2018-01-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142669429	Greensleeves. Traditional. Bearbeitet fu		Benjamin Appl; James Ba	Unbekannt	2018-01-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142670430	Aether. Fuer 2 Bassklarinetten		Carl Rosman; Richard Ha	Rebecca Saunders	2018-01-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142670478	Bourree fantasque		Alexandre Tharaud	Emmanuel(1841-1894) Cha	2018-01-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142670620	Rex e progenie lesse fuer Soli und gemis		Matthias Ettmayr	Laurence Traiger	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142670623	Madrigali Veneziani. 7 Lieder fuer Count		Franz Vitzthum	Max Beckschaefer	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142670854	I bin da Hans vom welschn Land		Toelzer Buam	Unbekannt	2018-01-09, 2018-03-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142670873	Fentbach-Landler		Hans und Hansl Saurer	Unbekannt	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142670878	I hab amal a Schaetzle ghet		Lechsender Saengerinnen	Unbekannt	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142670879	Hansi Straub		Oergelimusi Althaus	Unbekannt	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142670884	Rosl-Walzer		Die Hopfenstrassler	Hugl-Gitarrentrio	2018-01-09, 2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142670893	Dreher		Veldensteiner Musikante	trad./Unbekannt	2018-01-09, 2018-03-10, 2018-05-27, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142670896	Ramseidner Walzer		Waldramer Tanzlmusi/Han	Unbekannt	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142670915	Waalweg-Boarischer		Gitarrenduo Kern-Wacker	Martin Kern	2018-01-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142671043	Lasst uns ungereimt sein. 30 Aphorismen		Moritz Eggert	Moritz Eggert	2018-01-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672219	Green onions		The Georgie Fame Family	Booker T Jones/Stephen	2018-01-09, 2018-10-10		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672220	I got a woman		The Georgie Fame Family	Ray Charles	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672221	You came a long way from St. Louis		The Georgie Fame Family	John Benson Brooks/Al C	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672222	Yeh Yeh		The Georgie Fame Family	Rodgers Grant/Pat Patri	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672223	If you live		The Georgie Fame Family	Mose Allison	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672224	Don't send me no flowers in the graveyar		The Georgie Fame Family	Floyd Dixon	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672225	Point of no return		The Georgie Fame Family	Gerry Goffin/Carole Kin	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672226	Funny how time slips away		The Georgie Fame Family	Willie Nelson	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142672227	Was		The Georgie Fame Family	Mose Allison	2018-01-09		Piano and straight. Aufnahme vom 17. November 2017 im Jazzclub Birdland Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Groove und Fingerspitzengefühl. Das Georgie Fame Family Trio beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142673003	Maibock		Martin Kern Blasmusik	Martin Kern	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673004	Postillion		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673022	Kreuzpolka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673034	Puchhammer Polka		Trio Hilger	Unbekannt	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673045	Duopolka		Grassauer Blaeser	N. N.	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673046	Kirchstoaner Landler		Zithermusi Brandhofer-P	Unbekannt	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673058	Polka		Stoiber-Buam	Unbekannt	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142673061	Landler		Hugel-Musi	Unbekannt	2018-01-10, 2018-10-13, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142674521	"Egyptian Fantasy"		Vincent Peirani & Émile	Sidney Bechet	2018-01-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 9. November in der Kulturwerkstatt "Auf AEG" in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: Vincent Peirani & Émile Parisien und das Harald López-Nussa Trio beim 5. NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142674522	"Schubertauster"		Vincent Peirani & Émile	Vincent Peirani	2018-01-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 9. November in der Kulturwerkstatt "Auf AEG" in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: Vincent Peirani & Émile Parisien und das Harald López-Nussa Trio beim 5. NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142674523	"Trois temps pour Michel P"		Vincent Peirani & Émile	Sidney Bechet	2018-01-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 9. November in der Kulturwerkstatt "Auf AEG" in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: Vincent Peirani & Émile Parisien und das Harald López-Nussa Trio beim 5. NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142674524	"Y la negra bailaba"		Harold López-Nussa Trio	Ernesto Lecuona	2018-01-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 9. November in der Kulturwerkstatt "Auf AEG" in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: Vincent Peirani & Émile Parisien und das Harald López-Nussa Trio beim 5. NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142674525	"Paseo"		Harold López-Nussa Trio	Harold López-Nussa/LOPEZ-NUSSA, HAROLD	2018-01-10		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme vom 9. November in der Kulturwerkstatt "Auf AEG" in Nürnberg. Moderation: Beate Sampson. Thema: Vincent Peirani & Émile Parisien und das Harald López-Nussa Trio beim 5. NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142674601	den angestossenen Augen der Steine fuer		Ensemble Reflexion K	Gerald Eckert	2018-01-10			BR – Bayern 2 - BR2
1142674928	Joker		Ben Schreglmann	Ben Schreglmann	2018-01-11, 2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142674931	MundN		Ben Schreglmann	Ben Schreglmann	2018-01-11, 2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142675221	Beginnings		Livy Pear	N. N.	2018-01-11			BR – BAYERN 3 - BR3
1142676425	Mei Muatta kocht Nudla		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-01-11, 2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142676429	I bin da Hans vom welschen Land		Geschwister Estner/Duo	Unbekannt	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676434	Kitzkar-Boarischer		Hans Hallinger und sein	Unbekannt	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676440	S'PFEIFERL - ZWIEFACHER		GRUBER MUSI		2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676450	I bin da Wuidschuetz-Franzei		Voelkl-Duo	Unbekannt	2018-01-11, 2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142676465	Fingerabreisser-Boarischer		Sponsel-Musi	Unbekannt	2018-01-11, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142676471	Du dalkata Jagasbua		Geschwister Forster/Duo	Unbekannt	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676474	Saitenhupfer		Traunspitz Musi	Karl Edelmann	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676483	Mankei-Walzer		Familienmusik Servi	Leonhard Servi	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676486	Hollerstaud'n-Polka		Dornacher Sait'nmusik	Unbekannt	2018-01-11, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142676491	Landler vom Winkler Sepp		Waldramer Tanzlmusi/Han	Sepp Winkler	2018-01-11, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142676494	Schnellpolka		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676495	Landlerisch		Rupertiwinkler Tanzlmus	Unbekannt	2018-01-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142676506	Love theme (2'58)		Sutherland, Gavin	Nino Rota	2018-01-11, 2018-03-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142677559	Highway to hell		Les Derhosn (Michi Marc	Scott / Young	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-08-10, 2018-08-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142678281	Bergamasca		Rolf Lislevand	JohannHieronymus Kapsbe	2018-01-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142678497	Givi2me		Decosta Boyce	x	2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1142678499	Do It Again feat. Airto Moreira		Eumir Deodato	Walter Becker & Donald	2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1142678507	Breakin' Bread with the J.B.'s & James B		Fred Wesley	x	2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1142678512	E.R.A. (Equal Rights Amendment)		Denise LaSalle	x	2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1142678516	At both ends		Loudon Wainwright III	x	2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1142678590	Gamsgebirg-Marsch		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-01-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142678602	Nepomuk		Die Boehmisch-Bayerisch	Franz Gerstbrein	2018-01-01, 2018-01-12, 2018-02-11, 2018-03-26, 2018-05-20, 2018-07-15, 2018-09-09, 2018-10-19, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142678610	Nadele stecha		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-01-12, 2018-03-24, 2018-07-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142678614	Langsamer Landler		Duo Winkler	Unbekannt	2018-01-12, 2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142678629	Steht a net so wackelt a		Rotofen-Klarinettenmusi	Unbekannt	2018-01-12, 2018-03-24, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142678650	Lisei Walzer		Hinterleitn Musi	Unbekannt	2018-01-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142678652	Ranggler-Polka		Tobi Reiser Geigenmusi	Unbekannt	2018-01-12			BR – Bayern 2 - BR2
1142679695	Melodienfolge		Grothe, Franz	Franz Grothe	2018-01-13, 2018-06-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142679722	Augusta Road		Geir Jenssen, Robert Bi	Biosphere & Higher Inte	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680347	Da Schloatfega		Thoma, Fanny	Unbekannt	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142680412	El manisero. Volkslied aus Cuba. Bearbei		Cuban-European Youth Ac	Moïsés Simóns	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142680424	Mattinata		Joseph Calleja	Ruggero Leoncavallo	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142680425	Non ti scordar di me		Joseph Calleja	Ernesto de Curtis	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142680426	Torno a Surriento		Joseph Calleja	Ernesto de Curtis	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142680565	Mei Zitherl is mei Freud		Darchinger Saenger und	Unbekannt	2018-01-13, 2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142680583	Dorfmusi-Marsch		Maultrommelmusi	Unbekannt	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680586	Vogl wig wag waeh		Adlkofener Geigenmusik	Unbekannt	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680590	Grasober		Niederbayerischer Musik	Unbekannt	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680602	Neue Polka in F		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680610	Motzenwirt-Polka		Almhaeuslmusi	Unbekannt	2018-01-13			BR – Bayern 2 - BR2
1142680838	Schoenwetter Laendler		Christian Egger	Christian Egger	2018-01-13, 2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142681351	Ausschnitt aus einem religioesen Lied		N. N./ N. N.	Unbekannt	2018-01-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142681820	Dafino vino		Maria Dafka	Dine Doneff	2018-01-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142682613	Musikanten-Laune		Gochsumer Kaerwamusikan	Franz Werner	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682622	Aichazandt		Alfelder Musikanten/Ber	Unbekannt	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682625	Walzer		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682632	Hupf mit da Durl		Die jungen Birglaender	Unbekannt	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682634	Boxdorfer Schottisch		Blaskapelle Jackl Strob	Unbekannt	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682801	The can't take that away from me		OstBahnGroove	George Gershwin	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682803	Omnia tempus habent		Renner Ensemble Regensb	Steven Heelein	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682804	Am Toro See		Renner Ensemble Regensb	Joseph Gabriel Rheinber	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142682807	Ironic		OstBahnGroove	Alanis Morrisette	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142683002	Laru Beya (4'43)		Aurelio & The Garifuna	Aurelio Martínez	2018-01-14, 2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142683749	Z'nachst hob i amoi a Dirnei gfragt		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-01-14, 2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142683773	Michel Polka, Volksweise		Die Schwaebischen Wirts	Unbekannt	2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142684368	Du und ich im Mondenschein		Gerold Huber	Werner Bochmann	2018-01-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142685010	My Drive Thru		Santogold, Julian Casab	Pharrell Williams/Julia	2018-01-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1142685077	Musik fuer: Ich packe meinen Koffer fuer		Instrumental (Winfried	Winfried Messmer	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685079	Zillertaler Marsch		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685097	Zwoara Walzer		Muenchner Salettlmusi	Hans Kroell	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685100	I bin da Altausseer Postillion		Bolzwanger Kinder	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685103	Maxi-Boarischer		De Boarische Bris'	Thomas Stadler	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685118	Huettn-Polka		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685127	Gniglt, gnoglt, gheirat muass sei		Aichacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685133	Wann am Sonntag mir in d'Kirchn geh'n		Gesangsgruppe Kriegner	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685136	Da weisse Has'		Adlkofener Geigenmusik	Unbekannt	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142685141	Bauernhochzeit - Landler		Heinz Stoiber, Franz Ei	Xaver Stoiber	2018-01-15, 2018-02-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142685596	Tatort		munich blue notes	Klaus Doldinger	2018-01-15			BR – Bayern 2 - BR2
1142687335	Below		Ben Schreglmann	Ben Schreglmann	2018-01-11, 2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687486	Das arme Dorfschulmeisterlein		Brueder Rehm	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687498	Maibluemerl		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142687502	Schmidbauer-Zwiefacher		Siegenburger Musikanten	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687507	Im Biergarten-Landler		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687544	Fischerdorfer Mazurka		Eine Altbairische Musi	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687546	Jucker		Finkel-Trio	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142687550	Schleuder-Mazurka		Heinrich, Ludwig	Unbekannt	2018-01-16			BR – Bayern 2 - BR2
1142689054	Guten Abend, gut' Nacht		Duo Flow	Johannes Brahms/Hugo Si	2018-01-17		Moderation: Beatrix Gillmann. Thema: "Guten Abend, gut' Nacht". Mit Aufnahmen von Dieter Ilg, Jens Schöwing, Cedar Walton u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142689382	Dirty Diana		Michael Jackson	Michael(1958-2009) Jack	2018-01-17			BR – Bayern 1 - BR1
1142691135	D'r Zaemedbringar		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691143	Drei Winta, drei Summa		Geschwister Gfaeller/Du	Unbekannt	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691155	Unter'm Saeusenstein		Wanderblech/Inka Pfiste	Leonhard Paul	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691158	Die kloane Sophie		Irlberg Trio/Miche Hube	Miche Huber	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691159	Trud'nhax-Boarischer		Gitarrenduo Neumaier	Unbekannt	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691162	Wann du durchgehst durch's Tal		Duo Seitz	Unbekannt	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691177	Kirchfeldlandler		Rotofen-Klarinettenmusi	Unbekannt	2018-01-17, 2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142691185	Vier Schuetzen warn's, frisch und voller		Kraudn Sepp	Unbekannt	2018-01-17			BR – Bayern 2 - BR2
1142691222	About you		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691223	Kék Kerék		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18, 2018-10-10		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691224	Tango		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691225	Song to the east		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691226	Ease		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691227	Tavaszi Utazás		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691228	Virág		Ferenc Snétberger	Ferenc Snétberger	2018-01-18		All that Jazz. Aufnahme vom 16. November 2017 im Stadttheater, Neuburg an der Donau. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Meister des Jazzspiels auf der klassischen Gitarre. Der Gitarrist Ferenc Snétberger beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691361	Tiento de medio registro de baxón		Andrés Cea Galán	Francisco Correa de Ara	2018-01-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142691499	Flûte de bambou		SHAKUHACHI	SHAKUHACHI	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691665	Betracht ma amal de Zimmerleit		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691684	Beim Adlerwirt		Allgaeuer Xylophonmusik	Martin Kern	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691693	Unkener Knoedlwalzer		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691698	Auskehrer-Walzer		Toni Goth-Sextett	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691701	Roter Hanikl		Niederbayerischer Musik	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691711	Walzer		Familie Schoener	Unbekannt	2018-01-04, 2018-01-18, 2018-03-14, 2018-04-22, 2018-05-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142691716	Zaeuerli und Walzer		Familienmusik Althaus	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691719	Herz-Ober-Zwiefacher		Tegernheimer Dorfmusi	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691722	Schottisch		Familienmusi Meyer	Unbekannt	2018-01-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142691753	Tango IV fuer Akkordeon, Tenorhackbrett		Reiter, Maria	Rudi Spring	2018-01-18, 2018-02-27, 2018-03-28, 2018-05-16, 2018-05-31, 2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142692940	Please don't lie to me		Hugo Helmig	Hugo Helmig/Emil Falk	2018-01-18			BR – Bayern 1 - BR1
1142692953	Dance with somebody (who loves me)		Hugo Helmig	George Merrill/Shannon	2018-01-18			BR – Bayern 1 - BR1
1142694123	Russischer Salat		Fred Kinglee mit Ensemb	Fred Kinglee	2018-01-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142694233	Aloysius		Al Foster Quintet	Al Foster	2018-01-19, 2018-01-28		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 31. Oktober 2017 im Jazzclub Birdland, Neuburg an der Donau. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Wayne Tucker (Trompete); Mike DiRubbio (Altsaxofon); Doug Weiss (Bass); Adam Birnbaum (Klavier); Al Foster (Schlagzeug). Thema: Das Quintett des Schlagzeugers Al Foster beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1142694234	Segment		Al Foster Quintet	Charles "Bird" Parker	2018-01-19		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 31. Oktober 2017 im Jazzclub Birdland, Neuburg an der Donau. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Wayne Tucker (Trompete); Mike DiRubbio (Altsaxofon); Doug Weiss (Bass); Adam Birnbaum (Klavier); Al Foster (Schlagzeug). Thema: Das Quintett des Schlagzeugers Al Foster beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142694235	Kierra - Simone		Al Foster Quintet	Al Foster	2018-01-19		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 31. Oktober 2017 im Jazzclub Birdland, Neuburg an der Donau. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Wayne Tucker (Trompete); Mike DiRubbio (Altsaxofon); Doug Weiss (Bass); Adam Birnbaum (Klavier); Al Foster (Schlagzeug). Thema: Das Quintett des Schlagzeugers Al Foster beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142694236	Now's the time		Al Foster Quintet	Charles "Bird" Parker	2018-01-19		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 31. Oktober 2017 im Jazzclub Birdland, Neuburg an der Donau. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Wayne Tucker (Trompete); Mike DiRubbio (Altsaxofon); Doug Weiss (Bass); Adam Birnbaum (Klavier); Al Foster (Schlagzeug). Thema: Das Quintett des Schlagzeugers Al Foster beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142694237	Jean Pierre		Al Foster Quintet	Davis, M./Miles Davis	2018-01-19		Jazz auf Reisen. Aufnahme vom 31. Oktober 2017 im Jazzclub Birdland, Neuburg an der Donau. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Wayne Tucker (Trompete); Mike DiRubbio (Altsaxofon); Doug Weiss (Bass); Adam Birnbaum (Klavier); Al Foster (Schlagzeug). Thema: Das Quintett des Schlagzeugers Al Foster beim 7. Birdland Radio Jazz Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142694338	More Than Words		Extreme	Nuno Bettencourt / Gary	2018-01-19, 2018-02-20, 2018-12-11			BR – Bayern 1 - BR1
1142694523	Da ist wieder der Fluegelschlag. Liederz		Wolfgang Holzmair, Géra	Erna Woll	2018-01-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142694568	Tapestries Electronic Study No. 3		Realisation	Wolf Rosenberg	2018-01-19, 2018-02-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142694953	Girls From The Ghetto		Ronnie Spector	x	2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142694961	It can't be turned around		Bobby Lance	FranRobins Bobby Lance	2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142694978	Waiting on the world to chance		John Mayer	John Mayer	2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142694979	Keep On Trying		Bobby Vee	Van McCoy	2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142694981	Both Ends Against The Middle		Jackie Moore	x	2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1142695364	Wann i no grod wissat		Markus Krammer	Unbekannt	2018-01-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142695382	Raffele-Polka		Raffelemusik Huettlinge	Unbekannt	2018-01-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142695385	Da Gimplinger Toni		Thumsee Zwoagsang	Unbekannt	2018-01-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142695388	Halbwalzer in C		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-01-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142696155	Elite syncopations		Seipenbusch, Edgar	Scott Joplin	2018-01-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142696157	Bilbao Song		RO des BR/Eisbrenner	Kurt Weill	2018-01-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142696159	Clap yo' hands		Grund, Bert	George Gershwin	2018-01-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142696160	Riedenburger Tanz fuer Gitarre und Orche		Schmitz-Steinberg, Chri	Siegfried Behrend	2018-01-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142696733	Deife G'Seng		David Dittmar	trad.	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142696735	Irgendwo und irgendwann		IRXN	o.A.	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142696736	Doen		Yusuf Eroeksuel	o.A.	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142696739	About a guy		Michael Boiger	o.A.	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142696741	Gscheng		Sarah Ko		2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697644	Fischerleit auf'm See		Sixn Dirndln/Duo Winkle	Unbekannt	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697648	Kirnberger Boarisch		Zabelsteiner Saitenspie	Unbekannt	2018-01-20, 2018-06-01, 2018-07-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142697654	Boarischer aus der Dux		Laura und Franz Berwind	Hans Saurer	2018-01-20, 2018-02-17, 2018-06-12, 2018-06-17, 2018-07-12, 2018-10-19			BR – Bayern 2 - BR2
1142697657	Landler		Bergwalder Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-20, 2018-09-07			BR – Bayern 2 - BR2
1142697660	Ollawei lustig		Martina Holzer	Martina Holzer	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697665	Heint gehn ma zum Fisch'n		Starnberger Fischerbuam	Unbekannt	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697666	Es wollt' a Moidala gros'n		Blaskapelle Ochsentreib	Unbekannt	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697671	Heubod'n Landler		Birner Boum	Unbekannt	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142697690	Boarischer		Hofalm-Musi	Unbekannt	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142698137	Ballsirenen-Walzer		Gerhardt, Charles	Franz Lehár	2018-01-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142698987	Ja unser Bauer		Eismannsberger Saengeri	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142698989	Die rote Nas		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142698992	Hitscherwabl		Alfelder Musikanten/Max	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142698999	Galopp		Wiesenttaler Musikanten	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699005	Zum Antritt		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699008	Seggauer Landler		Haschberger Saitn-Musi	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699014	Rheinlaender		Holzensemble der Berufs	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699422	Schwachbruder-Polka		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-01-21, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142699426	Seilhuber-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699431	Vogelfrei-Landler		Huber Musi	Martin Schwab	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699444	Und i woass net amoi, wia's hoasst, des		Fischbachauer Saengerin	Kathi Greinsberger	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699470	Die Blunzen und die Leberwurst		Buchsbaumer Zwoagsang	Carl Lorens	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699474	A Landler zum Tanzen		Wetterstoa Musi	Unbekannt	2018-01-21, 2018-07-11			BR – Bayern 2 - BR2
1142699477	A Schottischer		Oimrauschmusi/Almrausch	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142699480	Aussiwerfer-Schottisch		Further Musikanten	Unbekannt	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142700104	Schubkarrn-Zwiefacher		Moeckenloher Klarinette		2018-01-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142700421	Sur La Lande		Fredda	Dastrevigne, Frederique	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142700446	Fanfare und Chorus		Blechblaeserensemble	Dietrich Buxtehude	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142700451	Mr. Jums		Grosses Blechblaeserens	Chris Hazell	2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2
1142700455	Umptah-tah		Biermoesl Blosn (vocM)/	N. N.	2018-01-21, 2018-05-18			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142700781	Zwiefach		Allgaeuer Xylophonmusik	Martin Kern	2018-01-22, 2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1142700784	I hab scho drei Summa		Die Oberlanderlienen	Unbekannt	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142700805	D'Holzarei		Pfrontar Buabe	Unbekannt	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142700809	Frisch inggschenkt		Raffelemusik Huettlinge	Alfred Huettlinger	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142700812	Rottauer Landler		Rottauer Klarinettenmus	Heini Fischer	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142700815	Der Oachl-Bauer		Lohberger Dreigesang mi	Unbekannt	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142700817	Halbwalzer in B		Klarinettenmusi Edelman	Unbekannt	2018-01-22			BR – Bayern 2 - BR2
1142701956	Encore		JéromeDucros Gautier Ca	Jérome Ducros	2018-01-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142701958	Raven (Radio Edit)		GoGo Penguin	GoGo Penguin	2018-01-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142701963	Amal - Hoffen		EhabAbouFakhir Mohcine	Ehab Abo Fakher	2018-01-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142701966	Opus 1.1		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-01-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142702314	Satyr. Taenzerische Skizze		Schmidt Boelcke, Werner	Alfred Jack	2018-01-22, 2018-05-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142702315	Beschwingter Auftakt		Sommerlatte, Ulrich	Ulrich Sommerlatte	2018-01-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142702924	Rethiky		Ricardo Villalobos & Ma	Ricardo Villalobos & Ma	2018-01-22, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142702933	No one will ever find you here		Bvdub	Instr.	2018-01-22, 2018-09-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142704125	Thriller - Auszug		Alfredo Rodríguez Trio	Rodney Lynn Temperton	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704126	The invasion parade		Alfredo Rodríguez Trio	Alfredo Rodríguez	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704127	Quizás, Quizás, Quizás		Alfredo Rodríguez Trio	Osvaldo Farrés	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704128	Guantanamera		Alfredo Rodríguez Trio	Jose Fernandez Diaz	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704129	Thriller		Alfredo Rodríguez Trio	Rodney Lynn Temperton	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704346	Boehmischer Tanz		Falk, Peter	Friedrich Siebert	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704347	Ach, bittrer Winter		Marcus Schmidl	Unbekannt	2018-01-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142704699	Braeuburscn-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-01-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142704704	Wisst's wo mei Hoamat is		Lamer Saenger/Duo Winkl	Unbekannt	2018-01-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142704719	D'Liab is wia a Bach		Geschwister Schmid	Justinus Mulle	2018-01-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142704729	Iphoefer Galopp		Frank Bluhm Trio/Frank	Frank Bluhm	2018-01-23, 2018-04-06			BR – Bayern 2 - BR2
1142704744	Stephanie-Walzer		Hinterleitn-Musi	Unbekannt	2018-01-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142704765	Der Suedtiroler		Schmuttertaler Musikant	Unbekannt	2018-01-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142704957	Frame Of Mind		Straight Shooter		2018-01-23			BR – Bayern 1 - BR1
1142706153	Ein Atelierfest		Eisbrenner, Werner	Werner Eisbrenner	2018-01-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142706161	Jeanie with the light brown hair. Bearbe		Marina Seltenreich	Stephen Foster	2018-01-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142706879	Se ma le losa		Te Vaka		2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707060	FREUNDIN IN ALLEN TODESLAGEN		Frank Duval	Frank Duval	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707565	Geburtstagspolka		Ensemble/Orchester Barf		2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707570	Wann i in da fruah aufsteh		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707589	Schnecken-Polka		Rupertiblech	Klaus Karl	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707597	In da nass'n Au		Weinbergmusi	Koal Dumfart	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707612	Oans ums Ander - Polka		Trio Hugl, Kohlhauf, Wi	Bernhard Kohlhauf	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707615	Salzburger Schnuerlregen		Herzog Floetenmusik	Tobias Reiser sr.	2018-01-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142707618	Wir wuenschen dir viel Segen auf all dei		Familie Walchschmied	Unbekannt	2018-01-24, 2018-05-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142708246	Kicker conspiracy		The Fall (voc)	Mark E. Smith	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142708364	Charleston Capers (2'40)		Franz Bach	George Hamilton Green	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142708365	The typewriter		Martin Grubinger; SO de	Leroy Anderson	2018-01-25, 2018-04-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142708384	Tara's theme		Muenchner RO; Schifrin;	Max1888-1971 Steiner	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142708887	Diverse Lieder		Nika Kobulashvili	Fritz Buechtger	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142708893	Albatros fuer Improvisationsgruppe und O		Falk, Peter	Peter Michael Hamel	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142708896	Prometeo. Piccola mitologia per gran' or		Beyer, Daniel	Peter Kiesewetter	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709058	A place of Innovation? Experimentelle Mu		Beyer		2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142709062	Aba Aba		S I S T E R	NN	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142709063	Tongue		S I S T E R	NN	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142709064	Yidam		S I S T E R	NN	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142709065	Sêchâng Duegmô		S I S T E R	NN	2018-01-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142709746	Rutsch hin, rutsch her		Ebner, Otto	Unbekannt	2018-01-25, 2018-02-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142709752	Halbwalzer in F		Klarinettenmusi Edelman	Unbekannt	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709759	Boarischer		Barbara Regnat	Unbekannt	2018-01-25, 2018-01-27, 2018-02-13, 2018-03-19, 2018-04-08, 2018-05-14, 2018-07-05, 2018-07-18, 2018-09-03, 2018-10-06, 2018-10-21, 2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1142709776	Stammtisch-Polka		Leyher Stubenmusik/Astr	Hartmut Brandt	2018-01-25, 2018-07-14, 2018-10-18			BR – Bayern 2 - BR2
1142709783	Fun Vorn		Familie Servi	Johannes Servi	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709786	Schottisch		Franz Schwinghammer	Unbekannt	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709789	Kraner Kathl		Stoaroesler Zwoag'sang	Unbekannt	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709797	Auf geht's		Die Rupertiwinkler, Fra	Unbekannt	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709800	Schwimmbadwalzer		Thonisl Tanzlmusi	Alfred Auer	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709803	Mundi-Polka		Schlierseer Okarinamusi	Franz Kofler	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709810	Ungluecksliche Liab		Antonia und Anna Grauvo	Martin Kiesenhofer	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142709812	Polka		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-25			BR – Bayern 2 - BR2
1142710263	In the Ghetto		Sammy Davis Jr.	Mac Davis	2018-01-26			BR – Bayern 1 - BR1
1142710276	Leaving Me		Independents	MarvinYancy Charles "Ch	2018-01-26			BR – Bayern 1 - BR1
1142710650	Sous le masque		Louis Sclavis, Dominiqu	Dominique Pifarély	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710651	Wisdom		Louis Sclavis, Dominiqu	Louis Sclavis	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710652	Les nuits		Louis Sclavis, Dominiqu	Vincent Courtois	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710653	Cèdre		Louis Sclavis, Dominiqu	Louis Sclavis	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710654	La carriére		Louis Sclavis, Dominiqu	Louis Sclavis	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710655	Paris dort		Louis Sclavis, Dominiqu	Vincent Courtois	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710656	Procession		Louis Sclavis, Dominiqu	Louis Sclavis	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142710831	... denkt er an Schumann ... fuer Streic		Hába Quartett Frankfurt	Tobias Klaus Giesen	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142710834	Down East. Sinfonia per archi Nr. 1		Seibel, Klauspeter	Ulrich Schultheiss	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711336	Ueber Stock und Stein		Adlkofener Geigenmusik	Unbekannt	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711341	Mei Schatz is a Jaga		Audorfer Saengerinnen/D	Unbekannt	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711342	I liab a frisch's Dirndl		Grassauer Blaeser	Unbekannt	2018-01-26, 2018-02-24, 2018-11-18, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142711348	Prerovanka		Die Boehmisch-Bayerisch	Ladislav Kubes	2018-01-26, 2018-02-28, 2018-05-27, 2018-06-29, 2018-09-28, 2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711359	Annamirl-Polka		Raffemoser Musikanten	Klaus Brunner	2018-01-26, 2018-02-28, 2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142711371	Da Verhaute		Trio Eitzenberger-Grein	Unbekannt	2018-01-26, 2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142711383	Zwoa schwarze braune Roesserl		Sagschneider Malan (voc	Unbekannt	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711384	Stoana-Franze-Marsch-Polka		Trio Hias Haeusler	Unbekannt	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711387	Stauber Schottisch		ProSeppo!/Evi Wagenpfei	Karl Stauber	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711392	Ich hab 2 Ringelein um meine Aeugelein		Regensburger Dudelpack	Unbekannt	2018-01-26			BR – Bayern 2 - BR2
1142711399	Im Laerchenwald		Veichtweni-Musi	N. N.	2018-01-26, 2018-02-28			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142711792	Trois Danses, AWV 119		Feller, Harald	Jehan Alain	2018-01-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142712034	Rattenfaenger		Uta Koebernick	Uta Koebernick	2018-01-26, 2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142712035	Mag sein		Uta Koebernick	Uta Koebernick	2018-01-26, 2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142712038	Man muss die Aengste der Buerger ernst n		Severin Groebner	Severin Groebner	2018-01-26, 2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142712311	Ich kuesse Ihre Hand, Madame		Dumont, Cedric	Ralph Erwin	2018-01-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142712316	Filmballsterne		Hanell, Robert	Gerd Natschinski	2018-01-27, 2018-02-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142712320	Hummellied - Kasimirs Abenteuer		Matthias don camillo ch	Dorothea Bernhard	2018-01-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142713074	Das Lied vom Knoten		Uta Koebernick	Uta Koebernick	2018-01-26, 2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713181	Hout fuer Tenorsaxophon, Marimbaphon, E-		Xsemble Muenchen	Louis Andriessen	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713693	Mei Freind, des is a Luada		Lipperer, Andreas	H. Moser	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713700	I-Tuepferl-Schottisch		Niederndorfer Saitenmus	Unbekannt	2018-01-27, 2018-02-23, 2018-05-12, 2018-05-28, 2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142713708	Bacherl-Polka		Stauffenberg Musi	Unbekannt	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713711	Ebersbacher-Bairischer		Birner Boum	Unbekannt	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713714	Geh ma aussi ans Petersbruennerle		Hechtl-Viergesang	Unbekannt	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713717	Haselstauden-Schottisch		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-27, 2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713721	Fruehlingserwachen		Duo Maier-Riemer	Unbekannt	2018-01-27, 2018-03-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713724	Egerlaender Liedermarsch		Boehmerwaelder Blasmusi	Unbekannt	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142713732	Halbwalzer		Leitzachtaler Buam	Unbekannt	2018-01-27			BR – Bayern 2 - BR2
1142714066	Aratane N'Adagh		Tamikrest	Ousmane Ag Mossa	2018-01-27, 2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714914	Karwendel-Landler		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714917	Beim Dirndl ihrm Fenster		Duo Spornhof-Stoahaus (	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714926	LAUSCHAER GALOPP		BAMBERGER TANZGEIGER		2018-01-28, 2018-07-06, 2018-08-31, 2018-10-11, 2018-12-10, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142714935	Tramplan		Waldramer Geigenmusi	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714940	Hallo, ich gruesse Sie		Buchsbaumer Zwoagsang	N. N.	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714944	Neier Boarischer		Niederalteicher Klarine	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142714952	Vivat! Bacchus		Gochsumer Kaerwamusikan	Wilhelm Luedecke	2018-01-05, 2018-01-28, 2018-03-28, 2018-06-02, 2018-07-21, 2018-09-24, 2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142714958	Auf der Huggenbergalm		Kirnstoaner Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716342	Hintn bei da Stodltuer		Geschwister Graf/Nicole	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716344	Fraenkischer Klarinetten-Laendler		Stadtkapelle Velden	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716347	Firaboh		Fraenkische Dorfmusik	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716350	Der Mensch, der lebt vom Essen		Kellner Boum	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716356	Polka		Die Rothenburger Hans S	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716359	Lieben und Leiden		Leyher Stubenmusik/Astr	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716366	Fuerizwaengerisch		Bandonionduo Matthes	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716375	Laendlerfolge		Waldfreunde-Musikanten	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716378	... fuenf, sieb'n und naei		Alfelder Musikanten/Ber	Unbekannt	2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1142716472	Der Wundervogel und die beiden Bettelkna		Blaeserphilharmonie Reg	Guido Rennert	2018-01-28		Klassik, Pop und Jazz - Selbst gemacht!. Mit Stephan Ametsbichler. Thema: Der Wundervogel und die beiden Bettelknaben. Märchenvertonungen des Oberpfälzer Volkskundlers Franz Xaver von Schönwerth in Aufnahmen mit der Bläserphilharmonie Regensburg	BR – Bayern 2 - BR2
1142716823	Flugschweinlied - Kasimirs Abenteuer		Matthias don camillo ch	Matthias Seitz	2018-01-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142717312	Jodler Nr. 3		Kemptener Fluegelhorndu	Martin Kern	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717321	De Zeit is schlecht		Dachauer Dreigesang/Duo	Unbekannt	2018-01-29, 2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142717324	Sponsel-Marsch		Regentag-Musi	Peter Posch	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717339	Der Gradige		Sendlinger Musikanten	Unbekannt	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717343	Wann d`Waldlersbuam kemmand		Duo Roider-Schoetz/Sepp	Unbekannt	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717354	Hupsa-Walzer. Volkstanz aus dem Spessart		Herr Doe & Co/André Her	N. N.	2018-01-29, 2018-05-05, 2018-06-13, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1142717360	Wintergrea		Wolpertinger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-29, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1142717369	Kohlstatter-Polka		Vogelspitzmusi	Unbekannt	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717791	Don?t stop		Glitterbug	Instr.	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717793	Diver		Christian Naujoks	Christian Naujoks	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717795	Teufelsleiter		Brandt Brauer Frick	Instr.	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717796	Nothing Form No One		Bvdub	Instr.	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142717798	Rosen		Pozellan	Pozellan	2018-01-29			BR – Bayern 2 - BR2
1142718952	Improvisation ueber "La Fiesta"		Julius Heise	Chick Corea	2018-01-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142718955	Innviertler		Federspiel	Trad.	2018-01-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142718976	Brassery		Ross, Rob	Bernhard Etzel	2018-01-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142720845	Portraet Christina Kubisch zum 70. (Schl		Johann Jahn (Autor)	Christina Kubisch	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142721056	Le Baruffe Chiozzotte. Lustspielouvertue		Schmoehe, Georg	Leone Sinigaglia	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142721197	Djangology		David Kluettig	Django Reinhardt	2018-01-30, 2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142721208	Swing Gitanes		David Kluettig	Traditional	2018-01-30, 2018-02-20			BR – Bayern 2 - BR2
1142721480	Bauernwalzer		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721485	Und wann i geh, na geh i schnell		Wastl Fanderl Trio	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721491	MUSIKANTENFREUNDE		BLECHQUADRAT	Friedrich Rauch	2018-01-30, 2018-05-01, 2018-08-09			BR – Bayern 2 - BR2
1142721503	Auf geht's Buam		Hagelstaedter Saengerin	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721528	Was bleibt denn da draussen beim Lindenb		Reichl, Hans	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721534	Bauernhochzeit		Drei Viertel Wein	Bernhard Reitberger	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721539	Almer-Boarischer		Die lustigen Salzburger	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721545	Marsch-Polka		Kreuzalm-Musi	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721549	Landler		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-01-30			BR – Bayern 2 - BR2
1142721691	Aether. Fuer 2 Bassklarinetten		Richard Haynes	Rebecca Saunders	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142721693	Clarinet and string quartet		Ib Hausmann	Morton Feldman	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142721703	The Beautyful Evening (2'02)		Long Yu	Liu Tian Hua	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1142721711	Fantasie		Wal-Berg	Robert Planquette	2018-01-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142721895	Tonleiter; Improvisation; Comic-Motiv		Uwe Schrodi	NN	2018-01-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142722861	Da Bauer is mit da Baeurin am Wochamarkt		Zwieseler Buam	Unbekannt	2018-01-31, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142722885	Heit, heit, heit is lustig		Sixn Dirndln	Unbekannt	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142722896	Wenn sie Walzer spielen werden		Wanderblech/Inka Pfiste	Karel Valdauf	2018-01-31, 2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142722908	Jagasbua, sag ma, wo bist so lang gwesn		Garmischer Madl	Unbekannt	2018-01-31, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1142722912	Hochstadter Schottisch		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-01-31, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1142722919	will 'o wisp fuer Floete, Blockfloete, B		Konstantin Ischenko	Karola Obermueller	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142722921	Helena-Tableau		Pfitschler-Schmitt; Sch	Juergen Schmitt	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142722926	Kanne Blumma 1 - 5		Irene Kurka, Pegnitzsch	Dieter Buwen	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142722930	Mein Haus war schon zur Ruh' gekommen. K		Ensemble Maderna	Georg Haider	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142722932	Alliages fuer Saxophonquartett (16'35).		Alliage Quartett	Joachim F.W. Schneider	2018-01-31			BR – Bayern 2 - BR2
1142723696	Beethoven riffs on (2'48)		Echoes Of Swing/Colin T	Ludwig van Beethoven	2018-01-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1142724083	New Day / Guajira		López-Nussa; Joya; Nuss	Harold López-Nussa/Ruy	2018-01-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143103140	Gestern auf d' Nacht		Waakirchner Saenger/Duo	Unbekannt	2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103144	Dachdecker-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-04-11, 2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103162	Bayerische Polka		Isartaler Musikanten; O	N. N.	2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103164	Thierberg Landler		Harfentrio Pemsl-Osterm	Unbekannt	2018-01-31, 2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103168	Der Edelmann		Geigesang	Unbekannt	2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103170	Guggu-Polka		Saitentanz	Karl Edelmann jr.	2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143103379	Dark Minds		Flor and the Sea	NN	2018-06-01			BR – BAYERN 3 - BR3
1143103447	Politik und Liebe		Faltsch Wagoni (Silvana	Silvana und Thomas Pros	2018-06-01, 2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143103452	Senz' amore		Faltsch Wagoni (Silvana	Silvana und Thomas Pros	2018-06-01, 2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143104253	Der Zauber von Paris		Die Eckentaler	Willy Berking	2018-06-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143104601	I'm Gonna Getcha Back		Eli Paperboy Reed		2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104617	Bo Jam		Bo Diddley	Ellas McDaniel	2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104619	Hey Jerome		Bo Diddley	CorneliaRedmond Ellas M	2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104621	Robert & Lucy		6 String Drag	Kenny Roby	2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104628	I Got Your Number		Boz Scaggs	G.Reeves Johnny Bristol	2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104634	Move Them Britches		Temptations		2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143104635	That's the way she is		The Persuaders	Phil Hurt/Thomas Bell	2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143105130	War		Tal featuring Wyclef Je	NN	2018-06-01			BR – BAYERN 3 - BR3
1143105146	Introspection 6 und Introspection 7		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-06-01		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 16. Mai 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Lorenz Kellhuber (Klavier). Thema: ... für Lorenz Kellhuber	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143105147	Introspection 4		Lorenz Kellhuber	Lorenz Kellhuber	2018-06-01		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 16. Mai 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Lorenz Kellhuber (Klavier). Thema: ... für Lorenz Kellhuber	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143105148	Can't find my way home		Lorenz Kellhuber	Steve Winwood	2018-06-01		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 16. Mai 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Lorenz Kellhuber (Klavier). Thema: ... für Lorenz Kellhuber	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143105485	Geh ma ueber d'Alma. Volkweise		Waldramer Dirndln	trad.	2018-06-02, 2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143105518	Ueber d'Alma, da gibt's Kalma		Brueder Rehm	trad.	2018-06-02, 2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143105567	Und im Buchsbaumer Wald		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143105590	Wann i amoi heirat, des muass oane sei		Arracher Buam	Unbekannt	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143105608	Kreuther Marsch Nr. 15		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-06-02, 2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143105611	Da kloa verdrahte		Viergesang des Ignaz-Gu	Unbekannt	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143105624	Harfenliesl		Barbara Regnat	Erich Schubert	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143105627	Feallhoarn-Schottisch		Billenhauser Klarinette	Erich Sepp	2018-06-02, 2018-07-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143105801	Geheimnisse der Etsch		Mattes, Willy	Felice Carena	2018-06-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143106039	Ntsikana		Mngoma, Khabi	Khabi Qwesha	2018-06-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143106051	Raubt mich aus		Faltsch Wagoni (Silvana	Silvana und Thomas Pros	2018-06-01, 2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106436	Das Raubritterlied		J. Faber	H. Krueger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106437	Lied der Marketenderin		J. Faber	H. Krueger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106440	Raubritter-Thema		J. Faber	H. Krueger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106441	Lied des Trommelbuben		J. Faber	Fritz Meingast	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106443	Schlusslied		J. Faber	H. Krueger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106445	Kurze Thema Musiken		J. Faber	H. Krueger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143106559	Quel qu?el ei		Ursina	Ursina Giger	2018-06-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143107253	In einem kleinen Apfel		Quadro Nuevo	Unbekannt	2018-06-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143108226	Heideroeslein		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108229	Es wollt a Moidl grasn im greana Klee. B		Hagelstaedter Saengerin	N. N.	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108231	Kurpfuscher Schottisch		Dellnhauser Musikanten	Peter Wittrich	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108234	Tanzerisch-Landler		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108252	Deandln, wollts an Edelknabn		Muehlrieder Hausgesang	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108256	Schafisteig-Polka		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-06-03, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143108271	Gress'n-Stueckl		Bairer Saitenmusi	Klaus Karl	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108274	Gstanzl		Kattersdorfer Lausbuam	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108277	Gibele, Gaebele		Rudi Knabl; Albert Lein	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108288	Auf Brautschau		Allgaeuer Musikanten	Unbekannt	2018-06-03, 2018-09-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143108459	Who's That		Stephanie Lottermoser	Stephanie;Lottermoser L	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108617	Zeit bleib stehen		Mic Mali	Michael Bergmueller	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143108622	Gamelan fuer Chor a cappella		Singapore Youth Choir;	R. Murray Schafer	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108624	Weg		Sabrina Stapf /Tommy Mi	Tommy Mikudim	2018-06-03, 2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143108625	Muehlen		Sabrina Stapf /Tommy Mi	Tommy Mikudim	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108628	2015		Taming the Shrew	Taming the Shrew	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143108832	Als ich nach Ueskuedar ging, begann ein		Tuerkische Gesangs-und	Unbekannt	2018-06-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143108835	I terzetti		L'Alba/LŽAlba	Unbekannt	2018-06-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143108839	Roots and Routes: Ali Reza und Mohammed		Mohammed Reza Mortazavi	Ali Reza Mortazavi/Moha	2018-06-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143109337	Pipeline		Chantays	unknown	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109342	Raw-Hide		The Tornadoes	unknown	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109343	Warum schweigt die Venus		Andrzej Markowski	unknown	2018-05-13, 2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109346	Often A Bird		Chantays	unknown	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109351	Premonitions		John Williams & Yo-Yo M	unknown	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109354	Suspect Behavior		Marcelo Zarvos	traditional/unknown	2018-06-03, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143109487	Nr. 2: Chant		Weder, Ulrich	Pantscho Wladigerow	2018-06-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143109496	Balkan-Panorama		Schmidt-Boelcke, Werner	Alfred Grant Goodman	2018-06-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143109994	's Kunnerla		Loonharder Musikanten	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143109996	Spielmusik		Weissenburger Saitenmus	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143110006	Schaut nur an den schoenen Morgen		Brander Viergesang aus	Unbekannt	2018-06-03, 2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143110015	Hansi-Polka		Wanderblech/Inka Pfiste	Leonhard Paul	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143110021	Boehmische Polka		Trio Collegio/Bernhard	Michl Meissner	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143110024	Mariechen-Walzer		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143110027	Rueber und nueber		Leyher Stubenmusik	Fritz Pastyrik	2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143110595	Grueabige Landler		Sendlinger Musikanten	Unbekannt	2018-01-18, 2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110598	Carolinenpolka		Billenhauser Klarinette	Unbekannt	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110601	I geh so gern zuawa		Viergesang des Ignaz-Gu	N. N.	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110627	Hans bleib da		Ruasskuchlmusi	N. N.	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110628	Sechs Bayerische aus da Bauernmusi		Altmuehldorfer Musikant	Unbekannt	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110633	Fuer Marion		Duo Hierl-Dicker	Unbekannt	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143110657	Quartessenz-Boarischer		Stibei Buam	Benedikt Landenhammer	2018-06-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143111150	Undercover angel		Alan O'Day	Alan O'Day	2018-02-10, 2018-02-15, 2018-02-24, 2018-03-19, 2018-06-04, 2018-06-13, 2018-06-23, 2018-06-27, 2018-09-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143111212	The Riff		Leo Betzl Trio	Maximilian Hirning	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111216	Arpeggione		Leo Betzl Trio	Maximilian Hirning	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111220	troglodyte angels clank by. Fuer 13 vers		Klangforum Wien; Beat F	Clara Iannotta	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111707	Um a zero		Rivera, Paquito d'	Pixinguinha	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111710	I remember dizzy		Vana Gierig Group featu	Paquito D'Rivera	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111711	Alfonsina y el mar		Rivera, Paquito d'	Ariel Ramirez	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143111714	Vete de mi		Rivera, Paquito d'	Bola de Nieve	2018-06-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143112881	Keep Me From Drinking		Riverboat Gamblers	Riverboat Gamblers	2018-06-05			BR – BAYERN 3 - BR3
1143113178	Am Wasserfall		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Unbekannt	2018-06-05, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143113183	Haydn-Boarischer		Barbara Regnat	Erich Schubert	2018-01-19, 2018-04-21, 2018-06-05, 2018-10-11, 2018-11-09, 2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143113184	Mazurka		Fichtelgebirgsmusik/Ott	Hans Rigauer	2018-03-15, 2018-06-05, 2018-07-12, 2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143113195	Mir san die lustigen Schleifersleit		Ickinger Saenger	Unbekannt	2018-06-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143113204	Da Krattemichl-Schottisch		Hackbrettmusi Finkel	Friedrich Finkel	2018-06-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143113207	A kloans Walzerl		Fischer-Fleitl-Musi	Unbekannt	2018-06-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143113220	Soldatenbriefe (Lesung)		Johann von Buelow		2018-06-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143113226	Jahrgang 1899 (Lesung)		Johann von Buelow		2018-06-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143114720	Boarischer		Hannesla-Buam	Unbekannt	2018-04-05, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114723	Boehmisch auf gŽspuit		Grassauer Blechblaeser-	Hans Kroell	2018-06-06, 2018-09-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143114724	's Deandl is mit'm Kohlnfuhrmo gfahrn		Haselbacher Dreigesang	Unbekannt	2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114733	Rheinlaender		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114738	An der Wern entlang		Wanderblech/Inka Pfiste	Michael Seufert	2018-01-23, 2018-02-20, 2018-03-24, 2018-04-12, 2018-05-14, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114750	Koa lustigers Leben, mei Oad		Geschwister Bauer	Unbekannt	2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114751	Landler		Mittenwalder Klarinette	Unbekannt	2018-02-15, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114754	Steirische Polka france		Hofanger-Musi	Unbekannt	2018-02-15, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114759	Lindberger Laendler		Heribert Frantz	Heribert Frantz	2018-06-06, 2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143114772	Jetz wemb'r nachat luschtig sin		Wechs-Buebe	Unbekannt	2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143114787	D'Liab is a Gottesgab		Zwoagsang Karrer/Weigl	Unbekannt	2018-03-13, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143115032	Reencuentro		Mundo Burgos	Mundo Burgos	2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143115748	Bierallergie		Monaco F	Franz Liebl/Fredl Fesl	2018-04-18, 2018-06-06			BR – BAYERN 3 - BR3
1143116315	Brahmaanand (7'14). Raga: Sindhu Bhairav		Shashank, Maestro	Jo Bhaje	2018-05-16, 2018-06-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143117509	Fiddle		Hugh McDonald	Trad.	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143117511	Didgeridoo		Thomas Dargin	Trad.	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118369	Parergon - Sechs Skizzen zu Hoelderlin f		Sophie-Mayuko Vetter	Peter Ruzicka	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118371	Drei Lieder nach Texten von Friedrich Ho		Erdmann, Moica	Wolfgang Rihm	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118406	Game hunt		Alexis Troy & Serious K	Alexis Troy	2018-06-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1143118465	In Re Don Giovanni		Christian Fritz	Michael Nyman	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118467	Budget Bulgar		Christian Fritz	Lev "Ljova" Zhurbin	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118468	Dance of two flowers		Christian Fritz	Tayfun Erdem	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118470	Prélude Nr. 2 und Prélude Nr. 3		Christian Fritz	George Gershwin	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118471	Begin the Beguine - Scotch Club		Christian Fritz	Cole Porter/Victor Plum	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118472	Dancing Queen - Rigaudon		Christian Fritz	Benny Andersson/Stig An	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118474	Tarantella		Christian Fritz	Gordon Jacob	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143118475	Tico Tico no Fubá		Christian Fritz	Zequinha de Abreu	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118476	The Last Step - On the Dancefloor		Christian Fritz	Victor Plumettaz/Sebast	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118477	Csillagok, Csillagok		Christian Fritz	Unbekannt	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118478	Kumru		Christian Fritz	Fazil Say	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118552	Heubodn-Landler		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118553	Kam z'glabn		Starnberger Tanzlmusi	Unbekannt	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118556	Hansei heit muasst fruah aufsteh		Inntaler Saenger	Unbekannt	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118585	Steinkirchner-Schottisch		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118612	Walzer Nr. 2		Frank Bluhm Trio/Frank	Frank Bluhm	2018-01-01, 2018-01-19, 2018-03-10, 2018-04-13, 2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118616	Kurnauer Durl		Blaskapelle Baierbrunn	Unbekannt	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118624	Lass mich in der Einsamkeit. Arietta fue		Sailer, Friederike	Rudolf Franz Erwein Gra	2018-06-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143118744	Trossinger Suite 1980		Palm Siegfried	Klaus Obermayer	2018-06-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143118985	You keep me hangin' on		Kim Wilde	Edward "Eddie" jr Holla	2018-06-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143120050	Dreiklangsdimensionen		Rheingold	Manteuffel Staiger	2018-06-08			BR – Bayern 1 - BR1
1143120462	Boarischer in F		Duo Sepp Winkler	Unbekannt	2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120468	Des verflixte Hennavolk		Holledauer Tanzbodenfeg	Unbekannt	2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120474	s' kloa Dianei		Trio Bruckmaier-Birnbac	Rupert Bruckmaier	2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120480	Dreherwalzer		Seitz, Rosemarie	Unbekannt	2018-01-06, 2018-02-15, 2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120489	Stieglitz, Stieglitz, s'Zeiserl is krank		Eberwein-Kinder	Unbekannt	2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120508	Klimbim - Marsch		Die Hopfenstrassler	Tobi Reiser	2018-06-08, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143120519	s' Gscheidhaferl-Walzer		Elmberger Quartett	Gottfried Hartl	2018-06-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143120720	Zum Ringlstetter - Songs		Hannes Ringlstetter - E	Hannes Ringlstetter - E	2018-06-08, 2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143120721	Heimatlieder		Hannes Ringlstetter - E	Hannes Ringlstetter - E	2018-06-08, 2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143121222	I Believe (Radio Edit)		Bob Sinclair	NN	2018-06-08			BR – BAYERN 3 - BR3
1143121371	The running man		Harold Faltermeyer	Harold Faltermeyer	2018-06-08			BR – Bayern 1 - BR1
1143121441	The man I love. Bearbeitung fuer Blaeser		Munich Brass	George Gershwin	2018-06-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143121687	Choro pro zé		Guinga & Gabriele Mirab	Guinga	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143121695	Noturna		Guinga & Gabriele Mirab	Guinga	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143122088	Kirmzeuner-Schottisch		Further Tanzlmusi	Unbekannt	2018-06-09, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143122093	Raxalm-Dudler		Aschauer Dreigesang	Unbekannt	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122097	Bassistenlandler		Blaskapelle Otto Ebner	Otto Ebner	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122106	Rheinlaender		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-01-21, 2018-03-13, 2018-06-09, 2018-11-04, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143122121	Der Hundstoaner		Rupertiwinkler Tanzlmus	Unbekannt	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122129	I pfeif auf di		Tafernmusikanten	Alfons Pammerl	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122139	Zoder-Boarischer		Teisendorfer Geigenmusi	Unbekannt	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122148	Dur und Mollig		Allgaeu 4	Martin Kern	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143122677	Die alten Rittersleut		New Orleans Hot Dogs	August Endres	2018-06-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143123059	Musik zu Faust "Der Tragoedie 2. Teil" f		Schneider, Simone	Fanny Hensel	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143123162	Fantaisie brillante ueber Themen aus Gou		Aleksey Semenenko; Inna	Henryk Wieniawski	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143123170	Orange flowers		Grund, Bert	Heinz Stoerrle	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143123171	Surprise de Valse. Konzertantes Rondo fu		Michael Leslie	Hans Carste	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143123173	The cascades		Seipenbusch, Edgar	Scott Joplin	2018-06-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143125002	aus: Goethes Trauerspiel "Egmont", op. 8		hr-Sinfonieorchester	Ludwig van Beethoven	2018-06-10		Mit Reinhard Kager. Thema: 1968 [2]: Im Sog des sozialen Aufbruchs. Luigi Nono: Per Bastiana. Tai-Yang Cheng für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Gielen) Pierre Henry: Messe pour le temps présent, elektronische Komposition Steve Reich: Pendulum Music für Mikrofone, Verstärker, Lautsprecher und Aufführende (Ensemble Avantgarde) George Crumb: Echoes of Time and the River für Orchester (Orchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Thomas Conlin) Hans Werner Henze: Das Floß der Medusa, Oratorium für Sopran, Bariton, Sprechstimme, Chor, Knabenchor und Orchester mit einer Dichtung von Ernst Schnabel (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Charles Regnier, Sprecher; NDR-Chor; RIAS-Kammerchor; NDR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Werner Henze) Musica Elettronica Viva: Spacecraft, Improvisation (Ivan Vandor, Saxofon; Alvin Curran, Percussion und Trompete; Allen Bryant und Richard Teitelbaum, Synthesizer; Frédéric Rzewski, Performer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1143125096	's kommt ein Vogel geflogen. Ein deutsch		Joel, Alexander	Siegfried Ochs	2018-06-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143125852	Allgaeuer Landler		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125873	Rheinlaender		Rhoener Laeushammel	Unbekannt	2018-06-10, 2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143125876	Sololandlerrunde		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann jr.	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125885	Fachschui-Boarischer		Trio Hilger	Bepp Schmidt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125892	Maxl-Polka		Fichtelgebirgsmusik	Max Heinig	2018-01-17, 2018-06-10, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143125900	Da inser		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125904	Eisenkeilnest		Eberwein Dreigesang	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125916	Mazurka		Heinrich, Ludwig	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125922	Ein echter Fuchziger		Familienklang/Christina	Unbekannt	2018-06-10, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143125925	Bauerschberg		Moembriser Saengerinnen	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125929	Rechamaster		Alfelder Musikanten/Ber	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125935	Peter-Schottisch		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143125943	Ein Hoch dem Nuernberger Zither-Verein		Grellner, Max	Wendelin Boeck	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143126236	Sister Christian		Night Ranger (vocM)/Jac	Kelly Keagy	2018-06-10			BR – Bayern 1 - BR1
1143126329	Adiós noniño		via-nova-Chor Muenchen	Astor Piazzolla	2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143126754	Sommer in der Stadt		Spider Murphy Gang (voc	Guenther Sigl	2018-06-11			BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143126972	Der Reigen		Eisbrenner, Werner	Oscar Straus	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143127222	Spinner		Roger Rekless	Roger Rekless	2018-06-11			BR – BAYERN 3 - BR3
1143127263	Dynamo		BartolomeyBittmann	Matthias Bartolomey/Kle	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143127267	Haim		BartolomeyBittmann	Matthias Bartolomey/Kle	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143127268	Glockenturm		BartolomeyBittmann	Matthias Bartolomey/Kle	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143127269	Foehn		BartolomeyBittmann	Matthias Bartolomey/Kle	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143127749	Davids Tanz		BartolomeyBittmann	Matthias Bartolomey/Kle	2018-06-11, 2018-07-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143128494	Da Rechberger		Stibei Buam	Klaus Karl	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128500	Spielleut, Spielleut		Mitterhoegl Saenger und	Unbekannt	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128501	Abschieds-Boarischer		Saitentanz	Egon Meier	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128522	s'Edelweiss		Jodlergruppe Petersthal	N. N.	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128539	Mazurka		Kohlstatter Musikanten	Unbekannt	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128549	Strassengler Gmueat		Ruperti Ensemble	Hermann Huber	2018-06-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143128560	Dilettanten Galopp		Die Schwaebischen Wirts	N. N.	2018-06-11, 2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143128618	To the skies		Roman Patkoló	Gediminas Gelgotas	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143128619	Never Ignore The Cosmic Ocean		Gediminas Gelgotas/Lidi	Gediminas Gelgotas	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143128629	Sanctifaction		Roman Patkoló	Gediminas Gelgotas	2018-06-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143129508	Pegasus 51 fuer Jazz-Schlagzeug und gros		Wolfgang Haffner	Wilfried Hiller	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143129514	Carl Philipp Emanuel Bachs Empfindungen		Johannes Fischer	Peter Kiesewetter	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143129643	Morning Haze		Instr	Trad.	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143129883	Bleib fuer immer - Der BAYERN 3 Sommer-H		Sebastian Winkler/Sasch	Sebastian Winkler/Sasch	2018-06-04, 2018-06-05, 2018-06-06, 2018-06-07, 2018-06-08, 2018-06-09, 2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-12, 2018-06-13, 2018-06-14, 2018-06-15, 2018-06-16, 2018-06-17, 2018-06-18, 2018-06-19, 2018-06-20, 2018-06-21, 2018-06-22, 2018-06-24, 2018-06-25			BR – BAYERN 3 - BR3
1143130452	Pizza		Antilopen Gang	Daniel Pongratz/Tobias	2018-06-12			BR – BAYERN 3 - BR3
1143130572	D'r Kikeriki		Schraudolf-Trio	Unbekannt	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143130578	's Dirndl is harb auf mi, schaugt mi net		Darchinger Saenger/Duo	Unbekannt	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143130597	Zwoa putzte Roesser		Zwieseler Dreigesang	Unbekannt	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143130605	Hansl-Walzer		Hugel-Musi	Unbekannt	2018-04-07, 2018-04-23, 2018-06-12, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143130615	Halbwalzer 3 fuer 3 Klarinetten		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-03-15, 2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143130620	Morges frueeh, wenn d'Sonne lacht		Steibiser Maedle	Unbekannt	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143130947	Gli angeli		Madreblu	Fred di Bonaventura/Gin	2018-06-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143131065	Mocca Swing		Francel; Gazarov; Falle	Mulo Francel	2018-06-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143131107	Walking on the Chinese Wall		Philip Bailey	Roxanne Seeman/Marcy Le	2018-02-11, 2018-02-19, 2018-02-26, 2018-03-15, 2018-03-25, 2018-06-12, 2018-09-03, 2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143131423	Polky pro radost		Blaha, Zdenek	Unbekannt	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131429	I bi zur Muatter ganga		Gesangsquartett Althaus	Unbekannt	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131432	Zillertaler Masolka		Auer Harfenmusi	Unbekannt	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131437	Boarischer		Gitarrenduo Martin Kern	Martin Kern	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131453	SINGVOGEL ZEISL		GEMPFINGER VIERGSANG	Volksweise	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131471	Sche langsam		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131482	Spaetzle		Jodlergruppe Steibis	Max Probst	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131715	Honeysuckle Rose		Robin Nolan Trio	Thomas "Fats" Waller/An	2018-06-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143131718	Recado Bossa		Philip Catherine	Djalma Ferreira	2018-06-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143131763	... vielleicht - vielleicht auch nicht .		Hamary, András	Armin Fuchs	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131765	Relief, Toccata fuer Hornsolo. in der Fa		Pilstl, Hubert	Georg Haider	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143131767	Japanischer Liederzyklus		Grimm, Elisabeth	Ernst Ueckermann	2018-06-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143134338	kaput		Michael Oettl	Manuela Kerer	2018-06-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143134493	Top-fit		Heinz Kulzer Ensemble	Heinz Kulzer	2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143134636	Otto e mezzo. Bearbeitung fuer Salonorch		Deborah Vico	Nino Rota	2018-06-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143134671	Neuer Floessauer Marsch		Loonharder Trio	Karlheinz Leipold	2018-01-29, 2018-02-24, 2018-04-22, 2018-05-30, 2018-06-14, 2018-07-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143134685	S Dirndl hod hellauf glacht		Bolzwanger Dreigesang	Unbekannt	2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143134713	G'malne Landler		Trio Kohlhauf-Winkler-H	Unbekannt	2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143134716	Da Schwizar		Raffelemusik Huettlinge	Unbekannt	2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143135476	Summernight		Claire Jul	Claire Ruppel	2018-06-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143136382	Zigeuner Schottisch		Miesbacher Stubn-Musi	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136409	Am Tanzbodn		Deggendorfer-Gesangsduo	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136416	Schottisch		Billenhauser Klarinette	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136424	Da Michade		Further Zitherquartett	Unbekannt	2018-06-15, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143136431	Da drob'n auf dem Bergl		Hans Reichl	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136433	Freudengalopp		Die Schwaebischen Wirts	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136442	Zillertaler Schottisch		Hoefener Musikanten	N. N.	2018-06-15, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143136448	Wann i amal heirat		Gesangsduo Martin Meier	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136452	Glueckliche Herzen		Adlkofener Geigenmusik	Unbekannt	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143136667	The Great Giana Sisters. Suite. Bearbeit		Muenchner RO; Eckehard	Chris Huelsbeck	2018-06-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143136670	Pegasus - Ride on Wings fuer E-Gitarre u		Wolfgang Netzer	Rainer Fabich	2018-06-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143136675	Hochzeitszug in Liliput, op. 165 fuer Kl		Trio con Brio	Siegfried Translateur	2018-06-15		Mit Marlen Reichert. Thema: Das Münchner Rundfunkorchester spielt am Computer / Philip Martin spielt kontrastreich Klavier / Das Trio con Brio schließt sich einem Hochzeitszug an	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143136912	Rock and Roll, Hoochie Koo		Johnny Winter	Rick Derringer	2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143136913	Six days on the road		Johnny Rivers	CarlMontgomery Earl Gre	2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143136918	Wanna Get Up And Start Being A Sex M 1		Michael Jackson vs Jame	MichaelJackson James Br	2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143136930	Country Girl		Johnny Otis		2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143136938	These Boots are made for walking		Ella Fitzgerald	Lee Hazlewood	2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143137158	Wir holen das Ding!		Christopher Langton	NN	2018-06-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1143137587	Zyklus fuer Gitarre und Schlagzeug. in 6		Krueger, Martin	Helmut Bieler	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143137589	Clair-obscur		clair-obscure Saxophonq	András Hamary	2018-06-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143137990	Douala Serenade		Manu Dibango	Manu Dibango	2018-06-15		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Drei Kilo Kaffee und eine große Aura: Der aus Kamerun stammende Saxofonist und Bandleader Manu Dibango mit seinem Programm Africadelic bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143137991	Big blow		Manu Dibango	Manu Dibango	2018-06-15		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Drei Kilo Kaffee und eine große Aura: Der aus Kamerun stammende Saxofonist und Bandleader Manu Dibango mit seinem Programm Africadelic bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143137992	Parfum des iles		Manu Dibango	Manu Dibango	2018-06-15		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Drei Kilo Kaffee und eine große Aura: Der aus Kamerun stammende Saxofonist und Bandleader Manu Dibango mit seinem Programm Africadelic bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143137993	Mouvement ewondo		Manu Dibango	Manu Dibango	2018-03-12, 2018-06-15		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Drei Kilo Kaffee und eine große Aura: Der aus Kamerun stammende Saxofonist und Bandleader Manu Dibango mit seinem Programm Africadelic bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143137994	Soul Makossa		Manu Dibango	Manu Dibango	2018-06-15		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Drei Kilo Kaffee und eine große Aura: Der aus Kamerun stammende Saxofonist und Bandleader Manu Dibango mit seinem Programm Africadelic bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen 2018	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143138129	One Wish		Tyron Hapi & Jleo feat.	NN	2018-06-16			BR – BAYERN 3 - BR3
1143139314	Was daet i doch alls		Fuessener Dreigesang	Karl Hafner	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143139315	Der Hopfenmeister		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-06-16, 2018-07-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143139348	Polka		Murnauer Musikanten	Unbekannt	2018-06-16, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143139354	Anna Marie...		Lechsender Saengerinnen	Unbekannt	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143139357	Boarischer		Gempfinger Musikanten	Unbekannt	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143139363	Zigeunerlaendler		Leyher Stubenmusik	Unbekannt	2018-01-29, 2018-03-03, 2018-06-16, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143139369	Geburtstags-Boarischer		Trio Bruckmaier-Birnbac	Rupert Bruckmaier	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143139375	Froher Mut		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143139515	Bei da Nacht is finster		Vilsleit'n Musi	Klaus Karl	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143140173	Du hastŽn Freund in mir		Simone Solga	Randy Newman	2018-06-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143140425	Arctic Bar		RobertEen Meredith Monk	Monk / Een	2018-06-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143140955	Frankenlied (Marschlied)		Bandonionduo Matthes	Valentin Eduard Becker	2018-04-29, 2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143140961	Polka		Trubachtaler Trio	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143140966	Am Land und in da Stood		Hirschauer Feierabendmu	Sepp Strobl	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143140973	Beim Huetten-Heiner		Langenleitner Schnitzer	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143140984	Lenchen Walzer (2'42)		haeisd 'n' daeisd vomm	Kornel Hetterich	2018-06-17, 2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143141007	Degung Kawih		Kyai Fatahilah	Trad. aus Westjava	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141010	Kebyar Perak		Salukat,	Tradit. aus Bali	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141011	Noname and Nothing		Kyai Fatahilah	Iwan Gunawan	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141014	Caruwara		Salukat, Bali	Dewa Alit	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141016	Anjeun		Evergreen Club Contemp	Nano Suratno	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141017	Waled Entog		Kyai Fatahilah	Trad. aus Westjava	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141656	Ritter-Sitten		Publikums-Kinder	Toni Knittl/Peter Kaufm	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141732	Would		Akira Kosemura	Akira Kosemura	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143141742	April		Akira Kosemura	Akira Kosemura	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142342	Sinfonie C-Dur		SO des BR; Marc Minkows	Georges Bizet	2018-06-17		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Gerhard Späth. Karl von Ordóñez: Sinfonie C-Dur (L'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrhardt)Henry Wood: "Fantasia on British Sea songs" (Ileana Ruhemann, Flöte; Linden Harris, Oboe; Michael Pearce, Klarinette; Simon Gunton, Euphonium; Nigel Blomiley, Violoncello; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143142571	Haett i net a so an gutn Wetzstoa		Gruber Zwoagesang	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142580	Jetzt kommen die lustigen Tage		Die Boehmisch-Bayerisch	Unbekannt	2018-05-06, 2018-06-03, 2018-06-17, 2018-07-01, 2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143142594	Bleibn ma banand		Liedertafel Zell am See	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142601	Der Resche		Hohenaschauer Musikante	Klaus Karl	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142619	Fahr i auffe auf Linz		Christian Dreigsang	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142625	D'r Flingg		Familienmusik Servi	Beate Lipp	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143142630	Beim Gingerlwirt		Zwoagsang Karrer/Weigl	Unbekannt	2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143143296	Regenhuettler Buam - Boarischer		Heinz Stoiber, Franz Ei	Xaver Stoiber	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143303	Bergbaechle-Laendler		Allgaeuer Harfentrio	Unbekannt	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143306	Haseloehr & Rumperdibum		Garchinger Pfeiffer	Unbekannt	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143324	Girgl Walzer		Teisendorfer Geigenmusi	Sigi Ramstoetter	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143327	Durchbeisser-Polka		Kern, Martin	Martin Kern	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143336	Letzte Hose		Alfelder Musikanten/Lar	Unbekannt	2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143143339	Wilde Maennle		Kern, Martin	Martin Kern	2018-02-10, 2018-06-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143144391	In memory		The United Jazz + Rock	Barbara Thompson	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144832	Drinkin? and Drivin?		Ark Noir	Marco Dufner	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143144836	Non Ti Scordar Di Me		Saimir Pirgu	Ernesto De Curtis	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144839	Elk		Ark Noir	Moritz Stahl	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144840	Tunnel Visions		Ark Noir	Marco Dufner	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144841	Tunnel Visions Remixed		Ark Noir	Marco Dufner	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144843	18 Boagy		Ark Noir	Marco Dufner	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144844	Arkomplex		Ark Noir	Sam Hylton	2018-06-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143144920	La Le Lu		Liquid	Achim Schneemann	2018-06-18			BR – BAYERN 3 - BR3
1143145347	Fantasie ueber ungarische Volksmelodien		Rudel, Julius	Franz Liszt	2018-06-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143145472	Polka		Hannesla-Buam	Unbekannt	2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143145481	Gschtaergrindig		Ebner, Otto	Unbekannt	2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143145499	Und im Flachauer Tal wachst a greana Ras		Pongauer Viergesang	Unbekannt	2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143145504	Kueahbuam-Polka		Koenigsseer Floetenmusi	Unbekannt	2018-04-03, 2018-05-05, 2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143145525	Mal g'muetlich, mal lustig		Scherrzitherduo Kerber-	Martin Kern	2018-06-19, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143145794	Leben im Leben		Konstantin Wecker & Ban	Konstantin Wecker	2018-06-19		Empfehlungen von Bayern 2. Thema: Comicbuch-Favorit: Anna Sommer, "Das Unbekannte" / Bayern 2-Favorit: Münchner Sommer-Tollwood-Festival / Hörbuch-Favorit: "Hören & Gestalten: Handlettering. Schöne Briefe zum Zuhören und Kreativ-Sein" / Mein-Favorit: Konstantin Wecker empfiehlt "Wir sind Gefangene" von Oskar Maria Graf / Film-Favorit: Wim Wenders, "Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes" / Musik-Favorit: Buddy Guy, "The Blues Is Alive and Well"	BR – Bayern 2 - BR2
1143147098	aus: "Wiki-Piano"		Zubin Kanga	Alexander Schubert	2018-06-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143147099	Homogenic		Wooden Elephant	Bjoerk	2018-06-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143147234	Sechs Stuecke und ein Marsch fuer 2 Klav		Karl-Hermann Mrongovius	Guenter Bialas	2018-06-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143148391	Emily Kane		Art Brut (vocM)/Eddie A	Art Brut	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143148426	Ueber's Loaterl da steig i net aufi		Brueder Rehm	Unbekannt	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143148432	Grashuepfer-Boarischer		Hammerer Hausmusi	Unbekannt	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143148433	Das Gloeckchen		Die Boehmisch-Bayerisch	Josef Hotovy	2018-01-07, 2018-02-16, 2018-03-11, 2018-04-08, 2018-05-13, 2018-06-20, 2018-07-04, 2018-10-28, 2018-12-10, 2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143148466	's Dianei		d' Guglhupfa	Sepp Hornsteiner	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143148471	Rodinger Zwiefacher		Rodinger Saenger	Unbekannt	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143149067	Swim Good		Frank Ocean	Christopher(28.10.1987-	2018-06-20			BR – BAYERN 3 - BR3
1143149081	Lena		Dein Ernst	NN	2018-06-20			BR – BAYERN 3 - BR3
1143149325	Timing for percussion		Amthor, Martin	Siegfried Fink	2018-06-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143150844	11x6 Homages to Pascal Dusapin fuer Viol		Anssi Karttunen	Diverse	2018-06-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143151243	Melodien		Mattes, Willy	Hans Carste	2018-06-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143151639	Polka		Duo Maier/Frankenberger	Unbekannt	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143151644	Miesbacher Boarischer		Miesbacher Stubnmusi	Unbekannt	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143151660	Werfener Walzer		Hochwies Klarinettenmus	Marinus Zimmerer	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143151677	Neudorfer-Zwiefacher		Wegerbauer, Alois	Unbekannt	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143151678	Dem Hans sei Gertrud		Koernier Ruckser/Birgit	Matthias Wunderlich	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143151692	Und wenn i amol a Baeurin wia		Stamsrieder Deandln	Unbekannt	2018-06-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143152066	Kids in America		Kim Wilde	Ricky Wilde/Marty Wilde	2018-06-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143152351	Mon dieu		Sperber, Ed	Charles Dumont	2018-06-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143152354	Teetotum		Kathrin Pechlof Trio	Christian Weidner	2018-06-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143152360	Hoehlmuehl-Walzer		Stubnmusi Sponsel	Unbekannt	2018-04-11, 2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143152364	Da drobn auf'm Bergerl		Duo Stichaner	Unbekannt	2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143152369	Gruss an Unterachtel		Ossinger-Trio	Unbekannt	2018-06-22, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143152372	Muehldorfer. Sololandler fuer Trompete		Brem, Willy	Otto Ebner	2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143152409	Drei RippŽn, drei RappŽn		Leidgschwendner Zwoagsa	Unbekannt	2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143152418	Schokitrauben		Ensemble Bernhard Kohlh	Bernhard Kohlhauf	2018-06-22, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143153222	Tudo bom		Liraz Russo, Ben El Tav	Liraz Russo	2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143153380	Weekend for two		Die Pianolas	Heribert Thusek	2018-01-12, 2018-06-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143153388	Bandidos Mariachi party Revolución mexic		Mexican music Jesusita	Bandidos Mariachi	2018-06-22, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143153391	Brueh im Lichte		Sarah Connor	N.N.	2018-06-22, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143153685	Whiskey For Sale		Buddy Guy	Buddy Guy	2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153688	Wolfman Jack		Todd Rundgren	Todd Rundgren	2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153698	We Gotta Get You a Woman		Todd Rundgren	Todd Rundgren	2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153700	They get down		Lloyd Price	Lloyd Price	2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153706	Closer		Johnny Nash	OdellE.Brownjr. Johnny	2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153707	Superbad		Sylvia Smith		2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1143153916	Wind		Palina & Faded Fame		2018-06-22			BR – BAYERN 3 - BR3
1143154090	Herbstmusik fuer Floete, Oboe, Klarinett		Residenz-Quintett Muenc	Meinrad Schmitt	2018-06-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143154230	Ti amo		257ers		2018-06-22, 2018-06-24			BR – BAYERN 3 - BR3
1143154560	Wasser, Brot, Schuhe (3'20)		Sonic Finder/Matthias S	Andreas Willers	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154601	History (Dimaro Extended Club Mix)		Dimaro feat. Cha-dy	NN	2018-06-23			BR – BAYERN 3 - BR3
1143154670	Connections		Kamasi Washington		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154671	Save The Children		Gil Scott Heron		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154674	Friends		The Carters		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154675	Smile		Saba		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154678	Pisces		Cecily		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154680	Sunsqueezed		Matti Klein Soul Trio		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154681	Coisas Naturais		Ed Motta		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143154684	So Nice		Leroy Hutson		2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155022	Tango Ballet. Ausgefuehrt mit 2 Akkordeo		Duo Jeux d'Anches	Ástor Piazzolla	2018-06-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143155350	Is jut		Lauer Large/Matthias Sc	Matthias Schriefl	2018-06-23, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143155434	Finsterwalder Boarischer		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155438	Schau ummi, schau uewe, durt is was zum		Tegernheimer Saenger	Unbekannt	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155473	Kirta-Walzerl		Groebenbach - Musi/Hein	Heinz Neumaier	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155482	Landler		Wegscheider Musikanten	Unbekannt	2018-05-03, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155485	Rheinlaender 2011		die HerzensBLECHer/Clau	Unbekannt	2018-03-05, 2018-05-18, 2018-06-23, 2018-07-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143155486	Landlerfolge Nr. 1		Auer Flageolett-Musi	Unbekannt	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155500	Hubertus-Klarinettenlandler		Blaskapelle Ruhmannsfel	Unbekannt	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155501	Peterl-Boarischer		Volksmusikgruppe Schieg	Unbekannt	2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155504	Mondscheiniger Walzer		Vilsleit'n Musi	Klaus Karl	2018-01-07, 2018-01-30, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143155997	Nationalhymne Mexiko		Aufnahme aus dem Estadi	Aufnahme aus dem Estadi	2018-06-22, 2018-06-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143156018	L'amante segreto		Kiehr, Maria Cristina	Barbara Strozzi	2018-06-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143157143	Theme from The Graffiti Artist		Kid Loco	trad.	2018-06-17, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157145	Tenuous Gears		Damiak	trad./traditional	2018-06-17, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157162	The Family		Fall On Your Sword	unknown	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157547	Halbwalzer		Duo Winkler	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157549	Zum Spitzingsee		Blaskapelle Otto Ebner	Otto Ebner	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157552	Heit gibt's a Musi		Gaidersdorfer Dreiklang	Sepp Raith	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157558	Fischer-Polka		Bolzwanger Okarina-Musi	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157561	Laendler		Auber Strassenmusikante	Unbekannt	2018-06-24, 2018-07-25, 2018-10-03, 2018-10-14, 2018-10-24, 2018-11-02, 2018-11-18, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143157565	Mei Baerbala		Bamberger Tanzgeiger/Fr	Anton Blaschko	2018-04-06, 2018-05-20, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157570	Schoene Serenade		Stauffenberg Musi	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157577	Als das Maderl in der Fruah aufstand		Baumgartner; Held; Geye	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157583	Vom Woid samma aussa		Jurablaeserquartett	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157595	Am Hollerbusch		Die Isartaler Musikante	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157606	Wia da Schimmi am Lebn is gwen		Paartaler Dreigesang	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157615	Zwiefacher		Ossinger-Trio	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157631	Feuertanz		Asensio, Enrique Garcia	Pablo Luna	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143157634	Promenade im Englischen Garten		Schmidt Boelcke, Werner	Lutz Helger	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143157637	Der Wind und die Wolken wandern		Mattes, Willy	Willy Mattes	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143157638	The summer knows		Gyulai Gaál, János	Michel Legrand	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143157936	Hansi-Polka		Wanderblech	Leonhard Paul	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157940	Hans bleib do		Helmbrechtser Saenger	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157945	Dem Hans sei Gertrud		Koernier Ruckser	Matthias Wunderlich	2018-06-24, 2018-07-19, 2018-10-18, 2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143157952	Heut gehn wir nimmer ham		Die Frankenjaeger aus R	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157954	Unna Hans hout Huasn oa		Mitterteicher Dreigesan	Unbekannt	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143157958	Steinach-Polka		Rothenburger Hans Sachs	Unbekannt	2018-04-29, 2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143158111	Wir sind die Roboter		Kraftwerk	Kraftwerk	2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143158672	Concert-Ouvertuere fuer Orchester F-Dur,		Stadlmair, Hans	Joseph Joachim Raff	2018-06-24		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Martin Fogt. Joachim Raff: Konzert-Ouvertüre F-Dur op. 123 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Percy Whitlock: "Holiday Suite" (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143158737	Im Salzkammergut		Nuernberger Stadtmusika	Ralph Benatzky	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143158748	Tanzen moechtŽich		Krinoline Blasmusik/Fri	Emmerich Kálmán/Jean Tr	2018-06-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143160325	Brueder, zur Sonne, zur Freiheit		Schalmeiorchester	Unbekannt	2018-06-25, 2018-07-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143160881	Musik, Musik		Die Boehmisch-Bayerisch	Frantisek Kmoch	2018-01-21, 2018-02-07, 2018-02-14, 2018-03-18, 2018-04-16, 2018-05-23, 2018-06-25, 2018-07-18, 2018-10-22, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143160890	Landler		Duo Seefelder	Unbekannt	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143160896	Da Peter und da Pauli		Weikershofer Zwoagsang	Unbekannt	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143160911	Edler-Polka		Vogelspitzmusi	Unbekannt	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143160917	Der Hopfavogl		Gesangsgruppe Eberwein	Unbekannt	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143160926	Der glane Max		die HerzensBLECHer	Tobias sr Reiser	2018-02-14, 2018-06-25, 2018-09-29, 2018-10-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143160932	Schottisch Nr. 2		Froeba, Guenter	Unbekannt	2018-04-25, 2018-06-25, 2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143160935	Annettenwalzer		Geigenmusi Geschwister	Heidi Markl	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143160938	Luftstoaner Polka		Werdenfelser Floetenmus	Unbekannt	2018-06-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143161446	aus: Die vier Jahreszeiten (25'43)		Pablo Woizinski	Ástor Piazzolla	2018-06-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143162202	Kassia. Kassiopeia		Frank Reinecke	Eva Sindichakis	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143162262	Vanha Polska Traditional		Trisam:/Peter, Susanne	Unbekannt	2018-06-05, 2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143162640	Collie et Zanno		Georges Tinedor et Manu	traditional	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143162641	Feeling Happy		Cyril Diaz et son Orche	traditional	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163426	Wasserfall-Polka		Gerstreit-Klarinettenmu	Martin Schwab	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163429	Am Sonntag is Scheiflinger Kirta		Pienzenauer Saenger	Unbekannt	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163432	Platten-Polka		Milbertshofener Stubnmu	Unbekannt	2018-02-20, 2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163448	Wann der Kuckuck schreit		Fischbachauer Dirndln	N. N.	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163466	Koessner Marsch		Stauffenberg Musi	H. Scherntanner	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163469	Es wolltn 12 Jager		Mariakirchner Hoagartns	Unbekannt	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143163490	Hansi-Landler		Isarwinkler Musikanten	Unbekannt	2018-06-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143164029	Nil-i-ri-ja. Koreanisches Volkslied. Aus		Kang-Un Kim	Unbekannt	2018-06-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143164245	Jumpin' at the woodside		Pete York & Yound Frien	Count Basie	2018-06-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143164423	An Hiasei seina		Stubnmusi Sponsl	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164430	Muenchner Polka		Regentag-Musi	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164450	Goldegger-Marsch		Rottauer Klarinettenmus	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164453	Landler-Gstanzln (Titelfolge)		Ebersberger Singkreis	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143164469	Fuchspassn		Probstbichl Musi	Wastl Fanderl	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164475	Hab ich ein Ringelein an meinem Fingerle		Lechsender Saengerinnen	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164495	Bayreuther Schorschla		Duo Froeba/Klug	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164496	Fotzhobel-Landler		Almhaeusl-Duo	Unbekannt	2018-06-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143164728	Future club		Tiger Tiger	Samuel Irl/Cornelia Bre	2018-06-27			BR – BAYERN 3 - BR3
1143167095	Rendezvous		Geese, Heinz	Wilhelm Aletter	2018-06-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143167121	The Inspector Clouseau theme		Modern Life Quartett	Henry Mancini	2018-02-12, 2018-06-28, 2018-12-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143167208	Archtal-Landler		Esterberger Musikanten	Unbekannt	2018-02-16, 2018-06-28, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143167211	Hirankl-Polka		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167214	Wer steht denn drausst und klopfet an		Passauer Viergesang mit	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167219	Zwieseler Schottisch		Flexeder, Hans	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167231	Drei Plattler		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167237	's bairisch Bier		Jackl & Wastl Roider	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167255	Und i hob scho drei Summa		Weildorfer Dreigesang	Unbekannt	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143167394	Kloesstaglied		Wolframs-Eschenbacher B	Kurt Bickel	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143168500	Exquisita		Marlango	Marlango	2018-06-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143168558	Deutschland ist raus		Thomas Pigor	Thomas Pigor/Ulf Henrich / Thomas Pi	2018-06-28, 2018-06-29, 2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR2 - SWR2
1143168570	Auf da Gredbaenk		Further Tanzlmusi	Unbekannt	2018-04-30, 2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168576	Es war amal a Muellnerin		Katschtaler Saenger	Unbekannt	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168594	Hopfenasterl Mazurka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-06-29, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143168597	Boarischer		Gitarrenduo Neumaier-Sc	Tobi Reiser	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168602	Grueass God ihr liaben Leitln		Tegernseer Zwoagsang	Unbekannt	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168618	Landler		Garmischer Doppelscharr	Unbekannt	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168624	Allgaeu - Heimat und der liebe Gott		Geschwister Schelldorf	Unbekannt	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143168630	Pinzgerisch		Stibei Buam	Unbekannt	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143169195	Chant. Trio fuer Floete, Viola und Harfe		Arpa-Trio	Herbert Hechtel	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143169201	Musik fuer fuenf		Blaeserquintett der Nue	Helmut Bieler	2018-06-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143169314	Put your hands up foer Sverige		Samir & Viktor (feat. A	NN	2018-06-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1143169328	Amore e capoeira		Takagi & Ketra (feat. G	NN	2018-06-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1143169346	Shake shake		Nessi	NN	2018-06-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1143169418	Life To Fix		The Record Company		2018-06-29			BR – Bayern 1 - BR1
1143169425	Let it ride		Jermaine Jackson	MichaelMcGlory Jermaine	2018-06-29			BR – Bayern 1 - BR1
1143169429	Somebody stole my sunshine		Gladys Knight & The Pip	Johnny Bristol/Doris Mc	2018-06-29			BR – Bayern 1 - BR1
1143169432	Sound Of Mystic Law		Dechen Shak-Dagsay - Re		2018-06-29			BR – Bayern 1 - BR1
1143170071	Cloud		Inside Colours (Julie S	Julie Sassoon	2018-06-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143170072	Shifting		Inside Colours (Julie S	Julie Sassoon	2018-06-29, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143170073	Jerusalem		Inside Colours (Julie S	Julie Sassoon	2018-06-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143170074	Wake-up call		Inside Colours (Julie S	Julie Sassoon	2018-06-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143170075	Expectations		Inside Colours (Julie S	Julie Sassoon	2018-06-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143170672	Computer Regelt		Sellout Boys	NN	2018-06-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1143171174	Every Little Thing (Bazzflow Remix)		Deepend Feat. Deb's Dau	NN	2018-06-30, 2018-10-13			BR – BAYERN 3 - BR3
1143171191	Feelin (Original Mix)		LYAM	NN	2018-06-30			BR – BAYERN 3 - BR3
1143171525	Deandl woeisst an Edlknabn		Chamer Saengerinnen	Unbekannt	2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143171531	Setzberger Walzer		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143171538	Des Boeierl, wos im Glaserla drinnad is		Duo Roider-Schoetz/Sepp	Unbekannt	2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143171541	Landler aus Chudiwa		Further Trio	Unbekannt	2018-01-13, 2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143171577	Three Songs from The Holy Forest [DIGAS-		Claire Booth; Aldeburgh	Harrison Birtwistle	2018-06-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143171580	Keyboard Engine. Construction for two Pi		Pierre-Laurent Aimard;	Harrison Birtwistle	2018-06-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143171614	Devil's Gallop		The Ukulele Orchestra o	traditional	2018-06-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143534629	Hooked On A Feeling		Blue Swede	MARK JAMES	2018-12-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143534880	A Winter Ride. Galopp nach altenglischen		Howard Arman	Howard Arman	2018-12-01, 2018-12-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143534885	Der Silbersee. Ein Wintermaerchen		Charles Prince	Kurt Weill	2018-12-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143534886	A Canadian Rhapsody		Robert Farnon	Robert Farnon	2018-12-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143535147	Platten-Polka		Tobi Reiser Quintett	Unbekannt	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535162	da Z'rissne		Barbara Regnat	Unbekannt/Scott Joplin	2018-02-26, 2018-05-09, 2018-12-01, 2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143535167	Kaserstatt-Walzer		Huber Musi/Huber Musik/	Martin Schwab	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535168	44 Huehner und 1 Hahn		Hoehenkirchner Musikant	Unbekannt	2018-01-14, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535173	Lehrer, Katz und Bettelleit		Geschwister Fuerst (voc	Unbekannt	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535174	GRUeNSTEINER LANDLER		SCHOeNAUER MUSIKANTEN		2018-11-09, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535188	Schnellpolka		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535206	Kunnerla		Koernier Ruckser/Matthi	Unbekannt	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535207	Gruss an Schloss Weissenstein		Weinberg Zithermusi/Hub	Gottlieb Weissbacher	2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143535225	Le Baruffe Chiozzotte. Lustspielouvertue		Georg Schmoehe	Leone Sinigaglia	2018-12-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143535551	Englishman In New York		Sting	Sting	2018-12-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143535846	Abracadabra		The Steve Miller Band	Steven H. Miller	2018-01-17, 2018-03-07, 2018-12-01, 2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143536188	Chinese festival		Hsiao-Feng Chang	Hsiao-Feng Chang	2018-12-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143536202	Freundschaftswalzer		Hallgrafen Musikanten	Anonymous Rapper	2018-09-22, 2018-11-03, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143537092	Blumenwurst		Dr. Umwuchts Tanzpalast	Dr. Umwuchts Tanzpalast	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537093	Gratler		Barbara Hofbauer und Ha	Barbara Hofbauer	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537100	Cut		Saltyskin: Laura Ceonca	Laura Cuenca Serano	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537102	Phantom river view		Saltyskin: Laura Ceonca	Laura Cuenca Serano	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537103	Triumphator de Luxe		Dreieckmusi	Fabian Eglhofer	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537198	aus: Im weissen Roessl - Jodler		Ensemble des ETA-Hoffma	Ralph Benatzky	2018-12-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143537209	Quartett fuer Chalumeau, Oboe, Viola da		Rien Voskuilen	Johann Adolf Hasse	2018-12-02		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Sylvia Schreiber. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Maria-João Pires, Klavier; Gulbenkian Orchestra Lisbon, Leitung: Theodor Guschlbauer)Johann Adolf Hasse: Quartett F-Dur (Annette Berryman, Oboe; Christian Leitherer, Chalumeau; Hartwig Groth, Viola da gamba; Rien Voskuilen, Cembalo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143537258	Brich an, du schoenes Morgenlicht		Blech g'habt	Johann Schop/Johann Seb	2018-12-02, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143537264	Drei Steirer		Fraenkisches Holzblaese	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537267	Adventsschaeubala		Duo zu Dritt	Robert Matthes	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537268	Langsamer Landler		Neumarkter Holzblaesert	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537271	Still vergnuegt		Volksmusikgruppe Rasp	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537279	Wenn's zum ersten Mal schneit		Eschenbacher Madli	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143537402	Mandy		Westlife	Scot English/Scott English	2018-11-23, 2018-11-25, 2018-11-28, 2018-12-02, 2018-12-06, 2018-12-13, 2018-12-15, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143538219	Winterzeit		Ensemble Martin Kern	Martin Kern	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538225	Geh i scho vor deina, hoam ins Stuebei		Unterreitfelder Dirndld	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538229	Rabulus-Polka		Hackbrettmusi Finkel/Ma	Friedrich Finkel	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538237	Laendler Nr. 40		Duo Froeba/Klug/Alexand	Unbekannt	2018-10-28, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538241	Zipferl-Polka		Duo Maier/Riemer/Wolfi	Egon Maier	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538258	Mietzchen-Rheinlaender		Gochsumer Kaerwamusikan	R. Stiebing	2018-02-01, 2018-02-23, 2018-07-23, 2018-10-12, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538261	U-Schottisch		Hoefener Musikanten/Chr	N. N.	2018-02-03, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538265	Eichelbauer-Zwiefacher		Garchinger Pfeifer	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538273	Es war einmal ein Dornbusch		Blaeser der Frasdorfer	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538286	Wer steht drauss		Monika Baumgartner/Gitt	Unbekannt	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143538619	Mr. Bean (Live von der PULS Session)		Cosma Joy	NN	2018-12-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1143538623	You don't know		Me + Marie	Maria Moling	2018-12-02			BR – BAYERN 3 - BR3
1143539016	Improvisation/Follia dell'Arcangelo - Am		Trio Ambrosini-Rusche-M	Marco Ambrosini	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539018	Duck soup		Art Blakey & The Jazz M	Donald "Duck" Harrison	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539019	The real birdman		Kiesewetters GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539021	Personal work song		Kiesewetters GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539023	Love for sale		Dee Dee Bridgewater & B	Cole Porter	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539030	High noon		Sound Prints	Joe Lovano	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539031	Estranha forma de vida		Takase & Joao	AlfredoMerceneiro Amáli	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539033	Lush life		Takase & Joao	Billy Strayhorn	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539037	The slump		Tony Williams Quintet	Tony Williams	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539040	If asked, and hadn?t been/Sooth my soul,		Kaja Draksler	Kaja Draksler	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539041	Solo		Baden Powell	Baden Powell	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539045	Lover man		Tony Scott & Joe Haider	Roger J. "Ram" Ramirez	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539050	Moments notice		McCoy Tyner Trio	John Coltrane	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539051	Lil' darling		McCoy Tyner Trio	Neal Hefti	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539056	The lonesome road		Scott Hamilton Quartet	GeneAustin Nathaniel Sh	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539058	Sweet Georgia Brown		Scott Hamilton Quartet	BenBernie Kenneth Casey	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539059	Futura I		Tomasz Stanko Sextett	Tomasz Stanko/Tomasz Stánko	2018-09-09, 2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539062	Blueberry hill		Lester Bowie Ensemble	AlLewis Vincnet Rose	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539063	I'm sleeping in		John Scofield Combo 66	John Scofield	2018-12-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143539103	Humoreske fuer Piccolo-Floete, Fagott un		Gabriele Pohl-Smit	Josef Rixner	2018-11-27, 2018-12-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1143539402	Pferderennen. Zugabe		Wu Wei und seine Band "	N. N.	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143539406	Variaciones sobre "Carnaval Venecia"		Christian Reichert	Nicolò Paganini	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143539585	Adorar al Nino. Weihnachtslied aus Venez		Chen Reiss	Unbekannt	2018-12-03, 2018-12-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143540159	Annamirl		Schlierseer Okarinamusi	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540160	Leutln, seids lustig, oeitz is bald sowe		Regenstaufer Saenger	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540178	An Fritz da sei		Wetterstoa Musi/Wetters	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540189	Auf da Leitn		Peissenberger Fleitlmus	Hans Albrecht	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540202	Alte Schweizer Polka		Georgia Gulea	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540211	Schitteibel-Landler		Bairer Saitenmusi/Baire	Martin Schwab	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540217	Zwirnspinnamirl		Geschwister Simboeck (v	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540220	Liederweisen		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-12-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143540369	Dopamine		Kello-Avers	Florian Lobenhofer	2018-12-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143540951	What It Is		Mark Knopfler	Mark Knopfler	2018-12-03			BR – Bayern 1 - BR1
1143541438	Ka-Ching!		Shania Twain	Robert Lange	2018-11-26, 2018-11-28, 2018-11-30, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-14, 2018-12-19, 2018-12-27, 2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143541773	Lost In Your Eyes		Jeff Healey Band	Tom(1952-) Petty	2018-12-04			BR – Bayern 1 - BR1
1143541777	June Bugs		TG Copperfield		2018-08-28, 2018-12-04			BR – Bayern 1 - BR1
1143541801	Time Machine		Beggars Opera	Alan Park	2018-12-04			BR – Bayern 1 - BR1
1143542114	Dusty Rain		Kim Merlino	Kim Merlino	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143542787	Spagat neben der Klippe. Fuer Floete		Joerg Kraemer	Johannes Brinkmann	2018-12-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143543330	Mirando		Marquess	Sascha;Fleps Pierro	2018-11-22, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16			BR – Bayern 1 - BR1
1143543442	Da Schellnberger		Tobi Reiser Trio	Unbekannt	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543446	Mir san vom Woid dahoam		Lamerer Buam (vocM)/Lam	Unbekannt	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543451	Auf der obern Waldwies'		Oanoed-Zithermusi	Unbekannt	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543452	Bauernmarkt Landler		Niederndorfer Saitenmus	Gottfried Hartl	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543455	Lauschaer Galopp		Leyher Stubenmusik/Wern	Unbekannt	2018-09-11, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543460	Knickser. Volkstanz aus dem Spessart		Herr Doe & Co/Carlo Hil	N. N.	2018-10-31, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543463	Scheib'n Polka		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543484	Barbara-Boarischer		Saitentanz	Gerhard Lexhaller	2018-05-19, 2018-07-05, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543487	Buchenberger-Polka		Finkels Dorfmusik	Friedrich Finkel	2018-03-12, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543493	Barbara-Boarischer		Gempfinger Musikanten	Unbekannt	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543500	Walzer		Familie Schoener/Karl S	Unbekannt	2018-11-02, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543511	Baerlauch-Polka		Weinbergmusi	Koal Dumfart	2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543517	Bauernschottisch		Suitbert Haase-Sextett	Alfons Koebele	2018-01-06, 2018-12-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143543814	Love Train		Holly Johnson	Kenny Gamble	2018-12-04			BR – Bayern 1 - BR1
1143543876	Old folks at home. Bearbeitet fuer Violi		Alexander Gilman	Stephen Collins Foster	2018-12-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143544155	Fahrt in den Fruehling		Fritz Mareczek	Edgar Bredow	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143544169	Servus Du		Edgar Bredow	Robert Stolz	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143545005	Musik fuer Stringbox		Foersch, Ferdinand	Ferdinand Foersch	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143545162	Sleigh Ride		Howard Arman	Leroy Anderson	2018-12-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143545409	Och jungfrun hon gar i ringen		Eric Ericson	Hugo Alfvén	2018-12-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143545525	Sweet Summer Day		Chris Rea	Chris(1951-) Rea	2018-12-05, 2018-12-30			BR – Bayern 1 - BR1
1143545785	"There comes a time"		Makaya McCraven	Tony Williams	2018-12-05		Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond. Aufnahmen vom 15. und 17. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Makaya McCraven (Schlagzeug); Matt Gold (Gitarre); Junius Paul (Bass); Greg Spero (Keyboards); Zach Danziger (Schlagzeug); Owen Biddle (Bass). Thema: Makaya McCraven und Edit Bunker beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143545786	"Atlantic Black"		Makaya McCraven	Makaya McCraven	2018-12-05		Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond. Aufnahmen vom 15. und 17. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Makaya McCraven (Schlagzeug); Matt Gold (Gitarre); Junius Paul (Bass); Greg Spero (Keyboards); Zach Danziger (Schlagzeug); Owen Biddle (Bass). Thema: Makaya McCraven und Edit Bunker beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143545787	"Wise man, wiser woman"		Makaya McCraven	Makaya Marcus McCraven/Makaya McCraven	2018-11-04, 2018-12-05		Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond. Aufnahmen vom 15. und 17. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Makaya McCraven (Schlagzeug); Matt Gold (Gitarre); Junius Paul (Bass); Greg Spero (Keyboards); Zach Danziger (Schlagzeug); Owen Biddle (Bass). Thema: Makaya McCraven und Edit Bunker beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143546081	Landler		Duo Haeusler	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546090	Aufi und obi		Hofanger-Musi/Franz Sch	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546095	Staader Boarischer		Dorfner Musi	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546105	Beim Holzkobl		Maria Billig	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546125	Hupf-Polka		Karlheinz Leipold	Karlheinz Leipold	2018-04-13, 2018-07-06, 2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546128	Peterl-Boarischer		Thanninger Stubnmusi	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546129	Mia san a so nia dahoam		Fleckal Musi	Anton "Toni" Gmachl	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546135	Birnbaumblueah - Mazurka		Bernhard Kohlhauf	Bernhard Kohlhauf	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546144	Hirschegger Polka		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546149	Ich steige in das Schiff hinein		Griesstaetter Dirndln (	Unbekannt	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546153	Hochleitn-Boarischer		Seewind Harfendirndl	Sepp Haidacher	2018-12-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143546923	To Be		Foxwarren	Foxwarren	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547192	Katharinen-Polka		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547212	Marsch - Polka		Hannesla-Buam/Hannesler	Unbekannt	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547218	A Liacht in der dunklen Zeit		Geschwister Stimmer	Kathi Stimmer-Salzeder	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547225	Rheinlaender 2011		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-11-19, 2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547236	Boehmischer Walzer		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547237	Nachtwaechterruf im Advent		Gebrueder Rehm	Unbekannt	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143547255	Dr Zittelar		Wertacher Stubenmusik	Unbekannt	2018-12-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143548441	Winter seeds mit Zwischenspiel		Ensemble Mixtura	Klaus Huber/Francesco L	2018-12-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143548442	Adad		Ensemble Mixtura	Samir Odeh-Tamimi	2018-12-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143548938	Harfenpolka		Unterinntaler Harfentri	Unbekannt	2018-05-23, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548941	Koepplschneid-Boarischer		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548944	I bin da Altausseer Postillon		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-02-22, 2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548947	Bordun in F		Ensemble Kerbholz/Sebas	Martin Kern	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548962	Halbwalzer 1 fuer drei Klarinetten		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548965	Ach mein Seel, fang an zu singen		Dreigesang der Mallersd	Unbekannt	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548980	Lustiger Michel		Zwieseler Stammtischmus	Unbekannt	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143548992	De Boarische Bris'		De Boarische Bris'	Thomas Stadler	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143549013	Da Lene ihrer		Die Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-12-07			BR – Bayern 2 - BR2
1143549224	Susani ATl: Vom Himmel hoch, ihr Engel k		Ratzinger, Georg	Unbekannt	2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-07, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143549648	More Than Friends		Jason Mraz & Meghan Tra	Andrew;Mraz Wells	2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143549657	Love You Anymore		Michael Bublé	Charlie;Juber Puth	2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143550201	Adan y Eva		Paulo Londra	NN	2018-12-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1143550208	Forgive me friend		Smith & Tell feat. Swed	NN	2018-12-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1143550233	Real Love		Thomas Gold feat. Graha	NN	2018-12-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1143550654	Don't Be Afraid		Sane Pale	NN	2018-12-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1143550760	I've Got To Find Myself A Brand New Baby		The Spinners	MarvJohnson Suzanne DeP	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550763	Take Me To The River		Al Green	MabonHodges Al Green	2018-08-24, 2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550766	Back Up Train		Al Green		2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550767	Get Back Baby		Al Green	Al Green	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550768	Love Ritual		Al Green	Al Green	2018-02-09, 2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550774	Let's Stay Together		Al Green	AlGreen Willie Mitchell	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550776	Women's Love Rights		Laura Lee	Bond Weatherspoon	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550780	Wait Here		Al Green	Al Green/Reuben Fairfax	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550781	I Can't Get Next To You		Al Green	BarretStrong Norman Whi	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550782	Two Lonely Pillows		Laura Lee	Bond Weatherspoon	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550783	Jameson		Lake Street Dive	Bridget Kearney	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550786	We The People		General Johnson	RonaldChristianjr. Gene	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550787	Poontang		Undisputed Truth	Norman Whitfield	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550789	I Gotta Be More		Al Green	Al Green	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550792	Yes We Can-Can		Mel & Tim	Allen Toussaint	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550793	Love will find a way		Cory Henry & The Funk A		2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550796	Let It Shine		Al Green	Mabon Hodges/Al Green	2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1143550996	Drei Tanzepisoden		Alexander Brezina	Leonard Bernstein	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143551144	Pó de Mico		Klaus Jaeckle	João Pernambuco	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143551454	Chaltumay		Newen Afrobeat	Fela Kuti	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143551461	Follow		Nick Howard	Nicholas;Sudduth Howard	2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16			BR – Bayern 1 - BR1
1143551756	Be Alright		Dean Lewis	Dean;Lewis Lewis	2018-10-22, 2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143552025	Kranawittn-Boarischer		Rittner Buam	Unbekannt	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552039	Blitzsaubers Madla		Kuepser Volksmusikanten	Unbekannt	2018-02-12, 2018-03-14, 2018-04-23, 2018-05-30, 2018-09-05, 2018-11-08, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552046	Plaettele-Marsch		Raffelemusik Huettlinge	Unbekannt	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552049	Huschal koid		Thonisl Tanzlmusi	Egon Maier	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552075	Sekauer Jodler		Waakirchner Saenger	Unbekannt	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552079	Gruss aus Pradl		Muenchner Salettlmusi/E	Gottlieb Weissbacher	2018-09-23, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552088	Berawegga-Polka		Oberallgaeuer Tanzgeige	Unbekannt	2018-04-19, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552559	Under pressure		Kiesewetters Gammarama	Jan Kiesewetter	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552618	Lay Your Worry Down		Milow & Matt Simons	MattSimons Jonathan Van	2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143552650	O le Fetu vaaia (Weihnachtslied aus Samo		Sonny T. losefa etc.	Traditionell	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143552655	Programmausschnitt - kostenfrei fuer die		Michael Feindler	Michael Feindler	2018-12-07, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143552694	The good things		Cosma Joy	Cosma Joy	2018-05-10, 2018-09-05, 2018-12-01, 2018-12-03, 2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BAYERN 3 - BR3
1143552696	Summer nights		Cosma Joy	Cosma Joy	2018-12-02, 2018-12-08, 2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BAYERN 3 - BR3
1143552698	Anyone		Cosma Joy	Cosma Joy	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552700	Baby I'm A Dreamer (live auf dem PULS-Fe		Cosma Joy	Cosma Joy	2018-12-08			BR – Bayern 2 - BR2
1143552712	I bin die Kathi von Obergiasing		Elfie Pertramer	Walter Popper	2018-12-08, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143552714	Der Nachwuchsfilmstar		Elfie Pertramer	Toni Sulzboeck	2018-12-08, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143552788	Bei da Nacht is finster		Vilsleit'n Musi/Regina	Klaus Karl	2018-12-08, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143552890	Polka		Sigi Lott	Unbekannt	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143553020	Trilocke 1		Drumkey - Schlagzeug-Du	Moritz Eggert	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143553021	Zoom Tube		Fabian Egger	Ian Clark	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143553022	Belle of the Ball. Walzer		Olivier Tardy	Leroy Anderson	2018-12-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143553542	Love Someone		Lukas Graham	Lukas;Forrest Forchhamm	2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143554465	Adventsansage fuer dreistimmigen Kinderc		Konrad Schmidhammer	N. N.	2018-12-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143554476	Shakespeare-Suite Nr. 2		Karl Anton Rickenbacher	Engelbert Humperdinck	2018-12-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143554513	Bergsteffl		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-04-30, 2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554516	Alfelder Walzer		Loonharder Musikanten/C	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554522	Walzer		Duo Tedesco/Barbara Hoe	Unbekannt	2018-12-09, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143554531	Tauet ihr Himmel den Hoechsten herab		Giesinger Viergesang	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554540	Laendler		Reinhard Graf	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554545	Hallerberg-Boarischer		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554560	Salzburger Walzer		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143554628	A.I.E.		Black Blood	KLUGER / VANGARDE / AVI	2018-12-01, 2018-12-09			BR – Bayern 1 - BR1
1143554632	Daydream		Beagle Music LTD	Harders Copp	2018-01-17, 2018-02-18, 2018-04-22, 2018-11-25, 2018-12-09			BR – Bayern 1 - BR1
1143554794	Baby can I hold you		Boyzone	Tracy(1964-) Chapman	2018-12-09			BR – Bayern 1 - BR1
1143555024	Gebet. Gedicht		Shirin Lilly Eissa		2018-12-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143555026	De profundis. Gedicht		Shirin Lilly Eissa		2018-12-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143555028	Dem Frieden entgegen. Gedicht		Shirin Lilly Eissa		2018-12-09			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143555335	Nun sei willkommen, Herre Christ. Volksw		Karl-Friedrich Beringer	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555336	Unser lieben Frauen Traum fuer vierstimm		Karl-Friedrich Beringer	Max Reger	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555339	Ich brach drei duerre Reiselein. Weihnac		Karl-Friedrich Beringer	Hugo Distler	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555342	Schlaf, mein Kindelein. Weihnachtslied f		Karl-Friedrich Beringer	Max Reger	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555400	Lichterketten		Sasha	Sascha;Salmy Roentgen-S	2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-04, 2018-12-06, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-19, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143555557	Adventlied		Kaltenbachsaenger/Johan	Tobias Reiser	2018-12-09, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143555560	Rauhreif		Eismannsberger Saitenmu	L Hausner	2018-12-09, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143555565	Mazurka		Die 3 Laendlermusikante	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555568	Maria, Maria ging ueber's Gebirg		Staaner Dreigesang/Katj	Unbekannt	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555571	Weilboch Walzer		Duo Zacher / Straub	Josef Janda Sepperl	2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1143555877	Glueckliche Tage		Edgar Bredow	Walter Popper	2018-12-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143555886	I got rhythm		Frances Lucey	George Gershwin	2018-07-26, 2018-12-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143556751	Scratching The Surface		Saga		2018-12-10			BR – Bayern 1 - BR1
1143556988	Einem geschenkten Gaul schaut man nicht		Martha Plachetka (Instr	Martha Plachetka	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557403	Fragile - Der Sound der 80er auf Bayern		Sting	Sting	2018-12-07, 2018-12-10, 2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1143557663	The Baltic Suite: 2. Satz (Latvia)		Saulius Petreikis	Vincent Eberle	2018-12-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143557724	A klois Taenzle		Hackbrettmusi Finkel/Ma	Friedrich Finkel	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557729	Josef und Maria		Loisachtaler Dreigsang	Unbekannt	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557732	Die alte Lena		Trio Bruckmaier-Birnbac	Unbekannt	2018-07-30, 2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557739	Boehmischer Laendler		Flotte Saiten/Hanne Nel	Unbekannt	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557742	Walzer		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-12-10, 2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143557747	Der Chiemseer-Bayerischer		Toni Goth-Sextett	Unbekannt/UNBEKANNT	2018-08-16, 2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1143557748	Hansirgl-Boarischer		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557753	Loeiba Nussknacker		Winter Kinder	Ferdinand Neumaier	2018-12-10, 2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143557777	Gott zu Ehren lasst uns hoeren		Inntaler Saenger (vocM)	Unbekannt	2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143557837	Nothing but humanity		Augustin	Michael Regner	2018-12-01, 2018-12-10			BR – Bayern 2 - BR2
1143558236	Boarischer		Miesbacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-10-02, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558240	Wiggerl-Landler		Maschanzker	Karl Edelmann	2018-05-30, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558242	Maria, hoer den Engel an		Roaner Saengerinnen	Unbekannt	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558245	Landler		Gitarrentrio Eitzenberg	Unbekannt	2018-03-04, 2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558252	Hack-Schottisch. Volkstanz aus dem Spess		Herr Doe & Co/André Her	N. N.	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558261	Tegernseer Walzer		Die Isartaler Musikante	Unbekannt	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143558278	Hoheits-Walzer		Stauffenberger Tanzlmus	Unbekannt	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558281	Laendler aus Vorarlberg		Oberallgaeuer Laendlerk	Unbekannt	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558288	Traktor-Laendler		Hinterschtuiner Hirtemu	Beate Lipp	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558291	Amicitia-Rheinlaender		Gochsumer Kaerwamusikan	Adolph Bona	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143558519	Back to a place		String Thing	Nicola Kruse	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143559672	Take Me Away		Nellie McKay	Nellie McKay	2018-12-11			BR – Bayern 2 - BR2
1143559848	Gourmand-Polka		Franz Bauer-Theussl	Émile Waldteufel	2018-09-24, 2018-12-11			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143560061	Persephone		Wishbone Ash	Martin(1947-) Turner	2018-04-01, 2018-12-11			BR – Bayern 1 - BR1
1143560378	Love Train - Der Sound der 80er		Holly Johnson	Kenny Gamble	2018-11-21, 2018-12-12			BR – Bayern 1 - BR1
1143560935	The times they are a changin'		Medeski, Scofield, Mart	Bob Dylan	2018-12-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143562096	Hedi-Mazurka		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-11-13, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562110	Pro Moravanku. Boehmische Polka		Wanderblech/Manfred Wet	Ladislav Kubes	2018-12-02, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562122	In Nacht und Dunkel liegt die Erd, der H		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562123	An Frippei den sein		Antonibergmusi	Unbekannt	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562126	Da Boehmische		Hornsteiner Hansi (Stei	Hans Auer	2018-06-07, 2018-09-30, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562134	Klopfar		Raffelemusik Huettlinge	Alfred Huettlinger	2018-07-04, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562146	Gederer-Landler		Rottauer Klarinettenmus	Heini Fischer	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562149	Heissal b'schlagn		Wagner Kinder	Unbekannt	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562150	Mazurka		Steingadener Tanzlmusi	Unbekannt	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562153	's lustige Gspoett		Huber Musi/Huber Musik/	Martin Schwab	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562156	Liesi-Walzer		Das Bloacherbach-Trio	Klaus Karl	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562159	Auf da Brettgabel		Hirschanger Musi	Hans Vonderthann	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562349	Adorar al niño. Venezolanisches Weihnach		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143562596	Diletto musicale fuer Gambe solo		Heidi Groeger	Guenter Thim	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562599	Metamorphosen ueber ein altes Liebeslied		Blaeservereinigung der	Hans Ludwig Schilling	2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562604	Shambala. Trio fuer Alt-Blockfloete, Vio		Dorit Peschel	Herbert Hechtel	2018-11-21, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143562608	Tango III fuer Akkordeon, Tenorhackbrett		Maria Reiter	Rudi Spring	2018-07-24, 2018-12-12			BR – Bayern 2 - BR2
1143563517	8 Nachtstuecke fuer Gitarre, Floete und		Wolfgang Weigel	Klaus Hinrich Stahmer	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143563520	Zeitkranz (Zweiter Umkreis) fuer Chor a		Wolfgang Baumgart	Armin Knab	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143563742	I'm the happiest christmas tree. Amerika		Howard Arman	Cathy Lynn	2018-12-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143564010	The Last Unicorn		America	Webb	2018-04-18, 2018-12-13			BR – Bayern 1 - BR1
1143564090	Treehouse		Token	N. N.	2018-12-13			BR – BAYERN 3 - BR3
1143564247	Cecilia - Live		Simon & Garfunkel		2018-12-13			BR – Bayern 1 - BR1
1143564323	(Ich wuensch dir) Sternstunden - der BR		BAYERN 3 feat. Christin	Sebastian Werner Winkle	2018-12-01, 2018-12-06, 2018-12-13		Mit Schlien Schürmann, Roger Rekless. Jedes Jahr präsentieren wir euch beim PULS Festival Acts, die ihr bei uns zum ersten Mal zu sehen bekommt - bevor sie morgen und übermorgen in aller Munde sind.	BR – Bayern 1 - BR1, BR – BAYERN 3 - BR3
1143564340	Atlantide		Alice	Francesco De Gregori	2018-03-21, 2018-08-24, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564474	Liserl-Boarischer		Elbacher Stubenmusi	Unbekannt	2018-11-01, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564482	Handwerkerlied		Jackl und Wastl Roider	Unbekannt	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564491	Fuer Luise		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-11-10, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564494	Immer fidel		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Unbekannt	2018-11-19, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564518	Fauken-Marsch		Faukenmusi	Unbekannt	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564531	Da Schafberger		Further Musikanten	Unbekannt	2018-04-29, 2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564534	Kipferl-Walzerl		Bachleiten-Musi/Bachlei	Unbekannt	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564539	Flux ummi		Kreuther Stub'nmusi/Kre	Unbekannt	2018-12-13			BR – Bayern 2 - BR2
1143564782	8 Alte franzoesische Taenze. Bearbeitet		NDR Brass	Claude Gervaise/Pierre	2018-12-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1143565235	Three's a crowd		Equanimity Trio	Edgars Cirulis	2018-12-14		BR-Jazzclub. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Equanimity Trio; Saulius Petreikis (Multiinstrumentalist); Argo Vals (Gitarre); Jazzrausch Bigband. Thema: Baltische Jazz-Winde. Highlights vom Baltic Breeze Festival. Mit dem "Equanimity Trio" aus Lettland, dem Multiinstrumentalisten Saulius Petreikis aus Litauen, dem estnischen Gitarristen Argo Vals und der Münchner Jazzrausch Bigband, die Vincent Eberles "Baltic Suite" uraufführt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143565236	Armastus		Argo Vals	Argo Vals	2018-12-14		BR-Jazzclub. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Equanimity Trio; Saulius Petreikis (Multiinstrumentalist); Argo Vals (Gitarre); Jazzrausch Bigband. Thema: Baltische Jazz-Winde. Highlights vom Baltic Breeze Festival. Mit dem "Equanimity Trio" aus Lettland, dem Multiinstrumentalisten Saulius Petreikis aus Litauen, dem estnischen Gitarristen Argo Vals und der Münchner Jazzrausch Bigband, die Vincent Eberles "Baltic Suite" uraufführt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143565237	Follow the flame		Equanimity Trio	Janis Rubiks	2018-12-14		BR-Jazzclub. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Equanimity Trio; Saulius Petreikis (Multiinstrumentalist); Argo Vals (Gitarre); Jazzrausch Bigband. Thema: Baltische Jazz-Winde. Highlights vom Baltic Breeze Festival. Mit dem "Equanimity Trio" aus Lettland, dem Multiinstrumentalisten Saulius Petreikis aus Litauen, dem estnischen Gitarristen Argo Vals und der Münchner Jazzrausch Bigband, die Vincent Eberles "Baltic Suite" uraufführt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143565238	Baltic Suite Part II & III		Jazzrausch Bigband feat	Vincent Eberle	2018-12-14		BR-Jazzclub. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Equanimity Trio; Saulius Petreikis (Multiinstrumentalist); Argo Vals (Gitarre); Jazzrausch Bigband. Thema: Baltische Jazz-Winde. Highlights vom Baltic Breeze Festival. Mit dem "Equanimity Trio" aus Lettland, dem Multiinstrumentalisten Saulius Petreikis aus Litauen, dem estnischen Gitarristen Argo Vals und der Münchner Jazzrausch Bigband, die Vincent Eberles "Baltic Suite" uraufführt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143565239	Folklora		Equanimity Trio	Janis Rubiks	2018-12-14		BR-Jazzclub. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Equanimity Trio; Saulius Petreikis (Multiinstrumentalist); Argo Vals (Gitarre); Jazzrausch Bigband. Thema: Baltische Jazz-Winde. Highlights vom Baltic Breeze Festival. Mit dem "Equanimity Trio" aus Lettland, dem Multiinstrumentalisten Saulius Petreikis aus Litauen, dem estnischen Gitarristen Argo Vals und der Münchner Jazzrausch Bigband, die Vincent Eberles "Baltic Suite" uraufführt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143565252	Les anges dans nos campagnes. Franzoesis		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143565306	Da Oachkoda-Walzer		De Boarische Bris'	Thomas Stadler	2018-11-21, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565332	Da Grafenberg-Boarische		Tobias-Reiser-Geigenmus	Unbekannt	2018-01-29, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565350	Boarischer vom Guggn Sepp		Antonia Grauvogl/Anna G	Unbekannt	2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565377	Jubilaeumspolka		Ziachduo Geisreiter/Wue	Heinrich Albrecht	2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565394	Heartstopper		Keith Richards	SteveJordan Keith Richa	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565396	I Heard It Through The Grapevine (Ramp 1		Smokey Robinson & The M	Norman(12.05.1943-16.09	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565413	Wicked As It Seems		Keith Richards	SteveJordan Keith Richa	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565420	Illusion (Duet w. Norah Jones)		Keith Richards	Keith Richards/Steve Jo	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565427	ShunGot 1		Fullee Love	Audry DeWalt (Junior Wa	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565435	Why does it feel so good to me		Hidden Strength	RoyHerring Grover Under	2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143565763	Vor Tag		Norbert Kueber		2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565765	Vor Tag. Wortfantasie in zehn Bildern fu		Sven Witzemann	Gernot Tschirwitz	2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143565941	Treat Me So Bad		Marc E. Bassy	NN	2018-12-14			BR – BAYERN 3 - BR3
1143565943	Who We Are		Younotus / Graham Candy	NN	2018-12-14			BR – BAYERN 3 - BR3
1143566245	Shallow		Lady Gaga & Bradley Coo	MarkRonson Lady Gaga	2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143566889	I Don't Mind		Vince Johnson	NN	2018-12-14			BR – BAYERN 3 - BR3
1143566938	Only You - Der Sound der 80er auf Bayern		Flying Pickets	CLARKE	2018-04-15, 2018-04-19, 2018-04-28, 2018-12-07, 2018-12-09, 2018-12-13, 2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1143567059	Martin, Martin ist ein frommer Mann. Vol		Familie Richl	N. N.	2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1143567261	Deer gockst		Melkendorfer Stubnmusik	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143567270	Lille Dansa (2'28)		Gjallarhorn	Jenny Wilhelms	2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143567769	Inra		Willy Sahel	Willy Sahel	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143568083	Mizmor schir chanukat		Andor Izsák; Moshe Ster	Unbekannt	2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143568422	White Christmas		Zucchero	Irving Berlin	2018-12-10, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-20, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143568434	While Away		Eagle-Eye Cherry	Eagle-Eye;Kvint Cherry	2018-11-23, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-28, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-14, 2018-12-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143568463	Lisei Polka		Vilsleit'n Musi/Angelik	Unbekannt	2018-10-20, 2018-11-03, 2018-11-17, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143568772	Heart To Love		Passenger	Michael;Rosenberg Rosen	2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143568973	T.S.O.P. (The Sound Of Philadelphia)		MFSB & Three Degrees	KENNETH GAMBLE - LEON	2018-12-15			BR – Bayern 1 - BR1
1143569011	Fairytale Of New York		Ben Caplan featuring Ka	Jem;MacGowan Finer	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569023	PausenZeichen - Gedanken zu Bachs Weihna		Schmid Wieland		2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143569032	La Sérénade		Herbert Mogg	Oliver Jules-Louis Métr	2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143569034	Tico Tico		Arthur Fagen	Zequinha Abreu	2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143569035	Rendezvous		Heinz Geese	Wilhelm Aletter	2018-12-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143569328	Schottisch von Karl Holl		Ulrichsberger Volksmusi	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569342	Lost's meine Nachbarn		Konrad Thalmeier	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569346	Schwert Oesterreich-Marsch		Hornsteiner Hansi (Stei	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569364	Hat's a feine Woll' zum Strickn		Altaich-Dirndl	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569367	Gustel-Polka		Hans Saurer/Hansl Saure	Unbekannt	2018-12-10, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569369	Klarinettenlaendler		Paul Meier und seine Wi	Unbekannt	2018-01-13, 2018-02-10, 2018-05-04, 2018-06-30, 2018-07-10, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143569378	Langsamer Landler		Zithermusi Brandhofer-P	Unbekannt	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569382	Halbwalzer		Ensemble Bernhard Kohlh	Max Muenzl	2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143569397	Alleine Gemeinsam		Anstandslos & Durchgekn	NN	2018-12-15			BR – BAYERN 3 - BR3
1143569671	Heut feiern wir Advent		Daniel Kallauch	Daniel Kallauch	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570210	Allegro Nr. 10		Uechtelhaeuser Holzblae	N. N.	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570224	Boarischer		Karlheinz Leipold-Trio/	Andreas Salchegger	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570547	Staad-lustiger		Waakirchner Volksmusik/	Manfred Woernle	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570551	Anzettler		Raffelemusik Huettlinge	Alfred Huettlinger	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570554	Nachtn spat		Geschwister Bauer	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570559	Wenn ich's ein Voeglein waer		Johannes Sift	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570562	Mazurka		Flotte Saiten/Hanne Nel	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570568	Schwaebischa Schlittafahrt		Alina Petter	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570584	Dreherwalzer		Rosemarie Seitz	Unbekannt	2018-10-07, 2018-10-29, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570586	Roebersdorfer Rheinlaender		Karlheinz Leipold	Karlheinz Leipold	2018-04-04, 2018-06-11, 2018-07-27, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570595	Kaam ham die Engl vom Himmel verkuendt		Dreigesang Familie Schm	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570607	In der Reitte		Seeger Saitenmusik/Liss	Hartmut Brandt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143570610	Polka aus der Oberpfalz		Volksmusikgruppe Schieg	Unbekannt	2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1143571711	Quintett fuer Oboe, Violine, Viola ossia		Berliner Barock-Compagn	Johann Christian Bach	2018-12-16		Kniffliges für Musikliebhaber. Mit Gerhard Späth. Johan Svendsen: "Norwegische Rhapsodie" op. 21 (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi)Johann Christian Bach: Oboenquintett Nr. 2 F-Dur (Berliner Barock-Compagney)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143571805	O du froehliche.		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-16, 2018-12-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143572181	Soul Food To Go		Manhattan Transfer		2018-12-17			BR – Bayern 1 - BR1
1143573089	Noël nouvelet!. Altfranzoesisches Weihna		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573211	An Landmann Sepp seiner		Wetterstoaner Musikante	Unbekannt	2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143573235	Nussdorfer Marsch		Kreuther Klarinettenmus	Johann Schrammel	2018-01-21, 2018-11-22, 2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143573650	Maria durch ein Dornwald ging		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573651	O Heiland, reiss die Himmel auf		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573652	Vom Himmel hoch		Daniel Behle	Martin Luther	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573653	Macht hoch die Tuer		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573654	Ihr Kinderlein kommet		Daniel Behle	Johann Abraham Peter Sc	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573655	Es ist ein Ros entsprungen		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573656	Tochter Zion		Daniel Behle	Georg Friedrich Haendel	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573657	Gewitter-Praeludium		Daniel Behle	Daniel Behle	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573658	O du froehliche		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573659	Froehliche Weihnacht ueberall		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573660	Lasst uns froh und munter sein		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573661	Der Weihnachtsmann hat einen Sack		Daniel Behle	Daniel Behle	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573662	Morgen kommt der Weihnachtsmann		Daniel Behle	Nicolas Dezède	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573663	Morgen Kinder wird's was geben		Daniel Behle	Carl Gottlieb Hering	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573664	Suesser die Glocken nie klingen		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573665	Kling, Gloeckchen		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573666	Glocken rufen zur Weihnacht		Daniel Behle	Walter Gehlert	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573667	Kommet, ihr Hirten		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573668	O Tannenbaum, du traegst ein' gruenen Zw		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573669	Tannenbaum-Fuge		Oliver Schnyder	Daniel Behle	2018-12-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573670	O Tannenbaum		Daniel Behle	Unbekannt	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573671	Schneefloeckchen, Weissroeckchen		Daniel Behle	Hedwig Haberkern	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573672	Alle Jahre wieder		Daniel Behle	Friedrich Silcher	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573673	Leise rieselt der Schnee		Daniel Behle	Eduard Ebel	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573674	Stille Nacht, heilige Nacht		Daniel Behle	Franz Xaver Gruber	2018-12-17		Neugierig auf Musik. Direkt aus der Milla im Münchner Glockenbachviertel. Mit Daniel Behle (Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143573863	What took you so long?		Emma Bunton		2018-12-17			BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143573997	Susani		Georg Ratzinger	N. N.	2018-12-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143574382	Nach einer russischen Volksweise. fuer B		Efim Jourist	Efim Jourist	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574406	Point Of Know Return		Kansas		2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1143574416	Winter Wonderland		Riff Raff		2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1143574556	Abgruendige Klangcollagen		Michaela Fridrich		2018-12-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143574688	Eisboden-Boarischer		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574691	Waht da Schneewind		Liedertafel Strasswalch	Lorenz Maierhofer	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574732	Der Wurzelsepp		Die froehlichen Allgaeu	Hans Werz	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574738	Petersdorfer Marsch		Rosstaler Klinger	Unbekannt	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574739	Sinai-Landler		Duo Winkler - Rehle/Rud	Unbekannt	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574748	Musikantenleben		Grassauer Blaeser	Karl Edelmann	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574756	In der Wirtsstub'n		Harfenduo Moser	Unbekannt	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143574757	Polka		Simon-Geigenmusi	Unbekannt	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143575048	Look Through My Eyes		Phil Collins	Phil;Mancina Collins	2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1143575423	Emotions. Trio fuer 2 Floeten und Altflo		Daniela Michael	Heinz Benker	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143575428	Wie schoen leuchtet der Morgenstern. Cho		Franz Lehrndorfer	Franz Lehrndorfer	2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143575644	Bach's blues		Oscar Peterson Trio	Oscar Peterson	2018-12-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143575987	Lasst uns froh und munter sein. Bearbeit		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143576372	One Heart		Céline Dion	John;DioGuardi Shanks	2018-11-22, 2018-11-26, 2018-12-02, 2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1143577075	The Season's Upon Us		Dropkick Murphys	NN	2018-12-19			BR – BAYERN 3 - BR3
1143577537	Wer klopfet an?. Volksweise		Hans Rudolf Zoebeley	Unbekannt	2018-12-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143577554	Eisschuetzen-Polka		Mittenwalder Klarinette	Unbekannt	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577581	In unsern Stoll da weihazt's		Nickl Deandln	Jakob Wolf	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577584	Gruss an Hainsbach		Gspusi Musi	Bernhard Reitberger	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577593	Blick zum Hochgrat		Saitenmusik Kern	Martin Kern	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577597	Wie schoen glaenzt die Sonn		Inntaler Saenger (vocM)	Unbekannt	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577599	Trahuetter Polka		Waakirchner Volksmusikg	Unbekannt	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577603	Judenstoaner-Landler		Binahaisl Harf'nmusi/Bi	Unbekannt	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577614	Advent is a Leicht'n		Berghammer Tanzlmusi	Lorenz Maierhofer	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577621	Laendler aus Tegernsee		Florian Pedarnig	Anonym	2018-12-19			BR – Bayern 2 - BR2
1143577922	How Do You Stop		James Brown	Dan Hartmann	2018-11-25, 2018-12-19, 2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143578256	Hohe Berge		Frl. Menke	MENKE	2018-12-19			BR – Bayern 1 - BR1
1143578619	Mary's Song fuer Frauenchor		Robert Blank	Knut Nystedt	2018-12-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143578620	O nata lux fuer achtstimmigen gemischten		Andreas Moser	Wolfram Buchenberg	2018-12-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143579106	The Light		Finn Schaller	NN	2018-12-20			BR – BAYERN 3 - BR3
1143579521	I bought you a plastic star for your alu		Michael Franks	N. N.	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579529	Galopp Nr. 8		Karl Edelmann	Peter Streck	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579532	Da Tiafe		Sepp Winkler	Unbekannt	2018-05-06, 2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579544	Walzerlaendler		Duo Christoph Lambertz	Unbekannt	2018-02-02, 2018-03-12, 2018-05-12, 2018-06-15, 2018-12-20, 2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143579557	Baschte-Polka		Bobinger Point-Musikant	Franz-Xaver Holzhauser	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579568	Flianggirgl-Boarischer		Groebenbach Musi/Karl S	Heinz Neumaier	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579571	Kathrein-Marsch		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579574	Ein treues Herz		Duo Hoelzer/Hattori/Say	Unbekannt	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143579580	Halbwalzer		Kreuther Klarinettenmus	Josef "Guggn-Sepp" Maie/Sepp Winkler/Unbekannt	2018-01-16, 2018-02-27, 2018-03-05, 2018-03-19, 2018-03-21, 2018-03-27, 2018-04-05, 2018-05-25, 2018-05-29, 2018-06-14, 2018-07-01, 2018-07-29, 2018-09-02, 2018-09-11, 2018-10-06, 2018-10-09, 2018-10-14, 2018-10-28, 2018-11-28, 2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143580321	String Quartet [DIGAS-Sendefile]		Quatuor Yako	Hankyeol Yoon	2018-12-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143580389	Metropolitan-Galopp		Edgar Bredow	Emile Waldteufel	2018-12-20			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143580492	Singet leise. 6 Lieder nach Brentano und		Irene Kurka	Moritz Eggert	2018-12-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143581216	Rodolfo. Bearbeitet fuer Chor und Orches		Howard Arman	John David Marks	2018-12-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143581225	Maria durch ein Dornwald ging		Martina Holzer	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581233	s' kloane Tanzei		Vilsleit'n Musi/Mariett	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581240	Da Hochmoos-Landler		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581245	Ein Ilgen ist entsprossen		Echtler Saengerinnen	Cesar Bresgen	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581249	Hochzeitswalzer		Riederinger Blasmusik	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581266	Wachet auf, ihr Menschenkinder		Die Riederinger Buam	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581276	Ach mein Seel fang an zu singen		Kumpfmuehler Saenger	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581279	Hirtenmusik aus Oberoesterreich		Weinberg Zithermusi/Hub	Unbekannt	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143581413	Christmas Medley		Christmas Songs	Sammy/Fiddy Burdson	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581418	(It Must Have Been Ol') Santa Claus		Jr. Harry Connick	Harry Connick Jr	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581421	Music		John Miles	John Miles	2018-11-01, 2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581429	Winterfunkyland		Bootsy Collins	DickSmith Felix Bernard	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581434	It Feels Like Christmas		Al Green		2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581440	The Christmas Tree		Christmas Songs	Traditional	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581444	Ring Out The Christmas Bells (keine ID)		Jethro Tull	Ian Anderson	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143581457	Hero _w. Phil Collins		David Crosby	DavidCrosby Phil Collin	2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1143582073	Einfach so (BR Sternstundensong 2015) -		Hannes Ringlstetter	Hannes Ringlstetter	2018-10-30, 2018-12-21, 2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143582392	Maqam Rast. Traditional		Munir Bashir	Munir Bashir	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143582394	Taqasim Nay auf Maqam Saba. Traditional		Abdelhamied Abdelgaffár	N. N.	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143582645	Come again, sweet love. Lied fuer Singst		John Potter	John Dowland	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143582646	Accenti queruli. Bearbeitet fuer Tenor,		John Potter	Giovanni Felice Sances	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582647	1. Satz: "Die Verkuendigung"		Barry Guy	Heinrich Ignaz Franz vo	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582648	Hommage à J. S. Bach. Ausgefuehrt mit Ba		Barry Guy	Gyoergy Kurtág	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582649	1. Satz: Allemande		Maya Homburger	Johann Sebastian Bach	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582650	Peace piece		Barry Guy	Barry Guy	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582651	Camerloher. Fuer Nyckelharpa, Akkordeon		Eva-Maria Rusche	Eva-Maria Rusche/Marco	2018-12-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582652	Tasteggiata		Eva-Maria Rusche	Marco Ambrosini/Jean-Lo	2018-12-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582653	Finisterre. Ausgefuehrt mit Tenor, Bassk		John Potter	Ian Telfer	2018-12-21		Moderation: Ulrich Habersetzer. Mitwirkende: Duo Maya Homburger und Barry Guy; Trio Ambrosini/Matinier/Rusche; Quartett des Tenors John Potter. Thema: Grenzenloses zwischen Tafelklavier, Bassklarinette und Barockvioline. Highlights vom Weltmusikfestival "grenzenlos" in Murnau	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582697	Es ist fuer uns eine Zeit angekommen. St		Ralf Ludewig	Unbekannt	2018-12-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143582893	Se Bastasse Una Canzone		Eros Ramazzotti	Eros Ramazzotti/traditional	2018-03-06, 2018-11-23, 2018-12-18, 2018-12-21, 2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143583315	Deutsches Weihnachtsproprium		Eberhard Kraus	Franz Fleckenstein	2018-12-21			BR – Bayern 2 - BR2
1143583488	Portman-Suite		Ulf Schirmer	Rachel Portman	2018-12-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143583565	Arquitecturas de Espejos. Fuer 2 Akkorde		Duo Jeux d'Anches	José María Sánchez-Verd	2018-12-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143584601	Shit		Preach	Preach	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143584608	Palaber		Ak richi		2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143584995	Holzschupfer-Marsch		SunnasaitŽn Gitarrenmus	Hedwig Baur/Florian Bee	2018-06-13, 2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143584998	Landler		Harfenduo Moser	Unbekannt	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585007	Posthoerndl-Walzer		Alfelder Musikanten	Unbekannt	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585013	Che-Guevara-Landler		Barbara Regnat	Christoph Well	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585020	Landler		Schlierseer Okarinamusi	Rudi Motz	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585025	In einer kalten Winternacht		Sulzberger Dreigesang	Unbekannt	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585065	Hirtenlied		Huerbener Holzblaeser/D	Unbekannt	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1143585688	Machet die Tore weit		Michael Glaeser	Andreas Hammerschmidt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586333	Alaska-Walzer		Soatnpfeifer	Gregor Leutschacher	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586337	Gradtaktiger Landler		Tobias-Reiser-Geigenmus	Unbekannt	2018-02-08, 2018-10-14, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586340	Sposchnitza, Spospreitza, mach d' Kuchlt		Passauer Viergesang	Unbekannt	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586343	Goldegger Polka		Reischacher Holzlandmus	Unbekannt	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586345	Alte Steirische Taenze in D		Kreuther Hausmusi	Unbekannt	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586366	Rauhnachtsweise		Rottauer Klarinettenmus	Heini Fischer	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586372	EIN TAG IM BOeHMERWALD		BAMBERGER TANZGEIGER	Anton Blaschko	2018-01-07, 2018-01-17, 2018-02-28, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586376	1-2-3 & 4		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-11-22, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586378	Laendler		Veldensteiner Duo/Werne	Unbekannt	2018-02-07, 2018-03-07, 2018-03-16, 2018-04-24, 2018-07-26, 2018-09-27, 2018-11-06, 2018-12-18, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586388	Heit gehn ma auf d'Hoeh auffi Schlittnre		Geschwister Siferlinger	Unbekannt	2018-12-19, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586390	Freundschafts-Walzer		Muehlberger Musikanten	Georg Huber	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586399	Hirschbacher Laendler		Gersthofener Klarinette	Unbekannt	2018-03-26, 2018-04-14, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143586424	Good On You Son		Mark Knopfler	Mark Knopfler	2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-08, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143586834	Saint Joseph meek and mild		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586837	O Tannenbaum		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586838	Les anges dans nos campagnes		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586840	Lieb Nachtigall, wach auf		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586841	Nu har vi altså jul igenz		Howard Arman	Henning Elbirk	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586842	Adorar al Niño		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586843	On Christmas Night		Howard Arman	traditional	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586844	Rodolfo el reno de la nariz		Howard Arman	John David Marks	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586846	Canzona on a traditional english carol		Howard Arman	Howard Arman	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143586848	Winter wonderland		Pavol Breslik	Felix Bernard	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586849	Santa Claus is coming to town		Howard Arman	John Frederick "Fred" C	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586850	Mary Had a Baby. Spiritual. Bearbeitet f		Howard Arman	Unbekannt	2018-12-21, 2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586852	Santa Claus got stuck in my chimney		Howard Arman	Billy jr Moore	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586853	White Christmas		Christoph Hartkopf	Irving Berlin	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143586854	Have yourself a merry little Christmas		Pavol Breslik	Hugh Martin	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143587250	Koid		Hannes Ringlstetter und	o.A.	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143587428	Christmas at the Movies. Suite		Dirk Brossé	Bruce Broughton/Alan Si	2018-12-22, 2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143587429	It's a Wonderful Life. Suite zum gleichn		Dirk Brossé	Dimitri Tiomkin	2018-12-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143587669	Aschauer Alphornweise Nr. 3		Aschauer Alphoerner	Adolf Kieweg	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143587934	Heit houts a Schneela gschneit		Frankenbeidl	Unbekannt	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143587939	Rondo Allegretto		Duo zu Dritt	Unbekannt	2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143587954	Allegro moderato I		Familie Schoener und Zu	Georg Adam Kress	2018-01-14, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143587955	Viereckig's Wieserl		Saitenmusik Neualbenreu	Tobi Reiser	2018-11-01, 2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1143588130	Reason		No Angels	Thorsten Broetzmann	2018-12-23			BR – Bayern 1 - BR1
1143588143	Langsame Landler		Sepp Winkler	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588146	Boarischer in F		Duo Sepp Winkler - Hans	Unbekannt	2018-09-01, 2018-11-30, 2018-12-21, 2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588151	Seht da kommen von der Weiten		Halsbacher Dreigesang	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588155	Galopp 2		Allgaeuer Xylophonmusik	Martin Kern	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588158	Gleitende Finger		Max Grellners Schrammel	Max Grellner	2018-01-03, 2018-02-18, 2018-04-23, 2018-06-13, 2018-07-29, 2018-11-21, 2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588169	Landlerfolge Nr. 3		Auer Flageolett-Musi	Unbekannt	2018-06-20, 2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588175	Rauhnachts-Jodler		Quartett Maier-Riemer	Egon Maier	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588193	Weihnachts-Boarischer		Duo Maier-Riemer/Wolfga	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588199	O lieber Hauswirt mein		Geschwister Stimmer/Ott	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588206	Boarischer in D		Westenhofner Saitenmusi	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143588724	The Bells Of Christmas		Chris DeBurgh	CHRIS DE BURGH	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143588760	Es ist fuer uns eine Zeit angekommen		Schwesterherz	Paul Hermann	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143588866	Es wird scho glei dumpa		Fischbachauer Dirndln (	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143588885	Alle fonti della stravaganza Studie Nr.		Quartetto Prometeo	Salvatore Sciarrino	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143589030	I'll See You In My Dreams - Live		Joe Brown	Isham(1894-1956) Jones	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143589131	Eroeffnet die Pforten, die Herzen voll F		Inntaler Saenger (vocM)	traditional	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143589133	Es werd scho glei dumpa		Inntaler Saenger (vocM)	traditional	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143589424	Fairytale Of New York		Ed Sheeran & Anne-Marie	NN	2018-12-24			BR – BAYERN 3 - BR3
1143589431	Lá Vai Alguém		Virginia Rosa	NN	2018-12-24			BR – BAYERN 3 - BR3
1143589658	Stille Nacht		Klima	Franz Xaver Gruber	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143589961	Fool (unplugged im Studio 4)		Villagers	Tim O?Brien	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143589964	Cha-Cha-Cha De La Navidad With My Best G		Multiboy	Multiboy	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143589970	All the Luck in the World (Live im Zuend		All The Luck In The Wor	All The Luck In The Wor	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143589996	Christmas (Baby Please Come Home) feat.		Mac Demarco	Mac Demarco	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143590004	Don't Stop Believin' (Journey Cover)		Postmodern Jukebox	Postmodern Jukebox	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143590011	When the Angels played (unplugged Hackbr		Calexico	Joey Burns	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143590027	Happy Xmas (War is over) feat. Alex Came		Mac Demarco	Mac Demarco	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143590029	Silent Night feat. Molly Lewis		Mac Demarco	Mac Demarco	2018-12-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143590060	Macht hoch die Tuer'. Volksweise		Gerhard Schmidt-Gaden	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143590072	Schaeferweise		Gitarrenduo Frantz / Ri	Unbekannt	2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1143590223	Was gibt's denn dort drunten beim Land f		Ensemble Bernhard Kohlh	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590224	O edle, liebreiche, herzguldene Nacht		Gempfinger Viergsang/Fr	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590228	Aria Pastorella Nr. 2		Hubert Huber	Valentin Rathgeber	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590230	Deine Wangalan		Tobi Reiser Sextett	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590232	Im Kapelle		Maultrommel-Duo Huettli	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590234	Kripperlweis		Klarinettenquartett der	Karl Edelmann	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590236	Weihnachtsmusik		Ensemble Hans Berger	Hans Berger	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590240	Weihnachtsmusik		Bernhard Kohlhauf	Bernhard Kohlhauf	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590244	Andachtsjodler		Sulzberger Dreigesang u	Unbekannt	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590245	Tiafer Landler		Fritz Wilhelm	Tobias "Tobi" Reiser sr	2018-12-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143590751	The Town & Miss Lorraine		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1143590753	Voices In The Field		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1143590755	Girl In The Forest		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1143590757	Stray		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1143590763	Music Box		Calexico	Calexico	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1143590817	Inmitten der Nacht		Duo Tedesco/Barbara Hoe	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590833	Es ist ein Ros' entsprungen		Eckentaler Musikanten	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590835	Deutscher Tanz		Frank Bluhm und seine M	N. N.	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590838	Stehet still und lauert ein wenig		Volli-Quartett/N. N./N.	Unbekannt	2018-12-23, 2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590844	Hirtenweis'		Fraenkisches Holzblaese	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143590850	Nun singet und seid froh		Ein fraenkisches Blaese		2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590859	Mitten in der Nacht		Duo Christoph Lambertz	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143590862	Weihnachts-Menuett		Duo zu Dritt	Erich Sepp	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143591765	What About Us		Pink	P!nk / Johnny McDaid /	2018-12-25			BR – Bayern 1 - BR1
1143591865	Nr. 1: Schwarze Wolken. Fuer Vibraphon s		Christian Pilz	Edisson Denissow	2018-12-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143591870	Blues for Gilbert		Christian Pilz	Mark Glentworth	2018-12-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143591871	Weihnachtslieder-Medley		NoPhilBrass	Ingo Luis	2018-12-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143591883	Weihnachtslieder-Medley		Christian Pilz	Ingo Luis	2018-12-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143591884	"American Christmas"		Christian Pilz	Ingo Luis	2018-12-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143592323	Thank God it's Christmas		Queen	ROGER TAYLOR	2018-12-02, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-16, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143592695	Jodler		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143592698	Potz blitz di, wia geht's denn heit zua		Pongauer Viergesang (vo	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143592771	Mr. Bean (live auf dem PULS-Festival 201		Cosma Joy	Cosma Joy	2018-12-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143592802	Die erste Weihnacht. Traditional aus Eng		Heinz Horst	Unbekannt	2018-12-25			BR – Bayern 1 - BR1
1143593300	Happy Lisztmas. Grand Paraphrase de Conc		Andriy Dragan	Howard Arman	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593419	Hip Hop		Sergey Schnurov	Sergey Schnurov	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143593628	Guardame las vacas. Ausgefuehrt mit Vihu		Hans Bruederl	Luis de Narváez	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593630	Guardame las vacas. Ausgefuehrt mit Psal		Gioco di Salterio	Alonso Mudarra/Luis de Narváez	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593632	4 Branles. Ausgefuehrt mit Hackbrett und		Gioco di Salterio	Adrian le Roy	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593633	3 Stuecke. Ausgefuehrt mit Psalterium un		Gioco di Salterio	Nicola Matteis Vater	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593709	Holding on		Gregory Porter	Gregory Porter/Gregory Porter/Guy Lawr	2018-09-27, 2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR1 - SWR1BW
1143593713	Take me to the alley		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1143593715	Liquid spirit (Intro)		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-10-20, 2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1143593719	Consequence of love		Gregory Porter	Gregory Porter	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 6. November 2016 bei den Ingolstädter Jazztagen. Moderation: Jay Rutledge. Thema: Gregory Porter	BR – Bayern 2 - BR2
1143593721	Black Inside		Antonio Faraò Trio Blac	Antonio Faraò	2018-12-26		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593722	Latin Dance		Antonio Faraò Trio Blac	Antonio Faraò	2018-12-26		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593723	Brother Kenny		Antonio Faraò Trio Blac	Antonio Faraò	2018-12-26		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593724	Syrian Children		Antonio Faraò Trio Blac	Antonio Faraò	2018-12-26		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143593725	Evan		Antonio Faraò Trio Blac	Antonio Faraò	2018-12-26		Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen. Aufnahme vom 7. November 2018 im Studio Franken des BR. Moderation: Beate Sampson. Mit Ira Coleman (Bass); Jeff "Tain" Watts (Schlagzeug). Thema: "Black Inside" - ein Programm des italienischen Pianisten und Komponisten Antonio Faraò	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143594232	My ever changing moods		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594234	Have you ever hat it blue		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594238	Hopper		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594240	Woo se mama		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594242	Above the clouds		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594244	Going my way		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594246	Ballad of Jimmy		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594248	Sinking		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594252	Friday St.		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143594254	You do		Paul Weller	Paul Weller	2018-12-26		Aufnahme des Konzerts vom 4. September 2017 im Technikum in München. Moderation: Rainer Schaller. Thema: Paul Weller	BR – Bayern 2 - BR2
1143594622	Introduction, Passacaglia und Fuge fuer		Wayne Marshall	Healey Willan	2018-12-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143594798	Open Up		Frontm3n	Peter;Howarth Lincoln	2018-12-17, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143594853	Festlicher Aufzug		Antonibergmusi	Tobi Reiser	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594860	Auer Menuett		Residenz Musi/Robert Bi	Fritz Mayr	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594869	Nanei Landler		Veronika Estner	Tobias "Tobi" Reiser se	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594877	Weihnachtszeit		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594880	Schlaf Jesulein, zart		Geschwister Roepfl	Unbekannt	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594886	Engfurter Marienweis'		Winhoeringer Weisenblae	Wolfgang Neumueller	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594887	Stachal, muasst fruah aufsteh		Riederinger Saenger (vo	Unbekannt	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594893	Stefani-Jodler		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann jr.	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143594898	Dommerl, los a weng, geah mit mir auf Be		Gebrueder Rehm	Unbekannt	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595222	Kurze Zeitlang bei da Nachtn		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595235	Allmando Nr. 9		Spielmusik St. Quirin	Unbekannt	2018-03-31, 2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595258	Allegretto		Oberbayerische Zupfpart	Anonymous	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595265	Alle fangt an wer singen kann		Giesinger Viergesang	Unbekannt	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595276	Zum Zeitvertreib		Spielmusik Karl Edelman	Franz Graf von Pocci	2018-07-10, 2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595279	Fuer Magdalena		Massinger Saitenmusik	Uli Haertter	2018-12-26			BR – Bayern 2 - BR2
1143595557	74 - 75		Connells	CONNELL	2018-12-26			BR – Bayern 1 - BR1
1143595576	Vita Ce N'è		Eros Ramazzotti	MatteoBuzzanca Eros Ram	2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143595940	You're the inspiration		Peter Cetera	David Foster/Peter Cete	2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1143595947	All by myself		John Miles	Eric Carmen	2018-11-01, 2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1143595953	You Are The Sunshine Of My Life - Live i		Stevie Wonder	Wonder	2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1143596838	Am ersten Sonntag nach dem Weltuntergang		Element of Crime	Element of Crime/REGENER, SVEN; FRIEDRIC	2018-09-29, 2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1143596840	Schafe, Monster und Maeuse		Element of Crime	Element of Crime	2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1143596846	Gewitter		Element of Crime	Element of Crime	2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1143596848	Die Party am Schlesischen Tor		Element of Crime	Element of Crime	2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1143596856	Warte auf mich		Element of Crime	Element of Crime	2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1143597045	Summer me, winter me		Heinz Geese	Michel Legrand	2018-12-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143597051	Another Brick In The Wall		Pink Floyd	Waters	2018-11-25, 2018-11-27, 2018-12-08, 2018-12-11, 2018-12-21, 2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1143597182	Hirtenmusik		Karl Edelmann/Fidelis E	Karl Edelmann	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597187	Halbwalzer		Trio Hugl, Kohlhauf, Wi	Max Muenzl	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597193	Mozart-Galopp		Zabelsteiner Saitenspie	N. N.	2018-01-06, 2018-02-11, 2018-03-17, 2018-04-18, 2018-07-14, 2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597199	Walzer 2		Allgaeuer Xylophonmusik	Unbekannt	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597203	Ja, aba auslassn tean ma net		Dingolfinger Viergsang	Unbekannt	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597209	Auf Leonhardi zua		Wetterstoaner Musikante	N. N.	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597223	Beim Augustiner		Martin Kerber/Martin Ke	Martin Kern	2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143597431	Maldicao		Mariza	Alfredo Marceneiro/MARCENEIRO, ALFREDO	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1143597435	Primavera		Mariza	Pedro Rodrigues/RODRIGUES, PEDRO	2018-08-26, 2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1143597695	Schafe, Monster und Maeuse (LIVE)		Element of Crrime		2018-12-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143597696	Padoce de ceu azul (LIVE)		Mariza	Vlademiro "Vlú" Ferreir	2018-12-27		Aufnahme des Konzerts vom 18. November 2015 in der Münchner Philharmonie. Moderation: Dagmar Golle. Thema: Mariza	BR – Bayern 2 - BR2
1143597855	Something That You Said		Bangles	Susanna;Peterson Hoffs	2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1143597950	Hauptallee		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597952	Rudschduam		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597954	De Blia		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597956	Haschisch-Hendln		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597958	Schwaare Zeit		Ernst Molden, Willi Res	Gillian Welch, David Ra	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597961	Ho Rugg		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597963	Es eweche Lem		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597965	Bad Language		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597967	Da guade Kaisa		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597969	Awarakadawara		Ernst Molden, Willi Res	Ernst Molden	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143597970	Czerny		Ernst Molden, Willi Res	trad.	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598174	King Bee Shakedown		Joe Bonamassa		2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598175	Compared To What		John Legend	Eugene McDaniels	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598177	Johnny Cash		Lenny Kravitz	Lenny Kravitz	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598178	Gentrification		Ry Cooder	Ry Cooder/Joachim Coode	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598179	WINGS (Feat. Nicole Scherzinger)		The Black Eyed Peas		2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598180	Another Again		John Legend		2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598181	Heavy Up		Mark Knopfler	Mark Knopfler	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598182	Get Started		Paul McCartney	Mccartney	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598183	They Come at Night		Marianne Faithfull	FaithfullMark Lanegan	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598186	Penthouse Floor (Feat. Chance The Rapper		John Legend		2018-08-31, 2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598192	Make Me Feel		Janelle Monáe	MattiasLarsson Janelle	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598194	Makeup of a Fool (feat. Aaron Neville)		IvanNeville Neville Jac	AndersOsborne Ivan J Ne	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598195	Hard Times (feat. Black Thought)		John Legend	Curtis Mayfield	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598197	Healing Tide		The War and Treaty		2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598198	Jennifer Wren & the Crow I Know		6 String Drag	Kenny Roby	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598199	Don't Tell Noah		Willie Nelson	Buddy Cannon/Willie Nel	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598200	Rise Up		Rick Astley	Rick Astley	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598202	Every Corner		Rick Astley	Rick Astley	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598205	If It Feels Good (Then It Must Be)		Leon Bridges	Bridges Frederic Mercer	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598206	Fall Der Faelle		Herbert Groenemeyer		2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598208	Rock Ya Body		Zapp Feat. Mr. Talkbox	Lester Troutman Jr.	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598210	I Might Consider		Shannon Shaw	Dan Auerbach	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598212	Never let nothing get the best of		Bobby Womack	CecilWomack Bobby Womac	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598213	Bad Mouthin'		Tony Joe White	Tony Joe White	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143598259	Awarakadawara		Molden Resetarits Soyka	Ernst Molden/Molden Resetarits Soyka	2018-07-28, 2018-12-28		Aufnahme des Konzerts vom 28. Juli 2018 beim Heimatsound-Festival im Passionstheater Oberammergau. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Molden Resetarits Soyka	BR – Bayern 2 - BR2
1143598431	Toccata ueber "Vom Himmel hoch" fuer Org		Rudolf Zartner	Kerstin-Anja Thieme	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598684	Halbwalzer Nr. 1		Kreuther Klarinettenmus	trad./Unbekannt	2018-05-27, 2018-07-27, 2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598708	Tegernseer Landler		Die Tegernseer Musikant	Unbekannt	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598730	Schernfelder Walzer		Eichstaetter Geigenmusi	Unbekannt	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598738	An Schore seiner		Familienmusi Hausner/Fa	Unbekannt	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598742	Laendler		Duo Hoelzer/Hattori/Say	Unbekannt	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143598745	Brunnleitn-Polka		Schoenauer Musikanten	Martin Schwab	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143599266	Inside Out		Bryan Adams	Bryan Adams	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143599915	Singin' to strangers		The Wood Brothers	Oliver Wood/Chris Wood/	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143599918	The ballad of Lucy Jordan		Marianne Faithfull & Ba	Shel Silverstein	2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1143600137	Gimme Hope Jo'Anna *** Bayern 1 Mehr A		Eddy Grant	GRANT	2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1143600170	Suite de Bransles. Transkription fuer Or		Kalevi Kiviniemi	Claude Gervaise	2018-12-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143600177	Early Ed		Combo 66 (Gerald Clayto	John Scofield	2018-12-28		Jazz auf Reisen. Mitschnitt seines Quartetts beim 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau am 16. November 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Gerald Clayton (Klavier/Orgel); Vicente Archer (Bass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: Dann lang ich nämlich hin: Mit 66 Jahren hat der Gitarrist John Scofield augenzwinkernd die "Combo 66" ausgerufen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143600178	Green Tea		Combo 66 (Gerald Clayto	John Scofield	2018-12-28		Jazz auf Reisen. Mitschnitt seines Quartetts beim 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau am 16. November 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Gerald Clayton (Klavier/Orgel); Vicente Archer (Bass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: Dann lang ich nämlich hin: Mit 66 Jahren hat der Gitarrist John Scofield augenzwinkernd die "Combo 66" ausgerufen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143600179	But Beautiful		Combo 66 (Gerald Clayto	J. Van Heusen	2018-12-28		Jazz auf Reisen. Mitschnitt seines Quartetts beim 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau am 16. November 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Gerald Clayton (Klavier/Orgel); Vicente Archer (Bass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: Dann lang ich nämlich hin: Mit 66 Jahren hat der Gitarrist John Scofield augenzwinkernd die "Combo 66" ausgerufen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143600180	Can't Dance		Combo 66 (Gerald Clayto	John Scofield	2018-12-28		Jazz auf Reisen. Mitschnitt seines Quartetts beim 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau am 16. November 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Gerald Clayton (Klavier/Orgel); Vicente Archer (Bass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: Dann lang ich nämlich hin: Mit 66 Jahren hat der Gitarrist John Scofield augenzwinkernd die "Combo 66" ausgerufen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143600181	I'm sleeping in		Combo 66 (Gerald Clayto	John Scofield	2018-12-28		Jazz auf Reisen. Mitschnitt seines Quartetts beim 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau am 16. November 2018. Moderation: Roland Spiegel. Mit Gerald Clayton (Klavier/Orgel); Vicente Archer (Bass); Bill Stewart (Schlagzeug). Thema: Dann lang ich nämlich hin: Mit 66 Jahren hat der Gitarrist John Scofield augenzwinkernd die "Combo 66" ausgerufen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143600535	Iag Bari		Fanfare Ciocarlia	Dan Armeanca	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143601373	Anderl Boarischer		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-01, 2018-09-26, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601378	Es liegt ein Tal		Jodlergruppe Petersthal	M. Probst	2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601388	Ich begruesse Sie		Duo Califragilis/Rosema	Unbekannt	2018-07-24, 2018-09-22, 2018-11-08, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601397	Aba du herzigs schoens Dianderl		Monika Baumgartner/Eva	Unbekannt	2018-05-13, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601415	Zwiefacher		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-12-16, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601427	Floh-Polka - Kurzfassung		Fraenkische Besetzung d	Unbekannt	2018-02-13, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601436	Fruehlingsblumen-Walzer		Duo Maier-Riemer	Egon Maier	2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601633	Irony		Christopher	Paer;Nissen Westerlund	2018-11-22, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143601674	Kirchseeoner Perchtentanz		Dornacher Sait'nmusik	Krammer	2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601753	Jezebel		Zeena Parkins & Ikue Mo	Ikue Mori	2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143601900	Bright Side (Extended Mix)		Dominik Koislmeyer & Bl	NN	2018-12-29			BR – BAYERN 3 - BR3
1143602144	I got rhythm		HK Gruber	George Gershwin	2018-12-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143602437	Replay		René Aubry	René Aubry	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143602442	mercure		Férré Gola	Férré Gola	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143602874	Wunderlied		Florian Paul und die Ka	Gerd Baumann	2018-07-08, 2018-12-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143603148	Der Heiland ist geboren		Blech g'habt/Rupert Mot	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143603161	Marienwalzer		Duo Froeba/Klug/Alexand	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143603167	Polka		Die Obersteiner Volksmu	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604067	No Matter What		Calum Scott	Calum;Gad Scott	2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-13, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143604158	Polka		Duo Haeusler	Unbekannt	2018-11-20, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604159	Lustig ist das Koehlerleb'n		Klammhuetten Dreigsang	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604168	Happurgers Fuenfte		die HerzensBLECHer/Oska	Unbekannt	2018-10-21, 2018-11-07, 2018-11-16, 2018-12-27, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604186	Winterzit		Wechs-Buebe (vocM)	Josef Froehlingsdorf	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604194	Fritzei-Boarischer		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604201	Drei Zwiefache (Titelfolge)		Deggendorfer Stubenmusi	Unbekannt	2018-01-23, 2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604207	Bauerntanz-Schottisch		Aichacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604224	Veronika Polka		Rottauer Tanzlmusi/Klau	Unbekannt	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143604304	Mambo		Stefan Blunier	Leonard Bernstein	2018-12-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143604433	Only You		Flying Pickets	CLARKE	2018-01-07, 2018-03-09, 2018-04-04, 2018-04-07, 2018-04-28, 2018-04-29, 2018-11-24, 2018-11-26, 2018-12-04, 2018-12-11, 2018-12-19, 2018-12-25, 2018-12-28, 2018-12-30			BR – Bayern 1 - BR1
1143604826	Die sicherste Art zu reisen		Wolfgang Mueller	Wolfgang Mueller	2018-12-30			BR – Bayern 2 - BR2
1143605166	Die Wahrheit		Dreiviertelblut	Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605168	Auf und davo		Dreiviertelblut	Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605170	Mia san ned nur mia		Dreiviertelblut	Gerd Baumann	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605172	Odlgruamschwimmer		Dreiviertelblut	Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143605174	Rundumadumm		Dreiviertelblut	Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605178	Zeit		Dreiviertelblut	Gerd Baumann	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605180	13 Minuten		Dreiviertelblut	Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605182	Bei da Nacht		Dreiviertelblut	Gerd Baumann	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143605190	Swing Sagarese		Fanfare Ciocarlia	Adrian Raso	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143605193	Mista Lobaloba		Fanfare Ciocarlia	Adrian Sical	2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143605195	Ya Rayah		Fanfare Ciocarlia	Abderrahme Amrani/Dahmane al Harrachi	2018-07-29, 2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143605745	Wos uebrig bleibt		Dreiviertelblut	Dreiviertelblut/Gerd Baumann, Sebastian	2018-12-31		Aufnahme des Konzerts vom 2. Oktober 2018 im Circus Krone in München. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Dreiviertelblut	BR – Bayern 2 - BR2
1143606160	Weissblau is boarisch		Holledauer Zwoagspann (	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606163	A viereckats Wieserl		Tobi Reiser-Sextett	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606182	Des Jagn, des is halt mei Leben		Gebrueder Resch	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606187	Pfeiferl-Solo-Landler		Altbairische Blasmusik	Karl Edelmann	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606191	Polka		Bamberger Tanzgeiger/We	Unbekannt	2018-04-11, 2018-05-11, 2018-06-08, 2018-07-02, 2018-10-14, 2018-11-21, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606200	Landler		Das Zwerger-Trio	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606205	Schweizer Polka		Kern Trio/Martin Kern/J	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606206	Ueban Laurenziberg		Oberwoehrer Zwoagsang (	Unbekannt	2018-04-04, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606212	Kaserstadt-Walzer		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606217	Drei Lilien		Gochsumer Kaerwamusikan	Wilhelm Luedecke	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606310	Teufelstanz		Georg Schmoehe	Joseph Hellmesberger jr	2018-09-22, 2018-11-15, 2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143606470	Middlewood forest		Buck Roger & The Sidetr	Buck Roger & The Sidetr/Kevin Martens/Roland St	2018-07-27, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606473	Preacher Man (Holtoug Edit)		Holtoug	Dusty Springfield	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606523	I Want To Break Free (Queen Cover)		Mariachillout	John Deacon	2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143606632	Jeder Spatz pfeift es vom Dach		Horst Reipsch Swingtett	Adolf Steimel	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143606842	Celebration		Kool & The Gang	RONALD BELL - ROBERT	2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143606853	Locomotive Breath		Jethro Tull	Anderson, Ian/IAN ANDERSON	2018-03-04, 2018-03-10, 2018-04-05, 2018-04-15, 2018-05-01, 2018-11-21, 2018-11-24, 2018-11-26, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-08, 2018-12-11, 2018-12-13, 2018-12-16, 2018-12-19, 2018-12-29, 2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1143607254	Eine Nacht bei Schwender. Polka schnell,		Herbert Mogg	Carl Michael Ziehrer	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1143607377	Homenaje a Córdoba. Ausgefuehrt mit Viol		Cuarteto SolTango	Astor Piazzolla	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607378	Sin Palabras - Yo te bendigo. 2 Tangos.		Cuarteto SolTango	Aníbal Troilo	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607379	Carnavalito. Tango. Ausgefuehrt mit Viol		Cuarteto SolTango	Lucio Demare	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607381	Pastoral - El Refrán - Ilusión. 3 Tangos		Cuarteto SolTango	Aníbal Troilo	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607383	Sentimental y Canyengue - A Fuego Lento.		Cuarteto SolTango	Horacio Salgán	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607384	No te apures, Carablanca - Igual que un		Cuarteto SolTango	Lucio Demare	2018-12-31			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143607426	Ein Brot und eine Tuete		Element of Crime	Element of Crime	2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2
1143607434	Im Prinzenbad allein		Element of Crime	Element of Crime/REGENER, SVEN; FRIEDRIC	2018-09-29, 2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1143607436	Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin		Element of Crime	Element of Crime/PAPPIK, RICHARD; FRIDER	2018-09-29, 2018-09-30, 2018-10-03, 2018-12-27		Aufnahme des Bayern 2-StudioClub-Konzertes vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Hans Strecker. Thema: Element Of Crime, Aufnahme vom 27. September 2018 im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks. Thema: Element of Crime	BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 2 - WDR2
1143607467	Nix wie weg		Martina Schwarzmann	Martina Schwarzmann	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143607469	Die Susi und der Herbert		Martina Schwarzmann	Martina Schwarzmann	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143607473	Fuzz Free		Organ Explosion	Hansi Enzensperger	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-04-06, 2018-04-07, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143607475	Baumarkt (Melodie von "These boots are m		HanŽs Klaffl, Kontrabas	Lee Hazlewood/ Klaffl	2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143607479	Miteinand		Zinner/Ringlstetter	Stephan Zinner / Hannes	2018-04-06, 2018-04-07, 2018-10-05, 2018-10-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143607506	Flamingo Dolores		Die Feisten	Rainer Schacht/Mathias	2018-10-12, 2018-10-13			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143607545	Dahoam		Bairisch Diatonischer J	Bairisch Diatonischer J	2018-10-19, 2018-10-20			BR – Bayern 2 - BR2
1143607623	Kamele durch Berlin		Andreas Rebers	Andreas Rebers	2018-10-26, 2018-10-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143607630	Sammeln Sie Herzen?		Andreas Rebers	Andreas Rebers	2018-10-26, 2018-10-27			BR – Bayern 2 - BR2
1143607698	Endlich frei - Live		Frank-Markus Barwasser	Frank-Markus Barwasser	2018-09-14, 2018-09-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143607713	Dietenhofen Mitte		Gankino Circus	Gankino Circus/Ralf Wieland, Simon Sch	2018-02-09, 2018-02-10, 2018-09-14, 2018-09-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143607715	Frankenhymne		Vocalensemble Moemlinge	Konrad Max Kunz	2018-09-14, 2018-09-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143607737	Der Ander a so		Gankino Circus	Gankino Circus	2018-09-14, 2018-09-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143607738	Wurstlied		Emil Haendel	Unbekannt	2018-09-14, 2018-09-15			BR – Bayern 2 - BR2
1143985938	The Boxer (LIVE)		Joan Baez	Paul Simon	2018-11-01		Aufnahme des Konzerts vom 10. März 2018 in der Concert Hall in Göteborg. Moderation: Bernhard Jugel. Thema: Joan Baez	BR – Bayern 2 - BR2
1143985957	Kein schoener Land in dieser Zeit		Hoehenkirchner Musikant	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143985960	Bist du net bei mir		Familie Hamberger (voc)	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143985975	Kappler-Alm		Schraudolf-Duo	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143985999	Hochzeitswalzer		Innleitn-Geigenmusi	Max Rosenzopf	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143986004	Koenig Ludwig Lied		Die Waakirchner Saenger	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143986008	Rheinlaender		Rosstaler Klinger	Unbekannt	2018-11-01, 2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1143986023	Gredl-Boarisch		Almhaeuslmusi/Engelbert	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143986641	The logical song		Roger Hodgson	Roger Hodgson/Richard "	2018-11-01			BR – Bayern 1 - BR1
1143986805	Candide		Willi Melzer	Leonard Bernstein	2018-11-01, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143986806	3. Satz		Luisa Frank	Juergen Ganzer	2018-11-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143986808	1. Satz: Circle Dance		Clocktett Erlangen	Soeren Sieg	2018-11-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143986811	Pequena Czarda		Benedikt Foerster	Pedro Iturralde	2018-11-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143986815	Mini-Tango		Junior Funtasten	Wolfgang Russ-Ploetz	2018-11-01			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143987027	O Ewigkeit, o Donnerwort		Blech g'habt	Johann Schop/Johann Seb	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987033	Poxdorfer Laendler		Heribert Frantz	Heribert Frantz	2018-11-01, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1143987034	All mein Gedanken		Rothenburger Hans Sachs	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987045	Herr Gott, dich loben wir		Fagottquartett Windesse	B. Klein	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987046	Es letzte Blaettla		Pegnitztaler Saenger	Willi Kraus	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987052	Im Himmel, im Himmel		Volli-Quartett/N. N./N.	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987060	Ueber den Sternen		Erleinsbacher Musikante	N. N.	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987061	Weberlied		Felschlicher Saenger (v	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987066	Sumberger Bauer		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-05-01, 2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987069	Schleifer		Oesfelder Klarinettenmu	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987070	Seisenburger Marsch		Bamberger Hoelzla/Simon	Unbekannt	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143987836	Koerper/Sprechen fuer drei Ausfuehrende		Hans-Christian Dellinge	Ulrich Mueller	2018-11-01			BR – Bayern 2 - BR2
1143988769	Wein-Lied		Seibold	Heinrich Strecker	2018-11-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989240	Wasted		IvanNeville Neville Jac	CrisScottJacobs Ivan J	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989249	Living on the edge		Keni Stevens	KeniStevens Livingstone	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989253	The Music's real (Mentor's Song)		Dobie Gray	Dobie Gray	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989254	You Got Your Hooks In Me		Gerald Levert & Eddie L	Walter Bunny Sigler	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989257	Day come at night		Marianne Faithful		2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989259	Spiders & Snakes		Jim Stafford	Bellamy Jim Stafford	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989262	I May Not Be What You Want		Mel & Tim	Philip Mitchell	2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1143989494	Old fashioned		Simon Nabatov Trio	Simon Nabatov	2018-11-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Oktober 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Simon Nabatov (Klavier); Stefan Schönegg (Bass); Dominik Mahnig (Schlagzeug). Thema: ... für das Simon Nabatov Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989495	Marching right along		Simon Nabatov Trio	Simon Nabatov	2018-11-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Oktober 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Simon Nabatov (Klavier); Stefan Schönegg (Bass); Dominik Mahnig (Schlagzeug). Thema: ... für das Simon Nabatov Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989496	Slow Move		Simon Nabatov Trio	Simon Nabatov	2018-11-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Oktober 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Simon Nabatov (Klavier); Stefan Schönegg (Bass); Dominik Mahnig (Schlagzeug). Thema: ... für das Simon Nabatov Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989497	Growing a soul patch		Simon Nabatov Trio	Simon Nabatov	2018-11-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Oktober 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Simon Nabatov (Klavier); Stefan Schönegg (Bass); Dominik Mahnig (Schlagzeug). Thema: ... für das Simon Nabatov Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989498	Picking order		Simon Nabatov Trio	Simon Nabatov	2018-11-02		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 24. Oktober 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Simon Nabatov (Klavier); Stefan Schönegg (Bass); Dominik Mahnig (Schlagzeug). Thema: ... für das Simon Nabatov Trio	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989527	Soundtrack Der Nussknacker		hilharmonia Orchestra i	James Newton	2018-11-02			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143989780	Boarischer vom Stollbergmueller		Partenkirchner Spielmus	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989783	Bei eis isch es allat schee		Vorderburger Singfoehla	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989784	Freudentanz Schottisch		Weinberg Zithermusi/Hub	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989789	Flaedle-Boarischer		Gebrueder Goetz	Markus Goetz/Matthaeus	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989802	Muehlbach-Polka		BirnBaam Buam/Anton Geb	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989810	O du mei oizigs Geldla		Fuessener Gesangsgruppe	Robert Maximilian Mille	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989814	Bayerischer		Hans und Hansl Saurer/H	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143989820	Schnuerlregen-Polka		Zabelsteiner Saitenspie	Tobi Reiser	2018-01-03, 2018-03-05, 2018-06-20, 2018-11-02, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1143989829	Ochsenfelder Schottisch		Ulrichsberger Volksmusi	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989832	Da Rossknecht		Gesangsduo Martin Meier	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989835	Adonis Polka		Inntaler Blasmusik	Carl Faust	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989840	Schneelahner Walzer		Geisreiter Stubnmusi	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989843	Gemuetliche Wirtshausschdumm		die HerzensBLECHer/Oska	Werner Aumueller	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989846	Kottan-Polka		Leyher Stubenmusik/Wern	Uwe Block	2018-04-10, 2018-10-09, 2018-11-02, 2018-12-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143989849	Bin a lustiger Wildschuetz, han pfiffn u		Traunfeldner Duo (voc)/	Unbekannt	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143989852	Triowalzer		Innviertler Trachtenkap	Engelbert Pointecker	2018-11-02			BR – Bayern 2 - BR2
1143990782	Wann da Mond so schoe scheint		Die jungen Pongauer	Unbekannt	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990785	Wegscheider Polka		Wegscheider Musikanten	Unbekannt	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990791	Ba-ho-wi-Polka		Niederndorfer Saitenmus	Uwe Block	2018-10-18, 2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990797	Beim Jaga-Sepp		Stoiber-Buam/N. N./Hein	Unbekannt	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990798	Gambrinus-Marsch		Duo Hechtl	Unbekannt	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990803	D'Mondscheinigkeit		Asbacher Zwoagsang/Thek	Unbekannt	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990806	Marsch		Duo Hias Haeusler-Konra	Unbekannt	2018-05-31, 2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990825	Marsch I		Oberallgaeuer Scherrzit	Albert Besler	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143990830	Zur guten Hoffnung		Rosemarie Seitz	Unbekannt	2018-01-31, 2018-04-29, 2018-06-03, 2018-07-12, 2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143992500	When The Lady Dances		WDR Big Band feat. Jazz	Robert Mintzer/ROBERT MINTZER	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992501	Social Call		WDR Big Band feat. Jazz	JON HENDICKS, GIGI GRYC/Jon Hendicks/Gigi Gryce	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992502	Lift Every Voice And Sing		WDR BIG Band feat. Jazz	Rosamond J. Johnson/ROSAMOND J. JOHNSON	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992503	Moanin'		WDR Blg Band feat. Jazz	Bobby Timmons/BOBBY TIMMONS/TIMMONS, BOBBY	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters, Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1143992504	The Peacocks		WDR Big Band feat. Jazz	James G. Rowles/JAMES G. ROWLES	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992505	Up Above My Head, I Hear Music In The Ai		WDR Big Band feat. Jazz	Rosetta Tharpe/ROSETTA THARPE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992506	Don't Get Around Much Anymore		WDR Big Band feat. Jazz	EDWARD KENNEDY ELLINGON/Edward Kennedy Ellingto	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992507	Tenderly		WDR Big Band feat. Jazz	WALTER GROSS, JACK LAWR/Walter Gross/Jack Lawre	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992508	I Remember You		WDR Big Band feat. Jazz	John H. Mercer/Victor S/VICTOR SCHERTZINGER, JO	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Mit der WDR Bigband, Jazzmeia Horn, The Harlem Hellfighters u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992512	Oesterreichisches Volkslied		Elias Stemeseder	trad. /Arr.: Elias Stem	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143992514	Ballin' The Jack		Jason Moran - The Harle	James Reese Europe/JAMES REESE EUROPE	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992515	Darktown Strutters Ball		Jason Moran - The Harle	Shelton Brooks/SHELTON BROOKS	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992516	Flee As A Bird		Jason Moran - The Harle	Trad./TRAD.	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992517	Ghosts		Jason Moran - The Harle	Albert Ayler	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143992518	That Moaning Trombone		Jason Moran - The Harle	James Reese Europe/JAMES REESE EUROPE	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992519	The Memphis Blues		Jason Moran - The Harle	William Christopher Han/WILLIAM CHRISTOPHER HAN	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992520	St. Louis Blues		Jason Moran - The Harle	William Christopher Han/WILLIAM CHRISTOPHER HAN	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992526	Source		Nubya Garcia	Nubya Garcia	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143992527	Hold (Alternate)		Nubya Garcia	Nubya Garcia	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143992528	Hold		Nubya Garcia	Nubya Garcia	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143992529	Ula		Maciej Obara Quartet	Maciej Obara/MACIEJ OBARA	2018-05-07, 2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1143992542	Peace (5'37)		Aki Takase & Silke Eber	Ornette Coleman	2018-11-03			BR – Bayern 2 - BR2
1143992915	Messe Nr. 3 fuer Soli, Chor und Orcheste		Juliane Banse	Anton Bruckner	2018-11-04			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1143993195	Henry M'a Tuer		Theo Ceccaldi "Freaks"	CECCALDI, THEO/Theo Ceccaldi	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1143993198	Black Son		Makay McCraven	Makaya Marcus McCraven	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993201	Atlantic Blue		Makaya Mc Craven	Makay Marcus McCraven	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993202	Suit House		Makaya McCraven	Makaya Marcus McCraven	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993206	Above And Beyond		Makaya McCraven	Makaya Marcus McCraven	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993208	Crazy Race		Makaya McCraven	Makaya Marcus McCraven	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993219	Suffering and Smiling		Fela Kuti & Africa 70	Fela Kuti	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993223	The Black Drop		Moor Mother & Roscoe Mi	Camae Ayewa/Roscoe Mitc	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993229	Skizze 1		Elias Stemeseder	Elias Stemeseder	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993233	Storm		Jaimie Branch	Jaimie Branch	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993234	Waltzer		Jaimie Branch	Jaimie Branch	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993237	Fly or die		Jaimie Branch	Jamie Branch	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993245	Ening Prism within Parble		Exploding Star Internat	Robert A. Mazurek	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143993996	Kuesse im Dunkeln		Herbert Mogg	Giulio de Micheli	2018-11-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143993997	Tango de la Esperanza. Bearbeitung fuer		Christian Elsaesser	Willy Astor	2018-11-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143994007	There Is A Man - OK		Manfred Mann		2018-11-04			BR – Bayern 1 - BR1
1143994363	Catalog&Classify		Mark Robinson	Mark Robinson	2018-10-14, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994466	Wenn i glei koin Schatz niet hob		Brander Viergesang	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994471	Blumen-Polka		Alfred Glos	Johann Brussig	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994474	Subdominanten-Galopp		Loonharder Musikanten/N	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994478	Die Erdaepflpfalz		Die jungen Birglaender	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994484	An Sepp seiner		Schnaittenbacher Stuben	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994490	Die Schulaskundl		Effeltricher Musikanten	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994572	Boarischer		Hans Flexeder	Unbekannt	2018-10-17, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994575	Oeitza ham ma no a Noigerl drinna		Duo Roider-Schoetz/Fran	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994587	BOARISCHER AUS FRANKEN		BAMBERGER TANZGEIGER	Anton Blaschko	2018-03-12, 2018-07-04, 2018-11-04, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143994590	Lieschenwalzer		Langenleitner Schnitzer	Unbekannt	2018-01-09, 2018-06-26, 2018-07-19, 2018-08-16, 2018-10-23, 2018-11-04, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1143994601	Und 's Dirnei hat gkriegt		Traunsteiner Dreigesang	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994608	An Toberl seiner		Tobi Reiser-Trio	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994623	Pfarrer Karl-Boarischer		Kachelstoaner Tanzlmusi	Wastl Irlinger	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994626	Und im Hintertoi hint', wo der Bach auss		Kathie Guggenbichler/Ma	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994632	Im Tobl-Huettle		Allgaeuer Musikanten	Unbekannt	2018-06-27, 2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994634	DA HAMWEG		BLECHQUADRAT	Friedrich Rauch	2018-02-04, 2018-06-26, 2018-11-04, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1143994640	Halbwalzer		Gaissacher Saitnemusik	Unbekannt	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1143994854	Traumideale		Robert Hanell	Julius Fucik	2018-11-04			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995233	Strasbourg - St. Denis		Roy Hargrove Quintet	Roy Hargrove	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995234	Confidentiality		Roy Hargrove Quintet	Roy Hargrove	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995238	Embraceable you		Roy Hargrove Quintet	George Gershwin/Ira Ger	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995333	The best things in life are free		Janos Maté	Ray Henderson	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995350	Wolle		Philip Catherine - Paul	Giovanni Weiss	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995353	Erinnerung an ein Ballerlebnis		Carl Michalski	Hans Bund	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143995529	Maerzveilchen-Mazurka		Blaskapelle Otto Ebner	Unbekannt	2018-05-11, 2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995531	Jodler		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995547	Mittereis-Polka		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995549	Festtagsmarsch		Raffemoser Musikanten/P	Gottlieb Weissbacher	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995553	Als mir vor 20 Jahren (3'21)		Seubersdorfer Saengerin	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995567	In einem kleinen Staedtchen		Die Frankenjaeger aus R	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995579	Schlittenfahrerpolka		Kreuzalm-Musi/Kreuzalm-	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995582	Bei dir mecht i sei		Wertacher Singfoehla	Karl Hafner	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995592	Wasti-Boarischer		Schlierseer Okarinamusi	Franzi Schwab	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995595	Boarischer		Frasdorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143995598	Landler		Xaver Stoiber/Heinz Sto	Unbekannt	2018-11-05			BR – Bayern 2 - BR2
1143996108	The gypsy		Roy Hargrove Quintet	Juan Tizol	2018-11-05			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143997794	In arte voluptas		Spielmusik Karl Edelman	Josef Schrammel	2018-11-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143997801	Boarischer		Pongauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-05-02, 2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143997804	Landler		Schoenseer Harmonika-Du	Unbekannt	2018-01-09, 2018-11-06, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1143997808	Han i an z'rissna Kittl dahoam		Wolpertinger Dreigesang	Unbekannt	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143997837	Rheinlaender		Das Loonharder Duo/Karl	Erwin Zachmeier	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143997843	Bauernhund-Boarischer		Kreuther Stub'nmusi/Kre	Wastl Fanderl/Sepp Wink	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143997850	An Kasperl sei Walzerl		Haeuslmo-Musi	Hans Matheis	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143997868	Baerbel-Walzer		Starnberger Geigenmusik	Willi Kraus	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143998027	Save Up All Your Tears		Bonfire		2018-11-06			BR – Bayern 1 - BR1
1143998212	Ein Totentanz. Konzert in Suitenform fue		Ruediger Steinfatt	Wilhelm Kempff	2018-11-06			BR – Bayern 2 - BR2
1143998850	Plainsound Duettino I		Helge Slaatto	Wolfgang von Schweinitz	2018-11-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1143998852	Silva Caledonia fuer 8 Kontrabaesse		Heinrich Braun	Gavin Bryars	2018-11-06			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144000013	Veraenderliche Langsamkeiten III fuer Vi		Heinrich Rauh	Franz Schillinger	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000016	...und haette der Liebe nicht.... Fuer S		Carola Schlueter	Klaus Hinrich Stahmer	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000019	ue=ø fuer Altfloete, Horn und Harfe (13'		Marion Bauer	Rainer Rubbert	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000021	Obber		Irene Kurka	Dieter Buwen	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144000801	Wienerin (PULS Live Session)		Monobo Son	Monobo Son	2018-11-07			BR – BAYERN 3 - BR3
1144000902	Mei Muatterl sehgets gern i sollt a Pfar		Lohberger Dreigesang (K	N. N.	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000911	Weltverdruss		Die Boehmisch-Bayerisch	Unbekannt	2018-02-05, 2018-02-19, 2018-04-04, 2018-05-02, 2018-06-15, 2018-07-06, 2018-07-30, 2018-09-02, 2018-10-01, 2018-11-07, 2018-11-30, 2018-12-05, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144000932	Es gibt koa scheanre Sach juhe		Anzenberger Dreigsang	Unbekannt	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000949	Polka		Konrady's Dudelsackmusi	Unbekannt	2018-02-06, 2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000953	Seerosenwalzer		Toelzer Geigenmusi	Cornelia Schaborak	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144000967	So a Kreuz		Sunnseitn Tanzlmusi	Marinus Zimmerer	2018-11-07, 2018-12-31			BR – Bayern 2 - BR2
1144001788	An American in Paris. Tongedicht fuer Or		Louis Langrée	George Gershwin	2018-11-07			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144001792	Uno Por Una		Aldemaro Romero Y Su On	traditional	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144001795	Dejando Volar El Pensamiento		Daniel Grau	traditional	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144001797	Solos		Grupo Bota	traditional	2018-11-07			BR – Bayern 2 - BR2
1144002952	Steigerwirt-Boarischer		Teisendorfer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-06-20, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1144002960	Bin i net a schoener Holzbauernbua		Fritz und Xaver Stoiber	Unbekannt	2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1144003003	Aba du herzigs, schoens Dirndl		Riederinger Buam	N. N.	2018-01-21, 2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1144003023	Fritzbach-Polka		Leitenbauernmusi/Leiten	Unbekannt	2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1144003179	The Squirrel and the Ricketty-Racketty B		Seth Josel; Anton Lukos	Gavin Bryars	2018-11-08		Direkt aus dem Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Kathrin Hasselbeck. Gäste: Olad Aden (Kurator und Sozialarbeiter); Charlotte Greve (Jazzmusikerin); Seth Josel (Gitarrist). Thema: Musikszene USA: Kind of Blue	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144003380	Die sieben Taenze des Lebens. Suite aus		Rudolf Alberth	Heinz Pringsheim	2018-11-08			BR – Bayern 2 - BR2
1144003409	Three Pictures		Roger Hanschel	Steffen Schorn	2018-11-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144003410	Manic Maelzel		Roger Hanschel	Roger Hanschel	2018-11-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144004089	Piece		Lisbeth Quartett:	Charlotte Greve	2018-11-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144004091	If ears were all that were needed ...		Seth Josel	Ming Tsao	2018-11-08		Direkt aus dem Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Moderation: Kathrin Hasselbeck. Gäste: Olad Aden (Kurator und Sozialarbeiter); Charlotte Greve (Jazzmusikerin); Seth Josel (Gitarrist). Thema: Musikszene USA: Kind of Blue	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144004424	Fein sein		Maxi Schafroth und der	Maxi Schafroth	2018-11-09, 2018-11-10		Moderation: Veronika Lohmöller. Thema: Feierlichkeiten: 100 Jahre Ende Erster Weltkrieg: Gespräch mit Marcel Wagner, ARD-Studio Paris / Soziale Medien: Gespräch mit Geert Lovink, Gründe des Instituts für Netzkultur Amsterdam zu Umgang mit sozialen Medien / Folgen der Midterms: Gespräch mit Constanze Stelzenmüller, Brookings Institution / Gerechtigkeit: Wie findet ein Richter zu einer gerechten Strafe?: Gespräch mit Prof. Thomas Fischer, ehemaliger Vorsitzender Richter am Bundesgerichtshof / Feierlichkeiten in Paris: vor 100 Jahren Ende Erster Weltkrieg / Zeitungskiosk: Slowakei - vor Kommunalwahlen / Ennio Morricone: 90. Geburtstag / Zametzers Zweitstimme: Von CDU bis EU - Jobs, Jobs, Jobs! / Neulich in: Singapur / Heimatsound-Tipp: Ernst Molden und das Frauenorchester, "Dei Schwesda Waand" / Lou Astors Frage der Woche: Was wünschen die Bayern Bayern zum 100.? / Weiterhin auf hartem Kurs: Die Eckpunkte des Koaltionsvertrages in der Asyl- und Migrationspolitik / Sankt Martin: Teilen in sozialen Netzwerken - für mich statt für Dich / Uni-Vorlesung: Wie gesund ist Pole-Dance?	BR – Bayern 2 - BR2
1144004430	Mir san frische junge Leit		Maxi Schafroth und der	Maxi Schafroth	2018-11-09, 2018-11-10		Moderation: Veronika Lohmöller. Thema: Feierlichkeiten: 100 Jahre Ende Erster Weltkrieg: Gespräch mit Marcel Wagner, ARD-Studio Paris / Soziale Medien: Gespräch mit Geert Lovink, Gründe des Instituts für Netzkultur Amsterdam zu Umgang mit sozialen Medien / Folgen der Midterms: Gespräch mit Constanze Stelzenmüller, Brookings Institution / Gerechtigkeit: Wie findet ein Richter zu einer gerechten Strafe?: Gespräch mit Prof. Thomas Fischer, ehemaliger Vorsitzender Richter am Bundesgerichtshof / Feierlichkeiten in Paris: vor 100 Jahren Ende Erster Weltkrieg / Zeitungskiosk: Slowakei - vor Kommunalwahlen / Ennio Morricone: 90. Geburtstag / Zametzers Zweitstimme: Von CDU bis EU - Jobs, Jobs, Jobs! / Neulich in: Singapur / Heimatsound-Tipp: Ernst Molden und das Frauenorchester, "Dei Schwesda Waand" / Lou Astors Frage der Woche: Was wünschen die Bayern Bayern zum 100.? / Weiterhin auf hartem Kurs: Die Eckpunkte des Koaltionsvertrages in der Asyl- und Migrationspolitik / Sankt Martin: Teilen in sozialen Netzwerken - für mich statt für Dich / Uni-Vorlesung: Wie gesund ist Pole-Dance?	BR – Bayern 2 - BR2
1144005037	Standing On The Verge Of Getting		Funkadelic	GeorgeClinton Cook	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005044	Best Of Us		Eagle-Eye Cherry	Eagle-Eye Cherry	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005045	We Ain't Dead		Eagle-Eye Cherry	Eagle-Eye Cherry	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005049	I'm comin_at you		George & Gwen McCrae	xxx	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005051	Rise Above		Eagle-Eye Cherry	Eagle-Eye Cherry	2018-11-09, 2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1144005052	Mother Never Told Me		Eagle-Eye Cherry	Eagle-Eye Cherry	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005055	Doin' it - Long Version (feat. Wah Wah W		Herbie Hancock	RayParkerjr. Melvin Rag	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005058	I need a man		The Pointer Sisters	D. Robinson	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005063	Life In The City		Turkuaz	xxx	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144005066	Goo Goo Wah Wah		Wah Wah Watson	Melvin Ragin	2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144005175	For nice people		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005176	Ode to a Lollipop Lady		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005177	The Pony		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005178	Personal work song		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005179	Bad rabbits		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005180	Hangin' out		GammaRama	Jan Kiesewetter	2018-11-09		BR-Jazzclub. Aufnahme vom 25. Oktober 2018 im Giesinger Bahnhof. Moderation: Ulrich Habersetzer. Mit Bernd Huber (Gitarre); Uli Fiedler (Bass); Tilman Herpichböhm (Schlagzeug). Thema: Verstrahlt, verspielt, verquer. Das Quartett "GammaRama" des Augsburger Saxofonisten Jan Kiesewetter	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144005284	Feiderer-Arie		Oanoedsaenger Lindberg	Unbekannt	2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1144005289	Ich und der Mond		Further Tanzlmusi	Unbekannt	2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1144005319	Trippel-Schottisch. Volkstanz aus dem Sp		Herr Doe & Co/Carlo Hil	N. N.	2018-11-09, 2018-12-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144005335	Hennasprenger-Galopp		Blaskapelle Baierbrunn	Albert Bichlmeier	2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1144005358	Sunn-Eck-Boarischer		Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-11-09			BR – Bayern 2 - BR2
1144006116	Alma Mater - Ante Torum fuer 3 Frauensti		Trio Mediaeval	N. N.	2018-11-09, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144007086	They dance alone. Bearbeitet fuer sechss		Singer Pur	Sting	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144007088	Crystal silence. Bearbeitet fuer sechsst		Singer Pur	Chick Corea	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144007089	Shenandoah. Traditional aus den USA. Bea		Singer Pur	Unbekannt	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144007398	Maehen oder nicht maehen?		Maxi Schafroth	Maxi Schafroth	2018-11-09, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007490	Kaerntner Schnellpolka		Duo Haeusler	Unbekannt	2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007496	Floriwalzer		Quartlmusi	Hans Wiesholzer	2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007514	Die kropferte Pinzgerin		Soiernbergler Viergsang	Unbekannt	2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007518	's Moidl und der Bauersbou		Die Fraenkischen Strass	Unbekannt	2018-04-12, 2018-05-12, 2018-09-08, 2018-09-29, 2018-10-13, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007524	Badener Landler		Bloachabach-Trio/Hannes	Klaus Karl/Franzi Schwa	2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007533	Stodldial		Niederbayerischer Musik	Max Muenzl	2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144007696	Al Naharot Bawel. Traditional		Andrea von Ramm	Unbekannt	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144007705	Macumba Yemanja		Manoel Claudiano	Unbekannt	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144007978	Hermann Polka		Bloachabach Trio	Klaus Karl	2018-01-06, 2018-05-26, 2018-09-21, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2
1144008476	Modernità del mito nel cinema di Sergio		Susanna Rigacci	Ennio Morricone	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144008477	Canone inverso (Film, 1999) (14'42)		Henry Raudales	Ennio Morricone	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144008478	Fogli sparsi (19'51)		Gilda Buttà	Ennio Morricone	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144008479	Here's to you (3'51)		Ennio Morricone	Ennio Morricone	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144008591	Turtle shoes		Crazy Duo	Herbie Hancock/Bobby Mc	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144008717	Toccata fuer Vibraphon und Marimba		Vivi Vassileva	Anders Koppel	2018-11-10			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009300	aus: Le Roi Carotte - Hannover - Schluss		Ensemble und Solisten d	Jacques Offenbach	2018-11-11		Autor: Friederike Haupt. Thema: Afrika - Musik aus Soweto. Das Buskaid Soweto String Ensemble	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009302	aus: Le Roi Carotte - Hannover - Eisenba		Ensemble und Solisten d	Jacques Offenbach	2018-11-11		Autor: Friederike Haupt. Thema: Afrika - Musik aus Soweto. Das Buskaid Soweto String Ensemble	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009303	aus: Le Roi Carotte - Hannover - Carotte		Ensemble und Solisten d	Jacques Offenbach	2018-11-11		Autor: Friederike Haupt. Thema: Afrika - Musik aus Soweto. Das Buskaid Soweto String Ensemble	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009304	aus: Le Roi Carotte - Hannover - Diploma		Ensemble und Solisten d	Jacques Offenbach	2018-11-11		Autor: Friederike Haupt. Thema: Afrika - Musik aus Soweto. Das Buskaid Soweto String Ensemble	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009305	aus: Pariser Leben - Hagen - Lied Nr. 1		Ensemble und Solisten d	Jacques Offenbach	2018-11-11		Autor: Friederike Haupt. Thema: Afrika - Musik aus Soweto. Das Buskaid Soweto String Ensemble	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144009999	Ballettmusik		Heinz Fricke	Jules Massenet	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010253	St. Martin		Effeltricher Saengerinn	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010256	Pinzgauer Tanz		Nuernberger KnopfSaiten	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010258	Muehlwoser Rheinlaender		Volkacher Ratsherrenmus	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010268	Mei Schatz hat Gaens austriem		Eschenbacher Madli (voc	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010274	Wist mei Schimmela, hott mei Scheck. Sch		Die Eckentaler/Walter F	N. N.	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010276	D' Moihd will d' Gaens all oitou		Birglaender Moila	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010280	Arzberger Boaschleiderer		Volksmusikgruppe Conrad	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010282	Aufsteh-Schottisch		Loonharder Trio/Werner	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144010373	Landler		Miesbacher Bauernmusi	Unbekannt	2018-06-30, 2018-11-11, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144010377	Mal griabig und mal gschwind		Martin Kerber/Martin Ke	Martin Kern	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010386	Hoheitswalzer		Oberbayerische Zupfpart	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010395	Bruehtanz. Volkstanz		haeisd 'n' daeisd vomm	N. N.	2018-01-03, 2018-02-23, 2018-04-26, 2018-06-28, 2018-11-11, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144010412	Schottisch Nr. 1		Duo Froeba/Klug/Alexand	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010422	Dem Peterle seiner		Augsburger Stubenmusik	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010427	Mi g'freit halt sonst nix als de Fleisch		Darchinger Saenger	Unbekannt	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010434	Bayrischer 2		Allgaeuer Xylophonmusik	Martin Kern	2018-02-17, 2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010554	Bang Bang		Dr. Dre	instrumental/traditional	2018-11-11, 2018-11-18, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144010556	Boxes: Autumnal Moping		Marcus Bagalà	trad./traditional	2018-06-24, 2018-11-11, 2018-11-18, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144010560	Meet the Neighbours		Marcelo Zarvos	traditional	2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1144010562	Awkward Ride		Marcelo Zarvos	traditional/unknown	2018-05-27, 2018-06-03, 2018-11-11, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144010574	Boxes: It Seems Forbidden		Marcus Bagalà	trad./traditional	2018-11-11, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144011827	In da Fruah, wann der Hoh' macht an Krah		Die Riederinger Buam	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011833	Bordun-Walzer		Duo Maier/Riemer/Wolfi	Egon Maier	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011842	Baumeister-Boarischer		Harfentrio Pemsl-Osterm	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011864	Bayrischer		Maultrommel-Duo Huettli	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011870	Hob i koa Heisal net, hob i koa Geld		Karl Mueller	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011873	An Sepp da sei		Deggendorfer Stubenmusi	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011876	Da Oide		Hofanger-Musi/Franz Sch	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144011885	Stadlustiger Schleuniger Nr. 3		Gerstreit-Musi	Unbekannt	2018-11-12			BR – Bayern 2 - BR2
1144012653	Unterwegs zu Hause		David Grabowski Quartet	David Grabowski	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144012654	Komplementaer		David Grabowski Quartet	David Grabowski	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144012655	Musikpassage: You and the night and the		Johanna Summer - Klavie	Ralph Rainger/Arthur Sc	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144012656	Old Lady		Der weise Panda	Maika Kuester	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144012657	Shared		Der weise Panda	Maika Kuester	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144012658	Puberty Power		Der weise Panda	Yannik Tiemann	2018-11-12			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144014662	In der Haeuslichkeit		Isartaler Musikanten	N. N.	2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1144014669	Kirchdorfer Halbwalzer		Altbairische Musikanten	Unbekannt	2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1144014683	Die Juli-Sau		Saitentanz/Sabine Rieme	N. N.	2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1144014704	Landler		Birner Boum	Unbekannt	2018-02-08, 2018-02-13, 2018-03-11, 2018-06-15, 2018-09-29, 2018-11-13, 2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144014708	Der alte Huabavata, der hat gsagt		Wagner Buam (vocM Kinde	Unbekannt	2018-03-29, 2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1144014722	Mazurka		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-09-13, 2018-11-13			BR – Bayern 2 - BR2
1144014793	Grids and patterns		Antonio Sánchez & Migra	Antonio Sánchez	2018-11-13, 2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144015267	Bad Widow		Caccumen		2018-11-13			BR – Bayern 1 - BR1
1144015272	Real Rock'n'Roller		The True Brew		2018-11-13			BR – Bayern 1 - BR1
1144015351	Wien bleibt Krk. Ausgefuehrt mit Kammero		Bogdan Bo?ovi?	Georg Breinschmid	2018-11-13			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144016984	Hommage à Janácek fuer Floete, Tenortuba		Ensemble Kontraste	András Hamary	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017159	Autumn leaves		Ferenc Snétberger	Joseph Kosma	2018-11-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144017212	Auf der Kuhleitnschneid		Koenigsseer Floetenmusi	Unbekannt	2018-04-29, 2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017215	Monika Boarischer		Waldramer Tanzlmusik	Unbekannt	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017226	Beim Bickelbaeck		Blaskapelle Martin Kern	Martin Kern	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017241	Triolka		Gebrueder Goetz	Markus Goetz/Matthaeus	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017245	Schwarzwurzel-Polka		Altbairische Musikanten	Karl Edelmann	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017260	Griesbacher Walzer		Pockinger Saitenmusi	Unbekannt	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017265	Habervogl		Blaskapelle Ochsentreib	Unbekannt	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017281	Polka aus Paehl		Hochberghauser Tanzlmus	Unbekannt	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144017413	aus: Set 2		Mario Rom's Interzone	Lukas Kanzelbinder/Mario Rom	2018-11-14		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme aus dem Jazzstudio Nürnberg vom 29. September 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Mario Rom (Trompete); Lukas Kranzelbinder (Bass); Herbert Pirkner (Schlagzeug). Thema: "Mario Rom's Interzone"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144017414	aus: Set 1		Mario Rom's Interzone	Mario Rom	2018-11-14		Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte. Aufnahme aus dem Jazzstudio Nürnberg vom 29. September 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Mario Rom (Trompete); Lukas Kranzelbinder (Bass); Herbert Pirkner (Schlagzeug). Thema: "Mario Rom's Interzone"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144018175	How much can one heart hold		Kate Campbell	Evangeline Campbell/Wal	2018-11-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144018179	Singe die Gaerten, mein Herz, die du nic		Diana Fischer	Per Nørgård	2018-11-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144018356	Grassauer Zwiefacher fuer Posaunenquarte		Slokar-Quartett	Jan Koetsier	2018-11-14			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KLASSIK - MDRKL, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1144018712	In der Geignmacherstub'n		Seewinklmusi/Stefan Woe	Manfred Woernle	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018716	S'isch no it lang, dass g'renget hot		Fuessener Dreigesang	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018737	Buamagstanzl		Geschwister Merk (voc)/	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018745	Landler vom Guggen Sepp		Familienmusi Hausner	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018748	Walzer		Bamberger Tanzgeiger/We	Unbekannt	2018-01-14, 2018-02-16, 2018-03-18, 2018-04-09, 2018-05-07, 2018-05-15, 2018-06-10, 2018-07-18, 2018-10-04, 2018-10-19, 2018-11-11, 2018-11-15, 2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144018757	Leiterpolka		Allgaeuer Tanzbodenmusi	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018761	Schottisch		Georg Denz	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018770	Bauernhochzeit		Ramersdorfer Klarinette	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144018776	Halbwalzer		Auer Harfenmusi	Unbekannt	2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144018784	Neuhaeusler-Zwiefacher		Blaskapelle Reisbach	Unbekannt	2018-01-12, 2018-11-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144020512	Palais de femmes		Elektr. Musik	Joelle Khoury	2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144020520	Alone Together 2 - Trio Qanun fuer Qanun		Gilbert Yammine	Joelle Khoury	2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144020521	Moods Rhytms and Changes		Symblema Percussions	Joelle Khoury	2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144020522	tidbits		Alain Huteau, Claire Me	Joelle Khoury	2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144020523	Qu'il était bleu le soleil		Fadia el-Hage, 2e2m	Joelle Khoury	2018-11-15			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144021254	Sternensturz nach Gedichten von Rose Aus		Helen Rohrbach	Christoph Weinhart	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144021256	Idyll fuer Menschenstimmen - radiophoner		Angelika Fink	Christoph Weinhart	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144021259	Was Weite Herzen Fuellt		Roger Hanschel	Roger Hanschel	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144021261	Regeneration & Blend		Roger Hanschel	Roger Hanschel	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144021264	Wo Kommt Denn Des Her		Roger Hanschel	Steffen Schorn	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144021605	Ausschnitt aus dem Programm (Mitschnitt)		Martina Schwarzmann	Martina Schwarzmann	2018-11-16, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144022069	Tango de sexto tono de batalla fuer Orge		Iveta Apkalna	Guy Bovet	2018-11-16			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144022128	Strange Time		Yellowjackets	Russell Ferrante	2018-11-16		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144022129	Claire's Song		Yellowjackets / Souza	Russell Ferrante	2018-11-16		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144022130	Ecuador		Yellowjackets	Bob Mintzer	2018-11-16		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144022131	Monk's Habit		Yellowjackets	Russell Ferrante	2018-11-16		Jazz auf Reisen. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Die Yellowjackets featuring Luciana Souza beim Auftakt des 8. Birdland Radio Jazz Festival in Neuburg an der Donau und Ingolstadt	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144022209	A little something nice		Little Beaver	Willie Hale	2018-08-17, 2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022211	California		Kate Beck		2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022212	Angel		Kate Beck		2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022213	Place I've Made		Decosta Boyce	Decosta Boyce	2018-01-05, 2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022214	The Price		Solomon Burke;		2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022220	When Love Goes Wrong		Lou Rawls		2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022222	Chairman Of The Board		Chairmen Of The Board	Eddie Holland	2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144022700	Fuchswinkel-Schottisch		Die Dellnhauser Musikan	Unbekannt	2018-07-03, 2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144022703	Halbwalzer von Josef Lang		Kreuther Klarinettenmus	Unbekannt	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144022715	A Landler zum Tanzen		Wetterstoa Musi/Wetters	Unbekannt	2018-09-06, 2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144022720	Walzer		Gitarrentrio Eitzenberg	Unbekannt	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144022729	Im Stuebei		Vilsleit'n Musi/Mariett	Klaus Karl	2018-11-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144022975	Eh dass i mei Dianei		Bolzwanger Dreigesang (	Unbekannt	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144022978	Boarischer		Duo Hias Haeusler-Konra	Unbekannt	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144022998	Da Woid is mei Hoamat		Lamer Saenger	Unbekannt	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144022999	Mei Dianei hoast Resei		Hofanger-Musi/Franz Sch	Unbekannt	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144023007	Kaethele, dei Post		Duo Tedesco/Barbara Hen	Unbekannt	2018-10-21, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144023029	Sommerwind		Ensemble Kerbholz/Sebas	Martin Kern	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144023950	4 West		Peter Gall Quintett	Peter Gall	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023951	Faro		Peter Gall Quintett	Peter Gall	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023952	A bird's first escape		Peter Gall Quintett	Peter Gall	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023953	Yellow Heaven		Peter Gall Quintett	Peter Gall	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023954	Paradox Dreambox		Peter Gall Quintett	Peter Gall	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023955	Can't dance - Auszug		John Scofield's "Combo	John Scofield	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023956	Coquette		Rosenberg Trio	Django Reinhardt	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023957	Stompin' at the Savoy		Rosenberg Trio	Benny Goodman/Edgar M.	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144023958	Improvisation Nr. 2		Julia Kadel Trio	Julia Kadel/Karl-Erik E	2018-11-17			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144023960	But beautiful		John Scofield's "Combo	Jimmy van Heusen	2018-11-17		Moderation: Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel. Thema: 8. Birdland Radio Jazzfestival. Musik von Steve Kuhn Trio, George Robert Revisited, Rosenberg Trio, John Scofield's "Combo 66" und Peter Gall Quintett	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144024710	Waakirchner Walzer		Waakirchner Volksmusik	Balthasar "Hausl" sen.	2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144024838	Fuer Soeder		Sarah Hakenberg	Sarah Hakenberg	2018-11-16, 2018-11-17			BR – Bayern 2 - BR2
1144025562	Der Mensch der lebt vom Essen		Seubersdorfer Saengerin	Vw Vg	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025574	Schottisch aus Franken		Frank Bluhm Trio/Joerg	Unbekannt	2018-11-18, 2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1144025581	Fruehlingslust		Obermueller Streichmusi	Michael Obermueller	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025586	Dorfner Walzer		Dorfner Musi	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025602	Winterwalzer		Fischinger Laendlermusi	Josef Althaus	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025605	Bua am Fenstal		Blaskapelle Konzell	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025607	Drei Wocha nach Ostern, da heiratn ma zs		Gebrueder Voelkl	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025622	De Gamslan		Rehm Madln (voc, Gitarr	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144025625	Walzer		Gamsanger Musi/Christia	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026140	Pas de deux		Jan Stulen	Ludwig Minkus	2018-11-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144026182	Es war einmal ein Koenig im Land		Meilenhofener Zweigesan	traditional	2018-11-17, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026239	Abschiedsabend		Werner Schneyder	Otmar Binder	2018-11-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144026244	Eva-Walzer		Robert Hanell	Jean Gilbert	2018-11-18			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144026337	Improvisation		Xu Fengxia	Fengxia Xu	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026851	Catalog & Classify (Instrumental)		Mark Robinson	traditional	2018-11-11, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026854	Stroll		Marcelo Zarvos	trad.	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026857	Leaves Changing		Marcelo Zarvos	trad.itional	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144026860	Boxes: Wondering, Wandering		Marcus Bagalà	trad./traditional	2018-11-18, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144027173	Can't dance		John Scofield's "Combo	John Scofield	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027176	FU Donald		John Scofield's "Combo	Bill Stewart	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027178	Gone with the wind		Martin Wind "Light Blue	Allie Wrubel/Herbert Ad	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027180	While I'm still here		Martin Wind "Light Blue	Martin Wind	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027182	Adagio		Steve Kuhn Trio	Steve Kuhn	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027183	Confirmation		Steve Kuhn Trio	Charlie Parker	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027186	The Vikings Return		George Robert Revisited	Georg Robert	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027187	Claire's song		Yellowjackets feat. Luc	Russell Ferrante	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027190	Revelation		Yellowjackets feat. Luc	Russell Ferrante/Lorrai	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027364	An Martin seina		Barbara Regnat	Hans Auer	2018-11-11, 2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027368	Melodie aus der Rhoen		Blech g'habt/Rupert Mot	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027370	Wenn dich einmal der Hafer sticht		Neualbenreuther Zwio	Franz Danhauser	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027376	Deutscher Tanz aus der Steiermark		Reichenbacher Klarinett	Unbekannt	2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1144027863	Douce Ambiance		Rosenberg Trio	Django Reinhardt	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144027864	Poinciana		Rosenberg Trio	Nat Simon/Buddy Bernier	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144027865	Light Blue		Martin Wind	Martin Wind	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144027866	New Waltz		John Scofield's Combo 6	John Scofield	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144027867	Les yeux noirs		Rosenberg Trio	Trad.	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144027942	Mein Lieblingstanz		Blaskapelle Otto Ebner	N. N.	2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027952	Wiesmahdzeit		Wetterstoa Musikanten	Unbekannt	2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027957	Kirchweih-Schottisch		Hofer Volksmusikanten	Gustav Vogel	2018-03-03, 2018-06-13, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027963	Enterfelser-Polka		Kreuther Klarinettenmus	Sepp Winkler	2018-03-17, 2018-09-22, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027969	I hob scho drei Summa mir's Hoamgeh vorg		Fischbachauer Saengerin	Unbekannt	2018-01-25, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027976	Landler		Hammerauer Musikanten	Unbekannt	2018-03-02, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027991	Zu guater Stund a Liadl		Schlosser Dirndl	Unbekannt	2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027993	Galopp		Hoehenkirchner Musikant	Unbekannt	2018-06-05, 2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144027997	Gang zum Dirndl		Further Trio	Unbekannt	2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144028005	Da drobn aufm Bergerl		Gesangsduo Martin Meier	Unbekannt	2018-11-19			BR – Bayern 2 - BR2
1144029498	Estaciones Portenas, verano porteno		Vivi Vassileva/Lucas Ca	Astor Piazzolla	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144029499	Hora Staccato. Bearbeitet fuer Marimba u		Viviane Vassileva	Grigoras Dinicu	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144029501	Susei-Jodler		Schlierseer Dreigesang	Unbekannt	2018-03-04, 2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144029502	Susei Jodler		Sigi Ramstoetter-Quarte	Unbekannt	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144029837	Monsters Inc.		Arcis Saxophon Quartett	Randy Newman	2018-11-19			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144031010	I woass a kloans Haeusal am Roa		Gesangsgruppe Kriegner	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031031	Mia gengn zum Hausiern		Geschwister Winterer (v	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031046	I bedank mi bei de Spuileit		Haselbacher Dreigesang	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031051	Boarischer		Wildenauer Musi	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031064	Aloisius-Walzer		Tobi Reiser-Trio	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031069	Schottisch		Duo Seefelder/Max Seefe	Unbekannt	2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144031072	Tiroler Landler		Kreuther Musikanten	Unbekannt	2018-04-10, 2018-11-20			BR – Bayern 2 - BR2
1144032688	Leichtfuessig. Polka schnell fuer Orches		Zubin Mehta	Joseph Hellmesberger jr	2018-11-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144032806	Boarischer		Duo Sepp Winkler - Hans	Sepp Winkler	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144032828	Untersbacher Landler		Jettinger Stubenmusik/J	Unbekannt	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144032854	Irlaholz		Familienmusi Mayerhofer	Unbekannt	2018-11-21, 2018-12-14			BR – Bayern 2 - BR2
1144032860	Deutscher Regimentsmarsch		Saitentanz	Wilhelm August Jurek	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144032863	Sechsundsechziger Boarischer		Tobi Reiser-Geigenmusi	Unbekannt	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144032870	Kugl'n muass a		Rotofen-Klarinettenmusi	Unbekannt	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144032929	Summer Of Love		U2	U2 Bono	2018-11-21			BR – Bayern 1 - BR1
1144033256	Weeping willow		Scott Joplin	Scott Joplin	2018-11-21		Moderation: Beatrix Gillmann. Thema: "Piano impressions". Aufnahmen mit Monty Alexander, Hampton Hawes, Scott Joplin u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144033265	Pineapple rag		Itzhak Perlman / André	Scott Joplin	2018-11-21			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144033961	"Kinsmen"		Bill Laurance	Bill Laurance	2018-11-21		Jazz aus Nürnberg: Mostly Vocal. Aufnahmen vom 14. und 17. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Cherise Adams-Burnett (Gesang); Ashley Henry (Piano); Donald Fergus Ireland (Bass); Dexter Hercules (Schlagzeug); Bill Laurance (Klavier und Keyboards). Thema: Das Ashley Henry Trio feat. Cherise Adams-Burnett und Bill Laurance solo beim NUEJAZZ Festival	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144034055	Ocean. Improvisation (3'49)		Hans-Georg Hauser	John Charles Butler	2018-11-21			BR – Bayern 2 - BR2
1144035495	Sons of Kemet		Shabaka Hutchings - Sax	Shabaka Hutchings	2018-11-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144035588	Leave her Johnny. English sea shanty		Bjarte Eike	Unbekannt	2018-11-22			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144035668	You And I		Céline Dion	Aldo;Duval Nova	2018-11-22, 2018-12-10, 2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1144035684	I Just Called To Say I Love You - Live i		Stevie Wonder	Wonder	2018-11-22			BR – Bayern 1 - BR1
1144036756	Erinnerung		Isartaler Musikanten	N. N.	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036759	Na Bua, solang dei Vata net uebergibt		Asbacher Zwoagsang/Thek	Monika Kagerl	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036782	Kommst heit scho wieder vom Wirtshaus sp		Tanja und Susanne Raith	Unbekannt	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036783	Mit Lust und Lieb - Schottisch		Die 7gscheitn/Eva Aigne	Unbekannt	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036791	Scheppach-Polka		Schoenauer Musikanten	Martin Schwab	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036804	Baeurin mach Tuer auf		Bertl Kinder (vocF)/Ang	Unbekannt	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036815	Und dass' im Wald so finster is		Pengertz-Trio/Steffi Za	Unbekannt	2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144036818	Rheinlaender		Woehrder Saitenmusik/Ka		2018-05-01, 2018-10-15, 2018-11-22			BR – Bayern 2 - BR2
1144037160	Woman Of The World		Amy MacDonald	Amy;Parker Macdonald	2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26			BR – Bayern 1 - BR1
1144037399	Avalon		Roxy Music	Bryan Ferry	2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037400	When you're gone		John Miles	Bryan Adams/Melanie Chi	2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037401	Wounded		Nik Kershaw		2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037410	Fire - Live NOTP 2002		Pointer Sisters		2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037411	Hold On (Change Is Coming)		The Sounds Of Blackness	JosephPowell Cheryl Jam	2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037412	Jump (For My Love)		The Pointer Sisters	G. Skardina/M. Sharron/	2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037417	Rock & Roll		R.B. Greaves	R.B. Greaves	2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037422	Chance With Me		Steve Cropper		2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1144037604	Thar. Liederreihe nach Gedichten von Joa		Nikolaus Hillebrand	Dietrich Ammende	2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1144037682	Polka		Hetzenberger Klarinette	Unbekannt	2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1144037694	Zum Antritt		Guenter Froeba	Unbekannt	2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1144037714	Halltuerner Landler		Gerstreit-Musi	Martin Schwab	2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1144037723	D'r Moi-Inger		Leyher Stubenmusik	Markus Goetz	2018-02-17, 2018-03-18, 2018-04-21, 2018-05-29, 2018-06-27, 2018-07-08, 2018-11-23, 2018-12-15			BR – Bayern 2 - BR2
1144037727	Polka		Fritz Stoiber/Xaver Sto	Unbekannt	2018-11-23			BR – Bayern 2 - BR2
1144038089	Look out, little Ruth (1'29)		Martin Grubinger jr	Kurt Engel	2018-11-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038677	Intro / Die lustige Baeuerin / Schleunig		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038678	Sei ma guat		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038679	Fog		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038680	Unterm Birnbaum / Grinzinger Schleuniger		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038681	Idea pa Svenska		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038682	Schuetzentaenze		Ramsch und Rosen	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038683	Da wo's beginnt		Federspiel	J. Lacherstorfer/S. Zoe	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038684	Eventyret om Fossegrimen Part 1 und Part		Federspiel	M. Werner	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144038685	Rosenhang		Federspiel	S. Zoechbauer	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144038686	Soy		Federspiel	A. I. Jiménez-Salvador	2018-11-23		Das Jazzkonzert. Aufnahme vom 22. September 2018. Moderation: Roland Spiegel. Thema: Zeitgenössisch alpin Musik vom "Alpenspektakel" in Glonn bei München. Mit den Gruppen Federspiel und Ramsch & Rosen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144039098	Englische Mascarata oder Judentanz - Das		Joseph Kelemen	Heinrich Scheidemann	2018-11-23			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144039131	We Can Do Better		Matt Simons	Matt Simons | Emily War	2018-07-22, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-25			BR – Bayern 1 - BR1
1144039454	So Wrong		Patrick Simmons	Patrick(23.01.1950-) Si	2018-02-24, 2018-04-04, 2018-04-22, 2018-11-24, 2018-12-09			BR – Bayern 1 - BR1
1144039633	Sekundenglueck		Herbert Groenemeyer		2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24			BR – Bayern 1 - BR1
1144039678	Girls Go Wild		LP	Laura;González Pergoliz	2018-11-22, 2018-11-24			BR – Bayern 1 - BR1
1144039718	Leonhardi-Polka		Stubenmusi Sponsel-Posc	Unbekannt	2018-05-16, 2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039720	Marsch		Duo Maier-Riemer/Wolfga	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039724	Grueass enk alle mitanand		Lindner-Deandln (voc Ki	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039745	Der schwarze Schlossergesell		Bojern Saengerinnen	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039768	Maridi-Polka		Almhaeuslmusi/Engelbert	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039772	Der Riedler		Pegnitztaler Musikanten	Unbekannt	2018-11-18, 2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039778	Spitzbuam-Polka		Hans und Hansl Saurer/H	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144039783	St. Johanner-Boarischer		Die Rupertiwinkler	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144040105	Klag-Lied, Urauffuehrung der Fassung mit		Michael Mantaj	Bjørn Andor Drage	2018-11-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144040106	Ad genua		Anna-Maria Palii	Anna Thorvaldsdóttir	2018-11-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144040107	Nuits, adieux		Matthias Ettmayr	Kaija Saariaho	2018-11-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144040895	Limehouse Blues		Dado Moroni Trio	Philip Braham	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144041142	Suedliche Miniaturen fuer 4 Floeten, Har		Werner Schmidt Boelcke	Wolfgang Friebe	2018-11-24			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144041395	Heit hab i wieder alls bei mir		D'Wegscheida	Unbekannt	2018-11-24			BR – Bayern 2 - BR2
1144042108	De Kooning fuer Horn, Schlagzeug, Klavie		Ives Ensemble, Amsterda	Morton Feldmann	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042840	Arie		Foikastoaner Saengerinn	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042842	Denglhammer		Dellnhauser Musikanten	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042849	Dreher		Blaskapelle des Musikve	Unbekannt	2018-11-04, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042860	An Beni seiner		Wetterstoa Musi/Wetters	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042864	Widele, wedele		Gruppe Althaus (voc)	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042866	Des lustige G'spoett		Schoenauer Musikanten	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042870	Boarischer		Duo Winkler - Rehle/Rud	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042872	Geh-Rheinlaender. Volkstanz aus dem Spes		Herr Doe & Co/Carlo Hil	N. N.	2018-11-25, 2018-12-01			BR – Bayern 2 - BR2
1144042893	Boehmische Polka		Pongauer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042896	Annamirl, mach auf		Haeuslmo-Dreig'sang (vo	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042902	An Dreer Heini seiner		Probstbichl Musi	Heinz Hartl	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042928	?Stations of the tide?		Les Disques Victo VICTO	Henry Kaiser/Jim O?Rour	2018-11-24, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042978	Allemando		Duo zu Dritt	N. N.	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042987	Bayerische Polka		Familie Schoener	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042994	Lebenslauf		Familie Heil/Bettina He	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144042999	Bei der Kathrein		Duo Saitenverkehrt/Vero	Unbekannt	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144043111	Er hat mir tausend Mark bezahlt		Peter Froehlich	Mischa Spoliansky	2018-11-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144043114	Maerchen im Grand-Hotel - Jedes kleine M		Talya Lieberman	Paul Abraham	2018-11-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144043115	Maerchen im Grand-Hotel - Finale		Talya Lieberman	Paul Abraham	2018-11-25			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144043124	Frets: Too Too		Marcus Bagalà	trad./traditional	2018-07-01, 2018-11-11, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144043125	Fall		Marcelo Zarvos	traditional/unknown	2018-05-13, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144043137	Magna Carta		Marc Orton	traditional	2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1144043664	Seigneur, mon ami		Père Duval	Père Duval	2018-11-25			BR – Bayern 1 - BR1
1144044168	China Gates		Mathias Halvorsen (Klav	John Adams	2018-11-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144044169	Stainless Staining		Mathias Halvorsen (Klav	Donnacha Dennehy	2018-11-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144044175	Canto Ostinato		Pierre Xhonneux (Klarin	Simeon Ten Holt	2018-11-26			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144044495	The Real Thing		Lisa Stansfield	Lisa Stansfield	2018-11-26			BR – Bayern 1 - BR1
1144045223	s'Alphorn		Jodlergruppe Petersthal	N. N.	2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045254	Holzhackerleit		Trio Bruckmaier-Birnbac	Unbekannt	2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045265	DŽBaeurin hod dŽKatz verlorn		Frueah Kinder (voc)/Jos	Unbekannt	2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045268	Ziegelhaus Walzer		Flintsbacher Saitenblae	N. N.	2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045275	Innviertler Landler		Maria Burgstaller/Georg	Unbekannt	2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045309	Arbeiter-Marseillaise		Zonophon-Quartett	Claude Joseph Rouget de	2018-11-05, 2018-11-26			BR – Bayern 2 - BR2
1144045949	"The Afribians are coming"		Ibrahim Electric	Niclas Knudsen, Jeppe T	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045950	"Boogie Man"		Ibrahim Electric	Niclas Knudsen, Jeppe T	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144045951	"Big Boss"		Ibrahim Electric	Niclas Knudsen, Jeppe T	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045952	"My queen is Ada Eastman"		Sons of Kemet	Shabaka Hutchings	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045953	"Klarinette solo"		Shabaka Hutchings	Shabaka Hutchings	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045954	"Mo Wiser"		Sons of Kemet	Shabaka Hutchings	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045955	"My queen is Mamie Angela Davis"		Sons of Kemet	Shabaka Hutchings	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144045956	"Klarinetten-Impro"		Shabaka Hutchings & Tom	Shabaka Hutchings	2018-11-26		Jazztoday. Aufnahmen vom 14. und 15. November 2018. Moderation: Beate Sampson. Mit Niclas Knudsen (Gitarre); Jeppe Tuxen (Orgel); Stefan Pasborg (Schlagzeug); Shabaka Hutchings (Tenorsaxofon); Theo Cross (Tuba); Tom Skinner (Schlagzeug); Eddie Hick (Schlagzeug). Thema: Ibrahim Electric und Sons of Kemet beim NUEJAZZ Festival in Nürnberg	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144047384	Just Around The Corner		Cock Robin		2018-11-27			BR – Bayern 1 - BR1
1144047700	Mi freit halt sonst nix als wia d'Fleisc		Schlierseer Saenger	Unbekannt	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047718	Mattighofner Boarischer		Bloachabach Trio	Klaus Karl	2018-03-11, 2018-03-26, 2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047719	Tragt da Weichslbaam Aepfe		Fauken-Zwoagsang	Unbekannt	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047722	Hammerschmied Jodler		Posaunenquartett des Gr	Unbekannt	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047760	Ruperti Boarischer		Feichthof Saitenmusi/Fe	Heinz Neumaier	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047763	Mazurka		Benno Heigl	Unbekannt	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144047976	Superheldenhaft (Instr.)		RADAU!	A.Gedigk C. Herzog	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144048173	Epuscrular		Salewski "Chansons"	Salewski	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144048199	Wuthering Heights. 3 Charakterbilder fue		Moritz Eggert	Kay Westermann	2018-11-27			BR – Bayern 2 - BR2
1144048323	Glueckes Blumen im Erdenschoss, ihr koen		Eric Ericson	Unbekannt	2018-11-27			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144049349	Juice 'n' Jam		The Whiskey Foundation	Murat Kaydirma/Pascal F	2018-11-28			BR – BAYERN 3 - BR3
1144049515	Tinkerbell Swing		Trio Breve	Hayden Chisholm	2018-11-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144049516	Fly		Trio Breve	Hayden Chisholm	2018-11-28			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144049956	Der alte Huabavata, der hat gsagt		Duo Laschinger (Gesang,	Unbekannt	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144049958	Sterzbaum-Schottisch. Volskweise		Die Dellnhauser Musikan	N. N.	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144049964	Der schnelle Rhoener		die HerzensBLECHer/Oska		2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144049979	I bin's, da Gamsnjaga in Tirol		Geschwister Oberhoeller	Unbekannt	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144049995	Zwiefacher		Riemer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144050000	Das Ehekreuz		Reichertshofener Zwoag'	Unbekannt	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144050013	Da Marianne ihra		Berchtesgadener Saitenm	Unbekannt	2018-11-28, 2018-12-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144050710	Have It All		Jason Mraz	DavidHodges Jason Mraz	2018-10-22, 2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-16			BR – Bayern 1 - BR1
1144050791	Topf-Tanz fuer Drum-set		Eckhard Kopetzki	Eckhard Kopetzki	2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144050798	Percussion movie. Perkussions-Klaenge un		Kopetzki, Eckhart (Perk	Siegfried Fink	2018-01-17, 2018-11-28			BR – Bayern 2 - BR2
1144051139	Da draussn im Woid		Pienzenauer Saenger	Unbekannt	2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051147	Franzi-Schottisch		Zabelsteiner Saitenspie	T. Rauch	2018-09-28, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051151	Betzengrund		Rhoener Laeushammel/Fra	Unbekannt	2018-03-06, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051178	Poelsner Kasperl-Walzer		Rottauer Tanzlmusi/Rott	Unbekannt	2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051180	I kenn den altn Schmied		Wagner Buam (vocM)	Unbekannt	2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051184	Landlerfolge		Rosenheimer Tanzlmusi	Unbekannt	2018-01-19, 2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051190	Rheinlaender		Familie Schoener/Karl S	Unbekannt	2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051195	Hartl-Boarischer		Ebersberger Volksmusik	Unbekannt	2018-11-29			BR – Bayern 2 - BR2
1144051225	Only You*		Flying Pickets	CLARKE	2018-11-29			BR – Bayern 1 - BR1
1144051784	Mauer Blues		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051785	We were there - Lichtung		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1144051786	3 Musikstuecke		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051787	Untold		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051788	Your Lunar Way		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051789	The Blue Hour		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051790	Sphere		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051791	Disclosed		Federico Albanese & Ens	Federico Albanese	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144051812	Spain		Quatuor Ebéne	Chick Corea	2018-11-29			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144052145	Water Of Love		Dire Straits	Mark Knopfler	2018-04-10, 2018-05-10, 2018-11-29			BR – Bayern 1 - BR1
1144053245	Bauern-Polka		Almberger Musikanten	Unbekannt	2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144053248	Freundal, kennst du das Haus		Kraudn Sepp/Toni Klee	Unbekannt	2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144053259	Der Sachs		Blaskapelle Ruhmannsfel	Unbekannt	2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144053881	Voll blauer Beeren steht nun unser Hain.		Eric Ericson	Unbekannt	2018-11-30			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1144053897	Hiob. "waehrend der Lektuere des gleichn		András Hamary	Tobias Giesen	2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144053908	Der Gaukler. Eulenspiegeleien fuer Blech		Hiro Sato	Roland Schmidt	2018-11-30			BR – Bayern 2 - BR2
1144055114	The Heart Of Rock & Roll		Huey Lewis & The News	Hugh Anthony Cregg III	2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055115	Boots and Sand		Cat Stevens	Yusuf Islam	2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055116	Music		Cat Stevens	Cat Stevens	2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055131	Julia (2018 Mix)		The Beatles		2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055132	Turn on the light of your love		The Four Tops	LeviStubbs Len Perry	2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055147	Life		Phil Cook	Allen Toussaint	2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1144055205	Se Bastasse Una Canzone *** Bayern 1 M		Eros Ramazzotti	Eros Ramazzotti	2018-11-30, 2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1145952721	The Light Is Coming		Ariana Grande / Nicki M	<unknown composer>	2018-06-29, 2018-07-02, 2018-07-03, 2018-07-06, 2018-07-08, 2018-08-01, 2018-08-02, 2018-08-03, 2018-08-05, 2018-08-16, 2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1145953344	Million Miles (Pretty Pink Edit)		Thomas Lizzara / Steven	Thomas Lizzara	2018-06-29, 2018-07-04, 2018-07-07, 2018-08-04, 2018-10-25		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1145953770	Show You		Wankelmut / Anna Leyne	Pyritz, Henning	2018-08-06			rbb – Fritz - RBBFR
1145953787	Your Choice		Thomas Lizzara / Northe	<unknown composer>	2018-08-06			rbb – Fritz - RBBFR
1145953789	Shoulda		RL Grime	Pyritz, Henning	2018-08-06			rbb – Fritz - RBBFR
1145953790	Light Me Up		RL Grime / Miguel / Jul	Pyritz, Henning	2018-08-06			rbb – Fritz - RBBFR
1145953792	Hunter		Anna Calvi	<unknown composer>	2018-08-06			rbb – Fritz - RBBFR
1145954575	1999 Wildfire		Brockhampton	Pyritz, Henning	2018-08-11, 2018-08-13		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1145954851	Sowieso		Chefket	<unknown composer>	2018-08-13, 2018-10-05			rbb – Fritz - RBBFR
1145954981	Accelerate		Pabst	Pyritz, Henning	2018-08-13			rbb – Fritz - RBBFR
1145954993	OMG		Ms Banks	CK029	2018-08-13			rbb – Fritz - RBBFR
1145955511	One Night		Rin	<unknown composer>	2018-06-22, 2018-06-25, 2018-08-16			rbb – Fritz - RBBFR
1145955800	Losing You		Boy Pablo	Boy Pablo	2018-08-18		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1145956218	Adam Copies		Baths	Pyritz, Henning	2018-08-20			rbb – Fritz - RBBFR
1145956219	Bad Habits		Noga Erez	<unknown composer>	2018-08-20			rbb – Fritz - RBBFR
1145956221	Noriaki Kasai		Molde	<unknown composer>	2018-08-20			rbb – Fritz - RBBFR
1145956393	Noch da		Schwitzende Fische	<unknown composer>	2018-08-21, 2018-08-28			rbb – Fritz - RBBFR
1145956443	Das sind wir		Joris	<unknown composer>	2018-08-22			rbb – Fritz - RBBFR
1145956446	Feuerwesen		Joris	<unknown composer>	2018-08-22			rbb – Fritz - RBBFR
1145992692	Nothing But You		Devault / Donnie Sloan	Devault	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992696	Ay Caramba		Fredo / Young T / Bugse	Fredo	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992701	Better		Khalid	Khalid	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992702	Gangster Trippin (Sultan + Shepard Remix		Fatboy Slim	Fatboy Slim	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992703	House Gangsters		Block & Crown / Scotty	<unknown composer>	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992708	Elastic		Joey Purp	Joey Purp	2018-10-01			rbb – Fritz - RBBFR
1145992899	Rave		Gunjah		2018-03-20, 2018-10-03, 2018-11-03			rbb – Fritz - RBBFR
1145993252	Paradies		Ufo361 / RAF Camora	Leonardo Benincasa	2018-10-04			rbb – Fritz - RBBFR
1145993342	Du		Joris	<unknown composer>	2018-10-05, 2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1145993967	In A Haze		Total Ape / Iggy Azalea	<unknown composer>	2018-10-08			rbb – Fritz - RBBFR
1145995235	Hunger		How To Dress Well	<unknown composer>	2018-10-15			rbb – Fritz - RBBFR
1145995288	The Truth Untold		BTS / Steve Aoki	Pyritz, Henning	2018-10-16			rbb – Fritz - RBBFR
1145996498	91 Flex		Serious Klein	Serious Klein	2018-10-22			rbb – Fritz - RBBFR
1145996505	Schon krass		AnnenMayKantereit	AnnenMayKantereit	2018-10-22, 2018-12-04, 2018-12-07, 2018-12-10, 2018-12-13			rbb – Fritz - RBBFR
1145996510	44 BLOCKS		Gringo / Sa4 / Brudi030	Gringo, Sa4 & Brudi030	2018-10-22			rbb – Fritz - RBBFR
1145996511	Apple Juice		Jessie Reyez	Jessie Reyez	2018-10-22			rbb – Fritz - RBBFR
1145996703	Kripo! (UNS)		Fibel	GG003	2018-10-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146034578	Lift Me From The Ground		San Holo / Sofie Winter	<unknown composer>	2018-09-06, 2018-09-07			rbb – Fritz - RBBFR
1146036075	Dark Saturday		Metric	<unknown composer>	2018-09-13			rbb – Fritz - RBBFR
1146036223	Keine Kunst		Mrs. Nina Chartier	<unknown composer>	2018-09-14			rbb – Fritz - RBBFR
1146072919	CREPUSCULE		SIMON HOEFELE, TROMPETE	GABRIEL PARES	2018-08-07			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073302	SAME LOVE REMIX		ANGEL HAZE	BEN HAGGERTY, MARY LAMB	2018-08-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073340	EXTRAPLATTE 81		ENSEMBLE PRO BRASS	NINO ROTA, BEARB. OSWAL	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073344	FABRIZIO BOSSO: PLAYS ENCHANTMENT - L'IN		FABRIZIO BOSSO	NINO ROTA	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073345	NIGRIZ - HOLZ-UND BLECHBLAESER AUS DER M		KATOU PHILIBERT, STEFAN	NINO ROTA	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146073346	FELICITA		SOPHIA LOREN	VINCENZO DE CRESCENZO,	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073347	CUT 16		PIERO PICCIONI	PIERO PICCIONI	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073348	VIVA LA PAPPA COL POMODORO		RITA PAVONE	RITA PAVONE	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073349	SEI SCOPPIATO DENTRO AL CUORE		MINA	MINA	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073350	O VIVERE O RIDERE		ENZO JANNACCI	ENZO JANNACCI	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146073351	I BASILISCHI		GASTONE PARIG	ENNIO MORRICONE	2018-08-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146074876	ONE BLINK FOR YES		MICHAEL STEIN, KYLE DIX	MICHAEL STEIN, KYLE DIX	2018-08-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146074877	BIKING TO SCHOOL		MICHAEL STEIN, KYLE DIX	MICHAEL STEIN, KYLE DIX	2018-08-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118029	FAKE NEWS: DISTRACTION TACTICS		EMPIRICAL - NATHANIEL F	THOMAS FARMER	2018-06-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118030	PERSEPHONE		EMPIRICAL - NATHANIEL F	LEWIS WRIGHT	2018-06-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118031	ANXIETY SOCIETY (AUSSCHNITT)		EMPIRICAL - NATHANIEL F	THOMAS FARMER	2018-06-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118098	BAGATELLE		ROBERTO NEGRO DADADA -	ROBERTO NEGRO	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118100	IMPROVISATION ON A WOODEN FLOOR		MAURIZIO RAVALICO	MAURIZIO RAVALICO	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118101	UNERI		TAIKO SAITO	TAIKO SAITO	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118102	APOLLO		HUGUES MAYOT "WHAT IF ?	HUGUES MAYOT	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118104	FOR HENRY PURCELL		KALLE KALIMA	KALLE KALIMA	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118105	THE ROAD TO LISDOONVARNA		BEDMAKERS - ROBIN FINCK	TRAD.,ROBIN FINCKER	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118106	SPIEGELKABINETT		VOLKER MEITZ	VOLKER MEITZ	2018-06-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118214	DURCH		SONIC.ART SAXOPHONQUART	FABIEN LEVY	2018-06-04			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118443	S 2 (AUSSCHNITT)		CHRISTIAN DIERSTEIN, SC	MARK ANDRE	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118444	...SELIG SIND... (AUSSCHNITT)		JOERG WIDMANN, KLARINET	MARK ANDRE	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118445	...HIN... (AUSSCHNITT)		ANDREAS MILDNER, HARFE	MARK ANDRE	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118446	A LIBRARY ON LIGHTNING (AUSCHNITT)		MITGLIEDER DES KLANGFOR	ASHLEY FURE	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118447	EXTINCTION EVENTS AND DAWN CHORUS (AUSSC		SOPHIE SCHAFLEITNER, VI	LIZA LIM	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118448	OBSESSIVE COMPULSIVE MUSIC (AUSSCHNITT)		TRIO CATCH	RICARDO EIZIRIK	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118449	IM LICHTE II (AUSSCHNITT)		GRAUSCHUMACHER PIANO DU	JOHANNES MARIA STAUD	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118450	SALON DE ESPEJOS (AUSSCHNITT)		JOHANNES STEINBAUER, SC	ELENA MENDOZA	2018-06-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118772	ZUCKS DELIGHT		SILKE EBERHARD, SARAH T	KAY LUEBKE	2018-06-09		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 3. Bei der dritten und letzten Begegnung von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Silke Eberhard (sax), Sarah Tandy (p), Daniel Casimir (b) und Kay Lübke (dr) zusammen. Die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin fand erst relativ spät zum Jazz, gehört aber - wie auch der Bassist Daniel Casimir, der u.a. in Sarah Tandys Trio spielt - inzwischen zu den Aktivposten der Londoner Szene. In Berlin spielen auch Silke Eberhard und Kay Lübke in verschiedenen Bands zusammen. An diesem Abend kam es zur ersten musikalischen Begegnung in dieser Quartett-Besetzung.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146118773	SCHULD WAR NUR DER SCHAFFNER		SILKE EBERHARD, SARAH T	SILKE EBERHARD	2018-06-09		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 3. Bei der dritten und letzten Begegnung von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Silke Eberhard (sax), Sarah Tandy (p), Daniel Casimir (b) und Kay Lübke (dr) zusammen. Die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin fand erst relativ spät zum Jazz, gehört aber - wie auch der Bassist Daniel Casimir, der u.a. in Sarah Tandys Trio spielt - inzwischen zu den Aktivposten der Londoner Szene. In Berlin spielen auch Silke Eberhard und Kay Lübke in verschiedenen Bands zusammen. An diesem Abend kam es zur ersten musikalischen Begegnung in dieser Quartett-Besetzung.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146118774	EPISTROPHY		SILKE EBERHARD, SARAH T	THELONIOUS MONK	2018-06-09		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 3. Bei der dritten und letzten Begegnung von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Silke Eberhard (sax), Sarah Tandy (p), Daniel Casimir (b) und Kay Lübke (dr) zusammen. Die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin fand erst relativ spät zum Jazz, gehört aber - wie auch der Bassist Daniel Casimir, der u.a. in Sarah Tandys Trio spielt - inzwischen zu den Aktivposten der Londoner Szene. In Berlin spielen auch Silke Eberhard und Kay Lübke in verschiedenen Bands zusammen. An diesem Abend kam es zur ersten musikalischen Begegnung in dieser Quartett-Besetzung.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146118775	UNCLE JAMES		SILKE EBERHARD, SARAH T	DANIEL CASIMIR	2018-06-09		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 3. Bei der dritten und letzten Begegnung von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Silke Eberhard (sax), Sarah Tandy (p), Daniel Casimir (b) und Kay Lübke (dr) zusammen. Die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin fand erst relativ spät zum Jazz, gehört aber - wie auch der Bassist Daniel Casimir, der u.a. in Sarah Tandys Trio spielt - inzwischen zu den Aktivposten der Londoner Szene. In Berlin spielen auch Silke Eberhard und Kay Lübke in verschiedenen Bands zusammen. An diesem Abend kam es zur ersten musikalischen Begegnung in dieser Quartett-Besetzung.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146118776	IN WALKED BUD		SILKE EBERHARD, SARAH T	THELONIOUS MONK	2018-06-09		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 3. Bei der dritten und letzten Begegnung von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Silke Eberhard (sax), Sarah Tandy (p), Daniel Casimir (b) und Kay Lübke (dr) zusammen. Die klassisch ausgebildete und preisgekrönte Pianistin fand erst relativ spät zum Jazz, gehört aber - wie auch der Bassist Daniel Casimir, der u.a. in Sarah Tandys Trio spielt - inzwischen zu den Aktivposten der Londoner Szene. In Berlin spielen auch Silke Eberhard und Kay Lübke in verschiedenen Bands zusammen. An diesem Abend kam es zur ersten musikalischen Begegnung in dieser Quartett-Besetzung.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146118806	THE BEST OF THE BEST - 65 NUGGETS		MARLENE DIETRICH	LEIP UND SCHULZE	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118807	ALL TIME GREATEST HITS		MARLENE DIETRICH	FRIEDRICH HOLLAENDER	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118808	MARLENE DIETRICH LIVE		MARLENE DIETRICH	JOHN JACOB NILES	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118809	FRIDRICH HOLLAENDER- ICH BIN VON KOPF BI		MARLENE DIETRICH	FRIEDRICH HOLLAENDER	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118837	CHICO BUARQUE BOX, VOL.3: ROMANCE / O FU		CHICO BUARQUE	CHICO BUARQUE	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118844	SHIT BAKER		AUTOCHROM - LUISE VOLKM	LUISE VOLKMANN	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118845	BISTRO		GENERATIONS TRIO - DAVI	OLIVER POTRATZ	2018-06-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118953	TOPOLOGY CHAMBER 2		ACOUSMATIC	NATASHA BARRETT	2018-06-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146118954	INVOLUNTARY EXPRESSION		ACOUSMATIC	NATASHA BARRETT	2018-06-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119393	INGRA'S BLUES		TENOR SAXES - ILLINOIS	N.	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119394	THERE IS NO GREATER LOVE		TENOR SAXES - ILLINOIS	ISHAM JONES	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119395	THE NEARNESS OF YOU		TENOR SAXES - ILLINOIS	HOAGY CARMICHAEL	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119396	JUMPIN' AT THE WOODSIDE		TENOR SAXES - ILLINOIS	COUNT BASIE	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119397	ALL TOO SOON		TENOR SAXES - ILLINOIS	DUKE ELLINGTON	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119398	FLYIN' HOME		TENOR SAXES - ILLINOIS	BENNY GOODMAN,LIONEL HA	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119399	C-JAM BLUES		TENOR SAXES - ILLINOIS	DUKE ELLINGTON	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119400	PERDIDO		TENOR SAXES - ILLINOIS	JUAN TIZOL	2018-06-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146119401	SAMBA ALL DAY LONG		JORGE DALTO & THE INTER	JORGE DALTO	2018-06-15		Konzertaufnahmen vom 4. und 5. November 1982 im METROPOL und in der Berliner Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Saxofon-Helden und Latin-Percussion. Vier große Namen der Tenorsaxofon-Jazz-Geschichte kamen beim Jazzfest Berlin 1982 zu einem Gipfeltreffen zusammen: Arnett Cobb, Eddie "Lockjaw" Davis, Buddy Tate und Illinois Jacquet. Begleitet von einer großartigen Rhythmsection mit Wild Bill Davis (p), Bernard Upson (b) und Frankie Dunlop (dr) ließen sie die Tradition der Harlem-Bigbands der 1930er und 40er Jahre aufleben. Außerdem lässt der argentinische Pianist Jorge Dalto mit seinem Interamerican Jazz Sextet ein Latin-Music-Feuerwerk steigen. Den zweiten Teil dieses Konzertes hören sie in JAZZ BERLIN am 21. September.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119402	SKY DIVE		JORGE DALTO & THE INTER	FREDDIE HUBBARD	2018-06-15		Konzertaufnahmen vom 4. und 5. November 1982 im METROPOL und in der Berliner Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Saxofon-Helden und Latin-Percussion. Vier große Namen der Tenorsaxofon-Jazz-Geschichte kamen beim Jazzfest Berlin 1982 zu einem Gipfeltreffen zusammen: Arnett Cobb, Eddie "Lockjaw" Davis, Buddy Tate und Illinois Jacquet. Begleitet von einer großartigen Rhythmsection mit Wild Bill Davis (p), Bernard Upson (b) und Frankie Dunlop (dr) ließen sie die Tradition der Harlem-Bigbands der 1930er und 40er Jahre aufleben. Außerdem lässt der argentinische Pianist Jorge Dalto mit seinem Interamerican Jazz Sextet ein Latin-Music-Feuerwerk steigen. Den zweiten Teil dieses Konzertes hören sie in JAZZ BERLIN am 21. September.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146119403	LA COSTA		JORGE DALTO & THE INTER	NATALIE COLE,LINDA WILL	2018-06-15		Konzertaufnahmen vom 4. und 5. November 1982 im METROPOL und in der Berliner Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Saxofon-Helden und Latin-Percussion. Vier große Namen der Tenorsaxofon-Jazz-Geschichte kamen beim Jazzfest Berlin 1982 zu einem Gipfeltreffen zusammen: Arnett Cobb, Eddie "Lockjaw" Davis, Buddy Tate und Illinois Jacquet. Begleitet von einer großartigen Rhythmsection mit Wild Bill Davis (p), Bernard Upson (b) und Frankie Dunlop (dr) ließen sie die Tradition der Harlem-Bigbands der 1930er und 40er Jahre aufleben. Außerdem lässt der argentinische Pianist Jorge Dalto mit seinem Interamerican Jazz Sextet ein Latin-Music-Feuerwerk steigen. Den zweiten Teil dieses Konzertes hören sie in JAZZ BERLIN am 21. September.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119404	EL GAUCHO		JORGE DALTO & THE INTER	JORGE DALTO	2018-06-15		Konzertaufnahmen vom 4. und 5. November 1982 im METROPOL und in der Berliner Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Saxofon-Helden und Latin-Percussion. Vier große Namen der Tenorsaxofon-Jazz-Geschichte kamen beim Jazzfest Berlin 1982 zu einem Gipfeltreffen zusammen: Arnett Cobb, Eddie "Lockjaw" Davis, Buddy Tate und Illinois Jacquet. Begleitet von einer großartigen Rhythmsection mit Wild Bill Davis (p), Bernard Upson (b) und Frankie Dunlop (dr) ließen sie die Tradition der Harlem-Bigbands der 1930er und 40er Jahre aufleben. Außerdem lässt der argentinische Pianist Jorge Dalto mit seinem Interamerican Jazz Sextet ein Latin-Music-Feuerwerk steigen. Den zweiten Teil dieses Konzertes hören sie in JAZZ BERLIN am 21. September.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119498	BODY DECLINE		PUNKT.VRT.PLASTIK - KAJ	Petter Eldh/PETTER ELDH	2018-06-16		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119500	FUER GOELLP / BODY DECLINE / OUTRO		PUNKT.VRT.PLASTIK - KAJ	CHRISTIAN LILLINGER	2018-06-16		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119503	EVICTED		PUNKT.VRT.PLASTIK - KAJ	KAJA DRAKSLER	2018-06-16		Konzertaufnahme vom 4. November 2017, Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Punkt.Vrt.Plastik. Beim Jazzfest Berlin konnte man in den letzten Jahren die spannenden Entdeckungen oft in den Nachtkonzerten machen: das Trio Punkt.Vrt.Plastik mit der slowenischen Pianistin Kaja Draksler, dem schwedischen Bassisten Petter Eldh und dem deutschen Schlagzeuger Christian Lillinger. Der Bandname ist tatsächlich Programm: Punkt steht dafür, einen Punkt zu setzen, ein Statement abzugeben. Vrt ist das slowenische Wort für Garten, in dem etwas Neues aufblüht. Plastik steht für die Plastizität des Sounds, den das Trio kreiert.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146119930	LA MEGAMBREA (2002)		ANACRUSAX SAXOPHONE QUA	ENRICO CHAPELA	2018-06-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120281	INTRO		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120282	STRAY DOG - SZENE 1		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120284	STRAY DOG - SZENE 3 PART 3		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120285	YOU ARE AN ANGEL		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120286	YOU ARE AN ANGEL - PART 2		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120287	YOU ARE AN ANGEL - SZENENUEBERGANG		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120288	INSANE		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120289	INSANE - PART 2		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120290	GIVE ME A DESTINATION		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120291	ZWEITES ZWISCHENSPIEL		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146120292	STRAY DOG - SZENE 8		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120293	STRAY DOG - SZENE 8 PART 2		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120294	MY WORLD WILL TURN TO CHAOS		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120295	UEBERGANG		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120296	THE PIANO AND ME - PART 1		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120297	THE PIANO AND ME - PART 2		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120298	RAT IN A TRAP (SHORT)		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120299	NERVENSAEGE		THOMAS PIESBERGEN	THOMAS PIESBERGEN	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120323	LAUDA JERUSALEM DOMINUM		JOHANN-ROSENMUELLTER-EN	SEBASTIAN KNUEPFER	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120329	EURYANTHE		BERLINER PHILHARMONIKER	CARL MARIA VON WEBER	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120330	CUBAN OVERTURE		BERLINER PHILHARMONIKER	GEORGE GERSHWIN	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120331	PAVANE		BERLINER PHILHARMONIKER	GABRIEL FAURE	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120333	PINI DI ROMA		BERLINER PHILHARMONIKER	OTTORINO RESPIGHI	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120335	POMP AND CIRCUMSTANCE - MARCH NO. 1		BERLINER PHILHARMONIKER	EDWARD ELGAR	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120336	LIBERTY BELL		BERLINER PHILHARMONIKER	JOHN PHILLIP SOUSA	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120338	MANFRED, OP. 115		BERLINER PHILHARMONIKER	ROBERT SCHUMANN	2018-06-24		Direkt aus der Berliner Waldbühne. Moderation: Christian Detig. George Gershwin: Cuban Overture Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube de Malaret: Chants d'Auvergne (Auswahl) (Magdalena Kožená, Mezzosopran) Aram Chatschaturjan: Suite aus dem Ballett "Gajaneh" Ottorino Respighi: Pini di Roma (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146120343	WATASHI NO OBAKASAN		AKI TAKASE, MARIA JOAO	AKI TAKASE	2018-06-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120453	WHEN I WOKE		OTTO KATZAMEIER, BARITO	MARK-ANTHONY TURNAGE	2018-06-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120699	NARCOTIC		FKA TWIGS	FKA TWIGS	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120700	TRANMISSIONS, EMPTY QUARTER		SOUNDWALK COLLECTIVE	SOUNDWALK COLLECTIVE	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120701	SATYAJIT EYE		MUSLIMGAUZE	MUSLIMGAUZE	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120702	HAMAS ARC		MUSLIMGAUZE	MUSLIMGAUZE	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120703	GARDEN OF DELETE		ONOETHRIX POINT NEVER	ONOETHRIX POINT NEVER	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120704	CHURCH		KELSEY LU	KELSEY LU	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120705	PHANTOM BRICKWORKS		BIBIO	BIBIO	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120706	THE ROUGH GUIDE TO ARABIC REVOLUTION		ABEER AL ZINAT	DAM / ABEER AL ZINAT	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120707	EGYPTIAN JAZZ		SALAH RAGAB	SALAH RAGAB	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120708	ELDFJALL		JACOB KIRKEGAARD	JACOB KIRKEGAARD	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146120709	40 DAYS OF SILENCE		JACOB KIRKEGAARD	JACOB KIRKEGAARD	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120712	WISH OF THE FLAYED		MUSLIMGAUZE	MUSLIMGAUZE	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120716	TRANSMISSIONS ULYSSES SYNDROME		SOUNDWALK COLLECTIV	SOUNDWALK COLLECTIV	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120717	THE ROUGH GUIDE TO ARABIC REVOLUTION		EL GENERA	EL GENERAL	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120720	TRANSMISSIONS EMPTY QUARTER		SOUNDWALK COLLECTIV	SOUNDWALK COLLECTIV	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120721	TRANSMISSIONS,GHOST TAPES		SOUNDWALK COLLECTIV	SOUNDWALK COLLECTIV	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120722	THE ROUGH GUIDE TO ARABIC REVOLUTION		RAMZI ABUREDWAN AND THE	RAMZI ABUREDWAN AND THE	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120723	THE ROUGH GUIDE TO ARABIC REVOLUTION		RAMY ESSAM	RAMY ESSAM	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120725	THE ROUGH GUIDE TO ARABIC REVOLUTION		DAL'OUNA	DAL'OUNA	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120726	HAFLAT GHARBIA THE WESTERN CONCERTS		OMAR SOULEYMAN	OMAR SOULEYMAN	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120727	REMAIN CALM		MIRCA LEVI, OLIVER COAT	MIRCA LEVI, OLIVER COAT	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146120728	WEG 180602		WEG	WEG	2018-06-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146121068	SUITE FOR LIFE		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121069	MUHAL 1		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121070	MUHAL 2		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121071	MUHAL 3		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121072	MUHAL 4 EVER		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121073	MUHAL 5		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146121074	MUHAL ENCORE		BERLIN-LONDON-CONVERSAT	JEAN-PAUL BOURELLY,FRAN	2018-06-30		Konzertaufnahme vom 2. November 2017, A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations (1)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146134607	Whatsapp blauer Haken		Felly / Drunken Masters	<unknown composer>	2018-12-03			rbb – Fritz - RBBFR
1146134962	Ich bin ein Kind (UNS)		Raket One	<unknown composer>	2018-12-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146134963	Over (SGI)		Gusgus	Gusgus	2018-12-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146136059	Need Some1		The Prodigy	Liam Howlett (Author, C	2018-12-11			rbb – Fritz - RBBFR
1146137125	Real Love		Thomas Gold / Graham Ca	<unknown composer>	2018-12-17			rbb – Fritz - RBBFR
1146138435	Die Schönste		Gott und White	oa	2018-12-24			rbb – Fritz - RBBFR
1146340615	Cut To The Feeling		BLVTH	<unknown composer>	2018-03-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146340617	Your Tempo		Kasbo	<unknown composer>	2018-03-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146340619	fila		Gaddafi Gals	<unknown composer>	2018-03-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146340984	Pour Me Water		Mr Eazi	Mr Eazi	2018-03-08			rbb – Fritz - RBBFR
1146341446	Capri Capri		MC Fitti	<unknown composer>	2018-02-20, 2018-03-10		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1146341966	Balenciaga		Ufo361	<unknown composer>	2018-03-11, 2018-03-12, 2018-03-13, 2018-03-22, 2018-03-25, 2018-04-06, 2018-04-13, 2018-04-15			rbb – Fritz - RBBFR
1146342184	Stay For It		RL Grime / Miguel	MU005	2018-03-13			rbb – Fritz - RBBFR
1146342355	Time For That		Kevin Gates	Kevin Gates	2018-03-14			rbb – Fritz - RBBFR
1146342859	Trap My Ass Off		Waka Flocka Flame	<unknown composer>	2018-03-17		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1146343346	Powerglide		Rae Sremmurd / Juicy J	<unknown composer>	2018-03-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146343353	Spicy		LilŽ Kim / Fabolous	<unknown composer>	2018-03-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146343355	925		Smiie	<unknown composer>	2018-03-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146343357	Freaky Friday		Lil Dicky / Chris Brown	Lil Dicky	2018-03-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146343506	Gemini		Marek Hemmann	Marek Hemmann	2018-03-20, 2018-07-01			rbb – Fritz - RBBFR
1146343678	Definition		Black Star	Pyritz, Henning	2018-03-21			rbb – Fritz - RBBFR
1146343873	Grillwalker		Modeselektor	Modeselektor	2018-03-22			rbb – Fritz - RBBFR
1146344723	Over And Over And Over		Jack White	<unknown composer>	2018-03-26, 2018-10-13			rbb – Fritz - RBBFR
1146344724	What's Done Is Done		Jack White	<unknown composer>	2018-03-26			rbb – Fritz - RBBFR
1146344733	Voneinander weg		Gerard	<unknown composer>	2018-03-26			rbb – Fritz - RBBFR
1146344740	Storm		The Cool Quest	<unknown composer>	2018-03-26			rbb – Fritz - RBBFR
1146344801	Fiebre		Bad Gyal	Bad Gyal	2018-03-27			rbb – Fritz - RBBFR
1146344863	Prblms		6lack	Ricardo Valentine & Nov	2018-03-27			rbb – Fritz - RBBFR
1146344897	Gel Keyfim Gel		Chefket / Marsimoto	Chefket feat. Marsimoto	2018-03-19, 2018-03-21, 2018-03-27			rbb – Fritz - RBBFR
1146344910	Whachu Know		Bhad Bhabie	Bhad Bhabie	2018-03-27			rbb – Fritz - RBBFR
1146345238	Sad!		Xxxtentacion	XXXTENTACION	2018-03-12, 2018-03-20, 2018-03-23, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-27, 2018-03-28, 2018-03-29, 2018-04-01, 2018-06-26			rbb – Fritz - RBBFR
1146386525	SRC		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386526	NOWAWES BLUES		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146386527	7 FOR SVEN		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386528	PUSHKEEN		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386529	TANGO WITH A HORSESHOE		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386530	GANGA SURF		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386531	OF MEN AND MICE		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386532	BUT PELZIG		PULSAR TRIO - BEATE WEI	AARON CHRIST,BEATE WEIN	2018-12-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146386601	TOCCATA FUER ORGEL D-MOLL, BWV 565		GERHARD LOEFFLER	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146386602	JESU, MEINE FREUDE. CHORALBEARBEITUNG FU		GERHARD LOEFFLER	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146386603	HERR JESU CHRIST, DICH ZU UNS WEND. CHOR		GERHARD LOEFFLER	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146386604	WENN WIR IN HOECHSTEN NOETEN SEIN. CHORA		GERHARD LOEFFLER	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146386605	SONATE FUER ORGEL F-MOLL, OP. 65 NR. 1		GERHARD LOEFFLER	FELIX MENDELSSOHN BARTH	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146386606	11 CHORALVORSPIELE FUER ORGEL, OP. 122		GERHARD LOEFFLER	JOHANNES BRAHMS	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146386607	INTRODUKTION UND PASSACAGLIA FUER ORGEL		GERHARD LOEFFLER	MAX REGER	2018-12-02		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (1). Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 1. Station: Gerhard Löffler an der Baer-Orgel im Kloster Zinna. Gerhard Löffler ist Kantor der Hamburger Hauptkirche St. Jakobi und ein Spezialist für Orgeln des 19. Jahrhunderts. Die Orgel in der Klosterkirche Zinna aus der Mitte des 19. Jahrhunderts begeistert vor allem wegen ihrer Streicherregister.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387268	LE PENSEUR		SUN DEW - HELOISE LEFEB	PAUL AUDOYNAUD	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387269	MEANDRES		SUN DEW - HELOISE LEFEB	HELOISE LEFEBVRE	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387270	BLACK STACHE		SUN DEW - HELOISE LEFEB	PAUL AUDOYNAUD	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387271	THIS SECRET CAY		SUN DEW - HELOISE LEFEB	PAUL AUDOYNAUD	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387272	INSANE HEADACHE		SUN DEW - HELOISE LEFEB	JOSH HOMME,NICK OLIVIER	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387273	TONES FROM THE BACKWOODS		SUN DEW - HELOISE LEFEB	PAUL AUDOYNAUD	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387274	LE MEXICAIN		SUN DEW - HELOISE LEFEB	PAUL AUDOYNAUD	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387275	L'ECHO DU SONGE		SUN DEW - HELOISE LEFEB	HELOISE LEFEBVRE	2018-12-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387348	PRAELUDIUM UND FUGE FUER ORGEL A-MOLL		JOERG REDDIN	GEORG BOEHM	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387349	ERBARM' DICH MEIN, O HERRE GOTT. CHORALB		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387350	O LAMM GOTTES, UNSCHULDIG. CHORALBEARBEI		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387351	O JESU, WIE IST DEIN GESTALT. CHORALBEAR		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387352	FANTASIA UND IMITATIO FUER ORGEL H-MOLL,		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387354	WER NUR DEN LIEBEN GOTT LAESST WALTEN. C		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146387355	CANZONETTA FUER ORGEL A-MOLL, BUXWV 225		JOERG REDDIN	DIETRICH BUXTEHUDE	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387356	PRAELUDIUM FUER ORGEL G-DUR, BWV 568		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387357	PRAELUDIUM FUER ORGEL G-MOLL, BUXWV 149		JOERG REDDIN	DIETRICH BUXTEHUDE	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387358	ALLEIN GOTT IN DER HOEH' SEI EHR. CHORAL		JOERG REDDIN	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-12-09		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (2). Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 2. Station: Jörg Reddin an der Wagner-Orgel der Dorfkirche Schönwalde-Glien. Jörg Reddin ist Kantor im thüringischen Arnstadt. Er spielt Werke von Joahnn Sebastian Bach sowie seinen Lehrern und Vorbildern Georg Böhm und Dieterich Buxtehude.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387369	BLUES FOR "L"		USCHI BRUENING, VOC,ERN	USCHI BRUENING	2018-12-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387370	TAGESTRAEUME		ERNST-LUDWIG PETROWSKY,	ERNST-LUDWIG "LUTEN" PE	2018-12-09		Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues. U.a. mit Aufnahmen von Ernst-Ludwig "Luten" Petrowsky, der morgen 85 Jahre alt wird	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387371	TITELFOLGE - (1) 8758,(2) DAS DING		USCHI BRUENING, VOC,ERN	ERNST-LUDWIG PETROWSKY	2018-12-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387372	TITELFOLGE - (1) EINE KULTURNACHRICHT A		ERNST-LUDWIG PETROWSKY,	ENTFAELLT,ERNST-LUDWIG	2018-12-09		Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues. U.a. mit Aufnahmen von Ernst-Ludwig "Luten" Petrowsky, der morgen 85 Jahre alt wird	rbb – kulturradio - RBBKR
1146387373	MAKIN' WHOOPEE		USCHI BRUENING, VOC,ERN	WALTER DONALDSON	2018-12-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387374	HYMNUS NR. 3		ZENTRALQUARTETT - ERNST	ULRICH GUMPERT	2018-12-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387820	LAS CUATRO ESTACIONES PORTENAS (DIE VIER		ILDIKO SZABO, VIOLONCEL	ASTOR PIAZZOLLA	2018-04-19, 2018-12-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387937	WEIHNACHTSPASTORALE		POTSDAMER TURMBLAESER	GISBERT NAETHER	2018-12-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387942	SCHNEE		JAKOB GERHARDT, TROMPET	JAKOB GERHARDT	2018-12-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146387979	PORGY AND BESS		TOMMY REILLY, MUNDHARMO	GEORGE GERSHWIN	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388054	TRICOLOR		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388055	SALSIBAR		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388056	NORWEGER		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388057	DIE KNUSPERMAUS		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388058	TEEN TOWN		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JACO PASTORIUS	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388059	BOESER TANGO		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388060	DER SCHNECKENKOENIG		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	JAN ESCHKE	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388061	TAXI TO THE 80'S		JAN ESCHKE'S DREIZACK -	ARNO HASELSTEINER	2018-12-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388115	PRAEAMBULUM IN D. FUER ORGEL		Leon Berben	HEINRICH SCHEIDEMANN	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146388116	IN DICH HAB ICH GEHOFFET, HERR. FUER ORG		Leon Berben	JOHANN WOLTZ	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388118	IN DICH HAB ICH GEHOFFET, HERR. FUER ORG		Leon Berben	HEINRICH SCHEIDEMANN	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388119	FANTASIA (QUARTI TONI). FUER ORGEL		Leon Berben	JOHANN STEFFENS	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388120	VERBUM CARO FACTUM EST. FUER ORGEL		Leon Berben	DELPHIN STRUNGK	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388121	AUF MEINEN LIEBEN GOTT. FUER ORGEL		Leon Berben	FRANZ TUNDER	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388122	BETRUEBET IST ZU DIESER FRIST. FUER ORGE		Leon Berben	HEINRICH SCHEIDEMANN	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146388123	MIO COR, SE VERA SEI SALAMANDRA. FUER OR		Leon Berben	HEINRICH SCHEIDEMANN	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388124	PRAELUDIUM (MANUALITER) FUER ORGEL G-MOL		Leon Berben	DIETRICH BUXTEHUDE	2018-12-16		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (3). Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 3. Station: Léon Berben an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, wird das Instrument zum Klingen bringen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388697	ELEGUA		JERRY GONZALES & THE FO	FRANK RODRIGUEZ	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388698	RIO ESTA HONDO		JERRY GONZALES & THE FO	FRANK RODRIGUEZ	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388699	PARISIAN THOROUGHFARE		JERRY GONZALES & THE FO	BUD POWELL	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388700	NEFERTITI		JERRY GONZALES & THE FO	WAYNE SHORTER	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388702	EVIDENCE		JERRY GONZALES & THE FO	THELONIOUS MONK	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388703	BEBOP		JERRY GONZALES & THE FO	DIZZY GILLESPIE	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388705	FOOTPRINTS		LIBRE - MANNY OQUENDO,	WAYNE SHORTER	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388706	CAMPESINO		LIBRE - MANNY OQUENDO,	MANNY OQUENDO	2018-12-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388865	FANTASIE-SONATE FUER ORGEL F-MOLL, OP. 2		MARTIN SANDER	LUDWIG NEUHOFF	2018-12-23		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (4). Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 4. Station: Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Die Strausberger Marienkirche besitzt eine der letzten Orgeln, die klanglich im Geist der Spätromantik konzipiert wurden. An ihr spielt Martin Sander, Professor für Künstlerisches Orgelspiel an den Musikhochschulen in Detmold und Basel.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388866	SONATE FUER ORGEL B-MOLL, OP. 1		MARTIN SANDER	PHILIPP WOLFRUM	2018-12-23		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (4). Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 4. Station: Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Die Strausberger Marienkirche besitzt eine der letzten Orgeln, die klanglich im Geist der Spätromantik konzipiert wurden. An ihr spielt Martin Sander, Professor für Künstlerisches Orgelspiel an den Musikhochschulen in Detmold und Basel.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388867	FANTASIE UND FUGE UEBER B-A-C-H. FUER OR		MARTIN SANDER	MAX REGER	2018-12-23		Mit Claus Fischer. Thema: Brandenburger Orgelmonat (4). Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt. 4. Station: Martin Sander an der Orgel der Kirche St. Marien in Strausberg. Die Strausberger Marienkirche besitzt eine der letzten Orgeln, die klanglich im Geist der Spätromantik konzipiert wurden. An ihr spielt Martin Sander, Professor für Künstlerisches Orgelspiel an den Musikhochschulen in Detmold und Basel.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146388875	FOLKUS (AUSSCHNITT)		THE ART ENSEMBLE OF CHI	DONALD MOYE	2018-12-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388876	RUBY MY DEAR		GLOBE UNITY ORCHESTRA -	THELONIOUS MONK	2018-12-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146388973	ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN		POTSDAMER TURMBLAESER	WEIHNACHTSLIED	2018-12-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389020	GOD REST YE MERRY GENTLEMEN		JAZZVOCLAS	TRAD.	2018-12-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389088	FREIE IMPROVISATIONEN UEBER CHORAELE UND		JOHANNES ERNST KOEHLER	JOHANNES ERNST KOEHLER	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389116	A SOUL PROLOGUE		CHRISTIAN BRUECKNER	MANFRED HONETSCHLAEGER	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389118	HALLELUJAH, I LOVE HIM SO		AMBER SCHOOP, VOC,CHRIS	RAY CHARLES	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389119	LET THE GOOD TIMES ROLL		WORTHY DAVIS, VOC	SAM THEARD,FLEECIE MOOR	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389124	KNOCK ON WOOD		KAI BRUECKNER, G	EDDIE FLOYD,STEVE CROPP	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389126	AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH		FLOREZELLE AMEND, VOC,W	NICKOLAS ASHFORD,VALERI	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146389127	LIVING IN AMERICA		FLOREZELLE AMEND, VOC,C	DAN HARTMAN,CHARLES MID	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389130	WONDERFUL WORLD		FLOREZELLE AMEND, VOC,C	SAM COOKE,HERB ALPERT,L	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389133	WHAT'S GOING ON		WORTHY DAVIS, VOC,CHRIS	MARVIN GAYE,ALFRED "AL"	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389134	I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE		FLOREZELLE AMEND, VOC,C	NORMAN WHITFIELD	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389135	TRY A LITTLE TENDERNESS		AMBER SCHOOP, VOC	JIMMY CAMPBELL,REGINALD	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389136	RESPECT		AMBER SCHOOP, VOC,FLORE	OTIS REDDING	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389138	SIR DUKE		AMBER SCHOOP, VOC,CHRIS	STEVIE WONDER	2018-12-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389425	FRACKING		STEFAN SCHULTZE	STEFAN SCHULTZE	2018-12-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389426	CULTURE VULTURE		STEFAN SCHULTZE	STEFAN SCHULTZE	2018-12-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389427	SYSTEM TRIBE		STEFAN SCHULTZE	STEFAN SCHULTZE	2018-12-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389428	MOMENTUM		STEFAN SCHULTZE	STEFAN SCHULTZE	2018-12-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146389459	PRELUDIO E FUGA A 4 VOCI PARA CONTRABAJO		EDICSON RUIZ. KONTRABAS	HEINZ HOLLIGER	2018-12-30		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 23. März 2014. Moderation: Marek Kalina. Gast: Edicson Ruiz (Kontrabassist)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146389461	VIOLONE-KONZERT NR.1 IN ES-DUR		EDICSON RUIZ, KONTRABAS	KARL DITTERS VON DITTER	2018-12-30		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 23. März 2014. Moderation: Marek Kalina. Gast: Edicson Ruiz (Kontrabassist)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146389463	SONATE FUER KONTRABASS UND VIOLONCELLO I		EDICSON RUIZ, KONTRABAS	JOHANNES MATTHIAS SPERG	2018-12-30		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 23. März 2014. Moderation: Marek Kalina. Gast: Edicson Ruiz (Kontrabassist)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146389464	VIOLONE-KONZERT NR. 1 IN ES-DUR		EDICSON RUIZ, KONTRABAS	FRANZ ANTON HOFFMEISTER	2018-12-30		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 23. März 2014. Moderation: Marek Kalina. Gast: Edicson Ruiz (Kontrabassist)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146402319	ASFAR		ZADIG TRIO	BENJAMIN ATTAHIR	2018-11-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402439	FRAGIL FRAGIL		WOLFGANG MUELLER-WOLF	WOLFGANG MUELLER-WOLF,/Wolfgang Mueller-Wolf/J	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402440	HUDSON SONGS		SVEN-AKE JOHANSSON-HALL	SVEN-AKE JOHANSSON-HALL/Sven-åke Johansson-Hall	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402442	MACKE		F. V. FINSTERWALDE	f.v. Finsterwalde/F. V. FINSTERWALDE	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402542	THUMBPRINT		THUMBSCREW - MARY HALVO	MARY HALVORSON	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402544	OESTERREICHISCHES VOLKSLIED		ELIAS STEMESEDER - PIAN	TRAD./ARR.: ELIAS STEME	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402545	ALL OF NO MAN'S LAND IS OURS		JASON MORAN - THE HARLE	James Reese Europe/JAMES REESE EUROPE	2018-11-03, 2018-11-08			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk - DLF, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402549	GHOSTS		JASON MORAN - THE HARLE	ALBERT AYLER	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402553	HESITATING BLUES		JASON MORAN - THE HARLE	William Christopher Han/WILLIAM CHRISTOPHER HAN	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402554	RUSSIAN RAG		JASON MORAN - THE HARLE	George Lee Cobb/trad./GEORGE LEE COBB/TRAD.	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402555	CASTLE HOUSE RAG		JASON MORAN - THE HARLE	James Reese Europe/JAMES REESE EUROPE	2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402556	AFR		ABACAXI - JULIEN DESPR	JULIEN DESPREZ	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402557	DRONE		JULIEN DESPREZ & ROB MA	Desprez-Mazurek/Juilen Desprez/Rob Mazu/JULIEN DESPREZ/ROB MAZU	2018-11-01, 2018-11-03			BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146402558	SOURCE		NUBYA GARCIA - NUBYA GA	NUBYA GARCIA	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402559	HOLD (ALTERNATE)		NUBYA GARCIA - NUBYA GA	NUBYA GARCIA	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402560	HOLD		NUBYA GARCIA - NUBYA GA	NUBYA GARCIA	2018-11-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146402725	AL DI LA (AUSSCHNITT)		LUX:NM	BIRKE J. BERTELSMEIER	2018-11-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403263	HUMAN BEEING		DITZNER LOEMSCH DUO - E	ORNETTE COLEMAN	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403264	BONGO		DITZNER LOEMSCH DUO - E	ERWIN DITZNER	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403265	KUPURI		DITZNER LOEMSCH DUO - E	GEORGE WILSON	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403266	ISOR		DITZNER LOEMSCH DUO - E	BERND LEHMANN/Loemsch Lehmann	2018-09-12, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2, rbb – kulturradio - RBBKR
1146403267	HAZZA		DITZNER LOEMSCH DUO - E	MABAN ABBADO	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403268	UP FROM THE SKIES		DITZNER LOEMSCH DUO - E	JIMI HENDRIX	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146403269	CIRCLE IN THE ROUND		DITZNER LOEMSCH DUO - E	Miles Davis/MILES DAVIS	2018-09-12, 2018-11-10			BR – Bayern 2 - BR2, rbb – kulturradio - RBBKR
1146403270	SCHWOINE (BLUE PEPPER)		DITZNER LOEMSCH DUO - E	ERWIN DITZNER,DUKE ELLI	2018-11-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404077	EVERYTHING SINGS		LUCIE THORNE, HAMSH STU	LUCIE THORNE	2018-11-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404735	MORNING JOY		PETIT STANDARD - VESNA	STEVE LACY	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404736	A FLOWER IS A LOVESOME THING		PETIT STANDARD - VESNA	BILLY STRAYHORN	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146404737	HOORAY FOR HERBIE		PETIT STANDARD - VESNA	MALCOLM EARL "MAL" WALD	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404738	LONELY WOMAN		PETIT STANDARD - VESNA	ORNETTE COLEMAN	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404739	PROSPECTUS		PETIT STANDARD - VESNA	STEVE LACY	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404740	THE MAN I LOVE		PETIT STANDARD - VESNA	GEORGE GERSHWIN	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404741	JITTERBUG WALTZ		PETIT STANDARD - VESNA	FATS WALLER	2018-11-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404797	CONCERTO GROSSO NR. 9 F-DUR, HWV 327 (OP		KAMMERAKADEMIE POTSDAM	GEORG FRIEDRICH HAENDEL	2018-11-25		Mit Anja Herzog. Thema: Die Kammerakademie Potsdam. Die "Kammerakademie Potsdam" gibt es noch gar nicht so lange, erst 2001 wurde sie gegründet. In dieser kurzen Zeit hat sich das Orchester zum Spitzenorchester gemausert. Das kulturradio vom rbb war in diesen Jahren immer wieder mit bei Konzerten in unserer Region dabei und hat Konzerte der Kammerakademie aufgenommen - eine Auswahl der besten Aufnahmen hören Sie in "Musikland Brandenburg".	rbb – kulturradio - RBBKR
1146404922	BALLETT FUER ELEVEN (AUSSCHNITT)		ENSEMBLE MODERN	BRIGITTA MUNTENDORF	2018-11-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404926	DIE GEFAHREN EINES JAHRES IM DEUTSCHLAND		PRODUKTION	CARSTEN SCHNEIDER	2018-11-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404927	IIIIUUIIII / UUIIIUU (AUSSCHNITT)		KLANGSKULPTUREN	CARLOS GUTIERREZ QUIROG	2018-11-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146404931	FASSBINDER WUNDERKAMMER (AUSSCHNITT)		ALESSANDRA NOVAGA, GITA	ALESSANDRA NOVAGA	2018-11-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146405260	LIEBESDUETT AUS "DER ROSENKAVALIER" VON		YEKWON SUNWOO, KLAVIER	PERCY GRAINGER	2018-11-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418054	STRANGE CONDITIONS		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418068	BERLIN JAZZFEST / DER WANDERER		MICHAEL WOLLNY - PIANO	MICHAEL WOLLNY	2018-05-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418082	HUNDERT SCHRITTE		SEBASTIAN KRAEMER, GESA	SEBASTIAN KRAEMER	2018-05-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418094	GOO-PRONE FUER VERSTAERKTES ENSEMBLE (20		LUX:NM:	YAIR KLARTAG	2018-05-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418109	ETUEDE IN CIS-MOLL OP.2 NR. 1		MARIA LETTBERG	ALEXANDER SKRJABIN	2018-05-01		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 12. Januar 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Maria Lettberg (Pianistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418110	SONATE OP.68 NR. 9		MARIA LETTBERG	ALEXANDER SKRJABIN	2018-05-01		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 12. Januar 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Maria Lettberg (Pianistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418111	SONETTO 123 DEL PETRARCA		MARIA LETTBERG	FRANZ LISZT	2018-05-01		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 12. Januar 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Maria Lettberg (Pianistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418112	VALLEE D'OBERMANN		MARIA LETTBERG	FRANZ LISZT	2018-05-01		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 12. Januar 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Maria Lettberg (Pianistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418113	MAZURKA E-MOLL OP.25 NR.3 UND REVERIE O		MARIA LETTBERG	ALEXANDER SKRJABIN	2018-05-01		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 12. Januar 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Maria Lettberg (Pianistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418114	CUMULUS		FRANK MERFORT, RICHARD	FRANK MERFORT, RICHARD	2018-05-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418118	BUCIMIS - BULGARISCHER VOLKSTANZ		AVI AVITAL, MANDOLINE	TRADITIONAL	2018-05-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418149	TOBY DAMMIT THEME		NINA ROTA	NINA ROTA	2018-05-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418169	ZAUBERIN LOLA		GABRIELE MARIA RONGE, S	EDUARD KUENNEKE	2018-05-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418188	MAE MAE - PART ONE		AMBROSE AKINMUSIRE , DE	Ambrose Akinmusire/AMBROSE AKINMUSIRE	2018-04-15, 2018-05-05		Konzertmitschnitt vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Ambrose Akinmusire	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146418189	MAE MAE - PART TWO		AMBROSE AKINMUSIRE , DE	Ambrose Akinmusire/AMBROSE AKINMUSIRE	2018-04-15, 2018-05-05		Konzertmitschnitt vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Ambrose Akinmusire	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146418190	MAE MAE - PART THREE		AMBROSE AKINMUSIRE , DE	Ambrose Akinmusire/AMBROSE AKINMUSIRE	2018-04-15, 2018-05-05		Konzertmitschnitt vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Ambrose Akinmusire	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146418191	MAE MAE - PART SEVEN		AMBROSE AKINMUSIRE , DE	Ambrose Akinmusire/AMBROSE AKINMUSIRE	2018-04-15, 2018-05-05		Konzertmitschnitt vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Ambrose Akinmusire	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146418192	MAE MAE - PART EIGHT		AMBROSE AKINMUSIRE , DE	Ambrose Akinmusire/AMBROSE AKINMUSIRE	2018-04-15, 2018-05-05		Konzertmitschnitt vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Ambrose Akinmusire	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146418195	FLIESSBANDBABY		FLOH DE COLOGNE	DICK STAEDTLER	2018-05-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418196	FLIESSBANDBABY, WIR SIND WIEDER WER!		FLOH DE COLOGNE	DICK STAEDTLER	2018-05-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418197	MAEDCHEN MACH DIE BEINE BREIT		FLOH DE COLOGNE	DICK STAEDTLER	2018-05-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418207	GERDIA		CLAUDIO PUNTIN, GERDUR	CLAUDIO PUNTIN	2018-05-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418255	OUT OF THE SUN		STEVE RODEN	STEVE RODEN	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418256	"WER LIEBEN WILL, MUSS LEIDEN" OP.49 NO.		ANNE SCHWANEWILMS, SOPR	RICHARD STRAUSS	2018-05-10		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 11. März 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Anne Schwanewilms (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418257	"DAS VERLASSENE MAEGDLEIN", "WO FIND IC		ANNE SCHWANEWILMS, SOPR	HUGO WOLF	2018-05-10		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 11. März 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Anne Schwanewilms (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418258	"ABLOESUNG IM SOMMER", "NICHT WIEDERSEHE		ANNE SCHWANEWILMS, SOPR	GUSTAV MAHLER	2018-05-10		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 11. März 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Anne Schwanewilms (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418265	ALIVE		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418266	ZOMBIS		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418267	FREE		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146418268	ISIS		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418269	NUERNBERG		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418270	MONOPOLY EXTENDED		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418272	FLIPPER		OLI STEIDLE & THE KILLI	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418273	PUGGED		MALAMUTE - OSKAR GUDJON	JIM BLACK	2018-05-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418288	CLOUD PICTURES FUER FLOETE, KLARINETTE,		MARIANNA SCHUERMANN, FL	VOLKER FREIDEL	2018-05-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418289	BIG BAN FUER 6-SAITIGES PRAEPARIERTES BA		THOMAS GERWIN, BANJO	THOMAS GERWIN	2018-05-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418293	TILL EULENSPIEGEL EINMAL ANDERS. GROTESQ		CHARIS-ENSEMBLE	FRANZ HASENOEHRL / RICH	2018-05-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418307	PUBLIC ENEMY		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	LUCY RAILTON	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418308	OUTLAWD		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	KIT DOWNES	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418309	KINGS		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	KIT DOWNES	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418310	RINGS OF SATURN		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	KIT DOWNES	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418311	SUNSHIP PART I		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	PHILIPP GROPPER	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418313	LUKIOLPHI		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146418314	ALIVE		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418315	ZOMBIES		KIT DOWNES, PHILIPP GRO	OLIVER BERND STEIDLE	2018-05-12		Konzertaufnahme vom 3. November 2017, Jazzclub A-TRANE. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Berlin-London Conversations 2. Bei der zweiten von insgesamt drei Begegnungen von Musikerinnen und Musikern der Jazzszenen aus Berlin und London fanden Kit Downes (p), Philipp Gropper (ts), Lucy Railton (violc) und Oliver Steidle (dr) zusammen. Sie hatten bereits in anderen Bands zusammengespielt, aber nie zuvor in dieser Quartett-Besetzung, die für die vier die Möglichkeit bot, sich einerseits auf gemeinsame musikalische Erfahrungen zu stützen, andererseits klangliches Neuland zu erschließen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418321	GEBET WAEHREND DER SCHLACHT		PAUL KNUEPFER	FRIEDRICH HEINRICH HIMM	2018-05-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418322	VIER LIEDER AUS DEM SCHAEFERROMAN ALEXIS		GUNILD STAPPENBAECK, CE	FRIEDRICH HEINRICH HIMM	2018-05-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418340	HACHNISINI TACHAT KNAFECH		ARIK EINSTEIN	TRADITIONAL	2018-05-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418342	CHAMUSCH BE MISHKAFAZIM		ARIK EINSTEIN	ARIK EINSTEIN/TRAD.	2018-05-13, 2018-05-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418348	VIER ODER QUARTETT. FUER 3 SPRECHSTIMMEN		CATHY MILLIKEN, OBOE,RO	CATHY MILLIKEN,ROBYN SC	2018-05-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418372	FAT BLATT		EVERYMAN BAND - MARTY F	MARTY FOGEL	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418373	MULTIBLUETONIC BLUES		EVERYMAN BAND - MARTY F	MARTY FOGEL	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418375	CELEBRATION 7		EVERYMAN BAND - MARTY F	MARTY FOGEL	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418376	MUMMY CLUB		EVERYMAN BAND - MARTY F	DAVID TORN	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418377	ORANGE BUTTERFLY		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	B. CAROLL	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418378	PASTEL RHAPSODY		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	JACK DEJOHNETTE	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418379	GROOVE FROM THE LOUVRE		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	JOHN CLARK	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418380	MAMA		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	CAIPHUS SEMENYA	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418381	WASHINGTON PLACE		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	JEREMY STEIG	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418382	DONNA LEE		HOWARD JOHNSON'S 'BOOK	MILES DAVIS,CHARLIE PAR	2018-05-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418394	SERBAM		VEREINIGTE NIEDERSORBIS	DETLEF KOBELA/DETLEF KOBJELA	2018-01-01, 2018-05-19, 2018-06-05, 2018-07-21, 2018-12-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB, rbb – kulturradio - RBBKR
1146418429	EINZUG DER GLADIATOREN		BLECHBLAESERQUINTETT DE	JULIUS FUCIK	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418432	SLIM TROMBONE (EINGERICHTET: JOHANNES LI		BLECHBLAESERQUINTETT DE	HENRY FILLMORE	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418436	STARDUST		BLECHBLAESERQUINTETT DE	HOAGY CARMICHAEL	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418437	TUBA TIGER RAG		BLECHBLAESERQUINTETT DE	HARRY DECOSTA	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418438	DER CSARDAS WETTSTREIT (ARRANGEMENT: JOH		BLECHBLAESERQUINTETT DE	VITTORIO MONTI	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418439	ORATORIUM "MARIA DOLORATA"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	LEONARDO VINCI	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418440	"IDOMENEO"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	W.A. MOZART	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418441	"FAIREST ISLE", "SWEETER THAN ROSES"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	HENRY PURCELL	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418442	"RINALDO"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	G.F. HAENDEL	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418443	"DIDONE ABBANDONATA"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	G.F. HAENDEL/LEONARDO VINCI	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418445	"MISERA, DOVE SON - AH! NON SON IO CHE P		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	W.A. MOZART	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418446	"LE NOZZE DI FIGARO"		ROBIN JOHANNSEN, SOPRAN	W.A. MOZART	2018-05-21		Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 8. April 2018. Moderation: Marek Kalina. Gast: Robin Johannsen (Sopranistin)	rbb – kulturradio - RBBKR
1146418449	DAS GROSSE GLAS		PAUL GALLISTER	PAUL GALLISTER	2018-05-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418461	LE REINE DE CHYPRE (DIE KOENIGIN VON ZYP		ARTAVAZD SARGSYAN, TENO	JAQUES FROMENTAL HALEVY	2018-05-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418476	BESCHRIFTUNG DER TIEFE VON INNEN (2009)		ENSEMBLEMODERN	CHARLOTTE SEITHER	2018-05-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146418477	I'M DERANGED		DAVID BOWIE	DAVID BOWIE	2018-05-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146435560	TAKE ON ME		MUPO KLAHI 17 NEU		2018-06-06, 2018-08-07			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146435734	Ich möchte mir gehörn		Dirk Michaelis	k.A.	2018-06-06			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146436077	UNCHAIN MY HEART		MUPO KLAHI 10 NEU		2018-05-08, 2018-05-14, 2018-06-08, 2018-08-02, 2018-08-06			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146437268	I'VE HAD THE TIME OF MY LIFE		MUPO KLAHI 08 NEU		2018-05-25, 2018-06-05, 2018-06-13			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146437312	Captain Future (instr.)		Orchester Ch. Bruhn		2018-06-13			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146437483	SUBURBIA		MUPO KLAHI 19 NEU		2018-06-14, 2018-07-09, 2018-07-30			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146439294	THIS IS THE LIFE (LIVE)		Amy Macdonald & Orchest	Amy MacDonald (1987-)	2018-06-21			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146439367	SWEET DREAMS		MUPO KLAHI 05 18-05		2018-06-01, 2018-06-22, 2018-07-04			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146439946	ENJOY THE SILENCE		MUPO KLAHI 25 NEU		2018-05-23, 2018-06-18, 2018-06-24			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146440355	I JUST DIED IN YOUR ARMS		MUPO KLAHI 20 NEU		2018-05-11, 2018-05-29, 2018-06-26, 2018-07-11, 2018-08-14			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146440773	EVERY BREATH YOU TAKE		MUPO KLAHI 11 NEU		2018-06-20, 2018-06-28, 2018-08-03			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146476160	RIDDIM		GREGORY PRIVAT TRIO - G	GREGORY PRIVAT/Grégory Privat	2018-04-21, 2018-10-29			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146476174	TIC		ANDREAS FISCHER	BIRKE J. BERTELSMEIER	2018-04-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476181	NUCLEAR SUITE		EVERYMAN BAND - MARTY F	BRUCE YAW	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476185	JA NARI		ASOLTA	SAMIR ODEH-TAMIMI	2018-04-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476199	CSARDAS		CSANYI SANDOR "CILIKA",	TRADITIONAL	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476200	MAYGAR NOTA		CSANYI SANDOR "CILIKA",	TRADITIONAL	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476225	LIGHT AND SHADOW. FUER SAXOPHON-QUARTETT		RASCHER SAXOPHONE QUART	ROBERT STARER	2018-04-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476227	PLAC SAXOFONU. FUER ALT-SAXOPHON UND KLA		JOHN-EDWARD KELLY, ALT-	OTMAR MACHA	2018-04-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476235	MORALS IN THE MUD		EVERYMAN BAND - MARTY F	DAVID TORN	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476236	ES IST WAHR		LUEHNING	MARK VINCENT REILLY,DAN	2018-04-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476250	MACH. FUER TROMPETE SOLO (2011)		MARKUS SCHWIND, TROMPET	ERES HOLZ	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476260	OUR TIME		NINA MYA	NINA MYA	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476267	GITARRENKONZERT		SHARON ISBIN, GITARRE	CHRISTOPHER ROUSE	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476268	ANDECY		SHARON ISBIN, GITARRE	ANDREW YORK	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476271	KUNDRY		ANGELIKA NIESCIER, CHRI	ANGELIKA NIESCIER	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476272	LIKE SHEEP, LOOKING UP		ANGELIKA NIESCIER, CHRI	ANGELIKA NIESCIER	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476273	5.8		ANGELIKA NIESCIER, CHRI	ANGELIKA NIESCIER	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476274	THE SURGE		ANGELIKA NIESCIER, CHRI	ANGELIKA NIESCIER	2018-04-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476279	KADDISCH (NACH ALLEN GINSBERG) FUER BARI		ALLAF LEVITIN, BARITON	ERES HOLZ	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476281	TITELFOLGE: INTRODUCTION TO PEOPLE / SO		LIBERATION MUSIC ORCHES	CARLA BLEY,HANNS EISLER	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476287	CARCARA		MONICA VASCONCELOS , ST	Do Vale-Candido/JOAO DO VALE,JOSE CANDI	2018-01-08, 2018-04-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146476288	COMADRE		MONICA VASCONCELOS , ST	JOAO BOSCO,ALDIR BLANC	2018-04-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476293	AOS NOSSOS FILHOS		MONICA VASCONCELOS , ST	Lins-Martins/VITOR MARTINS,IVAN LINS	2018-01-08, 2018-04-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146476294	O RONCO DA CUICA		MONICA VASCONCELOS , ST	JOAO BOSCO	2018-04-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476306	DISPARADA		MONICA VASCONCELOS , ST	THEO DE BARROS,GERALDO	2018-04-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476307	AGNUS SEI		MONICA VASCONCELOS , ST	JOAO BOSCO	2018-04-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476316	OLD LANG SYNE (ARR.: PETR LIMONOV)		NICOLA BENEDETTI, VIOLI	TRADITIONAL	2018-04-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476338	THE SQUARE OF YELLOW LIGHT THAT IS YOUR		ENSEMBLE NIKEL	ANNE CLEARE	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476340	FRAGMENTS OF PROFOUND BOREDOM (2012)		ENSEMBLE NIKEL	YAIR KLARTAG	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476342	WITNESS (2013/14) (AUSSCHNITT)		ENSEMBLE NIKEL	MARK BARDEN	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476347	JAPAN SMILES		EVERYMAN BAND - MARTY F	MICHAEL SUCHORSKY	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476355	STOLEN DAYS		ERIK FRIEDLANDER, THEO	ERIK FRIEDLANDER, THEO	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476356	TO THE RED FLAG		ERIK FRIEDLANDER, THEO	ERIK FRIEDLANDER, THEO	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476375	SPEAK LOW		BILLIE HOLIDAY	KURT WEILL	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476386	WAKE UP THE BEAR		TEHO TEARDO	TEHO TEARDO	2018-04-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476390	RUFE IN DER NACHT. FUER TROMPETE SOLO		JOACHIM PLIQUETT	GOTTFRIED MUELLER	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476393	BERLIN CONVERSATION 3		CECIL TAYLOR, P,TONY OX	CECIL TAYLOR / TONY OXL	2018-04-07			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476394	BERLIN CONVERSATION 1		CECIL TAYLOR, P,TONY OX	CECIL TAYLOR / TONY OXL	2018-04-07			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476397	CAR		TRIO CATCH	MIRELA IVICEVIC	2018-04-04			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476403	JAMES BOND. THEME		ELIA COHEN-WEISSERT, VI	MONTY NORMAN	2018-04-17			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476407	RELATO IMPROBABLE		CHRISTINE PATE, AKKORDE	ELENA MENDOZA	2018-04-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476435	TITELFOLGE: ELS SEGADORS / THE BALLAD O		LIBERATION MUSIC ORCHES	TRADITIONAL,FOLKLORE,CA	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476443	BARITONSAXOPHON SOLO (AUSSCHNITT)		GERT ANKLAM - BARITONSA	GERT ANKLAM	2018-04-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476445	NOTA		CSANYI SANDOR "CILIKA",	TRADITIONAL	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476446	ASZTALI NOTAT		CSANYI SANDOR "CILIKA",	TRADITIONAL	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476448	DRAGOSTE DE LA CLEJANI		VIORICA RUDAREASA	TRADITIONAL	2018-04-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476449	TRICK OF THE WOOL		EVERYMAN BAND - MARTY F	DAVID TORN	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476450	SPEAK LOW		VIC DAMONE	KURT WEILL	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476471	SPEAK LOW		THE FOUR FRESHMEN	KURT WEILL	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476472	SPEAK LOW		COLIN HUNTER	KURT WEILL	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476483	HAPPY HOUSE		EVERYMAN BAND - MARTY F	ORNETTE COLEMAN	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146476484	SILENCE		LIBERATION MUSIC ORCHES	CHARLIE HADEN	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476489	SPEAK LOW		SONNY CLARK	KURT WEILL	2018-04-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476491	TITELFOLGE: LA SANTA ESPINA / ELS SEGAD		LIBERATION MUSIC ORCHES	ANGEL GUIMERA,ENRIC MOR	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476492	TALKING WITH HIMSELF		EVERYMAN BAND - MARTY F	MICHAEL SUCHORSKY	2018-04-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476493	COMING HOME		JUSTIN KAUFLIN TRIO - J	JUSTIN KAUFLIN	2018-04-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476500	THE TROUBLE MAKER		KUBA WIECEK TRIO - KUBA	KUBA WIECEK	2018-04-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476501	THE JUNGLE LINE		MONIKA BORZYM, MICHAL Z	JONI MITCHELL	2018-04-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476502	WHEN YOU HEAR MUSIC		JOANNA DUDA TRIO - JOAN	JOANNA DUDA	2018-04-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476503	COMING TOGETHER		JEFF BURRELL	FREDRIC RZWESKI	2018-04-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146476505	LEARNT FROM YOU		EMILIA MORTENSSON, FULV	BARNABY KEEN	2018-04-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492037	UNDINE		HOFFMANN, LORE,ERDMANN,	E.T.A. HOFFMANN	2018-02-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492044	NO - 396B		ANTHONY BRAXTON	ANTHONY BRAXTON	2018-02-17		Konzertmitschnitt vom 9. Juni 2017, Stüler Kirche. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzwerkstatt Peitz 54 - Anthony Braxton solo	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492045	NO - 395D		ANTHONY BRAXTON	ANTHONY BRAXTON	2018-02-17		Konzertmitschnitt vom 9. Juni 2017, Stüler Kirche. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzwerkstatt Peitz 54 - Anthony Braxton solo	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492047	NO - 393E		ANTHONY BRAXTON	ANTHONY BRAXTON	2018-02-17		Konzertmitschnitt vom 9. Juni 2017, Stüler Kirche. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzwerkstatt Peitz 54 - Anthony Braxton solo	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492048	NO - 394D		ANTHONY BRAXTON	ANTHONY BRAXTON	2018-02-17		Konzertmitschnitt vom 9. Juni 2017, Stüler Kirche. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzwerkstatt Peitz 54 - Anthony Braxton solo	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492049	NO - 392E		ANTHONY BRAXTON	ANTHONY BRAXTON	2018-02-17		Konzertmitschnitt vom 9. Juni 2017, Stüler Kirche. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzwerkstatt Peitz 54 - Anthony Braxton solo	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492059	PIANO GUMBAL		REYNOLDS, JAMES	REYNOLDS, JAMES	2018-02-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492060	OUR DELIGHT		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	TADD DAMERON	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492061	SERENATA		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	LEROY ANDERSON	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492062	BOPLICITY		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	CLEO HENRY	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492063	THE MAN I LOVE		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	GEORGE GERSHWIN	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492064	ALTO ANNIE'S THEME		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	RICHIE COLE	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146492065	RELAXIN' AT THE CAMARILLO		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	CHARLIE PARKER	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492066	A SHEATH OF WHEAT		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	PRICE	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492067	BOSSA NOVA EYES		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	RICHIE COLE	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492068	JANINE		RICHIE COLE'S "ALTO MAD	PEARSON	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492069	AIR MAIL SPECIAL		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	BENNY GOODMAN	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492070	WHAT'S NEW		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	ROBERT SHERWOOD "BOB" H	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492071	SAMBA WAZOO		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	TERRY GIBBS	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492072	NOW'S THE TIME		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	CHARLIE PARKER	2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146492073	WE'LL BE TOGETHER AGAIN (AUSSCHNITT)		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	FRANK LANE	2018-01-19, 2018-02-16		Konzertmitschnitte vom 4. November 1982, Philharmonie. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 1982 - Bebop forever. Das Terry Gibbs-Buddy DeFranco-Quintet ist heute mit dem zweiten Teil seines Jazzfest-Auftrittes von 1982 zu hören. Im zweiten Teil der Sendung steht der Altsaxofonist Richie Cole im Mittelpunkt. 1948 geboren, gehört er zur dritten Bebop-Generation nach Charlie Parker. Richie Cole hielt die Bebop-Flamme immer am Lodern und nennt seine verschiedenen Bands bis heute "Alto Madness". Zur Quartett-Besetzung gehörten 1982 Dick Hindman, Piano; Paul Warburton, Bass und Victor Jones, Schlagzeug.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146492075	BILAL GUT		GUDRUN GUT	Gudrun Gut/GUDRUN GUT	2018-02-07, 2018-02-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1146492079	CAVE CALLS		MARIOLINA ZITTA	MARIOLINA ZITTA	2018-02-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492096	DELIGHT		DJ DISTANCE	DJ DISTANCE	2018-02-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492100	ASCOLTA-RAJZOK		ASCOLTA	MARTON ILLES	2018-02-04, 2018-04-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492124	JAGUAR / ZEBRA		VOLKER SCHLOTT - ALTSAX	VOLKER SCHLOTT	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492126	PICCOLO B. / WESPENBAER		VOLKER SCHLOTT - FLOETE	VOLKER SCHLOTT	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492127	LITTLE STAR		DIETER KOEHNLEIN TRIO -	DIETER KOEHNLEIN	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492128	NEVER COULD I HURT YOU BABY		DIETER KOEHNLEIN TRIO -	DIETER KOEHNLEIN	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492129	MODEL T.		DIETER KOEHNLEIN TRIO F	DIETER KOEHNLEIN	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492130	LA HABANNA		DIETER KOEHNLEIN TRIO F	DIETER KOEHNLEIN	2018-02-10			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492136	HOHENFRIEDBERGER MARSCH		PAUL-GERHARD SCHUMANN A	FRIEDRICH II VON PREUSS	2018-02-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492141	HOMMAGE A PIAZOLLA		HANNES LUDWIG AN DER SC	HANNES LUDWIG	2018-02-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492156	FANTASIE FUER KLARINETTE		JOERG WIDMANN, KLARINET	JOERG WIDMANN	2018-02-12			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492165	STRENGTH WITH UNITY		POTSA LOTSA - SILKE EBE	ERIC DOLPHY	2018-02-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492187	HABBEYTAK BESSAYF		THE RHABANI BROTHERS	FAIRUZ	2018-02-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492190	LOVE FOR SALE		BIG BAND DER DEUTSCHEN	COLE PORTER	2018-02-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146492205	AIR. FUER FAGOTT SOLO		HANS SAMUELSSON, FAGOTT	MIKLOS MAROS	2018-02-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146538070	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-11-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538082	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-11-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538091	WJASOLE ZYWJENJE		JANA MERTING, SUSANNE T	HORST KASCHUBE	2018-11-01, 2018-11-02, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538098	TY REDNA ANKA		MAENNERTRIO; GUENTER-FR	JAN BULANK	2018-05-25, 2018-07-24, 2018-11-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538114	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-11-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538116	DELANSKA MUZIKA		GERD WERNER	KAREL VACEK	2018-11-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538130	WE RANSIM SLONCKU		NICOLE SIMON	SUSANN HIMPEL	2018-03-19, 2018-11-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538141	NA PIWO		VOLKER SCHLOTT	VOLKER SCHLOTT	2018-11-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538157	NA PIWO		VOLKER SCHLOTT	VOLKER SCHLOTT	2018-11-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538177	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538189	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538218	PRAJ MI		STUDIOBAND	MARTIN WETZLICH	2018-11-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538243	IDEALE		ANJA KOCH, ANDREAS SPIT	MARTIN WETZLICH	2018-08-14, 2018-11-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538257	ANKA, TY SY CHOROWATA		OBERLAUSITZER MUSIKANTE	VOLKSLIED	2018-11-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538267	LUDSKE COWANJA		INGRID RAACK	DIETMAR KREISL	2018-11-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538297	TURIA MASURKA		HOOLIMA	EEVA TALSI, TAAVET NILL	2018-11-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538302	SWECILA SO HWEZDZICKA		ANDREA SANCELAN; TANJA	KORLA AWGUST KOCOR	2018-11-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538311	WODAJ		ANDREAS SPITTANK	ANDREAS GOLDMANN	2018-11-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538317	HOOLIMA		HOOLIMA	AAPO ILVES, EEVA TALSI	2018-11-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538318	LETA PSIDU, LETA DU		INGRID RAACK	HANS THIEMANN	2018-11-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538327	ZAGRAJ NAM REJKU		SORBISCHES FOLKLOREENSE	JAN PAUL NAGEL	2018-06-03, 2018-11-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538330	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538342	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538350	WETSYK DUJO (PSIRODA W LETNYCH CASACH)		NIEDERSORBISCHES KINDER	JAN PAUL NAGEL	2018-11-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538356	TY ME WEC LUBO NJAMAS		GREGOR KLIEM; GRUPPE "S	TRADITIONELL	2018-11-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538362	WJASOLA SWINKA LENKA		KATHRIN JANTKE	MATTHIAS KIESSLING	2018-04-11, 2018-11-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538365	SO WJESELU ZO ZETKAM CE		DANIELA HAASE	DIETMAR KREISL	2018-11-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538378	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538392	MYSECY RAGTIME		HORST KASCHUBE; ALEXAND	HORST KASCHUBE	2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538401	WJACORNA IDYLKA		HORST KASCHUBE	HORST KASCHUBE	2018-11-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538423	SPOMINANJE; NR. 2 "PRI KOLEBCE"		TANJA DONATH; HEIDEMARI	JAN RAWP-RAUPP	2018-11-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538424	SPOMINANJE: NR. 5 SAMNA NOC		TANJA DONATH; HEIDEMARI	JAN RAWP-RAUPP	2018-11-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538484	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538497	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538507	PSEZ CYGANKU		TILL VOGT; ESTHER BUDIS	SORBISCHES VOLKSLIED	2018-11-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538508	POJZ WUTSOBA A WJASEL' SE		ESTHER BUDISCHIN	AUGUST HARDER	2018-11-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538509	LISKA (FUCHS DU HAST DIE GANS GESTOHLEN)		ESTHER BUDISCHIN	TRADITIONELL	2018-11-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538510	CAMPOR		ESTHER BUDISCHIN	MINA WITKOJC	2018-11-25, 2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538511	WSUZI STWORBY		TILL VOGT; ESTHER BUDIS	KATRIN LEHMANN	2018-11-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538512	SYLOJIKA WOTEGRONO (NACHTIGALL, WIE SANG		ESTHER BUDISCHIN	DEUTSCHES VOLKSLIED	2018-11-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538525	PSEMENJENJA		MARIANNE BAER	DIETMAR KREISL	2018-11-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146538536	REJOWALEJ SMEJ RAZ WALCER		CHRISTIAN HINZE	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-11-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538555	SAPRLOT		ELEONORA SCHROEDER, MAR	BENNO NIKOLAIDES	2018-11-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538588	FIREBIRD / KRIBU-KRIBU-POLKA		CURLY STRINGS	EEVA TALSI; VILLU TALSI	2018-11-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538593	LUBOSCINSKI HERMANK		THOMAS ZIESCH	ANDREAS BICKING	2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538597	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538605	PSIDUCY RAZ		NICOLE SIMON	DIETMAR KREISL	2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538607	ZINS JO SWEZEN		INGRID RAACK, CLAUS BRI	BENNO NIKOLAIDES	2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538610	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-11-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538623	HANZKO ZENJO PO JSY DOMOJ		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31, 2018-11-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538640	MEJ ZEK ZA TWOJU MUZIKU		JANA MERTING	DIETMAR KREISL	2018-12-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538646	NENT ZURJA, WROTA WOTCYNSO		GERALD SCHOEN	TRADITIONELL	2018-12-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538650	TANGO CAROLA		ARMONIA-QUARTETT	HANS HUETTEN	2018-12-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538682	W ZYMJE, W LESE, WJERBINKA		TANJA DONATH	VOLKSWEISE	2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538688	VOCI RUBATI		KLARINETTENQUARTETT DER	HEINZ ROY	2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538695	DOMA REDNJE JO		NIEDERSORBISCHES KINDER	HAJNO JORDAN	2018-11-01, 2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538705	BLOSANSKI MER		JARMILA VRCHOTOVA-PATOV	BERND WEINREICH	2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538723	MIKLAWS		SCHUELERGRUPPE DES NIED	INGRID NAGEL	2018-12-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538742	ADWENTNE KUZLO		KATHARINA SCHINKOREIT	SUSANN HIMPEL	2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538747	ADWENT		JAN BENES	HANS-DIETER FOERSTER	2018-12-06, 2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538756	ADWENTNA HWEZDA		CHRISTINA SCHOLZE; KIND	MAHARA CYZEC	2018-12-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538799	4. WJERC MJE POLA HERCA (2); AUS "KLAVIE		DETLEF BIELKE	VOLKSWEISE; DETLEF BIEL	2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538803	SERBSKA REJA C. 4 (PO CYLEJ WULKEJ ZEMI)		BERNHARD KLAR	PAUL DURACH	2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538804	SERBSKA REJA 5		BERNHARD KLAR	PAUL DURACH	2018-12-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538812	WORJECH A MYS		ANJA DONATH, ELISA SCHL	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-12-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538849	SPOMNJESE NA GLINJANU BUDKU		JAKOB GRUHL	JAKOB GRUHL	2018-12-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538869	PRECELSTWO		MICHAELA SUCHY	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538874	PRO MILOCANKU		HORJANY	M. R. PROCHAZKA	2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538883	EIN ZIMMERMANN BAUT EIN NEUES HAUS		SERBSKA REJA	TRADITIONELL	2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538887	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-12-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538899	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-12-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538922	KOLEBAWKA		RUTH SCHNEIDER, ELENA S	OKSANA WEINGARDT-SCHOEN	2018-12-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538927	DO JUHA		MARTIN WETZLICH; KINDER	MARTIN WETZLICH	2018-12-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538938	AKO PO TUZYCY SWEZEN		SORBISCHER KIRCHEN-PROJ	JOHANNES NITSCH	2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538949	DOMA, DOMA REDNJE JO		GERALD SCHOEN/KATRIN LI	HENDRICH JORDAN	2018-12-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538968	REJUJ W SWETLE		MANJA ZIBULA	SUSANN HIMPEL	2018-07-04, 2018-08-12, 2018-08-27, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538976	STOZ SO MYSLE ZENIC MA (INSTR)		STUDIOBAND TASSO SCHILL	VOLKSWEISE; ZEJLER, HAN	2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538980	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538996	JANSOJSKI BOG		SCHUELER DES NIEDERSORB	INGRID NAGEL	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146538997	CHURFUERST		SERBSKA REJA	TRADITIONELL	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539000	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539011	RUPRAJCHT		SCHUELERGRUPPE DES NIED	INGRID NAGEL	2018-12-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539054	WJASOLY CAS		KINDERGESANGSGRUPPE RAL	CYZEC, MARHATA	2018-12-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539089	HEJSA GODY DU		STUDIOBAND CHRISTIAN MU	JAN PAUL NAGEL	2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539098	SWERU KRALEJ PRISAHAJMY		RIGA-BRASS	JURIJ WINAR	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539102	ROZYCKA GODOWNA (ZE SERBSKIM NALOGOM PO		NIEDERSORBISCHES KINDER	KRAWC-SCHNEIDER, BJARNA	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539106	NA SWETYCH TSOCH KRALACH		ANETTE JAHNS; SONNHILD	JURO METSK-MIETSCHK	2018-12-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539113	GAZ W NOCY GWEZDKI SWESE		NIEDERSORBISCHES KINDER	TRADITIONELL	2018-01-01, 2018-12-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539149	WEIHNACHTSMEDLEY		LUCAS HEROLD, KLAVIER	TRAD., LUCAS HEROLD	2018-12-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539179	PREDNY RAZ		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-11-05, 2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539180	COZ SOM KSELA		JANA WINKLER; LUUTZEN D	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539181	SPOMNJESE NA GLINJANU BUDKU (GLINJANA BU		JAKOB GRUHL	JAKOB GRUHL	2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539215	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539219	OCH GAB JA Z TOWZYNT JEZYKAMI		SORB. FRAUENSINGEKREIS	TRAD.	2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539223	TEN KNEZ MOJ ZWERNY PASTYR JO (DER HERR		ESTHER BUDISCHIN	MARTIN LUTHER	2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539225	TOMU WUMARLEMU (DER PILGER AUS DER FERNE		GESANGSQUARTETT: LISA W	JOHANN CHRISTIAN BEURLE	2018-12-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539228	SWING		GUENTER GOCHT; TANZORCH	UENTER GOCHT	2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146539234	DAS ZWARNUJ NAS, BOG		SORBISCHER KIRCHENPROJE	ANDERS RUUTH	2018-12-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1146611148	TAINTED LOVE		MUPO KLAHI 24 NEU		2018-06-07, 2018-07-18, 2018-08-01			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146612913	SHOUT		MUPO KLAHI 06 NEU		2018-08-08			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146613134	QUIT PLAYING GAMES (WITH MY HEART)		MUPO KLAHI 21 NEU		2018-05-09, 2018-05-28, 2018-07-20, 2018-07-23, 2018-08-09			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146613348	BILLIE JEAN		MUPO KLAHI 01 NEU		2018-05-22, 2018-06-24, 2018-07-16, 2018-07-24, 2018-08-10			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146613987	ON THE BEACH		MUPO KLAHI Sommer in Be		2018-08-13			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146614820	SUMMER SON		MUPO KLAHI Sommer in Be		2018-08-16, 2018-08-18			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146615118	THAT DON'T IMPRESS ME MUCH		MUPO KLAHI 15		2018-08-17, 2018-09-26, 2018-10-15, 2018-10-26, 2018-11-30, 2018-12-07			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146615427	CARIBBEAN QUEEN		MUPO KLAHI Sommer in Be		2018-08-18			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146615440	SUMMER OF 69		MUPO KLAHI Sommer in Be		2018-08-18			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146656912	OBSIDIAN		TYSHAWN SOREY TRIO - TY	Tyshawn Sorey/TYSHAWN SOREY	2018-03-17		Konzertmitschnitt vom 2. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Tyshawn Sorey Trio	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656913	CONTEMPLATING TRANQUILITY		TYSHAWN SOREY TRIO - TY	TYSHAWN SOREY	2018-03-17		Konzertmitschnitt vom 2. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Tyshawn Sorey Trio	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656917	OPENING		ROLF VON NORDENSKJOELD	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146656918	"ICH MOECHTE MICH HEUTE AUF EINE REISE B		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656920	SNAPSHOT, EINLEITUNG "JA ER ZOG LOS..."		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656921	SNAPSHOT		ROLF VON NORDENSKJOELD	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146656922	"DAS GUTE AM RADIO IST...", GREEN FOG		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656924	"MEIN NAME IST HELMUT..."		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656932	SATHYA YUGA		AMIRTHA KIDAMBI & ELDER	AMIRTHA KIDAMBI	2018-03-03		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Amirtha Kidambi & Elder Ones. In der Musik von Amirtha Kidambi fließen ihre familiären Wurzeln in Gestalt traditioneller südindischer Musik und der Soundtrack von Brooklyn, New York, wo die Sängerin und Harmoniumspielerin lebt, ineinander. Mit den Mitgliedern der Gruppe Elder Ones - Matt Nelson (ss), Nick Dunston (b) und Max Jaffe (dr) - macht sie das kreative Potential der Begegnung unterschiedlicher Kulturen und musikalischer Strukturen sinnlich erlebbar.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656933	EAT THE RICH		AMIRTHA KIDAMBI & ELDER	AMIRTHA KIDAMBI	2018-03-03		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Amirtha Kidambi & Elder Ones. In der Musik von Amirtha Kidambi fließen ihre familiären Wurzeln in Gestalt traditioneller südindischer Musik und der Soundtrack von Brooklyn, New York, wo die Sängerin und Harmoniumspielerin lebt, ineinander. Mit den Mitgliedern der Gruppe Elder Ones - Matt Nelson (ss), Nick Dunston (b) und Max Jaffe (dr) - macht sie das kreative Potential der Begegnung unterschiedlicher Kulturen und musikalischer Strukturen sinnlich erlebbar.	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146656934	DECOLONIZE THE MIND		AMIRTHA KIDAMBI & ELDER	AMIRTHA KIDAMBI	2018-03-03		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Amirtha Kidambi & Elder Ones. In der Musik von Amirtha Kidambi fließen ihre familiären Wurzeln in Gestalt traditioneller südindischer Musik und der Soundtrack von Brooklyn, New York, wo die Sängerin und Harmoniumspielerin lebt, ineinander. Mit den Mitgliedern der Gruppe Elder Ones - Matt Nelson (ss), Nick Dunston (b) und Max Jaffe (dr) - macht sie das kreative Potential der Begegnung unterschiedlicher Kulturen und musikalischer Strukturen sinnlich erlebbar.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656935	KALI YUGA		AMIRTHA KIDAMBI & ELDER	AMIRTHA KIDAMBI	2018-03-03		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Amirtha Kidambi & Elder Ones. In der Musik von Amirtha Kidambi fließen ihre familiären Wurzeln in Gestalt traditioneller südindischer Musik und der Soundtrack von Brooklyn, New York, wo die Sängerin und Harmoniumspielerin lebt, ineinander. Mit den Mitgliedern der Gruppe Elder Ones - Matt Nelson (ss), Nick Dunston (b) und Max Jaffe (dr) - macht sie das kreative Potential der Begegnung unterschiedlicher Kulturen und musikalischer Strukturen sinnlich erlebbar.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656936	LOUVICE		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	O.M. HERMANN	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656941	CLOSE TOGETHER		ROLF V. NORDENSKJOELD,	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146656942	DUNKLE WOLKEN		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656943	"HILFE, HELFER,..." - BRUSH HOUR		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656944	WIR HABEN KEINE AUGEN		WOLFGANG HOSFELD, ROLF	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30		Mit Ulf Drechsel. Thema: Oskar - ein Jazzdrama. Der Schauspieler Wolfgang Hosfeld schrieb Texte über Oskar, einen Mimen, einen Obdachlosen, einen Alkoholiker... Vertont wurden die z. T. autobiografisch geprägten Texte vom Saxofonisten Rolf von Nordenskjöld. Mit Danuta Jacobasch (Cello), Finn Wiesner (Tenorsaxofon), Arnold Hänsch und Markus Sommer (Trompete und Flügelhorn), Johannes Gehlmann (Gitarre) sowie Stephan Genze (Schlagzeug) und dem Autor als Sprecher wurde das Hörstück 2010 im rbb-Studio aufgenommen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146656946	OSKARS BLUES		ROLF VON NORDENSKJOELD	ROLF VON NORDENSKJOELD	2018-03-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146656983	SITTIN' ON THE DOCK OF THE BAY		OTIS REDDING	STEVE CROPPER	2018-03-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146656984	BULGARIAN MOOD		WALTRAUD KOETTLER, ANDR	ANDREAS THALLER	2018-03-18			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657001	MERIDIAN		EMMANUEL PAHUD, FLOETE	FRANK MICHAEL BEYER	2018-03-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657002	TOCCATA IN RE		FRANK MICHAEL BEYER, OR	FRANK MICHAEL BEYER	2018-03-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657004	ALGID NOVEMBER (AUSSCHNITT)		TYSHAWN SOREY TRIO - TY	TYSHAWN SOREY	2018-03-17		Konzertmitschnitt vom 2. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Tyshawn Sorey Trio	rbb – kulturradio - RBBKR
1146657017	BEAT-GLUECKSELIGKEIT - I WISH I HAD		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657018	AUF DEN STRASSEN		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657021	FERTIGKEITEN		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657022	DIE 48 STAATEN		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146657025	MUSIK		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657030	AN DIE FILMINDUSTRIE		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657031	HEJ DA!		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657032	SOMBRERO SAM		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657033	FIRST ROLE		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657034	ICH SITZE IN MEINEM STUHL		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657035	ZWEITES GEDICHT		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657038	AMERIKA		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657039	NIGHT BLOOMING JASMINE		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657040	PRAIRIE		LONE WORLD TRIO - FRANK	JAN VON KLEWITZ	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657041	WIND IN THE TREES		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657043	DIE DICHTKUNST		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657044	DIE VERSCHWOERUNG		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657045	VERY EARLY		CHARLES LLOYD QUARTET -	BILL EVANS	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657046	DAS GESCHENK		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657047	AUF UND AB		CHRISTIAN BRUECKNER & L	FRANK MOEBUS,JOHANNES G	2018-03-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657049	OF COURSE, OF COURSE		CHARLES LLOYD QUARTET -	CHARLES LLOYD	2018-03-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657056	MONT-J'OIA		UMSCHNITTE VON HEINZ VO	UMSCHNITTE VON HEINZ VO	2018-03-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657059	PURCELL		UMSCHNITTE VON HEINZ VO	UMSCHNITTE VON HEINZ VO	2018-03-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657063	VARESE		UMSCHNITTE VON HEINZ VO	UMSCHNITTE VON HEINZ VO	2018-03-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657066	I TARANTOLATI (CUBBA CUBBA)		UMSCHNITTE VON HEINZ VO	UMSCHNITTE VON HEINZ VO	2018-03-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657067	BAFRAH BIHA		MAHMUD ABDELASIZ	MAHMUD ABDELASIZ	2018-03-25, 2018-03-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657069	CAMINO DE SANTIAGO		UMSCHNITTE VON HEINZ VO	UMSCHNITTE VON HEINZ VO	2018-03-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657085	SIGN OF SEVEN		NDR BIGBAND - THORSTEN	EIVIND AARSET	2018-03-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657093	DIE SIMILAUNISCHE		BROADLAHN	BROADLAHN	2018-03-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657096	THE MISTRAL NOIR		DANIEL HERSKEDAL	DANIEL HERSKEDAL	2018-03-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657098	RAINFALL		DANIEL HERSKEDAL	DANIEL HERSKEDAL	2018-03-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657099	MONSOON COMING		DANIEL HERSKEDAL	DANIEL HERSKEDAL	2018-03-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657101	SLOW EASTBOUND BOAT		DANIEL HERSKEDAL	DANIEL HERSKEDAL	2018-03-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657104	IT IS WHAT IT IS BUT IT IS		NDR BIGBAND - THORSTEN	HELGE LIEN	2018-03-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657114	D. PARKERS WISDOM		SOLVEIG SLETTAHJELL, VO	Slettahjell, Solveig/SOLVEIG SLETTAHJELL	2018-03-24		Konzertmitschnitt vom 2. November 2017, Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - NDR Bigband & Geir Lysne's Abstracts from Norway. Geir Lysne ist Saxofonist, Komponist, Arrangeur und seit 2016 Chef der NDR Bigband. Außerdem ist er Norweger, geboren 1965 in Trondheim. Für das Programm "Abstracts from Norway", das beim Jazzfest Berlin seine Premiere erlebte, arrangierte Lysne u.a. Stücke von Helge Lien, Eivind Aarset und Solveig Slettahjell, die als Solisten auch alle auf der Bühne standen.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146657115	BLATNYS KOPF		PETER EHWALD	PETER EHWALD	2018-03-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657128	ELECTROMAGNETIC		NDR BIGBAND - THORSTEN	EIVIND AARSET	2018-03-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657132	KNUT		NDR BIGBAND - THORSTEN	HELGE LIEN	2018-03-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657147	LAAMB		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Stephen Hart Lehman/Stephen Hart Lehmann/STEVE LEHMAN	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146657148	ARE YOU IN PEACE?		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Stephen Hart Lehman/Stephen Hart Lehmann/STEVE LEHMAN	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof., Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues. U.a. mit einem Porträt des amerikanischen Saxofonisten Steve Lehman, der mit seiner aktuellen Band Sélébéyone am 1. November im LIDO beim Jazzfest Berlin auftreten wird	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657149	ORIGINE		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Maciek Lasserre/MACIEK LASSERRE	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657150	AKAP		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Maciek Lasserre/MACIEK LASSERRE	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657151	COGNITION		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Stephen Hart Lehman/Stephen Hart Lehmann/STEVE LEHMAN	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657152	DUALISM		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Maciek Lasserre/MACIEK LASSERRE	2018-03-10		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR
1146657153	GEMINOU		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Maciek Lasserre/Stephen Hart Lehman/Stephen Hart Lehmann/STEVE LEHMAN	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657154	BAMBA		STEVE LEHMAN & SELEBEYO	Stephen Hart Lehmann/STEVE LEHMAN	2018-03-10, 2018-04-08		Konzertmitschnitt vom 1. November 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Steve Lehman & Sélébéyone. Afrikanischer Hip-Hop trifft amerikanischen Jazz. Zwei Ethnien treffen aufeinander und es entsteht etwas Neues, bislang Unbekanntes. Das bezeichnet das aus dem Wolof, der meistgeprochenen Sprache im Senegal, stammende Wort Sélébéyone. Der Saxofonist und Komponist Steve Lehman setzt zwei MCs in seiner Band ein: HPrizm rappt auf Englisch und Gaston Bandimic im Wolof.	rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1146657165	EMPATHIC GUITAR		NDR BIGBAND - THORSTEN	EIVIND AARSET	2018-03-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146657191	I'VE GOT A MIND TO RAMBLE		ALBERTA HUNTER TRIO	ALBERTA HUNTER	2018-03-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146753790	VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN		CHRISTIAN SCHLICKE AN D	KURT HESSENBERG	2018-09-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1146754336	PORGY AND BESS		SHARON KAM, KLARINETTE	GEORGE GERSHWIN	2018-07-11, 2018-08-09, 2018-08-13, 2018-09-08, 2018-10-12, 2018-11-02, 2018-11-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1146754355	BRITISH FOLK-MUSIC SETTINGS		FLORIAN NOACK, KLAVIER	PERCY GRAINGER	2018-09-08, 2018-09-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755034	NEVESTA LE JEMLJI SLOVO		VOKALNA SKUPINA GALLINA	SLOWENISCHES VOLKSLIED	2018-09-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755147	HOKUSAI'S MEER		AKI TAKASE, PIANO	AKI TAKASE	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755148	CHERRY		AKI TAKASE, PIANO	AKI TAKASE	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755149	HINTER MEINEM RUECKEN		AKI TAKASE, PIANO,YOKO	AKI TAKASE	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755150	ROLLED UP		AKI TAKASE, PIANO,YOKO	AKI TAKASE	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755151	MOOD INDIGO		AKI TAKASE, PIANO,RUDI	DUKE ELLINGTON,IRVING M	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755152	YOU TOOK ADVANTAGE OF ME		AKI TAKASE, PIANO,RUDI	RICHARD RODGERS	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755153	I'LL REMEMBER APRIL		AKI TAKASE, PIANO,RUDI	GENE DE PAUL	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146755154	ZANKAPFEL		AKI TAKASE & ALEXANDER	AKI TAKASE	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755156	DO YOU KNOW WHAT IT MEANS TO MISS NEW OR		AKI TAKASE, PIANO	LOUIS ALTER	2018-09-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755481	DANSES ARMENIENNES		FLORIAN NOACK, KLAVIER	KOMITAS	2018-09-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755574	POINT OF DEPARTURE		NORDIC AFFECT	HILDUR GU?NADOTTIR	2018-09-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755575	UNLEASHED		UROS ROJKO, KLARINETTE,	LUKA JUHART	2018-09-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755576	RITUALE		KLARA BABEL, HARFE,JANO	BENCE KUTRIK	2018-09-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755883	SOF?U UNGA ASTIN MIN		ESSENCE OF NORTH - CLAU	TRADITIONAL	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755884	KUNIGUNDES SCHAL / MEDITATION		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755885	?EYSIREI?		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755886	GERDIA		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755887	ZIRBEL		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755888	PAERTS HAND		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755889	GRAKINNATINDAR		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755890	VIDEO		ESSENCE OF NORTH - CLAU	CLAUDIO PUNTIN	2018-09-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755948	LA CHANSON D'HELENE		ROMY SCHNEIDER	PHILIPPE SARDE	2018-09-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146755964	KLASSENTREFFEN		PETER EHWALD & ENSEMBLE	PETER EHWALD	2018-09-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756076	PLASTIC AIR		IGOR C. SILVA, GITARRE,	IGOR C. SILVA	2018-09-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756078	LE CAFE DE NUIT		RESIDENTIE ORKEST	JAN-PETER DE GRAAFF	2018-09-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756079	QUAKE		S?UNN THORSTEINSDOTTIR,	PALL RAGNAR PALSSON	2018-09-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756175	NEEDLES AND THREADS		BAPTISTE THIRY	BAPTISTE THIRY	2018-09-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756176	LAND OF OUR FATHERS		BAPTISTE THIRY	BAPTISTE THIRY	2018-09-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756400	EPISODI E CANTO PERPETUO		MARVIN TRIO	PETERIS VASKS	2018-09-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756474	PORGY AND BESS		SIR WILLARD WHITE, BARI	GEORGE GERSHWIN	2018-09-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756621	YEAH BABY		KRAEF-KRAJENSKI-GALL TR	BEN KRAEF	2018-09-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756622	YOU MADE MY DAY (MAMA'NEM)		KRAEF-KRAJENSKI-GALL TR	BEN KRAEF	2018-09-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756623	WHEREVER YOU ARE		KRAEF-KRAJENSKI-GALL TR	BEN KRAEF	2018-09-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756624	NUTVILLE		KRAEF-KRAJENSKI-GALL TR	HORACE SILVER	2018-09-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756625	SEINE TRUHE		KRAEF-KRAJENSKI-GALL TR	LUTZ KRAJENSKI	2018-09-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756633	GOTT HAT DAS ERSTE WORT		CHRISTIAN SCHLICKE, ORG	GERHARD KREMER	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756659	LASST UNS FREIE DEUTSCHE JUGEND		SINGECLUB DER PAEDAGOGI	SIEGFRIED SCHAEFER	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756669	JE SIUS CHOSE LEGERE		JEAN-PHILIPPE GOUDE	JEAN-PHILIPPE GOUDE	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146756704	PLUTO (AUSSCHNITT)		HELIOCENTRIC COUNTERBLA	KATHRIN LEMKE	2018-09-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146768805	Sanctuary		Anja Schneider / Stereo	<unknown composer>	2018-01-01			rbb – Fritz - RBBFR
1146769763	Eigentum		Knorkator	Pyritz, Henning	2018-01-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146771961	Palmen aus Plastik		Bonez MC / RAF Camora	<unknown composer>	2018-01-01, 2018-01-17, 2018-02-09, 2018-04-03, 2018-04-30, 2018-05-30, 2018-09-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146773078	Concrete Jungle (C/C)		Au/Ra	SD003	2018-01-22			rbb – Fritz - RBBFR
1146773094	Wenn ich will		Fruchtmax / Nura	Fruchtmax	2018-01-22			rbb – Fritz - RBBFR
1146773469	Im Modus		Fatoni / Juse Ju	<unknown composer>	2018-01-24			rbb – Fritz - RBBFR
1146773882	Supplies		Justin Timberlake	Timberlake, Justin; Tim	2018-01-19, 2018-01-20, 2018-01-23, 2018-01-27			rbb – Fritz - RBBFR
1146774402	Over Again		Mike Shinoda	<unknown composer>	2018-01-29			rbb – Fritz - RBBFR
1146774404	Ibrahimovic		Felly / Drunken Masters	Johannes Gehring/<unknown composer>	2018-01-29, 2018-12-01			BR – BAYERN 3 - BR3, rbb – Fritz - RBBFR
1146816595	Spacer (12 Version)		Sheila B. Devotion		2018-12-03			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146819005	FADE TO GREY		MUPO KLAHI 16		2018-09-03, 2018-09-10, 2018-10-31, 2018-11-08, 2018-11-15, 2018-12-13, 2018-12-18			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820705	VOYAGE VOYAGE		MUPO KLAHI Dez 18 02		2018-12-20, 2018-12-28			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820719	CARIBBEAN QUEEN		MUPO KLAHI Dez 18 01		2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820733	LEMON TREE		MUPO KLAHI Dez 18 07		2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820762	POLICY OF TRUTH		MUPO KLAHI Dez 18 05		2018-12-14, 2018-12-19, 2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820777	LIVING ON MY OWN		MUPO KLAHI Dez 18 11		2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820806	HERE COMES THE RAIN AGAIN		MUPO KLAHI Dez 18 12		2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820837	IT'S A SIN		MUPO KLAHI Dez 18 04		2018-12-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820851	SECRET LOVE		MUPO KLAHI Dez 18 13		2018-12-20, 2018-12-24			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146820898	EYE OF THE TIGER		MUPO KLAHI Dez 18 14		2018-12-20, 2018-12-31			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146821050	THE WAY TO YOUR HEART		MUPO KLAHI Dez 18 06		2018-12-20, 2018-12-21			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146822699	JESUS HE KNOWS ME		MUPO KLAHI Dez 18 03		2018-12-20, 2018-12-27			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146868677	SWEET CAROLINE		NEIL DIAMOND		2018-01-23			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1146908766	Watching As I Fall		Mike Shinoda	<unknown composer>	2018-01-29, 2018-02-02			rbb – Fritz - RBBFR
1146908775	Chop It Up		Louis The Child / Wheth	Louis The Child; Whetha	2018-02-02, 2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR
1146909401	Putz It		Keine Idole	<unknown composer>	2018-02-03, 2018-02-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146909962	Bed Rock		Young Money / Lloyd	Pyritz, Henning	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910021	DJ Turn It Up		Yellow Claw	Pyritz, Henning	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910032	I Can't Stop		Flux Pavilion	Flux Pavilion	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910066	Didschn (Format: B Remix)		Super Flu	Pyritz, Henning	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910069	Baron		Bausa	Bausa	2018-02-09, 2018-04-05			rbb – Fritz - RBBFR
1146910071	Gopnik		DJ Blyatman	Pyritz, Henning	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910088	Die Liebe		Mollono.Bass	Pyritz, Henning	2018-02-09			rbb – Fritz - RBBFR
1146910265	Under My Skin		Queen Alaska	GG003	2018-02-10			rbb – Fritz - RBBFR
1146910634	Ich bin morgens immer müde		Laing	nn	2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146910638	Flashback		Kid Simius / Kilnamana	<unknown composer>	2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR
1146910639	Muted Beatings		Albert Hammond jr	Albert Hammond Jr	2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR
1146910642	Heroin		Juju / Ali As	<unknown composer>	2018-02-02, 2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR
1146910644	Drip Drip		Louis The Child / Wheth	Louis The Child feat. W	2018-02-12			rbb – Fritz - RBBFR
1146910814	Paper Skin		SKYGGE / Jata	SKYGGE feat. Jata	2018-02-13, 2018-02-17			rbb – Fritz - RBBFR
1146912011	Zoutelande		Bløf	A. Bosse	2018-02-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146912036	Ride		Fritz Kalkbrenner	<unknown composer>	2018-02-19			rbb – Fritz - RBBFR
1146912655	Zu jung (UNS) - nicht einsetzen		Kraftklub	<unknown composer>	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912697	Dreißigjährige Pärchen		Reinald Grebe	HP020	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912702	You Trip Me Up		The Jesus And The Mary	HP020	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912707	Good As Gone		Boyo	HP020	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912715	Nazi Punks Fuck Off		Dead Kennedys	HP020	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912736	Royalty		Gang Starr feat. K-C &	<unknown composer>	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146912754	Wat sull dä Quatsch?		Big Mike / Gianni La Ba	<unknown composer>	2018-02-23			rbb – Fritz - RBBFR
1146949861	LIMITES (AUSSCHNITT)		ENSEMBLE MOSAIK	EDUARDO MOGUILLANSKY	2018-10-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146949864	ESPLORAZIONE DEL BIANCO III		CHRISTIAN DIERSTEIN, SC	SALVATORE SCIARRINO	2018-10-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1146949960	UNRAVEL		ELISABETH SKORNIK, GUY	ELISABETH SKORNIK, GUY	2018-10-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1146950243	REPRISE		MARIANA KARKOUTLI	EIGENKOMPOSITION FUER D	2018-10-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1146950408	GESAENGE DER SCHWERMUT		WALTER HAUCK, BARITON,	MAX MARSCHALK	2018-10-07			rbb – kulturradio - RBBKR
1146950845	GIRL CRAZY		SHARON KAM, KLARINETTE	GEORGE GERSHWIN	2018-07-10, 2018-10-11, 2018-10-23			rbb – kulturradio - RBBKR
1146950850	IMPROVISATION		JONAS URBAT, TUBA UND E	JONAS URBAT	2018-10-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951074	PANNONICA		ALEXANDER VON SCHLIPPEN	THELONIOUS MONK	2018-10-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951077	LIGHT BLUE		ALEXANDER VON SCHLIPPEN	THELONIOUS MONK	2018-10-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951079	LET'S SEE WHAT HAPPENS? PART I		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD,RO	2018-10-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951083	LET'S PLAY		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951268	RAG POLKA		EMPIRE BRASS QUINTET	CLAUDE BOLLING	2018-03-03, 2018-04-20, 2018-10-16			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951714	SENTIDO DE SETE		JORGE DALTO & THE INTER	JOSE MANUEL NETO	2018-10-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951715	MISSION: IMPOSSIBLE		JORGE DALTO & THE INTER	LALO SCHIFRIN	2018-10-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951716	TRIBUTE TO LADY LA MA, PART 1		INTERSOUTHAMERICAN DRUM	MANUEL "MANONGO" MUJICA	2018-10-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951717	SEVEN STEPS TO HEAVEN		ANDY NARELL , STEVE ERQ	MILES DAVIS,VIC FELDMAN	2018-10-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951718	THE STRAYAWAY CHILD		ANDY NARELL , STEVE ERQ	MICHAEL GORMAN	2018-10-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951818	CIACONNA		SOLAMENTE NATURALI & CO	MAURIZIO CAZZATI	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951824	PESTRY ZBORNIK LEVOCA: CHOREA EX G NO. 7		SOLAMENTE NATURALI & CO	UNBEKANNT	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951829	LET'S GO		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951830	PARA		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951831	ADORNO		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951832	MONKEY BUSINESS		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951833	HOLD THE LINE		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951834	INEXPLICABLY AWKWARDLY		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951835	BOKONAN'S 53RD CALYPSO		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951836	RW		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951837	SPIDER		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951838	Z: RIFF #1		PRANKE - DANIEL FRI?RIK	DANIEL FRI?RIK BOE?VARS	2018-10-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951871	THE MAGIC OF THE KLEZMER		GIORA FEIDMAN	YABLOKOFF	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951872	GIORA FEIDMANN SPIELT BLOCH, OLIVERO UND		GIORA FEIDMAN	ORA BAT CHAIM	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951873	DARK WOOD		DAVID DARLING	DAVID DARLING	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951874	DAVID KRAKAUER PLAYS GRECO CASADESUS		DAVID KRAKAUER	GRECO CASADESUS	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951875	THE SAD MACHINERY OF SPRING		TIN HAT	ARA ANDERSON	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146951910	CHANSON DE LA FLEUR		MARIE SEFERIAN QUARTETT	MARIE SEFERIAN	2018-10-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952254	MAGMA I		BLAESERENSEMBLE BERLIN	GRACIELA PARASKEVAIDIS	2018-10-24			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952347	LIBERTANGO (ARRANGIERT FUER 4 VIOLINEN V		LIYA PETROVA, VIOLINE,L	ASTOR PIAZZOLLA	2018-10-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952355	FIREWORKS		EUROPEAN UNION YOUTH OR	AGATA ZUBEL	2018-10-25			rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1146952571	URBAN BUSHMEN SUITE. PART 1: URBAN BUSHM		THE ART ENSEMBLE OF CHI	LESTER BOWIE,ROSCOE MIT	2018-10-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952572	DANCER		THE ART ENSEMBLE OF CHI	FAMOUDOU DON MOYE	2018-10-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952573	ODWALLA		THE ART ENSEMBLE OF CHI	ROSCOE MITCHELL	2018-10-27			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952574	FUNKY AECO		THE ART ENSEMBLE OF CHI	LESTER BOWIE,ROSCOE MIT	2018-10-27, 2018-10-28			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952746	SOUNDFILES FUER HARFE UND TONBAND		KATHARINA HANSTEDT, HAR	LOTHAR VOIGTLAENDER	2018-10-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952863	SONG FOR ROLFS BIG FLUTE		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952864	WHAT HAPPENED		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952865	MANCHMAL SCHEINT'S ALS OB		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952866	ON A QUIET DAY		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952867	WOHIN DES WEGS		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952868	GO AND STOP		FRIEDHELM SCHOENFELD QU	FRIEDHELM SCHOENFELD	2018-10-30			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952981	A TIME IN THE HELL UNDERGROUND		HAJSCH & C-SCHULZ	CARSTEN SCHULZ, HANS-JU	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952982	THE WIRE TAPPER 6		HAJSCH & C-SCHULZ	CARSTEN SCHULZ, HANS-JU	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952985	LA SANGRE ILUMINADA		MURCOF	FERNANDO CORONA	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952986	LIF IS FULL OF POSSIBILITIES		DNTEL	JAMES SCOTT TAMBORELLO	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952987	BOX MUSIC		MACHINEFABRIEK & STEPHE	RUTGER ZUYDERVELT, STEP	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952990	SPACE IS ONLY NOISE		NICOLAS JAAR	NICOLAS JAAR	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952993	JAZZ & CINEMA VOL. 4 - JAZZ IN PARIS		ALAIN GORAGUER	ALAIN YVES REGINALS GOR	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1146952995	SECHS HEIDELBERGER STUDIEN		ASMUS TIECHENS	ASMUS TIECHENS	2018-10-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1147225005	DON'T FORGET ABOUT		NONAME	NONAME	2018-11-07			rbb – radioeins - RBBR1
1147225006	REGAL		NONAME	NONAME	2018-11-07			rbb – radioeins - RBBR1
1147225007	BLAXPLOITATION		NONAME	Fatimah Warner/NONAME	2018-11-07, 2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2, rbb – radioeins - RBBR1
1147225751	ACE FEAT. SMINO & SABA		NONAME	NONAME	2018-11-14, 2018-11-16			rbb – radioeins - RBBR1
1147239349	Sie schauen		Yung Hurn	<unknown composer>	2018-04-02, 2018-05-06, 2018-05-07			rbb – Fritz - RBBFR
1147239683	Kreuzbergs Scherben		Vizediktator	<unknown composer>	2018-05-07			rbb – Fritz - RBBFR
1147240638	Bist Du alleine.		Yung Hurn	<unknown composer>	2018-05-04, 2018-05-06, 2018-05-07, 2018-05-10, 2018-05-11, 2018-05-12, 2018-05-13, 2018-05-16, 2018-05-18, 2018-05-19, 2018-05-22, 2018-05-23, 2018-05-25, 2018-05-26, 2018-05-27, 2018-05-29, 2018-06-02, 2018-06-05, 2018-11-14		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1147241111	Better Not		Louis The Child / Wafia	<unknown composer>	2018-05-14			rbb – Fritz - RBBFR
1147242426	Magnetic Heart		HYMMJ	<unknown composer>	2018-05-21			rbb – Fritz - RBBFR
1147242429	Regen		Flut	<unknown composer>	2018-05-21			rbb – Fritz - RBBFR
1147242434	Beverly Hells		Kaynbock	<unknown composer>	2018-05-21			rbb – Fritz - RBBFR
1147242436	Able		Polish Club	<unknown composer>	2018-05-21			rbb – Fritz - RBBFR
1147242437	Beautiful Life		Kidswaste / Sophie Simm	<unknown composer>	2018-05-21			rbb – Fritz - RBBFR
1147242721	Das Neue Schwarz		Lary	<unknown composer>	2018-05-21, 2018-05-23, 2018-05-24			rbb – Fritz - RBBFR
1147245154	Winnebago		Gryffin / Quinn XCII /	<unknown composer>	2018-06-04			rbb – Fritz - RBBFR
1147245160	Sex Money Feelings Die		Lykke Li	<unknown composer>	2018-06-04			rbb – Fritz - RBBFR
1147245219	Xanny		Sierra Kid	Pyritz, Henning	2018-06-05			rbb – Fritz - RBBFR
1147245860	Almost Love		Sabrina Carpenter	<unknown composer>	2018-06-08			rbb – Fritz - RBBFR
1147246363	Fake Love		BTS	Pyritz, Henning	2018-06-08, 2018-06-11, 2018-06-13, 2018-10-16			rbb – Fritz - RBBFR
1147246441	Magic Shop		BTS	Pyritz, Henning	2018-06-11			rbb – Fritz - RBBFR
1147246458	Code Red		Felly / Drunken Masters	<unknown composer>	2018-06-11			rbb – Fritz - RBBFR
1147247822	Komm Teste		Drunken Masters / Nimo	<unknown composer>	2018-06-18			rbb – Fritz - RBBFR
1147247829	Follow Link For Download		BLVTH / Taiime	<unknown composer>	2018-06-18			rbb – Fritz - RBBFR
1147249152	Chanel		Rin	<unknown composer>	2018-06-25			rbb – Fritz - RBBFR
1147249523	Airplane Pt. 2		BTS	Pyritz, Henning	2018-06-08, 2018-06-11, 2018-06-21, 2018-06-27, 2018-08-15			rbb – Fritz - RBBFR
1147250679	Honey		Salute	Stiller, Marie-Luise	2018-07-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147250690	Homorules		Nikaya	<unknown composer>	2018-07-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147251065	Pusher		BLVTH	<unknown composer>	2018-06-08, 2018-06-12, 2018-06-16, 2018-06-18, 2018-06-19, 2018-06-23, 2018-06-25, 2018-06-26, 2018-06-27, 2018-06-29, 2018-06-30, 2018-07-01, 2018-07-03, 2018-07-04, 2018-07-06, 2018-07-07			rbb – Fritz - RBBFR
1147344041	K NOWEMU LETOJU		NIEDERSORBISCHES SEXTET	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344049	RJANA GOLICA		FOLKLOREGRUPPE "PSEZPOL	VOLKSLIED	2018-01-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344182	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-01-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344193	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-01-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147344306	JEDYN PLUS JEDYN		WALBURGA WALDE	STEFAN HEINRICH; LOTHAR	2018-01-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344321	CAS SE MINJO		CHRISTIAN HINZE	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-14, 2018-02-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344323	KNJENI ZYMA (AUS DEM ZYKLUS "KNJENI ZYMA		KINDERGRUPPE RALBITZ, G	MARHATA CYZEC	2018-01-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344359	SORBISCHER TANZ NR. 2 FUER FLOETE, VIOLI		OLAF GEORGI, WALTRAUT E	JOHANNES ZIESCHE	2018-01-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344360	NOWELLE II PARLANDO FUER FLOETE, VIOLA U		OLAF GEORGI, WALTRAUT E	ULRICH POGODA	2018-01-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344370	HEIWI - HEIRO FUER FLOETE, VIOLA UND KLA		OLAF GEORGI, WALTRAUT E	JOHANNES ZIESCHE	2018-01-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344385	NA PIWO		VOLKER SCHLOTT	VOLKER SCHLOTT	2018-01-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344395	CAMPROWANJE		HERMANN RAMOTH; BLASEWI	JURIJ WINAR	2018-01-17, 2018-02-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344397	NA PIWO		VOLKER SCHLOTT	VOLKER SCHLOTT	2018-01-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344426	WJASOLE CAMPROWANJE		KINDERGESANGSGRUPPE RAL	MARHATA CYZEC	2018-01-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344455	W SERBACH ROZE KTU		MONIKA REWERK; FRAUENCH	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344473	CHCES MOJA BYC		ANDREAS KAESKE	DIETMAR KREISL	2018-01-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344482	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-01-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344494	ZAPUST, TY SY REDNY		MICHAEL JANZE, MARINA H	ULRICH POGODA	2018-01-17, 2018-01-23, 2018-02-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344495	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-01-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344501	PLEJADLO (M45) FUER FLOETE, VIOLA UND KL		HEIDEMARIE WIESNER, OLA	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-01-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344542	DARY K NARODNEMU DNJU		KINDERGESANGSGRUPPE RAL	MARHATA CYZEC	2018-01-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344545	ROWNE, JENA RJANA WJESKA		KINDERSINGEGRUPPE DER S	VOLKSLIED	2018-01-07, 2018-01-25, 2018-03-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344554	MAM SKONCNJE CAS		ANNA-MARLENE BICKING	ANDREAS BICKING	2018-01-26, 2018-12-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344608	WOSTAJ STAROSC		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-01-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344614	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-01-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344626	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-01-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344645	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344658	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-01-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344813	RYCERJO		MATTHIAS KIESSLING, NIL	MATTHIAS KIESSLING	2018-02-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344823	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-02-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344834	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-02-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344852	RJANY CAS		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-02-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344856	TYSAC COWANJOW		LEDAZZO: LENA HAUPTMANN	DAN BARON	2018-01-02, 2018-01-09, 2018-02-09, 2018-02-19, 2018-03-02, 2018-03-26, 2018-07-02, 2018-07-24, 2018-11-05, 2018-11-09, 2018-11-15, 2018-12-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344885	POLKA RADOSCI		MIRKO SCHOLZE; JOACHIM	BENNO NIKOLAIDES	2018-01-21, 2018-02-11, 2018-02-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344907	HAJ HDYZ ZYMA ZAKUZLA		KATHARINA SCHINKOREIT	DIETMAR KREISL	2018-02-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344955	STO RJENSEHO HAC ZACUWAC		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	STEFFEN LANGENFELD	2018-01-25, 2018-02-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147344966	ZINSA JO SWIGAWA		ANTONIA ZAHN; HANN KLEW	MATTHIAS KIESSLING	2018-02-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345008	JA REJUJU W DESCIKU		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-02-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345114	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-02-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345128	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-02-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345168	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-02-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345291	HDZE JE PUC		KATHARINA SCHINKOREIT	DIETMAR KREISL	2018-03-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345313	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345324	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345335	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345343	POLKA RADOSCE		MAENNERTRIO	BENNO NIKOLAIDES	2018-03-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345357	KUKULECZKA KUKA		JUDAHEJ	VOLKSWEISE	2018-03-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345370	POLSKI ZID		GRUPPE "DRJEWJANKI"	SORB. VOLKSWEISE	2018-03-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345386	PODLU KLOSTERSKEJE WODY		BERNHARD ZIESCH, MARKO	BERNHARD ZIESCH	2018-03-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345402	ZWALY A COWANJA DU		GREGOR KLIEM	DETLEF KOBJELA	2018-03-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345416	SERBSKA REJA - SORBISCHER TANZ FUER FLOE		EKKEHARD KIESSLING; BEA	HARALD LORSCHEIDER	2018-03-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345454	MOJA LUBOSC JO SEN		GERALD SCHOEN; GRUPPE "	LUDWIG KAHLE	2018-03-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345518	WUJEL JO LUBY		FRAUENTERZETT DER GRUPP	POGODA, ULRICH	2018-03-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345522	KOLO ZLYCH CASOW		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345526	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345535	KOLO ZLYCH CASOW		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345539	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345540	KAZ HARLEKIN		ANEN GUENTHER	DIETMAR KREISL	2018-03-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345545	FRUEHLINGSTRAUM		JAENSCHWALDER BLASMUSIK	J. GINZL	2018-03-14, 2018-04-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345548	MA FIJALKOWU SUKNICKU		OLIVER THOMAS	OLIVER DYBA	2018-03-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345572	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-03-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345585	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-03-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345598	WROS SE KU MNJO ZAS		ANDREAS KAESKE	SUSANN HIMPEL	2018-01-31, 2018-02-16, 2018-03-18, 2018-03-19, 2018-04-20, 2018-05-03, 2018-05-06, 2018-05-07, 2018-05-20, 2018-05-23, 2018-06-03, 2018-06-04, 2018-07-06, 2018-07-29, 2018-11-23, 2018-12-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147345605	ZYMA/WINTER (SORB. ORATORIUM): TEIL 2, N		MONIKA REWERK; LIANA PO	KORLA AWGUST KOCOR	2018-03-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345606	ZYMA/WINTER (SORB. ORATORIUM): TEIL 1, N		MONIKA REWERK; LIANA PO	KORLA AWGUST KOCOR	2018-03-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345611	ZYMA/WINTER (SORB. ORATORIUM): TEIL 1, N		PAUL SCHOLZE; ORCHESTER	KORLA AWGUST KOCOR	2018-03-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345624	ZA ALENU		HANS-HASSO STAMER	ULRICH POGODA	2018-03-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345642	FRUEHLINGSBOTE		MARIANNE BAER	FRANK PETZOLD	2018-03-20, 2018-04-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345654	HDYZ SO MOJ LUBY		TANZORCHESTER "ASTORIA"	ULRICH POGODA	2018-03-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345682	SLOBRANY CAS		ISOLDE NATUSCH; HORST K	HORST KASCHUBE	2018-03-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345685	WUZOWY KRAL		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-03-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345731	A NJECH NIHDZE NA ZEMI		MARIANNE BAER	DIETMAR KREISL	2018-03-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345746	LAUSITZER REIGEN, 3. SATZ		STREICHSEXTETT DER MUSI	HANS HUETTEN	2018-03-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345782	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345797	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-03-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345851	JASTEROWNE SPEWANJE, DAR.: SLYNCO ZYMU W		SORBISCHES DOPPELQUARTE	JAN PAUL NAGEL	2018-03-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345858	KAK BOLNA, KSAWNA ZBITA JO GLOWA JEZUSA		FRAUENSINGEKREIS DOEBBR	HASSLER, HANS-LEO	2018-03-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345908	POD TURJEJOM WE GOLI		PETER ZIESCH, MICHAEL Z	BENNO NIKOLAIDES	2018-02-11, 2018-02-27, 2018-03-25, 2018-04-03, 2018-05-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345925	TY A TWOJE MYSLI		INGRID RAACK	MARTIN WETZLICH	2018-03-27, 2018-04-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345936	FRYJOWANJE		NIEDERSORBISCHES KINDER	JAN PAUL NAGEL	2018-04-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345937	KAK MOZE BYC		RALF BURSY	RALF BURSY	2018-04-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345950	SPEWAM SPEW		HANDRIJ SPITANK	ANDREAS SPITTANK	2018-04-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345984	GAZ SLYNCKO LUBJE GREJO (PSIRODA W LETNY		NIEDERSORBISCHES KINDER	MARHATA CYZEC	2018-04-01, 2018-04-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147345989	REJOWAC SAMA		MICHAELA SUCHEC	ANDREAS SPITTANK	2018-04-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346016	RAEVHALLING		ALE MOELLER	TRADITIONAL	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346028	CHWAL TOG` KNEZA		GERALD SCHOEN	JOHANN CRUEGER	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346039	PSIGOTUJ SE LUBA DUSA		GERALD SCHOEN	JOHANN CRUEGER	2018-04-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346096	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-04-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346101	DZERZ MJE		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	JEANETTE BIEDERMANN; JO	2018-04-13, 2018-08-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346107	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-04-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346108	WUPOSKANA WODNICKA		ANJA DONATH, KATJA DONA	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-04-13, 2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346129	ZINSA W NOCY SU TAM GWEZDZICKI		INGRID NAGEL, ROSMARIE	VOLKSLIED	2018-04-15, 2018-04-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346138	KRAJ SONINOW		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-04-16, 2018-07-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346227	HA CHODZIL JE TON RJANY HOLCIK		PETER ZIESCH; NICOLE SI	VOLKSWEISE	2018-04-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346257	SERBSKA REJA		VOLKSMUSIKGRUPPE DES TA	VOLKSLIED	2018-04-20, 2018-05-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346264	NARODNINY		ELISA ELSS; BIRTHE JAEH	INGRID NAGEL	2018-04-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346275	SY ME WOBGUSLOWALA		MICHAEL ZIESCH	DIETMAR KREISL	2018-04-17, 2018-04-20, 2018-04-23, 2018-05-11, 2018-05-15, 2018-06-08, 2018-06-10, 2018-11-09, 2018-11-15, 2018-11-21, 2018-12-09, 2018-12-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346323	NALECO/DER FRUEHLING (SORB. ORATORIUM),		VEREINIGTE SORBISCHE CH	KORLA AWGUST KOCOR	2018-04-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346365	TITATA		ELISA ELSS, BIRTHE JAEH	INGRID NAGEL	2018-04-15, 2018-04-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346379	GOLBIK DWE BELEJ NOZCE MA		GRUPPE "JUDAHEJ"	VOLKSLIED	2018-04-15, 2018-04-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346405	POZEDANOSC ZA CUZBU		BARBARA KAYSER	DIETMAR KREISL	2018-04-13, 2018-04-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346406	PRENI RAZ		WALBURGA WALDE, ANDREAS	ANDREAS BICKING	2018-04-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346419	Z NALECOM		CONNI ISLAND & ORCHESTE	CONNI WOLF	2018-03-04, 2018-03-06, 2018-04-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346426	ZIWNY SWET		JANA WINKLER; SEBASTIAN	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-02-18, 2018-03-15, 2018-04-29, 2018-05-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346428	ZA SERBSKEJU GOLKU		NIEDERSORBISCHES SEXTET	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-02-07, 2018-04-29, 2018-05-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346429	MYS A KOCKA		ANJA DONATH, KATJA DONA	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-04-29, 2018-05-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346439	Z DYCHOM SWJATOH' JANA		ISTVAN KOBJELA; DROSTE	KORLA AWUGUST KOCOR	2018-04-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346444	BABYLESNY ZEN		MANJA ZIBULA	DETLEF BIELKE	2018-04-30, 2018-11-16, 2018-11-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346452	DROGOWAR		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346456	MAJSKA GLUKA		JANA WINKLER, NIEDERSOR	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-05-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346469	GAZ JENO REJUJO		SORBISCHES FOLKLOREENSE	VOLKSLIED	2018-05-02			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346492	AM ABEND		HORST KASCHUBE; MATTHIA	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346495	IDYLKA		NIEDERSORBISCHER KINDER	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-05-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346504	NAD MORJOM - FANTASIE		SIEGBERT HIMPEL	SIEGBERT HIMPEL	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346505	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346508	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346518	NA MOSCE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346521	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-05-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147346526	NJETUZ WUTSOBA		LEDAZZO: LENA HAUPTMANN	DAN BARON	2018-01-09, 2018-01-18, 2018-03-12, 2018-05-04, 2018-05-08, 2018-05-25, 2018-06-28, 2018-11-19, 2018-12-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346540	ME ZYWJENJE SE PUKA		SIEGBERT HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-01-22, 2018-02-01, 2018-02-27, 2018-04-05, 2018-04-09, 2018-05-07, 2018-05-23, 2018-07-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346546	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-05-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346557	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-05-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346583	MAJSKA NOC		GERALD SCHOEN; OKSANA W	OKSANA WEINGARDT-SCHOEN	2018-05-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346592	BOEHMISCHE POLKA		BLASORCHESTER "AGROSTRO	TRADITIONAL	2018-02-06, 2018-05-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346598	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-05-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346610	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-05-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346650	STOJ TA LIPA W TOM DOLE		CORNELIA SCHUBERT	VOLKSLIED	2018-05-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346682	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346687	Z DYCHOM SWJATOH' JANA		ISTVAN KOBJELA; TILLMAN	KORLA AWUGUST KOCOR	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346691	NA REDNU GOLU - DURCH LAUSITZER HEIDE UN		BLECHBLAESERSEPTETT DES	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346694	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-05-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346706	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-05-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346720	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-05-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346723	ZWALY A COWANJA DU		SABINE GROSS, GERALD SC	DETLEF KOBELA	2018-05-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346735	NAMAKANA SOTSA		MARHATA UND BERNADETA C	VOLKSLIED; ULRICH POGOD	2018-05-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346739	SEDALO ZOWCO POD DUBOM ZELENYM		HERMANN RAMOTH; BLASEWI	VOLKSLIED	2018-05-16, 2018-08-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346749	BUZ BOZEMJE MOJA LUBCYCKA		GERALD SCHOEN; RIGA-BRA	VOLKSLIED	2018-05-16, 2018-12-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346751	W REDNEM CASU MAJA		HEINERSBRUECKER FRAUENC	JAN BULANK	2018-05-16			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346764	ZENJE TAK RJENJE NJEJ BYLO		TANZORCHESTER "HEINZ HA	JAN BULANK	2018-05-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346782	POLSKI ZID		CAROLA URBSCHAT; RAINER	VOLKSWEISE	2018-05-18, 2018-06-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346785	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-05-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346797	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-05-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346805	HANKA, TY SY MOJA		BLASORCHESTER "AGROSTRO	VOLKSMELODIE	2018-05-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346816	KANTILENA C. 1		GUENTER SIERING; GERTRA	KORLA AWGUST KOCOR	2018-05-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346821	KANTILENA C. 2		HERBERT SCHNEIDER; GERT	KORLA AWGUST KOCOR	2018-05-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346825	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-05-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346835	ZELENA LJESCINKA		TERZETT DER GRUPPE "SPR	JAN PAUL NAGEL	2018-05-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346850	BARKAROLE/COLNOWANSKA FUER FLOETE UND GI		EKKEHARD KIESSLING; BEA	DETLEF KOBJELA	2018-05-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346860	DZEN POD WISNINU		RICARDA UIM	ANDREAS BICKING	2018-05-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346881	SERBSKI REJOWARSKI SPEW		WERNER ZAHRODNIK, TARAK	WERNER ZAHRODNIK; KARL	2018-05-23			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346889	REJOWACKI		MARIANNE BAER	FRANK PETZOLD	2018-05-24, 2018-11-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346901	NJEDOPOLNJONE COWANJE		MANJA ZIBULA	SIEGBERT HIMPEL	2018-01-09, 2018-01-26, 2018-03-16, 2018-04-10, 2018-04-22, 2018-05-24, 2018-06-11, 2018-11-22, 2018-12-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346906	POD LIPAMI		VEREINIGTE NIEDERSORBIS	DETLEF KOBELA; VOLKSLIE	2018-03-21, 2018-05-24, 2018-06-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346955	SKOBRJONKOJU		GABRIELE NAETHER; LIANE	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346957	SAMNA NOC		NIEDERSORBISCHES KINDER	JAN RAWP-RAUPP	2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346959	DOLNOSERBSKA SWAJZBA, DAR.: POJZTEJ MLOD		PAUL SCHOLZE; FRAUENCHO	DETLEF KOBJELA	2018-05-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346963	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-05-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346971	NAS DOM (INSTR)		MUELLER-B., CHRISTIAN	MUELLER-B., CHRISTIAN	2018-05-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346974	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-05-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346990	AKO Z MOJIM LUBYM		HARING, DOERTHE; KIESSL	VOLKSWEISE; BJARNAT KRA	2018-03-13, 2018-05-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346991	DOBRU NOC		NIEDERSORBISCHES KINDER	VOLKSLIED	2018-05-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147346993	PREDNA LUBOSC		CORNELIA SCHUBERT; WIEL	BENNO NIKOLAIDES	2018-05-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347008	KJETO A MAJA		INSTRUMENTALGRUPPE	VOLKSLIED	2018-05-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347030	SEDYM DNJOW ZA TYZEN		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-04-27, 2018-05-31, 2018-12-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347073	BURSKA POLKA		SORB. FOLKLOREENSEMBLE	VOLKSWEISE	2018-06-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347076	REJKI A SMEJKI		SORBISCHES FOLKLOREENSE	VOLKSWEISE	2018-06-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347112	REDNOSC, CESNU REDNOSC		ELEONORA SCHROEDER; SIM	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-06-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347122	SLEJ STEJ DWA MLOZENCA		MARHATA UND BERNADETA C	VOLKSLIED; ULRICH POGOD	2018-06-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347126	DREI POETISCHE BILDER; 2. RADA		RONALD HEIN; REINER GIN	ULRICH POGODA	2018-06-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347134	LJUBA		RENE KLUGE	RENE KLUGE	2018-06-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347147	LJUBA		RENE KLUGE	RENE KLUGE	2018-06-06			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347158	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-06-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347162	GLUKA NA DROZE		SINGEGRUPPE DER SEOS CO	DETLEF KOBJELA	2018-06-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347171	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-06-07			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147347192	KOLO ZLYCH CASOW		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-06-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347205	KOLO ZLYCH CASOW		CHRISTIAN MUELLER-B.	CHRISTIAN MUELLER-B.	2018-06-08			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347230	NEJREDNJEJSY WRJOS		SASPOWER DIXIELANDSTOMP	BENNO NIKOLAIDES	2018-06-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347238	BAJKA WO BOGASCU		ANDREAS BICKING; KRISTI	ANDREAS BICKING	2018-01-01, 2018-06-11, 2018-11-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347247	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347262	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347269	WUZELAL JO LUBY COLNIK		SINGEGRUPPE DES NIEDERS	VOLKSLIED	2018-06-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347299	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-06-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347306	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-06-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347342	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-06-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347368	JEZD DO SWETA (DO SWETA MY POJEZOMY)		AARON PRIEDIGKEIT	MICHAEL NAUKE	2018-06-19, 2018-07-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347393	PRECO TY CHODZIS		ANKE FOERSTER, IVANA SL	VOLKSLIED	2018-06-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347403	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347415	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-06-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347438	DOWER SE BOGOJU		SORBISCHER SINGEKREIS "	ROSEMARIE SCHENKER	2018-06-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347479	ZWARBOWANJE; DAR.: LIED DER BRAUT/NJEWJE		MONIKA REWERK; CHRISTIA	DETLEF KOBELA	2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347483	ANKA MOJA ROZA		PAUL SCHOLZE; KURT ADLE	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347487	SPIJKAJ, ZISETKO		NIEDERSORBISCHES KINDER	BJARNAT KRAWC-SCHNEIDER	2018-05-27, 2018-06-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347494	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-06-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347505	WEZES CU		SUSANN HIMPEL	SUSANN HIMPEL	2018-06-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347518	Z DYCHOM SWETEG' JANA (AUS DEM SORBISCHE		PAUL SCHOLZE	KORLA AWGUST KOCOR	2018-06-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347545	MYSLE		WALBURGA WALDE	ANDREAS BICKING	2018-06-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347574	SLEPE, JENA RJANA WJESKA		FOLKLOREGRUPPE "KOLESKO	VOLKSLIED	2018-06-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347585	LESOJSKA PESEN - SOMMERLIED		RONALD HEIN	DETLEF KOBJELA	2018-06-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347591	PSED NAMI DROGA JO		SINGEGRUPPE DES NIEDERS	DETLEF KOBJELA	2018-06-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347611	TWAR, O MOJA DUSA		SORBISCHER SINGEKREIS D	CESAR MALAN	2018-07-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347648	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-07-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347666	NAZGONJENJA		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-07-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347681	CHOLMCANSKI POCHOD		AKKORDEONORCHESTER DES	BENNO NIKOLAIDES	2018-07-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347702	NALECO A LUBOSC		BLASORCHESTER "ORLICANK	BENNO NIKOLAIDES	2018-07-04			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347707	FRIENDS		CHASE ATLANTIC	CHASE ATLANTIC	2018-07-05			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347763	DAS DROGA NAJU GROMADU RAZ ZWJEZO (MOEGE		VALERIE HERING, ALINA M	MARKUS PYTLIK	2018-05-06, 2018-06-24, 2018-07-08, 2018-08-05, 2018-11-18			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347768	DZELO NJECEKA		MICHAEL ZIESCH	ANDREAS GOLDMANN	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347771	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347782	SEGI SMALE		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-07-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347794	U TY NASI STUDNICE		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347795	SULISLAVSKEJ KOSTELICKU		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347796	JAN MILUJE LENKU		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347811	NASIK JSEM DVE FURY VOTAVY		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347812	KLARINETOVA POLKA		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347813	HONZICKU MUJ MILY		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347814	PREKVAPENI		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347815	ZENENI		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347816	ZALO DEVCE, ZALO TRAVU		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347817	KDYZ JSEM NEZAHYNUL		ENSEMBLE "LIDOVA MUZIKA	VOLKSLIED	2018-07-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347883	HDY BYCH BYLA JA KAZ PTASK		VERONIKA RACHEL	ANDREAS GOLDMANN	2018-07-13			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147347992	GLEDAJUCA		SERBSKA REJA	TRADITIONELL	2018-07-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348038	NARODNINY		JANA WINKLER; KRISTIN H	DIETMAR KREISL	2018-06-10, 2018-07-22			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348098	SLEPJANSKE KWASNE STUCKI		SORBISCHES FOLKLOREENSE	ALFONS JANZE	2018-07-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348107	NA SWECE JE RJENJE		MARKO SCHMOLE	MARKO SCHMOLE	2018-07-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348119	NA SWECE JE RJENJE		MARKO SCHMOLE	MARKO SCHMOLE	2018-07-25			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348125	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348133	BRJAZKA, BRJAZKA		CHRISTIAN MUELLER-B.	MARTIN PERNACK	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348139	POD JABLUCYNU		MARTIN EITNER	MARTIN EITNER	2018-07-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348171	WJACOR NA REJACH		ISOLDE NATUSCH	HORST KASCHUBE	2018-02-09, 2018-07-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348217	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348220	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348223	DZENS KNEZY SE TEN BOZY SYN		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348226	MUZAKOWSKEJ GOLI BYDLI CART		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348228	DYZ SE DWAJ FREJNEJ LUBO MATEJ		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348229	SLA GOLICKA DO TOG LESKA		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348231	SERBSKI KRAL		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348234	SKAZONA WJAS		ONIK GOGONJAN	ONIK GOGONJAN	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348236	JA DZECH TAM CI TEJ GROBLICCE		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348238	JA TUDY Z CASOM HOZJEWJU		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348240	HA DYZ SE MOJ LUBY POD HAJKOM ZAWRACA		SORBISCHE FOLKOREGRUPPE	TRADITIONELL	2018-07-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147348252	NIC ME NJEJ, NIC ME NJEJ (POTPOURRI)		PAUL SCHOLZE; MAENNERCH	VOLKSWEISEN	2018-08-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348274	MY SE MAMY RADY		JOHANNES PRKNO; STABSMU	JAN BULANK	2018-04-15, 2018-05-09, 2018-08-02, 2018-11-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348281	POWEZ MI WOT WEROWANJA		SERBSKA REJA	TRADITIONELL	2018-08-02, 2018-12-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348308	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348314	JA A MOJA GITARA		VERONIKA RACHEL	ANDREAS GOLDMANN	2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348322	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-08-03			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348337	PLAKALA HANICA		STADTBLASORCHESTER COTT	VOLKSLIED; HANS HUETTEN	2018-04-05, 2018-08-05, 2018-08-14			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348438	LUBOSC MOCNE KRIDLA MA		ANKE LAUTENBACH	ANDREAS BICKING	2018-08-09			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348457	RAZ TU, RAZ TAM		ANNA-MARIA BRETSCHNEIDE	ANDREAS BICKING	2018-08-10			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348561	WOLAM WAS, WOTCOJO		MARTIN WETZLICH	MARTIN WETZLICH	2018-08-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348590	SWITA NOWY DZEN		MICHAEL ZIESCH	ANDREAS GOLDMANN	2018-08-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348594	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-08-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348606	KRABAT SE WROSI		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-08-17			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348615	KOKOT W ZISOWNI		ANJA DONATH, ELISA SCHL	SEBASTIAN ELIKOWSKI-WIN	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348620	ALE SY TY ME MOJA LUBA		GERALD SCHOEN; BRITTA T	VOLKWEISE	2018-08-19			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348636	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-08-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348647	CUZBA DALOKA		ISTVAN KOBELA	ISTVAN KOBELA	2018-08-20			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348658	VIR PERFECTE		SIMON CHADWICK	SIMON CHADWICK	2018-08-12, 2018-08-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348665	IT IS WRITTEN		GRIOGAIR LABHRUIDH	GRIOGAIR LABHRUIDH	2018-08-12, 2018-08-21			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348730	BZEZ KONCA		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-08-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348741	BZEZ KONCA		MATTHIAS KIESSLING	MATTHIAS KIESSLING	2018-08-24			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348759	PILL UETLEB: PIDU LOEPPEB		TORUPILLI JUSSI TRIO	JUHAN MAAKER	2018-08-26			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348785	LJUBA		RENE KLUGE	RENE KLUGE	2018-08-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348795	LJUBA		RENE KLUGE	RENE KLUGE	2018-08-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348796	ERFURTSKE SPOMNJESA		JAKOB GRUHL	JAKOB GRUHL	2018-08-28			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348814	KOENIGSKINDER		ANDREAS BOETTCHER; HORS	ULRICH POGODA	2018-07-30, 2018-08-29			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348829	GABY TY KU MNJO PSISLA		ANDREAS BICKING	ANDREAS BICKING	2018-08-30			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147348870	Z KONIKOM		ELISA ELSS; BIRTHE JAEH	INGRID NAGEL	2018-08-31			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBSORB
1147394843	Pulled Up The Ribbon		Okkervil River	<unknown composer>	2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147394853	Beat		FRUM	Möller, Henrike	2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147394854	Let It		FRUM	Möller, Henrike	2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147394861	18 Dollars		Flora Cash	<unknown composer>	2018-04-02			rbb – Fritz - RBBFR
1147396255	Arche Gruber		Drangsal	<unknown composer>	2018-04-09, 2018-04-27			rbb – Fritz - RBBFR
1147396264	Ask For It		Future Animals	<unknown composer>	2018-04-09			rbb – Fritz - RBBFR
1147396270	Climax		Hell Yes / Yasha	<unknown composer>	2018-04-09			rbb – Fritz - RBBFR
1147397159	What For		Sea Girls	<unknown composer>	2018-01-02, 2018-01-03, 2018-01-07, 2018-01-11, 2018-01-14, 2018-01-18, 2018-01-19, 2018-01-20, 2018-01-22, 2018-01-23, 2018-01-24, 2018-01-28, 2018-02-03, 2018-02-10, 2018-02-16, 2018-02-18, 2018-02-21, 2018-02-22, 2018-02-25, 2018-02-28, 2018-03-04, 2018-03-06, 2018-03-07, 2018-03-09, 2018-03-12, 2018-03-17, 2018-03-19, 2018-03-21, 2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-28, 2018-04-01, 2018-04-02, 2018-04-05, 2018-04-06, 2018-04-08, 2018-04-09, 2018-04-11, 2018-04-14, 2018-04-17, 2018-04-21, 2018-04-24, 2018-04-26, 2018-04-28, 2018-04-29, 2018-04-30		Neueste Musik, neue Künstler & Popnews und Tickets für kommende Konzerte	rbb – Fritz - RBBFR
1147397653	Sky Full Of Song		Florence & The Machine	<unknown composer>	2018-04-16			rbb – Fritz - RBBFR
1147397706	Drugs		Sway Clarke	Schröder, Anita	2018-04-17, 2018-04-18, 2018-04-19, 2018-04-20, 2018-11-09			rbb – Fritz - RBBFR
1147398991	Oh Baby		Alexis Taylor	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147398996	Better With You		Michl	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147399000	6 Letters		Daktyl / Aquilo	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147399002	Orbit		Rytmeklubben / Sophie S	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147399004	Hype Up		Machinedrum	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147399005	I Just Wanna		Chrome Sparks / Kllo	<unknown composer>	2018-04-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147400226	Fremd Im Eigenen Land		Advanced Chemistry	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400234	Fenster zum Hof		Stieber Twins	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400264	Thunder Kiss '65		White Zombie	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400277	Brown Paper Bag		Roni Size / Reprazent	Size, Roni	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400345	Honey Bucket		Melvins	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400387	Paradise		MNEK	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400391	Basket Case		Bastille	Stiller, Marie-Luise	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400398	Two Princes		Fake Pictures	Stiller, Marie-Luise	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147400405	Does It Matter (Alle Farben Remix)		Janieck	<unknown composer>	2018-04-30			rbb – Fritz - RBBFR
1147444372	Don't Be Stingy with the SMPTE (Instrume		Rock Candy Funk Party		2018-02-13			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147444980	TURN YOUR BACK ON ME		KAJAGOOGOO		2018-02-15			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147445957	SOLSBURY HILL		Peter Gabriel		2018-01-03, 2018-01-11, 2018-02-19, 2018-03-15, 2018-05-08			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147479101	CARIBBEAN QUEEN		MUPO KLAHI 01		2018-08-31, 2018-10-01, 2018-11-09			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147481715	LET LOVE LEAD THE WAY		SPICE GIRLS		2018-10-11			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147481960	THE BEST IS YET TO COME		DAVID HASSELHOFF		2018-10-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147482001	JESUS LOVES YOU		BOW DOWN MISTER		2018-10-12			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147483129	Alone Again Naturally		Gilbert O'Sullivan		2018-10-17			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147484306	DANCING WITH TEARS IN MY EYES		MUPO KLAHI 18		2018-09-05, 2018-10-23, 2018-11-21			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147485440	SELF CONTROL		MUPO KLAHI 04		2018-08-22, 2018-09-01, 2018-09-13, 2018-10-28			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147522178	LE MORIBOND		JACQUES BREL	Jacques Brel	2018-04-01			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147648738	I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU		MUPO KLAHI 16 NEU		2018-05-16, 2018-06-21			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147648856	F**kin' Perfect		P!NK		2018-05-16			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147650693	SOMETIMES		BRITNEY SPEARS		2018-05-24			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147651428	BIG IN JAPAN		MUPO KLAHI 03 NEU		2018-05-17, 2018-05-27, 2018-07-12			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147652043	HEY LITTLE GIRL (EDIT)		MUPO KLAHI 23 NEU		2018-05-30			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147688432	DREAD		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688434	TRUE		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688435	L.A. 14		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688436	LATIN RHYTHM		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688438	AZURE / BROADSIDE RHUMBA		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688440	TUNA SPAGHETTI		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688441	MAGEN AVOT		ASSAF LEVITIN	SIMON ZEMACHSON	2018-01-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688448	BOUNCE WALKING		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688449	JAZZABEL		THE BREAKFAST BAND - KE	ANNISE HADEED,JAMES LAS	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688451	TRINIDAD		THE BREAKFAST BAND - KE	ROBERT BAILEY	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688453	LIMITES		ENSEMBLE MOSAIK	EDUARDO MOGUILLANSKY	2018-01-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688458	GRAVITTY ASSIST		BIOSPHERE	BIOSPHERE	2018-01-31			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688463	QS NACHTSTUECK		ENSEMBLE COURAGE	GORDON KAMPE	2018-01-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688466	JE KANGO		GERALD TOTO / RICHARD	GERALD TOTO / RICHARD	2018-01-04, 2018-01-18, 2018-01-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688475	CANCONS I DANSES		ALICIA DE LARROCHA, KLA	FEDERICO MOMPOU	2018-01-06			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688481	NATTY		SHABAKA AND THE ANCESTO	Shabaka Hutchings/SHABAKA HUTCHINGS	2018-01-27		Konzertmitschnitt vom 31. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Shabaka and the Ancestors	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688521	JOYOUS (AUSSCHNITT)		SHABAKA AND THE ANCESTO	SHABAKA HUTCHINGS	2018-01-27		Konzertmitschnitt vom 31. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Shabaka and the Ancestors	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688534	DAL NIENTE (INTERIEUR III) (AUSSCHNITT)		NINA JANSSEN-DEINZER, K	HELMUT LACHENMANN	2018-01-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688539	"ENFANT-MARTYRE", "RAMBOUILLET", "JE TE		HOLGER FALK, BARITON,ER	ERIC SATIE	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688543	HE MAY BE YOUR MAN (BUT HE COMES TO SEE		TRIXIE SMITH	N.N.	2018-01-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688544	ADA JANE'S BLUES		TRIXIE SMITH AND HER DO	UNBEKANNT	2018-01-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688545	PRAYING BLUES		TRIXIE SMITH AND HER DO	UNBEKANNT	2018-01-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688546	FUENF HOLLYWOOD-ELEGIEN AUS DEM "HOLLYWO		HOLGER FALK, BARITON,ER	HANNS EISLER	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688547	NO GOOD MAN		TRXIE SMITH	N.N.	2018-01-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688548	TRIXIE'S BLUES		TRIXIE SMITH	TRIXIE SMITH	2018-01-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688551	AUS DEM "SCHWANENGESANG": "DAS FISCHERM		HOLGER FALK, BARITON,ER	FRANZ SCHUBERT	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688552	"CALIGRAMMES" - ZYKLUS NACH TEXTEN VON G		HOLGER FALK, BARITON,ER	FRANCIS POULENC	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688554	THE MOROCCAN BLUE NOTE		ADAM PIERONCZYK, MIROSL	ADAM PIERONCZYK,MIROSLA	2018-01-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688556	"AN EINE STADT"		HOLGER FALK, BARITON,ER	HANNS EISLER	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688559	AUS DEM "SCHWANENGESANG": "LIEBESBOTSCHA		HOLGER FALK, BARITON,ER	FRANZ SCHUBERT	2018-01-01		Mitschnitt aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 7. Oktober 2017. Moderation: Marek Kalina. Gast: Holger Falk (Bariton)	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688560	F.F.Z. (FLAG FREE ZONE)		WHITE FLAG PROJEKT	WHITE FLAG PROJECT	2018-01-09			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688567	NGUM NYA KO		TOTO BONA LOKUA	RICHARD BONA LOKUA KANZ	2018-01-09, 2018-01-25			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688572	BATTAGLIA		IL GIARDINO ARMONICO	UNBEKANNT	2018-01-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688574	STRANGE FRUIT		BILLIE HOLIDAY	ABEL MEEROPOL	2018-01-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688580	IMPROVISATION. DIMINUTIONEN UEBER PALEST		IL GIARDINO ARMONICO	UNBEKANNT	2018-01-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688587	STRANGE FRUIT		BILLIE HOLIDAY, MILT RA	ABEL MEEROPOL	2018-01-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688599	BUEHNENMUSIK ZU "THE TEMPEST"		IL GIARDINO ARMONICO	MATTHEW LOCKE	2018-01-01			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688604	LIGHTHOUSE IN THE DARK		HANS ANSELM BIG BAND -	ANNA WOHLFARTH	2018-01-13			rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147688605	INSIDE DARKNESS		HANS ANSELM BIG BAND -	ANNA WOHLFARTH	2018-01-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688619	WENN IN EINEM LAND DER SCHATTEN KLEINER		TRIO CATCH	MEHRAN SHERKAT NADERI	2018-01-03			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688628	INTERNET KILL SWITCH		HEROES ARE GANG LEADERS	THOMAS SAYERS ELLIS,RAN	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688632	SOMMERMAEDCHENKUESSETAUSCHELAECHELBEICHT		LANDESJUGENDCHOR BRANDE	GUNTHER ERDMANN	2018-01-12		Mit Imke Griebsch. Gäste: Auli Eberle (im Nikolaisaal Potsdam verantwortlich für Hörvermittlung und Musikkulturelle Bildung); Claudia Jennings (Leiterin des Landesjugendchores Brandenburg). Die moderierten Orchesterprobenbesuche werden von Potsdam aus in andere brandenburgische Städte exportiert. Von Auli Eberle erfahren wir mehr über das Projekt OHRPHON. Claudia Jennings stammt aus Brasilien und erklärt, warum sie in Deutschland studieren wollte und was sie mit dem Landesjugendchor Brandenburg, den sie seit einem Jahr leitet, demnächst vorhat.	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688633	MAERKISCHE LIEDERBUECHER		LANDESJUGENDCHOR BRANDE	GUNTHER ERDMANN	2018-01-12		Mit Imke Griebsch. Gäste: Auli Eberle (im Nikolaisaal Potsdam verantwortlich für Hörvermittlung und Musikkulturelle Bildung); Claudia Jennings (Leiterin des Landesjugendchores Brandenburg). Die moderierten Orchesterprobenbesuche werden von Potsdam aus in andere brandenburgische Städte exportiert. Von Auli Eberle erfahren wir mehr über das Projekt OHRPHON. Claudia Jennings stammt aus Brasilien und erklärt, warum sie in Deutschland studieren wollte und was sie mit dem Landesjugendchor Brandenburg, den sie seit einem Jahr leitet, demnächst vorhat.	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688646	AMINA		HEROES ARE GANG LEADERS	JAMES BRANDON LEWIS	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688647	THE AVANT-AGE GARDE I AMS OF THE GAL LUX		HEROES ARE GANG LEADERS	JAMES BRANDON LEWIS	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688648	HURT CULT / BEWARE OF THE BAND LEADER		HEROES ARE GANG LEADERS	LUKE STEWART,RYAN FRAZI	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688656	ETH		HEROES ARE GANG LEADERS	JAMES BRANDON LEWIS	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688657	LETTERS FROM THE LOCKED AWAY		HEROES ARE GANG LEADERS	DEVIN BRAHJA WALDMAN	2018-01-20		Konzertmitschnitt vom 3. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Heroes Are Gang Leaders	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688666	NGUNI		SHABAKA AND THE ANCESTO	SHABAKA HUTCHINGS	2018-01-27		Konzertmitschnitt vom 31. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Shabaka and the Ancestors	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688669	MZWANDILE		SHABAKA AND THE ANCESTO	Hutchings, Shabaka/SHABAKA HUTCHINGS	2018-01-27		Konzertmitschnitt vom 31. Oktober 2017, LIDO. Mit Ulf Drechsel. Thema: Jazzfest Berlin 2017 - Shabaka and the Ancestors	rbb – kulturradio - RBBKR
1147688688	A LITANY. FUER CHOR A CAPPELLA		CHOIR OF KING'S COLLEGE	WILLIAM WALTON	2018-01-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688696	MISCHUNG		ECKART RUNGE, JACQUES A	HAENDEL-GERSHWIN	2018-01-26			rbb – kulturradio - RBBKR
1147688707	LOVE FOR SALE		TERRY GIBBS-BUDDY DEFRA	COLE PORTER	2018-01-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1147705279	Planet Of The Simius		Kid Simius	<unknown composer>	2018-10-15, 2018-11-05			rbb – Fritz - RBBFR
1147705841	SteSteSte (UNS)		T der Bär	T DER BAER/T der Bär	2018-10-21, 2018-11-08			rbb – Fritz - RBBFR
1147706748	Menschenfresser		Rio Reiser	Rio Reiser	2018-11-13			rbb – Fritz - RBBFR
1147707773	Lügenhits		OK KID	<unknown composer>	2018-10-22, 2018-11-19			rbb – Fritz - RBBFR
1147708496	Outgrown		George FitzGerald / Bon	<unknown composer>	2018-03-12, 2018-11-23			rbb – Fritz - RBBFR
1147709064	Always On My Mind		Nick Martin feat. LOVRA	<unknown composer>	2018-11-26			rbb – Fritz - RBBFR
1147709246	Avirex (C/C)		Rin	<unknown composer>	2018-11-27			rbb – Fritz - RBBFR
1147709596	Essig auf Zucker (UNS)		Mine	Jasmin Stocker	2018-11-29			rbb – Fritz - RBBFR
1147747886	C You On The Flip Side (Instrumental)		Rock Candy Funk Party		2018-11-14			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147749227	DOWN UNDER		MUPO KLAHI 07		2018-11-02, 2018-11-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147750849	LOVE IS A STRANGER		MUPO KLAHI 23		2018-09-01, 2018-09-04, 2018-11-26, 2018-12-03			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147751505	MOONLIGHT SHADOW		MUPO KLAHI 05		2018-08-20, 2018-10-28, 2018-11-22, 2018-11-29			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147788113	Smooth criminal		Michael Jackson		2018-06-01			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB
1147900052	BELIEVE		MUPO KLAHI 02		2018-08-29, 2018-09-01, 2018-09-06, 2018-10-08, 2018-11-16			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147900266	OUR HOUSE		MUPO KLAHI 14		2018-09-02, 2018-11-23			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147900296	LOVE IS A SHIELD		MUPO KLAHI 17		2018-08-23, 2018-09-02, 2018-09-03			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147900364	THE RIDDLE		MUPO KLAHI 09		2018-08-28, 2018-08-31, 2018-09-02, 2018-09-05, 2018-10-09, 2018-11-07, 2018-11-27			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147900509	WEST END GIRLS		MUPO KLAHI 21		2018-09-03, 2018-09-21, 2018-10-30, 2018-12-11			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147900845	RUNAWAY TRAIN		MUPO KLAHI 24		2018-09-01, 2018-09-04, 2018-09-14, 2018-10-12, 2018-12-17			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147904140	TWO HEARTS		MUPO KLAHI 06		2018-08-27, 2018-09-18, 2018-10-25, 2018-12-12			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147905692	LOSING MY RELIGION		MUPO KLAHI 19		2018-08-21, 2018-09-20, 2018-09-25, 2018-10-19, 2018-11-05, 2018-11-28, 2018-12-10			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147906251	JOSEPHINE		MUPO KLAHI 03		2018-08-24, 2018-09-01, 2018-09-27, 2018-10-16, 2018-10-24, 2018-11-14			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147906503	STUCK IN A MOMENT YOU CAN'T GET OUT OF		U2		2018-09-27			rbb – Antenne BRANDENBURG - RBBAB, rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147959785	YOU CAN'T HURRY LOVE		MUPO KLAHI 07 NEU		2018-05-15, 2018-07-02			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147960053	I PROMISED MYSELF		MUPO KLAHI 04 NEU		2018-07-03			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147960595	SWEET SIXTEEN		MUPO KLAHI 12 NEU		2018-05-24, 2018-07-05			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147961899	DON'T YOU (FORGET ABOUT ME)		MUPO KLAHI 22 NEU		2018-05-31, 2018-07-10			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147962304	IMMER MEHR.		Noslif	k. A.	2018-07-11			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147962545	SUMMER SON		MUPO KLAHI 15 NEU		2018-07-13			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1147963470	THE PROMISE YOU MADE		MUPO KLAHI 13 NEU		2018-07-17, 2018-07-25, 2018-07-31			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147964032	I WANT TO BREAK FREE		MUPO KLAHI 09 NEU		2018-06-04, 2018-06-11, 2018-06-19, 2018-07-19			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147964311	HOPE OF DELIVERANCE		MUPO KLAHI 18 18-05		2018-06-25, 2018-06-29, 2018-07-20			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147965800	RELAX		MUPO KLAHI 14 18-05		2018-05-18, 2018-07-06, 2018-07-26			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1147966010	WOULDN'T IT BE GOOD		MUPO KLAHI 02 NEU		2018-06-12, 2018-06-15, 2018-06-24, 2018-06-27, 2018-07-27			rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1148005423	TORANJ		MOHSEN NAMJOO	MOHSEN NAMJOO	2018-07-01, 2018-07-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1148005549	3 STUECKE FUER KLARINETTE SOLO		JOERG WIDMANN, KLARINET	PETER RUZICKA	2018-07-02			rbb – kulturradio - RBBKR
1148005896	FIRST ESSAY: NIMROD		CALIDORE QUARTET	CAROLINE SHAW	2018-07-05			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006119	BERLIN VOICE IMPRO 2017 PART I		TRONDHEIM VOICES - VOCA	SISSEL VERA PETTERSEN,T	2018-07-07			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006166	CHORALBEARBEITUNG "ALLEIN GOTT IN DER HO		WILHELM KRUMBACH	JOHANN SEBASTIAN BACH	2018-07-08		Mit Claus Fischer. Thema: Unbekannte Königin - Die Wagner-Orgel in Bötzow im Kreis Oberhavel. Neben den großen Orgeln von Joachim Wagner gibt es immer noch kleinere Instrumente, die im Verborgenen stehen und von denen es kaum Aufnahmen gibt. So ist der Klang der Wagner-Orgel in Bötzow bislang nur vom Organisten Wilhelm Krumbach in den 1990er Jahren dokumentiert worden. Diese akustischen Raritäten werden in der Sendung vorgestellt.	rbb – kulturradio - RBBKR
1148006167	FUGE C-MOLL		WILHELM KRUMBACH	CARL HEINRICH GRAUN	2018-07-08		Mit Claus Fischer. Thema: Unbekannte Königin - Die Wagner-Orgel in Bötzow im Kreis Oberhavel. Neben den großen Orgeln von Joachim Wagner gibt es immer noch kleinere Instrumente, die im Verborgenen stehen und von denen es kaum Aufnahmen gibt. So ist der Klang der Wagner-Orgel in Bötzow bislang nur vom Organisten Wilhelm Krumbach in den 1990er Jahren dokumentiert worden. Diese akustischen Raritäten werden in der Sendung vorgestellt.	rbb – kulturradio - RBBKR
1148006168	PARTITA "JESU, MEINE FREUDE"		WILHELM KRUMBACH	ANDREAS NIKOLAUS VETTER	2018-07-08		Mit Claus Fischer. Thema: Unbekannte Königin - Die Wagner-Orgel in Bötzow im Kreis Oberhavel. Neben den großen Orgeln von Joachim Wagner gibt es immer noch kleinere Instrumente, die im Verborgenen stehen und von denen es kaum Aufnahmen gibt. So ist der Klang der Wagner-Orgel in Bötzow bislang nur vom Organisten Wilhelm Krumbach in den 1990er Jahren dokumentiert worden. Diese akustischen Raritäten werden in der Sendung vorgestellt.	rbb – kulturradio - RBBKR
1148006187	DEATH LETTER		STEFANO RONCHI TRIO - S	SON HOUSE	2018-07-08			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006532	ROBOTICTACK		ENSEMBLE EXPERIMENTAL	YING WANG	2018-07-11			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006746	PAVANE UND GAILLARDE FERRAREZE		WU WEI, ERHU	PIERRE PHALESE	2018-07-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006762	TRIO FUER FLOETE, GITARRE UND SCHLAGZEUG		HELMUT RIESBERGER, FLOE	WLODZIMIERZ KOTONSKI	2018-07-13			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006845	LES AMOUREUX DE LA BASTILLE		WARREN JOURNO	WARREN JOURNO	2018-07-14			rbb – kulturradio - RBBKR
1148006867	SEI LOB UND EHR DEM HOECHSTEN GUT. CHORA		HOLGER GEHRING AN DER W	GOTTFRIED AUGUST HOMILI	2018-07-15			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007280	THE BOOK OF GROOVES		MINHYE KO, SCHLAGWERK,J	ALEJANDRO VINAO	2018-07-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007281	I GOT RHYTHM		JAZZICAL CLASS	GEORGE GERSHWIN	2018-07-19, 2018-12-20			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007282	HIKIKOMORI		DOUBLEBEATS	TOMASZ GOLINSKI	2018-07-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007284	ARMANDOS RHUMBA (AUSZUG)		JAZZICAL CLASS	CHICK COREA	2018-07-19			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007452	ANKA NJESMJEJO (HA JEL JO GOLACK Z ROLE		DIETMAR KREISEL	SORBISCHES VOLKSLIED	2018-05-19, 2018-07-21			rbb – kulturradio - RBBKR
1148007473	FANTASIA UEBER "SONNE DER GERECHTIGKEIT"		JOHANNES GUENTHER KRANE	KURT HESSENBERG	2018-07-22			rbb – kulturradio - RBBKR
1148008027	DAS IST MIR LIEB, DASS DU MICH HOERST		CHRISTIAN SCHLICKE, ORG	PAUL ERNST RUPPEL	2018-07-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1148008067	VIER TITEL		ANNA VAVILKINA AN DER N	DIVERSE	2018-07-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1148008068	SUITE OF AYRES FOR THE THEATRE		JOACHIM PLIQUETT, TROMP	JEREMIAH CLARKE	2018-07-29			rbb – kulturradio - RBBKR
1148025264	TUTTI FRUTTI		HERR VON KEIL, UDO SCHO	RICHARD PENNIMAN, DOROT	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025265	SPINACI (20395641-002)		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	NINA KUMMER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025266	SPINACI (20395641-002)		BLOND	NINA KUMMER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025267	BOOK (20830324-001)		BLOND	NINA KUMMER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025269	PIEP PIEP PIEP		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	RICHARD HAUS	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025270	BANDMATRATZE		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	ANNA M. SCHOLZ, STEPHAN	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025271	ICH HAB DICH ZU VIEL LIEB! (1228148-001)		ANNA MATEUR, SAMUEL HAL	ALEXANDER OLSHANETSKY	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025272	346 KLICKS		ANNA MATEUR, SAMUEL HAL	SAMUEL HALSCHEIDT, KIM	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025273	BLACK COFFEE (866988-001)		ANNA MATEUR, SAMUEL HAL	SONNY BURKE	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025274	LEERGUTAUTOMAT (20684970)		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	MAGNUS VON KEIL	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025275	SAG MAL LACHST DU GRAD		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	FLORIAN WAGNER, DOMINIK	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025276	SCHLECHTES LIED (21091913)		FLORIAN WAGNER	FLORIAN WAGNER, DOMINIK	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025277	SCHLUSSMACHLIED (21091902)		FLORIAN WAGNER	FLORIAN WAGNER, DOMINIK	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025278	RAR (15135612-001)		P.R. KANTATE; HERR VON	JOHANNES SCHLEIERMACHER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025279	BADMINTON (15135613-001)		ONOM AGEMO & THE DISCO	JOHANNES SCHLEIERMACHER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1148025280	MAGIC POLAROID (19766889-001)		ONOM AGEMO & THE DISCO	JOHANNES SCHLEIERMACHER	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025281	UNGEKUESST (2771870)		P.R. KANTATE; MINIBEATC	UDO SCHOEBEL	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025282	INTRO MINIBEAT (6018508)		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	UDO SCHOEBEL	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025283	IN BALIN		RICHARD HAUS	UDO SCHOEBEL, PETER WEH	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148025284	RADIOSHOW WERBUNG NEU (21795805)		UDO SCHOEBEL, PETER WEH	UDO SCHOEBEL, PETER WEH	2018-03-27			rbb – radioeins - RBBR1
1148637538	Whisky		Karussell	Glaeser, Peter "Caesar"	2018-03-01			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1148637564	Sanssouci		Theo Schumann Combo	Peetz, Wilfried	2018-03-01			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1148637570	Sie ist wirklich da		Brot & Salz	Koster, Ingo	2018-03-01			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1148639114	Halifax		Theo Schumann Big Beat	Schumann, Theo (1928-19	2018-03-08			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1148641742	Toccata		Theo Schumann Formation	Schumann, Theo (1928-19	2018-03-15			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1148644199	Eigentlich		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-03-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149032797	Katie wants a fast one		Wariner, Steve N.;Brook	Wariner, Steve N. (1954	2018-11-20			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149033777	Feuer		Breakout	Nalepa, Tadeusz	2018-11-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149125884	Hello, I'm Johnny Cash		Truck Stop	Muessig, Rudolf	2018-10-23			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149264833	Atmo_Fruehlingsvoegel		Layout		2018-04-04, 2018-04-05			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149265526	Fidibus		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-04-05			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149267990	Tramway		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-04-12			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149269555	Zick-Zack		Theo Schumann Combo	Havalat	2018-04-19			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149272134	Schmetterling		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-04-26			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1149764232	Debut Concert of Teodor Currentzis fuer		Gerhild Romberger		2018-11-05			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955636	Iovka Kumanovka (fuer Karval-Floete, 2 G		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955637	Strange Occasion (fuer Karval-Floete, 2		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955638	Say Bob (fuer Karval-Floete, 2 Gitarren		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955639	Eleno (fuer Karval-Floete, 2 Gitarren un		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955640	Kite (fuer Karval-Floete, 2 Gitarren und		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955641	Yunus emre (fuer Karval-Floete, 2 Gitarr		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955643	Scherzo (fuer Karval-Floete, 2 Gitarren		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1149955644	Fire feast (fuer Karval-Floete, 2 Gitarr		Spassov-Trio	Traditional	2018-07-29			mdr – KLASSIK - MDRKL
1150255025	Auf, auf, ihr Buben (fuer Chor a capella		Dresdner Kapellknaben	Volksweise	2018-12-18			mdr – KLASSIK - MDRKL
1150466588	Like I Do		David Guetta, Martin Ga	David Guetta, Martin Ga	2018-06-30			mdr – SPUTNIK - MDRSP
1150466589	Runaways (Muzzaik & Stadiumx Remix)		Sam Feldt & Deepend ft.	Sam Feldt & Deepend ft.	2018-06-30			mdr – SPUTNIK - MDRSP
1150662983	Schloesser, die im Monde liegen (I) (Lie		Schramm, Margit	Lincke, Paul	2018-09-10			mdr – KLASSIK - MDRKL
1150662984	Glitter and be gay (Lied der Cunegonde,		Maria Perlt	Leonard Bernstein (1918	2018-09-10			mdr – KLASSIK - MDRKL
1150664230	ItZs not correct (Duett Lord u. Lady Koo		Guenter Neumann	Daniel-François-Esprit	2018-09-20, 2018-10-08			mdr – KLASSIK - MDRKL
1150884561	Eine Zigarette lang		Theo Schumann-Quartett	Schumann, Theo (1928-19	2018-02-08			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1150888814	Im Gruenen		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-02-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1151430668	Paysage Triste Chansons Grises		Dreisig, Elsa	Hahn, Reynaldo	2018-08-02			mdr – KLASSIK - MDRKL
1151430669	Tous Deux (2) Chansons Grises		Dreisig, Elsa	Hahn, Reynaldo	2018-08-02			mdr – KLASSIK - MDRKL
1152025983	Springsteen		Church, Eric	Church, Eric	2018-12-11			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152025990	Every other weekend		Chesney, Kenny;McEntire	Harrington	2018-12-11			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152026967	Geh' mit Gott		Agnetha	Morricone, Ennio	2018-12-13			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152132313	Komm mit nach Varasdin (Nr. 6, Duett Mar		Rothenberger, Anneliese	Kalman, Emmerich	2018-10-20			mdr – KLASSIK - MDRKL
1152199754	Star Wars Theme		Musik		2018-05-02			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152200073	Mackys Tretmuehle		Orchester Theo Schumann	Schellhorn, Horst	2018-05-03			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152201731	Concha		Theo Schumann Combo	Gutsche, Achim	2018-05-10			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152203473	Way back in the Mountains		Barnes, Max T.;Haggard,	Barnes, Max D.	2018-05-15			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152203474	Love, Beer		Barnes, Max T.	O'Donnell, Phil	2018-05-15			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152203509	Lovin' you comes that easy to me		Barnes, Max T.	Satcher, Leslie	2018-05-15			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152204494	Shake fuer Amadeus		Schumann, Theo	Penndorf, Wilhelm	2018-05-17			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152204982	Quand tu pars (Remix)		Laurens, Rose	Goussaud, Jean Pierre	2018-05-18			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152206548	Checkin' the microphone		Barnes, Max T.	Barnes, Max T.	2018-05-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152206549	You gotta be puttin' me on		Barnes, Max T.	Barnes, Max D.	2018-05-22			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152206567	Button box boy		Barnes, Max T.	Barnes, Max T./Rosney, Stephen	2018-05-22, 2018-08-07			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152207018	Estremadura		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-05-24			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152208730	Freizeit		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-05-31, 2018-06-28			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152558399	Hen party		Barnes, Max T.	Rosney, Stephen	2018-06-05			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152558437	Confederate rose		Barnes, Max T.	Satcher, Leslie	2018-06-05, 2018-08-14			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152558452	These things I want		Barnes, Max T.	Satcher, Leslie	2018-06-05			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152561861	My guy		Luv'	Janschen & Janschens	2018-06-14			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152563449	Automobil		Theo Schumann Combo	Schumann, Theo (1928-19	2018-06-21			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1152928424	TFF Rudolstadt 2013: Keimzeit Akustik Qu		Keimzeit Akustik Quinte	Leisegang, Norbert	2018-08-28, 2018-12-27, 2018-12-30			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1153558974	Steamboat		Barnes, Max T.	Barnes, Max D.	2018-07-10			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1153561221	No one but you		Barnes, Max T.	Barnes, Max D.	2018-05-01, 2018-07-17			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1153562686	I love my radio (Midnight radio)		Taffy	Cecchetto, Claudio	2018-07-20			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1153564305	Vamos a la playa Sing Sang		Righeira		2018-07-25			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1153564719	Weisses Gold		Stern Combo Meissen;Ste	Fissler, Reinhard	2018-07-26, 2018-12-06			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154177644	Hard to make a living (Living the dream)		Southworth, Scott	Southworth, Scott	2018-09-04, 2018-09-11			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154179282	Shoulda named you damn		Southworth, Scott	Southworth, Scott	2018-09-04, 2018-09-11, 2018-12-04			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154181479	I can sleep when I'm dead		Barnes, Max T.	Satcher, Leslie	2018-05-01, 2018-08-07, 2018-09-18			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154181495	Back in town		Nashville	Gruber, Peter	2018-09-18			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154184616	It's a farm thing		Southworth, Scott	Southworth, Scott	2018-09-25			mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1154708691	Gewitterregen (live Studiokonzert 2018)		Karat	Swillms,U./Kaiser,N.	2018-10-26, 2018-11-08			mdr – MDR 1 RADIO SACHSEN - MDRS
1154708717	Magisches Licht (live Studiokonzert 2018		Karat	Swillms,U./Kaiser,N.	2018-10-26			mdr – MDR 1 RADIO SACHSEN - MDRS
1154814213	Make It Holy		O'Reilly, Ryan	O'Reilly, Ryan	2018-03-08, 2018-03-18, 2018-04-15, 2018-05-15, 2018-06-18, 2018-06-24, 2018-09-20, 2018-10-26, 2018-11-17, 2018-12-07, 2018-12-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1154817385	Engambe		Ndima Pygmies	Traditional	2018-04-20, 2018-04-21, 2018-04-22, 2018-04-23, 2018-04-24, 2018-04-25, 2018-04-28, 2018-04-29, 2018-04-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1155624928	Hold		Lily, Fenne	Lily, Fenne	2018-06-01, 2018-06-02, 2018-06-05, 2018-06-06, 2018-06-08, 2018-06-09, 2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-12, 2018-06-13, 2018-06-14, 2018-06-15, 2018-06-16, 2018-06-17, 2018-10-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1155627126	Trouble in mind		Tuck, Hailey	Jones, Richard M.	2018-06-12, 2018-06-13, 2018-06-16, 2018-06-17, 2018-06-20, 2018-06-25, 2018-06-30, 2018-07-02, 2018-07-03, 2018-07-07, 2018-07-10, 2018-07-16, 2018-07-22, 2018-07-24, 2018-07-25, 2018-07-27, 2018-07-29, 2018-07-30, 2018-09-11, 2018-09-24, 2018-10-07, 2018-10-21, 2018-10-25, 2018-11-08, 2018-11-21, 2018-11-27, 2018-12-09, 2018-12-23, 2018-12-24	Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1155627349	Lines		Cunningham, Charlie	Cunningham, Charlie	2018-03-15, 2018-03-20, 2018-05-28, 2018-06-12, 2018-07-04, 2018-07-09, 2018-09-10, 2018-09-16, 2018-10-10, 2018-10-15, 2018-10-22, 2018-10-28, 2018-11-07, 2018-11-14, 2018-11-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1155628348	Brother		Lily, Fenne	Lily, Fenne	2018-06-21, 2018-07-03, 2018-07-16, 2018-08-23, 2018-09-27, 2018-10-16, 2018-10-29, 2018-11-24, 2018-12-13, 2018-12-28, 2018-12-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1155628430	If I could love you		Madison Violet	MacIsaac, Lisa; MacEach	2018-01-12, 2018-01-24, 2018-02-01, 2018-02-25, 2018-03-07, 2018-03-21, 2018-04-11, 2018-05-08, 2018-05-16, 2018-05-26, 2018-06-13, 2018-07-10, 2018-08-15, 2018-09-18, 2018-10-14, 2018-10-20, 2018-10-30, 2018-11-12, 2018-11-21, 2018-12-11, 2018-12-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156058101	Ich bin die Auferstehung und das Leben (		Cantus Thuringia & Cape	Friedrich Wilhelm Zacho	2018-09-30		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1156384078	Harder Each Day		BRTHR	Eissler, Philipp; Brett	2018-11-06, 2018-11-09, 2018-11-14, 2018-11-15, 2018-11-18, 2018-11-21, 2018-11-23, 2018-11-26, 2018-11-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156384425	Don't think twice Original von der Hail		Tuck, Hailey	Dylan, Bob	2018-06-10, 2018-09-08, 2018-10-10, 2018-11-11, 2018-11-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156384511	Wriggle		Sheldrake, Cosmo	Sheldrake, Cosmo	2018-04-19, 2018-04-25, 2018-11-12, 2018-12-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156386866	Parked Car		Dico, Tina	Dickow, Tina	2018-11-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156387397	Lunch with Pancho Villa		Dino Saluzzi / Anthony	David A. Friedman	2018-11-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156419713	Jissmach Mosche		Johnny Gluck	Volksweise	2018-01-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1156420856	Fields of Gold Original auf der Dominic		Miller, Dominic / Fiszm	Sumner, Gordon Matthew	2018-01-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158426255	Waiting On The Day		BRTHR	Eissler, Philipp; Brett	2018-12-05, 2018-12-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158427896	O Tannenbaum		MDR-Chor	Zarnack, Joachim August	2018-12-16		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1158428660	Living in a small town		Zervas & Pepper	Zervas, Paul; Pepper, K	2018-07-20, 2018-10-28, 2018-11-22, 2018-12-05, 2018-12-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158428838	Fancy		Dico, Tina	Dickow, Tina	2018-11-17, 2018-12-07, 2018-12-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158429425	Mountain to ocean		Zervas & Pepper	Zervas, Paul; Pepper, K	2018-06-28, 2018-10-09, 2018-11-14, 2018-12-11, 2018-12-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158430477	Der Nussknacker, Ballettsuite Op. 71A Ou		MDR-Sinfonieorchester	Tschaikowskij, Peter Il	2018-12-09		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1158430479	Ouvertüre		MDR-Sinfonieorchester	Hans Pfitzner	2018-12-09		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1158430977	Weihnachts-Oratorium BWV 248, Kantate I:		Gewandhausorchester Lei	Johann Sebastian Bach	2018-12-23		Radioquiz. Mit Axel Thielmann. Autor: Axel Thielmann	mdr – KULTUR - MDRKULT
1158464854	Cry to me		Tuck, Hailey	Berns, Bert	2018-06-13, 2018-06-18, 2018-06-20, 2018-06-22, 2018-06-24, 2018-06-26, 2018-06-28, 2018-06-30, 2018-07-03, 2018-07-08, 2018-07-10, 2018-07-13, 2018-07-14, 2018-07-21, 2018-07-25, 2018-07-28, 2018-07-30, 2018-09-14, 2018-09-25, 2018-10-03, 2018-10-14, 2018-11-02, 2018-11-25, 2018-12-04, 2018-12-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1158466221	Graue Wolken		Blumfeld	Distelmeyer, Jochen; Mü	2018-01-01, 2018-01-06, 2018-01-28, 2018-03-25, 2018-04-02, 2018-04-22, 2018-05-14, 2018-06-02, 2018-07-03, 2018-07-24, 2018-08-16, 2018-08-24, 2018-09-23, 2018-10-14, 2018-10-27, 2018-11-17, 2018-11-22, 2018-12-22		Mit Hendryk Proske. Thema: Tausend Tränen Tief - Blumfeld und Jochen Diestelmeyer	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1158821380	Wildest Days		Solheim, Maria	Solheim, Maria	2018-06-21, 2018-08-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1159138116	I wish I were in a Band		Solheim, Maria	Solheim, Maria	2018-06-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1159138206	Three Oh Nine		Lily, Fenne	Lily, Fenne	2018-06-11, 2018-06-25, 2018-08-03, 2018-10-12, 2018-10-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1159616123	Mondfinsternis		hr Jazzensemble	Huebner, Ralf-Rainer	2018-11-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1159616177	Bourreé		Jethro Tull	Jethro Tull	2018-11-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1159617009	Rhythm Song		Smadbeck, Paul	Smadbeck, Paul	2018-11-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1159620594	Sin amor		Franz Thon und das Tanz	Thon, Franz	2018-03-26, 2018-04-23, 2018-07-24, 2018-10-08, 2018-10-19, 2018-10-28, 2018-11-06			hr – hr 4 - HR4
1159623869	Concierto de Aranjuez		Rodrigo, Joaquin	Rodrigo, Joaquin	2018-11-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1159629121	Bagrimizda tas		Akyol, Gaye Su	Akyol, Gaye Su	2018-11-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1159634727	Night of hunters		Amos, Tori	Amos, Tori	2018-11-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1159635794	Circus gambet		Mild Maniac Orchestra,	Kriegel, Volker	2018-11-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1159636905	Let's call the whole thing off		Fitzgerald, Ella: Arms	Fitzgerald, Ella: Arms	2018-11-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1159641427	I miss you (LIVE)		Newman, Randy	Newman, Randy	2018-11-26			hr – hr 1 - HR1
1159646804	Segundo Tento do segundo tom por b mol (		Zacher, Gerd	Coehlo, Manuel Rodrigo	2018-11-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1159646821	II		hr-Bigband; hr-Sinfonie	hr-Bigband; hr-Sinfonie	2018-11-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1159646822	IV		hr-Bigband; hr-Sinfonie	hr-Bigband; hr-Sinfonie	2018-11-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1159646823	V		hr-Bigband; hr-Sinfonie	hr-Bigband; hr-Sinfonie	2018-11-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1159646824	VI		hr-Bigband; hr-Sinfonie	hr-Bigband; hr-Sinfonie	2018-11-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1159924544	ANGEL (DUERERSTUBEN REMIX)		HOMELESS FT. DORA HEGY	BARCK, HEGY, DAMERIUS	2018-08-04, 2018-08-06			rbb – radioeins - RBBR1
1160645493	MILES FROM NEW ORLEANS		EDWARD JAMES GAY AND TH	EDWARD JAMES GAY	2018-10-01			rbb – radioeins - RBBR1
1160645495	DIXIELAND ROCK		EDWARD JAMES GAY AND TH	EDWARD JAMES GAY	2018-10-01			rbb – radioeins - RBBR1
1160645499	MARDI GRAS MORNING (THE KING IS ON HIS W		EDWARD JAMES GAY AND TH	EDWARD JAMES GAY	2018-10-01			rbb – radioeins - RBBR1
1160645502	COMING OUR WAY		EDWARD JAMES GAY VI	EDWARD JAMES GAY	2018-10-01			rbb – radioeins - RBBR1
1162613210	ZIGEUNER		HOPSTOP BANDA	TRADITIONELL	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613259	STOLEN MOMENTS		NEW YORK VOICES	NELSON, OLIVER; MURPHY,	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613262	DON'T YOU WORRY 'BOUT A THING		NEW YORK VOICES	WONDER, STEVIE	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613320	ME HATE YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613321	MUCH IN COMMON		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BROWN, RAY	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613322	STROLLIN'		ORCHESTER KURT EDELHAGE	SILVER, HORACE	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613323	THE MIDNIGHT SUN NEVER SETS		ORCHESTER KURT EDELHAGE	JONES, QUINCY	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613327	MAN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613333	TUNISIAN FANTASY		ORCHESTER KURT EDELHAGE	GILLESPIE, DIZZY	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613338	COFFAGE		PSYCHEDELIC GROUP	HAMPEL, GUNTER	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613340	LIFE IS LOVE IS MUSIC IS LIVE		PSYCHEDELIC GROUP	HAMPEL, GUNTER	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613341	SONG FOR ALL MOTHERS		PSYCHEDELIC GROUP	HAMPEL, GUNTER	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613343	TAKE CARE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-10-09		Aufnahmen vom 8. Juni 1957 und 30. April 1966 aus Frankfurt und vom 5. Oktober 1968 aus Paris. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613345	TAKE OFF		ORCHESTER KURT EDELHAGE	REITH, DIETER	2018-10-09		Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613347	JUST A MERE BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-10-09		Aufnahmen vom 8. Juni 1957 und 30. April 1966 aus Frankfurt und vom 5. Oktober 1968 aus Paris. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen, Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613349	IMBUSI YA ALOMBA		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162613350	WANGA		NYATITI, OGANGA	NYATITI, OGANGA	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613351	INTRO;KANEMO		LES MANGELEPAS	TRADITIONELL	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613352	ASEKA MIRADI		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613353	MALEIKA		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613354	BENGA BLUES		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613355	LIBERTY CITY		WDR BIG BAND	MENDOZA, VINCE	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613356	AFRO BLUE		WDR BIG BAND	SANTAMARIA, MONGO	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613358	RIVER MAN		WDR BIG BAND	DRAKE, NICK	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613359	BARLEY		WDR BIG BAND	RUSSELL, ALLISON	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613360	SOUTHERN NIGHTS		WDR BIG BAND	TOUSSAINT, ALLEN	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613362	SOMEDAY I'LL BE FREE		WRIGHT, LIZZ; PORTER, G	PORTER, GREGORY	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613364	SOMEWHERE DOWN THE MYSTIC		WDR BIG BAND	BATTEAU, DAVID; KLEIN,	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613368	FREEDOM		WDR BIG BAND	REAGON, TOSHI	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613380	GRACE		WDR BIG BAND	COUSINS, ROSE; ERELLI,	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613381	NO MORE WILL I RUN		WDR BIG BAND	REAGON, TOSHI	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613386	HERE & NOW		WDR BIG BAND	BATTEAU, DAVID; KLEIN,	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613416	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613439	FAUNOPHONIA BALCANICA		ARSENIJE JOVANOVIC	ARSENIJE JOVANOVIC	2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613509	TIPPIN' IN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAWKINS, ERSKINE	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613573	FLOWER GIRL		STERNAL, SEBASTIAN; BUR	STERNAL, SEBASTIAN	2018-10-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613575	YOU DO SOMETHING TO ME; WINTER; POLITICS		STERNAL, SEBASTIAN; BUR	PORTER, COLE; AKINMUSIR	2018-10-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613582	I WANT TO BE HAPPY		ORCHESTER KURT EDELHAGE	YOUMANS, VINCENT	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613583	GENSEL'S MESSAGE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	WRIGHT, LEO	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613584	MIDNIGHT IN BERLIN		ORCHESTER KURT EDELHAGE	WRIGHT, LEO	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613615	IT'S ALRIGHT WITH ME		NEW YORK VOICES	PORTER, COLE; GAMSON, D	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613627	ME AND JULIO DOWN BY THE SCHOOLYARD		NEW YORK VOICES	SIMON, PAUL	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613632	BOHEMIAN RHAPSODY		VOCAL JOURNEY; NEW YORK	MERCURY, FREDERICK	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613640	WHY SHOULD I CRY		VOCAL JOURNEY	STING	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613655	TIIJAENI		JOUHIORKESTERI	HEINONEN, ILKKA	2018-10-10		Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613656	MINAE MINAE POIKA NUORI		JOUHIORKESTERI	HEINONEN, ILKKA	2018-10-10		Aufnahme vom 12. Januar aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Jouhiorkesteri live in Bielefeld 2011	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613666	STEP FORWARD		BERNER, MARTIN	BERNER, MARTIN	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162613668	GLAS		MARTIN BERNER QUINTETT	BERNER, MARTIN/PIENTKA, ANDREAS	2018-10-11		Aufnahmen aus der Casa des Schauspiel Essen. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Mole Trio / Martin Berner-Quintett. Bühne frei für die Musiker von morgen! Und dem Motto "Campus: Jazz" präsentieren sich junge Improvisatoren aus NRW: das Mole Trio und das Martin Berner-Quintett. "Campus: Jazz" nennt sich die Kooperation von WDR 3 mit den beiden Jazzstudiengängen in Köln und Essen. Eine Plattform für kommende Generationen professioneller Jazzmusiker in Nordrhein-Westfalen. Jährlich gibt es zwei Doppelkonzerte mit Studenten-Bands in anerkannten Jazzspielstätten des Landes. Im November stellten sich in der Casa im Schauspiel Essen zwei Formationen vor, die sich während des Studiums an der Folkwang Universität gebildet haben: das Mole Trio um den Gitarristen Philipp Humburg, das eine groove-betonte Mischung aus Fusion, Blues und Funk spielt, und ein am Modern Jazz orientiertes Quintett des Trompeters Martin Berner., Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613702	THE WIGGLER		ORCHESTER KURT EDELHAGE	WRIGHT, LEO	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613740	AROUND THE WORLD		UWAGA!	DAFT PUNK	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613755	ZAUBERFLOETE		UWAGA!	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613758	ALLA TURCA		UWAGA!	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613759	KLAVIERSONATE KV 331		UWAGA!	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613778	KESAET KERKKOLASSA		FRIGG	PRAUDA, PETRI	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613783	BO		FRIGG	JAERVELAE, ANTII	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613784	KENKKUNI & PIKKUNI		FRIGG	JAERVELAE, ESKO	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613786	RAS RAS;CROSS COUNTRY		FRIGG	JAERVELAE, ESKO	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613788	KIULU POLSKA		FRIGG	LOGREN, TUOMAS	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613789	FRIIGIN' POLSKA		FRIGG	PRAUDA, PETRI	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613790	ESKO JAERVELAE'S ODE TO RAVINTOLA PELIMA		FRIGG	JAERVELAE, ESKO; STOUT,	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613792	KEIDAS		FRIGG	PRAUDA, PETRI	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613794	YOEJUOKSUVALSSI		FRIGG	HYVAELUOMA, TERO	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613795	FALSE LEGENYES		FRIGG	HYVAELUOMA, TERO	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613798	EMANCIPATION BLUES		ORCHESTER KURT EDELHAGE	NELSON, OLIVER	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613800	DEEP WATER		FRIGG	JAERVELAE, ESKO	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613801	THIS COULD BE THE START		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ALLEN, STEVE	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613802	POLKA INTERNATIONALE DE LOUISIANE; FANTO		FRIGG	JAERVELAE, ANTII; OEST,	2018-10-17		Aufnahme vom 17. Oktober aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Tom Daun. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte: Frigg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613805	TOCCATA		APKALNA, IVETA	WIDOR, CHARLES-MARIE	2018-10-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613817	EVOCATION I UND II		APKALNA, IVETA	ESCAICH, THIERRY	2018-10-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613839	A.P., THE SWINGING SUEDE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	TRUNK, PETER	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613876	HATIJAH		WDR BIG BAND	NUSS, LUDWIG	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613879	LOST IN THE STARS		WDR BIG BAND	WEILL, KURT; ANDERSEN,	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613881	BAILOUT		WDR BIG BAND	WALDEN, CHRIS	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613894	WILLOW WEEP FOR ME		WDR BIG BAND	RONELL, ANN	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613900	FREE SPIRIT		WDR BIG BAND	WOODWARD, LUCY; HEY, HE	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613901	TOO HIGH		WDR BIG BAND	WONDER, STEVIE	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613902	PLAIN GOLD RING		WDR BIG BAND	HAMMER, JACK; GIANNIKOU	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613904	STOLEN MOMENTS		WDR BIG BAND	NELSON, OLIVER	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613907	IN THE DOGHOUSE		WDR BIG BAND	WALDEN, CHRIS	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613912	ANGEL EYES		WDR BIG BAND	DENNIS, MATT L.	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613913	A THINKING WOMAN'S DRINKING SONG		WDR BIG BAND	WOODWARD, LUCY; LEWIS,	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162613918	I GET A KICK OUT OF YOU		WDR BIG BAND	PORTER, COLE	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162613939	VESUVIO		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613940	O' RINILLO O' RINELLO		SPACCANAPOLI	SPACCANAPOLI	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613944	LA SPOSA LA VA A MARITO		MOSACTI, DODI	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613948	BUONGIORNO CARO GIGINO		MOSACTI, DODI	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613950	VIENTOS		DEL MAR BONET, MARIA	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613951	NOS ALTRES LAS DONNAS		DEL MAR BONET, MARIA	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613956	GAVIOTA		DEL MAR BONET, MARIA	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613957	TRES HERMANICAS		RAIZES	ORTACGIL, BUELENT	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613963	DOS AMANTES		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613969	LA FRATRICIDA POR AMOR		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613970	GIRINELDO		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613971	PAE PERO		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613975	UNA MATICA DE RUDA		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613978	MAIO DE ATACAR		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613980	FANDANGO		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613981	LA HERENCIA DE LA ABUELA		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613983	SEGUEDILLA		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162613985	JOTA		RAIZES	TRADITIONELL	2018-10-24		Aufnahmen vom 5. Mai 1987 aus der Universität zu Köln und vom 25. August 2001 vom Rathausmarkt, Bonn. Mit Eva Marxen. Mitwirkende: Raíces; Spaccanapoli. Thema: Folk aus Spanien und Italien	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614015	LAMENT H. 117		BELL, JOSHUA	BRIDGE, FRANK	2018-10-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614030	HAWAS		LE TRIO JOUBRAN	JOUBRAN, SAMIR/LE TRIO JOUBRAN	2018-04-25, 2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614032	AHWAK		LE TRIO JOUBRAN	JOUBRAN, SAMIR/TRADITIONELL	2018-04-25, 2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614040	SAND-GLASS		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614042	SHAGAF		LE TRIO JOUBRAN	LE TRIO JOUBRAN	2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614043	SAFAR		LE TRIO JOUBRAN	LE TRIO JOUBRAN	2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614044	CHICKEN CHICANE		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614045	T. ON A WHITE HORSE		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614046	YELLOW FIELDS		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614047	TOUCH		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162614048	SERIOUSLY DEEP		COLOURS	WEBER, EBERHARD	2018-10-29		Aufnahme vom 5. Februar 1977 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Eberhard Webers Quartett "Colours" mit Charlie Mariano	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614066	THE DOOR		MATHIAS EICK QUINTET	EICK, MATHIAS	2018-10-30		Aufnahme vom 11. März 2010 aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Jörg Heyd. Thema: Kind of North. Das Mathias Eick Quintet	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614074	TAQSIM		LE TRIO JOUBRAN	LE TRIO JOUBRAN	2018-10-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614079	FRANKENSTEIN, MELODRAM FUER ZWEI SPRECHE		LYSSEWSKI, DOERTE; GUEL	ALBRECHT, HENRIK	2018-10-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614080	THE TURNAROUND		FELIX LANGEMANN TRIO	PASQUA, ALAN	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614083	REFLECTIONS		FELIX LANGEMANN TRIO	LANGEMANN, FELIX	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614084	IN YOUR OWN SWEET WAY		FELIX LANGEMANN TRIO	BRUBECK, DAVE	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614086	YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEPAUL, GENE VINCENT	2018-09-18		Aufnahme vom 7. April 1967 aus dem Städtischen Bühnenhaus, Wesel. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614090	EVERYTHING I LOVE		FELIX LANGEMANN TRIO	PORTER, COLE	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614094	I REMEMBER APRIL		FELIX LANGEMANN TRIO	RAYE, DON	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614101	COTTON MOUTH		PHILIPP HUMBURG TRIO	HUMBURG, PHILIPP	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614102	I WANT TO TALK ABOUT YOU		PHILIPP HUMBURG TRIO	ECKSTINE, BILLY	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614105	EVERYTHING I LOVE		PHILIPP HUMBURG TRIO	PORTER, COLE	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614107	INNER URGE		PHILIPP HUMBURG TRIO	HENDERSON, JOE	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614108	SORRY FOR THE OCCASIONAL LACK OF PROFESS		NIKLAS ROEVER TRIO	ROEVER, NIKLAS	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614110	BLACK DOG PAYS A VISIT		NIKLAS ROEVER TRIO	HERSCH, FRED	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614111	DELIKAT ESSEN		NIKLAS ROEVER TRIO	ROEVER, NIKLAS	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614112	SIDDARTHA		NIKLAS ROEVER TRIO	ROEVER, NIKLAS	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614113	PIANINO NR. 5		NIKLAS ROEVER TRIO	ROEVER, NIKLAS	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614114	ALL OF YOU		NIKLAS ROEVER TRIO	PORTER, COLE	2018-10-31		Aufnahme vom 6. Mai aus dem Loft, Köln. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: WDR 3 Campus: Jazz. Felix Langemann Trio / Niklas Roever Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614124	FULL OF		GERRY HEMINGWAY QUINTET	HEMINGWAY, GERRY	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614126	KIMWELLA		GERRY HEMINGWAY QUINTET	HEMINGWAY, GERRY	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614128	XI		GERRY HEMINGWAY QUINTET	HEMINGWAY, GERRY	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614129	TERRAINS		FUNKHAUSORCHESTER KOELN	HEMINGWAY, GERRY	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162614130	GOSPEL WALTZ		HEMINGWAY, GERRY	HEMINGWAY, GERRY	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614216	LOVE ME OR LEAVE ME		NEW YORK VOICES	DONALDSON, WALTER	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614231	CAN'T STOP THE FEELING		VOCAL JOURNEY	TIMBERLAKE, JUSTIN; MAX	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614247	I'LL BE SEEING YOU		VOCAL JOURNEY	FAIN, SAMMY; KAHAL, IRV	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614248	THE WORLD KEEPS YOU WAITING		VOCAL JOURNEY; NEW YORK	KINHAN, LAUREN; ELDRIGE	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614259	DID YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614262	SEVEN UP		ORCHESTER KURT EDELHAGE	INZALACO, TONY	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614268	MY KING'S CHORAL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ZIMMERMANN, FRANZ-JOSEF	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614272	WOES ALL OVER ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614278	MERCY, MERCY, MERCY		KUEHN QUARTETT	ZAWINUL, JOE	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614279	SKETCHES FOR PIANO AND BAND		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ROKOVIC, BORA	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614284	MANUEL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	DEUCHAR, JIMMY	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614286	POP'ENING		ORCHESTER KURT EDELHAGE	JANIN, DANIEL	2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614301	LA FLATEUSE (PREMIER LIVRE, SECOND ORDRE		MAX, HERMANN	COUPERIN, FRANCOIS	2018-11-10			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162614307	EFIMIAS TANZ		UWAGA!	HACKER, MATTHIAS	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614325	GLUECK AUF (LIVE)\ MIT SELBSTANSAGE UNVE		JORIS	KALMBACHER, JULES; SCHN	2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-05, 2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162614328	SCHWANENSEE		UWAGA!	TSCHAIKOWSKY, PETER	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614329	WALKUERENRITT;DI GRINE KUZINE		UWAGA!	WAGNER, RICHARD; SCHWAR	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614336	VIOLINSONATE E-MOLL		UWAGA!	MOZART, WOLFGANG AMADEU	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614339	ZWEI GITARREN		UWAGA!	TRADITIONELL	2018-11-07		Aufnahme vom 30. September 2017 aus dem domicil, Dortmund. Mit Babette Michel. Thema: Uwaga!	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614342	LANGUEIRON		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614343	NDOLO ZA KANGA		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614364	NINAPOPEPERUSHA MAZAWO		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614373	TOWN ZA KENYA		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614376	UCHOCHOLE		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614380	LUSAFINA		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614401	MTOTO SI NGUO		AKWABI, PETER; BODA BOD	AKWABI, PETER	2018-09-19		Aufnahme vom 14. Mai aus der Alten Molkerei, Bocholt. Mit Tom Daun. Thema: Klangkosmos NRW: Peter Akwabi und Boda Boda (Kenia)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614518	TOUBA		TRIO JMO	CISSOKHO, MOUSSA; BROEN	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614519	DOULA		TRIO JMO	BROENNIMANN, JAN GALEGA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614523	ALA NGETA		TRIO JMO	BROENNIMANN, JAN GALEGA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162614529	TOCCATA III & IV		LISLEVAND, ROLF	KAPSBERGER, HIERONYMUS	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614544	TARANTELLAS		LISLEVAND, ROLF	DE MURCIA, SANTIAGO	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614547	CHACONNE LA MINEUR		LISLEVAND, ROLF	DE VISEE, ROBERT	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614558	HOLD LOVE		HONEY DEWDROPS	WORTMAN, LAURA; PARISH,	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162614573	FIESTA		SCHIFRIN, LALO; WDR BIG	SCHIFRIN, LALO	2018-11-16		Aufnahme vom 10. Juni 2000. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Lalo Schifrin - Highlights in der Kölner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614582	TUNES FROM BUKOVYNA REGION		KRALYTSIA	K.A./trad./TRADITIONAL	2018-09-07			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162614647	LA NINA DE LA ARENA		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614665	INTERMEZZO		TANGO CRASH	IANNACCONE, MARTIN; ALM	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614672	EL SIETE		TANGO CRASH	ALMADA, DANIEL; IANNACC	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614677	BLUES NR. 8		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614679	SHE HAS PUT ME IN THE CAB		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614682	CANTIGA DA MONTANA		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614690	MUNEIRA DA PICOTA		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614693	MANEO DE VILANO		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614737	CLAP CLAP		GILAD HEKSELMAN ZUPEROC	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott, Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614772	PUNKT TORSO		PUNKT.VRT.PLASTIK	ELDH, PETTER	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614780	VEINS		PUNKT.VRT.PLASTIK	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614806	THE FADE		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	COLLEY, SCOTT	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614842	MYSTERY OF LOVE		RANDY WESTON TRIO	WESTON, RANDY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614845	BLUE MOSES		RANDY WESTON TRIO	WESTON, RANDY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614846	TANA IN ESSEN		NOWACKI, ALFONS	VERSCHIEDENE	2018-11-27			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162614847	SAGEN AUS DEM RUHRGEBIET - 6 FOLGEN		RUEEGG, HELENA	WOLLNER, WILHELM	2018-11-27			WDR – WDR 2 - WDR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162614848	AIR SONG		OUT OF LAND	PARISIEN, EMILE; PEIRAN	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614859	LEAVE ME BE		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614867	GOING BACK TO HARLAN		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, ANNA	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614868	TALK TO ME OF MENDOCINO		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614880	RATTLING ROARING WILLIE		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614889	IAN HARDY		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162614948	PEDRO'S WALK		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMMER, KANN	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614951	C.P.		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMPTON, SLIDE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614956	THAT'S ALL		CARL DREWO QUARTETT	HAYNES, BOB	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614963	ZUG		TRIO JMO	CISSOKHO, MOUSSA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614968	TRIBUTE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMPTON, SLIDE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614981	PRINCES FROM DAKAR		TRIO JMO	BROENNIMANN, JAN GALEGA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614992	CHIACONNA		LISLEVAND, ROLF	PICCINI, ALESSANDRO	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162614996	TASTEGGIATA		LISLEVAND, ROLF	FOSCARINI, GIOVANNI	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615012	GOEZUEM KULAGIM		TAKSIM TRIO	SENLENDIRICI, HUESNUE	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615019	CANARIOS		LISLEVAND, ROLF	KAPSBERGER, HIERONYMUS/SANZ, GASPAR	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615020	BAGLAMA SOLO		TAKSIM TRIO	TUNCBILEK, ISMAIL	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615025	JOANNE		TAKSIM TRIO	BENAVENT, CHARLES	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615076	LILAC WINE		PEIRANI, VINCENT	SHELTON, JAMES	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615083	DANCERS IN LOVE		PEIRANI, VINCENT	ELLINGTON, DUKE	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615088	TIME RIVER		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615090	FOR NOW I AM WINTER		WDR BIG BAND	ARNALDS, OLAFUR; ARNARS	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615103	TAKE MY LIFE		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615178	MONK'S DREAM		TYNER, MCCOY	MONK, THELONIOUS	2018-12-11		Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Zum 80. Geburtstag von McCoy Tyner / Live at Newport 1963 (Clark Terry, tp; Charlie Mariano, as; McCoy Tyner, p; Bob Cranshaw, b; Mickey Roker; dr) (Aufnahme vom 5. Juli 1963 beim Newport Jazz Festival, Rhode Island) / Live im Subway (McCoy Tyner, p; Avery Sharpe, b; Aaron Scott, dr) (Aufnahme vom 21. März 1989 aus dem Subway, Köln)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615181	WALK SPIRIT - TALK SPIRIT		TYNER, MCCOY	TYNER, MCCOY	2018-12-11		Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Zum 80. Geburtstag von McCoy Tyner / Live at Newport 1963 (Clark Terry, tp; Charlie Mariano, as; McCoy Tyner, p; Bob Cranshaw, b; Mickey Roker; dr) (Aufnahme vom 5. Juli 1963 beim Newport Jazz Festival, Rhode Island) / Live im Subway (McCoy Tyner, p; Avery Sharpe, b; Aaron Scott, dr) (Aufnahme vom 21. März 1989 aus dem Subway, Köln)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162615203	DRAGAN ZLATKOVICEVO ORO		ENSEMBLE VINOROSSO	STUBENVOLL, FLORIAN	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615210	KALEISKI		ENSEMBLE VINOROSSO	STUBENVOLL, FLORIAN	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615216	MAZEL TOV		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615217	AJDE JANO		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615259	LACHEN VERLERNT		JOSEFOWICZ, LEILA	SALONEN, ESA-PEKKA	2018-12-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615267	ZIEDING		PHRONESIS; HR-BIG BAND	EGER, ANTON	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615269	CHARM DEFENSIVE		PHRONESIS; HR-BIG BAND	NEAME, IVO	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615293	PORGY AND BESS		WDR FUNKHAUSORCHESTER;U	GERSHWIN, GEORGE	2018-12-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615294	SYRTOS MYROMMATIS		TRIO MONSIEUR DOUMANI	TRADITIONELL	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615295	THE FOREST RANGER		TRIO MONSIEUR DOUMANI	TRADITIONELL	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615299	LITTLE CAR		TRIO MONSIEUR DOUMANI	ANTONIOU, ANTONIS	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615305	HEY YOU		TRIO MONSIEUR DOUMANI	ANTONIOU, ANTONIS	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615322	DOV' E LA CITTA		COSCIA, GIANNI	COSCIA, GIANNI;TROVESI,	2018-09-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162615324	LE GIOSTRE DI PIAZZA SAVONA		COSCIA, GIANNI	COSCIA, GIANNI	2018-09-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162615341	AQUINALDO FUER BLECHBLAESERENSEMBLE		GERMAN BRASS	TRADITIONELL	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615354	SING SANG SUNG		GERMAN BRASS	GOODWIN, GORDON	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615357	RUDOLPH, THE RED-NOSED REINDEER		GERMAN BRASS / ERBRICH-	MARKS, JOHN DAVID	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615426	SHAVER LAKE		MONOPASS	OMELCHUK, OXANA	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615427	REVERSED PEAK		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615429	MONO DOME		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615440	RANCHERIA MOUNTAIN		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; OMEL	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162615503	DIESS IST DER TAG, DEN GOTT GEMACHT		SCHOENHEIT, MICHAEL	GELLERT, CHRISTIAN FUER	2018-12-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1162615533	MELODIE AUS DER HAN DYNASTIE		CUI, JUNZHI	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615550	ABENDLIED DES TRUNKENEN FISCHERS		CUI, JUNZHI	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615558	PLANXTY CROCKERY		SILEAS	SEDDON, PATSY	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615561	FAT FINGER ERROR		WDR SINFONIEORCHESTER	KAMPE, GORDON	2018-11-18		Mit Mariano Chiacchiarini. Thema: His Master's Choice: Mariano Chiacchiarini. Unsuk Chin: Le Silence des Sirenes für Sopran und Orchester (Marisol Montalvo; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach) Peter Eötvös: Halleluja - Oratorium balbulum, 4 Fragmente für Mezzosopran, Tenor, Erzähler, Chor und Orchester (Iris Vermillion, Mezzosopran; Topi Lehtipuu, Tenor; Matthias Brandt, Erzähler; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös) Brigitta Muntendorf: Sweetheart, Goodbye! für Stimme, Lautsprecher und 8 Instrumente (Nicola Gründel; Ensemble Modern, Leitung: Mariano Chiacchiarini) Alex Nante: Tres Suenos Lúcidos (Orchestre Symphonique Musiques en Seine, Leitung: Alejandro Jassan) Pierre Boulez: Improvisé pour le Dr. K. (Ensemble intercontemporain) Mauricio Kagel: Varieté (Ensemble Modern) Gordon Kampe: Fat Finger Error für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mariano Chiacchiarini)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615563	SAGAR O DONAILL		STIVELL, ALAN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615569	HALLING JOROND		BERG, KIRSTEN BRATEN;UN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615571	TIRAMAKAN		BERG, KIRSTEN BRATEN;UN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615577	BAREN SULLAR		BERG, KIRSTEN BRATEN;UN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615608	CE QUALQUNO		PABLO HELD'S BUOYANCY B	SANZ, ALBERT	2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615617	DUAS CARBALLESAS		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615619	DANZAS DE ENTROIDO DE SARREUS		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615642	VOA O AIRE		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615659	AMOR CON AMOR SE PAGE		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615660	XOTA DE BAZAL		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615669	PASODOBLE DE BEO		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615675	MUNEIRA DE LIMINOA		DIAZ, XABIER	TRADITIONELL	2018-09-12		Aufnahme vom 23. März aus der Belckkirche, Gelsenkirchen. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Aus Galizien: Xabier Díaz und die Alvarez Brothers	WDR – WDR 3 - WDR3
1162615683	ORB AND SCEPTRE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	WALTON, WILLIAM	2018-09-02			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615698	CAN'T TAKE MY EYES		HERMES HOUSE BAND	CREWE, BOB; GAUDIO, BOB	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615699	BOOM BANG A BANG		HERMES HOUSE BAND	WARNE, PETER; MOORHOUSE	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615708	RING OF FIRE		HERMES HOUSE BAND	CARTER, JUNE; KILGORE,	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615728	HOLD ME NOW - LIVE		LOGAN, JOHNNY, WDR FUNK	LOGAN, JOHNNY	2018-09-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615735	DON'T KILL IT CAROL		THOMSPON, CHRIS	HERON, JAMES MICHAEL	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615736	BLINDED BY THE LIGHT		THOMSPON, CHRIS	SPRINGSTEEN, BRUCE	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615771	RED WINE AND WHISKEY		LESKANICH, KATRINA	REW, KIMBERLEY	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615772	ECHO BEACH		LESKANICH, KATRINA	GANE, MARK	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615794	REBEL YELL		LESKANICH, KATRINA	IDOL, BILLY	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615842	RENDEZVOYEUR		ALPHAVILLE	GOLD, MARIAN; SCHWARZ-R	2018-09-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615846	NEXT GENERATION		ALPHAVILLE	GOLD, MARIAN; LLOYD, BE	2018-09-24			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162615856	DANCE WITH ME		ALPHAVILLE	GOLD, MARIAN; LLOYD, BE	2018-09-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615892	CANARIOS (FUER GITARRE)		FUELLGRAFF, CHRISTIAN	SANZ, GASPAR	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615906	JAMES BOND - BLOOD STONE ATHEN HARBOUR C		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	JAQUES, RICHARD	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615907	KAIRAN - BUNGO TO ALCHEMISTO		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	SAKAMOTO, HIDEKI	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615908	MISSGESTALT - SAGA FRONTIER 2		NUSS, BENYAMIN; WDR FUN	HAMAUZU, MASASHI	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615909	A SURVIVOR IS BORN - TOMB RAIDER SUITE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GRAVES, JASON	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162615931	CRAZY		BEAR, EMILY	BURTON, BRIAN; CALLAWAY	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162615941	SUITE AUS SCHWANENSEE		A.P.ORCHESTRA	TSCHAIKOWSKI, PETER	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162615997	TRAEUMEREI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	SCHUMANN, ROBERT	2018-10-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616001	BILDER EINER AUSSTELLUNG PROMENADE 1 AUS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MUSSORGSKIJ, MODEST/KER	2018-10-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616009	AUSZUG AUS WALK THE DOG AUS (UEBERRASCHE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GERSHWIN, GEORGE	2018-10-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616066	DREAMER		HODGSON, RODGER	DAVIES, RICHARD; HODGSO	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616067	GIVE A LITTLE BIT		HODGSON, RODGER	DAVIES, RICHARD; HODGSO	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616105	PUFFLAEUSSCHEN		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616107	11171		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616122	MOGELANTRIEB		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616138	ON THE RADIO		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MORODER, GIORGIO	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616139	THE BEST		WDR FUNKHAUSORCHESTER	KNIGHT, HOLLY; CHAPMAN,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616153	THE FINAL COUNTDOWN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TEMPEST, JOEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616157	JUMP		WDR FUNKHAUSORCHESTER	VAN HALEN, EDDIE; VAN H	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616164	ANOTHER DAY IN PARADISE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COLLINS, PHIL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616181	V BLUES		GILAD HEKSELMAN ZUPEROC	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott, Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616183	TOKYO COOKIE		GILAD HEKSELMAN ZUPEROC	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott, Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616184	IT WILL GET BETTER		GILAD HEKSELMAN ZUPEROC	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott, Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616215	SIGH NO MORE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DWANE, EDWARD; MUMFORD,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616234	YESTERDAY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LENNON; MCCARTNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616249	ICH BIN VON KOPF BIS FUSS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HOLLAENDER	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616253	LA VIE EN ROSE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LOUIGUY (03.04.1916-04.	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616259	NON, JE NE REGRETTE RIEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	DUMONT, CHARLES	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616260	PADAM, PADAM		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GLANZBERG, NORBERT	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616284	THE SUMMER KNOWS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LEGRAND	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616297	WENN DER SOMMER KOMMT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STEINER	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616300	PAPA WAS A ROLLING STONE		PORTER, GREGORY	WHITFIELD, NORMAN	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616303	NO LOVE DYING		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY; CRAWFO	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616305	FREE		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY; CRAWFO	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616358	CALL OF THE WILD		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE; MITCH	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616371	SUPERNATURAL		URE, MIDGE	GREEN, PETER	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616373	BREATHE		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162616374	ONE SMALL DAY		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE; CURRI	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616392	HYMN		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616419	ASHES TO ASHES		KERSHAW, NIK	BOWIE, DAVID	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616433	MOMENTAN		PUNKT.VRT.PLASTIK	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616441	EIN SOMMERNACHTSTRAUM = ELFENMARSCH		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MENDELSSOHN BARTHOLDY,	2018-11-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616442	FAT MAN AND DANCING GIRL		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; FROOM, M	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616447	NEW YORK IS MY DESTINATION		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; SHEIK, D	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616449	ANNEMARIE		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; SHEIK, D	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616562	MER HALDE ZESAMME		KOELLNER, MARITA	HOEMIG, REINER; BREUER,/KALENBERG, GOTTFRIED;UN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616567	DISGRACE BROOKLYN		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	KOPPEL, BENJAMIN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616584	STRASSENBAHN SONG		NAERRISCHE MUSIKANTEN	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616586	ICH HANN DIS' NAACH JEDRAEUMP		NAERRISCHE MUSIKANTEN	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616618	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-10-09, 2018-11-06		Aufnahme vom 12. Dezember 1968 aus dem Gürzenich, Köln. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. Rolf und Joachim Kühn Quartet; Peter Trunk Sextett, Aufnahme vom 24. Februar 1968 aus der Stadthalle Mülheim an der Ruhr. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit der Gunter Hampel Psychedelic Group	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616694	STAMMBAUM		BLAECK FOEOESS	BIERMANN, KARL FRIEDRIC/KNIPP, HANS RUDOLF; BIE	2018-02-08, 2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616731	UNS MUTTERSPROCH		SCALA ENSEMBLE	BRUEHL, MICHAEL; BUETTG	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616732	NE KOELSCHE EXPLEZEER		SCALA ENSEMBLE	UNBEKANNT	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616733	DO BES KOELLE		SCALA ENSEMBLE	FRITZ, JUERGEN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616739	ECHTE FRUENDE		HOEHNER	UNBEKANNT	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616749	WENN NICHT JETZT, WANN DANN?		HOEHNER	FROEHLICH, JAN-PETER;UN/KRAUTMACHER, HENNING;UN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162616759	YOU'RE NOT THE ONLY ONE		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE; CULLUM,	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616793	I NEED A DOLLAR (LIVE) \ UNVERPACKT WDR		BLACC, ALOE	SILVERMAN, JEFFREY SCOT	2018-09-30, 2018-10-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1162616797	DIE STRENG GEHEIME GEISTERSCHULE		KAUFMANN, MATTHIAS	QUADE, RAINER	2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162616837	PLAY TO THE WORLD		BARCLAY JAMES HARVEST	HOLROYD, LES	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616838	AFRICAN NIGHTS		BARCLAY JAMES HARVEST	HOLROYD, LES	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1162616841	NIGER MAMBO		RANDY WESTON TRIO	BENSON, BOBBY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162616847	JAJOUKA		RANDY WESTON TRIO	WESTON, RANDY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162617038	DO STEIHT NE STAEAEN		PAVEIER	WELTER, SVEN	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162617255	HARD TIMES		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	FOSTER, STEPHEN	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162617269	PARLEZ-NOUS A BOIRE		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	FRERES, BALFA	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162617286	STEP DANCE		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162617356	THE QUEEN OF ARGYLL		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162617579	FRAGMENT		MUSAYYEBI QUARTETT	MUSAYYEBI, KIOOMARS	2018-11-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162617608	VOODOO CHILD		BRAUN, J. Y.	HENDRIX, JIMI	2018-11-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162618074	WOMAN OF THE WORLD \ WDR 2 SESSION		MACDONALD, AMY	MACDONALD, AMY; PARKER,	2018-12-01, 2018-12-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162618204	LE ROSSIGNOL-EN-AMOUR (TROISIEME LIVRE,		MAX, HERMANN	COUPERIN, FRANCOIS	2018-11-10			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162618302	THERE IS NO YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HOPPER, HAL	2018-02-06, 2018-04-17, 2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618303	TAKE OFF		ORCHESTER KURT EDELHAGE	REITH, DIETER	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618305	LARA GOES WEST		ORCHESTER KURT EDELHAGE	JARRE, MAURICE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618311	THE LIVING ROOM		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMPTON, SLIDE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618325	THE SENTENCE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618331	THE LOOK OF LOVE		ORCHESTER KURT EDELHAGE	BACHARARCH, BURT	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618333	MY KING'S CHORAL		ORCHESTER KURT EDELHAGE	ZIMMERMANN, FRANZ-JOSEF	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618383	OROBROY		TAKSIM TRIO	DORANTES	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618387	ISTANBUL ISTANBUL OLALI		TAKSIM TRIO	AKSU, SEZEN	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618441	THIS IS THE LIFE \ WDR 2 SESSIONS		MACDONALD, AMY	MACDONALD, AMY	2018-11-29, 2018-12-25, 2018-12-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1162618541	ZIMMER MIT BLICK		REVOLVERHELD	STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1162618572	WALTZ FOR JB		PEIRANI, VINCENT	MEHLDAU, BRAD	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618630	B & H		PEIRANI, VINCENT	PEIRANI, VINCENT	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618886	DUET FOR ONE		BLECKMANN, THEO	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618938	KENEA		TRIO JMO	CISSOKHO, MOUSSA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162618943	HANGAMA		TRIO JMO	OMRI, HASON	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618958	TIMBUCTU		TRIO JMO	BROENNIMANN, JAN GALEGA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618978	TOCCATA		LISLEVAND, ROLF	GRANATA, G.B/KAPSBERGER, HIERONYMUS/PICCINI, ALESSANDRO	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618982	CORRENTE		LISLEVAND, ROLF	GIANOCELLI, BERNARDO	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618985	JACARAS		LISLEVAND, ROLF	CRUZ, SANTA	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618986	MARIZAPALOS		LISLEVAND, ROLF	SANZ, GASPAR	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162618987	SCARAMANZIA		LISLEVAND, ROLF	CARBONCHI, ANTONIO	2018-11-14		Mit Tom Daun. Thema: JMO - Drei Länder, eine Sprache! (Aufnahme vom 14. November aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld) / Rolf Lislevand improvisiert über Musik des Barock (Aufnahme vom 2. September aus der Schlosskirche Diersfordt)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619018	RITUAL		SCHIFRIN, LALO; WDR BIG	SCHIFRIN, LALO	2018-11-16		Aufnahme vom 10. Juni 2000. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Lalo Schifrin - Highlights in der Kölner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619019	MANAOS		SCHIFRIN, LALO; WDR BIG	SCHIFRIN, LALO	2018-11-16		Aufnahme vom 10. Juni 2000. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Lalo Schifrin - Highlights in der Kölner Philharmonie	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619081	REMIS		TANGO CRASH	IANNACCONE, MARTIN	2018-11-21		Aufnahme vom 3. Juli 2010 vom Traumzeitfestival, Duisburg. Mit Cecilia Aguirre. Thema: Al ritmo de la moda. Tango Crash	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619098	SOMEONE TO WATCH OVER ME		SCOFIELD, JOHN; HELD, P	GERSHWIN, GEORGE	2018-11-22		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Die 25. Jazztage in Dortmund / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619108	KOBELFRET		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619112	LOA5D		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619113	RAF		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619116	TONE ROADS NR 1, JK-VERZ (ORCH) 38,1 (19		SCHOENBERG-ENSEMBLE	IVES, CHARLES	2018-11-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162619129	HOLZNEKTAR		DIE FICHTEN	HUHN, LEONHARD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619134	EYES OF THE WORLD		GILAD HEKSELMAN ZUPEROC	GARCIA, JERRY	2018-11-23, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott, Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619148	STUMBLE		GILAD HEKSELMANN ZUPERO	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619149	HOME TO YOU		GILAD HEKSELMANN ZUPERO	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619150	LULLABY TO MYSELF		GILAD HEKSELMANN ZUPERO	HEKSELMAN, GILAD	2018-11-23		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Die Fichten / Gilad Hekselman ZuperOctave	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619185	PLASTIC		PUNKT.VRT.PLASTIK	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619186	BODY DECLINE		PUNKT.VRT.PLASTIK	ELDH, PETTER	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619188	NURNBERG AMOK		PUNKT.VRT.PLASTIK	LILLINGER, CHRISTIAN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619192	EVICTED		PUNKT.VRT.PLASTIK	DRAKSLER, KAJA/Kaja Draksler	2018-11-24, 2018-12-18		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1162619193	WAKE ME UP (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOU		BLACC, ALOE	BERGLING, TIM; BLACC, A	2018-09-30, 2018-10-03, 2018-10-06, 2018-10-09, 2018-12-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1162619207	AZAN		PUNKT.VRT.PLASTIK	Christian Lillinger/LILLINGER, CHRISTIAN	2018-11-24, 2018-12-18		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, WDR – WDR 3 - WDR3
1162619208	SERAPH		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	COLLEY, SCOTT	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619209	DREAM SYMBOLS		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	KOPPEL, BENJAMIN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162619210	GUINEA		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	CHERRY, DON	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619211	THE FUGUE		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	KOPPEL, BENJAMIN	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619216	BLACK IS THE COLOUR OF MY TRUE LOVE'S HA		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	TRADITIONELL	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619218	TURNAROUND		BLADE, BRIAN; KOPPEL, B	COLEMAN, ORNETTE	2018-11-24		Direkt aus dem domicil. Mit Götz Bühler. Thema: Punkt.Vrt.Plastik / Blade - Colley - Koppel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619244	AFRICAN VILLAGE BEDFORD - STUYVESANT		RANDY WESTON TRIO	WESTON, RANDY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619258	LITTLE NILES		RANDY WESTON TRIO	WESTON, RANDY	2018-11-26		Aufnahme vom 19. April 1980 aus dem Kölner Funkhaus. Mit Hans-Jürgen Schaal. Thema: Randy Weston African Rhythms	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619263	B+H		OUT OF LAND	PEIRANI, VINCENT	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619269	UKUHAMBA		OUT OF LAND	SCHAERER, ANDREAS	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619288	THIS SUMMER I WENT SWIMMING		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619289	EXCURSION A VENISE		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619290	LOVE IS		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619294	GENTLE ANNIE		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	FOSTER, STEPHEN	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619295	HEART LIKE A WHEEL		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, ANNA	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619296	I EAT DINNER		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619298	ALL THE WAY TO SAN FRANCISCO		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	MCGARRIGLE, KATE	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619299	DJ SERENADE		MCGARRIGLE, KATE; MCGAR	TATARCHEFF, PHILIPPE	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619313	COAL TOWN ROAD		THE BARRA MACNEILS	MACGILLIVRAY, ALLISTER	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619320	BANKS OF ROSES		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619356	CANCAN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, JAQUES	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619373	NO MORE PEACE		ENSEMBLE ACCANTO	Eisler, Hanns/EISLER, HANNS	2018-12-01			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162619451	TOCHTER ZION		FALK & SONS	HAENDELS, GEORG FRIEDRI	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619459	LUCKY ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PRONK, ROB	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619462	STERN UEBER BETHLEHEM		FALK & SONS	ZOLLER, ALFRED HANS	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619470	KIM		CARL DREWO QUARTETT	PRONK, ROB	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619478	SAKI		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMPTON, SLIDE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162619483	GIRL IN THE WINDOW		ORCHESTER KURT EDELHAGE	HAMPTON, SLIDE	2018-12-04		Aufnahme vom 10. Januar 1969 aus dem Theater Marl. Mit Thomas Mau. Thema: Konzerte des Orchesters Kurt Edelhagen. "Jazz im WDR" mit Gast-Solist Slide Hampton (tb), dem Peter Trunk Sextett und dem Carl Drewo Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619487	LOTUS FEED		TAKSIM TRIO	MCAUGHLIN, JOHN	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619489	TEK BASINA		TAKSIM TRIO	SENLENDIRICI, HUESNUE	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619491	DEVLERIN ASKI		TAKSIM TRIO	BERKAY, CAHIT	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619508	PLASTIK STAEAEN		PAVEIER	BRINGS, PETER	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619509	SANTA BABY		PAVEIER; SUGARHILL, PEG	JAVITS, JOAN ELLEN; SPR	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619514	INTRO		TAKSIM TRIO	TAKSIM TRIO	2018-12-05		Aufnahme vom 29. September 2017 aus dem Theaterzelt, Burgplatz Düsseldorf. Mit Cecilia Aguirre. Mit Hüsnü Şenlendirici (kl); İsmail Tunçbilek (baglama - elektr. Saz); Aytaç Doğan (kanun). Thema: Klänge vom Bosporus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619552	I MEAN YOU		PEIRANI, VINCENT	MONK, THELONIOUS	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619553	EMPTY DREAM		PEIRANI, VINCENT	PEIRANI, VINCENT	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619584	AIR SONG		PEIRANI, VINCENT	PEIRANI, VINCENT	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619585	3 TEMPS POUR MICHEL P.		PEIRANI, VINCENT	PEIRANI, VINCENT	2018-12-07		Aufnahme vom 1. Februar 2014 aus dem Theater Gütersloh. Mit Stefan Hentz. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Das Projekt "Living Being II" von Vincent Peirani	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619590	HAPPINESS		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619591	SUSPENDED IN GAFFA		WDR BIG BAND	BUSH, KATE	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619592	NONE OF ABOVE		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619599	CLOUDBUSTING		WDR BIG BAND	BUSH, KATE	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619601	WA-LAI-O		BLECKMANN, THEO	MONK, MEREDITH	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619605	FIELDS		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619619	THE MISSION		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619621	ANOTHER HOLIDAY		WDR BIG BAND	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619622	SONGS MY MOTHER TAUGHT ME		WDR BIG BAND	IVES, CHARLES	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619664	ROUND MIDNIGHT		TYNER, MCCOY	MONK, THELONIOUS	2018-12-11		Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Zum 80. Geburtstag von McCoy Tyner / Live at Newport 1963 (Clark Terry, tp; Charlie Mariano, as; McCoy Tyner, p; Bob Cranshaw, b; Mickey Roker; dr) (Aufnahme vom 5. Juli 1963 beim Newport Jazz Festival, Rhode Island) / Live im Subway (McCoy Tyner, p; Avery Sharpe, b; Aaron Scott, dr) (Aufnahme vom 21. März 1989 aus dem Subway, Köln)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619677	AKWABI, PETER & BODA BODA		AKWABI, PETER & BODA BO	TRADITIONAL	2018-12-12			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162619678	DULITSKIS SKOTCHNE		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619686	SIMKHAS TOYRE - SHER - O TATE, S'IZ GIT		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162619779	SUEDE TREES		PHRONESIS; HR-BIG BAND	HOIBY, JASPER	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619801	MANDRA		TRIO MONSIEUR DOUMANI	TRADITIONELL	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619835	ROCK'N ROLL STAR		BARCLAY JAMES HARVEST	HOLROYD, LES	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619856	O FREUDE UEBER FREUDE		GERMAN BRASS	TRADITIONELL	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162619872	SPAIN		GERMAN BRASS	COREA, CHICK	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162619879	THE CHRISTMAS SONG		GERMAN BRASS	THORME, MEL	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162619914	BENTON CROSSING		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619915	ANNETT'S MONO VILLAGE		MONOPASS	POLSCHER, MARK	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619917	EVERYTHING YOU DIDN'T DO		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162619926	WANN JEIHT DER HIMMEL WIDDER OP		HOEHNER	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619948	DOUBLE ROCK		MONOPASS	POLSCHER, MARK; OMELCHU	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619959	SU NOH BEI DIR, SU JOOT		CAT BALLOU	SCHOENENBORN, DOMINIK	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619981	JLOECKSJEFOEHL		LABBESE	PATER, ANDREAS	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619986	DU BES MINGE STAEAEN		PAVEIER	WELTER, SVEN/WELTER, SVEN; VORHOLT,	2018-11-11, 2018-12-25		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619987	NIE MEHR ALKOHOL		PAVEIER	BRUEHL, MICKY; LUECKERA	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619990	BRETZ MILL		MONOPASS	PENA, LUIS ANTUNES; OME	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162619997	WOLKEPLATZ		MILJOE	KREMER, MICHAEL; SCHREI/KREMER, MIKE; SCHREIBER	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162619998	SCHOECKELPAEAED		MILJOE	KREMER, MICHAEL; ROESLE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620018	STAR TREK MAIN THEME		NAERRISCHE MUSIKANTEN	HORNER, JAMES	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162620022	ET RHEIN-PANORAMA		DIE FIDELE KOELSCHE	SEBUS, LUDWIG	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620033	TRADITION MET HAETZ UND SIEL		DIE FIDELE KOELSCHE	HALL, ROBERT BROWNE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620035	FASTELOVEND AM STRAND		DE BOORE	HARTKAMP, BERNARD EMILE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620045	WENN DIE ENGELCHER		NAERRISCHE MUSIKANTEN	NIKUTA, MARIE LUISE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620047	INTRO; DVAISPETORKA		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620048	GEMISHT		ENSEMBLE VINOROSSO	STUBENVOLL, FLORIAN	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620053	HEIMAT		PLANSCHEMALOEOER	PHIL, PIERRE; ROTHER, J	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620065	BORDUN		ENSEMBLE VINOROSSO	ENSEMBLE VINOROSSO	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620070	DARLING		KOELLNER, MARITA	HOEMIG, REINER; BREUER,	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620077	ARUNACHALA		ENSEMBLE VINOROSSO	STUBENVOLL, FLORIAN	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620083	GEORGIAN DANCE MELODY		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620084	AZIZIES		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620085	SKOPOS		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620095	FOER DIE LIEBE NIT		LUPO	LANDMANN, BENJAMIN/LANDMANN, BENJAMIN; SCH	2018-11-11, 2018-12-25		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620120	TRANSYLVANIAN JOG		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620129	NEVESTINSKO ORO		ENSEMBLE VINOROSSO	TRADITIONELL	2018-12-12		Aufnahmen vom 12. Dezember aus der Rudolf-Oetker-Halle. Mit Babette Michel. Thema: Bielefelder Mittwochskonzerte. Ensemble Vinorosso - "Weltsichten"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620160	NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND		SCHOENHEIT, MICHAEL	VON MAILAND, AMBROSIUS	2018-12-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1162620167	EIN KIND IST UNS ZU NUTZ GEBORN		SCHOENHEIT, MICHAEL	FRANCK, JOHANN WOLFGANG	2018-12-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1162620193	STILLE NACHT, HEILIGE NACHT		SCHOENHEIT, MICHAEL	GRUBER, FRANZ XAVER	2018-12-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1162620195	VOLLMOND AM FLUSS		CUI, JUNZHI	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620198	DONALD WILLIE AND HIS DOG		SILEAS	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620201	THE DUSTY WINDOWCILL		SILEAS	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620241	IRLAND - MALI		RUEDIGER OPPERMANN HARP	OPPERMANN, RUEDIGER	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620243	THINKING OF YOU		RUEDIGER OPPERMANN HARP	OPPERMANN, RUEDIGER	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162620249	CARSON'S LAST SUPPER		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620253	I NEVER WEAR WHITE		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; LEONARD,	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620270	CARAMEL		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620273	M3		RUTH GOLLER'S SKYLLA	GOLLER, RUTH	2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620358	SAILOR'S HORNPIPE		CIZMAROVIC, JURAJ; WDR	TRADITIONAL	2018-09-02			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620359	AMARRILLO		HERMES HOUSE BAND	SEDAKA, NEIL; GREENFIEL	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620362	ONE LIFE		HERMES HOUSE BAND	KOLEN, DENNIS; WIJLACKE	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620377	QUE SERA SERA		HERMES HOUSE BAND	LIVINGSTON, JAY; EVANS,	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620389	I WON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620391	DON QUIXOTE		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620392	HUMAN RACING		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620417	HAVE A NICE LIFE		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620430	COMMITMENT		THE BAD PLUS	EVANS, ORRIN	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620436	UNTITLED #1		PHRONESIS; HR-BIG BAND	HOIBY, JASPER	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620437	DANCING WITH TEARS IN MY EYES		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620448	IF I WAS		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE; MITCH	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620456	FADE TO GREY		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE; PAYNE	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620458	DEAR GOD		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620472	LIFE IS FOR LIVING		BARCLAY JAMES HARVEST F	HOLROYD, LES/HOLROYD, RICHARD LESLIE	2018-10-26, 2018-11-19		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620476	JALOUSIE		CIZMAROVIC, JURAJ	GADE, JACOB	2018-09-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620477	FOR YOU		THOMSPON, CHRIS	SPRINGSTEEN, BRUCE	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620479	DEMOLITION MAN		THOMSPON, CHRIS	SUMMER, GORDON MATTHEW	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620480	WHO IS ME		THOMSPON, CHRIS	THOMSPON, CHRIS; KRABMA	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620484	YOU'RE THE VOICE		THOMSPON, CHRIS	THOMSPON, CHRIS; REID,	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620514	EVERY STEP		LESKANICH, KATRINA	LESKANICH, KATRINA	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620519	OK CHORALE		PHRONESIS; HR-BIG BAND	NEAME, IVO	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620536	MUSICAL GENOCIDE		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY; CRAWFO	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620582	OBLADI-OBLADA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LENNON;MCCARTNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620585	HAPPY NOTES		PHRONESIS; HR-BIG BAND	HOIBY, JASPER	2018-12-14		Aufnahmen vom 20. November 2015 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Mit Harry Lachner. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Phronesis & hr-Bigband	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620602	NOTHING ELSE MATTERS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HETFIELD, JAMES; ULRI	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620610	IF ONLY I COULD		WDR FUNKHAUSORCHESTER	YOUNGBLOOD, SYDNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620625	GIMME! GIMME! GIMME!		WDR FUNKHAUSORCHESTER	ANDERSSON, BENNY; ULVAE	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620626	DANCING QUEEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	ANDERSSON, BENNY; ULVAE	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620635	YOU CAN'T HURRY LOVE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HOLLAND, BRIAN; DOZIER,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620640	IN THE AIR TONIGHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COLLINS, PHIL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620650	GHOSTBUSTERS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	PARKER JR., RAY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620657	EYE OF THE TIGER		WDR FUNKHAUSORCHESTER	PETERIK, JIM SULLIVAN,/SULLIVAN, FRANKIE; PETE	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620661	SMOKE ON THE WATER		WDR FUNKHAUSORCHESTER	PAICE, IAN; GLOVER, ROG	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162620710	JOURNEY APOTHEOSIS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	WINTORY, AUSTIN USA	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620718	EZIO'S FAMILY CONCERT SUITE - ASSASSINS'		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FURUKAWA, TAKESHI	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620719	SUPER MARIO RETRO SUITE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	KONDO, KOJI	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620733	ANTHEM FOR THE EARNEST		THE BAD PLUS	KING, DAVE	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620735	HAMMA!		CULCHA CANDELA	Larsito/MR. REEDOO; LAFROTINO/Reedoo, Lafrotino, Don	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2), Die besten Konzerte im Radio	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620736	WILHELM TELL OUVERTUERE		A.P.ORCHESTRA	ROSSINI, GIOACCHINO	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620752	HARD TO SAY I AM SORRY		CETERA, PETER	CETERA, PETER; FOSTER,	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162620763	WUNDERBAR		GIUDICE, ANDREA DEL UND	PORTER, COLE	2018-10-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620819	25 OR 6 TO 4		CETERA, PETER	LAMM, ROBERT WILLIAM	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620826	HURRICANE BIRDS		THE BAD PLUS	ANDERSON, REID	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620831	ADDICTED TO LOVE		MILES, JOHN	PALMER, ROBERT	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620834	SCHOOL		HODGSON, RODGER	DAVIES, RICHARD; HODGSO	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162620936	1983 REGIONAL ALL STAR		THE BAD PLUS	KING, DAVE	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620943	LAWNS		ESPEN ERIKSEN TRIO	BLEY, CARLA	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620946	ABOVE THE HORIZON		ESPEN ERIKSEN TRIO	ERIKSEN, ESPEN	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620951	1974		ESPEN ERIKSEN TRIO	ERIKSEN, ESPEN	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620953	HOME		ESPEN ERIKSEN TRIO	ERIKSEN, ESPEN	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620975	IN THE MOUNTAINS		ESPEN ERIKSEN TRIO	ERIKSEN, ESPEN	2018-09-14		Aufnahmen vom 16. und 17. Juli. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das Summer Jazz Festival 2018 im Stadtgarten Köln. The Bad Plus / Andy Sheppard mit dem Espen Eriksen Trio	WDR – WDR 3 - WDR3
1162620979	CAN YOU DO THIS		BLACC, ALOE	DAWKINS, EGBERT NATHANI	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621044	I TOSSED AN APPLE		TRIO MONSIEUR DOUMANI	TRADITIONELL	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621048	THE SYSTEM		TRIO MONSIEUR DOUMANI	TRADITIONELL	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621049	ANTICS		TRIO MONSIEUR DOUMANI	ANTONIOU, ANTONIS	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621056	KICK'N'SLAP		TRIO MONSIEUR DOUMANI	ANTONIOU, ANTONIS	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621057	GONGS		TRIO MONSIEUR DOUMANI	ANTONIOU, ANTONIS	2018-12-19		Aufnahmen vom 8. Juli im Rahmen des Rudolstadt Festivals 2018 aus dem Theater im Stadthaus. Mit Tom Daun. Mit Demetris Yiasemides (fl, pos, voc); Angelos Ionas (git, voc); Antonis Antoniou (bzk, voc). Thema: Zwischen Orient und Okzident - Musik aus Zypern	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621120	GABRIEL'S OBOE FUER BLECHBLAESERENSEMBLE		GERMAN BRASS	MORRICONE, ENNIO	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621180	SOLDIER IN THE CITY		BLACC, ALOE	DAWKINS, EGBERT NATHANI	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621181	YOU MAKE ME SMILE		BLACC, ALOE	SILVERMAN, JEFFREY SCOT	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621242	BROOKLYN IN THE SUMMER		BLACC, ALOE	BLACC, ALOE; PALMER, JO	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162621253	LEMBERT DOME		MONOPASS	PENA, LUIS ANTUNES	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621254	MONO HOT SPRINGS		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621256	DINKEY CREEK		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621259	OCKENDEN		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621273	DEVILS POSTPILE		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; PENA	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621274	PETTIT PEAK		MONOPASS	POLSCHER, MARK; PENA, L	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621276	MOUNT GABB		MONOPASS	ZWISSLER, FLORIAN; POLS	2018-12-22		Mit Oxana Omelchuk; Luís Antunes Pena; Mark Polscher; Florian Zwißler. Thema: Stromlinie [67] live: Florian Zwißler & Co. MONOPASS WEIL PELZ. MONOPASS WEIL PELZ ist das Zusammentreffen von vier mit elektronischen Instrumenten ausgerüsteten Komponisten, die im Studio gemeinsam ein radiophones Konzert geben. Zwischen digitalen und analogen Logiken pendelnd und in variablen Besetzungen fokussieren sich hier vier Positionen elektronischer Musik auf einen gemeinsamen Punkt.	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621282	HEY BROTHER		BLACC, ALOE	MOVSHON, NICK; SILVERMA	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621297	LOVE IS THE ANSWER		BLACC, ALOE	BLACC, ALOE	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621303	DENKMAL		REVOLVERHELD	TOURETTE, JEAN-MICHEL	2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621331	SO WIE JETZT		REVOLVERHELD	STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621335	WROTE MY WAY OUT		BLACC, ALOE	BREWSTER, DAVID; BLACC,	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621345	EARLY MOVE		LASSY, TIMO	LASSY, TIMO	2018-09-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621500	WAYFARING STRANGER		VOCAL JOURNEY	TRADITIONELL	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621501	EARTH		VOCAL JOURNEY	GOERG, STEPHAN	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621502	PRECIOUS LORD		VOCAL JOURNEY	POTTGUETER, DANIEL	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621504	STONED SOUL PICNIC		NEW YORK VOICES	NYRO, LAURA	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621508	BUILD A HOME		VOCAL JOURNEY	WATSON, PATRICK	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621513	INVITACION		NEW YORK VOICES	CERVANTES, IGNACIO	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621514	AVALON		NEW YORK VOICES	JOLSON, AL; DESYLVA, BU	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621517	SING, SING, SING		VOCAL JOURNEY; NEW YORK	PRIMA, LOUIS	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162621620	WO HAELST DU DICH, DU HELD, SO LANGE?		SCHOENHEIT, MICHAEL	FRANCK, JOHANN WOLFGANG	2018-12-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621680	CAMERON HIGHLANDERS		SILEAS	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621687	ERNTELIED		SILEAS	TRADITIONAL/TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621691	DANCING THE BABY		SILEAS	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621695	DOMHNALL DUBH		SILEAS	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621697	TENVAL EO'R BED		STIVELL, ALAN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621698	SON AR CHISTR		STIVELL, ALAN	BERNARD, JEAN; PRIMA, J	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621701	NAGILO		BERG, KIRSTEN BRATEN;UN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621704	HAVAR HEDI - SLATT - GOE		BERG, KIRSTEN BRATEN;UN	TRADITIONELL	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621706	IMPROVISATION		RUEDIGER OPPERMANN HARP	OPPERMANN, RUEDIGER	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621712	FLIEGEN		RUEDIGER OPPERMANN HARP	OPPERMANN, RUEDIGER	2018-12-26		Aufnahmen vom 1. Juni 1991 aus der Alten Oper, Frankfurt. Mit Eva Marxen. Thema: WDR Folk Archiv: Harfenklänge aus China, Afrika, Europa. Cui Junzhi, Konghou / Rüdiger Oppermann Harptett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621825	COFFEE AND CIGARETTES		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN	2018-09-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1162621841	BUOYANCY		PABLO HELD'S BUOYANCY B	HELD, PABLO	2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621843	FLOATER		PABLO HELD'S BUOYANCY B	BLEY, CARLA/Carla Bley	2018-12-06, 2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott	SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162621844	LONGSTRETH BLUES		PABLO HELD'S BUOYANCY B	HELD, PABLO	2018-12-28		Aufnahmen vom 25. November aus dem Kölner Stadtgarten. Mit Michael Rüsenberg. Thema: Das KLAENG Festival 2018. Pablo Held's Buoyancy Band / Ruth Goller's Skylla / Gilad Hekselman's ZuperOctave feat. Aaron Parks & Kendrick Scott	WDR – WDR 3 - WDR3
1162621860	SERGIO		MAASS, TORSTEN	GOLDSBY, JOHN	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621861	WHAT NOW?		WDR BIG BAND	NUSS, LUDWIG	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621883	JIKELA EMAWENI		SOWETO GOSPEL CHOIR	The Manhattan Brothers/THE MANHATTAN BROTHERS	2018-11-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162621887	BLACK COFFEE		WDR BIG BAND	BURKE, JOSPEH FRANCIS	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621897	HE GOT AWAY		WDR BIG BAND	WOODWARD, LUCY; MICHELL	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621904	CIGARETTES & CHOCOLATE MILK		WDR BIG BAND	WAINWRIGHT, RUFUS	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621927	LEAVE IT TO YOU		WDR BIG BAND	WOODEARD, LUCY; LEWIS,	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621932	STRANGERS IN THE NIGHT		WDR BIG BAND	KAEMPFERT, BERT	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162621934	SONG FOR DARLENE		DOBBINS-ERSKINE-GOLDSBY	DOBBINS, BILL	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162622123	INSTRUMENTAL		THE BARRA MACNEILS	TRADITIONELL	2018-11-28		WDR Folk-Archiv: Folk aus Kanada. Mit Eva Marxen. Thema: Kate and Anna McGarrigle (Aufnahme vom 1. Juli 1993 aus der Oper Bonn) / The Barra MacNeils (Aufnahme vom 11. Januar 1998 aus der Alten Ravensberger Spinnerei, Bielefeld)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162622133	TARZAN BOY		HERMES HOUSE BAND	HACKETT, NAIMY; BAS, MA	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622135	HIT THE ROAD JACK		HERMES HOUSE BAND	MAYFIELD, PERCY	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622326	YOU ANGEL YOU		THOMSPON, CHRIS	DYLAN, BOB	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622330	WHOLE LOT TO GIVE		THOMSPON, CHRIS	THOMSPON, CHRIS; ERIKSO	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622336	DAVY'S ON THE ROAD AGAIN		THOMSPON, CHRIS	SIMON, JOHN; ROBERTSON,	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622338	MIGHTY QUINN		THOMSPON, CHRIS	DYLAN, BOB	2018-09-10			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622339	DIE A LITTLE		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN; GOLAN,	2018-09-26, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162622365	IT'S THE END OF THE WORLD AS WE KNOW IT		NIGHT GAME, THE	MILLS, MIKE; BERRY, BIL	2018-09-26, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622385	AMERICAN NIGHTS		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN; GRIFFI	2018-09-26, 2018-09-27, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622421	ROCK'N'ROLL GIRL		LESKANICH, KATRINA	REW, KIMBERLEY; LESKANI	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622423	RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH		LESKANICH, KATRINA	SPECTOR, PHIL; BARRY, J	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622436	TEXAS CLOUD		LESKANICH, KATRINA	LESKANICH, KATRINA	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622483	DO YOU THINK ABOUT US		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN; MCDONA	2018-09-26, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622504	FEUERWERK (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOUR		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-09-26, 2018-09-30, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622587	NUR EIN HERZSCHLAG ENTFERNT		WEISS, WINCENT	WERNICKE, SASCHA; WEISS	2018-09-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622704	REGENBOGEN		WEISS, WINCENT	ZAREMBA, KEVIN; KURPIE	2018-09-25, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622712	SKYFALL		BEAR, EMILY	EPWORTH, PAUL; ADKINS,	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162622714	BUMBLE BEAR BOOGIE		BEAR, EMILY	BEAR, EMILY; KATCHATOUR	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162622717	YOU'RE THE INSPIRATION		CETERA, PETER	CETERA, PETER; FOSTER,	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162622719	MESSIAH		A.P.O; FINE FLEUR	HAENDEL, GEORG FRIEDRIC	2018-10-01		Aufnahme von 2017 aus Oberhausen. Thema: Night of the PROMS (1/2)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162622734	UNTER MEINER HAUT		WEISS, WINCENT	DEMIREZER, ELIF; OLBRIC	2018-09-25, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162622783	NOEL FRANCAIS		GERMAN BRASS	TRADITIONELL	2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162622883	BREAKFAST IN AMERICA		HODGSON, RODGER	DAVIES, RICHARD; HODGSO	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622884	THE LOGICAL SONG		HODGSON, RODGER	DAVIES, RICHARD; HODGSO	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162622951	AN AMERICAN IN PARIS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	GERSHWIN, GEORGE	2018-10-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623184	LUCKY LIPS		HERMES HOUSE BAND	LEIBER, JERRY; STOLLER,	2018-09-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623212	LAND OF CONFUSION		WDR FUNKHAUSORCHESTER	BANKS, ANTHONY; COLLINS	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623224	BOLERO		WDR FUNKHAUSORCHESTER	RAVEL, MAURICE	2018-09-09			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623229	TWO HEARTS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COLLINS, PHIL; DOZIER,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623244	ONE MOMENT IN TIME		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HAMMOND, ALBERT LOUIS	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623247	SIT AND WAIT		WDR FUNKHAUSORCHESTER	FORD, SIDNEY; HAMM, RAL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623248	PURPLE RAIN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	PRINCE	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623279	LOVELY LINDSAY		LESKANICH, KATRINA	REW, KIMBERLEY	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623281	LOVE SHINE A LIGHT		LESKANICH, KATRINA	REW, KIMBERLEY	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623283	WALKING ON SUNSHINE		LESKANICH, KATRINA	REW, KIMBERLEY	2018-09-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623287	PENNY LANE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LENNON;MCCARTNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623297	HARD DAY'S NIGHT		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LENNON;MCCARTNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623299	RIVER KWAI MARCH		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	ALFORD, KENNETH	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623302	LOVE STORY		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	FRANCIS, LAI	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623303	SOUS LE CIEL DE PARIS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	GIRAUD, HUBERT	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623307	MILORD		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MOUSTAKI, GEORGES	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623310	WOZU IST DIE STRASSE DA?		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LANG	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623312	TAKE ME TO THE ALLEY		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623323	GRAVITATION BREAKDOWN		ALPHAVILLE	GOLD, MARIAN; BLOSS, RA	2018-09-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623335	CONSEQUENCE OF LOVE		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623369	FANTASIA PRA UN GENTILHOMBRE 1. SATZ FUE		FUELLGRAFF, CHRISTIAN	RODRIGO, JOAQUIN	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623379	BIOSHOCK SUITE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	SCHYMAN, GARRY	2018-09-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623444	GLORY OF LOVE		CETERA, PETER	CETERA, PETER; FOSTER,	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623449	WHEN YOU'RE GONE		MELANIE C; MILES, JOHN	ADAMS, BRYAN; KENNEDY,	2018-10-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623461	VICTIMS OF CIRCUMSTANCE		BARCLAY JAMES HARVEST F	HOLROYD, LES	2018-10-26, 2018-11-19		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623463	LOVE ON THE LINE		BARCLAY JAMES HARVEST F	HOLROYD, RICHARD LESLIE	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623466	DEATH IN THE AFTERNOON		URE, MIDGE	URE, JAMES MIDGE; CROSS	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162623471	PASSING STRANGERS		URE, MIDGE	CURRIE, BILLY; CANN, WA	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623472	NO REGRETS		URE, MIDGE	RUSH, TOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623473	NEW EUROPEANS		URE, MIDGE	CURRIE, BILL; URE, JAME	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623477	ALL STOOD STILL		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623480	VIENNA		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623481	LOVE'S GREAT ADVENTURE		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623483	THE VOICE		URE, MIDGE	ALLEN, CHRISTOPHER THOM	2018-10-26		Mit Alix Gabele. Gäste: Roger Handt; Buddha Krämer. Thema: Darin: WDR 4 Radiokonzerte. Barclay James Harvest / Midge Ure (Live aus dem Kleinen Sendesaal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623492	GERSHWIN IN HOLLYWOOD		WDR FUNKHAUSORCHESTER	GERSHWIN, GEORGE / BENN	2018-10-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623505	DREAM A LITTLE DREAM OF ME		WDR BIG BAND KOELN	ANDRE, FABIAN; SCHWANDT	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162623507	SCHLAF, KINDLEIN, SCHLAF		WDR BIG BAND KOELN	TRADITIONAL	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162623510	GUTEN ABEND, GUTE NACHT		WDR BIG BAND KOELN	BRAHMS, JOHANNES	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162623543	AXEL F		WDR FUNKHAUSORCHESTER	FALTERMEIER, HAROLD	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623549	AGAINST ALL ODDS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COLLINS, PHIL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623555	SUSSUDIO		WDR FUNKHAUSORCHESTER	COLLINS, PHIL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623558	YOU'RE THE VOICE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	QUNTA, ANTHONY; RYDER,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623560	AIN'T NO SUNSHINE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	WITHERS, BILL	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623564	MUSIC		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MILES, JOHN	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623565	WE WILL ROCK YOU		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MAY, BRIAN HAROLD	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623566	WE ARE THE CHAMPIONS		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MERCURY, FREDDIE	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623570	YOU ARE SO BEAUTIFUL		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	PRESTON, BILLY, FISHER,	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623572	SEXBOMB		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MOUSSE T; RENNALLS, ER	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623576	SHE LOVES YOU		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	LENNON, JOHN; MCCARTNEY	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623580	BEL AMI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	MACKEBEN	2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623588	THE ENTERTAINER		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	JOPLIN, SCOTT/SCOTT, JOPLIN	2018-04-22, 2018-10-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623598	IN FASHION		PORTER, GREGORY	PORTER, GREGORY	2018-10-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623608	WHEN A HEART BEATS		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623613	RADIO MUSICOLA		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623670	THE ONE AND ONLY		KERSHAW, NIK	KERSHAW, NIK	2018-10-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623707	WE OF ME		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; SHEIK, D	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623734	HARPER LEE		VEGA, SUZANNE	VEGA, SUZANNE; SHEIK, D	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623777	CLAUDIA		LUPO	LANDMANN, BENJAMIN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623783	DER RESS VUN DINGEM LEVVE		KASALLA	PEIL, FLORIAN; PAGONIS,	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623784	IMMER NOCH DO		KASALLA	CAMPMANN, BASTIAN; SCHI/CAMPMANN, BASTIAN; SCHW/KASALLA	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623793	WUNDER		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623794	IMMER NOR ZO DIR		BRINGS	BRINGS, PETER; BRINGS,	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162623796	SU ODER SU		DE BOORE	SCHOGER, KURT; BROCK, H	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623798	FIDELE TOEN		DIE FIDELE KOELSCHE	UNBEKANNT	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623800	KOELN, DU STADT MEINER TRAEUME		DIE FIDELE KOELSCHE	SIECZYNSKI, RUDOLF	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623801	CAMELLE US KOELLE		DIE FIDELE KOELSCHE	EILEMANN, GUENTHER	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623802	DIE HUES'CHER BUNT OM ALDERMAAT		DIE FIDELE KOELSCHE	JUSSENHOVEN, GERHARD	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623803	AM DOM ZU KOELLE		DIE FIDELE KOELSCHE	SCHNORRENBERG, AUGUST	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623804	OCH WAT WOR DAT FRUEHER SCHOEN DOCH EN C		DIE FIDELE KOELSCHE	OSTERMANN, WILLI	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623806	HEY KOELLE		DIE FIDELE KOELSCHE	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623807	1900 JAHRE STEIHT UNSER KOELN AM RHING		DIE FIDELE KOELSCHE	WEBER, FRITZ	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623808	MER LOSSE D'R DOM EN KOELLE		DIE FIDELE KOELSCHE	PRIESS, HARTMUT REINHOL	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623811	OCH WAT WOR DAT FROEHER SCHOEN DOCH EN C		NAERRISCHE MUSIKANTEN	OSTERMANN, WILLI	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623812	HEIDEWITZKA HERR KAPITAEN		NAERRISCHE MUSIKANTEN	BERBUER, KARL	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623813	AM DOM ZU KOELLE		NAERRISCHE MUSIKANTEN	SCHNORRENBERG, AUGUST	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623814	STAR WARS MAIN TITLE		NAERRISCHE MUSIKANTEN	WILLIAMS, JOHN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623824	DER TREUE HUSAR		NAERRISCHE MUSIKANTEN	FRANTZEN, HEINRICH/FRANZEN, BERNHARD/UNBEKANNT	2018-01-29, 2018-02-08, 2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623825	SU SCHOEN WIE AUGENBLECKLICH		BLAECK FOEOESS	GUSOVIUS, RALPH; LUECKE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623826	MUTTER COLONIA		BLAECK FOEOESS	MCLEAN, DOUGIE	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623827	KAFFEEBUD		BLAECK FOEOESS	PRIESS, HARTMUT REINHOL	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623838	BROECKE		CAT BALLOU	SCHOENENBORN, DOMINIK	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162623842	LAEAEV, LAEAEV, LAEAEV		HOEHNER	BRAND, KARL-HEINZ	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623843	WIR HALTEN DIE WELT AN		HOEHNER	KRAUTMACHER, HENNING;UN	2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623846	SCHENK MIR DEIN HERZ		HOEHNER	FROEHLICH, JAN-PETER;UN	2018-02-08, 2018-11-11		Direkt aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Wicky Junggeburth. Mit Brings; Bläck Fööss; Höhner; Paveier. Thema: Immer wieder neue Lieder. Feierliche Eröffnung der Karnevalssession 2019	WDR – WDR 4 - WDR4
1162623855	GET YOUR WAY		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE; DAN THE	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623859	I FEEL FINE		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623863	MIXTAPE		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE; CULLUM,	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623909	WHO DO WE THINK WE ARE?		BARCLAY JAMES HARVEST	HOLROYD, LES	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1162623921	DACKL SONG		HECKER, ISABEL; HAFFKE,	MAASS, THORSTEN/MAASS, TORSTEN	2018-01-28, 2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162623969	BLUES AUS: THE ARISTOCATS		WDR BIG BAND KOELN	BRUNS, GEORGE EDWARD	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162623977	WECK MICH NICHT AUF		WEISS, WINCENT	UNBEKANNT	2018-09-25, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162623983	FRISCHE LUFT		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-09-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624007	MUSIK SEIN (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOU		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; ZAREMBA	2018-09-26, 2018-10-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624020	BACK IN THE VAN		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN	2018-09-26, 2018-09-27, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624023	KIDS IN LOVE		NIGHT GAME, THE	GORVELL-DAHLL, KYREE;UN	2018-09-26, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624037	ONCE IN A LIFETIME (LIVE) \ UNVERPACKT W		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN	2018-09-27, 2018-10-02, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624039	LIFT YOUR SPIRIT		BLACC, ALOE	DAWKINS, EGBERT NATHANI	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624040	TONIGHT DOWNTOWN		BLACC, ALOE	UNBEKANNT	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624061	WANNA BE WITH YOU		BLACC, ALOE	FEEMSTER, THERON "NEFF-	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624063	THE MAN		BLACC, ALOE	DAWKINS, EGBERT NATHANI	2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624083	FAIRYTALE OF NEW YORK		PAVEIER; SUGARHILL, PEG	MAC-GOWAN, SHANE PATRIC	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624087	MOEOED UNGERM TANNEBAUM		PAVEIER; WEBER, JOERG P	KNIPP, HANS RUDOLF	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624097	DU MEINE SEELE SINGE		FALK & SONS	GERHARDT, PAUL	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624100	LEISE RIESELT DER SCHNEE		FALK & SONS	EBEL, EDUARD	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624132	MORGENBLAETTER		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	STRAUSS, JOHANN	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624133	AMERICAN EAGLE WALTZ		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, JACQUES	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624136	ARIE DER OLYMPIA		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, JACQUES	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624139	CHACONNE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, J.	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624254	SAVE YOUR SOUL		CULLUM, JAMIE	CULLUM, JAMIE; CULLUM,	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624255	IF I NEVER SING ANOTHER SONG		CULLUM, JAMIE	JUERGENS, UDO	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624279	THE MAN (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOUR		BLACC, ALOE	DAWKINS, EGBERT NATHANI	2018-09-28, 2018-10-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624280	THE OUTFIELD (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 T		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN; WALSH,	2018-10-01, 2018-10-02, 2018-10-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624282	HERZ UEBER KOPF (LIVE)\ UNVERPACKT WDR 2		JORIS	BUCHHOLZ, JORIS; STEGMI	2018-10-02, 2018-10-03, 2018-12-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624288	AN WUNDER (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOUR		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-09-26, 2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624294	SAFE (LIVE)\ UNVERPACKT WDR 2 TOUR		SANTOS, NICO	HARTMAN, JAMIE; SCHERER	2018-10-04, 2018-12-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624296	BAD GIRLS DON'T CRY (LIVE) \ UNVERPACKT		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN; TETAZ,	2018-09-30, 2018-10-02, 2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624305	SING, SING, SING		WDR BIG BAND KOELN	PRIMA, LOUIS	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162624320	LALELU		WDR BIG BAND KOELN; HAF	GAZE, HEINO	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162624324	KEINE MAERCHEN		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624325	NERVIG		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624338	CINEMA PARADISO		MILES, ANDY; WDR FUNKHA	MORRICONE, ENNIO/MORRIC	2018-11-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624352	FLY AWAY		BARCLAY JAMES HARVEST	HOLROYD, LES	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624353	HYMN		BARCLAY JAMES HARVEST	LEES, JOHN	2018-11-19			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162624372	NIX PASSIERT		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624377	MECKER		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624496	IMMER NOCH FUEHLEN LIVE\WDR2 RADIOKONZER		REVOLVERHELD	STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-11-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624506	LAST NIGHT OF THE PROMS		FINCH, CATRIN	WALTON, WILLIAM;ELGAR,	2018-12-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624545	MITTENDRIN		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624546	EIN JAHR		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-09-25, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624582	THE PHOTOGRAPH		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN	2018-09-26, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624607	MUSIK SEIN		WEISS, WINCENT	MUELLER, DAVID; ZAREMBA	2018-09-25, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624668	LOBSTER		BUNDESJAZZORCHESTER	KLEIN, NIELS	2018-09-11		Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162624738	VUER M HUS DO BLOES D'R WIND		LUPO	ENGEL, THOMAS RICHARD	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624746	UNSER BAEUMCHE		PAVEIER; WEBER, JOERG P	KNIPP, HANS RUDOLF	2018-12-25			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624756	OH COME ALL YE FAITHFUL		FALK & SONS	WADE, JOHN FRANCIS	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624785	THE FIRST NOEL		FALK & SONS	UNBEKANNT	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624789	FIX YOU		FALK & SONS	MARTIN, CHRIS; BERRYMAN	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624800	MARSEILLE VIEUX PORT		BUNDESJAZZORCHESTER	WIGHAM, JIGGS	2018-09-11		Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162624801	BERLINER STILLEBEN		BUNDESJAZZORCHESTER	ULLMANN, GEBHARD	2018-09-11		Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162624806	DAS ORNAMENT DER VERLIEBTEN HERZEN		BUNDESJAZZORCHESTER	STRIEPENS, ANSGAR	2018-09-11		Aufnahme vom 9. März aus der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen. Mit Jörg Heyd. Thema: BuJazzO im Bauhaus	WDR – WDR 3 - WDR3
1162624815	KINDHEIT		FALK & SONS	FALK, DIETER; FALK, PAU	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624817	OH DU FROEHLICHE		FALK & SONS	FALK, JOHANNES DANIEL	2018-12-26			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624845	COUPLET		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, J.	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624846	GESANG DER RUNDE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	OFFENBACH, J.	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624848	GAVOTTE		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	HELLMESBERGER, JOSEF	2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624870	NAPOLI		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	BELLSTEDT, HERMAN	2018-07-15, 2018-12-30			WDR – WDR 4 - WDR4
1162624883	MOONGLOW		WDR BIG BAND KOELN	HUDSON, WILL	2018-10-14, 2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162624946	I AM THE OCEAN; GO; SAND		STERNAL, SEBASTIAN; BUR	STERNAL, SEBASTIAN	2018-10-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1162624950	ALIAS; HOME		STERNAL, SEBASTIAN; BUR	STERNAL, SEBASTIAN	2018-10-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1162624957	HAESCHEN HUEPF		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624958	ATTACKE		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN "FLO"; NI	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624965	UNSERE FANS		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162624988	ERZAEHL MAL		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162625004	DU BIST ABER GROSS GEWORDEN		DEINE FREUNDE	PAULI, MARKUS; SUMP, FL	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921062	RELEASE		APPELWICK, ERIK; HERMAN	APPELWICK, ERIK; HERMAN	2018-11-26, 2018-11-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1162921106	ICH HAB DICH LIEB		RAINER PAUSE & STEPHAN	GROENEMEYER, HERBERT	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162921171	IHR LERNT DAS NICHT FUER MICH		SCHROEDER SUITE	SAURBIER, PETER	2018-09-03, 2018-09-09, 2018-09-10, 2018-09-16, 2018-09-17, 2018-10-29, 2018-11-07, 2018-11-11, 2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-09, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921291	LADY		SAIB	UNBEKANNT	2018-09-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921478	GET AROUND TOWN		THE ROUGHTONES	SCHULZE, MATTHIAS	2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921577	IMMER UP TO DATE		LOLA UTOPIA	SIMON, JUDITH; SCHNEIDE	2018-10-11, 2018-10-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921580	HERE IT COMES		BOSSI, DOUG; VAN GLOCK,	BOSSI, DOUG; VAN GLOCK,	2018-10-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921697	WUNDEN LETZTER NACHT		ONE TAPE	MUETHING, BEN; KAMP, MA	2018-10-18, 2018-10-19, 2018-10-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921783	BIST DU NOCH DA?		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-19		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Alin Coen	WDR – WDR 5 - WDR5
1162921857	A CASE OF YOU		WAINWRIGHT, RUFUS	MITCHELL, JONI	2018-11-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921948	HAFEN		BERATER, DIE	STELZER, TIM	2018-11-15, 2018-11-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1162921958	FLOWER OF MY MIND		MOKES TRIO	MOKES TRIO	2018-11-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1162922256	KISMET		SCHIMPELSBERGER, BERNHA	SCHIMPELSBERGER, BERNHA	2018-09-19			WDR – WDR 3 - WDR3
1162922272	RHINESTONE COWBOY		DIE MAVERICKS	WEISS, LARRY	2018-11-08			WDR – WDR 4 - WDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162922277	NACHTWANDERUNG IN BRANDENBURG		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162922305	JEDES KIND KANN SCHREIEN LERNEN		FRIEDEMANN WEISE	WEISE, FRIEDEMANN	2018-09-29, 2018-09-30, 2018-10-02		Aufnahme vom 26. September aus der Alten Molkerei. Moderation: Hennes Bender. Mit Friedemann Weise; René Sydow; Vera Deckers; Achim Leufker. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Bocholt	WDR – WDR 5 - WDR5
1162922308	MANCHMAL		UNSCHARF	BENDELS, DANIELA	2018-12-14, 2018-12-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1162922446	WE-ZEH (LIED EINES LEHRERS)		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162922663	DER TAG DER FREUDE		PIGOR, THOMAS	PIGOR, THOMAS	2018-10-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162922695	GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN		THE SILVERETTES	HAZARD, ROBERT	2018-11-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1162922699	EHRE SEI DEM VATER		GEMEINDE; ORGEL; UDO WI	SOEST UM 1532	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162922763	GELOBT SEI DU JESUS CHRIST		ORGEL; UDO WITT; GEMEIN	MEDINGEN UM 1460; WITTE	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162922814	FLURRIES		IEMA-ENSEMBLE 2017/18	FERNEYHOUGH, BRIAN	2018-09-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1162922865	BEACH HOUSE		THE CHAINSMOKERS	PALL, ALEX;TAGGART, AND	2018-11-18, 2018-11-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1162922878	FALL		ZARVOS, MARCELO	UNBEKANNT	2018-12-23, 2018-12-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1162922891	SMALL		PAUL WALLFISCH	WALLFISCH, PAUL	2018-12-26, 2018-12-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1162922909	DAS LEBEN IST GESCHENK UND GABE		SUMIK, HARALD; NACHTIGA	HEINZMANN, GOTTFRIED;UN	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162922912	LET IT BE		CAST VON "LET IT BE"	LENNON, JOHN; MCCARTNEY	2018-11-29			WDR – WDR 4 - WDR4
1162922917	STILLE NACHT		PUBLIC DOMAIN	PUBLIC DOMAIN	2018-12-26, 2018-12-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1162922948	INSIDE		WILSON, RAY	LAWLOR, PETER	2018-07-19, 2018-10-11			WDR – WDR 4 - WDR4
1162923075	NO MORE WE WILL RUN (AUSSCHNITT)		WDR BIG BAND / MENDOZA,	REAGON, TOSHI	2018-09-20		Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Lizz Wright (Gesang); WDR Bigband; Vince Mendoza (Leitung). Thema: Here and Now	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923114	#1		LAB JAMS	ZIEGLER; SOTI; GREMINGE	2018-09-20		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Thomas Loewner. Thema: Das 32. Jazzfestival Viersen / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Babette Michel / Das neue Kollektiv The Lab / Jimi Hendrix zum Todestag	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923115	#3		LAB JAMS	ZIEGLER; SOTI; GREMINGE	2018-09-20		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Thomas Loewner. Thema: Das 32. Jazzfestival Viersen / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Babette Michel / Das neue Kollektiv The Lab / Jimi Hendrix zum Todestag	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923116	ELECTRIFIED ISLANDS		SOTI, THEA	SOTI, THEA	2018-09-20		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Thomas Loewner. Thema: Das 32. Jazzfestival Viersen / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Babette Michel / Das neue Kollektiv The Lab / Jimi Hendrix zum Todestag	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923126	BRUNDIBAR		SLISKO, MARA	KRASA, HANS	2018-09-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923140	MAE-MAE PT. 1		AKINMUSIRE, AMBROSE	AKINMUSIRE, AMBROSE	2018-09-21		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923141	MAE-MAE PT. 3		AKINMUSIRE, AMBROSE	AKINMUSIRE, AMBROSE	2018-09-21		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923142	MAE-MAE PT. 5		AKINMUSIRE, AMBROSE	AKINMUSIRE, AMBROSE	2018-09-21		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923145	MAE-MAE PT. 7		AKINMUSIRE, AMBROSE	AKINMUSIRE, AMBROSE	2018-09-21		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923146	MAE-MAE PT. 8		AKINMUSIRE, AMBROSE	AKINMUSIRE, AMBROSE	2018-09-21		Aufnahme vom 3. November 2017 vom Jazzfest Berlin. Mit Stefan Hentz. Thema: Der Trompeter Ambrose Akinmusire und die Erfahrung des Blues	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923218	KNOBLAUCH		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-15, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-16		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (2). Das neue Programm von "Die feisten", Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Die feisten: Adam & Eva (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162923232	DECONSTRUCT		LEYERS, DIRK	LEYERS, DIRK	2018-09-22, 2018-09-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923257	SANTA CLAUS IS COMIN' TO TOWN		CAREY, MARIAH	COOTS, JOHN FREDERICK	2018-12-21, 2018-12-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1162923321	KNECHT RUPRECHTS SCHLITTENFAHRT		THE WESTWAY STUDIO ORCH	HUGHES, GAY	2018-12-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162923329	ZA NASHEY DEREVNEY		SHILKLOPER, ARKADY; STA	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923330	TANYUSHKA TAYA BELAYA		SHILKLOPER, ARKADY; STA	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162923331	POSILALA VANKU MATJ		SHILKLOPER, ARKADY; STA	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923332	STEPNOY NAIGRISH		STAROSTIN, SERGEJ	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923333	SKAZ PROKOZU		STAROSTIN, SERGEJ	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923334	TROISTKAYA PESNYA		STAROSTIN, SERGEJ	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923335	VISOKO		STAROSTIN, SERGEJ	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923336	BIBALDO		ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923337	GELEM		ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923338	MOLDOVA		ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923339	YAMSHCHIK NE GONI LOSHADEY		ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	FELDMAN, YAKOV	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923340	CSARDAS MONTI		ERDENKO, SERGEJ; GORBEK	MONTI, VITTORIO	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923341	UZH TI SAD TI MOY SAD		THE COMBINDED ROZHOK PL	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923342	POSIDIM KA BRATSKI ZDES		THE COMBINDED ROZHOK PL	TRADITIONELL	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162923343	LUCHINUSKA		NEREKHTA ROZHOK CHOIR	NEREKHTA ROZHOK CHOIR	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923344	POD BERIOZOY BELOYU		NEREKHTA ROZHOK CHOIR	NEREKHTA ROZHOK CHOIR	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923345	SOLNTSE KRASNOYE		MOSCOW ROZHOK CHOIR	MOSCOW ROZHOK CHOIR	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923346	POD BERIOZOY BELOYU		MOSCOW ROZHOK CHOIR	MOSCOW ROZHOK CHOIR	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923347	KRAKOVIAK		MOSCOW ROZHOK CHOIR	MOSCOW ROZHOK CHOIR	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923348	PYDU VIYDU NA ULITSU		ULITSA	ULITSA	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923349	CHIBATUKHA		ULITSA	ULITSA	2018-09-26		Aufnahmen vom 30. und 31. Mai aus dem Kinotheater und der Jubiläumshalle in Nerekhta, Russland. Mit Babette Michel. Mitwirkende: Nerekhta Rozhok Choir; Konstantin Sergeyev (Leitung); Moscow Horners' Choir; Oleg Shukin und Boris Efremov (Leitung); Sergey Starostin (voc, hn); Arkady Shilkloper (hn); Loyko. Thema: Das 2. Russische Hirtenhornfestival "Russian Rozhok"	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923384	NORDISCHE LANDSCHAFT (IMPROVISATION)		JAEGER, BENJAMIN	JAEGER, BENJAMIN	2018-09-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923432	SCHINKENPELZ (JINGLE BELLS) LIVE 06.12.1		BASTA	TRADITIONELL	2018-12-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1162923458	SINGENDES BLECH		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923459	ALUMINUM-PLATTE		FRADET, FREDERIC	FRADET, FREDERIC	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923461	LE SOLFEGISTE SOLFEGE		FERREYRA, BEATRIZ	FERREYRA, BEATRIZ	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923464	TOLE A VOIE		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923468	BASCHET-BLECH WEISSES RAUSCHEN		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923471	PIANO-TIGE		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923472	PIANO-TIGE;PIANO BASCHET-MALBOS		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923475	ANTINOTE, 1967		REIBEL, GUY	REIBEL, GUY	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923481	KLANGBLECH CRESCENDO		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923521	KREPPSOHLEN AUF VORSTADTPFLASTER (278912		BREDEMEYER, REINER	BREDEMEYER, REINER	2018-09-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923626	IF YOU BELIEVE *XMAS		SASHA	UNBEKANNT	2018-12-21			WDR – WDR 4 - WDR4
1162923650	BICZYSKO		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923652	CHODZ TU DO MINE		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923654	ACH MOJ BORZA		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923655	REKOMPENSATION		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923664	IMPROVISATION		BOEHME, CATRIONA	BOEHME, CATRIONA	2018-10-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923678	HERBST		BOEHME, CATRIONA; SEROP	SEROPIAN, ANNA	2018-10-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1162923777	DER PROPHET		BRANDI, CHARLOTTE	BANDT, BASTIAN	2018-12-26		Aufnahme vom 18. Dezember aus der Lindenbrauerei, Unna. Moderation: Thomas Koch. Mit Katinka Buddenkotte; Charlotte Brandi; Fritz Eckenga; Andy Strauß; Jenny Bischoff; Ulrich Schlitzer; Björn Jung; Sandra Da Vina. Thema: Akte X-Mas: Die Weihnachtsrevue, nach der Sie einpacken können!	WDR – WDR 5 - WDR5
1162923849	PENTHESILEA		KAISER, DSHAMILJA	SCHOEK, OTHMAR	2018-10-09			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162923928	DELTA BOUND		NINA'S RUSTY HORNS	THE HARLEM HAMFATS	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923931	HEAVY GOLD		SOTI, THEA	SOTI, THEA	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923932	CRUSHING CONCRETE		SOTI, THEA	SOTI, THEA	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923934	SEX POEM #3		SOTI, THEA; ENGEL, JONA	SOTI, THEA	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162923935	LION SONG		SOTI, THEA; ENGEL, JONA	SOTI, THEA	2018-10-11		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Das JazzTube Festival 2018 in Bonn / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924002	TRYPTICH		GAFNI, NIV	GAFNI, NIV	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924003	STABAT MATER		DAMSKY, TOMER	DAMSKY, TOMER	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924004	ZCHUT KIUM		WACKETKONTAKT	WACKETKONTAKT	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924005	SHUSHU II		BOLZMAN, AMIR	BOLZMAN, AMIR	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924006	PERSPECTIVES ON A THEME THAT IS YET TO B		PE ERY, HADAS; LORENZ,	PE ERY, HADAS; LORENZ,	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924007	FREE-IMPROV		TALMUDI, ASSAF	TALMUDI, ASSAF	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924008	LIVE		ROSA, POLEI	ROSA, POLEI	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924009	STILL SLEEPING		ASHER, MEIARA	ASHER, MEIARA	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924010	HOLDING ON TO THE WILL		KALASH, DIRAR	KALASH, DIRAR	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924011	VIRUS		TAAPET	TAAPET	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924022	TEETH SO BIG		SILVER, YONI	SILVER, YONI	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924023	PRIMARY FIELDS 6		MISE EN SCENE	MISE EN SCENE	2018-10-13		Autor: Sebastian Meissner. Thema: szene [60]: Israel. Amir Bolzmans: Kapara (Ma Nishama?) Tomer Damsky: Stabat Mater Ran Slavin: Turbulent Sphere Assaf Talmudi: free improv Eran Sachs: Mute Meira Asher: Shahid 1 Dirar Kalashs: While the Hand Exhales	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924103	WINTER WONDERLAND		PHANTOM PLANET	BERNARD, FELIX	2018-09-03, 2018-12-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1162924191	ZULETZT		HANS DIETER HUESCH	HUESCH, HANS DIETER	2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162924203	IBS TRAUM DER MATERIE		HAUSMANN, IB	HAUSMANN, IB	2018-10-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924256	OMIKUJI		BRUESSEL, JULIA; ABRAMC	BRUESSEL, JULIA; ABRAMC	2018-10-18		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Thomas Loewner. Thema: Das Umland Festival 2018 in Köln, Düsseldorf und Dortmund / Preview Jazz: Michael Rüsenberg / Preview World: Babette Michel	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924354	LUCRECIA DALT C/O POP 2018		DALT, LUCRECIA	DALT, LUCRECIA	2018-10-20		Aufnahme vom 1. September aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (2). Lucrecia Dalt / Jenny Hval	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924419	IN WALKED DIG		HANS RETTENBACHER TRIO	RETTENBACHER, HANS	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924429	CHRISTMAS IS ALL AROUND		NIGHY, BILL - BILLY MA	PRESLEY, REG	2018-11-22, 2018-12-24			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162924448	MONEY		WDR BIG BAND / WALDEN,	WATERS, ROGER	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924507	DON'T STOP ME NOW		DAGMAR SCHOENLEBER + SI	FREDERICK MERCURY	2018-11-10, 2018-11-11, 2018-11-13, 2018-11-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162924524	AN CAILIN RUA		THE HIGH SEAS	TRADITIONELL	2018-10-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924624	THANK YOU		LENA	MEYER-LANDRUT, LENA	2018-11-16, 2018-11-18, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			hr – youfm - HRYFM, mdr – SPUTNIK - MDRSP, NDR – N-JOY - NDRNJ, rbb – Fritz - RBBFR, SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING, WDR – 1LIVE - WDR1
1162924630	EMF SIGNAL AROUND IN AMUSEMENT PARK		ZAPPAROLI, MARTA	ZAPPAROLI, MARTA	2018-10-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924632	RADIO WAVES ON GRAVE IN CEMETERY. WIDE B		ZAPPAROLI, MARTA	ZAPPAROLI, MARTA	2018-10-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924752	AUSSCHNITTE AUS SOUNDTRACK "DER KLANG DE		SCHAERER, ANDREAS; BROW	SCHAERER, ANDREAS; BROW	2018-10-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924796	KOELN14 - MY FAMILY LIVED HERE - HAUSCHK		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-03-16, 2018-03-17, 2018-03-24, 2018-04-02, 2018-04-07, 2018-04-20, 2018-05-12, 2018-09-18, 2018-10-03, 2018-11-01		Autor: Sven Ahnert. Thema: Es war einmal in Rom. Ennio Morricone - ein Leben zwischen Kino und Konzertsaal	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924840	UP ABOVE MY HEAD		WDR BIG BAND / ABENE, M	THARPE, ROSETTA	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924904	WHEN THE LADY DANCES		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	MINTZER, BOB	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924905	SOCIAL CALL		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	GRYCE, GIGI; HENDRICKS,	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924906	LIFT EVERY VOICE AND SING		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	JOHNSON, ROSAMOND, JOHN	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924908	THE PEACOCKS		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	ROWLES, JIMMY	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924909	UP ABOVE MY HEAD;I HEAR MUSIC IN THE AIR		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	THARPE, ROSETTA	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924910	DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	ELLINGTON, EDWARD KENNE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924911	TENDERLY		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	GROSS, WALTER; LAWRENCE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924912	I REMEMBER YOU		WDR BIG BAND; HORN, JAZ	SCHERZINGER, VICTOR; ME	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924913	COLORES FELIX		TANIA GIANNOULI TRIO	Andreas Polyzogopoulos/ANDREAS POLYZOGOPOULOS/POLYZOGOPOULOS, ANDREAS	2018-11-02, 2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924914	THUMBPRINT		THUMBSCREW	HALVORSON, MARY/Mary Halvorson	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924915	TIMEWRAP		NICOLE MITCHELL'S BLACK	MITCHELL, NICOLE/Nicole Mitchell/NICOLE MITCHELL	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924916	OESTERREICHISCHES VOLKSLIED		STEMESEDER, ELIAS	STEMESEDER, ELIAS	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924917	ALL OF NO MAN'S LAND IS OURS		MORAN, JASON; THE HARLE	EUROPE, JAMES REESE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924918	BALLIN' THE JACK		MORAN, JASON; THE HARLE	EUROPE, JAMES REESE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924919	DARKTOWN STRUTTERS BALL		MORAN, JASON; THE HARLE	BROOKS, SHELTON	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924920	FLEE AS A BIRD		MORAN, JASON; THE HARLE	TRADITIONELL	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162924927	GHOSTS		MORAN, JASON; THE HARLE	AYLER, ALBERT	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924928	THAT MOANING TROMBONE		MORAN, JASON; THE HARLE	EUROPE, JAMES REESE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924929	THE MEMPHIS BLUES		MORAN, JASON; THE HARLE	HANDY, W.C.	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924930	ST. LOUIS BLUES		MORAN, JASON; THE HARLE	HANDY, W.C.	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924931	HESITATING BLUES		MORAN, JASON; THE HARLE	HANDY, W.C.	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924932	RUSSIAN RAG		MORAN, JASON; THE HARLE	COBB, GEORGE LEE; TRADI	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924933	CASTLE HOUSE RAG		MORAN, JASON; THE HARLE	EUROPE, JAMES REESE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924934	AFR		ABACAXI	DESPREZ, JULIEN/Julien Desprez	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924935	DRONE		DESPREZ, JULIEN; MAZURE	DESPREZ, JULIEN; MAZURE	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924936	SOURCE		GARCIA, NUBYA	GARCIA, NUBYA	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924937	HOLD (ALTERNATE)		GARCIA, NUBYA	GARCIA, NUBYA	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924938	HOLD		GARCIA, NUBYA	GARCIA, NUBYA	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	WDR – WDR 3 - WDR3
1162924939	ONE FOR		MACIEJ OBARA QUARTET	Maciej Obara/MACIEJ OBARA/OBARA, MACIEJ	2018-05-07, 2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924940	SLEEPWALKER		MACIEJ OBARA QUARTET	Maciej Obara/MACIEJ OBARA/OBARA, MACIEJ	2018-05-07, 2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924941	JOLI BORD		MACIEJ OBARA QUARTET	Maciej Obara/MACIEJ OBARA/OBARA, MACIEJ	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924942	ECHOES		MACIEJ OBARA QUARTET	Maciej Obara/MACIEJ OBARA/OBARA, MACIEJ	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924943	STORYTELLER		MACIEJ OBARA QUARTET	Maciej Obara/MACIEJ OBARA/OBARA, MACIEJ	2018-11-03		Direkt aus dem Haus der Berliner Festspiele. Mit Ulf Drechsel, Günther Huesmann, Claudia Schober. Thema: WDR Bigband feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924945	NU SUR LE RIVAGE		THEO CECCALDI "FREAKS"	CECCALDI, THEO/Theo Ceccaldi	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924946	BLACK SON		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924947	ATLANTIC BLUE		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924948	SUIT HOUSE		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924949	WISE MAN, WISER WOMAN		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924950	ABOVE AND BEYOND		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924951	DANCE OF MANY HANDS		NICOLE MITCHELL'S BLACK	MITCHELL, NICOLE/Nicole Mitchell	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924952	CRAZY RACE		MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	MCCRAVEN, MAKAYA MARCUS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924953	LISTENING EMBRACE		NICOLE MITCHELL'S BLACK	MITCHELL, NICOLE/Nicole Mitchell	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924954	FORESTWALL TIMEWALK		NICOLE MITCHELL'S BLACK	MITCHELL, NICOLE/Nicole Mitchell	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924955	STAIRCASE STRUGGLE		NICOLE MITCHELL'S BLACK	MITCHELL, NICOLE/Nicole Mitchell	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924956	SUFFERING AND SMILING		KUTI, FELA; AFRICA 70	KUTI, FELA	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924957	THE BLACK DROP		MOOR MOTHER; MITCHELL,	MITCHELL, ROSCOE	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162924958	ODWALLA		ART ENSEMBLE OF CHICAGO	MITCHELL, ROSCOE/Roscoe Mitchell	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924959	THE PEACOCKS		THUMBSCREW	James Rowles/ROWLES, JAMES	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924960	ONE DAY		THUMBSCREW	FUJIWARA, TOMAS/Tomas Fujiwara	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924961	FBEMF		MELTING POT	Emilio Gordoa/GORDOA, EMILIO	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924962	SKIZZE 1		STEMESEDER, ELIAS	STEMESEDER, ELIAS	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924963	STORM		BRANCH, JAIMIE	BRANCH, JAIMIE	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924964	WALTZER		BRANCH, JAIMIE	BRANCH, JAIMIE	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924965	FLY OR DIE		BRANCH, JAIMIE	BRANCH, JAIMIE	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924966	FA#		TANIA GIANNOULI TRIO	GIANNOULI, TANIA/Tania Giannouli	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924967	NIGHTFALL		ROY HARGROVE QUINTET;UN	Larry Willis/WILLIS, LARRY	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924968	PARABLE 3000		EXPLODING STAR INTERNAT	MAZUREK, ROBERT A./Robert A. Mazurek	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924969	ENING PRISM WITHIN		EXPLODING STAR INTERNAT	MAZUREK, ROBERT A.	2018-11-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162924970	THE TALE OF MR. GIGGLES		WORLDSERVICE PROJECT	Dave Morecroft/MORECROFT, DAVE	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924971	RUNNER		WORLDSERVICE PROJECT	Dave Morecroft/MORECROFT, DAVE	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924972	NOW THIS MEANS WAR		WORLDSERVICE PROJECT	Dave Morecroft/MORECROFT, DAVE	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924973	TOLERANCE		TRIO HEINZ HERBERT	Dominic Landolt/Ramon L/LANDOLT, DOMINIC; LANDO	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162924974	EISBAHN		TRIO HEINZ HERBERT	Dominic Landolt/Ramon L/LANDOLT, DOMINIC; LANDO	2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1162925059	"SANCTUS",AUS DER "MISSA IN NATIVITATE D		MAEDCHENKANTORIE DES PA	RHEINBERGER,JOSEF GABRI	2018-12-25		Direkt aus der Klosterkirche St. Michael, Paderborn. Gaeste: Weihbischof Matthias König (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162925076	"ENTRE LE BOEUF ET L ANE GRIS DORT"		MAEDCHENKANTOREI DES PA	WEIHNACHTSLIED AUS DER	2018-12-25		Direkt aus der Klosterkirche St. Michael, Paderborn. Gaeste: Weihbischof Matthias König (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162925110	IMMER FESTE DRUFF		HEIDEMANN, PAUL	KOLLO, WALTER	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925151	PANZERKREUZER POTEMKIN. FILMMUSIK		METROPOLIS-STUMMFIOMORC	MEISEL, EDMUND	2018-11-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925176	AUSSCHNITTE AUS "ROMEO UND ZELIHA"		MORIAH, RINNAT; WILSON,	MERKIES, FONS	2018-11-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925204	CONVITE DE NOCHE		BROEDE, MATTHIAS	BROEDE, MATTHIAS	2018-11-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925269	AUSSCHNITT MACKIE MESSER - BRECHTS DREIG		MORETTI, TOBIAS	UNBEKANNT	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162925279	AUSSCHNITT MACKIE MESSER - BRECHTS DREIG		EIDINGER, LARS	WEILL, KURT	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162925295	TOGETHER FOREVER		ASTLEY, RICK	STOCK, MIKE;AITKEN, MAT	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162925312	PIECES DE CLAVECIN, TROISIEME LIVRE, QUA		GILBERT, KENNETH	COUPERIN, FRANCOIS	2018-11-10			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162925376	CELUM NON ANIMUM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925378	MUSA VENIT		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925386	TEMPUS TRANSIT		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925460	IMPROVISATION		GRIGORIEV, DMITRI	GRIGORIEV, DMITRI	2018-11-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925470	AUSSCHNITT AUS "NIGUN"		TAKEDA, AKIHIRO	BLOCH, ERNEST	2018-11-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925490	UNDECIDED		OSCAR PETERSON TRIO	ROBIN, SID; SHAVERS, CH	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925491	YOU GOT ME SINGING THE BLUES		FITZGERALD, ELLA	PETERSON, OSCAR	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925493	LULLABY OF BIRDLAND		FITZGERALD, ELLA	SHEARING, GEORGE	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925494	LOVE FOR SALE		FITZGERALD, ELLA	PORTER, COLE	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925501	AQUA SONGS		ZAGROS ENSEMBLE	SCHNELZER, ALBERT	2018-11-14			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162925515	IMPROVISATION		LIBERTY SHIP ON FREE WA	LIBERTY SHIP ON FREE WA	2018-11-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925622	PUSSY IS A GOD		KING PRINCESS	STRAUS, MIKAELA	2018-11-04, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-15, 2018-11-19, 2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-12-03, 2018-12-05, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-23, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1162925666	SEHNSUCHT NACH DEM MEER		JACOBI, CARLOTTA	JACOBI, CARLOTTA	2018-11-17, 2018-11-18			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925701	MISSING A PAGE		EMILE PARISIEN QUINTET	Kuehn, Joachim/KUEHN, JOACHIM	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925711	TRES SUENOS LUCIDOS FUER ORCHESTER - 2.		ORCHESTRE SYMPHONIQUE M	NANTE, ALEX	2018-11-18		Mit Mariano Chiacchiarini. Thema: His Master's Choice: Mariano Chiacchiarini. Unsuk Chin: Le Silence des Sirenes für Sopran und Orchester (Marisol Montalvo; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach) Peter Eötvös: Halleluja - Oratorium balbulum, 4 Fragmente für Mezzosopran, Tenor, Erzähler, Chor und Orchester (Iris Vermillion, Mezzosopran; Topi Lehtipuu, Tenor; Matthias Brandt, Erzähler; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös) Brigitta Muntendorf: Sweetheart, Goodbye! für Stimme, Lautsprecher und 8 Instrumente (Nicola Gründel; Ensemble Modern, Leitung: Mariano Chiacchiarini) Alex Nante: Tres Suenos Lúcidos (Orchestre Symphonique Musiques en Seine, Leitung: Alejandro Jassan) Pierre Boulez: Improvisé pour le Dr. K. (Ensemble intercontemporain) Mauricio Kagel: Varieté (Ensemble Modern) Gordon Kampe: Fat Finger Error für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mariano Chiacchiarini)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925737	DON'T BLAME ME		TRISTANO, LENNIE	MCHUGH, JIMMY	2018-11-19		Aufnahmen vom April 1951. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Das Lennie Tristano Sextet in Chicago	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925744	ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET		PARKER, CHARLIE	MCHUGH, JIMMY	2018-11-19		Aufnahmen vom April 1951. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Das Lennie Tristano Sextet in Chicago	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925762	DIE HEILIGE CAECILIA		ORATORIENKLASSE MUSIKHO	URSPRUCH, ANTON	2018-11-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1162925790	TAGE		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-15, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-16		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (2). Das neue Programm von "Die feisten", Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Die feisten: Adam & Eva (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162925854	AFRO BLUE		DUDEK, GERD	SANTAMARIA, MONGO	2018-11-22		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Die 25. Jazztage in Dortmund / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925901	LOOKING AT YOU		GRAPPELLI, STEPHANE	PORTER, COLE	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925902	QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS		GRAPPELLI, STEPHANE	TRENET, CHARLES	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162925903	I GET A KICK OUT OF YOU		GRAPPELLI, STEPHANE	PORTER, COLE	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162926061	TRAENEN IM OHR		MANN, TOBIAS	MANN, TOBIAS	2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-18, 2018-12-19		Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (1/2), Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926080	AROME DE L'AIR		EMILE PARISIEN QUINTET	Kuehn, Joachim/KUEHN, JOACHIM	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162926083	MAY THE LORD SEND ANGELS		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	JOST-NAUJOKS, HEINZ-HEL	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926090	AINANA NO. 15		MELENTIEVA, TATIANA; CA	KNAIFEL, ALEXANDER	2018-11-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1162926127	O HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	UNBEKANNT	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926195	LAST CHRISTMAS		MANN, TOBIAS	MICHAEL, GEORGE	2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-18, 2018-12-19		Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (1/2). Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926196	I BELIEVE I CAN FLY		KAETS, WILFRIED; GUESGE	KELLY, R.	2018-09-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162926282	TOCHTER ZION, FREUE DICH		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926313	WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	CRUEGER, JOHANN	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162926417	CAPITAL		MOROUSE, MARK; BEETHOVE	DOVE, JONATHAN	2018-12-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1162926611	WAERST DU EIN ZAUBERER		KAETS, WILFRIED; GUESGE	VEEN, HERMAN VAN	2018-09-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162926693	FLAMINGO		GRAPPELLI, STEPHANE	GROUYA, THEODORE	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162926697	PROBIER'S MAL MIT GEMUETLICHKEIT		GUESGEN, STEFAN; KAETS,	GILKYSON, TERRY	2018-09-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162926708	YOU TOOK ADVANTAGE OF ME		GRAPPELLI, STEPHANE	ROGERS, RICHARD	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162926825	SERENITY		MENZEL MUTZKE QUINTETT	HENDERSON, JOE	2018-11-22		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Die 25. Jazztage in Dortmund / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1162927121	KOELN17 - PAIGE JUNE		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-02-24, 2018-08-11, 2018-08-25, 2018-10-20, 2018-11-03, 2018-12-07, 2018-12-25, 2018-12-30		Autor: Claudia Wolff. Thema: Maria Callas - Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162927151	MOONLIGHT (HUGEL REMIX)		XXXTENTACION	ONFROY, JAHSEH DWAYNE	2018-12-28, 2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162927317	RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER		JOHNSON, JACK	MARKS, JOHN DAVID	2018-09-03, 2018-12-11, 2018-12-15, 2018-12-17, 2018-12-20, 2018-12-22, 2018-12-24, 2018-12-25			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 2 - WDR2
1162927536	ADVENT (GEMA-WERK.-NR: 12360762-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162927567	LEUCHTEN		MEISTER, LUKAS	MEISTER, LUKAS	2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162927586	CROCODILE ROCK		SWEETY GLITTER AND THE	JOHN, ELTON	2018-09-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1162927799	MOTHER		PEREZ, SABETH	PEREZ, SABETH	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162927846	LONG TRAIN RUNNING (CREAM SO SERIOUS BOO		DOBBIE BROTHERS	UNBEKANNT	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162927895	KOELN16 - WHERE AM I WHEN I AM OLD		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-18, 2018-02-10, 2018-02-17, 2018-02-23, 2018-02-24, 2018-03-17, 2018-04-13, 2018-04-21, 2018-05-18, 2018-05-25, 2018-06-15, 2018-06-16, 2018-07-28, 2018-08-18, 2018-08-19, 2018-09-22, 2018-09-29, 2018-12-01, 2018-12-08, 2018-12-26, 2018-12-30		Autor: Claudia Wolff. Thema: Maria Callas - Beschreibung einer Leidenschaft (2/2)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162928032	WAR DAS SCHON ALLES?		EXTRABREIT	EXTRABREIT	2018-11-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1162928033	ALLES AUF ANFANG		WESTGROVE	SCHNURPFEIL, MARKUS	2018-09-06, 2018-09-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162928044	TONE HAZARD		DEFUNENSEMBLE	HYVAERINEN, ASTA	2018-11-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928119	SLOWLY BUT SURELY		GOLIGHTLY, HOLLY	WEISMAN, BEN; WAYNE, SI	2018-11-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162928120	LET IT BE		ENSEMBLE DER TRIBUTESHO	LENNON, JOHN; MCCARTNEY	2018-11-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162928171	DANCING ON THE CEILING		FITZGERALD, ELLA	RODGERS, RICHARD	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162928178	APRIL IN PARIS		FITZGERALD, ELLA	DUKE, VERNON	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162928180	TENDERLY		FITZGERALD, ELLA	GROSS, WALTER	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162928189	PETE PET PICK		OSCAR PETERSON TRIO	PETERSON, OSCAR	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162928193	KNOCKIN ON HEAVEN'S DOOR		GREGORIAN VOICES	DYLAN BOB; GREGORIAN VO	2018-12-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1162928374	ETERNAL JOURNEY ; SNOW IS FALLING		ROBERT JUERJENDAAL TRIO	ROBERT JUERJENDAAL	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162928403	WHY SO SERIOUS		ALICE MERTON	ALICE MERTON, NICOLAS R	2018-09-07, 2018-09-08, 2018-09-09, 2018-09-15, 2018-09-16, 2018-09-17, 2018-09-18, 2018-09-19, 2018-09-20, 2018-09-21, 2018-09-22, 2018-09-23, 2018-09-24, 2018-09-25, 2018-09-26, 2018-09-27, 2018-09-28, 2018-09-29, 2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-02, 2018-10-03, 2018-10-04, 2018-10-05, 2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-08, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-11, 2018-10-12, 2018-10-13, 2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-16, 2018-10-17, 2018-10-18, 2018-10-19, 2018-10-20, 2018-10-21, 2018-10-22, 2018-10-23, 2018-10-24, 2018-10-25, 2018-10-26, 2018-10-27, 2018-10-28, 2018-10-29, 2018-10-30, 2018-10-31, 2018-11-01, 2018-11-02, 2018-11-03, 2018-11-04, 2018-11-05, 2018-11-06, 2018-11-07, 2018-11-08, 2018-11-09, 2018-11-10, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-13, 2018-11-14, 2018-11-15, 2018-11-16, 2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-20, 2018-11-21, 2018-11-22, 2018-11-23, 2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-27, 2018-11-28, 2018-11-29, 2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-02, 2018-12-03, 2018-12-04, 2018-12-05, 2018-12-06, 2018-12-07, 2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-11, 2018-12-12, 2018-12-13, 2018-12-14, 2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-17, 2018-12-18, 2018-12-19, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-22, 2018-12-23, 2018-12-24, 2018-12-25, 2018-12-26, 2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-30, 2018-12-31			hr – youfm - HRYFM, mdr – SPUTNIK - MDRSP, NDR – N-JOY - NDRNJ, rbb – Fritz - RBBFR, SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING, WDR – 1LIVE - WDR1
1162928560	DIC CHRISTI VERITAS		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928569	ICH WILL TRUREN		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928577	HOERSTU FRIUNT		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928580	ORTUM FLORIS		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928601	MAIOR VEL MINOR		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928626	SEA AND BACK		SAX O'GROOVE	BUECHEL, ANDREAS	2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162928640	ALTE CLAMAT		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928643	O FORTUNA VELUT LUNA		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928661	VIRGO		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928665	AUDIENS AUDIANT		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928669	NEUMA		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162928979	HEUTE HIER, MORGEN DORT		COEN, ALIN	WADER, HANNES	2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-19		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Alin Coen	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929005	I KNOW WHAT YOU WANT FOR CHRISTMAS		ALLEN LEE, MAURICE	LEE, MAURICE ALLEN; BEU	2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162929026	EPITAPHE D'UN PARASSEUX		REDMOND, RACHEL	COUPERIN, FRANCOIS	2018-11-10			WDR – WDR 3 - WDR3
1162929239	LASSET UNS ANBETEN; KYRIE		ORGEL; UDO WITT; GEMEIN	WEISS, EWALD	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929372	LOBT GOTT IHR CHRISTEN		CHOR DER GEMEINDE; UDO	HERMAN, NIKOLAUS	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929398	ZU BETLEHEM GEBOREN		ZEIGER, LAURA; OBOE	PARIS 1599; GEISTLICH K	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929431	HERBEI O IHR GLAEUBIGEN		ORGEL; GEMEINDE; UDO W	READING, JOHN	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929486	DON'T PLAY THAT SONG		FRANKLIN, ARETHA	FRANKLIN, ARETHA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1162929667	O DU FROEHLICHE		ORGEL; WITT, UDO, CHOR	SIZILIEN VOR 1788; HERD	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929870	ORGELIMPROVISATION ZU: NUN SINGET UND SE		ORGEL; WITT, UDO	IMPROVISATION DES ORGAN	2018-12-26		Direkt aus der Ev. Hauptkirche Rheydt, Mönchengladbach. Gaeste: Pfarrer Olaf Nöller (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162929954	YESTERDAYS		TRISTANO, LENNIE	KERN, JEROME	2018-11-19		Aufnahmen vom April 1951. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Das Lennie Tristano Sextet in Chicago	WDR – WDR 3 - WDR3
1162929958	TAUTOLOGY		TRISTANO, LENNIE	TRISTANO, LENNIE; KONIT	2018-11-19		Aufnahmen vom April 1951. Mit Karsten Mützelfeldt. Thema: Das Lennie Tristano Sextet in Chicago	WDR – WDR 3 - WDR3
1162929975	VERBOTENE BLICKE		ZENKER, FLORIAN	ZENKER, FLORIAN	2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1162929982	AKZENTE		GULLATZ, BIBER	GULLATZ, BIBER	2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1162930003	SERIOUS		RUSS	VITALE, RUSS	2018-09-02, 2018-09-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162930454	OH, PIPAPUBLIKUM		ROBERT KREIS	KREIS, ROBERT	2018-09-15, 2018-09-16, 2018-09-17, 2018-09-18		Aufnahme vom 9. September aus dem Theater am Dom. Moderation: Rainer Pause. Mit Sarah Hakenberg; Philipp Simon; Robert Kreis; Timo Wopp. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Köln (1/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162930531	GYPSY IN MY SOUL		OSCAR PETERSON TRIO	BOLAND, CLAY A.; JAFFE,	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162930548	IMPROVISATION		HEIMANN, KLAUS; NACHTIG	HEIMANN, KLAUS; NACHTIG	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162930550	WE SHALL OVERCOME		SUMIK, HARALD; HEATON,	SEEGER, PETE; HAMILTON,	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162930554	BEWAHRE UNS GOTT		SUMIK, HARALD; HEIMANN,	RUUTH, ANDERS; SCHROEDE	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162930558	IMPROVISATION		SUMIK, HARALD; HEATON,	SUMIK, HARALD; HEATON,	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162930644	DER TRAINER MUSS WEG		PETER KRETTEK	FREIBERG, PETER	2018-12-16, 2018-12-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1162930699	ROTE ASCHE		PETER KRETTEK	FREIBERG, PETER	2018-12-16, 2018-12-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1162930700	IMMER FESTE DRUFF		WALDORF, CLAIRE; GESSNE	KOLLO, WALTER	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162930727	IN STILLER NACHT		SCHOLL, ANDREAS	REICHEL, IDAN	2018-11-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1162930768	BAEM		YEOMEN	REICHARDT, ABSALOM	2018-11-03, 2018-11-04, 2018-11-06, 2018-11-07		Aufnahme vom 27. Oktober aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Lisa Feller; Gerburg Jahnke; YeoMen. Thema: Hart an der Grenze (1/2), Aufnahme vom 27. Oktober aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Lisa Feller; Gerburg Jahnke; YeoMen. Thema: Hart an der Grenze (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162931019	NIQUE LA POLICE		CUT KILLER	CUT KILLER	2018-11-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1162931300	ADVENT (VERBRENNT)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162931312	ICH MACH NUR WAS ICH KANN		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162931999	LEAVE A LIGHT ON (EINE NACHT IN MOENCHEN		WALKER, TOM; WALKER, TO	UNBEKANNT	2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162932044	WHAT'S UP GYPSY WOMAN (JAX JONES EDIT)		SIRIUS HOOD	UNBEKANNT	2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162932549	DIE "SOZIAL-PATRIOTISCHE" WENDE DER AFD		EEATHER REPORT	EEATHER REPORT	2018-09-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1162932559	GOD'S PLAN (HOLY GOOF BOOTLEG)		DRAKE	SAMUELS, MATTHEW JEHU	2018-11-03, 2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162932672	A FLOWER IS A LOVESOME THING		WHO TRIO	ELLINGTON, DUKE	2018-11-02		Mit Michael Rüsenberg. Thema: Der Jazzkomponist Gerry Hemingway / Gerry Hemingway Quintet (Aufnahme vom 30. Oktober 1996 aus dem Stadtgarten, Köln) / Gerry Hemingway und das Kölner Funkhausorchester (Aufnahme vom 12. September 1997 aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162933228	TALENT		PETER KRETTEK	FREIBERG, PETER	2018-12-16, 2018-12-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1162933599	FALSCHER FEIND		DZIUK, DANNY	DZIUK, DANNY	2018-11-04, 2018-11-09		Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Mit Jacob Heymann; Danny Dziuk. Thema: Simon & Jan und ihre Liebelingsliedermacher (1), Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon Theater, Bonn. Mit Jacob Heymann; Danny Dziuk. Thema: Simon & Jan und ihre Lieblingsliedermacher (1)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162933823	NUN DANKET ALLE GOTT		BECKER, THEO; GEMEINDE	CRUEGER, JOHANN	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162933832	ICH LOBE MEINEN GOTT		BECKER, THEO; GEMEINDE	FRAYSEE, CLAUDE	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162933924	THE COUNTING SISTERS		MIHALY, JULIA	MIHALY, JULIA	2018-10-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162933972	MAN AND NATURE		SCOTT SALINAS, H.; VAUG	SCOTT SALINAS, H.	2018-09-07, 2018-09-08			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162933996	YOU DON T KNOW ME		DOJO CUTS FEAT ROXIE RA	AUST, N.; IMRICH, A.	2018-09-08, 2018-09-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934011	LOBE DEN HERRN MEINE SEELE		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	SCHNEIDER, PETER	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934012	ICH LOBE MEINEN GOTT VON GANZEM HERZEN		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	FRAYSSE; CLAUDE	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934015	KYRIE		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	SCHNEIDER, PETER; (SANK	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934016	GLORIA, EHRE SEI GOTT		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	STIMMER-SALZEDER, KATHI	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934018	HALLELUJA		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	TRADITIONELL	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934020	LIEDRUF: CHRISTUS HOERE UNS		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	GREGORIANIK	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934025	KOSTET UND SEHT WIE GUT DER HERR IST		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	LANGER, LEO	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934045	DIE STRASSE WO ICH WOHN/ON THE STREET WH		HERBERT KNEBELS AFFENTH	ALAN JAY LERNER/FREDERI	2018-09-08, 2018-09-09, 2018-09-11, 2018-09-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934076	JAMEHDARAN		RAISSADAT, SEPIDEH	RAISSADAT, SEPIDEH	2018-09-10, 2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934079	MEIN INDIEN - KARTOGRAPHIE EINES SEHNSUC		AUSTRO MECHANA	POEPPLEIN, EVA; HANUSHE	2018-10-27, 2018-10-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934104	IHR KINDERLEIN KOMMET		SCHRIEFL, MATTHIAS	TRADITIONELL	2018-12-13		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Odilo Clausnitzer. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Florian Weber Trio und Anna-Lena Schnabel / Preview Jazz: Karl Lippegaus / Preview World: Antje Hollunder	WDR – WDR 3 - WDR3
1162934243	OH HAPPY DAY		SUMIK, HARALD; KREIENFE	HAWKINS, EDWIN; SUMIK,	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934247	THE VERY BEGINNING		SUMIK, HARALD	SUMIK, HARALD	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934251	HEUTE WURDE TAG		SUMIK, HARALD; NACHTIGA	LEATHERMEN, LYNDELL	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162934254	TRAUM VOM FRIEDEN		SUMIK, HARALD; HEATON,	MCCURDY, ED	2018-09-16		Direkt aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Hamm. Gaeste: Peter Arpad (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934268	DROP IT LIKE A GEE THANG		DEL30	UNBEKANNT	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162934282	LICHTER2		GULLATZ, BIBER	GULLATZ, BIBER	2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934288	GERMAN SUBMARINES;ELMER'S TUNE		STUDENTEN DER MUSIKHOCH	ALBRECHT, ELMER; JURGEN	2018-10-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934351	TRETSCHKOW		WDR FUNKHAUSORCHESTER	VERENA GUIDO	2018-10-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934367	LES SOUFFRANCES DE LA REINE MARIE ANTOIN		KADOUCH, DAVID	DUSSEK, JOHANN LUDWIG	2018-10-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934373	WINNSBORO COTTON MILL BLUES		KADOUCH, DAVID	RZEWSKI, FREDERIC	2018-10-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934419	SETAR SOLO		RAISSADAT, SEPIDEH	RAISSADAT, SEPIDEH	2018-09-10, 2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934444	NATURE'S PENDULUM		CUTLER, MIRIAM	CUTLER, MIRIAM	2018-09-20, 2018-09-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934507	GERN HAB' ICH DIE FRAU'N GEKUESST		TAUBER, RICHARD	LEHAR, FRANZ	2018-10-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934697	SIREN		THE CHAINSMOKERS FEAT.	TAGGART, ANDRWE;PALL, A	2018-10-26, 2018-10-27, 2018-10-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1162934698	CHARLESTON		WDR FUNKHAUSORCHESTER	VERENA GUIDO	2018-10-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1162934724	SOY DE CANTABRIA		HERMANOS COSIO	UNBEKANNT	2018-09-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934755	AMEN, AMEN, AMEN		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	HAUGEN, MARTY	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934763	SANCTUS		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	SPERLING, OLIVER	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934781	KUENDET ALLEN IN DER NOT		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	AHLE, JOHANN RUDOLPH	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934817	ANTWORTPSALM		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	ZIHLMANN, HANS	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934846	UNSANE (FROM SOUNDTRACK UNSANE)		WHITE, ADAM	WHITE, ADAM	2018-10-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162934934	PADAM PADAM		SHARON BRAUNER	GLANZBERG, NORBERT	2018-10-03, 2018-10-04		Aufnahmen vom 29. und 30. Juni aus dem Park von Kloster Himmelspforten, Würzburg. Mit Heinz Rudolf Kunze; Giora Feidman; Sharon Brauner; Manfred Maurenbrecher & Richard Wester; Carminho; Dominik Plangger; Carolin No. Thema: Songs an einem Sommerabend	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934938	PRIMATEN PRIMAT		DAS DUO MAURENBRECHER &	MAURENBRECHER, MANFRED	2018-10-03, 2018-10-04		Aufnahmen vom 29. und 30. Juni aus dem Park von Kloster Himmelspforten, Würzburg. Mit Heinz Rudolf Kunze; Giora Feidman; Sharon Brauner; Manfred Maurenbrecher & Richard Wester; Carminho; Dominik Plangger; Carolin No. Thema: Songs an einem Sommerabend	WDR – WDR 5 - WDR5
1162934952	MEER		WERNER, JAN ST.	MOUSE ON MARS	2018-10-20, 2018-10-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1162935016	JENNY HVAL C/O POP 2018		HVAL, JENNY	HVAL, JENNY	2018-10-20		Aufnahme vom 1. September aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (2). Lucrecia Dalt / Jenny Hval	WDR – WDR 3 - WDR3
1162935017	SHALOM RAV		EUROPAEISCHER SYNAGOGAL	NAUMBOURG, SAMUEL	2018-10-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935095	GOTT IST DREIFALTIG EINER		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	UNBEKANNT	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162935096	GOTT, DER NACH SEINEM BILDE		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	CRUEGER, JOHANN	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162935130	FEEL THE BASS		REBECCA EGELING	EGELING, REBECCA	2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935165	ANNABELLA		PLANSCHEMALOEOER	ROTHER, JURI; GROENLUND	2018-10-07, 2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935238	TECHNO		EGELING, REBECCA	EGELING, REBECCA	2018-10-08, 2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935386	MAENNER SIND SCHWEINE		ACOUSTIC FUN ORCHESTRA	URLAUB, FARIN	2018-10-13, 2018-10-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935538	VALLEY OF TEARS		ROBERT PLANT	FATS DOMINO; BARTHOLOM	2018-10-20, 2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935557	JOY SPRING		OSCAR PETERSON TRIO	BROWN, CLIFFORD	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162935585	SACRED DAWN.MEDITATION		CHINMOY, SRI	CHINMOY, SRI	2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935608	MENAGE A TROIS		MURAT KAYI	KAYI, MURAT	2018-10-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935682	FUGE IN B		LENDERS,STEFAN	KREBS,JOHANN LUDWIG	2018-08-26		Direkt aus der Pfarrkirche St. Nikolaus in Brüggen. Gaeste: Pfarrer Frank Schürkens (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162935689	IN STILLNESS		MINAS, JAMES; DAVIES, L	MINAS, JAMES; DAVIES, L	2018-10-24, 2018-10-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935710	TRADITIONELL		WELL, KARL; WELL, CHRIS	WELL, KARL; WELL, CHRIS	2018-09-13, 2018-10-16, 2018-10-21, 2018-10-22, 2018-10-25, 2018-11-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162935756	MENAGE A TROIS		KAYI, MURAT	KAYI, MURAT	2018-10-21, 2018-10-26		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Manfred Maurenbrecher, Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Manfred Maurenbrecher (Liedermacher und Autor)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162935901	REUNION BLUES		OSCAR PETERSON TRIO	JACKSON, MILT	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162935908	TOOTIMETOOTIMETOOTIME		THE 1975	HANN, ADAM;DANIEL, GEOR	2018-09-23, 2018-09-25, 2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-04, 2018-10-07, 2018-10-08, 2018-10-09, 2018-10-10, 2018-10-11, 2018-10-16, 2018-10-17, 2018-10-23, 2018-10-25, 2018-10-30, 2018-11-01, 2018-11-07, 2018-11-11, 2018-11-14, 2018-11-15			WDR – 1LIVE - WDR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162935942	HAPPINESS		WDR BIG BAND / HAZAMA,	BLECKMANN, THEO	2018-12-08		Direkt aus der Technischen Hochschule, Aachen. Mit Jörg Heyd. Mitwirkende: Theo Bleckmann (Gesang); WDR Bigband; Miho Hazama (Arrangement und Leitung). Thema: WDR Bigband feat. Theo Bleckmann	WDR – WDR 3 - WDR3
1162936028	LISETTE DES TOILETTES		SCHNEIDER, FLORIAN	SCHNEIDER, FLORIAN	2018-10-28, 2018-10-29, 2018-11-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936062	LAKES		METHENY, PAT	METHENY, PAT	2018-10-31, 2018-11-01, 2018-11-03, 2018-11-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936084	PREIS UND EHRE GOTT DEM HERREN		BECKER, THEO; GEMEINDE	ROHR, HEINRICH	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936087	WAS UNS DIE ERDE GUTES SPENDET		BECKER, THEO; GEMEINDE	FRANC, GUILLAUME	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936092	ORGELIMPROVISATION		BECKER, THEO	BECKER, THEO	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936125	FALSCHER FEIND		DANNY DZIUK	DZIUK, DANNY	2018-11-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936160	THE COMMUNIST COMMANDS		MOROUSE, MARK; BEETHOVE	DOVE, JONATHAN	2018-12-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1162936378	DAS REZEPT		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-15, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-16		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (2). Das neue Programm von "Die feisten", Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Die feisten: Adam & Eva (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936683	OMA		ANDI RUETTGER + S&J + B	RUETTGER, ANDI	2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936797	SO VIEL VON WAS ICH BIN		HOME.ALPENMUSIK	BAILEY, JUDY	2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936810	MEINE SCHWIEGERMUTTER		FUEENF	LANGER, CHRISTIAN; HECK	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162936854	"ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN"		ESSENER DOMSINGKNABEN	REGER, MAX	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936882	LE SILENCE DES SIRENES (2014) FUER SOPRA		MONTALVO, MARISOL (SOPR	CHIN, UNSUK	2018-11-18		Mit Mariano Chiacchiarini. Thema: His Master's Choice: Mariano Chiacchiarini. Unsuk Chin: Le Silence des Sirenes für Sopran und Orchester (Marisol Montalvo; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach) Peter Eötvös: Halleluja - Oratorium balbulum, 4 Fragmente für Mezzosopran, Tenor, Erzähler, Chor und Orchester (Iris Vermillion, Mezzosopran; Topi Lehtipuu, Tenor; Matthias Brandt, Erzähler; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös) Brigitta Muntendorf: Sweetheart, Goodbye! für Stimme, Lautsprecher und 8 Instrumente (Nicola Gründel; Ensemble Modern, Leitung: Mariano Chiacchiarini) Alex Nante: Tres Suenos Lúcidos (Orchestre Symphonique Musiques en Seine, Leitung: Alejandro Jassan) Pierre Boulez: Improvisé pour le Dr. K. (Ensemble intercontemporain) Mauricio Kagel: Varieté (Ensemble Modern) Gordon Kampe: Fat Finger Error für Kammerorchester (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mariano Chiacchiarini)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162936976	"ALS AUS AEGYPTEN ISRAEL FORTZOG"(PS.114		KANTOREI AN DER CHRISTU	KODALY, ZOLTAN	2018-11-25		Direkt aus der Christuskirche Detmold. Gaeste: Pfarrer Michael Fleck (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936978	"LASS,OH HERR, MICH HILFE FINDEN"		KANTOREI AN DER CHRISTU	MENDELSSOHN-BARTHOLDY,	2018-11-25		Direkt aus der Christuskirche Detmold. Gaeste: Pfarrer Michael Fleck (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162936979	"DEINES KINDS GEBET ERHOER"		KANTOREI AN DER CHRISTU	MENDELSSOHN-BARTHOLDY,	2018-11-25		Direkt aus der Christuskirche Detmold. Gaeste: Pfarrer Michael Fleck (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937050	AIRMAIL SPECIAL		FITZGERALD, ELLA	GOODMAN, BENNY; MUNDY,	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162937124	MARXMENSCH		NEUSS, WOLFGANG	NEUSS, WOLFGANG	2018-11-25, 2018-11-26, 2018-11-29		Autor: Albert Wiedenhöfer. Thema: Der Mann mit der Pauke. Wolfgang Neuss zum 95. Geburtstag	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937408	URLAUB IM RUHRGEBIET		TOBIAS MANN	MANN, TOBIAS	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937438	WIR SAGEN EUCH AN DEN LIEBEN ADVENT		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	ROHR, HEINRICH; NICKLAU	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937439	O HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	UNBEKANNT	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937441	ICH LOBE MEINEN GOTT		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	FRAYSSE, CLAUDE	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937447	ORGEL-IMPROVISATION		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937488	GUTER TAG (GEMA-WERK.-NR: 12360763-001)		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937490	VERTRETERMEDLEY (GEMA-WERK.-NR: 13318619		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937491	ICH WEISS NICH (GEMA-WERK.-NR: 20214350-		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937511	ICH WEISS NICH (GEMA-WERK.-NR: 20214350-		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937512	VERTRETERMEDLEY (GEMA-WERK.-NR: 13318619		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937539	SECRET TINTRIACACY (GEMA 21386803)		SCHALLER, RAINER	SCHALLER, RAINER	2018-10-28, 2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937575	CRY ALONE		LIL PEEP	AHR, GUSTAV	2018-10-21			WDR – 1LIVE - WDR1
1162937598	RANGER		SHOOS OFF	SHOOS OFF	2018-09-01, 2018-09-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937617	VERTRETERMEDLEY		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937634	DER TAG AN DEM DIE FLUT KAM		LESCH, SARAH	LESCH, SARAH	2018-12-09, 2018-12-10, 2018-12-14		Aufnahme vom 9. November aus dem Konzertsaal Friedenskapelle, Münster. Thema: Sarah Lesch - Da draußen (1)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162937692	"O KOMM,O KOMM EMANUEL"		ESSENER DOMSINGKNABEN	WILLCOCKS,DAVID	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937693	"MARIA DURCH DEN DORNWALD GING"		ESSENER DOMSINGKNABEN	HAXTHAUSEN,HEINRICH VON	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937697	"O HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF"(GL.231,		ESSENER DOMSINGKNABEN	GRAAP, LOTHAR; BRAHMS,	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937701	"TOCHTER ZION" (GL.228,1+3)		ESSENER DOMSINGKNABEN	HAENDEL, GEORG FRIEDRIC	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937703	"HALLELUJA" (GL.175,6)		ESSENER DOMSINGKNABEN	FINTAN, CARROL	2018-12-16		Direkt aus der Hohen Domkirche, Essen. Gaeste: Dompropst Thomas Zander (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937710	AN DEN ABENDWIND		BOEHME, CATRIONA	SCHOENEWOLF, MARKUS	2018-10-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1162937774	KABARETTFEST BLUES		MANN, TOBIAS	MANN, TOBIAS	2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-18, 2018-12-19		Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (1/2), Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162937776	JESTEM		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162937782	RZEKA		SAME SUKI	TRADITIONELL; SAME SUKI	2018-10-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1162937874	68ER POTPOURRI		RAINER PAUSE & STEPHAN	D.P.	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937888	68ER POTPOURRI		PAUSE, RAINER; OHM, STE	D.P.	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937922	SUSPECT BEHAVIOR		ZARVOS, MARCELO	UNBEKANNT	2018-12-23, 2018-12-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937975	TROPICALIA		BECK	UNBEKANNT	2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162937993	SIE NANNTEN IHN PUTTE		ERDMOEBEL	MAAS, EKKEHARD	2018-12-23, 2018-12-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1162938047	"KYRIE", AUS DER "MISSA IN NATIVITATE DO		MAEDCHENKANTOREI DES PA	RHEINBERGER,JOSEF GABRI	2018-12-25		Direkt aus der Klosterkirche St. Michael, Paderborn. Gaeste: Weihbischof Matthias König (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162938111	WANNABE (FREAK ON REMIX)		SPICE GIRLS	STANNARD, RICHARD; ROWE	2018-12-07, 2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938145	RED ALERT (JET BOOT JACK REMIX)		BASEMENT JAXX	BUXTON, FELIX; RATCLIFF	2018-12-07, 2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938160	LET YOU LOVE ME (COUNTRY CLUB MARTINI CR		ORA, RITA	ORA, RITA SAHATCIU; GIB	2018-12-07, 2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938273	NOVEMBER (GEMA:10783799-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-10-28, 2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162938372	THESE DAYS (1LIVE SESSION)		RUDIMENTAL & JESS GLYNN	UNBEKANNT	2018-12-27, 2018-12-29, 2018-12-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938419	NOTHIN' (DVTTY REMIX)		N.O.R.E.	SANTIAGO, VICTOR	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938538	LIED FUER REIHE EINS		REDLICH, LARS	REDLICH, LARS	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21		Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (1/2), Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162938643	TOUCH ME		PAX	TAYLOR, AARON; ROBINSON	2018-11-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938651	GLORIA		CHIGITO	UNBEKANNT	2018-11-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938663	JUNGLE JANE (HUSTIKE REMIX)		DJ KUBA	WRONSKI, KUBA; DZIEWULS	2018-11-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938713	JEDE/R VON UNS		HOME.ALPENMUSIK	BAILEY, JUDY	2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162938784	AFRUNDEN/THE ABYSS		THALMAY, RONEN	THALMAY, RONEN	2018-09-08, 2018-09-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938801	FRIEDEN		HOME.ALPENMUSIK	UNBEKANNT	2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162938803	HOME		HOME.ALPENMUSIK	BAILEY, JUDY	2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162938842	DEEP DOWN		ZHAVIA WARD	WARD, CARISA ZHAVIA	2018-09-02, 2018-09-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162938845	DEUS LARGUS IN NATURIS		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938849	PROCURANS ODIUM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938850	IN SECULUM LONGUM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938851	CURRITUR AD VOCEM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938859	IN SECULUM D'AMIENS LONGUM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938941	HOW HIGH THE MOON		OSCAR PETERSON TRIO	LEWIS, WILLIAM M.; HAMI	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162938949	ANGEL EYES		FITZGERALD, ELLA	DENNIS, MATT	2018-11-13		Aufnahme vom 22. Mai aus der Festhalle Planten un Blomen. Mit Lothar Jänichen. Mit Oscar Peterson (p); Ray Brown (b); Herb Ellis (git); Roy Eldridge (tp); Jo Jones (dr); Ella Fitzgerald (voc). Thema: Jazz at the Philharmonic in Hamburg 1957	WDR – WDR 3 - WDR3
1162938974	TRAUM		AVANTI ENSEMBLE; HELSIN	BUNNSKOG, MAGNUS	2018-11-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1162938975	RELAY		DUNCAN DAVID, KAJ	DUNCAN DAVID, KAJ	2018-11-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1162939000	DER TRAINER MUSS WEG (GEMA-WERK.-NR: 141		KRETTEK, PETER	FREIBERG, PETER	2018-12-20		Aufnahmen vom 5. und 6. Dezember aus dem Deutschen Fußballmuseum, Dortmund. Mit Fritz Eckenga; Peter Freiberg; Peter Großmann; Thomas Koch; Peter Krettek; Ulrich Schlitzer; Mathias Schubert. Autor: Der Trainer muss weg - der etwas andere Sportjahresrückblick 2018	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162939001	ROTE ASCHE (GEMA-WERK.-NR: 21819086-001)		KRETTEK, PETER	FREIBERG, PETER	2018-12-20		Aufnahmen vom 5. und 6. Dezember aus dem Deutschen Fußballmuseum, Dortmund. Mit Fritz Eckenga; Peter Freiberg; Peter Großmann; Thomas Koch; Peter Krettek; Ulrich Schlitzer; Mathias Schubert. Autor: Der Trainer muss weg - der etwas andere Sportjahresrückblick 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1162939003	AUF LOCH		GABRIEL COBURGERS POCKE	COBURGER, GABRIEL	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162939009	THANK U, NEXT (COLIN JAY REMIX)		GRANDE, ARIANA	GRANDE, ARIANA; PARKS	2018-11-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939015	SCOTCH & SOFA		THE FOGGY HOGTOWN BOYS	QUINN, CHRIS; SHOWMAN,	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162939019	TALENT (GEMA-WERK.-NR: 19060565-001)		KRETTEK, PETER	FREIBERG, PETER	2018-12-20		Aufnahmen vom 5. und 6. Dezember aus dem Deutschen Fußballmuseum, Dortmund. Mit Fritz Eckenga; Peter Freiberg; Peter Großmann; Thomas Koch; Peter Krettek; Ulrich Schlitzer; Mathias Schubert. Autor: Der Trainer muss weg - der etwas andere Sportjahresrückblick 2018	WDR – WDR 5 - WDR5
1162939083	LATCH (ROBIN TAYGER REMIX)		DISCLOSURE	LAWRENCE, GUY; LAWRENCE	2018-11-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939090	SOLO (TRP REMIX)		CLEAN BANDIT	CHATTO, GRACE; PATTERSO	2018-11-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939190	BRICKHOUSE		HUDSON	HUDSON, HAROLD; KING, S	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162939248	IF I WERE A BELL		SCHIMMEROTH, ALEXANDER	LOESSER, FRANK	2018-11-22		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Die 25. Jazztage in Dortmund / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939255	MR. PC		DUDEK, GERD	COLTRANE, JOHN	2018-11-22		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Jörg Heyd. Thema: Die 25. Jazztage in Dortmund / Preview Jazz: Martin Laurentius / Preview World: Harald Jüngst	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939290	FINE AND DANDY		GRAPPELLI, STEPHANE	SWIFT, KAY	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939292	I LET A SONG GO OUT OF MY HEART		GRAPPELLI, STEPHANE	ELLINGTON, DUKE	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939293	I LOVE NEW YORK IN JUNE, WHAT ABOUT YOU		GRAPPELLI, STEPHANE	LANE, BURTON	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939299	S'WONDERFUL; SOMEONE TO WATCH OVER ME; I		GRAPPELLI, STEPHANE	GERSHWIN, GEORGE	2018-11-23		Aufnahme vom 3. November aus dem Haus der Kulturen der Welt. Mit Martin Laurentius. Thema: Das Stéphane Grappelli Trio in Berlin 1996	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939328	LE CLOWN TUEUR DE LA FETE FORAINE		EMILE PARISIEN QUINTET	PARISIEN, EMILE; DARRIF/Parisien, Emile/ Tovery	2018-11-27		Aufnahmen vom 7. und 8. Juni aus dem Rolf-Liebermann-Studio. Mit Stefan Hentz. Thema: Das Emile Parisien Quintet in Hamburg	WDR – WDR 3 - WDR3
1162939597	LOOK RIGHT THROUGH (LOST FOCUS REMIX)		MK	KINCHEN, MARC	2018-11-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939613	WALK ALONE (BEEZ NEEZ REMIX)		RUDIMENTAL	AMOR, AMIR; DRYDEN, KES	2018-11-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939676	MOLWENI		DIZU PLAATJIES IBUYAMBO	Plaatjies, Dizu/PLAATJIES, DIZU;MATOGTI	2018-11-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162939683	HEISSER SAND		MAURENBRECHER, MANFRED	SCHARFENBERGER, WERNER	2018-10-21, 2018-10-22, 2018-10-26		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Manfred Maurenbrecher, Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Manfred Maurenbrecher (Liedermacher und Autor)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162939698	BREAK THAT		CALIBRE	MARTIN, DOMINICK	2018-11-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939764	EVERY BREATH YOU TAKE (DEEP CHILLS REMIX		POLICE, THE	SUMMERS, ANDY; SUMNER,	2018-11-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1162939787	AUS DER WEIHNACHTSBAECKEREI		RENE STEINBERG	ZUCKOWSKI, ROLF	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162939815	ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN		WILHELMSHAVENER VOKALEN	ANONYMUS	2018-12-08			WDR – WDR 3 - WDR3
1162939890	TOCHTER ZION		RAINER PAUSE & STEPHAN	HAENDEL, GEORG FRIEDRIC	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162939917	KOENIG DER NACHT		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162939926	SWINGIN CHRISTMAS MEDLEY		RAINER PAUSE & STEPHAN	RODGERS; DESMOND; KOSMA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162940112	DEEP IN THE TROPICS		KID SUBLIME	OTTEN, JACOB	2018-10-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162940215	AMARULA MORNINGS		DIJK VAN, MATTHIJS; GAI	DIJK VAN, MATTHIJS; GAI	2018-10-11, 2018-10-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1162940236	GLUECK AUF (1LIVE SESSION)		JORIS	BUCHHOLZ, JORIS	2018-10-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1162940336	WASSER-MASSA		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162940520	STRESSED OUT (1LIVE SESSION)		TWENTY ONE PILOTS; TWEN	RICE, DAMIEN	2018-10-25			WDR – 1LIVE - WDR1
1162940536	IL EST NE LE DIVIN ; LES ANGES DE CAMPAG		CLAVECIN EN CONCERT	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940550	MEU MENINO POIS ; AI DINA DINA DANA		O SURUNYO	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940552	HATITH FER		NORDIC AFFECT	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940553	HEIGH TO HOLIDAY		NORDIC AFFECT	ANTHONY HOLBOURNE	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940593	AUS: RIGOLETTO		CALLAS, MARIA	VERDI, GIUSEPPE	2018-12-26		Autor: Claudia Wolff. Thema: Maria Callas - Beschreibung einer Leidenschaft (2/2)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162940659	SEELEN		POLLON TRIO	PHILIPP, THERESIA	2018-12-27		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Wasserfuhr Trio, Pollon Trio und Hanno Busch Trio im Bielefelder Bunker Ulmenwall / Preview Jazz: Michael Rüsenberg / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162940671	VERTIGO		POLLON TRIO	PHILIPP, THERESIA	2018-12-27		Szene NRW - Aktuelles aus der Region. Mit Martin Laurentius. Thema: WDR 3 Jazzfest 2019: Wasserfuhr Trio, Pollon Trio und Hanno Busch Trio im Bielefelder Bunker Ulmenwall / Preview Jazz: Michael Rüsenberg / Preview World: Cecilia Aguirre	WDR – WDR 3 - WDR3
1162940725	HERE YOU ARE BUT I LOST SIGHT		CHRISTIAN KLEINE	CHRISTIAN KLEINE	2018-12-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940771	FLUEGELSTURZ (2014) PIANO CONCERTO		HODGES, NICHOLAS	STEEN-ANDERSEN, SIMON	2018-12-30		Mit Barbara Eckle. Thema: Flügel-Stürze. Volker Heyn: Ausschnitt aus "Did yer hear that?" für suspendiertes Pianoforte, Tonband und Akteur (Bernhard Wambach, Klavier und Aktion); Tap für Klavier (Martin von der Heydt) Simon Steen-Andersen: Ausschnitt aus "Piano Concerto" für Klavier, Sampler, Video und Orchester (Nicolas Hodges, Klavier; SWR Symphonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)	WDR – WDR 3 - WDR3
1162940872	LIFE IS CALLING		GROOVE DELIGHTERS	UNBEKANNT	2018-09-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1162940885	SIFFLANT TOURNANT		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162940913	BOOGIE WOOGIE BUGLE BOY		DORIS & THE DIAMONDS (S	PRINCE, HUGHIE; RAYE, D	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162940916	AUSSCHNITT MACKIE MESSER- BRECHTS DREIGR		EIDINGER, MORETTI, RAAB	WEILL, KURT	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162940928	AU REVOIR L AMI		FERREYRA, BEATRIZ	FERREYRA, BEATRIZ	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162941117	BAYLA BAYLA		JAN OLOFSSON	OLOFSSON, JAN EVERT ING	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162941200	ALLWETTERSPECKROLLE		LIEBLINGSFARBE SCHOKOLA	SILBERBACH, HANNAH; POR	2018-10-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1162941202	RELIGHT MY FIRE		ENSEMBLE "BOYBANDS FORE	HARTMAN, DAN	2018-10-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1162941208	ANGESCHLAGENE ALUMINIUMPLATTE		FRADET, FREDERIC	FRADET, FREDERIC	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162941222	KLANGBLECH		FRIEDL, REINHOLD	FRIEDL, REINHOLD	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1162941414	EVERYBODY KNOWS		PRIMA, LOUIS	PRIMA, LOUIS	2018-11-05			WDR – WDR 4 - WDR4
1162941448	ENGLISHMAN IN NEW YORK		NATURALLY 7	STING	2018-11-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1162941629	IHR WEISEN DUENKT EUCH SO ERHABEN		DIE ZAUBERFLOETEN	NEUMANN, DIRK JOHANNES	2018-09-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1162941673	DIE NAME IS GEGANGEN		SHARON BRAUNER	TRADITIONAL	2018-10-03, 2018-10-04		Aufnahmen vom 29. und 30. Juni aus dem Park von Kloster Himmelspforten, Würzburg. Mit Heinz Rudolf Kunze; Giora Feidman; Sharon Brauner; Manfred Maurenbrecher & Richard Wester; Carminho; Dominik Plangger; Carolin No. Thema: Songs an einem Sommerabend	WDR – WDR 5 - WDR5
1162941808	BLAH BLAH BLAH (PAUL KOLD X MAX FAIL X L		VAN BUUREN, ARMIN	VAN BUUREN, ARMIN	2018-10-06			WDR – 1LIVE - WDR1
1162941811	DOWN BY THE RIVERSIDE		NEW YORK GOSPEL STARS	TRADITIONAL	2018-01-11, 2018-12-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1162941859	BITTERFELD		HENKEL, CHRISTIN	HENKEL, CHRISTIN	2018-10-20, 2018-10-21, 2018-10-23, 2018-10-24		Aufnahme vom 8. Oktober aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Moderation: Nora Boeckler. Mit Leonie Warnke; Christin Henkel; Helene Bockhorst; Tahnee; Martin Zingsheim; Jason Bartsch; Moritz Neumeier; Markus Barth; Jan van der Weyde. Thema: Satire Deluxe - Stand-up. Humor mit Haltung (1/2), Aufnahme vom 8. Oktober aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Moderation: Nora Boeckler. Mit Leonie Warnke; Christin Henkel; Helene Bockhorst; Tahnee; Martin Zingsheim; Jason Bartsch; Moritz Neumeier; Markus Barth; Jan van der Weyde. Thema: Satire Deluxe - Stand-up. Humor mit Haltung (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162941951	PIECE OF YOUR HEART (DUB MIX)		MEDUZA	MEDUZA	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162941975	GEN19		DBRIDGE	UNBEKANNT	2018-09-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1162942121	BICINIUM "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT"		WIEDERHOLD, JACK	VANN DEN KERCKHOVEN, AB	2018-09-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1162942345	WHITE FERRARI (ALEX METRIC EDIT)		FRANK OCEAN	BREAUX, CHARLES CHRISTO	2018-09-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1162942485	WAVED (MY NU LENG REMIX)		FOREIGN BEGGARS FEAT. B	UNBEKANNT	2018-09-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1162943797	ONE KISS FOREVER (LUMBERJACK PRIVATE FES		LUMBERJACK	ZERGA, JIM; VALLEE, CHR	2018-09-08, 2018-09-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162943930	SHINE YOUR LIGHT		ASA	UNBEKANNT	2018-11-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1162943937	ENCIRCLED		WANG, HANZHI	LOHSE, MARTIN	2018-09-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1162944426	ONE (PARTY FAVOR'S TRAP REMIX)		SWEDISH HOUSE MAFIA	ANGELLO, STEVE; AXWELL	2018-09-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162944524	LAMBO		KURDO	KADER, KURDO JALAL OMAR	2018-09-07			WDR – 1LIVE - WDR1
1162944533	CROSS KNIGHT		A PARROTDIES	GRUENING, MARKO	2018-11-07, 2018-11-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1162944906	LAKES		PAT, METHENY; WDR BIG B	PAT, METHENY; WDR BIG B	2018-11-08, 2018-11-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1162944991	THE SOUL		REASON	SHULMAN, JASON	2018-09-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162945867	CROSS BONE		FREEJAK	FREEJAK, ROB	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162946279	WEGWERFTAGE (GEMA: 16415247-001)		ROCCO KONSERVE	PLACZEK, NIKOLA; HEIMER	2018-10-07, 2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162946933	ZEHN KLEINE ZAPPELMAENNER		FARYNA	FARYN, SANDRA;MOELLER,	2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947083	ICH WEISS NICH		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162947181	GUTER TAG		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947184	PLAN B		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-05, 2018-12-13		Aufnahme vom 2. Dezember aus dem Dortmunder U. Moderation: Fritz Eckenga. Gäste: Ulrich Schlitzer; Peter Krettek. Thema: Eckengas Mitteilungen für interessierte Dorfbewohner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947344	IM WARTESAAL/IN THE NEIGHBOURHOOD		HERBERT KNEBELS AFFENTH	WAITS, TOM	2018-09-08, 2018-09-09, 2018-09-11, 2018-09-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947388	TATARISCHES VOLKSLIED		SHAGIMURATOVA, ALBINA	TRAD.	2018-09-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162947389	FEEL THE BASS		EGELING, REBECCA	EGELING, REBECCA	2018-10-08, 2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947399	ALLABREVE A-DUR		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	BACH, JOHANN SEBASTIAN	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947401	KOMM HER, FREU DICH MIT UNS		MUELLER, ANDREAS; ORGEL	HUCKE, HELMUT (NACH EIN	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947406	AMEN, AMEN, AMEN WIR GLAUBEN		MUELLER, ANDREAS, ORGE	GGB 2009	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947411	AGNUS DEI		MUELLER, ANDREAS,; ORGE	SCHNEIDER, PETER (ANNA-	2018-09-09		Direkt aus der Filialkirche St. Marien, Marienfeld. Gaeste: Pater Gottfried Meier (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947453	PARVANEH EMSHAB PAR MAZAN		RAISSADAT, SEPIDEH	REZA GHASSEMI / T: TOR	2018-09-10, 2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947461	FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLEN		DEMONSTRANTEN	ANSCHUETZ, ERNST	2018-09-09, 2018-09-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947486	MY DEFINITION (SOUL BOSSANOVA)		UWE LYKO & HERBERT KNEB	RODWELL, RICHARD; ROBIN	2018-09-08, 2018-09-09, 2018-09-11, 2018-09-12		Aufnahme vom 6. September aus dem Alten Wartesaal, Köln. Moderation: Jürgen Becker. Mit Lisa Eckhart; Carolin Kebekus; Tobias Mann; Till Reiners; Martin Zingsheim; Uwe Lyko; Susanne Pätzold; Wilfried Schmickler. Thema: 30 Jahre Mitternachtsspitzen (1/2), Aufnahme vom 6. September aus dem Alten Wartesaal, Köln. Moderation: Jürgen Becker. Mit Lisa Eckhart; Carolin Kebekus; Tobias Mann; Till Reiners; Martin Zingsheim; Uwe Lyko; Susanne Pätzold; Wilfried Schmickler. Thema: 30 Jahre Mitternachtsspitzen (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162947519	FIRST TIME		LIAM PAYNE FEAT. FRENCH	PAYNE, LIAM;KHARBOUCH,	2018-09-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162947568	FUENF VERSE - LIESE		BARCSAY, STEFAN	VROEDER, ALOIS	2018-09-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947583	THE WITCH LAUGHES AT NIGHT		EGELING, REBECCA	EGELING, REBECCA	2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947698	GEFANGEN		ZENKER, FLORIAN	ZENKER, FLORIAN	2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947858	GROSSE STADT		WUPPERTALER KINDER- UND	SCHUBRING, MARC	2018-11-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162947975	DER GARTEN DER LIEBE		DARJES, HILLE; HOMANN,	WORTHMANN, SABINE	2018-09-22, 2018-09-23			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162948319	RETTUNGSINSEL		YEOMEN	REICHARDT, ABSALOM	2018-11-03, 2018-11-04, 2018-11-06, 2018-11-07		Aufnahme vom 27. Oktober aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Lisa Feller; Gerburg Jahnke; YeoMen. Thema: Hart an der Grenze (1/2), Aufnahme vom 27. Oktober aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Lisa Feller; Gerburg Jahnke; YeoMen. Thema: Hart an der Grenze (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948365	ALLES WAS ICH HAB		COEN, ALIN	COEN, ALIN	2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-19		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Alin Coen	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948380	PLASTIC OCEAN		KURZ, LARS	KURZ, LARS	2018-11-06, 2018-11-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948398	THE OLD JOE CLARK		BLAYLOCK, AUDIE; BEARFO	TRADITIONELL	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162948414	TECHNO		REBECCA EGELING	EGELING, REBECCA	2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948457	RALEIGH & SPENCER		THE FOGGY HOGTOWN BOYS	TRADITIONELL	2018-11-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1162948510	GROOVE 3		REBECCA EGELING	EGELING, REBECCA	2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948522	GOTT IST DREIFALTIG EINER		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	UNBEKANNT	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948526	IMPROVISATION		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948587	GROOVE 3		EGELING, REBECCA	EGELING, REBECCA	2018-10-08, 2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948609	SCHNULZENSAENGER		HEYMANN, JAKOB	UNBEKANNT	2018-11-04, 2018-11-05, 2018-11-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948637	WATERSTONES		SAKAMOTO, RYUICHI	SAKAMOTO, RYUICHI	2018-11-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948668	JEDER GUTE COWBOY		DZIUK, DANNY	DZIUK, DANNY	2018-11-04, 2018-11-05, 2018-11-09		Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Mit Jacob Heymann; Danny Dziuk. Thema: Simon & Jan und ihre Liebelingsliedermacher (1), Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon Theater, Bonn. Mit Jacob Heymann; Danny Dziuk. Thema: Simon & Jan und ihre Lieblingsliedermacher (1)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948672	THE WITCH LAUGHES AT NIGHT		REBECCA EGELING	EGELING, REBECCA	2018-10-07, 2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948734	CREDO IN UNUM DEUM		BECKER, THEO; GEMEINDE	LECOT, JEAN-PAUL; GOUZE	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948740	MURZA I BEKZIL		RIHO	RIHO	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162948758	HALLELUJA		BECKER, THEO; GEMEINDE	ROHR, HEINRICH	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948762	MEIN HERZ IST BEREIT, O GOTT		BECKER, THEO; GEMEINDE	LENIUS, JOHANNES; ROTTM	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948764	HERR, DU BIST MEIN LEBEN		BECKER, THEO; GEMEINDE	SEQUERI, PIERANGELO	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948773	DU BIST SO SCHOEN		COEN, ALIN	COEN, ALIN	2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-19		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Alin Coen	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948774	A CASE OF YOU		COEN, ALIN	MITCHELL, JONI	2018-10-14, 2018-10-15, 2018-10-19		Aufnahme vom 22. September aus der Burg Vischering, Lüdinghausen. Mit Murat Kayi. Gast: Alin Coen	WDR – WDR 5 - WDR5
1162948798	ER IST ERSTANDEN, HALLELUJA		NEUMANN, CARL-GUSTAV	UNBEKANNT	2018-11-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1162948857	BUENOS AIRES HORA CERO		WDR RUNDFUNDCHOR	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162948858	FANTASIA		VILLENA, VICTOR	BEYTELMANN, GUSTAVO	2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1162949030	CDG		BENASH	BENASH	2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949168	TUTU		MILES DAVIS	TORSTEN MAASS	2018-10-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949247	PHILOJATZ (GEMA: 15736940-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-10-28, 2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949249	SO WAR OKTOBER (GEMA: 21632919-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-10-28, 2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949258	GLUECK AUF, DER STEIGER KOMMT		STADIONBESUCHER	UNBEKANNT	2018-11-01, 2018-11-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949321	DIETER - DAS REGELTAGEBUCH		MISS ALLIE	HANTSCH, ELISA	2018-10-27, 2018-10-28, 2018-10-30, 2018-10-31		Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (1/2), Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949322	ZELTPARTYBOY		BENSMANN, SVEN	BENSMANN, SVEN	2018-10-27, 2018-10-28, 2018-10-30, 2018-10-31		Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (1/2), Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949326	LANCARAN UDAN MAS		SIEGENER GAMELAN ORCHES	TRADITIONELL	2018-10-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949421	TOCCATA F-DUR		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	WIDOR, CHARLES MARIA	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949454	SEGNE DU, MARIA		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	KINDSMUELLER, KARL	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949457	SONG OF MARY		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	SHEPARD, RICHARD	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949462	ALLES MEINEM GOTT ZU EHREN		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	UNBEKANNT; HEROLD, MELC	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949495	DIE GOTT LIEBEN		BECKER, THEO; KRAUM UTE	STRAUCH, PETER	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949497	MESSE IN ES		BECKER, THEO; KRAUM UTE	KRAFT, KARL	2018-11-04		Direkt aus St. Thekla in Herzogenrath-Streiffeld. Gaeste: Pfarrer Heinz Intrau (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949498	HALLELUJA		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	ROHR, HEINRICH	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949499	GLUECK AUF, DER STEIGER KOMMT (INSTRUMEN		CAMMATTALOVE	WALTER, FLORIAN; FRITSC	2018-11-01, 2018-11-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949591	PAROLE EMIL		WUPPERTALER KINDER- UND	SCHUBRING, MARC	2018-11-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949638	MISSA "FIDEM CANTEMUS"		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	HEISS, CHRISTIAN MATTHI	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949670	FRAUEN KOMMT HER		FLYING LESBIANS	FLYING LESBIANS	2018-09-06, 2018-09-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949677	SCHWEINESTEAK MEDIUM		MISS ALLIE	HANTSCH, ELISA	2018-10-27, 2018-10-28, 2018-10-30, 2018-10-31		Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (1/2), Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949688	DER DOPPELGAENGER		SIEGFRIED, FRANZ	SIEGFRIED, FRANZ	2018-11-10, 2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162949707	ES IST GUT		DIE FEISTEN	ZEH, MATHIAS; SCHACHT,	2018-06-10, 2018-06-11, 2018-06-15, 2018-11-11, 2018-11-12, 2018-11-16		Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Adam & Eva (2). Das neue Programm von "Die feisten", Aufnahme vom 19. Mai aus der PaderHalle, Paderborn. Thema: Die feisten: Adam & Eva (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949860	SEINE GNADE WAEHRET		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	ROHR, HEINRICH; MEUSER,	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949882	GOTT IST DREIFALTIG EINER		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	UNBEKANNT	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162949893	FOR YOU		SHAY, JASON; MARIKA	UNBEKANNT	2018-11-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1162949969	TRADITIONELL		KARL WELL, CHRISTOPH WE	KARL WELL, CHRISTOPH WE	2018-11-16, 2018-11-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1162949977	SCHOKODUDE		JAKOB HEYMANN + S&J + B	HEYMANN, JAKOB	2018-11-18, 2018-11-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950015	OPENING SCHLAG AUF SCHLAG		OPENING SCHLAG AUF SCHL	MATTHIAS DOERSAM, DANIE	2018-11-15, 2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-20, 2018-11-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950087	FREDDY MOREIRA ANTHEM (REMIX)		SHOCKMAN; MOREIRA, FRED	UNBEKANNT	2018-12-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1162950121	FUCK CHRISTMAS		IDLE, ERIC	IDLE, ERIC	2018-12-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950125	IN SECULUM VIELLATORIS		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950143	IN SECULUM BREVE		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950154	##@@@ ZEIG MIR WAS NEUES BERLIN		HEYMANN, JAKOB	HEYMANN, JAKOB	2018-11-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950158	WORAUF DU DICH VERLASSEN KANNST		SIMON & JAN	TRAPHAN, JAN; EICKHOFF,	2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-23		Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon Theater, Bonn. Mit Götz Widmann. Thema: Simon & Jan und ihre Lieblingsliedermacher (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950160	SCHOKODUDE		HEYMANN, JAKOB	HEYMANN, JAKOB	2018-11-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950161	MASSENKOMPATIBEL		SIMON & JAN	GREBE, RAINALD	2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-23		Aufnahme vom 30. August aus dem Pantheon Theater, Bonn. Mit Götz Widmann. Thema: Simon & Jan und ihre Lieblingsliedermacher (2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950207	NEONROEHREN (GEMA 21386849)		SCHALLER, RAINER	SCHALLER, RAINER	2018-10-28, 2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950331	IDEO QUOD DEBILIS		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950335	IN SECULUM		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950387	FUCK CHRISTMAS		ERIC IDLE	IDLE, ERIC	2018-12-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950474	ESCAFANDRA		CHUPACABRAS	AVALOS, JOSUE	2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950484	TUTU		DAVIS, MILES	MAASS, TORSTEN	2018-10-27			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162950498	DEUS LARGUS (ZUGABE)		CANDENS LILIUM; LES HA	UNBEKANNT	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950501	DARAMAD		RAISSADAT, SEPIDEH	RAISSADAT, SEPIDEH	2018-09-10, 2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950593	URLAUB IM RUHRGEBIET		MANN, TOBIAS	MANN, TOBIAS	2018-12-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950632	GOTT SEI DANK DURCH ALLE WELT		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	STOETZEL, JOHANN GEORG	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950633	DIE NACHT IST VORGEDRUNGEN		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	PETZOLD, JOHANNES	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950636	O HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	UNBEKANNT	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950637	ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	UNBEKANNT; MODESS. JOCH	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950642	LAUDATE OMNES GENTES		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	BERTHIER, JACQUES	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162950717	ISLAENDISCHES WEIHNACHTSLIED		NORDIC AFFECT	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1162950736	ICH MACH NUR WAS ICH KANN (GEMA-WERK.-NR		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950748	ADVENT (GEMA-WERK.-NR: 12360762-001)		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950771	PLAN B (GEMA-WERK.-NR: 18986754-001)		PETER KRETTEK	KRETTEK, PETER	2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950843	PLAN B (GEMA-WERK.-NR: 18986754-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162950856	ICH MACH NUR WAS ICH KANN (GEMA-WERK.-NR		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162951123	LUEGERAD		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162951154	GOTT IST DREIFALTIG EINER		WEIMBS, HOLGER; SCHREIN	UNBEKANNT	2018-10-07		Direkt aus St. Peter, Zülpich. Gaeste: Pfarrer Guido Zimmermann (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162951177	FROM RUSSIA WITH LOVE		GAEBEL, TOM	BART, LIONEL	2018-11-15, 2018-11-22			WDR – WDR 4 - WDR4
1162951234	DER TAG DER FREUDE		THOMAS PIGOR	PIGOR, THOMAS	2018-10-06, 2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1162951259	1985 (DJ PREMIER 1966 REMIX)		DESIGNER	COLE, JERMAINE LAMARR	2018-09-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951283	2 LOVIN U		DJ PREMIER & MIGUEL	MARTIN, CHRISTOPHER EDW	2018-09-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951320	YOU		SGROW	NUPEN, VILDE; LISLEGAAR	2018-09-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951408	SCH.. MOSQUITO		REDLICH, LARS	REDLICH, LARS; FONSI, L	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21		Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (1/2), Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162951560	TUMMY		TAMINO	FOUAD, TAMINO-AMIR MOHA	2018-09-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951589	DATE MIT NER VEGANERIN		REDLICH, LARS	REDLICH, LARS	2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-20, 2018-11-21		Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (1/2), Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162951753	BRIDGE OVER TROUBLED WATER		FRANKLIN, ARETHA	FRANKLIN, ARETHA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1162951777	MS. JACKSON (SAN HOLO REMIX)		OUTKAST	BENJAMIN, ANDRE; PATTON	2018-10-12			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951821	GUTER TAG (GEMA-WERK.-NR: 12360763-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162951898	WEIHNACHTSBAUM		PAUSE, RAINER	PAUSE, RAINER	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162951908	FREEDOM (FREEJAK REMIX)		WILLIAMS, PHARRELL	WILLIAMS, PHARRELL LANS	2018-10-19			WDR – 1LIVE - WDR1
1162951932	OH HELLO (1LIVE SESSION)		SANTOS, NICO	SANTOS, NICO/UNBEKANNT	2018-10-21, 2018-12-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952062	SIGNAL (1LIVE SESSION)		JORIS	BUCHHOLZ, JORIS	2018-10-28			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952112	FEEL GOOD HOUSE (CRAIG KNIGHT REMIX)		MALL GRAB	ALEXANDER, JORDON	2018-11-02, 2018-11-03			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952151	VEEM		FARRON	FARRON	2018-11-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952153	GOT TO GET UP		KRISTON	UNBEKANNT	2018-11-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952174	CAPRICORN		ELDERBROOK	KOTZ, ALEXANDER	2018-09-02, 2018-09-03, 2018-09-06, 2018-09-09, 2018-09-10, 2018-09-11, 2018-09-16, 2018-09-17, 2018-09-20, 2018-09-26, 2018-09-27, 2018-11-04			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952178	FROEHLICHE WEIHNACHT UEBERALL		TWINTETT	UNBEKANNT	2018-12-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1162952188	GREY (DAVID PUENTEZ VIP EDIT)		KOELSCH	KOELSCH, RUNE REILLY	2018-11-09			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952206	WHO, LOSING IT, CANDYSHOP (GIANLUCA VACC		FISHER VS TUJAMO, PLAST	FISHER, PAUL; RICHTER,	2018-11-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952217	SEXY BACK (BIRTHDAY PARTYY REMIX)		JUSTIN TIMBERLAKE FEAT.	ELLIOTT, MELISSA; GULDB	2018-11-10			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952303	FLAWLESS (KOKIRI REFIX)		THE ONES	WOODEN, NASHOM; ALEXAND	2018-11-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952323	HIGH HOPES (GOZZI REMIX)		PANIC! AT THE DISCO	URIE, BRENDON	2018-11-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952340	DU BIST ALS KIND NIE GESTILLT WORDEN		BARBARA RUSCHER	KANE, BOB	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162952427	TWO PEOPLE (CHARLIE LANE REMIX)		JEAN JACQUES SMOOTHIE	ROBSON, STEVE	2018-11-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952437	LOSING IT (YVNG JALAPENO EDIT)		FISHER	FISHER, PAUL	2018-11-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952443	THE BEYONCE TRACK		MELE	PEERS, KRISSY	2018-11-25			WDR – 1LIVE - WDR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162952505	SLIDE (LEMI VICE & ACTION JACKSON REMIX)		HARRIS, CALVIN	WILES, ADAM; OCEAN, FRA	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952530	TUERLICH TUERLICH (SICHER, DICKER) (NICO		DAS BO	KASPAR, WIENS	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952533	HIGH HOPES (DAVID PUENTEZ VIP EDIT)		PANIC! AT THE DISCO	URIE, BRENDON	2018-12-01, 2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952551	ZED YAHIR		LE TENDRE AMOUR	LIDARTI, CRISTIANO GIUS	2018-09-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1162952611	SAY! (CLUB MIX)		BLOCK & CROWN	BLOK, ADRI; CROWN, EDDI	2018-12-07, 2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952619	TAKI TAKI (RICCARDO FALCONELLI BOOTLEG)		DJ SNAKE	GRIGAHCINE, WILLIAM; BR	2018-12-08			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952699	ONE KISS (JAMES HYPE REMIX)		CALVIN HARRIS & DUA LIP	WILES, ADAM; LIPA, DUA	2018-12-14			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952707	LOOK RIGHT THROUGH (LOST FOCUS REMIX)		STORM QUEEN	UNBEKANNT	2018-11-30, 2018-12-01, 2018-12-14, 2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952736	SHAKE THAT		HYPE, JAMES	HYPE, JAMES	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952760	I LOVE IT (JAMES HYPE REMIX)		KANYE WEST	WEST, KANYE; GARCIA, GA	2018-12-15			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952782	JUST SO YOU KNOW		WICCA PHASE SPRINGS ETE	PHASE, WICCA; MCIIWEE,	2018-12-16			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952789	BIASED (DON'T HOLD BACK THE TRUTH		POLYSWITCH	ZOUITINA, MOUHCINE	2018-12-17			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952816	SOMETHING FOR YOUR M.I.N.D (1LIVE SESSIO		SUPERORGANISM	UNBEKANNT	2018-12-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952817	LEARNING TO FLY (1LIVE SESSION)		FITZSIMMONS, WILLIAM	UNBEKANNT	2018-12-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952851	SIGNS		THROTTLE	BERGIN, ROBIN	2018-08-18, 2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952855	WAVY		ICELEAK	ICELEAK	2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952865	THE TRIP		CHRISTIAN, JOHN	CHRISTIAN, JOHN	2018-07-28, 2018-12-23			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952903	BABY (1LIVE SESSION)		CLEAN BANDIT	UNBEKANNT	2018-12-27			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952939	LEISER (1LIVE SESSION)		LEA	UNBEKANNT	2018-12-27, 2018-12-29			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952955	WAS DU LIEBE NENNST (1LIVE SESSION)		LEA	UNBEKANNT	2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-30			WDR – 1LIVE - WDR1
1162952959	##@@@ ZEIG MIR WAS NEUES BERLIN		JAKOB HEYMANN	HEYMANN, JAKOB	2018-11-18, 2018-11-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1162952979	SIGNAL (EINE NACHT IN MOENCHENGLADBACH)		JORIS	UNBEKANNT	2018-12-27, 2018-12-28, 2018-12-29, 2018-12-31			hr – youfm - HRYFM, mdr – SPUTNIK - MDRSP, NDR – N-JOY - NDRNJ, rbb – Fritz - RBBFR, SR – 103.7 UNSER DING - SRDING, SWR – DASDING - SWRDING, WDR – 1LIVE - WDR1
1162952984	SAFE (1LIVE SESSION)		SANTOS, NICO; SANTOS, N	UNBEKANNT	2018-12-31			WDR – 1LIVE - WDR1
1162953053	EVERYBODY S GOT SOMETHING		HOME.ALPENMUSIK	BAILEY, JUDY	2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162953070	O HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF		NICKLAUS, FRIEDHELM-MAR	UNBEKANNT	2018-12-09		Direkt aus der Stadtkirche, Bad Laasphe. Gaeste: Superintendent Stefan Berk (Predigt)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162953117	DER PROPHET		CHARLOTTE BRANDI	BANDT, BASTIAN	2018-12-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1162953263	REGENWIND (21574761-001)		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1162953396	MARZIPAN		WERNER, PE	MCKAY, AL; WHITE, MORRI	2018-12-15, 2018-12-16, 2018-12-18, 2018-12-19		Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (1/2), Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162953410	CONGRATULATIONS (DZEKO REMIX)		MGMT	VANWYNGARDEN, ANDREW;UN	2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162953431	WILD LOVE (1LIVE SESSION)		BAY, JAMES	BAY, JAMES/UNBEKANNT	2018-02-25, 2018-12-20			WDR – 1LIVE - WDR1
1162953452	PARAPHRASEN UEBER BEAU TANTI AU RELE (TH		LEVICKIS, MARTYNAS	TRADITIONELL	2018-12-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162953510	AUSSCHNITT MACKIE MESSER - BRECHTS DREIG		MORETTI, RAABE	WEILL, KURT	2018-09-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1162953533	DU BIST ALS KIND NIE GESTILLT WORDEN		RUSCHER, BARBARA	KANE, BOB	2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162953589	DESIRE		OST & MEYER VS. STAGE R	OST & MEYER VS. STAGE R	2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162953710	SEXY BACK (AZTEK REMIX)		JUSTIN TIMBERLAKE FEAT.	ELLIOTT, MELISSA; GULDB	2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162953711	SOLO TU Y YO		SABATER, JUAN CARLOS	AZAHARA, MEDINA	2018-09-20			WDR – WDR 4 - WDR4
1162953874	SPIELERFRAUEN		BASTA	WAHL, WILIAM; GIES, OLI	2018-11-01			WDR – WDR 4 - WDR4
1162953901	SELBSTOPTIMIERUNG		RUSCHER, BARBARA	RUSCHER, BARBARA	2018-12-22, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162953938	CALL ON ME		78TWINS	KORN, BASTIAN	2018-09-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1162953941	MENSCH		MEDLZ	GROENEMEYER, HERBERT	2018-09-27			WDR – WDR 4 - WDR4
1162955663	NICA'S DREAM		FRITZ PAUER QUARTET; WR	SILVER, HORACE	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162955664	SING ME SOFTLY OF THE BLUES		FRITZ PAUER QUARTET; WR	BLEY, CARLA	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162955665	PINK BOSSA NOVA		FRITZ PAUER QUARTET; WR	WRIGHT, LEO	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162955666	ONE BY ONE		FRITZ PAUER QUARTET; WR	SHORTER, WAYNE	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162955667	OLEO		FRITZ PAUER QUARTET; WR	ROLLINS, SONNY	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162955670	DON'T MOVE		FRITZ PAUER QUARTET; WR	WOODE, JAMES BRYANT	2018-10-22		Aufnahme vom 10. August 1972 aus dem Domicile, München. Mit Lothar Jänichen. Thema: Jazz aus Schwabing. Fritz Pauer Trio feat. Leo Wright; Fritz Pauer Quartett	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958481	MINIATUR 1		DAHMEN, JUERGEN	DAHMEN, JUERGEN	2018-04-18, 2018-12-12, 2018-12-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958494	IN THEIR EYES		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958495	TAGEBUECHER		SCHMALENBERG, KATHERINA	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958511	ALMOSEN		WASSER, SVENJA	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958514	DAS GRAUENVOLLE RADIO		FISCHER, EDDA	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958518	EMOTIVA 1234		LORENZO SENNI	LORENZO SENNI	2018-12-01		Aufnahme vom 12. Oktober aus den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen 2018 (1). Graham Dunning / Les Trucs / Lorenzo Senni	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958530	RUHRPOTTSONNE		DIE KASSIERER	MAESTRO, MITCH	2018-10-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1162958544	U-BAHN (IT'S NOT TOO LATE FOR US)		JEREMIAH, JONATHAN	JEREMIAH, JONATHAN	2018-11-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958550	LAKES		PAT METHENY UND DIE WDR	PAT METHENY UND DIE WDR	2018-10-27, 2018-11-15, 2018-11-17, 2018-11-18, 2018-11-19, 2018-11-20, 2018-11-21, 2018-11-22		Aufnahme vom 5. November aus dem Comedia Theater, Köln. Moderation: Markus Barth. Mit Quichotte; Maxim Leo & Jochen Gutsch. Thema: Die WDR 5 Vorleser, Aufnahme vom 5. November aus dem Comedia Theater, Köln. Moderation: Markus Barth. Mit Ronja von Rönne; Maxim Leo & Jochen Gutsch; David Schalko; Quichotte. Thema: Die WDR 5 Vorleser, Thema: Bitte einen Tusch! WDR 5, die WDR Bigband und die lit.COLOGNE gratulieren Christian Brückner	WDR – WDR 5 - WDR5
1162958553	STIMMUNG STRASSEN-KARNEVAL		DOERSAM, MATTHIAS; PRAN	DOERSAM, MATTHIAS; PRAN	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958554	LES FLEURS DU MAL		VOSS, FRANK	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958561	DIE SELBSTSCHENKERIN		SCHMALENBERG, KATHARINA	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958589	WIN IN THE FLAT WORLD		LORENZO SENNI	LORENZO SENNI	2018-12-01		Aufnahme vom 12. Oktober aus den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen 2018 (1). Graham Dunning / Les Trucs / Lorenzo Senni	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958605	INTERLUDE 4		DANIEL PRANDL	PRANDL, DANIEL	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958660	WORKING GIRLS (TONSPUR)		GRUEBEL, MATTHIAS	UNBEKANNT	2018-10-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958674	DER TAG, MEIN GOTT, IST NUN VERGANGEN		BEHRENDS, ALBERT	SCHOLEFIELD, CLEMENT CO	2018-10-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958676	ODEM DER LIEBE		OCKER, CLAUS; SPEER, AL	RITTER, ALEXANDER	2018-09-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958686	ATSCHARULI SCHAIREBI		TUTARCHELA	UNBEKANNT	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958688	SHUT YOUR MOUTH		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958691	REMISSION		AETNA	Schaefer, Inez/Schaefer, Inez; Kappens/SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958692	SISTER		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958694	WALLS		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958695	HEARTS		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958696	BROTHER		AETNA	Pyritz, Henning/SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-08-20, 2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	rbb – Fritz - RBBFR, WDR – WDR 3 - WDR3
1162958698	QUE SERA, SERA		NINA WURMAN	EVANS, RAY	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958703	INTRO		AETNA	SCHAEFER, INEZ/KAPPENST	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958704	SISIAL Y MOR		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958710	HI A SKOELL YAS LIV A DHAGROW		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958713	DEN HEB TAVES		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958714	TIR HA MOR		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958715	CHWYLDRO		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958716	KOWETH KER		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958717	FRATOLISH HIANG PERPESHKI		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958718	EUS KEUS		GWENNO	SAUNDERS, GWENNO	2018-10-06		Aufnahme vom 30. August aus dem Kölner Funkhaus. Mit Raphael Smarzoch. Thema: c/o pop 2018 (1). Ätna / Gwenno	WDR – WDR 3 - WDR3
1162958786	ICH HOER MEINE ALTEN LIEDER		OCKER, CLAUS; SPEER, AL	RITTER, ALEXANDER	2018-09-27			WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162958792	OISEAUX D'ARTIFICE - UNE NATURE MORTE		HARALD MUENZ	HARALD MUENZ	2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958793	CETACEA		DOUDOU N'DIAYE ROSE ENS	MICHAEL FAHRES	2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1162958849	SANCTUARY		WELSHLY ARMS	GETZ, SAM; WEAVER, JAME	2018-12-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958857	CHRISTMAS BOSSA		ROSEATE	POINTNER, FRANK ERIK	2018-12-05, 2018-12-07, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958858	WOMAN OF THE WORLD		MACDONALD, AMY	MACDONALD, AMY	2018-11-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958864	I'M WALKING		BONERAMA	FATS DOMINO; BARTHOLOM	2018-10-20, 2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958865	MOUNTAIN		JEREMIAH, JONATHAN	JEREMIAH, JONATHAN; SAM	2018-11-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958866	HURT NO MORE		JEREMIAH, JONATHAN	JEREMIAH, JONATHAN	2018-11-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958894	SCHOKOLADE (LIVE) \ UNVERPACKT WDR 2 TOU		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-01, 2018-10-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958904	ONCE IN A LIFETIME		NIGHT GAME, THE	JOHNSON, MARTIN	2018-09-26, 2018-09-30, 2018-10-04, 2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958914	ICH WILL NUR, DASS DU WEISST		SANTOS, NICO	BEATZARRE; KOPPLIN, DAG	2018-09-29, 2018-09-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958933	AN WUNDER		WEISS, WINCENT	WEISS, WINCENT; WERNICK	2018-09-25, 2018-09-26, 2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1162958938	PETER PAN TEIL 2 - HERZLOS WIE DER WINTE		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958981	DIE RADTOUR		RUETER, WOLFGANG	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162958989	DER SCHWAN - DER KARNEVAL DER TIERE		DIE PHILS	SAINT-SAENS, CAMILLE	2018-09-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959036	GEWINNER-MEDLEY		ANNAMATEUR	UNBEKANNT	2018-09-09, 2018-09-10, 2018-09-14		Aufnahme vom 29. Mai aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Tim Beckmann. Mit Annamateur; The Twiolins. Thema: Liga der außergewöhnlichen Musiker (1)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162959081	LES NUITS DU RAMADAN EN TUNIS		SRITI, ALI	SRITI, ALI	2018-09-30			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162959095	DER PATE		GONTERMANN, WALTER	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959098	OCTANDRE		MUSIKFABRIK NRW	Varese, Edgard/VARESE, EDGARD	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959172	GOTTESLAESTERUNG? OFFENER BRIEF AN DIE N		HAASE, MATTHIAS	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959174	SCHLANGENFRASS HOTLINE		BANIK, FOLKER	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959208	DIE 12 TAGE IN DER NOTAUFNAHME		DANIEL PRANDL	AUSTIN, FREDERIC	2018-12-25, 2018-12-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959213	WERBUNG RASANT		SCHLAG AUF SCHLAG	PRANDL, DANIEL; SCHILGE	2018-03-24, 2018-03-25, 2018-03-27, 2018-03-28, 2018-12-25		Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 18. März aus Burg Vischering, Lüdinghausen. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Fritz Eckenga; Lisa Feller; Nina Wurman; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162959214	REBONDS B		RUPPIK, RUVEN	XENAKIS, IANNIS	2018-11-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959215	FIREMAN SINGING		KUBLI, THOM	KUBLI, THOM	2018-11-11			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162959240	REFLECT YOUR FUTURE		BLOORT	BLOMANN, KARL & ORTMANN	2018-12-29		Mit Stefanie Schrank. Thema: Neue Hörstücke aus dem Ruhrgebiet. BLOORT: reflect your future / Frank Niehusmann: Untertagemusik Nr. 3	WDR – WDR 3 - WDR3
1162959264	THREE TRAINS		THE QUIET AMERICAN	XIMM, AARON	2018-10-14, 2018-10-15			WDR – 1LIVE - WDR1, WDR – WDR 3 - WDR3
1162959383	CHARITY-GALA		NORA BOECKLER & TOBIAS	JACKSON, MICHAEL; RICHI	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959401	PONTEIO		NEUES RHEINISCHES KAMME	SANTORO, CLAUDIO	2018-12-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1162959422	THE SHAPE OF TRANCE TO COME		LORENZO SENNI	LORENZO SENNI	2018-12-01		Aufnahme vom 12. Oktober aus den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen 2018 (1). Graham Dunning / Les Trucs / Lorenzo Senni	WDR – WDR 3 - WDR3
1162959423	XALLEGROX		LORENZO SENNI	LORENZO SENNI	2018-12-01		Aufnahme vom 12. Oktober aus den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen 2018 (1). Graham Dunning / Les Trucs / Lorenzo Senni	WDR – WDR 3 - WDR3
1162959424	ELEGANT, AND NEVER TIRING		LORENZO SENNI	LORENZO SENNI	2018-12-01		Aufnahme vom 12. Oktober aus den Flottmann-Hallen, Herne. Mit Raphael Smarzoch. Thema: Blaues Rauschen 2018 (1). Graham Dunning / Les Trucs / Lorenzo Senni	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162959468	WE WISH YOU A VERY CHRISTMAS		WDR FUNKHAUSORCHESTER	TRADITIONAL	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162959475	DAS PAKET DES LIEBEN GOTTES		SANDER, OTTO	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959516	DEUTSCHLANDPARK COMPILATION		HUBWEBER, PAUL	HUBWEBER, PAUL	2018-11-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1162959522	HAMMOND-FANTASIE		GERHARD, GREGOR; RIAS-U	CARSTE, HANS	2018-11-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1162959546	WAKE ME UP		BLACC, ALOE	BERGLING, TIM; POURNOUR/BLACC, ALOE; BERGLING,	2018-09-27, 2018-09-28, 2018-09-30, 2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1162959562	KEEP HER SAFE		SANTOS, NICO	HARTMAN, JAMIE; SCHERER	2018-09-29, 2018-09-30, 2018-10-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1162959582	IT S A MARSHMALLOW WORLD		WDR FUNKHAUSORCHESTER	DE ROSE, PETER	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162959591	DER THEODOR VEREIN		GONTERMANN, WALTER	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959597	KLEINE GESCHENKE ERHALTEN DIE FEINDSCHAF		BAECK, JONAS	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959598	SCHENKEN		MUELLER, MICHAEL	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959616	MORGEN KOMMT DIE WEIHNACHTSFRAU		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959672	TOBIAS KREMER: KURKOWS FREUNDE		TOBIAS KREMER	TOBIAS KREMER	2018-11-30, 2018-12-01			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162959681	HARRY STAHL 11/18 - TEIL 2		PRANDL, DANIEL	PRANDL, DANIEL	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959698	HARRY STAHL 11/18 - TEIL 1		PRANDL, DANIEL	PRANDL, DANIEL	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959709	DER TAG, MEIN GOTT, IST NUN VERGANGEN		WILHELMSHAVENER VOKALEN	SCHOLEFIELD, CLEMENT CO	2018-10-13			WDR – WDR 3 - WDR3
1162959746	POLLEKES GROESSTER WUNSCH		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-12-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959757	PAPAS GEBURTSTAG		WASSER, SVENJA	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959788	CALL ME FROM REALITY		JAKOB, ROBERT	JAKOB, ROBERT	2018-09-11, 2018-09-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1162959808	DAS WORT ZUM SABBAT - SHIR HADASH - NEW		SCHWARTZ, AZI	HIMELSTEIN, AVRAHAM; GO	2018-11-16, 2018-11-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959832	DIE LETZTE REISE		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959837	DER MOND IST AUFGEGANGEN - ZWEI VARIATIO		HILDEBRANDT, DIETER	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959839	PATER KNIAKALS ERBAULICHE PREDIGT		ERNST AUGUST SCHEPMANN	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959887	PETER PAN TEIL 2 - DUNKLER ALS DER WIND		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959906	STEIGERLIED		ALLE + BAND	TRAD.	2018-12-08, 2018-12-09, 2018-12-11, 2018-12-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959914	YOU'RE THE BEST		WDR 5 BIG BAND; MINTZER	WDR 5 BIG BAND/MINTZER,/WDR 5 BIG BAND; MINTZER	2018-10-02, 2018-10-04, 2018-10-07, 2018-10-08, 2018-10-10, 2018-10-11, 2018-10-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959940	IT S YOU OR NO ONE		JULE STYNE	STYNE, JULE	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959950	ALL I WANT FOR CHRISTMAS		SCHLAG AUF SCHLAG & OLI	GARDNER, DONALD YETTER	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162959956	PETER PAN TEIL 1 - HERZLOS WIE DER WINTE		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959962	WERBUNG RASANT		DIZZY GILLESPIE	GILLESPIE, DIZZY	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959974	DIE LEISTUNG DER FRAU IN DER KULTUR		RUPPENTHAL, KATJA	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959980	AUDREY, DIE DEMENTE FEE		SCHMITZ, HENNING	SCHMITZ, HENNING	2018-10-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1162959993	ORAEA THESSALONIKIA		JENITSARIS, MICHALIS	TRADITIONELL	2018-09-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960008	PETER PAN TEIL 2 - ACH, MEIN HERZ IST MO		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162960013	SUMMER IS A CURSE (UNPLUGGED)		FAIM, THE	FELDMANN, JOHN; IRWIN,	2018-09-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1162960199	INTERLUDE GENERATOR		DIRIK SCHILGEN	SCHILGEN, DIRIK	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960272	UNTERTAGEMUSIK NR. 3		NIEHUSMANN, FRANK	NIEHUSMANN, FRANK	2018-12-29		Mit Stefanie Schrank. Thema: Neue Hörstücke aus dem Ruhrgebiet. BLOORT: reflect your future / Frank Niehusmann: Untertagemusik Nr. 3	WDR – WDR 3 - WDR3
1162960325	DOPPELHAUSHAELFTE		ANNAMATEUR	UNBEKANNT	2018-09-09, 2018-09-10, 2018-09-14		Aufnahme vom 29. Mai aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Tim Beckmann. Mit Annamateur; The Twiolins. Thema: Liga der außergewöhnlichen Musiker (1)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960359	CLOSING SCHLAG AUF SCHLAG		NAUMER & RAEBER	MAYER, WOLF	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-10		Aufnahme vom 21. September aus der Stadthalle, Soest. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Torsten Sträter; Christine Prayon; Jean-Michel Räber; Thomas C. Breuer; Schlag-auf-Schlag-Showorchester. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960418	SONGS WE LEFT BEHIND		STEPHAN SCHMOLCK	SCHMOLCK, STEPHAN	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960421	PETER PAN TEIL 1 - MEIN BOESES HERZ		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960422	PETER PAN TEIL 1 - ACH, MEIN HERZ IST MO		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960449	HARRY STAHL 09/18 - TEIL 3		DANIEL PRANDL	PRANDL, DANIEL	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960458	DER NASSE FISCH - FOLGE 7		WDR FUNKHAUSORCHESTER U	GUIDO, VERENA	2018-10-31			WDR – WDR 3 - WDR3
1162960510	IM HASELSTRAUCH		OCKER, CLAUS; SPEER, AL	RITTER, ALEXANDER	2018-09-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1162960525	I KNOW WHAT YOU WANT FOR CHRISTMAS		LEE, MAURICE ALLEN	LEE, MAURICE ALLEN; BEU	2018-12-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1162960529	CLOSING SCHLAG AUF SCHLAG		MAYER, WOLF	MAYER, WOLF	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960539	DER WAGEN VOR MIR IST EIN ALTER DIESEL		GRAWE	BLUM, HANS	2018-12-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960546	TOHUWABOHU		TWINTETT & THOMAS HAMME	BERNHARD VANECEK, ROLAN	2018-09-21, 2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162960562	DEN 24.XII.1931 - NR. 4		HERMANN, ROLAND (BARITO	Kagel, Mauricio/KAGEL, MAURICIO	2018-09-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960633	JOHANNES+STACHEL-LIED		SCHMITZ, DOROTHEE/KAEMM	SCHMITZ, DOROTHEE	2018-12-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960664	DAS LIED VON SCHMUEL		WDR FUNKHAUSORCHESTER	BROWN, JASON ROBERT	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960669	MEIN PARTYKLEID		DANIEL PRANDL & MARIE L	LOWDERMILK, BRIAN	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960671	AUDITION		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HURWITZ, JUSTIN	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960675	PIANO MAN		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HURWITZ, JUSTIN	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162960677	ANDREW LOYD WEBBER MEDLEY		SCHLAG AUF SCHLAG	WEBBER, ANDREW LLOYD	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960679	SCHUETZ DIE SHOW		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MENKEN, ALAN	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960680	KANN ES WIRKLICH LIEBE SEIN		SCHLAG AUF SCHLAG	JOHN, ELTON	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960681	14G		SCHLAG AUF SCHLAG	TESORI, JEANINE; SCANLA	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960683	BARBARA BUCHHOLZ: FRANZ KAFKA - EIN KAEF		BUCHHOLZ, BARBARA	BUCHHOLZ, BARBARA	2018-11-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1162960684	I M ADOLPHO		WDR FUNKHAUSORCHESTER	LAMBERT, LISA; MORRISON	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960685	NUR EIN SCHRITT		SCHLAG AUF SCHLAG & MAR	BROWN, JASON ROBERT	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162960686	IM GRUENEN IRGENDWO / SOMEWHERE THERE S		WDR FUNKHAUSORCHESTER	GOLD, JULIE	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960688	LAMETTA IM BIKINI		SCHLAG AUF SCHLAG	BENTGENS, BERNHARD	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960693	A CHRISTMAS OVERTURE		WDR FUNKHAUSORCHESTER	HESS, NIGEL/TRADITIONAL	2018-12-25, 2018-12-26		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung), WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960694	FRONT TEETH JINGLE		SCHLAG AUF SCHLAG	PRANDL, DANIEL	2018-12-25		WDR 5 satirisch, musikalisch, festlich. Aufnahme aus dem Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Moderation: Axel Naumer. Mitwirkende: Pigor & Eichhorn (Kabarett- und Chanson-Duo); Andreas Bongard (Gesang); Julia Lißel (Gesang); Marie Lumpp (Gesang); Oliver Morschel (Gesang); Schlag-auf-Schlag-Ensemble; WDR-Funkhausorchester; Rasmus Baumann (Leitung)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960697	DER WIEDERGAENGER		BAECK, JONAS	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960699	GOTTES GESCHENK		MUELLER, MICHAEL	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960702	GESCHENKE		FISCHER, KERSTIN	UNBEKANNT	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960707	MUST BE SANTA		DYLAN, BOB	DYLAN, BOB	2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960722	EIN MANN WILL NACH OBEN		WDR FUNKHAUSORCHESTER K	Ferstl, Erich/FERSTL, ERICH	2018-12-23			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162960726	ESSEN LASSEN		ANNAMATEUR	UNBEKANNT	2018-09-09, 2018-09-10, 2018-09-14		Aufnahme vom 29. Mai aus der Zeche Carl, Essen. Moderation: Tim Beckmann. Mit Annamateur; The Twiolins. Thema: Liga der außergewöhnlichen Musiker (1)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960735	DESERTS (FUER ENSEMBLE UND TONBAND)		KLANGFORUM WIEN; POMARI	Varese, Edgard/VARESE, EDGARD	2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960767	KRISTALLNAACH/DEUTSCHLANDLIEDER HERBSTTO		BAP; WDR BIG BAND KOELN	UNBEKANNT	2018-11-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960768	HANS MAGNUS DEUBELBEISS - DER JUNGE, DER		DASKE, MARTIN	DASKE, MARTIN	2018-10-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960793	YOU RE MY HEART, YOU RE MY SOUL		ROMATOWSKI	BENSON, STEVE	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28		Aufnahme vom 22. November aus dem Theater, Minden. Mit Axel Naumer. Mit Antonia von Romatowski; Axel Hacke; Thomas C. Breuer. Thema: Schlag auf Schlag (1/2), Aufnahme vom 22. November aus dem Theater, Minden. Mit Axel Naumer. Mit Antonia von Romatowski; Axel Hacke; Thomas C. Breuer. Thema: Schlag auf Schlag (2/2)	WDR – WDR 5 - WDR5
1162960836	OPENING SCHLAG AUF SCHLAG		MAYER, WOLFGANG	MAYER, WOLFGANG	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960846	IT S YOU OR NO ONE		STYNE, JULE	STYNE, JULE	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960855	LIEBE AUF DISTANZ		REVOLVERHELD	STRATE, JOHANNES; HUENE	2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1162960911	QUIET NIGHTS AND QUIET STARS		WURMAN, NINA	CARLOS JOBIN, ANTONIA	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960921	KLEIN!		SCHMITZ, HENNING	SCHMITZ, HENNING	2018-11-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960930	DAS WORT ZUM SABBAT - 200 JAHRE SYNAGOGE		EUROPAEISCHER SYNAGOGAL	NAUMBOURG, SAMUEL	2018-11-02, 2018-11-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960940	DAS ELFTE GEBOT		BANIK, FOLKER	UNBEKANNT	2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960952	INTERLUDE WEDNESDAY		DOERSAM, MATTHIAS	DOERSAM, MATTHIAS	2018-11-24, 2018-11-25, 2018-11-27, 2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1162960980	TILULELA		NALGI, AURELIO	TRADITIONAL	2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961000	PETER PAN TEIL 2 - BALD WIRD ER EUCH HOL		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961005	PETER PAN TEIL 2 - MEIN BOESES HERZ		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-13, 2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961025	HARRY STAHL 09/18 - TEIL 1		DANIEL PRANDL	PRANDL, DANIEL	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1162961039	PETER PAN TEIL 1 - BALD WIRD ER EUCH HOL		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961054	OPENING SCHLAG AUF SCHLAG		RAEBER	MAYER, WOLFGANG	2018-10-06, 2018-10-07, 2018-10-09, 2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961065	PETER PAN TEIL 1 - DUNKLER ALS DER WIND		QUADE, RAINER	QUADE, RAINER	2018-10-06, 2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961093	STAENDCHEN AFTER SCHUBERTS "SCHWANENGESA		FRANUI	SCHETT, ANDREAS; KRALER	2018-10-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961112	SCHWEINEMUSIK		TWINTETT & THOMAS HAMME	BERNHARD VANECEK, ROLAN	2018-09-21, 2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162961114	KARIBIK		TWINTETT & THOMAS HAMME	BERNHARD VANECEK, ROLAN	2018-09-21, 2018-09-22			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1162961124	DIE PASTORALE		DIE PHILS & TIMM BECKMA	UNBEKANNT	2018-09-16, 2018-09-17, 2018-09-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961181	SLOWAKISCHER TANZ {VOLKSWEISE AUS DER SL		LEHMANN, SIEGFRIED; I)N	UNBEKANNT	2018-12-10, 2018-12-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1162961204	HORST WESSEL-LIED		MUSIKKORPS DES R. A. D.	N. N./UNBEKANNT	2018-09-04, 2018-09-23, 2018-10-04			BR – Bayern 2 - BR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 5 - WDR5
1165083030	An der Promenade langsam		Das Dur - Elektronik	Raphael D. Thoene	2018-06-01			SWR – SWR2 - SWR2
1165083031	07 Paraphrase auf das Lied der I-330		Das Dur - Elektronik	Raphael D. Thoene	2018-06-01			SWR – SWR2 - SWR2
1165083637	Dabei waer ich gern positiv		Simone Solga	Simone Solga	2018-06-02			SWR – SWR2 - SWR2
1165083638	Freund in mir		Simone Solga	Simone Solga	2018-06-02			SWR – SWR2 - SWR2
1165087951	Swinging wide		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-06-03, 2018-09-09			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165087953	Where the past goes		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-06-03			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165087961	Can't wait until tonight		SWR Big Band featuring	Stefan Raab	2018-04-23, 2018-06-03			SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165088508	Paduan Nr. 28 aus Taffel Consort		Claudle Goodman, Claudl	Edward Johnson	2018-06-03			SWR – SWR2 - SWR2
1165088509	RAGA		Kalyan Saraswati	N. N.	2018-06-03			SWR – SWR2 - SWR2
1165088510	Oud Duo + El Hilwain		Hamza El Din	N. N.	2018-06-03			SWR – SWR2 - SWR2
1165088748	Reise		Christina Lux	Christina Lux-York/Oliv	2018-06-03			SWR – SWR1 - SWR1RP
1165090026	Slugs		Junko Onishi Trio	Junko Onishi	2018-06-03			SWR – SWR2 - SWR2
1165091670	Time to say goodbye		SDR Big Band	Lucio Quarantotto/Franc	2018-06-03			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165094630	Gold von den Sternen		Miriam Meissner	Sylvester Levay	2018-06-04, 2018-08-14			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165096078	(Opus One) Hello World!		Gustavo Díaz-Jerez	IAMUS Computer	2018-06-04			SWR – SWR2 - SWR2
1165096183	Corno sonoro		Samuel Stoll	Edu Haubensak	2018-06-04			SWR – SWR2 - SWR2
1165098648	Enjoy the silence (Pop & Poesie)		Depeche Mode	Martin L. Gore	2018-06-05			RB – bremen eins - RB1, SWR – SWR1 - SWR1BW, SWR – SWR1 - SWR1RP
1165102236	Fly me to the moon		SWR Big Band & Curtis S	Bart Howard/Quincy Jone	2018-04-15, 2018-06-06			SWR – SWR1 - SWR1RP, SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165103997	Triller fuer Saxofon solo		Martin Posegga	Sven Daigger	2018-06-06			SWR – SWR2 - SWR2
1165103998	Klangfarbe fuer Floete solo		Liam Mallett	Sven Daigger	2018-06-06			SWR – SWR2 - SWR2
1165103999	Tremolo fuer Saxofon solo		Martin Posegga	Sven Daigger	2018-06-06			SWR – SWR2 - SWR2
1165104001	Register fuer Floete solo		Liam Mallett	Sven Daigger	2018-06-06			SWR – SWR2 - SWR2
1165116427	Suedboehmische Polka		Jaegerberg Brass	Ladislav Kube?	2018-06-09			SWR – SWR4 - SWR4BW
1165120971	Koch-Lied		Alice Babs	Svend Asmussen	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121099	Aguas de março		Paula Morelenbaum/SWR B	Antonio Carlos Jobim	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121100	Wave - Bossa Nova		Erwin Lehn und sein Sue	Antonio Carlos Jobim	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121114	Un homme et une femme - Bossa Nova		Erwin Lehn und sein Sue	Francis Lai	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121124	Walk the way you talk		Erwin Lehn und sein Sue	Burt Bacharach	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121147	Speak low - Bossa Nova		Erwin Lehn und sein Sue	Kurt Weill	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121166	Pick up man - Bossa Nova		Erwin Lehn und sein Sue	Werner Baumgart	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121175	Meditation		SDR Big Band	Antonio Carlos Jobim	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165121189	Can't get my eyes off you		Julien Doré	N. N.	2018-06-10			SWR – SWR1 - SWR1RP
1165121398	Sylvia Dances - unter		Percy E. Fletcher	Percy E. Fletcher	2018-06-10			SWR – SWR4 - SWR4BW
1165123035	Zaire 74		Bernd Jestram und Ronal	tarwater	2018-06-10			SWR – SWR2 - SWR2
1165124692	Ding dong ding		Mel Lewis Orchester/Ear	Bob Brookmeyer	2018-06-10			SWR – SWR2 - SWR2
1165125761	The best (live)		Bay, James	James Bay	2018-06-11			SWR – SWR3 - SWR3
1165132380	Fantasie fuer Klarinette solo		Han Kim	Joerg Widmann	2018-06-12			SWR – SWR2 - SWR2
1165134002	Jazzfest Berlin		Michael Wollny	Michael Wollny	2018-06-12		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Fantasia. Michael Wollny Solo beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165134003	Der Wanderer		Michael Wollny	Michael Wollny	2018-06-12		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Fantasia. Michael Wollny Solo beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165134006	Cantus Articus		Michael Wollny	Michael Wollny	2018-06-12		Moderation: Thomas Loewner. Thema: Fantasia. Michael Wollny Solo beim Jazzfest Berlin 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165136545	Ashley		Peter van Kroener	Peter van Kroener	2018-06-13			SWR – SWR2 - SWR2
1165136845	Butterfly		Rieke Katz	Rieke Katz	2018-06-13			SWR – SWR2 - SWR2
1165136846	Nein		Rieke Katz	Rieke Katz	2018-06-13			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1165136848	Free		Rieke Katz	Rieke Katz	2018-06-13			SWR – SWR2 - SWR2
1165138660	Pol fuer Ensemble		Beltane Ruíz Molina (K	Wolfgang Rihm	2018-06-13			SWR – SWR2 - SWR2
1165147471	Conversations with a tape		Cecil Taylor Trio	Tony Oxley	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165147472	One Up One Down		Tony Oxley/StefanHoelke	Tony Oxley	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165147474	Nephritic		Tony Oxley Sextet	Tony Oxley	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165147476	Nebethet		Cecil Taylor Trio	Cecil Taylor/Tony Oxley	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165147477	Everything is water (Version 2)		Karin Krog, Gesang/Dave	Dave Burrell	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165147478	Freiheit ist nicht Zuegellosigkeit		Tony Oxley Quartet	Oxley/Thomas/Wachsmann/W	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165149318	Blizzard in b-flat-minor		Chilly Gonzales	Jason Beck	2018-06-15			SWR – SWR2 - SWR2
1165155023	Lemon tree (Version mit Bigband)		Fools Garden	Volker Hinkel/Peter Fre	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155029	Learning the Blues		Sandie Wollasch	Dolores Vicki Silver	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155033	Strosseboh (Hommage an Wolle Kriwanek)		Edo Zanki	Wolle Kriwanek	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155066	Baby, good night. Foxtrott Bearbeitet f		Nana Gualdi	Siegfried Wegener	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155069	So wird's nie wieder sein - Slowfox bear		Erwin Lehn und sein Sue	Gerhard Winkler	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155071	Adieu Tristesse - Bossa Nova bearbeitet		Erwin Lehn und sein Sue	Antonio Carlos Jobim	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155072	Wann wirst du wieder bei mir sein - Foxt		Erwin Lehn und sein Sue	Peter Igelhoff/Adolf St	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155074	Denk' an mich - Foxtrott bearbeitet fuer		Erwin Lehn und sein Sue	Fritz Schulz-Reichel	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155076	Planet der Liebe. Bolero Bearbeitet fue		Nana Gualdi	Horst Jankowski	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155079	Smile - langsamer Foxtrott		Erwin Lehn und sein Sue	Charlie Chaplin	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155088	Spencer is here		SWR Big Band	Bob Curnow	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155091	Kenton Kollage		SWR Big Band	Stan Kenton	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155092	Riverdance		SWR Big Band	Bill Whelan	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165155874	[Akzent] Meine Zukunft ist anders		Santocono, Mirko	N.N.	2018-06-17			SWR – SWR4 - SWR4RP
1165160742	?Greeting?		Brian Zeger (Klavier)	Leonard Bernstein	2018-06-18			SWR – SWR2 - SWR2
1165161237	Delusion of the Fury. A Ritual of Dream		MusikFabrik	Harry Partch	2018-06-18			SWR – SWR2 - SWR2
1165161239	Korpus (Ausschnitt)		musikFabrik	Simon Steen-Andersen	2018-06-18			SWR – SWR2 - SWR2
1165161241	Voices for Harry Partch (Ausschnitt)		musikFabrik	Carola Bauckholt	2018-06-18			SWR – SWR2 - SWR2
1165161242	String Theory, fuer Harry Partch-Instrum		musikFabrik	Wojciech B?a?ejczyk	2018-06-18			SWR – SWR2 - SWR2
1165168204	Maria Mater gratiae		La Spennachiera	trad.	2018-06-19			SWR – SWR2 - SWR2
1165168212	Nel silenzio della notte		La Spennachiera	trad.	2018-06-19			SWR – SWR2 - SWR2
1165168467	Hier bleibe ich stehen		Peter Muffin	Julian Knoth	2018-06-20			SWR – SWR2 - SWR2
1165171740	Judas Mercator. Fuer Posaune		Andrew Digby	Peter Maxwell Davies	2018-06-20			SWR – SWR2 - SWR2
1165173390	Introduktion		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173391	Filmmusik "Dinge"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173392	Trickfilmmusik Paul 1		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173393	Filmmusik "Reibungen"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173395	Trickfilmmusik Paul 3		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173396	Filmmusik Beduerfnisse		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173397	Filmmusik "Meinungslenkung"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173398	Filmmusik "Revolte"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173399	Trickfilmmusik Paul 4: Line		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173400	Filmmusik "Provokation"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173401	Filmmusik "U-Bahn"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173402	Trickfilmmusik Paul 5		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173403	Filmmusik "Sterben"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173404	Trickfilmmusik "Paul 6"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173405	Trickfilmmusik "Paul 7"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173406	Trickfilmmusik "Paul 8"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173407	Filmmusik "Brief"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173408	Szenenmusik "Soundtrack"		Claudia Weber	Claudia Weber	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165173548	Solang mein Herz schlaegt		Alb-Dudler	N. N.	2018-06-07, 2018-06-21			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165175575	Vineta-Glocken-Walzer		Ensemble Gerhard Wehner	John Lindsay-Theimer	2018-06-21			SWR – SWR2 - SWR2
1165179407	Jenseits von Eden		Nino de Angelo	Drafi Deutscher	2018-06-22			SWR – SWR3 - SWR3
1165180064	Frankenstein		Marcus Miller Sextet/Po	Edgar Winter	2018-06-22			SWR – SWR2 - SWR2
1165184208	Lo vèrs començ quand vei del fau (Blockf		Sabine Lutzenberger	Marcabru	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184209	Un sirventés novèl vuèlh començar (Sings		Sabine Lutzenberger	Peire Cardenal	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184210	Estampida - No m'agrad' inverns (Blockfl		Sabine Lutzenberger	Unbekannt	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184211	Alleluia - O scintillans sidus celi (Sin		Sabine Lutzenberger	Unbekannt	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184213	Bèl paire cars (Sprechstimme, Glocken)		Sabine Lutzenberger	Unbekannt	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184214	Umils, forfachs, représ e penedents (Sin		Sabine Lutzenberger	Guiraut Riquier	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165184215	Si b'em sui luènh et entre gent estranha		Sabine Lutzenberger	Peirol	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1165184216	Danse (Blockfloete, Harfe), attacca:		Sabine Lutzenberger	Unbekannt	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165186876	Besensound		Zbikbeat	Zbikbeat	2018-06-23			SWR – SWR2 - SWR2
1165187480	Sommer in Paris		SDR Big Band	Kenny Garned	2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165187503	Afternoon in Paris Bounce bearbeitet fu		Wolfgang Schlueter	John Aaron Lewis	2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165187528	Strasbourg / St. Denis		Roy Hargrove	Roy Hargrove	2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165187530	Be a man		Ola Onabule	Ola Onabule	2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165187544	Blue 'n' Boogie		Roberta Gambarini	Dizzy Gillespie	2018-06-24			SWR – SWR4 - SWR4BW, SWR – SWR4 - SWR4RP
1165188070	Besessen		Nadia Abi-Haidar	Gesine Heinrich	2018-06-24			SWR – SWR2 - SWR2
1165188078	Hunde in New York		Nadia Abi-Haidar	Gesine Heinrich	2018-06-24			SWR – SWR2 - SWR2
1165189100	Bleib bei uns Herr fuer Chor und Klavie		CoroPiccolo Karlsruhe	Christian-Markus Raiser	2018-06-24			SWR – SWR2 - SWR2
1165192985	SSF 18: Budapest		Ezra, George	George Ezra/Joel Pott	2018-06-25			SWR – DASDING - SWRDING
1165198677	SSF18: Gib dem Affen Zucker		Prinz Pi	Friedrich Kautz/Benjami	2018-06-26			SWR – DASDING - SWRDING
1165200007	Jade fuer Floete solo		Emmanuel Pahud	Pierre-Octave Ferroud	2018-06-26			SWR – SWR2 - SWR2
1165200435	Pinkham V		Nérija	Shirley Tetteh	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200436	Song For Dog		Allison Philips Trio	Allison Philips	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200437	Line		Allison Philips Trio	Allison Philips	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200438	Triad Tune		Allison Philips Trio	Allison Philips	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200439	September No. 1		Allison Philips Trio	Allison Philips	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200440	Redemancy		Nérija	Shirley Tetteh	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200441	Nacense		Nérija	Nérija	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165200442	The Fishermen Went By		Nérija	Nérija	2018-06-26		Moderation: Nina Polaschegg. Thema: Next Generation. Das Septett Nérija und das Allison Philips Trio beim inJazz Festival Rotterdam 2017	SWR – SWR2 - SWR2
1165204527	Arirang		The Tishomingo String B	Trad.	2018-06-27			SWR – SWR2 - SWR2
1165204529	Arirang		Seoul Guitar Quartet	Trad.	2018-06-27			SWR – SWR2 - SWR2
1165206571	Das Spiel ist aus		Thomas Pigor	Thomas Pigor	2018-06-28			SWR – SWR2 - SWR2
1165210341	SSF18: Kids (2 Finger an den Kopf)		Marteria	Marten Laciny/David Con	2018-06-28			SWR – DASDING - SWRDING
1165212322	Draad (Anfang)		Martin Blume, Wilbert D	Wilbert De Joode	2018-06-29			SWR – SWR2 - SWR2
1165212323	Particular		Martin Blume, Wilbert D	John Butcher	2018-06-29			SWR – SWR2 - SWR2
1165212324	Extension Nr.1		Martin Blume, Wilbert D	Martin Blume	2018-06-29			SWR – SWR2 - SWR2
1165214457	Jacaras. Fuer Gitarre solo		Alberto Mesirca	Gaspar Sanz	2018-06-29			SWR – SWR2 - SWR2
1165220196	Samson -Jazzwaltz		Erwin Lehn und sein Sue	Helmut Kirchgaessner	2018-06-30			SWR – SWR2 - SWR2
1165220201	Balkan Musette "Pour Fritz". Fuer Instru		Jáno?ka Ensemble	Frantisek Jáno?ka	2018-06-30			SWR – SWR2 - SWR2
1250895407	Mikado Klassik				2018-10-14	Aufzeichnung vom 27. Mai 2018 im Rolf-Liebermann-Studio des NDR in Hamburg. Mitwirkende: Studierende der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Thema: "Der Wind in den Weiden". Eine musikalische Geschichte für acht Celli und Erzähler nach dem Buch von Kenneth Graham. Mit Musik von Richard Birchall. Vier liebenswerte, vierfüßige Gentlemen stehen im Mittelpunkt dieses Kinderbuchklassikers: der Maulwurf, der seinen Frühjahrsputz unterbricht und sich auf den Weg an die frische Luft macht, der ruppige aber großherzige Dachs, die ausgeglichene Ratte und der unverbesserliche Herr Kröterich. Die Geschichte über eine unverbrüchliche Freundschaft.		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250898983	Mikado Klassik				2018-04-08	Aufzeichnung vom 20. Januar 2018 im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in Hamburg. Thema: Händel in the News: NDR Brass. Eine lebhafte Nachrichtensendung rund um den Komponisten Georg Friedrich Händel. Wie klingt der Wetterbericht? Welche Lottozahlen werden gezogen und was antwortet eine Kontrabassposaune im Interview? Ihr seid herzlich eingeladen, die Sendung mitzugestalten, insbesondere als Publikumschor. Georg Friedrich Händel: Einzug der Königin von Saba Wassermusik / Halleluja, im Rahmen des ARD Projektes "Das Händel-Experiment"		NDR – kultur - NDR3
1250911125	"Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld		Fritz Wunderlich; Hubert Giesen	Franz Schubert	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250911285	"An meine Mutter" op. 14 Nr. 1		Hertha Klust; Ernst Haefliger	Othmar Schoeck	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250911413	"Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6		Sax Allemande	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250911553	"Amor" op. 68 Nr. 5		Rita Streich; Günther Weißenborn	Richard Strauss	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250911679	"Wiegenlied" op. 41 Nr. 1		Rita Streich; Günther Weißenborn	Richard Strauss	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250911846	"Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2		Rita Streich; Günther Weißenborn	Richard Strauss	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250911863	Oboenkonzert c-Moll		Gregor Witt; Kammerakademie Potsdam	Johann Gottlieb Graun	2018-09-22, 2018-12-11	Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 Georg Philipp Telemann: Die Donnerode TWV 6:3a, 1. Teil (Hannah Morrison, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Matthias Winckhler, Bass; Vokalakademie Berlin) Johann Sebastian Bach: Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde, Kantate BWV 201 (Hannah Morrison, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; David Szigetvari, Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Matthias Winckhler, Bass; Vokalakademie Berlin; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering) (Konzertaufnahme vom 24.06.2017 in der Friedenskirche Sanssouci in Potsdam im Rahmen der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci) Johann Gottlieb Graun: Oboenkonzert c-Moll (Gregor Witt; Kammerakademie Potsdam) (Aufnahme vom November 2014 im Haus des Rundfunks, Saal 3, des rbb) Wolfgang Amadeus Mozart:	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, "Tragische" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Johann Gottlieb Graun: Oboenkonzert c-Moll (Hans Peter Frank, Cembalo; Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Gregor Witt)Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", Ouvertüre (Berliner Philharmoniker, Leitung: Ion Marin)Erwin Schulhoff: Streichsextett, "Das Autobiographische" (Philharmonisches Streichsextett Berlin)Igor Strawinsky: "Capriccio" (Olli Mustonen, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy), Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 Georg Philipp Telemann: Die Donnerode TWV 6:3a, 1. Teil (Hannah Morrison, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Matthias Winckhler, Bass; Vokalakademie Berlin) Johann Sebastian Bach: Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde, Kantate BWV 201 (Hannah Morrison, Sopran; Benno Schachtner, Countertenor; David Szigetvari, Tobias Hunger, Tenor; Tobias Berndt, Matthias Winckhler, Bass; Vokalakademie Berlin; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering) (Konzertaufnahme vom 24.06.2017 in der Friedenskirche Sanssouci in Potsdam im Rahmen der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci) Johann Gottlieb Graun: Oboenkonzert c-Moll (Gregor Witt; Kammerakademie Potsdam) (Aufnahme vom November 2014 im Haus des Rundfunks, Saal 3, des rbb) Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda) (Konzertaufnahme vom 16.05.2016 im Nikolaisaal Potsdam) Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Kammerakademie Potsdam; Kolja Blacher, Violine und Leitung) (Konzertaufnahme vom 13.05.2006 im Nikolaisaal Potsdam)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250912019	"Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5		Sax Allemande	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250912136	"Abendempfindung" KV 523		Elisabeth Grümmer; Hans Altmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250912286	"Das Veilchen" KV 476		Elisabeth Grümmer; Hans Altmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250912401	"Der Sylphe des Friedens" KV 152		Elisabeth Grümmer; Hans Altmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250912472	"Der Zauberer" KV 472		Elisabeth Grümmer; Hans Altmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27, 2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250912551	"Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2		Sax Allemande	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250912621	"Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7		Hertha Klust; Ernst Haefliger	Othmar Schoeck	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250912688	"Nachruf" op. 20 Nr. 14		Hertha Klust; Ernst Haefliger	Othmar Schoeck	2018-11-17	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich,	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Franz Schubert: "Die schöne Müllerin", Danksagung an den Bach, Am Feierabend, Der Neugierige und Ungeduld (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 102 Nr. 5 (Sax Allemande)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 85 Nr. 2 (Sax Allemande)Othmar Schoeck: "An meine Mutter" op. 14 Nr. 1; "Nachruf" op. 20 Nr. 14; "Das bescheiden Wünschlein" op. 24a Nr. 7 (Ernst Haefliger, Tenor; Hertha Klust, Klavier)Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" op. 19 Nr. 6 (Sax Allemande)Richard Strauss: "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1; "Amor" op. 68 Nr. 5 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913125	Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Giuseppe Sammartini	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913175	Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Antonio Vivaldi	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913225	Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Gioacchino Rossini	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913267	Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Antonio Vivaldi	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913315	"Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Ottorino Respighi	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913355	Intermezzi Goldoniani op. 127		Elin Kolev; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Marco Enrico Bossi	2018-10-13	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	Konzert vom 7. Oktober im CongressCentrum Pforzheim. Giuseppe Sammartini: Ouvertüre F-Dur op. 10 Nr. 7 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. a-Moll RV 356 Gioacchino Rossini: Sonata für Streicher Nr. 3 C-Dur Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. "Grosso Mogul" D-Dur RV 208 Ottorino Respighi: "Antiche Danze ed Arie", Suite Nr. 3 für Streichorchester Marco Enrico Bossi: Intermezzi Goldoniani op. 127 (Elin Kolev, Violine, SWR2 New Talent; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913647	"Nabucco"		Dušan Topolovec; Rebeka Lokar; Ivan Tomašev; Irena Petkova; Miro Solman; Genadij Vaščenko; Marko Mandir; Valentina Čuden; SNG Maribor Sinfonieorchester und Opernchor; Stefano Romani	Giuseppe Verdi	2018-11-24	Aufnahme vom 13. Oktober 2018 aus dem Slovene National Theatre in Maribor. Mit Genadij Vaščenko (Nabucco, Bariton); Rebeka Lokar (Abigail, Sopran); Irena Petkova (Fenena, Mezzosopran); Miro Solman (Ismael, Tenor); Ivan Tomašev (Zacharias, Bass); Marko Mandir (Oberpriester des Baal, Bass); Dušan Topolovec (Abdallo, Tenor); Valentina Čuden (Anna, Sopran); SNG Maribor Sinfonieorchester und Opernchor; Stefano Romani (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 13. Oktober 2018 aus dem Slovene National Theatre in Maribor. Mit Genadij Vaščenko (Nabucco, Bariton); Rebeka Lokar (Abigail, Sopran); Irena Petkova (Fenena, Mezzosopran); Miro Solman (Ismael, Tenor); Ivan Tomašev (Zacharias, Bass); Marko Mandir (Oberpriester des Baal, Bass); Dušan Topolovec (Abdallo, Tenor); Valentina Čuden (Anna, Sopran); SNG Maribor Sinfonieorchester und Opernchor; Stefano Romani (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913653	Flounce		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Lotta Wennäkoski	2018-08-27, 2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250913655	"Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Giacomo Puccini	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913667	"Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews)		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Claude Debussy	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250913669	"Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Alfredo Catalani	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250913734	Sonate As-Dur op. 110		Robert Neumann	Ludwig van Beethoven	2018-11-14	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913758	Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie"		Robert Neumann	Franz Schubert	2018-11-14	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	SWR – SWR2 - SWR2
1250913762	Et laquelle		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913784	12 Etüden op. 25		Robert Neumann	Frédéric Chopin	2018-11-14	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	Konzert vom 13. September im Weißen Saal Schloss Mainau. Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25 (Robert Neumann, Klavier, SWR2 New Talent)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913849	J'atendray tant, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913926	Ma tres douce amie, Chanson		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913961	Tant que mon argent, Chanson		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913962	Je vous pri, Chanson		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913963	Vergene bella, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913964	Vasilissa, ergo gaude, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913966	Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913967	Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913968	Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913969	Ave regina caelorum, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913972	"La descente d'Orphée aux enfer"		Douglas Williams; Jesse Blumberg; Dorothee Mields; Zachary Wilder; Teresa Wakim; Jason McStoots; Aaron Sheehan; Amanda Forsythe; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble	Marc-Antoine Charpentier	2018-08-26, 2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: "La descente d'Orphée aux enfer" (Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan, Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: "La descente d'Orphée aux enfer" (Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan, Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250913973	Passacaglia		Volker Sellmann	Georg Friedrich Händel	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: "La descente d'Orphée aux enfer" (Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan, Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: "La descente d'Orphée aux enfer" (Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan, Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913979	Puisque vous estez campieur, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913980	Flos florum, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913981	Je requier a tous amoureux, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913982	La Valse		Georges Prêtre; Sinfonierorchester des SWR	Maurice Ravel	2018-10-19	Ravel: La Valse (Sinfonierorchester des SWR, Leitung: Georges Prêtre)Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459, "2. Krönungskonzert" (Christian Zacharias, Solist und Leitung; Orchestre de Chambre de Lausanne)Britten: Simple symphony op. 4 (Orpheus Chamber Orchestra)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)	Ravel: La Valse (Sinfonierorchester des SWR, Leitung: Georges Prêtre)Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459, "2. Krönungskonzert" (Christian Zacharias, Solist und Leitung; Orchestre de Chambre de Lausanne)Britten: Simple symphony op. 4 (Orpheus Chamber Orchestra)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250913983	Je me complains piteusement, Ballade		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913984	"Die schöne Galatée", Ouvertüre		Ivan Repušic; Münchner Rundfunkorchester	Franz von Suppé	2018-11-15	Franz von Suppé: "Die schöne Galatée", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 2 Nr. 3 (Tafelmusik, Leitung: Jeanne Lamon)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Tafelmusik, Leitung: Bruno Weil)Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Johannes Ritzkowsky, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Ralf Springmann, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Semyon Bychkov)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)Franz Liszt: "Les Préludes" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Solti)Franz Schubert:	Franz von Suppé: "Die schöne Galatée", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 2 Nr. 3 (Tafelmusik, Leitung: Jeanne Lamon)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Tafelmusik, Leitung: Bruno Weil)Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Johannes Ritzkowsky, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Ralf Springmann, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Semyon Bychkov)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)Franz Liszt: "Les Préludes" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Solti)Franz Schubert: "Rosamunde", Ouvertüre (Lorin Maazel)Leoš Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250913985	Entre vous, gentils amoureux, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913986	O sancte Sebastiane, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913987	Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913988	"Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre		Ivan Repušic; Münchner Rundfunkorchester	Franz von Suppé	2018-11-15	Franz von Suppé: "Die schöne Galatée", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 2 Nr. 3 (Tafelmusik, Leitung: Jeanne Lamon)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Tafelmusik, Leitung: Bruno Weil)Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Johannes Ritzkowsky, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Ralf Springmann, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Semyon Bychkov)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)Franz Liszt: "Les Préludes" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Solti)Franz Schubert:	Franz von Suppé: "Die schöne Galatée", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 2 Nr. 3 (Tafelmusik, Leitung: Jeanne Lamon)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, "Italienische" (Tafelmusik, Leitung: Bruno Weil)Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Robert Schumann: Konzertstück op. 86 (Johannes Ritzkowsky, Ursula Kepser, Norbert Dausacker, Ralf Springmann, Horn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Semyon Bychkov)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Anton Barachovsky, Jehye Lee, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Lionel Cottet, Violoncello)Franz Liszt: "Les Préludes" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Solti)Franz Schubert: "Rosamunde", Ouvertüre (Lorin Maazel)Leoš Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250913991	Donnés l'assault, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913993	Vos nunc etrusce, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250913998	Salve flos tusce, Motette		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250913999	Mon bien m'amour, Rondeau		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914001	A laquelle je puisse		Gothic Voices	Guillaume Dufay	2018-01-25	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle	Aufnahme vom 19. November 2017 aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Susanne Herzog. Guillaume Dufay: Ce jour de l'an, in einer Bearbeitung von Julian Podger; O sancte Sebastiane, Motette; Entre vous, gentils amoureux, Rondeau; Je me complains piteusement, Ballade; Je requier a tous amoureux, Rondeau; Flos florum, Motette; Ave regina caelorum, Motette; Las, que feray? Ne que je devenray?, Rondeau; Estrinez moy, je vous estrineray, Rondeau; Et pour certain, in einer Bearbeitung von Julian Podger; Vasilissa, ergo gaude, Motette; Vergene bella, Motette; Je vous pri, Chanson; Tant que mon argent, Chanson; Ma tres douce amie, Chanson; J'atendray tant, Rondeau; A laquelle je puisse; Resvelliés vous et faites chiere lye, Ballade; Mon bien m'amour, Rondeau; Salve flos tusce, Motette; Vos nunc etrusce, Motette; Donnés l'assault, Rondeau; Ce jour de l'an, Rondeau; Puisque vous estez campieur, Rondeau; Et laquelle (Gothic Voices)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914120	"Don Giovanni" - Arie "Dalla sua pace la mia dipende"		Pavol Breslik; Patrick Lange; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-18, 2018-09-10	Smetana: Tábor aus "Mein Vaterland" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)Beethoven: Rondo a capriccio G-Dur op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" (Jewgenij Kissin, Klavier)Mozart: "Don Giovanni" - Arie "Dalla sua pace la mia dipende" (Pavol Breslik, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Patrick Lange)Haydn: 1. Cellokonzert C-Dur (Jens Peter Maintz; Deutsche Kammerphilharmonie)Tschaikowski: Fünf Stücke aus "Schwanensee" (Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Paganini: 4. Gitarrenquartett C-Dur op. 4 Nr. 2 (Rainer Kussmaul, Violine; Ulrich Koch, Viola; Marcal Cervera , Cello; Sonja Prunnbauer Gitarre)J.S. Bach: 6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)	Smetana: Tábor aus "Mein Vaterland" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Libor Pesek)Beethoven: Rondo a capriccio G-Dur op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" (Jewgenij Kissin, Klavier)Mozart: "Don Giovanni" - Arie "Dalla sua pace la mia dipende" (Pavol Breslik, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Patrick Lange)Haydn: 1. Cellokonzert C-Dur (Jens Peter Maintz; Deutsche Kammerphilharmonie)Tschaikowski: Fünf Stücke aus "Schwanensee" (Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Paganini: 4. Gitarrenquartett C-Dur op. 4 Nr. 2 (Rainer Kussmaul, Violine; Ulrich Koch, Viola; Marcal Cervera , Cello; Sonja Prunnbauer Gitarre)J.S. Bach: 6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250914137	Ferdinand der Stier		Daniel Hope; Sebastian Knauer	Alan Ridout	2018-12-02	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	NDR – kultur - NDR3
1250914139	Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379		Daniel Hope; Sebastian Knauer	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-02	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914142	It Ain't Necessarily So		Daniel Hope; Sebastian Knauer	George Gershwin	2018-12-02	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	NDR – kultur - NDR3
1250914144	I Got Rhythm		Daniel Hope; Sebastian Knauer	George Gershwin	2018-12-02	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	Aufzeichnung vom 21. Juli 2018 in der Festspielscheune in Ulrichshusen. Thema: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2018. Das Jubiläumskonzert. Alan Ridout: Ferdinand der Stier Felix Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" aus "Sechs Gesänge" op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 27 G-Dur KV 379 Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" George Gershwin: It Ain't Necessarily So; Summertime; I Got Rhythm (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier und Sprecher)	NDR – kultur - NDR3
1250914156	"Orfeo"		Judith van Wanroij; Virgile Ancely; David Tricou; Renato Dolcini; Dominique Visse; Floriane Hasler; Nahuel di Pierro; Giulia Semenzato; Francesca Aspromonte; Olivier Coiffet; Giuseppina Bridelli; Victor Torres; Guillaume Gutiérrez; Alicia Amo; Violaine Le	Luigi Rossi	2018-11-24	Aufnahme vom 14. März 2017 aus dem Grand Théâtre, Bordeaux. Mit Judith van Wanroij (Orfeo); Francesca Aspromonte (Eurydice); Giuseppina Bridelli (Aristeo); Giulia Semenzato (Venere / Proserpina); Nahuel di Pierro (Augure / Pluton); Ray Chenez (Nutrice / Amore); Renato Dolcini (Satiro); Dominique Visse (Vecchia); Victor Torres (Endimione / Caronte); Marc Mauillon (Momo); David Tricou (Apollo); Alicia Amo (Drei Grazien); Violaine Le Chenadec (Drei Grazien); Floriane Hasler (Drei Grazien); Guillaume Gutiérrez (Drei Parzen); Olivier Coiffet (Drei Parzen); Virgile Ancely (Drei Parzen); Chor und Orchester des Pygmalion Ensemble; Raphaël Pichon (Leitung)	Aufnahme vom 14. März 2017 aus dem Grand Théâtre, Bordeaux. Mit Judith van Wanroij (Orfeo); Francesca Aspromonte (Eurydice); Giuseppina Bridelli (Aristeo); Giulia Semenzato (Venere / Proserpina); Nahuel di Pierro (Augure / Pluton); Ray Chenez (Nutrice / Amore); Renato Dolcini (Satiro); Dominique Visse (Vecchia); Victor Torres (Endimione / Caronte); Marc Mauillon (Momo); David Tricou (Apollo); Alicia Amo (Drei Grazien); Violaine Le Chenadec (Drei Grazien); Floriane Hasler (Drei Grazien); Guillaume Gutiérrez (Drei Parzen); Olivier Coiffet (Drei Parzen); Virgile Ancely (Drei Parzen); Chor und Orchester des Pygmalion Ensemble; Raphaël Pichon (Leitung)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250914182	"O Padre nostro"		Stefan Parkman; Chor des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Landesjugendchor	Giuseppe Verdi	2018-11-21	Luigi Cherubini: Requiem c-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Riccardo Muti)Giuseppe Verdi: "O Padre nostro" (Bayerischer Landesjugendchor, Leitung: Stefan Parkman)	Luigi Cherubini: Requiem c-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Riccardo Muti)Giuseppe Verdi: "O Padre nostro" (Bayerischer Landesjugendchor, Leitung: Stefan Parkman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914187	Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn		Mathias Baier; Tibor Reman; Christina Fassbender; Clara Dent; Radek Baborák; Elisaveta Blumina	Johann Sebastian Bach	2018-11-15	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914190	"Blumine-Manufaktur" für Fagott solo		Mathias Baier; Tibor Reman; Christina Fassbender; Clara Dent; Radek Baborák; Elisaveta Blumina	Mathias Baier	2018-11-15	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914199	Sonate in e-Moll op.45		Simon Callaghan	John Francis Barnett	2018-08-24	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914202	"Encore für Radek" für Horn solo		Mathias Baier; Tibor Reman; Christina Fassbender; Clara Dent; Radek Baborák; Elisaveta Blumina	Naama Tamir	2018-11-15	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914204	Le Jardin parfumé		Simon Callaghan	Kaikhosru Shapurji Sora/Kaikhosru Shapurji Sorabji	2018-08-24	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914207	Sechs Fantasiestücke op. 6		Simon Callaghan	Jean Louis Nicodé	2018-08-24	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Direkt aus dem Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. John Francis Barnett: Sonate in e-Moll op.45 Kaikhosru Shapurji Sorabji: Le Jardin parfumé Jean Louis Nicodé: Sechs Fantasiestücke op. 6 (Simon Callaghan, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914212	"Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier		Mathias Baier; Tibor Reman; Christina Fassbender; Clara Dent; Radek Baborák; Elisaveta Blumina	Benjamin Yusupoff	2018-11-15	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250914215	Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6		Mathias Baier; Tibor Reman; Christina Fassbender; Clara Dent; Radek Baborák; Elisaveta Blumina	Ludwig Thuille	2018-11-15	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.11.2018, Laeiszhalle Hamburg, Kleiner Saal. Johann Sebastian Bach: Triosonate für Orgel Nr. 1 BWV 525, bearbeitet für Oboe, Fagott und Horn Mathias Baier: "Blumine-Manufaktur" für Fagott solo Mieczysław Weinberg: Fünf Stücke für Flöte und Klavier Naama Tamir: "Encore für Radek" für Horn solo Benjamin Yusupoff: "Haifa" für Klarinette, Fagott und Klavier Ludwig Thuille: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur op. 6 (Christina Fassbender, Flöte; Clara Dent, Oboe; Tibor Reman, Klarinette; Mathias Baier, Fagott; Radek Baborák, Horn; Elisaveta Blumina, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914223	Intermezzo für Streichtrio		Wataru Hisasue; Andrea Obiso; Bruno Philippe; Wies de Bouvé; Katarzyna Budnik-Galazka	Zoltán Kodály	2018-05-21, 2018-08-22, 2018-08-31	Aufzeichnung vom 21. Mai 2018 (Konzert 15 Uhr), Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Einstand II - Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs. Das Festival der ARD-Preisträger ist das Bonbon des ARD Musikwettbewerbs: Vier Tage intensives Trainingscamp, bei dem die jungen Musikerinnen und Musiker gemeinsam Kammermusik einstudieren. Wenn alles konzertreif ist, gehen sie auf eine dreiwöchige Tournée. Bei den Schwetzinger SWR Festspielen spielen sie zwei unbekanntere Werke: ein kurzes Intermezzo des ungarischen Komponistin Zoltan Kodály und das Klavierquintett von Hermann Goetz, Freund und Schützling von Johannes Brahms. Goetz' Quintett verlangt die selbe Besetzung wie Schuberts Forellenquintett und ist insgeheim ein Klavierkonzert mit Quartett-Begleitung. Eine lohnende Entdeckung!. Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio Hermann Goetz: Quintett c-Moll für Violine, Viola, Violoncello,	Aufzeichnung vom 21. Mai 2018 (Konzert 15 Uhr), Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Einstand II - Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs. Das Festival der ARD-Preisträger ist das Bonbon des ARD Musikwettbewerbs: Vier Tage intensives Trainingscamp, bei dem die jungen Musikerinnen und Musiker gemeinsam Kammermusik einstudieren. Wenn alles konzertreif ist, gehen sie auf eine dreiwöchige Tournée. Bei den Schwetzinger SWR Festspielen spielen sie zwei unbekanntere Werke: ein kurzes Intermezzo des ungarischen Komponistin Zoltan Kodály und das Klavierquintett von Hermann Goetz, Freund und Schützling von Johannes Brahms. Goetz' Quintett verlangt die selbe Besetzung wie Schuberts Forellenquintett und ist insgeheim ein Klavierkonzert mit Quartett-Begleitung. Eine lohnende Entdeckung!. Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio Hermann Goetz: Quintett c-Moll für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier op. 16 (Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Bouvé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250914295	Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin"		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Peter I. Tschaikowski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914296	Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Peter I. Tschaikowski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914297	Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Peter I. Tschaikowski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914298	Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Peter I. Tschaikowski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914299	Polonaise, aus "Eugen Onegin"		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Peter I. Tschaikowski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914300	Die Nacht auf dem kahlen Berge		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914302	Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel"		Sonya Yoncheva; Jonathan Nott; Orchestre de la Suisse Romande	Igor F. Strawinsky	2018-12-03	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	Aufnahme vom 30. November 2018 aus der Victoria Hall, Genf. Mit Sabine Weber. Thema: 100 Jahre Orchestre de la Suisse Romande. Peter Tschaikowski: Polonaise, aus "Eugen Onegin"; Szene und Arie der Lisa, aus "Pique Dame"; Der Wojewode op. posth. 78, Sinfonische Ballade nach Mickiewicz; Arie der Jolanthe, aus "Jolanthe"; Walzer und Arie der Tatjana, aus "Eugen Onegin" Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Igor Strawinsky: Suite Nr. 2 aus der Musik zum Ballett "Der Feuervogel" (Sonya Yoncheva, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jonathan Nott)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250914314	Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist.		Dina Ugorskaja; Tanja Tetzlaff	Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt	2018-01-23	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914322	Sonate A-Dur op. 69		Dina Ugorskaja; Tanja Tetzlaff	Ludwig van Beethoven	2018-01-23	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250914328	"Grand Duet"		Dina Ugorskaja; Tanja Tetzlaff	Galina I. Ustwolskaja	2018-01-23	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914331	Fantasiestücke op. 73		Dina Ugorskaja; Tanja Tetzlaff	Robert Schumann	2018-01-23	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250914335	"Le timbre d'argent"		Tassis Christoyannis; Hélène Guilmette; Edgaras Montvidas; Jodie Devos; Yu Shao; Chor "Accentus" und das Orchester "Les Siècles"; François-Xavier Roth	Camille Saint-Saens	2018-10-06	Aufnahme vom 9. Juni 2017 aus der Opéra Comique, Paris. Mit Hélène Guilmette (Hélène); Jodie Devos (Rosa); Tassis Christoyannis (Spiridion); Edgaras Montvidas (Conrad); Yu Shao (Bénédict); Chor "Accentus" und das Orchester "Les Siècles"; François-Xavier Roth (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 9. Juni 2017 aus der Opéra Comique, Paris. Mit Hélène Guilmette (Hélène); Jodie Devos (Rosa); Tassis Christoyannis (Spiridion); Edgaras Montvidas (Conrad); Yu Shao (Bénédict); Chor "Accentus" und das Orchester "Les Siècles"; François-Xavier Roth (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1250914338	Sonate d-Moll op. 40		Dina Ugorskaja; Tanja Tetzlaff	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-23	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Die Liebe zur Kammermusik hat sie zusammengeführt: Beim Festival "Spannungen" in der Eifel musizierten die Cellistin Tanja Tetzlaff und Pianistin Dina Ugorskaja erstmalig miteinander. Diesen Faden nehmen die beiden Musikerinnen nun wieder auf: und präsentieren Werke der deutschen Klassik und Romantik von Beethoven und Schumann. Außerdem spielen sie das selten zu hörende "Grand Duet" von Galina Ustwolskaja, die wie Dina Ugorskaja aus St. Petersburg stammt: Musik, die mit ihren extremen Kontrasten und ihrer brachialen Klangmacht regelrecht körperlich erfahrbar ist. Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur op. 69Galina Ustwolskaja: "Grand Duet"Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250914344	Zwölf Etüden op. 25		Grigorij Sokolow	Frédéric Chopin	2018-09-07	Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Stéphane Denève)Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25 (Grigorij Sokolow, Klavier)Luigi Boccherini: Violinkonzert D-Dur (Erich Keller, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Felix Mendelssohn: "Warum toben die Heiden" op. 78 Nr. 1 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Peter von Winter: Sinfonia D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Moesus)	Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Stéphane Denève)Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25 (Grigorij Sokolow, Klavier)Luigi Boccherini: Violinkonzert D-Dur (Erich Keller, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Felix Mendelssohn: "Warum toben die Heiden" op. 78 Nr. 1 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Peter von Winter: Sinfonia D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Moesus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250914354	Poème für Violine und Orchester Es-Dur op. 25		Marcello Viotti; Dmitry Sitkovetsky; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Ernest Chausson	2018-01-21	Hector Berlioz: Ouvertüre aus "Béatrice et Bénédict", Komische Oper in 2 Akten H 138 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ernest Chausson: Poème für Violine und Orchester Es-Dur op. 25 (Dmitry Sitkovetsky, Violine; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Marcello Viotti) Antonin Dvořák: Rhapsodie für Orchester a-Moll op. 14 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73 (Sebastian Manz, Klarinette; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio Méndez) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Markus Stenz)	Hector Berlioz: Ouvertüre aus "Béatrice et Bénédict", Komische Oper in 2 Akten H 138 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ernest Chausson: Poème für Violine und Orchester Es-Dur op. 25 (Dmitry Sitkovetsky, Violine; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Marcello Viotti) Antonin Dvořák: Rhapsodie für Orchester a-Moll op. 14 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73 (Sebastian Manz, Klarinette; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio Méndez) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Markus Stenz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250915682	"Otello", Ballettmusik		Lior Shambadal; Münchner Rundfunkorchester	Giuseppe Verdi	2018-08-24	Das Konzert am Vormittag. Giovanni Battista Sammartini: Sinfonie C-Dur (Aradia Ensemble, Leitung: Kevin Mallon)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lior Shambadal)Luigi Boccherini: Gitarrenquintett Nr. 9 C-Dur, "La Ritirata di Madrid" (Europa Galante)Stanislaw Moniuszko: "Verbum nobile", Ouvertüre (Staatsphilharmonie Krakau, Leitung: Roland Bader)Christoph Heinrich Förster: Hornkonzert Es-Dur (Alec Frank-Gemmill, Horn; Schwedisches Kammerorchester Örebro, Leitung: Nicholas McGegan)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Kleinrussische" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Michail Glinka: "Ein Leben für den Zaren", Drei Tänze (Musica Viva, Leitung: Alexander Rudin)Igor Strawinsky: "Petruschka" (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)	Das Konzert am Vormittag. Giovanni Battista Sammartini: Sinfonie C-Dur (Aradia Ensemble, Leitung: Kevin Mallon)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lior Shambadal)Luigi Boccherini: Gitarrenquintett Nr. 9 C-Dur, "La Ritirata di Madrid" (Europa Galante)Stanislaw Moniuszko: "Verbum nobile", Ouvertüre (Staatsphilharmonie Krakau, Leitung: Roland Bader)Christoph Heinrich Förster: Hornkonzert Es-Dur (Alec Frank-Gemmill, Horn; Schwedisches Kammerorchester Örebro, Leitung: Nicholas McGegan)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Kleinrussische" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Michail Glinka: "Ein Leben für den Zaren", Drei Tänze (Musica Viva, Leitung: Alexander Rudin)Igor Strawinsky: "Petruschka" (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916557	Adagio KV 356 (617a)(1791/2010), Bearbeitung für sechs Instrumente		ensemble recherche	Salvatore Sciarrino/Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-29, 2018-08-27	Thema: Höhepunkte. Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Adagio KV 356 (617a)(1791/2010), Bearbeitung für sechs Instrumente; Allegro KV 15v (1764-65/2003) aus dem Londoner Skizzenbuch Jörg Widmann: Idyll und Abgrund. (2009) Sechs Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Ensemble Recherche) (Aufzeichnung vom 2. Mai 2018, Kunst-Station Sankt Peter, Köln) Bernd Alois Zimmermann: Canto di Speranza (Michael M. Kasper, Violoncello; Ensemble Modern Orchestra, Leitung: Brad Lubman) (Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln) York Höller: Konzert für Viola und Orchester (Tabea Zimmermann, Viola; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: François-Xavier Roth) (Aufzeichnung vom 8. Mai 2018, Kölner Philharmonie) Johann Sebastian Bach: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" BWV 56, Kantate für Bass, Chor und Orchester zum 19. Sonntag nach Trinitatis Bernd Alois	Thema: Höhepunkte. Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Adagio KV 356 (617a)(1791/2010), Bearbeitung für sechs Instrumente; Allegro KV 15v (1764-65/2003) aus dem Londoner Skizzenbuch Jörg Widmann: Idyll und Abgrund. (2009) Sechs Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Ensemble Recherche) (Aufzeichnung vom 2. Mai 2018, Kunst-Station Sankt Peter, Köln) Bernd Alois Zimmermann: Canto di Speranza (Michael M. Kasper, Violoncello; Ensemble Modern Orchestra, Leitung: Brad Lubman) (Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln) York Höller: Konzert für Viola und Orchester (Tabea Zimmermann, Viola; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: François-Xavier Roth) (Aufzeichnung vom 8. Mai 2018, Kölner Philharmonie) Johann Sebastian Bach: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" BWV 56, Kantate für Bass, Chor und Orchester zum 19. Sonntag nach Trinitatis Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne", Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass und Orchester (Georg Nigl, Bariton; Tomas Möwes, 1. Sprecher; Jakob Diehl, 2. Sprecher; Chor des Bach-Vereins Köln; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Wendeberg) (Aufzeichnung vom 10. Mai 2018, Kölner Philharmonie)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916567	Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VII:e1		Johannes Klumpp; Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg	Joseph Haydn	2018-09-25	Aufnahme vom 18.08.2018, Schloss Hundisburg, Schlossscheune. Thema: Nächste Generation. Richard Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nsürnberg" WWV 96 Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VII:e1 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg, Leitung: Johannes Klumpp)	Aufnahme vom 18.08.2018, Schloss Hundisburg, Schlossscheune. Thema: Nächste Generation. Richard Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nsürnberg" WWV 96 Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VII:e1 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg, Leitung: Johannes Klumpp)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250916568	Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106		Johannes Klumpp; Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg	Anton Bruckner	2018-09-25	Aufnahme vom 18.08.2018, Schloss Hundisburg, Schlossscheune. Thema: Nächste Generation. Richard Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nsürnberg" WWV 96 Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VII:e1 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg, Leitung: Johannes Klumpp)	Aufnahme vom 18.08.2018, Schloss Hundisburg, Schlossscheune. Thema: Nächste Generation. Richard Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nsürnberg" WWV 96 Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VII:e1 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (Akademieorchester der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg, Leitung: Johannes Klumpp)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916575	Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll op. 15		Dvorák-Trio Prag	Bedrich Smetana	2018-09-28	Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (Felix Klieser, Horn; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin) Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96, "Amerikanisches Quartett" (Aris-Quartett) Richard Strauss: Burleske für Klavier und Orchester d-Moll (Ben Kim, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Yoel Gamzou) Felix Mendelssohn: Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-Moll (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Friedrich Smetana: Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll op. 15 (Dvorák-Trio Prag)	Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (Felix Klieser, Horn; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin) Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96, "Amerikanisches Quartett" (Aris-Quartett) Richard Strauss: Burleske für Klavier und Orchester d-Moll (Ben Kim, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Yoel Gamzou) Felix Mendelssohn: Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-Moll (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda) Friedrich Smetana: Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll op. 15 (Dvorák-Trio Prag)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916597	"Der 100. Psalm" op. 106		Edgar Krapp; Michael Gläser; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Max Reger	2018-06-20, 2018-10-31	Max Reger: "Der 100. Psalm" op. 106 (Edgar Krapp, Orgel; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michael Gläser)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)	Max Reger: "Der 100. Psalm" op. 106 (Edgar Krapp, Orgel; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michael Gläser)Johannes Brahms: "Schicksalslied" op. 54 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916600	Sinfonie g-Moll		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Anton Fils	2018-09-05, 2018-12-04	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite Suite (Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916601	Petite Suite		Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili	Claude Debussy	2018-12-04	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite Suite (Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916602	Nocturne cis-Moll		Michail Lifits	Frédéric Chopin	2018-12-04	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite Suite (Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916614	Elucubration		Fabrice Plachat; Xavier Tribolet; Michel Portal; Richard Héry; Quatuor Ebène	Xavier Tribolet	2018-12-04	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite	Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll (Michail Lifits, Klavier)Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Unbekannt: Ninna Nanna sopra la Romanesca (Lucilla Galeazzi, Mezzosopran; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Lorenzo Allegri: Canario (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Giovanni Platti: Violoncellokonzert c-Moll (Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta)Hugo Wolf: 3 Gesänge des Harfners (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier)Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier)Xavier Tribolet: Elucubration (Fabrice Plachat, Sounds; Michel Portal, Klarinette; Xavier Tribolet, Keyboard; Richard Héry, Perkussion; Quatuor Ebène)Claude Debussy: Petite Suite (Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916619	1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5		Kaspars Putniņš; Meccore String Quartet; NDR-Chor	Szymon Laks	2018-11-20	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	NDR – kultur - NDR3
1250916621	Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung)		Kaspars Putniņš; Meccore String Quartet; NDR-Chor	Thomas Böttger	2018-11-20	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916623	3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5		Kaspars Putniņš; Meccore String Quartet; NDR-Chor	Szymon Laks	2018-11-20	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: My Polish Heart. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Veni Creator Szymon Laks: 1. Satz und 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Roman Padlewski: Stabat Mater Thomas Böttger: Hommage à Szymanowksi für Streichquartett (Uraufführung) Krzysztof Penderecki: Cherubinischer Lobgesang Szymon Laks: 3. Satz und 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 5 Karol Szymanowski: Sechs Kurpische Lieder (Meccore String Quartet; NDR-Chor, Ltg.: Kaspars Putniņš)	NDR – kultur - NDR3
1250916625	"Fin de partie"		Frode Olsen; Hilary Summers; Leonardo Cortellazzi; Leigh Melrose; Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz	György Kurtág	2018-11-24, 2018-12-09, 2018-12-16	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Teatro alla Scala, Mailand. Mit Frode Olsen (Hamm, Bass); Leigh Melrose (Cloy, Bariton); Hilary Summers (Nell, Alt); Leonardo Cortellazzi (Nagg, Tenor); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz (Leitung). Thema: Oper in einem Akt (Uraufführung)	Aufführung vom 15. November in der Mailänder Scala. Mit Frode Olsen (Hamm); Leigh Melrose (Clov); Hilary Summers (Nell); Leonardo Cortellazzi (Nagg); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz (Leitung). Thema: Oper in einem Akt nach Samuel Beckett, Aufnahme vom 15. November 2018 aus der Mailänder Scala. Mit Frode Olsen (Hamm); Leigh Melrose (Clov); Hilary Summers (Nell); Leonardo Cortellazzi (Nagg); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz (Leitung). Thema: Oper in einem Akt, Aufnahme vom 15. November 2018 in der Mailänder Scala. Mit Frode Olsen (Hamm); Leigh Melrose (Clov); Hilary Summers (Nell); Leonardo Cortellazzi (Nagg); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz (Leitung). Thema: Oper in einem Akt, Aufzeichnung vom 15.11.2018, Teatro alla Scala, Mailand. Mit Frode Olsen (Hamm, Bass); Leigh Melrose (Cloy, Bariton); Hilary Summers (Nell, Alt); Leonardo Cortellazzi (Nagg, Tenor); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Markus Stenz (Leitung). Thema: Oper in einem Akt (Uraufführung)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916634	La Princesse de Navarre		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916635	Scylla et Glaucus		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Marie Leclair	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916636	L'Europe Galante		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	André Campra	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916637	Le Temple de la Gloire		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916638	Les Indes Galantes		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916639	Dardanus		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916641	"Le roi d'Ys", Ouvertüre		Nathalie Stutzmann; Alban Gerhardt; RTÉ National Symphony Orchestra	Edouard Lalo	2018-09-13	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916642	Violoncellokonzert e-Moll op. 85		Nathalie Stutzmann; Alban Gerhardt; RTÉ National Symphony Orchestra	Edward Elgar	2018-09-13	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916643	Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie"		Nathalie Stutzmann; Alban Gerhardt; RTÉ National Symphony Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-09-13	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916644	Castor et Pollux		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916645	Klavierquintett f-Moll op. 34		Jon Nakamatsu; Tokyo String Quartet	Johannes Brahms	2018-09-13	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	Édouard Lalo: "Le roi d'Ys", OuvertüreEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (Alban Gerhardt, Violoncello; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Nathalie Stutzmann) (Aufnahme vom 23. Februar 2018 in der National Concert Hall, Dublin) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 (Jon Nakamatsu, Klavier; Tokyo String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916646	Zoroastre		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Philippe Rameau	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916648	Les Fêtes de Paphos		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916650	Titon et l'Aurore		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916651	Sémélé		Anders J. Dahlin; Chantal Santon-Jeffery; Aimery Lefèvre; Alexis Kossenko; Les Ambassadeurs	Marin Marais	2018-02-01	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	Aufzeichnung vom 25. September 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Jean-Philippe Rameau: Zoroastre; Castor et Pollux; Dardanus; Les Indes Galantes; Le Temple de la Gloire; La Princesse de Navarre Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Les Fêtes de Paphos; Titon et l'Aurore Marin Marais: Sémélé Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus André Campra: L'Europe Galante (Chantal Santon-Jeffery, Sopran; Anders J. Dahlin, Tenor; Aimery Lefèvre, Bariton; Les Ambassadeurs, Flöte und Ltg.: Alexis Kossenko)	NDR – kultur - NDR3
1250916655	Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Robert Schumann	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916656	Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Max Bruch	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916657	Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Ludwig van Beethoven	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916658	Sonatine für Posaune und Klavier		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Jacques Castérède	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916661	Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth.		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Frédéric Chopin	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916662	Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Maurice Ravel	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916663	Elegy for Mippy II für Posaune solo		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Leonard Bernstein	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916665	Arrows of Time für Posaune und Klavier		Michael Buchanan; Kasia Wieczorek; Duo Buchanan-Wieczorek	Richard Peaslee	2018-01-31	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	Konzert vom 10. Dezember 2017 im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Posaune und Klavier Max Bruch: Kol Nidrei, nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47, bearbeitet für Posaune und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Horn op. 17, bearbeitet für Klavier und Posaune Jacques Castérède: Sonatine für Posaune und Klavier Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll op. posth. Maurice Ravel: Vocalise-étude en forme de Habanera, bearbeitet für Posaune und Klavier Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II für Posaune solo Richard Peaslee: Arrows of Time für Posaune und Klavier (Duo Buchanan-Wieczorek: Michael Buchanan, Posaune; Kasia Wieczorek, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916666	den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein		Thomas Duis	Bildreich geht es auch bei Beethoven zu	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916667	Eroica-Variationen Es-Dur op. 35		Thomas Duis	Ludwig van Beethoven	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916668	Allegretto c-Moll		Thomas Duis	Ludwig van Beethoven	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916669	Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen"		Thomas Duis	Ludwig van Beethoven	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916670	Sarkasmen op. 17		Thomas Duis	Sergei S. Prokofjew	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916671	Bilder einer Ausstellung		Thomas Duis	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-12-05	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Aachen. Mit Susanne Herzog. Thema: aix-piano. Fantasievolle Klangwelten: Wandeln Sie mit dem international renommierten Pianisten Thomas Duis durch die Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski! Eine wiederkehrende Promenade weist den Weg durch die Bildergalerie, die Mussorgski in Musik verwandelt hat. Ein hüpfender Gnom eröffnet den vielfältigen Reigen der Ausstellung, die in teils märchenhafte Welten entführt: ungeschlüpfte Küken tanzen in ihren Eierschalen und die Hexe Baba Jaga, die in ihrer Hütte auf Hühnerbeinen wohnt, fliegt umher. Bildreich geht es auch bei Beethoven zu: den "verlorenen Groschen" kann man umherkreiseln hören und die "Wut" darüber entlädt sich in der markanten Begleitung. Mit Beethovens Eroica-Variationen eröffnet der Pianist Thomas Duis seinen Klavierabend in der Reihe aix-piano. Die Variationen über ein Thema aus dem Finale von Beethovens späterer dritten Sinfonie, der Eroica, gipfeln in einer groß angelegten Fuge: und spätestens da kann man die "neue Art" des Komponierens erahnen, mit der Beethoven selbst seine Eroica-Variationen beschrieben hat. Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen Es-Dur op. 35; Allegretto c-Moll; Rondo a capriccio op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17 Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Thomas Duis, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916703	"O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi"		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Giacomo Puccini	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916704	"Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Giuseppe Verdi	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916706	"Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Giuseppe Verdi	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916709	"L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Arrigo Boito	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916711	"Lied an den Mond" aus "Rusalka"		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Antonín Dvorak	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916717	"Caliope" op. 9 Nr. 9		Ensemble Variable	Joaquin Turina	2018-08-12	Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Woo 23 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie, Leitung: Pablo González)Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Alun Francis)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll Wq 70 Nr. 4 (Rainer Oster, Orgel)Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Scène d'amour (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Joaquín Turina: "Caliope" op. 9 Nr. 9 (Ensemble Variable)	Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Woo 23 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie, Leitung: Pablo González)Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Alun Francis)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll Wq 70 Nr. 4 (Rainer Oster, Orgel)Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Scène d'amour (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Joaquín Turina: "Caliope" op. 9 Nr. 9 (Ensemble Variable)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916721	"Amadigi", Finale		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Georg Friedrich Händel	2018-08-30	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Leitung: Bernard Labadie)Leoš Janácek: "Idyll" (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Ritzkowsky, Horn; Leitung: Wolfgang Sawallisch)Georg Friedrich Händel: "Amadigi", Finale (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: "Ouverture solennelle 1812" op. 49 (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 5 A-Dur (Kammerorchester des BR-Symphonieorchester, Leitung: Radoslaw Szulc)Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Eduard Brunner, Klarinette; Stefan Schweigert, Fagott; Marie-Luise Neunecker, Horn; Thomas Zehetmair, Violine; James Vanvalkenburg, Viola; Cheryl House, Violoncello; Alois Posch, Kontrabass)Antonín Dvořák:	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Leitung: Bernard Labadie)Leoš Janácek: "Idyll" (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Ritzkowsky, Horn; Leitung: Wolfgang Sawallisch)Georg Friedrich Händel: "Amadigi", Finale (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Peter Tschaikowski: "Ouverture solennelle 1812" op. 49 (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 5 A-Dur (Kammerorchester des BR-Symphonieorchester, Leitung: Radoslaw Szulc)Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Eduard Brunner, Klarinette; Stefan Schweigert, Fagott; Marie-Luise Neunecker, Horn; Thomas Zehetmair, Violine; James Vanvalkenburg, Viola; Cheryl House, Violoncello; Alois Posch, Kontrabass)Antonín Dvořák: Klavierkonzert g-Moll op. 33 (Rudolf Firkušný, Klavier; Leitung: Peter Richter de Rangenier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916727	Streichquartett d-Moll KV 421		Quatuor Arod	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-14, 2018-09-10	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit), Konzert vom 18. November 2017 in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: "Al-'Asr" (Nachmittagsgebet), Streichquartett Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Quatuor Arod)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250916728	Al'Asr		Quatuor Arod	Benjamin Attahir	2018-02-14, 2018-09-10	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250916729	Streichquartett ADur op. 13		Quatuor Arod	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-09-10	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250916730	4. Klavierkonzert G-Dur		Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt	Joseph Haydn	2018-09-10	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250916731	Couperin-Suite		Charles Dutoit; Sinfonietta de Montréal	Richard Strauss	2018-09-10	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	Aufnahme vom 14. Dezember 2017 aus der Oji Hall, Tokio. Thema: Das Quatuor Arod in Tokio. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 Benjamin Attahir: Al'Asr Mendelssohn: Streichquartett ADur op. 13 (Quatuor Arod) Anschließend, etwa ab 21:40 Uhr: Haydn: 4. Klavierkonzert G-Dur (Emanuel Ax; Kammerorchester Franz Liszt) R. Strauss: Couperin-Suite (Sinfonietta de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916742	Orchestersuite C-Dur op. 53, "Suite caractéristique"		SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Peter I. Tschaikowski	2018-11-06	Mit Neville Marriner (Leitung). Richard Strauss: "Capriccio", VorspielWolfgang Amadeus Mozart: "Kommet her, ihr frechen Sünder" KV 146 (Ann Murray, Sopran)Peter Tschaikowski: Orchestersuite C-Dur op. 53, "Suite caractéristique" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart)	Mit Neville Marriner (Leitung). Richard Strauss: "Capriccio", VorspielWolfgang Amadeus Mozart: "Kommet her, ihr frechen Sünder" KV 146 (Ann Murray, Sopran)Peter Tschaikowski: Orchestersuite C-Dur op. 53, "Suite caractéristique" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916743	"Falstaff"		Bryn Terfel; Marie McLaughlin; Anna Prohaska; Marie-Nicole Lemieux; Simon Keenlyside; Frédéric Antoun; Craig Colclough; Michael Colvin; Ana Maria Martínez; Peter Hoare; Chor und Orchester des Royal Opera House; Nicola Luisotti	Giuseppe Verdi	2018-10-13, 2018-10-20, 2018-12-01	Aufnahme vom 19. Juli 2018 aus dem Royal Opera House Covent Garden London. Mit Bryn Terfel (Falstaff); Ana Maria Martínez (Alice Ford); Simon Keenlyside (Ford); Anna Prohaska (Nannetta); Frédéric Antoun (Fenton); Marie-Nicole Lemieux (Mrs. Quickly); Marie McLaughlin (Mrs. Meg Page); Peter Hoare (Dr. Cajus); Michael Colvin (Bardolfo); Craig Colclough (Pistola); Chor und Orchester des Royal Opera House; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Bryn Terfel ist Verdis "Falstaff" im Londoner Royal Opera House am Covent Garden. Es ist die Paraderolle des 53-jährigen Bassbaritons aus Wales: Seit mehr als fünfzehn Jahren singt er sie auf den großen Opernbühnen der Welt. William Shakespeare erschuf die Figur, Giuseppe Verdi machte sie unsterblich: "Falstaff", der dickbäuchige Bonvivant und schlitzohrige Schmarotzer mit dem gewaltigen Appetit auf's Leben. Gleich zwei Frauen macht	Aufnahme vom 19. Juli 2018 aus dem Royal Opera House Covent Garden London. Mit Bryn Terfel (Falstaff); Ana Maria Martínez (Alice Ford); Simon Keenlyside (Ford); Anna Prohaska (Nannetta); Frédéric Antoun (Fenton); Marie-Nicole Lemieux (Mrs. Quickly); Marie McLaughlin (Mrs. Meg Page); Peter Hoare (Dr. Cajus); Michael Colvin (Bardolfo); Craig Colclough (Pistola); Chor und Orchester des Royal Opera House; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Bryn Terfel ist Verdis "Falstaff" im Londoner Royal Opera House am Covent Garden. Es ist die Paraderolle des 53-jährigen Bassbaritons aus Wales: Seit mehr als fünfzehn Jahren singt er sie auf den großen Opernbühnen der Welt. William Shakespeare erschuf die Figur, Giuseppe Verdi machte sie unsterblich: "Falstaff", der dickbäuchige Bonvivant und schlitzohrige Schmarotzer mit dem gewaltigen Appetit auf's Leben. Gleich zwei Frauen macht er heißblütige Avancen - und ahnt nicht, dass sie ihn auf's Glatteis führen. Fast 80 Jahre alt war Verdi, als er sich mit "Falstaff" einen langgehegten Wunsch erfüllte: endlich etwas Lustiges zu erschaffen! Nach mehr als zwei Dutzend Werken, in denen gelitten, gestorben und getrauert wird, ist "Falstaff" sein erstes komisches Meisterwerk., Aufzeichnung vom 22.09.2018, Royal Opera House Covent Garden London. Mit Sir Bryn Terfel (Falstaff, Bariton); Simon Keenlyside (Ford, Bariton); Ana Maria Martínez (Alice Ford, Sopran); Anna Prohaska (Nanetta, Fords Tochter, Sopran); Frédéric Antoun (Fenton, Tenor); Marie-Nicole Lemieux (Miss Quickly, Alt); Peter Hoare (Dr. Cajus, Tenor); Michael Colvin (Bardolph, Tenor); Craig Colclough (Pistol, Bass); Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Commedia lirica in drei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250916752	Neues Werk für Ensemble und Video (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR		Bas Wiegers; Ensemble Modern	Brigitta Muntendorf	2018-11-14	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. In ihrem neuen Werk für das Ensemble Modern arbeitet Brigitta Muntendorf mit Bildüberlagerungen. Die körperliche Identität der Musikerinnen und Musiker scheint sich drin aufzulösen; ein Spiel mit der Realität und der Virtualität von Körpern. Die Klangkunst lässt in Donaueschingen diesmal zahlreiche Positionen von außerhalb Europa zu Wort kommen, mit Klangkünstlerinnen und Klangkünstlern u.a. aus Ägypten, Bolivien, Marokko und Taiwan. Brigitta Muntendorf: Neues Werk für Ensemble und Video (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers) sowie Ausschnitte aus Klanginstallationen von Younes Baba-Ali, Carlos Gutiérrez, Magdi Mostafa, Liping Ting und Zimoun	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. In ihrem neuen Werk für das Ensemble Modern arbeitet Brigitta Muntendorf mit Bildüberlagerungen. Die körperliche Identität der Musikerinnen und Musiker scheint sich drin aufzulösen; ein Spiel mit der Realität und der Virtualität von Körpern. Die Klangkunst lässt in Donaueschingen diesmal zahlreiche Positionen von außerhalb Europa zu Wort kommen, mit Klangkünstlerinnen und Klangkünstlern u.a. aus Ägypten, Bolivien, Marokko und Taiwan. Brigitta Muntendorf: Neues Werk für Ensemble und Video (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers) sowie Ausschnitte aus Klanginstallationen von Younes Baba-Ali, Carlos Gutiérrez, Magdi Mostafa, Liping Ting und Zimoun	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916755	"Aconcagua"		Radoslaw Szulc; Ksenija Sidorova; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Astor Piazzolla	2018-09-27	Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Franz Lehár: "Gold und Silber" op. 79 (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur Hob. XV/25 (Wiener Klaviertrio)Robert Schumann: Sinfonie g-Moll (Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner) Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Murray Perahia, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Astor Piazzolla: "Aconcagua" (Ksenija Sidorova, Akkordeon; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Antoine Tamestit, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung:	Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Franz Lehár: "Gold und Silber" op. 79 (Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner)Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur Hob. XV/25 (Wiener Klaviertrio)Robert Schumann: Sinfonie g-Moll (Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner) Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Murray Perahia, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Astor Piazzolla: "Aconcagua" (Ksenija Sidorova, Akkordeon; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Antoine Tamestit, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: John Eliot Gardiner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916759	Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21		Gianandrea Noseda; Seong-Jin Cho; European Youth Orchestra	Frédéric Chopin	2018-09-01	Ausschnitte aus den Konzerten des Bundesjugendorchesters und/oder des European Youth Orchestras. Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Seong-Jin Cho, Klavier; European Youth Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda) (Aufzeichnung vom 14. August 2018) Olivier Messiaen: "L'Ascension" ("Die Himmelfahrt"), vier sinfonische Meditationen für Orchester (Gerhild Romberger, Mezzosopran; Bundesjugendorchester, Leitung: Mario Venzago) (Aufzeichnung vom 4. August 2018)	Ausschnitte aus den Konzerten des Bundesjugendorchesters und/oder des European Youth Orchestras. Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Seong-Jin Cho, Klavier; European Youth Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda) (Aufzeichnung vom 14. August 2018) Olivier Messiaen: "L'Ascension" ("Die Himmelfahrt"), vier sinfonische Meditationen für Orchester (Gerhild Romberger, Mezzosopran; Bundesjugendorchester, Leitung: Mario Venzago) (Aufzeichnung vom 4. August 2018)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916763	"Don Juan" op. 20		Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Richard Strauss	2018-01-27	von BR-Klassik. Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: "Wo die schönen Trompeten blasen"; "Urlicht" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)	von BR-Klassik. Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: "Wo die schönen Trompeten blasen"; "Urlicht" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916765	Streichquartett Nr. 2 d-Moll		Bennewitz Quartet	Bedrich Smetana	2018-01-27, 2018-02-10	von BR-Klassik. Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: "Wo die schönen Trompeten blasen"; "Urlicht" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)	von BR-Klassik. Richard Strauss: "Don Juan" op. 20 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boïeldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: "Wo die schönen Trompeten blasen"; "Urlicht" (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916770	Scherzo und Finale		Dietrich Fischer-Dieskau; SWR Symphonieorchester	Hugo Wolf	2018-11-09	Charles Gounod: Cäcilienmesse (Luba Orgonásová, Sopran; Christian Elsner, Tenor; Gustáv Belácek, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Forellenquintett A-Dur D 667 (Maria Joao Pires, Klavier; Tobias Steymans, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass)Louis Spohr: Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters "Das unterbrochene Opferfest" op. 80 (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Karl Goldmark: Scherzo op. 45 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 2 g-Moll op. 34 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur (Dmitri Makhtin, Violine; Boris Berezovsky, Klavier)Ferdinando Carulli: Gitarrenkonzert e-Moll op. 140	Charles Gounod: Cäcilienmesse (Luba Orgonásová, Sopran; Christian Elsner, Tenor; Gustáv Belácek, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Forellenquintett A-Dur D 667 (Maria Joao Pires, Klavier; Tobias Steymans, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass)Louis Spohr: Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters "Das unterbrochene Opferfest" op. 80 (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Karl Goldmark: Scherzo op. 45 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 2 g-Moll op. 34 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur (Dmitri Makhtin, Violine; Boris Berezovsky, Klavier)Ferdinando Carulli: Gitarrenkonzert e-Moll op. 140 "Petit Concerto de Société" (Pepe Romero; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur op. 65 (Mitglieder des Nash Ensemble)Michael Haydn: Sinfonie A-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Wiener Philharmoniker, Solist und Leitung: Maurizio Pollini)Heitor Villa-Lobos: Cinq Préludes (Michael Tröster, Gitarre)Edvard Fliflet Braein: Serenade (Anuschka Pedano, Viola; LGT Young Soloists)Gioacchino Rossini: Sinfonia al Conventello (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Benedikt Anton Aufschnaiter: Sonate Sankt Markus op. 4,6 (Ars Antiqua Austria)Hugo Wolf: Scherzo und Finale (SWR Symphonieorchester, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Eszter Horgas, Flöte; Jozsef Balogh, Klarinette; Béla Bánfalvi und Zsuzsanna Nemeth-Fejérvári, Violine; György Konrad, Viola; László Jakobi, Violoncello; Andrea Vigh, Harfe)Frédéric Chopin: Impromptu Ges-Dur op. 51 (Peter Serkin, Klavier)Edward Elgar: Marsch D-Dur op. 39,1 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Giuseppe Sinopoli)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916776	Scherzo op. 45		Werner Andreas Albert; Münchner Rundfunkorchester	Karl Goldmark	2018-08-03, 2018-11-09	Charles Gounod: Cäcilienmesse (Luba Orgonásová, Sopran; Christian Elsner, Tenor; Gustáv Belácek, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Forellenquintett A-Dur D 667 (Maria Joao Pires, Klavier; Tobias Steymans, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass)Louis Spohr: Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters "Das unterbrochene Opferfest" op. 80 (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Karl Goldmark: Scherzo op. 45 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 2 g-Moll op. 34 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur (Dmitri Makhtin, Violine; Boris Berezovsky, Klavier)Ferdinando Carulli: Gitarrenkonzert e-Moll op. 140	Charles Gounod: Cäcilienmesse (Luba Orgonásová, Sopran; Christian Elsner, Tenor; Gustáv Belácek, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: Forellenquintett A-Dur D 667 (Maria Joao Pires, Klavier; Tobias Steymans, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass)Louis Spohr: Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters "Das unterbrochene Opferfest" op. 80 (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Karl Goldmark: Scherzo op. 45 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 2 g-Moll op. 34 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur (Dmitri Makhtin, Violine; Boris Berezovsky, Klavier)Ferdinando Carulli: Gitarrenkonzert e-Moll op. 140 "Petit Concerto de Société" (Pepe Romero; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur op. 65 (Mitglieder des Nash Ensemble)Michael Haydn: Sinfonie A-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Wiener Philharmoniker, Solist und Leitung: Maurizio Pollini)Heitor Villa-Lobos: Cinq Préludes (Michael Tröster, Gitarre)Edvard Fliflet Braein: Serenade (Anuschka Pedano, Viola; LGT Young Soloists)Gioacchino Rossini: Sinfonia al Conventello (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Benedikt Anton Aufschnaiter: Sonate Sankt Markus op. 4,6 (Ars Antiqua Austria)Hugo Wolf: Scherzo und Finale (SWR Symphonieorchester, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Eszter Horgas, Flöte; Jozsef Balogh, Klarinette; Béla Bánfalvi und Zsuzsanna Nemeth-Fejérvári, Violine; György Konrad, Viola; László Jakobi, Violoncello; Andrea Vigh, Harfe)Frédéric Chopin: Impromptu Ges-Dur op. 51 (Peter Serkin, Klavier)Edward Elgar: Marsch D-Dur op. 39,1 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Giuseppe Sinopoli)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916787	Maya		Antje Weithaas; Fiona Kelly; Pekka Kuusisto; Maha Esfahani; Uri Caine; Maya Beiser; Thomas Dausgaard; Swedish Chamber Orchestra	Mark-Anthony Turnage	2018-08-19	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Royal Albert Hall, London. Thema: The Brandenburg Project I. Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte 1+5 Mark-Anthony Turnage: Maya Uri Caine: Hamsa (Pekka Kuusisto, Violine; Antje Weithaas, Violine; Maya Beiser, Violoncello; Fiona Kelly, Flöte; Uri Caine, Klavier; Maha Esfahani, Cembalo; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Royal Albert Hall, London. Thema: The Brandenburg Project I. Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte 1+5 Mark-Anthony Turnage: Maya Uri Caine: Hamsa (Pekka Kuusisto, Violine; Antje Weithaas, Violine; Maya Beiser, Violoncello; Fiona Kelly, Flöte; Uri Caine, Klavier; Maha Esfahani, Cembalo; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916792	"Thrakia", sinfonische Dichtung		Theodosii Spassov; Ilian Iliev; Mark Kadin; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Petko Staynov	2018-07-31	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916793	Slawische Tänze op. 46		Theodosii Spassov; Ilian Iliev; Mark Kadin; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Antonín Dvorak	2018-07-31	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916794	Tänze aus Galánta		Theodosii Spassov; Ilian Iliev; Mark Kadin; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Zoltán Kodály	2018-07-31	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916795	Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester		Theodosii Spassov; Ilian Iliev; Mark Kadin; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Theodosii Spassov	2018-07-31	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Aufzeichnung vom 05.07.2018, Festival- und Kongresszentrum Warna. Ein neues Konzert für die bulgarische Hirtenflöte Kaval, Klarinette und Orchester steht im Mittelpunkt dieses Festivalkonzerts an der Schwarzmeerküste. Petko Staynov: "Thrakia", sinfonische Dichtung Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta Theodosii Spassov: Konzert für Kaval, Klarinette und Orchester (Theodosii Spassov, Kaval; Ilian Iliev, Klarinette; Bulgarisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Leitung: Mark Kadin)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916803	Klaviertrio Nr. 2		Trio Bamberg	Joaquin Turina	2018-07-06	von BR-Klassik. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Lior Shambadal)Joaquín Turina: Klaviertrio Nr. 2 (Trio Bamberg)Sergej Rachmaninow: Aus "Liturgie des Johannes Chrysostomos" op. 31 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Sebastian Klinger, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier)	Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Lior Shambadal)Joaquín Turina: Klaviertrio Nr. 2 (Trio Bamberg)Sergej Rachmaninow: Aus "Liturgie des Johannes Chrysostomos" op. 31 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Sebastian Klinger, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier), von BR-Klassik. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Lior Shambadal)Joaquín Turina: Klaviertrio Nr. 2 (Trio Bamberg)Sergej Rachmaninow: Aus "Liturgie des Johannes Chrysostomos" op. 31 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustaf Sjökvist)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Sebastian Klinger, Violoncello; Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916806	"Macbeth", Ouvertüre		Rumon Gamba; BBC National Orchestra of Wales	Arthur Sullivan	2018-07-31	Arthur Sullivan: "Macbeth", Ouvertüre (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Rumon Gamba)Antonio Rosetti: Flötenkonzert Es-Dur (Bruno Meier, Flöte; Prager Kammerorchester, Leitung: Antonín Hradil)Johann Nepomuk Hummel: "La bella capricciosa" op. 55 (Howard Shelley, Klavier)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. IV/7 (Le Chardon)	Arthur Sullivan: "Macbeth", Ouvertüre (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Rumon Gamba)Antonio Rosetti: Flötenkonzert Es-Dur (Bruno Meier, Flöte; Prager Kammerorchester, Leitung: Antonín Hradil)Johann Nepomuk Hummel: "La bella capricciosa" op. 55 (Howard Shelley, Klavier)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. IV/7 (Le Chardon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916815	Klavierquintett Es-Dur op. 44		Jan Philip Schulze; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Auritus-Quartett	Robert Schumann	2018-08-02	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Leitung: Rafael Payare)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Junhong Kuang, Gitarre; Leitung: Michael Francis)Michail Glinka: "Kamarinskaja" (Leitung: Daniel Nazareth)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Walzerfolge Nr. 1 (Leitung: Mariss Jansons)Carl Maria von Weber: "Beherrscher der Geister", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Jan Philip Schulze, Klavier; Auritus-Quartett)Felix Mendelssohn: Konzertstück d-Moll op. 114 (Stefan Schilling, Klarinette; Karl-Heinz Steffens, Bassetthorn; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" D 944 (Leitung: Mariss Jansons)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Leitung: Rafael Payare)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Junhong Kuang, Gitarre; Leitung: Michael Francis)Michail Glinka: "Kamarinskaja" (Leitung: Daniel Nazareth)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Walzerfolge Nr. 1 (Leitung: Mariss Jansons)Carl Maria von Weber: "Beherrscher der Geister", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Jan Philip Schulze, Klavier; Auritus-Quartett)Felix Mendelssohn: Konzertstück d-Moll op. 114 (Stefan Schilling, Klarinette; Karl-Heinz Steffens, Bassetthorn; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" D 944 (Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916818	The Prayer of King Henry VI		The King's Singers	Dr Henry Ley	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916820	Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum)		The King's Singers	Alexander L'Estrange	2018-08-06, 2018-10-23	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916824	Poor Roger		The King's Singers	Martland, Steve/Steve Martland	2018-08-06, 2018-10-23	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916825	Sinfonie Nr. 2 c-Moll		Gianandrea Noseda; BBC Philharmonic	Alfredo Casella	2018-04-18, 2018-09-19, 2018-10-31	Alfredo Casella: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 110 (Hyperion-Trio)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Antal Doráti)Niccolò Paganini: Sonata concertata A-Dur (Rainer Kußmaul, Violine; Sonja Prunnbauer, Gitarre)Harold Arlen: "Somewhere" (Susanne Kessel, Klavier)	Alfredo Casella: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 110 (Hyperion-Trio)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Antal Doráti)Niccolò Paganini: Sonata concertata A-Dur (Rainer Kußmaul, Violine; Sonja Prunnbauer, Gitarre)Harold Arlen: "Somewhere" (Susanne Kessel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916826	To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum)		The King's Singers	Nico Muhly	2018-08-06, 2018-10-23	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916827	We are		The King's Singers	Bob Chilcott/Chilcott, Bob/Chilcott, Robert	2018-08-06, 2018-10-23	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916828	Das Gläut zu Speyer		The King's Singers	Ludwig Senfl	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916833	Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein		The King's Singers	Hans Leo Haßler	2018-08-06, 2018-12-03	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916834	The seasons of his mercies		The King's Singers	Bennett, Richard Rodney/Richard Rodney Bennett	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916835	Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138"		The King's Singers	Max Reger	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916837	Handmade Proverbs		The King's Singers	Takemitsu, Toru/Tōru Takemitsu	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916838	Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford)		The King's Singers	Traditional	2018-08-06	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018, Kirche St. Pankratius, Schwetzingen. Thema: The King's Singers - Gold 50. Dr Henry Ley: The Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We are Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer Hans Leo Hassler: Frisch auf! Lasst uns ein guts Glas mit Wein Sir Richard Rodney Bennett: The seasons of his mercies Max Reger: Morgengesang aus "Acht geistliche Gesänge op. 138" Johannes Brahms: Abendständchen Toru Takemitsu: Handmade Proverbs Traditional: Es dunkelt schon in der Heide (arr. Gordon Langford); Auf einem Baum ein Kuckuck saß (arr. Daryl Runswick) Joanna & Alexander L'Estrange: Quintessentially (Auftragskomposition zum Jubiläum) Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To stand in this house (Auftragskomposition zum Jubiläum); Beliebte Close-harmony Klassiker (The King's Singers)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916841	Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R		Elfa Rún Kristinsdóttir; Lisa Immer; Solistenensemble Kaleidoskop	Johann Sebastian Bach	2018-07-31	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916842	"Always merry and bright"		Penelope Thwaites; John Lavender	Percy Grainger	2018-07-31	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916843	"Eugen Onegin"		Maxim Mikhailov; Ivan Kozlovsky; Elena Kruglikova; Vera Makarova; Liudmila Rudnitskaya; Sergei Ostroumov; Panteleimon Nortsov; Elizaveta Antonova; Anatoli Mineev; M. Kuper; Chor und Orchester der Bolshoi Opera; Alexander Orlov; Alexander Melik-Pashaev	Peter I. Tschaikowski	2018-11-25	Historische Aufnahme von 1937. Mit Panteleimon Nortsov (Eugen Onegin); Elena Kruglikova (Tatiana); Elizaveta Antonova (Olga); Ivan Kozlovsky (Lensky); Maxim Mikhailov (Fürst Gremin/Zarezki); Vera Makarova (Filippewna); Liudmila Rudnitskaya (Larina); Sergei Ostroumov (Trike); Anatoli Mineev (Hauptmann); Chor und Orchester der Bolshoi Opera; M. Kuper (Chorleitung); Alexander Melik-Pashaev (Leitung); Alexander Orlov (Leitung). Thema: Lyrische Szenen in drei Akten nach dem Roman in Versen von Alexander Pushkin. Die erste Gesamtaufnahme von Tschaikowskys "Eugen Onegin" entstand 1937. Der Charme des allerersten Mals umgibt dieses Tondokument, das zum einen den Umständen, aber auch den unzulänglichen technischen Möglichkeiten abgerungen wurde. Über einen längeren Zeitraum zogen sich die Aufnahmen hin, zwei Dirigenten wurden gebraucht. Umso größer ist das	Historische Aufnahme von 1937. Mit Panteleimon Nortsov (Eugen Onegin); Elena Kruglikova (Tatiana); Elizaveta Antonova (Olga); Ivan Kozlovsky (Lensky); Maxim Mikhailov (Fürst Gremin/Zarezki); Vera Makarova (Filippewna); Liudmila Rudnitskaya (Larina); Sergei Ostroumov (Trike); Anatoli Mineev (Hauptmann); Chor und Orchester der Bolshoi Opera; M. Kuper (Chorleitung); Alexander Melik-Pashaev (Leitung); Alexander Orlov (Leitung). Thema: Lyrische Szenen in drei Akten nach dem Roman in Versen von Alexander Pushkin. Die erste Gesamtaufnahme von Tschaikowskys "Eugen Onegin" entstand 1937. Der Charme des allerersten Mals umgibt dieses Tondokument, das zum einen den Umständen, aber auch den unzulänglichen technischen Möglichkeiten abgerungen wurde. Über einen längeren Zeitraum zogen sich die Aufnahmen hin, zwei Dirigenten wurden gebraucht. Umso größer ist das Erstaunen über ein Ergebnis mit entsprechenden historischen Schleifspuren, in die sich eine bedeutsame Sängerelite eingebracht hat; allen voran Ivan Kozlovsky als Lenski.	SWR – SWR2 - SWR2
1250916844	Sinfonie G-Dur KV 129		Juha Kangas; Ostrobothnian Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-31	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916845	Aus "Gratitudo"		Salzburg Barock	Georg Muffat	2018-07-31	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916846	Divertimento G-Dur		Bohdan Warchal; Slowakisches Kammerorchester Bratislava	Michael Haydn	2018-07-31	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916847	Prager Walzer D-Dur		Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Antonín Dvorak	2018-07-31, 2018-12-09	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Allegro animato e grazioso op. 38 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Johann Sebastian Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056 R (Elfa Rún Kristinsdóttir, Violine; Solistenensemble Kaleidoskop, Leitung: Lisa Immer)Percy Grainger: "Always merry and bright" (Penelope Thwaites, John Lavender, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 129 (Ostrobothnian Chamber Orchestra, Leitung: Juha Kangas)Georg Muffat: Aus "Gratitudo" (Salzburg Barock)Michael Haydn: Divertimento G-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916854	"The Tempest", Dance of Nymphs and Reapers		Richard Hickox; BBC Philharmonic	Arthur Seymour Sullivan	2018-01-20	Aus dem Studio Franken. Alessandro Scarlatti: Sinfonia Nr. 1 F-Dur (Ensemble Vivi Felice)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll, Allegro molto (Kristian Bezuidenhout, Klavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Anonymus: "Xácaras" (Accademia del Piacere, Leitung: Fahmi Alqhai)Stanislaw Moniuszko: "Bajka", Ouvertüre (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 (Ann-Helena Schlüter, Klavier)Ludwig van Beethoven: Streichtrio c-Moll, Allegro con spirito op. 9 Nr. 3 (Trio Zimmermann)Arthur Seymour Sullivan: "The Tempest", Dance of Nymphs and Reapers (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)Johann Wenzel Kalliwoda: Ouvertüre C-Dur op. 55 (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Anonymus: Drei Zigeunerweisen (Ensemble Caprice, Leitung: Matthias	Aus dem Studio Franken. Alessandro Scarlatti: Sinfonia Nr. 1 F-Dur (Ensemble Vivi Felice)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll, Allegro molto (Kristian Bezuidenhout, Klavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Anonymus: "Xácaras" (Accademia del Piacere, Leitung: Fahmi Alqhai)Stanislaw Moniuszko: "Bajka", Ouvertüre (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 (Ann-Helena Schlüter, Klavier)Ludwig van Beethoven: Streichtrio c-Moll, Allegro con spirito op. 9 Nr. 3 (Trio Zimmermann)Arthur Seymour Sullivan: "The Tempest", Dance of Nymphs and Reapers (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)Johann Wenzel Kalliwoda: Ouvertüre C-Dur op. 55 (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Anonymus: Drei Zigeunerweisen (Ensemble Caprice, Leitung: Matthias Maute)Jean Françaix: Serenade (Ensemble Kontraste, Leitung: Hermann Beyer)Jean-Philippe Rameau: "La Poule" (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Francesco Cilea: Alla Gavotta (Pier Paolo Vincenzi, Marco Gaggini, Klavier)Manuel de Falla: "El sombrero de Tres Picos", Szenen und Tänze Teil 1 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Oksana Lyniv)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 (Anthony Spiri, Klavier; Ariadne Daskalakis, Violine; Sebastian Hess, Violoncello)Johannes Brahms: Serenade A-Dur, Rondo op. 16 (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916855	Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2		Therese Affolter; Krzysztof Polonek; Nikolaus Resa; Katarzyna Polonek; Gerd Wameling; Berlin Piano Trio	Bohuslav Martinu	2018-11-09	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916856	Klaviertrio Nr. 2 op. 67		Therese Affolter; Krzysztof Polonek; Nikolaus Resa; Katarzyna Polonek; Gerd Wameling; Berlin Piano Trio	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-11-09	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916857	"Menojre" für Violoncello solo		Therese Affolter; Krzysztof Polonek; Nikolaus Resa; Katarzyna Polonek; Gerd Wameling; Berlin Piano Trio	Ewa Fabiańska-Jelińska	2018-11-09	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916864	Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte)		Therese Affolter; Krzysztof Polonek; Nikolaus Resa; Katarzyna Polonek; Gerd Wameling; Berlin Piano Trio	Antonín Dvorak	2018-11-09	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916865	Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011		Therese Affolter; Krzysztof Polonek; Nikolaus Resa; Katarzyna Polonek; Gerd Wameling; Berlin Piano Trio	Johann Sebastian Bach	2018-11-09	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Direkt aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Wort und Musik zu Exil und Asyl. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht 1938. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves für Klaviertrio Nr. 2 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 op. 67 Ewa Fabiańska-Jelińska: "Menojre" für Violoncello solo Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll "Dumky Trio" (Ausschnitte) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011; Texte von Erich Kästner, Toni Lessler, Bertolt Brecht, Friedrich Reck, Mascha Kaléko u.a., Berichte von Zeitzeugen, Fernschreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes, die Geschichte des Lampedusa-Flüchtlings Bashir Zakaryau mit einem Nachruf von Jenny Erpenbeck (Therese Affolter, Sprecherin; Gerd Wameling, Sprecher; Berlin Piano Trio: Krzysztof Polonek, Violine; Katarzyna Polonek, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916867	Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie"		Christine Rice; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-19	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916868	Arien aus "La Clemenza di Tito"		Christine Rice; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-19	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916870	Scena di Berenice, Hob XXIVa:10		Christine Rice; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment	Joseph Haydn	2018-11-19	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916871	Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel"		Christine Rice; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment	Joseph Haydn	2018-11-19	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Thema: Mozart, Haydn und Kaiser Titus. Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus "La Clemenza di Tito"; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" Joseph Haydn: Scena di Berenice, Hob XXIVa:10; Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob I:103 "mit dem Paukenwirbel" (Christine Rice, Mezzosopran; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250916874	Duo für Violine und Violoncello op. 7		Vashti Hunter; Christiane Oelze; Jonian Ilias Kadesha; Jonathan Ware; Vogler-Quartett	Zoltán Kodály	2018-10-31	Konzert vom 27. September aus dem Homburger Saalbau. Thema: Homburger Kammermusiktage 2018. Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur Hob. III:73 Zoltán Kodály: Duo für Violine und Violoncello op. 7; Lieder und Songs von Franz Schubert, Robert Schumann, Reynaldo Hahn, Benjamin Britten und Michael W. Balfe (Vogler-Quartett; Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Christiane Oelze, Sopran; Jonathan Ware, Klavier)	Konzert vom 27. September aus dem Homburger Saalbau. Thema: Homburger Kammermusiktage 2018. Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur Hob. III:73 Zoltán Kodály: Duo für Violine und Violoncello op. 7; Lieder und Songs von Franz Schubert, Robert Schumann, Reynaldo Hahn, Benjamin Britten und Michael W. Balfe (Vogler-Quartett; Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Christiane Oelze, Sopran; Jonathan Ware, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250916888	Präludium		Matthias Bamert; WDR Bigband	Igor F. Strawinsky	2018-10-04	Mit Michael Stegemann. Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Anacréon" (Orchestre Lamoureux, Leitung: Igor Markevitch)Franz Schubert: An die Leier D 737 (Bryn Terfel, Bariton; Malcolm Martineau, Klavier)Joseph Haydn: Notturno Nr. 3 C-Dur, Hob II:32 (Ensemble Baroque de Limoges; Quatuor Mosaiques)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur op. 30,6 (Manfredo Kraemer und Pablo Valetti, Violine; Angelo Bartoletti, Viola; Bruno Cocset und Antoine Ladrette, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Luciano Berio: Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" (London Symphony Orchestra, Leitung: Luciano Berio)Gustav Mahler: Der Schildwache Nachtlied / Wo die schönen Trompeten blasen, aus "12 Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn'" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Christian Gerhaher, Bariton; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Arthur Honegger: Intrada	Mit Michael Stegemann. Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Anacréon" (Orchestre Lamoureux, Leitung: Igor Markevitch)Franz Schubert: An die Leier D 737 (Bryn Terfel, Bariton; Malcolm Martineau, Klavier)Joseph Haydn: Notturno Nr. 3 C-Dur, Hob II:32 (Ensemble Baroque de Limoges; Quatuor Mosaiques)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur op. 30,6 (Manfredo Kraemer und Pablo Valetti, Violine; Angelo Bartoletti, Viola; Bruno Cocset und Antoine Ladrette, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Luciano Berio: Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" (London Symphony Orchestra, Leitung: Luciano Berio)Gustav Mahler: Der Schildwache Nachtlied / Wo die schönen Trompeten blasen, aus "12 Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn'" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Christian Gerhaher, Bariton; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Arthur Honegger: Intrada (Wynton Marsalis, Trompete; Judith Lynn Stillman, Klavier)Nikolaj Rimski-Korsakow: Sinfonie Nr. 2 op. 9 (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Igor Strawinsky: Präludium (WDR Bigband, Leitung: Matthias Bamert)Sergej Prokofjew: Sinfonie, aus der Kantate zum 20. Jahrestag der Oktoberrevolution op. 74 (New Philharmonia Orchestra, Leitung: Alexander Titov)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Georg Kulenkampff, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Johann Sebastian Bach: Kontrapunkt XIV, aus "Die Kunst der Fuge" BWV 1080 (Glenn Gould, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916893	"Lady Caroline Lamb", Elegy		Philip Dukes; Rumon Gamba; BBC Philharmonic	Richard Rodney Bennett	2018-01-14	Malcolm Arnold: "Vier Schottische Tänze" op. 59 (Queensland Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Penny)Hugo Alfvén: "Schwedische Rhapsodie" op. 19 (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Ernesto Nazareth: "Batuque" (Luiz de Moura Castro, Klavier)Richard Rodney Bennett: "Lady Caroline Lamb", Elegy (Philip Dukes, Viola; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Felix Draeseke: "Petite histoire" op. 9 (Oliver Triendl, Klavier)Victor Young: "Stella by starlight" (Itzhak Perlman, Violine; Boston Pops Orchestra, Leitung: John Williams)Andrés Alén: "Emiliano" (Yamile Cruz Montero, Klavier)Arthur Benjamin: "Jamaican Rumba" (The New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)	Malcolm Arnold: "Vier Schottische Tänze" op. 59 (Queensland Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Penny)Hugo Alfvén: "Schwedische Rhapsodie" op. 19 (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Ernesto Nazareth: "Batuque" (Luiz de Moura Castro, Klavier)Richard Rodney Bennett: "Lady Caroline Lamb", Elegy (Philip Dukes, Viola; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Felix Draeseke: "Petite histoire" op. 9 (Oliver Triendl, Klavier)Victor Young: "Stella by starlight" (Itzhak Perlman, Violine; Boston Pops Orchestra, Leitung: John Williams)Andrés Alén: "Emiliano" (Yamile Cruz Montero, Klavier)Arthur Benjamin: "Jamaican Rumba" (The New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916904	Drifts		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Sebastian Fagerlund	2018-08-27, 2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu), Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916909	Ritirata notturna di Madrid		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Luciano Berio	2018-08-27, 2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916914	Shadows		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Aulis Salinnen	2018-09-05	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu	Aufzeichnung vom 10. August 2018, Turku Concert Hall, Turku (Finnland). Thema: Arias & Great Classics. Sebastian Fagerlund: Drifts Giuseppe Verdi: "Mia madre aveva una povera ancella", Arie der Desdemona aus "Otello", 4. Akt Luciano Berio: Ritirata notturna di Madrid Giuseppe Verdi: "Tu che le vanità", Arie der Elisabetta aus "Don Carlo", 5. Akt Claude Debussy: "Des pas sur la neige", aus "Preludes für Klavier", Heft 1 (arr. Colin Matthews) Alfredo Catalani: "Ebben? Ne andrò lontana", Arie der Wally aus "La Wally", 1. Akt Arrigo Boito: "L'altra notte in fondo al mare", Arie der Margherita aus "Mefistofele", 3. Akt Aulis Sallinen: Shadows Antonín Dvorak: "Lied an den Mond" aus "Rusalka" Lotta Wennäkoski: Flounce Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo", Arie der Butterfly aus "Madama Butterfly", 2. Akt; "O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi" (Kristine Opolais, Sopran; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916917	Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1		Blaž Šparovec; Gabriel Schwabe; Nicholas Rimmer	Johannes Brahms	2018-09-06	Kammerkonzert. Aufnahme vom 3. September 2018. Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Jörg Widmann: "Nachtstück"Simon Laks: VioloncellosonateFrédéric Chopin: Violoncellosonate g-Moll op. 65 (Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 3. September 2018. Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Jörg Widmann: "Nachtstück"Simon Laks: VioloncellosonateFrédéric Chopin: Violoncellosonate g-Moll op. 65 (Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916920	Elegie c-Moll op. 24		Andreas Brantelid; Bengt Forsberg	Gabriel Fauré	2018-08-09	J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Beethoven: Streichquartett F-Dur nach der Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett)Schumann: 4. Sinfonie d-Moll op. 120 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Fauré: Elegie c-Moll op. 24 (Andreas Brantelid, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier)Brahms: 1. Ungarischer Tanz g-Moll (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Beethoven: Streichquartett F-Dur nach der Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett)Schumann: 4. Sinfonie d-Moll op. 120 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Fauré: Elegie c-Moll op. 24 (Andreas Brantelid, Violoncello; Bengt Forsberg, Klavier)Brahms: 1. Ungarischer Tanz g-Moll (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250916923	Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1		Denis Kozhukhin; Alexandra Conunova	Ludwig van Beethoven	2018-08-20	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium Hob. XXI:2 (Miah Persson, Sopran; Bernard Richter, Tenor; Peter Mattei, Bariton; Andreas Bauer, Bass; Verbier Festival Chamber Orchestra, Leitung: Gábor Takács-Nagy) (Aufzeichnung vom 21. Juli 2018, Salle des Combins, Verbier) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1 Sergej Prokofjew: Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80 (Alexandra Conunova, Violine; Denis Kozhukhin, Klavier) (Aufzeichnung vom 20. Juli 2018, Église, Verbier)	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium Hob. XXI:2 (Miah Persson, Sopran; Bernard Richter, Tenor; Peter Mattei, Bariton; Andreas Bauer, Bass; Verbier Festival Chamber Orchestra, Leitung: Gábor Takács-Nagy) (Aufzeichnung vom 21. Juli 2018, Salle des Combins, Verbier) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1 Sergej Prokofjew: Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80 (Alexandra Conunova, Violine; Denis Kozhukhin, Klavier) (Aufzeichnung vom 20. Juli 2018, Église, Verbier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250916924	Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80		Denis Kozhukhin; Alexandra Conunova	Sergei S. Prokofjew	2018-08-20	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium Hob. XXI:2 (Miah Persson, Sopran; Bernard Richter, Tenor; Peter Mattei, Bariton; Andreas Bauer, Bass; Verbier Festival Chamber Orchestra, Leitung: Gábor Takács-Nagy) (Aufzeichnung vom 21. Juli 2018, Salle des Combins, Verbier) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1 Sergej Prokofjew: Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80 (Alexandra Conunova, Violine; Denis Kozhukhin, Klavier) (Aufzeichnung vom 20. Juli 2018, Église, Verbier)	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium Hob. XXI:2 (Miah Persson, Sopran; Bernard Richter, Tenor; Peter Mattei, Bariton; Andreas Bauer, Bass; Verbier Festival Chamber Orchestra, Leitung: Gábor Takács-Nagy) (Aufzeichnung vom 21. Juli 2018, Salle des Combins, Verbier) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1 Sergej Prokofjew: Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80 (Alexandra Conunova, Violine; Denis Kozhukhin, Klavier) (Aufzeichnung vom 20. Juli 2018, Église, Verbier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916934	Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser Sinfonie"		Simon Gaudenz; Euroclassic Festival Orchester Pirmasens	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16	Camille Saint-Saëns: Danse bacchanale aus der Oper "Samson et Dalila" op. 47 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Katsura Mizumoto, Klavier; Trio Lieto) Franz Schubert: Ungarische Melodie h-Moll D 817 (Olga Scheps, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser Sinfonie" (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Simon Gaudenz) Joseph Gabriel Rheinberger: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 139 (Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern) Georges Bizet: "C'est toi, c'est moi", Duett (3. Akt) aus der Oper "Carmen" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Domenico	Camille Saint-Saëns: Danse bacchanale aus der Oper "Samson et Dalila" op. 47 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Katsura Mizumoto, Klavier; Trio Lieto) Franz Schubert: Ungarische Melodie h-Moll D 817 (Olga Scheps, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser Sinfonie" (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Simon Gaudenz) Joseph Gabriel Rheinberger: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 139 (Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern) Georges Bizet: "C'est toi, c'est moi", Duett (3. Akt) aus der Oper "Carmen" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Domenico Scarlatti: Pastorale für Klavier e-Moll aus 2 Sonaten für Klavier, bearbeitet von Carl Tausig (Joseph Moog, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916946	"Roméo et Juliette"		David Alegret; Aida Garifullina; Gabriel Bermúdez; Susanne Resmark; Beñat Egiarte; Tara Erraught; Stefano Palatchi; Germán Olvera; Ruben Amoretti; Dimitar Darlev; Isaac Galán; Nicola Ulivieri; Saimir Pirgu; Chor und Orchester des Gran Teatre del Liceu;	Charles Francois Gounod	2018-04-21	Aufnahme vom 22. Februar 2018 aus dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona. Mit Aida Garifullina (Julia); Tara Erraught (Stéphano); Susanne Resmark (Gertrude); Saimir Pirgu (Romeo); David Alegret (Tybalt); Beñat Egiarte (Benvolio); Gabriel Bermúdez (Mercutio); Isaac Galán (Pâris); Germán Olvera (Grégorio); Ruben Amoretti (Capulet); Nicola Ulivieri (Pater Lorenzo); Stefano Palatchi (Herzog von Verona); Dimitar Darlev (Pater Jean); Chor und Orchester des Gran Teatre del Liceu; Josep Pons (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	Aufnahme vom 22. Februar 2018 aus dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona. Mit Aida Garifullina (Julia); Tara Erraught (Stéphano); Susanne Resmark (Gertrude); Saimir Pirgu (Romeo); David Alegret (Tybalt); Beñat Egiarte (Benvolio); Gabriel Bermúdez (Mercutio); Isaac Galán (Pâris); Germán Olvera (Grégorio); Ruben Amoretti (Capulet); Nicola Ulivieri (Pater Lorenzo); Stefano Palatchi (Herzog von Verona); Dimitar Darlev (Pater Jean); Chor und Orchester des Gran Teatre del Liceu; Josep Pons (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1250916960	3. Streichquartett F-Dur op. 73		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-03-07	Direkt aus dem Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. "Heilige Danksagung eines Genesenen". Dmitri Schostakowitsch: 3. Streichquartett F-Dur op. 73 Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132 (Xiangzi Cao, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus dem Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. "Heilige Danksagung eines Genesenen". Dmitri Schostakowitsch: 3. Streichquartett F-Dur op. 73 Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132 (Xiangzi Cao, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250916961	Streichquartett a-Moll op. 132		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Ludwig van Beethoven	2018-03-07	Direkt aus dem Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. "Heilige Danksagung eines Genesenen". Dmitri Schostakowitsch: 3. Streichquartett F-Dur op. 73 Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132 (Xiangzi Cao, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus dem Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. "Heilige Danksagung eines Genesenen". Dmitri Schostakowitsch: 3. Streichquartett F-Dur op. 73 Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 132 (Xiangzi Cao, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916963	"INORI", Anbetungen für zwei Tänzermimen und großes Orchester		Paul Jeukendrup; Peter Eötvös; Orchester der Lucerne Festival Academy	Karlheinz Stockhausen	2018-09-20	Aufzeichnung vom 18.09.2018, Philharmonie Berlin. Karlheinz Stockhausen: "INORI", Anbetungen für zwei Tänzermimen und großes Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy; Paul Jeukendrup, Klangregie; Leitung: Peter Eötvös)	Aufzeichnung vom 18.09.2018, Philharmonie Berlin. Karlheinz Stockhausen: "INORI", Anbetungen für zwei Tänzermimen und großes Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy; Paul Jeukendrup, Klangregie; Leitung: Peter Eötvös)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916965	"Musica su due dimensioni" für Flöte und Tonband		Steffen Schleiermacher; Ipke Starke; Ralf Mielke; Ensemble Avantgarde	Bruno Maderna	2018-04-27	Aufzeichnung vom 25.04.2018, Gewandhaus Leipzig. Luis de Pablo: "Cesuras" für sechs Instrumente Bruno Maderna: "Musica su due dimensioni" für Flöte und Tonband Luis de Pablo: "Movil I" für zwei Klaviere Luigi Nono: "…sofferte onde serene…" für Klavier und Tonband Luis de Pablo: "Prosodia" für Ensemble Bruno Maderna: "Notturno", elektronische Musik Luigi Nono: "Polifonica - Monodia - Ritmica" für Ensemble (Urfassung) (Ralf Mielke, Flöte; Ipke Starke, Klangregie; Ensemble Avantgarde, Leitung, Klavier und Moderation: Steffen Schleiermacher)	Aufzeichnung vom 25.04.2018, Gewandhaus Leipzig. Luis de Pablo: "Cesuras" für sechs Instrumente Bruno Maderna: "Musica su due dimensioni" für Flöte und Tonband Luis de Pablo: "Movil I" für zwei Klaviere Luigi Nono: "…sofferte onde serene…" für Klavier und Tonband Luis de Pablo: "Prosodia" für Ensemble Bruno Maderna: "Notturno", elektronische Musik Luigi Nono: "Polifonica - Monodia - Ritmica" für Ensemble (Urfassung) (Ralf Mielke, Flöte; Ipke Starke, Klangregie; Ensemble Avantgarde, Leitung, Klavier und Moderation: Steffen Schleiermacher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916972	"Notturno", elektronische Musik		Steffen Schleiermacher; Ipke Starke; Ralf Mielke; Ensemble Avantgarde	Bruno Maderna	2018-04-27	Aufzeichnung vom 25.04.2018, Gewandhaus Leipzig. Luis de Pablo: "Cesuras" für sechs Instrumente Bruno Maderna: "Musica su due dimensioni" für Flöte und Tonband Luis de Pablo: "Movil I" für zwei Klaviere Luigi Nono: "…sofferte onde serene…" für Klavier und Tonband Luis de Pablo: "Prosodia" für Ensemble Bruno Maderna: "Notturno", elektronische Musik Luigi Nono: "Polifonica - Monodia - Ritmica" für Ensemble (Urfassung) (Ralf Mielke, Flöte; Ipke Starke, Klangregie; Ensemble Avantgarde, Leitung, Klavier und Moderation: Steffen Schleiermacher)	Aufzeichnung vom 25.04.2018, Gewandhaus Leipzig. Luis de Pablo: "Cesuras" für sechs Instrumente Bruno Maderna: "Musica su due dimensioni" für Flöte und Tonband Luis de Pablo: "Movil I" für zwei Klaviere Luigi Nono: "…sofferte onde serene…" für Klavier und Tonband Luis de Pablo: "Prosodia" für Ensemble Bruno Maderna: "Notturno", elektronische Musik Luigi Nono: "Polifonica - Monodia - Ritmica" für Ensemble (Urfassung) (Ralf Mielke, Flöte; Ipke Starke, Klangregie; Ensemble Avantgarde, Leitung, Klavier und Moderation: Steffen Schleiermacher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250916976	La sete di Christo		Francesca Aspromonte; Alessandro Quarta; Leonardo Cortellazzi; Mauro Borgioni; Luca Cervoni; Concerto Romano	Bernardo Pasquini	2018-03-18, 2018-03-25	Mitschnitt vom 25.08.2017 aus der Schlosskirche Varel. Thema: Musikfest Bremen 2017. Bernardo Pasquini: La sete di Christo (Francesca Aspromonte, Sopran; Leonardo Cortellazzi und Luca Cervoni, Tenor; Mauro Borgioni, Bariton; Concerto Romano, Leitung: Alessandro Quarta)	Mitschnitt vom 25.08.2017 aus der Schlosskirche Varel. Thema: Musikfest Bremen 2017. Bernardo Pasquini: La sete di Christo (Francesca Aspromonte, Sopran; Leonardo Cortellazzi und Luca Cervoni, Tenor; Mauro Borgioni, Bariton; Concerto Romano, Leitung: Alessandro Quarta)	NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR
1250916979	Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108		Hans Rosbaud; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Anton Bruckner	2018-09-10	Aufnahme aus dem Studio 5 des SWF vom 17. November 1955. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud)	Aufnahme aus dem Studio 5 des SWF vom 17. November 1955. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud)	SWR – SWR2 - SWR2
1250916989	"Kontraste"		Sarah Christian; Clemens Hagen; Sebastian Manz; Herbert Schuch	Bela Bartók	2018-07-21	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250916993	Klaviertrio e-Moll op. 67		Sarah Christian; Clemens Hagen; Sebastian Manz; Herbert Schuch	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-21	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250916995	"Quatuor pour la fin du temps"		Sarah Christian; Clemens Hagen; Sebastian Manz; Herbert Schuch	Olivier Messiaen	2018-07-21	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	Aufnahme vom 11. Mai 2018. Thema: Kammerkonzert. Béla Bartók: "Kontraste"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" (Sebastian Manz, Klarinette; Sarah Christian, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Herbert Schuch, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917012	"Festpolonaise"		Terje Mikkelsen; Münchner Rundfunkorchester	Johan Severin Svendsen	2018-09-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johan Svendsen: "Festpolonaise" (Leitung: Terje Mikkelsen)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (Leitung: Uwe Mund)Ole Bull: "The shephard girl's sunday" (Leitung: Charles Gerhardt)"Solitude sur la Montagne" (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)August Peter Waldenmaier: "Nordlandbilder" (Leitung: Reto Parolari)Christian Sinding: "Legende" op. 46 (Kurt Guntner, Violine; Leitung: Peter Falk)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johan Svendsen: "Festpolonaise" (Leitung: Terje Mikkelsen)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (Leitung: Uwe Mund)Ole Bull: "The shephard girl's sunday" (Leitung: Charles Gerhardt)"Solitude sur la Montagne" (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)August Peter Waldenmaier: "Nordlandbilder" (Leitung: Reto Parolari)Christian Sinding: "Legende" op. 46 (Kurt Guntner, Violine; Leitung: Peter Falk)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917014	"The shephard girl's sunday"		Charles Gerhardt; Münchner Rundfunkorchester	Ole Bull	2018-09-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johan Svendsen: "Festpolonaise" (Leitung: Terje Mikkelsen)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (Leitung: Uwe Mund)Ole Bull: "The shephard girl's sunday" (Leitung: Charles Gerhardt)"Solitude sur la Montagne" (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)August Peter Waldenmaier: "Nordlandbilder" (Leitung: Reto Parolari)Christian Sinding: "Legende" op. 46 (Kurt Guntner, Violine; Leitung: Peter Falk)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Johan Svendsen: "Festpolonaise" (Leitung: Terje Mikkelsen)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (Leitung: Uwe Mund)Ole Bull: "The shephard girl's sunday" (Leitung: Charles Gerhardt)"Solitude sur la Montagne" (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)August Peter Waldenmaier: "Nordlandbilder" (Leitung: Reto Parolari)Christian Sinding: "Legende" op. 46 (Kurt Guntner, Violine; Leitung: Peter Falk)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917018	Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo		Julian Prégardien; Gottfried von der Goltz; Sophie Harmsen; Tareq Nazmi; Anna Lucia Richter; Petra Müllejans; Kristian Bezuidenhout; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester	Georg Philipp Telemann	2018-06-13, 2018-08-15, 2018-12-31	Aufzeichnung vom 13. Juni 2018, Konzerthaus, Freiburg. Thema: Jubiläumskonzert 30 Jahre Freiburger Barockorchester. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Klavier, Streicher und C-Dur Wq 20 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Anna Lucia Richter, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Julian Prégardien, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester; Violine und Leitung: Petra Müllejans; Hammerklavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout; Leitung: Gottfried von der Goltz)	Aufzeichnung vom 13. Juni 2018, Konzerthaus, Freiburg. Thema: Jubiläumskonzert 30 Jahre Freiburger Barockorchester. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Klavier, Streicher und C-Dur Wq 20 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Anna Lucia Richter, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Julian Prégardien, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester; Violine und Leitung: Petra Müllejans; Hammerklavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout; Leitung: Gottfried von der Goltz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917019	Concerto für Klavier, Streicher und C-Dur Wq 20		Julian Prégardien; Gottfried von der Goltz; Sophie Harmsen; Tareq Nazmi; Anna Lucia Richter; Petra Müllejans; Kristian Bezuidenhout; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-06-13, 2018-08-15, 2018-12-31	Aufzeichnung vom 13. Juni 2018, Konzerthaus, Freiburg. Thema: Jubiläumskonzert 30 Jahre Freiburger Barockorchester. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Klavier, Streicher und C-Dur Wq 20 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Anna Lucia Richter, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Julian Prégardien, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester; Violine und Leitung: Petra Müllejans; Hammerklavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout; Leitung: Gottfried von der Goltz)	Aufzeichnung vom 13. Juni 2018, Konzerthaus, Freiburg. Thema: Jubiläumskonzert 30 Jahre Freiburger Barockorchester. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto für Klavier, Streicher und C-Dur Wq 20 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Anna Lucia Richter, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Julian Prégardien, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; RIAS-Kammerchor; Freiburger Barockorchester; Violine und Leitung: Petra Müllejans; Hammerklavier und Leitung: Kristian Bezuidenhout; Leitung: Gottfried von der Goltz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917068	Sinfonie E-Dur		Hans-Martin Linde; Capella Coloniensis	Johann Christian Bach	2018-11-28	Sergej Prokofjew: "Ägyptische Nächte" op. 61 (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gerd Albrecht)Johann Christian Bach: Sinfonie E-Dur (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Johann Ladislaus Dussek: Klavierkonzert F-Dur op. 17 (Maria Garzón, Klavier; Neues Rheinisches Kammerorchester, Leitung: Jan Corazolla)Franz Schreker: Fünf Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)	Sergej Prokofjew: "Ägyptische Nächte" op. 61 (WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gerd Albrecht)Johann Christian Bach: Sinfonie E-Dur (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur (Bartholdy Quintett)Johann Ladislaus Dussek: Klavierkonzert F-Dur op. 17 (Maria Garzón, Klavier; Neues Rheinisches Kammerorchester, Leitung: Jan Corazolla)Franz Schreker: Fünf Gesänge (Mechthild Georg, Mezzosopran; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917069	"Les jeux d'eau à la Villa d'Este"		Pierre-Laurent Aimard	Franz Liszt	2018-10-07	Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: "Les jeux d'eau à la Villa d'Este" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)	Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: "Les jeux d'eau à la Villa d'Este" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917074	"La reine de Chypre"		Artavazd Sargsyan; Cyrille Dubois; Tomislav Lavoie; Etienne Dupuis; Eric Huchet; Véronique Gens; Christophoros Stamboglis; Flemish Radio Choir; Orchestre de Chambre de Paris; Hervé Niquet	Jacques Fromental Halévy	2018-09-16, 2018-10-28	Aufnahme vom 5. bis 7. Juni 2017 im Théâtre des Champs-Elysées, Paris. Mit Véronique Gens (Catarina Cornaro); Cyrille Dubois (Gérard de Coucy); Etienne Dupuis (Jacques de Lusignan); Eric Huchet (Mocénigo); Christophoros Stamboglis (Andréa Cornaro); Artavazd Sargsyan (Strozzi); Tomislav Lavoie (Un Officier/Un Héraut d'armes); Flemish Radio Choir; Orchestre de Chambre de Paris; Hervé Niquet (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	Aufnahme vom 5. bis 7. Juni 2017 im Théâtre des Champs-Elysées, Paris. Mit Véronique Gens (Catarina Cornaro); Cyrille Dubois (Gérard de Coucy); Etienne Dupuis (Jacques de Lusignan); Eric Huchet (Mocénigo); Christophoros Stamboglis (Andréa Cornaro); Artavazd Sargsyan (Strozzi); Tomislav Lavoie (Un Officier/Un Héraut d'armes); Flemish Radio Choir; Orchestre de Chambre de Paris; Hervé Niquet (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917076	"Amare e fingere"		Paola Valentina Molinari; Chiara Brunello; Silvia Frigato; Giuseppina Bridelli; Riccardo Novaro; Luca Cervoni; Ensemble Mare Nostrum; Andrea De Carlo	Alessandro Stradella	2018-11-09	Zeitversetzt aus dem Kulturzentrum Herne. Mit Paola Valentina Molinari (Clori/Despina, Sopran); Silvia Frigato (Erinda, Sopran); Giuseppina Bridelli (Celia, Mezzosopran); Chiara Brunello (Fileno, Alt); Luca Cervoni (Rosalbo, Tenor); Riccardo Novaro (Silvano, Bariton); Ensemble Mare Nostrum; Andrea De Carlo (Leitung). Thema: Dramma per musica	Zeitversetzt aus dem Kulturzentrum Herne. Mit Paola Valentina Molinari (Clori/Despina, Sopran); Silvia Frigato (Erinda, Sopran); Giuseppina Bridelli (Celia, Mezzosopran); Chiara Brunello (Fileno, Alt); Luca Cervoni (Rosalbo, Tenor); Riccardo Novaro (Silvano, Bariton); Ensemble Mare Nostrum; Andrea De Carlo (Leitung). Thema: Dramma per musica	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917077	Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester		Barry Wordsworth; Heinrich Seebach; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra	Edward Elgar	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917078	Streichquintett C-Dur op. 163 D 956		Ella van Poucke; Schumann Quartett	Franz Schubert	2018-08-30	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Kerkzaal, Evangelische Kroedergemeente, Zeist. Thema: Eröffnungskonzert. Mit einem Kammermusikprogramm, das einen Bogen von Franz Schubert bis Anton Webern spannt, eröffnet das mehrfach ausgezeichnete Schumann Quartett die niederländischen Zeist Music Days 2018. Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. 163 D 956 (Schumann Quartett; Ella van Poucke, Violoncello)	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Kerkzaal, Evangelische Kroedergemeente, Zeist. Thema: Eröffnungskonzert. Mit einem Kammermusikprogramm, das einen Bogen von Franz Schubert bis Anton Webern spannt, eröffnet das mehrfach ausgezeichnete Schumann Quartett die niederländischen Zeist Music Days 2018. Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. 163 D 956 (Schumann Quartett; Ella van Poucke, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917081	Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen		Martin Baker; Choir of Westminster Cathedral	William Byrd	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917082	I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo		Stephen Layton; Susan Gritton; Thomas Hobbs; Orchestra of the Age of Enlightenment; Choir of Trinity College Cambridge	Georg Friedrich Händel	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917084	Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester		Richard Egarr; Academy of Ancient Music	Georg Friedrich Händel	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917090	Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo		Carolyn Sampson; Masaaki Suzuki; Bach Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917094	Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester		Ruth Ziesak; Gottfried Hornik; Helmut Wildhaber; Ingomar Rainer; Martin Haselböck; Elisabeth von Magnus; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Wiener Akademie; Hugo Distler Chor Wien	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-04	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner	Edward Elgar: Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester (Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth) William Byrd: Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen (Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker) Georg Friedrich Händel: I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton); Konzert B-Dur op. 4,2 für Orgel und Orchester (Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr) Heinrich Schütz: Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann) Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir trau ich nicht BWV 52, Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki) Wolfgang Amadeus Mozart: Splendente te, Deus KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester (Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass; Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien; Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917112	Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio)		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917113	"Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917114	Inventionen und Sinfonien BWV 772-801		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917115	"Aria variata alla maniera italiana" BWV 989		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917116	Fantasie c-Moll BWV 906		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917117	Sinfonie Nr. 13 D-Dur		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Joseph Haydn	2018-07-26	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	Thema: Zum 60. Geburtstag der Pianistin Angela Hewitt. Johann Sebastian Bach: Fantasie c-Moll BWV 906; "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801; "Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo" BWV 992; Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 (Aufnahme vom 29. Mai 2017 in der Kioi Hall, Tokio) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13 D-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917148	Divertimento G-Dur Hob. II/1		Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie	Joseph Haydn	2018-05-10, 2018-08-09	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Sergej Nakariakow, Trompete; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Sergej Nakariakow, Trompete; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917150	"Miroirs" für Klavier		Beatrice Rana	Maurice Ravel	2018-07-17	Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13 Maurice Ravel: "Miroirs" für Klavier Igor Strawinsky: Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier (arr. Guido Agosti) (Beatrice Rana, Klavier) (Aufzeichnung vom 13.01.2018, Sendesaal Bremen) Anschließend: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate B-Dur KV 281 Josef Hofmann: 4 Charakterskizzen op. 40 Sergej Rachmaninow: "Études tableaux" Nr. 3-9 op. 39 (Artem Yasynskyy, Klavier; Boris Giltburg, Klavier) (Aufzeichnung vom 17. und 20.01.2018 Sendesaal, Bremen)	Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13 Maurice Ravel: "Miroirs" für Klavier Igor Strawinsky: Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier (arr. Guido Agosti) (Beatrice Rana, Klavier) (Aufzeichnung vom 13.01.2018, Sendesaal Bremen) Anschließend: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate B-Dur KV 281 Josef Hofmann: 4 Charakterskizzen op. 40 Sergej Rachmaninow: "Études tableaux" Nr. 3-9 op. 39 (Artem Yasynskyy, Klavier; Boris Giltburg, Klavier) (Aufzeichnung vom 17. und 20.01.2018 Sendesaal, Bremen)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917151	Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier (arr. Guido Agosti)		Beatrice Rana	Igor F. Strawinsky	2018-07-17	Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13 Maurice Ravel: "Miroirs" für Klavier Igor Strawinsky: Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier (arr. Guido Agosti) (Beatrice Rana, Klavier) (Aufzeichnung vom 13.01.2018, Sendesaal Bremen) Anschließend: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate B-Dur KV 281 Josef Hofmann: 4 Charakterskizzen op. 40 Sergej Rachmaninow: "Études tableaux" Nr. 3-9 op. 39 (Artem Yasynskyy, Klavier; Boris Giltburg, Klavier) (Aufzeichnung vom 17. und 20.01.2018 Sendesaal, Bremen)	Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13 Maurice Ravel: "Miroirs" für Klavier Igor Strawinsky: Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier (arr. Guido Agosti) (Beatrice Rana, Klavier) (Aufzeichnung vom 13.01.2018, Sendesaal Bremen) Anschließend: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate B-Dur KV 281 Josef Hofmann: 4 Charakterskizzen op. 40 Sergej Rachmaninow: "Études tableaux" Nr. 3-9 op. 39 (Artem Yasynskyy, Klavier; Boris Giltburg, Klavier) (Aufzeichnung vom 17. und 20.01.2018 Sendesaal, Bremen)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917161	Sinfonie Nr. 3 F-Dur		Philharmoniker Hamburg	Johannes Brahms	2018-11-15	Mit Simone Young (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Simone Young (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Preislied des Walther von Stolzing aus dem 3. Aufzug; "Lohengrin", Gralserzählung des Lohengrin aus dem 3. Akt (Johan Botha, Tenor; Radio-Symphonieorchester Wien)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Philharmoniker Hamburg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917163	Triosonate		Spirit of Musicke	Johann Christoph Pepusch/Mrs. Philharmonica	2018-10-23	George Enescu: Rumänische Rhapsodie A-Dur op. 11 Nr. 1 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Heinz Rögner)Johann Christoph Pepusch: Triosonate (Spirit of Musicke)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehungs-Sinfonie" (Anastasia Kalagina, Sopran; Sasha Cooke, Mezzosopran; Rundfunkchor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Tugan Sokhiev)	Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (Lang Lang, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Seiji Ozawa)Mrs. Philharmonica: Triosonate (Spirit of Musicke)Johann Sebastian Bach: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" BWV 56, "Kreuzstab-Kantate" (Thomas Quasthoff, Bassbariton; RIAS-Kammerchor; Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Hyun-Ju Park, Sopran; Ji-Young Michel, Mezzosopran; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Heribert Beissel)Gustav Holst: "The planets" op. 32 (Cantus Domus; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu), George Enescu: Rumänische Rhapsodie A-Dur op. 11 Nr. 1 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Heinz Rögner)Johann Christoph Pepusch: Triosonate (Spirit of Musicke)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehungs-Sinfonie" (Anastasia Kalagina, Sopran; Sasha Cooke, Mezzosopran; Rundfunkchor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Tugan Sokhiev), Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Stéphane Denève)Johann Christoph Pepusch: Triosonate (Spirit of Musicke)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Entrance of Sleep (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney Berlin, Leitung: Wolfgang Katschner)Robert Schumann: Aus "Studien für den Pedal-Flügel" op. 56 (Arvid Gast, Orgel)Kurt Atterberg: Violinkonzert e-Moll op. 7 (Ulf Wallin, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Roger Epple)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917192	Summer, Tondichtung für Orchester		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Frank Bridge	2018-03-10	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917193	Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Sergei S. Prokofjew	2018-03-10	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917194	Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-03-10	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme aus der Royal Festival Hall, London. Mit Claudia Belemann. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917195	"L'Arlésienne", Suite Nr. 1		Seiji Ozawa; Orchestre National de France	Georges Bizet	2018-08-11, 2018-11-20	Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa)Louis Vierne: Sonate g-Moll op. 23 (Judith Ingolfsson, Violine; Vladimir Stoupel, Klavier)Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)	Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Orchestre National de France, Leitung: Seiji Ozawa)Louis Vierne: Sonate g-Moll op. 23 (Judith Ingolfsson, Violine; Vladimir Stoupel, Klavier)Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917202	Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio"		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Ludwig van Beethoven	2018-11-20	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: "Haydn-Variationen" op. 56a (Leitung: Christopher Hogwood)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Ramón Ortega Quero, Oboe; Leitung: Anu Tali)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)George Enescu: "Rumänische Rhapsodie" op. 11 Nr. 1 (Leitung: Mariss Jansons)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Tzimon Barto, Klavier; Leitung: Gilbert Varga)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: "Haydn-Variationen" op. 56a (Leitung: Christopher Hogwood)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Ramón Ortega Quero, Oboe; Leitung: Anu Tali)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)George Enescu: "Rumänische Rhapsodie" op. 11 Nr. 1 (Leitung: Mariss Jansons)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Tzimon Barto, Klavier; Leitung: Gilbert Varga)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917206	Schwanensee, Suite op. 20		Yuri Ahronovich; SWR Symphonieorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-07-28	Peter Tschaikowski: Schwanensee, Suite op. 20 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Yuri Ahronovich)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1,8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: Emblems (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 121 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, Harmoniemusik (Linos-Ensemble)Arthur Honegger: Violoncellokonzert (Christian Poltéra; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Tuomas Ollila-Hannikainen)Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766 (Franz Raml,	Peter Tschaikowski: Schwanensee, Suite op. 20 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Yuri Ahronovich)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1,8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: Emblems (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 121 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, Harmoniemusik (Linos-Ensemble)Arthur Honegger: Violoncellokonzert (Christian Poltéra; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Tuomas Ollila-Hannikainen)Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766 (Franz Raml, Orgel)Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll op. 23,4 (Europa Galante)Louis Théodore Gouvy: Sonate F-Dur op. 51 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert (Leitung: Alison Balsom; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Erik Satie: Deux Gymnopédies (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Flavio Losco, Violine; Gli Incogniti, Violine und Leitung: Amandine Beyer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 224 (Daniel Chorzempa, Orgel; Deutsche Bachsolisten, Leitung: Helmut Winschermann)Gabriel Fauré: Mazurka B-Dur op. 32 (Jean-Philippe Collard, Klavier)Georg Friedrich Händel: Ouvertüre D-Dur (Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz Liszt Chamber Orchestra)Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Joseph Haydn (Isabelle Moretti, Harfe)Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur (Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917210	"Miroirs", Alborada del gracioso		François-Xavier Roth; Alisa Weilerstein; Philharmonischer Chor München; Münchner Philharmoniker	Maurice Ravel	2018-09-29	Aufnahme vom 22. Juni 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Maurice Ravel: "Miroirs", Alborada del graciosoEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" op. 19 (Alisa Weilerstein, Violoncello; Philharmonischer Chor München; Münchner Philharmoniker, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 22. Juni 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Maurice Ravel: "Miroirs", Alborada del graciosoEdward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin" op. 19 (Alisa Weilerstein, Violoncello; Philharmonischer Chor München; Münchner Philharmoniker, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917211	Cuban Overture		Rasmus Baumann; Daniel Binelli; Neue Philharmonie Westfalen	George Gershwin	2018-04-09	Direkt aus dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen. Mit Johannes Zink. Aaron Copland: El Salón México Astor Piazzolla: Konzert für Bandoneon und Orchester George Gershwin: Cuban Overture Arturo Márquez: Danzón Nr. 2 Alberto Ginastera: Suite aus "Estancia" (Daniel Binelli, Bandoneon; Neue Philharmonie Westfalen, Leitung: Rasmus Baumann)	Direkt aus dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen. Mit Johannes Zink. Aaron Copland: El Salón México Astor Piazzolla: Konzert für Bandoneon und Orchester George Gershwin: Cuban Overture Arturo Márquez: Danzón Nr. 2 Alberto Ginastera: Suite aus "Estancia" (Daniel Binelli, Bandoneon; Neue Philharmonie Westfalen, Leitung: Rasmus Baumann)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917213	"Die Zauberflöte", Ouvertüre		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Konzert vom 11. November 2018 aus Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917214	"Die Planeten", Mars		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Gustav Holst	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom 11. November aus dem Schloss Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917216	"Trois Nocturnes", Sirènes		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Claude Debussy	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917217	"Götterdämmerung", Trauermarsch		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Richard Wagner	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917218	Klavierkonzert für die linke Hand		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Maurice Ravel	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom 11. November aus dem Schloss Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917219	"Dona nobis pacem", Dirge for two veterans		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Ralph Vaughan-Williams	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom 11. November aus dem Schloss Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Aufnahme vom selben Nachmittag aus der Königlichen Oper in Versailles / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917231	"Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Luciano Berio	2018-04-01, 2018-11-04	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF
1250917233	"Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Paul Hindemith	2018-04-01, 2018-11-04	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917234	Sonate für Horn, Trompete und Posaune		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Francis Poulenc	2018-04-01, 2018-11-04	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF
1250917235	"Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-01	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehe-maligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Mit Klaus Gehrke. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Paul Hindemith: "Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer', wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß". Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522 (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF
1250917239	"Albumblätter" op. 124		Tobias Koch	Robert Schumann	2018-03-18	Robert Schumann: "Manfred", Ouvertüre; Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello); Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: John Eliot Gardiner) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Robert Schumann: "Albumblätter" op. 124 (Tobias Koch, Hammerklavier)	Robert Schumann: "Manfred", Ouvertüre; Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello); Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: John Eliot Gardiner) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Robert Schumann: "Albumblätter" op. 124 (Tobias Koch, Hammerklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917241	"Lessons in Love and Violence"		Ocean Barrington-Cook; Jennifer France; Andri Björn Robertsson; Stéphane Degout; Samuel Boden; Barbara Hannigan; Gyula Orendt; Peter Hoare; Royal Opera House Orchestra; George Benjamin	George Benjamin	2018-06-09, 2018-06-23, 2018-10-27	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Royal Opera House in London. Mit Stéphane Degout (König, Bariton); Gyula Orendt (Gaveston/Fremder, Bariton); Barbara Hannigan (Isabel, Sopran); Peter Hoare (Mortimer, Tenor); Samuel Boden (Junge, später junger König, Tenor); Ocean Barrington-Cook (Mädchen); Jennifer France (Zeugin 1/Sängerin 1/Frau 1, Sopran); Andri Björn Robertsson (Zeuge 3/Verrückter, Bassbariton); Royal Opera House Orchestra; George Benjamin (Leitung). Thema: Oper in zwei Teilen	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Royal Opera House in London. Mit Stéphane Degout (König, Bariton); Gyula Orendt (Gaveston/Fremder, Bariton); Barbara Hannigan (Isabel, Sopran); Peter Hoare (Mortimer, Tenor); Samuel Boden (Junge, später junger König, Tenor); Ocean Barrington-Cook (Mädchen); Jennifer France (Zeugin 1/Sängerin 1/Frau 1, Sopran); Andri Björn Robertsson (Zeuge 3/Verrückter, Bassbariton); Royal Opera House Orchestra; George Benjamin (Leitung). Thema: Oper in zwei Teilen, Mit Stéphane Degout (Der König); Barbara Hannigan (Isabel, seine Frau); Gyula Orendt (Gaveston, sein Berater und intimer Freund); Peter Hoare (Mortimer, sein Militärexperte); Samuel Boden (Der Junge, ein Heranwachsender, Sohn von Isabel und dem König, später Junger König); Jennifer France (Zeugin 1 / Sängerin 1 / Frau 1); Kriztina Szabó (Zeugin 2 / Sängerin 2 / Frau 2); Andri Björn Róbertsson (Zeuge 3 / Verrückter); Das Niederländische Radio Philharmonie Orchester; George Benjamin (Leitung). Thema: Oper in zwei Teilen	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917243	Sonate a-Moll D 821		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Franz Schubert	2018-03-10	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera), Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Reza Vali: Persian Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917244	"Suite Italienne"		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Igor F. Strawinsky	2018-03-10	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917245	Folk Songs		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Reza Vali	2018-03-10	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera), Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Reza Vali: Persian Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917247	Sonate A-Dur		Kian Soltani; Aaron Pilsan	César Franck	2018-03-10	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Igor Strawinsky: "Suite Italienne"Reza Vali: Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Ltg.: Donato Cabrera), Junge Interpreten. Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821Reza Vali: Persian Folk SongsCésar Franck: Sonate A-Dur (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier) (Aufnahme vom 29. Januar 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Sergey Khachatryan, Violine; San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917263	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36		Lorin Maazel; SWR Symphonieorchester	Ludwig van Beethoven	2018-03-10, 2018-07-28	Peter Tschaikowski: Schwanensee, Suite op. 20 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Yuri Ahronovich)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1,8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: Emblems (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 121 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, Harmoniemusik (Linos-Ensemble)Arthur Honegger: Violoncellokonzert (Christian Poltéra; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Tuomas Ollila-Hannikainen)Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766 (Franz Raml,	Peter Tschaikowski: Schwanensee, Suite op. 20 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Yuri Ahronovich)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1,8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: Emblems (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 121 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, Harmoniemusik (Linos-Ensemble)Arthur Honegger: Violoncellokonzert (Christian Poltéra; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Tuomas Ollila-Hannikainen)Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766 (Franz Raml, Orgel)Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll op. 23,4 (Europa Galante)Louis Théodore Gouvy: Sonate F-Dur op. 51 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert (Leitung: Alison Balsom; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Erik Satie: Deux Gymnopédies (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Flavio Losco, Violine; Gli Incogniti, Violine und Leitung: Amandine Beyer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 224 (Daniel Chorzempa, Orgel; Deutsche Bachsolisten, Leitung: Helmut Winschermann)Gabriel Fauré: Mazurka B-Dur op. 32 (Jean-Philippe Collard, Klavier)Georg Friedrich Händel: Ouvertüre D-Dur (Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz Liszt Chamber Orchestra)Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Joseph Haydn (Isabelle Moretti, Harfe)Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur (Berliner Barock-Solisten, Leitung: Rainer Kussmaul)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917266	Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64		Ari Rasilainen; Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Edvard Grieg	2018-10-04	Edvard Grieg: Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Anton Rubinstein: Oktett D-Dur op. 9 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (James Ehnes, Violine; Vancouver Symphony Orchestra, Leitung: Bramwell Tovey)Carlos Baguer: Sinfonie Nr. 12 Es-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Francesco Turini: Sonate (Ensemble Sonnerie)	Edvard Grieg: Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Anton Rubinstein: Oktett D-Dur op. 9 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (James Ehnes, Violine; Vancouver Symphony Orchestra, Leitung: Bramwell Tovey)Carlos Baguer: Sinfonie Nr. 12 Es-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Francesco Turini: Sonate (Ensemble Sonnerie), Mit Ari Rasilainen (Leitung). Edvard Grieg: Peer Gynt-Suite Nr. 2 op. 55 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester) Camille Saint-Saëns: Cellokonzert a-Moll op. 33 (Sol Gabetta; Münchner Rundfunkorchester) Christian Sinding: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 121 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester) Dora Pejacevic: Konzertante Fantasie für Klavier und Orchester d-Moll op. 48 (Volker Banfield; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz) Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester) Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 (Sol Gabetta; Münchner Rundfunkorchester) Edvard Grieg: Sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917273	Habanera		Neeme Järvi; Orchestre de la Suisse Romande	Emanuel Chabrier	2018-04-24, 2018-04-27	Ludwig Thuille: Sextett B-Dur op. 6 (András Adorján, Flöte; Ivan Danko, Oboe; Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Thomas Eberhardt, Fagott; Philipp Römer, Horn; Gottfried Hefele, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (Julian Rachlin; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Arvo Pärt: Adam's Lament (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchener Kammerorchester, Leitung: Olari Elts)Jean Sibelius: Pelleas und Melisande op. 46, Suite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Alexander Glasunow: Raymonda op. 57a, Suite (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: José Serebrier)John Corigliano: Fantasia on an Ostinato (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Karl Goldmark: Violinkonzet a-Moll op. 28 (Benjamin Schmid; Witold Lutoslawski Philharmonic Wroclaw, Leitung: Daniel	Ludwig Thuille: Sextett B-Dur op. 6 (András Adorján, Flöte; Ivan Danko, Oboe; Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Thomas Eberhardt, Fagott; Philipp Römer, Horn; Gottfried Hefele, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (Julian Rachlin; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Arvo Pärt: Adam's Lament (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchener Kammerorchester, Leitung: Olari Elts)Jean Sibelius: Pelleas und Melisande op. 46, Suite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Alexander Glasunow: Raymonda op. 57a, Suite (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: José Serebrier)John Corigliano: Fantasia on an Ostinato (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Karl Goldmark: Violinkonzet a-Moll op. 28 (Benjamin Schmid; Witold Lutoslawski Philharmonic Wroclaw, Leitung: Daniel Raiskin)Franz Berwald: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur "Sinfonie naive" (San Francisco Symphony, Leitung: Herbert Blomstedt)Miklós Rósza: Thema, Variationen und Finale op. 13a (Sinfonieorchester Neuseeland, Leitung: James Sedares)Arnold Bax: The Happy Forest (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Richard Rodney Bennett: Reflections on a Scottish Folk Song (Paul Watkins, Violoncello; Philharmonia Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Claude Debussy: Suite bergamasque (Orchestre National de Lyon, Leitung: Jun Märkl)Christian Sinding: Abendstimmung op. 120 (Andrej Bielow, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beermann)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Orpheus Chamber Orchestra)Emmanuel Chabrier: Habanera (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)John Field: Nocturne Nr. 14 C-Dur (John O'Conor, Klavier)Carlos Gardel: Melodia de Arrabal (Raúl Garello und Julio Oscar Pane, Bandonéon; José Alberto Giaimo, Klavier; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Yann Tiersen: La valse d'Amélie (Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Frank Zacher)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917293	Streichquartett Nr. 1		Jeffrey Dyrda; Jonathan Lo; Luri Lee; Hezekiah Leung; Rolston String Quartet	Zosha di Castri	2018-02-12, 2018-09-30	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2017/18. Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur, op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Norbert Hornig. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur op. 18 Nr. 3 Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello), Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2017/18. Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur, op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1250917295	Concertante F-Dur		Marc Grauwels; André Vandernoot; Joris van den Hauwe; Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge	Ignaz Moscheles	2018-06-27	Franz Schmidt: "Notre Dame", Zwischenspiel (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Mikalojus Konstantinas Ciurlionis: "Erinnerungs-Präludium" (Natalie Damm, Klavier)Ignaz Moscheles: Concertante F-Dur (Marc Grauwels, Flöte; Joris van den Hauwe, Oboe; Orchestre Symphonique de la Radio Télévision Belge, Leitung: André Vandernoot)Kurt Weill: "Happy end", Matrosen-Tango (Maria Reiter, Akkordeon; Marianne Kirch, Hackbrett)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 70 D-Dur (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" (Raphael Wallfisch, Violoncello; Northern Chamber Orchestra, Leitung: Nicholas Ward)	Franz Schmidt: "Notre Dame", Zwischenspiel (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Mikalojus Konstantinas Ciurlionis: "Erinnerungs-Präludium" (Natalie Damm, Klavier)Ignaz Moscheles: Concertante F-Dur (Marc Grauwels, Flöte; Joris van den Hauwe, Oboe; Orchestre Symphonique de la Radio Télévision Belge, Leitung: André Vandernoot)Kurt Weill: "Happy end", Matrosen-Tango (Maria Reiter, Akkordeon; Marianne Kirch, Hackbrett)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 70 D-Dur (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Franz Danzi: Variationen über "La ci darem la mano" (Raphael Wallfisch, Violoncello; Northern Chamber Orchestra, Leitung: Nicholas Ward)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917296	Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur, op. 41 Nr. 3		Jeffrey Dyrda; Jonathan Lo; Luri Lee; Hezekiah Leung; Rolston String Quartet	Robert Schumann	2018-02-12, 2018-09-30	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2017/18. Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur, op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Norbert Hornig. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur op. 18 Nr. 3 Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello), Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2017/18. Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1250917306	9. Sinfonie d-Moll		Lars Vogt; Jukka-Pekka Saraste; Philharmonisches Orchester von Radio France	Anton Bruckner	2018-06-25	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Thema: Sinfoniekonzert. Anton Bruckner und Edward Grieg: Kaum zwanzig Jahre trennen den Österreicher und den Norweger voneinander und beide Komponisten wurden stark durch die deutsche Schule geprägt. Und doch: Sie sind Antipoden, es liegen Welten zwischen ihrem jeweiligen Stil und Temperament. Während Grieg sich eher in der Tradition Mendelssohns und Schumanns sah, gehörten zu Bruckners Vorbildern Beethoven und Wagner. Die zwei Werke, die heute Abend auf dem Programm stehen, unterstreichen diesen Kontrast: Dem jugendlich-populären Klavierkonzert eines 25-Jährigen steht die letzte, mystisch anmutende Sinfonie des älteren Bruckner gegenüber. Allein der Zufall will es, dass beide Kompositionen dreisätzig sind. Grieg beruft sich auf die traditionelle Form der Gattung Konzert, Bruckner dagegen starb,	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Thema: Sinfoniekonzert. Anton Bruckner und Edward Grieg: Kaum zwanzig Jahre trennen den Österreicher und den Norweger voneinander und beide Komponisten wurden stark durch die deutsche Schule geprägt. Und doch: Sie sind Antipoden, es liegen Welten zwischen ihrem jeweiligen Stil und Temperament. Während Grieg sich eher in der Tradition Mendelssohns und Schumanns sah, gehörten zu Bruckners Vorbildern Beethoven und Wagner. Die zwei Werke, die heute Abend auf dem Programm stehen, unterstreichen diesen Kontrast: Dem jugendlich-populären Klavierkonzert eines 25-Jährigen steht die letzte, mystisch anmutende Sinfonie des älteren Bruckner gegenüber. Allein der Zufall will es, dass beide Kompositionen dreisätzig sind. Grieg beruft sich auf die traditionelle Form der Gattung Konzert, Bruckner dagegen starb, bevor er den vierten Satz seiner Neunten vollenden konnte. Und so entlässt dieser Abend aus Paris den Hörer mit einem fesselnden Adagio, das die Türen zu einer unbekannten Welt aufstößt. Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Bruckner: 9. Sinfonie d-Moll (Lars Vogt, Klavier; Philharmonisches Orchester von Radio France, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917320	"Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier		Angela Hewitt	Johann Sebastian Bach	2018-04-27	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917321	Klarinettenfantasie		Dieter Klöcker; Consortium Classicum	Giacomo Meyerbeer	2018-04-27	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917325	"Scènes dramatiques"		Richard Bonynge; National Philharmonic Orchestra	Jules Massenet	2018-09-26	Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)	Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917326	Kammersinfonie		Pedro Halffter; Orquesta Filarmónica de Gran Canaria	Franz Schreker	2018-09-26	Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)	Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917328	Trompetenkonzert D-Dur		Guido Mancusi; Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna	Giuseppe Torelli	2018-09-26, 2018-11-29	Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)	Gioacchino Rossini: "Sinfonia al Conventello" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Christoph Graupner: Sonata canonica g-Moll (Maurice Steger, Blockflöte; Rodney Prada, Viola da gamba; Markus Bernhard, Violone; Ars Musica Zürich)Carl Friedrich Abel: Sinfonie B-Dur op. 17 Nr. 5 (The Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)Johann Strauß: "Du und Du" op. 367 (Robert Regös, Klavier), Johann Ladislaus Dussek: Sonate F-Dur (Silke Aichhorn, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie B-Dur Wq 182 Nr. 2 (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Marko Tajcevic: Sieben Balkantänze (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Moshe Atzmon)Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 2 D-Dur (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte Es-Dur op. 30 Nr. 1 (Benoît Fromanger, Flöte; Yves Henry, Klavier)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi), Jules Massenet: "Scènes dramatiques" (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi), Niels Wilhelm Gade: "Aquarelle" op. 19 (Sinfonietta Köln, Leitung: Cornelius Frowein)Franz Doppler: Fantaisie pastorale hongroise op. 26 (Dorothea Seel, Flöte; Christoph Hammer, Hammerklavier)Dmitri Schostakowitsch: Ballett-Suite Nr. 1 op. 85a (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer, Trompete; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917329	Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere		Katia und Marielle Labèque	George Gershwin	2018-04-27	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	Rimski-Korsakow: Zar Saltan op. 57, 3. und 4. Satz (Rotterdamer Philharmoniker, Leitung: David Zinman)Valentini: Sonata pro tabula C-Dur (Mitglieder des Flanders Recorder Quartet; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper "Lakmé" (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gustav Kuhn)J.S. Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Jagd-Kantate BWV 208, bearbeitet für Klavier (Angela Hewitt)Meyerbeer: Klarinettenfantasie (Dieter Klöcker; Consortium Classicum)Liszt: 1. Ungarische Rhapsodie F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Purcell: Vier Orchesterstücke aus "The Fairy Queen" (Academy of St. Martinin-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917331	"Manchega" op. 38		Michael Linville; Richard Rosenberg; Hot Springs Music Festival	Louis Moreau Gottschalk	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917332	Konzert		Evelyn Glennie; Paul Daniel; Scottish Chamber Orchestra	Ney Gabriel Rosauro	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917333	Berceuse op. 40		Yannick Nézet-Séguin; Andreas Ottensamer; Philharmonisches Orchester Rotterdam	Amy Beach	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917334	"Mississippi river suite"		Apo Hsu; The Women's Philharmonic	Florence Price	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917335	"Appalachian Spring", Suite		Frank Morelli; David Singer; Wu Han; Susan Palma; Orpheus Chamber Orchestra	Aaron Copland	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917337	"Merry-Mount-Suite"		Erich Kunzel; Cincinnati Pops Orchestra	Howard Hanson	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917338	"On your toes", Slaughter on Tenth Avenue		Luther Henderson; Edward Metz; Canadian Brass	Richard Rodgers	2018-09-09	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	Louis Moreau Gottschalk: "Manchega" op. 38 (Michael Linville, Klavier; Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Ney Gabriel Rosauro: Konzert (Evelyn Glennie, Marimba; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Paul Daniel)Amy Beach: Berceuse op. 40 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Florence Price: "Mississippi river suite" (The Women's Philharmonic, Leitung: Apo Hsu)Aaron Copland: "Appalachian Spring", Suite (Susan Palma, Flöte; David Singer, Klarinette; Frank Morelli, Fagott; Wu Han, Klavier; Orpheus Chamber Orchestra)Howard Hanson: "Merry-Mount-Suite" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Richard Rodgers: "On your toes", Slaughter on Tenth Avenue (Luther Henderson, Keybord; Edward Metz, Percussion; Canadian Brass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917339	Water Atlas		Angela Hewitt; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Sebastian Fagerlund	2018-09-24	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917340	Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana)		Angela Hewitt; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Manuel de Falla	2018-09-24	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917341	Jeux, L. 126		Angela Hewitt; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Claude Debussy	2018-09-24	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917343	Boléro		Angela Hewitt; Hannu Lintu; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Maurice Ravel	2018-09-24	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 16. Mai 2018 aus dem Muslikkitalo (Helsinki Music Centre) in Helsinki. Sebastian Fagerlund: Water Atlas Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten (Noches en los jardines de Espana) Claude Debussy: Jeux, L. 126 Maurice Ravel: Boléro (Angela Hewitt, Klavier; Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917352	"Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1		Britta Jacobs; Mario Blaumer; Ermir Abeshi; Benjamin Rivinius	Joseph Haydn	2018-12-05	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917358	Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40		Britta Jacobs; Mario Blaumer; Ermir Abeshi; Benjamin Rivinius	Albert Roussel	2018-12-05	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917359	Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a		Britta Jacobs; Mario Blaumer; Ermir Abeshi; Benjamin Rivinius	Max Reger	2018-12-05	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917361	Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8		Britta Jacobs; Mario Blaumer; Ermir Abeshi; Benjamin Rivinius	Ludwig van Beethoven	2018-12-05	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 3. Ensemblekonzert Saarbrücken. Serenade. Joseph Haydn: "Londoner" Trio für Flöte, Violine und Violoncello C-Dur Hob. IV:1 Albert Roussel: Trio für Flöte, Viola und Violoncello op. 40 Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 77a Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8 (Britta Jacobs, Flöte; Ermir Abeshi, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917366	Zwei Rhapsodien op. 79		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	Johannes Brahms	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917367	"La Valse"		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	Maurice Ravel	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917368	Aus "Ungarische Tänze"		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	Johannes Brahms	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917369	Aus "Les Préludes"		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	Claude Debussy	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917372	"Rhapsody in Blue"		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	George Gershwin	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917374	Variationen über ein Thema von Paganini		Vladislav Kozhukhin; Denis Kozhukhin	Witold Lutoslawski	2018-07-24	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juli 2018. Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79Maurice Ravel: "La Valse"Johannes Brahms: Aus "Ungarische Tänze"Claude Debussy: Aus "Les Préludes"George Gershwin: "Rhapsody in Blue"Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Denis und Vladislav Kozhukhin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917379	Streichquartett F-Dur		Quartet Gerhard	Maurice Ravel	2018-08-13	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917381	Lyrische Suite		Quartet Gerhard	Alban Berg	2018-08-13	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917383	Sinfonie singuliere Nr. 3 C-Dur		Herbert Blomstedt; Wiener Philharmoniker	Franz Adolf Berwald	2018-10-05, 2018-10-29, 2018-11-28	Aufnahme vom 23. September 2018 aus dem Musikverein, Wien. Mit Claudia Belemann. Thema: Wiener Philharmoniker - Saisonauftakt mit Herbert Blomstedt. Franz Berwald: Sinfonie singuliere Nr. 3 C-Dur Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert Blomstedt)	Aufnahme vom 23. September 2018 aus dem Musikverein, Wien. Mit Claudia Belemann. Thema: Wiener Philharmoniker - Saisonauftakt mit Herbert Blomstedt. Franz Berwald: Sinfonie singuliere Nr. 3 C-Dur Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert Blomstedt)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917384	Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70		Herbert Blomstedt; Wiener Philharmoniker	Antonín Dvorak	2018-10-05, 2018-10-29, 2018-11-28	Aufnahme vom 23. September 2018 aus dem Musikverein, Wien. Mit Claudia Belemann. Thema: Wiener Philharmoniker - Saisonauftakt mit Herbert Blomstedt. Franz Berwald: Sinfonie singuliere Nr. 3 C-Dur Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert Blomstedt)	Aufnahme vom 23.09.3018, Wien, Musikverein. Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur, "Singuliere" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert Blomstedt), Aufnahme vom 23. September 2018 aus dem Musikverein, Wien. Mit Claudia Belemann. Thema: Wiener Philharmoniker - Saisonauftakt mit Herbert Blomstedt. Franz Berwald: Sinfonie singuliere Nr. 3 C-Dur Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert Blomstedt)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917397	"Rhapsody in Blue"		Catherine Gordeladze	George Gershwin	2018-08-05	Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Yuri Bashmet, Viola; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach/Anton Webern: "Musikalisches Opfer", Fuga BWV 1079 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Catherine Gordeladze, Klavier)	Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Johann Sebastian Bach: Französische Ouvertüre h-Moll BWV 831 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 131 (Christian Tetzlaff, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Catherine Gordeladze, Klavier)Antonín Dvorák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (László Fenyo, Violoncello; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Joana Carneiro), Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Yuri Bashmet, Viola; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach/Anton Webern: "Musikalisches Opfer", Fuga BWV 1079 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Catherine Gordeladze, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917406	4. Violinkonzert G-Dur		Riccardo Minasi; Il Pomo d'Oro	Joseph Haydn	2018-08-02	Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: 4. Violinkonzert G-Dur (Riccardo Minasi, Solist und Leitung; Il pomo d'oro)Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier (Vincent Lucas; Laurent Wagschal)Mozart: "Don Giovanni" - Ständchen aus dem 2. Akt "Deh vieni alla finestra, o mio tesoro!" (Erwin Schrott, Bassbariton; Orquesta de la Comunidad Valenciana, Leitung: Riccardo Frizza)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Paul Lewis)	Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: 4. Violinkonzert G-Dur (Riccardo Minasi, Solist und Leitung; Il pomo d'oro)Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier (Vincent Lucas; Laurent Wagschal)Mozart: "Don Giovanni" - Ständchen aus dem 2. Akt "Deh vieni alla finestra, o mio tesoro!" (Erwin Schrott, Bassbariton; Orquesta de la Comunidad Valenciana, Leitung: Riccardo Frizza)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Paul Lewis)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917407	Konzert A-Dur op. 75		Ilan Volkov; Lawrence Power; BBC Scottish Symphony Orchestra	Edmund Rubbra	2018-04-23	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 "Prager Sinfonie" (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Adolf von Henselt: Duo h-Moll op. 14 (Norbert Hilger, Violoncello; Stefan Burkhardt, Klavier)Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony (Geraldine McGreevy, Sopran; Tommi Hakala, Bariton; MDR Rundfunkchor; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Mario Castelnuovo-Tedesco: Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur op. 46 (Pietro Massa; Neubrandenburger Philharmonie, Leitung: Stefan Malzew)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 10 (London Symphony Orchestra, Leitung: István Kertész)Edmund Rubbra: Konzert A-Dur op. 75 (Lawrence Power, Viola; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (Denis Matsuev, Klavier; Orchester des Mariinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Maurice Ravel:	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 "Prager Sinfonie" (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Adolf von Henselt: Duo h-Moll op. 14 (Norbert Hilger, Violoncello; Stefan Burkhardt, Klavier)Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony (Geraldine McGreevy, Sopran; Tommi Hakala, Bariton; MDR Rundfunkchor; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Mario Castelnuovo-Tedesco: Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur op. 46 (Pietro Massa; Neubrandenburger Philharmonie, Leitung: Stefan Malzew)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 10 (London Symphony Orchestra, Leitung: István Kertész)Edmund Rubbra: Konzert A-Dur op. 75 (Lawrence Power, Viola; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (Denis Matsuev, Klavier; Orchester des Mariinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll (Dresdner Klaviertrio)Gabriel Fauré: Elegie c-Moll op. 24 (Mischa Maisky, Violoncello; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Francis Poulenc: Orgelkonzert g-Moll (Marie-Claire Alain; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Christian Cannabich: Sinfonia concertante C-Dur (Aurele Nicolet, Flöte; Heinz Holliger, Oboe; Manfred Sax, Fagott; Camerata Bern, Leitung: Thomas Füri)Norbert Burgmüller: Duo Es-Dur op. 15 (Sabine Grofmeier, Klarinette; Tra Nguyen, Klavier)Alexander Gretschaninow: Suite op. 86 (Werner Thomas, Violoncello; Bamberger Symphoniker, Leitung: Alexander Symeonides)Zdenko Fibich: Poeme op. 39 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Charlie Chaplin: Smile, aus "Modern Times" (Amy Dickson, Saxofon; Catherine Milledge, Klavier)Jacob Gade: Tango Jalousie (Barcelona Symphony Orchestra and National Orchestra of Catalonia, Leitung: José Serebrier)Ernesto Nazareth: Brejeiro, Tango Brasileiro (Gabriela Montero, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917408	Romanze Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier		Laurent Wagschal; Vincent Lucas	Camille Saint-Saens	2018-08-02	Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: 4. Violinkonzert G-Dur (Riccardo Minasi, Solist und Leitung; Il pomo d'oro)Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier (Vincent Lucas; Laurent Wagschal)Mozart: "Don Giovanni" - Ständchen aus dem 2. Akt "Deh vieni alla finestra, o mio tesoro!" (Erwin Schrott, Bassbariton; Orquesta de la Comunidad Valenciana, Leitung: Riccardo Frizza)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Paul Lewis)	Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Haydn: 4. Violinkonzert G-Dur (Riccardo Minasi, Solist und Leitung; Il pomo d'oro)Saint-Saëns: Romanze Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier (Vincent Lucas; Laurent Wagschal)Mozart: "Don Giovanni" - Ständchen aus dem 2. Akt "Deh vieni alla finestra, o mio tesoro!" (Erwin Schrott, Bassbariton; Orquesta de la Comunidad Valenciana, Leitung: Riccardo Frizza)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Paul Lewis)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917414	Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll		Yan Pascal Tortelier; Grigory Sokolov; BBC Philharmonic	Sergei W. Rachmaninow	2018-01-11, 2018-10-26	Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur HWV 292 (Simon Preston, Orgel; The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Josef Myslivecek: Bläserquintett Nr. 3 Es-Dur (L'Orfeo Bläserensemble)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Grigory Sokolov, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)	Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur HWV 292 (Simon Preston, Orgel; The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Josef Myslivecek: Bläserquintett Nr. 3 Es-Dur (L'Orfeo Bläserensemble)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Grigory Sokolov, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917437	"Elektra"		Michaela Schuster; Elza van den Heever; Christine Goerke; Jan Hunter Morris; Mikhail Petrenko; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Yannik Nézet-Séguin	Richard Strauss	2018-03-17	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Christine Goerke (Elektra, Sopran); Elza van den Heever (Chrysothemis, Sopran); Michaela Schuster (Klytämnestra, Mezzsopran); Jan Hunter Morris (Aegisth, Tenor); Mikhail Petrenko (Orest, Bariton); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Yannik Nézet-Séguin (Leitung). Thema: Tragödie in einem Aufzug op. 58	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Christine Goerke (Elektra, Sopran); Elza van den Heever (Chrysothemis, Sopran); Michaela Schuster (Klytämnestra, Mezzsopran); Jan Hunter Morris (Aegisth, Tenor); Mikhail Petrenko (Orest, Bariton); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Yannik Nézet-Séguin (Leitung). Thema: Tragödie in einem Aufzug op. 58	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917454	Klavierkonzert Nr. 1		Max Pommer; Ralf Gothoni; Orchester des Leipziger Rundfunks	Einojuhani Rautavaara	2018-10-08	Einojuhani Rautavaara: "Wenn sich die Welt auftut" (Mädchenchor Hannover); Cantus arcticus op. 61 (Philharmonisches Orchester Helsinki, Leitung: Leif Segerstam); Klavierkonzert Nr. 1 (Ralf Gothoni, Klavier; Orchester des Leipziger Rundfunks, Leitung: Max Pommer); "Whispering" (Hilary Hahn, Violine; Cory Smythe, Klavier)	Einojuhani Rautavaara: "Wenn sich die Welt auftut" (Mädchenchor Hannover); Cantus arcticus op. 61 (Philharmonisches Orchester Helsinki, Leitung: Leif Segerstam); Klavierkonzert Nr. 1 (Ralf Gothoni, Klavier; Orchester des Leipziger Rundfunks, Leitung: Max Pommer); "Whispering" (Hilary Hahn, Violine; Cory Smythe, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917456	Sinfonie Nr. 1 d-Moll		Martyn Brabbins; BBC National Orchestra of Wales	Alexander von Zemlinsky	2018-04-12	Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)Alexander von Zemlinsky: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)	Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)Alexander von Zemlinsky: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917468	"Offenbachiana"		Johannes Wildner; Jan Stulen; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester	Werner Haentjes	2018-03-21	von BR-Klassik. Otto Nicolai: "Der Tempelritter", Ouvertüre (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Werner Haentjes: "Offenbachiana" (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Johannes Wildner, Jan Stulen)Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introduktion d-Moll op. 134 (Alexander Lonquich, Klavier; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Heinz Holliger)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Cappella Coloniensis, Leitung: Bruno Weil)Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	von BR-Klassik. Otto Nicolai: "Der Tempelritter", Ouvertüre (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Werner Haentjes: "Offenbachiana" (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Johannes Wildner, Jan Stulen)Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introduktion d-Moll op. 134 (Alexander Lonquich, Klavier; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Heinz Holliger)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Cappella Coloniensis, Leitung: Bruno Weil)Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917476	Rumänische Rhapsodie D-Dur op. 11 Nr. 2		Gennadij Roshdestwenskij; BBC Philharmonic	George Enescu	2018-04-08, 2018-12-18	Ludwig Minkus: Aus "La Bayadère" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Christian Zacharias, Klavier; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)George Enescu: Rumänische Rhapsodie D-Dur op. 11 Nr. 2 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roshdestwenskij)Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Benjamin Schmid, Violine; Wroclaw Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Raiskin)Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Janusz Olejniczak, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia, Leitung: Jerzy Maksymiuk)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Charles Neidich, Klarinette; Orpheus Chamber Orchestra)	Ludwig Minkus: Aus "La Bayadère" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Christian Zacharias, Klavier; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Christian Zacharias)George Enescu: Rumänische Rhapsodie D-Dur op. 11 Nr. 2 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roshdestwenskij)Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Benjamin Schmid, Violine; Wroclaw Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Raiskin)Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini (Janusz Olejniczak, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia, Leitung: Jerzy Maksymiuk)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Charles Neidich, Klarinette; Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917488	"Le tombeau de Couperin", Rigaudon		Edith Thauer	Maurice Ravel	2018-07-28	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Alexander Borodin: "Fürst Igor", Polowetzer Tänze (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Rigaudon (Edith Thauer, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Alexander Borodin: "Fürst Igor", Polowetzer Tänze (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Rigaudon (Edith Thauer, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Émile Waldteufel: "In bester Laune" op. 200 (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Alfred Walter)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917489	Streichquartett a-Moll op. 13		Alban-Berg-Quartett	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-06	George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Johannes Brahms: "O Heiland, reiß die Himmel auf" op. 74 Nr. 2 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Alban-Berg-Quartett)Andreas Hammerschmidt: "Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth" (Himlische Cantorey; Johann Rosenmüller Ensemble, Leitung: Jörg Breiding)Felix Draeseke: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Jörg-Peter Weigle)	George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Johannes Brahms: "O Heiland, reiß die Himmel auf" op. 74 Nr. 2 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Alban-Berg-Quartett)Andreas Hammerschmidt: "Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth" (Himlische Cantorey; Johann Rosenmüller Ensemble, Leitung: Jörg Breiding)Felix Draeseke: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Jörg-Peter Weigle), Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Yu Kosuge, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Lawrence Foster)Felix Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13 (Alban-Berg-Quartett)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)William Walton: Violakonzert (Tatjana Masurenko, Viola; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Garry Walker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917492	Europäische Mehrstimmigkeit aus 5 Jahrhunderten		Paul van Nevel; Huelgas Ensemble	Michelangelo Rossi	2018-10-28	Eurovisionen. Aufnahmen vom 21., 25. und 28.01.2018 aus dem Wiener Konzerthaus. Mit Helga Heyder-Späth. Thema: Early Unions – Voices of Europe / Zwischen Kogge und Kontor. Die Blütezeit der Hanse / Die europäische Familie. Giovanni Pierluigi da Palestrina/Krzysztof Klabon/Michelangelo Rossi: Europäische Mehrstimmigkeit aus 5 Jahrhunderten (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) Buxheimer Orgelbuch/John Dunstable: Instrumental Musik aus dem 15. Jahrhundert (Tasto solo, Leitung: Guillermo Pérez, Organetto) Jan Dismas Zelenka/Leonardo Leo/Francesco Bartolomeo Conti: Fest- und Andachtsmusiken aus den europäischen Residenzen der Habsburger (Veronica Cangemi, Sopran; Collegium Vocale 1704; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks)	Eurovisionen. Aufnahmen vom 21., 25. und 28.01.2018 aus dem Wiener Konzerthaus. Mit Helga Heyder-Späth. Thema: Early Unions – Voices of Europe / Zwischen Kogge und Kontor. Die Blütezeit der Hanse / Die europäische Familie. Giovanni Pierluigi da Palestrina/Krzysztof Klabon/Michelangelo Rossi: Europäische Mehrstimmigkeit aus 5 Jahrhunderten (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) Buxheimer Orgelbuch/John Dunstable: Instrumental Musik aus dem 15. Jahrhundert (Tasto solo, Leitung: Guillermo Pérez, Organetto) Jan Dismas Zelenka/Leonardo Leo/Francesco Bartolomeo Conti: Fest- und Andachtsmusiken aus den europäischen Residenzen der Habsburger (Veronica Cangemi, Sopran; Collegium Vocale 1704; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917496	Instrumental Musik aus dem 15. Jahrhundert		Guillermo Pérez; Tasto Solo	John Dunstable	2018-10-28	Eurovisionen. Aufnahmen vom 21., 25. und 28.01.2018 aus dem Wiener Konzerthaus. Mit Helga Heyder-Späth. Thema: Early Unions – Voices of Europe / Zwischen Kogge und Kontor. Die Blütezeit der Hanse / Die europäische Familie. Giovanni Pierluigi da Palestrina/Krzysztof Klabon/Michelangelo Rossi: Europäische Mehrstimmigkeit aus 5 Jahrhunderten (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) Buxheimer Orgelbuch/John Dunstable: Instrumental Musik aus dem 15. Jahrhundert (Tasto solo, Leitung: Guillermo Pérez, Organetto) Jan Dismas Zelenka/Leonardo Leo/Francesco Bartolomeo Conti: Fest- und Andachtsmusiken aus den europäischen Residenzen der Habsburger (Veronica Cangemi, Sopran; Collegium Vocale 1704; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks)	Eurovisionen. Aufnahmen vom 21., 25. und 28.01.2018 aus dem Wiener Konzerthaus. Mit Helga Heyder-Späth. Thema: Early Unions – Voices of Europe / Zwischen Kogge und Kontor. Die Blütezeit der Hanse / Die europäische Familie. Giovanni Pierluigi da Palestrina/Krzysztof Klabon/Michelangelo Rossi: Europäische Mehrstimmigkeit aus 5 Jahrhunderten (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel) Buxheimer Orgelbuch/John Dunstable: Instrumental Musik aus dem 15. Jahrhundert (Tasto solo, Leitung: Guillermo Pérez, Organetto) Jan Dismas Zelenka/Leonardo Leo/Francesco Bartolomeo Conti: Fest- und Andachtsmusiken aus den europäischen Residenzen der Habsburger (Veronica Cangemi, Sopran; Collegium Vocale 1704; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks)	Deutschlandfunk - DLF
1250917513	Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3		Vestards Šimkus	Ludwig van Beethoven	2018-07-27	Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (Vestards Šimkus, Klavier)Paul Juon: "Rhapsodische Sinfonie" op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: "The Hymn of Jesus" op. 37 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott).	Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (Vestards Šimkus, Klavier)Paul Juon: "Rhapsodische Sinfonie" op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: "The Hymn of Jesus" op. 37 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917514	"Rhapsodische Sinfonie" op. 95		Graeme Jenkins; Bamberger Symphoniker	Paul Juon	2018-07-27	Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (Vestards Šimkus, Klavier)Paul Juon: "Rhapsodische Sinfonie" op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: "The Hymn of Jesus" op. 37 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott).	Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (Vestards Šimkus, Klavier)Paul Juon: "Rhapsodische Sinfonie" op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: "The Hymn of Jesus" op. 37 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917517	Sonate op. 1		Alexander Gadjiev	Alban Berg	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917518	"Isoldes Liebestod"		Alexander Gadjiev	Franz Liszt/Richard Wagner	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917519	"Prélude, Choral et Fugue"		Alexander Gadjiev	César Franck	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917521	"Die Regimentstochter", Szene und Arie der Marie aus dem 2. Akt		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-09-01	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Rosl Schwaiger. Eugen d'Albert: "Tiefland", Szene der Nuri aus dem 1. Aufzug und Szene Nuri - Pedro aus dem 2. Aufzug (Bernd Aldenhoff, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Kavatine der Barbarina aus dem 4. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay); "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde, Duett Osmin - Blonde und Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Gottlob Frick, Bass; Orchestra Sinfonica di Milano, Leitung: Peter Maag)Albert Roussel: "Nuit d'automne" op. 8 Nr. 3; "Odelette" op. 8 Nr. 4 (Robert Manuel, Klavier)Georges Bizet: "Carmen", Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Großes Opernorchester, Leitung: Marcel Couraud)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Horst Stein); "Die Regimentstochter",	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Rosl Schwaiger. Eugen d'Albert: "Tiefland", Szene der Nuri aus dem 1. Aufzug und Szene Nuri - Pedro aus dem 2. Aufzug (Bernd Aldenhoff, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Kavatine der Barbarina aus dem 4. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay); "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde, Duett Osmin - Blonde und Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Gottlob Frick, Bass; Orchestra Sinfonica di Milano, Leitung: Peter Maag)Albert Roussel: "Nuit d'automne" op. 8 Nr. 3; "Odelette" op. 8 Nr. 4 (Robert Manuel, Klavier)Georges Bizet: "Carmen", Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Großes Opernorchester, Leitung: Marcel Couraud)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Horst Stein); "Die Regimentstochter", Szene und Arie der Marie aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Couplet der Adele aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Max Schönherr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917522	"Die Fledermaus", Couplet der Adele aus dem 3. Akt		Max Schönherr; Münchner Rundfunkorchester	Johann Strauss (Sohn)	2018-09-01	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Rosl Schwaiger. Eugen d'Albert: "Tiefland", Szene der Nuri aus dem 1. Aufzug und Szene Nuri - Pedro aus dem 2. Aufzug (Bernd Aldenhoff, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Kavatine der Barbarina aus dem 4. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay); "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde, Duett Osmin - Blonde und Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Gottlob Frick, Bass; Orchestra Sinfonica di Milano, Leitung: Peter Maag)Albert Roussel: "Nuit d'automne" op. 8 Nr. 3; "Odelette" op. 8 Nr. 4 (Robert Manuel, Klavier)Georges Bizet: "Carmen", Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Großes Opernorchester, Leitung: Marcel Couraud)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Horst Stein); "Die Regimentstochter",	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Rosl Schwaiger. Eugen d'Albert: "Tiefland", Szene der Nuri aus dem 1. Aufzug und Szene Nuri - Pedro aus dem 2. Aufzug (Bernd Aldenhoff, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Kavatine der Barbarina aus dem 4. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay); "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde, Duett Osmin - Blonde und Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Gottlob Frick, Bass; Orchestra Sinfonica di Milano, Leitung: Peter Maag)Albert Roussel: "Nuit d'automne" op. 8 Nr. 3; "Odelette" op. 8 Nr. 4 (Robert Manuel, Klavier)Georges Bizet: "Carmen", Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Großes Opernorchester, Leitung: Marcel Couraud)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Horst Stein); "Die Regimentstochter", Szene und Arie der Marie aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Couplet der Adele aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Max Schönherr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917523	Thema und Variationen a-Moll		Alexander Gadjiev	Peter I. Tschaikowski	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917524	Sonate A-Dur op. 82		Alexander Gadjiev	Sergei S. Prokofjew	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917525	Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione"		Anneleen Lenaerts; Dionysis Grammenos	Franz Schubert	2018-06-30	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	Junge Interpreten. Alban Berg: Sonate op. 1Richard Wagner/Franz Liszt: "Isoldes Liebestod"César Franck: "Prélude, Choral et Fugue"Peter Tschaikowski: Thema und Variationen a-MollSergej Prokofiew: Sonate A-Dur op. 82 (Alexander Gadjiev, Klavier) (Aufnahme vom 5. Juni 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821, "Arpeggione" (Dionysis Grammenos, Klarinette; Anneleen Lenaerts, Harfe)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917531	Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio"		David Fray; Paul Meyer; Gérard Caussé	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-26, 2018-08-28	Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917557	"L'Apprenti sorcier"		Alice Sara Ott; François-Xavier Roth	Paul Dukas	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917558	Klavierkonzert G-Dur		Alice Sara Ott; François-Xavier Roth	Maurice Ravel	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917559	Prélude à l'après-midi d'un faune		Alice Sara Ott; François-Xavier Roth	Claude Debussy	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917560	"La mer"		Alice Sara Ott; François-Xavier Roth	Claude Debussy	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917561	"La Valse"		Alice Sara Ott; François-Xavier Roth	Maurice Ravel	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917562	Bläsersextett Es-Dur		Consortium Classicum	Ignaz Joseph Pleyel	2018-08-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Thema: Les Siècles. Paul Dukas: "L'Apprenti sorcier"Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurClaude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; "La mer"Maurice Ravel: "La Valse" (Alice Sara Ott, Klavier, Leitung: François-Xavier Roth)Ignaz Pleyel: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917577	Faschingsschwank op. 26		Juan Carlos Fernández-Nieto	Robert Schumann	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917578	Sechs Bagatellen op. 3		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier), Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2018. Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey". Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917579	Valse canariote op. 88		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917580	Valse langoureuse op. 120		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917582	La boutique fantasque		Michele Carulli; Matthias Bundschuh; Münchner Rundfunkorchester	Ottorino Respighi	2018-05-04	Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Frank Martin: Messe (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Ottorino Respighi: La boutique fantasque (Matthias Bundschuh, Sprecher; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michele Carulli)Thomas Tallis: If Ye Love Me (Gesualdo Six, Leitung: Owain Park)Joseph Haydn: Sonate Es-Dur, Hob XVI:52 (András Schiff, Klavier)Sigismondo D'India/Gaspard Sanz: Das 5. Buch der Solo-Arien (Maurizia Barazzoni, Sopran; Sandro Volta, Erzlaute, Chitarrone und Gitarre)Reinhold Gliere: Hornkonzert B-Dur op. 91 (Marie-Luise Neunecker; Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Alessandro Stradella: Sinfonia Nr. 11 (Rare Fruits Council, Leitung: Manfredo Kraemer)Michael William Balfe: Ouvertüre zu "The Bohemian Girl"	Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Frank Martin: Messe (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Ottorino Respighi: La boutique fantasque (Matthias Bundschuh, Sprecher; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michele Carulli)Thomas Tallis: If Ye Love Me (Gesualdo Six, Leitung: Owain Park)Joseph Haydn: Sonate Es-Dur, Hob XVI:52 (András Schiff, Klavier)Sigismondo D'India/Gaspard Sanz: Das 5. Buch der Solo-Arien (Maurizia Barazzoni, Sopran; Sandro Volta, Erzlaute, Chitarrone und Gitarre)Reinhold Gliere: Hornkonzert B-Dur op. 91 (Marie-Luise Neunecker; Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Alessandro Stradella: Sinfonia Nr. 11 (Rare Fruits Council, Leitung: Manfredo Kraemer)Michael William Balfe: Ouvertüre zu "The Bohemian Girl" (National Symphony Orchestra of Ireland, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: The Fairy Queen, Suite (Parley of Instruments Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027 (Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Lorenzo Ghielmi, Cembalo)Jean-Baptiste Lully: Ouvertüre zu "Roland" (Capriccio Stravagante Les 24 Violons, Leitung: Skip Sempé)Domenico Scarlatti: Sonate C-Dur (Alexandre Tharaud, Klavier)Frederick Delius: On Hearing the First Cuckoo in Spring (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Johann Sebastian Bach: Konzert A-Dur BWV 1055 (Benoît Laurent, Oboe d'amore; Concerto Köln, Leitung: Roland Büchner)Wolfgang Amadeus Mozart: Finale aus "Die Zauberflöte" (Linos Ensemble)Franz Schubert: Presto, aus der Sinfonie B-Dur D 125 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Jean-Baptiste Lully: Chaconne des scaramouches, trivelins et arlequins, aus "Le bourgeois gentilhomme" (Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917583	Valse gaie op. 139		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917584	Valse mignonne op. 104		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917585	Valse nonchalante op. 110		Juan Carlos Fernández-Nieto	Camille Saint-Saens	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917586	Estampes		Juan Carlos Fernández-Nieto	Claude Debussy	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier), Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2018. Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey". Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917589	"Islamey" - Orientalische Fantasie		Juan Carlos Fernández-Nieto	Mili Alexejewitsch Balakirew	2018-06-25	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Mit Norbert Hornig. Robert Schumann: Faschingsschwank op. 26 Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3; Valse canariote op. 88; Valse langoureuse op. 120; Valse gaie op. 139; Valse mignonne op. 104; Valse nonchalante op. 110 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey" - Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier), Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem Kulturzentrum August Everding in Bottrop. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2018. Camille Saint-Saëns: Sechs Bagatellen op. 3 Claude Debussy: Estampes Mili Balakirew: "Islamey". Orientalische Fantasie (Juan Carlos Fernández-Nieto, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250917593	"Fierrabras", Ouvertüre		Tristan Schick; Münchner Rundfunkorchester	Franz Schubert	2018-08-22	Das Konzert am Vormittag. Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Woo 1 (Gábor Boldoczki, Trompete; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Franz Schubert: "Fierrabras", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Tristan Schick)Georg Philipp Telemann: Suite f-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Gioacchino Rossini: "Rendez-vous de chasse" (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Ottorino Respighi: "La Boutique fantasque" (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 64 Nr. 1 (Doric String Quartet)Gustav Mahler: "Blumine" (Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Anton Rickenbacher)	Das Konzert am Vormittag. Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Woo 1 (Gábor Boldoczki, Trompete; Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Franz Schubert: "Fierrabras", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Tristan Schick)Georg Philipp Telemann: Suite f-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Gioacchino Rossini: "Rendez-vous de chasse" (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Ottorino Respighi: "La Boutique fantasque" (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 64 Nr. 1 (Doric String Quartet)Gustav Mahler: "Blumine" (Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Anton Rickenbacher)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917608	Konzert C-Dur op. 56, "Tripelkonzert"		Yannick Nézet-Séguin; Gautier Capuçon; Martha Argerich; Renaud Capuçon; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Ludwig van Beethoven	2018-10-01	Domenico Scarlatti: Klaviersonate C-Dur (Dejan Lazic, Klavier) Luigi Cherubini: Sinfonie D-Dur (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths) Mel Bonis: Suite e-Moll op. 59 (Tatjana Ruhland, Flöte; Lukas Friederich, Violine; Florian Wiek, Klavier) Arthur Sullivan: In memoriam (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox) Claude Debussy: Deux Danses (Xavier de Maistre, Harfe; Wiener Philharmoniker) Franz Schubert: "Atys" D 585, Bearbeitung (Matthias Goerne, Bariton; Laurène Durantel, Kontrabass; Quatuor Ebène) Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur op. 56, "Tripelkonzert" (Martha Argerich, Klavier; Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	Domenico Scarlatti: Klaviersonate C-Dur (Dejan Lazic, Klavier) Luigi Cherubini: Sinfonie D-Dur (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths) Mel Bonis: Suite e-Moll op. 59 (Tatjana Ruhland, Flöte; Lukas Friederich, Violine; Florian Wiek, Klavier) Arthur Sullivan: In memoriam (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox) Claude Debussy: Deux Danses (Xavier de Maistre, Harfe; Wiener Philharmoniker) Franz Schubert: "Atys" D 585, Bearbeitung (Matthias Goerne, Bariton; Laurène Durantel, Kontrabass; Quatuor Ebène) Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur op. 56, "Tripelkonzert" (Martha Argerich, Klavier; Renaud Capuçon, Violine; Gautier Capuçon, Violoncello; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	SWR – SWR2 - SWR2
1250917614	Sinfonietta op. 1		Neville Marriner; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Benjamin Britten	2018-06-30	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Joseph Moog; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Franz Xaver Richter: Streichquartett Es-Dur op. 5 (casalQuartett)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Johannes Moesus)Ernst Eichner: Harfenkonzert D-Dur op. 9 (Silke Aichhorn; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Alessandro nell'Indie" (Toronto Chamber Orchestra, Leitung: Kevin Mallon)Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Dietrich Henschel, Bariton; Ensemble Oxalys)Felix Mendelssohn: Streichquintett A-Dur op. 18 (Gunter Teuffel, Viola; Mandelring-Quartett)Leos Janácek: Im Nebel	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Joseph Moog; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Franz Xaver Richter: Streichquartett Es-Dur op. 5 (casalQuartett)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Johannes Moesus)Ernst Eichner: Harfenkonzert D-Dur op. 9 (Silke Aichhorn; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Alessandro nell'Indie" (Toronto Chamber Orchestra, Leitung: Kevin Mallon)Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Dietrich Henschel, Bariton; Ensemble Oxalys)Felix Mendelssohn: Streichquintett A-Dur op. 18 (Gunter Teuffel, Viola; Mandelring-Quartett)Leos Janácek: Im Nebel (Dénes Várjon, Klavier)Amy Beach: Sinfonie e-Moll op. 32 (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Johann Sebastian Bach: Suite D-Dur BWV 1012 (Yo-Yo Ma, Violoncello)Peter Tschaikowski: Schwanensee, Suite (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Zubin Mehta)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll (Bruno Cocset und Emmanuel Jacques, Violoncello; Les Basses Réunies)Ariel Ramirez: Alfonsina y el mar (Giora Feidman, Klarinette; Mark Minkler, Kontrabass; Jeff Israel und Manny Katz, Gitarre; Roberto Pansera, Bandoneon)Johann Nepomuk Hummel: Oberons Zauberhorn, Fantasie (Christopher Hinterhuber, Klavier; Gävle Symphony Orchestra, Leitung: Uwe Grodd)Giacomo Puccini: Storiella d'amore (Sharon Kam, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Ruben Gazarian)José Viana da Mota: Serenata op. 8 (Sofia Lourenço, Klavier)Joseph Lanner: Hans-Jörgel-Polka (Biedermeier Ensemble Wien)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917623	Tango op. 164 Nr. 2		Hermann Breuer; Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl	Isaac Albéniz	2018-07-02, 2018-09-10	Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Robert Schumann: Romanzen op. 69 (MDR-Rundfunkchor, Klavier und Leitung: Howard Arman)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 202 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Thomas Schmidt-Kowalski: Violakonzert fis-Moll op. 111 (Emilian Dascal, Viola; Erzgebirgische Philharmonie Aue, Leitung: Naoshi Takahashi)Isaac Albéniz: Tango op. 164 Nr. 2 (Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl, Leitung: Hermann Breuer)	Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Robert Schumann: Romanzen op. 69 (MDR-Rundfunkchor, Klavier und Leitung: Howard Arman)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 202 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Thomas Schmidt-Kowalski: Violakonzert fis-Moll op. 111 (Emilian Dascal, Viola; Erzgebirgische Philharmonie Aue, Leitung: Naoshi Takahashi)Isaac Albéniz: Tango op. 164 Nr. 2 (Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl, Leitung: Hermann Breuer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917632	Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1		Evgenia Rubinova; Annelien Van Wauwe	Johannes Brahms	2018-01-25	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917633	Ungarische Rhapsodie Nr. 2		Evgenia Rubinova; Annelien Van Wauwe	Franz Liszt	2018-01-25	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917634	Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"		Evgenia Rubinova; Annelien Van Wauwe	Luigi Bassi	2018-01-25	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917635	Sonate		Evgenia Rubinova; Annelien Van Wauwe	Francis Poulenc	2018-01-25	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917636	Sonate		Evgenia Rubinova; Annelien Van Wauwe	Leonard Bernstein	2018-01-25	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2Luigi Bassi: Fantasie über ein Thema aus "Rigoletto"Francis Poulenc: SonateLeonard Bernstein: Sonate (Annelien Van Wauwe, Klarinette; Evgenia Rubinova, Klavier) (Aufnahme vom 18. November 2017 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz) Anschließend: Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73 (Novus String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917640	Klaviertrio d-Moll, op. 49		Beaux Arts Trio	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-09	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Martin Helmchen, Klavier; Sächsische Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Dezember 2017 in der Semperoper, Dresden)Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-Moll, op. 49 (Beaux Arts Trio)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Martin Helmchen, Klavier; Sächsische Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Dezember 2017 in der Semperoper, Dresden)Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-Moll, op. 49 (Beaux Arts Trio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917647	Sonate für Oboe und Harfe op. 166		Anne-Sophie Bertrand; Nicolas Cock-Vassiliou; hr-Sinfonieorchester	Camille Saint-Saens	2018-01-28, 2018-09-02	C.Ph.E. Bach: Cellokonzert a-Moll Wq 170 (Jens-Peter Maintz; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Saint-Saëns: Sonate für Oboe und Harfe op. 166 (Nicolas Cock-Vassiliou; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Anne-Sophie Bertrand)Respighi: 1. Suite "Altitalienische Lieder und Lautentänze" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christopher Hogwood)	C.Ph.E. Bach: Cellokonzert a-Moll Wq 170 (Jens-Peter Maintz; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Saint-Saëns: Sonate für Oboe und Harfe op. 166 (Nicolas Cock-Vassiliou; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Anne-Sophie Bertrand)Respighi: 1. Suite "Altitalienische Lieder und Lautentänze" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christopher Hogwood)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917651	Sonate G-Dur Wq 150		Les Amis de Philippe	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-10-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate G-Dur Wq 150 (Les Amis de Philippe)Friedrich Kiel: "Missa solemnis" op. 40 (Brigitte Lindner, Sopran; Regine Röttger, Mezzosopran; Elisabeth Graf, Alt; Thomas Dewald, Tenor; Karl Fäth, Bass; Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Carlo Maria Giulini)Franz Schubert: 17 Ländler D 366 (Michael Endres, Klavier)Matthias Georg Monn: Sinfonia Es-Dur (L'arpa festante, Leitung: Michi Gaigg)	Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate G-Dur Wq 150 (Les Amis de Philippe)Friedrich Kiel: "Missa solemnis" op. 40 (Brigitte Lindner, Sopran; Regine Röttger, Mezzosopran; Elisabeth Graf, Alt; Thomas Dewald, Tenor; Karl Fäth, Bass; Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Claude Debussy: "La mer" (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Carlo Maria Giulini)Franz Schubert: 17 Ländler D 366 (Michael Endres, Klavier)Matthias Georg Monn: Sinfonia Es-Dur (L'arpa festante, Leitung: Michi Gaigg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917659	Sonate G-Dur Hob. XVI/39		Ekaterina Derzhavina	Joseph Haydn	2018-09-09	George Enescu: Sinfonie Nr. 5 D-Dur (Marius Vlad, Tenor; Chor des NDR Hamburg; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Peter Ruzicka)Alessandro Rolla: Duo B-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/39 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Georg Friedrich Händel: Zwei Arien (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)	George Enescu: Sinfonie Nr. 5 D-Dur (Marius Vlad, Tenor; Chor des NDR Hamburg; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Peter Ruzicka)Alessandro Rolla: Duo B-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/39 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Georg Friedrich Händel: Zwei Arien (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917660	Zwei Arien		Wolfgang Katschner; Lautten Compagney	Georg Friedrich Händel	2018-09-09	George Enescu: Sinfonie Nr. 5 D-Dur (Marius Vlad, Tenor; Chor des NDR Hamburg; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Peter Ruzicka)Alessandro Rolla: Duo B-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/39 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Georg Friedrich Händel: Zwei Arien (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)	George Enescu: Sinfonie Nr. 5 D-Dur (Marius Vlad, Tenor; Chor des NDR Hamburg; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Peter Ruzicka)Alessandro Rolla: Duo B-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/39 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Georg Friedrich Händel: Zwei Arien (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917672	"Fantasy" op. 2		Michael Friedrich; Christiane Hörr; Stefan Trauer; Stefan Schilli; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Benjamin Britten	2018-02-08, 2018-07-12	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Eberhard Marschall, Fagott; Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Streichtrio B-Dur D 471 (Anne Schoenholtz, Violine; Klaus-Peter Werani, Viola; Hanno Simons, Violoncello)Igor Strawinsky: "L'oiseau de feu" (Leitung: Mariss Jansons)Hector Berlioz: "Le corsaire", Ouvertüre (Leitung: Bernard Haitink)Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur op. 81b (Will Sanders, Norbert Dausacker, Horn; Michael Friedrich, Key-Thomas Märkl, Violine; Christiane Hörr, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Franz Draxinger, Horn; Eberhard Marschall, Fagott)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Stefan Schilli, Oboe; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Hector Berlioz: "Le corsaire", Ouvertüre (Leitung: Bernard Haitink)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Stefan Schilli, Oboe; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso e-Moll op. 3 Nr. 2 (Leitung: Lorin Maazel)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Maria João Pires, Klavier; Leitung: Markus Stenz)Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61 (Maria João Pires, Klavier)Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Lorin Maazel), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Eberhard Marschall, Fagott; Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Streichtrio B-Dur D 471 (Anne Schoenholtz, Violine; Klaus-Peter Werani, Viola; Hanno Simons, Violoncello)Igor Strawinsky: "L'oiseau de feu" (Leitung: Mariss Jansons)Hector Berlioz: "Le corsaire", Ouvertüre (Leitung: Bernard Haitink)Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur op. 81b (Will Sanders, Norbert Dausacker, Horn; Michael Friedrich, Key-Thomas Märkl, Violine; Christiane Hörr, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Franz Draxinger, Horn; Eberhard Marschall, Fagott)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Stefan Schilli, Oboe; Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 11 G-Dur (Erno Sebestyén, Violine; Leitung: Meir Minsky)Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917675	Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila"		Sergey Dogadin; Alexander Merzyn; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus	Michail Glinka	2018-08-07	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917676	Violinkonzert D-Dur op. 35		Sergey Dogadin; Alexander Merzyn; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus	Peter I. Tschaikowski	2018-08-07	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917681	Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5		Dover Quartet	Joseph Haydn	2018-07-28	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917682	Streichquartett Nr. 2 D-Dur		Dover Quartet	Alexander Borodin	2018-07-28	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917683	Streichquartett f-Moll op. 80		Dover Quartet	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-07-28	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-DurFelix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Dover Quartet) (Aufnahme vom 24. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917690	Klavierquartett E-Dur op. 20		Anna Zassimova; Albrecht Breuninger; Julien Heichelbech; Bernhard Lörcher	Sergei Tanejew	2018-10-20	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Georg Friedrich Händel: "Singe, Seele, Gott zum Preise", HWV 206 (Monika Mauch, Sopran; L'arpa festante, Leitung: Rien Voskuilen)Sergej Tanejew: Klavierquartett E-Dur op. 20 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 6 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ferdinand Leitner)Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato op. 92 (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Georg Friedrich Händel: "Singe, Seele, Gott zum Preise", HWV 206 (Monika Mauch, Sopran; L'arpa festante, Leitung: Rien Voskuilen)Sergej Tanejew: Klavierquartett E-Dur op. 20 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 6 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ferdinand Leitner)Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato op. 92 (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917696	Triosonate C-Dur BWV 529		David Fray; Paul Meyer; Gérard Caussé	Johann Sebastian Bach	2018-07-26, 2018-08-28	Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio"Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier), Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917697	Suite-Concertino F-Dur op. 16		Gianandrea Noseda; Karen Geoghegan; BBC Philharmonic Orchestra	Ermanno Wolf-Ferrari	2018-08-08	Richard Wagner: "Tannhäuser", Ouvertüre (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll Wq 170 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35 (Joseph Moog, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Suite-Concertino F-Dur op. 16 (Karen Geoghegan, Fagott; BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Alexander Vedernikov)	Richard Wagner: "Tannhäuser", Ouvertüre (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll Wq 170 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35 (Joseph Moog, Klavier)Ermanno Wolf-Ferrari: Suite-Concertino F-Dur op. 16 (Karen Geoghegan, Fagott; BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Alexander Vedernikov)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917705	Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115		Marek Pijarowski; Bomsori Kim; Szymon Nehring; Filharmonia Poznańska	Ludwig van Beethoven	2018-10-23	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917707	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17		Marek Pijarowski; Bomsori Kim; Szymon Nehring; Filharmonia Poznańska	Ignaz Jan Paderewski	2018-10-23	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917711	Vier polnische Tänze		Marek Pijarowski; Bomsori Kim; Szymon Nehring; Filharmonia Poznańska	Alexandre Tansman	2018-10-23	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917712	Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22		Marek Pijarowski; Bomsori Kim; Szymon Nehring; Filharmonia Poznańska	Henri Wieniawski	2018-10-23	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917713	"Krzesany"		Marek Pijarowski; Bomsori Kim; Szymon Nehring; Filharmonia Poznańska	Wojciech Kilar	2018-10-23	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Thema: Festkonzert 100 Jahre Polen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Zur Namensfeier" op. 115 Ignacy Jan Paderewski: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 17 Aleksander Tansman: Vier polnische Tänze Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Wojciech Kilar: "Krzesany" (Szymon Nehring, Klavier; Bomsori Kim, Violine; Filharmonia Poznańska, Leitung: Marek Pijarowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917720	"Persephone" (Uraufführung)		Noah Rudd; Antun Poljanich; Auckland Youth Orchestra Neuseeland	Alexander Cowdell	2018-08-21	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917721	"Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung)		Noah Rudd; Antun Poljanich; Auckland Youth Orchestra Neuseeland	Anthony Ritchie	2018-08-21, 2018-11-03	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917722	"Appalachian Spring" für Orchester		Noah Rudd; Antun Poljanich; Auckland Youth Orchestra Neuseeland	Aaron Copland	2018-08-21, 2018-11-03	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917723	"Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26		Noah Rudd; Antun Poljanich; Auckland Youth Orchestra Neuseeland	Jean Sibelius	2018-08-21, 2018-11-03	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Konzerthaus Berlin. Alexander Cowdell: "Persephone" (Uraufführung) Anthony Ritchie: "Cartoon", Fantasie für Oboe und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Aaron Copland: "Appalachian Spring" für Orchester Jean Sibelius: "Finlandia", sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 (Noah Rudd, Oboe; Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Leitung: Antun Poljanich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917744	Klaviersonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux"		Paul Lewis	Ludwig van Beethoven	2018-05-03	Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" (Paul Lewis)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Debussy: Tänze für Harfe und Streichquartett (Sandrine Chatron; Quatuor Elias)Platti: Oboenkonzert g-Moll (Albrecht Mayer; New Seasons Ensemble)Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 (Daniel Sepec; Andreas Staier, Klavier)	Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" (Paul Lewis)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Debussy: Tänze für Harfe und Streichquartett (Sandrine Chatron; Quatuor Elias)Platti: Oboenkonzert g-Moll (Albrecht Mayer; New Seasons Ensemble)Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 (Daniel Sepec; Andreas Staier, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917746	Tänze für Harfe und Streichquartett		Sandrine Chatron; Quatuor Elias	Claude Debussy	2018-05-03	Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" (Paul Lewis)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Debussy: Tänze für Harfe und Streichquartett (Sandrine Chatron; Quatuor Elias)Platti: Oboenkonzert g-Moll (Albrecht Mayer; New Seasons Ensemble)Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 (Daniel Sepec; Andreas Staier, Klavier)	Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" (Paul Lewis)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Debussy: Tänze für Harfe und Streichquartett (Sandrine Chatron; Quatuor Elias)Platti: Oboenkonzert g-Moll (Albrecht Mayer; New Seasons Ensemble)Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 (Daniel Sepec; Andreas Staier, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917772	"Aus verborgnem Tal" op. 136		Götz Payer; Klaus Häger	Joseph Rheinberger	2018-11-03	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 200 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Joseph Rheinberger: "Aus verborgnem Tal" op. 136 (Klaus Häger, Bariton; Götz Payer, Klavier)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Charles Koechlin: Suite en quatuor op. 55 (Tatjana Ruhland, Flöte; Mila Georgieva, Violine; Ingrid Philippi, Viola; Yaara Tal, Klavier)Robert Schumann: "Nachtlied" op. 108 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 200 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Joseph Rheinberger: "Aus verborgnem Tal" op. 136 (Klaus Häger, Bariton; Götz Payer, Klavier)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Charles Koechlin: Suite en quatuor op. 55 (Tatjana Ruhland, Flöte; Mila Georgieva, Violine; Ingrid Philippi, Viola; Yaara Tal, Klavier)Robert Schumann: "Nachtlied" op. 108 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917785	Sonate A-Dur op. 69		Kristin von der Goltz; Gerold Huber	Ludwig van Beethoven	2018-07-02	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917786	Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2		Kristin von der Goltz; Gerold Huber	Ludwig van Beethoven	2018-07-02	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917787	"Märchen"		Kristin von der Goltz; Gerold Huber	Leos Janácek	2018-07-02	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917788	Sonate F-Dur op. 99		Kristin von der Goltz; Gerold Huber	Johannes Brahms	2018-07-02	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 5. Mai 2018. Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2; Sonate A-Dur op. 69Leoš Janácek: "Märchen"Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Kristin von der Goltz, Violoncello; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917792	Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911		Fabio di Casola; Zürcher Kammerorchester	Franz Schubert	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917794	Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13		Claudio Abbado; Chicago Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917797	12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790		Jacob Leuschner	Franz Schubert	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917805	Totenfeier, sinfonische Dichtung		Ivan Fischer; Budapester Festival-Orchester	Gustav Mahler	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917807	Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8		Rolf Plagge	Felix Woyrsch	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917811	après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7		Yo-Yo Ma; Kathryn Stott	Gabriel Fauré	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917812	Alborada del gracioso		Lorin Maazel; Orchestre National de France	Maurice Ravel	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917815	Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus		Helmut Deutsch; Christian Immler	Erich Wolfgang Korngold	2018-01-19	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National	Mit Wolfgang Sandberger. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Johannes Brahms: Tanz Nr. 7 D-Dur, aus den "Ungarischen Tänzen" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Luigi Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Les deux journées ou Le porteur d'eau" (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Christoph Spering)Ludwig van Beethoven: Szene und Arie des Florestan, aus "Leonore" (Richard Cassilly, Tenor; Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Gustav Mahler: Totenfeier, sinfonische Dichtung (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Felix Woyrsch: Walzer B-Dur, aus "2 Walzer" op. 8 (Rolf Plagge, Klavier)Gabriel Fauré: après un rêve, aus "3 Lieder" op. 7 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel)Erich Wolfgang Korngold: Songs of the Clown op. 29, Liederzyklus (Christian Immler, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)Henry Purcell: Suite, aus der Oper "The Fairy Queen" (Alison Balsom, Naturtrompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Franz Schubert: Der Lindenbaum, aus "Winterreise" D 911 (Fabio di Casola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: 12 Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (Jacob Leuschner, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917817	Lamento, Lagrime mie		Ruby Hughes; Jonas Nordberg	Barbara Strozzi	2018-07-23	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917823	Lasciatemi qui solo		Ruby Hughes; Jonas Nordberg	Francesca Caccini	2018-07-23	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917826	Works for Theorbo/Archlute		Ruby Hughes; Jonas Nordberg	Johann Hieronymus Kapsberger	2018-07-23	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917828	Der verzauberte See op. 62 Gubaidulina: Violakonzert		Lawrence Power; Juraj Valcuha; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Ljadow	2018-04-16	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Ljadow: Der verzauberte See op. 62 Gubaidulina: Violakonzert R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (Lawrence Power, Viola; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Juraj Valcuha)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Ljadow: Der verzauberte See op. 62 Gubaidulina: Violakonzert R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (Lawrence Power, Viola; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Juraj Valcuha)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917830	Also sprach Zarathustra op. 30		Lawrence Power; Juraj Valcuha; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-04-16	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Ljadow: Der verzauberte See op. 62 Gubaidulina: Violakonzert R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (Lawrence Power, Viola; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Juraj Valcuha)	Aufnahme vom 29. September 2017 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Ljadow: Der verzauberte See op. 62 Gubaidulina: Violakonzert R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (Lawrence Power, Viola; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Juraj Valcuha)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250917832	"D'un matin de printemps" für Klaviertrio		Vincent Coq; Jean-Marc Phillips-Varjabédian; Raphaël Pidoux; Trio Wanderer	Lili Boulanger	2018-08-13	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917833	"D'un soir triste" für Klaviertrio		Vincent Coq; Jean-Marc Phillips-Varjabédian; Raphaël Pidoux; Trio Wanderer	Lili Boulanger	2018-08-13	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917834	Klaviertrio G-Dur		Vincent Coq; Jean-Marc Phillips-Varjabédian; Raphaël Pidoux; Trio Wanderer	Claude Debussy	2018-08-13	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917840	"Uri", eine Auftragskomposition für die Essener Philharmonie von Dai Fujikura, und "Sen VI", das Toshio Hosokawa für einen weiteren Solisten des Abends, Isao Nakamura, komponiert hat.		Peter Eötvös; Isao Nakamura; Akiko Kubota; Kaoru Kakizakai; WDR-Sinfonieorchester	Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen,	2018-11-26	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei Mal gibt es einen Solo-Auftritt für das Schlagzeug: "Uri", eine Auftragskomposition für die Essener Philharmonie von Dai Fujikura, und "Sen VI", das Toshio Hosokawa für einen weiteren Solisten des Abends, Isao Nakamura, komponiert hat. Kei Daigo: The Northern Camellia, Gradation of Sounding Amity No. 2 für Orchester, Uraufführung Toru Takemitsu: Autumn für Biwa, Shakuhachi und Orchester Dai Fujikura: Uri für Schlagzeug solo, Deutsche Erstaufführung Toshio Hosokawa: Sen VI für Schlagzeug solo Misato Mochizuki: Nigredo für Orchester, Uraufführung Dai Fujikura: Glorious Clouds für Orchester, Uraufführung (Akiko Kubota, Biwa; Kaoru Kakizakai, Shakuhachi; Isao Nakamura, Schlagzeug; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917843	Uri für Schlagzeug solo, Deutsche Erstaufführung		Isao Nakamura	Dai Fujikura	2018-11-26	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei Mal gibt es einen Solo-Auftritt für das Schlagzeug: "Uri", eine Auftragskomposition für die Essener Philharmonie von Dai Fujikura, und "Sen VI", das Toshio Hosokawa für einen weiteren Solisten des Abends, Isao Nakamura, komponiert hat. Kei Daigo: The Northern Camellia, Gradation of Sounding Amity No. 2 für Orchester, Uraufführung Toru Takemitsu: Autumn für Biwa, Shakuhachi und Orchester Dai Fujikura: Uri für Schlagzeug solo, Deutsche Erstaufführung Toshio Hosokawa: Sen VI für Schlagzeug solo Misato Mochizuki: Nigredo für Orchester, Uraufführung Dai Fujikura: Glorious Clouds für Orchester, Uraufführung (Akiko Kubota, Biwa; Kaoru Kakizakai, Shakuhachi; Isao Nakamura, Schlagzeug; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917844	Sen VI für Schlagzeug solo		Isao Nakamura	Toshio Hosokawa	2018-11-26	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei	Aufnahmen vom 2. November 2018 aus der Kölner Philharmonie und vom 3. November 2018 aus der Philharmonie Essen. Mit Kornelia Bittmann. Thema: Musik der Zeit [2]. Ongaku. Begegnung und Rebellion: Alte japanische Instrumente begegnen der westlichen Kunstmusik, während junge Komponisten sich über alte Klischees von Ost und West hinwegsetzen. "Ongaku" ist das japanische Wort für Tonkunst, und der Begriff passt zu diesem Konzert in vielerlei Hinsicht: In Tōru Takemitsus "Autumn" treffen traditionelle japanische Instrumente, wie Shakuhachi und Biwa, auf das WDR Sinfonieorchester. Kei Daigo lässt das Orchester mit japanischen Tonskalen arbeiten, während Dai Fujikura seine Vision, den Konzertsaal mit "gloriosen Wolken" aus schwerelosen, feinsten Klangpartikeln zu füllen, in Noten gesetzt hat. Mit "Nigredo" (die Schwärze) schreibt Misato Mochizuki eine Hommage an Robert Schumann. Gleich zwei Mal gibt es einen Solo-Auftritt für das Schlagzeug: "Uri", eine Auftragskomposition für die Essener Philharmonie von Dai Fujikura, und "Sen VI", das Toshio Hosokawa für einen weiteren Solisten des Abends, Isao Nakamura, komponiert hat. Kei Daigo: The Northern Camellia, Gradation of Sounding Amity No. 2 für Orchester, Uraufführung Toru Takemitsu: Autumn für Biwa, Shakuhachi und Orchester Dai Fujikura: Uri für Schlagzeug solo, Deutsche Erstaufführung Toshio Hosokawa: Sen VI für Schlagzeug solo Misato Mochizuki: Nigredo für Orchester, Uraufführung Dai Fujikura: Glorious Clouds für Orchester, Uraufführung (Akiko Kubota, Biwa; Kaoru Kakizakai, Shakuhachi; Isao Nakamura, Schlagzeug; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Eötvös)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917855	Gezi Park II, Klaviersonate op. 52		Fazil Say; Judith Braun; Saarländisches Staatsorchester	Fazil Say	2018-07-11	Aufnahme vom 13. Mai 2018 aus der Alten Feuerwache, Saarbrücken. Thema: SST-Konzert: Inspiration Fazil Say. Fazil Say: Gezi Park II, Klaviersonate op. 52; Gezi Park III, Ballade für Mezzosopran, Klavier und Streichorchester op. 54; Silk Road, Klavierkonzert op. 4; Chamber Symphony op. 62 (Judith Braun, Mezzosopran; Saarländisches Staatsorchester, Klavier und Leitung: Fazil Say)	Aufnahme vom 13. Mai 2018 aus der Alten Feuerwache, Saarbrücken. Thema: SST-Konzert: Inspiration Fazil Say. Fazil Say: Gezi Park II, Klaviersonate op. 52; Gezi Park III, Ballade für Mezzosopran, Klavier und Streichorchester op. 54; Silk Road, Klavierkonzert op. 4; Chamber Symphony op. 62 (Judith Braun, Mezzosopran; Saarländisches Staatsorchester, Klavier und Leitung: Fazil Say)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917856	Streichquartett G-Dur KV 387		Gundula Kirpal; Alba González i Becerra; Stephen Ristau; Stefan Kirpal; Diogenes-Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-05	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917872	"Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug		Lilian Sukis; Heinz Wallberg; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-12-03	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik Cold, Bass; English Bach Festival Chorus und Baroque Orchestra, Leitung: Michel Corboz)Edward Elgar: "Sea slumber song" op. 37 Nr. 1 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (London Symphony Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917874	"Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt		Otto Klemperer; Geraint Evans; New Philharmonia Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-03	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik Cold, Bass; English Bach Festival Chorus und Baroque Orchestra, Leitung: Michel Corboz)Edward Elgar: "Sea slumber song" op. 37 Nr. 1 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (London Symphony Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917875	"Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt		Felicity Palmer; Michel Corboz; Ulrik Cold; Patricia Miller; Colette Alliot-Lugaz; Keith Lewis; Riccardo Cassinelli; English Bach Festival Chorus und Baroque Orchestra	Francesco Cavalli	2018-12-03	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik Cold, Bass; English Bach Festival Chorus und Baroque Orchestra, Leitung: Michel Corboz)Edward Elgar: "Sea slumber song" op. 37 Nr. 1 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (London Symphony Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917879	"Ich bin der Welt abhanden gekommen"		Pierre Boulez; London Symphony Orchestra	Gustav Mahler	2018-12-03	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik	Thema: Zum 80. Geburtstag der Mezzosopranistin Yvonne Minton. Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 3. Aufzug (Lilian Sukis, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Brangänes Wachtgesang aus dem 2. Aufzug (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Arie der Dorabella aus dem 1. Akt und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Geraint Evans, Bariton; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Francesco Cavalli: "Ercole amante", Szene der Giunone und Epilog aus dem 5. Akt (Colette Alliot-Lugaz, Felicity Palmer, Sopran; Patricia Miller, Mezzosopran; Keith Lewis, Riccardo Cassinelli, Tenor; Ulrik Cold, Bass; English Bach Festival Chorus und Baroque Orchestra, Leitung: Michel Corboz)Edward Elgar: "Sea slumber song" op. 37 Nr. 1 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (London Symphony Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917901	Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134		Vladimir Jurowski; Jan Lisiecki; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Robert Schumann	2018-08-10	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917902	Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92		Vladimir Jurowski; Jan Lisiecki; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Robert Schumann	2018-08-10	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917903	Schumann-Fantasie		Vladimir Jurowski; Jan Lisiecki; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Hans Zender	2018-08-10	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	Direkt aus der Musik- und Kongresshalle, Lübeck. Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur für Klavier und Orchester op. 92; Konzertallegro mit Introduktion d-Moll für Klavier und Orchester op. 134 Hans Zender: Schumann-Fantasie (Jan Lisiecki, Klavier; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Vladimir Jurowski)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917918	Sinfonie Nr. 5 cis-Moll		Gustavo Dudamel; Berliner Philharmoniker	Gustav Mahler	2018-10-25, 2018-12-15	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Leonard Bernstein: Divertimento für Orchester Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Berliner Philharmoniker, Leitung: Gustavo Dudamel)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Leonard Bernstein: Divertimento für Orchester Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Berliner Philharmoniker, Leitung: Gustavo Dudamel)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250917919	Trittico botticelliano		Stefan Blunier; Beethoven Orchester Bonn	Ottorino Respighi	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917921	Lyrische Stücke op. 43		Zoltá Kocsis	Edvard Grieg	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917924	Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11		Riccardo Muti; Orchestra Filarmonica Della Scala	Johannes Brahms	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917926	Serenade to Music		Martin Yates; Royal Scottish National Orchestra	Ralph Vaughan-Williams	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917931	Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42		Stefan Veselka	Antonín Dvorak	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917934	Sonate d-Moll K1		Dmitry Masleev	Domenico Scarlatti	2018-07-19, 2018-07-26	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917939	Sonate f-Moll K466		Dmitry Masleev	Domenico Scarlatti	2018-07-19, 2018-07-26	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917941	Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14		Dmitry Masleev	Sergei S. Prokofjew	2018-07-19, 2018-07-26	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917944	Serenade g-Moll op. 69,2		Pekka Kuusisto; Tapiola Sinfonietta	Jean Sibelius	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917949	Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"		Ying Fang; Christoph Eschenbach; Leonidas Kavakos; Verbier Festival Orchestra	Alban Berg	2018-08-08	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917951	Symphonie Nr. 4 G-Dur		Ying Fang; Christoph Eschenbach; Leonidas Kavakos; Verbier Festival Orchestra	Gustav Mahler	2018-08-08	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250917952	Klaviersonate A-Dur, op. 21		Lucas Debargue	Karol Szymanowski	2018-08-08	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur, Gavotte en Rondeau, BWV 1006Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (Ying Fang, Sopran; Leonidas Kavakos, Violine; Verbier Festival Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach)Karol Szymanowski: Klaviersonate A-Dur, op. 21 (Lucas Debargue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917964	Le printemps op. 47		Cord Garben	Carl Loewe	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250917968	Sonate F-Dur op. 24		Lew Oborin; David Oistrach	Ludwig van Beethoven	2018-03-20	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917969	Suite D-Dur op. 27		Gennadij Roschdestwenskij; BBC Philharmonic	George Enescu	2018-02-12, 2018-03-20, 2018-05-22	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij	Witold Lutoslawski: Kleine Suite (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Michal Nesterowicz)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Nikolaj Rimski-Korsakow: Ouvertüre und Zwischenaktmusik, aus "Das Mädchen von Pskow" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Antonín Dvořák: 5 Bagatellen op. 47 (Scharoun Ensemble Berlin)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Carl Loewe: Le printemps op. 47 (Cord Garben, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur "Frühlings-Sinfonie" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (David Oistrach, Violine; Lew Oborin, Klavier)George Enescu: Suite D-Dur op. 27 (BBC Philharmonic, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Beethoven Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltá Kocsis, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Allegro, aus der Serenade D-Dur op. 11 (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Martin Yates)Antonín Dvořák: Nr. 2 F-Dur, aus "2 Furianten" op. 42 (Stefan Veselka, Klavier)Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur (Marisa Robles; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Jean Sibelius: Serenade g-Moll op. 69,2 (Tapiola Sinfonietta, Violine und Leitung: Pekka Kuusisto)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250917992	"TIC" für Bass und Ensemble		Jeff Burrell; Andreas Fischer; Michael Wendeberg; Ensemble ascolta	Birke Bertelsmeier	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917994	"3bit" für drei elektronische Instrumente		Ensemble hand werk	Tobias Hagedorn	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917995	"Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion		Ensemble hand werk	Steffen Krebber	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250917996	"b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht		Ensemble hand werk	Simon Løffler	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250917997	"MACH" für Trompete solo		Jeff Burrell; Andreas Fischer; Michael Wendeberg; Ensemble ascolta	Eres Holz	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918001	"Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug		Jeff Burrell; Andreas Fischer; Michael Wendeberg; Ensemble ascolta	Samir Odeh-Tamimi	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918002	"Zwölf" für Violoncello solo		Jeff Burrell; Andreas Fischer; Michael Wendeberg; Ensemble ascolta	Enno Poppe	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918004	"Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby)		Jeff Burrell; Andreas Fischer; Michael Wendeberg; Ensemble ascolta	Frederic Rzewski	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918009	"SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten		Ensemble hand werk	Sergej Maingardt	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918012	"Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher		Ensemble hand werk	Cathy van Eck	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918015	"SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset		Ensemble hand werk	Sam Pluta	2018-01-20	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und	Direkt aus dem Radialsystem Berlin. Birke Bertelsmeier: "TIC" für Bass und Ensemble Eres Holz: "MACH" für Trompete solo Márton Illés: "Ascolta-Rajzok" für Ensemble (Uraufführung, Auftragswerk ascolta) Samir Odeh-Tamimi: "Ja-Nári" für Trompete, Horn, Bassposaune und Schlagzeug Enno Poppe: "Zwölf" für Violoncello solo Frederic Rzewski: "Coming together" für Sprecher und Ensemble (Einrichtung von Andrew Digby) (Andreas Fischer, Bass; Jeff Burrell, Sprecher; Ensemble ascolta, Leitung: Michael Wendeberg) Sergej Maingardt: "SMOG" für vier Performer mit Magnetspulen und Elektrogeräten Cathy Van Eck: "Wings" für drei Performer mit Stellwänden und drei Lautsprecher Sam Pluta: "SWITCHES" für Violoncello mit Verzerrer und Drumset Tobias Hagedorn: "3bit" für drei elektronische Instrumente Steffen Krebber: "Bitte warten Sie" für Sprecher, Computerstimme und Textprojektion Simon Løffler: "b" für drei Spieler mit Effektpedalen, Kabeln und Licht (Ensemble hand werk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918030	Sinfonie C-Dur KV 73		Jaap Schröder; The Academy of Ancient Music	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-16	Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer, Klarinette; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (The Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)	Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer, Klarinette; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (The Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918034	"Early one morning"		Richard Hickox; BBC Philharmonic	Percy Grainger	2018-03-06	Emmanuel Chabrier: "España" (Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Michail Glinka: "La séparation" (Silke Aichhorn, Harfe)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Boston Baroque, Leitung: Martin Pearlman)Frederick Delius: "La Calinda" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christopher Seaman)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Münchner Bachsolisten, Trompete und Leitung: Richard Steuart)Percy Grainger: "Early one morning" (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)	Emmanuel Chabrier: "España" (Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Michail Glinka: "La séparation" (Silke Aichhorn, Harfe)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Boston Baroque, Leitung: Martin Pearlman)Frederick Delius: "La Calinda" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christopher Seaman)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Münchner Bachsolisten, Trompete und Leitung: Richard Steuart)Percy Grainger: "Early one morning" (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918055	Adagio und Allegro f-Moll KV 594		Duo Jeux d'Anches	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918061	"Märchenerzählungen" op. 132		David Fray; Paul Meyer; Gérard Caussé	Robert Schumann	2018-07-26, 2018-08-28	Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 2 op. 92 Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84 (Armida Quartett; Kit Armstrong, Klavier) (Aufzeichnung vom 2. August 2018, Seeforum, Rottach-Egern) Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier) (Aufzeichnung vom 18. Juli, Tenne des Guts Kaltenbrunn, Gmund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918062	Oktett B-Dur		Louis Vandory; Anush Nikoghosyan; Verena Kurz; Albert Steinberger; Johannes Välja; Valerie Steenken; Ertug Torun; Philipp Jonas	Max Bruch	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918065	Aus "Petruschka-Suite"		Duo Jeux d'Anches	Igor F. Strawinsky	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918066	"Tango Ballet"		Duo Jeux d'Anches	Astor Piazzolla	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918067	Klavierkonzert e-Moll op. 11		Justus Frantz; Benjamin Grosvenor; Philharmonie der Nationen	Frédéric Chopin	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918074	Arabesken über "An der schönen blauen Donau"		Benjamin Grosvenor	Enrique Granados	2018-06-23	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro f-Moll KV 594 (Duo Jeux d'Anches)Max Bruch: Oktett B-Dur (Anush Nikoghosyan, Valerie Steenken, Philipp Jonas, Albert Steinberger, Violine; Louis Vandory, Verena Kurz, Viola; Johannes Välja, Violoncello; Ertug Torun, Kontrabass)Igor Strawinsky: Aus "Petruschka-Suite"Astor Piazzolla: "Tango Ballet" (Duo Jeux d'Anches) (Aufnahme vom 4. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Frédéric Chopin: Klavierkonzert e-Moll op. 11 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Philharmonie der Nationen, Leitung: Justus Frantz)Enrique Granados: Arabesken über "An der schönen blauen Donau" (Benjamin Grosvenor, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918085	Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung)		Sebastien Rouland; Mathias Vidal; Anaïk Morel; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre	Christoph Willibald Gluck	2018-04-08	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918088	Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice"		Sebastien Rouland; Mathias Vidal; Anaïk Morel; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre	Joseph Haydn	2018-04-08	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Deutschlandfunk - DLF
1250918090	Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7		Sebastien Rouland; Mathias Vidal; Anaïk Morel; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre	Hector Berlioz	2018-04-08	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Deutschlandfunk - DLF
1250918091	Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette"		Sebastien Rouland; Mathias Vidal; Anaïk Morel; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre	Charles Francois Gounod	2018-04-08	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918094	Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105		Pavel Haas Quartet	Antonín Dvorak	2018-05-13, 2018-06-28, 2018-07-10, 2018-09-05	Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, Castle Riding Hall, Litomyšl. Beim tschechischen Musikfestival Smetana's Litomyšl lädt das Pavel Haas Quartet, das zu den führenden Streichquartett-Ensembles gehört, zu einem Abend mit Werken von Dvořak und Smetana ein. Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll, "Aus meinem Leben" Antonín Dvořak: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105 (Pavel Haas Quartet)	Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, Castle Riding Hall, Litomyšl. Beim tschechischen Musikfestival Smetana's Litomyšl lädt das Pavel Haas Quartet, das zu den führenden Streichquartett-Ensembles gehört, zu einem Abend mit Werken von Dvořak und Smetana ein. Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll, "Aus meinem Leben" Antonín Dvořak: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105 (Pavel Haas Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918096	Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers"		Sebastien Rouland; Mathias Vidal; Anaïk Morel; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre	Jacques Offenbach	2018-04-08	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Christoph Willibald Gluck: Ausschnitte aus: "Orphée et Euridice" (Pariser Fassung) Joseph Haydn: Ausschnitte aus: "L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" Hector Berlioz: Liederzyklus "Les Nuits d'Etés" ("Sommernächte") nach Texten von Théophile Gautier für Mezzosopran und Orchester, op. 7 Charles Gounod: Ausschnitte aus: "Roméo et Juliette" Jacques Offenbach: Ausschnitte aus: "Orphée aux enfers" (Anaïk Morel, Mezzosopran; Mathias Vidal, Tenor; Philharmonischer Chor der Stadt Bonn; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Sebastien Rouland)	Deutschlandfunk - DLF
1250918097	Scarlatti-Bearbeitungen		Quartetto Promoteo	Salvatore Sciarrino	2018-04-25	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918098	Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische"		Quartetto Promoteo	Hugo Wolf	2018-04-25	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918099	Streichquartett e-Moll		Quartetto Promoteo	Giuseppe Verdi	2018-04-25	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918100	Streichquartett g-Moll op. 10		Quartetto Promoteo	Claude Debussy	2018-04-25	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Salvatore Sciarrino: Scarlatti-Bearbeitungen Hugo Wolf: Serenade G-Dur für Streichquartett, "Italienische" Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10 (Quartetto Promoteo)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918103	"Romeo und Julia", Ballettsuiten		Baiba Skride; Michael Sanderling; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Sergei S. Prokofjew	2018-04-02	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Ballettsuiten (Baiba Skride, Violine; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Michael Sanderling) (Aufnahme vom 5. August 2017 in der Musik- und Kongresshalle, Lübeck) Anschließend ab ca. 11.30 Uhr: Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Quatuor Mosaïques)	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Ballettsuiten (Baiba Skride, Violine; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Michael Sanderling) (Aufnahme vom 5. August 2017 in der Musik- und Kongresshalle, Lübeck) Anschließend ab ca. 11.30 Uhr: Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Quatuor Mosaïques)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918104	Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1		Quatuor Mosaïques	Joseph Haydn	2018-04-02	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Ballettsuiten (Baiba Skride, Violine; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Michael Sanderling) (Aufnahme vom 5. August 2017 in der Musik- und Kongresshalle, Lübeck) Anschließend ab ca. 11.30 Uhr: Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Quatuor Mosaïques)	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Ballettsuiten (Baiba Skride, Violine; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Leitung: Michael Sanderling) (Aufnahme vom 5. August 2017 in der Musik- und Kongresshalle, Lübeck) Anschließend ab ca. 11.30 Uhr: Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Quatuor Mosaïques)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918106	"A Child of our Time", Oratorium		Jessye Norman; Janet Baker; John Shirley-Quirk; Colin Davis; Richard Cassilly; BBC Symphony Orchestra; BBC Singers	Michael Tippett	2018-03-11	Aaron Copland: "Rodeo", vier Tanzepisoden (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier, Klavier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: "A Child of our Time", Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)	Aaron Copland: "Rodeo", vier Tanzepisoden (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier, Klavier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: "A Child of our Time", Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918118	"Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines"		Isabelle Demers	Henri Mulet	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918119	Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526		Isabelle Demers	Johann Sebastian Bach	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918120	"Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament"		Isabelle Demers	Olivier Messiaen	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918121	"Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers)		Isabelle Demers	Bedrich Smetana	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918122	"Aubade" op. 55 Nr. 1		Isabelle Demers	Louis Vierne	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918123	"Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie"		Isabelle Demers	Louis Vierne	2018-09-01	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Henri Mulet: "Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines" Johann Sebastian Bach: Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 Olivier Messiaen: "Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie" aus "Livre du Saint Sacrament" Friedrich Smetana: "Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland" (Transkription: Isabelle Demers) Louis Vierne: "Aubade" op. 55 Nr. 1; "Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie" (Isabelle Demers, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918133	"Lasermusik"		Walter Haupt; Münchner Rundfunkorchester	Walter Haupt	2018-11-23	Bayerische Komponisten. Dietrich Ammende: "Thar" (Nikolaus Hillebrand, Bass; Rosemarie Haaf, Klavier)Hans Melchior Brugk: Sonate op. 36 (Rainer Grassmäder, Violoncello; Vera Cech, Klavier)Walter Haupt: "Lasermusik" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Walter Haupt)Rudolf Alberth: Divertimento (Leonardus van Oostrom, Saxofon; Rheinisches Bach-Collegium)Paul Engel: Te Deum (Kaja Galina Urb, Sopran; Iris Oja, Alt; Estnischer Philharmonischer Kammerchor; Frank Hauk, Orgel; Ensemble Art of Brass)Rudolf Gregor Knabl: "Vox" (Ensemble Gemard).	Bayerische Komponisten. Dietrich Ammende: "Thar" (Nikolaus Hillebrand, Bass; Rosemarie Haaf, Klavier)Hans Melchior Brugk: Sonate op. 36 (Rainer Grassmäder, Violoncello; Vera Cech, Klavier)Walter Haupt: "Lasermusik" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Walter Haupt)Rudolf Alberth: Divertimento (Leonardus van Oostrom, Saxofon; Rheinisches Bach-Collegium)Paul Engel: Te Deum (Kaja Galina Urb, Sopran; Iris Oja, Alt; Estnischer Philharmonischer Kammerchor; Frank Hauk, Orgel; Ensemble Art of Brass)Rudolf Gregor Knabl: "Vox" (Ensemble Gemard).	BR – Bayern 2 - BR2
1250918146	Trio für Violine, Viola und Violoncello		Gabriel Tamayo; Alexander Fleischer; Maximilian Junghanns; Arnold Ilg	B.A. Zimmermann	2018-11-27	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918147	15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801		Gabriel Tamayo; Alexander Fleischer; Maximilian Junghanns; Arnold Ilg	Johann Sebastian Bach	2018-11-27	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918148	1. Klavierquartett c-moll op. 15		Gabriel Tamayo; Alexander Fleischer; Maximilian Junghanns; Arnold Ilg	Gabriel Fauré	2018-11-27	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	Aufnahme vom 27. Mai 2018 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters. B.A. Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello J.S. Bach: 15 Dreistimmige Inventionen BWV 787-801 Fauré: 1. Klavierquartett c-moll op. 15 (Maximilian Junghanns, Violine; Gabriel Tamayo, Viola; Arnold Ilg, Violoncello; Alexander Fleischer, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918155	Streichquartett a-Moll D 804 "Rosamunde-Quartett"		Ruth Ziesak; Merel Quartett	Franz Schubert	2018-10-22	Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 "Rosamunde-Quartett" Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 fis-Moll mit Sopran-Solo op. 10 Nr. 2 (Merel Quartett; Ruth Ziesak, Sopran) (Konzert vom 7. November 2014 bei den Bruchsaler Schlosskonzerten) Franz Liszt: 8 Etüden aus "Etudes d'exécution transcendante" für Klavier S. 139 (Igor Levit, Klavier) (Konzertauszüge vom 10. April 2011 beim Heidelberger Frühling)	Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 "Rosamunde-Quartett" Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 fis-Moll mit Sopran-Solo op. 10 Nr. 2 (Merel Quartett; Ruth Ziesak, Sopran) (Konzert vom 7. November 2014 bei den Bruchsaler Schlosskonzerten) Franz Liszt: 8 Etüden aus "Etudes d'exécution transcendante" für Klavier S. 139 (Igor Levit, Klavier) (Konzertauszüge vom 10. April 2011 beim Heidelberger Frühling)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918156	Streichquartett Nr. 2 fis-Moll mit Sopran-Solo op. 10 Nr. 2		Ruth Ziesak; Merel Quartett	Arnold Schönberg	2018-10-22	Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 "Rosamunde-Quartett" Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 fis-Moll mit Sopran-Solo op. 10 Nr. 2 (Merel Quartett; Ruth Ziesak, Sopran) (Konzert vom 7. November 2014 bei den Bruchsaler Schlosskonzerten) Franz Liszt: 8 Etüden aus "Etudes d'exécution transcendante" für Klavier S. 139 (Igor Levit, Klavier) (Konzertauszüge vom 10. April 2011 beim Heidelberger Frühling)	Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 "Rosamunde-Quartett" Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 fis-Moll mit Sopran-Solo op. 10 Nr. 2 (Merel Quartett; Ruth Ziesak, Sopran) (Konzert vom 7. November 2014 bei den Bruchsaler Schlosskonzerten) Franz Liszt: 8 Etüden aus "Etudes d'exécution transcendante" für Klavier S. 139 (Igor Levit, Klavier) (Konzertauszüge vom 10. April 2011 beim Heidelberger Frühling)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918160	Schicksalslied op. 54		Lorenzo Viotti; Gulbenkian Chor; Gulbenkian Orchester	Johannes Brahms	2018-12-03	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250918162	Schlusssatz aus "Konzert für Chor"		Lorenzo Viotti; Gulbenkian Chor; Gulbenkian Orchester	Alfred Schnittke	2018-12-03	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918163	Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan"		Lorenzo Viotti; Gulbenkian Chor; Gulbenkian Orchester	Gustav Mahler	2018-12-03	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Calouste Gulbenkian Foundation in Lissabon. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Alfred Schnittke: Schlusssatz aus "Konzert für Chor" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D, "Titan" (Gulbenkian Orchester und Gulbenkian Chor, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250918164	Danses sacrée et profane		Ursula Eisert; Sylvain Cambreling; SWR Symphonieorchester	Claude Debussy	2018-09-20	Hermann Goetz: Sinfonie F-Dur op. 9 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Joseph Haydn: Sonate A-Dur, Hob XVI:46 (Markus Becker, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Ginette Neveu; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Claudio Monteverdi: 3 Motetten (Christoph Harer, Violoncello; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 43 "Le divin poeme" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)Franz Krommer: Partita F-Dur op. 73 (Roberto Fernandez de Larrinoa, Kontrabass; Amphion Wind Octet)Ottorino Respighi: Concerto all'antica (Ingolf Turban, Violine; English Chamber Orchestra, Leitung: Marcello Viotti)Elias Parish Alvars: La	Hermann Goetz: Sinfonie F-Dur op. 9 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Joseph Haydn: Sonate A-Dur, Hob XVI:46 (Markus Becker, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Ginette Neveu; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Claudio Monteverdi: 3 Motetten (Christoph Harer, Violoncello; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 43 "Le divin poeme" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)Franz Krommer: Partita F-Dur op. 73 (Roberto Fernandez de Larrinoa, Kontrabass; Amphion Wind Octet)Ottorino Respighi: Concerto all'antica (Ingolf Turban, Violine; English Chamber Orchestra, Leitung: Marcello Viotti)Elias Parish Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Leos Janácek: Suite op. 3 (Slowakische Philharmonie, Leitung: Libor Pesek)Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur (Johannes Geffert, Ernst-Marx-Orgel; Johann Christian Bach-Akademie)Camille Saint-Saëns: Konzert a-Moll op. 33 (Sergei Nakariakov, Flügelhorn; Litauisches Kammerorchester, Leitung: Saulius Sondeckis)Carl Heinrich Graun: Sinfonia C-Dur (Concerto Brandenburg)Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Herbert Schuch, Klavier)Georg Friedrich Händel: Verdi Prati (Sinfonia Varsovia, Oboe d'amore und Leitung: Albrecht Mayer)Claude Debussy: Danses sacrée et profane (Ursula Eisert, Harfe; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Georges Brassens: Les amoureux des bancs public (Sylvain Luc und Biréli Lagrene, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918173	Paukenkonzert		Roland Härdtner; Timo Handschuh; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Ney Gabriel Rosauro	2018-07-07	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen), Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918174	Sonate G-Dur Hob. XVI/11		Jewgenij Koroliow	Joseph Haydn	2018-07-07	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen), Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Hilding Rosenberg: "Railway Fugue" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Jiri Stárek)Claude Debussy: 12 Préludes, Buch 2 (Michael Korstick, Klavier)Ney Gabriel Rosauro: Paukenkonzert (Roland Härdtner, Pauke; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI/11 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. und 3. Akt (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918179	Quartett für zwei Vibrafone und zwei Klaviere		Martin Grubinger sen.; Martin Grubinger jun.; Alexander Gergiev; Ferhan und Ferzan Önder	Steve Reich	2018-08-01	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918184	"Gezi Park 1"		Martin Grubinger sen.; Martin Grubinger jun.; Alexander Gergiev; Ferhan und Ferzan Önder	Fazil Say	2018-08-01	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918185	"The Tears of Nature"		Martin Grubinger sen.; Martin Grubinger jun.; Alexander Gergiev; Ferhan und Ferzan Önder	Tan Dun	2018-08-01	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Steve Reich: Quartett für zwei Vibrafone und zwei KlaviereFazil Say: "Gezi Park 1"Tan Dun: "The Tears of Nature" (Martin Grubinger jun., Martin Grubinger sen., Alexander Gergiev, Perkussion; Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918213	"Englische Suite" Nr. 1 A-Dur BWV 806		Robert Levin	Johann Sebastian Bach	2018-04-05	Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-DurAnton Bruckner: Sinfonie d-Moll, "Nullte" (Yefim Bronfman, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi) (Aufnahme vom 24. März 2017 in der Alten Oper, Frankfurt) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Johann Sebastian Bach: "Englische Suite" Nr. 1 A-Dur BWV 806 (Robert Levin, Klavier)	Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-DurAnton Bruckner: Sinfonie d-Moll, "Nullte" (Yefim Bronfman, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi) (Aufnahme vom 24. März 2017 in der Alten Oper, Frankfurt) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Johann Sebastian Bach: "Englische Suite" Nr. 1 A-Dur BWV 806 (Robert Levin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918236	Tarantella		Yundi Li	Franz Liszt	2018-03-25	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918238	"Jácaras"		Pepe Habichuela; L'Arpeggiata	Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea	2018-03-25	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918240	Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza		Vladimir Jurowski; Marc-André Hamelin; London Philharmonic Orchestra	Nikolai Medtner	2018-03-25	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918241	"Jeanne y Paul"		Salvatore Accardo; Orchestra da Camera Italiana	Astor Piazzolla	2018-03-25	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: "Jácaras" (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: "Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Romanza (Marc-André Hamelin, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: "Jeanne y Paul" (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918247	Polnische Tänze op. 5		Ewa Kupiec	Ignaz Jan Paderewski	2018-04-12	Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Ignacy Jan Paderewski: Polnische Tänze op. 5 (Ewa Kupiec, Klavier)Gottfried von Einem: Violinkonzert op. 33 (Christiane Edinger, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Alfred Walter)	Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Ignacy Jan Paderewski: Polnische Tänze op. 5 (Ewa Kupiec, Klavier)Gottfried von Einem: Violinkonzert op. 33 (Christiane Edinger, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Alfred Walter), von BR-Klassik. Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Ignacy Jan Paderewski: Polnische Tänze op. 5 (Ewa Kupiec, Klavier)Gottfried von Einem: Violinkonzert op. 33 (Christiane Edinger, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Alfred Walter)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918250	Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918251	Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918252	Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918255	Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918257	Streichquintett F-Dur		Gerd Schaller; Radio-Sinfonieorchester Prag	Anton Bruckner	2018-09-26	Aufnahme vom 17. September 2017. Thema: Ebracher Musiksommer. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller); Streichquintett F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Gerd Schaller)	Aufnahme vom 17. September 2017. Thema: Ebracher Musiksommer. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller); Streichquintett F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Gerd Schaller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918258	Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918259	Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Georg Philipp Telemann	2018-03-22	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 18.03.2018, Gesellschaftshaus, Gartensaal. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur für drei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo TWV 55:C6; Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo TWV 55:F3; Concerto a-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo TWV 51:a1; Concerto Es-Dur für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo TWV 54:Es1; Concerto B-Dur für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und Basso continuo TWV 44:43; Einleitung zur Kantate "La tempesta" TWV 20:42 (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918284	"Beim Abschied"		Gabriele Fontana; Konstanze Eickhorst	Clara Schumann	2018-07-01	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi), von BR-Klassik. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918285	"Lorelei"		Gabriele Fontana; Konstanze Eickhorst	Clara Schumann	2018-07-01	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi), von BR-Klassik. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918286	"Walzer"		Gabriele Fontana; Konstanze Eickhorst	Clara Schumann	2018-07-01	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918287	"Volkslied"		Gabriele Fontana; Konstanze Eickhorst	Clara Schumann	2018-07-01	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: Sechs Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: "Volkslied"; "Walzer"; "Lorelei"; "Beim Abschied" (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Klarinette und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918308	"Friede auf Erden" für gemischten Chor op. 13		Justin Doyle; RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble	Arnold Schönberg	2018-10-18	Aufzeichnung vom 17.10.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Festkonzert 70 Jahre RIAS-Kammerchor. Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude", Motette für fünfstimmigen Chor BWV 227 Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" für gemischten Chor op. 13 Roderick Williams: "World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit" für Chor und Ensemble (Uraufführung) (RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 17.10.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Festkonzert 70 Jahre RIAS-Kammerchor. Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude", Motette für fünfstimmigen Chor BWV 227 Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" für gemischten Chor op. 13 Roderick Williams: "World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit" für Chor und Ensemble (Uraufführung) (RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918309	"World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit" für Chor und Ensemble (Uraufführung)		Justin Doyle; RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble	Roderick Williams	2018-10-18	Aufzeichnung vom 17.10.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Festkonzert 70 Jahre RIAS-Kammerchor. Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude", Motette für fünfstimmigen Chor BWV 227 Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" für gemischten Chor op. 13 Roderick Williams: "World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit" für Chor und Ensemble (Uraufführung) (RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 17.10.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Festkonzert 70 Jahre RIAS-Kammerchor. Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude", Motette für fünfstimmigen Chor BWV 227 Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" für gemischten Chor op. 13 Roderick Williams: "World without End / Von Ewigkeit zu Ewigkeit" für Chor und Ensemble (Uraufführung) (RIAS-Kammerchor; Sheridan Ensemble, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918332	Streichquintett G-Dur op. 111		Michal Kanka; Josef Kluson; Zemlinsky Quartet	Johannes Brahms	2018-08-30	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918333	Zwei Sätze für Streichquintett		Michal Kanka; Josef Kluson; Zemlinsky Quartet	Alexander von Zemlinsky	2018-08-30	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918334	"Verklärte Nacht" op. 4		Michal Kanka; Josef Kluson; Zemlinsky Quartet	Arnold Schönberg	2018-08-30	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 26. Juni 2018. Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111Alexander Zemlinsky: Zwei Sätze für StreichquintettArnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Josef Kluson, Viola; Michal Kanka, Violoncello; Zemlinsky Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918337	Hornquartett Es-Dur		Wataru Hisasue; Katerina Javurková; Andrea Obiso; Bruno Philippe; Wies de Boevé; Katarzyna Budnik-Galazka	Friedrich Witt	2018-05-21, 2018-09-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: Festival der ARD-Preisträger. Friedrich Witt: Hornquartett Es-DurErnst von Dohnányi: Serenade op. 10Ludwig van Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17Hermann Goetz: Quintett c-Moll op. 16 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: Festival der ARD-Preisträger. Friedrich Witt: Hornquartett Es-DurErnst von Dohnányi: Serenade op. 10Ludwig van Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17Hermann Goetz: Quintett c-Moll op. 16 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1250918338	Serenade op. 10		Wataru Hisasue; Katerina Javurková; Andrea Obiso; Bruno Philippe; Wies de Boevé; Katarzyna Budnik-Galazka	Ernst von Dohnányi	2018-09-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: Festival der ARD-Preisträger. Friedrich Witt: Hornquartett Es-DurErnst von Dohnányi: Serenade op. 10Ludwig van Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17Hermann Goetz: Quintett c-Moll op. 16 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: Festival der ARD-Preisträger. Friedrich Witt: Hornquartett Es-DurErnst von Dohnányi: Serenade op. 10Ludwig van Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17Hermann Goetz: Quintett c-Moll op. 16 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918341	"An den Mond in einer Herbstnacht" D 614		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918343	"Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918346	"Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918347	"Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918348	"Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918350	"Meeresstille" op. 15 Nr. 7		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918352	"Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918353	"Der Gärtner"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918362	"Der Knabe und das Immlein"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918374	"Der Tambour"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918383	"Wo find ich Trost?"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918384	"An den Mond" D 193		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918385	"Gesang Weylas"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918386	"Storchenbotschaft"		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Hugo Wolf	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918387	"Der Wanderer an den Mond" D 870		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918388	"Der Musensohn" D 764		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918391	"Der Schmetterling" D 633		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918392	"Der Knabe" D 692		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918393	"Im Frühling" D 882		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918394	"An die Leier" D 737		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Franz Schubert	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918395	"Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4		Ludwig Mittelhammer; Jonathan Ware	Nikolai Medtner	2018-10-02	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Liederabend. Franz Schubert: "An die Leier" D 737; "Im Frühling" D 882; "Der Knabe" D 692; "Der Schmetterling" D 633; "Der Musensohn" D 764; "Der Wanderer an den Mond" D 870; "An den Mond" D 193; "An den Mond in einer Herbstnacht" D 614Nikolai Medtner: "Sie liebt mich! Sie liebt mich!" op. 15 Nr. 4; "Nähe des Geliebten" op. 15 Nr. 9; "Liebliches Kind" op. 6 Nr. 5; "Wandrers Nachtlied I" op. 15 Nr. 1; "Wandrers Nachtlied II" op. 6 Nr. 1; "Meeresstille" op. 15 Nr. 7; "Glückliche Fahrt" op. 15 Nr. 8Hugo Wolf: "Der Gärtner"; "Der Knabe und das Immlein"; "Der Tambour"; "Wo find ich Trost?"; "Gesang Weylas"; "Storchenbotschaft" (Ludwig Mittelhammer, Bariton; Jonathan Ware, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918401	6 Bagatellen op. 9		Ella van Poucke; Schumann Quartett	Anton Webern	2018-08-30	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Kerkzaal, Evangelische Kroedergemeente, Zeist. Thema: Eröffnungskonzert. Mit einem Kammermusikprogramm, das einen Bogen von Franz Schubert bis Anton Webern spannt, eröffnet das mehrfach ausgezeichnete Schumann Quartett die niederländischen Zeist Music Days 2018. Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. 163 D 956 (Schumann Quartett; Ella van Poucke, Violoncello)	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Kerkzaal, Evangelische Kroedergemeente, Zeist. Thema: Eröffnungskonzert. Mit einem Kammermusikprogramm, das einen Bogen von Franz Schubert bis Anton Webern spannt, eröffnet das mehrfach ausgezeichnete Schumann Quartett die niederländischen Zeist Music Days 2018. Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. 163 D 956 (Schumann Quartett; Ella van Poucke, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918412	O Iesu filli David;Sinfonia Prima Ad te suspiro		Nicolas Achten; Astrid Stockman; Scherzi Musicali	Nicolaus à Kempis	2018-03-29	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	NDR – kultur - NDR3
1250918419	Domine, in furore		Nicolas Achten; Astrid Stockman; Scherzi Musicali	Constantijn Huygens	2018-03-29	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918420	Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo		The Gaudier Ensemble	Franz Schubert	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918422	Sub tuum praesidium		Nicolas Achten; Astrid Stockman; Scherzi Musicali	Nicolaus à Kempis	2018-03-29	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918425	Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier		Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien	Gaetano Donizetti	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918426	Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine		Nicolas Achten; Astrid Stockman; Scherzi Musicali	Carolus Hacquart	2018-03-29	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918429	Sinfonia Septima supra Ciaccona		Nicolas Achten; Astrid Stockman; Scherzi Musicali	Nicolaus à Kempis	2018-03-29	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	Aufzeichnung vom 30. Oktober 2017 im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Thema: Sonderkonzert. Mit einem Sonderkonzert passend zur Ausstellung des Bucerius Kunst Forums lädt NDR Das Alte Werk ein zu einer Entdeckungsreise in die Niederlande des 17. Jahrhunderts. Das belgische Ensemble Scherzi Musicali stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze dreier Meister des niederländischen Frühbarocks vor, die heute so gut wie in Vergessenheit geraten sind: Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis und Carolus Hacquart. Nicolaus à Kempis: O Iesu filli David; Sinfonia Prima Ad te suspiro Constantijn Huygens: Domine, in furore u.a. Nicolaus à Kempis: Sub tuum praesidium Carolus Hacquart: Sonata quinta a tre Nunc loquar, Domine u.a. Nicolaus à Kempis: Sinfonia Septima supra Ciaccona u.a. (Astrid Stockman, Sopran; Scherzi Musicali, Bariton, Theorbe, Gitarre und Ltg.: Nicolas Achten)	NDR – kultur - NDR3
1250918436	Arie "Süßer Blumen Ambraflocken" HWV 204		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-03-28	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13.08.2017 aus der Stadtkirche Thun. Thema: Bachwochen Thun 2017. Johann Sebastian Bach: Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus der Kantate BWV 36; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot" aus der Kantate BWV 84 Georg Philipp Telemann Sätze aus der Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Georg Friedrich Händel Sarabande aus der Suite für Cembalo d-Moll HWV 437; Arie "Süßer Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen, Cembalo und Orgel)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13.08.2017 aus der Stadtkirche Thun. Thema: Bachwochen Thun 2017. Johann Sebastian Bach: Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus der Kantate BWV 36; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot" aus der Kantate BWV 84 Georg Philipp Telemann Sätze aus der Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Georg Friedrich Händel Sarabande aus der Suite für Cembalo d-Moll HWV 437; Arie "Süßer Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen, Cembalo und Orgel)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918438	Rondo a-Moll KV 511		Jewgenij Koroliow	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918441	Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-02-18, 2018-03-28	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13.08.2017 aus der Stadtkirche Thun. Thema: Bachwochen Thun 2017. Johann Sebastian Bach: Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus der Kantate BWV 36; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot" aus der Kantate BWV 84 Georg Philipp Telemann Sätze aus der Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Georg Friedrich Händel Sarabande aus der Suite für Cembalo d-Moll HWV 437; Arie "Süßer Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen, Cembalo und Orgel)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13.08.2017 aus der Stadtkirche Thun. Thema: Bachwochen Thun 2017. Johann Sebastian Bach: Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus der Kantate BWV 36; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot" aus der Kantate BWV 84 Georg Philipp Telemann Sätze aus der Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Georg Friedrich Händel Sarabande aus der Suite für Cembalo d-Moll HWV 437; Arie "Süßer Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen, Cembalo und Orgel)	Deutschlandfunk - DLF, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918442	Suite antique, 1. Preludio		John Birch; Andrew Nicholson; John Rutter; Royal Philharmonic Orchestra	John Rutter	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918447	España, bearbeitet für zwei Gitarren		Katona Twins	Isaac Albéniz	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918448	Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz		Paavo Järvi; Nationales Sinfonieorchester Estland	Edvard Grieg	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918449	Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo		Sebastian Manz; casalQuartett	Carl Maria von Weber	2018-10-03	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur	Schubert: Oktett B-Dur D 803, 3. Scherzo (The Gaudier Ensemble)Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Daniel Harding)Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Rutter: Suite antique, 1. Preludio (Andrew Nicholson, Flöte; John Birch, Cembalo; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: John Rutter)Telemann: Konzert für drei Oboen, drei Violinen, Streicher und B.c. TWV 44:43 (Akademie für Alte Musik Berlin)Albéniz: España, bearbeitet für zwei Gitarren (Katona Twins)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, 1.-3. Satz (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Weber: Klarinettenquintett BDur op. 34, 4. Rondo (Sebastian Manz; casalQuartett)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, 1. Satz (Viktoria Mullova; Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone)Clara Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Satz (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Donizetti: Romanze der Marie aus der Oper "Die Regimentstochter", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit; Cédric Tiberghien)Dvořák: Zwei Slawische Tänze op. 46 Nr. 4 und 5 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918466	"Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester		Edo de Waart; Sasha Cooke; Hessel Buma; Gerard van Andel; Niederländische Radiophilharmonie	Aaron Copland	2018-02-02	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918468	Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"		Edo de Waart; Sasha Cooke; Hessel Buma; Gerard van Andel; Niederländische Radiophilharmonie	Leonard Bernstein	2018-02-02	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918469	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68		Edo de Waart; Sasha Cooke; Hessel Buma; Gerard van Andel; Niederländische Radiophilharmonie	Johannes Brahms	2018-02-02	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Aufzeichnung vom 26.01.2018, TivoliVredenburg, Utrecht. Aaron Copland: "Quiet City" für Trompete, Englischhorn und Kammerorchester Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah" Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68 (Sasha Cooke, Mezzosopran; Gerard van Andel, Englischhorn; Hessel Buma, Trompete; Niederländische Radio-Philharmonie, Leitung: Edo de Waart)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918485	Canto General, Oratorium		Diman Pantchev; Nicole Winter; Michaela Pühn; Maria Farantouri; Mikis Theodorakis; Salzburger Gitarrenensemble de Clerk; Schlagzeugensemble Karl Peinkofer; Chor des Bayerischen Rundfunks	Mikis Theodorakis	2018-04-15	Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Leonidas Kavakos; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Tadaaki Otaka)Johann Sebastian Bach: 15 dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Mikis Theodorakis: Canto General, Oratorium (Maria Farantouri, Alt; Diman Pantchev, Bass; Michaela Pühn und Nicole Winter, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Salzburger Gitarrenensemble de Clerk; Schlagzeugensemble Karl Peinkofer, Leitung: Mikis Theodorakis)Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll (Ensemble 1700, Flöte und Leitung: Dorothee Oberlinger)Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes, Suite (Orchestre de la Chapelle Royale, Leitung: Philippe Herreweghe)Franz Theodor Reizenstein: Capriccio (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Alexander Shelley)Octavio Pinto: Scenas	Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Leonidas Kavakos; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Tadaaki Otaka)Johann Sebastian Bach: 15 dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Mikis Theodorakis: Canto General, Oratorium (Maria Farantouri, Alt; Diman Pantchev, Bass; Michaela Pühn und Nicole Winter, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Salzburger Gitarrenensemble de Clerk; Schlagzeugensemble Karl Peinkofer, Leitung: Mikis Theodorakis)Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll (Ensemble 1700, Flöte und Leitung: Dorothee Oberlinger)Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes, Suite (Orchestre de la Chapelle Royale, Leitung: Philippe Herreweghe)Franz Theodor Reizenstein: Capriccio (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Alexander Shelley)Octavio Pinto: Scenas Infantis (Michael Korstick, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 22 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Anton Diabelli: Variationi sopra un tema favorito op. 57 (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Josef Strauß: Wintermärchen op. 66, Walzer (Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei, Leitung: Michael Dittrich)Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur (Crispian Steele-Perkins und Alison Balsom, Trompete; Parley of Instruments)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918491	Fantasie op. 124 für Violine und Harfe		Valentin Ungureanu; Kevin Anderwaldt; Jannis Hoesch; Mathis Stier; Anaëlle Tourret; Cécile Beutler; Andreas Langenbuch; Georgeta Iordache; Lars Radloff; Paul van Zelm	Camille Saint-Saens	2018-01-19	Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kammerkonzert der Orchester-Akademisten. Camille Saint-Saëns: Fantasie op. 124 für Violine und Harfe Karl Amadeus Hartmann: Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Georgeta Iordache und Valentin Ungureanu, Violine; Jannis Hoesch, Viola; Cécile Beutler, Violoncello; Lars Radloff, Kontrabass; Andreas Langenbuch, Klarinette; Mathis Stier, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Anaëlle Tourret, Harfe; Kevin Anderwaldt, Schlagzeug)	Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kammerkonzert der Orchester-Akademisten. Camille Saint-Saëns: Fantasie op. 124 für Violine und Harfe Karl Amadeus Hartmann: Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Georgeta Iordache und Valentin Ungureanu, Violine; Jannis Hoesch, Viola; Cécile Beutler, Violoncello; Lars Radloff, Kontrabass; Andreas Langenbuch, Klarinette; Mathis Stier, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Anaëlle Tourret, Harfe; Kevin Anderwaldt, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918493	Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug		Valentin Ungureanu; Kevin Anderwaldt; Jannis Hoesch; Mathis Stier; Anaëlle Tourret; Cécile Beutler; Andreas Langenbuch; Georgeta Iordache; Lars Radloff; Paul van Zelm	Karl Amadeus Hartmann	2018-01-19	Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kammerkonzert der Orchester-Akademisten. Camille Saint-Saëns: Fantasie op. 124 für Violine und Harfe Karl Amadeus Hartmann: Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Georgeta Iordache und Valentin Ungureanu, Violine; Jannis Hoesch, Viola; Cécile Beutler, Violoncello; Lars Radloff, Kontrabass; Andreas Langenbuch, Klarinette; Mathis Stier, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Anaëlle Tourret, Harfe; Kevin Anderwaldt, Schlagzeug)	Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kammerkonzert der Orchester-Akademisten. Camille Saint-Saëns: Fantasie op. 124 für Violine und Harfe Karl Amadeus Hartmann: Kleines Konzert für Streichquartett und Schlagzeug Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Georgeta Iordache und Valentin Ungureanu, Violine; Jannis Hoesch, Viola; Cécile Beutler, Violoncello; Lars Radloff, Kontrabass; Andreas Langenbuch, Klarinette; Mathis Stier, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Anaëlle Tourret, Harfe; Kevin Anderwaldt, Schlagzeug)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918506	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice)		Dennis Russel Davies; Philharmonisches Orchester Brno	Antonín Dvorak	2018-10-26	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918507	"Comenius", Festouvertüre op. 34		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakische Philharmonie	Zdenek Fibich	2018-10-26	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918508	"Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakische Philharmonie	Eugen Suchon	2018-10-26	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918509	Sinfonietta		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakische Philharmonie	Leos Janácek	2018-10-26	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 3 (Die Glocken von Zlonice) (Philharmonisches Orchester Brno, Leitung: Dennis Russel Davies) (Aufnahme vom 18.09.2018, Brno, Kulturzentrum Babylon) Zdenek Fibich: "Comenius", Festouvertüre op. 34 Eugen Suchon: "Psalm des Karpatenlandes" für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leos Janácek: Sinfonietta (Jan Vacík, Tenor; Slowakische Philharmonie, Slowakischer Philharmonischer Chor, Leitung: James Judd) (Aufnahme vom 03.06.2018, Prag, Gemeindehaus, Smetana Saal)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918514	"Simon Boccanegra"		Thomas Hampson; Carlos Osuna; Marina Rebeka; Dmitry Belosselsky; Orhan Yildiz; Ryan Speedo Green; Lydia Rathkolb; Francesco Meli; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò	Giuseppe Verdi	2018-06-23, 2018-07-07	Aufnahme vom 13. Mai 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Thomas Hampson (Simon Boccanegra, Bariton); Dmitry Belosselsky (Fiesco, Bass); Francesco Meli (Gabriele Adorno, Tenor); Marina Rebeka (Amelia, Sopran); Orhan Yildiz (Paolo Albiani, Bariton); Ryan Speedo Green (Pietro, Bass); Carlos Osuna (Hauptmann, Tenor); Lydia Rathkolb (Magd, Mezzosopran); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	Aufnahme vom 13. Mai 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Thomas Hampson (Simon Boccanegra, Bariton); Dmitry Belosselsky (Fiesco, Bass); Francesco Meli (Gabriele Adorno, Tenor); Marina Rebeka (Amelia, Sopran); Orhan Yildiz (Paolo Albiani, Bariton); Ryan Speedo Green (Pietro, Bass); Carlos Osuna (Hauptmann, Tenor); Lydia Rathkolb (Magd, Mezzosopran); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Evelino Pidò (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918518	"Paganini-Melodie"		Günther Salber; Herbert Mogg; Münchner Rundfunkorchester	Franz Lehar	2018-07-14	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz Lehár: "Paganini-Melodie" (Günther Salber, Violine; Leitung: Herbert Mogg)Rudolf Kattnigg: Drei Slowenische Tänze (Leitung: Willy Mattes)Helmut Ritter: "Ländler im alten Stil" (Barton Weber, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante über Themen aus "Faust" (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Ernst von Dohnányi: "Naila-Walzer" (Willi Stech, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz Lehár: "Paganini-Melodie" (Günther Salber, Violine; Leitung: Herbert Mogg)Rudolf Kattnigg: Drei Slowenische Tänze (Leitung: Willy Mattes)Helmut Ritter: "Ländler im alten Stil" (Barton Weber, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante über Themen aus "Faust" (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Ernst von Dohnányi: "Naila-Walzer" (Willi Stech, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918524	Auswahl aus 18 Stücke für Klavier op. 72		Dmitry Masleev	Peter I. Tschaikowski	2018-07-17, 2018-08-16	Thema: Bodenseefestival 2018. Gabriel Prokofiew: Streichquartett Nr. 2 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Peter Tschaikowski: Auswahl aus 18 Stücke für Klavier op. 72 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", Konzertfantasie für Orchester (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	Thema: Bodenseefestival 2018. Gabriel Prokofiew: Streichquartett Nr. 2 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Peter Tschaikowski: Auswahl aus 18 Stücke für Klavier op. 72 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", Konzertfantasie für Orchester (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918525	"Eine Nacht auf dem kahlen Berge", Konzertfantasie für Orchester		Dmitri Liss; Ural Philharmonic Orchestra	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-08-16	Thema: Bodenseefestival 2018. Gabriel Prokofiew: Streichquartett Nr. 2 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Peter Tschaikowski: Auswahl aus 18 Stücke für Klavier op. 72 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", Konzertfantasie für Orchester (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	Thema: Bodenseefestival 2018. Gabriel Prokofiew: Streichquartett Nr. 2 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Peter Tschaikowski: Auswahl aus 18 Stücke für Klavier op. 72 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", Konzertfantasie für Orchester (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitri Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918529	Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98		Sergey Dogadin; Alexander Merzyn; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus	Johannes Brahms	2018-08-07	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	Michail Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ljudmila" Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Sergey Dogadin, Violine; Philharmonisches Orchesterdes Staatsorchesters Cottbus, Leitung: Alexander Merzyn) (Aufzeichnung vom 17. Juni 2018, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)) Anschließend: Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert (Simon Höfele, Trompete; Magdalena Müllerperth, Klavier) (Aufzeichnung vom 14. Juli 2018, Stiftskirche, Neuzelle)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918541	Klaviertrio		Vincent Coq; Jean-Marc Phillips-Varjabédian; Raphaël Pidoux; Trio Wanderer	Leonard Bernstein	2018-08-13	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	Aufzeichnung vom 16. Juli 2018, Le Corum, Salle Pasteur. Thema: "L'Année 1918". Leonard Bernstein: Klaviertrio Lili Boulanger: "D'un matin de printemps" für Klaviertrio; "D'un soir triste" für Klaviertrio Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (Trio Wanderer: Vincent Coq, Klavier; Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Violine; Raphaël Pidoux, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918566	Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Georg Philipp Telemann	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918567	Concerto grosso Nr. 6		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Georg Muffat	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918568	Konzert E-Dur		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Georg Philipp Telemann	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918569	Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Jean-Marie Leclair	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918570	"Propitia Sydera", Ciacona		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Georg Muffat	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918577	"Scylla et Glaucus", Suite		Amandine Beyer; Finnish Baroque Orchestra	Jean-Marie Leclair	2018-06-29	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Georg Philipp Telemann: Ouvertüre C-Dur, "Hamburger Ebb' und Fluth"Georg Muffat: Concerto grosso Nr. 6Georg Philipp Telemann: Konzert E-DurJean-Marie Leclair: Konzert a-Moll op. 7 Nr. 5Georg Muffat: "Propitia Sydera", CiaconaJean-Marie Leclair: "Scylla et Glaucus", Suite (Finnish Baroque Orchestra, Violine und Leitung: Amandine Beyer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918627	Christliche, assyrische, aramäische und arabische Gesänge		Nouruz Ensemble; Asasello-Quartett	Traditional	2018-06-28	Aufnahme vom 6. Juni aus Sankt Georg, Köln und vom 4. Juni aus Groß Sankt Martin, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kosmisches Saitenspiel und uralte Gesänge aus der Wiege unserer Kultur. Lisa Streich: (Engel, ...) noch tastend für Streichquartett, Deutsche Erstaufführung Jay Schwartz: Music for String Quartet, Deutsche Erstaufführung Traditional: Christliche, assyrische, aramäische und arabische Gesänge (Asasello-Quartett; Nouruz Ensemble)	Aufnahme vom 6. Juni aus Sankt Georg, Köln und vom 4. Juni aus Groß Sankt Martin, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Kosmisches Saitenspiel und uralte Gesänge aus der Wiege unserer Kultur. Lisa Streich: (Engel, ...) noch tastend für Streichquartett, Deutsche Erstaufführung Jay Schwartz: Music for String Quartet, Deutsche Erstaufführung Traditional: Christliche, assyrische, aramäische und arabische Gesänge (Asasello-Quartett; Nouruz Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918655	Romanze a-Moll op. 42		Kurt Masur; Salvatore Accardo; Gewandhausorchester Leipzig	Max Bruch	2018-10-15	Max Bruch: Romanze a-Moll op. 42 (Salvatore Accardo, Violine; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Robert Schumann: Romanzen op. 91 (MDR Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Nazareth)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Des-Dur op. 72 Nr. 4 (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Václav Neumann)Claude Bolling: Jazz-Suite Nr. 1 (Baroque and Blue)	Max Bruch: Romanze a-Moll op. 42 (Salvatore Accardo, Violine; Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kurt Masur)Robert Schumann: Romanzen op. 91 (MDR Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Nazareth)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Des-Dur op. 72 Nr. 4 (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Václav Neumann)Claude Bolling: Jazz-Suite Nr. 1 (Baroque and Blue)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918666	Klaviertrio		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918668	Seven Anniversaries für Klavier solo		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918669	Four Anniversaries für Klavier solo		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918673	Improvisation über Themen aus "Candide"		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918675	Sonate für Klarinette und Klavier		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918677	Touches für Klavier solo		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918678	Klaviersonate		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Leonard Bernstein	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918680	Improvisation über Themen aus der "West Side Story"		Lisa Schumann; Benyamin Nuss; Fernando Nina; Andy Miles	Benyamin Nuss	2018-09-18	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	Aufnahme vom 25. August 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Klaviersonate; Touches für Klavier solo; Sonate für Klarinette und Klavier; Improvisation über Themen aus "Candide"; Four Anniversaries für Klavier solo; Seven Anniversaries für Klavier solo; Klaviertrio Benyamin Nuss: Improvisation über Themen aus der "West Side Story" (Benyamin Nuss, Klavier; Andy Miles, Klarinette; Lisa Schumann, Violine; Fernando Nina, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918693	Violoncellokonzert h-Moll op. 104		Christoph Eschenbach; Truls Mørk; NDR Elbphilharmonie Orchester	Antonín Dvorak	2018-07-19	Georg Philipp Telemann: "Deus judicium tuum regi da" (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR-Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Robert Schumann: "Die Braut von Messina", Ouvertüre (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Kurt Atterberg: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Ari Rasilainen)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Truls Mørk, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach).	Georg Philipp Telemann: "Deus judicium tuum regi da" (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR-Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Robert Schumann: "Die Braut von Messina", Ouvertüre (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Kurt Atterberg: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Ari Rasilainen)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Truls Mørk, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918696	"Saudades do Brazil", Vier Tänze op. 67b		Leonard Bernstein; Orchestre National de France	Darius Milhaud	2018-06-27	Das Konzert am Vormittag. Darius Milhaud: "Saudades do Brazil", Vier Tänze op. 67b (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Gabriel Fauré: Fantasie G-Dur op. 111 (Philippe Cassard, Klavier; Orchestre National de Lorraine, Leitung: Jacques Mercier)Pietro Mascagni: "Guglielmo Ratcliff", Intermezzo (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Aaron Copland: "The red pony" (The Boston Pops Orchestra, Leitung: John Williams)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll (Karl Leister, Klarinette; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)César Franck: Sonate A-Dur (Duo Gazzana)Wassilij Kalinnikow: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Daniel Boico)	Das Konzert am Vormittag. Darius Milhaud: "Saudades do Brazil", Vier Tänze op. 67b (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein)Gabriel Fauré: Fantasie G-Dur op. 111 (Philippe Cassard, Klavier; Orchestre National de Lorraine, Leitung: Jacques Mercier)Pietro Mascagni: "Guglielmo Ratcliff", Intermezzo (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Aaron Copland: "The red pony" (The Boston Pops Orchestra, Leitung: John Williams)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll (Karl Leister, Klarinette; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)César Franck: Sonate A-Dur (Duo Gazzana)Wassilij Kalinnikow: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Daniel Boico)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918698	Klavierkonzert c-Moll		Tra Nguyen; Kerry Stratton; Radio-Sinfonieorchester Prag	Joachim Raff	2018-01-26	Heinrich Marschner: "Hans Heiling", Ouvertüre (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Siegfried Köhler)Joachim Raff: Klavierkonzert c-Moll (Tra Nguyen, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Kerry Stratton)Zdenek Fibich: "Toman und die Waldnymphe" op. 49 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Gerd Albrecht)George Gershwin: "Porgy and Bess", Suite (Leila Josefowicz, Violine; John Novacek, Klavier)Johan Svendsen: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	Heinrich Marschner: "Hans Heiling", Ouvertüre (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Siegfried Köhler)Joachim Raff: Klavierkonzert c-Moll (Tra Nguyen, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Kerry Stratton)Zdenek Fibich: "Toman und die Waldnymphe" op. 49 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Gerd Albrecht)George Gershwin: "Porgy and Bess", Suite (Leila Josefowicz, Violine; John Novacek, Klavier)Johan Svendsen: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918700	Enrée des pretres et Air de Zarastro, aus der Oper "Les mysteres d'Isis"		Diego Fasolis; Jean Teitgen; Flemish Radio Choir; Le Concert Spirituel	Ludwig Wenzel Lachnith/Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-23	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch der Priester, aus dem Singspiel "Die Zauberflöte" (Akademie für Alte Musik, Leitung: René Jacobs)Anton Reicha: Variations sur la "Marche des pretres" du second acte de "La flute enchantée" de Mozart (Ivan Ilic, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart/Ludwig Wenzel Lachnith: Enrée des pretres et Air de Zarastro, aus der Oper "Les mysteres d'Isis" (Jean Teitgen, Bass; Flemish Radio Choir; Le Concert spirituel, Leitung: Diego Fasolis)Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135 (Belcea-Quartett)Adolf Busch: Allegro bizarre (Jakob Fichert, Klavier)Claude Goudimel: Dieu nous soit doux et favorable (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel)Giacomo Meyerbeer: Entr'acte et bal, aus der Oper "Les Huguenots" (Anastasios Vrenios, Tenor; Ambrosian Opera Chorus; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Peter	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch der Priester, aus dem Singspiel "Die Zauberflöte" (Akademie für Alte Musik, Leitung: René Jacobs)Anton Reicha: Variations sur la "Marche des pretres" du second acte de "La flute enchantée" de Mozart (Ivan Ilic, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart/Ludwig Wenzel Lachnith: Enrée des pretres et Air de Zarastro, aus der Oper "Les mysteres d'Isis" (Jean Teitgen, Bass; Flemish Radio Choir; Le Concert spirituel, Leitung: Diego Fasolis)Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135 (Belcea-Quartett)Adolf Busch: Allegro bizarre (Jakob Fichert, Klavier)Claude Goudimel: Dieu nous soit doux et favorable (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel)Giacomo Meyerbeer: Entr'acte et bal, aus der Oper "Les Huguenots" (Anastasios Vrenios, Tenor; Ambrosian Opera Chorus; New Philharmonia Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (David Oistrach; Philadelphia Orchestra, Leitung: Eugene Ormandy)Peter Tschaikowsky/Claude Debussy: 3 Tänze, aus dem Ballett "Schwanensee" op. 20 (Katia und Marielle Labeque, Klavier)François Couperin: Deuxieme Concert Royal (Les Folies Françoises, Leitung: Patrick Cohën-Akenine)Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe (Philippe Bernold, Flöte; Gérard Caussé, Viola; Isabelle Moretti, Harfe)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918705	Klaviertrio G-Dur KV 496		Wandel Trio	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-20	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera), Moderation: Tobias Föhrenbach. Thema: "Round thy coast". Gottfried Finger: Triosonate e-moll op. 1 Nr. 7Carolus Hacquart: Triosonate Nr. 3Philipp van Wichel: Triosonate Nr. 1; "La Ciagogna"Henry Purcell: Triosonate Nr. 6 (AMAconsort) (Aufnahme vom 20. November 2019) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur (Junge Deutsche Philharmonie, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918706	Klaviertrio Nr. 3		New Art Trio	Bohuslav Martinu	2018-01-20	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918707	Klaviertrio d-Moll op. 32		Lux Trio	Anton Stepanowitsch Arensky	2018-01-20	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918713	Pavane fis-Moll op. 50		Donato Cabrera; San Francisco Symphony Youth Orchestra	Gabriel Fauré	2018-01-20	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918714	"Musikalische Tabakdose" op. 32		Donato Cabrera; San Francisco Symphony Youth Orchestra	Anatoli Ljadow	2018-01-20	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur KV 496 (Wandel Trio)Bohuslav Martinu: Klaviertrio Nr. 3 (New Art Trio)Anton Arensky: Klaviertrio d-Moll op. 32 (Lux Trio) (Aufnahme vom 3. Mai 2017 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op. 26 (Sergey Khachatryan, Violine)Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50Anatoli Ljadow: "Musikalische Tabakdose" op. 32 (San Francisco Symphony Youth Orchestra, Leitung: Donato Cabrera)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918721	Violoncellokonzert h-Moll op. 104		Truls Mørk; David Zinman; Orchestra della Svizzera Italiana	Antonín Dvorak	2018-12-06	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918722	Sinfonie Nr. 7 A-Dur		Truls Mørk; David Zinman; Orchestra della Svizzera Italiana	Ludwig van Beethoven	2018-12-06	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918723	Sonate d-Moll op. 75		Lars Vogt; Sarah Chang	Camille Saint-Saens	2018-12-06	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Truls Mørk, Violoncello; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: David Zinman) (Aufnahme vom 30. Mai 2018 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Sarah Chang, Violine; Lars Vogt, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918727	Quam pulcra est, Motette		David Skinner; Alamire	Sampson	2018-11-03	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Gioacchino Rossini: Ouf! Les petits pois H-Dur (Stefan Irmer, Klavier)Francesco Maria Veracini: Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2 (Fabio Biondi, Violine; Maurizio Naddeo, Violoncello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Pascal Monteilhet, Laute)Anonymus: A la Santanifara (Pino de Vittorio, Singstimme; Laboratorio '600, Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918733	Ausschnitt aus "Santa Pelagia"		Andrea De Carlo; Sergio Foresti; Raffaele Pé; Luca Cervoni; Roberta Mameli; Ensemble Mare Nostrum	Alessandro Stradella	2018-11-03	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Gioacchino Rossini: Ouf! Les petits pois H-Dur (Stefan Irmer, Klavier)Francesco Maria Veracini: Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2 (Fabio Biondi, Violine; Maurizio Naddeo, Violoncello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Pascal Monteilhet, Laute)Anonymus: A la Santanifara (Pino de Vittorio, Singstimme; Laboratorio '600, Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918739	Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008		Isang Enders; Fabian Müller	Johann Sebastian Bach	2018-04-27	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die Stiftskirche Sunnisheim; eine uralte Klosterkirche, die vor ein paar Jahren mit viel Geschmack zu einem Kunst- und Kulturzentrum umgebaut wurde. Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Mieczyslaw Weinberg: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63 Johannes Brahms: 4 Balladen für Klavier op. 10 Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (Isang Enders, Violoncello; Fabian Müller, Klavier, 2. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2017)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918740	Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211		Bernard Labadie; Les Violons du Roy	Johann Sebastian Bach	2018-11-03	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Gioacchino Rossini: Ouf! Les petits pois H-Dur (Stefan Irmer, Klavier)Francesco Maria Veracini: Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2 (Fabio Biondi, Violine; Maurizio Naddeo, Violoncello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Pascal Monteilhet, Laute)Anonymus: A la Santanifara (Pino de Vittorio, Singstimme; Laboratorio '600, Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918741	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63		Isang Enders; Fabian Müller	Mieczyslaw Weinberg	2018-04-27	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die Stiftskirche Sunnisheim; eine uralte Klosterkirche, die vor ein paar Jahren mit viel Geschmack zu einem Kunst- und Kulturzentrum umgebaut wurde. Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Mieczyslaw Weinberg: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63 Johannes Brahms: 4 Balladen für Klavier op. 10 Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (Isang Enders, Violoncello; Fabian Müller, Klavier, 2. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2017)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918743	4 Balladen für Klavier op. 10		Isang Enders; Fabian Müller	Johannes Brahms	2018-04-27	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die Stiftskirche Sunnisheim; eine uralte Klosterkirche, die vor ein paar Jahren mit viel Geschmack zu einem Kunst- und Kulturzentrum umgebaut wurde. Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Mieczyslaw Weinberg: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63 Johannes Brahms: 4 Balladen für Klavier op. 10 Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (Isang Enders, Violoncello; Fabian Müller, Klavier, 2. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2017)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918744	Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2		Fabio Biondi; Pascal Monteilhet; Maurizio Naddeo; Rinaldo Alessandrini	Francesco Maria Veracini	2018-11-03	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Gioacchino Rossini: Ouf! Les petits pois H-Dur (Stefan Irmer, Klavier)Francesco Maria Veracini: Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2 (Fabio Biondi, Violine; Maurizio Naddeo, Violoncello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Pascal Monteilhet, Laute)Anonymus: A la Santanifara (Pino de Vittorio, Singstimme; Laboratorio '600, Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918745	A la Santanifara		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-11-03	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du	Thema: Todsünden. Tage Alter Musik in Herne 2018. Antonio Vivaldi: Ouverture zur Oper "L'Olimpiade" (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sampson: Quam pulcra est, Motette (Alamire, Leitung: David Skinner)Anonymus: Clauso Cronos, aus "Carmina Burana", Gedichte und Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift (Ensemble Unicorn; Ensemble Oni Wytars, Leitung: Michael Posch und Marco Ambrosini)Alessandro Stradella: Ausschnitt aus "Santa Pelagia" (Roberta Mameli, Sopran; Raffaele Pé, Countertenor; Luca Cervoni, Tenor; Sergio Foresti, Bass; Ensemble Mare Nostrum, Leitung: Andrea De Carlo)Francesco Cavalli: Dies irae / Mors stupebit, aus dem Requiem zu 8 Stimmen (Ensemble Polyharmonique, Leitung: Alexander Schneider)Johann Sebastian Bach: Ei! wie schmeckt der Coffee süße, aus der Kaffee-Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Gioacchino Rossini: Ouf! Les petits pois H-Dur (Stefan Irmer, Klavier)Francesco Maria Veracini: Capriccio sesto con due soggetti in sol minore, aus der Sonata Nr. 5 g-Moll, aus der Sammlung "Sonate accademiche" op. 2 (Fabio Biondi, Violine; Maurizio Naddeo, Violoncello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Pascal Monteilhet, Laute)Anonymus: A la Santanifara (Pino de Vittorio, Singstimme; Laboratorio '600, Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918746	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2		Isang Enders; Fabian Müller	Ludwig van Beethoven	2018-04-27	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die	Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim. Thema: Prolog. Der Hauptgewinn bei einem Musikwettbewerb - das ist nicht unbedingt der erste Preis der Jury, sondern der Publikumspreis! Denn was gibt es Besseres für einen jungen Musiker als die Zuhörerinnen und Zuhörer im Saal für sich zu gewinnen, die ein untrügliches Gespür für Bühnenpräsenz und natürliche Musikalität haben? Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2017 gewann der Pianist Fabian Müller diese heimliche Goldmedaille; nebst Silber von der Jury und drei Sonderpreisen. Eine Woche vor Beginn der Schwetzinger SWR Festspiele lässt er die neue Saison gemeinsam mit dem jungen Cellisten Isang Enders schon einmal musikalisch vorglühen. Bachs d-Moll-Cellosuite eröffnet das Programm. Daran reihen sich Werke, in denen Lebenslust und spirituelle Tiefe aufs Schönste zusammentreffen. Und damit passt dieses Konzert ideal in die Stiftskirche Sunnisheim; eine uralte Klosterkirche, die vor ein paar Jahren mit viel Geschmack zu einem Kunst- und Kulturzentrum umgebaut wurde. Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Mieczyslaw Weinberg: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63 Johannes Brahms: 4 Balladen für Klavier op. 10 Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (Isang Enders, Violoncello; Fabian Müller, Klavier, 2. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2017)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918757	Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Franz Ferdinand August Rieks	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918758	"Venus and Adonis"		Hanna Al-Bender; Deborah Cachet; Nicolas Achten; Romain Bockler; Astrid Stockman; Leandro Marziotte; Scherzi musicali	John Blow	2018-09-30	Aufnahme vom 16. September 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Deborah Cachet (Venus, Sopran); Hanna Al-Bender (Cupid, Sopran); Romain Bockler (Adonis, Bariton); Astrid Stockman (Sopran); Leandro Marziotte (Countertenor); Scherzi musicali; Nicolas Achten (Bariton, Harfe, Cembalo und Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	Aufnahme vom 16. September 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Deborah Cachet (Venus, Sopran); Hanna Al-Bender (Cupid, Sopran); Romain Bockler (Adonis, Bariton); Astrid Stockman (Sopran); Leandro Marziotte (Countertenor); Scherzi musicali; Nicolas Achten (Bariton, Harfe, Cembalo und Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	WDR – WDR 3 - WDR3
1250918769	"Ohne Titel"		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Min Hee Kim	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918777	Glasschach Redux		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Jakob Raab	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918784	Getriebe		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Moritz Laßmann	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918785	durchkomponiert V		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Haosi Howard Chen	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918788	Pulse Gimmick		Lautaro Mura Fuentealba; IEMA Ensemble 2017/2018	Akira Ito	2018-10-24	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	Konzert vom 13. Juni im Wolfgang-Rihm-Forum der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Thema: Internationale Ensemble Modern Akademie: Zimmer 205 Spezial (2/2). Franz Ferdinand August Rieks: Nächtliche Geheimnisse - Das tagferne Warten der Kristallschädel Min Hee Kim: Ohne Titel Jakob Raab: Glasschach Redux Moritz Laßmann: Getriebe Haosi Howard Chen: durchkomponiert V Akira Ito: Pulse Gimmick (IEMA Ensemble 2017/2018, Leitung: Lautaro Mura Fuentealba)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918803	Klavierkonzert C-Dur KV 503		Alain Altinoglu; Piotr Anderszewski; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-13, 2018-11-26, 2018-12-29	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus in Salzburg. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu), Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918804	Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"		Alain Altinoglu; Piotr Anderszewski; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-13, 2018-11-26, 2018-12-29	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus in Salzburg. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu), Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250918805	Sinfonie C-Dur		Alain Altinoglu; Piotr Anderszewski; Wiener Philharmoniker	Georges Bizet	2018-07-13, 2018-11-26, 2018-12-29	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus in Salzburg. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297, "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu), Aufnahme vom 31. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus. Thema: Die Wiener Philharmoniker bei der Mozart-Woche in Salzburg. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 "Pariser"; Klavierkonzert C-Dur KV 503 Bizet: Sinfonie C-Dur (Piotr Anderszewski, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Alain Altinoglu)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918813	Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz"		Jean-Jacques Kantorow; Tapiola Sinfonietta	Carl Maria von Weber	2018-11-19	Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Maria João Pires)Grainger: Irish tune from County Derry (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Händel: 2. Klaviersuite F-Dur HWV 427 (Ragna Schirmer)	Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Maria João Pires)Grainger: Irish tune from County Derry (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Händel: 2. Klaviersuite F-Dur HWV 427 (Ragna Schirmer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918815	Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate"		Maria João Pires	Ludwig van Beethoven	2018-11-19	Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Maria João Pires)Grainger: Irish tune from County Derry (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Händel: 2. Klaviersuite F-Dur HWV 427 (Ragna Schirmer)	Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)J.S. Bach: 1. Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Maria João Pires)Grainger: Irish tune from County Derry (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Hickox)Händel: 2. Klaviersuite F-Dur HWV 427 (Ragna Schirmer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918827	"Von Paris um die Welt"		Werner Schmid-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Charles Trenet/Georges Auric/Henri Betti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Louigny/Oscar Straus/Raoul Moretti	2018-09-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918828	"Thaïs", Méditation		Henry Raudales; Emmanuel Villaume; Münchner Rundfunkorchester	Jules Massenet	2018-09-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918829	"Promenade dans Paris"		Cedric Dumont; Münchner Rundfunkorchester	Paul Bonneau	2018-04-01, 2018-09-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918831	"Chano"		Ray Brown; Peter King; Lalo Schifrin; James Morrison; Grady Tate; Münchner Rundfunkorchester	Lalo Schifrin	2018-09-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Louigny/Oscar Straus/Charles Trenet/Raoul Moretti/Jean Lenoir/Joseph Kosma/Georges Auric/Henri Betti: "Von Paris um die Welt" (Leitung: Werner Schmid-Boelcke)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Henry Raudales, Violine; Leitung: Emmanuel Villaume)Paul Bonneau: "Promenade dans Paris" (Leitung: Cedric Dumont)Chick Corea: "La Fiesta" (Chris Lachotta, Kontrabass; Frank Bungarten, Gitarre; Fritz Schwinghammer, Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug; Akkordeon und Leitung: Enrique Ugarte)Lalo Schifrin: "Chano" (Peter King, Saxofon; James Morrison, Trompete; Ray Brown, Bass; Grady Tate, Schlagzeug; Klavier und Leitung: Lalo Schifrin)Pascual Marquina: "España cañi" (Leitung: Carmen Dragon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918833	Oktett C-Dur op. 7		Daniel Nodel; Lionel Cottet; Benedict Hames; Julita Smolen; David Van Dijk; Katharina Jäckle; Alice Marie Weber; Korbinian Altenberger	George Enescu	2018-09-13	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918835	"Psycho", Suite		Daniel Nodel; Lionel Cottet; Benedict Hames; Julita Smolen; David Van Dijk; Katharina Jäckle; Alice Marie Weber; Korbinian Altenberger	Bernard Herrmann	2018-09-13	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918836	Oktett Es-Dur op. 20		Daniel Nodel; Lionel Cottet; Benedict Hames; Julita Smolen; David Van Dijk; Katharina Jäckle; Alice Marie Weber; Korbinian Altenberger	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-09-13	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	Aufnahme vom 7. Juli im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. George Enescu: Oktett C-Dur op. 7Bernard Herrmann: "Psycho", SuiteFelix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Julita Smolen, Daniel Nodel, Korbinian Altenberger, David van Dijk, Violine; Alice Marie Weber, Benedict Hames, Viola; Lionel Cottet, Katharina Jäckle, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918845	"Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere		Götz Schumacher; Andreas Grau; GrauSchumacher Piano Duo	Bernd Alois Zimmermann	2018-01-18	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918846	Vier Impromptus D 935		Van Cliburn; Yekwon Sunwoo	Franz Schubert	2018-04-24	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918847	Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss		Van Cliburn; Yekwon Sunwoo	Percy Grainger	2018-04-24	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918848	"The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung)		Götz Schumacher; Andreas Grau; GrauSchumacher Piano Duo	Piotr Peszat	2018-01-18	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918849	Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2		Van Cliburn; Yekwon Sunwoo	Johannes Brahms	2018-04-24	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918850	"Monologe" für zwei Klaviere		Götz Schumacher; Andreas Grau; GrauSchumacher Piano Duo	Bernd Alois Zimmermann	2018-01-18	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Direkt aus dem Heimathafen Neukölln. Brigitta Muntendorf: "Key of presence" für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspielung; "Key of absence" für zwei Klaviere und Live-Elektronik (Auftragswerk von BASF und rbb) Bernd Alois Zimmermann: "Perspektiven - Musik zu einem imaginären Ballett" für zwei Klaviere Piotr Peszat: "The Message" für zwei Klaviere, Sampler, Audio-Playback und Video (Deutsche Erstaufführung) Bernd Alois Zimmermann: "Monologe" für zwei Klaviere (GrauSchumacher Piano Duo: Andreas Grau, Klavier; Götz Schumacher, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918854	Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12		Van Cliburn; Yekwon Sunwoo	Franz Liszt	2018-04-24	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	Aufnahme vom 21.04.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Franz Schubert: Vier Impromptus D 935 Percy Grainger: Variation für Klavier über das Schluss-Duett "Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein" aus der Oper "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll S 244/12 (Yekwon Sunwoo, 1. Preisträger der Van Cliburn International Piano Competition 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250918875	Harmoniemesse B-Dur		Charlotte Beament; Nick Pritchard; Dingle Yandell; Helen Charlston; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment; Choir of the Enlightenment	Joseph Haydn	2018-11-16	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918876	Sinfonie B-Dur KV 319		Charlotte Beament; Nick Pritchard; Dingle Yandell; Helen Charlston; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment; Choir of the Enlightenment	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918877	Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse"		Charlotte Beament; Nick Pritchard; Dingle Yandell; Helen Charlston; Ádám Fischer; Orchestra of the Age of Enlightenment; Choir of the Enlightenment	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	Aufnahme vom 31. August 2018 aus der Basilika von Kloster Eberbach. Haydn: Harmoniemesse B-Dur Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 Mozart: Messe C-Dur KV 317, "Krönungsmesse" (Charlotte Beament, Sopran; Helen Charlston, Alt; Nick Pritchard, Tenor; Dingle Yandell, Bass; Choir of the Enlightenment; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Ádám Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250918885	Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass f-Moll		Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Joachim Nicolas Eggert	2018-03-04	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Joachim Nicolas Eggert: Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass f-Moll (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR) Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque für Klavier, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger) Francis Poulenc: 4 Stücke für Orchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Maxime Pascal) Maurice Ravel: Menuet antique für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève)	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Joachim Nicolas Eggert: Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass f-Moll (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR) Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque für Klavier, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger) Francis Poulenc: 4 Stücke für Orchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Maxime Pascal) Maurice Ravel: Menuet antique für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève)	SWR – SWR2 - SWR2
1250918891	"Das goldene Spinnrad" op. 109		Frank Peter Zimmermann; Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Antonín Dvorak	2018-10-03	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918892	Violinkonzert Nr. 1		Frank Peter Zimmermann; Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Bohuslav Martinu	2018-10-03	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918895	"Das schlaue Füchslein", Suite		Frank Peter Zimmermann; Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Leos Janácek	2018-10-03	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 27. September 2018. Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad" op. 109Bohuslav Martinu: Violinkonzert Nr. 1Leoš Janáček: "Das schlaue Füchslein", Suite (Frank Peter Zimmermann, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918920	"A Gershwin Celebration", Medley		Dee Dee Bridgewater; Barbara Yahr; Michael Lofton; Münchner Rundfunkorchester	George Gershwin	2018-04-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Rudolf Kühn: Fantasie über das Lied aus dem Film "In 80 Tagen um die Welt" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Conny Odd: "Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten" (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Robert Hanell)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)George Gershwin: "A Gershwin Celebration", Medley (Dee Dee Bridgewater, Mezzosopran; Michael Lofton, Bariton; Leitung: Barbara Yahr)Henry Mancini: "Baby Elephant and Friends", MedleyLeonard Bernstein: Aus "West Side Story" (Modern Life Quartet; Leitung: Carl Davis)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Rudolf Kühn: Fantasie über das Lied aus dem Film "In 80 Tagen um die Welt" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Conny Odd: "Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten" (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Robert Hanell)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)George Gershwin: "A Gershwin Celebration", Medley (Dee Dee Bridgewater, Mezzosopran; Michael Lofton, Bariton; Leitung: Barbara Yahr)Henry Mancini: "Baby Elephant and Friends", MedleyLeonard Bernstein: Aus "West Side Story" (Modern Life Quartet; Leitung: Carl Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918921	"Baby Elephant and Friends", Medley		Carl Davis; Modern Life Quartet; Münchner Rundfunkorchester	Henry Mancini	2018-04-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Rudolf Kühn: Fantasie über das Lied aus dem Film "In 80 Tagen um die Welt" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Conny Odd: "Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten" (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Robert Hanell)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)George Gershwin: "A Gershwin Celebration", Medley (Dee Dee Bridgewater, Mezzosopran; Michael Lofton, Bariton; Leitung: Barbara Yahr)Henry Mancini: "Baby Elephant and Friends", MedleyLeonard Bernstein: Aus "West Side Story" (Modern Life Quartet; Leitung: Carl Davis)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Rudolf Kühn: Fantasie über das Lied aus dem Film "In 80 Tagen um die Welt" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Conny Odd: "Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten" (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Robert Hanell)George Martin: "Three American sketches" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Peter Falk)George Gershwin: "A Gershwin Celebration", Medley (Dee Dee Bridgewater, Mezzosopran; Michael Lofton, Bariton; Leitung: Barbara Yahr)Henry Mancini: "Baby Elephant and Friends", MedleyLeonard Bernstein: Aus "West Side Story" (Modern Life Quartet; Leitung: Carl Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250918925	Sechs Lieder ohne Worte op. 85		Michael Endres	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-04-18	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Michael Endres, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Symphonic Serenade op. 39 (Christian Brüning, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Franz Lachner: "König Ödipus", Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Pietro Rizzo)	Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Michael Endres, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Symphonic Serenade op. 39 (Christian Brüning, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Franz Lachner: "König Ödipus", Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Pietro Rizzo), von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Michael Endres, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Symphonic Serenade op. 39 (Christian Brüning, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Franz Lachner: "König Ödipus", Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Pietro Rizzo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918941	"Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello		Musiker des Moritzburg Festivals	Dai Fujikura	2018-08-28	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918942	"Eternal Escape" für Violoncello solo		Musiker des Moritzburg Festivals	Dai Fujikura	2018-08-28	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918943	"Kusmetche" für Violine solo		Musiker des Moritzburg Festivals	Dai Fujikura	2018-08-28	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918944	Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe"		Musiker des Moritzburg Festivals	Leos Janácek	2018-08-28	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250918945	Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87		Musiker des Moritzburg Festivals	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-28	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Aufzeichnung vom 19.08.2018, Speisesaal des Schlosses Moritzburg. Dai Fujikura: "Kusmetche" für Violine solo; "Eternal Escape" für Violoncello solo; "Scion Stemps" für Violine, Viola und Violoncello Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe" Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 (Musiker des Moritzburg Festivals)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250918955	Habanera der Carmen "L'amour est un oiseau rebelle", aus der Oper "Carmen"		Giacomo Sagripanti; Anita Rachvelishvili; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI; Coro del Teatro Municipale di Piacenza	Georges Bizet	2018-11-21	Mit Wolfgang Sandberger. Edvard Grieg: Erotik, aus "Lyrische Stücke", Heft 3 op. 43 (Leif Ove Andsnes, Klavier)Georg Friedrich Händel: Rezitativ und Arie der Susanna "Lead Me - Chrystal Streams in Murmurs Flowing", aus dem Oratorium "Susanna" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il pomo d'oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Richard Strauss: Salomes Tanz, aus dem Musikdrama "Salome" op. 54 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gil Shohat: The Kiss of Salome, Fantasie (Heidrun Holtmann, Klavier)Franz Schubert: Zwischenaktmusik B-Dur / Ballettmusik G-Dur, aus "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797, Musik zum Schauspiel von Helmina von Chézy (Anima Eterna Symphony Orchestra, Leitung: Jos van Immerseel)Antonín Dvořák: In der Natur op. 91, Konzertouvertüre (Dortmunder Philharmoniker, Leitung: Jac van Steen)Leos Janácek: Im Nebel (András Schiff, Klavier)Vítezslav Novák: Das	Mit Wolfgang Sandberger. Edvard Grieg: Erotik, aus "Lyrische Stücke", Heft 3 op. 43 (Leif Ove Andsnes, Klavier)Georg Friedrich Händel: Rezitativ und Arie der Susanna "Lead Me - Chrystal Streams in Murmurs Flowing", aus dem Oratorium "Susanna" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il pomo d'oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Richard Strauss: Salomes Tanz, aus dem Musikdrama "Salome" op. 54 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gil Shohat: The Kiss of Salome, Fantasie (Heidrun Holtmann, Klavier)Franz Schubert: Zwischenaktmusik B-Dur / Ballettmusik G-Dur, aus "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797, Musik zum Schauspiel von Helmina von Chézy (Anima Eterna Symphony Orchestra, Leitung: Jos van Immerseel)Antonín Dvořák: In der Natur op. 91, Konzertouvertüre (Dortmunder Philharmoniker, Leitung: Jac van Steen)Leos Janácek: Im Nebel (András Schiff, Klavier)Vítezslav Novák: Das Märchen des Herzens op. 8, 5 Lieder (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Malcolm Martineau, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Vassily Sinaisky)Georges Bizet: Habanera der Carmen "L'amour est un oiseau rebelle", aus der Oper "Carmen" (Anita Rachvelishvili, Mezzosopran; Coro del Teatro Municipale di Piacenza; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Leitung: Giacomo Sagripanti)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919005	"Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester		Mikko Franck; Bertrand Chamayou; Orchestre Philharmonique de Radio France	Maurice Ravel	2018-08-31	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919012	Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus Wien	Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus Wien, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919013	Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus Wien	Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus Wien, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919019	Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern)		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus Wien	Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus Wien, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919030	Concertino C-Dur		Hans E. Zimmer; Lajos Lencsés; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Friedrich Witt	2018-11-18	Leonard Bernstein: "1600 Pennsylvania Avenue", Suite (São Paulo Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)Kurt Weill: "Railroads on parade", Mile after mile; "Lost in the stars", The little gray house; "Where do we go from here?", All at once (Palast Orchester, Leitung: Heinz Karl Gruber)Isaac Albéniz: "Les Saisons" (Miguel Baselga, Klavier)Federico Moreno Torroba: "Concierto de Castilla" (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Jesús Guridi: "Viejo Zortzico" (Xavier de Maistre, Harfe)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur op. 56 (Giuliano Carmignola, Violine; Sol Gabetta, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)	Leonard Bernstein: "1600 Pennsylvania Avenue", Suite (São Paulo Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)Kurt Weill: "Railroads on parade", Mile after mile; "Lost in the stars", The little gray house; "Where do we go from here?", All at once (Palast Orchester, Leitung: Heinz Karl Gruber)Isaac Albéniz: "Les Saisons" (Miguel Baselga, Klavier)Federico Moreno Torroba: "Concierto de Castilla" (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Jesús Guridi: "Viejo Zortzico" (Xavier de Maistre, Harfe)Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, Leitung: Hans E. Zimmer)Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur op. 56 (Giuliano Carmignola, Violine; Sol Gabetta, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919034	Stück in G		Volker Sellmann	Johann Sebastian Bach	2018-11-18	Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Alfredo Perl, Klavier)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert d-Moll op. 31 (Hilary Hahn, Violine; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Johann Sebastian Bach: Stück in G (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)	Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Alfredo Perl, Klavier)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert d-Moll op. 31 (Hilary Hahn, Violine; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Johann Sebastian Bach: Stück in G (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919035	Sonate Es-Dur KV 380		Eric Hoeprich; Les Adieux	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-18	Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Alfredo Perl, Klavier)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert d-Moll op. 31 (Hilary Hahn, Violine; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Johann Sebastian Bach: Stück in G (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)	Georg Philipp Telemann: Cantata quinta (Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Alfredo Perl, Klavier)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert d-Moll op. 31 (Hilary Hahn, Violine; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Johann Sebastian Bach: Stück in G (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380 (Eric Hoeprich, Klarinette; Les Adieux)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919044	Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1		Trio Wanderer	Ludwig van Beethoven	2018-08-08	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919045	"Tränenregen" D 795 Nr. 10		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Anton Webern/Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919046	"Der Wegweiser" D 911 Nr. 20		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Anton Webern/Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919047	"Memnon" D 541		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Franz Schubert/Johannes Brahms	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919048	"Geheimes" D 719		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Franz Schubert/Johannes Brahms	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919050	"Gruppe aus dem Tartarus" D 583		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Franz Schubert/Johannes Brahms	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919051	"Du bist die Ruh" D 776		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus	Anton Webern/Franz Schubert	2018-08-08, 2018-09-03	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Franz Schubert: "Die Zauberharfe", OuvertüreFranz Schubert/Anton Webern: "Tränenregen" D 795 Nr. 10; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20Franz Schubert/Johannes Brahms: "Memnon" D 541; "Geheimes" D 719Franz Schubert/Anton Webern: "Ihr Bild" D 957 Nr. 9Franz Schubert/Johannes Brahms: "Gruppe aus dem Tartarus" D 583Franz Schubert/Anton Webern: "Du bist die Ruh" D 776Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 (Trio Wanderer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919056	"Samson et Dalila"		Dan Paul Dumitrescu; Leonardo Navarro; Carlos Álvarez; Sorin Coliban; Elīna Garanča; Roberto Alagna; Marcus Pelz; Jörg Schneider; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Marco Armiliato	Camille Saint-Saens	2018-06-02, 2018-06-23, 2018-07-07, 2018-10-07	Aufnahme vom 12. Mai 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Elīna Garanča (Dalila, Mezzosopran); Roberto Alagna (Samson, Tenor); Carlos Álvarez (Oberpriester des Dagon, Bariton); Sorin Coliban (Abimélech, Bass); Dan Paul Dumitrescu (Ein alter Hebräer, Bass); Leonardo Navarro (Ein Bote der Philister, Tenor); Jörg Schneider (1. Philister, Tenor); Marcus Pelz (2. Philister, Bass); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 12. Mai 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Elīna Garanča (Dalila, Mezzosopran); Roberto Alagna (Samson, Tenor); Carlos Álvarez (Oberpriester des Dagon, Bariton); Sorin Coliban (Abimélech, Bass); Dan Paul Dumitrescu (Ein alter Hebräer, Bass); Leonardo Navarro (Ein Bote der Philister, Tenor); Jörg Schneider (1. Philister, Tenor); Marcus Pelz (2. Philister, Bass); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in drei Akten, Aufnahme vom 12. Mai 2018, Staatsoper Wien. Mit Elīna Garanča (Dalila); Roberto Alagna (Samson); Carlos Álvarez (Oberpriester des Dagon); Sorin Coliban (Abimélech, Satrap von Gasa); Dan Paul Dumitrescu (Ein alter Hebräer); Leonardo Navarro (Ein Kriegsbote der Philister); Jörg Schneider (1. Philister); Marcus Pelz (2. Philister); Wiener Staatsopernchor und -orchester; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Opera en trois actes et quatre tableaux	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250919087	"Nuits, adieux"		Chor des Bayerischen Rundfunks	Kaija Saariaho	2018-11-24	Aufnahme vom 17. November 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: "Horizonte". Dietrich Buxtehude: "Klag-Lied"Bjørn Andor Drage: "Klag-Lied"Anna Thorvaldsdottir: "Ad genua"Kaija Saariaho: "Nuits, adieux"Thierry Machuel: Nocturne (Richter)Krzysztof Penderecki: "Domine, quid multiplicati sunt"; "Cherubinischer Lobgesang"; "Serenade"Arvo Pärt: "Berliner Messe" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Yuval Weinberg)	Aufnahme vom 17. November 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: "Horizonte". Dietrich Buxtehude: "Klag-Lied"Bjørn Andor Drage: "Klag-Lied"Anna Thorvaldsdottir: "Ad genua"Kaija Saariaho: "Nuits, adieux"Thierry Machuel: Nocturne (Richter)Krzysztof Penderecki: "Domine, quid multiplicati sunt"; "Cherubinischer Lobgesang"; "Serenade"Arvo Pärt: "Berliner Messe" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Yuval Weinberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919088	Nocturne		Chor des Bayerischen Rundfunks	Thierry Machuel	2018-11-24	Aufnahme vom 17. November 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: "Horizonte". Dietrich Buxtehude: "Klag-Lied"Bjørn Andor Drage: "Klag-Lied"Anna Thorvaldsdottir: "Ad genua"Kaija Saariaho: "Nuits, adieux"Thierry Machuel: Nocturne (Richter)Krzysztof Penderecki: "Domine, quid multiplicati sunt"; "Cherubinischer Lobgesang"; "Serenade"Arvo Pärt: "Berliner Messe" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Yuval Weinberg)	Aufnahme vom 17. November 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: "Horizonte". Dietrich Buxtehude: "Klag-Lied"Bjørn Andor Drage: "Klag-Lied"Anna Thorvaldsdottir: "Ad genua"Kaija Saariaho: "Nuits, adieux"Thierry Machuel: Nocturne (Richter)Krzysztof Penderecki: "Domine, quid multiplicati sunt"; "Cherubinischer Lobgesang"; "Serenade"Arvo Pärt: "Berliner Messe" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Yuval Weinberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919101	Sarabande e Toccata		Volker Sellmann	Nino Rota	2018-03-11	von BR-Klassik. Georg Druschetzky: Konzert für drei Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: "Psyche", Prolog (Teresa Wakim, Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: "Moments musicaux" D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)	von BR-Klassik. Georg Druschetzky: Konzert für drei Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: "Psyche", Prolog (Teresa Wakim, Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: "Moments musicaux" D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: "Eine romantische Suite" op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919105	"Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers)		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Johannes Brahms	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919106	"Hommage à Mozart", Rondo für Orchester		Garry Walker; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Jacques Ibert	2018-04-11	Konzert vom 22. September 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Jacques Ibert: "Hommage à Mozart", Rondo für Orchester Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker)	Konzert vom 22. September 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Jacques Ibert: "Hommage à Mozart", Rondo für Orchester Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919108	Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie"		Garry Walker; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-11	Konzert vom 22. September 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Jacques Ibert: "Hommage à Mozart", Rondo für Orchester Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker)	Konzert vom 22. September 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Jacques Ibert: "Hommage à Mozart", Rondo für Orchester Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919110	"Trauergesang" für gemischten Chor op. 116		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919112	Rheinische Kirmestänze		Heinz Holliger; WDR-Sinfonieorchester	Bernd Alois Zimmermann	2018-03-20, 2018-09-08, 2018-12-31	Mit Xaver Frühbeis. Bernd Alois Zimmermann: Alle marcia; Allegretto, aus "Rheinische Kirmestänze" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Wolfgang Amadeus Mozart: Ausschnitt aus dem Ballett "Les petits riens" KV 299b (Concerto Köln, Leitung: Anton Steck)Bernd Alois Zimmermann: Un "petit rien", Musique légere, lunaire et ornithologique (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Artie Shaw: Summit Ridge Drive (Artie Shaw and His Gramercy Five)Traditional: Nobody Knows the Trouble I've Seen (Louis Armstrong, Gesang; Russ Garcia's Orchestra, Leitung: Russell Garcia)Bernd Alois Zimmermann: Konzert "Nobody Knows the Trouble I've Seen" (Hakan Hardenberger, Trompete; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Bernd Alois Zimmermann: Sinfonische Varitionen und Fuge über "In dulci jubilo" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Rupert Huber)Girolamo Frescobaldi: Toccata nona a-Moll	Mit Xaver Frühbeis. Bernd Alois Zimmermann: Alle marcia; Allegretto, aus "Rheinische Kirmestänze" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Wolfgang Amadeus Mozart: Ausschnitt aus dem Ballett "Les petits riens" KV 299b (Concerto Köln, Leitung: Anton Steck)Bernd Alois Zimmermann: Un "petit rien", Musique légere, lunaire et ornithologique (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Artie Shaw: Summit Ridge Drive (Artie Shaw and His Gramercy Five)Traditional: Nobody Knows the Trouble I've Seen (Louis Armstrong, Gesang; Russ Garcia's Orchestra, Leitung: Russell Garcia)Bernd Alois Zimmermann: Konzert "Nobody Knows the Trouble I've Seen" (Hakan Hardenberger, Trompete; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Bernd Alois Zimmermann: Sinfonische Varitionen und Fuge über "In dulci jubilo" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Rupert Huber)Girolamo Frescobaldi: Toccata nona a-Moll (Skip Sempé, Cembalo)Bernd Alois Zimmermann: Cinque Capricci di Girolamo Frescobaldi, für Instrumente bearbeitet von Bernd Alois Zimmermann (Ensemble Saitenwind)Frédéric Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27,2 (Maria Joao Pires, Klavier)Charles Ives: Central Park in the Dark (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Bernd Alois Zimmermann: Entrée de l'académie; Ubu Roi, Capitaine Bordure et ses partisans; Mere Ubu et ses gardes, aus "Musique pour les soupers du roi Ubu", Ballet noir en sept parties et une entrée (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Peter Hirsch)Wolfgang Amadeus Mozrat: Finale, aus dem Dramma giocoso "Don Giovanni" KV 527 (Kiri Te Kanawa und Edda Moser, Sopran; Teresa Berganza, Mezzosopran; Kenneth Riegel, Tenor; Ruggero Raimondi, Bassbariton; José van Dam und Malcolm King, Bass; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, Leitung: Lorin Maazel)Bernd Alois Zimmermann: Stille und Umkehr, Orchesterskizzen (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919113	"Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann)		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Johannes Brahms	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919116	"Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Johann Christoph Friedrich Bach	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919122	Prélude op. 2 Nr.2		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Alexander N. Skrjabin	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919126	Gymnopédie Nr. 1		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Erik Satie	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebeslíederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919128	"Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52		Anke Höing; Nicolas Bajorat; Jörg Genslein; Thüringischer Akademischer Singkreis	Johannes Brahms	2018-08-29	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Aufzeichnung vom 02.08.2018, Emmauskirche Kassel. Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" für gemischten Chor und Blasinstrumente op. 13 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Philip Mayers) Felix Mendelssohn: "Trauergesang" für gemischten Chor op. 116 Johannes Brahms: "Schicksalslied" für gemischten Chor und Orchester op. 54 (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Karsten Gundermann) Johann Christoph Friedrich Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo Alexander Skrjabin: Prélude op. 2 Nr.2 Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1Johannes Brahms: "Liebesliederwalzer" für Chor und Klavier zu vier Händen op. 52 (Anke Höing, Klavier; Nicolas Bajorat, Klavier; Thüringischer Akademischer Singkreis, Leitung: Jörg Genslein)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919132	"Cradles"		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Thomas Meadowcroft	2018-10-04	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919134	"Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Michael Pisaro	2018-10-04	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919135	"Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Michael Maierhof	2018-10-04, 2018-12-06	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei" für Schlagquartett Arash Yazdani: "Sho'ebadeH" für drei Musiker*innen mit Flexatonen und Kolbenflöten Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene), Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919137	"Hirn & Ei "		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Carola Bauckholt	2018-10-04, 2018-12-06	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919139	"SHH 1, Solo für einen Kopf"		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Yiran Zhao	2018-10-04	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919140	"De Beweging" für vier Spieler		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Cathy van Eck	2018-10-04	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919141	"The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Elena Rykova	2018-10-04	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919142	"Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Atli Ingólfsson	2018-10-04, 2018-12-06	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei" für Schlagquartett Arash Yazdani: "Sho'ebadeH" für drei Musiker*innen mit Flexatonen und Kolbenflöten Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene), Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Thomas Meadowcroft: "Cradles" Michael Pisaro: "Hearing Metal 3 (after Brancusi's Prometheus bronze of 1911)" for sixteen suspended cymbals Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei " Yiran Zhao: "SHH 1, Solo für einen Kopf" Cathy van Eck: "De Beweging" für vier Spieler Elena Rykova: "The Mirror of Galadriel", Performance für zwei Spieler, Tischtennisplatte und Kienäpfel Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919181	Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079		Fanny Pujol; Christiane Steppan; Simon Backhaus; Ingrid Albert; Ulrich Horn; Nadine Blumenstein; Karin Hendel; Ulrike Mäding-Lemmerich; Kerstin Hüllemann; Brentano-Ensemble Frankfurt	Johann Sebastian Bach	2018-04-10	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919185	Streichsextett Es-Dur op. 44		Fanny Pujol; Christiane Steppan; Simon Backhaus; Ingrid Albert; Ulrich Horn; Nadine Blumenstein; Karin Hendel; Ulrike Mäding-Lemmerich; Kerstin Hüllemann; Brentano-Ensemble Frankfurt	Niels Wilhelm Gade	2018-04-10	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919191	Zwei Stücke für Streichoktett op. 11		Fanny Pujol; Christiane Steppan; Simon Backhaus; Ingrid Albert; Ulrich Horn; Nadine Blumenstein; Karin Hendel; Ulrike Mäding-Lemmerich; Kerstin Hüllemann; Brentano-Ensemble Frankfurt	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-04-10	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919192	Oktett F-Dur op. 17 für Streicher		Fanny Pujol; Christiane Steppan; Simon Backhaus; Ingrid Albert; Ulrich Horn; Nadine Blumenstein; Karin Hendel; Ulrike Mäding-Lemmerich; Kerstin Hüllemann; Brentano-Ensemble Frankfurt	Niels Wilhelm Gade	2018-04-10	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem hr-Sendesaal. Von Bachs berühmtem "Ricercare" aus dem "Musikalischen Opfer" und einem Frühwerk Dmitrij Schostakowitschs führt der Bogen aus Anlass des 200. Todestages zum wenig bekannten Schaffen des dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade. Vier Kammermusiken sind mit dem Brentano-Ensemble Frankfurt dabei insgesamt zu erleben, in klassischer Streichsextett- wie Streichoktett-Besetzung. J.S. Bach: Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Gade: Streichsextett Es-Dur op. 44 Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Gade: Oktett F-Dur op. 17 für Streicher (Brentano-Ensemble Frankfurt: Nadine Blumenstein, Fanny Pujol, Karin Hendel, Ulrike Mäding-Lemmerich, Violine; Kerstin Hüllemann, Ingrid Albert, Viola; Ulrich Horn, Christiane Steppan, Violoncello; Simon Backhaus, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919203	Sinfonie Es-Dur op. 41		Hans-Martin Linde; Cappella Coloniensis	Anton Reicha	2018-07-25	Yoko Shimomura: "Kingdom hearts" (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Arnie Roth)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Olli Mustonen)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Trio Jean Paul)Anton Reicha: Sinfonie Es-Dur op. 41 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde).	Yoko Shimomura: "Kingdom hearts" (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Arnie Roth)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Olli Mustonen)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Trio Jean Paul)Anton Reicha: Sinfonie Es-Dur op. 41 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919208	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67		Mikko Franck; Bertrand Chamayou; Orchestre Philharmonique de Radio France	Ludwig van Beethoven	2018-08-31	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919212	Trois pièces brèves		Qunst Quintett	Jacques Ibert	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919213	Bläserquintett Nr. 1		Qunst Quintett	Jean Françaix	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919214	"Le tombeau de Couperin"		Qunst Quintett	Maurice Ravel	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919215	Quintett g-Moll		Qunst Quintett	Paul Taffanel	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919216	Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3		Antonello Manacorda; Neues Kammerorchester Bamberg	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919217	Over the Plains		John Storgards; BBC Philharmonic	George Antheil	2018-07-11	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Viviane Hagner, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Viola und Leitung: Pinchas Zukerman)Franz Schubert: Auguste jam coelestium D 488 (Lenneke Ruiten, Sopran; Daniel Behle, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Sergej Prokofjew: Romeo und Julia, Suite Nr. 3 op. 101 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6 (Ingold Turban; WDR Funkhausorchester, Leitung: Lior Shambadal)Erich Wolfgang Korngold: Viel Lärm um nichts op. 11, Suite (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26 (Eldar Nebolsin, Klavier; Anton Barachovsky, Violine; Alexander Zemtsov, Viola; Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Viviane Hagner, Viola; WDR-Sinfonieorchester, Viola und Leitung: Pinchas Zukerman)Franz Schubert: Auguste jam coelestium D 488 (Lenneke Ruiten, Sopran; Daniel Behle, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Sergej Prokofjew: Romeo und Julia, Suite Nr. 3 op. 101 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6 (Ingold Turban; WDR Funkhausorchester, Leitung: Lior Shambadal)Erich Wolfgang Korngold: Viel Lärm um nichts op. 11, Suite (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26 (Eldar Nebolsin, Klavier; Anton Barachovsky, Violine; Alexander Zemtsov, Viola; Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)William Perry: Summer Nocturne (Timothy Hutchins, Flöte; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Paul Philips)Leopold Godowsky: Passacaglia (Konstantin Scherbakov, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (Philip Pickett, Flöte; David Reichenberg, Oboe; Michael Laird, Trompete; Simon Standage, Violine; The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur KV 9 (Benjamin Schmid, Violine; Ariane Haering, Klavier)George Antheil: Over the Plains (BBC Philharmonic, Leitung: John Storgards)Tomaso Albinoni: Oboenkonzert B-Dur op. 7,3 (Stefan Schilli; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Nicol Matt)Gaetano Donizetti: Concertino G-Dur (Ágnes Girgás, Horn; Camerata Budapest, Leitung: László Kovács)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso d-Moll op. 3,5 (Kammerorchester Basel, Leitung: Julia Schröder)Mauro Giuliani: Allegro maestoso, aus dem Gitarrenkonzert A-Dur op. 30 (John Williams; English Chamber Orchestra, Leitung: Charles	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919218	Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie"		Antonello Manacorda; Neues Kammerorchester Bamberg	Franz Schubert	2018-03-03	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	Junge Interpreten. Thema: "Soirée Française". Jacques Ibert: Trois pièces brèvesJean Françaix: Bläserquintett Nr. 1Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Qunst Quintett) (Aufnahme vom 4. Dezember 2017 in Bamberg) Anschließend: Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, "Kleine C-Dur Sinfonie" (Neues Kammerorchester Bamberg, Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919219	Hörlandschaften I und II		Ensemble Aventure	Dorothee Schabert	2018-04-17	Moderation: Reinhard Ermen. Gespräch mit Dorothee Schabert (Tonmeisterin und Komponistin). Im Archiv sind nicht nur historische Aufnahmen zu finden, sondern auch nagelneue Produktionen, zuweilen auch mit allerneuster Musik, - zum Beispiel von Dorothee Schabert (*1952), einer Komponistin, die im Hauptberuf Tonmeisterin beim SWR war. Zwei Arbeiten von ihr, eingespielt mit dem ensemble aventure, werden vorgestellt. Tonmeister und Tonmeisterinnen sind Künstler, bei der Aufnahme sind sie für die Klangregie zuständig. Auch darüber wird Schabert sprechen; am Beispiel einer Klavieraufnahme mit Preludes von Claude Debussy. Dorothee Schabert: Hörlandschaften I und II (Ensemble Aventure) Claude Debussy: Aus den Preludes (Gilead Mishory, Klavier)	Moderation: Reinhard Ermen. Gespräch mit Dorothee Schabert (Tonmeisterin und Komponistin). Im Archiv sind nicht nur historische Aufnahmen zu finden, sondern auch nagelneue Produktionen, zuweilen auch mit allerneuster Musik, - zum Beispiel von Dorothee Schabert (*1952), einer Komponistin, die im Hauptberuf Tonmeisterin beim SWR war. Zwei Arbeiten von ihr, eingespielt mit dem ensemble aventure, werden vorgestellt. Tonmeister und Tonmeisterinnen sind Künstler, bei der Aufnahme sind sie für die Klangregie zuständig. Auch darüber wird Schabert sprechen; am Beispiel einer Klavieraufnahme mit Preludes von Claude Debussy. Dorothee Schabert: Hörlandschaften I und II (Ensemble Aventure) Claude Debussy: Aus den Preludes (Gilead Mishory, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919220	Aus den Preludes		Gilead Mishory	Claude Debussy	2018-04-17	Moderation: Reinhard Ermen. Gespräch mit Dorothee Schabert (Tonmeisterin und Komponistin). Im Archiv sind nicht nur historische Aufnahmen zu finden, sondern auch nagelneue Produktionen, zuweilen auch mit allerneuster Musik, - zum Beispiel von Dorothee Schabert (*1952), einer Komponistin, die im Hauptberuf Tonmeisterin beim SWR war. Zwei Arbeiten von ihr, eingespielt mit dem ensemble aventure, werden vorgestellt. Tonmeister und Tonmeisterinnen sind Künstler, bei der Aufnahme sind sie für die Klangregie zuständig. Auch darüber wird Schabert sprechen; am Beispiel einer Klavieraufnahme mit Preludes von Claude Debussy. Dorothee Schabert: Hörlandschaften I und II (Ensemble Aventure) Claude Debussy: Aus den Preludes (Gilead Mishory, Klavier)	Moderation: Reinhard Ermen. Gespräch mit Dorothee Schabert (Tonmeisterin und Komponistin). Im Archiv sind nicht nur historische Aufnahmen zu finden, sondern auch nagelneue Produktionen, zuweilen auch mit allerneuster Musik, - zum Beispiel von Dorothee Schabert (*1952), einer Komponistin, die im Hauptberuf Tonmeisterin beim SWR war. Zwei Arbeiten von ihr, eingespielt mit dem ensemble aventure, werden vorgestellt. Tonmeister und Tonmeisterinnen sind Künstler, bei der Aufnahme sind sie für die Klangregie zuständig. Auch darüber wird Schabert sprechen; am Beispiel einer Klavieraufnahme mit Preludes von Claude Debussy. Dorothee Schabert: Hörlandschaften I und II (Ensemble Aventure) Claude Debussy: Aus den Preludes (Gilead Mishory, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919228	"Aida"		Brian Jagde; Ekaterina Semenchuck; Anthony Reed; Pene Pati; Leah Crocetto; George Gagnidze; Raymond Aceto; Toni Marie Palmertree; San Francisco Opera Orchestra and Chorus; Nicola Luisotti	Giuseppe Verdi	2018-04-21	Aufnahme vom 5., 8. und 11. November 2016 aus dem War Memorial Opera House in San Francisco. Mit Leah Crocetto (Aida); Brian Jagde (Radames); Ekaterina Semenchuck (Amneris); George Gagnidze (Amonasro); Raymond Aceto (Ramfis); Anthony Reed (König von Ägypten); Toni Marie Palmertree (Eine Priesterin); Pene Pati (Ein Bote); San Francisco Opera Orchestra and Chorus; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 5., 8. und 11. November 2016 aus dem War Memorial Opera House in San Francisco. Mit Leah Crocetto (Aida); Brian Jagde (Radames); Ekaterina Semenchuck (Amneris); George Gagnidze (Amonasro); Raymond Aceto (Ramfis); Anthony Reed (König von Ägypten); Toni Marie Palmertree (Eine Priesterin); Pene Pati (Ein Bote); San Francisco Opera Orchestra and Chorus; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250919229	Tanger - Eine Nacht in einem Maurischen Kaffeehaus aus der "Maurischen Rhapsodie"		Martin Fischer-Dieskau; Tschechoslowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester Bratislava	Engelbert Humperdinck	2018-10-01	Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor" - Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Geminiani: Sonate für Violoncello und Basso continuo C-Dur op. 5 Nr. 3 (Heinrich Schiff; Continuo: Ton Koopman, Cembalo; Jaap ter Linden, Violoncello)Danzi: Variationen über "Là ci darem la mano" für Klarinette und Orchester (Sabine Meyer; Orchester der Oper Zürich, Leitung: Franz Welser-Möst)Humperdinck: Tanger - Eine Nacht in einem Maurischen Kaffeehaus aus der "Maurischen Rhapsodie" (Tschechoslowakisches Rundfunksinfonieorchester Bratislava, Leitung: Martin Fischer-Dieskau)Rameau: Pygmalion-Suite (European Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman)	Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor" - Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Geminiani: Sonate für Violoncello und Basso continuo C-Dur op. 5 Nr. 3 (Heinrich Schiff; Continuo: Ton Koopman, Cembalo; Jaap ter Linden, Violoncello)Danzi: Variationen über "Là ci darem la mano" für Klarinette und Orchester (Sabine Meyer; Orchester der Oper Zürich, Leitung: Franz Welser-Möst)Humperdinck: Tanger - Eine Nacht in einem Maurischen Kaffeehaus aus der "Maurischen Rhapsodie" (Tschechoslowakisches Rundfunksinfonieorchester Bratislava, Leitung: Martin Fischer-Dieskau)Rameau: Pygmalion-Suite (European Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919264	Capriccio op. 35		Simon Callaghan; Ben Gernon; BBC Scottish Symphony Orchestra	Bernhard Scholz	2018-09-26, 2018-11-30	Benjamin Britten: "Matinées musicales" op. 24 (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Robert Schumann: "Bilder aus Osten" op. 66 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Bernhard Scholz: Capriccio op. 35 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Camerata Academica des Mozarteums Salzburg, Leitung: Sándor Végh)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Peter Donohoe, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Benjamin Britten: "Matinées musicales" op. 24 (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Robert Schumann: "Bilder aus Osten" op. 66 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Bernhard Scholz: Capriccio op. 35 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (Camerata Academica des Mozarteums Salzburg, Leitung: Sándor Végh)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Peter Donohoe, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919273	Le tombeau de Couperin		Clara Andrada de la Calle; Jaime Martin; hr-Sinfonieorchster	Maurice Ravel	2018-02-02, 2018-02-13	Direkt aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin)	Aufnahmen vom 1. und 2. Februar aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin), Direkt aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919276	3. Sinfonie C-Dur op. 52		Clara Andrada de la Calle; Jaime Martin; hr-Sinfonieorchster	Jean Sibelius	2018-02-02, 2018-02-13	Direkt aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin)	Aufnahmen vom 1. und 2. Februar aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin), Direkt aus dem hr-Sendesaal. Ravel: Le tombeau de Couperin Nielsen: Flötenkonzert Ibert: Flötenkonzert Sibelius: 3. Sinfonie C-Dur op. 52 (Clara Andrada de la Calle, Flöte; hr-Sinfonieorchster, Leitung: Jaime Martin)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919300	Fragmentos de agonia		Stefan Parkman; WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type	Einojuhani Rautavaara	2018-10-13	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Klänge des Wassers. Stephen Harrap: Six Motets About The Sea, inspiriert durch Texte von Italo Calvino, Uraufführung Hauschka: Loss, aus "Cascades" Einojuhani Rautavaara: Fragmentos de agonia; Meditación primera y última, aus "Canción de nuestro tiempo", Text von Federico García Lorca (WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type, Live Visuals; Leitung: Stefan Parkman)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Klänge des Wassers. Stephen Harrap: Six Motets About The Sea, inspiriert durch Texte von Italo Calvino, Uraufführung Hauschka: Loss, aus "Cascades" Einojuhani Rautavaara: Fragmentos de agonia; Meditación primera y última, aus "Canción de nuestro tiempo", Text von Federico García Lorca (WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type, Live Visuals; Leitung: Stefan Parkman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919301	Meditación primera y última, aus "Canción de nuestro tiempo", Text von Federico García Lorca		Stefan Parkman; WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type	Einojuhani Rautavaara	2018-10-13	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Klänge des Wassers. Stephen Harrap: Six Motets About The Sea, inspiriert durch Texte von Italo Calvino, Uraufführung Hauschka: Loss, aus "Cascades" Einojuhani Rautavaara: Fragmentos de agonia; Meditación primera y última, aus "Canción de nuestro tiempo", Text von Federico García Lorca (WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type, Live Visuals; Leitung: Stefan Parkman)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Klänge des Wassers. Stephen Harrap: Six Motets About The Sea, inspiriert durch Texte von Italo Calvino, Uraufführung Hauschka: Loss, aus "Cascades" Einojuhani Rautavaara: Fragmentos de agonia; Meditación primera y última, aus "Canción de nuestro tiempo", Text von Federico García Lorca (WDR-Rundfunkchor; Ensemble des WDR-Sinfonieorchesters; Warped Type, Live Visuals; Leitung: Stefan Parkman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919308	Metamorphosen		Simon O'Neill; Christian Gerhaher; Simon Rattle; London Symphony Orchestra	Richard Strauss	2018-07-02	Aufnahme vom 13. Dezember 2017 aus der Barbican Hall in London. R. Strauss: Metamorphosen Mahler: Das Lied von der Erde (Simon O'Neill, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; London Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme vom 13. Dezember 2017 aus der Barbican Hall in London. R. Strauss: Metamorphosen Mahler: Das Lied von der Erde (Simon O'Neill, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; London Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919310	Serenade c-Moll KV 388		Sarah Maria Sun; Dan Bates; Jörg Widmann; Irish Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-12	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann), Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Thema: Mozartfest Würzburg 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919311	Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527		Sarah Maria Sun; Dan Bates; Jörg Widmann; Irish Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-12	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Deutschlandfunk - DLF
1250919312	Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester		Sarah Maria Sun; Dan Bates; Jörg Widmann; Irish Chamber Orchestra	Jörg Widmann	2018-08-12	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Mit Ursula Böhmer. "Fern ist der Grund der Dinge und tief, gar tief; wer will ihn finden?" So lässt der zeitgenössische Komponist Jörg Widmann in seinem Stück ‚Versuch über die Fuge' eine Sopranstimme räsonieren. Eine passende Frage zum Motto ‚Aufklärung. Klärung. Verklärung' des diesjährigen Mozartfests Würzburg. Jörg Widmann stand hier als Dirigent auf der Bühne und verknüpfte gemeinsam mit dem Irish Chamber Orchestra seine Eigenkomposition mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527; Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann), Aufnahme vom 15.06.2018 aus der Würzburger Residenz. Thema: Mozartfest Würzburg 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 Jörg Widmann: Versuch über die Fuge für Sopran, Oboe und Kammerorchester (Sarah Maria Sun, Sopran; Dan Bates, Oboe; Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919322	Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049		Marten Larsson; Fiona Kelly; Antje Weithaas; Tabea Zimmermann; Claire Chase; Håkan Hardenberger; Brett Dean; Thomas Dausgaard; Swedish Chamber Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-08-27	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919323	"Aello - Ballet mécanomorphe"		Marten Larsson; Fiona Kelly; Antje Weithaas; Tabea Zimmermann; Claire Chase; Håkan Hardenberger; Brett Dean; Thomas Dausgaard; Swedish Chamber Orchestra	Olga Neuwirth	2018-08-27	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919324	"Approach - Prelude to a Canon"		Marten Larsson; Fiona Kelly; Antje Weithaas; Tabea Zimmermann; Claire Chase; Håkan Hardenberger; Brett Dean; Thomas Dausgaard; Swedish Chamber Orchestra	Brett Dean	2018-08-27	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919325	Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051		Marten Larsson; Fiona Kelly; Antje Weithaas; Tabea Zimmermann; Claire Chase; Håkan Hardenberger; Brett Dean; Thomas Dausgaard; Swedish Chamber Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-08-27	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme vom 5. August 2018. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049Olga Neuwirth: "Aello - Ballet mécanomorphe"Brett Dean: "Approach - Prelude to a Canon"Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051Steven Mackey: "Triceros" (Claire Chase, Fiona Kelly, Flöte; Marten Larsson, Oboe; Håkan Hardenberger, Trompete; Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Tabea Zimmermann, Viola; Swedish Chamber Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919356	Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert"		Mikko Franck; Bertrand Chamayou; Orchestre Philharmonique de Radio France	Camille Saint-Saens	2018-08-31	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	Direkt aus dem Saal New York, Wold Conference Center Bonn. Thema: Eröffnungskonzert. Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", Ballettmusik für Orchester Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103, "Ägyptisches Konzert" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Mikko Franck)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919363	"Souvenir de Munich"		Rudolf Alberth; Münchner Rundfunkorchester	Emanuel Chabrier	2018-03-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Emmanuel Chabrier: "Souvenir de Munich" (Leitung: Rudolf Alberth)Reinhold Glière: Harfenkonzert op. 74 (Jutta Zoff, Harfe; Leitung: Werner Andreas Albert)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Emmanuel Chabrier: "Souvenir de Munich" (Leitung: Rudolf Alberth)Reinhold Glière: Harfenkonzert op. 74 (Jutta Zoff, Harfe; Leitung: Werner Andreas Albert)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919365	"Scènes napolitaines"		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Jules Massenet	2018-03-10, 2018-05-10, 2018-06-17, 2018-10-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Emmanuel Chabrier: "Souvenir de Munich" (Leitung: Rudolf Alberth)Reinhold Glière: Harfenkonzert op. 74 (Jutta Zoff, Harfe; Leitung: Werner Andreas Albert)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Emmanuel Chabrier: "Souvenir de Munich" (Leitung: Rudolf Alberth)Reinhold Glière: Harfenkonzert op. 74 (Jutta Zoff, Harfe; Leitung: Werner Andreas Albert)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919366	Sinfonia concertante e-Moll op. 125		Marek Janowski; Orchestre National de France	Sergei S. Prokofjew	2018-03-16	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250919367	Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber		Marek Janowski; Orchestre National de France	Paul Hindemith	2018-03-16	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250919368	Metarmophosen für 23 Solostreicher		Marek Janowski; Orchestre National de France	Richard Strauss	2018-03-16	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	Aufnahme vom 19.10.2017, Paris, Auditorium Maison de la Radio. Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 Paul Hindemith: Sinfonische Metarmophosen über Themen von Carl Maria von Weber Richard Strauss: Metarmophosen für 23 Solostreicher (Orchestre National de France, Leitung; Marek Janowski)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919382	Faust et Hélene, Lyrische Episode nach Goethes "Faust II"		Lynne Dawson; Bonaventura Bottone; Yan Pascal Tortelier; Jason Howard; BBC Philharmonic	Lili Boulanger	2018-03-15	Mit Elgin Heuerding. Lili Boulanger: D'un matin de printemps (Monte Piano Trio)Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantelle g-Moll op. 16 (Kyung-Wha Chung, Violine; Phillip Moll, Klavier)Traditional: Pizzica tarantata (Accordone, Leitung: Guido Morini)Jean-Marie Leclair: Sonate e-Moll op. 3,5 (Chouchane Siranossian, Violine; Rüdiger Lotter, Barockvioline)Robert Schumann: Ouvertüre zu "Szenen aus Goethes Faust" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Lili Boulanger: Faust et Hélene, Lyrische Episode nach Goethes "Faust II" (Lynne Dawson, Sopran; Bonaventura Bottone, Tenor; Jason Howard, Bass; BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Lili Boulanger: Cortege (Sheila Arnold, Klavier)Lili Boulanger: Dans l'immense tristesse, Lied (Janina Baechle, Mezzosopran; Charles Spencer, Klavier)Maurice Ravel: Konzert G-Dur (Hélene Grimaud, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung:	Mit Elgin Heuerding. Lili Boulanger: D'un matin de printemps (Monte Piano Trio)Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantelle g-Moll op. 16 (Kyung-Wha Chung, Violine; Phillip Moll, Klavier)Traditional: Pizzica tarantata (Accordone, Leitung: Guido Morini)Jean-Marie Leclair: Sonate e-Moll op. 3,5 (Chouchane Siranossian, Violine; Rüdiger Lotter, Barockvioline)Robert Schumann: Ouvertüre zu "Szenen aus Goethes Faust" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Lili Boulanger: Faust et Hélene, Lyrische Episode nach Goethes "Faust II" (Lynne Dawson, Sopran; Bonaventura Bottone, Tenor; Jason Howard, Bass; BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Lili Boulanger: Cortege (Sheila Arnold, Klavier)Lili Boulanger: Dans l'immense tristesse, Lied (Janina Baechle, Mezzosopran; Charles Spencer, Klavier)Maurice Ravel: Konzert G-Dur (Hélene Grimaud, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jesús López Cobos)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo C-Dur KV 373 (Franz Peter Zimmermann, Violine; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Leitung: Jörg Faerber)Franz Schubert: Andante h-Moll D 936A (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Alma Mahler: Hymne (Kate Lindsay, Mezzosopran; Baptiste Trotignon, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonisches Präludium für Orchester (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Ottorino Respighi: Adagio con variazioni (Han-Na Chang, Violoncello; Philharmonia Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Peter Tschaikowski: Capriccio Italien op. 45 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919395	Klaviertrio c-Moll op. 101		Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Trio Aoi; Joseph Bastian	Johannes Brahms	2018-09-21	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe Verdi: "Don Carlos", O don fatale, o don crudel (Natalya Boeva, Mezzosopran)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919397	"Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gut		Natalya Boeva; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian	Richard Strauss	2018-09-21	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe Verdi: "Don Carlos", O don fatale, o don crudel (Natalya Boeva, Mezzosopran)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3
1250919398	"The Rape of Lucretia", Give him this orchid		Natalya Boeva; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian	Benjamin Britten	2018-09-21	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe	Orchesterkonzert der Preisträger. Direkt aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz / Übernahme vom BR. Moderation: Jerzy May. Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Joseph Bastian (Leitung). Ein Sprungbrett für die Karriere! Der Internationale Musikwettbewerb der ARD München gehört zu den größten und bedeutendsten Wettbewerben im Bereich der klassischen Musik. Zahlreiche heute erfolgreiche Künstler haben am Beginn ihrer Karriere dort auf der Siegertreppe gestanden. Diesmal wird der ARD Musikwettbewerb in den Kategorien Viola, Klaviertrio, Gesang und Trompete ausgetragen. André Jolivet: Trompetenkonzert Nr. 2 (Selina Ott, Trompete)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Trio Aoi)Béla Bartók: Violakonzert (Diyang Mei, Viola)Richard Strauss: "Ariadne auf Naxos", Sein wir wieder gutBenjamin Britten: "The Rape of Lucretia", Give him this orchidGiuseppe Verdi: "Don Carlos", O don fatale, o don crudel (Natalya Boeva, Mezzosopran)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919402	Violinkonzert d-Moll		Sigiswald Kuijken; Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki, Violine; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Ständchen des Méphistophélès und Chor der Irrlichter aus dem 3. Teil (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor und Orchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki, Violine; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: "La damnation de Faust", Ständchen des Méphistophélès und Chor der Irrlichter aus dem 3. Teil (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor und Orchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919406	Sinfonie Nr. 1 c-Moll		Jaap van Zweden; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	Anton Bruckner	2018-09-13, 2018-10-20	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Jaap van Zweden)Ludwig van Beethoven: Sonate B-Dur op. 106, "Hammerklavier-Sonate" (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Antonio Caldara: Sinfonie Nr. 11, "Naboth" (Ars Antiqua Austria)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Jaap van Zweden)Ludwig van Beethoven: Sonate B-Dur op. 106, "Hammerklavier-Sonate" (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Antonio Caldara: Sinfonie Nr. 11, "Naboth" (Ars Antiqua Austria)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919413	Sonate F-Dur Wq 70 Nr. 3		Rainer Oster	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-11-04	Georges Auric: "Pastorale" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Friedrich Kuhlau: Sonate Es-Dur op. 64 (Dora Bratchkova, Violine; Andreas Meyer-Hermann, Klavier)George Rochberg: Sinfonie Nr. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Christopher Lyndon-Gee)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate F-Dur Wq 70 Nr. 3 (Rainer Oster, Orgel)	Georges Auric: "Pastorale" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Friedrich Kuhlau: Sonate Es-Dur op. 64 (Dora Bratchkova, Violine; Andreas Meyer-Hermann, Klavier)George Rochberg: Sinfonie Nr. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Christopher Lyndon-Gee)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate F-Dur Wq 70 Nr. 3 (Rainer Oster, Orgel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919423	"Flourish with fireworks"		Sakari Oramo; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra; BBC Proms Youth Ensemble	Oliver Knussen	2018-07-19	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919424	"Toward the Unknown Region"		Sakari Oramo; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra; BBC Proms Youth Ensemble	Ralph Vaughan-Williams	2018-07-19	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919425	"Die Planeten" op. 32		Sakari Oramo; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra; BBC Proms Youth Ensemble	Gustav Holst	2018-07-19	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919426	"Five Telegrams" (Uraufführung)		Sakari Oramo; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra; BBC Proms Youth Ensemble	Anna Meredith	2018-07-19	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 13. Juli 2018. Oliver Knussen: "Flourish with fireworks"Ralph Vaughan Williams: "Toward the Unknown Region"Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32Anna Meredith: "Five Telegrams" (Uraufführung) (BBC Proms Youth Ensemble; National Youth Choir of Great Britain; BBC Symphony Chorus & Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919438	Tasso, Lamento e Trionfo, sinfonische Dichtung Nr. 2		Zoltan Pesko; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Franz Liszt	2018-04-18	Claudio Monteverdi: Lamento della Ninfa SV 163 (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner) Martin Smolka: Lamento metodico für Akkordeon (Teodoro Anzellotti, Akkordeon) Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna, Mehrteiliges Madrigal für 5 Stimmen SV 107 (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner) Franz Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, sinfonische Dichtung Nr. 2 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Zoltan Pesko) Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia für 3 Violinen, 4 Violen da gamba, 2 Violonen, Orgel und Cembalo (Sara Kuijken, Violine; Frederik Hildebrand, Viola da gamba; Sanne Deprettere, Violone; Ricercar Consort) Arvo Pärt: Adam's Lament für 4-stimmigen gemischten Chor und Streichorchester (SWR-Vokalensemble Stuttgart; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Risto Joost)	Claudio Monteverdi: Lamento della Ninfa SV 163 (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner) Martin Smolka: Lamento metodico für Akkordeon (Teodoro Anzellotti, Akkordeon) Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna, Mehrteiliges Madrigal für 5 Stimmen SV 107 (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner) Franz Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, sinfonische Dichtung Nr. 2 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Zoltan Pesko) Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia für 3 Violinen, 4 Violen da gamba, 2 Violonen, Orgel und Cembalo (Sara Kuijken, Violine; Frederik Hildebrand, Viola da gamba; Sanne Deprettere, Violone; Ricercar Consort) Arvo Pärt: Adam's Lament für 4-stimmigen gemischten Chor und Streichorchester (SWR-Vokalensemble Stuttgart; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Risto Joost)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919440	Klavierquartett Es-Dur KV 493		Izumi Goto; Karl Suske; Jürnjakob Timm; Daniel Gaede	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-23	Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Izumi Goto, Klavier, Daniel Gaede, Violine; Karl Suske, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello)Franz Liszt: "Hamlet" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz" op. 29 Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert C-Dur Wq 112 Nr. 1 (Michael Rische, Klavier).	Felix Mendelssohn: Oktett Es-Dur op. 20 (Matthias Wollong, Yamei Yu, Violine; Hartmut Rohde, Viola; Michael Sanderling, Violoncello; Leipziger Streichquartett)Alexander Glasunow: "Die Jahreszeiten", Ballett op. 67 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)Tomás Ludovico da Vittoria: Aus "Officium defunctorum" (Alba Vilar-Juanola, Sopran; MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Izumi Goto, Klavier; Daniel Gaede, Violine; Karl Suske, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello), Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Izumi Goto, Klavier, Daniel Gaede, Violine; Karl Suske, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello)Franz Liszt: "Hamlet" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz" op. 29 Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert C-Dur Wq 112 Nr. 1 (Michael Rische, Klavier).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919457	Haz de necaz (Lach darüber)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Gheorghe Cucu	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919458	Ana Lugojana		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Ion Vidu	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919459	Soarele si luna (Die Sonne und der Mond)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Liana Alexandra	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919460	Balada florii (Blumen-Ballade)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Dan Buciu	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919461	Paparuda (Der Regenmacher)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	George Balint	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919462	Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Grigore Cudalbu	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919463	Ciuleandra		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Vasile Spatarelu	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919464	Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk)		Ciprian Tutu; Rumänischer Akademischer Radio-Chor	Radu Paladi	2018-09-17	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	Aufnahme vom 23. November 2017 aus dem Mihail Jora-Konzertsaal. Thema: Folklore-Inspiration - Chormusik aus Bukarest. Gheorghe Cucu: Haz de necaz (Lach darüber) Ion Vidu: Ana Lugojana Liana Alexandra: Soarele si luna (Die Sonne und der Mond) Dan Buciu: Balada florii (Blumen-Ballade) George Balint: Paparuda (Der Regenmacher) Grigore Cudalbu: Poveste dintr-un sat (Dorfgeschichte) Vasile Spatarelu: Ciuleandra Radu Paladi: Dar de nunta (Hochzeitsgeschenk) (Rumänischer Akademischer Radio-Chor, Leitung: Ciprian Tutu)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919471	Variations symphoniques für Klavier und Orchester		Gianluigi Gelmetti; Michele Campanella; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	César Franck	2018-07-22	Igor Strawinsky: Scherzo fantastique für großes Orchester op. 3 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: John Axelrod) César Franck: Variations symphoniques für Klavier und Orchester (Michele Campanella, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gianluigi Gelmetti) Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15 (Cathrin Kudelka, Violine; Reinhard Latzko, Violoncello; Adrian Oetiker, Klavier) Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob VIIb:1 (Steven Isserlis, Violoncello; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ton Koopman)	Igor Strawinsky: Scherzo fantastique für großes Orchester op. 3 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: John Axelrod) César Franck: Variations symphoniques für Klavier und Orchester (Michele Campanella, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gianluigi Gelmetti) Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15 (Cathrin Kudelka, Violine; Reinhard Latzko, Violoncello; Adrian Oetiker, Klavier) Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob VIIb:1 (Steven Isserlis, Violoncello; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ton Koopman)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919477	"Invierno porteño"		José Gallardo; Julius Berger; Friedemann Eichhorn	Astor Piazzolla	2018-08-18	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur, "Reformationssinfonie" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Peter Tschaikowski: Streichquartett es-Moll op. 30 (Klenke-Quartett)Paul Dukas: "La Péri" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Anna Ignatowicz-Glinska: Doppelkonzert (Gábor Boldoczki, Trompete; Katarzyna Mycka, Marimba; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Matthias Kuhn)Astor Piazzolla: "Invierno porteño" (Friedemann Eichhorn, Violine; Julius Berger, Violoncello; José Gallardo, Klavier)	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur, "Reformationssinfonie" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Peter Tschaikowski: Streichquartett es-Moll op. 30 (Klenke-Quartett)Paul Dukas: "La Péri" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Anna Ignatowicz-Glinska: Doppelkonzert (Gábor Boldoczki, Trompete; Katarzyna Mycka, Marimba; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Matthias Kuhn)Astor Piazzolla: "Invierno porteño" (Friedemann Eichhorn, Violine; Julius Berger, Violoncello; José Gallardo, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919479	Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537		Plamena Mangova	Franz Schubert	2018-03-05, 2018-10-28	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250919480	Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite"		Plamena Mangova	Antonín Dvorak	2018-03-05, 2018-10-28	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919481	"Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28		Plamena Mangova	Samuel Barber	2018-03-05, 2018-10-28	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier), Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250919482	Tres Danzas Argentinas op. 2		Plamena Mangova	Alberto Ginastera	2018-03-05, 2018-10-28	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier), Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 4 a-Moll D 537 Antonín Dvořák: Suite A-Dur für Klavier op. 98b, "American Suite" Samuel Barber: "Hesitation Tango" aus Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250919487	Sonate A-Dur K 322		Andrew Tyson	Domenico Scarlatti	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919490	Sonate d-Moll K 9		Andrew Tyson	Domenico Scarlatti	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919492	Aus "Iberia": Erstes Heft		Andrew Tyson	Isaac Albéniz	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919495	Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-07-23	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919496	Violoncellokonzert Nr. 1		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-23, 2018-08-10	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919498	Spiral		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Andrew Norman	2018-07-23, 2018-08-10	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919499	Sinfonische Tänze op. 45		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-07-23, 2018-08-10	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	Direkt aus der Royal Albert Hall, London. Ludwig van Beethoven: Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Andrew Norman: Spiral Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Ltg.: Karina Canellakis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919500	Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus		Andrew Tyson	Olivier Messiaen	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919507	"La lutte ardente du vert et de l'or"		Andrew Tyson	Michel Petrossian	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919508	Sonate A-Dur D664		Andrew Tyson	Franz Schubert	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919509	Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5		Till Fellner	Franz Schubert	2018-03-04	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919511	"Rhapsodie espagnole" R 90		Andrew Tyson	Franz Liszt	2018-11-24	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	Konzert vom 23. März im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K 9; Sonate A-Dur K 322 Isaac Albèniz: Aus "Iberia": Erstes Heft Olivier Messiaen: Aus "Vingt regards sur l'enfant-Jésus": Première communion de la vierge, Noël, Le baiser de l'enfant-Jésus Michel Petrossian: "La lutte ardente du vert et de l'or" Franz Schubert: Sonate A-Dur D664 Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" R 90 (Andrew Tyson, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919512	Lyrische Suite op. 54		Neeme Järvi; Sinfonieorchester Göteborg	Edvard Grieg	2018-03-04	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919514	Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039		Trevor Pinnock; Emmanuel Pahud; Silvia Careddu; Jonathan Manson	Johann Sebastian Bach	2018-03-04	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919516	Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1		Alicia de Larrocha	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-03-04	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 (Al Ayre Español, Leitung: Eduardo Lopez Banzo)Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 5 (Till Fellner, Klavier)Grieg: Lyrische Suite op. 54 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)J.S. Bach: Sonate für zwei Flöten und Basso cont. G-Dur BWV 1039 (Emmanuel Pahud und Silvia Careddu; Trevor Pinnock, Cembalo; Jonathan Manson, Violoncello)Brahms: 6. Ungarischer Tanz D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mendelssohn: Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1 (Alicia de Larrocha, Klavier)Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom; Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919517	Pavane		Magdalena Kožená; Sir Simon Rattle; Berliner Philharmoniker	Gabriel Fauré	2018-08-24	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Waldbühne, Berlin. Der Schluss des Konzertabends bringt noch einmal die schönsten Momente aus dem Waldbühnenkonzert von Simon Rattle, bei dem er sich gemeinsam mit seiner Ehefrau Magdalena Kozena im Juni vom Berliner Publikum feiern ließ. Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube: Chants d'Auvergne (Auswahl) Claudio Monteverdi: Si dolce e il tormento John Philip Sousa: Liberty Bell (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Waldbühne, Berlin. Der Schluss des Konzertabends bringt noch einmal die schönsten Momente aus dem Waldbühnenkonzert von Simon Rattle, bei dem er sich gemeinsam mit seiner Ehefrau Magdalena Kozena im Juni vom Berliner Publikum feiern ließ. Gabriel Fauré: Pavane Joseph Canteloube: Chants d'Auvergne (Auswahl) Claudio Monteverdi: Si dolce e il tormento John Philip Sousa: Liberty Bell (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919534	"I Puritani", Arie und Szene der Elvira (2. Akt)		Barbara Hendricks; Antonio de Almeida; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Vincenzo Bellini	2018-11-24	Thema: Barbara Hendricks 70. Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta semplice", Ouvertüre, Chor und Arie der Rosina (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Peter Schreier) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Mariettas Lied (3. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Franz Welser-Möst) Vincenzo Bellini: "I Puritani", Arie und Szene der Elvira (2. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Giacomo Puccini: "La Bohème", Arie der Mimì (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: James Conlon) George Gershwin: "Lady be good", "The man I love", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier); "Girl crazy", "I got rhythm", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia	Thema: Barbara Hendricks 70. Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta semplice", Ouvertüre, Chor und Arie der Rosina (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Peter Schreier) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Mariettas Lied (3. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Franz Welser-Möst) Vincenzo Bellini: "I Puritani", Arie und Szene der Elvira (2. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Giacomo Puccini: "La Bohème", Arie der Mimì (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: James Conlon) George Gershwin: "Lady be good", "The man I love", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier); "Girl crazy", "I got rhythm", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier) Giacomo Puccini: "Turandot", Arie der Liu und Finale (1. Akt) (Ruggero Raimondi, Timur, entthronter König der Tataren; Barbara Hendricks, Liù, eine junge Sklavin; Plácido Domingo, Calaf, der unbekannte Prinz; Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919535	"La Bohème", Arie der Mimì (1. Akt)		Barbara Hendricks; James Conlon; Orchestre National de France	Giacomo Puccini	2018-10-12, 2018-11-24	Thema: Barbara Hendricks 70. Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta semplice", Ouvertüre, Chor und Arie der Rosina (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Peter Schreier) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Mariettas Lied (3. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Franz Welser-Möst) Vincenzo Bellini: "I Puritani", Arie und Szene der Elvira (2. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Giacomo Puccini: "La Bohème", Arie der Mimì (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: James Conlon) George Gershwin: "Lady be good", "The man I love", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier); "Girl crazy", "I got rhythm", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia	Thema: Barbara Hendricks 70. Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta semplice", Ouvertüre, Chor und Arie der Rosina (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Peter Schreier) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Mariettas Lied (3. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Franz Welser-Möst) Vincenzo Bellini: "I Puritani", Arie und Szene der Elvira (2. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Giacomo Puccini: "La Bohème", Arie der Mimì (1. Akt) (Barbara Hendricks, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: James Conlon) George Gershwin: "Lady be good", "The man I love", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier); "Girl crazy", "I got rhythm", bearbeitet für Sopran und 2 Klaviere (Barbara Hendricks, Sopran; Katia & Marielle Labéque, Klavier) Giacomo Puccini: "Turandot", Arie der Liu und Finale (1. Akt) (Ruggero Raimondi, Timur, entthronter König der Tataren; Barbara Hendricks, Liù, eine junge Sklavin; Plácido Domingo, Calaf, der unbekannte Prinz; Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919563	"Tristan und Isolde", Duett Tristan - Isolde, Wachtgesang Brangänes aus dem 2. Aufzug und Finale des 3. Aufzugs		Hermann Winkler; Wolfgang Windgassen; Egmont Koch; Erik Saedén; Grace Hoffmann; Birgit Nilsson; Fritz Uhl; Josef Greindl; Orchester der Bayreuther Festspiele	Richard Wagner	2018-10-22	Mit Volkmar Fischer. Thema: Wolfgang Sawallisch in Bayreuth. Richard Wagner: "Der fliegende Holländer", Duett Senta - Holländer, Terzett Daland - Senta - Holländer aus dem 2. Aufzug und Finale des 3. Aufzugs (Leonie Rysanek, Sopran; Res Fischer, Alt; Fritz Uhl, Georg Paskuda, Tenor; George London, Bassbariton; Josef Greindl, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele); "Tristan und Isolde", Duett Tristan - Isolde, Wachtgesang Brangänes aus dem 2. Aufzug und Finale des 3. Aufzugs (Birgit Nilsson, Sopran; Grace Hoffmann, Alt; Wolfgang Windgassen, Fritz Uhl, Hermann Winkler, Tenor; Erik Saedén, Bariton; Josef Greindl, Egmont Koch, Bass; Orchester der Bayreuther Festspiele)	Mit Volkmar Fischer. Thema: Wolfgang Sawallisch in Bayreuth. Richard Wagner: "Der fliegende Holländer", Duett Senta - Holländer, Terzett Daland - Senta - Holländer aus dem 2. Aufzug und Finale des 3. Aufzugs (Leonie Rysanek, Sopran; Res Fischer, Alt; Fritz Uhl, Georg Paskuda, Tenor; George London, Bassbariton; Josef Greindl, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele); "Tristan und Isolde", Duett Tristan - Isolde, Wachtgesang Brangänes aus dem 2. Aufzug und Finale des 3. Aufzugs (Birgit Nilsson, Sopran; Grace Hoffmann, Alt; Wolfgang Windgassen, Fritz Uhl, Hermann Winkler, Tenor; Erik Saedén, Bariton; Josef Greindl, Egmont Koch, Bass; Orchester der Bayreuther Festspiele)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919610	"Alles mit Gott und nichts ohn' ihn" BWV 1127		Dorothee Mields; Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Johann Sebastian Bach	2018-03-10	von BR-Klassik. Maurice Ravel: "Shéhérazade", Ouvertüre de féerie (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Johann Sebastian Bach: "Alles mit Gott und nichts ohn' ihn" BWV 1127 (Dorothee Mields, Sopran; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Robert Schumann: "Kinderszenen" op. 15 (Martin Stadtfeld, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 c-Moll (Peter Leiner, Trompete; Florian Uhlig, Klavier; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	von BR-Klassik. Maurice Ravel: "Shéhérazade", Ouvertüre de féerie (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Johann Sebastian Bach: "Alles mit Gott und nichts ohn' ihn" BWV 1127 (Dorothee Mields, Sopran; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Robert Schumann: "Kinderszenen" op. 15 (Martin Stadtfeld, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 c-Moll (Peter Leiner, Trompete; Florian Uhlig, Klavier; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919628	"Echoes of Thoughts"		Johannes Tonio Kreusch	Johannes Tonio Kreusch	2018-04-24	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	BR – Bayern 2 - BR2
1250919630	"Logo & Animated Gif"		Andreas Skouras	Alexander Strauch	2018-04-24	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	BR – Bayern 2 - BR2
1250919632	"Jodler und Juchetzer", Agile		Matthew Sadler	Markus Schmitt	2018-04-24	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919634	"echoi"		Felix Seiffert; Stefan Schulzki	Markus Schmitt	2018-04-24	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	BR – Bayern 2 - BR2
1250919641	"Traumspiel"		Dan Laurin	Markus Zahnhausen	2018-04-24	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	Bayerische Komponisten. Johannes Tonio Kreusch: "Echoes of Thoughts" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)Alexander Strauch: "Logo & Animated Gif" (Andreas Skouras, Klavier)Markus Schmitt: "Jodler und Juchetzer", Agile (Matthew Sadler, Trompete); "echoi" (Felix Seiffert, Violoncello; Stefan Schulzki, Klavier)Markus Zahnhausen: "Traumspiel" (Dan Laurin, Blockflöte)Moritz Eggert: "Singet leise" (Irene Kurka, Sopran; Moritz Eggert, Klavier)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Tobias PM Schneid: Sonate (Maximilian Hornung, Violoncello)	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919702	Don Juan op. 20		Neville Marriner; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Richard Strauss	2018-01-27	Richard Strauss: Don Juan op. 20 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: Wo die schönen Trompeten blasen / Urlicht (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper "Rienzi" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yuri Simonov)Johan Halvorsen: Violinkonzert op. 28 (Henning Kraggerud; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset)Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, Harmoniemusik (Ensemble Zefiro, Leitung: Alfredo Bernardini)Hans	Richard Strauss: Don Juan op. 20 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Isabelle Moretti; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Gustav Mahler: Wo die schönen Trompeten blasen / Urlicht (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper "Rienzi" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yuri Simonov)Johan Halvorsen: Violinkonzert op. 28 (Henning Kraggerud; Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset)Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, Harmoniemusik (Ensemble Zefiro, Leitung: Alfredo Bernardini)Hans Rott: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Joaquín Rodrigo: Fantasía para un gentilhombre (Milos Karadaglic, Gitarre; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)Jacques Morel: Suite deuxieme d-Moll (Ricercar Consort)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Jean-Yves Thibaudet; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Dirk Joeres)Georg Friedrich Händel: Wassermusik (Alison Balsom, Trompete; English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Jacob Gade: Wedding at Himmelpind (Odense Symphony Orchestra, Leitung: Matthias Aeschbacher)Alexander Glasunow: Idyll (Marie-Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Ludwig van Beethoven: 12 Variationen G-Dur über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabaeus" (Pieter Wispelwey, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier)Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur op. 26 (Martin Fröst, Klarinette; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Leroy Anderson: The Typewriter (Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919708	Sonate F-Dur		Michael Sanderling; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Jan Dismas Zelenka	2018-03-13	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Leitung: Lorin Maazel)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurModest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Leitung: Michael Sanderling)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Henrik Wiese, Flöte; Radoslaw Szulc, Violine; Frederike Jehkul, Violoncello; Silke Avenhaus, Klavier)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert D-Dur (Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Leitung: Mariss Jansons)Charles Gounod: "Petite Symphonie", Finale	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Leitung: Lorin Maazel)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurModest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Leitung: Michael Sanderling)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Henrik Wiese, Flöte; Radoslaw Szulc, Violine; Frederike Jehkul, Violoncello; Silke Avenhaus, Klavier)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert D-Dur (Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Leitung: Mariss Jansons)Charles Gounod: "Petite Symphonie", Finale	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919710	Sinfonie Nr. 96 D-Dur		Radoslaw Szulc; Frederike Jehkul; Henrik Wiese; Silke Avenhaus; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Joseph Haydn	2018-03-13	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Leitung: Lorin Maazel)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurModest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Leitung: Michael Sanderling)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Henrik Wiese, Flöte; Radoslaw Szulc, Violine; Frederike Jehkul, Violoncello; Silke Avenhaus, Klavier)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert D-Dur (Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Leitung: Mariss Jansons)Charles Gounod: "Petite Symphonie", Finale	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28 (Leitung: Lorin Maazel)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurModest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Leitung: Michael Sanderling)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Henrik Wiese, Flöte; Radoslaw Szulc, Violine; Frederike Jehkul, Violoncello; Silke Avenhaus, Klavier)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Leitung: Rafael Kubelík)Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert D-Dur (Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Leitung: Mariss Jansons)Charles Gounod: "Petite Symphonie", Finale	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919756	Klavierkonzert As-Dur op. 94		Simon Callaghan; Ben Gernon; BBC Scottish Symphony Orchestra	Joseph Rheinberger	2018-09-26	Dimitrij Kabalewskij: "Die Komödianten" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Charles Groves)Bernhard Crusell: Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied op. 12 (Martin Fröst, Klarinette; Philharmonisches Orchester Stockholm)Bernhard E. Scholz: Capriccio a-Moll op. 35 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Johannes Brahms: Drei Ungarische Tänze (London Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Joseph Rheinberger: Klavierkonzert As-Dur op. 94 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)	Das Konzert am Vormittag. Johann Strauß: "Kinderspiele" op. 304 (Staatliche Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Georges Bizet: "Petite suite" op. 22 (Orchestre de Paris, Leitung: Paavo Järvi)Robert Schumann: "Kinderszenen" op. 15 (Martha Argerich, Klavier)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Philharmonisches Orchesters Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Felix Mendelssohn: Ouvertüre C-Dur op. 101 - "Trompeten-Ouvertüre"; "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Hofkapelle München, Leitung: Rüdiger Lotter)Antonio Rosetti: Sinfonie F-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Joseph Rheinberger: Klavierkonzert As-Dur op. 94 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)., Dimitrij Kabalewskij: "Die Komödianten" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Charles Groves)Bernhard Crusell: Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied op. 12 (Martin Fröst, Klarinette; Philharmonisches Orchester Stockholm)Bernhard E. Scholz: Capriccio a-Moll op. 35 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Johannes Brahms: Drei Ungarische Tänze (London Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Joseph Rheinberger: Klavierkonzert As-Dur op. 94 (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ben Gernon)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919757	Klaviertrio B-Dur op. 21		Ori Epstein; Mathieu van Bellen; Omri Epstein; Busch Trio	Antonín Dvorak	2018-08-23	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Musik & Theater Saar, Saarbrücken. Antonín Dvořák: Klaviertrio B-Dur op. 21 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8, 2. und 3. Satz (Busch Trio: Mathieu van Bellen, Violine; Ori Epstein, Violoncello; Omri Epstein, Klavier)	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Musik & Theater Saar, Saarbrücken. Antonín Dvořák: Klaviertrio B-Dur op. 21 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8, 2. und 3. Satz (Busch Trio: Mathieu van Bellen, Violine; Ori Epstein, Violoncello; Omri Epstein, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919766	"L'automne" op. 3		Federico Guglielmo; L'Arte dell'Arco	Giovanni Antonio Guido	2018-11-25	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919768	"Medea", Ouvertüre		Karl-Heinz Steffens; Bamberger Symphoniker	Luigi Cherubini	2018-11-25	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919769	Divertimento über Themen aus "Una cosa rara"		Joan Enric Lluna; Moonwinds	Vicente Martín y Soler	2018-11-25	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919770	"Loutky III"		Paul Kaspar	Bohuslav Martinu	2018-11-25	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919772	Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22		Trevor Pinnock; Emmanuel Pahud; Kammerakademie Potsdam	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-11-25	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	Aus dem Studio Franken. Giovanni Antonio Guido: "L'automne" op. 3 (L'Arte dell'Arco; Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Luigi Cherubini: "Medea", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Vicente Martín y Soler: Divertimento über Themen aus "Una cosa rara" (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Bohuslav Martinu: "Loutky III" (Paul Kaspar, Klavier)Gustav Holst: "St. Paul's Suite" op. 29 Nr. 2 (London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll, Allegro Wq 22 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919780	Scherzo und Finale aus der Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10		Christopher Hogwood; Danish National Radio Symphony Orchestra	Niels Wilhelm Gade	2018-04-02	Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Barthold Kuijken, Traversflöte; Sigiswald Kuijken, Violine; Lucy van Dael, Viola; Wieland Kuijken, Violoncello) Johann Nepomuk Hummel: Gesellschafts-Rondo für Klavier und Orchester D-Dur op. 117 (Howard Shelley, Klavier; London Mozart Players, Leitung: David Juritz) Niels Wilhelm Gade: Scherzo und Finale aus der Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10 (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)	Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 (Barthold Kuijken, Traversflöte; Sigiswald Kuijken, Violine; Lucy van Dael, Viola; Wieland Kuijken, Violoncello) Johann Nepomuk Hummel: Gesellschafts-Rondo für Klavier und Orchester D-Dur op. 117 (Howard Shelley, Klavier; London Mozart Players, Leitung: David Juritz) Niels Wilhelm Gade: Scherzo und Finale aus der Sinfonie Nr. 2 E-Dur op. 10 (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)	SWR – SWR2 - SWR2
1250919781	"Matthäus-Passion"		Colin Balzer; Paul O'Dette; Stephen Stubbs; Boston Early Music Festival Chamber & Vocal Ensemble	Johann Sebastiani	2018-03-30	Aufzeichnung vom 31. August 2017 im Sendesaal in Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017. Johann Sebastiani: "Matthäus-Passion" (Colin Balzer, Tenor, Evangelist; Boston Early Music Festival Chamber & Vocal Ensemble, Theorbe und Ltg.: Stephen Stubbs und Paul O'Dette)	Aufzeichnung vom 31. August 2017 im Sendesaal in Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017. Johann Sebastiani: "Matthäus-Passion" (Colin Balzer, Tenor, Evangelist; Boston Early Music Festival Chamber & Vocal Ensemble, Theorbe und Ltg.: Stephen Stubbs und Paul O'Dette)	NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919789	Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowski op. 35a		Alexander Anissimov; BBC Philharmonic; Ulster Orchestra	Anton Stepanowitsch Arensky	2018-08-06	Mit Elgin Heuerding. Sergej Prokofjew: Marsch, aus der Suite "Die Liebe zu den drei Orangen" op. 33b (Alban Gerhardt, Violoncello; Markus Becker, Klavier)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Opera buffa "Il barbiere di Siviglia" (London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Ruggero Leoncavallo: Szene des Canio, 1. Akt / Szene des Canio und Finale des 2. Aktes, aus der Oper "Der Bajazzo" (Joan Carlyle, Sopran; Carlo Bergonzi und Ugo Benelli, Tenor; Giuseppe Taddei und Rolando Panerai, Bariton; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Leitung: Herbert von Karajan)Leopold Mozart: Sinfonia burlesca G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Igor Strawinsky: Suite aus dem Ballett "Pulcinella" (Kammerorchester Basel, Leitung: Christopher Hogwood)Anton Arenskij: Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowski op. 35a (BBC Philharmonic Ulster Orchestra, Leitung: Alexander	Mit Elgin Heuerding. Sergej Prokofjew: Marsch, aus der Suite "Die Liebe zu den drei Orangen" op. 33b (Alban Gerhardt, Violoncello; Markus Becker, Klavier)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Opera buffa "Il barbiere di Siviglia" (London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Ruggero Leoncavallo: Szene des Canio, 1. Akt / Szene des Canio und Finale des 2. Aktes, aus der Oper "Der Bajazzo" (Joan Carlyle, Sopran; Carlo Bergonzi und Ugo Benelli, Tenor; Giuseppe Taddei und Rolando Panerai, Bariton; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Leitung: Herbert von Karajan)Leopold Mozart: Sinfonia burlesca G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Igor Strawinsky: Suite aus dem Ballett "Pulcinella" (Kammerorchester Basel, Leitung: Christopher Hogwood)Anton Arenskij: Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowski op. 35a (BBC Philharmonic Ulster Orchestra, Leitung: Alexander Anissimov)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Daniil Trifonov, Klavier)David Bowie/Pat Metheny: This is not America (Ahn Trio)Alexander Zemlinsky: Sinfonische Gesänge op. 20 (Michael Volle, Bariton; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: James Conlon)George Gershwin: An American in Paris, Tondichtung (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Nadia Boulanger: Vers la vie nouvelle (Émile Naoumoff, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Chaconne, aus "Dardanus", Tragédie en musique in einem Prolog und 5 Akten (Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919820	Konzert D-Dur		Radoslaw Szulc; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Igor F. Strawinsky	2018-08-06	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Leitung: Radoslaw Szulc); "The seven lively arts", Scenes des ballet (Leitung: Lawrence Foster); Sinfonie in drei Sätzen (Leitung: Mariss Jansons)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Leitung: Radoslaw Szulc); "The seven lively arts", Scenes des ballet (Leitung: Lawrence Foster); Sinfonie in drei Sätzen (Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919824	Ibéria, de Images		Pablo Heras-Casado; Les Siecles	Claude Debussy	2018-07-27	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919825	Premiere suite d'orchestre		Pablo Heras-Casado; Les Siecles	Claude Debussy	2018-07-27	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919858	"Les Indes galantes", Suite		Christian Zacharias; Orchestre de Chambre de Paris	Jean-Philippe Rameau	2018-07-12	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919859	Sinfonie Nr. 91 Es-Dur		Christian Zacharias; Orchestre de Chambre de Paris	Joseph Haydn	2018-07-12	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919860	Klavierkonzert G-Dur KV 453		Christian Zacharias; Orchestre de Chambre de Paris	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-12	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 22. Juni 2018. Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", SuiteJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-DurWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919891	"Rossiniana"		Gerd Albrecht; Radio-Sinfonieorchester	Ottorino Respighi	2018-12-01	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Arash Safaian: "As above so below" (Sebastian Knauer, Klavier; Pascal Schumacher, Vibraphon; Zürcher Kammerorchester)Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Gerd Albrecht)	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Arash Safaian: "As above so below" (Sebastian Knauer, Klavier; Pascal Schumacher, Vibraphon; Zürcher Kammerorchester)Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Gerd Albrecht)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919900	Hiérophonie V für Schlagzeugsextett		Les Percussions de Strasbourg	Yoshihisa Taira	2018-11-01	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919901	Suite española für Klavier op. 47, bearbeitet für Orchester		Nils Mönkemeyer	Isaac Albéniz	2018-04-07	Isaac Albéniz: Suite española für Klavier op. 47, bearbeitet für Orchester Béla Bartók: Violakonzert Sz 120 (op. posth.) (Nils Mönkemeyer) Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade, Sinfonische Suite für Orchester op. 35 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos) (Aufnahme vom 19.02.2012 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (Rudolf Buchbinder) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos) (Aufnahme vom 30.03.2010 in der Berliner Philharmonie)	Isaac Albéniz: Suite española für Klavier op. 47, bearbeitet für Orchester Béla Bartók: Violakonzert Sz 120 (op. posth.) (Nils Mönkemeyer) Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade, Sinfonische Suite für Orchester op. 35 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos) (Aufnahme vom 19.02.2012 in der Berliner Philharmonie) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (Rudolf Buchbinder) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos) (Aufnahme vom 30.03.2010 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250919902	Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung		Les Percussions de Strasbourg	Malika Kishino	2018-11-01	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919904	Rain Tree, für Schlagzeugtrio		Les Percussions de Strasbourg	Tōru Takemitsu	2018-11-01	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919907	Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung		Les Percussions de Strasbourg	Toshio Hosokawa	2018-11-01	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	Direkt aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: Musik der Zeit [1]: Ritus. Yoshihisa Taira: Hiérophonie V für Schlagzeugsextett Malika Kishino: Sange, Hommage to Yoshihisa Taira, für Schlagzeugsextett, deutsche Erstaufführung Toru Takemitsu: Rain Tree, für Schlagzeugtrio Toshio Hosokawa: Regentanz, für Schlagzeugsextett, Kompositionsauftrag Les Percussions de Strasbourg, Uraufführung (Les Percussions de Strasbourg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250919919	Präludium		Josef Schmidhuber; Chor des Bayerischen Rundfunks	Otto Jochum	2018-11-09	Bayerische Komponisten. Otto Jochum: Präludium (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Josef Schmidhuber)Gustav Geierhaas: Streichquartett in G (Seitz-Quartett)Augustin Keßler: Orgelkonzert C-Dur (Franz Lehrndorfer, Orgel; Münchner Philharmoniker, Leitung: Fridolin Limbacher)Dieter Acker: Trio (Hermann Rid, Steffen Schmitt, Saxofon; Robert Jobst, Klavier)Wolfram Buchenberg: Trio (Almuth Siegel, Violine; Antonia Schreiber, Harfe; Peter Fleckenstein, Marimbaphon/Vibraphon).	Bayerische Komponisten. Otto Jochum: Präludium (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Josef Schmidhuber)Gustav Geierhaas: Streichquartett in G (Seitz-Quartett)Augustin Keßler: Orgelkonzert C-Dur (Franz Lehrndorfer, Orgel; Münchner Philharmoniker, Leitung: Fridolin Limbacher)Dieter Acker: Trio (Hermann Rid, Steffen Schmitt, Saxofon; Robert Jobst, Klavier)Wolfram Buchenberg: Trio (Almuth Siegel, Violine; Antonia Schreiber, Harfe; Peter Fleckenstein, Marimbaphon/Vibraphon).	BR – Bayern 2 - BR2
1250919920	Ouverture zu "Candide"		Elina Vähälä; Jenny Carlstedt; Leonard Slatkin; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Leonard Bernstein	2018-10-29	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919921	Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"		Elina Vähälä; Jenny Carlstedt; Leonard Slatkin; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Leonard Bernstein	2018-10-29	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919922	1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester		Elina Vähälä; Jenny Carlstedt; Leonard Slatkin; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Leonard Bernstein	2018-10-29	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919923	Serenade für Violine und Orchester		Elina Vähälä; Jenny Carlstedt; Leonard Slatkin; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Leonard Bernstein	2018-10-29	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus dem Helsinki Music Centre. Thema: Bernstein 100. Leonard Bernstein: Serenade für Violine und Orchester; 1. Sinfonie "Jeremiah" für Mezzosopran und Orchester; Sinfonische Tänze aus der "West Side Story"; Ouverture zu "Candide" (Elina Vähälä, Violine; Jenny Carlstedt, Mezzosopran; Finnisches Radiosinfonieorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250919940	"Thinking Things" für 4 Performer, robotische Erweiterungen, Video, Licht und Elektronik (Deutsche Erstaufführung)		Richard Dubelski; Emilie Morin; Pierre Nouvel; Daniel Levy; Donatienne Michel-Dansac; Lionel Peintre; Sylvain Cadars; Olivier Pasquet; Johanne Saunier; IRCAM	Georges Aperghis	2018-11-21	Konzert vom 20. Oktober im Bartók Saal der Donauhallen in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. "Thinking Things" sind smarte Roboter. Maschinen, mit denen wir zusammenleben. Denen wir vertrauen und denen wir wichtige Aufgaben überantworten. Es geht in Thinking Things darum, was wir preisgeben, wenn wir uns Robotern überlassen. Und inwieweit sich die Unterschiede zwischen Mensch und Maschine noch zuverlässig erkennen lassen. Georges Aperghis: "Thinking Things" für 4 Performer, robotische Erweiterungen, Video, Licht und Elektronik (Deutsche Erstaufführung) (Johanne Saunier, Donatienne Michel-Dansac, Richard Dubelski, Lionel Peintre, Performer; Emilie Morin, Regieassistenz; Daniel Levy, Bühnen- und Lichtdesign; Pierre Nouvel, Videodesign und Roboterprogrammierung; Olivier Pasquet, IRCAM Computermusikdesign; Sylvain Cadars, IRCAM Toningenieur)	Konzert vom 20. Oktober im Bartók Saal der Donauhallen in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. "Thinking Things" sind smarte Roboter. Maschinen, mit denen wir zusammenleben. Denen wir vertrauen und denen wir wichtige Aufgaben überantworten. Es geht in Thinking Things darum, was wir preisgeben, wenn wir uns Robotern überlassen. Und inwieweit sich die Unterschiede zwischen Mensch und Maschine noch zuverlässig erkennen lassen. Georges Aperghis: "Thinking Things" für 4 Performer, robotische Erweiterungen, Video, Licht und Elektronik (Deutsche Erstaufführung) (Johanne Saunier, Donatienne Michel-Dansac, Richard Dubelski, Lionel Peintre, Performer; Emilie Morin, Regieassistenz; Daniel Levy, Bühnen- und Lichtdesign; Pierre Nouvel, Videodesign und Roboterprogrammierung; Olivier Pasquet, IRCAM Computermusikdesign; Sylvain Cadars, IRCAM Toningenieur)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919946	Suite a-Moll op. 103a		Walter Forchert; Horst Stein; Bamberger Symphoniker	Max Reger	2018-11-23	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919948	"Omnes gentes plaudite manibus"		Michael Gläser; BRass Ensemble München; Chor des Bayerischen Rundfunks	Giovanni Gabrieli	2018-11-23	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250919949	Oktett G-Dur		Consortium Classicum	Johann Christoph Vogel	2018-11-23	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	Max Reger: Suite a-Moll op. 103a (Walter Forchert, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marc Piollet)Giovanni Gabrieli: "Omnes gentes plaudite manibus" (Chor des Bayerischen Rundfunks; BRass Ensemble München, Leitung: Michael Gläser)Johann Christoph Vogel: Oktett G-Dur (Consortium Classicum)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Elsie Morison, Sopran; Rudolf Koeckert, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919952	Ouvertüre g-Moll		Gerd Schaller; Radio-Sinfonieorchester Prag	Anton Bruckner	2018-10-19	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Agustín Barrios Mangoré: "Un sueno en la floresta"Joaquín Rodrigo: "Fantasía para un gentilhombre" (Miloš Karadaglic, Gitarre; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)Antonín Dvořák: Capriccio (Pavel Sporcl, Violine; Petr Jiríkovský, Klavier)Julius Röntgen: "Altniederländische Tänze" op. 46 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Porcelijn)François Devienne: Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur (Les Vents Français; Münchener Kammerorchester, Leitung: Daniel Giglberger)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann op. 60 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Joseph Haydn: Klaviertrio F-Dur (Trio 1790)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 40 (Bo Skovhus, Bariton; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stefan	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert Blomstedt)Agustín Barrios Mangoré: "Un sueno en la floresta"Joaquín Rodrigo: "Fantasía para un gentilhombre" (Miloš Karadaglic, Gitarre; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)Antonín Dvořák: Capriccio (Pavel Sporcl, Violine; Petr Jiríkovský, Klavier)Julius Röntgen: "Altniederländische Tänze" op. 46 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Porcelijn)François Devienne: Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur (Les Vents Français; Münchener Kammerorchester, Leitung: Daniel Giglberger)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann op. 60 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Joseph Haydn: Klaviertrio F-Dur (Trio 1790)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 40 (Bo Skovhus, Bariton; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stefan Vladar)Anton Bruckner: Ouvertüre g-Moll (Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Gerd Schaller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250919975	"Slawischer Marsch" op. 31		Valeriy Sokolov; Oksana Lyniv; Jugendsymphonieorchester der Ukraine	Peter I. Tschaikowski	2018-08-19, 2018-10-27	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919976	Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung)		Valeriy Sokolov; Oksana Lyniv; Jugendsymphonieorchester der Ukraine	Vitaliy Hubarenko	2018-08-19, 2018-10-27	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250919977	"Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung)		Valeriy Sokolov; Oksana Lyniv; Jugendsymphonieorchester der Ukraine	Yevhen Stankovych	2018-08-19	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250919980	Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92		Valeriy Sokolov; Oksana Lyniv; Jugendsymphonieorchester der Ukraine	Ludwig van Beethoven	2018-08-19, 2018-10-27	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Aufzeichnung vom 16.08.2018, Konzerthaus Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31 Vitaliy Hubarenko: Kammersinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14 (Deutsche Erstaufführung) Yevhen Stankovych: "Ukrainisches Gedicht" für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Valeriy Sokolov, Violine; Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920014	"Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Nicola Porpora	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920015	"Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Carl Heinrich Graun	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920016	Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Arcangelo Corelli	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920017	"Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Georg Friedrich Händel	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920022	Klavierquintett E-Dur op. 15		Eldar Nebolsin; Torleif Thedéen; Boris Brovtsyn; Clara-Jumi Kang; Gareth Lubbe; Spectrum Concerts Berlin	Erich Wolfgang Korngold	2018-07-06	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920024	"Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11		Eldar Nebolsin; Torleif Thedéen; Boris Brovtsyn; Clara-Jumi Kang; Gareth Lubbe; Spectrum Concerts Berlin	Erich Wolfgang Korngold	2018-07-06	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920026	Klavierquintett g-Moll op. 30		Eldar Nebolsin; Torleif Thedéen; Boris Brovtsyn; Clara-Jumi Kang; Gareth Lubbe; Spectrum Concerts Berlin	Sergei Tanejew	2018-07-06	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.06.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um Nichts", Suite aus der Bühnenmusik für Violine und Klavier op. 11; Klavierquintett E-Dur op. 15 Sergei Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Spectrum Concerts Berlin: Boris Brovtsyn, Violine; Clara-Jumi Kang, Violine; Gareth Lubbe, Viola; Torleif Thedéen, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920038	Streichquartett Nr. 2		Quartet Gerhard	Éris Tanguy	2018-08-13	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	Konzert vom 20. Juli 2018, Salle Pasteur. Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Éris Tanguy: Streichquartett Nr. 2 Alban Berg: Lyrische Suite (Quartet Gerhard)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920055	Italienische Serenade für Streichquartett		Gundula Kirpal; Alba González i Becerra; Stephen Ristau; Stefan Kirpal; Diogenes-Quartett	Hugo Wolf	2018-08-05	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920056	Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen"		Gundula Kirpal; Alba González i Becerra; Stephen Ristau; Stefan Kirpal; Diogenes-Quartett	Franz Schubert	2018-08-05	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	Aufzeichnung vom 24. Juni 2018, Alte Abtei, Mettlach. Im Zweitkonzert widmet sich das Münchner Diogenes-Quartett dem klassisch-romantischen Streichquartett-Repertoire im lichtdurchfluteten Refektorium der Mettlacher Abtei. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D810, "Der Tod und das Mädchen" (Diogenes-Quartett: Stefan Kirpal, Violine; Gundula Kirpal, Violine; Alba González i Becerra, Viola; Stephen Ristau, Violoncello)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920075	Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13		Alexander Liebreich; Stefanie Irányi; Prager Radio-Sinfonieorchester	Alexander von Zemlinsky	2018-04-06, 2018-04-11	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920076	Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester		Alexander Liebreich; Stefanie Irányi; Prager Radio-Sinfonieorchester	Alexander von Zemlinsky	2018-04-06, 2018-04-11	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920077	Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille		Alexander Liebreich; Stefanie Irányi; Prager Radio-Sinfonieorchester	Leos Janácek	2018-04-06, 2018-04-11	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920078	"Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24		Alexander Liebreich; Stefanie Irányi; Prager Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-04-06, 2018-04-11	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 26.03.2018, Rudolfinum Prag. Alexander von Zemlinsky: Prolog zur Märchenoper "Es war einmal…" für Orchester; Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck für Mezzosopran und Orchester op. 13 Leoš Janáček: Suite aus der Oper "Jenůfa", arrangiert von Tomáš Ille Richard Strauss: "Tod und Verklärung", Tondichtung für großes Orchester op. 24 (Stefanie Irányi, Mezzosopran; Prager Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920080	Gurrelieder, Teil 3		Andreas Schmidt; Melanie Diener; Ralf Lukas; Michael Gielen; Yvonne Naef; Robert Dean Smith; Gerhard Siegel; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester	Arnold Schönberg	2018-06-02, 2018-11-10	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry Sitkovetsky)Joseph Haydn: Violinkonzert C-Dur, Hob VIIa:1 (Freiburger Barockorchester, Solist und Leitung: Gottfried von der Goltz)Antonín Dvořák: Die Waldtaube op. 110 (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Richard Addinsell: Warschauer Konzert (Valentina Lisitsa, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Christian Ockert, Kontrabass; Gewandhaus-Quartett)Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur (Murray Perahia, Klavier)Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Ole Edvard Antonsen; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Tarquinio Merula: Ciaconna (Il Giardino Armonico)Ottavio Dantone: Improvisation (Il Giardino Armonico)Dario Castello: Sonate Nr. 4 (Il Giardino Armonico)Nikolaj Rimski-Korsakow: Sadko op. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Silvestre Revueltas: Construction of the Railroad (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920081	Warschauer Konzert		Gavin Sutherland; Valentina Lisitsa; BBC Concert Orchestra	Richard S. Addinsell	2018-11-10	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry Sitkovetsky)Joseph Haydn: Violinkonzert C-Dur, Hob VIIa:1 (Freiburger Barockorchester, Solist und Leitung: Gottfried von der Goltz)Antonín Dvořák: Die Waldtaube op. 110 (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Richard Addinsell: Warschauer Konzert (Valentina Lisitsa, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Christian Ockert, Kontrabass; Gewandhaus-Quartett)Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur (Murray Perahia, Klavier)Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Ole Edvard Antonsen; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Tarquinio Merula: Ciaconna (Il Giardino Armonico)Ottavio Dantone: Improvisation (Il Giardino Armonico)Dario Castello: Sonate Nr. 4 (Il Giardino Armonico)Nikolaj Rimski-Korsakow: Sadko op. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Silvestre Revueltas: Construction of the Railroad (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920092	A Prayer für Chor und Orchester		Richard Hickox; BBC National Chorus and Orchestra of Wales	Frank Bridge	2018-03-04	Thema: Sonntag Okuli. Anonymus: Oculi mei, Introitus zum Sonntag Oculi (Schola Gregoriana Monacensis, Leitung: Stephan Zippe) Nicola Porpora: Mortis causa tu fuisti, aus "6 duetti latini per la Passione di Gesu Cristo" für 2 Singstimmen und Basso continuo (Stile Galante, Leitung: Stefano Aresi) Gregorio Allegri: Miserere für 9 Stimmen (A Sei Voci, Leitung: Bernard Fabre-Garrus) Frank Bridge: A Prayer für Chor und Orchester (BBC National Chorus and Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox) Johann Christian Bach: Fuge über den Namen B-A-C-H (Felix Friedrich an der Trost-Orgel der Stadtkirche "Zur Gotteshilfe" in Waltershausen) Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde BWV 54, Kantate zum Sonntag Okuli für Alt, Streicher und Basso continuo (Iestyn Davies, Countertenor; Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen) Pelham Humphrey: O Lord My God, Anthem für Alt, Tenor, Bass, Chor, Streicher und Basso	Thema: Sonntag Okuli. Anonymus: Oculi mei, Introitus zum Sonntag Oculi (Schola Gregoriana Monacensis, Leitung: Stephan Zippe) Nicola Porpora: Mortis causa tu fuisti, aus "6 duetti latini per la Passione di Gesu Cristo" für 2 Singstimmen und Basso continuo (Stile Galante, Leitung: Stefano Aresi) Gregorio Allegri: Miserere für 9 Stimmen (A Sei Voci, Leitung: Bernard Fabre-Garrus) Frank Bridge: A Prayer für Chor und Orchester (BBC National Chorus and Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox) Johann Christian Bach: Fuge über den Namen B-A-C-H (Felix Friedrich an der Trost-Orgel der Stadtkirche "Zur Gotteshilfe" in Waltershausen) Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde BWV 54, Kantate zum Sonntag Okuli für Alt, Streicher und Basso continuo (Iestyn Davies, Countertenor; Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen) Pelham Humphrey: O Lord My God, Anthem für Alt, Tenor, Bass, Chor, Streicher und Basso continuo (Charles Brett, Countertenor; Martyn Hill, Tenor; David Thomas, Bass; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner) Thomas Tallis: O Lord, in Thee Is All My Trust zu 4 Stimmen (Lords of the Chords)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920119	Klavierkonzert B-Dur KV 456		Christian Zacharias; Neville Marriner; SWR Symphonieorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-10	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry	Arnold Schönberg: Gurrelieder, Teil 3 (Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Gerhard Siegel und Robert Dean Smith, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; Andreas Schmidt, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Christian Zacharias; SWR Symphonieorchester, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 146 (Amanda Chominsky, Flöte; Thomas Hauschild, Horn; SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Septett Es-Dur op. 10 (Consortium Classicum)Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 (Quartetto di Cremona)Johann Friedrich Fasch: Fagottkonzert C-Dur (Sergio Azzolini, Fagott; La Stravaganza Köln)Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36 (Nes Chamber Orchestra, Leitung: Dmitry Sitkovetsky)Joseph Haydn: Violinkonzert C-Dur, Hob VIIa:1 (Freiburger Barockorchester, Solist und Leitung: Gottfried von der Goltz)Antonín Dvořák: Die Waldtaube op. 110 (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Richard Addinsell: Warschauer Konzert (Valentina Lisitsa, Klavier; BBC Concert Orchestra, Leitung: Gavin Sutherland)Anton Reicha: Hornquintett E-Dur op. 106 (Hermann Baumann, Horn; Christian Ockert, Kontrabass; Gewandhaus-Quartett)Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur (Murray Perahia, Klavier)Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Ole Edvard Antonsen; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Tarquinio Merula: Ciaconna (Il Giardino Armonico)Ottavio Dantone: Improvisation (Il Giardino Armonico)Dario Castello: Sonate Nr. 4 (Il Giardino Armonico)Nikolaj Rimski-Korsakow: Sadko op. 5 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Silvestre Revueltas: Construction of the Railroad (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920130	L'Arlésienne, Suite Nr. 2		Lü Jia; NDR Elbphilharmonie Orchester	Georges Bizet	2018-06-28	Felix Mendelssohn: Die Hebriden, Ouvertüre (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Gustavo Dudamel)Ernest Chausson: Poeme de l'amour et de la mer (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur (Reiner Wehle; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Alessandro Scarlatti: Serenata, aus "Endimione e Cintia" (Annon Lee Silver und Heather Harper, Sopran; Walter Harkopf und Klaus Kraffert, Oboe; Karl-Otto Hartmann, Fagott; Adolf Scherbaum, Trompete; Erich Kunisch und Alfred Rey, Violine; Horst Beckedorf, Violoncello; Rudolf Schlegel, Kontrabass; Eugen Dombois, Laute; NDR-Radiophilharmonie, Cembalo und Leitung: Raymond Leppard)Georges Bizet: L'Arlésienne, Suite Nr. 2 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Jia Lü)Joaquín Rodrigo: Soleriana, Suite (Asturias	Felix Mendelssohn: Die Hebriden, Ouvertüre (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Gustavo Dudamel)Ernest Chausson: Poeme de l'amour et de la mer (Stella Doufexis, Mezzosopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur (Reiner Wehle; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Alessandro Scarlatti: Serenata, aus "Endimione e Cintia" (Annon Lee Silver und Heather Harper, Sopran; Walter Harkopf und Klaus Kraffert, Oboe; Karl-Otto Hartmann, Fagott; Adolf Scherbaum, Trompete; Erich Kunisch und Alfred Rey, Violine; Horst Beckedorf, Violoncello; Rudolf Schlegel, Kontrabass; Eugen Dombois, Laute; NDR-Radiophilharmonie, Cembalo und Leitung: Raymond Leppard)Georges Bizet: L'Arlésienne, Suite Nr. 2 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Jia Lü)Joaquín Rodrigo: Soleriana, Suite (Asturias Symphony Orchestra, Leitung: Maximiano Valdés)Antonio Soler: Sonate Nr. 87 g-Moll (Luis Fernando Peréz, Klavier)Jules Massenet: Ballettsuite, aus "Le Cid" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Tomás Bretón: La verbena de la Paloma (Milagros Martín und María Bayo, Sopran; Silvia Tro, Maria Luisa Maesso und Raquel Pierotti, Mezzosopran; Plácido Domingo, Tenor; Ramón de Andrés, Juan Jesús Rodríguez, Martin Grijalba, Jesús Castejón und Enrique Baquerizo, Bariton; Alberto Rios und Alfonso Echeverría, Bass; Ana Maria Amengual und Rafael Castejón, Sprecher; Coro de la Comunidad de Madrid; Orquesta Sinfónica de Madrid, Leitung: Antoni Ros Marba)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 32 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Gidon Kremer, Violine; Giedré Dirvanauskaité, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier)Alexey Shor: Four Seasons of Manhattan (Salomé Chamber Orchestra, Viola und Leitung: David Aaron Carpenter)Jean Françaix: Divertissement (Simon van Holen, Fagott; Mitglieder des Königlichen Concertgebouw-Orchesters Amsterdam)Gabriel Pierné: Valse-Impromptu op. 27 (Anne Queffélec und Gaspard Dehaene,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920138	Klavierquartett g-Moll op. 25		Thomas Dausgaard; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Arnold Schönberg/Johannes Brahms	2018-04-08	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Leitung: Joseph Bastian); Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Lisa Batiashvili, Violine; Alban Gerhardt, Violoncello; Leitung: Hans Graf)Johannes Brahms/Arnold Schönberg: Klavierquartett g-Moll op. 25 (Leitung: Thomas Dausgaard)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Leitung: Joseph Bastian); Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Lisa Batiashvili, Violine; Alban Gerhardt, Violoncello; Leitung: Hans Graf)Johannes Brahms/Arnold Schönberg: Klavierquartett g-Moll op. 25 (Leitung: Thomas Dausgaard)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920142	Divertimento D-Dur KV 136		Wolfgang Gieron; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-08	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Luigi Boccherini: Sinfonia concertante C-Dur op. 10 Nr. 4 (Leitung: Reinhard Goebel)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Leitung: Wolfgang Gieron)Gabriel Pierné: Konzertstück op. 39 (Isabelle Moretti, Harfe; Leitung: Muhai Tang)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Seiji Ozawa)Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Leitung: Eliahu Inbal)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Andreas Röhn, Violine; Oskar Lysy, Viola; Janos Starker, Violoncello; Leitung: Leonard Slatkin)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Luigi Boccherini: Sinfonia concertante C-Dur op. 10 Nr. 4 (Leitung: Reinhard Goebel)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 (Leitung: Wolfgang Gieron)Gabriel Pierné: Konzertstück op. 39 (Isabelle Moretti, Harfe; Leitung: Muhai Tang)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Seiji Ozawa)Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 (Leitung: Eliahu Inbal)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Andreas Röhn, Violine; Oskar Lysy, Viola; Janos Starker, Violoncello; Leitung: Leonard Slatkin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920148	Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Georg Philipp Telemann	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920153	"Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Antonio Vivaldi	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920154	"No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Carl Heinrich Graun	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920155	Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Antonio Vivaldi	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920156	"Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno"		Dmitry Sinkovsky; Julia Lezhneva; La voce strumentale	Georg Friedrich Händel	2018-07-20	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	Direkt aus der Basilika des Klosters Eberbach. Thema: Große Stimmen. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde" - Arie aus der Oper "Siface" Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene" - Arie aus der Oper "Coriolano" Arcangelo Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: "Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" - Zwei Arien aus der Oper "Alessandro" Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate" - Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte" Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene" - Arie aus der Oper "Silla" Antonio Vivaldi: Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242 Georg Friedrich Händel: "Tu del ciel ministro eletto" - Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tiempo e del Disinganno" (Julia Lezhneva, Sopran; La Voce Strumentale, Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920158	Tombeau de M. de Sainte-Colombe		Armandine Beyer; Gli Incogniti	Marin Marais	2018-12-07	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920159	Onzieme Sonate in B flat		Armandine Beyer; Gli Incogniti	Jean-Féry Rebel	2018-12-07	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920163	Coriolan-Ouvertüre c-Moll op. 62		Wolfgang Emanuel Schmidt	Ludwig van Beethoven	2018-03-03	Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre c-Moll op. 62 Benjamin Britten: Sinfonie für Violoncello und Orchester op. 68 (Wolfgang Emanuel Schmidt) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie) Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (Arabella Steinbacher) Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.12.2011 in der Berliner Philharmonie)	Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre c-Moll op. 62 Benjamin Britten: Sinfonie für Violoncello und Orchester op. 68 (Wolfgang Emanuel Schmidt) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie) Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (Arabella Steinbacher) Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.12.2011 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250920164	Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert"		Armandine Beyer; Gli Incogniti	Jean-Philippe Rameau	2018-12-07	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920167	Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"		Armandine Beyer; Gli Incogniti	François Couperin	2018-12-07	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920174	Apothéose de Lully		Armandine Beyer; Gli Incogniti	François Couperin	2018-12-07	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonate in B flat Jean-Philippe Rameau: Cinquieme concert, from "Pieces de clavecin en concert" François Couperin: Excerpts from "Livre de Clavecin No. 2"; Apothéose de Lully (Armandine Beyer, Violine; Gli Incogniti) (Aufnahme vom 17.07.2018, El Vendrell (Tarragona), Pau Casals Auditorium) Anschließend: Werke von John Tavener, Eriks Esenvalds, Gustav Holst, Hans Zimmer, Gregorio Allegri, Jules Massenet und Samuel Barber (Tine Rehling, Harfe; Danish Radio Vocal Ensemble, Leitung: Nigel Short) (Aufnahme vom 12.10.2018, Aarhus, Dom)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250920195	Violinkonzert h-Moll op. 61		Robin Ticciati; Renaud Capuçon; Wiener Philharmoniker	Edward Elgar	2018-10-29, 2018-12-20	Aufnahme vom 27. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus, Salzburg. Mit Ulrike Froleyks. Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati)	Aufnahme vom 27. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus, Salzburg. Mit Ulrike Froleyks. Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati), Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati) (Aufnahme vom 27. Januar 2018 im Mozarteum, Salzburg) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1) Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133Alban Berg: Sonate op. 1 (Mitsuko Uchida)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920196	Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie"		Robin Ticciati; Renaud Capuçon; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-29, 2018-12-20	Aufnahme vom 27. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus, Salzburg. Mit Ulrike Froleyks. Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati)	Aufnahme vom 27. Januar 2018 aus dem Großen Festspielhaus, Salzburg. Mit Ulrike Froleyks. Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920197	"Mémoire de l'oubli" für Orgel		Matthias Geuting; Marcus Ullmann; Robert Beck; Andreas Roth; Evelin Degen; Michael Pattmann; Ferenc Mausz; E-MEX-Ensemble	Juan Allende-Blin	2018-10-24	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt,	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt, Klavier; Kalina Kolarova, Violine; Burkart Zeller, Violoncello; Leitung: Christoph Maria Wagner) (Aufzeichnung vom 23.10.2018, Haus Fuhr, Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920198	"75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel		Matthias Geuting; Marcus Ullmann; Robert Beck; Andreas Roth; Evelin Degen; Michael Pattmann; Ferenc Mausz; E-MEX-Ensemble	Gerd Zacher/Juan Allende-Blin	2018-10-24	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt,	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt, Klavier; Kalina Kolarova, Violine; Burkart Zeller, Violoncello; Leitung: Christoph Maria Wagner) (Aufzeichnung vom 23.10.2018, Haus Fuhr, Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920200	Prélude für Orgel		Matthias Geuting; Marcus Ullmann; Robert Beck; Andreas Roth; Evelin Degen; Michael Pattmann; Ferenc Mausz; E-MEX-Ensemble	Gustave Samazeuilh	2018-10-24	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt,	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt, Klavier; Kalina Kolarova, Violine; Burkart Zeller, Violoncello; Leitung: Christoph Maria Wagner) (Aufzeichnung vom 23.10.2018, Haus Fuhr, Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920202	"Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble		Matthias Geuting; Marcus Ullmann; Robert Beck; Andreas Roth; Evelin Degen; Michael Pattmann; Ferenc Mausz; E-MEX-Ensemble	Juan Allende-Blin	2018-10-24	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt,	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt, Klavier; Kalina Kolarova, Violine; Burkart Zeller, Violoncello; Leitung: Christoph Maria Wagner) (Aufzeichnung vom 23.10.2018, Haus Fuhr, Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920209	Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier		Marcus Ullmann; Robert Beck; Martin von der Heydt; Kalina Kolarova; Burkart Zeller; Andreas Roth; Evelin Degen; Ferenc Mausz; Christoph Maria Wagner; E-MEX-Ensemble	Juan Allende-Blin	2018-10-24	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt,	Direkt aus der Domkirche Essen. Thema: Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag. Juan Allende-Blin: "Mémoire de l'oubli" für Orgel Gerd Zacher/Juan Allende-Blin: "75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien" für Orgel und Zuspiel Gustave Samazeuilh: Prélude für OrgelJuan Allende-Blin: "Transformations VIII: Antiphonie" für Orgel und Ensemble (Matthias Geuting, Orgel; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie) Anschließend: Juan Allende-Blin: Zwei politische Chansons nach Gedichten von Bertolt Brecht für Tenor und Klavier; Fünf jiddische Lieder aus dem Ghetto für Tenor, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello und Klavier (Marcus Ullmann, Tenor; E-MEX-Ensemble: Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Ferenc Mausz, Trompete; Andreas Roth, Posaune; Martin von der Heydt, Klavier; Kalina Kolarova, Violine; Burkart Zeller, Violoncello; Leitung: Christoph Maria Wagner) (Aufzeichnung vom 23.10.2018, Haus Fuhr, Essen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920220	"The unanswered question"		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Chor von Radio France	Charles Ives	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Konzert vom 11. November 2018 aus Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufzeichnung der Übertragung vom selben Tag im Schloss in Versailles / Übernahme vom HR. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst), Konzert vom 11. November 2018 aus Versailles. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", OuvertüreGustav Holst: "Die Planeten", MarsClaude Debussy: "Trois Nocturnes", SirènesRichard Wagner: "Götterdämmerung", TrauermarschMaurice Ravel: Klavierkonzert für die linke HandRalph Vaughan Williams: "Dona nobis pacem", Dirge for two veteransLudwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur, Agnus Dei op. 123Charles Ives: "The unanswered question" (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Chor von Radio France; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920221	Oratorium "Der Traum des Gerontius" op. 38		Brenden Gunnell; Stephen Cleobury; Henry Waddington; Kathryn Rudge; BBC Concert Orchestra; King's College Choir; Philharmonia Chorus	Edward Elgar	2018-03-30	Direkt aus der King's College Chapel, Cambridge. Elgar: Oratorium "Der Traum des Gerontius" op. 38 (Brenden Gunnell, Tenor; Kathryn Rudge, Mezzosopran; Henry Waddington, Bariton; King's College Choir; Philharmonia Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Stephen Cleobury)	Direkt aus der King's College Chapel, Cambridge. Elgar: Oratorium "Der Traum des Gerontius" op. 38 (Brenden Gunnell, Tenor; Kathryn Rudge, Mezzosopran; Henry Waddington, Bariton; King's College Choir; Philharmonia Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Stephen Cleobury)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250920242	Sinfonischer Walzer		Urban Stanič; Quentin Hindley; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana	Leon Firšt	2018-11-28	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 23.04.2018 aus der Gallus Halle im Kultur- und Kongresszentrum Cankarjev Dom in Ljubljana. Mit Christiane Lehnigk. Leon Firšt: Sinfonischer Walzer Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 (Urban Stanič, Klavier; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana, Leitung: Quentin Hindley)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 23.04.2018 aus der Gallus Halle im Kultur- und Kongresszentrum Cankarjev Dom in Ljubljana. Mit Christiane Lehnigk. Leon Firšt: Sinfonischer Walzer Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 (Urban Stanič, Klavier; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana, Leitung: Quentin Hindley)	Deutschlandfunk - DLF
1250920244	"An Outdoor Overture"		John Wilson; BBC Philharmonic	Aaron Copland	2018-04-10	Das Konzert am Vormittag. Nicola Ugolino: Concerto B-Dur (Ugo Di Giovanni, Laute; Cappella della Pietà dei Turchini, Leitung: Antonio Florio)Camille Saint-Saëns: "Africa" op. 89 (Louis Lortie, Klavier; Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi)Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Aaron Copland: "An Outdoor Overture" (BBC Philharmonic, Leitung: John Wilson)Edvard Grieg: Sonate F-Dur op. 8 (Henning Kraggerud, Violine; Tromsø Chamber Orchestra)François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Anaïs Gaudemard, Harfe; Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, Leitung: Leo Hussain)Michail Glinka: Sextett Es-Dur (Alissa Margulis, Geza Hosszu-Legocky, Violine; Lida Chen, Viola; Mark Drobinsky, Violoncello; Enrico Fagone, Kontrabass; Polina Leschenko, Klavier)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104	Das Konzert am Vormittag. Nicola Ugolino: Concerto B-Dur (Ugo Di Giovanni, Laute; Cappella della Pietà dei Turchini, Leitung: Antonio Florio)Camille Saint-Saëns: "Africa" op. 89 (Louis Lortie, Klavier; Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi)Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Aaron Copland: "An Outdoor Overture" (BBC Philharmonic, Leitung: John Wilson)Edvard Grieg: Sonate F-Dur op. 8 (Henning Kraggerud, Violine; Tromsø Chamber Orchestra)François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur op. 82 (Anaïs Gaudemard, Harfe; Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, Leitung: Leo Hussain)Michail Glinka: Sextett Es-Dur (Alissa Margulis, Geza Hosszu-Legocky, Violine; Lida Chen, Viola; Mark Drobinsky, Violoncello; Enrico Fagone, Kontrabass; Polina Leschenko, Klavier)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Heinrich Schiff, Violoncello; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Colin Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920246	Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54		Urban Stanič; Quentin Hindley; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana	Robert Schumann	2018-11-28	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 23.04.2018 aus der Gallus Halle im Kultur- und Kongresszentrum Cankarjev Dom in Ljubljana. Mit Christiane Lehnigk. Leon Firšt: Sinfonischer Walzer Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 (Urban Stanič, Klavier; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana, Leitung: Quentin Hindley)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 23.04.2018 aus der Gallus Halle im Kultur- und Kongresszentrum Cankarjev Dom in Ljubljana. Mit Christiane Lehnigk. Leon Firšt: Sinfonischer Walzer Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 (Urban Stanič, Klavier; Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana, Leitung: Quentin Hindley)	Deutschlandfunk - DLF
1250920247	"L'Olimpiade"		Kangmin Justin Kim; Carlos Mena; Andrea Marcon; José Coca Loza; Anna Aglatova; Grigory Shkarupa; Vasilisa Berzhanskaya; Federica Carnevale; La Cetra Barockorchester Basel	Antonio Vivaldi	2018-11-11	Direkt aus dem Kulturzentrum Herne. Mit Anna Aglatova (Aminta, Sopran); Vasilisa Berzhanskaya (Aristea, Mezzosopran); Federica Carnevale (Argene, Mezzosopran); Kangmin Justin Kim (Megacle, Countertenor); Carlos Mena (Licida, Countertenor); José Coca Loza (Clistene, Bass); Grigory Shkarupa (Alcandro, Bass); La Cetra Barockorchester Basel; Andrea Marcon (Cembalo und Leitung). Thema: Dramma per musica in drei Akten	Aufnahme vom 11. November 2018 aus dem Kulturzentrum Herne. Mit Anna Aglatova (Aminta); Vasilisa Berzhanskaya (Aristea); Federica Carnevale (Argene); Kangmin Justin Kim (Megacle); Carlos Mena (Licida); José Coca Loza (Clistene); Grigory Shkarupa (Alcandro); La Cetra Barockorchester; Andrea Marcon (Leitung). Thema: Dramma per musica in drei Akten, Direkt aus dem Kulturzentrum Herne. Mit Anna Aglatova (Aminta, Sopran); Vasilisa Berzhanskaya (Aristea, Mezzosopran); Federica Carnevale (Argene, Mezzosopran); Kangmin Justin Kim (Megacle, Countertenor); Carlos Mena (Licida, Countertenor); José Coca Loza (Clistene, Bass); Grigory Shkarupa (Alcandro, Bass); La Cetra Barockorchester Basel; Andrea Marcon (Cembalo und Leitung). Thema: Dramma per musica in drei Akten	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920248	Cummings ist der Dichter, für 16 Solisten		George Benjamin; Berliner Philharmoniker	Pierre Boulez	2018-11-12	Aufnahme vom 9. September 2018 aus der Philharmonie in Berlin. Pierre Boulez: Cummings ist der Dichter, für 16 Solisten Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur György Ligeti: "Clocks and Clouds" for 12-part women's chorus and orchestra Sir George Benjamin: Palimpsests (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir George Benjamin)	Aufnahme vom 9. September 2018 aus der Philharmonie in Berlin. Pierre Boulez: Cummings ist der Dichter, für 16 Solisten Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur György Ligeti: "Clocks and Clouds" for 12-part women's chorus and orchestra Sir George Benjamin: Palimpsests (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir George Benjamin)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920250	Klavierquartett c-Moll		Bernhard Naoki Hedenborg; Razvan Popovici; Diana Ketler; Sergey Malov; Justus Grimm; Alina Pogostkina	Robert Schumann	2018-07-13	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920252	Klavierquintett c-Moll op. 42		Bernhard Naoki Hedenborg; Razvan Popovici; Diana Ketler; Sergey Malov; Justus Grimm; Alina Pogostkina	Louis Vierne	2018-07-13	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920254	Klavierquartett Es-Dur op. 47		Bernhard Naoki Hedenborg; Razvan Popovici; Diana Ketler; Sergey Malov; Justus Grimm; Alina Pogostkina	Robert Schumann	2018-07-13	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 9. Juni 2018. Robert Schumann: Klavierquartett c-MollLouis Vierne: Klavierquintett c-Moll op. 42Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Sergey Malov, Alina Pogostkina, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Diana Ketler, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920260	"Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2		Martha Argerich; Sergei Babayan	Sergei S. Prokofjew	2018-08-16	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920261	Variationen und Fuge E-Dur über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller op. 100		Franz Konwitschny; Gewandhausorchester	Max Reger	2018-10-29	Max Reger: Variationen und Fuge E-Dur über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller op. 100 (Gewandhausorchester, Leitung: Franz Konwitschny)Robert Schumann: 5 Jagdlieder op. 137 (Fernando Günther, Bassposaune; Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Pietro Castrucci: Concerto grosso g-Moll op. 3,9 (Händelfestspielorchester Halle, Leitung: Anton Steck)Richard Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt, aus "Götterdämmerung" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Peter Schneider)Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur "Neue Lambacher" (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Gustav Mahler: Rückert-Lieder (Thomas Hampson, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Leonard	Max Reger: Variationen und Fuge E-Dur über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller op. 100 (Gewandhausorchester, Leitung: Franz Konwitschny)Robert Schumann: 5 Jagdlieder op. 137 (Fernando Günther, Bassposaune; Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor, Leitung: Howard Arman)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Pietro Castrucci: Concerto grosso g-Moll op. 3,9 (Händelfestspielorchester Halle, Leitung: Anton Steck)Richard Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt, aus "Götterdämmerung" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Peter Schneider)Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur "Neue Lambacher" (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Gustav Mahler: Rückert-Lieder (Thomas Hampson, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein)Franz Danzi: Bläserquintett B-Dur op. 56,1 (Residenz-Quintett München)Franz Liszt: Liebestraum As-Dur (Lang Lang, Klavier)Antonio Vivaldi: Sinfonia F-Dur, aus "Tamerlano" (Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (Friedrich Gulda; Wiener Philharmoniker, Leitung: Horst Stein)Charles Koechlin: Streichquartett D-Dur op. 51 (Ardeo Quartet)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Ulrich Hübner und Jörg Schulteß, Horn; La Stagione Frankfurt)Gioacchino Rossini: Variationen F-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Antonio Soler: Sonate a-Moll (Marie-Luise Hinrichs, Klavier)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto e-Moll op. 5,3 (Concerto Köln)Édouard Lalo: Fantaisie norvegienne (Vladyslava Luchenko, Violine; Orchestre Philharmonique Royal de Liege, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Valentin Rathgeber: Konzert Nr. 14 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; Henry Moderlak, Trompete; ensemble arcimboldo, Leitung: Thilo Hirsch)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920262	"Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei		Martha Argerich; Sergei Babayan	Sergei S. Prokofjew	2018-08-16	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920263	"Pique Dame", Idée fixee		Martha Argerich; Sergei Babayan	Sergei S. Prokofjew	2018-08-16	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920267	"Eugen Onegin", Mazurka und Polka		Martha Argerich; Sergei Babayan	Sergei S. Prokofjew	2018-08-16	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-MollSergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Auszüge aus den Ballett-Suiten op. 64a op. 64b und op. 101 (Seong-Jin Cho, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Sergej Prokofjew: "Puschkin-Walzer" op. 120 Nr. 2; "Krieg und Frieden", Walzer von Natasha und Andrei; "Pique Dame", Idée fixee; "Eugen Onegin", Mazurka und Polka (Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920268	Vier Préludes		Juan Pérez Floristán	Sergei W. Rachmaninow	2018-04-14	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz), Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Nemanja Radulovic, Violine; Stéphanie Fontanarosa, Klavier; Ensemble Double Sens)Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini (Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920269	"Papillons" op. 2		Juan Pérez Floristán	Robert Schumann	2018-04-14	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz), Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Nemanja Radulovic, Violine; Stéphanie Fontanarosa, Klavier; Ensemble Double Sens)Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini (Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920271	Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata"		Juan Pérez Floristán	Ludwig van Beethoven	2018-04-14, 2018-11-10	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Bundesjugendorchester, Leitung: Gabriel Feltz)	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Nemanja Radulovic, Violine; Stéphanie Fontanarosa, Klavier; Ensemble Double Sens)Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini (Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier), Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920328	"Suite Cubana"		Duncan Ward; Cuban-European Youth Orchestra	Jenny Peña Campo Field	2018-01-13	Aufnahme vom 3. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin. Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre; Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Sophie Pacini, Klavier)Jacques Ibert: "Bacchanale"Jenny Peña Campo Field: "Suite Cubana"George Gershwin: "Cuban Overture" (Cuban-European Youth Orchestra, Leitung: Duncan Ward)	Aufnahme vom 3. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin. Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre; Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Sophie Pacini, Klavier)Jacques Ibert: "Bacchanale"Jenny Peña Campo Field: "Suite Cubana"George Gershwin: "Cuban Overture" (Cuban-European Youth Orchestra, Leitung: Duncan Ward)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920330	Invocation		Hans-Christoph Rademann; Werner Hagen; James Sims; NDR-Chor	Claude Debussy	2018-03-22	Thema: Zum 100. Todestag von Claude Debussy. Claude Debussy: Trois chansons de Charles d'Orléans Les Angélus / Soupir (NDR-Chor, Ltg.: Philipp Ahmann); Invocation (James Sims, Bariton; Werner Hagen, Klavier; NDR-Chor, Ltg.: Hans-Christoph Rademann); Salut printemps (Katharina Sternberg, Solostimme; Andrea Schnaus, Klavier; Mädchenchor Hannover, Ltg.: Gudrun Schöffel); "Doctor Gradus ad Parnassum" aus "Children's Corner" (Ewa Kupiec, Klavier)	Thema: Zum 100. Todestag von Claude Debussy. Claude Debussy: Trois chansons de Charles d'Orléans Les Angélus / Soupir (NDR-Chor, Ltg.: Philipp Ahmann); Invocation (James Sims, Bariton; Werner Hagen, Klavier; NDR-Chor, Ltg.: Hans-Christoph Rademann); Salut printemps (Katharina Sternberg, Solostimme; Andrea Schnaus, Klavier; Mädchenchor Hannover, Ltg.: Gudrun Schöffel); "Doctor Gradus ad Parnassum" aus "Children's Corner" (Ewa Kupiec, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250920331	"Cuban Overture"		Duncan Ward; Cuban-European Youth Orchestra	George Gershwin	2018-01-13	Aufnahme vom 3. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin. Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre; Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Sophie Pacini, Klavier)Jacques Ibert: "Bacchanale"Jenny Peña Campo Field: "Suite Cubana"George Gershwin: "Cuban Overture" (Cuban-European Youth Orchestra, Leitung: Duncan Ward)	Aufnahme vom 3. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin. Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre; Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Sophie Pacini, Klavier)Jacques Ibert: "Bacchanale"Jenny Peña Campo Field: "Suite Cubana"George Gershwin: "Cuban Overture" (Cuban-European Youth Orchestra, Leitung: Duncan Ward)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920348	Sonate C-Dur D 812		Lucia Huang; Sebastian Euler	Franz Schubert	2018-10-12	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Carlo Gesualdo da Venosa: "Asciugate i begli occhi" (via-nova-chor München, Leitung: Kurt Suttner)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 239 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Sonate C-Dur D 812 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Charles Kálmán: "Globetrotter" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Carlo Gesualdo da Venosa: "Asciugate i begli occhi" (via-nova-chor München, Leitung: Kurt Suttner)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 239 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Sonate C-Dur D 812 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Charles Kálmán: "Globetrotter" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920349	"Globetrotter"		Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Charles Kalman	2018-10-12	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Carlo Gesualdo da Venosa: "Asciugate i begli occhi" (via-nova-chor München, Leitung: Kurt Suttner)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 239 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Sonate C-Dur D 812 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Charles Kálmán: "Globetrotter" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Carlo Gesualdo da Venosa: "Asciugate i begli occhi" (via-nova-chor München, Leitung: Kurt Suttner)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 239 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Franz Schubert: Sonate C-Dur D 812 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Charles Kálmán: "Globetrotter" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920350	"Fassbinder Wunderkammer" für Gitarre und Zuspiel		Alessandra Novaga	Alessandra Novaga	2018-10-31	Konzert vom 19. Oktober im Strawinsky Saal der Donauhallen in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Alessandra Novaga: "Fassbinder Wunderkammer" für Gitarre und Zuspiel (Alessandra Novaga, Gitarre)	Konzert vom 19. Oktober im Strawinsky Saal der Donauhallen in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Alessandra Novaga: "Fassbinder Wunderkammer" für Gitarre und Zuspiel (Alessandra Novaga, Gitarre)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920355	Klavierkonzert a-Moll op. 54		Jan Lisiecki; Antonio Pappano; Dresdner Staatskapelle	Robert Schumann	2018-11-07	Aufnahme aus der Semperoper, Dresden. Mit Sabine Weber. Thema: Manifestationen der Dresdner Romantik. Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Jan Lisiecki, Klavier; Dresdner Staatskapelle, Leitung: Antonio Pappano)	Aufnahme aus der Semperoper, Dresden. Mit Sabine Weber. Thema: Manifestationen der Dresdner Romantik. Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Jan Lisiecki, Klavier; Dresdner Staatskapelle, Leitung: Antonio Pappano)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920365	Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur		Eduard Brunner; Oleg Caetani; Bamberger Symphoniker	Carl Maria von Weber	2018-08-03	Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Oleg Caetani)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Darius Milhaud: Violinkonzert Nr. 2 (Arabella Steinbacher, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Oleg Caetani)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie B-Dur KV 319 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Darius Milhaud: Violinkonzert Nr. 2 (Arabella Steinbacher, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920385	"Spielplan", Nr. 6 aus "Staatstheater", Instrumentalmusik in Aktion		Stefan Hölker; Pit Therre; Ensemble Theater am Marienplatz: Gereon Bründt	Mauricio Kagel	2018-10-25	Aufzeichnung vom 22.09.2017, Theater am Marienplatz, Krefeld. Thema: Da capo ja, aber immer anders. Mauricio Kagel: "Spielplan", Nr. 6 aus "Staatstheater", Instrumentalmusik in Aktion (Ensemble Theater am Marienplatz: Gereon Bründt, Stefan Hölker, Pit Therre, Leitung: Pit Therre)	Aufzeichnung vom 22.09.2017, Theater am Marienplatz, Krefeld. Thema: Da capo ja, aber immer anders. Mauricio Kagel: "Spielplan", Nr. 6 aus "Staatstheater", Instrumentalmusik in Aktion (Ensemble Theater am Marienplatz: Gereon Bründt, Stefan Hölker, Pit Therre, Leitung: Pit Therre)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920398	Slawische Tänze op. 72		Antal Doráti; Bamberger Symphoniker	Antonín Dvorak	2018-10-05	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Frank Peter Zimmermann, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 6 e-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 72 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Antal Dorati)Robert Schumann: "An die Sterne" op. 141 Nr. 1 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Concertino B-Dur op. 47 (Eduard Brunner, Klarinette; Klaus Thunemann, Fagott;; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Frank Peter Zimmermann, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 6 e-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 72 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Antal Dorati)Robert Schumann: "An die Sterne" op. 141 Nr. 1 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rupert Huber)Franz Danzi: Concertino B-Dur op. 47 (Eduard Brunner, Klarinette; Klaus Thunemann, Fagott;; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920429	Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Paul Juon	2018-10-03	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920430	Klaviertrio a-Moll		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Maurice Ravel	2018-10-03	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920431	Sonett 217 von Petrarca		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Arnold Schönberg	2018-10-03	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920433	Serenade op. 24		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Arnold Schönberg	2018-10-03	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Paul Juon: Trio-Miniaturen für Klarinette, Cello und Klavier Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll Arnold Schönberg: Sonett 217 von Petrarca; Serenade op. 24 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920435	Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3, Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3		Quatuor Ebène	Ludwig van Beethoven	2018-09-05	Aufnahme vom 25. August 2018. Joseph Haydn: Streichquartett d-Moll op. 76 Nr. 2Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3, Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 (Quatuor Ebène)	Aufnahme vom 25. August 2018. Joseph Haydn: Streichquartett d-Moll op. 76 Nr. 2Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3, Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 (Quatuor Ebène)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920436	"Macbeth"		Ildebrando D'Arcangelo; Željko Lučić; Yusif Eyvazov; Anna Netrebko; Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden; Royal Opera Chorus; Antonio Pappano	Giuseppe Verdi	2018-09-22	Aufnahme vom 31. März 2018 im Royal Opera House Covent Garden, London. Mit Anna Netrebko (Lady Macbeth); Željko Lučić (Macbeth); Ildebrando D'Arcangelo (Banco); Yusif Eyvazov (Macduff); Royal Opera Chorus; Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden; Antonio Pappano (Leitung). Thema: Melodramma in vier Akten	Aufnahme vom 31. März 2018 im Royal Opera House Covent Garden, London. Mit Anna Netrebko (Lady Macbeth); Željko Lučić (Macbeth); Ildebrando D'Arcangelo (Banco); Yusif Eyvazov (Macduff); Royal Opera Chorus; Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden; Antonio Pappano (Leitung). Thema: Melodramma in vier Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920487	Sinfonie Nr. 94 G-Dur "3. Londoner Sinfonie"		Howard Shelley; Orchestra della Svizzera Italiana	Joseph Haydn	2018-07-13	Antonín Dvořák: Der Wassermann op. 107 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 2 As-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Harald Genzmer: Klarinettenkonzert (Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "3. Londoner Sinfonie" (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Ottorino Respighi: La boutique fantasque (Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo, Leitung: Marzio Conti)Claude Debussy: Nuages / Fetes, aus "Nocturnes" (Katia und Marielle Labeque, Klavier)Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur (Peter Francomb; Northern Sinfonia, Leitung: Howard	Antonín Dvořák: Der Wassermann op. 107 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 2 As-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Harald Genzmer: Klarinettenkonzert (Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "3. Londoner Sinfonie" (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Ottorino Respighi: La boutique fantasque (Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo, Leitung: Marzio Conti)Claude Debussy: Nuages / Fetes, aus "Nocturnes" (Katia und Marielle Labeque, Klavier)Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur (Peter Francomb; Northern Sinfonia, Leitung: Howard Griffiths)Giuseppe Verdi: Ballettmusik, aus "Aida" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542 (nonSordino)Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur (David Geringas; Orchestra de Camera di Padova e del Veneto, Leitung: Bruno Giuranna)Camille Saint-Saëns: Caprice sur des airs danoises et russes op. 79 (Andrea Oliva, Flöte; Francesco di Rosa, Oboe; Stefano Novelli, Klarinette; Akane Makita, Klavier)George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Zubin Mehta)Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik (Orpheus Chamber Orchestra)Franz Schubert: Impromptu Es-Dur D 899,2 (Silke Aichhorn, Harfe)Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Robert Schumann: Geschwindmarsch, aus "Bunte Blätter" op. 99,14 (Martin Stadtfeld, Klavier)Peter Tschaikowski: Ecossaise, aus "Eugen Onegin" (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Leitung: Colin Davis)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Rachel Podger, Violine; Arte dei Suonatori)Josef Strauß: Brennende Liebe op. 129, Polka-Mazurka (Wiener Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920488	Die Forelle D 550		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920489	Mandoline		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920493	Romance		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920495	Paysage sentimental		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920497	Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2		Daniel Heide; Katharina Konradi	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920498	Suleika op. 34,4		Daniel Heide; Katharina Konradi	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920500	Neue Liebe op. 19,4		Daniel Heide; Katharina Konradi	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920501	Venetianisches Gondellied op. 57,5		Daniel Heide; Katharina Konradi	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920502	Ouvertüre zur Oper "Oberon"		Alexander Liebreich; Vilém Veverka; Prager Radio-Symphonieorchester	Carl Maria von Weber	2018-11-29, 2018-12-19	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufnahme vom 5. November 2018 aus dem Rudolfinum, Prag. Mit Johannes Zink. Thema: Alexander Liebreich - Der Neue in Prag. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Oboenkonzert Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Leos Janácek: Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich), Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920503	Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144		Alexander Liebreich; Vilém Veverka; Prager Radio-Symphonieorchester	Richard Strauss	2018-11-29	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920504	"Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester		Alexander Liebreich; Vilém Veverka; Prager Radio-Symphonieorchester	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-11-29, 2018-12-19	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920505	"Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester		Alexander Liebreich; Vilém Veverka; Prager Radio-Symphonieorchester	Leos Janácek	2018-11-29, 2018-12-19	Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufnahme vom 5. November 2018 aus dem Rudolfinum, Prag. Mit Johannes Zink. Thema: Alexander Liebreich - Der Neue in Prag. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Oboenkonzert Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Leos Janácek: Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich), Aufzeichnung vom 05.11.2018, Rudolfinum Prag. Mit diesem Konzert tritt Alexander Liebreich sein neues Amt als Chefdirigent des Prager RSO an. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144 Modest Mussorgski: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge", sinfonische Dichtung für Orchester Leoš Janáček: "Taras Bulba", Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Deutschlandradio Kultur - DRK, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920506	Andres Maienlied op. 8,8		Daniel Heide; Katharina Konradi	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920513	Margaritki op. 38,3		Daniel Heide; Katharina Konradi	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920523	Analog #1 (Noise Study)		Christoph Eschenbach; Marisol Montalvo; hr-Sinfonieorchester	James Tenney	2018-09-28, 2018-10-09	Aufnahmen vom 27. und 28. September aus dem Großen Saal der Alten Oper Frankfurt. In dieser musikalischen Form gibt es keine Ereignisse, sondern nur Zustände; keine Konturen und Gestalten, sondern nur den unbevölkerten, imaginären musikalischen Raum; und die Klangfarben, die eigentlichen Träger der Form, werden - von den musikalischen Gestalten gelöst - zu Eigenwerten." Das schrieb György Ligeti über sein Orchesterwerk "Atmosphères", das beim Musikfest der Alten Oper Frankfurt eine zentrale Rolle spielt. Nur neun Minuten ist es lang, aber von bahnbrechender Klangutopie. Anton Bruckner dachte da schon in größeren Zeiteinheiten, doch auch für seine siebte Sinfonie gilt: Der Klang wird zu einer ganz eigenen Dimension, hier mit den weich intonierenden Wagner-Tuben in die Sphäre des Dunkel-Melancholischen geführt. Und wohin führen die Sirenen die Seeleute mit ihrem atmosphärischen Gesang? In die	Aufnahmen vom 27. und 28. September aus dem Großen Saal der Alten Oper Frankfurt. In dieser musikalischen Form gibt es keine Ereignisse, sondern nur Zustände; keine Konturen und Gestalten, sondern nur den unbevölkerten, imaginären musikalischen Raum; und die Klangfarben, die eigentlichen Träger der Form, werden - von den musikalischen Gestalten gelöst - zu Eigenwerten." Das schrieb György Ligeti über sein Orchesterwerk "Atmosphères", das beim Musikfest der Alten Oper Frankfurt eine zentrale Rolle spielt. Nur neun Minuten ist es lang, aber von bahnbrechender Klangutopie. Anton Bruckner dachte da schon in größeren Zeiteinheiten, doch auch für seine siebte Sinfonie gilt: Der Klang wird zu einer ganz eigenen Dimension, hier mit den weich intonierenden Wagner-Tuben in die Sphäre des Dunkel-Melancholischen geführt. Und wohin führen die Sirenen die Seeleute mit ihrem atmosphärischen Gesang? In die Tiefe, in den Untergang. Die in Berlin lebende südkoreanische Komponistin Unsuk Chin, in den 1980ern Schülerin von György Ligeti, lässt die Sirenen locken - und beredt schweigen. James Tenney: Analog #1 (Noise Study) Ligeti: Atmosphères Unsuk Chin: Le Silence des Sirènes Bruckner: 7. Sinfonie E-Dur (Marisol Montalvo, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach), Direkt aus dem Großen Saal der Alten Oper Frankfurt. "In dieser musikalischen Form gibt es keine Ereignisse, sondern nur Zustände; keine Konturen und Gestalten, sondern nur den unbevölkerten, imaginären musikalischen Raum; und die Klangfarben, die eigentlichen Träger der Form, werden - von den musikalischen Gestalten gelöst - zu Eigenwerten." Das schrieb György Ligeti über sein Orchesterwerk "Atmosphères", das beim Musikfest der Alten Oper Frankfurt eine zentrale Rolle spielt. Anton Bruckner dachte da schon in größeren Zeiteinheiten, doch auch für seine siebte Sinfonie gilt: Der Klang wird zu einer ganz eigenen Dimension, hier mit den weich intonierenden Wagner-Tuben in die Sphäre des Dunkel-Melancholischen geführt. Und wohin führen die Sirenen die Seeleute mit ihrem	hr – hr 2 kultur - HR2
1250920538	Oh Never Sing to Me Again op. 4,4		Daniel Heide; Katharina Konradi	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920542	Das Rosenband D 280		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920544	Die kleine Insel op. 14,2		Daniel Heide; Katharina Konradi	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920549	Sie antworteten op. 21,4		Daniel Heide; Katharina Konradi	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920550	Traum op. 8,5		Daniel Heide; Katharina Konradi	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920551	Die erwachte Rose		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920556	"Bad'ner Polka" op. 65		Herbert Mogg; Münchner Rundfunkorchester	Carl Michael Ziehrer	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Ellna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Ellna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920557	"Promenade im Englischen Garten"		Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Lutz Helger	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920558	"Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon		Wolfgang Ebert; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Carl Millöcker	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920559	"La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt		Elïna Garanča; Harry Bicket; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920560	Arie des Nardo aus dem 2. Akt		Bo Skovhus; Bruno Weil; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920561	Arie der Sandrina aus dem 1. Akt		Genia Kühmeier; Ulf Schirmer; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920563	Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt		Karl Christian Kohn; Viktor Braun; Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920564	Preludio sinfonico A-Dur		Luis García Navarro; Münchner Rundfunkorchester	Giacomo Puccini	2018-06-24	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Sommerfrische!. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 45 (Leitung: Rinaldo Alessandrini); "La finta giardiniera", Arie des Ramiro aus dem 1. Akt (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Harry Bicket), Arie des Nardo aus dem 2. Akt (Bo Skovhus, Bariton; Leitung: Bruno Weil), Arie der Sandrina aus dem 1. Akt (Genia Kühmeier, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Ouvertüre (Leitung: Miguel Gómez Martínez), Duett Don Pasquale - Malatesta aus dem 3. Akt (Viktor Braun, Bariton; Karl Christian Kohn, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Giacomo Puccini: Preludio sinfonico A-Dur (Leitung: Luis García Navarro)Giuseppe Pietri: "Maristella", Io conosco un giardino (Giuseppe di Stefano, Tenor; Leitung: Franco Patane)Erich Wolfgang Korngold: "Sommer" op. 9 Nr. 6 (Juliane Banse, Sopran; Leitung: Sebastian Weigle)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Pablo Luna: "Benamor", Feuertanz (Leitung: Enrique García Asensio)Oscar Straus: "Ein Walzertraum", Lied des Niki aus dem 1. Akt (Jochen Kowalski, Countertenor; Leitung: Heinz Fricke)Carl Michael Ziehrer: "Bad'ner Polka" op. 65 (Leitung: Herbert Mogg)Lutz Helger: "Promenade im Englischen Garten" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Carl Millöcker: "Gräfin Dubarry", Im Park von Trianon (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Ebert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920568	Meinem Kinde op. 37,3		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920571	Du meines Herzens Krönelein op. 21,2		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920573	Glückes genug op. 37,1		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920576	Traum durch die Dämmerung op. 29,1		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920577	Choróchronos I		Simone Lamsma; Harriet Krijgh; Benjamin Appl; Arthur Jussen; Lucas Jussen; Simone Rubino; Alexej Gerassimez	Minas Borboudakis	2018-07-27	Aufzeichnung vom 29. Juni 2018, Tivoli Vredenburg, Hertz Hall, Utrecht. Unter dem Motto "Harriet & Friends" lädt die niederländische Cellistin und künstlerische Leiterin des Internationalen Kammermusik Festivals Utrecht, Harriet Krijgh, zu einem Abend voller Überraschungen ein. Mitdabei: der aufregende Schlagzeugvirtuose Alexej Gerassimez. Franz Schubert: Auf dem Strom D 943 Iannis Xenakis: Rebonds B Minas Borboudakis: Choróchronos I Astor Piazzolla: Die vier Jahreszeiten, für Klaviertrio (Benjamin Appl, Baritone; Simone Lamsma, Violin; Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur Jussen, Klavier; Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Percussion; Simone Rubino, Percussion)	Aufzeichnung vom 29. Juni 2018, Tivoli Vredenburg, Hertz Hall, Utrecht. Unter dem Motto "Harriet & Friends" lädt die niederländische Cellistin und künstlerische Leiterin des Internationalen Kammermusik Festivals Utrecht, Harriet Krijgh, zu einem Abend voller Überraschungen ein. Mitdabei: der aufregende Schlagzeugvirtuose Alexej Gerassimez. Franz Schubert: Auf dem Strom D 943 Iannis Xenakis: Rebonds B Minas Borboudakis: Choróchronos I Astor Piazzolla: Die vier Jahreszeiten, für Klaviertrio (Benjamin Appl, Baritone; Simone Lamsma, Violin; Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur Jussen, Klavier; Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Percussion; Simone Rubino, Percussion)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920578	Die vier Jahreszeiten, für Klaviertrio		Simone Lamsma; Harriet Krijgh; Benjamin Appl; Arthur Jussen; Lucas Jussen; Simone Rubino; Alexej Gerassimez	Astor Piazzolla	2018-07-27	Aufzeichnung vom 29. Juni 2018, Tivoli Vredenburg, Hertz Hall, Utrecht. Unter dem Motto "Harriet & Friends" lädt die niederländische Cellistin und künstlerische Leiterin des Internationalen Kammermusik Festivals Utrecht, Harriet Krijgh, zu einem Abend voller Überraschungen ein. Mitdabei: der aufregende Schlagzeugvirtuose Alexej Gerassimez. Franz Schubert: Auf dem Strom D 943 Iannis Xenakis: Rebonds B Minas Borboudakis: Choróchronos I Astor Piazzolla: Die vier Jahreszeiten, für Klaviertrio (Benjamin Appl, Baritone; Simone Lamsma, Violin; Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur Jussen, Klavier; Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Percussion; Simone Rubino, Percussion)	Aufzeichnung vom 29. Juni 2018, Tivoli Vredenburg, Hertz Hall, Utrecht. Unter dem Motto "Harriet & Friends" lädt die niederländische Cellistin und künstlerische Leiterin des Internationalen Kammermusik Festivals Utrecht, Harriet Krijgh, zu einem Abend voller Überraschungen ein. Mitdabei: der aufregende Schlagzeugvirtuose Alexej Gerassimez. Franz Schubert: Auf dem Strom D 943 Iannis Xenakis: Rebonds B Minas Borboudakis: Choróchronos I Astor Piazzolla: Die vier Jahreszeiten, für Klaviertrio (Benjamin Appl, Baritone; Simone Lamsma, Violin; Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur Jussen, Klavier; Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Percussion; Simone Rubino, Percussion)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920579	Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3		Daniel Heide; Katharina Konradi	Richard Strauss	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920580	Romanze, aus "Rosamunde" D 827		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920581	Nacht und Träume		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920582	Die Sterne D 939		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920583	Folgen folgen		Nadezsa Filippova; Anna Katharina Eufinger; Gerhard Müller-Hornbach; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar	Katharina Roth	2018-12-06	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920584	Ausstellung		Nadezsa Filippova; Anna Katharina Eufinger; Gerhard Müller-Hornbach; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar	Adrian Nagel	2018-12-06	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920586	Heimliches Lieben D 922		Daniel Heide; Katharina Konradi	Franz Schubert	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920587	con:text		Nadezsa Filippova; Anna Katharina Eufinger; Gerhard Müller-Hornbach; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar	Markus Radke	2018-12-06	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920588	Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142		Nadezsa Filippova; Anna Katharina Eufinger; Gerhard Müller-Hornbach; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar	Franz Ferdinand August Rieks	2018-12-06	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	Aufnahme vom 3. November 2018 in der Landesakademie Ottweiler. Thema: hEAR!. Katharina Roth: Folgen folgen Adrian Nagel: Ausstellung Markus Radke: con:text Franz Ferdinand August Rieks: Laufen durch tote und lebendige Zeit op. 142 (Anna Katharina Eufinger, Sopran; Nadezsa Filippova, Klavier; Jugendensemble für Neue Musik Rheinland-Pfalz/Saar, Leitung: Gerhard Müller-Hornbach)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920589	Coquetterie posthume		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920590	Voici que le printemps		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920591	Fantoches		Daniel Heide; Katharina Konradi	Claude Debussy	2018-10-02	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3	Aufnahme vom 9. September 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Liedmatinee mit Katharina Konradi. Franz Schubert: Heimliches Lieben D 922; Die Sterne D 939; Nacht und Träume; Romanze, aus "Rosamunde" D 827; Das Rosenband D 280; Die Forelle D 550 Claude Debussy: Coquetterie posthume; Voici que le printemps; Fantoches; Mandoline; Romance; Paysage sentimental Felix Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2; Suleika op. 34,4; Neue Liebe op. 19,4; Venetianisches Gondellied op. 57,5; Andres Maienlied op. 8,8 Sergej Rachmaninow: Margaritki op. 38,3; Oh Never Sing to Me Again op. 4,4; Die kleine Insel op. 14,2; Sie antworteten op. 21,4; Traum op. 8,5 Richard Strauss: Die erwachte Rose; Meinem Kinde op. 37,3; Du meines Herzens Krönelein op. 21,2; Glückes genug op. 37,1; Traum durch die Dämmerung op. 29,1; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei op. 36,3 (Katharina Konradi, Sopran; Daniel Heide, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920593	"Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate zu Mariae Reinigung BWV 125		Claes H. Ahnsjö; Anne Sofie von Otter; Eric Ericson; Walton Groenroos; Schwedischer Rundfunkchor; Solisten der Bachwoche Ansbach	Johann Sebastian Bach	2018-02-02	Johann Sebastian Bach: "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate zu Mariae Reinigung BWV 125 (Anne Sofie von Otter, Alt; Claes H. Ahnsjö, Tenor; Walton Groenroos, Bass; Schwedischer Rundfunkchor; Solisten der Bachwoche Ansbach, Leitung: Eric Ericson) Anschließend: Jan Dismas Zelenka: Suite F-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Giuseppe Torelli: Violinkonzert c-Moll op. 8 Nr. 8 (Julia Schröder, Violine; Kammerorchester Basel)	Johann Sebastian Bach: "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate zu Mariae Reinigung BWV 125 (Anne Sofie von Otter, Alt; Claes H. Ahnsjö, Tenor; Walton Groenroos, Bass; Schwedischer Rundfunkchor; Solisten der Bachwoche Ansbach, Leitung: Eric Ericson) Anschließend: Jan Dismas Zelenka: Suite F-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Giuseppe Torelli: Violinkonzert c-Moll op. 8 Nr. 8 (Julia Schröder, Violine; Kammerorchester Basel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920594	Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480		Anner Bijlsma; Jean Lamon; Baroque Orchestra Toronto	Luigi Boccherini	2018-07-09	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920595	Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4)		Anner Bijlsma; Jean Lamon; Baroque Orchestra Toronto	Luigi Boccherini	2018-07-09	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920596	Ouvertüre aus "La vera costanza"		Anner Bijlsma; Jean Lamon; Baroque Orchestra Toronto	Joseph Haydn	2018-07-09	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920597	Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2		Anner Bijlsma; Jean Lamon; Baroque Orchestra Toronto	Joseph Haydn	2018-07-09	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	Konzert vom 30. September 1988 im Kloster Maulbronn. Thema: 50 Jahre Klosterkonzerte Maulbronn. In diesem Jahr werden "50 Jahre Musikfestival im Weltkulturerbe Maulbronn" gefeiert. Mit Veranstaltungen blicken die Maulbronner Klosterkonzerte auf ihre bedeutende Tradition zurück, die durch zahlreiche Mitschnitte im Archiv des SWR dokumentiert wurde. Aus Anlass des Jubiläums sendet SWR2 einen Mitschnitt aus dem Jahr 1988 mit dem niederländischen Ausnahme-Cellisten Anner Bijlsma. Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll G 506 (op. 12 Nr. 4); Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur G 480 Joseph Haydn: Ouvertüre aus "La vera costanza"; Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 (Anner Bijlsma, Violoncello; Baroque Orchestra Toronto, Leitung: Jean Lamon)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920621	"L'Europe galante"		Douglas Williams; Philippe-Nicolas Martin; Patrick Cohen-Akenine; Chantal Santon-Jeffery; Aaron Sheehan; Eugénie Lefebvre; Lisandro Abadie; Clément Debieuvre; Les Folies françoises & Collegium Marianum Prag; Les Chantres Centre de Musique baroque de Versa	André Campra	2018-07-14	Aufzeichnung vom 22.06.2018, Orangerieschloss, Potsdam. Mit Chantal Santon-Jeffery (Sopran); Eugénie Lefebvre (Sopran); Aaron Sheehan (Tenor); Clément Debieuvre (Tenor); Douglas Williams (Bassbariton); Lisandro Abadie (Bassbariton); Philippe-Nicolas Martin (Bassbariton); Les Folies françoises & Collegium Marianum Prag; Les Chantres Centre de Musique baroque de Versailles; Patrick Cohen-Akenine (Leitung und Violine). Thema: Opéra-Ballet	Aufzeichnung vom 22.06.2018, Orangerieschloss, Potsdam. Mit Chantal Santon-Jeffery (Sopran); Eugénie Lefebvre (Sopran); Aaron Sheehan (Tenor); Clément Debieuvre (Tenor); Douglas Williams (Bassbariton); Lisandro Abadie (Bassbariton); Philippe-Nicolas Martin (Bassbariton); Les Folies françoises & Collegium Marianum Prag; Les Chantres Centre de Musique baroque de Versailles; Patrick Cohen-Akenine (Leitung und Violine). Thema: Opéra-Ballet	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920626	"Ariadne auf Naxos"		Beate Mordal; Elena Galitskaya; Emilio Pons; Andrea Hill; Petter Moen; Rupert Charlesworth; Maik Solbach; Angela Brower; Huw Montague Rendall; Eric Cutler; Josef Wagner; Jonathan Abernethy; David Shipley; Lise Davidsen; Sabine Devieilhe; Sava Vemić; Jean-	Richard Strauss	2018-07-28, 2018-08-21	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Theatre de l'Archeveche, Aix-en-Provence. Mit Lise Davidsen (Primadonna / Ariadne); Eric Cutler (Der Tenor / Bacchus); Sabine Devieilhe (Zerbinetta); Angela Brower (Der Komponist); Huw Montague Rendall (Harlekin); Jonathan Abernethy (Brighella); Emilio Pons (Scaramuccio); David Shipley (Truffaldin); Beate Mordal (Najade); Andrea Hill (Dryade); Elena Galitskaya (Echo); Josef Wagner (Ein Musiklehrer); Rupert Charlesworth (Ein Tanzmeister); Petter Moen (Ein Offizier); Jean-Gabriel Saint Martin (Ein Perückenmacher); Maik Solbach (Der Haushofmeister); Sava Vemić (Ein Lakei); Orchestre de Paris; Marc Albrecht (Leitung). Thema: Oper in einem Aufzug	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Theatre de l'Archeveche, Aix-en-Provence. Mit Lise Davidsen (Primadonna / Ariadne); Eric Cutler (Der Tenor / Bacchus); Sabine Devieilhe (Zerbinetta); Angela Brower (Der Komponist); Huw Montague Rendall (Harlekin); Jonathan Abernethy (Brighella); Emilio Pons (Scaramuccio); David Shipley (Truffaldin); Beate Mordal (Najade); Andrea Hill (Dryade); Elena Galitskaya (Echo); Josef Wagner (Ein Musiklehrer); Rupert Charlesworth (Ein Tanzmeister); Petter Moen (Ein Offizier); Jean-Gabriel Saint Martin (Ein Perückenmacher); Maik Solbach (Der Haushofmeister); Sava Vemić (Ein Lakei); Orchestre de Paris; Marc Albrecht (Leitung). Thema: Oper in einem Aufzug	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920633	Streichquartett C-Dur op. 37		Meccore String Quartet	Karol Szymanowski	2018-01-15	Aufnahme vom 20. November 2017 in London. Karol Szymanowski: Streichquartett C-Dur op. 37Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56, "Voces intimae" (Meccore String Quartet)	Aufnahme vom 20. November 2017 in London. Karol Szymanowski: Streichquartett C-Dur op. 37Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56, "Voces intimae" (Meccore String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920635	Streichquartett d-Moll op. 56, "Voces intimae"		Meccore String Quartet	Jean Sibelius	2018-01-15	Aufnahme vom 20. November 2017 in London. Karol Szymanowski: Streichquartett C-Dur op. 37Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56, "Voces intimae" (Meccore String Quartet)	Aufnahme vom 20. November 2017 in London. Karol Szymanowski: Streichquartett C-Dur op. 37Jean Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56, "Voces intimae" (Meccore String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920637	"Vortex Temporum"		Klaus-Peter Werani; Lukas Maria Kuen; Uta Zenke; Heinrich Treydte; Ivanna Ternay; Korbinian Altenberger	Gérard Grisey	2018-03-27	Aufnahme vom 18. März 2018 im Münchner Funkhaus. Thema: Konzert der musica viva. Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks widmeten sich am 18. März im Studio 1 des BR-Funkhauses einem äußerst herausfordernden und komplexen Werk. "Vortex Temporum" - zu deutsch: "Wirbel der Zeiten" - eines der letzten Werke des 1998 verstorbenen Gérard Grisey, beschreibt die zirkuläre Bewegung um eine unsichtbare Achse. Grisey arbeitet in dem Stück mit der Zeit und der Geschwindigkeit in der sich die Töne in seiner Musik entwickeln, wachsen und wieder in sich zusammenfallen; dabei scheint es zuweilen, als könne er die Zeit selbst steuern. Diese Kompositionstechnik inspirierte auch die Choreografin Anna Teresa De Keersmaeker, die das Werk mit einer Gruppe von Tänzern sorgfältig analysierte und über die Neue Musik hinaus bekannt machte. Gérard Grisey: "Vortex Temporum" (Ivanna Ternay, Flöte; Heinrich Treydte,	Aufnahme vom 18. März 2018 im Münchner Funkhaus. Thema: Konzert der musica viva. Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks widmeten sich am 18. März im Studio 1 des BR-Funkhauses einem äußerst herausfordernden und komplexen Werk. "Vortex Temporum" - zu deutsch: "Wirbel der Zeiten" - eines der letzten Werke des 1998 verstorbenen Gérard Grisey, beschreibt die zirkuläre Bewegung um eine unsichtbare Achse. Grisey arbeitet in dem Stück mit der Zeit und der Geschwindigkeit in der sich die Töne in seiner Musik entwickeln, wachsen und wieder in sich zusammenfallen; dabei scheint es zuweilen, als könne er die Zeit selbst steuern. Diese Kompositionstechnik inspirierte auch die Choreografin Anna Teresa De Keersmaeker, die das Werk mit einer Gruppe von Tänzern sorgfältig analysierte und über die Neue Musik hinaus bekannt machte. Gérard Grisey: "Vortex Temporum" (Ivanna Ternay, Flöte; Heinrich Treydte, Bassklarinette; Korbinian Altenberger, Violine; Klaus-Peter Werani, Viola; Uta Zenke, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920644	Gaspard de la nuit		Benjamin Grosvenor	Maurice Ravel	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufnahme vom 11. September 2018 aus dem Fürst-von- Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Klavierabend Benjamin Grosvenor. J.S. Bach: 5. Französische Suite G-Dur BWV 816 Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 und Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Klavier Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1 Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor), Aufzeichnung vom 11.7.2018 aus dem Schloss Johannisberg, Geisenheim. Mit Susann El Kassar. Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 in G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Bearb. für Klavier) Alban Berg: Sonate für Klavier h-Moll op. 1 Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit" (Benjamin Grosvenor, Klavier), Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920645	"The Aspiration: How long, great God"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920647	"O, I' m sick of life"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920649	"Hear me, O Lord, the Great Support"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920653	Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo;Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont.		Ensemble La Rêveuse	Godfrey Finger	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920656	"When on my sick bed I languish"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920657	"Blessed is he that considereth the poor"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920658	"Hosanna to the highest"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920659	"With sick and famished eyes"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920660	"I was glad"		Ensemble La Rêveuse	Henry Purcell	2018-08-18	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	Konzert vom 24. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Devotional Songs & Anthems. Henry Purcell: "Hear me, O Lord, the Great Support"; "O, I' m sick of life"; "The Aspiration: How long, great God" Godfrey Finger: Divisions g-Moll für Gambe und Basso continuo; Divisions G-Dur für Gambe und Basso cont. Henry Purcell: "When on my sick bed I languish"; "Blessed is he that considereth the poor"; "Hosanna to the highest"; "With sick and famished eyes"; "I was glad" (Ensemble La Rêveuse)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920689	"Così fan tutte", Arie der Fiordiligi aus dem 1. Akt		Leonard Slatkin; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16	Thema: Zum 25. Todestag der Sopranistin Lucia Popp. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie der Königin der Nacht aus dem 2. Akt (Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer); "Don Giovanni", Arie der Zerlina aus dem 2. Akt (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti); "Così fan tutte", Arie der Fiordiligi aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Leonard Slatkin)Joseph Haydn: "Die Schöpfung", Duett Adam - Eva aus dem 3. Teil (Kurt Ollmann, Bariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Rezitativ und Arie der Agathe aus dem 2. Akt (Kurt Eichhorn)Gustav Mahler: "Des Knaben Wunderhorn", Des Antonius von Padua Fischpredigt und Rheinlegendchen (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Leonard Bernstein)Carl Orff: "Die Kluge", Arie der Klugen (Münchner	Thema: Zum 25. Todestag der Sopranistin Lucia Popp. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie der Königin der Nacht aus dem 2. Akt (Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer); "Don Giovanni", Arie der Zerlina aus dem 2. Akt (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti); "Così fan tutte", Arie der Fiordiligi aus dem 1. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Leonard Slatkin)Joseph Haydn: "Die Schöpfung", Duett Adam - Eva aus dem 3. Teil (Kurt Ollmann, Bariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Rezitativ und Arie der Agathe aus dem 2. Akt (Kurt Eichhorn)Gustav Mahler: "Des Knaben Wunderhorn", Des Antonius von Padua Fischpredigt und Rheinlegendchen (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Leonard Bernstein)Carl Orff: "Die Kluge", Arie der Klugen (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Franz Lehár: "Das Land des Lächelns", Lied der Lisa aus dem 2. Akt (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920694	"The Prophetess", Dance und Butterfly Dance		Wolfgang Katschner; Lautten Compagney	Henry Purcell	2018-09-25	Franz Schubert: Messe As-Dur D 678 (Luba Orgonášová, Sopran; Birgit Remmert, Alt; Kurt Streit, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Henry Purcell: "The Prophetess", Dance und Butterfly Dance (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Béla Bartók: Konzert für Orchester (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Jakub Hruša)Franz Schubert: Klavier-Fantasie f-Moll D 940 (Martin Helmchen, Julia Fischer, Klavier)	Franz Schubert: Messe As-Dur D 678 (Luba Orgonášová, Sopran; Birgit Remmert, Alt; Kurt Streit, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Henry Purcell: "The Prophetess", Dance und Butterfly Dance (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Béla Bartók: Konzert für Orchester (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Jakub Hruša)Franz Schubert: Klavier-Fantasie f-Moll D 940 (Martin Helmchen, Julia Fischer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920698	Violakonzert		Ilan Volkov; BBC Scottish Symphony Orchestra	William Walton	2018-10-12	Mit Lawrence Power (Viola). Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur op. 88 (The Nash Ensemble)William Walton: Violakonzert (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)	Mit Lawrence Power (Viola). Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur op. 88 (The Nash Ensemble)William Walton: Violakonzert (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920715	Walzer op. 39		Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari	Johannes Brahms	2018-03-10	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920716	"Tafelmusik", Ouvertüre e-Moll		Johannes Heim; Bayerisches Jugend-Barockorchester	Georg Philipp Telemann	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920717	8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald"		Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari	Paul Hindemith	2018-03-10	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920719	Suite a-Moll		Johannes Heim; Bayerisches Jugend-Barockorchester	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920720	Sonate C-Dur KV 521		Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-10	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920721	Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied)		Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari	Özkan Manav	2018-03-10	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920723	Concerto A-Dur R 160		Johannes Heim; Bayerisches Jugend-Barockorchester	Antonio Vivaldi	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920724	Grand Duo C-Dur D 812		Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari	Franz Schubert	2018-03-10	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	Konzert vom 16. Februar im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Johannes Brahms: Walzer op. 39 Paul Hindemith: 8 Walzer op. 6 "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald" Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 Özkan Manav: Iki Anadolu Ezgisi (2 anatolische Melodien): Kesik Çayir Biçilir mi ("Kann man das geschnittene Gras mähen?"), Ay Nare Nare (armenisches Volkslied) Franz Schubert: Grand Duo C-Dur D 812 (Klavierduo Herbert Schuch - Gülru Ensari)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920725	"Battaglia"		Johannes Heim; Bayerisches Jugend-Barockorchester	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920726	Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2		Julie Yuqing Ye	Frédéric Chopin	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920729	Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1		Julie Yuqing Ye	Frédéric Chopin	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920732	Sonate g-Moll op. 19		Máté Tomasz; Julie Yuqing Ye	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920735	Serenade A-Dur op. 16		Wolfgang Esch; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden	Johannes Brahms	2018-10-06	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	Junge Interpreten. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Ouvertüre e-MollHeinrich Ignaz Franz Biber: Suite a-MollAntonio Vivaldi: Concerto A-Dur R 160Heinrich Ignaz Franz Biber: "Battaglia" (Bayerisches Jugend-Barockorchester, Leitung: Johannes Heim) (Aufnahmen vom 8. September 2018 in Schloß Schleißheim) Frédéric Chopin: Nocturne g-Moll op. 9 Nr. 1; Nocturne As-Dur op. 32, Nr.2 (Julie Yuqing Ye, Klavier)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Máté Tomasz, Violoncello; Julie Yuqing Ye, Klavier)Johannes Brahms: Serenade A-Dur op. 16 (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Wolfgang Esch) (Aufnahmen vom 8. August 2018 in Schloss Pommersfelden)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920736	Streichquartett Nr. 4		The Endellion String Quartet	Bela Bartók	2018-12-05	Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Gautier Capuçon, Violoncello; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla) (Aufnahme vom 5. April 2018 im Musikverein, Wien) Anschließend ab ca. 21.35 Uhr: Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 (The Endellion String Quartet)	Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Der Titan" (Gautier Capuçon, Violoncello; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla) (Aufnahme vom 5. April 2018 im Musikverein, Wien) Anschließend ab ca. 21.35 Uhr: Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 (The Endellion String Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920740	"Fantasie suivie d'une Romance variée" op. 37		Daniel Blumenthal	Carl Czerny	2018-08-23	Zoltán Kodály: "Tänze aus Galánta"Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Jan Lisiecki, Klavier; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Cristian Măcelaru) (Aufnahme vom 30. November 2017 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Carl Czerny: "Fantasie suivie d'une Romance variée" op. 37 (Daniel Blumenthal, Klavier)	Zoltán Kodály: "Tänze aus Galánta"Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Jan Lisiecki, Klavier; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Cristian Măcelaru) (Aufnahme vom 30. November 2017 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Carl Czerny: "Fantasie suivie d'une Romance variée" op. 37 (Daniel Blumenthal, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920750	"Mirjams Siegesgesang" D 942		Frieder Bernius; Krisztina Laki; Andreas Rothkopf; Kammerchor Stuttgart	Franz Schubert	2018-09-15	Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Jean-Eric Soucy, Viola; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Franz Schubert: "Mirjams Siegesgesang" D 942 (Krisztina Laki, Sopran; Andreas Rothkopf, Klavier; Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)Igor Strawinsky: Sinfonie in C (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 1 f-Moll (Balthasar-Neumann-Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock)Max Bruch: "Schwedische Tänze", Orchestersuite op. 63 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Jean-Eric Soucy, Viola; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Franz Schubert: "Mirjams Siegesgesang" D 942 (Krisztina Laki, Sopran; Andreas Rothkopf, Klavier; Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)Igor Strawinsky: Sinfonie in C (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 1 f-Moll (Balthasar-Neumann-Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock)Max Bruch: "Schwedische Tänze", Orchestersuite op. 63 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920780	Donauwalzer op. 314		Ondrej Lenárd; Radio-Sinfonieorchester Bratislava	Johann Strauss (Sohn)	2018-06-25	Franz Krommer: Allegro aus Bläserpartita op. 83 (Amphion Wind Octet)François-Joseph Gossec: Sinfonia concertante D-Dur (Andrea Keller, Violine; Martin Sandhoff, Traversflöte; Concerto Köln, Leitung: Andrea Keller)Franz Schubert: Ungarische Melodie h-Moll D 817 (Sebastian Knauer, Klavier)Hubert Parry: Englische Suite (Deutsche Streicherphilharmonie, Leitung: Michael Sanderling)Francisco Tárrega: Capricho árabe (Milos Karadaglic, Gitarre)Ralph Vaughan Williams: The lark ascending (Julia Fischer, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Yakov Kreizberg)Gustav Mahler: "Ging heut' morgen übers Feld" (Elisabeth Kulman, Mezzosopran; Amarcord Wien)Johann Strauß: Donauwalzer op. 314 (Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ondrej Lenárd)	Franz Krommer: Allegro aus Bläserpartita op. 83 (Amphion Wind Octet)François-Joseph Gossec: Sinfonia concertante D-Dur (Andrea Keller, Violine; Martin Sandhoff, Traversflöte; Concerto Köln, Leitung: Andrea Keller)Franz Schubert: Ungarische Melodie h-Moll D 817 (Sebastian Knauer, Klavier)Hubert Parry: Englische Suite (Deutsche Streicherphilharmonie, Leitung: Michael Sanderling)Francisco Tárrega: Capricho árabe (Milos Karadaglic, Gitarre)Ralph Vaughan Williams: The lark ascending (Julia Fischer, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Yakov Kreizberg)Gustav Mahler: "Ging heut' morgen übers Feld" (Elisabeth Kulman, Mezzosopran; Amarcord Wien)Johann Strauß: Donauwalzer op. 314 (Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ondrej Lenárd)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920796	Sonate Nr. 4 G-Dur		Parnassi Musici	Domenico Gallo	2018-07-28	Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yuri Ahronovitch)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1 Nr. 8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: "Emblems" (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici).	Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" D 944 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)James MacMillan: "O bone Jesu" (Kerstin Steube, Sopran; Maria van Eldik, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Achim Jäckel, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Johann Sebastian Bach: "Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit" BWV 111 (Arleen Augér, Sopran; Helen Watts, Alt; Lutz-Michael Harder, Tenor; Philippe Huttenlocher, Bass; Gächinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling)Louis Aubert: "Cinéma" (Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Leif Segerstam), Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yuri Ahronovitch)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite C-Dur op. 1 Nr. 8 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Elliott Carter: "Emblems" (Götz Schumacher, Klavier; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Domenico Gallo: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920797	"Tenebrae factae sunt"		Lambert Colson; InAlto	Giovanni Croce	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920798	Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato		Lambert Colson; InAlto	Claudio Monteverdi	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920799	"Ab aeterno ordinata sum"		Lambert Colson; InAlto	Claudio Monteverdi	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920800	"Laetaniae della Beata Vergine"		Lambert Colson; InAlto	Claudio Monteverdi	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920802	"Litaniae Beata Mariae Virginis"		Lambert Colson; InAlto	Giovanni Gabrieli	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920803	"Salve Regina" und "Audi Coelum"		Lambert Colson; InAlto	Claudio Monteverdi	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920804	"Domine Deus meus peccavi"		Lambert Colson; InAlto	Giovanni Rovetta	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920805	Sonata à 4		Lambert Colson; InAlto	Giovanni Battista Riccio	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920807	"Litaniae Beata Mariae Virginis"		Lambert Colson; InAlto	Alessandro Grandi	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920808	"Deus misereatur nostri"		Lambert Colson; InAlto	Giovanni Battista Bassani	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920810	Sonata à 4		Lambert Colson; InAlto	Francesco Cavalli	2018-07-12	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	Aufnahme vom 19. Mai 2018. Thema: "La Liberazione di Venezia - Befreiung von der Pestepidemie". Venezianische Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Giovanni Croce: "Tenebrae factae sunt"Giovanni Gabrieli: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Claudio Monteverdi: "Salve Regina" und "Audi Coelum"Giovanni Rovetta: "Domine Deus meus peccavi"Giovanni Battista Riccio: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Salve Regina à 3Alessandro Grandi: "Litaniae Beata Mariae Virginis"Giovanni Bassani: "Deus misereatur nostri"Francesco Cavalli: Sonata à 4Claudio Monteverdi: Missa à 4 con il Gloria e il Credo concertato; "Ab aeterno ordinata sum"; "Laetaniae della Beata Vergine"; und anderes (InAlto, Zink und Leitung: Lambert Colson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920813	"The greenland", Marsch		John Wilson; BBC Concert Orchestra	Eric Coates	2018-08-31	Joseph Haydn: "L'infedeltà delusa", Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Markus Poschner)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: David Afkham)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötentrio h-Moll Wq 143 (Emmanuel Pahud, Flöte; Lisa Batiashvili, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello; Peter Kofler, Cembalo)Anton Arenskij: Quartett a-Moll op. 35a, "Dem Andenken an Peter Tschaikowski"; Franz Schreker: Scherzo (Georgisches Kammerorchester, Leitung: Ruben Gazarian)John Field: Klavierquintett As-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; David Juritz, Jennifer Godson, Violine; Sarah-Jane Bradley, Viola; Julia Desbruslais, Violoncello)Eric Coates: "The greenland", Marsch (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	Joseph Haydn: "L'infedeltà delusa", Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Markus Poschner)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: David Afkham)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötentrio h-Moll Wq 143 (Emmanuel Pahud, Flöte; Lisa Batiashvili, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello; Peter Kofler, Cembalo)Anton Arenskij: Quartett a-Moll op. 35a, "Dem Andenken an Peter Tschaikowski"; Franz Schreker: Scherzo (Georgisches Kammerorchester, Leitung: Ruben Gazarian)John Field: Klavierquintett As-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; David Juritz, Jennifer Godson, Violine; Sarah-Jane Bradley, Viola; Julia Desbruslais, Violoncello)Eric Coates: "The greenland", Marsch (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920814	Chichester Psalms		Davóne Tines; Gustavo Dudamel; John Holiday; Michael König; Julianna Di Giacomo; Jennifer Johnson Cano; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra	Leonard Bernstein	2018-09-10	Aufnahme vom 19. April 2018 aus der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Leonard Bernstein: Chichester Psalms Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125, "Choral" (John Holiday, Countertenor; Julianna Di Giacomo, Sopran; Jennifer Johnson Cano, Mezzosopran; Michael König, Tenor; Davóne Tines, Bass-Bariton; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Gustavo Dudamel)	Aufnahme vom 19. April 2018 aus der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Leonard Bernstein: Chichester Psalms Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125, "Choral" (John Holiday, Countertenor; Julianna Di Giacomo, Sopran; Jennifer Johnson Cano, Mezzosopran; Michael König, Tenor; Davóne Tines, Bass-Bariton; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Gustavo Dudamel)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250920816	9. Sinfonie d-Moll op. 125, "Choral"		Davóne Tines; Gustavo Dudamel; John Holiday; Michael König; Julianna Di Giacomo; Jennifer Johnson Cano; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-09-10	Aufnahme vom 19. April 2018 aus der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Leonard Bernstein: Chichester Psalms Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125, "Choral" (John Holiday, Countertenor; Julianna Di Giacomo, Sopran; Jennifer Johnson Cano, Mezzosopran; Michael König, Tenor; Davóne Tines, Bass-Bariton; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Gustavo Dudamel)	Aufnahme vom 19. April 2018 aus der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Leonard Bernstein: Chichester Psalms Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125, "Choral" (John Holiday, Countertenor; Julianna Di Giacomo, Sopran; Jennifer Johnson Cano, Mezzosopran; Michael König, Tenor; Davóne Tines, Bass-Bariton; Los Angeles Master Chorale; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Gustavo Dudamel)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920830	T'amo mia vita, aus "Libro V."		La Compagnia del Madrigale	Carlo Gesualdo	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920831	Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."		La Compagnia del Madrigale	Pomponio Nenna	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920832	Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."		La Compagnia del Madrigale	Giovanni de Macque	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920833	Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."		La Compagnia del Madrigale	Pomponio Nenna	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920834	Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."		La Compagnia del Madrigale	Sigismondo D'India	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920835	Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."		La Compagnia del Madrigale	Giuseppe Palazzotto e Tagliavia	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920837	Cor mio benché lontano, aus "Libro VI."		La Compagnia del Madrigale	Luzzasco Luzzaschi	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920838	Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."		La Compagnia del Madrigale	Sigismondo D'India	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920839	Merce grido, aus "Libro V."		La Compagnia del Madrigale	Pomponio Nenna	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920840	Io mi sento morir, aus "Libro II."		La Compagnia del Madrigale	Giuseppe Palazzotto e Tagliavia	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920841	La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."		La Compagnia del Madrigale	Giovanni de Macque	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920842	Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."		La Compagnia del Madrigale	Pomponio Nenna	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920843	Zum 100. Todestag der Komponistin Lili Boulanger		Emile Naoumoff	Anschließend ab ca. 15.20 Uhr	2018-03-15	Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" (Pablo Ferrández, Violoncello; Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Leitung: Hartmut Haenchen) (Aufnahme vom 13. November 2016 in der Konzerthalle L'Auditori, Barcelona) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Zum 100. Todestag der Komponistin Lili Boulanger Lili Boulanger: Thema und Variationen (Emile Naoumoff, Klavier); Nocturne F-Dur (Janine Jansen, Violine; Itamar Golan, Klavier)Nadia Boulanger: "Cortège" (Yehudi Menuhin, Violine; Clifford Curzon, Klavier)Lili Boulanger: "D'un soir triste" (Boulanger Trio); "D'un matin de printemps" (Atos Trio); "Harmonies du soir" (Barry Griffiths, Violine; Keith Harvey, Violoncello; Eric Parkin, Klavier)	Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129Franz Schubert: "Große C-Dur-Sinfonie" (Pablo Ferrández, Violoncello; Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Leitung: Hartmut Haenchen) (Aufnahme vom 13. November 2016 in der Konzerthalle L'Auditori, Barcelona) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Zum 100. Todestag der Komponistin Lili Boulanger Lili Boulanger: Thema und Variationen (Emile Naoumoff, Klavier); Nocturne F-Dur (Janine Jansen, Violine; Itamar Golan, Klavier)Nadia Boulanger: "Cortège" (Yehudi Menuhin, Violine; Clifford Curzon, Klavier)Lili Boulanger: "D'un soir triste" (Boulanger Trio); "D'un matin de printemps" (Atos Trio); "Harmonies du soir" (Barry Griffiths, Violine; Keith Harvey, Violoncello; Eric Parkin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920844	Io tacero, aus "Libro IV."		La Compagnia del Madrigale	Carlo Gesualdo	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920845	Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."		La Compagnia del Madrigale	Sigismondo D'India	2018-09-11	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Schlosskirche Brühl. Mit Sabine Weber. Thema: Around Gesualdo. Carlo Gesualdo: T'amo mia vita, aus "Libro V."Luzzasco Luzzaschi: Cor mio benché lontano, aus "Libro VI." Sigismondo d'India: Deh, poi ch'era mei fati, aus "Libro IV."Pomponio Nenna: Merce grido, aus "Libro V."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Io mi sento morir, aus "Libro II."Giovanni de Macque: La mia doglia s'avanza, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Sospir, baci e parole, aus "Libro VII."Carlo Gesualdo: Io tacero, aus "Libro IV."Sigismondo d'India: Ecco moriro dunque, aus "Libro VII."Pomponio Nenna: Oime mi scacci / Io moro, aus "Libro V."Giovanni de Macque: Tu ti lagni al nio pianto, aus "Libro VI."Pomponio Nenna: Ecco, o dolce, o gradita, aus "Libro VI."Sigismondo d'India: Deh, chi mi fa languire, aus "Libro III."Giuseppe Palazzotto e Tagliavia: Ancitedetemi cruda, aus "Libro II."Carlo Gesualdo: O dolorosa gioa, aus "Libro V." (La Compagnia del Madrigale)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920856	Sinfonie Nr. 7 A-Dur		Herbert Blomstedt; Martin Helmchen; Philharmonia Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-04-26	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-MollLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Martin Helmchen, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 25. Mai 2017 in der Royal Festival Hall, London) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/49 (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-MollLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Martin Helmchen, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 25. Mai 2017 in der Royal Festival Hall, London) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/49 (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920857	"Capriccio italien" op. 45		Vestard Šimkus; Ainars Rubikis; Sergei Nakariakov; Jurmala Festival Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-02-01	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920859	Sonate Es-Dur Hob. XVI/49		Ronald Brautigam	Joseph Haydn	2018-04-26	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-MollLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Martin Helmchen, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 25. Mai 2017 in der Royal Festival Hall, London) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/49 (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-MollLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Martin Helmchen, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 25. Mai 2017 in der Royal Festival Hall, London) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/49 (Ronald Brautigam, Hammerklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920863	Violinkonzert d-Moll		Vestard Šimkus; Ainars Rubikis; Sergei Nakariakov; Jurmala Festival Orchestra	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-01	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920865	Klavierkonzert G-Dur		Vestard Šimkus; Ainars Rubikis; Sergei Nakariakov; Jurmala Festival Orchestra	Maurice Ravel	2018-02-01	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920866	"Messe de Nostre Dame" (Ausschnitte) und Motetten		Björn Schmelzer; Ensemble "Graindelavoix"	Guillaume de Machaut	2018-05-19, 2018-07-15	Aufnahme vom 15.05.2018 aus der Krypta des Doms zu Speyer. Mit Rainer Baumgärtner. Guillaume de Machaut: "Messe de Nostre Dame" (Ausschnitte) und Motetten (Ensemble "Graindelavoix", Leitung: Björn Schmelzer)	Aufnahme vom 15.05.2018 aus der Krypta des Doms zu Speyer. Mit Rainer Baumgärtner. Guillaume de Machaut: "Messe de Nostre Dame" (Ausschnitte) und Motetten (Ensemble "Graindelavoix", Leitung: Björn Schmelzer)	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1250920875	Variationen über "I got rhythm"		Vestard Šimkus; Ainars Rubikis; Sergei Nakariakov; Jurmala Festival Orchestra	George Gershwin	2018-02-01	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	Aufnahme vom 11. Juli 2016 im Konzertsaal Dzintari, Jurmala. Peter Tschaikowski: "Capriccio italien" op. 45Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-MollMaurice Ravel: Klavierkonzert G-DurGeorge Gershwin: Variationen über "I got rhythm" (Sergei Nakariakov, Trompete; Vestard Šimkus, Klavier; Jurmala Festival Orchestra, Leitung: Ainars Rubikis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920877	Sonate F-Dur		Grigorij Sokolov; Wladimir Fedossejew; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Jan Dismas Zelenka	2018-11-06	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" (Leitung: Colin Davis)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurPeter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Grigorij Sokolov, Klavier; Leitung: Wladimir Fedossejew)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur, "Pariser" (Leitung: Bernard Haitink)Max Bruch: Serenade nach schwedischen Melodien (Leitung: Karl Ludwig Nicol)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" (Leitung: Colin Davis)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-DurPeter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Grigorij Sokolov, Klavier; Leitung: Wladimir Fedossejew)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur, "Pariser" (Leitung: Bernard Haitink)Max Bruch: Serenade nach schwedischen Melodien (Leitung: Karl Ludwig Nicol)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920880	Musik für Streicher		Jürgen Bruns; Kammersymphonie Berlin	Wolfgang Jacobi	2018-03-29	Aufzeichnung vom 14.03.2018, Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal. Gerhard Frommel: Rhapsodische Streichermusik Wolfgang Jacobi: Musik für Streicher Walter Braunfels: Sinfonie für Streicher (Kammersymphonie Berlin, Leitung: Jürgen Bruns)	Aufzeichnung vom 14.03.2018, Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal. Gerhard Frommel: Rhapsodische Streichermusik Wolfgang Jacobi: Musik für Streicher Walter Braunfels: Sinfonie für Streicher (Kammersymphonie Berlin, Leitung: Jürgen Bruns)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920885	Sinfonie für Streicher		Jürgen Bruns; Kammersymphonie Berlin	Walter Braunfels	2018-03-29	Aufzeichnung vom 14.03.2018, Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal. Gerhard Frommel: Rhapsodische Streichermusik Wolfgang Jacobi: Musik für Streicher Walter Braunfels: Sinfonie für Streicher (Kammersymphonie Berlin, Leitung: Jürgen Bruns)	Aufzeichnung vom 14.03.2018, Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal. Gerhard Frommel: Rhapsodische Streichermusik Wolfgang Jacobi: Musik für Streicher Walter Braunfels: Sinfonie für Streicher (Kammersymphonie Berlin, Leitung: Jürgen Bruns)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250920899	Pavane für Orchester op. 50		Pablo González; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Gabriel Fauré	2018-03-25	Gabriel Fauré: Pavane für Orchester op. 50 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pablo González) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin (Florian Hoelscher, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger) Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe (Christina Singer, Flöte; Ingrid Philippi, Viola; Renie Yamahata, Harfe) Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2 für Orchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender) Gabriel Fauré: Elégie für Violoncello und Orchester c-Moll op. 24, Fassung für Fagott und Orchester (Hanno Dönneweg, Fagott; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gregor Bühl) Maurice Ravel: "Le Tombeau de Couperin", Suite für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève)	Gabriel Fauré: Pavane für Orchester op. 50 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pablo González) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin (Florian Hoelscher, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger) Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe (Christina Singer, Flöte; Ingrid Philippi, Viola; Renie Yamahata, Harfe) Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2 für Orchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender) Gabriel Fauré: Elégie für Violoncello und Orchester c-Moll op. 24, Fassung für Fagott und Orchester (Hanno Dönneweg, Fagott; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gregor Bühl) Maurice Ravel: "Le Tombeau de Couperin", Suite für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920902	"Ernste und heitere Grillen", sinfonische Dichtung für Orchester		Eugen Bodart; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks	Franz Adolf Berwald	2018-10-09	Thema: Der Komponist Franz Berwald. Franz Berwald: "Ernste und heitere Grillen", sinfonische Dichtung für Orchester (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Eugen Bodart); 3. Satz aus dem Klavierquintett Nr. 1 c-Moll op. 5 (Consortium Classicum); Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Sinfonie naïve" (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Sten Frykberg)	Thema: Der Komponist Franz Berwald. Franz Berwald: "Ernste und heitere Grillen", sinfonische Dichtung für Orchester (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Eugen Bodart); 3. Satz aus dem Klavierquintett Nr. 1 c-Moll op. 5 (Consortium Classicum); Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Sinfonie naïve" (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Sten Frykberg)	SWR – SWR2 - SWR2
1250920903	Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Sinfonie naïve"		Sten Frykberg; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks	Franz Adolf Berwald	2018-10-09	Thema: Der Komponist Franz Berwald. Franz Berwald: "Ernste und heitere Grillen", sinfonische Dichtung für Orchester (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Eugen Bodart); 3. Satz aus dem Klavierquintett Nr. 1 c-Moll op. 5 (Consortium Classicum); Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Sinfonie naïve" (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Sten Frykberg)	Thema: Der Komponist Franz Berwald. Franz Berwald: "Ernste und heitere Grillen", sinfonische Dichtung für Orchester (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Eugen Bodart); 3. Satz aus dem Klavierquintett Nr. 1 c-Moll op. 5 (Consortium Classicum); Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Sinfonie naïve" (Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Sten Frykberg)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920937	Fantasie		Zoltán Kocsis; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Claude Debussy	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Das Konzert am Vormittag. Jean-Baptiste Lully: Suite C-Dur (Alberto Ponchio, Flöte; Paolo Faldi, Francesco Carraro, Simone Zangani, Oboe; La Bande des Hautbois du Roi, Fagott und Leitung: Paolo Tognon)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande" op. 80 (Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Marek Janowski)Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Michael Haydn: Hornkonzert D-Dur (Premysl Vojta, Horn; Haydn Ensemble Prag)Friedrich Gulda: Violoncellokonzert (Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Wiener Concert Verein, Leitung: Rudolf Piehlmayer)Ernst von Dohnányi: Suite op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Jean Sibelius: "Suite mignonne" op. 98a (Folkwang Kammerorchester Essen, Leitung: Tapio Tuomela)Maurice Ravel: "Boléro" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev), Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920939	Coriolan-Ouvertüre op. 62		Lorin Maazel; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Ludwig van Beethoven	2018-10-27	Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: Schwedische Tänze op. 63,2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26 (Nicholas Angelich, Klavier; Renaud Capuçon, Violine; Gérard Caussé, Viola; Gautier Capuçon, Violoncello)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 7 C-Dur "Le midi" (English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Robert Schumann: Bilder aus Osten op. 66 (Duo d'Accord)Carlos Chávez: Sinfonia india (New World Symphony, Leitung: Michael Tilson Thomas)Camille Saint-Saëns:	Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: Schwedische Tänze op. 63,2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26 (Nicholas Angelich, Klavier; Renaud Capuçon, Violine; Gérard Caussé, Viola; Gautier Capuçon, Violoncello)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 7 C-Dur "Le midi" (English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Robert Schumann: Bilder aus Osten op. 66 (Duo d'Accord)Carlos Chávez: Sinfonia india (New World Symphony, Leitung: Michael Tilson Thomas)Camille Saint-Saëns: Priere G-Dur op. 158 (Steven Isserlis, Violoncello; Francis Grier, Orgel)George Antheil: Klavierkonzert Nr. 2 (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Thomas Zehetmair, Violine; Ruth Killius, Viola; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Frans Brüggen)Domenico Scarlatti: Sonate A-Dur (Christoph Ullrich, Klavier)Jacques Aubert: Konzert D-Dur op. 17,1 (Collegium Musicum 90, Leitung: Simon Standage)Lars-Erik Larsson: Pastoralsuite op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur (Leitung: Rachel Podger; Brecon Baroque)Frédéric Chopin: Tarantella As-Dur op. 43 (Daniil Trifonov, Klavier)Domenico Cimarosa: Konzert c-Moll (François Leleux, Oboe; Münchener Kammerorchester)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz F-Dur op. 46,4 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920940	Violinkonzert d-Moll		Gidon Kremer; Riccardo Muti; Philharmonia Orchestra	Robert Schumann	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250920942	Sinfonie G-Dur		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Josef Mysliveček	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920943	Sonata		ecco la musica	Johann Michael Nicolai	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920944	Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3		Murray Perahia; English Chamber Orchestra	Johann Samuel Schröter	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920945	Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann"		Emmanuel Ceysson	Jean-Michel Damase	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920957	Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische"		Neeme Järvi; Göteborgs Symfoniker	Peter I. Tschaikowski	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920958	O du herziges, trautes Mägdelein		Jan Eyron; Nicolai Gedda	Michail Glinka	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920959	Eine Nacht auf dem kahlen Berge		Valery Gergiev; Wiener Philharmoniker	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920962	Sinfonie Nr. 9 D-Dur		Bohdan Warchal; Slowakisches Kammerorchester Bratislava	Michael Haydn	2018-09-18	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron,	Georg Friedrich Händel: 2. Akt aus "Solomon" (Susan Gritton und Carolyn Sampson, Sopran; Sarah Connolly, Alt; Mark Padmore, Tenor; David Wilson-Johnson, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Daniel Reuss)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Hector Berlioz: Absence, aus "Les nuits d'été" op. 7,4 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Isaac Albéniz: Suite espanola op. 47 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 250 "Haffner-Serenade" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 "Polnische" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Michail Glinka: O du herziges, trautes Mägdelein (Nicolai Gedda, Tenor; Jan Eyron, Klavier)Modest Mussorgski: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Wiener Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Slowakisches Kammerorchester Bratislava, Leitung: Bohdan Warchal)Claude Debussy: Fantasie (Zoltán Kocsis, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gaetano Donizetti: Sinfonia veneziana (Bläser-Ensemble des Orchesters der Ungarischen Staatsoper)Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll (Gidon Kremer; Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Michael Nicolai: Sonata (Ecco La Musica)Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 3 (English Chamber Orchestra, Solist und Leitung: Murray Perahia)Jean-Michel Damase: Fantasie über Themen aus der Oper "Les contes d'Hoffmann" (Emmanuel Ceysson, Harfe)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Patrick Doyle: Potter Waltz (London Symphony Orchestra, Leitung: James Shearman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920978	"Il carillon magico", Intermezzo delle Rose		Lamberto Gardelli; Münchner Rundfunkorchester	Riccardo Pick-Mangiagalli	2018-06-23	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jacques Offenbach: "La vie parisienne", Ouvertüre (Leitung: Willy Mattes)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Riccardo Pick-Mangiagalli: "Il carillon magico", Intermezzo delle Rose (Leitung: Lamberto Gardelli)Ernst von Dohnányi: "Sinfonische Minuten" op. 36 (Leitung: Heinz Wallberg)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jacques Offenbach: "La vie parisienne", Ouvertüre (Leitung: Willy Mattes)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Riccardo Pick-Mangiagalli: "Il carillon magico", Intermezzo delle Rose (Leitung: Lamberto Gardelli)Ernst von Dohnányi: "Sinfonische Minuten" op. 36 (Leitung: Heinz Wallberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250920993	Sinfonie D-Dur		Arthur Schoonderwoerd; Ensemble Cristofori	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-10-09	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920994	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15		Arthur Schoonderwoerd; Ensemble Cristofori	Ludwig van Beethoven	2018-10-09	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250920995	Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester		Arthur Schoonderwoerd; Ensemble Cristofori	Carl Maria von Weber	2018-10-09	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250920997	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21		Arthur Schoonderwoerd; Ensemble Cristofori	Ludwig van Beethoven	2018-10-09	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	Aufnahme vom 18. September 2018 aus der Kleinen Beethovenhalle, Bonn. Mit Johannes Zink. Thema: Beethovens Erstlinge - historisch getreu. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65, Fassung für kleines Orchester Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Ensemble Cristofori, Hammerflügel und Leitung: Arthur Schoonderwoerd)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921001	Morceau de salon op. 228		Bernhard Güller; Lajos Lencsés; RSO Stuttgart des SWR	Johann Wenzel Kalliwoda	2018-08-16	Lalo: Lento aus Concerto russe op. 29 (Thomas Christian, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Stefan Blunier)Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur (Polnisches Kammerorchester, Leitung: Jerzy Maksymiuk)Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 576 (Zhu Xiao-Mei)Kalliwoda: Morceau de salon op. 228 (Lajos Lencsés, Oboe; RSO Stuttgart des SWR, Leitung: Bernhard Güller)Tschaikowski: Capriccio italien op. 45 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)Schubert: Moment musical cis-Moll D 780 Nr. 4 (Maria João Pires, Klavier)	Lalo: Lento aus Concerto russe op. 29 (Thomas Christian, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Stefan Blunier)Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur (Polnisches Kammerorchester, Leitung: Jerzy Maksymiuk)Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 576 (Zhu Xiao-Mei)Kalliwoda: Morceau de salon op. 228 (Lajos Lencsés, Oboe; RSO Stuttgart des SWR, Leitung: Bernhard Güller)Tschaikowski: Capriccio italien op. 45 (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi)Schubert: Moment musical cis-Moll D 780 Nr. 4 (Maria João Pires, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921044	Suite française nach		Jean-Guihen Queyras; Florent Boffard	Francis Poulenc	2018-07-01	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921045	2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2		Jean-Guihen Queyras; Florent Boffard	Claude Gervaise Enescu	2018-07-01	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921046	Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier		Jean-Guihen Queyras; Florent Boffard	Alban Berg	2018-07-01	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921047	1. Cellosonate e-Moll op. 38		Jean-Guihen Queyras; Florent Boffard	Johannes Brahms	2018-07-01	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	Aufnahme vom 15. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Poulenc: Suite française nach Claude Gervaise Enescu: 2. Cellosonate C-Dur op. 26 Nr. 2 Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5, bearbeitet für Cello und Klavier Brahms: 1. Cellosonate e-Moll op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Cello; Florent Boffard, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921066	"Concetti. Musica para Gesualdo di Venosa"		José Luis de Délas; Mitglieder des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden	José Luis de Délas	2018-03-29	José Luis de Délas: "Umbra Vitae" für Orchester" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Arturo Tamayo); "Concetti. Musica para Gesualdo di Venosa" (Mitglieder des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden, Leitung: José Luis de Délas); "Les paroles et l'air" für Orchester (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Arturo Tamayo)	José Luis de Délas: "Umbra Vitae" für Orchester" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Arturo Tamayo); "Concetti. Musica para Gesualdo di Venosa" (Mitglieder des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden, Leitung: José Luis de Délas); "Les paroles et l'air" für Orchester (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Arturo Tamayo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921102	Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Georg Philipp Telemann op. 134		Andreas Hering	Max Reger	2018-07-12	Richard Wagner: "Der fliegende Holländer", OuvertüreFranz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-DurRobert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Francesco Piemontesi, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 17. November 2017 in der Alten Oper, Frankfurt) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Max Reger: Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Georg Philipp Telemann op. 134 (Andreas Hering, Klavier)	Richard Wagner: "Der fliegende Holländer", OuvertüreFranz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-DurRobert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Francesco Piemontesi, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 17. November 2017 in der Alten Oper, Frankfurt) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Max Reger: Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Georg Philipp Telemann op. 134 (Andreas Hering, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921106	"Quam pulchra es"		Jaan-Eik Tulve; Vox Clamantis	John Dunstable	2018-08-04	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921110	"You and I" (Deutsche Erstaufführung)		Jaan-Eik Tulve; Vox Clamantis	Helena Tulve	2018-08-04	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921111	"Amours mercy"		Jaan-Eik Tulve; Vox Clamantis	Gilles Binchois	2018-08-04	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921112	"Descendi in ortum meum"		Jaan-Eik Tulve; Vox Clamantis	John Dunstable	2018-08-04	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921113	"Da pacem, Domine"		Jaan-Eik Tulve; Vox Clamantis	Arvo Pärt	2018-08-04	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	Konzert vom 18. Juli in der Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd. Thema: Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd. Gregorianische Choräle und Antiphonen. Festkonzert zur Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2018. John Dunstable: "Quam pulchra es" Helena Tulve: "You and I" (Deutsche Erstaufführung) Gilles Binchois: "Amours mercy" John Dunstable: "Descendi in ortum meum" Arvo Pärt: "Da pacem, Domine" (Ensemble Vox Clamantis, Leitung: Jaan-Eik Tulve)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921135	Sinfonie Nr. 9 D-Dur		Herbert Blomstedt; Bamberger Symphoniker	Gustav Mahler	2018-09-12	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921136	"Lebanese Rhapsody"		Tatiana Primak Khoury	Waleed Howrani	2018-09-12, 2018-12-19	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921137	"Arabian Fantasy in Blue"		Meininger-Trio	Joelle Khoury	2018-09-12	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921138	"Canzona e Toccata", Toccata		Tatiana Primak Khoury	Boghos Gelalian	2018-09-12	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 16. Juni 2018) Anschließend: Waleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)Joelle Khoury: "Arabian Fantasy in Blue" (Meininger-Trio)Boghos Gelalian: "Canzona e Toccata", Toccata (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921139	Divertimento D-Dur KV 136		Antoine Tamestit; Streicher des hr-Sinfonieorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-23, 2018-05-01	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921140	Monolog für Viola und Streicher		Antoine Tamestit; Streicher des hr-Sinfonieorchesters	Schnittke	2018-01-23	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921141	Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9		Antoine Tamestit; Streicher des hr-Sinfonieorchesters	Georg Philipp Telemann	2018-01-23	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921143	Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester)		Antoine Tamestit; Streicher des hr-Sinfonieorchesters	Johannes Brahms	2018-01-23	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	Aufnahme vom 12. November 2017 aus dem hr-Sendesaal. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 Schnittke: Monolog für Viola und Streicher Telemann: Konzert G-Dur für Viola und Streicher TWV 51:G9 Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Fassung für Streichorchester) (Streicher des hr-Sinfonieorchesters, Viola und Leitung: Antoine Tamestit)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921150	Sonate a-Moll		Uwe Schrodi; Stefan Tischler; Martin Angerer; Carsten Duffin; Herbert Zimmermann; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Daniel Speer	2018-07-03	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Murray Perahia, Klavier; Leitung: Lorin Maazel)Daniel Speer: Sonate a-Moll (Carsten Duffin, Horn; Martin Angerer, Herbert Zimmermann, Trompete; Uwe Schrodi, Posaune; Stefan Tischler, Tuba)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur, "Reformationssinfonie" (Leitung: Lorin Maazel)Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni (Carsten Duffin, Horn; Martin Angerer, Herbert Zimmermann, Trompete; Uwe Schrodi, Posaune; Stefan Tischler, Tuba)Claude Debussy: "La mer" (Leitung: Lorin Maazel)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", Ouvertüre (Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Murray Perahia, Klavier; Leitung: Lorin Maazel)Daniel Speer: Sonate a-Moll (Carsten Duffin, Horn; Martin Angerer, Herbert Zimmermann, Trompete; Uwe Schrodi, Posaune; Stefan Tischler, Tuba)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur, "Reformationssinfonie" (Leitung: Lorin Maazel)Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni (Carsten Duffin, Horn; Martin Angerer, Herbert Zimmermann, Trompete; Uwe Schrodi, Posaune; Stefan Tischler, Tuba)Claude Debussy: "La mer" (Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921227	"Der Dreispitz", Ballettsuite		Cristobal Halffter; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Manuel de Falla	2018-09-02	Arturo Marquez: Danzón Nr. 2 für Orchester (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Carlos Miguel Prieto) Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite für Orchester aus op. 64 und op. 64a (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lukasz Borowicz) Antonín Dvořák: Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11 (Natalie Chee, Violine; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Asher Fisch) Manuel de Falla: "Der Dreispitz", Ballettsuite (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Cristobal Halffter) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Arturo Marquez: Danzón Nr. 2 für Orchester (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Carlos Miguel Prieto) Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite für Orchester aus op. 64 und op. 64a (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lukasz Borowicz) Antonín Dvořák: Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11 (Natalie Chee, Violine; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Asher Fisch) Manuel de Falla: "Der Dreispitz", Ballettsuite (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Cristobal Halffter) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921242	Schlussszene, aus der Oper "Die beiden Foscari"		Katia Ricciarelli; Piero Cappuccilli; Lamberto Gardelli; Chor des ORF Wien; ORF-Sinfonie-Orchester	Giuseppe Verdi	2018-07-09	Mit Ulrike Gondorf. Richard Strauss: Blauer Sommer op. 31,1 (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Gerald Moore, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie des Xerxes, aus der Oper "Serse" (Gabor Tarkövi, Trompete; Peter Kofler, Orgel)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28 (András Schiff, Klavier)Franz Schubert: Ständchen, aus "Schwanengesang", 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine (Tadashi Sasaki, Gitarre; Michael Faust, Querflöte)Niels Wilhelm Gade: Allegro vivace aus "Fantasiestücke" op. 43 (Jochen Seggelke, Klarinette; Eckhart Kuper, Hammerklavier)Felix Mendelssohn: Konzert e-Moll op. 64 (Carolin Widmann, Violine; Chamber Orchestra of Europe)Arvo Pärt: Festina lente (Orchester der Beethovenhalle Bonn, Leitung: Dennis Russel Davies)Aribert Reimann: Erste Szene der Oper "Lear" (Helga Dernesch, Colette Lorand und Julia Varady, Sopran; Richard Holm, David Knutson und Werner	Mit Ulrike Gondorf. Richard Strauss: Blauer Sommer op. 31,1 (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Gerald Moore, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie des Xerxes, aus der Oper "Serse" (Gabor Tarkövi, Trompete; Peter Kofler, Orgel)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28 (András Schiff, Klavier)Franz Schubert: Ständchen, aus "Schwanengesang", 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine (Tadashi Sasaki, Gitarre; Michael Faust, Querflöte)Niels Wilhelm Gade: Allegro vivace aus "Fantasiestücke" op. 43 (Jochen Seggelke, Klarinette; Eckhart Kuper, Hammerklavier)Felix Mendelssohn: Konzert e-Moll op. 64 (Carolin Widmann, Violine; Chamber Orchestra of Europe)Arvo Pärt: Festina lente (Orchester der Beethovenhalle Bonn, Leitung: Dennis Russel Davies)Aribert Reimann: Erste Szene der Oper "Lear" (Helga Dernesch, Colette Lorand und Julia Varady, Sopran; Richard Holm, David Knutson und Werner Götz, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Karl Helm und Hans Günter Nöcker, Bassbariton; Bayerischer Staatsopernchor; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Gerd Albrecht)Giuseppe Verdi: Vorspiel und Eröffnungschor, aus der Oper "Die beiden Foscari" (Chor des ORF Wien; ORF-Sinfonie-Orchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Giuseppe Verdi: Schlussszene, aus der Oper "Die beiden Foscari" (Katia Ricciarelli, Sopran; Piero Cappuccilli, Bariton; Chor des ORF Wien; ORF-Sinfonie-Orchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Darius Milhaud: La cheminée du roi René op. 205, Suite (Les Vents Francais)Josquin Desprez: El grillo, Frottola zu 4 Stimmen / En l'ombre d'ung buissonet, Chancon zu 3 Stimmen (Hilliard-Ensemble, Leitung; Paul Hillier)Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre und 1. Szene aus der Oper "Don Giovanni" KV 527, Dramma giocoso (Carmela Remigio, Sopran; Mark Padmore, Tenor; Peter Mattei, Bariton; Gudjon Oskarsson und Gilles Cachemaille, Bass; Solistes de l'Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Daniel Harding)Eduardo Toldrá: Vistas al mar, Evocationes poeticas (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Carlos	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921243	Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	Bernd Richard Deutsch	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921244	Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	HK Gruber	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921245	Zeitfluren (2001)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	HK Gruber	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921247	Klopslied (1925)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	Kurt Weill	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921248	Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	Hans Eisler	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921249	Herr Supermann (1979)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	HK Gruber	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921250	Langsamer Fox und Algi-Song (1921)		Eva Böcker; HK Gruber; Ensemble Modern	Kurt Weill	2018-04-12	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Aufnahme vom 9. März 2018 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Thema: Mad Dog. Bernd Richard Deutsch: Mad Dog - für Ensemble (2011), Deutsche Erstaufführung HK Gruber: Cello Concerto - Concerto in one movement for cello and ensemble (1989); Zeitfluren (2001) Kurt Weill: Klopslied (1925) Hanns Eisler: Lied von der belebenden Wirkung des Geldes (1934/36) HK Gruber: Herr Supermann (1979) Kurt Weill: Langsamer Fox und Algi-Song (1921) (Eva Böcker, Violoncello; Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921251	"Abschiedslieder" op. 14		Edward Downes; Linda Finnie; BBC Philharmonic	Erich Wolfgang Korngold	2018-12-04	Das Konzert am Vormittag. Hector Berlioz: "Béatrice et Bénédict", Ouvertüre (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Anonymus: Violinkonzert D-Dur (La Folia Barockorchester, Violine und Leitung: Robin Peter Müller)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute, Gitarre; La Folia Barockorchester)Camille Saint-Saëns: Suite d-Moll op. 16 (Maximilian Hornung, Violoncello; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Tewinkel)Leopold Mozart: Sinfonia da caccia G-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling)Frédéric Chopin: Variationen über "La ci darem la mano" op. 2 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Stuttgarter Philharmoniker, Leitung: Dan Ettinger)Erich Wolfgang Korngold: "Abschiedslieder" op. 14 (Linda	Das Konzert am Vormittag. Hector Berlioz: "Béatrice et Bénédict", Ouvertüre (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Anonymus: Violinkonzert D-Dur (La Folia Barockorchester, Violine und Leitung: Robin Peter Müller)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute, Gitarre; La Folia Barockorchester)Camille Saint-Saëns: Suite d-Moll op. 16 (Maximilian Hornung, Violoncello; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Tewinkel)Leopold Mozart: Sinfonia da caccia G-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling)Frédéric Chopin: Variationen über "La ci darem la mano" op. 2 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Stuttgarter Philharmoniker, Leitung: Dan Ettinger)Erich Wolfgang Korngold: "Abschiedslieder" op. 14 (Linda Finnie, Alt; BBC Philharmonic, Leitung: Edward Downes)Richard Wagner: Sinfonie C-Dur (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921254	Sextett B-Dur op. 6		Philipp Römer; András Adorján; Thomas Eberhardt; Gottfried Hefele; Ivan Danko; Ulf Rodenhäuser	Ludwig Thuille	2018-04-27	Ludwig Thuille: Sextett B-Dur op. 6 (András Adorján, Flöte; Ivan Danko, Oboe; Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Thomas Eberhardt, Fagott; Philipp Römer, Horn; Gottfried Hefele, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Julian Rachlin, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Arvo Pärt: "Adam's Lament" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchener Kammerorchester, Leitung: Olari Elts)Jean Sibelius: "Pelléas und Mélisande", Suite op. 46 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)	Ludwig Thuille: Sextett B-Dur op. 6 (András Adorján, Flöte; Ivan Danko, Oboe; Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Thomas Eberhardt, Fagott; Philipp Römer, Horn; Gottfried Hefele, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Julian Rachlin, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Arvo Pärt: "Adam's Lament" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchener Kammerorchester, Leitung: Olari Elts)Jean Sibelius: "Pelléas und Mélisande", Suite op. 46 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti), von BR-Klassik. Ludwig Thuille: Sextett B-Dur op. 6 (András Adorján, Flöte; Ivan Danko, Oboe; Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Thomas Eberhardt, Fagott; Philipp Römer, Horn; Gottfried Hefele, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Julian Rachlin, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Arvo Pärt: "Adam's Lament" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchener Kammerorchester, Leitung: Olari Elts)Jean Sibelius: "Pelléas und Mélisande", Suite op. 46 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921272	Notturno Es-Dur D 897		Trio Rafale	Franz Schubert	2018-08-03	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921273	Klaviertrio B-Dur D 28		Trio Rafale	Franz Schubert	2018-08-03	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921274	Klaviertrio H-Dur op. 8		Trio Rafale	Johannes Brahms	2018-08-03	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921275	Sonate c-Moll, op. 111		Dina Ugorskaja	Ludwig van Beethoven	2018-08-03	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28; Notturno Es-Dur D 897Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8 (Trio Rafale)Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 111 (Dina Ugorskaja, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921286	Polonaise As-Dur op. 53		Leif Ove Andsnes	Frédéric Chopin	2018-03-04	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250921289	Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1		Leif Ove Andsnes	Frédéric Chopin	2018-03-04	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Chiaroscuro Quartet)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Thomas Hengelbrock)George Enescu: Sonate Nr. 1 op. 2 (Remus Azoitei, Violine; Eduard Stan, Klavier)Cristóbal de Morales: "Salve Regina" (Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes)Frédéric Chopin: Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1 (Leif Ove Andsnes, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert F-Dur Wq 38 (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy), Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250921290	Ballade f-Moll op. 52		Leif Ove Andsnes	Frédéric Chopin	2018-03-04	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250921292	Ballade F-Dur op. 38		Leif Ove Andsnes	Frédéric Chopin	2018-03-04	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921293	Ballade g-Moll op. 23		Leif Ove Andsnes	Frédéric Chopin	2018-03-04	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	Mitschnitt vom 11.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten 2018. Frédéric Chopin: Ballade g-Moll op. 23; Ballade F-Dur op. 38; Ballade As-Dur op. 47; Ballade f-Moll op. 52; Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1; Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1; Polonaise As-Dur op. 53 (Leif Ove Andsnes)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250921298	"King Arthur", Suite		Richard Egarr; Eunice Kim; Saint Paul Chamber Orchestra	Henry Purcell	2018-01-25	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921299	Fantasia C-Dur		Richard Egarr; Eunice Kim; Saint Paul Chamber Orchestra	William Lawes	2018-01-25	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921300	Violinkonzert E-Dur BWV 1042		Richard Egarr; Eunice Kim; Saint Paul Chamber Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-01-25	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921303	Klavierkonzert A-Dur KV 414		Richard Egarr; Eunice Kim; Saint Paul Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-25	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921307	Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie"		Richard Egarr; Eunice Kim; Saint Paul Chamber Orchestra	Joseph Haydn	2018-01-25	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 3. März 2017 in der Wooddale Church, Eden Prairie, Minnesota. Henry Purcell: "King Arthur", SuiteWilliam Lawes: Fantasia C-DurJohann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Eunice Kim, Violine; Saint Paul Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Richard Egarr)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921312	"Neue Kinderszenen"		Andreas Skouras	Fredrik Schwenk	2018-03-13	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	BR – Bayern 2 - BR2
1250921315	"Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a		Maria Reiter	Rudi Spring	2018-03-13	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921322	"Recordare"		Christoph Poppen; Michala Petri; Odense Symphony Orchestra	Markus Zahnhausen	2018-03-13	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	BR – Bayern 2 - BR2
1250921323	Nachtstück und Arie		Christian Günther; Christin Mollnár; piano possibile	Carl Christian Bettendorf	2018-03-13	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	Bayerische Komponisten. Tobias PM Schneid: Violoncellokonzert Nr. 2 (Maximilian Hornung, Violoncello; Münchener Kammerorchester, Leitung: John Storgårds)Fredrik Schwenk: "Neue Kinderszenen" (Andreas Skouras, Klavier)Rudi Spring: "Nachtstücke in memoriam Andreas Heider" op. 77a (Maria Reiter, Akkordeon); "Tango III" op. 60 Nr. 1 (Maria Reiter, Akkordeon; Rudi Spring, Klavier; Marianne Kirch, Tenorhackbrett)Markus Zahnhausen: "Recordare" (Michala Petri, Blockflöte; Odense Symphony Orchestra, Leitung: Christoph Poppen)Carl Christian Bettendorf: Nachtstück und Arie (Christin Mollnár, Sopran; piano possibile, Leitung: Christian Günther)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)	BR – Bayern 2 - BR2
1250921326	"Der Freischütz", Ouvertüre		Pedro Carneiro; Jovem Orquestra Portuguesa	Carl Maria von Weber	2018-03-17	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921327	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"		Pedro Carneiro; Jovem Orquestra Portuguesa	Ludwig van Beethoven	2018-03-17	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921338	"Verano porteño", Tango		Cuarteto SolTango	Astor Piazzolla	2018-03-17	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	Junge Interpreten. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", OuvertüreLudwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Jovem Orquestra Portuguesa, Leitung: Pedro Carneiro) (Aufnahme vom 1. September 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Ernesto Lecuona: "Andalucia", Suite espagnoleCarlos Fariñas: 7 Sones sencillos; "Alta Gracia" (Yamilé Cruz Montero, Klavier)Ástor Piazzolla: "Verano porteño", Tango; "Marrón y azul", Tango (Cuarteto SolTango)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921363	Sonate		Spirit of Musicke	Miss Philharmonica	2018-10-30	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marin Alsop)Johann Sebastian Bach: Englische Suite g-Moll BWV 808 (Simone Dinnerstein, Klavier)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Miss Philharmonica: Sonate (Spirit of Musicke)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Horacio Gutiérrez, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Klaus Tennstedt)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marin Alsop)Johann Sebastian Bach: Englische Suite g-Moll BWV 808 (Simone Dinnerstein, Klavier)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Miss Philharmonica: Sonate (Spirit of Musicke)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Horacio Gutiérrez, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Klaus Tennstedt), Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Rondo der Cenerentola aus dem 2 Akt (Ji-Young Michel, Mezzosopran; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Leitung: Heribert Beissel)Miss Philharmonica: Sonate (Spirit of Musicke)Giuseppe Verdi: "Quattro pezzi sacri", Stabat Mater (Rundfunkchor Berlin; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Andrew Davis)Benjamin Britten: Violoncellosinfonie op. 68 (Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921364	Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll		Klaus Tennstedt; Horacio Gutiérrez; Berliner Philharmoniker	Sergei S. Prokofjew	2018-10-30	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marin Alsop)Johann Sebastian Bach: Englische Suite g-Moll BWV 808 (Simone Dinnerstein, Klavier)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Miss Philharmonica: Sonate (Spirit of Musicke)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Horacio Gutiérrez, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Klaus Tennstedt)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marin Alsop)Johann Sebastian Bach: Englische Suite g-Moll BWV 808 (Simone Dinnerstein, Klavier)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Miss Philharmonica: Sonate (Spirit of Musicke)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Horacio Gutiérrez, Klavier; Berliner Philharmoniker, Leitung: Klaus Tennstedt)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921369	Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"		Matthias Horn; Solgerd Isalv; Ingeborg Schilffarth; Daniel Dropulja; Sibrand Basa; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker	Leonard Bernstein	2018-12-04	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921370	"Spagat neben der Klippe"		Matthias Horn; Solgerd Isalv; Ingeborg Schilffarth; Daniel Dropulja; Sibrand Basa; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker	Johannes Brinkmann	2018-12-04	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921372	"Hexapoda - irreale Sequenzen", Uraufführung		Matthias Horn; Solgerd Isalv; Ingeborg Schilffarth; Daniel Dropulja; Sibrand Basa; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker	Johannes Brinkmann	2018-12-04	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921373	"Chichester Psalms"		Matthias Horn; Solgerd Isalv; Ingeborg Schilffarth; Daniel Dropulja; Sibrand Basa; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker	Leonard Bernstein	2018-12-04	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	Aufnahme vom 23. November 2018 aus der Michaeliskirche, Fürth. Thema: Zimmermann & Bernstein - Ekklesiastische Aktion. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1, "Jeremiah"Johannes Brinkmann: "Spagat neben der Klippe"Bernd Alois Zimmermann: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne"Johannes Brinkmann: "Hexapoda - irreale Sequenzen", UraufführungLeonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Sibrand Basa und Daniel Dropulja, Sprecher; Solgerd Isalv, Mezzosopran; Matthias Horn, Bass; Fränkische Kantorei; Mitglieder der Nürnberger Philharmoniker, Leitung: Ingeborg Schilffarth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921387	"Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne"		Matthias von Hintzenstern; Michael von Hintzenstern; Hans Tutschku; Ensemble für intuitive Musik Weimar	Karlheinz Stockhausen	2018-08-09	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921393	1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968)		Kristi Becker	York Höller	2018-08-09	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921394	"Porträt eines Tangos für Orchester" (1968)		Tilo Medek; SWF-Sinfonieorchester	Tilo Medek	2018-08-09	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921398	"Consolation II" (1968) für 16 Stimmen		Walter Nußbaum; Schola Heidelberg	Helmut Lachenmann	2018-08-09	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Thema: Vor 50 Jahren. Hans G Helms: "Konstruktionen" (1968) für 16 Chorstimmen auf Texte aus dem "Kommunistischen Manifest" von Karl Marx und Friedrich Engels (SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Peter Hirsch) Karlheinz Stockhausen: "Aus den sieben Tagen" 15 Textkompositionen für intuitive Musik (1968), daraus: "Setz die Segel zur Sonne" (Ensemble für intuitive Musik Weimar: Matthias von Hintzenstern, Violoncello; Michael von Hintzenstern, Klavier; Hans Tutschku, Synthesizer/Live-Elektronik) York Höller: 1. Klaviersonate "Sonate informelle" (1968) (Kristi Becker, Klavier) Tilo Medek: "Porträt eines Tangos für Orchester" (1968) (SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Tilo Medek) Helmut Lachenmann: "Consolation II" (1968) für 16 Stimmen (Schola Heidelberg, Leitung: Walter Nußbaum)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921399	Sonate II F-Dur		Nevermind	Georg Philipp Telemann	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921409	Long Live Fair Oriana, Madrigal		King's Singers	Ellis Gibbons	2018-03-16, 2018-12-15	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921413	Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows"		King's Singers	Milton Ager	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921417	El arreglito		Serenata Trio	Sebastián de Yradier	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921420	Les filles de Cadix, Chanson espagnole		Cecilia Bartoli; Myung-Whun Chung	Léo Delibes	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921421	Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Joseph Haydn	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921422	Sonate E-Dur BWV 1035		Angela Hewitt; Andrea Oliva	Johann Sebastian Bach	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921423	Freye Fantasie fis-Moll		Alexei Lubimov	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921424	Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825		Fan Yu	Johann Sebastian Bach	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250921425	Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein		Alexei Lubimov	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-03-16	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ferruccio Busoni: Sonatine Nr. 6, Kammerfantasie über Bizets "Carmen" (Joseph Moog, Klavier)Sebastián de Yradier: El arreglito (Serenata Trio)Léo Delibes: Les filles de Cadix, Chanson espagnole (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Myung-Whun Chung, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob I:63 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1035 (Andrea Oliva, Flöte; Angela Hewitt, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierstück für die rechte oder linke Hand allein; Freye Fantasie fis-Moll (Alexei Lubimov, Tangentenflügel)Walter Braunfels: 3 chinesische Gesänge op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Witold Lutoslawski: Kleine Suite (NDR Sinfonieorchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Trio Es-Dur op. 100 D 929 (Antje Weithaas, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)Georg Philipp Telemann: Sonate II F-Dur (Nevermind)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)Ellis Gibbons: Long Live Fair Oriana, Madrigal (King's Singers)Milton Ager: Wochenend und Sonnenschein, aus dem Film "Chasing Rainbows" (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921433	Don Juan op. 20		Alban Gerhardt; Rafael Payare; Royal Philharmonic Orchestra	Richard Strauss	2018-04-09	Aufnahme vom 27. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Richard Strauss: Don Juan op. 20 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Alban Gerhardt, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rafael Payare)	Aufnahme vom 27. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Richard Strauss: Don Juan op. 20 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Alban Gerhardt, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rafael Payare)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921434	Réfractions (UA)		Anja Kleinmichel	Guillermo Cobo Garcia	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250921435	Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie"		Alban Gerhardt; Rafael Payare; Royal Philharmonic Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-09	Aufnahme vom 27. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Richard Strauss: Don Juan op. 20 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Alban Gerhardt, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rafael Payare)	Aufnahme vom 27. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Richard Strauss: Don Juan op. 20 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Alban Gerhardt, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rafael Payare)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250921437	Abegg-Variationen F-Dur op. 1		Jihyun Kim	Robert Schumann	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921439	Rondino Es-Dur für Bläser		Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists	Ludwig van Beethoven	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921440	Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur		Subin Choi	Leos Janácek	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921441	Sonate op. 1 (1923)		Bo Kun Jung	Hans Eisler	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250921442	La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo"		Rafael Ferrer; Montserrat Caballé; Ein Orchester	Enrique Granados	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921443	Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78		Martin Roscoe; Juanjo Mena; BBC Philharmonic	Isaac Albéniz	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921444	Sonate C-Dur op. 1		Atsushi Imada	Johannes Brahms	2018-11-13	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	Aufnahmen vom 06.04.2018, Leipzig, HMT Leipzig. Thema: Nächste Generation. Galakonzert 175 Jahre "Anfänge - opus 1". Zum 175-jährigen Jubiläum der Hochschule für Musik "F. Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (Fan Yu, Klavier) Guillermo Cobo Garcia: Réfractions (UA) (Anja Kleinmichel, Klavier) Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur op. 1 (Jihyun Kim, Klavier) Eduardo Heringer: Liste aller op. 1 Stücke der Geschichte (UA) (Charlotte Steppes, Klavier) Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenka-Variationen) B-Dur (Subin Choi, Klavier) Hanns Eisler: Sonate op. 1 (1923) (Bo Kun Jung, Klavier) Johannes Brahms: Sonate C-Dur op. 1 (Atsushi Imada, Klavier)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921445	Espana, Rhapsodie für Orchester		Paul Paray; Detroit Symphony Orchestra	Emanuel Chabrier	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921448	Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin"		Christophe Rousset	Jean-Philippe Rameau	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921450	Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria"		Europa Galante	Luigi Boccherini	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921452	Mundus vergens, Conductus		Antoine Guerber; Diabolus in Musica	Anonymus	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921453	Danses gothiques		Reinbert de Leeuw	Erik Satie	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921456	Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge		Mistinguett; Ein Orchester	José Padilla	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921458	Fantaisie op. 95		Lavinia Meijer	Camille Saint-Saens	2018-04-12	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Rondino Es-Dur für Bläser (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Christoph Graupner: Ouvertüre, Suite c-Moll (Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter und Mónica Waisman)Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux e-Moll, aus "Pieces de clavecin" (Christophe Rousset, Cembalo)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Andreas Staier, Hammerflügel; Concerto Köln)Luigi Boccherini: Streichquintett D-Dur op. 11,6 "L'uccelleria" (Europa Galante)Anonymus: Mundus vergens, Conductus (Diabolus in Musica, Leitung: Antoine Guerber)Erik Satie: Danses gothiques (Reinbert de Leeuw, Klavier)José Padilla: Ça, c'est Paris, Revue du Moulin-Rouge (Mistinguett, Gesang; ein Orchester (Historische Aufnahme von 1927))Camille Saint-Saëns: Fantaisie op. 95 (Lavinia Meijer, Harfe)Enrique Granados: La maja dolorosa Nr. 1-3, aus "Tonadillas al estilo antiguo" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Rafael Ferrer)Isaac Albéniz: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 78 (Martin Roscoe; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Emmanuel Chabrier: Espana, Rhapsodie für Orchester (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Paul Paray)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921476	"Lucia di Lammermoor"		Vittorio Grigolo; Deborah Nansteel; Massimo Cavalletti; Vialij Kowaljow; Mario Chang; Gregory Schmidt; Olga Peretyatko-Mariotti; Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Gareth Morrell	Gaetano Donizetti	2018-04-07	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Olga Peretyatko-Mariotti (Lucia, Sopran); Vittorio Grigolo (Sir Edgardo di Ravenswood, Tenor); Massimo Cavalletti (Lord Ashton, Bariton); Vialij Kowaljow (Raimondo Bidebent, Bass); Deborah Nansteel (Alisa, Mezzosopran); Mario Chang (Lord Bucklaw, Tenor); Gregory Schmidt (Normanno, Tenor); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Gareth Morrell (Leitung). Thema: Tragische Oper in drei Akten	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Olga Peretyatko-Mariotti (Lucia, Sopran); Vittorio Grigolo (Sir Edgardo di Ravenswood, Tenor); Massimo Cavalletti (Lord Ashton, Bariton); Vialij Kowaljow (Raimondo Bidebent, Bass); Deborah Nansteel (Alisa, Mezzosopran); Mario Chang (Lord Bucklaw, Tenor); Gregory Schmidt (Normanno, Tenor); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Gareth Morrell (Leitung). Thema: Tragische Oper in drei Akten, Direkt aus der Metropolitan Oper, New York (Übernahme vom Bayerischen Rundfunk). Mit Olga Peretyatko-Mariotti (Lucia, Sopran); Vittorio Grigolo (Sir Edgardo di Ravenswood, Tenor); Massimo Cavalletti (Lord Ashton, Bariton); Vialij Kowaljow (Raimondo Bidebent, Bass); Deborah Nansteel (Alisa, Mezzosopran); Mario Chang (Lord Bucklaw, Tenor); Gregory Schmidt (Normanno, Tenor); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Gareth Morrell (Leitung). Thema: Tragische Oper in drei Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250921479	Konzert Nr. 1 op. 20		Cornelius Meister; Konstantin Lifschitz; Radio-Symphonieorchester Wien	Gottfried von Einem	2018-01-24	Mit Heike Schwers. Jules Massenet/Leopold von Auer: Meditation, aus der Oper "Thais" (Anne-Sophie Mutter, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu 4 Händen (Arthur und Lucas Jussen)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Noa Wildschut; Niederländisches Kammerorchester, Leitung: Gordan Nikolic)Hans Leo Hassler: Tantzen und Springen (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Ludwig Senfl: Ach Elslein, liebes Elslein (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Hans Leo Hassler: Ach, weh das Leiden (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Sergej Rachmaninow: Die Glocken op. 35 (Luba Orgonásová, Sopran; Dmytro Popov, Tenor; Mikhail	Mit Heike Schwers. Jules Massenet/Leopold von Auer: Meditation, aus der Oper "Thais" (Anne-Sophie Mutter, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu 4 Händen (Arthur und Lucas Jussen)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Noa Wildschut; Niederländisches Kammerorchester, Leitung: Gordan Nikolic)Hans Leo Hassler: Tantzen und Springen (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Ludwig Senfl: Ach Elslein, liebes Elslein (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Hans Leo Hassler: Ach, weh das Leiden (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer (King's Singers; Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley)Sergej Rachmaninow: Die Glocken op. 35 (Luba Orgonásová, Sopran; Dmytro Popov, Tenor; Mikhail Petrenko, Bass; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johann Sebastian Bach: Präludium; Gavotte; Gigue, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006, in der Transkription d-Moll für Klavier (Nikolai Tokarev)Georg Philipp Telemann: Quartett d-Moll, aus der "Tafelmusik, Teil 2" (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Gustav Mahler: Wo die schönen Trompeten blasen, Lied (Christoph Prégardien, Tenor; Michael Gees, Klavier)Gottfried von Einem: Konzert Nr. 1 op. 20 (Konstantin Lifschitz, Klavier; Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921481	"Carmen"		Igor Onishchenko; Carlos Osuna; Carlos Álvarez; Margarita Gritskova; Olga Bezsmertna; Margaret Plummer; Simina Ivan; Orhan Yildiz; Alexandru Moisiuc; Piotr Beczala; Chor, Opernschulchor, Extrachor, Orchester und Bühnenorchester der Wiener Staatsoper; Jean	Georges Bizet	2018-03-17	Aufnahme vom 26. und 29. Januar 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Margarita Gritskova (Carmen, Mezzosopran); Piotr Beczala (Don José, Tenor); Carlos Álvarez (Escamillo, Bass-Bariton); Olga Bezsmertna (Micaëla, Sopran); Simina Ivan (Frasquita, Sopran); Margaret Plummer (Mercédès, Mezzosopran); Alexandru Moisiuc (Zuniga, Bass); Orhan Yildiz (Moralès, Bariton); Carlos Osuna (Remendado, Tenor); Igor Onishchenko (Dancario, Bariton); Chor, Opernschulchor, Extrachor, Orchester und Bühnenorchester der Wiener Staatsoper; Jean-Christophe Spinosi (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 26. und 29. Januar 2018 aus der Wiener Staatsoper. Mit Margarita Gritskova (Carmen, Mezzosopran); Piotr Beczala (Don José, Tenor); Carlos Álvarez (Escamillo, Bass-Bariton); Olga Bezsmertna (Micaëla, Sopran); Simina Ivan (Frasquita, Sopran); Margaret Plummer (Mercédès, Mezzosopran); Alexandru Moisiuc (Zuniga, Bass); Orhan Yildiz (Moralès, Bariton); Carlos Osuna (Remendado, Tenor); Igor Onishchenko (Dancario, Bariton); Chor, Opernschulchor, Extrachor, Orchester und Bühnenorchester der Wiener Staatsoper; Jean-Christophe Spinosi (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250921520	"September" aus "4 letzte Lieder"		Melanie Diener; Sylvain Cambreling; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Richard Strauss	2018-09-01	Leopold Mozart: Sinfonia da caccia G-Dur (German Hornsound; Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling) Muzio Clementi: Klaviertrio op. 22 Nr. 3 (Trio Fauré) Richard Strauss: "September" aus "4 letzte Lieder" (Melanie Diener, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 576 (Marc-André Hamelin, Klavier) Nach dem Zeitwort: Eugène Bozza: Andante und Scherzo für 4 Saxofone (Kenari Quartet)	Leopold Mozart: Sinfonia da caccia G-Dur (German Hornsound; Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling) Muzio Clementi: Klaviertrio op. 22 Nr. 3 (Trio Fauré) Richard Strauss: "September" aus "4 letzte Lieder" (Melanie Diener, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 576 (Marc-André Hamelin, Klavier) Nach dem Zeitwort: Eugène Bozza: Andante und Scherzo für 4 Saxofone (Kenari Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921521	Erminia, Tancredi, Polidoro e Pastore, Serenata für vier Stimmen und Instrumente		Gemma Bertagnolli; Filippo Mineccia; Marco Di Lisa; Magnus Staveland; Christian Senn; Concerto de' Cavalieri	Alessandro Scarlatti	2018-03-11	Aufnahme vom 06.09.2016 aus der St. Laurentiuskirche Langförden. Thema: Neapolitanische Festmusik. Alessandro Scarlatti: Erminia, Tancredi, Polidoro e Pastore, Serenata für vier Stimmen und Instrumente (Gemma Bertagnolli, Sopran; Filippo Mineccia, Countertenor; Magnus Staveland, Tenor; Christian Senn, Bass; Concerto de' Cavalieri, Leitung: Marco Di Lisa)	Aufnahme vom 06.09.2016 aus der St. Laurentiuskirche Langförden. Thema: Neapolitanische Festmusik. Alessandro Scarlatti: Erminia, Tancredi, Polidoro e Pastore, Serenata für vier Stimmen und Instrumente (Gemma Bertagnolli, Sopran; Filippo Mineccia, Countertenor; Magnus Staveland, Tenor; Christian Senn, Bass; Concerto de' Cavalieri, Leitung: Marco Di Lisa)	Deutschlandfunk - DLF
1250921527	Pulcinella-Suite		Thomas Hengelbrock; NDR Elbphilharmonie Orchester	Igor F. Strawinsky	2018-09-16	Meisterwerke der Musik. Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Thomas Hengelbrock)	Meisterwerke der Musik. Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Thomas Hengelbrock)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921581	Cellokonzert h-Moll op. 104		Jacqueline du Pré; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Antonín Dvorak	2018-09-09	Mit Sergiu Celibidache (Leitung). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (London Philharmonic Orchestra) Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 (Jacqueline du Pré; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester) Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Stockholm) Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Daniel Barenboim; Münchner Philharmoniker) Hector Berlioz: Le carnaval romain, Ouverture caractéristique op. 9 (H 95) (Berliner Philharmoniker) Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90, "Italienische Sinfonie" (Berliner Philharmoniker)	Mit Sergiu Celibidache (Leitung). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (London Philharmonic Orchestra) Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 (Jacqueline du Pré; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester) Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Stockholm) Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Daniel Barenboim; Münchner Philharmoniker) Hector Berlioz: Le carnaval romain, Ouverture caractéristique op. 9 (H 95) (Berliner Philharmoniker) Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90, "Italienische Sinfonie" (Berliner Philharmoniker)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250921600	Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3"		Monica Mascus; Enrico Delamboye; Lucija Szablewska; Bernhard Schneider; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Johann Sebastian Bach	2018-03-17	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921601	Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35		Monica Mascus; Enrico Delamboye; Lucija Szablewska; Bernhard Schneider; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Josef Suk	2018-03-17	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921603	Studie für Streichorchester		Monica Mascus; Enrico Delamboye; Lucija Szablewska; Bernhard Schneider; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Pavel Haas	2018-03-17	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921604	"Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52		Monica Mascus; Enrico Delamboye; Lucija Szablewska; Bernhard Schneider; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-03-17	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Thema: Koblenzer Mendelssohn-Tage 2014 - Jubiläumskonzert. Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 "Orchestersuite Nr. 3" Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "St. Wenzel" op. 35 Pavel Haas: Studie für Streichorchester Felix Mendelssohn: "Lobgesang", Sinfonie-Kantate op. 52 (Lucija Szablewska, Sopran; Monica Mascus, Mezzosopran; Bernhard Schneider, Tenor; Bach-Chor Koblenz; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Enrico Delamboye)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921612	Hahnentanz aus "Maskerade"		Thomas Dausgaard; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks	Carl Nielsen	2018-03-28, 2018-07-05, 2018-12-21	Nielsen: Hahnentanz aus "Maskerade" (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)Händel: Feuerwerksmusik (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Orpheus Chamber Orchestra)Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere (London Sinfonietta, Leitung: Charles Dutoit)Puccini: "La Bohème" - Arie "Sì, mi chiamano Mimì" (Renée Fleming, Sopran; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Marco Armiliato)J.S. Bach: Violinsonate A-Dur BWV 1015 (Viktoria Mullova; Ottavio Dantone, Cembalo)Sammartini: Konzert F-Dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo (Maurice Steger & Ensemble)	Nielsen: Hahnentanz aus "Maskerade" (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Thomas Dausgaard)Händel: Feuerwerksmusik (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Orpheus Chamber Orchestra)Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere (London Sinfonietta, Leitung: Charles Dutoit)Puccini: "La Bohème" - Arie "Sì, mi chiamano Mimì" (Renée Fleming, Sopran; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Marco Armiliato)J.S. Bach: Violinsonate A-Dur BWV 1015 (Viktoria Mullova; Ottavio Dantone, Cembalo)Sammartini: Konzert F-Dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo (Maurice Steger & Ensemble)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921614	"trittico per g.s." für Kontrabass		Caleb Salgado	Brian Ferneyhough	2018-03-15	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Brian Ferneyhough: "trittico per g.s." für Kontrabass Pierluigi Billone: "UTU AN-KI LU" für Kontrabass solo (Caleb Salgado, Kontrabass)	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Brian Ferneyhough: "trittico per g.s." für Kontrabass Pierluigi Billone: "UTU AN-KI LU" für Kontrabass solo (Caleb Salgado, Kontrabass)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921615	"UTU AN-KI LU" für Kontrabass solo		Caleb Salgado	Pierluigi Billone	2018-03-15	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Brian Ferneyhough: "trittico per g.s." für Kontrabass Pierluigi Billone: "UTU AN-KI LU" für Kontrabass solo (Caleb Salgado, Kontrabass)	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Brian Ferneyhough: "trittico per g.s." für Kontrabass Pierluigi Billone: "UTU AN-KI LU" für Kontrabass solo (Caleb Salgado, Kontrabass)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921617	5 Lieder für Gesang und Orchester		Leonard Bernstein; Montserrat Caballé; Orchestre National de France	Richard Strauss	2018-08-21	Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (Leonard Bernstein, Klavier; New Yorker Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein) Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Leonard Bernstein) Richard Strauss: 5 Lieder für Gesang und Orchester (Montserrat Caballé, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein) Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 3 As-Dur op. 46 (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein) Leonard Bernstein: I hate music (Jennie Tourel, Mezzosopran; Leonard Bernstein, Klavier); "Fancy Free", Ballett (Gidon Kremer, Violine; Ruth Mense, Klavier; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102 (Leonard Bernstein, Klavier; New Yorker Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein) Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Leonard Bernstein) Richard Strauss: 5 Lieder für Gesang und Orchester (Montserrat Caballé, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein) Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 3 As-Dur op. 46 (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein) Leonard Bernstein: I hate music (Jennie Tourel, Mezzosopran; Leonard Bernstein, Klavier); "Fancy Free", Ballett (Gidon Kremer, Violine; Ruth Mense, Klavier; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921620	Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski		Matthias Bamert; BBC Philharmonic	Johann Sebastian Bach	2018-09-02	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921623	Violinkonzert Nr. 1 op. 35		Wassilij Sinaiskij; Lydia Mordkowitsch; BBC Philharmonic	Karol Szymanowski	2018-09-02	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250921625	Klavierkonzert fis-Moll op. 1		Howard Shelley; Wassilij Sinaiskij; BBC Philharmonic	Mili Alexejewitsch Balakirew	2018-09-02	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921627	Cellokonzert e-Moll op. 85		Paul Watkins; Andrew Davis; BBC Philharmonic	Edward Elgar	2018-09-02	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	Mitwirkende: BBC Philharmonic. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 542, bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski (Leitung: Matthias Bamert) Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Karen Geoghegan; Leitung: Gianandrea Noseda) Bedřich Smetana: Ouvertüre zur Oper "Libussa" (Leitung: Gianandrea Noseda) Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35 (Lydia Mordkowitsch; Leitung: Wassilij Sinaiskij) Michail Glinka: Sinfonie über zwei russische Themen (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Milij Balakirew: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Howard Shelley; Leitung: Wassilij Sinaiskij); Sinfonie Nr. 2 d-Moll (Leitung: Wassilij Sinaiskij) Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 (Paul Watkins; Leitung: Andrew Davis) Ernst von Dohnányi: American Rhapsody op. 47 (Leitung: Matthias Bamert)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250921634	"Tristan"		Franz Welser-Möst; Igor Levit; Wiener Philharmoniker	Hans Werner Henze	2018-09-03	Aufnahme vom 25. August 2018. Hans Werner Henze: "Tristan"Richard Wagner: "Götterdämmerung", Morgendämmerung, Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfrieds Tod, Trauermusik und Schlussszene (Igor Levit, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom 25. August 2018. Hans Werner Henze: "Tristan"Richard Wagner: "Götterdämmerung", Morgendämmerung, Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfrieds Tod, Trauermusik und Schlussszene (Igor Levit, Klavier; Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921641	Partita e-Moll BWV 830		Igor Levit	Johann Sebastian Bach	2018-10-25	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52; Violoncellokonzert a-Moll op. 129; Sinfonie 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Arvid Engegård) (Aufnahme vom 2. November 2017 im Konzerthaus, Oslo) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll BWV 830 (Igor Levit, Klavier)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52; Violoncellokonzert a-Moll op. 129; Sinfonie 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Arvid Engegård) (Aufnahme vom 2. November 2017 im Konzerthaus, Oslo) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll BWV 830 (Igor Levit, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921668	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36		Lorin Maazel; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Ludwig van Beethoven	2018-03-10	Maurice Ravel: Ouvertüre de féerie, aus "Shéhérazade" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Deneve)Johann Sebastian Bach: Alles mit Gott und nichts ohn' ihn BWV 1127 (Dorothee Mields, Sopran; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Robert Schumann: Kinderszenen op. 15 (Martin Stadtfeld, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lorin Maazel)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 c-Moll (Peter Leiner, Trompete; Florian Uhlig, Klavier; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Manuel de Falla: El sombrero de tres picos, Ballett (Frederica von Stade, Mezzosopran; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)César Franck: Le chasseur maudit, sinfonische Dichtung (Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Kurt Atterberg: Sinfonie Nr. 4 g-Moll	Maurice Ravel: Ouvertüre de féerie, aus "Shéhérazade" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Deneve)Johann Sebastian Bach: Alles mit Gott und nichts ohn' ihn BWV 1127 (Dorothee Mields, Sopran; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Robert Schumann: Kinderszenen op. 15 (Martin Stadtfeld, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lorin Maazel)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 c-Moll (Peter Leiner, Trompete; Florian Uhlig, Klavier; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Manuel de Falla: El sombrero de tres picos, Ballett (Frederica von Stade, Mezzosopran; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)César Franck: Le chasseur maudit, sinfonische Dichtung (Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Kurt Atterberg: Sinfonie Nr. 4 g-Moll "Sinfonia piccola" (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (Agnes Mellon, Sopran; Peter Kooij, Bariton; Choeur de la Chapelle Royale; Ensemble Musique Oblique, Leitung: Philippe Herreweghe)Silvestre Revueltas: La noche de los Mayas (Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela, Leitung: Gustavo Dudamel)Alexander von Zemlinsky: Streichquartett Nr. 3 op. 19 (Zemlinsky-Quartett)Edward Elgar: Polonia op. 76, sinfonisches Präludium (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Frédéric Chopin: Nocturne b-Moll op. 9,1 (Angela Hewitt, Klavier)Giovanni Gabrieli: Canzona IV (Bavaria-Blechbläsersolisten)Ernest Chausson: Poeme op. 25 (Vadim Repin, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Kent Nagano)Heitor Villa-Lobos: Prélude E-Dur (David Russell, Gitarre)Ferdinand Ries: Rondo, aus dem Klavierkonzert Es-Dur op. 42 (Christopher Hinterhuber; New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Uwe Grodd)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250921694	"Der Tanz in der Dorfschenke"		Kazuki Yamada; Orchestre de la Suisse Romande	Franz Liszt	2018-03-22	Jean-Baptiste Lully: "Les folies d'Espagne" (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne)Franz Schubert: Ländler D 145 (Michael Endres, Klavier)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Philipp Martin: Trio Nr. 4 (Karl Kaiser, Flöte; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)César Franck: Sonate A-Dur, Allegretto poco mosso (Pieter Wispelwey, Violoncello; Paolo Giacometti, Klavier)Leó Weiner: Divertimento D-Dur nach alten ungarischen Tänzen op. 20 (Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	Jean-Baptiste Lully: "Les folies d'Espagne" (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne)Franz Schubert: Ländler D 145 (Michael Endres, Klavier)Franz Liszt: "Der Tanz in der Dorfschenke" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Philipp Martin: Trio Nr. 4 (Karl Kaiser, Flöte; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)César Franck: Sonate A-Dur, Allegretto poco mosso (Pieter Wispelwey, Violoncello; Paolo Giacometti, Klavier)Leó Weiner: Divertimento D-Dur nach alten ungarischen Tänzen op. 20 (Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921695	"Faust"		Sylvie Brunet-Grupposo; Marina Rebeka; Luca Pisaroni; Stéphane Degout; Isaac Galán; Serena Malfi; Piotr Beczala; Chor und Orchester des Teatro Real Madrid; Dan Ettinger	Charles Francois Gounod	2018-10-06	Aufzeichnung vom 04.10.2018, Teatro Real Madrid. Mit Piotr Beczala (Faust, Tenor); Luca Pisaroni (Méphistophélès, Bassbariton); Marina Rebeka (Marguerite, Sopran); Stéphane Degout (Valentin, Bariton); Isaac Galán (Wagner, Bariton); Serena Malfi (Siébel, Mezzosopran); Sylvie Brunet-Grupposo (Marthe Schwertlein, Mezzosopran); Chor und Orchester des Teatro Real Madrid; Dan Ettinger (Leitung). Thema: Grand Opéra in fünf Akten	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus dem Teatro Real, Madrid. Mit Piotr Beczala (Doktor Faust); Luca Pisaroni (Mephisto); Marina Rebeka (Margarethe); Stéphane Degout (Valentin); Serena Malfi (Siébel); Sylvie Brunet-Grupposo (Marthe Schwertlein); Chor und Orchester des Teatro Real; Dan Ettinger (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten. Hochkarätig besetzt ist Gounods Oper "Faust" in Madrid: Der polnische Tenor Piotr Beczala singt die Titelpartie, Bassbariton Luca Pisaroni gibt den Mephisto und die lettische Sopranistin Marina Rebeka leidet die Liebesqualen der Margarethe. Goethes "Faust" hat nicht nur ganze Generationen von Schriftstellern, sondern auch Komponisten zu immer wieder neuen Werken inspiriert. Eines wurde zum Welterfolg: die Oper von Charles Gounod. Auch wenn sie ebenfalls "Faust" als Titel hat, steht hier nicht der wissbegierige Gelehrte im Zentrum, der dem Teufel seine Seele verkauft, sondern: Margarete, die Frau, die ihre Liebe mit dem Tod bezahlt. Allein in Paris stand Gounods Oper seit der Uraufführung 1859 sagenhafte 3000 Mal auf den Spielplänen., Aufzeichnung vom 04.10.2018, Teatro Real Madrid. Mit Piotr Beczala (Faust, Tenor); Luca Pisaroni (Méphistophélès, Bassbariton); Marina Rebeka (Marguerite, Sopran); Stéphane Degout (Valentin, Bariton); Isaac Galán (Wagner, Bariton); Serena Malfi (Siébel, Mezzosopran); Sylvie Brunet-Grupposo (Marthe Schwertlein, Mezzosopran); Chor und Orchester des Teatro Real Madrid; Dan Ettinger (Leitung). Thema: Grand Opéra in fünf Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921696	"An American in Paris"		Emmanuel Krivine; Louis Schwizgebel; Orchestre National de France	George Gershwin	2018-11-22	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921697	"Rhapsody in Blue"		Emmanuel Krivine; Louis Schwizgebel; Orchestre National de France	George Gershwin	2018-11-22	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921698	Klavierkonzert F-Dur		Emmanuel Krivine; Louis Schwizgebel; Orchestre National de France	George Gershwin	2018-11-22	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921699	"Cuban Overture"		Emmanuel Krivine; Louis Schwizgebel; Orchestre National de France	George Gershwin	2018-11-22	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	George Gershwin: "Cuban Overture"; Klavierkonzert F-Dur; "Rhapsody in Blue"; "An American in Paris" (Louis Schwizgebel, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine) (Aufnahme vom 20. Juli 2018 in der Opéra Berlioz, Montpellier) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921703	Bläserquartett Nr. 1		Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie Hannover	Gioacchino Rossini	2018-07-05, 2018-08-31	von BR-Klassik. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Gioacchino Rossini: Bläserquartett Nr. 1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie Hannover)Ralph Vaughan Williams: "Valiant for truth" (NDR-Chor, Leitung: Robin Gritton)Friedrich Ernst Fesca: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Frank Beermann)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Alexander Aljabjew: "Die Nachtigall" (Olga Peretyatko, Sopran; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Enrique Mazzola)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Daniel Müller-Schott; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Michael Sanderling)Gioacchino Rossini: Bläserquartett Nr. 1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Dmitrij Kabalewskij: Sinfonie Nr. 1 cis-Moll op. 18 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Anton Bruckner: 4 Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Erwin Schulhoff: Streichsextett (Brahms Sextett)Johann Sebastian Bach: Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51 (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande op. 5 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Josep Pons)Joseph Haydn: Sonate As-Dur, Hob XVI:43 (Marc-André Hamelin, Klavier)Hans Pfitzner: Sinfonie C-Dur op. 46 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Werner Andreas Albert)Ludwig van Beethoven: Musik zu Friedrich Dunckers Drama "Leonore Prohaska" (Bodil Arnesen, Sopran; Helga Lehner, Sprecherin; Konstantin Restle, Glasharmonika; Renate Erxleben, Harfe; Rundfunk-Chor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Josef Bohuslav Foerster: Bläserquintett D-Dur op. 95 (Acelga Quintett)Jan Dismas Zelenka: Litaniae Lauretanae F-Dur "Salus infirmorum" (Nancy Argenta, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Gordon Jones, Bass; Kammerchor Stuttgart; Tafelmusik, Leitung: Frieder Bernius)Frank Bridge: Valse Intermezzo (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Richard Hickox)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz d-Moll (Danubia Orchestra Óbuda, Leitung: Domonkos Héja)Giacomo Facco: Violinkonzert F-Dur op. 1,6 (Carlo Lazari; L'Arte dell'Arco)Marcel Tournier: Suite op. 34 (Linos Harfenquintett)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur (Adrian Iliescu, Satoko Koike und Sini Simonen, Violine; Kammerorchester Stuttgart, Leitung: Ariadne Daskalakis)Peter Tschaikowski: Valse de salon As-Dur op. 51,1 (Swjatoslaw Richter, Klavier)George Gershwin: Cuban Overture (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Shallon), Antonín Dvořák:	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921733	Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107, "Reformations-Sinfonie"		Christoph Eschenbach; NDR Elbphilharmonie Orchester	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-31	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Eiji Oue) Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107, "Reformations-Sinfonie" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Christoph Eschenbach)	Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Eiji Oue) Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107, "Reformations-Sinfonie" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Christoph Eschenbach)	NDR – kultur - NDR3
1250921747	Dido's Lament		Ruby Hughes; Jonas Nordberg	Henry Purcell	2018-07-23	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	Aufzeichnung vom 2. Juli 2018, St Brendan's Church, Bantry. Komponistinnen und Frauen in der Musik des 17. Jahrhunderts widmen sich die Sopranistin Ruby Hughes und der Lautenist Jonas Nordberg beim West Cork Chamber Music Festival. Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso; Lamento, Lagrime mie Francesca Caccini: Lasciatemi qui solo Giovanni Kapsberger: Works for Theorbo/Archlute Henry Purcell: Dido's Lament (Ruby Hughes, Sopran; Jonas Nordberg, Laute)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921763	"Il barbiere di Siviglia"		Luigi Alva; Fritz Ollendorff; Gabriella Carturan; Nicola Zaccaria; Maria Callas; Mario Carlin; Tito Gobbi; Philharmonia Orchestra; Philharmonia Chorus; Alceo Galliera	Gioacchino Rossini	2018-11-10	Aufnahme von 1957. Mit Maria Callas (Rosina); Luigi Alva (Graf Almaviva); Tito Gobbi (Figaro); Fritz Ollendorff (Bartolo); Nicola Zaccaria (Basilio); Gabriella Carturan (Berta); Mario Carlin (Fiorello); Philharmonia Chorus; Philharmonia Orchestra; Alceo Galliera (Leitung). Thema: Melodramma buffo in zwei Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme von 1957. Mit Maria Callas (Rosina); Luigi Alva (Graf Almaviva); Tito Gobbi (Figaro); Fritz Ollendorff (Bartolo); Nicola Zaccaria (Basilio); Gabriella Carturan (Berta); Mario Carlin (Fiorello); Philharmonia Chorus; Philharmonia Orchestra; Alceo Galliera (Leitung). Thema: Melodramma buffo in zwei Akten. In italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921769	Popes and Antipopes.		Orlando Consort	Orlando Consort	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921770	Arte psalentes, Ballata		Orlando Consort	Bartholomeus de Bononia	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921773	Eya dulcis		Orlando Consort	Jean Tapissier	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921774	Quartett Nr. 2 D-Dur		Jan-Hendrik Rübel; Sabine Bleier; Sarenka Siberski; Anna Lewis	Friedrich Hartmann Graf	2018-03-29	von BR-Klassik. Christian Sinding: Sinfonie Nr. 4 op. 129 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Ltg.: David Porcelijn)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Radu Lupu, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph von Dohnányi)Friedrich Hartmann Graf: Quartett Nr. 2 D-Dur (Sarenka Siberski, Sabine Bleier, Flöte; Anna Lewis, Viola; Jan-Hendrik Rübel, Violoncello)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Frank Beerman)	Christian Sinding: Sinfonie Nr. 4 op. 129 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Ltg.: David Porcelijn)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Radu Lupu, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph von Dohnányi)Friedrich Hartmann Graf: Quartett Nr. 2 D-Dur (Sarenka Siberski, Sabine Bleier, Flöte; Anna Lewis, Viola; Jan-Hendrik Rübel, Violoncello)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Frank Beerman), von BR-Klassik. Christian Sinding: Sinfonie Nr. 4 op. 129 (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Ltg.: David Porcelijn)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Radu Lupu, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph von Dohnányi)Friedrich Hartmann Graf: Quartett Nr. 2 D-Dur (Sarenka Siberski, Sabine Bleier, Flöte; Anna Lewis, Viola; Jan-Hendrik Rübel, Violoncello)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Frank Beerman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921776	Vale placens		Orlando Consort	Jean Tapissier	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921777	Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V.		Orlando Consort	Johannes Brassart	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921778	Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund		Orlando Consort	Guillaume Dufay	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921779	Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV.		Orlando Consort	Guillaume Dufay	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921780	Petre Clemens		Orlando Consort	Philippe de Vitry	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921782	"Così fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt		Rolando Panerai; Karl Böhm; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921783	Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI.		Orlando Consort	Philippe de Vitry	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921784	"Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt		Rolando Panerai; Karl Böhm; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921788	"Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug		Josef Krips; Hilda de Groote; Orchester der Wiener Staatsoper	Richard Strauss	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921789	Pictagore per dogmata		Orlando Consort	Anonymus	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921791	"Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt		Otto Klemperer; Jon Vickers; Philharmonia Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921793	"Die Allmacht" D 852		Gerald Moore	Franz Schubert	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921798	"Auf dem Wasser zu singen" D 774		Geoffrey Parsons	Franz Schubert	2018-03-16	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen	Thema: Zum 90. Geburtstag der Mezzosopranistin Christa Ludwig (1). Unverkennbar im Timbre, hat die wunderbare Mezzosopranistin Christa Ludwig viele Liederabende zum Ereignis gemacht: mit zu Herzen gehender Schlichtheit! Auf der Opernbühne und im Aufnahmestudio setzte sie Maßstäbe als Wagner-Interpretin: als Kundry, Fricka, Brangäne, Ortrud und Venus. Nicht zu vergessen ihr "Rosenkavalier"-Octavian bei Strauss, ihr Cherubino (in "Le Nozze di Figaro") und ihre Dorabella (in "Cosi fan tutte") bei Mozart. Bei vereinzelten Ausflügen ins Sopranfach erkämpfte sich die Wahlwienerin auch Beethovens Leonore und andere herausfordernde Rollen, die eine sichere Höhe verlangen. Ihre Autobiografie trägt bezeichnenderweise den Titel "... und ich wär so gern Primadonna gewesen". Zum 90.Geburtstag von Christa Ludwig gratuliert BR-Klassik mit einigen ihrer schönsten Tondokumente: in den Sendungen "Klassik-Stars" und "Konzertabend". Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Arie des Cherubino aus dem 1. Akt; "Cosi fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Rolando Panerai, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Karl Böhm)Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Gesang der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Karl Böhm); "Tannhäuser", Szene Venus - Tannhäuser aus dem 1. Akt (Hans Beirer, Tenor; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Herbert von Karajan)Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Duett Octavian - Sophie aus dem 2. Aufzug (Hilda de Groote, Sopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Josef Krips)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Duett Leonore - Florestan aus dem 2. Akt (Jon Vickers, Tenor; Philharmonia Orchestra, Leitung: Otto Klemperer)Franz Schubert: "Die Allmacht" D 852 (Gerald Moore, Klavier); "Auf dem Wasser zu singen" D 774 (Geoffrey Parsons, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921808	O terra sancta		Orlando Consort	Anonymus	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921810	Rosa venans		Orlando Consort	Anonymus	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921816	Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII.		Orlando Consort	Mayhuet de Joan	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921817	Par les bons Gedeon		Orlando Consort	Philipoctus de Caserta	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921819	O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V.		Orlando Consort	Johannes Ciconia	2018-01-13	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	Konzert vom 24. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (1/3). Orlando Consort: Popes and Antipopes. Philippe de Vitry: Petre Clemens; Lugentium siccentur, Motetten für Papst Clemens VI. Anonym: Pictagore per dogmata; O terra sancta; Rosa venans Mayhuet de Joan: Inclite flos orti Gebensis, Ballata für Papst Clemens VII. Philipoctus de Caserta: Par les bons Gedeon Johannes Ciconia: O petre, Christi discipule, Motette für Papst Alexander V. Bartholomeus de Bononia: Arte psalentes, Ballata Tapissier: Eya dulcis; Vale placens Johannes Brassart: Te dignitas presularis, Motette für Papst Martin V. Guillaume Dufay: Supremum est mortalibus, Motette für König Sigismund; Balsamus et munda cera, Motette für Papst Eugen IV. (Orlando Consort)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921825	"Auf der Jagd" aus der Operette "Cagliostro in Wien"		Sergiu Celibidache; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Johann Strauss (Sohn)	2018-09-01	Domenico Scarlatti: Sonate C-Dur K 159, Bearbeitung (Béla Fleck, Banjo; Chris Thile, Mandoline) Jean Daetwyler: "Suite montagnarde", Bearbeitung (Trio Aperto) Peter Tschaikowski: "September" aus "Die Jahreszeiten", Bearbeitung (Die Philharmonischen Cellisten) Franz Liszt: Etüde Nr. 8 c-Moll aus den "Etudes d'exécution transcendante" (Daniil Trifonov, Klavier) Kurt Weill: "September Song" aus dem Musical "Knickerbocker Holiday" (Sarah Vaughan, Gesang; Clifford Brown Sextet, Leitung: Ernie Wilkins) Astor Piazzolla: "Otoño Porteño" aus die "4 Hafen-Jahreszeiten", Bearbeitung (Alfredo Marcucci, Bandoneon; Piotr Stefaniak, Kontrabass; Die Philharmonischen Cellisten) Niccolò Paganini: Nr. 9 E-Dur aus den 24 Caprices, Bearbeitung (Benjamin Schmid, Violine; Lisa Smirnova, Klavier) Johann Strauß: "Auf der Jagd" aus der Operette "Cagliostro in Wien" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung:	Domenico Scarlatti: Sonate C-Dur K 159, Bearbeitung (Béla Fleck, Banjo; Chris Thile, Mandoline) Jean Daetwyler: "Suite montagnarde", Bearbeitung (Trio Aperto) Peter Tschaikowski: "September" aus "Die Jahreszeiten", Bearbeitung (Die Philharmonischen Cellisten) Franz Liszt: Etüde Nr. 8 c-Moll aus den "Etudes d'exécution transcendante" (Daniil Trifonov, Klavier) Kurt Weill: "September Song" aus dem Musical "Knickerbocker Holiday" (Sarah Vaughan, Gesang; Clifford Brown Sextet, Leitung: Ernie Wilkins) Astor Piazzolla: "Otoño Porteño" aus die "4 Hafen-Jahreszeiten", Bearbeitung (Alfredo Marcucci, Bandoneon; Piotr Stefaniak, Kontrabass; Die Philharmonischen Cellisten) Niccolò Paganini: Nr. 9 E-Dur aus den 24 Caprices, Bearbeitung (Benjamin Schmid, Violine; Lisa Smirnova, Klavier) Johann Strauß: "Auf der Jagd" aus der Operette "Cagliostro in Wien" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Sergiu Celibidache)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921827	Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische"		Jaime Martín; Pablo Sáinz Villegas; Orquestra de Cadaqués	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-07, 2018-01-21	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921828	Concierto de Aranjuez		Jaime Martín; Pablo Sáinz Villegas; Orquestra de Cadaqués	Joaquín Rodrigo	2018-01-07, 2018-01-21	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR
1250921829	Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla		Jaime Martín; Pablo Sáinz Villegas; Orquestra de Cadaqués	Isaac Albéniz	2018-01-07, 2018-01-21	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2017. Eine große Nachtmusik. Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, "Schottische" Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez Isaac Albeniz: Aus der "Suite espanola" op. 47: Asturias/Castilla (Pablo Sáinz Villegas, Gitarre; Orquestra de Cadaqués, Leitung: Jaime Martín)	NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR
1250921830	Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797		Stefan Gottfried; Florian Boesch; Concentus Musicus Wien	Franz Schubert	2018-09-03	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian	Aufzeichnung vom 14. Juli, Stefaniensaal, Graz. Franz Schubert ist bei den steirischen Festspielen Styriarte ein Abend gewidmet: Der Concentus Musicus Wien wird geleitet von Stefan Gottfried. Solist ist der Bassbariton Florian Boesch. Franz Schubert: Ouvertüre zum Zauberspiel mit Musik "Die Zauberharfe" D 644; Tränenregen D 795/10 (orchestriert von Anton Webern); Ihr Bild D 957/9 (orchestriert von Anton Webern); Geheimes D 719 (orchestriert von Johannes Brahms); Der Wegweiser D 911/20 (orchestriert von Anton Webern); Memnon D 541 (orchestriert von Johannes Brahms); Du bist die Ruh' D 776 (orchestriert von Anton Webern); Gruppe aus dem Tartarus D 583 (orchestriert von Johannes Brahms); Symphonie Nr. 7 in h Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete", neue Urtext-Ausgabe von Benjamin-Gunnar Cohrs; Entr'acte Nr. 1 aus der Schauspielmusik "Rosamunde, Fürstin von Zypern" D 797 (Florian Boesch, Bassbariton; Concentus Musicus Wien, Leitung: Stefan Gottfried)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921853	Sinfonie Nr. 5 fis-Moll/d-Moll		Vladimir Ziva; Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks	Alla Pavlova	2018-02-07, 2018-08-14, 2018-11-16	Alla Pavlova: Sinfonie Nr. 5 fis-Moll/d-Moll (Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Leitung: Vladimir Ziva)Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25 (Ian Brown, Klavier; The Nash Ensemble)Niccolò Paganini: "Balletto campestre" (Salvatore Accardo, Violine; The Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Franco Tamponi)	Alla Pavlova: Sinfonie Nr. 5 fis-Moll/d-Moll (Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Leitung: Vladimir Ziva)Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25 (Ian Brown, Klavier; The Nash Ensemble)Niccolò Paganini: "Balletto campestre" (Salvatore Accardo, Violine; The Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Franco Tamponi, Ferdinand Ries: Indroduktion und Variationen op. 170 (Christopher Hinterhuber, Klavier; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Uwe Grodd)Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll (Heinz Holliger, Oboe; Camerata Bern, Leitung: Thomas Füri)Alla Pavlova: Sinfonie Nr. 5 (Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Leitung: Vladimir Ziva)Wolfgang Amadeus Mozart: "La clemenza di Tito", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)Georg Philipp Telemann: "Meine Seele erhebt den Herrn" (Susanne Rydén, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Andreas Karasiak, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Solistenensemble Stimmkunst; Ensemble 94, Leitung: Kay Johannsen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921855	2. Violinsonate d-Moll op. 121		Nikita Boriso-Glebsky; Georgy Tchaidze; Alexander Sitkovetsky; Wu Qian	Robert Schumann	2018-01-26	Aufnahme vom 15. Mai 2017 aus der Johanniskirche. Thema: Kronberg Academy: Geigen-Meisterkurse 2017. Schumann: 2. Violinsonate d-Moll op. 121 Beethoven: 7. Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2 (Alexander Sitkovetsky und Nikita Boriso-Glebsky, Violine; Wu Qian und Georgy Tchaidze, Klavier)	Aufnahme vom 15. Mai 2017 aus der Johanniskirche. Thema: Kronberg Academy: Geigen-Meisterkurse 2017. Schumann: 2. Violinsonate d-Moll op. 121 Beethoven: 7. Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2 (Alexander Sitkovetsky und Nikita Boriso-Glebsky, Violine; Wu Qian und Georgy Tchaidze, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921856	7. Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2		Nikita Boriso-Glebsky; Georgy Tchaidze; Alexander Sitkovetsky; Wu Qian	Ludwig van Beethoven	2018-01-26	Aufnahme vom 15. Mai 2017 aus der Johanniskirche. Thema: Kronberg Academy: Geigen-Meisterkurse 2017. Schumann: 2. Violinsonate d-Moll op. 121 Beethoven: 7. Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2 (Alexander Sitkovetsky und Nikita Boriso-Glebsky, Violine; Wu Qian und Georgy Tchaidze, Klavier)	Aufnahme vom 15. Mai 2017 aus der Johanniskirche. Thema: Kronberg Academy: Geigen-Meisterkurse 2017. Schumann: 2. Violinsonate d-Moll op. 121 Beethoven: 7. Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2 (Alexander Sitkovetsky und Nikita Boriso-Glebsky, Violine; Wu Qian und Georgy Tchaidze, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250921859	"In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo		Ashot Sarkissjan; Lucas Fels; Irvine Arditti; Ralph Ehlers; Arditti Quartet	Brian Ferneyhough	2018-09-20	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921861	1. Französische Suite d-Moll BWV 812		Aaron Pilsan	Johann Sebastian Bach	2018-04-02, 2018-04-16	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier)	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250921862	"Horizont auf hoher See" für Streichquartett		Ashot Sarkissjan; Lucas Fels; Irvine Arditti; Ralph Ehlers; Arditti Quartet	Younghi Pagh-Paan	2018-09-20	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921863	3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues"		Aaron Pilsan	George Enescu	2018-04-02, 2018-04-16	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier)	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250921864	Klaviersonate c-Moll D 958		Aaron Pilsan	Franz Schubert	2018-04-02, 2018-04-16	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier)	Aufnahme aus dem Markus-Sittikus-Saal vom 6. Mai 2017. Thema: Klavierabend von der Schubertiade Hohenems. J.S. Bach: 1. Französische Suite d-Moll BWV 812 Enescu: 3. Klaviersuite op. 18, "Pièces impromptues" Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Aaron Pilsan, Klavier), Konzert vom 6. Mai 2017 im Markus-Sittikus-Saal Hohenems. Thema: Schubertiade Hohenems. Johann Sebastian Bach: Französische Suite für Klavier Nr. 1 d-Moll BWV 812 George Enescu: Suite für Klavier Nr. 3 op. 18 "Pièces impromptues" Franz Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958; Deutsche Tänze D 783 (Aaron Pilsan, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921865	String Quartet No. 4 (Uraufführung)		Ashot Sarkissjan; Lucas Fels; Irvine Arditti; Ralph Ehlers; Arditti Quartet	James Clarke	2018-09-20	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Aufzeichnung vom 22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Brian Ferneyhough: "In Nomine after Christopher Tye" für Violoncello solo Younghi Pagh-Paan: "Horizont auf hoher See" für Streichquartett James Clarke: String Quartet No. 4 (Uraufführung) (Arditti Quartet: Irvine Arditti, Violine; Ashot Sarkissjan, Violine; Ralph Ehlers, Viola; Lucas Fels, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921871	Klavierkonzert G-Dur KV 453		Evgeni Bozhanov; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-11	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3" (Leitung: Leonard Bernstein)Claude Debussy: "Ibéria" (Leitung: Pablo Heras-Casado)Carl Maria von Weber: Flötentrio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Hector Berlioz: "Le roi Lear" op. 4 (Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Evgeni Bozhanov, Klavier)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3" (Leitung: Leonard Bernstein)Claude Debussy: "Ibéria" (Leitung: Pablo Heras-Casado)Carl Maria von Weber: Flötentrio g-Moll op. 63 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Hector Berlioz: "Le roi Lear" op. 4 (Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Evgeni Bozhanov, Klavier)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921876	"aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett		Quasar quatuor de saxophones	Jimmie Leblanc	2018-09-26	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921878	"Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik		Quasar quatuor de saxophones	Annesley Black	2018-09-26	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921883	"construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik		Quasar quatuor de saxophones	Sergej Maingardt	2018-09-26	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	Das Saxofonquartett Quasar aus Montréal hat für den SWR drei neue Werke eingespielt, Arbeiten mit einem stark technisch-elektronischen Einschlag. Annesley Black schafft eine Studiosituation, in der die Musiker in verschiedenen Räumen spielen. Sergej Maingardt erzeugt eine noisige und klaustrophobe Klangwelt, in der die Technik geradezu bedrohlich wirkt. Jimmie Leblanc: "aus Sphären und Schäume" für Saxofonquartett Annesley Black: "Not thinking about the elephants" für Saxofonquartett und Live-Elektronik Sergej Maingardt: "construct-deconstruct" für Saxofonquartett und Live-Elektronik (Quasar quatuor de saxophones)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921886	"Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre		Caspar Richter; Münchner Rundfunkorchester	Franz von Suppé	2018-04-14	Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Caspar Richter)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Franz Liszt: "Myrten", Liebeslied (Janka Simowitsch, Klavier)Franz Schubert: Aus "Rosamunde" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alfred Grünfeld: "Frühlingsstimmen" op. 39 (Janka Simowitsch, Klavier)Joseph Lanner: "Die Romantiker" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Caspar Richter)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Franz Liszt: "Myrten", Liebeslied (Janka Simowitsch, Klavier)Franz Schubert: Aus "Rosamunde" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alfred Grünfeld: "Frühlingsstimmen" op. 39 (Janka Simowitsch, Klavier)Joseph Lanner: "Die Romantiker" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921889	"Die Romantiker"		Willi Boskovsky; Münchner Rundfunkorchester	Joseph Lanner	2018-04-14	Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Caspar Richter)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Franz Liszt: "Myrten", Liebeslied (Janka Simowitsch, Klavier)Franz Schubert: Aus "Rosamunde" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alfred Grünfeld: "Frühlingsstimmen" op. 39 (Janka Simowitsch, Klavier)Joseph Lanner: "Die Romantiker" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	Franz von Suppé: "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Caspar Richter)Joseph Lanner: "Die Schönbrunner" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Arthur Fagen)Franz Liszt: "Myrten", Liebeslied (Janka Simowitsch, Klavier)Franz Schubert: Aus "Rosamunde" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alfred Grünfeld: "Frühlingsstimmen" op. 39 (Janka Simowitsch, Klavier)Joseph Lanner: "Die Romantiker" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921901	"Don César de Bazan", Entr'acte Sevillana		Neeme Järvi; Orchestre de la Suisse Romande	Jules Massenet	2018-04-26	Johann Heinrich Schmelzer: "Die Fechtschule" (Les Passions de l'Ame, Violine und Leitung: Meret Lüthi)Ernst Eichner: Klarinettenkonzert Es-Dur (Karl Schlechta, Klarinette; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Hans Oskar Koch)Muzio Clementi: Sonate Es-Dur op. 3 Nr. 2 (Galina Draganova, Vasily Ilisavsky, Hammerklavier)George Gershwin: Three Preludes (Berliner Saxofon Quartett)Jules Massenet: "Don César de Bazan", Entr'acte Sevillana (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Émile Waldteufel: "Au revoir" op. 149 (Staatliche Slowakische Philharmonie Košice, Leitung: Alfred Walter)	Johann Heinrich Schmelzer: "Die Fechtschule" (Les Passions de l'Ame, Violine und Leitung: Meret Lüthi)Ernst Eichner: Klarinettenkonzert Es-Dur (Karl Schlechta, Klarinette; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Hans Oskar Koch)Muzio Clementi: Sonate Es-Dur op. 3 Nr. 2 (Galina Draganova, Vasily Ilisavsky, Hammerklavier)George Gershwin: Three Preludes (Berliner Saxofon Quartett)Jules Massenet: "Don César de Bazan", Entr'acte Sevillana (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Émile Waldteufel: "Au revoir" op. 149 (Staatliche Slowakische Philharmonie Košice, Leitung: Alfred Walter)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921904	Zwischenspiel aus "A village Romeo and Juliet"		Alan Hacker; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Frederick Delius	2018-08-19	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur Hob I:1 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington); Trompetenkonzert Es-Dur, Hob VIIe:1 (Thomas Hammes, Trompete; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Max Bruch: Streichoktett B-Dur op. posth. (Daishin Kashimoto, Vivica Percy, Phillip Roy, Katrin Melcher, Violine; Jean-Eric Soucy, Eszter Haffner, Viola; Martin Ostertag, Violoncello; Detmar Kurig, Kontrabass) Max Reger: Eine Ballett-Suite für Orchester D-Dur op. 130 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender) Frederick Delius/Eric Fenby: "Irmelin-Prelude", Miniatur für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Grant Llewellyn) Frederick Delius: Zwischenspiel aus "A village Romeo and Juliet" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Hacker)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur Hob I:1 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington); Trompetenkonzert Es-Dur, Hob VIIe:1 (Thomas Hammes, Trompete; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Max Bruch: Streichoktett B-Dur op. posth. (Daishin Kashimoto, Vivica Percy, Phillip Roy, Katrin Melcher, Violine; Jean-Eric Soucy, Eszter Haffner, Viola; Martin Ostertag, Violoncello; Detmar Kurig, Kontrabass) Max Reger: Eine Ballett-Suite für Orchester D-Dur op. 130 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender) Frederick Delius/Eric Fenby: "Irmelin-Prelude", Miniatur für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Grant Llewellyn) Frederick Delius: Zwischenspiel aus "A village Romeo and Juliet" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Hacker)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921923	Impromptu-Caprice op. 9		Catherine Beynon	Gabriel Pierné	2018-09-30	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921924	Konzertouvertüre C-Dur WWV 27		Fabian Enders; Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus; Sächsischer Kammerchor; Sächsische Solistenvereinigung	Richard Wagner	2018-06-23	Aufzeichnung vom 20.05.2018, Thomaskirche. Richard Wagner: Konzertouvertüre C-Dur WWV 27 Gustav Schreck: "Christus, der Auferstandene", Großes Oratorium (1892) (Sächsischer Kammerchor / Sächsische Solistenvereinigung; Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus, Leitung: Fabian Enders)	Aufzeichnung vom 20.05.2018, Thomaskirche. Richard Wagner: Konzertouvertüre C-Dur WWV 27 Gustav Schreck: "Christus, der Auferstandene", Großes Oratorium (1892) (Sächsischer Kammerchor / Sächsische Solistenvereinigung; Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus, Leitung: Fabian Enders)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921927	Prélude, Fugue et Variations op. 18		Paul Crossley	César Franck	2018-07-04, 2018-09-30	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921929	Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8		Lars Ulrik Mortensen; John Holloway; Jaap ter Linden	Jean-Marie Leclair	2018-09-30	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921930	Konzert für Klavier und Orchester in F		Jean-Yves Thibaudet; Ingo Metzmacher; Gustav Mahler Jugendorchester	George Gershwin	2018-07-02	Aufnahme vom 09.09.2017 aus dem World Conference Center in Bonn. Mit Johannes Jansen. Arnold Schönberg: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34 George Gershwin: Konzert für Klavier und Orchester in F Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin". Suite für Orchester op. 19 Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé". Suite für Orchester Nr. 2 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Gustav Mahler Jugendorchester, Leitung: Ingo Metzmacher)	Aufnahme vom 09.09.2017 aus dem World Conference Center in Bonn. Mit Johannes Jansen. Arnold Schönberg: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34 George Gershwin: Konzert für Klavier und Orchester in F Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin". Suite für Orchester op. 19 Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé". Suite für Orchester Nr. 2 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Gustav Mahler Jugendorchester, Leitung: Ingo Metzmacher)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921932	Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265		Jan Lisiecki	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-01, 2018-12-22	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921933	"Nachtstücke" op. 23		Jan Lisiecki	Robert Schumann	2018-09-01	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921934	"Gaspard de la nuit"		Jan Lisiecki	Maurice Ravel	2018-09-01	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921936	"Morceaux de fantaisie" op. 3		Jan Lisiecki	Sergei W. Rachmaninow	2018-09-01	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921937	Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1		Jan Lisiecki	Frédéric Chopin	2018-09-01	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921939	Scherzo h-Moll op. 20		Jan Lisiecki	Frédéric Chopin	2018-09-01	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	Aufnahme vom 2. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265Robert Schumann: "Nachtstücke" op. 23Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit"Sergej Rachmaninow: "Morceaux de fantaisie" op. 3Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1; Scherzo h-Moll op. 20 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921949	Konzert D-Dur op. 21		Robert Failer; Ilona Then-Berg; Kai Moser; Andreas Röhn; Helmut Nicolai; Kerstin Hindart	Ernest Chausson	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puškaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg, Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: "Simple Symphony" op. 4 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puškaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg, Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: "Simple Symphony" op. 4 (Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921952	Violinsonate g-Moll		Clemens Hagen; Renaud Capuçon; Daniil Trifonov	Claude Debussy	2018-08-29, 2018-12-01	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921953	Klaviertrio a-Moll op. 50		Clemens Hagen; Renaud Capuçon; Daniil Trifonov	Peter I. Tschaikowski	2018-08-29, 2018-12-01	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	Aufnahme vom 24. August 2018 aus dem Haus für Mozart, Salzburg. Mit Claudia Belemann. Claude Debussy: Sonate g-Moll für Violine und Klavier César Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier), Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250921955	Sonate C-Dur Hob. XVI/50		Yuja Wang	Joseph Haydn	2018-08-29	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921956	Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9		Yuja Wang	Alexander N. Skrjabin	2018-08-29	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 10. August 2018. Claude Debussy: Violinsonate g-MollPeter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kirill Petrenko)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50Alexander Skrjabin: Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9Sergej Prokofjew: Toccata d-Moll op. 11 (Yuja Wang, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250921958	"Memoria del rojo" (Uraufführung)		Pablo Heras-Casado; Francesco Piemontesi; Orquesta Ciudad de Granada	José María Sánchez-Verdú	2018-07-12	Aufzeichnung vom 06.07.2018, Alhambra, Palast Karls des Fünften. José María Sánchez-Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung) Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur, Le tombeau de Couperin Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297, "Pariser" (Francesco Piemontesi, Klavier; Orquesta Ciudad de Granada, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 06.07.2018, Alhambra, Palast Karls des Fünften. José María Sánchez-Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung) Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur, Le tombeau de Couperin Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297, "Pariser" (Francesco Piemontesi, Klavier; Orquesta Ciudad de Granada, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921962	Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297, "Pariser"		Pablo Heras-Casado; Francesco Piemontesi; Orquesta Ciudad de Granada	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-12	Aufzeichnung vom 06.07.2018, Alhambra, Palast Karls des Fünften. José María Sánchez-Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung) Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur, Le tombeau de Couperin Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297, "Pariser" (Francesco Piemontesi, Klavier; Orquesta Ciudad de Granada, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 06.07.2018, Alhambra, Palast Karls des Fünften. José María Sánchez-Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung) Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur, Le tombeau de Couperin Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297, "Pariser" (Francesco Piemontesi, Klavier; Orquesta Ciudad de Granada, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250921979	El Salon Mexico		Neville Marriner; SWR-Sinfonieorchester Stuttgart	Aaron Copland	2018-10-24	Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate Nr. 2 op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: Die Furcht des Herren (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 3 b-Moll op. 11 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)Felix Mendelssohn: Ouvertüre und Schauspielmusik zu "Ein Sommernachtstraum" (Jang-Eun Bae, Klavier; Alliage-Quartett)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37	Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate Nr. 2 op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: Die Furcht des Herren (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)Albéric Magnard: Sinfonie Nr. 3 b-Moll op. 11 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)Felix Mendelssohn: Ouvertüre und Schauspielmusik zu "Ein Sommernachtstraum" (Jang-Eun Bae, Klavier; Alliage-Quartett)Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37 (Itzhak Perlman; Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Jacques de Saint-Luc: Suite D-Dur "La Prise de Gaeta" (David Russell, Gitarre)Jules Massenet: Invocation, aus "Les Erinnyes" (Douglas Cummings, Violoncello; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Boris Berezovsky; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Robert Spano)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie B-Dur (English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Louis Spohr: Concertante Nr. 2 h-Moll op. 88 (Henning Kraggerud und Oyvind Bjora, Violine; Oslo Camerata; Barratt Due Chamber Orchestra, Leitung: Stephan Barratt-Due)Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 3 F-Dur (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Giuseppe Verdi: Sinfonia C-Dur (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Giovanni Mossi: Konzert g-Moll op. 4,12 (Manfred Kraemer, Katharina Wolff, Anton Steck und Laura Johnson, Violine; Phoebe Carrai, Violoncello; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Alexander von Zemlinksy: Humoreske (Acelga Quintett)Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert Nr. 8 D-Dur (Sebastian Hess; Akademie für Alte Musik Berlin)Aaron Copland: El Salon	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921987	Sonata Varsavia		Gidon Kremer; Riccardo Muti; Wiener Philharmoniker	Niccolo Paganini	2018-01-22	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921988	Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2		Eduardo Fernández	Fernando Sor	2018-01-22	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921989	Sinfonie G-Dur KV 199		James Levine; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-22	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	SWR – SWR2 - SWR2
1250921991	Wild mountain thyme		Andreas Scholl; Orpheus Chamber Orchestra	Traditional	2018-01-22	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250921993	La Traviata-Fantasie		Ross Pople; Patrick Gallois; London Festival Orchestra	Giuseppe Verdi	2018-01-22	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	Niccolò Paganini: Sonata Varsavia (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Fernando Sor: Sonate C-Dur op. 15 Nr. 2 (Eduardo Fernández, Gitarre)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 199 (Wiener Philharmoniker, Leitung: James Levine)Traditional: Wild mountain thyme (Andreas Scholl, Countertenor; Orpheus Chamber Orchestra)Edouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7 (Trio Parnassus)Giuseppe Verdi: La Traviata-Fantasie (Patrick Gallois, Flöte; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922010	"Seven Studies on Themes of Paul Klee" für Orchester		John Storgårds; Håkan Hardenberger; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Gunther Schuller	2018-04-06	Direkt aus dem Musikverein Wien. Gunther Schuller: "Seven Studies on Themes of Paul Klee" für Orchester Bernd Alois Zimmermann: Konzert für Trompete und Orchester ("Nobody knows de trouble I see") Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Håkan Hardenberger, Trompete; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: John Storgårds)	Direkt aus dem Musikverein Wien. Gunther Schuller: "Seven Studies on Themes of Paul Klee" für Orchester Bernd Alois Zimmermann: Konzert für Trompete und Orchester ("Nobody knows de trouble I see") Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Håkan Hardenberger, Trompete; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: John Storgårds)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922012	Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt"		John Storgårds; Håkan Hardenberger; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Antonín Dvorak	2018-04-06	Direkt aus dem Musikverein Wien. Gunther Schuller: "Seven Studies on Themes of Paul Klee" für Orchester Bernd Alois Zimmermann: Konzert für Trompete und Orchester ("Nobody knows de trouble I see") Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Håkan Hardenberger, Trompete; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: John Storgårds)	Direkt aus dem Musikverein Wien. Gunther Schuller: "Seven Studies on Themes of Paul Klee" für Orchester Bernd Alois Zimmermann: Konzert für Trompete und Orchester ("Nobody knows de trouble I see") Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Håkan Hardenberger, Trompete; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: John Storgårds)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922035	Nonett F-Dur op. 31		Heinrich Braun; Eberhard Marschall; Marie-Luise Schüppach; Philippe Boucly; Johannes Ritzkowsky; Stefan Schilling; Hanno Simons; Jürgen Weber; Florian Sonnleitner; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Louis Spohr	2018-09-06	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" (Leitung: Colin Davis)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Franz Danzi: Bläserquintett op. 56 Nr. 1 (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Holger Schinköthe, Fagott; Ursula Kepser, Horn)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag (Leitung: Mariss Jansons)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Philippe Boucly, Flöte; Marie-Luise Schüppach, Oboe; Stefan Schilling, Klarinette; Eberhard Marschall, Fagott; Johannes Ritzkowsky, Horn; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Hanno Simons, Violoncello; Heinrich Braun, Kontrabass)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Leitung: Colin Davis)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur,	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" (Leitung: Colin Davis)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Franz Danzi: Bläserquintett op. 56 Nr. 1 (Natalie Schwabe, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Bettina Faiss, Klarinette; Holger Schinköthe, Fagott; Ursula Kepser, Horn)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag (Leitung: Mariss Jansons)Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 (Philippe Boucly, Flöte; Marie-Luise Schüppach, Oboe; Stefan Schilling, Klarinette; Eberhard Marschall, Fagott; Johannes Ritzkowsky, Horn; Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Weber, Viola; Hanno Simons, Violoncello; Heinrich Braun, Kontrabass)Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Leitung: Colin Davis)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Rheinische" (Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922046	Intermezzo "Die Reise nach Le Havre", aus der Oper "Manon Lescaut"		Riccardo Chailly; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Giacomo Puccini	2018-11-24	Mit Elgin Heuerding. Greg Anderson/Elizabeth Joy Roe: Ragtime alla Turca (Anderson & Roe Piano Duo)Traditional: La Armada turca (Hesperion XXI, Leitung: Jordi Savall)Fazil Say: Sonate (Laurent Korcia, Violine; Fazil Say, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 8,3 (L'Arte dell'Arco, Leitung: Federico Guglielmo)Ennio Morricone: Gabriel's Oboe (Czech National Symphony Orchestra, Leitung: Ennio Morricone)Nino Rota: Il Gattopardo, Suite (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan)Giacomo Puccini: Duett Manon - Des Grieux, aus "Manon Lescaut" (Kristine Opolais, Sopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia Roma, Leitung: Antonio Pappano)Giacomo Puccini: Intermezzo "Die Reise nach Le Havre", aus der Oper "Manon Lescaut" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Riccardo Chailly)Richard Strauss: Konzert D-Dur (Stefan Schilli,	Mit Elgin Heuerding. Greg Anderson/Elizabeth Joy Roe: Ragtime alla Turca (Anderson & Roe Piano Duo)Traditional: La Armada turca (Hesperion XXI, Leitung: Jordi Savall)Fazil Say: Sonate (Laurent Korcia, Violine; Fazil Say, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 8,3 (L'Arte dell'Arco, Leitung: Federico Guglielmo)Ennio Morricone: Gabriel's Oboe (Czech National Symphony Orchestra, Leitung: Ennio Morricone)Nino Rota: Il Gattopardo, Suite (Philharmonisches Orchester Augsburg, Leitung: Dirk Kaftan)Giacomo Puccini: Duett Manon - Des Grieux, aus "Manon Lescaut" (Kristine Opolais, Sopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia Roma, Leitung: Antonio Pappano)Giacomo Puccini: Intermezzo "Die Reise nach Le Havre", aus der Oper "Manon Lescaut" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Riccardo Chailly)Richard Strauss: Konzert D-Dur (Stefan Schilli, Oboe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Bedrich Smetana: Cibulicka G-Dur / Obkrocák Es-Dur, aus "Böhmische Tänze" (Claudius Tanski, Klavier)Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral "Sankt Wenzel" op. 35a (Minuget Quartett)Antonín Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39 (Prager Philharmoniker, Leitung: Jakub Hrusa)Johann Strauß: Kaiserwalzer op. 437 (Rudolf Buchbinder, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922048	Kaddisch aus "Deux melodies hébraïque"		Bernarda Fink; Leonard Slatkin; Martina Janková; Polnisches Rundfunkorchester Katowice; Polnischer Nationaler Jugendchor; NFM Chor	Maurice Ravel	2018-11-25	Das Konzertereignis am Sonntagvormittag. Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Philharmonic Concert Hall in Warschau. Maurice Ravel: Kaddisch aus "Deux melodies hébraïque" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Bernarda Fink, Mezzosopran; Martina Janková, Sopran; NFM Chor; Polnischer Nationaler Jugendchor; Polnisches Rundfunkorchester Katowice, Ltg.: Leonard Slatkin)	Das Konzertereignis am Sonntagvormittag. Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Philharmonic Concert Hall in Warschau. Maurice Ravel: Kaddisch aus "Deux melodies hébraïque" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Bernarda Fink, Mezzosopran; Martina Janková, Sopran; NFM Chor; Polnischer Nationaler Jugendchor; Polnisches Rundfunkorchester Katowice, Ltg.: Leonard Slatkin)	NDR – kultur - NDR3
1250922049	Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung"		Bernarda Fink; Leonard Slatkin; Martina Janková; Polnisches Rundfunkorchester Katowice; Polnischer Nationaler Jugendchor; NFM Chor	Gustav Mahler	2018-06-15, 2018-11-25	Das Konzertereignis am Sonntagvormittag. Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Philharmonic Concert Hall in Warschau. Maurice Ravel: Kaddisch aus "Deux melodies hébraïque" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Bernarda Fink, Mezzosopran; Martina Janková, Sopran; NFM Chor; Polnischer Nationaler Jugendchor; Polnisches Rundfunkorchester Katowice, Ltg.: Leonard Slatkin)	Das Konzertereignis am Sonntagvormittag. Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Philharmonic Concert Hall in Warschau. Maurice Ravel: Kaddisch aus "Deux melodies hébraïque" Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Bernarda Fink, Mezzosopran; Martina Janková, Sopran; NFM Chor; Polnischer Nationaler Jugendchor; Polnisches Rundfunkorchester Katowice, Ltg.: Leonard Slatkin)	mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922050	Vier Impromptus op. 90 D 899		Dmitry Masleev	Franz Schubert	2018-07-10, 2018-07-19	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922054	Morgen op. 27 Nr. 4		Kiri Te Kanawa	Richard Strauss	2018-10-25	Mit Georg Solti (Klavier und Leitung). Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra)Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, L 86 (Chicago Symphony Orchestra)Richard Strauss: Morgen op. 27 Nr. 4 (Kiri Te Kanawa, Sopran)Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)	Mit Georg Solti (Klavier und Leitung). Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra)Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, L 86 (Chicago Symphony Orchestra)Richard Strauss: Morgen op. 27 Nr. 4 (Kiri Te Kanawa, Sopran)Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922064	Fantasie d-Moll KV 397		Jeung Beum Sohn	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-13, 2018-07-14, 2018-10-16	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, Klavier) (Aufnahme vom 12. Mai 2018 in Leipzig) Anschließend: Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 (Goldmund Quartett)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, Klavier) (Aufnahme vom 12. Mai 2018 in Leipzig) Anschließend: Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 (Goldmund Quartett), Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 Frederyk Chopin: Zwölf Etüden op. 25 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, 1. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2017) (Aufnahme vom 12.05.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: Dmitri Schostakaowitsch: Ballettsuiten (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitri Kitajenko) (MDR-Studioproduktion 2005)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, mdr – KULTUR - MDRKULT, SWR – SWR2 - SWR2
1250922065	Zwölf Etüden op. 25		Jeung Beum Sohn	Frédéric Chopin	2018-05-13, 2018-07-14, 2018-10-16	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, Klavier) (Aufnahme vom 12. Mai 2018 in Leipzig) Anschließend: Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 (Goldmund Quartett)	Junge Interpreten. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, Klavier) (Aufnahme vom 12. Mai 2018 in Leipzig) Anschließend: Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 (Goldmund Quartett), Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 Frederyk Chopin: Zwölf Etüden op. 25 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Jeung Beum Sohn, 1. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2017) (Aufnahme vom 12.05.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: Dmitri Schostakaowitsch: Ballettsuiten (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitri Kitajenko) (MDR-Studioproduktion 2005)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, mdr – KULTUR - MDRKULT, SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922085	"La fille du régiment"		Marjana Lipovsek; Donna Ellen; Carlos Àlvarez; John Tessier; Jaroslav Pehal; Dritan Luca; François Roesti; Marcus Pelz; Sabine Devieilhe; Wiener Staatsopernchor und -orchester; Evelino Pidó	Gaetano Donizetti	2018-04-15	Aufführung vom 13. Januar 2018 in der Wiener Staatsoper. Mit Sabine Devieilhe (Marie, Marketenderin); John Tessier (Tonio, ein junger Tiroler); Donna Ellen (Marquise de Berkenfield); Marcus Pelz (Hortensio, Haushofmeister der Marquise); Carlos Àlvarez (Sulpice, Sergeant); Jaroslav Pehal (ein Korporal); Marjana Lipovsek (Herzogin de Crakentorp); Dritan Luca (ein Bauer); François Roesti (ein Notar); Wiener Staatsopernchor und -orchester; Evelino Pidó (Leitung). Thema: Opéra-comique en deux actes. Als Gaetano Donizettis "Regimentstochter" im Februar 1840 an der Opéra Comique in Paris herauskam war die Skepsis groß, ob es einem Italiener gelingen kann, ein französisches Singspiel zu kreieren. Die Premiere, so steht es in den Annalen, sei auch fast ein "Fiasko" geworden, doch bald setzte sich die Erkenntnis durch, dass "La Fille du régiment" eine vom "esprit de france" geradezu	Aufführung vom 13. Januar 2018 in der Wiener Staatsoper. Mit Sabine Devieilhe (Marie, Marketenderin); John Tessier (Tonio, ein junger Tiroler); Donna Ellen (Marquise de Berkenfield); Marcus Pelz (Hortensio, Haushofmeister der Marquise); Carlos Àlvarez (Sulpice, Sergeant); Jaroslav Pehal (ein Korporal); Marjana Lipovsek (Herzogin de Crakentorp); Dritan Luca (ein Bauer); François Roesti (ein Notar); Wiener Staatsopernchor und -orchester; Evelino Pidó (Leitung). Thema: Opéra-comique en deux actes. Als Gaetano Donizettis "Regimentstochter" im Februar 1840 an der Opéra Comique in Paris herauskam war die Skepsis groß, ob es einem Italiener gelingen kann, ein französisches Singspiel zu kreieren. Die Premiere, so steht es in den Annalen, sei auch fast ein "Fiasko" geworden, doch bald setzte sich die Erkenntnis durch, dass "La Fille du régiment" eine vom "esprit de france" geradezu durchdrungene Oper ist; ergänzt freilich durch die italienische Lust am Musizieren, um es ganz schlicht zu sagen. Selbstironisch wird die Geschichte vom Aufstieg der Marketenderin zur Marquise erzählt und die Rückkehr zur alten und wahren Liebe zum Klingen gebracht. Die vorzüglich besetzte Wiener Aufführung liefert ein prachtvolles Abbild der turbulenten Musikkomödie.	SWR – SWR2 - SWR2
1250922132	Zwölf Gedichte op. 35		Gerold Huber; Andrè Schuen	Robert Schumann	2018-09-08	Aufnahme vom 21. November 2017 im Studio 2 des BR. Robert Schumann: Zwölf Gedichte op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres"Josef Frontull: "Nos salvans"Felix Dapoz: "Alalt a ci"; "A la net"Giuseppe Verginer: "Salüc dal frosti"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 21. November 2017 im Studio 2 des BR. Robert Schumann: Zwölf Gedichte op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres"Josef Frontull: "Nos salvans"Felix Dapoz: "Alalt a ci"; "A la net"Giuseppe Verginer: "Salüc dal frosti"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922138	"A la net"Giuseppe Verginer: "Salüc dal frosti"		Gerold Huber; Andrè Schuen	Felix Dapoz	2018-09-08	Aufnahme vom 21. November 2017 im Studio 2 des BR. Robert Schumann: Zwölf Gedichte op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres"Josef Frontull: "Nos salvans"Felix Dapoz: "Alalt a ci"; "A la net"Giuseppe Verginer: "Salüc dal frosti"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 21. November 2017 im Studio 2 des BR. Robert Schumann: Zwölf Gedichte op. 35; Fünf Lieder op. 40Felix Dapoz: "Ben danter mile steres"Josef Frontull: "Nos salvans"Felix Dapoz: "Alalt a ci"; "A la net"Giuseppe Verginer: "Salüc dal frosti"Robert Schumann: Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Andrè Schuen, Bariton; Gerold Huber, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922159	Al' Airi Lepo Sviri		Mike Svoboda; Bákos Árpad; European Music Project	Milica Paranosic	2018-06-23	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Deutschlandfunk - DLF
1250922160	Torso		Mike Svoboda; Bákos Árpad; European Music Project	Ljubica Maric	2018-06-23	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922162	Dodole		Mike Svoboda; Bákos Árpad; European Music Project	Irene Popovic	2018-06-23	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Aufnahme vom 23.03.2007 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited - Forum neuer Musik 2007. Milica Paranosic: Al' Airi Lepo Sviri Ljubica Maric: Torso Irene Popovic: Dodole (Bákos Árpad, Holzblasinstrumente; European Music Project, Musikalische Leitung: Mike Svoboda)	Deutschlandfunk - DLF
1250922163	An die ferne Geliebte		Mark Padmore; Kristian Bezuidenhout	Ludwig van Beethoven	2018-08-16	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr.	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr. 4; Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2; Abendlied; An die ferne Geliebte Franz Schubert: Schwanengesang D 957 (Mark Padmore, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922164	Abendlied		Mark Padmore; Kristian Bezuidenhout	Ludwig van Beethoven	2018-08-16	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr.	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr. 4; Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2; Abendlied; An die ferne Geliebte Franz Schubert: Schwanengesang D 957 (Mark Padmore, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922165	Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2		Mark Padmore; Kristian Bezuidenhout	Ludwig van Beethoven	2018-08-16	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr.	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr. 4; Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2; Abendlied; An die ferne Geliebte Franz Schubert: Schwanengesang D 957 (Mark Padmore, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922166	Maillied op. 52 Nr. 4		Mark Padmore; Kristian Bezuidenhout	Ludwig van Beethoven	2018-08-16	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr.	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr. 4; Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2; Abendlied; An die ferne Geliebte Franz Schubert: Schwanengesang D 957 (Mark Padmore, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922167	Schwanengesang D 957		Mark Padmore; Kristian Bezuidenhout	Franz Schubert	2018-08-16	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr.	Aufzeichnung vom 9. Juli 2018, Schloss Hindsgavl, Middelfart. Nur etwa 100 Kilometer nördlich von Flensburg gelegen, liegt das dänische Schlosshotel Hindsgavl direkt am Meer. Es ist Austragungsort eines stimmungsvollen Kammermusikfestivals, das mittlerweile seine 50. Saison feiert. Das besondere ist die Atmosphäre: Internationale Künstler und Besucher wohnen gemeinsam auf dem Schlossareal, Musik und der Austausch darüber steht im Vordergrund. Der Tenor Mark Padmore und der Pianist Kristian Bezuidenhout bringen Lieder von Beethoven und Schubert mit und entführen die Zuhörer in faszinierende Klangwelten: Padmore ist bekannt für seine individuelle innerliche Gesangskunst, die sein Klavierbegleiter Bezuidenhout in seinem Spiel auf dem Hammerklavier auf berückende Art und Weise aufgreift. Ludwig van Beethoven: Maillied op. 52 Nr. 4; Neue Liebe, neues Leben op. 75 Nr. 2; Abendlied; An die ferne Geliebte Franz Schubert: Schwanengesang D 957 (Mark Padmore, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922219	Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105		Stefan Gottfried; Christophe Coin; Erich Höbarth; Alberto Grazzi; Hans-Peter Westermann; Concentus Musicus	Joseph Haydn	2018-08-15	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922220	Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"		Stefan Gottfried; Christophe Coin; Erich Höbarth; Alberto Grazzi; Hans-Peter Westermann; Concentus Musicus	Joseph Haydn	2018-08-15	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922221	Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"		Stefan Gottfried; Christophe Coin; Erich Höbarth; Alberto Grazzi; Hans-Peter Westermann; Concentus Musicus	Joseph Haydn	2018-08-15	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 53 D-Dur, "L'impériale"; Symphony Nr. 48 C-Dur, "Maria Theresa"; Sinfonia concertante B-Dur Hob. I/105 (Hans-Peter Westermann, Oboe; Alberto Grazzi, Fagott; Erich Höbarth, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Concentus Musicus, Leitung: Stefan Gottfried)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922238	"Jeux"		Jean-Efflam Bavouzet; François-Xavier Roth; City of Granada Chorus; Les Siècles	Claude Debussy	2018-07-02	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922239	"Marche écossaise"		Jean-Efflam Bavouzet; François-Xavier Roth; City of Granada Chorus; Les Siècles	Claude Debussy	2018-07-02	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922240	Klavierkonzert D-Dur KV 175		Christian Zacharias; Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-01	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: "Quodlibet" op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: "Quodlibet" op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922242	Klavierquintett g-Moll op. 30		Anna Zassimova; Albrecht Breuninger; Julien Heichelbech; Stefan Krznaric; Bernhard Lörcher	Sergei Tanejew	2018-09-01	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: "Quodlibet" op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: "Quodlibet" op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger, Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922244	Sinfonische Variationen op. 46		Jean-Efflam Bavouzet; François-Xavier Roth; City of Granada Chorus; Les Siècles	César Franck	2018-07-02	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922246	"Nocturnes"		Jean-Efflam Bavouzet; François-Xavier Roth; City of Granada Chorus; Les Siècles	Claude Debussy	2018-07-02	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922247	"Samson und Dalila", Bacchanale		Jean-Efflam Bavouzet; François-Xavier Roth; City of Granada Chorus; Les Siècles	Camille Saint-Saens	2018-07-02	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 24. Juni 2018. Claude Debussy: "Marche écossaise"; "Jeux"César Franck: Sinfonische Variationen op. 46Claude Debussy: "Nocturnes"Camille Saint-Saëns: "Samson und Dalila", Bacchanale (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; City of Granada Chorus; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922249	Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25		Dima Slobodeniouk; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Sergei S. Prokofjew	2018-10-22	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922250	Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89		Dima Slobodeniouk; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Jean Sibelius	2018-10-22	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922251	Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40		Dima Slobodeniouk; Finnisches Radio Sinfonieorchester	Sergei S. Prokofjew	2018-10-22	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Aufnahme vom 19. September 2018 aus Musiikkitalo in Helsinki. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 Jean Sibelius: Humoresken für Violine und Orchester op. 87 und op. 89 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40 (Finnisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Dima Slobodeniouk)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922272	"Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte)		Ensemble der HfM	Arnold Schönberg	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922273	"Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story"		Theresa Pilsl; Yun Kwon Kim	Leonard Bernstein	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922274	Douze Notations für Klavier (Ausschnitte)		Seunghyun Lee	Pierre Boulez	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922276	Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit"		Manuel Nawri; Ensemble der Hochschule für Musik	Mert Morali	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922278	Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82		Julie Nemer; Christian Moellenhoff	Ernst Krenek	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922279	Ouvertüre zu "La grotta di Trofonio"		Michael Dittrich; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	Antonio Salieri	2018-04-17	Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Berliner Philharmoniker, Solist und Leitung: András Schiff)Carl Philipp Emanuel Bach: Heilig, Oratorium (Bogna Bartosz, Alt; RIAS-Kammerchor; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Richard Strauss: Sonate Es-Dur op. 18 (Andreas Buschatz, Violine; Tahmina Feinstein, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur "Eroica" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Carl Reinecke: Harfenkonzert e-Moll op. 182 (Xavier de Maistre; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Hannu Lintu)Johann Sebastian Bach: Englische Suite a-Moll BWV 807 (Yulianna Avdeeva, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll "Pathétique" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrusa)Franz Schubert: 4 Gesänge D 983 (ensemble amacord)François-Joseph Gossec: Sinfonie c-Moll op. 6,3 (Münchener Kammerorchester,	Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Berliner Philharmoniker, Solist und Leitung: András Schiff)Carl Philipp Emanuel Bach: Heilig, Oratorium (Bogna Bartosz, Alt; RIAS-Kammerchor; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ton Koopman)Richard Strauss: Sonate Es-Dur op. 18 (Andreas Buschatz, Violine; Tahmina Feinstein, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur "Eroica" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Carl Reinecke: Harfenkonzert e-Moll op. 182 (Xavier de Maistre; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Hannu Lintu)Johann Sebastian Bach: Englische Suite a-Moll BWV 807 (Yulianna Avdeeva, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll "Pathétique" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrusa)Franz Schubert: 4 Gesänge D 983 (ensemble amacord)François-Joseph Gossec: Sinfonie c-Moll op. 6,3 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Carl Nielsen: Den Luciferiske op. 45, Suite (Leif Ove Andsnes, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll "Abschiedssinfonie" (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Jan Dismas Zelenka: Hipocondrie A-Dur (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 303 (Anne-Sophie Mutter, Violine; Lambert Orkis, Klavier)Christoph Willibald Gluck: Flötenkonzert G-Dur (Emmanuel Pahud; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Michail Glinka: Die Lerche, aus "Abschied von St. Petersburg" (Jewgenij Kissin, Klavier)Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Jan Peruska, Viola; Martin Sedlák, Violoncello; Prazák Quartet)Antonio Salieri: Ouvertüre zu "La grotta di Trofonio" (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Michael Dittrich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922281	"Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218		Julie Nemer; Christian Moellenhoff	Ernst Krenek	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922282	I felt a funeral in my brain;Drowning		Sophie Lindmüller; Jazzband des JIB	Sophie Lindmüller	2018-10-16	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Studiosaal Charlottenstraße, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Moderation: Till Lorenzen. Hanns Eisler: Divertimento für Bläserquintett op. 4 (Xylinos Ensemble) Arnold Schönberg: "Pierrot Lunaire", Dreimal 7 Gedichte op. 21 (Ausschnitte) (Ensemble der HfM) Leonard Bernstein: "Balcony Scene" (Maria, Maria), aus: "West Side Story" (Theresa Pilsl, Sopran; Yun Kwon Kim, Tenor) Pierre Boulez: Douze Notations für Klavier (Ausschnitte) (Seunghyun Lee, Klavier) Mert Morali: Quintett "Wirf einen Stein in die Ewigkeit" (Ensemble der Hochschule für Musik, Leitung: Manuel Nawri) Ernst Krenek: "Ein später Gast tritt ein", aus: "Spätlese" op. 218; Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka op. 82 (Christian Moellenhoff, Bariton; Julie Nemer, Mezzosopran) Sophie Lindmüller: I felt a funeral in my brain; Drowning (Sophie Lindmüller und Jazzband des JIB)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922287	"Figure humaine"		Barbara Hannigan; Esa-Pekka Salonen; Malena Ernman; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Chor des Bayerischen Rundfunks	Francis Poulenc	2018-11-28	Francis Poulenc: "Figure humaine"György Ligeti: Requiem (Barbara Hannigan, Sopran; Malena Ernman, Mezzosopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Francis Poulenc: "Figure humaine"György Ligeti: Requiem (Barbara Hannigan, Sopran; Malena Ernman, Mezzosopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922290	Streichquartett a-Moll op. 123		William Coleman; Oliver Wille; Jana Kuss; Mikayel Hakhnazaryan; Kuss Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-10-03	Aufnahme aus dem VERDO Konzertsaal vom 05.08.2018. Thema: Sommerliche Musiktage Hitzacker 2018. Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 123 (Kuss Quartett: Jana Kuss, Violine; Oliver Wille, Violine; William Coleman, Viola; Mikayel Hakhnazaryan, Violoncello)	Aufnahme aus dem VERDO Konzertsaal vom 05.08.2018. Thema: Sommerliche Musiktage Hitzacker 2018. Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll op. 123 (Kuss Quartett: Jana Kuss, Violine; Oliver Wille, Violine; William Coleman, Viola; Mikayel Hakhnazaryan, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1250922299	Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21		Joshua Bell; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-16, 2018-10-27	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922300	Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61		Joshua Bell; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Camille Saint-Saens	2018-08-16, 2018-10-27	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922301	Lament		Joshua Bell; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Frank Bridge	2018-08-16, 2018-10-27	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell), Aufnahme vom 12. August 2018. Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", OuvertüreCamille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-MollFrank Bridge: "Lament"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922302	Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60		Joshua Bell; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Ludwig van Beethoven	2018-10-27	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	Aufnahme vom 12. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Johannes Zink. Felix Mendelssohn: Ouvertüre zu "Ein Sommernachtstraum" op. 21 Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Frank Bridge: Lament Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 60 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922333	"Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester	Zdenek Fibich	2018-07-04	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922336	"Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester	Eugen Suchon	2018-07-04	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922339	Sinfonietta für Orchester op. 60		Jan Vacík; James Judd; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester	Leos Janácek	2018-07-04	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Aufzeichnung vom 03.06.2018, Stadthaus Prag, Smetana-Saal. Thema: Prager Frühling. Zdeněk Fibich: "Comenius", Festouvertüre für Orchester op. 34 Eugen Suchoň: "Žalm zeme podkarpatskej" (Psalm des Karpatenlandes) für gemischten Chor, Tenor und großes Orchester op. 12 Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester op. 60 (Jan Vacík, Tenor; Slowakischer Philharmonischer Chor; Slowakisches Philharmonisches Orchester, Leitung: James Judd)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922341	"Belfagor", Ouvertüre		Marcello Viotti; Münchner Rundfunkorchester	Ottorino Respighi	2018-03-23	Das Konzert am Vormittag. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll (Vladimir Ashkenazy, Klavier; London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Johann Gottlieb Janitsch: Ouvertüre für Doppelorchester (Tempesta di Mare Philadelphia Baroque Orchestra & Chamber Players)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 d-Moll (Orchester Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)Ottorino Respighi: "Belfagor", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Antonio Vivaldi: "Le quattro stagioni" op. 8 (L'Arte dell'Arco, Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Béla Bartók: Tanz-Suite (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Ludwig Minkus: "La Bayadère", Ballett (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite Nr. 1 op. 64b (Russisches Staatsorchester, Leitung:	Das Konzert am Vormittag. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll (Vladimir Ashkenazy, Klavier; London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Johann Gottlieb Janitsch: Ouvertüre für Doppelorchester (Tempesta di Mare Philadelphia Baroque Orchestra & Chamber Players)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 d-Moll (Orchester Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck)Ottorino Respighi: "Belfagor", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Antonio Vivaldi: "Le quattro stagioni" op. 8 (L'Arte dell'Arco, Violine und Leitung: Federico Guglielmo)Béla Bartók: Tanz-Suite (Hungarian National Philharmonic Orchestra, Leitung: Zoltán Kocsis)Ludwig Minkus: "La Bayadère", Ballett (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Suite Nr. 1 op. 64b (Russisches Staatsorchester, Leitung: Alexander Vedernikow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922342	Serenade D-Dur op. 8		Laura Rayén Escanilla Rivera; Liya Yakupova; Simon Deffner	Ludwig van Beethoven	2018-11-27	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr vielfältig sind die Ausdruckssphären bei György Kurtágs Miniaturen "Signs, Games and Messages". Über Jahrzehnte hat der Komponist Eindrücke zu klingenden Tagebucheintragungen verarbeitet. Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur op. 8 György Kurtág: Signs, Games and Messages Ludwig van Beethoven: Trio G-Dur op. 9,1 (Liya Yakupova, Violine; Laura Rayén Escanilla Rivera, Viola; Simon Deffner, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922346	Signs, Games and Messages		Laura Rayén Escanilla Rivera; Liya Yakupova; Simon Deffner	György Kurtág	2018-11-27	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr vielfältig sind die Ausdruckssphären bei György Kurtágs Miniaturen "Signs, Games and Messages". Über Jahrzehnte hat der Komponist Eindrücke zu klingenden Tagebucheintragungen verarbeitet. Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur op. 8 György Kurtág: Signs, Games and Messages Ludwig van Beethoven: Trio G-Dur op. 9,1 (Liya Yakupova, Violine; Laura Rayén Escanilla Rivera, Viola; Simon Deffner, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922348	Trio G-Dur op. 9,1		Laura Rayén Escanilla Rivera; Liya Yakupova; Simon Deffner	Ludwig van Beethoven	2018-11-27	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr	Aufnahme vom 4. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: WDR-Sinfonieorchester - Kammerkonzerte. Der kleine Bruder des Streichquartetts: Auch im Streichtrio können sich die Instrumente vernünftig unterhalten! "Das eigentliche Trio hat drey Hauptstimmen, die gegen einander concertiren, und gleichsam ein Gespräch in Tönen unterhalten", heißt es im 18. Jahrhundert über das Streichtrio, bestehend aus Violine, Viola und Violoncello. Es ist also genau wie beim ungleich prominenteren Streichquartetts, das Johann Wolfgang Goethe einst mit einer Unterhaltung von vier vernünftigen Leuten verglichen hat. Ludwig van Beethoven hat sich am Streichtrio versucht, bevor er sich ans Quartett heranwagte. Er schätzte seine Trios sehr: symphonisch gedachte Werke, bei denen die drei Musiker alle Hände voll zu tun haben. Spielerisch, nachdenklich, melancholisch, freudig: sehr vielfältig sind die Ausdruckssphären bei György Kurtágs Miniaturen "Signs, Games and Messages". Über Jahrzehnte hat der Komponist Eindrücke zu klingenden Tagebucheintragungen verarbeitet. Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur op. 8 György Kurtág: Signs, Games and Messages Ludwig van Beethoven: Trio G-Dur op. 9,1 (Liya Yakupova, Violine; Laura Rayén Escanilla Rivera, Viola; Simon Deffner, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922377	Rumänische Volkstänze		Lawrence Foster; Münchner Rundfunkorchester	Bela Bartók	2018-07-18	Leó Weiner: Divertimento a-Moll op. 24 (Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lawrence Foster)Sergej Rachmaninow: "Cinq morceaux de fantaisie", Elégie op. 3 Nr. 1 (Salonorchester Cölln)Maurice Ravel: "Tzigane" (Carmencita Lozada, Violine; Berliner Symphoniker, Leitung: Bernhard Conz)Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1 (Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Charlie Chaplin: "Modern times", Smile (Richard Héry, Schlagzeug; Quatuor Ébène)Euday L. Bowman: "12th Street rag" (William Tritt, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel).	Leó Weiner: Divertimento a-Moll op. 24 (Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lawrence Foster)Sergej Rachmaninow: "Cinq morceaux de fantaisie", Elégie op. 3 Nr. 1 (Salonorchester Cölln)Maurice Ravel: "Tzigane" (Carmencita Lozada, Violine; Berliner Symphoniker, Leitung: Bernhard Conz)Erik Satie: Gymnopédie Nr. 1 (Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Charlie Chaplin: "Modern times", Smile (Richard Héry, Schlagzeug; Quatuor Ébène)Euday L. Bowman: "12th Street rag" (William Tritt, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922416	La mer		Pablo Heras-Casado; Les Siecles	Claude Debussy	2018-07-27	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922422	Prélude a l'apres-midi d'un faune		Pablo Heras-Casado; Les Siecles	Claude Debussy	2018-07-27	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufzeichnung vom 22. Juni 2018, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune; Premiere suite d'orchestre; Ibéria, de Images; La mer (Les Siecles, Leitung: Pablo Heras-Casado)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922435	"Japanisches Konzert"		Siegfried Behrend; Curt Cremer; Münchner Rundfunkorchester	Bernd Scholz	2018-06-28, 2018-09-27	Bayerische Komponisten. Peter Jona Korn: "Idyllwild", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Mark Lothar: "Goldoni-Musik" op. 89 (Herbert Segl, Flöte; Rupert Kreipl, Klarinette; Michael Weigel, Fagott; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)Joseph Suder: "Vom Frühling zur Ernte", Rhododendron und Mein liebes Kind (Kieth Engen, Bass; Helga Sengeleitner, Klavier)Bernd Scholz: "Japanisches Konzert" (Siegfried Behrend, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Curt Cremer)Anton Würz: Sextett h-Moll op. 80 (Ulrike Stickroth, Flöte; Daniela Langanki, Oboe; Andreas Zenke, Fagott; Martin Klepper, Violine; Esa Kamu, Viola; Oliver Göske, Violoncello)Jan Koetsier: Barock-Suite in C op. 10 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Koetsier).	Bayerische Komponisten. Heinz Störrle: Konzert (Hans Wolf, Giuseppe Solera, Otto Staniloi, Norbert Nagel, Saxofon; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Iain Sutherland)Joseph Suder: Sonate Nr. 1 (Bettina Lenz, Violine; Sylvia Hewig-Tröscher, Klavier)Hans Mielenz: Konzert Es-Dur op. 98 (Sepp Bichler, Michael Gartner, Christian Weimer, Horn; Akademisches Blasorchester München, Leitung: Michael Kummer)Bernd Scholz: "Japanisches Gitarrenkonzert" (Siegfried Behrend, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Curt Cremer)Heinz Benker: Concertino (Jörg Widmann, Klarinette; Kammerorchester des Pestalozzi-Gymnasiums München, Leitung: Ferdinand Preis)., Bayerische Komponisten. Joseph Suder: "Suite nach alter Art" (Academia Sancta Katharina, Leitung: Werner Andreas Albert)Bernd Scholz: "Japanisches Gitarrenkonzert" (Siegfried Behrend, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Curt Cremer)Heinz Benker: Concertino (Kimberly Wilson-Märkl, Klarinette; Camerata Romanica, Leitung: Heinz Benker)Hermann Zilcher: Aus "Deutsches Volkslied-Spiel" op. 32 (Sophie Wagner, Sopran; Ulrike Mayer, Alt; Markus Schäfer, Tenor; Konrad Jarnot, Bass; Reinild Mees, Klavier; Monteverdi Kammerchor Würzburg, Leitung: Matthias Beckert)Hans Mielenz: Konzert Es-Dur op. 98 (Sepp Bichler, Michael Gartner, Christian Weimer, Horn; Akademisches Blasorchester München, Leitung: Michael Kummer)Hans Melchior Brugk: Klavierkonzert Es-Dur op. 50 (Hildegard Stenda, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dieter Roßberg)., Bayerische Komponisten. Peter Jona Korn: "Idyllwild", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Mark Lothar: "Goldoni-Musik" op. 89 (Herbert Segl, Flöte; Rupert Kreipl, Klarinette; Michael Weigel, Fagott; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)Joseph Suder: "Vom Frühling zur Ernte", Rhododendron und Mein liebes Kind (Kieth Engen, Bass; Helga Sengeleitner, Klavier)Bernd Scholz: "Japanisches Konzert" (Siegfried Behrend, Gitarre; Münchner Rundfunkorchester,	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922436	"Dancing nights", Konzertwalzer		John Wilson; BBC Concert Orchestra	Eric Coates	2018-03-18	Aram Chatschaturjan: "Maskerade", Suite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Nikolaj Medtner: Russisches Märchen f-Moll op. 42 Nr. 1 (Boris Berezovsky, Klavier)Mykola Lysenko: "Taras Bulba", Ouvertüre (Beethoven-Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Granville Bantock: "Russian Scenes" (Czechoslovak State Philharmonic, Leitung: Adrian Leaper)Albert Sammons: "Aubade" op. 4 (Paul Barritt, Violine; Catherine Edwards, Klavier)Eric Coates: "Dancing nights", Konzertwalzer (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	Aram Chatschaturjan: "Maskerade", Suite (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Nikolaj Medtner: Russisches Märchen f-Moll op. 42 Nr. 1 (Boris Berezovsky, Klavier)Mykola Lysenko: "Taras Bulba", Ouvertüre (Beethoven-Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier)Granville Bantock: "Russian Scenes" (Czechoslovak State Philharmonic, Leitung: Adrian Leaper)Albert Sammons: "Aubade" op. 4 (Paul Barritt, Violine; Catherine Edwards, Klavier)Eric Coates: "Dancing nights", Konzertwalzer (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922439	Arrival of the Queen of Sheba		Passo Avanti	Georg Friedrich Händel	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922440	Caro nome		Passo Avanti	Giuseppe Verdi	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922442	La donna è mobile		Passo Avanti	Giuseppe Verdi	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922444	Summer in Skåne		Passo Avanti	Alexander von Hagke	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922449	Lascia ch'io pianga		Passo Avanti	Georg Friedrich Händel	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922451	"Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett		Konstanze von Gutzeit; Christel Lee; Oliver Triendl; Nina Karmon; Uwe Komischke; Hervé Joulain; Ismo Eskelinen; Laume Skride; Lise Berthaud; Mischa Meyer; Lilli Maijala; Jack Liebeck; Musiker des Festivals Classix Kempten	Virginia Guastella	2018-10-09	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise Berthaud, Viola; Lilli Maijala, Viola; Mischa Meyer, Violoncello; Konstanze von Gutzeit, Violoncello; Ismo Eskelinen, Gitarre; Laume Skride, Klavier; Oliver Triendl, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922455	Va pensiero		Passo Avanti	Giuseppe Verdi	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922461	Orchestersuite Nr. 2 h-Moll		Passo Avanti	Johann Sebastian Bach	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922465	Vom Suchen und Finden		Passo Avanti	Alexander von Hagke	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922467	Loreley: revisited		Passo Avanti	Alexander von Hagke	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922468	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass		Konstanze von Gutzeit; Christel Lee; Oliver Triendl; Nina Karmon; Uwe Komischke; Hervé Joulain; Ismo Eskelinen; Laume Skride; Lise Berthaud; Mischa Meyer; Lilli Maijala; Jack Liebeck; Musiker des Festivals Classix Kempten	Nino Rota	2018-10-09	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise Berthaud, Viola; Lilli Maijala, Viola; Mischa Meyer, Violoncello; Konstanze von Gutzeit, Violoncello; Ismo Eskelinen, Gitarre; Laume Skride, Klavier; Oliver Triendl, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922469	Eine kleine Gigue		Passo Avanti	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922471	Kanon in D-Dur		Passo Avanti	Johann Pachelbel	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922473	Musette		Passo Avanti	Johann Sebastian Bach	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922474	Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier		Konstanze von Gutzeit; Christel Lee; Oliver Triendl; Nina Karmon; Uwe Komischke; Hervé Joulain; Ismo Eskelinen; Laume Skride; Lise Berthaud; Mischa Meyer; Lilli Maijala; Jack Liebeck; Musiker des Festivals Classix Kempten	Mario Castelnuovo-Tedesco	2018-10-09	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise	Aufzeichnungen vom 27.-30.09.2018, Theater Kempten. Thema: A piacere - Überraschungen aus Italien. Giorgio Federico Ghedini: "Concerto a cinque" für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Virginia Guastella: "Vento del golfo (Omaggio a Palermo)" für Trompete und Streichquartett Bruno Maderna: "Aulodia per Lothar" für Oboe d'amore und Gitarre Virginia Guastella: Notturna für Klavierquartett Nino Rota: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Ennio Morricone: "Vivo" für Streichtrio Mario Castelnuovo-Tedesco: Pastorale und Rondo op. 185 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Kammersinfonie B-Dur für Bläserquintett, Streichquintett und Klavier op. 8 (Musiker des Festivals Classix Kempten: Hervé Joulain, Horn; Uwe Komischke, Trompete; Nina Karmon, Violine; Christel Lee, Violine; Jack Liebeck, Violine; Lise Berthaud, Viola; Lilli Maijala, Viola; Mischa Meyer, Violoncello; Konstanze von Gutzeit, Violoncello; Ismo Eskelinen, Gitarre; Laume Skride, Klavier; Oliver Triendl, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922475	Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro"		Passo Avanti	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922478	Rigoletto-Fantasie		Passo Avanti	Giuseppe Verdi	2018-03-14	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof. Thema: ClassicClash - Die Lounge-Konzerte von SWR2 und Villa Musica. Georg-Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll Alexander von Hagke: Vom Suchen und Finden; Loreley: revisited Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Gigue Johann Pachelbel: Kanon in D-Dur Johann Sebastian Bach: Musette Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus der Oper "Le nozze di Figaro" Giuseppe Verdi: Rigoletto-Fantasie; Caro nome; La donna è mobile Alexander von Hagke: Summer in Skåne Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Giuseppe Verdi: Va pensiero (Passo Avanti)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922495	"The Casbah of Tetouan" für fünf Hörner		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Kerry Turner	2018-04-01, 2018-11-04	Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehemaligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "The Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Paul Hindemith: "Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer", wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Leonard Bernstein: "Dance Suite" für Blechbläserquintett (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehemaligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "The Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Paul Hindemith: "Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer", wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Leonard Bernstein: "Dance Suite" für Blechbläserquintett (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF
1250922498	"Dance Suite" für Blechbläserquintett		Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Leonard Bernstein	2018-11-04	Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehemaligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "The Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Paul Hindemith: "Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer", wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Leonard Bernstein: "Dance Suite" für Blechbläserquintett (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Aufnahme vom 22.03.2018 aus dem ehemaligen Stummfilmkino Delphi, Berlin. Luciano Berio: "Call" (St. Louis Fanfare) für Blechbläserquintett Kerry Turner: "The Casbah of Tetouan" für fünf Hörner Francis Poulenc: Sonate für Horn, Trompete und Posaune Paul Hindemith: "Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer", wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt" für Streichquartett Leonard Bernstein: "Dance Suite" für Blechbläserquintett (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin)	Deutschlandfunk - DLF
1250922503	Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a		Fedor Rudin; Florian Noack	Sergei S. Prokofjew	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922504	Sonate für Violine und Klavier		Fedor Rudin; Florian Noack	Edison Denissow	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922505	Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6		Fedor Rudin; Florian Noack	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier), Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo C-Dur op. 34 (Fedor Rudin, Violine; Florian Noack, Klavier) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 52 c-Moll Hob I:52 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Christoph Eß, Horn; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Ulrich Kern) (Konzert vom 25. November 2010 im SWR Studio Kaiserslautern) Franz Schubert: Klaviersonate B-Dur D 960 (Francesco Piemontesi, Klavier) Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr. 3 (Philharmonisches Bläserquintett Berlin) Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon, 2 Stücke op. 6 (Fedor Rudin, Violine; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922506	Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15		Fedor Rudin; Florian Noack	Georgij Catoire	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Bohuslav Martinu: Sonatine für 2 Violinen und Klavier H 198 (Trio Koch) Leó Weiner: Divertimento Nr. 1 op. 20 Joseph Haydn: Cellokonzert D-Dur Hob VIIb:2 (Benedict Kloeckner, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz) (Konzert vom 9. Juni 2011 im SWR Studio Kaiserslautern) Franz Liszt: "St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux" aus "Deux Légendes" R 17 Nr. 1 (Francesco Piemontesi, Klavier) Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur (Chiaroscuro Quartett) Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 h-Moll op. 15 (Fedor Rudin, Violine; Florian Noack, Klavier), Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922507	Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34		Fedor Rudin; Florian Noack	Peter I. Tschaikowski	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922509	Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen		Fedor Rudin; Florian Noack	Johannes Brahms	2018-12-05	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kurfürstlichen Palais, Trier. Thema: SWR2 Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Klavier op. 94a Edison Denissow: Sonate für Violine und Klavier Sergej Rachmaninow: Morceaux de Salon für Violine und Klavier op. 6 Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 h-Moll op. 15 Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo für Violine und Klavier C-Dur op. 34 Johannes Brahms: Walzer für Klavier op. 39 Nr. 16, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Fedor Rudin, Violine und Klavier; Florian Noack, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922520	Die Glocken des Straßburger Münsters		Livia Budai; Sándor Sólyom-Nagy; János Ferencsik; Chor und Sinfonieorchester des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens	Franz Liszt	2018-01-17	Mit Ulrike Gondorf. Igor Strawinsky: Präludium (Orpheus Chamber Orchestra)Jean-Baptiste Boësset: Que Philis a l'esprit leger, Air de cour (Sally Sanford, Sopran; Kenneth Zuckerman, Laute)Antonio Vivaldi: Der Winter, Konzert f-Moll op. 8,4, aus den "Vier Jahreszeiten", in der Fassung für Flöte, Streicher und Basso cont. (Les Musiciens de St. Julien, Flöte und Leitung: François Lazarevitch)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 80 d-Moll, Hob I:80 (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Gaetano Donizetti: Il genio di G.D. (Larissa Kondratjewa und Reinhard Schmiedel, Klavier)Vincenzo Bellini: Wahnsinns-Szene der Imogene, aus der Oper "Der Pirat" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Carlo Felice Cillario)Anonymus: Jubilate Deo (Charles Jauquier, Alexandre Colland und Daniel Gendre, Gesang; Schola voix d'hommes; Schola Feminine; Petits Chanteurs de Fribourg; Les Choeurs de la Cathedrale de Fribourg, Leitung:	Mit Ulrike Gondorf. Igor Strawinsky: Präludium (Orpheus Chamber Orchestra)Jean-Baptiste Boësset: Que Philis a l'esprit leger, Air de cour (Sally Sanford, Sopran; Kenneth Zuckerman, Laute)Antonio Vivaldi: Der Winter, Konzert f-Moll op. 8,4, aus den "Vier Jahreszeiten", in der Fassung für Flöte, Streicher und Basso cont. (Les Musiciens de St. Julien, Flöte und Leitung: François Lazarevitch)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 80 d-Moll, Hob I:80 (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Gaetano Donizetti: Il genio di G.D. (Larissa Kondratjewa und Reinhard Schmiedel, Klavier)Vincenzo Bellini: Wahnsinns-Szene der Imogene, aus der Oper "Der Pirat" (Montserrat Caballé, Sopran; ein Orchester, Leitung: Carlo Felice Cillario)Anonymus: Jubilate Deo (Charles Jauquier, Alexandre Colland und Daniel Gendre, Gesang; Schola voix d'hommes; Schola Feminine; Petits Chanteurs de Fribourg; Les Choeurs de la Cathedrale de Fribourg, Leitung: Pierre Kaelin)Franz Liszt: Die Glocken des Straßburger Münsters (Livia Budai, Mezzosopran; Sándor Sólyom-Nagy, Bariton; Chor und Sinfonieorchester des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens, Leitung: János Ferencsik)Claude Debussy: La cáthédrale engloutie, aus "12 Préludes", Heft 1 (Hélene Grimaud, Klavier)Henri Duparc: 4 Lieder, aus dem Zyklus "17 mélodies" (Marianne Crébassa, Mezzosopran; Fazil Say, Klavier)Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio (Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola; Philip Graham, Violoncello)Peter Tschaikowski: Scherzo a la russe op. 1,1 (Alexandre Kantorow, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester (Christian Poltéra; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Gilbert Varga)Benjamin Britten: 3 Divertimenti (Belcea-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922540	Musikalisches Opfer BWV 1079		Laura Pontecorvo; Marco Ceccato; Antonio De Secondi; Andrea Rognoni; Rinaldo Alessandrini; Concerto Italiano	Johann Sebastian Bach	2018-10-15	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Johann Sebastian Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni, Violine; Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini), Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922541	Violinsonate A-Dur op. 12 Nr. 2		Alban Gerhardt; Olli Mustonen; Gergana Gergova	Ludwig van Beethoven	2018-07-20, 2018-08-17	Aufzeichnung vom 25. Juni 2018, Werdenfels Aula, Garmisch-Patenkirchen. Ludwig van Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 12 Nr. 2 Richard Strauss: Cellosonate F-Dur op. 6 (Gergana Gergova, Violine; Alban Gerhardt, Violoncello; Olli Mustonen, Klavier)	Aufzeichnung vom 25. Juni 2018, Werdenfels Aula, Garmisch-Patenkirchen. Ludwig van Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 12 Nr. 2 Richard Strauss: Cellosonate F-Dur op. 6 (Gergana Gergova, Violine; Alban Gerhardt, Violoncello; Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922543	Auszüge aus 14 Canons BWV 1087		Laura Pontecorvo; Marco Ceccato; Antonio De Secondi; Andrea Rognoni; Rinaldo Alessandrini; Concerto Italiano	Johann Sebastian Bach	2018-10-15	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Johann Sebastian Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni, Violine; Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini), Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922546	Triosonate G-Dur BWV 1038		Laura Pontecorvo; Marco Ceccato; Antonio De Secondi; Andrea Rognoni; Rinaldo Alessandrini; Concerto Italiano	Johann Sebastian Bach	2018-10-15	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Johann Sebastian Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni, Violine; Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Rinaldo Alessandrini, Cembalo; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini), Aufnahme vom 29. November 2017 aus dem Palau de la Música Catalana. Thema: Das "Concerto Italiano" spielt Bach in Barcelona. J.S. Bach: Triosonate G-Dur BWV 1038; Auszüge aus 14 Canons BWV 1087; Musikalisches Opfer BWV 1079 (Laura Pontecorvo, Flöte; Andrea Rognoni und Antonio De Secondi, Violine; Marco Ceccato, Cello; Concerto Italiano, Cembalo und Leitung: Rinaldo Alessandrini)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922556	"Ach, wie so herrlich zu schaun", Lagunenwalzer		Werner Schmidt-Boelcke; Fritz Wunderlich; Münchner Rundfunkorchester	Johann Strauss (Sohn)	2018-08-04	Jim Parker: "Grand Central und Radio City" aus "A Londoner in New York" (Philip Jones Brass Ensemble, Leitung: Philip Jones) Georg Philipp Telemann: Concerto polonois für Streicher und Basso cont. G-Dur TWV 43:G7 (Ensemble Masques, Leitung: Olivier Fortin) Johann Strauß: "Ach, wie so herrlich zu schaun", Lagunenwalzer (Fritz Wunderlich, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke) Johann Strauß: "Nordseebilder", Walzer op. 390 (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel) Peter Shott: "Aan de Amsterdamse grachten" (Amsterdam Loeki Stardust Quartet) Emmanuel Chabrier: "España", Rhapsodie F-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Jim Parker: "Grand Central und Radio City" aus "A Londoner in New York" (Philip Jones Brass Ensemble, Leitung: Philip Jones) Georg Philipp Telemann: Concerto polonois für Streicher und Basso cont. G-Dur TWV 43:G7 (Ensemble Masques, Leitung: Olivier Fortin) Johann Strauß: "Ach, wie so herrlich zu schaun", Lagunenwalzer (Fritz Wunderlich, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke) Johann Strauß: "Nordseebilder", Walzer op. 390 (Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel) Peter Shott: "Aan de Amsterdamse grachten" (Amsterdam Loeki Stardust Quartet) Emmanuel Chabrier: "España", Rhapsodie F-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922570	Triosonate D-Dur		Philharmonische Solisten Berlin	Johann Joachim Quantz	2018-12-07	Vincenzo Bellini: Ouvertüre zur Oper "I Capuleti e i Montecchi" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Ludwig van Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3 (Josef Suk, Violine; Janos Starker, Violoncello; Rudolf Buchbinder, Klavier) Robert Schumann: "Ich hab' im Traum geweinet" aus "Dichterliebe" (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Kölner Kammerorchester, Leitung: Helmut Müller-Brühl) Wolfgang Amadeus Mozart: "Figaros Hochzeit", Canzone des Cherubino, 2. Akt; (Yvonne Minton, Mezzosopran; Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: James Loughran) Gabriel Fauré: "Clair de lune" (Teresa Berganza, Sopran; Juan Antonio Alvarez Parejo, Klavier) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6 "Tost-Quartette" (Amadeus Quartett) Frederic Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2	Vincenzo Bellini: Ouvertüre zur Oper "I Capuleti e i Montecchi" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio de Almeida) Ludwig van Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3 (Josef Suk, Violine; Janos Starker, Violoncello; Rudolf Buchbinder, Klavier) Robert Schumann: "Ich hab' im Traum geweinet" aus "Dichterliebe" (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Kölner Kammerorchester, Leitung: Helmut Müller-Brühl) Wolfgang Amadeus Mozart: "Figaros Hochzeit", Canzone des Cherubino, 2. Akt; (Yvonne Minton, Mezzosopran; Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: James Loughran) Gabriel Fauré: "Clair de lune" (Teresa Berganza, Sopran; Juan Antonio Alvarez Parejo, Klavier) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6 "Tost-Quartette" (Amadeus Quartett) Frederic Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2 (Alexis Weissenberg, Klavier) Johann Joachim Quantz: Triosonate D-Dur (Philharmonische Solisten Berlin) Johann Sebastian Bach: Chaconne d-Moll BWV 1004, Bearbeitung (Bruno-Leonardo Gelber, Klavier) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250922585	Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922587	Fantasia c-Moll		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922589	"Instances"		Tabea Zimmermann; Pierre-Laurent Aimard; David Robertson; Chamber Orchestra of Europe	Elliott Carter	2018-06-26	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922590	"Three inventions"		Tabea Zimmermann; Pierre-Laurent Aimard; David Robertson; Chamber Orchestra of Europe	George Benjamin	2018-06-26	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922591	"Oedipus", Music for a while		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922592	"Filz"		Tabea Zimmermann; Pierre-Laurent Aimard; David Robertson; Chamber Orchestra of Europe	Enno Poppe	2018-06-26	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922594	"Penthode"		Tabea Zimmermann; Pierre-Laurent Aimard; David Robertson; Chamber Orchestra of Europe	Elliott Carter	2018-06-26	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 im Münchner Prinzregententheater. Thema: Räsonanz-Stifterkonzert der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung. Elliott Carter: "Instances"George Benjamin: "Three inventions"Enno Poppe: "Filz"Elliott Carter: "Penthode"György Ligeti: Klavierkonzert (Tabea Zimmermann, Viola; Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: David Robertson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922596	"If music be the food of love"		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922597	"The Old Bachelor", Overture and Hornpipe		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922603	"Come ye sons of art", Sound the trumpet		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922605	"Timon of Athens", Curtain Tune		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922606	"Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922607	"So when the glittering queen of night"		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922609	"Come ye sons of art", Adagio		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922610	Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12		Martin Löhr; Ulf Schneider; Eckart Heiligers; Trio Jean Paul	Joseph Haydn	2018-03-21	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922611	"An evening hymn"		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922612	Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann		Martin Löhr; Ulf Schneider; Eckart Heiligers; Trio Jean Paul	Arnold Schönberg	2018-03-21	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922614	2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner		Martin Löhr; Ulf Schneider; Eckart Heiligers; Trio Jean Paul	Johannes Brahms	2018-03-21	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	Aufnahme vom 18. Februar aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, bearbeitet für Klaviertrio von Eduard Steuermann Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36, bearbeitet für Klaviertrio von Theodor Kirchner (Trio Jean Paul: Ulf Schneider, Violine; Martin Löhr, Violoncello; Eckart Heiligers, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922616	"The Fairy Queen", Air		Bjarte Eike; Barokksolistene	Henry Purcell	2018-11-22	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Rahmen der Reihe Musica Antiqua. Thema: Mit Purcell ins Pub. Henry Purcell: "The Old Bachelor", Overture and Hornpipe; "If music be the food of love"; "Welcome to all the pleasures", Here the deities approve; "Oedipus", Music for a while; Fantasia c-Moll; Chaconne g-Moll; "The Fairy Queen", Air; "An evening hymn"; "Come ye sons of art", Adagio; "So when the glittering queen of night"; "Dido and Aeneas", aus dem 3. Akt; "Timon of Athens", Curtain Tune; "Come ye sons of art", Sound the trumpet; Englische und schottische Traditionals, Shanties und Balladen (Barokksolistene, Leitung: Bjarte Eike)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922644	Kammersinfonie op. 73a		Michael Sanderling; Kammerakademie Potsdam	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-03	von BR-Klassik. Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed)	Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed), von BR-Klassik. Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922645	Violinkonzert cis-Moll op. 2		Leon Spierer; Gabriel Chmura; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Franz Adolf Berwald	2018-07-03	von BR-Klassik. Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed)	Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed), von BR-Klassik. Franz Lehár: "Ein Märchen aus 1001 Nacht", Scène phantastique (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Dmitri Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 73a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll op. 2 (Leon Spierer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gabriel Chmura)Johannes Brahms: "Missa canonica" (RIAS-Kammerchor, Leitung: Marcus Creed)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922659	"Der Weihnachtsbaum"		Jean Michel Tanguy; Lyda Chen Argerich; Stephan Zind; Ivry Gitlis; Myriam Farid; Martha Argerich; Itamar Golan; Andreas Röhn; Mischa Maisky	Franz Liszt	2018-01-17	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922660	"Ma mère l'oye"		Jean Michel Tanguy; Lyda Chen Argerich; Stephan Zind; Ivry Gitlis; Myriam Farid; Martha Argerich; Itamar Golan; Andreas Röhn; Mischa Maisky	Maurice Ravel	2018-01-17	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922661	"Pavane pour une infante défunte"		Jean Michel Tanguy; Lyda Chen Argerich; Stephan Zind; Ivry Gitlis; Myriam Farid; Martha Argerich; Itamar Golan; Andreas Röhn; Mischa Maisky	Maurice Ravel	2018-01-17	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922663	Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt)		Jean Michel Tanguy; Lyda Chen Argerich; Stephan Zind; Ivry Gitlis; Myriam Farid; Martha Argerich; Itamar Golan; Andreas Röhn; Mischa Maisky	Ludwig van Beethoven	2018-01-17	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Aufzeichnung vom 13.12.2017, Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. Franz Liszt: "Der Weihnachtsbaum" Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"; "Pavane pour une infante défunte" Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 (Ausschnitt) (Jean Michel Tanguy, Flöte; Ivry Gitlis, Andreas Röhn, Violine; Lyda Chen Argerich, Viola; Mischa Maisky, Violoncello; Martha Argerich, Klavier; Myriam Farid, Klavier; Itamar Golan, Klavier; Stephan Zind, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922669	Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks		Vittorio Ghielmi; Julia Sophie Wagner; Xenia Löffler; Collegium 1704	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922671	Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048		Vittorio Ghielmi; Julia Sophie Wagner; Xenia Löffler; Collegium 1704	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922672	Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047		Vittorio Ghielmi; Julia Sophie Wagner; Xenia Löffler; Collegium 1704	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922673	Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046		Vittorio Ghielmi; Julia Sophie Wagner; Xenia Löffler; Collegium 1704	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Aufzeichnung vom 16.06.2018, Nikolaikirche. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046; Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51; Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1061, eingerichtet für Oboe, Violine, Viola da gamba, Fagott, Streicher und Basso continuo von Václav Luks (Julia Sophie Wagner, Sopran; Xenia Löffler, Oboe; Vittorio Ghielmi, Viola da gamba; Collegium 1704)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922696	"D'un soir triste"		Thomas Søndergård; Bertrand Chamayou; BBC National Orchestra of Wales	Lili Boulanger	2018-08-02	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922698	Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25		Thomas Søndergård; Bertrand Chamayou; BBC National Orchestra of Wales	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-02	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922699	"Nocturne"		Thomas Søndergård; Bertrand Chamayou; BBC National Orchestra of Wales	Morfydd Owen	2018-08-02	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	Aufnahme vom 20. Juli 2018. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps", "D'un soir triste"Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-MollMorfydd Owen: NocturneRobert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård), Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922700	Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie"		Thomas Søndergård; Bertrand Chamayou; BBC National Orchestra of Wales	Robert Schumann	2018-08-02	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Royal Albert Hall, London. Selten gehörte Musik der Französin Lili Boulanger und der Waliserin Morfydd Owen. Beide Künstlerinnen starben jung, vor genau 100 Jahren. Lili Boulanger: "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste" Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Morfydd Owen: "Nocturne" Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Originalversion 1841) "Symphonische Fantasie" (Bertrand Chamayou, Klavier; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Søndergård)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922732	Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka"		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Antonín Dvorak	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922733	"Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Franz Schubert	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922734	"Des Fischers Liebesglück" D 933		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Franz Schubert	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922735	"Traum durch die Dämmerung"		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922736	"Ruhe, meine Seele!"		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922737	"Allerseelen" op. 10 Nr. 8		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922738	"Morgen" op. 27 Nr. 4		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922739	Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98		Manfred Honeck; Andrè Schuen; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Johannes Brahms	2018-11-06	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Aufzeichnung vom 26.10.2018, Berwaldhallen Stockholm. Antonín Dvořák: Sinfonische Suite aus der Oper "Rusalka" Franz Schubert: "Litanei auf das Fest Aller Seelen" D 343; "Des Fischers Liebesglück" D 933 Richard Strauss: "Traum durch die Dämmerung"; "Ruhe, meine Seele!"; "Allerseelen" op. 10 Nr. 8; "Morgen" op. 27 Nr. 4 Johannes Brahms: Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98 (Andrè Schuen, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922749	Sonate da camera a tre g-Moll		Lukasz Kuropaczewski; Tamar Halperin; Avi Avital; Ophira Zakai; Sarah Verrue	Antonio Vivaldi	2018-07-05	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	NDR – kultur - NDR3
1250922750	Carillon, Récitatif, Masque		Lukasz Kuropaczewski; Tamar Halperin; Avi Avital; Ophira Zakai; Sarah Verrue	Hans Werner Henze	2018-07-05	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	NDR – kultur - NDR3
1250922751	Sonate g-Moll K. 91		Lukasz Kuropaczewski; Tamar Halperin; Avi Avital; Ophira Zakai; Sarah Verrue	Domenico Scarlatti	2018-07-05	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922752	Sonata a tre		Lukasz Kuropaczewski; Tamar Halperin; Avi Avital; Ophira Zakai; Sarah Verrue	Paul Ben-Haim	2018-07-05	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	NDR – kultur - NDR3
1250922757	Alborada del grazioso		Lukasz Kuropaczewski; Tamar Halperin; Avi Avital; Ophira Zakai; Sarah Verrue	Maurice Ravel	2018-07-05	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	Aufzeichnung vom 7. März 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Mandoline à la Avi Avital. Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre g-Moll Hans Werner Henze: Carillon, Récitatif, Masque Domenico Scarlatti: Sonate g-Moll K. 91 Paul Ben-Haim: Sonata a tre Maurice Ravel: Alborada del grazioso u.a. (Avi Avital, Mandoline; Lukasz Kuropaczewski, Gitarre; Ophira Zakai, Theorbe; Sarah Verrue, Harfe; Tamar Halperin, Cembalo)	NDR – kultur - NDR3
1250922780	Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3		Maria Alba Carmona Tobella; Miquel Ramos Salvadó; María José García Zamora; Frederic Sánchez Muñoz; Antonio Lagares Abeal; Azahar Ensemble	Anton Reicha	2018-07-29	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922781	"Un tapis" für Bläserquintett		Maria Alba Carmona Tobella; Miquel Ramos Salvadó; María José García Zamora; Frederic Sánchez Muñoz; Antonio Lagares Abeal; Azahar Ensemble	Joan Magrané Figuera	2018-07-29	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922786	Bläserquintett Es-Dur op. 4		Maria Alba Carmona Tobella; Miquel Ramos Salvadó; María José García Zamora; Frederic Sánchez Muñoz; Antonio Lagares Abeal; Azahar Ensemble	Ludwig van Beethoven	2018-07-29	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922787	"Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina)		Maria Alba Carmona Tobella; Miquel Ramos Salvadó; María José García Zamora; Frederic Sánchez Muñoz; Antonio Lagares Abeal; Azahar Ensemble	Joaquin Turina	2018-07-29	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Aufzeichnung vom Vormittag, Verdo-Konzertsaal. Tradition trifft Gegenwart. Eines der ältesten und traditionsreichsten Musikfeste in Deutschland lädt immer am letzten Juli-Wochenende ans romantische Elbufer ein - und erfindet sich jedes Jahr neu. Anton Reicha: Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr.3 Joan Magrané Figuera: "Un tapis" für Bläserquintett Ludwig van Beethoven: Bläserquintett Es-Dur op. 4 Joaquín Turina: "Mujeres españolas" op. 73 (in der Bearbeitung von José Luís Turina) (Azahar Ensemble: Frederic Sánchez Muñoz, Flöte; Maria Alba Carmona Tobella, Oboe; Miquel Ramos Salvadó, Klarinette; Antonio Lagares Abeal, Horn; María José García Zamora, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922798	Variationen über eine Norwegische Volksweise		David Porcelijn; NDR Elbphilharmonie Orchester; Trio Parnassus	Julius Röntgen	2018-03-22	von BR-Klassik. Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)	von BR-Klassik. Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922799	Sinfonie Nr. 4 G-Dur		Johannes Goritzki; NDR Elbphilharmonie Orchester	Georges Onslow	2018-03-22	von BR-Klassik. Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)	von BR-Klassik. Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922801	Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur		Luis Michal; Alexander Brezina; Münchner Rundfunkorchester	Henri Wieniawski	2018-07-27	Das Konzert am Vormittag. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Ole Kristian Ruud)Igor Strawinsky: "Scherzo à la russe" (Helena Bugallo, Amy Williams, Klavier)Henryk Wieniawski: Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur (Luis Michal, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Alexander Brezina)Joaquín Turina: "Sinfonia sévillana" op. 23 (Cincinnati Symphony Orchestra, Leitung: Jesús López-Cobos)Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Jac van Steen)Giuseppe Martucci: Notturno op. 70 Nr. 1 (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Giuseppe Sinopoli)	Das Konzert am Vormittag. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Ole Kristian Ruud)Igor Strawinsky: "Scherzo à la russe" (Helena Bugallo, Amy Williams, Klavier)Henryk Wieniawski: Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur (Luis Michal, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Alexander Brezina)Joaquín Turina: "Sinfonia sévillana" op. 23 (Cincinnati Symphony Orchestra, Leitung: Jesús López-Cobos)Peter Tschaikowski: "Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Jac van Steen)Giuseppe Martucci: Notturno op. 70 Nr. 1 (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur (Philharmonia Orchestra London, Leitung: Giuseppe Sinopoli)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922814	"Apollon musagète", Ballett in 2 Bildern für Streichorchester		Gérard Korsten; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Igor F. Strawinsky	2018-07-01	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballett-Suite (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie f-Moll KV 608 (Stuttgart Winds) Igor Strawinsky: "Apollon musagète", Ballett in 2 Bildern für Streichorchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Gérard Korsten) Giuseppe Verdi: "Ave Maria", für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella aus Quattro pezzi sacri für Chor und Orchester (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballett-Suite (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie f-Moll KV 608 (Stuttgart Winds) Igor Strawinsky: "Apollon musagète", Ballett in 2 Bildern für Streichorchester (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Gérard Korsten) Giuseppe Verdi: "Ave Maria", für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella aus Quattro pezzi sacri für Chor und Orchester (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922832	Flötenkonzert e-Moll		Claudio Scimone; James Galway; I Solisti Veneti	Giuseppe Saverio Mercadante	2018-03-22	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922834	Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"		Maria João Pires; Augustin Dumay	Ludwig van Beethoven	2018-03-22	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922835	Gitarrenkonzert D-Dur RV 93		Pepe Romero; I Musici	Antonio Vivaldi	2018-03-22	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	Mercadante: Flötenkonzert e-Moll (James Galway; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" (Augustin Dumay; Maria João Pires, Klavier)Vivaldi: Gitarrenkonzert D-Dur RV 93 (Pepe Romero; I Musici)Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" (Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922848	Sonate D-Dur op. 28		Martin Rasch	Ludwig van Beethoven	2018-05-05	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922850	Drei Stücke		Cäcilia Chmel; Stefan Johannes Bleicher	Joseph Rheinberger	2018-05-05	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922851	Sinfonie Nr. 48 C-Dur		Orpheus Chamber Orchestra	Joseph Haydn	2018-05-05	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: "Actéon", Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton, Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal und Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette, Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: Drei Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922852	Der König von Thule		Rupert Huber; Südfunk-Chor	Friedrich Silcher	2018-09-13	Dvořák: Polka aus der Böhmischen Suite D-Dur op. 39, bearbeitet für Kammerensemble (Ensemble acht)Verdi: "La Traviata" - Vorspiel zum 1. Akt (Philharmonia Zürich, Leitung: Fabio Luisi)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Silcher: Der König von Thule (Südfunkchor, Leitung: Rupert Huber)J.S. Bach: 4. Orchestersuite D-Dur BWV 1069 (Café Zimmermann)Turina: Zapateado op. 8 Nr. 3 (Alicia de Larrocha, Klavier)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)	Dvořák: Polka aus der Böhmischen Suite D-Dur op. 39, bearbeitet für Kammerensemble (Ensemble acht)Verdi: "La Traviata" - Vorspiel zum 1. Akt (Philharmonia Zürich, Leitung: Fabio Luisi)Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Nationales Sinfonieorchester Estland, Leitung: Paavo Järvi)Silcher: Der König von Thule (Südfunkchor, Leitung: Rupert Huber)J.S. Bach: 4. Orchestersuite D-Dur BWV 1069 (Café Zimmermann)Turina: Zapateado op. 8 Nr. 3 (Alicia de Larrocha, Klavier)Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922863	Idylle de Printemps		Benedetto Luppo; José Luis Corcuera; Juanjo Mena; RTVE Symphony Orchestra; RTVE Chorus	Frederick Delius	2018-01-22	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922864	Printemps		Benedetto Luppo; José Luis Corcuera; Juanjo Mena; RTVE Symphony Orchestra; RTVE Chorus	Claude Debussy	2018-01-22	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922865	Klavierkonzert für die linke Hand		Benedetto Luppo; José Luis Corcuera; Juanjo Mena; RTVE Symphony Orchestra; RTVE Chorus	Maurice Ravel	2018-01-22	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922866	Daphnis et Chloé		Benedetto Luppo; José Luis Corcuera; Juanjo Mena; RTVE Symphony Orchestra; RTVE Chorus	Maurice Ravel	2018-01-22	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	Aufnahme vom 10. November 2017 im Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Frederick Delius: Idylle de Printemps Claude Debussy: Printemps Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand; Daphnis et Chloé (Benedetto Luppo, Klavier; RTVE Chorus, Leitung: José Luis Corcuera; RTVE Symphony Orchestra, Leitung: Juanjo Mena)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250922867	"Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13		Anna Maria Staśkiewicz; Michail Pletnjow; Russisches Nationalorchester	Mieczysław Karlowicz	2018-08-31	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922868	"Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12		Anna Maria Staśkiewicz; Michail Pletnjow; Russisches Nationalorchester	Mieczysław Karlowicz	2018-08-31	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922869	Violinkonzert A-Dur op. 8		Anna Maria Staśkiewicz; Michail Pletnjow; Russisches Nationalorchester	Mieczysław Karlowicz	2018-08-31	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922870	Streicherserenade op. 2		Anna Maria Staśkiewicz; Michail Pletnjow; Russisches Nationalorchester	Mieczysław Karlowicz	2018-08-31	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Aufzeichnung vom 26.08.2018, Nationaloper Warschau. Mieczysław Karłowicz: Streicherserenade op. 2; Violinkonzert A-Dur op. 8; "Stanisław und Anna von Oświecim", sinfonische Dichtung op. 12; "Traurige Erzählung", sinfonische Dichtung op. 13 (Anna Maria Staśkiewicz, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnjow)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250922879	Klavierquartett a-Moll		Berlin Piano Quartet	Gustav Mahler	2018-09-04	Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: "Zerreißet, zersprenget, zertrümmert die Gruft" BWV 205 (Efrat Ben-Nun, Sopran; Katharina Kammerloher, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Häger, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik, Leitung: René Jacobs)Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll (Berlin Piano Quartet)Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)	Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: "Zerreißet, zersprenget, zertrümmert die Gruft" BWV 205 (Efrat Ben-Nun, Sopran; Katharina Kammerloher, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Häger, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik, Leitung: René Jacobs)Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll (Berlin Piano Quartet)Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922882	Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello		Trio Les Esprits	Claude Debussy	2018-07-13	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922884	Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello		Trio Les Esprits	Camille Saint-Saens	2018-07-13	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922885	Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello		Trio Les Esprits	Gabriel Fauré	2018-07-13	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus Schloss Herten. Mit Johannes Zink. Claude Debussy: Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Camille Saint-Saëns: Trio Nr. 1 F-Dur op. 18 für Klavier, Violine und Violoncello Gabriel Fauré: Trio d-Moll op. 120 für Klavier, Violine und Violoncello (Trio Les Esprits)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250922886	"Mary Anne's Theme"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Morton Feldman	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922887	"Chansons de Bilitis"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Claude Debussy/Pierre Boulez	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922888	Aus "The holy forest"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Harrison Birtwistle	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922889	"Frames"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Vassos Nicolaou	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922890	"Le tombeau de Debussy"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Bela Bartók/Igor F. Strawinsky/Paul Dukas	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922891	"Keyboard Engine"		Claire Booth; Pierre-Laurent Aimard; Oliver Knussen; Tamara Stefanovich; Aldeburgh Festival Ensemble	Harrison Birtwistle	2018-06-30	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	Aufnahme vom 18. Juni 2018. Morton Feldman: "Mary Anne's Theme"Claude Debussy/Pierre Boulez: "Chansons de Bilitis"Harrison Birtwistle: Aus "The holy forest"Vassos Nicolaou: "Frames"Bela Bartók/Paul Dukas/Igor Strawinsky: "Le tombeau de Debussy"Harrison Birtwistle: "Keyboard Engine" (Claire Booth, Sopran; Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Aldeburgh Festival Ensemble, Leitung: Oliver Knussen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922893	Sonate G-Dur op. 78		Roman Rabinovich; Liza Ferschtman	Johannes Brahms	2018-11-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	Aufnahme vom 6. November 2018 aus dem Funkhaus des Bayrischen Rundfunks in München. Brahms: 1. Violinsonate G-Dur op. 78 Bartók: 1. Violinsonate Sz. 75 Lutoslawski: Subito Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier), Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922894	Sonate Nr. 1		Roman Rabinovich; Liza Ferschtman	Bela Bartók	2018-11-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922896	"Subito"		Roman Rabinovich; Liza Ferschtman	Witold Lutoslawski	2018-11-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922900	Sonate G-Dur op. 96		Roman Rabinovich; Liza Ferschtman	Ludwig van Beethoven	2018-11-06	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	Direkt aus dem Studio 2 des Münchner Funkhauses. Thema: Kammermusikabend. Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Béla Bartók: Sonate Nr. 1Witold Lutoslawski: "Subito"Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 96 (Liza Ferschtman, Violine; Roman Rabinovich, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922929	Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher		Amit Peled; Danjulo Ishizaka; Claudio Bohórquez; Péter Nagy; Julian Steckel; Christian Poltéra; Nicolas Altstaedt	Beethoven	2018-11-25	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922931	Fantasiestücke op. 73		Amit Peled; Danjulo Ishizaka; Claudio Bohórquez; Péter Nagy; Julian Steckel; Christian Poltéra; Nicolas Altstaedt	Robert Schumann	2018-11-25	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922932	"From Jewish Life"		Amit Peled; Danjulo Ishizaka; Claudio Bohórquez; Péter Nagy; Julian Steckel; Christian Poltéra; Nicolas Altstaedt	Ernest Bloch	2018-11-25	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922934	Sonatine G-Dur op. 100		Amit Peled; Danjulo Ishizaka; Claudio Bohórquez; Péter Nagy; Julian Steckel; Christian Poltéra; Nicolas Altstaedt	Antonín Dvorak	2018-11-25	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250922937	Märchenbilder op. 113		Amit Peled; Danjulo Ishizaka; Claudio Bohórquez; Péter Nagy; Julian Steckel; Christian Poltéra; Nicolas Altstaedt	Robert Schumann	2018-11-25	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	Aufnahme vom 26. September 2018 aus der Stadthalle Kronberg. Thema: Hommage à Boris Pergamenschikow. Beethoven: Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Dutilleux: Trois strophes sur le nom de Sacher Schumann: Fantasiestücke op. 73 Bloch: "From Jewish Life" Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 Schumann: Märchenbilder op. 113 (Nicolas Altstaedt, Danjulo Ishizaka, Claudio Bohórquez, Christian Poltéra, Julian Steckel und Amit Peled, alle Violoncello; Péter Nagy, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250922951	Konzertwalzer		Malcolm Sargent; BBC Symphony Orchestra	Arthur Sullivan	2018-03-15	Ludwig Thuille: Romantische Ouvertüre op. 16 (NDR Rundfunkorchester, Leitung: Willy Steiner)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Herbert Blomstedt)Adam Valentin Volckmar: Quartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Antonín Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Johann Sebastian Bach: Toccata D-Dur BWV 912 (Stepan Simonian, Klavier)George Antheil: A Jazz Symphony (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56a (Residenz-Orchester Den Haag, Leitung: Jan Willem de Vriend)Federico Mompou: Chopin-Variationen (Daniil Trifonov, Klavier)Hamilton Harty: Variationen über ein Lied aus Dublin (Ralph Holmes, Violine; Ulster Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130	Ludwig Thuille: Romantische Ouvertüre op. 16 (NDR Rundfunkorchester, Leitung: Willy Steiner)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Herbert Blomstedt)Adam Valentin Volckmar: Quartett F-Dur (Arte Ensemble Hannover)Antonín Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Johann Sebastian Bach: Toccata D-Dur BWV 912 (Stepan Simonian, Klavier)George Antheil: A Jazz Symphony (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56a (Residenz-Orchester Den Haag, Leitung: Jan Willem de Vriend)Federico Mompou: Chopin-Variationen (Daniil Trifonov, Klavier)Hamilton Harty: Variationen über ein Lied aus Dublin (Ralph Holmes, Violine; Ulster Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 (Jeffrey McFadden und Michael Kolk, Gitarre)Max Reger: Variationen und Fuge E-Dur über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller op. 100 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)Nino Rota: Konzert für Streicher (Philharmonisches Orchester der Scala, Leitung: Riccardo Muti)Giuseppe Martucci: Fantasie op. 51 (Alberto Miodini, Klavier)Ferrucio Busoni: Divertimento B-Dur op. 52 (Jean Claude Gérard, Flöte; Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Ermanno Wolf-Ferrari: Der Schmuck der Madonna, Suite (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Gianandrea Noseda)Arthur Sullivan: Konzertwalzer (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Carey Blyton: Pasticheries "non-Boulangerie" op. 82 (Fine Arts Brass Ensemble)Ernest Tomlinson: Suite Nr. 2 aus englischen Volkstänzen (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)Paulo Morello: Robert's Waltz (Mulo Francel, Saxofon; Sven Faller, Kontrabass; Paulo Morello, Gitarre; David Gazarov, Klavier; Robert Kainar, Schlagzeug; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Enrique Ugarte)Vittorio Monti: Csárdás (Edgar Moreau, Violoncello; Pierre-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250922964	Klaviertrio a-Moll op. 155		Trio Opus 8	Joachim Raff	2018-09-22	Ernest Weinrauch: Große Messe C-Dur (Annette Ruoff, Sopran; Birgit Huber, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Reinhard Hagen, Bass; Martin Hölker, Violoncello; Matthias Eisenberg, Orgel; Camerata vocalis der Universität Tübingen; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Joachim Raff: Klaviertrio a-Moll op. 155 (Trio Opus 8)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	Ernest Weinrauch: Große Messe C-Dur (Annette Ruoff, Sopran; Birgit Huber, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Reinhard Hagen, Bass; Martin Hölker, Violoncello; Matthias Eisenberg, Orgel; Camerata vocalis der Universität Tübingen; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Joachim Raff: Klaviertrio a-Moll op. 155 (Trio Opus 8)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250922989	es ist Lachenmanns kreativer Umgang mit seinen "Melodien". Umso mehr Melodien bei seiner Marche fatale, über die Lachenmann selbst sagt, sie sei: "eine unvorsichtig gewagte Eskapade, die dürfte den Kenner meiner Kompositionen mehr irritieren als meine frü		Pierre-Laurent Aimard; Peter Eötvös; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Horngruppe des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Melodien im traditionellen Sinn gibt es nicht	2018-09-12	Aufnahme aus dem Herkulessaal der Residenz. Mit Susanne Herzog. Thema: Münchner Musikbiennale. "Komponieren ist, sollte sein: ein Abenteuer, mit allen Zutaten", sagt Helmut Lachenmann. Im Juni hat er bei der Münchner Musikbiennale im Rahmen der Musica-Viva-Konzerte des bayerischen Rundfunks ein großes Neues Werk uraufgeführt. Ein "kalter Wasserguss" zum Aufwachen, keine "warme Badewanne" – so stellt sich Lachenmann ein Konzerterlebnis vor: Spannung und Überraschung liefert der Komponist in seinem neuen Werk. Die acht Hornisten des Orchesters werden bei "My Melodies" zu einem Instrument, mit dem Lachenmann das Hören einmal mehr neu anregt: mit Schwebungen, Flatterzungen und Luftgeräuschen. Melodien im traditionellen Sinn gibt es nicht: es ist Lachenmanns kreativer Umgang mit seinen "Melodien". Umso mehr Melodien bei seiner Marche fatale, über die	Aufnahme aus dem Herkulessaal der Residenz. Mit Susanne Herzog. Thema: Münchner Musikbiennale. "Komponieren ist, sollte sein: ein Abenteuer, mit allen Zutaten", sagt Helmut Lachenmann. Im Juni hat er bei der Münchner Musikbiennale im Rahmen der Musica-Viva-Konzerte des bayerischen Rundfunks ein großes Neues Werk uraufgeführt. Ein "kalter Wasserguss" zum Aufwachen, keine "warme Badewanne" – so stellt sich Lachenmann ein Konzerterlebnis vor: Spannung und Überraschung liefert der Komponist in seinem neuen Werk. Die acht Hornisten des Orchesters werden bei "My Melodies" zu einem Instrument, mit dem Lachenmann das Hören einmal mehr neu anregt: mit Schwebungen, Flatterzungen und Luftgeräuschen. Melodien im traditionellen Sinn gibt es nicht: es ist Lachenmanns kreativer Umgang mit seinen "Melodien". Umso mehr Melodien bei seiner Marche fatale, über die Lachenmann selbst sagt, sie sei: "eine unvorsichtig gewagte Eskapade, die dürfte den Kenner meiner Kompositionen mehr irritieren als meine früheren Werke". Helmut Lachenmann: My Melodies, Musik für 8 Hörner und Orchester, Uraufführung; Marche fatale, in der Fassung für großes Orchester; Serynade, Musik für Klavier (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Horngruppe des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Peter Eötvös)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923016	Klaviertrio c-Moll op. 8		Cuarteto SolTango	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-04-10	Direkt aus dem Münchner Funkhaus. Dmitri Schostakowitsch: "Hornisse", PräludiumKurt Weill: Aus "Die Dreigroschenoper"Ástor Piazzolla: "Homenaje a Córdoba"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio c-Moll op. 8; Tangos der 1940er Jahre (Cuarteto SolTango)	Direkt aus dem Münchner Funkhaus. Dmitri Schostakowitsch: "Hornisse", PräludiumKurt Weill: Aus "Die Dreigroschenoper"Ástor Piazzolla: "Homenaje a Córdoba"Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio c-Moll op. 8; Tangos der 1940er Jahre (Cuarteto SolTango)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923025	Sonate D-Dur op. 115		Viktoria Mullova	Sergei S. Prokofjew	2018-03-04	von BR-Klassik. Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Samuel Seidenberg, Horn; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 2 op. 36 Nr. 1 (Siegfried Mauser, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur op. 115 (Viktoria Mullova, Violine)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (Lars Vogt, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrew Davis)	von BR-Klassik. Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Samuel Seidenberg, Horn; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 2 op. 36 Nr. 1 (Siegfried Mauser, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur op. 115 (Viktoria Mullova, Violine)Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (Lars Vogt, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter-Sinfonie" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrew Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923051	Doppelkonzert a-Moll op. 102		Ulf Hoelscher; Wolfgang Boettcher; Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Johannes Brahms	2018-10-13	Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Ulf Hoelscher, Violine; Wolfgang Boettcher, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Franz Xaver Schlecht/Andreas Heichlinger: "Missa S. beati confiteor" (Cornelia Götz, Sopran; Yvonne Albes, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Jörg Pitschmann-Langlotz, Orgel; Camerata Vocalis der Universität Tübingen; Chor der Universität Jena; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 67 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Domenico Gallo: Sonate Nr. 8 Es-Dur (Parnassi musici)	Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Ulf Hoelscher, Violine; Wolfgang Boettcher, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Franz Xaver Schlecht/Andreas Heichlinger: "Missa S. beati confiteor" (Cornelia Götz, Sopran; Yvonne Albes, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Jörg Pitschmann-Langlotz, Orgel; Camerata Vocalis der Universität Tübingen; Chor der Universität Jena; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 67 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Domenico Gallo: Sonate Nr. 8 Es-Dur (Parnassi musici)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923055	Sonate Nr. 8 Es-Dur		Parnassi Musici	Domenico Gallo	2018-10-13	Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Ulf Hoelscher, Violine; Wolfgang Boettcher, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Franz Xaver Schlecht/Andreas Heichlinger: "Missa S. beati confiteor" (Cornelia Götz, Sopran; Yvonne Albes, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Jörg Pitschmann-Langlotz, Orgel; Camerata Vocalis der Universität Tübingen; Chor der Universität Jena; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 67 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Domenico Gallo: Sonate Nr. 8 Es-Dur (Parnassi musici)	Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Ulf Hoelscher, Violine; Wolfgang Boettcher, Violoncello; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Franz Xaver Schlecht/Andreas Heichlinger: "Missa S. beati confiteor" (Cornelia Götz, Sopran; Yvonne Albes, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Jörg Pitschmann-Langlotz, Orgel; Camerata Vocalis der Universität Tübingen; Chor der Universität Jena; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Alexander Sumski)Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur op. 272 (Linos-Ensemble)Robert Schumann: Fünf Lieder op. 67 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Domenico Gallo: Sonate Nr. 8 Es-Dur (Parnassi musici)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923059	Trompetenkonzert E-Dur		Célestin Guérin; Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych	Johann Nepomuk Hummel	2018-09-19	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923060	Klaviertrio Nr. 3 C-Dur		Münchner Rundfunkorchester; Lux Trio; Andriy Yurkevych	Bohuslav Martinu	2018-09-19	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923063	"Der Schwanendreher"		Yucheng Shi; Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych	Paul Hindemith	2018-09-19	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	Konzert der Preisträger. Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Moderation: Benedikt Schregle. Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Andriy Yurkevych (Leitung). Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Célestin Guérin, Trompete)Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie der Blonde aus dem 2. AktGaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina aus dem 1. Akt (Ylva Sofia Stenberg, Sopran)Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" (Yucheng Shi, Viola)Gaetano Donizetti: "La favorita", Romanze des Fernando aus dem 4. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Mingjie Lei, Tenor)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923069	Klaviertrio d-Moll op. 49		Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-08-30	Paul Ben-Haim: Sinfonie Nr. 2 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Felix Mendelssohn: Klaviertrio d-Moll op. 49 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Maurice Ravel: Sonate G-Dur (Baiba Skride, Violine; Lauma Skride, Klavier)Rolf Liebermann: Concerto for Jazzband and Symphony Orchestra (NDR Bigband; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Dieter Glawischnig)	Paul Ben-Haim: Sinfonie Nr. 2 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Felix Mendelssohn: Klaviertrio d-Moll op. 49 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Maurice Ravel: Sonate G-Dur (Baiba Skride, Violine; Lauma Skride, Klavier)Rolf Liebermann: Concerto for Jazzband and Symphony Orchestra (NDR Bigband; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Dieter Glawischnig)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923077	'Adelaide', op. 46 (Bearbeitung von Franz Liszt)		Marc-André Hamelin	Ludwig van Beethoven	2018-09-02, 2018-12-03	Aufnahme vom 04.07.2018 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum. Mit Susann El Kassar. Ludwig van Beethoven: 'Adelaide', op. 46 (Bearbeitung von Franz Liszt) Samuil Feinberg: Sonate Nr. 3, op. 3 Claude Debussy: Préludes (Auswahl) (Marc-André Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 04.07.2018 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum. Mit Susann El Kassar. Ludwig van Beethoven: 'Adelaide', op. 46 (Bearbeitung von Franz Liszt) Samuil Feinberg: Sonate Nr. 3, op. 3 Claude Debussy: Préludes (Auswahl) (Marc-André Hamelin, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF, hr – hr 2 kultur - HR2
1250923078	Sonate Nr. 3, op. 3		Marc-André Hamelin	Samuel Feinberg	2018-09-02	Aufnahme vom 04.07.2018 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum. Mit Susann El Kassar. Ludwig van Beethoven: 'Adelaide', op. 46 (Bearbeitung von Franz Liszt) Samuil Feinberg: Sonate Nr. 3, op. 3 Claude Debussy: Préludes (Auswahl) (Marc-André Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 04.07.2018 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum. Mit Susann El Kassar. Ludwig van Beethoven: 'Adelaide', op. 46 (Bearbeitung von Franz Liszt) Samuil Feinberg: Sonate Nr. 3, op. 3 Claude Debussy: Préludes (Auswahl) (Marc-André Hamelin, Klavier), Aufnahme vom 04.07.2018 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2018. Samuil Feinberg: Sonate Nr. 3 op. 3 Claude Debussy: Préludes (Auswahl) (Marc-André Hamelin, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250923121	Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester)		Anett Fritsch; Manfred Honeck; Koninklijk Concertgebouworkest	Anton Webern	2018-09-04	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923122	Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4		Anett Fritsch; Manfred Honeck; Koninklijk Concertgebouworkest	Alban Berg	2018-09-04, 2018-12-28	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923123	Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889)		Anett Fritsch; Manfred Honeck; Koninklijk Concertgebouworkest	Anton Bruckner	2018-09-04	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Fassung für Streichorchester) Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889) (Anett Fritsch, Sopran; Koninklijk Concertgebouworkest, Leitung: Manfred Honeck)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923134	Sonate E-Dur D 459		Michel Dalberto	Franz Schubert	2018-11-08	Anton Eberl: Sinfonie d-Moll op. 34Bernhard Romberg: Concertino op. 72Ludwig van Beethoven: Violinkonzert C-Dur Woo 5Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (Mirijam Contzen, Violine; Oren Shevlin, Johannes Wohlmacher, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel) (Aufnahme vom 22. Juni 2018 im Funkhaus Köln) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate E-Dur D 459; Drei Klavierstücke D 459a (Michel Dalberto, Klavier)	Anton Eberl: Sinfonie d-Moll op. 34Bernhard Romberg: Concertino op. 72Ludwig van Beethoven: Violinkonzert C-Dur Woo 5Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (Mirijam Contzen, Violine; Oren Shevlin, Johannes Wohlmacher, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel) (Aufnahme vom 22. Juni 2018 im Funkhaus Köln) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate E-Dur D 459; Drei Klavierstücke D 459a (Michel Dalberto, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923135	Drei Klavierstücke D 459a		Michel Dalberto	Franz Schubert	2018-11-08	Anton Eberl: Sinfonie d-Moll op. 34Bernhard Romberg: Concertino op. 72Ludwig van Beethoven: Violinkonzert C-Dur Woo 5Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (Mirijam Contzen, Violine; Oren Shevlin, Johannes Wohlmacher, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel) (Aufnahme vom 22. Juni 2018 im Funkhaus Köln) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate E-Dur D 459; Drei Klavierstücke D 459a (Michel Dalberto, Klavier)	Anton Eberl: Sinfonie d-Moll op. 34Bernhard Romberg: Concertino op. 72Ludwig van Beethoven: Violinkonzert C-Dur Woo 5Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll KV 475 (Mirijam Contzen, Violine; Oren Shevlin, Johannes Wohlmacher, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel) (Aufnahme vom 22. Juni 2018 im Funkhaus Köln) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate E-Dur D 459; Drei Klavierstücke D 459a (Michel Dalberto, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923151	"La Vestale", Ouvertüre		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Gasparo Spontini	2018-03-11	Luigi Cherubini: "Medée", Ouvertüre (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20 Nr. 1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: "Hunyadi László", Palotache (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 8 a-Moll, Allegro moderato (Elisabeth Wallfisch, Violine; The Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: "Orphée et Euridice", Reigen seliger Geister (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: "La Vestale", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	Luigi Cherubini: "Medée", Ouvertüre (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20 Nr. 1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: "Hunyadi László", Palotache (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 8 a-Moll, Allegro moderato (Elisabeth Wallfisch, Violine; The Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: "Orphée et Euridice", Reigen seliger Geister (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: "La Vestale", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923167	Streichquartett f-Moll op. 80		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-03-08	von BR-Klassik. Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Paul Wranitzky: Grande sinfonie caractéristique c-Moll op. 31 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: "Ein Liedchen von der See" op. 45 (NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: David Porcelijn)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Heike Malz, Christoph Renz, Flöte; Kathrin Rabus, Violine; Christoph Marks, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)	von BR-Klassik. Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Paul Wranitzky: Grande sinfonie caractéristique c-Moll op. 31 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: "Ein Liedchen von der See" op. 45 (NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: David Porcelijn)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Heike Malz, Christoph Renz, Flöte; Kathrin Rabus, Violine; Christoph Marks, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923181	Vier Impromptus D 935		Martyn Brabbins; BBC Scottish Symphony Orchestra	Franz Schubert	2018-10-03	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Franz Schubert: Vier Impromptus D 935Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera cis-Moll op. 10 Nr. 2 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Igor Strawinsky: "Madrid"; "Tango" (Leif Ove Andsnes, Klavier)	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Franz Schubert: Vier Impromptus D 935Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera cis-Moll op. 10 Nr. 2 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)Igor Strawinsky: "Madrid"; "Tango" (Leif Ove Andsnes, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923184	"Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28		David Afkham; Pierre-Laurent Aimard; Dänisches Radiosinfonieorchester	Richard Strauss	2018-09-27	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923185	Klavierkonzert G-Dur		David Afkham; Pierre-Laurent Aimard; Dänisches Radiosinfonieorchester	Maurice Ravel	2018-09-27	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923186	"Rosenkavalier-Suite"		David Afkham; Pierre-Laurent Aimard; Dänisches Radiosinfonieorchester	Richard Strauss	2018-09-27	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923187	"La valse"		David Afkham; Pierre-Laurent Aimard; Dänisches Radiosinfonieorchester	Maurice Ravel	2018-09-27	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923188	Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831		András Schiff	Johann Sebastian Bach	2018-09-27	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op. 28Maurice Ravel: Klavierkonzert G-DurRichard Strauss: "Rosenkavalier-Suite"Maurice Ravel: "La valse" (Pierre-Laurent Aimard, Klavier; Dänisches Radiosinfonieorchester, Leitung: David Afkham) (Aufnahme vom 23. November 2017 in der Konzerthalle, Kopenhagen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Johann Sebastian Bach: Ouvertüre nach französischer Art h-Moll BWV 831 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923259	Fuge Es-Dur		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Christoph Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923261	Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner)		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Sebastian Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923263	Fuge D-Dur BWV 580		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Sebastian Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923270	Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Christoph Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923272	Praeludium Es-Dur		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Christoph Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923273	Sinfonie Nr. 3 F-Dur		Hannes Krämer; Kammerorchester Bad Brückenau	Franz Ignaz Beck	2018-11-27	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923274	"STRAHL" (Uraufführung)		Hannes Krämer; Kammerorchester Bad Brückenau	Claus Kühnl	2018-11-27	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923275	Sinfonia concertante Nr. 3 D-Dur		Hannes Krämer; Kammerorchester Bad Brückenau	Carl Stamitz	2018-11-27	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923276	Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie"		Hannes Krämer; Kammerorchester Bad Brückenau	Joseph Haydn	2018-11-27	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	Aufnahme vom 17. November 2017. Thema: Winterkonzert. Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 3 F-DurClaus Kühnl: "STRAHL" (Uraufführung)Carl Stamitz: Sinfonia concertante Nr. 3 D-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-Moll, "Trauersinfonie" (Kammerorchester Bad Brückenau, Leitung: Hannes Krämer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923296	Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach)		Gregor Meyer; Felix Friedrich; Ensemble 1684	Johann Sebastian Bach	2018-09-06	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Aufzeichnung vom 18.08.2018, Schlosskirche. Thema: Musik an der Leipziger Thomaskirche. Johann Christoph Bach: Praeludium Es-Dur; Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"; Fuge Es-Dur Johann Rosenmüller: "Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung) Sebastian Knüpfer: "Erforsche mich, Gott" Johann Rosenmüller: "Studenten-Music"; "Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung) Johann Schelle: "Gott, sende dein Licht" Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach); Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner); Fuge D-Dur BWV 580; Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 Johann Rosenmüller: "Fürchte dich nicht"; "Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung) (Felix Friedrich, Orgel; Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923329	Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1		Kit Armstrong; Schumann Quartett	Robert Schumann	2018-03-16, 2018-08-20	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1250923330	Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138		Kit Armstrong; Schumann Quartett	César Franck	2018-08-20	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923331	Polka		Kit Armstrong; Schumann Quartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-08-20	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923332	Italienische Serenade G-Dur		Kit Armstrong; Schumann Quartett	Hugo Wolf	2018-08-20	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	Aufnahme vom 21. Juni 2018. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1César Franck: Klavierquintett f-MollWolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138Dmitri Schostakowitsch: PolkaHugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Kit Armstrong, Klavier; Schumann Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923357	Quintett h-Moll op. 115		Karl-Heinz Steffens; Scharoun Ensemble Berlin	Johannes Brahms	2018-10-16	Franz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Dorothea Röschmann, Sopran; Bernarda Fink, Alt; Jonas Kaufmann, Christian Elsner, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Johannes Brahms: Quintett h-Moll op. 115 (Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Scharoun Ensemble Berlin)Hans Werner Henze: "Telemanniana" (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher)	Franz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Dorothea Röschmann, Sopran; Bernarda Fink, Alt; Jonas Kaufmann, Christian Elsner, Tenor; Christian Gerhaher, Bariton; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Johannes Brahms: Quintett h-Moll op. 115 (Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Scharoun Ensemble Berlin)Hans Werner Henze: "Telemanniana" (Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923370	Drei Orchesterstücke, Ouvertüre op. 24 Nr. 1		August Peter Waldenmaier; Münchner Rundfunkorchester	August Peter Waldenmaier	2018-11-15	Bayerische Komponisten. August Peter Waldenmaier: Drei Orchesterstücke, Ouvertüre op. 24 Nr. 1 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: August Peter Waldenmaier)Carlos H. Veerhoff: Sinfonie Nr. 6, "Desiderata" (Elizabeth Hagedorn, Sopran; Andreas Scheibner, Bariton; Hermann Christian Polster, Bass; Boris Carmeli, Sprecher; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Leopold Hager)Werner Thomas-Mifune: "Vergnügliche Etüden" (Münchner Celloquartett)Ruth Zechlin: "Missa in honorem Sancti Stephani" (Anna Borchers, Sopran; Brigitte Lang-Kröger, Alt; Frieder Lang, Tenor; Martin Danes, Bass; Angelika Tasler, Orgel; Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau; Euregio-Symphonie-Orchester, Leitung: Jeanpierre Faber).	Bayerische Komponisten. August Peter Waldenmaier: Drei Orchesterstücke, Ouvertüre op. 24 Nr. 1 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: August Peter Waldenmaier)Carlos H. Veerhoff: Sinfonie Nr. 6, "Desiderata" (Elizabeth Hagedorn, Sopran; Andreas Scheibner, Bariton; Hermann Christian Polster, Bass; Boris Carmeli, Sprecher; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Leopold Hager)Werner Thomas-Mifune: "Vergnügliche Etüden" (Münchner Celloquartett)Ruth Zechlin: "Missa in honorem Sancti Stephani" (Anna Borchers, Sopran; Brigitte Lang-Kröger, Alt; Frieder Lang, Tenor; Martin Danes, Bass; Angelika Tasler, Orgel; Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau; Euregio-Symphonie-Orchester, Leitung: Jeanpierre Faber).	BR – Bayern 2 - BR2
1250923378	Klaviertrio H-Dur op. 8, 2. und 3. Satz		Ori Epstein; Mathieu van Bellen; Omri Epstein; Busch Trio	Johannes Brahms	2018-08-23, 2018-10-14	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Musik & Theater Saar, Saarbrücken. Antonín Dvořák: Klaviertrio B-Dur op. 21 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8, 2. und 3. Satz (Busch Trio: Mathieu van Bellen, Violine; Ori Epstein, Violoncello; Omri Epstein, Klavier)	Aufzeichnung vom 5. August 2018, Musik & Theater Saar, Saarbrücken. Antonín Dvořák: Klaviertrio B-Dur op. 21 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8, 2. und 3. Satz (Busch Trio: Mathieu van Bellen, Violine; Ori Epstein, Violoncello; Omri Epstein, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923397	Präludium c-Moll op. 137b Nr. 2		Duo D'Accord	Ignaz Moscheles/Johann Sebastian Bach	2018-12-01	Charles Koechlin: "Le Docteur Fabricius" op. 202 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Heinz Holliger)Johann Sebastian Bach/Ignaz Moscheles: Präludium c-Moll op. 137b Nr. 2 (Duo d'Accord)Camille Saint-Saëns: "Morceau de concert" op. 154 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Wenzel Matiegka: Notturno G-Dur op. 21 (Sérénade à Trois)	Charles Koechlin: "Le Docteur Fabricius" op. 202 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Heinz Holliger)Johann Sebastian Bach/Ignaz Moscheles: Präludium c-Moll op. 137b Nr. 2 (Duo d'Accord)Camille Saint-Saëns: "Morceau de concert" op. 154 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Wenzel Matiegka: Notturno G-Dur op. 21 (Sérénade à Trois), Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Boccherini: Stabat Mater f-Moll (Dorothee Mields, Sopran; Salagon-Quartett)Johann Sebastian Bach/Ignaz Moscheles: Präludium C-Dur op. 137b Nr. 1 (Duo d'Accord)Richard Strauss: "Der Abend" op. 34 Nr. 1 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Leonard Bernstein: "On the town", Subway ride (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923400	Notturno G-Dur op. 21		Sérénade à Trois	Wenzel Matiegka	2018-12-01	Charles Koechlin: "Le Docteur Fabricius" op. 202 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Heinz Holliger)Johann Sebastian Bach/Ignaz Moscheles: Präludium c-Moll op. 137b Nr. 2 (Duo d'Accord)Camille Saint-Saëns: "Morceau de concert" op. 154 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Wenzel Matiegka: Notturno G-Dur op. 21 (Sérénade à Trois)	Charles Koechlin: "Le Docteur Fabricius" op. 202 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Heinz Holliger)Johann Sebastian Bach/Ignaz Moscheles: Präludium c-Moll op. 137b Nr. 2 (Duo d'Accord)Camille Saint-Saëns: "Morceau de concert" op. 154 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern, Leitung: Klaus Arp)Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Wenzel Matiegka: Notturno G-Dur op. 21 (Sérénade à Trois)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923402	Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur		Ekkart Wycik; Mitglieder der Staatskapelle Weimar; Studierende und Professoren der HfM Franz Liszt	Franz Liszt	2018-11-23	Aufzeichnung vom 09.11.2018, Weimarhalle. Thema: Finalistenkonzert. Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur und andere Werke (Finalisten; Mitglieder der Staatskapelle Weimar; Studierende und Professoren der HfM Franz Liszt, Leitung: Ekkart Wycik)	Aufzeichnung vom 09.11.2018, Weimarhalle. Thema: Finalistenkonzert. Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur und andere Werke (Finalisten; Mitglieder der Staatskapelle Weimar; Studierende und Professoren der HfM Franz Liszt, Leitung: Ekkart Wycik)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923419	Introduzione, Aria und Presto a-Moll		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Benedetto Marcello	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923420	Konzert B-Dur R 548		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Antonio Vivaldi	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923421	Konzert d-Moll R 565		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Antonio Vivaldi	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923423	Konzert D-Dur R 230		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Antonio Vivaldi	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923426	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19		Dmitrij Alexeev; Mariss Jansons; NDR Elbphilharmonie Orchester	Ludwig van Beethoven	2018-01-19	Aufzeichnung vom 22. Februar 1991 in der Musikhalle Hamburg. Thema: Mariss Jansons zum 75. Geburtstag. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur; Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Dmitrij Alexeev, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Mariss Jansons)	Aufzeichnung vom 22. Februar 1991 in der Musikhalle Hamburg. Thema: Mariss Jansons zum 75. Geburtstag. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur; Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Dmitrij Alexeev, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Mariss Jansons)	NDR – kultur - NDR3
1250923428	Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47		Dmitrij Alexeev; Mariss Jansons; NDR Elbphilharmonie Orchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-19	Aufzeichnung vom 22. Februar 1991 in der Musikhalle Hamburg. Thema: Mariss Jansons zum 75. Geburtstag. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur; Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Dmitrij Alexeev, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Mariss Jansons)	Aufzeichnung vom 22. Februar 1991 in der Musikhalle Hamburg. Thema: Mariss Jansons zum 75. Geburtstag. Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur; Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Dmitrij Alexeev, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Mariss Jansons)	NDR – kultur - NDR3
1250923429	"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Ottorino Respighi	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923434	Konzert g-Moll R 531		Tamás Pálfalvi; Gábor Boldoczki; Franz-Liszt-Kammerorchester	Antonio Vivaldi	2018-10-11	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	Benedetto Marcello: Introduzione, Aria und Presto a-MollAntonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 548; Konzert d-Moll R 565; Konzert D-Dur R 230Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 531 (Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi, Trompete; Franz-Liszt-Kammerorchester) (Aufnahme vom 22. Juli 2017 in der Festspielscheune, Ulrichshusen) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sonate d-Moll op. 28 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923439	Fanfare, Uraufführung		Alice Coote; Philip Cobb; Gábor Tarkövi; Simon Rattle; Elizabeth Watts; Allan Clayton; London Symphony Chorus and Orchestra; Tiffin Boys' Choir	Harrison Birtwistle	2018-11-05	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923440	Egdon Heath		Alice Coote; Philip Cobb; Gábor Tarkövi; Simon Rattle; Elizabeth Watts; Allan Clayton; London Symphony Chorus and Orchestra; Tiffin Boys' Choir	Gustav Holst	2018-11-05, 2018-12-21	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923443	Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten		Alice Coote; Philip Cobb; Gábor Tarkövi; Simon Rattle; Elizabeth Watts; Allan Clayton; London Symphony Chorus and Orchestra; Tiffin Boys' Choir	Mark-Anthony Turnage	2018-11-05, 2018-12-21	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923450	Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester		Alice Coote; Philip Cobb; Gábor Tarkövi; Simon Rattle; Elizabeth Watts; Allan Clayton; London Symphony Chorus and Orchestra; Tiffin Boys' Choir	Benjamin Britten	2018-11-05, 2018-12-21	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme aus der Barbican Hall, London. Mit Wibke Gerking. Thema: Neu beim London Symphony Orchestra: Sir Simon Rattle. Harrison Birtwistle: Fanfare, Uraufführung Gustav Holst: Egdon Heath Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears, Doppelkonzert für Trompeten Benjamin Britten: Frühlingssinfonie op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys' Choir; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923451	Sonaten für Violine und Basso continuo		Fabio Biondi; Alessandro Andriani; Giangiacomo Pinardi; Paola Poncet; Mitglieder von Europa Galante	Antonio Vivaldi/Arcangelo Corelli	2018-10-24	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13. und 20.04.2018 aus dem Saal des Palazzo Sopraceneria, Locarno. Thema: Concerti delle Camelie Locarno - Internationales Festival für Alte Musik 2018. Arcangelo Corelli/Antonio Vivaldi: Sonaten für Violine und Basso continuo (Fabio Biondi, Violine; Mitglieder von Europa Galante: Alessandro Andriani, Violoncello; Giangiacomo Pinardi, Theorbe; Paola Poncet, Cembalo) Claudio Monteverdi/Giaches de Wert: Madrigale (Ensemble Voces Suaves; Teodoro Baù, Viola da gamba; Ori Harmelin, Theorbe; Vera Schnider, Harfe)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13. und 20.04.2018 aus dem Saal des Palazzo Sopraceneria, Locarno. Thema: Concerti delle Camelie Locarno - Internationales Festival für Alte Musik 2018. Arcangelo Corelli/Antonio Vivaldi: Sonaten für Violine und Basso continuo (Fabio Biondi, Violine; Mitglieder von Europa Galante: Alessandro Andriani, Violoncello; Giangiacomo Pinardi, Theorbe; Paola Poncet, Cembalo) Claudio Monteverdi/Giaches de Wert: Madrigale (Ensemble Voces Suaves; Teodoro Baù, Viola da gamba; Ori Harmelin, Theorbe; Vera Schnider, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF
1250923452	Madrigale		Ori Harmelin; Vera Schnider; Teodoro Baù; Ensemble Voces Suaves	Claudio Monteverdi/Giaches de Wert	2018-10-24	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13. und 20.04.2018 aus dem Saal des Palazzo Sopraceneria, Locarno. Thema: Concerti delle Camelie Locarno - Internationales Festival für Alte Musik 2018. Arcangelo Corelli/Antonio Vivaldi: Sonaten für Violine und Basso continuo (Fabio Biondi, Violine; Mitglieder von Europa Galante: Alessandro Andriani, Violoncello; Giangiacomo Pinardi, Theorbe; Paola Poncet, Cembalo) Claudio Monteverdi/Giaches de Wert: Madrigale (Ensemble Voces Suaves; Teodoro Baù, Viola da gamba; Ori Harmelin, Theorbe; Vera Schnider, Harfe)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 13. und 20.04.2018 aus dem Saal des Palazzo Sopraceneria, Locarno. Thema: Concerti delle Camelie Locarno - Internationales Festival für Alte Musik 2018. Arcangelo Corelli/Antonio Vivaldi: Sonaten für Violine und Basso continuo (Fabio Biondi, Violine; Mitglieder von Europa Galante: Alessandro Andriani, Violoncello; Giangiacomo Pinardi, Theorbe; Paola Poncet, Cembalo) Claudio Monteverdi/Giaches de Wert: Madrigale (Ensemble Voces Suaves; Teodoro Baù, Viola da gamba; Ori Harmelin, Theorbe; Vera Schnider, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF
1250923473	"Singe die Gärten, mein Herz, die du nicht kennst"		Grete Pedersen; Diana Fischer; Ein Ensemble; Chor des Bayerischen Rundfunks	Per Nørgård	2018-11-14	Thema: Chor-Dirigentinnen. Edvard Grieg: "Im Himmelreich" op. 74 Nr. 4; "Wie bist du doch schön" op. 74 Nr. 1 (Christof Hartkopf, Timo Janzen, Bariton; Leitung: Grete Pedersen)Kristina Vasiliauskaite: "Sonnengesang des Hl. Franziskus"Arvo Pärt: Sieben Magnificat-Antiphonen (Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)Per Nørgård: "Singe die Gärten, mein Herz, die du nicht kennst" (Diana Fischer, Sopran; Ein Ensemble, Leitung: Grete Pedersen)	Thema: Chor-Dirigentinnen. Edvard Grieg: "Im Himmelreich" op. 74 Nr. 4; "Wie bist du doch schön" op. 74 Nr. 1 (Christof Hartkopf, Timo Janzen, Bariton; Leitung: Grete Pedersen)Kristina Vasiliauskaite: "Sonnengesang des Hl. Franziskus"Arvo Pärt: Sieben Magnificat-Antiphonen (Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)Per Nørgård: "Singe die Gärten, mein Herz, die du nicht kennst" (Diana Fischer, Sopran; Ein Ensemble, Leitung: Grete Pedersen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923476	es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge.		ensemble recherche	Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mi	2018-12-05	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (1/2). Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Gordon Kampe: Feedbacks, Löffel, Tanzbares (2011) für Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 2 "Ein verwehtes Blatt" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Richard Strauss: Variationen über "'s Deandl is harb auf mi" (1882) Leos Janácek: Nr. 9 "In Tränen"	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (1/2). Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Gordon Kampe: Feedbacks, Löffel, Tanzbares (2011) für Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 2 "Ein verwehtes Blatt" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Richard Strauss: Variationen über "'s Deandl is harb auf mi" (1882) Leos Janácek: Nr. 9 "In Tränen" aus: "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Liza Lim: The turning dance of the bee (2016) (Ensemble recherche)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923482	Variationen über "'s Deandl is harb auf mi" (1882)		ensemble recherche	Richard Strauss	2018-12-05	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (1/2). Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Gordon Kampe: Feedbacks, Löffel, Tanzbares (2011) für Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 2 "Ein verwehtes Blatt" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Richard Strauss: Variationen über "'s Deandl is harb auf mi" (1882) Leos Janácek: Nr. 9 "In Tränen"	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (1/2). Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Gordon Kampe: Feedbacks, Löffel, Tanzbares (2011) für Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 2 "Ein verwehtes Blatt" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Richard Strauss: Variationen über "'s Deandl is harb auf mi" (1882) Leos Janácek: Nr. 9 "In Tränen" aus: "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Liza Lim: The turning dance of the bee (2016) (Ensemble recherche)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923498	"Espacio sonriente"		Luis Mendo; Amaia Zubiria; Marian Vach; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester	Ángel Illarramendi	2018-07-30, 2018-11-25	Johann Sebastian Bach: "Neues Brandenburgisches Konzert" BWV 35/BWV 1063 (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Carl Ditters von Dittersdorf: Quintett Nr. 3 C-Dur (Julius Berger, Violoncello; Leitung: Franz Schubert Quartett)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard)Ángel Illarramendi: "Espacio sonriente" (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marian Vach)Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 (Randall Wolfgang, Oboe; Orpheus Chamber Orchestra)	Johann Sebastian Bach: "Neues Brandenburgisches Konzert" BWV 35/BWV 1063 (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Carl Ditters von Dittersdorf: Quintett Nr. 3 C-Dur (Julius Berger, Violoncello; Leitung: Franz Schubert Quartett)Edvard Grieg: "Lyrische Suite" op. 54 (English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard)Ángel Illarramendi: "Espacio sonriente" (Amaia Zubiria, Alt; Luis Mendo, Gitarre; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marian Vach)Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 (Randall Wolfgang, Oboe; Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923499	Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080		Chiaroscuro-Quartett	Johann Sebastian Bach	2018-11-05	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250923500	Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett"		Chiaroscuro-Quartett	Joseph Haydn	2018-11-05	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250923501	Streichquartett cis-Moll op. 131		Chiaroscuro-Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-11-05	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	Aufnahme vom 29. Januar 2018 aus dem Auditorium des Gulbenkian-Museums. Thema: Das Chiaroscuro-Quartett beim Streichquartett-Festival in Lissabon. J.S. Bach: Ausschnitte aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgangsquartett" Beethoven: Streichquartett cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250923503	Quintett Es-Dur KV 452		Ville Hiilivirta; David Walter; Ralph Manno; Georg Klütsch; Florian Uhlig	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-04	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923504	Trio für Oboe, Fagott und Klavier		Ville Hiilivirta; David Walter; Ralph Manno; Georg Klütsch; Florian Uhlig	Francis Poulenc	2018-05-04	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923505	Quintett Es-Dur op. 16		Ville Hiilivirta; David Walter; Ralph Manno; Georg Klütsch; Florian Uhlig	Ludwig van Beethoven	2018-05-04	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	Aufnahme aus dem Max Ernst Museum. Mit Claudia Belemann. Thema: Konturen-Festival Brühl. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452 Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16 (Ralph Manno, Klarinette; Georg Klütsch, Fagott; David Walter, Oboe; Ville Hiilivirta, Horn; Florian Uhlig, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923508	"Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug		Ferdinand Leitner; Bamberger Symphoniker	Richard Wagner	2018-04-25	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923510	"Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt		Hermann Weigert; Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester	Giuseppe Verdi	2018-04-25	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923512	"Elektra", Monolog der Elektra		Hermann Weigert; Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester	Richard Strauss	2018-04-25	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923513	"Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2		Hermann Weigert	Richard Strauss	2018-04-25	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	Thema: Zum 100. Geburtstag der Sopranistin Astrid Varnay. Richard Wagner: "Tristan und Isolde", Liebestod der Isolde aus dem 3. Aufzug (Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner); "Lohengrin", Szene Friedrich von Telramund - Ortrud aus dem 2. Aufzug (Hermann Uhde, Bariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Joseph Keilberth)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Arie der Lady Macbeth aus dem 2. Akt (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Aida", Duett Aida - Amonasro aus dem 3. Akt (George London, Bassbariton; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Weigert)Richard Strauss: "Elektra", Monolog der Elektra (Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Leitung: Hermann Weigert); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2 (Hermann Weigert, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923514	Fantasie-Ballet B-Dur op. 6		Jean-Efflam Bavouzet; Juanjo Mena; BBC Philharmonic	Gabriel Pierné	2018-03-05, 2018-09-23	Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik KV 367 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Igor Strawinsky: Aus "Feuervogel" (Rolf Plagge, Wolfgang Manz, Klavier)François-Joseph Gossec: "Sabinus", Ballettsuite (Les Agrémens, Leitung: Guy Van Waas)Gabriel Pierné: Fantasie-Ballet B-Dur op. 6 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Ludwig van Beethoven: Aus "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Kent Nagano)	Aus dem Studio Franken. Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik KV 367 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Igor Strawinsky: Aus "Feuervogel" (Rolf Plagge, Wolfgang Manz, Klavier)François-Joseph Gossec: "Sabinus", Ballettsuite (Les Agrémens, Leitung: Guy Van Waas)Gabriel Pierné: Fantasie-Ballet B-Dur op. 6 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Ludwig van Beethoven: Aus "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 (Orchestre symphonique de Montréal, Leitung: Kent Nagano), François-Joseph Gossec: "Sabinus", Ballettsuite (Les Agrémens, Leitung: Guy Van Waas)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Cédric Tiberghien, Klavier; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Auryn-Quartett)Gabriel Pierné: "Fantaisie-Ballet" op. 6 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Juanjo Mena)Joseph Lanner: "Hans Jörgel-Polka" op. 194 (Ensemble Wien)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923518	Serenade C-Dur op. 10		Michael Friedrich; Christiane Hörr; Stefan Trauer; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Ernst von Dohnanyi	2018-04-19, 2018-06-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201 (Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, HWV 292 (Cameron Carpenter, Orgel; Leitung: Radoslaw Szulc)Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" op. 25 (Sarah Chang, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Ernst von Dohnanyi: Serenade C-Dur op. 10 (Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Leitung: Valery Gergiev)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201 (Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, HWV 292 (Cameron Carpenter, Orgel; Leitung: Radoslaw Szulc)Pablo de Sarasate: Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen" op. 25 (Sarah Chang, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Ernst von Dohnanyi: Serenade C-Dur op. 10 (Michael Friedrich, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923523	π		Minas Borboudakis	Eirini Tinaku	2018-08-18	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250923524	Epiklisi		Minas Borboudakis	Thanos Margietis	2018-08-18	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250923525	Zykloiden		Minas Borboudakis	Minas Borboudakis	2018-08-18	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Aufnahme vom 24.03.2007 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited Forum neuer Musik 2007. synthesis@XXI.gr. Eirini Tinaku: π Thanos Margietis: Epiklisi Minas Borboudakis: Zykloiden (Minas Borboudakis, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250923527	Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Knaben-, Frauenchor und Orchester		Andris Nelsons; Susan Graham; Damen des City of Birmingham Symphony Chorus; Boston Symphony Orchestra; City of Birmingham Symphony Youth Chorus	Gustav Mahler	2018-10-03	Aufnahme vom 2. September 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Knaben-, Frauenchor und Orchester (Susan Graham, Mezzosopran; Damen des City of Birmingham Symphony Chorus; City of Birmingham Symphony Youth Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	Aufnahme vom 2. September 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Knaben-, Frauenchor und Orchester (Susan Graham, Mezzosopran; Damen des City of Birmingham Symphony Chorus; City of Birmingham Symphony Youth Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923535	"Dantons Tod"		Ildikó Raimondi; Olga Bezsmertna; Ayk Martirossian; Alexandra Yangel; Herbert Lippert; Marcus Pelz; Jörg Schneider; Thomas Ebenstein; Clemens Unterreiner; Wolfram Igor Derntl; Wolfgang Koch; Lydia Rathkolb; Wolfgang Bankl; Chor und Orchester der Wiener St	Gottfried von Einem	2018-09-22	Aufzeichnung vom 24.03.2018, Wiener Staatsoper. Mit Wolfgang Koch (Georges Danton, Bariton); Herbert Lippert (Camille Desmoulins, Tenor); Jörg Schneider (Hérault de Séchelles, Tenor); Thomas Ebenstein (Robespierre, Tenor); Olga Bezsmertna (Lucile Desmoulins, Sopran); Ayk Martirossian (Saint Just, Bass); Clemens Unterreiner (Hermann, Präsident des Revolutionstribunals, Bass); Wolfgang Bankl (Simon, Bass); Lydia Rathkolb (Simons Frau, Alt); Wolfram Igor Derntl (Junger Mann / 1. Henker, Tenor); Marcus Pelz (2. Henker, Bass); Alexandra Yangel (Julie, Dantons Frau, Mezzosopran); Ildikó Raimondi (Eine Dame, Sopran); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Susanna Mälkki (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	Aufzeichnung vom 24.03.2018, Wiener Staatsoper. Mit Wolfgang Koch (Georges Danton, Bariton); Herbert Lippert (Camille Desmoulins, Tenor); Jörg Schneider (Hérault de Séchelles, Tenor); Thomas Ebenstein (Robespierre, Tenor); Olga Bezsmertna (Lucile Desmoulins, Sopran); Ayk Martirossian (Saint Just, Bass); Clemens Unterreiner (Hermann, Präsident des Revolutionstribunals, Bass); Wolfgang Bankl (Simon, Bass); Lydia Rathkolb (Simons Frau, Alt); Wolfram Igor Derntl (Junger Mann / 1. Henker, Tenor); Marcus Pelz (2. Henker, Bass); Alexandra Yangel (Julie, Dantons Frau, Mezzosopran); Ildikó Raimondi (Eine Dame, Sopran); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Susanna Mälkki (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923551	Sinfonie g-Moll KV 550		Jean-Marie Zeitouni; Bernard Labadie; Les Violons du Roy; I Musici de Montréal	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-24	Aufnahme vom 8. Juli 2017 aus dem Amphithéâtre Fernand-Lindsey in Joliette. Thema: Vereint - Les Violons du Roy und I Musici de Montréal gemeinsam beim Festival in Lanaudière. Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92 (Les Violons du Roy und I Musici de Montréal, Leitung: Bernard Labadie und Jean-Marie Zeitouni)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 aus dem Amphithéâtre Fernand-Lindsey in Joliette. Thema: Vereint - Les Violons du Roy und I Musici de Montréal gemeinsam beim Festival in Lanaudière. Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92 (Les Violons du Roy und I Musici de Montréal, Leitung: Bernard Labadie und Jean-Marie Zeitouni)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923553	7. Sinfonie A-Dur op. 92		Jean-Marie Zeitouni; Bernard Labadie; Les Violons du Roy; I Musici de Montréal	Ludwig van Beethoven	2018-09-24	Aufnahme vom 8. Juli 2017 aus dem Amphithéâtre Fernand-Lindsey in Joliette. Thema: Vereint - Les Violons du Roy und I Musici de Montréal gemeinsam beim Festival in Lanaudière. Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92 (Les Violons du Roy und I Musici de Montréal, Leitung: Bernard Labadie und Jean-Marie Zeitouni)	Aufnahme vom 8. Juli 2017 aus dem Amphithéâtre Fernand-Lindsey in Joliette. Thema: Vereint - Les Violons du Roy und I Musici de Montréal gemeinsam beim Festival in Lanaudière. Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92 (Les Violons du Roy und I Musici de Montréal, Leitung: Bernard Labadie und Jean-Marie Zeitouni)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250923556	Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll		Iveta Apkalna	Charles-Marie Widor	2018-10-18	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923557	Piece héroique, aus "Trois Pieces"		Iveta Apkalna	César Franck	2018-10-18	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923559	Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna		Iveta Apkalna	Gabriel Fauré	2018-10-18	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923561	Fantasie G-Dur BWV 572		Iveta Apkalna	Johann Sebastian Bach	2018-10-18	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923562	6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal		Iveta Apkalna	George Thalben-Ball	2018-10-18	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Sabine Weber. Charles-Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll César Franck: Piece héroique, aus "Trois Pieces" Gabriel Fauré: Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572 George Thalben-Ball: 6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal Thierry Escaich: Evocation I und II (Iveta Apkalna, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923564	Konzert für Orchester		Witold Lutoslawski; Staatliches Polnisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Witold Lutoslawski	2018-01-25	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Klavierstück B-Dur (Linda Nicholson, Hammerklavier)Franz Schubert: Die Geselligkeit D 609 (Marlis Petersen, Sopran; Anke Vondung, Alt; Werner Güra, Tenor; Konrad Jarnot, Bass; Christoph Berner, Klavier)Franz Schubert: Rondo D-Dur op. posth. 138 D 608 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Gioacchino Rossini: Gebet des Moses "Dal tuo stellato soglio", aus der Oper "Mose in Egitto" (Ruggero Raimondi, Bariton; Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra, Leitung: Claudio Scimone)Niccolo Paganini: Variazioni di bravura sul Sol di "Mose" di Rossini (Salvatore Accardo, Violine; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Franco Tamponi)Claude Debussy: Fantasie (Aldo Ciccolini, Klavier; Orchestre National de l'ORTF, Leitung: Jean Martinon)Camille Saint-Saëns: La fiancée du Timbalier (Lucile Vignon, Mezzosopran; Orchestre national d'Île de France, Leitung: Jacques	Mit Michael Stegemann. Ludwig van Beethoven: Klavierstück B-Dur (Linda Nicholson, Hammerklavier)Franz Schubert: Die Geselligkeit D 609 (Marlis Petersen, Sopran; Anke Vondung, Alt; Werner Güra, Tenor; Konrad Jarnot, Bass; Christoph Berner, Klavier)Franz Schubert: Rondo D-Dur op. posth. 138 D 608 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Gioacchino Rossini: Gebet des Moses "Dal tuo stellato soglio", aus der Oper "Mose in Egitto" (Ruggero Raimondi, Bariton; Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra, Leitung: Claudio Scimone)Niccolo Paganini: Variazioni di bravura sul Sol di "Mose" di Rossini (Salvatore Accardo, Violine; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Franco Tamponi)Claude Debussy: Fantasie (Aldo Ciccolini, Klavier; Orchestre National de l'ORTF, Leitung: Jean Martinon)Camille Saint-Saëns: La fiancée du Timbalier (Lucile Vignon, Mezzosopran; Orchestre national d'Île de France, Leitung: Jacques Mercier)Audefroy-le-Bâtard: Belle Doëtte (Marcel Mouloudji, Gesang; Orchestre Leitung: François Rauber)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Béla Bartók: Im Freien, 5 Stücke für Klavier (Leitung: Michel Béroff)Pietro Gaetano Boni: Sonata g-Moll op. 1,9 (Marco Ceccato, Violoncello; Accademia Ottoboni)Witold Lutoslawski: Konzert für Orchester (Staatliches Polnisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Witold Lutoslawski)Franz Liszt: Bagatelle ohne Tonart (Arcadi Volodos, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250923568	Vier Bilder		Nikos Christodoulou; BBC Symphony Orchestra	Nikos Skalkottas	2018-07-22	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Carl Czerny: Konzert op. 153 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Arnold Östmann)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Helen Donath, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Menahem Pressler, Klavier; Emerson String Quartet)John Williams: Violoncellokonzert (Yo-Yo Ma; Recording Arts Orchestra of Los Angeles, Leitung: John Williams)Mario Castelnuovo-Tedesco: Sérénade op. 118 (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6 "Sinfonia semplice" (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Alan Gilbert)Heino Eller: Lyrische Suite (Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tonu Kaljuste)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1 (Robert Oberaigner, Klarinette;	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Carl Czerny: Konzert op. 153 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Arnold Östmann)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Helen Donath, Sopran; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Menahem Pressler, Klavier; Emerson String Quartet)John Williams: Violoncellokonzert (Yo-Yo Ma; Recording Arts Orchestra of Los Angeles, Leitung: John Williams)Mario Castelnuovo-Tedesco: Sérénade op. 118 (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester, Leitung: Janusz Przybylski)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6 "Sinfonia semplice" (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Alan Gilbert)Heino Eller: Lyrische Suite (Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tonu Kaljuste)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1 (Robert Oberaigner, Klarinette; Michael Schöch, Klavier)Franz Waxman: Sinfonietta (Roxan Jurkevich, Pauke; Orquestra Simfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Leitung: Lawrence Foster)Vincent d'Indy: Sérénade et Valse op. 28 (Isländisches Sinfonieorchester, Leitung: Rumon Gamba)Nikos Skalkottas: Vier Bilder (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Nikos Christodoulou)Scott Joplin: Bethena (Itzhak Perlman, Violine; André Previn, Klavier)Burt F. Bacharach: South American Getaway (Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker)Gabriel Yared: As far as Florence (Márta Sebestyén, Gesang; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Harry Rabinowitz)Adolphe Adam/Ludwig Minkus: Pas de deux, aus "Giselle" (Penka Djeneva, Viola; Sofia National Opera Orchestra, Leitung: Boris Spassov)Eleni Karaindrou: Farewell Theme, aus "The Barkeeper" (Jan Garbarek, Saxofon; Elenie Karaindrou, Klavier; Camerata Orchestra, Leitung: Alexandros Myrat)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923574	Magnificat und Psalmen aus "Psalmfest"		Jürgen Ochs; Capella Crucis; Bezirkskantorei Gengenbach; Baden-Badener Philharmonie	John Rutter	2018-10-20	Konzert vom 30. September im Schwarzacher Münster, Rheinmüster. John Rutter: Magnificat und Psalmen aus "Psalmfest" Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit", Psalm 42 (Baden-Badener Philharmonie; Bezirkskantorei Gengenbach; Capella Crucis, Leitung: Jürgen Ochs)	Konzert vom 30. September im Schwarzacher Münster, Rheinmüster. John Rutter: Magnificat und Psalmen aus "Psalmfest" Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit", Psalm 42 (Baden-Badener Philharmonie; Bezirkskantorei Gengenbach; Capella Crucis, Leitung: Jürgen Ochs)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923575	"Wie der Hirsch schreit", Psalm 42		Jürgen Ochs; Capella Crucis; Bezirkskantorei Gengenbach; Baden-Badener Philharmonie	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-10-20	Konzert vom 30. September im Schwarzacher Münster, Rheinmüster. John Rutter: Magnificat und Psalmen aus "Psalmfest" Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit", Psalm 42 (Baden-Badener Philharmonie; Bezirkskantorei Gengenbach; Capella Crucis, Leitung: Jürgen Ochs)	Konzert vom 30. September im Schwarzacher Münster, Rheinmüster. John Rutter: Magnificat und Psalmen aus "Psalmfest" Felix Mendelssohn: "Wie der Hirsch schreit", Psalm 42 (Baden-Badener Philharmonie; Bezirkskantorei Gengenbach; Capella Crucis, Leitung: Jürgen Ochs)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923637	"Récitation 9"		Ensemble Musikfabrik	Georges Aperghis	2018-04-05	Aufnahme vom 17. März 2018. Georges Aperghis: "Faux mouvement"; "À bout de bras"; "Fuzzy-Trio"; "Récitation 9"; "Requiem furtif"; Trio; "Intermezzi" (Uraufführung) (Ensemble Musikfabrik)	Aufnahme vom 17. März 2018. Georges Aperghis: "Faux mouvement"; "À bout de bras"; "Fuzzy-Trio"; "Récitation 9"; "Requiem furtif"; Trio; "Intermezzi" (Uraufführung) (Ensemble Musikfabrik)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923683	"Die Planeten" op. 32		Lorin Maazel; Frauenchor und Orchestre National de France Paris	Gustav Holst	2018-03-23	Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 3 G-Dur (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: Jan Willem de Vriend)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Sarah Chang, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons)Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32 (Frauenchor und Orchestre National de France Paris, Leitung: Lorin Maazel)	Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 3 G-Dur (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: Jan Willem de Vriend)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Sarah Chang, Violine; Berliner Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons)Gustav Holst: "Die Planeten" op. 32 (Frauenchor und Orchestre National de France Paris, Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923712	Klaviertrio		Kirill Troussov; Kian Soltani; Lucas Debargue	Lucas Debargue	2018-08-10	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923713	Trio a-Moll op. 114		Kian Soltani; Martin Fröst; Lucas Debargue	Johannes Brahms	2018-08-10	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923714	Symphonie Nr. 1 F-Dur		Neeme Järvi; Göteborger Sinfoniker	Wilhelm Stenhammar	2018-08-10, 2018-10-06	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	Aufnahme vom 30. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Lucas Debargue: Klaviertrio (Lucas Debargue, Klavier; Kirill Troussov, Violine; Kian Soltani, Violoncello)Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 (Martin Fröst, Klarinette; Kian Soltani, Violoncello; Lucas Debargue, Klavier)Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250923752	Sinfonie Nr. 5 cis-Moll		Thomas E. Bauer; Sophie Karthäuser; Hugh Wolff; Collegium Vocale Gent; Belgisches Nationalorchester	Gustav Mahler	2018-11-11	Aufzeichnung vom Nachmittag, Palais des Beaux-Arts, Brüssel. Thema: Konzert zum 100. Jahrestag des Waffenstillstands von Compiègne. Annelies Van Parys: "A War Requiem" für Sopran, Bariton, Chor und Orchester (Libretto: Dea Loher) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Sophie Karthäuser, Sopran; Thomas E. Bauer, Bariton; Collegium Vocale Gent; Belgisches Nationalorchester, Leitung: Hugh Wolff)	Aufzeichnung vom Nachmittag, Palais des Beaux-Arts, Brüssel. Thema: Konzert zum 100. Jahrestag des Waffenstillstands von Compiègne. Annelies Van Parys: "A War Requiem" für Sopran, Bariton, Chor und Orchester (Libretto: Dea Loher) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Sophie Karthäuser, Sopran; Thomas E. Bauer, Bariton; Collegium Vocale Gent; Belgisches Nationalorchester, Leitung: Hugh Wolff)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923820	Konzert für 2 Cembali BWV 1060		Dmitry Masleev; Mikhail Petukhov; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz	Johann Sebastian Bach	2018-07-26	Thema: Bodenseefestival 2018. Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1060 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Dmitry Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op.110 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 6. Mai in Tettnang)	Thema: Bodenseefestival 2018. Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1060 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Dmitry Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op.110 (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang) Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 6. Mai in Tettnang)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923852	"Elisabethan Serenade"		Ernest Tomlinson; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester	Ronald Binge	2018-10-06	Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll R 580 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: "La ronde des lutins" op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: "Little Suite" (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: "Elisabethan Serenade" (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll R 580 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: "La ronde des lutins" op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: "Little Suite" (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: "Elisabethan Serenade" (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923853	Oboenquartett		Ramón Ortega Quero; Trio Gaon	Bohuslav Martinu	2018-03-29	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923856	Klaviertrio H-Dur op. 8		Ramón Ortega Quero; Trio Gaon	Johannes Brahms	2018-03-29	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923858	Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero		Ramón Ortega Quero; Trio Gaon	Ludwig van Beethoven	2018-03-29	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	Aufnahme vom 17. März 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Bohuslav Martinú: OboenquartettJohannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, in der Quartettfassung von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero (Ramón Ortega Quero, Oboe; Trio Gaon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923867	Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt		Vesselina Kasarova; Fréderic Chaslin; Münchner Rundfunkorchester	Jules Massenet	2018-09-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Leitung: Maurizio Barbacini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Rico Saccani)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923870	Arie der Blonde aus dem 2. Akt		Laura Claycomb; Ulf Schirmer; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Leitung: Maurizio Barbacini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Rico Saccani)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923871	Arie des Osmin aus dem 3. Akt		Kurt Moll; Toshiyuki Kamioka; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Leitung: Maurizio Barbacini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Rico Saccani)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923873	"Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt		Maurizio Barbacini; Anna Netrebko; Münchner Rundfunkorchester	Georges Bizet	2018-09-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Heinz Fricke), Rezitativ und Arie der Chimène aus dem 3. Akt (Vesselina Kasarova, Sopran; Leitung: Fréderic Chaslin)Charles Gounod: "Le tribut de Zamora" (Jennifer Holloway, Judith van Wanroij, Sopran; Juliette Mars, Mezzosopran; Artavazd Sargsyan, Edgaras Montvidas, Tenor; Tassis Christoyannis, Boris Pinkhasovich, Jérôme Boutillier, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Hervé Niquet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Ouvertüre (Leitung: Lorenzo Viotti), Arie der Blonde aus dem 2. Akt (Laura Claycomb, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer), Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Federico Moreno Torróba: Sonatine (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Enrique García Asensio)Georges Bizet: "Carmen", Rezitativ und Arie der Micaela aus dem 3. Akt (Anna Netrebko, Sopran; Leitung: Maurizio Barbacini)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" op. 34 (Leitung: Rico Saccani)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923877	Mládi Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Bassklarinette		Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR	Leos Janácek	2018-04-22	Milij Balakirew: "Tamara", sinfonisches Poem (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Kirill Karabits) Leos Janácek: Mládi Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Bassklarinette (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Peter Tschaikowski: "Rokoko-Variationen" A-Dur op. 33 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lothar Zagrosek) Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-Moll (revidierte Fassung) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tugan Sokhiev)	Milij Balakirew: "Tamara", sinfonisches Poem (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Kirill Karabits) Leos Janácek: Mládi Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Bassklarinette (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Peter Tschaikowski: "Rokoko-Variationen" A-Dur op. 33 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lothar Zagrosek) Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-Moll (revidierte Fassung) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tugan Sokhiev)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923881	Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"		Marianna Shirinyan; Jennifer Stumm; Andreas Brantelid; Ditlev Damkjær; Sayaka Shoji; Fauré Klavierquartett	Ludwig van Beethoven	2018-08-07	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923882	Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers"		Marianna Shirinyan; Jennifer Stumm; Andreas Brantelid; Ditlev Damkjær; Sayaka Shoji; Fauré Klavierquartett	Toshio Hosokawa	2018-08-07	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923884	Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett"		Marianna Shirinyan; Jennifer Stumm; Andreas Brantelid; Ditlev Damkjær; Sayaka Shoji; Fauré Klavierquartett	Franz Schubert	2018-08-07	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Aufzeichnung vom 28.07.2018, Oremandsgaard Kammermusikfest. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24, "Frühlingssonate" Toshio Hosokawa: Streichquartett Nr. 3, "Silent Flowers" Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Sayaka Shoji, Violine; Jennifer Stumm, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Ditlev Damkjær, Kontrabass; Marianna Shirinyan, Klavier; Fauré Klavierquartett)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250923886	"Eugen Onegin"		Karl-Magnus Fredriksson; Lennart Forsén; Susann Végh; Katarina Leoson; Johanna Rudström; Martin Lissel; Cornelia Beskow; Jonas Degerfeldt; Joel Annmo; Chor und Orchester der Schwedischen Staatsoper; Evan Rogister	Peter I. Tschaikowski	2018-06-02, 2018-06-30	Aufnahme vom 28. April 2018 aus der Schwedischen Staatsoper, Stockholm. Mit Karl-Magnus Fredriksson (Onegin); Cornelia Beskow (Tatjana); Joel Annmo (Lensky); Johanna Rudström (Olga); Lennart Forsén (Fürst Gremin); Susann Végh (Larina); Katarina Leoson (Filipjewna); Jonas Degerfeldt (Triquet); Martin Lissel (Saretzki); Chor und Orchester der Schwedischen Staatsoper; Evan Rogister (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Es ist die beliebteste Oper von Peter Tschaikowsky: "Eugen Onegin", nach dem Versroman von Alexander Puschkin. Das Drama von der Ungleichzeitigkeit der Liebe spielt vor dem Hintergrund einer untergehenden Epoche im alten Russland. Als Peter Tschaikowsky seine als "Lyrische Szenen" betitelte Oper in Moskau vorstellte, wurde schnell klar, daß ihm ein Meisterwerk gelungen war: Innerhalb weniger Jahre eroberte "Eugen Onegin" das Publikum in ganz Europa. Begeistert zeigte	Aufnahme vom 28. April 2018 aus der Königlichen Oper Stockholm. Mit Susann Végh (Larina, Mezzosopran); Cornelia Beskow (Tatjana, Sopran); Johanna Rudström (Olga, Mezzosopran); Katarina Leoson (Filipjewna, Alt); Joel Annmo (Lenskij, Tenor); Karl-Magnus Fredriksson (Eugen Onegin, Bariton); Lennart Forsén (Fürst Gremin, Bass); Martin Lissel (Saretzkij, Bass); Jonas Degerfeldt (Triquet, Tenor); Chor und Orchester der Königlichen Oper Stockholm; Evan Rogister (Leitung). Thema: Lyrische Szenen in drei Akten, Aufnahme vom 28. April 2018 aus der Schwedischen Staatsoper, Stockholm. Mit Karl-Magnus Fredriksson (Onegin); Cornelia Beskow (Tatjana); Joel Annmo (Lensky); Johanna Rudström (Olga); Lennart Forsén (Fürst Gremin); Susann Végh (Larina); Katarina Leoson (Filipjewna); Jonas Degerfeldt (Triquet); Martin Lissel (Saretzki); Chor und Orchester der Schwedischen Staatsoper; Evan Rogister (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Es ist die beliebteste Oper von Peter Tschaikowsky: "Eugen Onegin", nach dem Versroman von Alexander Puschkin. Das Drama von der Ungleichzeitigkeit der Liebe spielt vor dem Hintergrund einer untergehenden Epoche im alten Russland. Als Peter Tschaikowsky seine als "Lyrische Szenen" betitelte Oper in Moskau vorstellte, wurde schnell klar, daß ihm ein Meisterwerk gelungen war: Innerhalb weniger Jahre eroberte "Eugen Onegin" das Publikum in ganz Europa. Begeistert zeigte sich auch der tschechische Komponist Antonin Dvorak: In einem Brief an Tschaikowsky lobte er dessen Werk als "eine wundervolle Schöpfung, voll warmer Empfindung und Poesie"; ihre Musik sei "bestrickend", und dringe "so tief in unser Herz ein, dass man sie nie wieder vergessen kann".	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923893	"Zeitkranz"		Wolfgang Baumgart; Chor des Bayerischen Rundfunks	Armin Knab	2018-07-19, 2018-12-13	Bayerische Komponisten. Fritz Büchtger: "Vor der Tür" (Edith Urbanczyk, Sopran; Franz Reuter-Wolf, Bariton; Robert M. Helmschrott, Klavier und Orgel; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Franz Xaver Lehner: Klarinettenkonzert (Wolfgang Schröder, Klarinette; Münchner Philharmoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Armin Knab: "Zeitkranz" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Baumgart)Robert Delanoff: "Tourbillons" (Zoltán Kovács, Bassklarinette; Eva Schieferstein, Klavier)Kerstin Thieme: Psalmentriptychon (Liselotte Freyberger, Sopran; Sigrid Windecker-Reichert, Alt; Karl Maureen, Orgel; Nymphenburger Kantatenchor).	Bayerische Komponisten. Fritz Büchtger: "Vor der Tür" (Edith Urbanczyk, Sopran; Franz Reuter-Wolf, Bariton; Robert M. Helmschrott, Klavier und Orgel; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Franz Xaver Lehner: Klarinettenkonzert (Wolfgang Schröder, Klarinette; Münchner Philharmoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Armin Knab: "Zeitkranz" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Baumgart)Robert Delanoff: "Tourbillons" (Zoltán Kovács, Bassklarinette; Eva Schieferstein, Klavier)Kerstin Thieme: Psalmentriptychon (Liselotte Freyberger, Sopran; Sigrid Windecker-Reichert, Alt; Karl Maureen, Orgel; Nymphenburger Kantatenchor).	BR – Bayern 2 - BR2
1250923916	"Gesänge des Sommers"		Rudolf Alberth; Marisa Borini; Münchner Rundfunkorchester	Ildebrando Pizzetti	2018-03-28	Das Konzert am Vormittag. Daniel François Esprit Auber: "La neige", Ouvertüre (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Detlev Eisinger, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)George Onslow: Bläserquintett F-Dur op. 81 (Ma'alot Quintet)François Adrien Boieldieu: "Le Calife de Bagdad", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Peter Tschaikowski: "Capriccio Italien" op. 45 (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Giovanni Punto: Hornkonzert Nr. 5 F-Dur (Peter Francomb, Horn; Northern Sinfonia, Leitung: Howard Griffiths)Ildebrando Pizzetti: "Gesänge des Sommers" (Marisa Borini, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)	Das Konzert am Vormittag. Daniel François Esprit Auber: "La neige", Ouvertüre (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Detlev Eisinger, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)George Onslow: Bläserquintett F-Dur op. 81 (Ma'alot Quintet)François Adrien Boieldieu: "Le Calife de Bagdad", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Giuseppe Patané)Peter Tschaikowski: "Capriccio Italien" op. 45 (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)Giovanni Punto: Hornkonzert Nr. 5 F-Dur (Peter Francomb, Horn; Northern Sinfonia, Leitung: Howard Griffiths)Ildebrando Pizzetti: "Gesänge des Sommers" (Marisa Borini, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923921	Ouvertüre aus "Der Freischütz"		Michael Gielen; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Carl Maria von Weber	2018-10-24	Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus "Der Freischütz" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Michael Gielen) Johannes Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Wataru Hisasue, Klavier) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Johannes Brahms: 4 Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe op. 17 (Magdalena Ernst, Yu-Hui Chuang, Horn; Miriam Fathy, Harfe; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Robert Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und großes Orchester F-Dur op. 86 (German Hornsound; Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling)	Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus "Der Freischütz" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Michael Gielen) Johannes Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40 (Katerina Javurková, Horn; Andrea Obiso, Violine; Wataru Hisasue, Klavier) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Johannes Brahms: 4 Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe op. 17 (Magdalena Ernst, Yu-Hui Chuang, Horn; Miriam Fathy, Harfe; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Robert Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und großes Orchester F-Dur op. 86 (German Hornsound; Bamberger Symphoniker, Leitung: Michael Sanderling)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923924	Benedicamus Domino		Ensemble Odhecaton	Krzystof Penderecki	2018-03-24	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923925	Responsorio delle tenebre a sei voci		Ensemble Odhecaton	Salvatore Sciarrino	2018-03-24	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923926	Responsoria Sabbati Sancti		Ensemble Odhecaton	Carlo Gesualdo	2018-03-24	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923927	Da pacem, Domine		Ensemble Odhecaton	Arvo Pärt	2018-03-24	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche. Thema: RheinVokal 2017. Krzysztof Penderecki: Benedicamus Domino Salvatore Sciarrino: Responsorio delle tenebre a sei voci Carlo Gesualdo: Responsoria Sabbati Sancti Arvo Pärt: Da pacem, Domine (Ensemble Odhecaton)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923928	Cellokonzert a-Moll op. 129		Maximilian Hornung; Daniel Harding; Schwedisches Radio Sinfonieorchester	Robert Schumann	2018-10-01	Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus den Berwaldhallen in Stockholm / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Cello; Schwedisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus den Berwaldhallen in Stockholm / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Cello; Schwedisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding), Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus der Berwaldhalle, Stockholm. Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 Allan Pettersson: 7. Sinfonie (Maximilian Hornung, Cello; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250923929	Sinfonie Nr. 7		Maximilian Hornung; Daniel Harding; Schwedisches Radio Sinfonieorchester	Allan Pettersson	2018-10-01	Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus den Berwaldhallen in Stockholm / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Cello; Schwedisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus den Berwaldhallen in Stockholm / Übernahme vom Hessischen Rundfunk. Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Cello; Schwedisches Radio Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923942	Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1		Hansjacob Staemmler; Juris Teichmanis	Ludwig van Beethoven	2018-03-31	Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Paul Dukas: "La Péri" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 (Juris Teichmanis, Violoncello; Hansjacob Staemmler, Hammerklavier)Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Christian Ostertag, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)	Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Paul Dukas: "La Péri" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 (Juris Teichmanis, Violoncello; Hansjacob Staemmler, Hammerklavier)Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Christian Ostertag, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth), von BR-Klassik. Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Paul Dukas: "La Péri" (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 (Juris Teichmanis, Violoncello; Hansjacob Staemmler, Hammerklavier)Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Christian Ostertag, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923946	"Exsultate, jubilate", Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165		Ernest Bour; Edda Moser; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-27	Thema: Zum 80. Geburtstag von Edda Moser. Wolfgang Amadeus Mozart: "Ma che vi fece, o stelle - Sperai vicino il lido", Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 368 (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Leopold Hager); "Die Zauberflöte", Rezitativ der Königin der Nacht, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch) Richard Strauss: "Ich wollt' ein Sträußlein binden" und "Säusle, liebe Myrthe" aus 6 Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 68 (Edda Moser, Sopran; Erik Werba, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, jubilate", Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (Edda Moser, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ernest Bour) Gaëtano Donizetti: "Don Pasquale", Rezitativ und Cavatine der Norina, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Radio Orchester Stuttgart, Leitung: Willy Mattes)	Thema: Zum 80. Geburtstag von Edda Moser. Wolfgang Amadeus Mozart: "Ma che vi fece, o stelle - Sperai vicino il lido", Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 368 (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Leopold Hager); "Die Zauberflöte", Rezitativ der Königin der Nacht, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch) Richard Strauss: "Ich wollt' ein Sträußlein binden" und "Säusle, liebe Myrthe" aus 6 Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 68 (Edda Moser, Sopran; Erik Werba, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, jubilate", Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (Edda Moser, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ernest Bour) Gaëtano Donizetti: "Don Pasquale", Rezitativ und Cavatine der Norina, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Radio Orchester Stuttgart, Leitung: Willy Mattes) Karl Millöcker: "Die Dubarry", Chanson der Jeanne, 3. Akt (Edda Moser, Sopran; Opernchor des Nationaltheaters Mannheim, Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Emmerich Smola)	SWR – SWR2 - SWR2
1250923947	"Don Pasquale", Rezitativ und Cavatine der Norina, 1. Akt		Willy Mattes; Edda Moser; Radio Orchester Stuttgart	Gaetano Donizetti	2018-10-27	Thema: Zum 80. Geburtstag von Edda Moser. Wolfgang Amadeus Mozart: "Ma che vi fece, o stelle - Sperai vicino il lido", Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 368 (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Leopold Hager); "Die Zauberflöte", Rezitativ der Königin der Nacht, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch) Richard Strauss: "Ich wollt' ein Sträußlein binden" und "Säusle, liebe Myrthe" aus 6 Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 68 (Edda Moser, Sopran; Erik Werba, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, jubilate", Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (Edda Moser, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ernest Bour) Gaëtano Donizetti: "Don Pasquale", Rezitativ und Cavatine der Norina, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Radio Orchester Stuttgart, Leitung: Willy Mattes)	Thema: Zum 80. Geburtstag von Edda Moser. Wolfgang Amadeus Mozart: "Ma che vi fece, o stelle - Sperai vicino il lido", Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 368 (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Leopold Hager); "Die Zauberflöte", Rezitativ der Königin der Nacht, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch) Richard Strauss: "Ich wollt' ein Sträußlein binden" und "Säusle, liebe Myrthe" aus 6 Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 68 (Edda Moser, Sopran; Erik Werba, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, jubilate", Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (Edda Moser, Sopran; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Ernest Bour) Gaëtano Donizetti: "Don Pasquale", Rezitativ und Cavatine der Norina, 1. Akt (Edda Moser, Sopran; Radio Orchester Stuttgart, Leitung: Willy Mattes) Karl Millöcker: "Die Dubarry", Chanson der Jeanne, 3. Akt (Edda Moser, Sopran; Opernchor des Nationaltheaters Mannheim, Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Emmerich Smola)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250923996	"Ruralia hungarica" op. 32b		Domonkos Héja; Danubia Symphony Orchestra	Ernst von Dohnányi	2018-09-24	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923998	Sinfonie Nr. 1 D-Dur		Hugh Wolff; Saint Paul Chamber Orchestra	Joseph Haydn	2018-09-24	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250923999	Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2		Van Baerle Trio	Ludwig van Beethoven	2018-09-24	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924001	Sinfonie Nr. 8 G-Dur		Myung-Whun Chung; Wiener Philharmoniker	Antonín Dvorak	2018-09-24	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	Das Konzert am Vormittag. Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Ernst von Dohnányi: "Ruralia hungarica" op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2 (Van Baerle Trio)Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Wiener Philharmoniker, Leitung: Myung-Whun Chung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924008	"Thaïs"		Gerald Finley; Jean-François Borras; Sara Couden; France Bellemare; Deanna Breiwick; Jeongcheol Cha; Ailyn Pérez; Megan Marino; David Pittsinger; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume	Jules Massenet	2018-01-20	Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Ailyn Pérez (Thaïs); Gerald Finley (Athanaël); Jean-François Borras (Nicias); David Pittsinger (Palémon); France Bellemare (Crobyle); Megan Marino (Myrtale); Deanna Breiwick (La Charmeuse); Sara Couden (Albine); Jeongcheol Cha (Ein Diener); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Oper in drei Akten und sieben Bildern	Aus der Metropolitan Opera New York, Aufzeichnung vom 11. November 2017. Mit Ailyn Pérez (Thaïs); Gerald Finley (Athanaël); Jean-François Borras (Nicias); David Pittsinger (Palémon); France Bellemare (Crobyle); Megan Marino (Myrtale); Deanna Breiwick (La Charmeuse); Sara Couden (Albine); Jeongcheol Cha (Ein Diener); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Oper in drei Akten und sieben Bildern, Direkt aus der MET in New York. Mit Ailyn Pérez (Thaïs); Gerald Finley (Athanaël); Jean-François Borras (Nicias); David Pittsinger (Palémon); France Bellemare (Crobyle); Megan Marino (Myrtale); Deanna Breiwick (La Charmeuse); Sara Couden (Albine); Jeongcheol Cha (Ein Diener); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Oper in drei Akten und sieben Bildern, Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Ailyn Pérez (Thaïs); Gerald Finley (Athanaël); Jean-François Borras (Nicias); David Pittsinger (Palémon); France Bellemare (Crobyle); Megan Marino (Myrtale); Deanna Breiwick (La Charmeuse); Sara Couden (Albine); Jeongcheol Cha (Ein Diener); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Oper in drei Akten und sieben Bildern	hr – hr 2 kultur - HR2, NDR – kultur - NDR3, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924010	"Transparenz" für Harfe und Tonband		Milana Zaric; Richard Barrett	Takayuki Rai	2018-09-06	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924012	"Forest", Duo für Harfe und Elektronik		Milana Zaric; Richard Barrett	Richard Barrett	2018-09-06	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924013	"Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe		Milana Zaric; Richard Barrett	Sylvano Bussotti	2018-09-06	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Takayuki Rai: "Transparenz" für Harfe und Tonband Richard Barrett: "Forest", Duo für Harfe und Elektronik Sylvano Bussotti: "Fragmentations" für akustische und elektrische Harfe (Milana Zaric, Harfe; Richard Barrett, Elektronik)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924028	"Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924029	"Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924030	"Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924031	"Jesu, meine Freude" BWV 227		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924032	"Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924033	"Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924034	"Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225		Lionel Meunier; Vox Luminis	Johann Sebastian Bach	2018-07-06	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	Aufnahme vom 20. Mai 2018. Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; "Am Abend desselbigen Sabbats", Sinfonia BWV 42; "Jesu, meine Freude" BWV 227; "Oster-Oratorium", Sinfonia und Adagio BWV 249; "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; "Komm, Jesu, komm", Aria BWV 229 (Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924043	Serenade op. 12		Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie	Zoltán Kodály	2018-08-16	Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur (Kristóf Baráti, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)	Louis Spohr: Konzert a-Moll op. 131 (Bastiaan-Quartett; Rundfunkorchester Hannover des NDR, Leitung: Willy Steiner)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Johann Christian Bach: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Herbert Heinemann, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Wilhelm Schüchter)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand), Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur (Kristóf Baráti, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie), Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ernesto Bitetti, Gitarre; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Klaus Weise)Adalbert Gyrowetz: Divertissement A-Dur op. 50 (Trio Cantabile)Domenico Scarlatti: "Stabat Mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, "La Campanella" (Kristóf Baráti, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924066	Thema, Variationen und Finale op. 13		Rumon Gamba; BBC Philharmonic	Miklós Rózsa	2018-09-28	Das Konzert am Vormittag. José Pons: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Johann Sebastian Bach: Sonate Es-Dur BWV 1016 (Anaïs Chen, Violine; Alexandra Ivanova, Cembalo)Carl Stamitz: Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur (Werner Matzke, Violoncello; Concerto Köln)Joseph Lanner: "Pesther-Walzer" op. 93 (Sarband; Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)José de Nebra: "Vendado es amor, no es ciego", Tempestad grande (Bejun Mehta, Countertenor; Joël Grare, Percussion; Concerto Köln, Leitung: Pablo Heras-Casado)Miklós Rózsa: Thema, Variationen und Finale op. 13 (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Zoltán Kodály: "Tänze aus Galánta" (London Symphony Orchestra, Leitung: István Kertész)Christian Sinding: Suite a-Moll op. 10 (Daniel Röhn, Violine; Milana Chernyavska, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Sursum corda" op. 13 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert)Ludwig van Beethoven:	Das Konzert am Vormittag. José Pons: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Johann Sebastian Bach: Sonate Es-Dur BWV 1016 (Anaïs Chen, Violine; Alexandra Ivanova, Cembalo)Carl Stamitz: Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur (Werner Matzke, Violoncello; Concerto Köln)Joseph Lanner: "Pesther-Walzer" op. 93 (Sarband; Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)José de Nebra: "Vendado es amor, no es ciego", Tempestad grande (Bejun Mehta, Countertenor; Joël Grare, Percussion; Concerto Köln, Leitung: Pablo Heras-Casado)Miklós Rózsa: Thema, Variationen und Finale op. 13 (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Zoltán Kodály: "Tänze aus Galánta" (London Symphony Orchestra, Leitung: István Kertész)Christian Sinding: Suite a-Moll op. 10 (Daniel Röhn, Violine; Milana Chernyavska, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Sursum corda" op. 13 (BBC Philharmonic, Leitung: Matthias Bamert)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll (Arthur Rubinstein, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Barenboim)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924074	Serenata "Hor che di Febo"		Paola Valentina Molinari; Fabio Bonizzono; La Risonanza	Alessandro Scarlatti	2018-11-02	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924077	Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"		Paola Valentina Molinari; Fabio Bonizzono; La Risonanza	Alessandro Scarlatti	2018-11-02	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924079	Triosonaten aus Opus 1		Paola Valentina Molinari; Fabio Bonizzono; La Risonanza	Arcangelo Corelli	2018-11-02	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	Konzert vom 26. August im Schloss Montabaur. Thema: RheinVokal 2018. Alessandro Scarlatti: Arien aus "Gli equivoci nel sembiante" und "San Casimiro, re di Polonia"; Serenata "Hor che di Febo" Arcangelo Corelli: Triosonaten aus Opus 1; Cembalowerke von Bernardo Pasquini u.a. (Paola Valentina Molinari, Sopran; La Risonanza, Leitung und Cembalo: Fabio Bonizzono)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924118	"Naufragii" für Ensemble		Sven Thomas Kiebler; Sinfonietta Ensemble	Uğurcan Ötzekin	2018-04-05	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924120	"Hollow" für zwei Klaviere		Lukas Stamm; Yu-Ting Huang; Ensemble Helix	Qiuyue Jin	2018-04-05	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924121	Quartett		Mingxuan Bao; Kai Faßbinder; Shanshan Huang; Vivian Krause	Ardian Halimi	2018-04-05	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Aufzeichnung vom 19.10.17, Musikhochschule Trossingen. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (1/2). Marcus Caratelli: "Fogli Sparsi II" (echtzeitEnsemble: Till Breitkreutz, Viola; Nield Pfeffer, Clavicembalo) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Uğurcan Ötzekin: "Naufragii" für Ensemble (Sinfonietta Ensemble, Leitung: Sven Thomas Kiebler) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) Qiuyue Jin: "Hollow" für zwei Klaviere (Ensemble Helix: Yu-Ting Huang, Klavier; Lukas Stamm, Klavier) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern) Ardian Halimi: Quartett (Mingxuan Bao, Flöte; Kai Faßbinder, Percussion; Shanshan Huang, Klavier; Vivian Krause, Viola) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924123	"Don Juan", sinfonische Dichtungen op. 20		Elīna Garanča; Simon Rattle; Berliner Philharmoniker	Richard Strauss	2018-04-02	Konzert vom 25. März im Festspielhaus Baden-Baden. Thema: Osterfestspiele Baden-Baden 2018. Richard Strauss: "Don Juan", sinfonische Dichtungen op. 20 Alban Berg: "Sieben frühe Lieder" für Stimme und Orchester Maurice Ravel: "Shéhérazade", 3 Gedichte für Stimme und Orchester Igor Strawinsky: "Petruschka" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	Konzert vom 25. März im Festspielhaus Baden-Baden. Thema: Osterfestspiele Baden-Baden 2018. Richard Strauss: "Don Juan", sinfonische Dichtungen op. 20 Alban Berg: "Sieben frühe Lieder" für Stimme und Orchester Maurice Ravel: "Shéhérazade", 3 Gedichte für Stimme und Orchester Igor Strawinsky: "Petruschka" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924127	"Shéhérazade", 3 Gedichte für Stimme und Orchester		Elīna Garanča; Simon Rattle; Berliner Philharmoniker	Maurice Ravel	2018-04-02	Konzert vom 25. März im Festspielhaus Baden-Baden. Thema: Osterfestspiele Baden-Baden 2018. Richard Strauss: "Don Juan", sinfonische Dichtungen op. 20 Alban Berg: "Sieben frühe Lieder" für Stimme und Orchester Maurice Ravel: "Shéhérazade", 3 Gedichte für Stimme und Orchester Igor Strawinsky: "Petruschka" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	Konzert vom 25. März im Festspielhaus Baden-Baden. Thema: Osterfestspiele Baden-Baden 2018. Richard Strauss: "Don Juan", sinfonische Dichtungen op. 20 Alban Berg: "Sieben frühe Lieder" für Stimme und Orchester Maurice Ravel: "Shéhérazade", 3 Gedichte für Stimme und Orchester Igor Strawinsky: "Petruschka" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924142	"Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133		Isabelle Druet; Paul Kieffer; Nicolas Achten; Anne Le Bozec; Solmund Nystabakk; Scherzi Musicali	Robert Schumann	2018-08-01	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924143	"Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3		Isabelle Druet; Paul Kieffer; Nicolas Achten; Anne Le Bozec; Solmund Nystabakk; Scherzi Musicali	Robert Schumann	2018-08-01	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924144	"Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42		Isabelle Druet; Paul Kieffer; Nicolas Achten; Anne Le Bozec; Solmund Nystabakk; Scherzi Musicali	Robert Schumann	2018-05-21, 2018-08-01	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Aufzeichnungen vom 13./14.04.2018, HebelHalle. Thema: Heidelberger Frühling / Neuland.Lied. Robert Schumann: "Dichterliebe" für Bariton und Klavier op. 48 Elena Langer: "Landscape with Three People" für Sopran, Countertenor, Oboe und Ensemble (Sarah Maria Sun, Sopran; William Shelton, Countertenor; Holger Falk, Bariton; Juri Schmahl, Oboe; Ensemble Continuu//m) Robert Schumann: "Frauenliebe und - leben" für Singstimme und Klavier op. 42 (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali; Nicolas Achten, Bariton, Laute; Paul Kieffer, Laute; Solmund Nystabakk, Laute), Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924145	"The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge)		Isabelle Druet; Paul Kieffer; Nicolas Achten; Anne Le Bozec; Solmund Nystabakk; Scherzi Musicali	John Dowland	2018-08-01	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924146	"A Musicall Banquett" (Auszüge)		Isabelle Druet; Paul Kieffer; Nicolas Achten; Anne Le Bozec; Solmund Nystabakk; Scherzi Musicali	John Dowland	2018-08-01	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Aufzeichnung vom 14.04.2018, Hebelhalle. Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42; "Ich bin dein Baum" für zwei Singstimmen und Klavier op. 101 Nr. 3; "Gesänge der Frühe" für Klavier op. 133 John Dowland: "The Booke of Songs or Ayres" (Auszüge); "A Musicall Banquett" (Auszüge) (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali: Nicolas Achten, Bariton und Laute; Solmund Nystabakk, Laute; Paul Kieffer, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924155	Divertimento		Leonard Bernstein; Israel Philharmonic Orchestra	Leonard Bernstein	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924158	Ouvertüre zu "Medée"		David Stern; Opera Fuoco	Luigi Cherubini	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924160	Sinfonie Nr. 1 D-Dur		Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Johann Ernst Hartmann	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924163	Sonatina C-Dur op. 20,1		Daniel Blumenthal	Friedrich Kuhlau	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924164	Palotache, aus "Hunyadi László"		Domonkos Héja; Danubia Symphony Orchestra	Ferenc Erkel	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924168	Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll		Elizabeth Wallfisch; Roy Goodman; Brandenburg Orchestra	Louis Spohr	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924169	Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2		Philippe Entremont; Wiener Kammerorchester	Joseph Haydn	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924170	Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice"		Xavier de Maistre; Les Arts Florissants	Christoph Willibald Gluck	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924178	Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3		Francesco Baroni; Compagnia de Musici	Carlo Tessarini	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924183	Sonate H-Dur		Andrea Vigh	John Parry	2018-09-16, 2018-11-29	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924184	4 Tanzepisoden, aus "Rodeo"		Antal Doráti; Detroit Symphony Orchestra	Aaron Copland	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924185	Amabile belta		Matthieu Gauci-Ancelin; Albrecht Mayer; Sinfonia Varsovia	Georg Friedrich Händel	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924188	4 Impromptus D 899		Mona Asuka	Franz Schubert	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924190	Quintett F-Dur op. 55		Thomas Duis; Consortium Classicum	Anton Rubinstein	2018-03-11	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-	Georg Druschetzky: Konzert für 3 Bassetthörner (Ensemble Clarimonia; Solamente Naturali, Leitung: Charles Neidich)Nino Rota: Sarabande e Toccata (Volker Sellmann, Harfe)Jean-Baptiste Lully: Prolog, aus "Psyche" (Teresa Wakim und Karina Gauvin, Sopran; Jason McStoots, Tenor; Matthew Shaw, Bariton; Boston Early Music Festival Chorus and Orchestra, Leitung: Stephen Stubbs)Franz Schubert: Moments musicaux D 780 (Michael Korstick, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Aaron Copland: 4 Tanzepisoden, aus "Rodeo" (Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)John Field: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Andreas Staier; Concerto Köln, Leitung: David Stern)Michael Tippett: A Child of Our Time, Oratorium (Jessye Norman, Sopran; Janet Baker, Alt; Richard Cassilly, Tenor; John Shirley-Quirk, Bass; BBC Singers; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Colin Davis)Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Leonard Bernstein: Divertimento (Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medée" (Opera Fuoco, Leitung: David Stern)Johann Ernst Hartmann: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)Friedrich Kuhlau: Sonatina C-Dur op. 20,1 (Daniel Blumenthal, Klavier)Ferenc Erkel: Palotache, aus "Hunyadi László" (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Louis Spohr: Allegro moderato, aus dem Violinkonzert Nr. 8 a-Moll (Elizabeth Wallfisch; Brandenburg Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, aus "Orphée et Euridice" (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants)Gasparo Spontini: Ouvertüre zu "La Vestale" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924191	Sinfonie F-Dur op. 17		Anthony Halstead; Hanover Band	Carl Friedrich Abel	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924199	Fantasie KV 397		Charles Richard-Hamelin	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-19	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924200	Vier Impromptus		Charles Richard-Hamelin	Frédéric Chopin	2018-03-19	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924201	Elegie		Charles Richard-Hamelin	Arno Babadjanian	2018-03-19	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924202	Drei Mazurken op. 59		Charles Richard-Hamelin	Frédéric Chopin	2018-03-19	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924203	1. Klaviersonate fis-Moll op. 11		Charles Richard-Hamelin	Robert Schumann	2018-03-19	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 4. Mai 2017 aus der Walter Hall, Toronto. Mozart: Fantasie KV 397 Chopin: Vier Impromptus Babadjanian: Elegie Chopin: Drei Mazurken op. 59 Schumann: 1. Klaviersonate fis-Moll op. 11 (Charles Richard-Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924205	Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6		Götz Schumacher; Andreas Grau	Paul Hindemith	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924213	Sonate B-Dur op. 45		Julian Arp; Caspar Frantz	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924222	Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5		Georg Solti; London Philharmonic Orchestra	Franz Liszt	2018-09-16	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph	Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (László Fenyö; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Grant Llewellyn)Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 34b (Duo d'Accord)Christoph Graupner: Suite B-Dur (Accademia Daniel)Paul Hindemith: Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald op. 6 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier)Michael Wollny: Kabinett II (Michael Wollny, Klavier, Spieluhr und Kalimba; Tamar Halperin, Cembalo, Celesta, Harmonium und Glockenspiel; hr-Bigband)Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61 (Nikolaj Znaider; Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 25 Es-Dur (Consortium Classicum)Felix Mendelssohn: Sonate B-Dur op. 45 (Julian Arp, Violoncello; Caspar Frantz, Klavier)Franz Liszt: Prometheus, sinfonische Dichtung Nr. 5 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Joseph Haydn: Klavierkonzert F-Dur, Hob XVIII:F2 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Hermut Gießer; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 73 (Academy of Ancient Music, Leitung: Jaap Schröder)Carlo Tessarini: Grand Sinfonie F-Dur op. 20,3 (Compagnia de Musici, Leitung: Francesco Baroni)John Parry: Sonate H-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Georg Friedrich Händel: Amabile belta (Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte; Sinfonia Varsovia, Englischhorn und Leitung: Albrecht Mayer)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Mona Asuka, Klavier)Carl Friedrich Abel: Sinfonie F-Dur op. 17 (Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 A-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924225	"Metamorphoses, Book I" für verstärktes Klavier, Toy Piano, Zusatzinstrumente und Stimme		Margaret Leng Tan	George Crumb	2018-01-25, 2018-05-10	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Museum Art Plus. Thema: Donaueschinger Musiktage. Für einen Zyklus hat der amerikanische Komponist eine persönliche Auswahl von Bildern illustriert: von Gaugin bis Jasper Johns. George Crumb: "Metamorphoses, Book I" für verstärktes Klavier, Toy Piano, Zusatzinstrumente und Stimme (Margaret Leng Tan, Klavier)	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Museum Art Plus. Thema: Donaueschinger Musiktage. Für einen Zyklus hat der amerikanische Komponist eine persönliche Auswahl von Bildern illustriert: von Gaugin bis Jasper Johns. George Crumb: "Metamorphoses, Book I" für verstärktes Klavier, Toy Piano, Zusatzinstrumente und Stimme (Margaret Leng Tan, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924248	Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur		Tzimon Barto	Jean-Philippe Rameau	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924261	Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata"		Sergio Tiempo	Ludwig van Beethoven	2018-03-18, 2018-09-23	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier), Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata"; sowie Werke von Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250924263	Sonatine in fis-Moll		Sergio Tiempo	Maurice Ravel	2018-03-18	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250924264	"Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl)		Sergio Tiempo	Sergei S. Prokofjew	2018-03-18	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Aufnahme vom 04.07.2017 im Ibach-Haus, Schwelm. Mit Klaus Gehrke. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57, "Appassionata" Maurice Ravel: Sonatine in fis-Moll Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia" op. 75 (Auswahl) sowie Werke von Heitor Villa-Lobos, Moisés Moleiro Astor Piazzolla und Alberto Ginastera (Sergio Tiempo, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924267	Konzert D-Dur		Eduard Melkus; Dieter Pansa; Peter Damm; Capella Sagittariana	Georg Philipp Telemann	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924280	Sinfonie A-Dur op. 2,2		Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	William Boyce	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924290	Nocturne		Robert Trory; Münchner Rundfunkorchester	Alexander Borodin	2018-03-24	Aus dem Studio Franken. Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)Alexander Borodin: Nocturne (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Robert Trory)Leroy Anderson: Klavierkonzert C-Dur (Stewart Goodyear, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Hugo Alfvén: "Mittsommernacht" op. 19 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Herbert Mogg)	Aus dem Studio Franken. Karl Goldmark: "In Italien", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)Alexander Borodin: Nocturne (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Robert Trory)Leroy Anderson: Klavierkonzert C-Dur (Stewart Goodyear, Klavier; Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)Hugo Alfvén: "Mittsommernacht" op. 19 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924305	"P-ILION" op. 33 Nr. 2		Valentín Sánchez Piñero; Pascal Schwab; Michael Falter; Aikaterini Constantinou	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924306	Fantasia C-Dur, Hob XVII:4		András Schiff	Joseph Haydn	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924307	"Sappho-Zyklus" op. 12		Rebecca Martin; Wolfgang Manz	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924308	Cembalokonzert f-Moll		Giovanni Antonini; Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico	Wilhelm Friedemann Bach	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924309	"Vibrato 1" op. 38		Valentín Sánchez Piñero; Pascal Schwab; Michael Falter; Edita Hakobyan; Aikaterini Constantinou	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924310	"Wind Dances" op. 72		Oksana Martyniuk	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924311	Sinfonie Nr. 7		Wojciech Rodek; Elena Panasyuk; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau	Ángel Illarramendi	2018-08-26	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal,	Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Igor Strawinsky: Konzert D-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 4 A-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Robert Schumann: Manfred op. 115 (Eva Bauchmüller, Sopran; Lisa Wedekind, Mezzosopran; Youn-Seong Shim, Tenor; Lukas Schmid, Lars Hübel, Kiyotaka Mizuno und Hee-Sung Yoon, Bass; Claudia Hübschmann, Julia Stefanie Möller, Regine Andratschke, Aurel Bereuter und Dennis Laubenthal, Sprechstimme; Konzertchor Münster; Sinfonieorchester Münster, Leitung: Fabrizio Ventura)Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Ma'alot Quintett)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur, Hob XVII:4 (András Schiff, Klavier)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Angel Illarramendi: Sinfonie Nr. 7 (Elena Panasyuk, Sopran; Chor und Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Leitung: Wojciech Rodek)Jean-Philippe Rameau: Auszug aus der Suite d-Moll/D-Dur (Tzimon Barto, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll (Berliner Barock-Solisten)Jacques Ibert: Cinq pieces en trio (Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks)Felix Mendelssohn: 6 Lieder ohne Worte op. 38 (Michael Endres, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (Peter Damm und Dieter Pansa, Diskanthorn; Capella Sagittariana, Leitung: Eduard Melkus)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 29 (Dejan Gavric, Flöte; Silke Aichhorn, Harfe)William Boyce: Sinfonie A-Dur op. 2,2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924316	"Vibrato 2" op. 38		Valentín Sánchez Piñero; Pascal Schwab; Michael Falter; Edita Hakobyan; Aikaterini Constantinou	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924317	"Insula deserta" für Orchester		Daniel Sepec; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	Erkki-Sven Tüür	2018-01-23	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924318	"Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte)		Daniel Sepec; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	Jean-Féry Rebel	2018-01-23	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924319	"Sängerin der Komischen Oper" op. 23		Michael Falter	Konstantia Gourzi	2018-10-11	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín	Aufnahme vom 20. April 2018 im Neuen Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg. Thema: Porträtkonzert Konstantia Gourzi. Festival Aktuelle Musik 2018 - Fragmente einer Ewigkeit. Konstantia Gourzi: "P-ILION" op. 33 Nr. 2 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello); "Sappho-Zyklus" op. 12 (Rebecca Martin, Mezzosopran; Wolfgang Manz, Klavier); "Vibrato 1" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Wind Dances" op. 72 (Oksana Martyniuk, Akkordeon); "Vibrato 2" op. 38 (Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Edita Hakobyan, Klavier); "Sängerin der Komischen Oper" op. 23 (Michael Falter, Viola); "Ieratiki Poiisi" op. 34 (Vassilis Agrokostas, Gesang; Mingfei Fang, Saxofon; Valentín Sánchez Piñero, Pascal Schwab, Violine; Michael Falter, Viola; Aikaterini Constantinou, Violoncello; Oksana Martyniuk, Akkordeon; Leitung: Konstantia Gourzi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924320	Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra"		Daniel Sepec; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	Antonio Vivaldi	2018-01-23	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924323	Violinkonzert A-Dur		Daniel Sepec; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	Johann Gottlieb Graun	2018-01-23	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924325	Suite aus der Oper "Alcione"		Daniel Sepec; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	Marin Marais	2018-01-23	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Aufzeichnung vom 13.01.2018, Gesellschaftshaus Sonneberg. Erkki-Sven Tüür: "Insula deserta" für Orchester Jean-Féry Rebel: "Les éléments", Suite für Orchester (Ausschnitte) Antonio Vivaldi: Violinkonzert Nr. 12 h-Moll aus "La Cetra" Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur Marin Marais: Suite aus der Oper "Alcione" (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg, Violine und Leitung: Daniel Sepec)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924359	Variations on an original theme op. 36, "Enigma-Variationen"		Leonard Bernstein; BBC Symphony Orchestra London	Edward Elgar	2018-09-26	Das Konzert am Vormittag. Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Francesco Mancini: Sonate d-Moll (Il Giardino Armonico, Blockflöte und Leitung: Giovanni Antonini)Wolfgang Amadeus Mozart: "Un bacio di mano" KV 541(Sabine Meyer, Bassetthorn; Kammerorchester Basel, Leitung: Andreas Spering)Franz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Joseph Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 F-Dur (Stefan Johannes Bleicher, Orgel; Musikkollegium Winterthur, Leitung: Douglas Boyd)Edvard Grieg: Sonate 2 G-Dur op. 13 (Vineta Sareika, Violine; Amandine Savary, Klavier)Frederick Delius: Klavierkonzert c-Moll (Philip Fowke, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Norman del Mar)Maurice Ravel:	Das Konzert am Vormittag. Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Francesco Mancini: Sonate d-Moll (Il Giardino Armonico, Blockflöte und Leitung: Giovanni Antonini)Wolfgang Amadeus Mozart: "Un bacio di mano" KV 541(Sabine Meyer, Bassetthorn; Kammerorchester Basel, Leitung: Andreas Spering)Franz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Joseph Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 F-Dur (Stefan Johannes Bleicher, Orgel; Musikkollegium Winterthur, Leitung: Douglas Boyd)Edvard Grieg: Sonate 2 G-Dur op. 13 (Vineta Sareika, Violine; Amandine Savary, Klavier)Frederick Delius: Klavierkonzert c-Moll (Philip Fowke, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Norman del Mar)Maurice Ravel: "Tzigane" (Vadim Repin, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Kent Nagano)Edward Elgar: Variations on an original theme op. 36, "Enigma-Variationen" (BBC Symphony Orchestra London, Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924370	Streichquartett Nr. 1, "Kreutzer"		Hagen-Quartett	Leos Janácek	2018-10-20	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf zwei Klassiker der Moderne von Lutosławski und Janáček – ein gewichtiges Programm der Gegensätze. Leos Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzer" Witold Lutosławski: Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll, "Rosamunde" (Hagen-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924375	Streichquartett		Hagen-Quartett	Witold Lutoslawski	2018-10-20	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf zwei Klassiker der Moderne von Lutosławski und Janáček – ein gewichtiges Programm der Gegensätze. Leos Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzer" Witold Lutoslawski: Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll, "Rosamunde" (Hagen-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924378	Streichquartett Nr. 13 a-Moll, "Rosamunde"		Hagen-Quartett	Franz Schubert	2018-10-20	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf	Aufnahme vom 23. August 2018 aus der Kirche der Evangelische Broedergemeente, Zeist. Mit Johannes Zink. Thema: Zeister Muziekdagen. Zum 29. Mal wird im August 2018 das holländische Zeist zum Treffpunkt der Kammermusikszene: Bei den Zeister Musiktagen gibt es Meisterkurse und Konzerte mit den renommiertesten Ensembles der Welt. Mit dabei: das Hagen Quartett. Seit mehr als 40 Jahren spielt das Hagen Quartett schon zusammen: Es wurde ursprünglich von vier Geschwistern gegründet, von denen drei bis heute dabei sind. International bekannt wurden sie durch den Geiger Gideon Kremer, der die jungen Nachwuchskünstler zu seinem Festival nach Lockenhaus einlud. Die Diskographie des Ensembles reicht inzwischen von Mozart bis Lutosławski. Bei den Zeister Musiktagen stellt das Hagen Quartett zwei Klassiker unterschiedlichster Couleur nebeneinander: Franz Schuberts "Rosamunde "-Quartett stößt auf zwei Klassiker der Moderne von Lutosławski und Janáček – ein gewichtiges Programm der Gegensätze. Leos Janácek: Streichquartett Nr. 1, "Kreutzer" Witold Lutoslawski: Streichquartett Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll, "Rosamunde" (Hagen-Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924385	Introduktion, Kadenz und Rondo für Harfe solo op. 57		Anne-Sophie Bertrand; hr-Sinfonieorchester	Elias Parish-Alvars	2018-07-01	Tschaikowski: Hamlet op. 67 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Parish-Alvars: Introduktion, Kadenz und Rondo für Harfe solo op. 57 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Anne-Sophie Bertrand)Liszt: 2. Klavierkonzert A-Dur (Jean-Yves Thibaudet; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)	Tschaikowski: Hamlet op. 67 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Parish-Alvars: Introduktion, Kadenz und Rondo für Harfe solo op. 57 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Anne-Sophie Bertrand)Liszt: 2. Klavierkonzert A-Dur (Jean-Yves Thibaudet; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924394	24 Préludes		Evgeni Koroliov	Claude Debussy	2018-03-26	Aufnahme vom 25. März 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Claude Debussy zum 100. Todestag. Claude Debussy: 24 Préludes (Evgeni Koroliov, Klavier)	Aufnahme vom 25. März 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Claude Debussy zum 100. Todestag. Claude Debussy: 24 Préludes (Evgeni Koroliov, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924403	Studie für Streicher		Alban Gerhardt; Alexander Liebreich; Radio-Sinfonieorchester Prag	Haas	2018-07-09	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem Rudolfinum in Prag. Thema: Sinfoniekonzert. P. Haas: Studie für Streicher Schostakowitsch: 1. Cellokonzert Es-Dur op. 107 Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Alban Gerhardt, Violoncello; Radio-Sinfonie-Orchester Prag, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem Rudolfinum in Prag. Thema: Sinfoniekonzert. P. Haas: Studie für Streicher Schostakowitsch: 1. Cellokonzert Es-Dur op. 107 Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Alban Gerhardt, Violoncello; Radio-Sinfonie-Orchester Prag, Leitung: Alexander Liebreich)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924405	4. Sinfonie e-Moll op. 98		Alban Gerhardt; Alexander Liebreich; Radio-Sinfonieorchester Prag	Johannes Brahms	2018-07-09	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem Rudolfinum in Prag. Thema: Sinfoniekonzert. P. Haas: Studie für Streicher Schostakowitsch: 1. Cellokonzert Es-Dur op. 107 Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Alban Gerhardt, Violoncello; Radio-Sinfonie-Orchester Prag, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem Rudolfinum in Prag. Thema: Sinfoniekonzert. P. Haas: Studie für Streicher Schostakowitsch: 1. Cellokonzert Es-Dur op. 107 Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Alban Gerhardt, Violoncello; Radio-Sinfonie-Orchester Prag, Leitung: Alexander Liebreich)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250924406	"Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble		hand werk	Lisa Streich	2018-07-12	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924407	"Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik		Eberhard Metternich; Sebastian Kellner; David Isberner; Vokalensemble Kölner Dom	Lisa Streich	2018-07-12	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924408	"Asche" für Klarinette und Violoncello		ensemble recherche	Lisa Streich	2018-07-12	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924409	"Segel" für Orchester		Gregor A. Mayrhofer; Orchester der Lucerne Festival Academy	Lisa Streich	2018-07-12	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Thema: Die Komponistin Lisa Streich. Lisa Streich: "Pietà" für motorisiertes Violoncello und Ensemble (hand werk); "Angel" für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik (David Isberner, Knabensopran; Sebastian Kellner, Knabensopran; Vokalensemble Kölner Dom, Leitung: Eberhard Metternich); "Asche" für Klarinette und Violoncello (ensemble recherche); "Segel" für Orchester (Orchester der Lucerne Festival Academy, Leitung: Gregor A.. Mayrhofer)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924412	Sonate für Violine und Klavier g-Moll		Wenzel Fuchs; Daishin Kashimoto; Sir Simon Rattle; Ludwig Quandt	Claude Debussy	2018-01-13	Aufzeichnung vom 09.12.2017, Philharmonie Berlin. Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Wenzel Fuchs, Klarinette; Daishin Kashimoto, Violine; Ludwig Quandt, Violoncello; Sir Simon Rattle, Klavier)	Aufzeichnung vom 09.12.2017, Philharmonie Berlin. Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Wenzel Fuchs, Klarinette; Daishin Kashimoto, Violine; Ludwig Quandt, Violoncello; Sir Simon Rattle, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924413	"Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier		Wenzel Fuchs; Daishin Kashimoto; Sir Simon Rattle; Ludwig Quandt	Olivier Messiaen	2018-01-13	Aufzeichnung vom 09.12.2017, Philharmonie Berlin. Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Wenzel Fuchs, Klarinette; Daishin Kashimoto, Violine; Ludwig Quandt, Violoncello; Sir Simon Rattle, Klavier)	Aufzeichnung vom 09.12.2017, Philharmonie Berlin. Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Wenzel Fuchs, Klarinette; Daishin Kashimoto, Violine; Ludwig Quandt, Violoncello; Sir Simon Rattle, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924420	"Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess"		Martin Mangrum; Jonathan Darlington; National Youth Orchestra of Canada	George Gershwin	2018-08-12	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924421	Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132		Martin Mangrum; Jonathan Darlington; National Youth Orchestra of Canada	Richard Strauss	2018-08-12	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924422	"Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung)		Martin Mangrum; Jonathan Darlington; National Youth Orchestra of Canada	John Estacio	2018-08-12	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924423	"Le Poème de l'extase"op. 54		Martin Mangrum; Jonathan Darlington; National Youth Orchestra of Canada	Alexander N. Skrjabin	2018-08-12	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Aufzeichnung vom 08.08.2018, Konzerthaus Berlin. George Gershwin: "Catfish Row"-Suite aus "Porgy and Bess" Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132 John Estacio: "Moontides" für Orchester (Deutsche Erstaufführung) Alexander Skrjabin: "Le Poème de l'extase"op. 54 (Martin Mangrum, Horn; National Youth Orchestra of Canada, Leitung: Jonathan Darlington)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924437	No na el so amante		Ensemble Tasto Solo	Jacopo da Bologna	2018-01-20	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924438	Istanpitta Isabella		Ensemble Tasto Solo	Anonymus	2018-01-20	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924439	Ligiadra donna, Ballata		Ensemble Tasto Solo	Johannes Ciconia	2018-01-20	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (2/3). Matteo da Peruggia: Près du soloil, Ballata Solage: Le Basile; Fumeux fume, Rondeau Vincenca da Rimini: Ay Schonsolato Jacob de Senlèche: En ce gracieux tamps, Virelai u.a. (Sollazzo Ensemble) (Konzert vom 22. September 2017 in Konstanz) Anonym: Istanpitta in pro Jacopo da Bologna: No na el so amante Anonym: Istanpitta Isabella Johannes Ciconia: Ligiadra donna, Ballata u.a. (Ensemble Tasto Solo) (Konzert vom 23. September 2017 in Konstanz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924440	5. Französische Suite BWV 816		Benjamin Grosvenor	Johann Sebastian Bach	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufnahme vom 11. September 2018 aus dem Fürst-von- Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Klavierabend Benjamin Grosvenor. J.S. Bach: 5. Französische Suite G-Dur BWV 816 Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 und Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Klavier Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1 Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor), Aufzeichnung vom 11.7.2018 aus dem Schloss Johannisberg, Geisenheim. Mit Susann El Kassar. Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 in G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Bearb. für Klavier) Alban Berg: Sonate für Klavier h-Moll op. 1 Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit" (Benjamin Grosvenor, Klavier), Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924441	"An outdoor overture"		Jan Stulen; Münchner Rundfunkorchester	Aaron Copland	2018-09-29	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Aaron Copland: "An outdoor overture" (Leitung: Jan Stulen)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Richard Strauss: "München" (Leitung: Siegfried Köhler)Nino Rota: "La Strada", Ballettsuite (Leitung: Pier Giorgio Morandi)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Aaron Copland: "An outdoor overture" (Leitung: Jan Stulen)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Richard Strauss: "München" (Leitung: Siegfried Köhler)Nino Rota: "La Strada", Ballettsuite (Leitung: Pier Giorgio Morandi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924442	Vier Klavierstücke op. 119		Benjamin Grosvenor	Brahms/Johannes Brahms	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufnahme vom 11. September 2018 aus dem Fürst-von- Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Klavierabend Benjamin Grosvenor. J.S. Bach: 5. Französische Suite G-Dur BWV 816 Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 und Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Klavier Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1 Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor), Aufzeichnung vom 11.7.2018 aus dem Schloss Johannisberg, Geisenheim. Mit Susann El Kassar. Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 in G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Bearb. für Klavier) Alban Berg: Sonate für Klavier h-Moll op. 1 Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit" (Benjamin Grosvenor, Klavier), Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924446	"La Strada", Ballettsuite		Pier Giorgio Morandi; Münchner Rundfunkorchester	Nino Rota	2018-09-29	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Aaron Copland: "An outdoor overture" (Leitung: Jan Stulen)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Richard Strauss: "München" (Leitung: Siegfried Köhler)Nino Rota: "La Strada", Ballettsuite (Leitung: Pier Giorgio Morandi)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Aaron Copland: "An outdoor overture" (Leitung: Jan Stulen)Joaquín Rodrigo: "Concierto Andaluz" (Hense-Quartett; Leitung: Werner Andreas Albert)Richard Strauss: "München" (Leitung: Siegfried Köhler)Nino Rota: "La Strada", Ballettsuite (Leitung: Pier Giorgio Morandi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924463	Introduction et Rondo capriccioso op. 28		Leila Josefowicz; Leonard Slatkin; BBC Symphony Orchestra	Camille Saint-Saens	2018-04-16, 2018-08-10	Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso op. 28 (Leila Josefowicz, Violine; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50 (Paul Lewis, Klavier)Claude Debussy: Suite (Steven Isserlis, Violoncello; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Gábor Takács-Nagy)Norbert Burgmüller: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Nikolaus Lahusen, Klavier; Philharmonisches Staatsorchester Halle, Leitung: Heribert Beissel)Niels Wilhem Gade: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)	Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso op. 28 (Leila Josefowicz, Violine; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/50 (Paul Lewis, Klavier)Claude Debussy: Suite (Steven Isserlis, Violoncello; Tapiola Sinfonietta, Leitung: Gábor Takács-Nagy)Norbert Burgmüller: Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Nikolaus Lahusen, Klavier; Philharmonisches Staatsorchester Halle, Leitung: Heribert Beissel)Niels Wilhem Gade: Sinfonie Nr. 6 g-Moll (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924511	Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-10-04	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 121 "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez (Eugéne Hölzer, Gitarre; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34,2 (Trio Cantabile)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 16 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Edvard Grieg: 4 sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Anton Rubinstein: Oktett D-Dur op. 9 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (James Ehnes; Vancouver Symphony Orchestra, Leitung:	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 121 "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez (Eugéne Hölzer, Gitarre; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34,2 (Trio Cantabile)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 16 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Edvard Grieg: 4 sinfonische Tänze über norwegische Motive op. 64 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Anton Rubinstein: Oktett D-Dur op. 9 (Thomas Duis, Klavier; Consortium Classicum)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (James Ehnes; Vancouver Symphony Orchestra, Leitung: Bramwell Tovey)Carlos Baguer: Sinfonie Nr. 12 Es-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Francesco Turini: Sonate (Ensemble Sonnerie)Georg Caspar Schürmann: Ludovicus Pius, Suite (Akademie für Alte Musik Berlin)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Das Ägyptische" (Jean-Philippe Collard; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: André Previn)Johann Kaspar Mertz: Fantasie über Motive aus "Don Giovanni" op. 28 (Martin Hegel, Gitarre)Michael Haydn: Sinfonie F-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Frank Beermann)Anonymus: Konzert Nr. 3 D-Dur (Ludger Rémy, Cembalo; Les Amis de Philippe)Johan Wagenaar: Levenszomer op. 21 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Antony Hermus)Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 2 c-Moll (Concerto de' Cavalieri)Johann Christian Bach: Bläsersinfonie Nr. 4 B-Dur (Consortium Classicum)John Williams: Flying Theme (London Symphony Orchestra, Leitung: John Williams)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924513	"Buch" für Orchester		Hans Otte; Ernest Bour; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Hans Otte	2018-10-18	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924514	"Tetraktys" für Streichquartett		Società Cameristica Italiana	Nikos Mamangakis	2018-10-18	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924515	"Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion		Cathy Berberian; Società Cameristica Italiana	Tona Scherchen	2018-10-18	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Thema: Vor 50 Jahren. Donaueschinger Musiktage 1968. Hans Otte: "Buch" für Orchester (Hans Otte, Klavier; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour) Nikos Mamangakis: "Tetraktys" für Streichquartett (Società Cameristica Italiana) Tona Scherchen: "Wai" für Stimme, Streichquartett und Perkussion (Cathy Berberian, Stimme; Società Cameristica Italiana)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924516	Sinfonie Nr. 104 D-Dur		Howard Shelley; Orchestra della Svizzera Italiana	Joseph Haydn	2018-10-14	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Franz Xaver Mozart: Grande Sonate E-Dur op. 19 (Julius Berger, Violoncello; Margarita Höhenrieder, Klavier)Ralph Vaughan Williams: "The Running Set" (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Hickox)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)Franz Xaver Mozart: Grande Sonate E-Dur op. 19 (Julius Berger, Violoncello; Margarita Höhenrieder, Klavier)Ralph Vaughan Williams: "The Running Set" (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Hickox)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924519	"Un poco triste" op. 17		Willy Mattes; Janos Maté; Münchner Rundfunkorchester	Josef Suk	2018-11-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence Foster); "Waldesruhe" op. 68 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924523	Serenade C-Dur op. 48		Herbert Prikopa; Münchner Rundfunkorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-11-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence Foster); "Waldesruhe" op. 68 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924524	"Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt		Dankwart Siegele; Theodor Weimer; Gerald Häusler; Ondrej Lenárd; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Peter I. Tschaikowski	2018-11-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence Foster); "Waldesruhe" op. 68 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924526	"Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2		Kurt Eichhorn; Lucia Popp; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-11-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Josef Suk: "Un poco triste" op. 17 (Janos Maté, Violine; Leitung: Willy Mattes)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Mondchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Kurt Eichhorn)André Caplet: "Légende" (Dominique Tassot, Saxofon; Leitung: Manfred Neuman)Peter Tschaikowski: Serenade C-Dur op. 48 (Leitung: Herbert Prikopa); "Eugen Onegin", Zwischenakt und Walzer aus dem 2. Akt (Theodor Weimer, Tenor; Dankwart Siegele; Gerald Häusler, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ondrej Lenárd)Richard Strauss: Konzertouvertüre c-Moll (Leitung: Ulf Schirmer); "Ich wollt ein Sträußlein binden" op. 68 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Paul Dukas: "La Péri" (Leitung: Marcello Viotti)Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt (Nicole Cabell, Sopran; Leitung: Lawrence Foster); "Waldesruhe" op. 68 (Charles-Antoine Duflot, Violoncello; Leitung: Mischa Damev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924535	Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung		Karola Pavone; Agapi Triantafyllidi; Forseti Saxophonquartett	Dimitri Terzakis	2018-11-08	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924541	Panta rei für Saxofonquartett		Karola Pavone; Agapi Triantafyllidi; Forseti Saxophonquartett	Dimitri Terzakis	2018-11-08	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924542	Through für Saxofonquartett, Uraufführung		Karola Pavone; Agapi Triantafyllidi; Forseti Saxophonquartett	Ioannis Gerhard Paul	2018-11-08	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924544	Quintett für Klavier und Saxofonquartett		Karola Pavone; Agapi Triantafyllidi; Forseti Saxophonquartett	Dimitri Terzakis	2018-11-08	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	Aufnahme aus der Alten Feuerwache. Mit Johannes Zink. Thema: 10 Jahre ON - Neue Musik für Köln. Neues aus dem Olymp. Dimitri Terzakis: Panta rei für Saxofonquartett; Gedichte des Sturms und der Öde für Sopran und Saxofonquartett, Uraufführung Ioannis Gerhard Paul: Through für Saxofonquartett, Uraufführung Dimitri Terzakis: Quintett für Klavier und Saxofonquartett (Karola Pavone, Sopran; Agapi Triantafyllidi, Klavier; Forseti Saxophonquartett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924546	Fünfzehn dreistimmige Sinfonien BWV 787-801		Evgeni Koroliov	Johann Sebastian Bach	2018-04-15	von BR-Klassik. Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Leonidas Kavakos, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Tadaaki Otaka)Johann Sebastian Bach: Fünfzehn dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)	Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Leonidas Kavakos, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Tadaaki Otaka)Johann Sebastian Bach: Fünfzehn dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi), von BR-Klassik. Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Leonidas Kavakos, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Tadaaki Otaka)Johann Sebastian Bach: Fünfzehn dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 (Evgeni Koroliov, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924550	Duo h-Moll op. 14		Norbert Hilger; Stefan Burkhardt	Adolf von Henselt	2018-04-23	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Adolf von Henselt: Duo h-Moll op. 14 (Norbert Hilger, Violoncello; Stefan Burkhardt, Klavier)Ralph Vaughan Williams: "A Sea Symphony" (Geraldine McGreevy, Sopran; Tommi Hakala, Bariton; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Adolf von Henselt: Duo h-Moll op. 14 (Norbert Hilger, Violoncello; Stefan Burkhardt, Klavier)Ralph Vaughan Williams: "A Sea Symphony" (Geraldine McGreevy, Sopran; Tommi Hakala, Bariton; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman), Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager Sinfonie" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)Adolf von Henselt: Duo h-Moll op. 14 (Norbert Hilger, Violoncello; Stefan Burkhardt, Klavier)Ralph Vaughan Williams: "A Sea Symphony" (Geraldine McGreevy, Sopran; Tommi Hakala, Bariton; MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924566	"Gloriana"		Leonardo Capalbo; David Soar; Paula Murrihy; Duncan Rock; Anna Caterina Antonacci; Leigh Melrose; Sophie Bevan; Coro Sinfónica de Madrid; Orquesta Sinfónica de Madrid; Ivor Bolton	Benjamin Britten	2018-06-16, 2018-10-27	Aufnahme vom 14. April 2018 im Teatro Real Madrid. Mit Anna Caterina Antonacci (Elizabeth I); Leonardo Capalbo (Robert Devereux); Paula Murrihy (Frances); Duncan Rock (Charles Blount); Sophie Bevan (Penelope); Leigh Melrose (Sir Robert Cecil); David Soar (Sir Walter Raleigh); Coro Sinfónica de Madrid; Orquesta Sinfónica de Madrid; Ivor Bolton (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. In englischer Sprache	Aufnahme vom 14. April 2018 im Teatro Real Madrid. Mit Anna Caterina Antonacci (Elizabeth I); Leonardo Capalbo (Robert Devereux); Paula Murrihy (Frances); Duncan Rock (Charles Blount); Sophie Bevan (Penelope); Leigh Melrose (Sir Robert Cecil); David Soar (Sir Walter Raleigh); Coro Sinfónica de Madrid; Orquesta Sinfónica de Madrid; Ivor Bolton (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. In englischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924588	"De profundis" für Streicher		Mirga Gražinytė-Tyla; Onutė Gražinytė; Litauisches Nationales Sinfonieorchester; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"	Raminta Šerkšnytė	2018-03-16	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924589	"Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester		Mirga Gražinytė-Tyla; Onutė Gražinytė; Litauisches Nationales Sinfonieorchester; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"	Vakhtang Kakhidze	2018-03-16	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924590	Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas		Mirga Gražinytė-Tyla; Onutė Gražinytė; Litauisches Nationales Sinfonieorchester; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"	Osvaldas Balakauskas	2018-03-16	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924591	"Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland		Mirga Gražinytė-Tyla; Onutė Gražinytė; Litauisches Nationales Sinfonieorchester; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"	Igor F. Strawinsky	2018-03-16	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Konzerthaus Berlin. Ein Konzert vom Baltikum-Festival im Berliner Konzerthaus anlässlich des 100-jährigen Jubliäums der staatlichen Unabhängigkeit Litauens. Raminta Šerkšnytė: "De profundis" für Streicher Vakhtang Kakhidze: "Bruderschaft" für Klavier, Viola und Streichorchester Osvaldas Balakauskas: Fünf Lieder nach Vincas Mykolaitis-Putinas Igor Strawinsky: "Le sacre du printemps", Bilder aus dem heidnischen Russland (Onutė Gražinytė, Klavier; Städtischer Chor Katowice "Camerata Silesia"; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924600	Serenade F-Dur op. 31		Stig Westerberg; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Wilhelm Stenhammar	2018-11-26	Mit Heike Schwers. Johann Sebastian Bach: Toccata G-Dur BWV 916 (Amandine Savary, Klavier)Philipp Heinrich Erlebach: Sonata Terza (Stylus Phantasticus)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 (Wilhelm Kempff, Klavier)Sigismund Neukomm: Dramatic Fantasia on Some Passages of Milton's Paradise Lost (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Georg Friedrich Händel: I Know that My Redeemer Liveth, aus "Der Messias" (Christine Schäfer, Sopran; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Georg Friedrich Händel: Konzert B-Dur op. 7,3 (Paul Nicholson, Orgel; Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman)Wilhelm Stenhammar: Serenade F-Dur op. 31 (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stig Westerberg)Wilhelm Stenhammar: Vandraren op. 26,1 / Det far ett skepp op. 26,5 / Jungfru Blond och Jungfru Brunett	Mit Heike Schwers. Johann Sebastian Bach: Toccata G-Dur BWV 916 (Amandine Savary, Klavier)Philipp Heinrich Erlebach: Sonata Terza (Stylus Phantasticus)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27,1 (Wilhelm Kempff, Klavier)Sigismund Neukomm: Dramatic Fantasia on Some Passages of Milton's Paradise Lost (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Georg Friedrich Händel: I Know that My Redeemer Liveth, aus "Der Messias" (Christine Schäfer, Sopran; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Georg Friedrich Händel: Konzert B-Dur op. 7,3 (Paul Nicholson, Orgel; Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman)Wilhelm Stenhammar: Serenade F-Dur op. 31 (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stig Westerberg)Wilhelm Stenhammar: Vandraren op. 26,1 / Det far ett skepp op. 26,5 / Jungfru Blond och Jungfru Brunett op. 26,4 / En strandvisa op. 26,9 (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Bengt Forsberg, Klavier)Alexander Glasunow: Das Meer op. 28, Fantasie für Orchester (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Claudio Monteverdi: O sia tranquillo il mare (La Venexiana, Leitung: Claudio Cavina)Johann Sebastian Bach: Toccata D-Dur BWV 912 (Amandine Savary, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924604	Ouvertüre zur Oper "Guillaume Tell"		Mikhail Pletnev; Renaud Capuçon; Russisches Nationalorchester	Gioacchino Rossini	2018-10-19	Aufnahme vom 1. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Quintessenzen. Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper "Guillaume Tell" Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Dmirtri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Renaud Capuçon, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Mikhail Pletnev)	Aufnahme vom 1. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Quintessenzen. Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper "Guillaume Tell" Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Dmirtri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Renaud Capuçon, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Mikhail Pletnev)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924605	Violinkonzert d-Moll Dmirtri		Mikhail Pletnev; Renaud Capuçon; Russisches Nationalorchester	Robert Schumann	2018-10-19	Aufnahme vom 1. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Quintessenzen. Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper "Guillaume Tell" Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Dmirtri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Renaud Capuçon, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Mikhail Pletnev)	Aufnahme vom 1. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Quintessenzen. Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper "Guillaume Tell" Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Dmirtri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Renaud Capuçon, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Mikhail Pletnev)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924641	Suite Americana Nr. 1		Brass Quintett München; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Enrique Crespo	2018-03-20	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Franz Waxmann: "Carmen", Fantasie (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Enrique Crespo: Suite Americana Nr. 1 (Brass Quintett München)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Boris Beresowskij, Klavier; Leitung: Valery Gergiev)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Leitung: Wolfgang Gieron)Leonard Bernstein: Divertimento, Walzer (Leitung: Leonard Bernstein)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Franz Waxmann: "Carmen", Fantasie (Julian Rachlin, Violine; Leitung: Lorin Maazel)Enrique Crespo: Suite Americana Nr. 1 (Brass Quintett München)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Boris Beresowskij, Klavier; Leitung: Valery Gergiev)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Leitung: Wolfgang Gieron)Leonard Bernstein: Divertimento, Walzer (Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924649	The Hymn of Jesus op. 37		Chor des Bayerischen Rundunks; Andrew Parrott; Münchner Rundfunkorchester	Gustav Holst	2018-07-27	Charles Gounod: Faust, Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2,3 (Vestard Shimkus, Klavier)Paul Juon: Rhapsodische Sinfonie op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: The Hymn of Jesus op. 37 (Chor des Bayerischen Rundunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott)Albert Zabel: Harfenkonzert c-Moll op. 35 (Emmanuel Ceysson; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Hannu Lintu)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Mitglieder des Wiener Streichsextetts)Henry Purcell: King Arthur, Suite (Parley of Instruments Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Fazil Say, Klavier)Jean Sibelius: Ouvertüre E-Dur (Kuopio	Charles Gounod: Faust, Ballettmusik (Symphonieorchester des Bayerischen Rundunks, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2,3 (Vestard Shimkus, Klavier)Paul Juon: Rhapsodische Sinfonie op. 95 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Graeme Jenkins)Gustav Holst: The Hymn of Jesus op. 37 (Chor des Bayerischen Rundunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Andrew Parrott)Albert Zabel: Harfenkonzert c-Moll op. 35 (Emmanuel Ceysson; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Hannu Lintu)Anton Bruckner: Quintett F-Dur (Mitglieder des Wiener Streichsextetts)Henry Purcell: King Arthur, Suite (Parley of Instruments Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman)Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Fazil Say, Klavier)Jean Sibelius: Ouvertüre E-Dur (Kuopio Symphony Orchestra, Leitung: Atso Almila)Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio C-ur KV 548 (Tecchler Trio)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso h-Moll op. 6,12 (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Claude Debussy: 2 Tänze (Lavinia Meijer, Harfe; Amsterdam Sinfonietta)Peter Tschaikowski: Valse-Scherzo C-Dur op. 34 (Gil Shaham, Violine; Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur (Peter Francomb; Northern Sinfonia, Leitung: Howard Griffiths)Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur (Gábor Boldoczki, Trompete; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Francesco Morlacchi: Il pastore svizzero (James Galway, Flöte; Phillip Moll, Klavier)Léo Delibes: Les filles de Cadix (Sol Gabetta, Violoncello; Prager Philharmoniker, Leitung: Charles Olivieri-Munroe)Muzio Clementi: Sonatine G-Dur op. 36,a (Howard Shelley, Klavier)Alexander Glasunow: Konzertwalzer D-Dur op. 47 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924663	"Peter Pan", Vorspiel		Sebastian Wölfl; Susanne Bernhard; Simon Kaps; Annabella Pichler; Werner Seitzer; Martina Koppelstetter; Simon Pauly	Wilfried Hiller	2018-07-10	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924665	"Skelett"		Stefan Blum	Jörg Widmann	2018-07-10	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	BR – Bayern 2 - BR2
1250924667	Quintett		Jörg Widmann; Rodin Quartett	Harald Genzmer	2018-07-10	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	Bayerische Komponisten. Wilfried Hiller: "Peter Pan", Vorspiel (Sebastian Wölfl, Simon Kaps, Knabensopran; Annabella Pichler, Susanne Bernhard, Sopran; Martina Koppelstetter, Mezzosopran; Simon Pauly, Bariton; Ein Kammerorchester, Leitung: Werner Seitzer)Jörg Widmann: "Skelett" (Stefan Blum, Schlagzeug)Harald Genzmer: Quintett (Jörg Widmann, Klarinette; Rodin Quartett)Minas Borboudakis: "Tautochronie" (Andreas Skouras, Prodromos Symeonidis, Klavier; Mathias Lachenmayr, Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug; Paolo Mariangeli, Live-Elektronik/Klangregie)Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Anu Tali).	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924675	5 Deutsche Tänze D 90		Achim Fiedler; Festival Strings Lucerne	Franz Schubert	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924677	Suite Es-Dur		Carin van Heerden; L'Orfeo Barockorchester	Georg Philipp Telemann	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924682	Variations brillantes op. 14		Stephen Hough	Carl Czerny	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924684	Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur		Eric Milnes; Bande Montréal Baroque	Johann Sebastian Bach	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924687	Danse		Riccardo Chailly; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam	Claude Debussy	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924694	"Benvenuto Cellini", Ouvertüre		David Oistrach	Hector Berlioz	2018-11-05	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924695	"Poème" op. 25		David Oistrach	Ernest Chausson	2018-11-05	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924696	Sinfonie Nr. 5		Boston Symphony Orchestra	Arthur Honegger	2018-11-05	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	Thema: Zum 50. Todestag des Dirigenten Charles Münch. Historische Aufnahmen von 1952-1959. Hector Berlioz: "Benvenuto Cellini", OuvertüreErnest Chausson: "Poème" op. 25 (David Oistrach, Violine)Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 5 (Boston Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924698	Sinfonie Nr. 5 op. 50		Rafael Kubelík; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen	Carl Nielsen	2018-03-07	Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: George Szell)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Elisabeth Leonskaja; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese; Mitglieder des Artemis-Quartett)Nikolaus von Reznicek: Thema und Variationen nach dem Gedicht "Tragische Geschichte" von Chamisso (Alexander Wassiliew, Bass; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite op. 35a (Laurence Kaptain, Cimbalom; Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Bedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15 (Van Baerle Trio)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur "Italienische" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Ottorino Respighi: Il Tramonto (Ruth Ziesak, Sopran; Leipziger Streichquartett)Dmitri	Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: George Szell)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Elisabeth Leonskaja; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett C-Dur KV 285b (Henrik Wiese; Mitglieder des Artemis-Quartett)Nikolaus von Reznicek: Thema und Variationen nach dem Gedicht "Tragische Geschichte" von Chamisso (Alexander Wassiliew, Bass; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite op. 35a (Laurence Kaptain, Cimbalom; Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Bedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15 (Van Baerle Trio)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-Dur "Italienische" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Ottorino Respighi: Il Tramonto (Ruth Ziesak, Sopran; Leipziger Streichquartett)Dmitri Schostakowitsch: Das goldene Zeitalter op. 22a, Ballettsuite (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Wilhelm Stenhammar: Excelsior! op. 13, Sinfonische Ouvertüre (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Kopenhagen, Leitung: Rafael Kubelík)Antonio Salieri: Ouvertüre zu "Axur, Re d'Ormus" (Musikkollegium Winterthur, Leitung: Douglas Boyd)Giuseppe Verdi: Macbeth, Ballettmusik (BBC Philharmonic, Leitung: Edward Downes)Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner: Rondo, aus dem Klavierkonzert Nr. 3 a-Moll (Tasmanian Symphony Orchestra, Solist und Leitung: Howard Shelley)Josef Strauß: Sphärenklänge op. 235, Walzer (Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 27 B-Dur (Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice, Leitung: Patrick Gallois)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Il Signor Bruschino" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pido)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924701	10 Legenden op. 59		Christian Lindberg; Nordic Chamber Orchestra Sundsvall	Antonín Dvorak	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924702	das schwungvolle Finale verströmt rhythmische Energie pur!.		Kirill Petrenko; Berliner Philharmoniker	Ein positiver Ausklang dann mit Beethovens siebter Sinfonie	2018-09-17	Aufnahme vom 2. September 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Thema: Die Berliner Philharmoniker bei den BBC Proms. Der Neue zeigt sich schon mal: Kirill Petrenko, der designierte Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, war schon vor der offiziellen Amtseinführung mit seinem künftigen Orchester bei den BBC Proms zu Gast. Er sei erst mal geschockt gewesen, sagt Kirill Petrenko, als er erfuhr, dass er im Sommer 2019 neuer Chef der Berliner Philharmoniker werden würde. Der Schock ist inzwischen der Vorfreude gewichen – auf beiden Seiten. Kirill Petrenko ist bereits in dieser Saison mehrfach mit den Berlinern zu erleben. Bei den berühmten Londoner "Proms" geht es gleich in die Vollen: Petrenko kann die schillernde, klangfarbige Instrumentation von Richard Strauss zum Leuchten bringen. Und das gleich bei zwei seiner Tondichtungen. "Don Juan" beschreibt den Weg des	Aufnahme vom 2. September 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Thema: Die Berliner Philharmoniker bei den BBC Proms. Der Neue zeigt sich schon mal: Kirill Petrenko, der designierte Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, war schon vor der offiziellen Amtseinführung mit seinem künftigen Orchester bei den BBC Proms zu Gast. Er sei erst mal geschockt gewesen, sagt Kirill Petrenko, als er erfuhr, dass er im Sommer 2019 neuer Chef der Berliner Philharmoniker werden würde. Der Schock ist inzwischen der Vorfreude gewichen – auf beiden Seiten. Kirill Petrenko ist bereits in dieser Saison mehrfach mit den Berlinern zu erleben. Bei den berühmten Londoner "Proms" geht es gleich in die Vollen: Petrenko kann die schillernde, klangfarbige Instrumentation von Richard Strauss zum Leuchten bringen. Und das gleich bei zwei seiner Tondichtungen. "Don Juan" beschreibt den Weg des skrupellosen Frauenhelden zum innerlich Zerrissenen, "Tod und Verklärung" die letzten Lebensstunden eines Sterbenden: seine Erinnerungen, seine Schmerzen, seinen Tod. Ein positiver Ausklang dann mit Beethovens siebter Sinfonie: das schwungvolle Finale verströmt rhythmische Energie pur!. Richard Strauss: Don Juan op. 20; Tod und Verklärung op. 24 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Kirill Petrenko)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924703	Sappho von Mitilene op. 68, Suite		Howard Shelley; London Mozart Players	Johann Nepomuk Hummel	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Philharmonia, Leitung: Francesco d'Avalos)Franz Schubert: 5 Deutsche Tänze D 90 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924713	Sinfonie B-Dur op. 18,1		Francesco D'Avalos; Philharmonia	Muzio Clementi	2018-07-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur KV 320 "Posthorn-Serenade" (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Reinhard Goebel)Carl Reinecke: Sonate a-Moll op. 35 (Dian Baker und Eckart Sellheim, Hammerklavier)Franz Schreker: Das Weib des Intaphernes, Melodram (Gert Westphal, Sprechstimme; WDR Funkhausorchester, Leitung: Peter Gülke)Johann Hermann Schein: Herr Gott, dich loben wir (La Capella Ducale; Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonín Dvořák: 10 Legenden op. 59 (Nordic Chamber Orchestra Sundsvall, Leitung: Christian Lindberg)Johann Nepomuk Hummel: Sappho von Mitilene op. 68, Suite (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Charles Villiers Stanford: Fantasie a-Moll (Stephen Stirling, Horn; RTÉ Vanbrugh Quartet)Muzio Clementi: Sinfonie B-Dur op. 18,1 (Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur (Carin van Heerden, Flöte; L'Orfeo Barockorchester)Elias Parish-Alvars: La Mandoline op. 84 (Xavier de Maistre, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo A-Dur KV 386 (Friedrich Gulda, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leopold Hager)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,4 (Enrico Onofri und Riccardo Minasi, Violine; Balasz Maté, Violoncello; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall)Carl Czerny: Variations brillantes op. 14 (Stephen Hough, Klavier)Johann Sebastian Bach: Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8 C-Dur (Bande Montréal Baroque, Leitung: Eric Milnes)Claude Debussy: Danse (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Pablo de Sarasate: Gavotte, aus "Mignon" op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier)Eric Coates: For Your Delight (BBC Concert Orchestra, Leitung: John Wilson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924715	"Zélindor, roi des Sylphes"		Bénédicte Tauran; Mathias Vidal; Aurore Bucher; Arnaud Richard; Ausonia; Mira Glodeanu; Frédérick Haas	François Francoeur/François Rebel	2018-11-03	Aufnahme von 2007. Mit Bénédicte Tauran (Zyphée); Mathias Vidal (Zélinor); Arnaud Richard (Zulim); Aurore Bucher (Nymphe/Sylphide); Ausonia; Frédérick Haas (Leitung); Mira Glodeanu (Leitung). Thema: Opéra-ballet in einem Akt mit Prolog. In französischer Sprache	Aufnahme von 2007. Mit Bénédicte Tauran (Zyphée); Mathias Vidal (Zélinor); Arnaud Richard (Zulim); Aurore Bucher (Nymphe/Sylphide); Ausonia; Frédérick Haas (Leitung); Mira Glodeanu (Leitung). Thema: Opéra-ballet in einem Akt mit Prolog. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924718	"West Side Story"		Mikaela Bennett; Emma Kingston; Louise Alder; Eden Espinosa; Leo Roberts; Christopher Jordan Marshall; Gian Marco Schiaretti; Ross Lekites; Laila Zaidi; Jack North; Michael Colbourne; Alistair Brammair; Jocasta Almgill; Studenten der Mountview Academy of	Leonard Bernstein	2018-08-25	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Royal Albert Hall, London. Mit Ross Lekites (Tony); Mikaela Bennett (Maria); Eden Espinosa (Anita); Leo Roberts (Riff); Gian Marco Schiaretti (Bernardo); Emma Kingston (Rosalia); Laila Zaidi (Francisca); Jocasta Almgill (Consuelo); Christopher Jordan Marshall (Snowboy); Alistair Brammair (Action); Jack North (Baby John); Michael Colbourne (Diesel); Louise Alder (Sopran (Somewhere)); Studenten der Mountview Academy of Theatre Arts + Arts Educational Schools of London; John Wilson Orchestra; John Wilson (Leitung)	Aufzeichnung vom 11. August 2018, Royal Albert Hall, London. Mit Ross Lekites (Tony); Mikaela Bennett (Maria); Eden Espinosa (Anita); Leo Roberts (Riff); Gian Marco Schiaretti (Bernardo); Emma Kingston (Rosalia); Laila Zaidi (Francisca); Jocasta Almgill (Consuelo); Christopher Jordan Marshall (Snowboy); Alistair Brammair (Action); Jack North (Baby John); Michael Colbourne (Diesel); Louise Alder (Sopran (Somewhere)); Studenten der Mountview Academy of Theatre Arts + Arts Educational Schools of London; John Wilson Orchestra; John Wilson (Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924776	"Stanczyk" op. 1		Jakub Jakowicz; Marek Pijarowski; Polnisches Radiosinfonieorchester	Ludomir Rózycki	2018-07-19	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924778	Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll		Jakub Jakowicz; Marek Pijarowski; Polnisches Radiosinfonieorchester	Henri Wieniawski	2018-07-19	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924780	Sinfonie d-Moll		Jakub Jakowicz; Marek Pijarowski; Polnisches Radiosinfonieorchester	César Franck	2018-07-19	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924786	Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio"		Szymon Goldberg; Mieczyslaw Horszowski; Pablo Casals	Ludwig van Beethoven	2018-07-19	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	Ludomir Rózycki: "Stanczyk" op. 1Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1 fis-MollCésar Franck: Sinfonie d-Moll (Jakub Jakowicz, Violine; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Marek Pijarowski) (Aufnahme vom 22. Mai 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, "Geister-Trio" (Mieczyslaw Horszowski, Klavier; Szymon Goldberg, Violine; Pablo Casals, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924796	"Die Nachtigall", Lied		Kurt Eichhorn; Edita Gruberova; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Alexander Alabieff	2018-09-30	Igor Strawinsky: "Divertimento", sinfonische Suite nach dem Ballett "Le Baiser de la Fée" (Wadim Repin, Violine; Boris Beresowskij, Klavier) Franz Liszt: "Mephisto"-Walzer Nr. 1 A-Dur (Elena Kuschnerova, Klavier) Alexander Alabieff: "Die Nachtigall", Lied (Edita Gruberova; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Kurt Eichhorn) Ludwig van Beethoven: "Szene am Bach" aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Johann Strauß-Sohn: "Unter Donner und Blitz", Polka schnell (Concertgebouw Orchestra, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)	Igor Strawinsky: "Divertimento", sinfonische Suite nach dem Ballett "Le Baiser de la Fée" (Wadim Repin, Violine; Boris Beresowskij, Klavier) Franz Liszt: "Mephisto"-Walzer Nr. 1 A-Dur (Elena Kuschnerova, Klavier) Alexander Alabieff: "Die Nachtigall", Lied (Edita Gruberova; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Kurt Eichhorn) Ludwig van Beethoven: "Szene am Bach" aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Johann Strauß-Sohn: "Unter Donner und Blitz", Polka schnell (Concertgebouw Orchestra, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924798	Les nuits d'été op. 7		Anna Caterina Antonacci; Yannick Nezet-Seguin; Philharmonisches Orchester Rotterdam	Hector Berlioz	2018-07-08	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250924799	Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100		Anna Caterina Antonacci; Yannick Nezet-Seguin; Philharmonisches Orchester Rotterdam	Sergei S. Prokofjew	2018-07-08	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250924802	5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder)		Anna Caterina Antonacci; Yannick Nezet-Seguin; Philharmonisches Orchester Rotterdam	Richard Wagner	2018-07-08	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke. Thema: Musikfest Bremen 2013. Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Richard Wagner: 5 Gedichte für Singstimme und Klavier WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder) (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nezet-Seguin)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250924807	Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069		Laurence Cummings; Harmony of Nations	Johann Sebastian Bach	2018-07-31	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924818	Sinfonie A-Dur		Georg Brunner; Arsatius Consort	Joseph Nikolaus Meißner	2018-07-31	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924821	A John Field Suite		Uri Mayer; Edmonton Symphony Orchestra	Hamilton Harty	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924822	Suite für Orchester op. 19		Domonkos Héja; Danubia Symphony Orchestra	Ernst von Dohnányi	2018-07-31	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924825	Concerto grosso G-Dur op. 3,3		Jan Willem de Vriend; Combattimento Consort Amsterdam	Georg Friedrich Händel	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924826	Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur		Arthur Fagen; Staatskapelle Weimar	Franz Liszt	2018-07-31	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Harmony of Nations, Leitung: Laurence Cummings)Joseph Haydn: Doppelkonzert F-Dur Hob. XVIII/6 (Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz)Joseph Nikolaus Meißner: Sinfonie A-Dur (Arsatius Consort, Leitung: Georg Brunner)Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Friedrich Gernsheim: Violoncellokonzert e-Moll op. 78 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Ernst von Dohnányi: Suite für Orchester op. 19 (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur (Staatskapelle Weimar, Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924832	Introduktion, Thema und Variationen B-Dur		Eduard Brunner; Keller-Quartett	Joseph Küffner	2018-08-24, 2018-09-28	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Leoš Janácek: "Glagolitische Messe" (Julia Varady, Sopran; Ortrun Wenkel, Alt; William Lewis, Tenor; Raimund Grumbach, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Antonio Pasculli: Oboenkonzert (François Leleux, Oboe; Münchener Kammerorchester)Carl Nielsen: "Serenata in vano" (Julius Kircher, Klarinette; Stefan Kasper, Fagott; François Bastian, Horn; Jean-Baptiste Schwebel, Violoncello; Erik Higgins, Kontrabass)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev), Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924837	Reverie op. 202		Alfred Walter; Staatliche Slowakische Philharmonie Košice	Emil Waldteufel	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924841	Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1		Markus Fleck; Felix Froschhammer; Andreas Fleck; Rachel Späth; Casal Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-11-07	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll nach BWV 1043 Georg Philipp Telemann: Triosonate Es-Dur TWV 42:Es1 Georg Friedrich Händel: Triosonate G-Dur op. 5 Nr. 4 Heinrich Ignaz Franz Biber: Partia VI für 2 Violinen und Basso continuo (NeoBarock: Maren Ries, Anna Dmitrieva, Violine; Ariane Spiegel, Violoncello; Stanislav Gres, Cembalo) (Konzert vom 22. August in der Seminarkirche) Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 Adalbert Gyrowetz: Streichquartett D-Dur op. 47 Nr. 3 (casal Quartett: Felix Froschhammer, Rachel Späth, Violine; Markus Fleck, Viola; Andreas Fleck, Violoncello) (Konzert vom 12. August in St. Antonius)	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll nach BWV 1043 Georg Philipp Telemann: Triosonate Es-Dur TWV 42:Es1 Georg Friedrich Händel: Triosonate G-Dur op. 5 Nr. 4 Heinrich Ignaz Franz Biber: Partia VI für 2 Violinen und Basso continuo (NeoBarock: Maren Ries, Anna Dmitrieva, Violine; Ariane Spiegel, Violoncello; Stanislav Gres, Cembalo) (Konzert vom 22. August in der Seminarkirche) Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 Adalbert Gyrowetz: Streichquartett D-Dur op. 47 Nr. 3 (casal Quartett: Felix Froschhammer, Rachel Späth, Violine; Markus Fleck, Viola; Andreas Fleck, Violoncello) (Konzert vom 12. August in St. Antonius)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924843	"Polyphonie X" für 18 Soloinstrumente		Hans Rosbaud; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Pierre Boulez	2018-06-27	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (5/5). "Manchmal auch bei Predigten". Letzte Dinge und komische Momente. Dieter Schnebel: "Hörfunk Radio-Stücke I-V" (Gerd Bollmann, Cornelia Menzeln, Hans-Helmut Sievert, Sprecher) Pierre Boulez: "Polyphonie X" für 18 Soloinstrumente (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) Dieter Schnebel: "Glossolalie 61" (Fassung für 4 Sprecher und 3 Instrumentalisten) (Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler", Leipzig, Leitung: Christian Münch); "Ekstasis" für Sopransolo, Sprecher, 2 Kinderstimmen, Schlagzeugsolo, Chor und großes Orchester (Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lothar Zagrosek); "Harley Davidson" für Trompete (Posaune) und Motorräder (Harley-Sounding-Group); "Flipper",	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (5/5). "Manchmal auch bei Predigten". Letzte Dinge und komische Momente. Dieter Schnebel: "Hörfunk Radio-Stücke I-V" (Gerd Bollmann, Cornelia Menzeln, Hans-Helmut Sievert, Sprecher) Pierre Boulez: "Polyphonie X" für 18 Soloinstrumente (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) Dieter Schnebel: "Glossolalie 61" (Fassung für 4 Sprecher und 3 Instrumentalisten) (Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler", Leipzig, Leitung: Christian Münch); "Ekstasis" für Sopransolo, Sprecher, 2 Kinderstimmen, Schlagzeugsolo, Chor und großes Orchester (Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lothar Zagrosek); "Harley Davidson" für Trompete (Posaune) und Motorräder (Harley-Sounding-Group); "Flipper", Kammermusik für Spielautomaten, Darsteller, Instrumente und Tonband (Kammerensemble Neue Musik Berlin; Mitglieder der Maulwerker; Leitung: Steffen Tast; Klangregie: Dieter Schnebel); "Stücke" für Streichinstrumente (Quatuor Diotima) Maurice Ravel: "Rhapsodie espagnole" für Orchester (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel) Igor Strawinsky: "Orpheus", Ballett in drei Bildern für Orchester (RIAS-Sinfonie-Orchester, Leitung: Sir Georg Solti) Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano) Dieter Schnebel: Streichquartett "Im Raum" (Quatuor Diotima) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250924844	Streichquartett D-Dur op. 47 Nr. 3		Markus Fleck; Felix Froschhammer; Andreas Fleck; Rachel Späth; Casal Quartett	Adalbert Gyrowetz	2018-11-07	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll nach BWV 1043 Georg Philipp Telemann: Triosonate Es-Dur TWV 42:Es1 Georg Friedrich Händel: Triosonate G-Dur op. 5 Nr. 4 Heinrich Ignaz Franz Biber: Partia VI für 2 Violinen und Basso continuo (NeoBarock: Maren Ries, Anna Dmitrieva, Violine; Ariane Spiegel, Violoncello; Stanislav Gres, Cembalo) (Konzert vom 22. August in der Seminarkirche) Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 Adalbert Gyrowetz: Streichquartett D-Dur op. 47 Nr. 3 (casal Quartett: Felix Froschhammer, Rachel Späth, Violine; Markus Fleck, Viola; Andreas Fleck, Violoncello) (Konzert vom 12. August in St. Antonius)	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll nach BWV 1043 Georg Philipp Telemann: Triosonate Es-Dur TWV 42:Es1 Georg Friedrich Händel: Triosonate G-Dur op. 5 Nr. 4 Heinrich Ignaz Franz Biber: Partia VI für 2 Violinen und Basso continuo (NeoBarock: Maren Ries, Anna Dmitrieva, Violine; Ariane Spiegel, Violoncello; Stanislav Gres, Cembalo) (Konzert vom 22. August in der Seminarkirche) Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 Adalbert Gyrowetz: Streichquartett D-Dur op. 47 Nr. 3 (casal Quartett: Felix Froschhammer, Rachel Späth, Violine; Markus Fleck, Viola; Andreas Fleck, Violoncello) (Konzert vom 12. August in St. Antonius)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924847	Jack in the Box		Michel Legrand	Erik Satie	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924849	"Orpheus", Ballett in drei Bildern für Orchester		Sir Georg Solti; RIAS-Sinfonie-Orchester	Igor F. Strawinsky	2018-06-27	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (5/5). "Manchmal auch bei Predigten". Letzte Dinge und komische Momente. Dieter Schnebel: "Hörfunk Radio-Stücke I-V" (Gerd Bollmann, Cornelia Menzeln, Hans-Helmut Sievert, Sprecher) Pierre Boulez: "Polyphonie X" für 18 Soloinstrumente (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) Dieter Schnebel: "Glossolalie 61" (Fassung für 4 Sprecher und 3 Instrumentalisten) (Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler", Leipzig, Leitung: Christian Münch); "Ekstasis" für Sopransolo, Sprecher, 2 Kinderstimmen, Schlagzeugsolo, Chor und großes Orchester (Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lothar Zagrosek); "Harley Davidson" für Trompete (Posaune) und Motorräder (Harley-Sounding-Group); "Flipper",	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (5/5). "Manchmal auch bei Predigten". Letzte Dinge und komische Momente. Dieter Schnebel: "Hörfunk Radio-Stücke I-V" (Gerd Bollmann, Cornelia Menzeln, Hans-Helmut Sievert, Sprecher) Pierre Boulez: "Polyphonie X" für 18 Soloinstrumente (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) Dieter Schnebel: "Glossolalie 61" (Fassung für 4 Sprecher und 3 Instrumentalisten) (Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler", Leipzig, Leitung: Christian Münch); "Ekstasis" für Sopransolo, Sprecher, 2 Kinderstimmen, Schlagzeugsolo, Chor und großes Orchester (Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lothar Zagrosek); "Harley Davidson" für Trompete (Posaune) und Motorräder (Harley-Sounding-Group); "Flipper", Kammermusik für Spielautomaten, Darsteller, Instrumente und Tonband (Kammerensemble Neue Musik Berlin; Mitglieder der Maulwerker; Leitung: Steffen Tast; Klangregie: Dieter Schnebel); "Stücke" für Streichinstrumente (Quatuor Diotima) Maurice Ravel: "Rhapsodie espagnole" für Orchester (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel) Igor Strawinsky: "Orpheus", Ballett in drei Bildern für Orchester (RIAS-Sinfonie-Orchester, Leitung: Sir Georg Solti) Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano) Dieter Schnebel: Streichquartett "Im Raum" (Quatuor Diotima) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924853	Kullervo op. 7		Peter Mattei; Paavo Järvi; Randi Stene; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm; National Male Choir of Estonia	Jean Sibelius	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250924854	Die erste Elegie		Claire Henry-Desbois; Caroline Chassany; Eric Ericson; Anne-Marie Jacquin; Violaine Lucas; Isabelle Dupuis-Pardoel; Solange Anorga; Accentus	Einojuhani Rautavaara	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924857	The Dim Little Island, Filmmusik		Martin Hindsmarsh; Rumon Gamba; BBC Philharmonic	Ralph Vaughan-Williams	2018-08-24	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani	Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puskaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repusic)Ernest Chausson: Konzert D-Dur op. 21 (Andreas Röhn, Ilona Then-Berg und Robert Failer, Violine; Helmut Nicolai, Viola; Kai Moser, Violoncello; Kerstin Hindart, Klavier)Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Randi Stene, Mezzosopran; Peter Mattei, Bariton; National Male Choir of Estonia; Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester Stockholm, Leitung: Paavo Järvi)Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie (Caroline Chassany, Claire Henry-Desbois, Solange Anorga und Anne-Marie Jacquin, Sopran; Isabelle Dupuis-Pardoel und Violaine Lucas, Mezzosopran; Accentus, Leitung: Eric Ericson)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Antje Schurrock, Flöte; Christine Busch, Violine; Raphael Alpermann, Cembalo; Akademie für Alte Musik Berlin)Ralph Vaughan Williams: The Dim Little Island, Filmmusik (Martin Hindsmarsh, Tenor; BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Hamilton Harty: A John Field Suite (Edmonton Symphony Orchestra, Leitung: Uri Mayer)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur op. 3,3 (Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)Émile Waldteufel: Reverie op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)Johann Stamitz: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln)Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto F-Dur op. 2,12 (Il Tempio Armonico, Leitung: Alberto Rasi)Erik Satie: Jack in the Box (Michel Legrand, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250924892	Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100		Benjamin Grosvenor; Manfred Honeck; Pittsburgh Symphony Orchestra	Sergei S. Prokofjew	2018-06-25	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924893	Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19		Benjamin Grosvenor; Manfred Honeck; Pittsburgh Symphony Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-06-25	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	SWR – SWR2 - SWR2
1250924894	Sinfonietta op. 60		Benjamin Grosvenor; Manfred Honeck; Pittsburgh Symphony Orchestra	Leos Janácek	2018-06-25	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	Konzert vom 2. März in der Heinz Hall in Pittsburgh. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2B-dur op. 19 Leoš Janácek: Sinfonietta op. 60 (Benjamin Grosvenor, Klavier; Pittsburgh Symphony Orchestra, Leitung: Manfred Honeck)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924896	Aus "Dardanus"		Le Concert d'Astrée	Jean-Philippe Rameau	2018-11-14	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Jean-Philippe Rameau: Aus "Dardanus" (Le Concert d'Astrée); "Les Indes galantes", Arie der Zima aus dem 4. Entrée (Sonya Yoncheva, Sopran; Le Concert d'Astrée)Georg Friedrich Händel: "Mi palpita il cor" HWV 132b (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée); Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks); "Caro autor di mia doglia" HWV 182a (Patricia Petibon, Sopran; Paul Agnew, Tenor)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Chaconne aus dem 5. Akt (Le Concert d'Astrée)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924897	"Les Indes galantes", Arie der Zima aus dem 4. Entrée		Sonya Yoncheva; Le Concert d'Astrée	Jean-Philippe Rameau	2018-11-14	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Jean-Philippe Rameau: Aus "Dardanus" (Le Concert d'Astrée); "Les Indes galantes", Arie der Zima aus dem 4. Entrée (Sonya Yoncheva, Sopran; Le Concert d'Astrée)Georg Friedrich Händel: "Mi palpita il cor" HWV 132b (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée); Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks); "Caro autor di mia doglia" HWV 182a (Patricia Petibon, Sopran; Paul Agnew, Tenor)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Chaconne aus dem 5. Akt (Le Concert d'Astrée)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924898	"Mi palpita il cor" HWV 132b		Natalie Dessay; Le Concert d'Astrée	Georg Friedrich Händel	2018-11-14	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Jean-Philippe Rameau: Aus "Dardanus" (Le Concert d'Astrée); "Les Indes galantes", Arie der Zima aus dem 4. Entrée (Sonya Yoncheva, Sopran; Le Concert d'Astrée)Georg Friedrich Händel: "Mi palpita il cor" HWV 132b (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée); Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks); "Caro autor di mia doglia" HWV 182a (Patricia Petibon, Sopran; Paul Agnew, Tenor)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Chaconne aus dem 5. Akt (Le Concert d'Astrée)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924900	"Caro autor di mia doglia" HWV 182a		Patricia Petibon; Paul Agnew	Georg Friedrich Händel	2018-11-14	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Emmanuelle Haïm (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Jean-Philippe Rameau: Aus "Dardanus" (Le Concert d'Astrée); "Les Indes galantes", Arie der Zima aus dem 4. Entrée (Sonya Yoncheva, Sopran; Le Concert d'Astrée)Georg Friedrich Händel: "Mi palpita il cor" HWV 132b (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée); Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks); "Caro autor di mia doglia" HWV 182a (Patricia Petibon, Sopran; Paul Agnew, Tenor)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Chaconne aus dem 5. Akt (Le Concert d'Astrée)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924910	Divertimento Es-Dur D 563		Fiona Kelly; Liana Gourdjia; Piotr Szumiel; Andreas Brantelid; Quatuor Danel	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-21	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250924911	Flötenquartett D-Dur K 285		Fiona Kelly; Liana Gourdjia; Piotr Szumiel; Andreas Brantelid; Quatuor Danel	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-21	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924912	Streichquartett F-Dur op. 18		Fiona Kelly; Liana Gourdjia; Piotr Szumiel; Andreas Brantelid; Quatuor Danel	Ludwig van Beethoven	2018-08-21	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924913	Improvisation und Romanze		Fiona Kelly; Liana Gourdjia; Piotr Szumiel; Andreas Brantelid; Quatuor Danel	Mieczyslaw Weinberg	2018-08-21	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 4. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur K 285; Divertimento Es-Dur D 563Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18Mieczysław Weinberg: Improvisation und Romanze (Fiona Kelly, Flöte; Liana Gourdjia, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Andreas Brantelid, Violoncello; Quatuor Danel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250924914	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur		Géza Anda; Camerata Academica Salzburg	Ludwig van Beethoven	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Géza Anda, Klavier; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (Géza Anda, Klavier; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925008	Toccata und Fuge d-Moll BWV 565		Matthias Bamert; BBC Philharmonic Orchestra	Johann Sebastian Bach/Leopold Stokowski	2018-04-06	Das Konzert am Vormittag. Peter Tschaikowski: Ouvertüre F-Dur (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Andreas Romberg: Klarinettenquintett Es-Dur op. 57 (Eduard Brunner, Klarinette; Rodin-Quartett)Thomas Erskine: Periodical Overture Nr. 17 Es-Dur (The Hanover Band, Leitung: Graham Lea-Cox)Johann Sebastian Bach/Leopold Stokowski: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Matthias Bamert)Luigi Boccherini: Sinfonie A-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll (Krystian Zimerman, Klavier; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Rheinische" (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Lars-Erik Larsson: "Pastoralsuite" op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)	Das Konzert am Vormittag. Peter Tschaikowski: Ouvertüre F-Dur (Russisches Nationalorchester, Leitung: Michail Pletnev)Andreas Romberg: Klarinettenquintett Es-Dur op. 57 (Eduard Brunner, Klarinette; Rodin-Quartett)Thomas Erskine: Periodical Overture Nr. 17 Es-Dur (The Hanover Band, Leitung: Graham Lea-Cox)Johann Sebastian Bach/Leopold Stokowski: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 (BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Matthias Bamert)Luigi Boccherini: Sinfonie A-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll (Krystian Zimerman, Klavier; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Rheinische" (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas)Lars-Erik Larsson: "Pastoralsuite" op. 19 (Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Ari Rasilainen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925027	"Four Sea Interludes" aus der Oper "Peter Grimes" op. 33a (Ausschnitt)		Steven Isserlis; Thomas Dausgaard; Royal Philharmonic Orchestra	Benjamin Britten	2018-06-27	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 04.04.2018 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Klaus Gehrke. Benjamin Britten: "Four Sea Interludes" aus der Oper "Peter Grimes" op. 33a (Ausschnitt) Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 (Steven Isserlis, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 04.04.2018 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Klaus Gehrke. Benjamin Britten: "Four Sea Interludes" aus der Oper "Peter Grimes" op. 33a (Ausschnitt) Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 (Steven Isserlis, Violoncello; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Deutschlandfunk - DLF
1250925055	Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio"		Milana Chernyavska; Lisa Batiashvili; Sebastian Klinger	Antonín Dvorak	2018-09-28	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Daniel Harding)Antonín Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" (Milana Chernyavska, Klavier; Lisa Batiashvili, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello)Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Marie Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ingo Metzmacher)Anton Bruckner: "Trösterin Musik" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Daniel Harding)Antonín Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" (Milana Chernyavska, Klavier; Lisa Batiashvili, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello)Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Marie Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ingo Metzmacher)Anton Bruckner: "Trösterin Musik" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Joseph Küffner: Introduktion, Thema und Variationen (Eduard Brunner, Klarinette; Keller-Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925075	1. Klaviersonate op. 1		Benjamin Grosvenor	Alban Berg	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925094	Streichtrio C-Dur op. 74		Jutta Rübenacker; Kathrin Rabus; Friederike Stoesser	Antonín Dvorak	2018-11-22	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Camille Saint-Saëns: "Les fleurs et les arbres" op. 68 Nr. 2 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Antonín Dvořák: Streichtrio C-Dur op. 74 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Benjamin Britten: "Fantasy" op. 2 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Camille Saint-Saëns: "Les fleurs et les arbres" op. 68 Nr. 2 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Antonín Dvořák: Streichtrio C-Dur op. 74 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, "Pathétique" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925097	Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll		Dmitry Masleev; Dmitry Liss; Ural Philharmonic Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-07-10	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Schubert: 2 Impromptus aus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 6. Mai in Tettnang) Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Dmitry Masleev, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Schubert: 2 Impromptus aus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 6. Mai in Tettnang) Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Dmitry Masleev, Klavier; Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925105	Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo		Gunter Berger; Eva Zalenga; Christoph Pfaller; Andreas Scheibner; Philharmonischer Chor Dresden	Claude-Bénigne Balbastre	2018-10-16	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925107	Piece heroique für Orgel solo		Gunter Berger; Eva Zalenga; Christoph Pfaller; Andreas Scheibner; Philharmonischer Chor Dresden	César Franck	2018-10-16	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250925111	De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel		Gunter Berger; Eva Zalenga; Christoph Pfaller; Andreas Scheibner; Philharmonischer Chor Dresden	Marcel Dupré	2018-10-16	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom. Thema: Merseburger Orgeltage. Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort". Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel (Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass; Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger; An der Ladegastorgel: Denny Wilke)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250925129	Septett Es-Dur op. 20		Linos Ensemble	Louise Farrenc/Ludwig van Beethoven	2018-04-24, 2018-12-15	Aufnahme vom 18. März 2018 aus dem Kulturhaus Lüdenscheid. Mit Claudia Belemann. Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble)	Aufnahme vom 18. März 2018 aus dem Kulturhaus Lüdenscheid. Mit Claudia Belemann. Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble), Louise Farrenc: Sextett c-Moll op. 40 (Linos Ensemble)Georg Gebel: "Gott Lob! mein Jesus macht mich rein" (Veronika Winter, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Andreas Post, Tenor; Matthias Vieweg, Bass; Cantus Wettinianus Dresden; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78 (Alfredo Perl, Klavier)Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 3 F-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre, Leitung: Jürgen Sonnentheil)Johannes Brahms: Sechs Lieder (Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925138	Trio pathétique d-Moll		Christian Seibold; Thomas Mahl; Martina Hußmann	Michail Glinka	2018-09-02, 2018-10-21	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Gautier Capuçon, Violoncello; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Christian Seibold, Klarinette; Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll (Ida Haendel, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Alexander Skrjabin: "La poème de l'extase" op. 54 (Figuralchor Frankfurt; Frankfurter Museumsorchester, Leitung: Juri Ahronowitsch)Marco Uccellini: Sonata seconda (Hélène Schmitt, Violine; Karl Ernst Schröder, Theorbe; Markus Märkl, Cembalo)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Gautier Capuçon, Violoncello; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Christian Seibold, Klarinette; Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll (Ida Haendel, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Alexander Skrjabin: "La poème de l'extase" op. 54 (Figuralchor Frankfurt; Frankfurter Museumsorchester, Leitung: Juri Ahronowitsch)Marco Uccellini: Sonata seconda (Hélène Schmitt, Violine; Karl Ernst Schröder, Theorbe; Markus Märkl, Cembalo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925146	"Eugen Onegin", Arie des Gremin aus dem 3. Akt		Toshiyuki Kamioka; Münchner Rundfunkorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-04-11	Thema: Zum 80. Geburtstag des Bassisten Kurt Moll (1). Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn); "Die Zauberflöte", Arie des Sarastro aus dem 2. Akt (Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Trinklied des Falstaff aus dem 2. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Siegfried Vogel, Bass; Chor der Deutschen Staatsoper Berlin; Staatskapelle Berlin, Leitung: Bernhard Klee)Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Van Bett aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Carl Loewe: "Heinrich der Vogler" op. 56; "Prinz Eugen, der edle Ritter" op. 92 (Cord Garben, Klavier); "Odins Meeresritt" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg",	Thema: Zum 80. Geburtstag des Bassisten Kurt Moll (1). Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie des Osmin aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn); "Die Zauberflöte", Arie des Sarastro aus dem 2. Akt (Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Trinklied des Falstaff aus dem 2. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Siegfried Vogel, Bass; Chor der Deutschen Staatsoper Berlin; Staatskapelle Berlin, Leitung: Bernhard Klee)Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Van Bett aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Carl Loewe: "Heinrich der Vogler" op. 56; "Prinz Eugen, der edle Ritter" op. 92 (Cord Garben, Klavier); "Odins Meeresritt" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Fliedermonolog des Hans Sachs aus dem 2. Aufzug (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Arie des Gremin aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Toshiyuki Kamioka)Richard Strauss: "Die schweigsame Frau", Schlussszene des Sir Morosus aus dem 3. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925164	"La flûte de pan" op. 15		Luis Antonio García Navarro; Christiane Dohn; Münchner Rundfunkorchester	Jules Mouquet	2018-09-23	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur (Franz Draxinger, Horn; Leitung: Sebastian Weigle)Anonymous: "Der Jäger längs dem Weiher ging" (Renate Holm, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Fried Walter)Franz Kanefzky: Concertino (Franz Draxinger, Alphorn; Leitung: Sebastian Weigle)Jules Mouquet: "La flûte de pan" op. 15 (Christiane Dohn, Flöte; Leitung: Luis Antonio García Navarro)Jacques Offenbach: Sechs Fabeln von Jean de La Fontaine (Barbara Daniels, Sopran; Leitung: Lior Shambadal)Mark Lothar: "Goldoni-Musik" op. 89 (Herbert Segl, Flöte; Rupert Kreipl, Klarinette; Michael Weigel, Fagott; Leitung: Siegfried Köhler)Joseph Canteloube: "Chants d'Auvergne", Pastourelle (Stina-Britta Melander, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Engelbert Schmid, Horn; Leitung: Lior	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur (Franz Draxinger, Horn; Leitung: Sebastian Weigle)Anonymous: "Der Jäger längs dem Weiher ging" (Renate Holm, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Fried Walter)Franz Kanefzky: Concertino (Franz Draxinger, Alphorn; Leitung: Sebastian Weigle)Jules Mouquet: "La flûte de pan" op. 15 (Christiane Dohn, Flöte; Leitung: Luis Antonio García Navarro)Jacques Offenbach: Sechs Fabeln von Jean de La Fontaine (Barbara Daniels, Sopran; Leitung: Lior Shambadal)Mark Lothar: "Goldoni-Musik" op. 89 (Herbert Segl, Flöte; Rupert Kreipl, Klarinette; Michael Weigel, Fagott; Leitung: Siegfried Köhler)Joseph Canteloube: "Chants d'Auvergne", Pastourelle (Stina-Britta Melander, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Engelbert Schmid, Horn; Leitung: Lior Shambadal)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Jägerlied aus dem 1. Akt (Werner Krenn, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ferdinand Leitner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925180	Stabat Mater op. 53		Bernarda Fink; Simon Rattle; Sally Matthews; Christian Elsner; Hanno Müller-Brachmann; Berliner Philharmoniker; Philharmonischer Chor Warschau	Karol Szymanowski	2018-01-14	Aufnahme vom 12. November 2014 aus der Philharmonie, Warschau. Szymanowski: Stabat Mater op. 53 Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125 (Sally Matthews, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Christian Elsner, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bassbariton; Philharmonischer Chor Warschau; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme vom 12. November 2014 aus der Philharmonie, Warschau. Szymanowski: Stabat Mater op. 53 Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125 (Sally Matthews, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Christian Elsner, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bassbariton; Philharmonischer Chor Warschau; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925181	9. Sinfonie d-Moll op. 125		Bernarda Fink; Simon Rattle; Sally Matthews; Christian Elsner; Hanno Müller-Brachmann; Berliner Philharmoniker; Philharmonischer Chor Warschau	Ludwig van Beethoven	2018-01-14	Aufnahme vom 12. November 2014 aus der Philharmonie, Warschau. Szymanowski: Stabat Mater op. 53 Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125 (Sally Matthews, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Christian Elsner, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bassbariton; Philharmonischer Chor Warschau; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme vom 12. November 2014 aus der Philharmonie, Warschau. Szymanowski: Stabat Mater op. 53 Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll op. 125 (Sally Matthews, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Christian Elsner, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bassbariton; Philharmonischer Chor Warschau; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925183	Orgelkonzert C-Dur, Allegro BWV 594		Christian von Blohn	Johann Sebastian Bach	2018-07-15	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert C-Dur, Allegro BWV 594 (Christian von Blohn, Orgel)Moritz Moszkowski: Klavierkonzert E-Dur op. 59 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün).	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert C-Dur, Allegro BWV 594 (Christian von Blohn, Orgel)Moritz Moszkowski: Klavierkonzert E-Dur op. 59 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925186	"Libera me, Domine"		Georg Grün; Kammerphilharmonie Mannheim; Kammerchor Saarbrücken	Anton Bruckner	2018-07-15	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert C-Dur, Allegro BWV 594 (Christian von Blohn, Orgel)Moritz Moszkowski: Klavierkonzert E-Dur op. 59 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün).	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert C-Dur, Allegro BWV 594 (Christian von Blohn, Orgel)Moritz Moszkowski: Klavierkonzert E-Dur op. 59 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)., Richard Strauss: "Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens" (Christian Schmitt, Orgel; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Saarbrücken, Leitung: Johannes Wildner)Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert G-Dur Wq 34 (Ensemble Parlando, Orgel und Leitung: Rainer Oster)Anton Bruckner: "Libera me, Domine" (Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim, Leitung: Georg Grün)Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett C-Dur op. 11 Nr. 3 (Ensemble Agora)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 14 g-Moll (Hildegard Hartwig, Sopran; Peter Meven, Bass; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Myung-Whun Chung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925206	Konzert D-Dur op. 35		Eivind Gullberg Jensen; Vilde Frang; Danish Radio Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-04-25	Mit Wolfgang Sandberger. Antonín Dvořák: Eine kleine Frühlingsweise, Humoreske Ges-Dur (Comedian Harmonists)Wolfgang Amadeus Mozart: Schon lacht der holde Frühling KV 580, Einlegearie für die deutsche Fassung der Oper "Il barbiere di Siviglia" von Paisiello (Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Andreas Spering)Robert Schumann: Vanitas vanitatum, aus "5 Stücke im Volkston" op. 102 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Giuseppe Verdi: Duett Simon Boccanegra - Amelia "Dinne, perche in quest'eremo - Figlia! tal nome io palpito", aus "Simon Boccanegra", Oper in einem Prolog und 3 Akten (Astrid Varnay, Sopran; Leonard Warren, Bariton; RCA Symphony Orchestra, Leitung: Renato Cellini)Richard Wagner: Isoldes Liebestod, aus dem Musikdrama "Tristan und Isolde" (Astrid Varnay, Sopran; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner)Franz Schubert: Sonate a-	Mit Wolfgang Sandberger. Antonín Dvořák: Eine kleine Frühlingsweise, Humoreske Ges-Dur (Comedian Harmonists)Wolfgang Amadeus Mozart: Schon lacht der holde Frühling KV 580, Einlegearie für die deutsche Fassung der Oper "Il barbiere di Siviglia" von Paisiello (Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Andreas Spering)Robert Schumann: Vanitas vanitatum, aus "5 Stücke im Volkston" op. 102 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Giuseppe Verdi: Duett Simon Boccanegra - Amelia "Dinne, perche in quest'eremo - Figlia! tal nome io palpito", aus "Simon Boccanegra", Oper in einem Prolog und 3 Akten (Astrid Varnay, Sopran; Leonard Warren, Bariton; RCA Symphony Orchestra, Leitung: Renato Cellini)Richard Wagner: Isoldes Liebestod, aus dem Musikdrama "Tristan und Isolde" (Astrid Varnay, Sopran; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ferdinand Leitner)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Lise Berthaud, Viola; Adam Laloum, Klavier)Joseph Marx: Durch Einsamkeiten (Christianne Stotijn, Mezzosopran; Antoine Tasmestit, Viola; Joseph Breinl, Klavier)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (Murray Perahia, Klavier)Johannes Brahms: Nänie op. 82 (Monteverdi Choir; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Peter Tschaikowski: Konzert D-Dur op. 35 (Vilde Frang, Violine; Danish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Jean Sibelius: Humoreske D-Dur op. 87,2 (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Thomas Sondergard)Igor Strawinsky: Chant du rossignol (Wiener Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925239	Streichtrio op. 1		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Géza Frid	2018-10-18	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 "Reformations-Sinfonie" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze)Peter Tschaikowski: Neun liturgische Chöre (NDR Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Géza Frid: Streichtrio op. 1 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Robert Schumann: Ouvertüre zu "Hermann und Dorothea" (NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Heinrich Hollreiser)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 4 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)Claude Debussy: Préludes, Heft 1 (Daniel Barenboim, Klavier)Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Thomas Hampson, Bariton; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Klaus Tennstedt)Jacques Pierre Joseph Rode: Violinkonzert Nr. 10 h-Moll op. 19 (Friedemann Eichhorn;	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 "Reformations-Sinfonie" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze)Peter Tschaikowski: Neun liturgische Chöre (NDR Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Géza Frid: Streichtrio op. 1 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Robert Schumann: Ouvertüre zu "Hermann und Dorothea" (NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Heinrich Hollreiser)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 4 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)Claude Debussy: Préludes, Heft 1 (Daniel Barenboim, Klavier)Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Thomas Hampson, Bariton; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Klaus Tennstedt)Jacques Pierre Joseph Rode: Violinkonzert Nr. 10 h-Moll op. 19 (Friedemann Eichhorn; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Nicolás Pasquet)Modest Mussorgski/Maurice Ravel: Bilder einer Ausstellung (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Rafael Kubelík)Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur (Christoph Ullrich, Klavier)Joseph Hellmesberger: Ballszene (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Ney Rosauro: Brazilian Fantasy (Ney Rosauro und Roland Härdtner, Marimba; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso c-Moll op. 6,8 (Orpheus Chamber Orchestra)Josef Myslivecek: Sinfonie D-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Sergej Rachmaninow: Polka de V.R. (Olga Kern, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 35 G-Dur (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths), Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (Nikita Magaloff, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Heinrich von Herzogenberg: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 50 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Frank Beerman)Georg Philipp Telemann: "Deus judicium tuum regi da", TWV 7:7 (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR-Chor;	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925273	Wiener Philharmoniker Fanfare		Gaspare Buonomano; Stefan Geiger; NDR Jugendsinfonieorchester	Richard Strauss	2018-08-12	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925274	Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57		Gaspare Buonomano; Stefan Geiger; NDR Jugendsinfonieorchester	Louis Spohr	2018-08-12	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	NDR – kultur - NDR3
1250925275	Der "Ring" ohne Worte		Gaspare Buonomano; Stefan Geiger; NDR Jugendsinfonieorchester	Richard Wagner	2018-08-12	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	Aufzeichnung vom 7. Juli 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Mit Raliza Nikolov. Thema: Der "Ring" ohne Worte. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Richard Wagner: Der "Ring" ohne Worte (Gaspare Buonomano, Klarinette; NDR Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Stefan Geiger)	NDR – kultur - NDR3
1250925282	"Der Sturm", Fünf Gesänge des Ariel		Margarete Joswig; Chor des Bayerischen Rundfunks	Frank Martin	2018-10-24	Thema: Zum 100. Geburtstag des Chorleiters Eric Ericson. Aaron Copland: "In the beginning"Frank Martin: "Der Sturm", Fünf Gesänge des Ariel (Margarete Joswig, Mezzosopran)Aribert Reimann: "Canticum Simeonis" (Martin Bruns, Bariton; András Adorján, Flöte)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	Thema: Zum 100. Geburtstag des Chorleiters Eric Ericson. Aaron Copland: "In the beginning"Frank Martin: "Der Sturm", Fünf Gesänge des Ariel (Margarete Joswig, Mezzosopran)Aribert Reimann: "Canticum Simeonis" (Martin Bruns, Bariton; András Adorján, Flöte)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925283	"Canticum Simeonis"		András Adorján; Martin Bruns; Chor des Bayerischen Rundfunks	Aribert Reimann	2018-10-24	Thema: Zum 100. Geburtstag des Chorleiters Eric Ericson. Aaron Copland: "In the beginning"Frank Martin: "Der Sturm", Fünf Gesänge des Ariel (Margarete Joswig, Mezzosopran)Aribert Reimann: "Canticum Simeonis" (Martin Bruns, Bariton; András Adorján, Flöte)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	Thema: Zum 100. Geburtstag des Chorleiters Eric Ericson. Aaron Copland: "In the beginning"Frank Martin: "Der Sturm", Fünf Gesänge des Ariel (Margarete Joswig, Mezzosopran)Aribert Reimann: "Canticum Simeonis" (Martin Bruns, Bariton; András Adorján, Flöte)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925284	Deutsche Tänze op. 7		Ana-Marija Markovina	Anton Urspruch	2018-11-16	Anton Urspruch: Deutsche Tänze op. 7 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Georg Alfred Schumann: Sinfonie h-Moll (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)	Anton Urspruch: Deutsche Tänze op. 7 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Georg Alfred Schumann: Sinfonie h-Moll (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio" (Solisten des BR-Symphonieorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925293	Och jungfrun hon gar i ringen		Stefan Parkman; WDR-Rundfunkchor	Hugo Alfvén	2018-05-03	Mit Jörg Lengersdorf. Gast: Rolf Schmitz-Malburg. Georg Friedrich Händel: Arie der Ariodante, aus "Ariodante", Dramma per musica in 3 Akten (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Wolfgang Amadeus Mozart: Solfeggio Es-Dur KV 393,3, aus "Solfeggien für eine Singstimme" (Markus Frank, Horn; Yasuko Nunomura, Klavier)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Viktoria Mullova, Violine; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Schlafliedchen für Ludwig / Soldatenmarsch / Choral / Nach vollbrachter Schularbeit zu spielen, aus "Klavierbüchlein für Marie" (Florian Uhlig, Klavier)Amy Marcy Cheney Beach: Trio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Josef Gabriel Rheinberger: Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, Leitung: Felix Heitmann)Hugo Alfvén: Och jungfrun hon gar i ringen (WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan	Mit Jörg Lengersdorf. Gast: Rolf Schmitz-Malburg. Georg Friedrich Händel: Arie der Ariodante, aus "Ariodante", Dramma per musica in 3 Akten (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Wolfgang Amadeus Mozart: Solfeggio Es-Dur KV 393,3, aus "Solfeggien für eine Singstimme" (Markus Frank, Horn; Yasuko Nunomura, Klavier)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Viktoria Mullova, Violine; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Schlafliedchen für Ludwig / Soldatenmarsch / Choral / Nach vollbrachter Schularbeit zu spielen, aus "Klavierbüchlein für Marie" (Florian Uhlig, Klavier)Amy Marcy Cheney Beach: Trio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Josef Gabriel Rheinberger: Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, Leitung: Felix Heitmann)Hugo Alfvén: Och jungfrun hon gar i ringen (WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan Parkman)Lars Edlund: At han dansa med mej (Christoph Schnackertz, Klavier; WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan Parkman)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925294	At han dansa med mej		Stefan Parkman; Christoph Schnackertz; WDR-Rundfunkchor	Lars Edlund	2018-05-03	Mit Jörg Lengersdorf. Gast: Rolf Schmitz-Malburg. Georg Friedrich Händel: Arie der Ariodante, aus "Ariodante", Dramma per musica in 3 Akten (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Wolfgang Amadeus Mozart: Solfeggio Es-Dur KV 393,3, aus "Solfeggien für eine Singstimme" (Markus Frank, Horn; Yasuko Nunomura, Klavier)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Viktoria Mullova, Violine; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Schlafliedchen für Ludwig / Soldatenmarsch / Choral / Nach vollbrachter Schularbeit zu spielen, aus "Klavierbüchlein für Marie" (Florian Uhlig, Klavier)Amy Marcy Cheney Beach: Trio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Josef Gabriel Rheinberger: Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, Leitung: Felix Heitmann)Hugo Alfvén: Och jungfrun hon gar i ringen (WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan	Mit Jörg Lengersdorf. Gast: Rolf Schmitz-Malburg. Georg Friedrich Händel: Arie der Ariodante, aus "Ariodante", Dramma per musica in 3 Akten (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Wolfgang Amadeus Mozart: Solfeggio Es-Dur KV 393,3, aus "Solfeggien für eine Singstimme" (Markus Frank, Horn; Yasuko Nunomura, Klavier)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Viktoria Mullova, Violine; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Robert Schumann: Schlafliedchen für Ludwig / Soldatenmarsch / Choral / Nach vollbrachter Schularbeit zu spielen, aus "Klavierbüchlein für Marie" (Florian Uhlig, Klavier)Amy Marcy Cheney Beach: Trio a-Moll op. 150 (Monte Piano Trio)Josef Gabriel Rheinberger: Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, Leitung: Felix Heitmann)Hugo Alfvén: Och jungfrun hon gar i ringen (WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan Parkman)Lars Edlund: At han dansa med mej (Christoph Schnackertz, Klavier; WDR-Rundfunkchor, Leitung: Stefan Parkman)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925296	2 Sätze aus der Slowakischen Suite op. 32		Jiri Starek; Rundfunkorchester des Südwestfunks	Vítězslav Novák	2018-01-14	Luigi Cherubini: 1. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3 d-Moll (Quartetto David) Ludwig van Beethoven: Rondino für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Es-Dur WoO 25 (Amphion Bläseroktett) Antonín Reichenauer: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. c-Moll (Lenka Torgersen, Violine; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks) Antonín Dvořák: 2 Slawische Tänze aus op. 46 (Wiener Philharmoniker, Leitung: André Previn) Leoš Janácek: Andante aus "Im Nebel", Zyklus für Klavier (Karl Betz, Klavier) Vitezslav Novak: 2 Sätze aus der Slowakischen Suite op. 32 (Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Jiri Starek)	Luigi Cherubini: 1. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3 d-Moll (Quartetto David) Ludwig van Beethoven: Rondino für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Es-Dur WoO 25 (Amphion Bläseroktett) Antonín Reichenauer: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. c-Moll (Lenka Torgersen, Violine; Collegium 1704, Leitung: Václav Luks) Antonín Dvořák: 2 Slawische Tänze aus op. 46 (Wiener Philharmoniker, Leitung: André Previn) Leoš Janácek: Andante aus "Im Nebel", Zyklus für Klavier (Karl Betz, Klavier) Vitezslav Novak: 2 Sätze aus der Slowakischen Suite op. 32 (Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Jiri Starek)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925307	"Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925309	"Schmücke dich, o liebe Seele"		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925310	"Ein feste Burg ist unser Gott"		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925311	Choral Nr. 2 h-Moll		Johannes Michel	César Franck	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925312	Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127		Johannes Michel	Joseph Rheinberger	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925313	Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott"		Johannes Michel	Johannes Matthias Michel	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925317	"Der Sonne Abendlied"		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925321	"Der spiegelnde Mond"		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925323	"Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96		Johannes Michel	Sigfrid Karg-Elert	2018-11-28	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Aufzeichnung vom 25.11.2018, Christuskirche Mannheim. Sigfrid Karg-Elert: "Ein feste Burg ist unser Gott"; "Schmücke dich, o liebe Seele"; "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" aus Choralimprovisationen op. 65 Cesar Franck: Choral Nr. 2 h-Moll Joseph Gabriel Rheinberger: Sonate Nr. 7 f-Moll op. 127 Johannes Matthias Michel: Fantasie über "Ein feste Burg ist unser Gott" Sigfrid Karg-Elert: "Der Sonne Abendlied"; "Der spiegelnde Mond"; "Hymne an die Sterne" aus "Pastelle vom Bodensee" op. 96 (Johannes Michel, Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925326	"Sho'ebadeH" für drei Musiker*innen mit Flexatonen und Kolbenflöten		Christian Dierstein; Håkon Stene; Mitglieder des Percussion Studio	Arash Yazdani	2018-12-06	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei" für Schlagquartett Arash Yazdani: "Sho'ebadeH" für drei Musiker*innen mit Flexatonen und Kolbenflöten Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Aufzeichnung vom 20.07.2018, Edith-Stein-Schule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Michael Maierhof: "Zonen 4.3" für sechs Spieler auf Nylonsaiten Carola Bauckholt: "Hirn & Ei" für Schlagquartett Arash Yazdani: "Sho'ebadeH" für drei Musiker*innen mit Flexatonen und Kolbenflöten Atli Ingólfsson: "Sulphur Pulse" für sechs Schlagzeuger (Mitglieder des Percussion Studio, Leitung: Christian Dierstein, Håkon Stene)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925327	Potpourri g-Moll op. 94		Tabea Zimmermann; Steven Sloane; Münchner Rundfunkorchester	Johann Nepomuk Hummel	2018-02-04, 2018-10-01	Franz Liszt: "Mephisto-Walzer Nr. 1" (Vassilis Varvareso, Klavier)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Alexander Skrjabin: Valse op. 38 (Vassilis Varvaresos, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert Es-Dur Wq 47 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Glasunow: Fünf Noveletten op. 15 (Vertavo String Quartet)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Steven Sloane)Moriz Rosenthal: "Carnaval de Vienne" (Vassilis Varvareso, Klavier)	Franz Liszt: "Mephisto-Walzer Nr. 1" (Vassilis Varvareso, Klavier)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Alexander Skrjabin: Valse op. 38 (Vassilis Varvaresos, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert Es-Dur Wq 47 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Alexander Glasunow: Fünf Noveletten op. 15 (Vertavo String Quartet)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Steven Sloane)Moriz Rosenthal: "Carnaval de Vienne" (Vassilis Varvareso, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925338	"Leichte Kavallerie", Ouvertüre		Heinz Wallberg; Münchner Rundfunkorchester	Franz von Suppé	2018-10-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925342	"Seid umschlungen, Millionen" op. 443		Heinz Wallberg; Münchner Rundfunkorchester	Johann Strauss (Sohn)	2018-10-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925343	Sinfonischer Kolo op. 12		Heinz Wallberg; Münchner Rundfunkorchester	Jakov Gotovac	2018-10-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Franz von Suppé: "Leichte Kavallerie", Ouvertüre (Leitung: Heinz Wallberg)Henryk Wieniawski: "Polonaise brillante" op. 21 (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Die Nürnberger Puppe", OuvertüreJohann Strauß: "Seid umschlungen, Millionen" op. 443Jakov Gotovac: Sinfonischer Kolo op. 12 (Leitung: Heinz Wallberg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925349	A la xácara xacarilla		Andrew Lawrence-King; Harp Consort	Juan Gutiérrez de Padilla	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925351	"Adam's Lament"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925353	"Wallfahrtslied"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925354	"Silouns Song"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925355	"Da Pacem Domine"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925356	"Salve Regina"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925357	"Nunc Dimittis"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925358	"Fratres"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925359	"Solfeggio"		Sigvards Klava; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Arvo Pärt	2018-07-04	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Aufnahme vom 25. Juni 2018. Arvo Pärt: "Solfeggio"; "Fratres"; "Nunc Dimittis"; "Salve Regina"; "Da Pacem Domine"; "Silouns Song"; "Wallfahrtslied"; "Adam's Lament" (Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925360	Il Rapimento di Cefalo, Intermedio		Vincent Dumestre; Le Poeme Harmonique	Cristofano Malvezzi/Giulio Caccini	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925366	Rapsodie espagnole		Leonard Bernstein; New York Philharmonic Orchestra	Maurice Ravel	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925368	Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition"		Jordi Savall; Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya	Traditional	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925375	Quintett C-Dur		Europa Galante	Luigi Boccherini	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925379	Hark! The Herald Angels Sing		Bob Dylan; George G. Receli; Phil Upchurch; Patrick Warren; Donnie Herron; Tony Garnier; David Hidalgo	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925380	Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied		Neville Marriner; Minnesota Orchestra	Benjamin Britten	2018-12-04	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über	Mit Katharina Eickhoff. Juan Gutiérrez de Padilla: A la xácara xacarilla (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Jordi Savall/Johannes Cornago/Traditional: Die Sephardische Diaspora 1, aus "Die heilige Inquisition" (Hesperion XXI; Capella Reial de Catalunya, Leitung: Jordi Savall)Luigi Boccherini: Quintett C-Dur (Europa Galante)Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Johann Heinrich Schmelzer: Balletto 1 di zingari d-Moll (Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor)Felix Mendelssohn: Hark! The Herald Angels Sing (Bob Dylan, Gesang; Tony Garnier, Kontrabass; George G. Receli, Schlagzeug; Donnie Herron, Steel-Gitarre; David Hidalgo und Phil Upchurch, Gitarre; Patrick Warren, Klavier; Backgroundchor)Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variationen über ein Weihnachtslied (Minnesota Orchestra, Leitung: Neville Marriner)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70 (Klenke-Quartett)Giulio Caccini/Cristofano Malvezzi: Il Rapimento di Cefalo, Intermedio (Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250925382	Ritornelle nach Friedrich Rückert in kanonischen Weisen op. 65		Andrew Lepri Meyer; Andreas Hirtreiter; Bernhard Schneider; Chor des Bayerischen Rundfunks	Robert Schumann	2018-12-05	Robert Schumann: Ritornelle nach Friedrich Rückert in kanonischen Weisen op. 65 (Andreas Hirtreiter, Bernhard Schneider, Andrew Lepri Meyer, Tenor); "Des Sängers Fluch" op. 139 (Anne Schwanewilms, Sopran; Cornelia Helfricht, Alt; Rainer Trost, Tenor; Olaf Bär, Bariton; Detlev Roth, Bass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rupert Huber)	Robert Schumann: Ritornelle nach Friedrich Rückert in kanonischen Weisen op. 65 (Andreas Hirtreiter, Bernhard Schneider, Andrew Lepri Meyer, Tenor); "Des Sängers Fluch" op. 139 (Anne Schwanewilms, Sopran; Cornelia Helfricht, Alt; Rainer Trost, Tenor; Olaf Bär, Bariton; Detlev Roth, Bass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rupert Huber)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925397	Concerto in F, Klavierkonzert		Christoph Eschenbach; Svjatoslav Richter; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	George Gershwin	2018-03-12	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925398	3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71		Swjatoslaw Richter	Edvard Grieg	2018-03-12	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925400	"Miroirs", 5 Stücke für Klavier		Swjatoslaw Richter	Maurice Ravel	2018-03-12	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 "Ägyptisches Konzert" (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) George Gershwin: Concerto in F, Klavierkonzert (Svjatoslav Richter, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Christoph Eschenbach) (Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokokotheater Schwetzingen) Edvard Grieg: 3 Lyrische Stücke für Klavier op. 62 op. 54 und op. 71 (Swjatoslaw Richter, Klavier) Maurice Ravel: "Miroirs", 5 Stücke für Klavier (Swjatoslaw Richter, Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 im Rokokotheater Schwetzingen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925415	3 Sätze aus der "Amerikanischen Suite"		Michael Tilson Thomas; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Antonín Dvorak	2018-07-05, 2018-10-21	Georg Philipp Telemann: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. A-Dur (Midori Seiler, Barockvioline; Akademie für Alte Musik Berlin) Stephen Heller: Valse für Klavier Des-Dur op. 93 Nr. 1 (Clemens Kröger, Klavier) Antonín Dvořák: 3 Sätze aus der "Amerikanischen Suite" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Tilson Thomas) Josef Bohuslav Foerster: 2 Sätze aus dem Bläserquintett F-Dur op. 95 (Aulos Bläserquintett) Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 183 Nr. 4 (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Gustav Leonhardt)	Georg Philipp Telemann: Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. A-Dur (Midori Seiler, Barockvioline; Akademie für Alte Musik Berlin) Stephen Heller: Valse für Klavier Des-Dur op. 93 Nr. 1 (Clemens Kröger, Klavier) Antonín Dvořák: 3 Sätze aus der "Amerikanischen Suite" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michael Tilson Thomas) Josef Bohuslav Foerster: 2 Sätze aus dem Bläserquintett F-Dur op. 95 (Aulos Bläserquintett) Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 183 Nr. 4 (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Gustav Leonhardt)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925422	Sinfonie Es-Dur Wq 179		Meret Lüthi; Les Passions De L'Ame	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-05-17, 2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925423	Wedding		Eric Vloeimans; Calefax Reed Quintet	Kinan Azmeh	2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925424	Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80		Belcea Quartet	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-10, 2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925426	Tanz für Viola und Theorbe		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	Andreas Arend	2018-05-30, 2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925428	Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054		Meret Lüthi; Kristian Bezuidenhout; Les Passions De L'Ame	Johann Sebastian Bach	2018-05-17, 2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925431	Fantasie für Streicher		Ensemble il capriccio	Henry Purcell	2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925433	Isoldens Liebestod, Transkription		Bertrand Chamayou	Franz Liszt	2018-04-30, 2018-09-16, 2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	Deutschlandfunk - DLF, SWR – SWR2 - SWR2
1250925444	Violoncellosonate d-Moll		Kiveli Dörken; Tanja Tetzlaff	Claude Debussy	2018-12-03	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans,	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179 (Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'Ame, Leitung: Meret Lüthi)Alonso Lobo: Versa est in luctum, Motette (Tenebrae, Leitung: Nigel Short)Henry Purcell: Fantasie für Streicher (Ensemble il capriccio); "The Fairy Queen", Klagelied der Juno (Sarah Wegener, Sopran; Ensemble il capriccio)Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod, Transkription (Bertrand Chamayou, Klavier)Frank Bridge: 2 alte englische Lieder, Bearbeitung (Antje Weithaas, Violine; Camerata Bern)Hans Leo Haßler: "Frisch auf! Lasst uns ein gut's Glas" für Stimmen a cappella (The King's Singers)Claude Debussy: Violoncellosonate d-Moll (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)Kinan Azmeh: Wedding (Eric Vloeimans, Trompete; Calefax Reed Quintet)Felix Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)Andreas Arend: Tanz für Viola und Theorbe (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe) (Aufnahmen von den Schwetzinger SWR Festspielen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925455	Scherzo aus der Suite für Orchester Nr. 2 E-Dur op. 38		Robert Stankovsky; Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	César Cui	2018-11-01	Anton Bruckner: Intermezzo für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello d-Moll (Melos-Quartett (Enrique Santiago, Viola)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (La Stravaganza, Leitung: Siegbert Rampe)Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier (Wolfgang Schulz, Flöte; James Levine, Klavier)César Cui: Scherzo aus der Suite für Orchester Nr. 2 E-Dur op. 38 (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Robert Stankovsky)Joseph Haydn: Klaviersonate G-Dur Hob XVI Nr. 11 (Evgeni Koroliov, Klavier)	Anton Bruckner: Intermezzo für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello d-Moll (Melos-Quartett (Enrique Santiago, Viola)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 (La Stravaganza, Leitung: Siegbert Rampe)Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier (Wolfgang Schulz, Flöte; James Levine, Klavier)César Cui: Scherzo aus der Suite für Orchester Nr. 2 E-Dur op. 38 (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Robert Stankovsky)Joseph Haydn: Klaviersonate G-Dur Hob XVI Nr. 11 (Evgeni Koroliov, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925461	Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 4 e-Moll op. 90, "Dumky"		Marianna Shirinyan; Domenico Melchiorre; Alissa Margulis; Sebastian Klinger; Johannes Fischer	Antonín Dvorak	2018-03-19	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 4 e-Moll op. 90, "Dumky" Johannes Fischer: DmitriRemix für Schlagzeug-Duo Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (in der Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagzeug-Duo von Viktor Derevianko) (Alissa Margulis, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello; Marianna Shirinyan, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug; Domenico Melchiorre, Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925462	DmitriRemix für Schlagzeug-Duo		Marianna Shirinyan; Domenico Melchiorre; Alissa Margulis; Sebastian Klinger; Johannes Fischer	Johannes Fischer	2018-03-19	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 4 e-Moll op. 90, "Dumky" Johannes Fischer: DmitriRemix für Schlagzeug-Duo Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (in der Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagzeug-Duo von Viktor Derevianko) (Alissa Margulis, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello; Marianna Shirinyan, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug; Domenico Melchiorre, Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF
1250925466	Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (in der Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagzeug-Duo von Viktor Derevianko)		Marianna Shirinyan; Domenico Melchiorre; Alissa Margulis; Sebastian Klinger; Johannes Fischer	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-03-19	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für	Aufnahme vom 27.02.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Sylvia Systermans. Ein klassisches Klaviertrio und ein Schlagzeug-Duo: Als Quintett ist die ungewöhnliche Besetzung gefragt, wenn die Kammermusikfassung der letzten Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch auf dem Programm steht. Das Trio um den Cellisten Sebastian Klinger und das Duo um den Schlagzeuger Johannes Fischer spielen das tragische Werk, das Schostakowitsch als schwerkranker Mann 1971 schuf. Der junge Komponist Johannes Fischer hat Schostakowitsch zudem neu interpretiert: in seinem packenden DmitriRemix für Schlagzeug-Duo. Einen funkelnden Remix aus Tänzen und Volksmelodien schuf Antonín Dvořák in seinem berühmten Dumky-Trio. Brillant interpretiert von der Geigerin Alissa Margulis, dem Cellisten Sebastian Klinger und der Pianistin Marianna Shirinyan. Antonín Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 4 e-Moll op. 90, "Dumky" Johannes Fischer: DmitriRemix für Schlagzeug-Duo Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (in der Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagzeug-Duo von Viktor Derevianko) (Alissa Margulis, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello; Marianna Shirinyan, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug; Domenico Melchiorre, Schlagzeug)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925486	Nocturne für Klavier cis-Moll op. posth.		Menahem Pressler; Berliner Philharmoniker	Frédéric Chopin	2018-04-01	Helmut Lachenmann: Tableau Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Kate Royal, Sopran; Magdalena Kožená, Mezzosopran; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 31.01.2015 in der Berliner Philharmonie) Jean-Philippe Rameau: Suite aus "Les Indes Galantes" für Orchester, bearbeitet von Simon Rattle Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 (Menahem Pressler) Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier cis-Moll op. posth. (Menahem Pressler) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 31.12.2014 in der Berliner Philharmonie)	Helmut Lachenmann: Tableau Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Kate Royal, Sopran; Magdalena Kožená, Mezzosopran; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 31.01.2015 in der Berliner Philharmonie) Jean-Philippe Rameau: Suite aus "Les Indes Galantes" für Orchester, bearbeitet von Simon Rattle Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 (Menahem Pressler) Frédéric Chopin: Nocturne für Klavier cis-Moll op. posth. (Menahem Pressler) Zoltán Kodály: Háry-János-Suite (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Aufnahme vom 31.12.2014 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250925500	"Thaïs"		Gerald Finley; Sara Couden; France Bellemare; Jeongcheol Cha; Deanna Breiwick; Ailyn Pérez; Megan Marino; David Pittsinger; Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Emmanuel Villaume	Jules Massenet	2018-03-03	Aufzeichnung vom 02.11.2017, Metropolitan Opera New York. Mit Ailyn Pérez (Thaïs, Sopran); Gerald Finley (Athanaël, Bariton); Jeongcheol Cha (Nicias, Bass); David Pittsinger (Palémon, Bass); France Bellemare (Crobyle, Mezzosopran); Megan Marino (Myrtale, Mezzosopran); Deanna Breiwick (La Charmeuse, Sopran); Sara Couden (Albine, Mezzosopran); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Comédie lyrique in drei Akten	Aufzeichnung vom 02.11.2017, Metropolitan Opera New York. Mit Ailyn Pérez (Thaïs, Sopran); Gerald Finley (Athanaël, Bariton); Jeongcheol Cha (Nicias, Bass); David Pittsinger (Palémon, Bass); France Bellemare (Crobyle, Mezzosopran); Megan Marino (Myrtale, Mezzosopran); Deanna Breiwick (La Charmeuse, Sopran); Sara Couden (Albine, Mezzosopran); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Comédie lyrique in drei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925504	"La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt		Steven Mercurio; BBC Concert Orchestra	Amilcare Ponchielli	2018-10-05	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925505	"Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt		Steven Mercurio; BBC Concert Orchestra	Georges Bizet	2018-10-05	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925509	"Because"		Steven Mercurio; BBC Concerto Orchestra	Guy d'Hardelot	2018-10-05	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	Mit Joseph Calleja (Tenor). Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack aus dem Vorspiel (Männerchor du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Marco Armiliato) und "Barcarole" (Göteborger Sinfoniker)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. AktGeorges Bizet: "Carmen", Arie des Don José aus dem 2. Akt (BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)Franz Waxman: "Carmen-Fantasie" (Arabella Steinbacher, Violine; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Lawrence Foster)Giuseppe Verdi: "Otello", Liebesduett Desdemona - Otello aus dem 1. Akt und Monolog des Otello aus dem 3. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran; Rafal Jezierski, Violoncello; Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar)Guy d'Hardelot: "Because" (BBC Concerto Orchestra, Leitung: Steven Mercurio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925513	Sechs polnische Lieder S. 480		Bertrand Chamayou	Frédéric Chopin	2018-09-23	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925514	Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566		Bertrand Chamayou	Robert Schumann	2018-09-23	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925515	"Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447		Bertrand Chamayou	Richard Wagner	2018-09-23	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925516	12 Études d'exécution transcendante S. 139		Bertrand Chamayou	Franz Liszt	2018-04-30, 2018-09-16, 2018-09-23	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30. April 2018 aus dem Mozartsaal. Thema: Der Pianist Bertrand Chamayou bei den Schwetzinger SWR-Festspielen. Franz Liszt: Klavierbearbeitungen: Chopin: Sechs polnische Lieder S. 480; Schumann: Frühlingsnacht S. 568 und Widmung S. 566; Wagner: "Feierlicher Marsch zum heiligen Gral" aus "Parsifal" S. 450 und "Isoldes Liebestod" aus "Tristan und Isolde" S. 447; Liszt: 12 Études d'exécution transcendante S. 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF, hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250925533	"Un calendrier révolu" für 14 Instrumente (1968/69, Uraufführung)		Emilio Pomàrico; Remix Ensemble	Emmanuel Nunes	2018-01-03, 2018-03-29	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 von den Donaueschinger Musiktagen. Mit Stefan Fricke. Thema: Minnesang und ein Kalender - Musik von Emmanuel Nunes. Emmanuel Nunes: "Minnesang" für 12 gemischte Stimmen (1975/76) (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed); "Un calendrier révolu" für 14 Instrumente (1968/69, Uraufführung) (Remix Ensemble, Leitung: Emilio Pomàrico)	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 von den Donaueschinger Musiktagen. Mit Stefan Fricke. Thema: Minnesang und ein Kalender - Musik von Emmanuel Nunes. Emmanuel Nunes: "Minnesang" für 12 gemischte Stimmen (1975/76) (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed); "Un calendrier révolu" für 14 Instrumente (1968/69, Uraufführung) (Remix Ensemble, Leitung: Emilio Pomàrico)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250925566	Sinfonie in drei Sätzen		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnisches Radio-Symphonieorchester	Igor F. Strawinsky	2018-03-13	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925567	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnisches Radio-Symphonieorchester	Bohuslav Martinu	2018-03-13	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925568	Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnisches Radio-Symphonieorchester	Jean Sibelius	2018-03-13	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Direkt aus der Philharmonie Berlin. Das Finnische Radio-Symphonieorchester feiert sein 90-jähriges Bestehen und 100 Jahre Finnland mit einer Tournee durch Spanien und Deutschland. Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen Bohuslav Martinů: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 D-Dur Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925600	"Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Giacomo Puccini	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925601	"Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Giacomo Puccini	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925602	"Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Giuseppe Verdi	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925604	"Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Giuseppe Verdi	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925605	"Des pas sur la neige"		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Claude Debussy	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925606	"La Wally", Arie der Wally aus dem 1. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Alfredo Catalani	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925607	"Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Arrigo Boito	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925608	"Shadows" op. 52		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Aulis Salinnen	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925609	"Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. Akt		Kristine Opolais; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Antonín Dvorak	2018-08-27	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 10. August 2018. Sebastian Fagerlund: "Drifts"Giuseppe Verdi: "Otello", Lied und Gebet der Desdemona aus dem 4. AktLuciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid"Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Szene und Arie der Elisabetta aus dem 5. AktClaude Debussy: "Des pas sur la neige"Alfredo Catalani: "La Wally", Arie der Wally aus dem 1. AktArrigo Boito: "Mefistofele", Arie der Margherita aus dem 3. AktAulis Sallinen: "Shadows" op. 52Antonín Dvořák: "Rusalka", Lied an den Mond der Rusalka aus dem 1. AktLotta Wennäkoski: "Flounce"Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", Arie der Butterfly aus dem 2. Akt; "Gianni Schicchi" Kavatine der Lauretta (Kristine Opolais, Sopran; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925610	Sinfonia a 4 G-Dur		Anne Rohrig; Jennifer Harris; Katrin Lazar; Brian Berryman; Hannoversche Hofkapelle	Franz Xaver Richter	2018-04-08	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925612	Sinfonia d-Moll F 65		Anne Rohrig; Jennifer Harris; Katrin Lazar; Brian Berryman; Hannoversche Hofkapelle	Wilhelm Friedemann Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	NDR – kultur - NDR3
1250925621	Flötenkonzert A-Dur		Anne Rohrig; Jennifer Harris; Katrin Lazar; Brian Berryman; Hannoversche Hofkapelle	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	NDR – kultur - NDR3
1250925623	Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont.		Anne Rohrig; Jennifer Harris; Katrin Lazar; Brian Berryman; Hannoversche Hofkapelle	Johann Gottfried Muthel	2018-04-08	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	Aufzeichnung vom 9. Februar 2018 im Galeriegebäude Herrenhausen. Thema: Barockkonzerte. Franz Xaver Richter: Sinfonia a 4 G-Dur Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d-Moll F 65 Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur Johann Gottfried Muthel: Konzert Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und Basso cont. u.a. (Brian Berryman, Traversflöte; Jennifer Harris und Katrin Lazar, Fagott; Hannoversche Hofkapelle, Ltg.: Anne Rohrig)	NDR – kultur - NDR3
1250925643	Konzert C-Dur		Jan Bontinck; Hans de Volder; Dirk Vandaele; Marianne Herssens; Bart Jacobs; Benoît Vanden Bemden; Flanders Recorder Quartet	Johann David Heinichen	2018-03-13	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30 (ensemble initium)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925644	"Images", Rondes de printemps		Simon Rattle; City of Birmingham Symphony Orchestra	Claude Debussy	2018-03-13	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30 (ensemble initium)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925647	Introduction, Thema und Variationen B-Dur		Sabine Meyer; Philharmonia Quartett Berlin	Josef Küffner	2018-03-13	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30 (ensemble initium)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925650	"Schwanensee", Suite op. 20		Jurij Temirkanow; Royal Philharmonic Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-03-13	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30 (ensemble initium)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925651	Sextett Es-Dur op. 30		Ensemble Initium	Georges Onslow	2018-03-13	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30	Das Konzert am Vormittag. Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Zemlinsky-Quartett)Johann David Heinichen: Konzert C-Dur (Dirk Vandaele, Marianne Herssens, Violine; Hans de Volder, Viola; Jan Bontinck, Violoncello; Benoît Vanden Bemden, Kontrabass; Bart Jacobs, Cembalo; Flanders Recorder Quartet)Claude Debussy: "Images", Rondes de printemps (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai)Jean Sibelius: Drei Humoresken (Vilde Frang, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Thomas Søndergård)Josef Küffner: Introduction, Thema und Variationen B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Philharmonia Quartett Berlin)Peter Tschaikowski: "Schwanensee", Suite op. 20 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Jurij Temirkanow)George Onslow: Sextett Es-Dur op. 30 (ensemble initium)Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925750	Streichquintett c-Moll KV 406		Barbara Westphal; Ulf Schneider; Anke Dill; Gustav Rivinius; Volker Jacobsen; Bartholdy Quintett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-01	Konzert vom 9. November im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett c-Moll KV 406 Alexander von Zemlinsky: 2 Sätze für Streichquintett d-Moll Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18 (Bartholdy Quintett: Ulf Schneider, Anke Dill, Violine; Volker Jacobsen, Barbara Westphal, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello)	Konzert vom 9. November im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett c-Moll KV 406 Alexander von Zemlinsky: 2 Sätze für Streichquintett d-Moll Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18 (Bartholdy Quintett: Ulf Schneider, Anke Dill, Violine; Volker Jacobsen, Barbara Westphal, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925752	Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18		Barbara Westphal; Ulf Schneider; Anke Dill; Gustav Rivinius; Volker Jacobsen; Bartholdy Quintett	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-01	Konzert vom 9. November im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett c-Moll KV 406 Alexander von Zemlinsky: 2 Sätze für Streichquintett d-Moll Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18 (Bartholdy Quintett: Ulf Schneider, Anke Dill, Violine; Volker Jacobsen, Barbara Westphal, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello)	Konzert vom 9. November im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett c-Moll KV 406 Alexander von Zemlinsky: 2 Sätze für Streichquintett d-Moll Felix Mendelssohn: Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18 (Bartholdy Quintett: Ulf Schneider, Anke Dill, Violine; Volker Jacobsen, Barbara Westphal, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925754	"Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset		Patrick Stadler; Yaron Deutsch; Brian Archinal; Antoine Françoise; Ensemble Nikel	Enno Poppe	2018-02-07, 2018-11-29	Aufzeichnung vom 16.07.2018, Orangerie. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Schlagzeug und Klavier (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Aufzeichnung vom 16.07.2018, Orangerie. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Schlagzeug und Klavier (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925755	"the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug		Patrick Stadler; Yaron Deutsch; Brian Archinal; Antoine Françoise; Ensemble Nikel	Ann Cleare	2018-02-07, 2018-11-29	Aufzeichnung vom 16.07.2018, Orangerie. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Schlagzeug und Klavier (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Aufzeichnung vom 16.07.2018, Orangerie. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Schlagzeug und Klavier (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier), Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset (Deutsche Erstaufführung) Yair Klartag: "Fragments of Profound Boredom" für Saxofon, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "Witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Perkussion, Klavier und Elektronik Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925782	Quintett F-Dur op. 55		Wolfgang Sawallisch; Mitglieder des Residenz-Quintetts München	Anton Rubinstein	2018-09-21	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925784	Sechs Lieder ohne Worte op. 85		Amir Katz	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-09, 2018-09-21	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925785	"Pinocchio"		Siegfried Köhler; Münchner Rundfunkorchester	Ernst Toch	2018-09-21	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	Anton Rubinstein: Quintett F-Dur op. 55 (Wolfgang Sawallisch, Klavier; Mitglieder des Residenz-Quintetts München)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Juliane Banse, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 85 (Amir Katz, Klavier)Ernst Toch: "Pinocchio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Siegfried Köhler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925801	"Sacco e Vanzetti", Here's to you		Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks; Ennio Morricone	Ennio Morricone	2018-11-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Ennio Morricone (Leitung). Thema: Zum 90. Geburtstag des Komponisten Ennio Morricone (1). Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks); Aus "Canone inverso" (Henry Raudales, Violine; Gilda Buttà, Klavier); Aus "Fogli sparsi" (Gilda Buttà, Klavier); "Sacco e Vanzetti", Here's to you (Chor des Bayerischen Rundfunks)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester; Ennio Morricone (Leitung). Thema: Zum 90. Geburtstag des Komponisten Ennio Morricone (1). Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks); Aus "Canone inverso" (Henry Raudales, Violine; Gilda Buttà, Klavier); Aus "Fogli sparsi" (Gilda Buttà, Klavier); "Sacco e Vanzetti", Here's to you (Chor des Bayerischen Rundfunks)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925812	Symphonic Dances from "West Side Story"		Wayne Marshall; Sabine Meyer; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Leonard Bernstein	2018-10-07	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	NDR – kultur - NDR3
1250925813	Klarinettenkonzert		Wayne Marshall; Sabine Meyer; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Aaron Copland	2018-10-07	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	NDR – kultur - NDR3
1250925814	Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble		Wayne Marshall; Sabine Meyer; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Leonard Bernstein	2018-10-07	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925816	Symphonic Suite from "On the Waterfront"		Wayne Marshall; Sabine Meyer; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Leonard Bernstein	2018-10-07	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	Konzert vom 18. und 19. August 2018 im Kunstwerk Carlshütte in Rendsburg-Büdelsdorf. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. The Big Bernstein. Leonard Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story" Aaron Copland: Klarinettenkonzert Leonard Bernstein: Prelude, Fugue & Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Symphonic Suite from "On the Waterfront" (Sabine Meyer, Klarinette; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Wayne Marshall)	NDR – kultur - NDR3
1250925830	Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven"		Wojciech Rajski; Davide Giovanni Tomasi; Polnische Kammerphilharmonie Sopot	Juan Crisostomo de Arriaga	2018-11-09	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925832	Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester		Wojciech Rajski; Davide Giovanni Tomasi; Polnische Kammerphilharmonie Sopot	Joaquín Rodrigo	2018-11-09	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925833	Musica notturna delle strade di Madrid		Wojciech Rajski; Davide Giovanni Tomasi; Polnische Kammerphilharmonie Sopot	Luigi Boccherini	2018-11-09	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250925834	Sinfonie D-Dur		Wojciech Rajski; Davide Giovanni Tomasi; Polnische Kammerphilharmonie Sopot	Juan Crisostomo de Arriaga	2018-11-09	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	Aufnahme vom 27. Juli 2017 aus dem Renaissancehof. Thema: Spanische Nacht. Arriaga: Ouvertüre zur Oper "Die glücklichen Sklaven" Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid Arriaga: Sinfonie D-Dur (Davide Giovanni Tomasi, Gitarre, ARD-Preisträger 2017; Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Leitung: Wojciech Rajski)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925870	"Sérénade lointaine"		Lukas Maria Kuen; Jaka Stadler; Natalie Schwaabe; Anton Barakhovsky; Anne Schoenholtz; Wies de Boevé; Wen Xiao Zheng	George Enescu	2018-02-01	Aufnahme vom 20. Januar 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Thema: Osteuropäische Begegnungen. George Enescu: "Sérénade lointaine"Erwin Schulhoff: ConcertinoZoltán Kodály: Serenade op. 12György Kurtág: Bagatellen op. 14dLevente Gyöngyösi: SonateJan Ladislav Dussek: Klavierquintett f-Moll op. 41 (Natalie Schwaabe, Flöte; Anton Barakhovsky, Anne Schoenholtz, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Jaka Stadler, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier)	Aufnahme vom 20. Januar 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Thema: Osteuropäische Begegnungen. George Enescu: "Sérénade lointaine"Erwin Schulhoff: ConcertinoZoltán Kodály: Serenade op. 12György Kurtág: Bagatellen op. 14dLevente Gyöngyösi: SonateJan Ladislav Dussek: Klavierquintett f-Moll op. 41 (Natalie Schwaabe, Flöte; Anton Barakhovsky, Anne Schoenholtz, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Jaka Stadler, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1 (Leitung: Andrea Marcon)George Enescu: "Sérénade lointaine" (Anton Barakhovsky, Violine; Jaka Stadler, Violoncello; Lukas Maria Kuen, Klavier)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Rheinische" (Leitung: David Zinman)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur (Jewgenij Kissin, Klavier; Leitung: Mariss Jansons)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Leitung: Carlo Maria Giulini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925872	Serenade op. 12		Lukas Maria Kuen; Jaka Stadler; Natalie Schwaabe; Anton Barakhovsky; Anne Schoenholtz; Wies de Boevé; Wen Xiao Zheng	Zoltán Kodály	2018-02-01	Aufnahme vom 20. Januar 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Thema: Osteuropäische Begegnungen. George Enescu: "Sérénade lointaine"Erwin Schulhoff: ConcertinoZoltán Kodály: Serenade op. 12György Kurtág: Bagatellen op. 14dLevente Gyöngyösi: SonateJan Ladislav Dussek: Klavierquintett f-Moll op. 41 (Natalie Schwaabe, Flöte; Anton Barakhovsky, Anne Schoenholtz, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Jaka Stadler, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier)	Aufnahme vom 20. Januar 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Thema: Osteuropäische Begegnungen. George Enescu: "Sérénade lointaine"Erwin Schulhoff: ConcertinoZoltán Kodály: Serenade op. 12György Kurtág: Bagatellen op. 14dLevente Gyöngyösi: SonateJan Ladislav Dussek: Klavierquintett f-Moll op. 41 (Natalie Schwaabe, Flöte; Anton Barakhovsky, Anne Schoenholtz, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Jaka Stadler, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925890	Sonate E-Dur op. 109		Ivan Krpan	Ludwig van Beethoven	2018-12-04	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250925891	Sonate e-Moll op. 90		Ivan Krpan	Ludwig van Beethoven	2018-12-04	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250925892	Sonatina seconda BV 259		Ivan Krpan	Ferruccio Busoni	2018-12-04	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925893	Pensée des morts S 173/4		Ivan Krpan	Franz Liszt	2018-12-04	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	Aufnahme vom 24.11.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: Nächste Generation. Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90; Sonate E-Dur op. 109 Ferruccio Busoni: Sonatina seconda BV 259 Franz Liszt: Pensée des morts S 173/4 (Ivan Krpan, Klavier, 1. Preisträger Internationaler Busoni Wettbewerb Bozen 2017)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250925894	Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"		Alicia McQuerrey; Julia Bogorad-Kogan; Saint Paul Chamber Orchestra	Francesco Geminiani	2018-11-29	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925895	Flötenkonzert G-Dur		Alicia McQuerrey; Julia Bogorad-Kogan; Saint Paul Chamber Orchestra	Domenico Cimarosa	2018-11-29	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925901	Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie"		Alicia McQuerrey; Julia Bogorad-Kogan; Saint Paul Chamber Orchestra	Joseph Haydn	2018-11-29	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925903	"Kreisleriana" op. 16		Valery Afanassiew	Robert Schumann	2018-11-29	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	Francesco Geminiani: Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 Nr. 12, "La follia"Domenico Cimarosa: Flötenkonzert G-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur, "Feuer-Sinfonie" (Julia Bogorad-Kogan, Alicia McQuerrey, Flöte; Saint Paul Chamber Orchestra) (Aufnahme vom 16. Februar 2018 im Ordway Center for the Performing Arts, St. Paul / Minnesota) Anschließend ab ca. 15.00 Uhr: Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier); "Kreisleriana" op. 16 (Valery Afanassiew, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925928	"Coriolan-Ouvertüre" op. 62		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-08-10	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-DurJohann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, Sarabande, BWV 1010]Andrew Norman: "Spiral"Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Karina Canellakis)	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-DurJohann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, Sarabande, BWV 1010]Andrew Norman: "Spiral"Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Karina Canellakis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925930	Suite Es-Dur, Sarabande, BWV 1010]		Alisa Weilerstein; Karina Canellakis; BBC Symphony Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-08-10	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-DurJohann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, Sarabande, BWV 1010]Andrew Norman: "Spiral"Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Karina Canellakis)	Aufnahme vom 23. Juli 2018. Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-DurJohann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, Sarabande, BWV 1010]Andrew Norman: "Spiral"Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Alisa Weilerstein, Violoncello; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Karina Canellakis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925942	Ouvertüre zu "Le due contesse"		Enrique Mazzola; Orchestra della Svizzera Italiana	Giovanni Paisiello	2018-03-25	Giovanni Paisiello: Ouvertüre zu "Le due contesse" (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Enrique Mazzola) Antonio Vivaldi: Sonate für 2 Blockflöten, Basso cont. und Perkussion d-Moll op. 1 Nr. 12 (Ensemble Caprice, Leitung: Matthias Maute) Wolfgang Amadeus Mozart: 6. Satz aus der Serenade für Bläser und Kontrabass B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Nachtmusique, Leitung: Eric Hoeprich) Carlo Tessarini: Ouvertüre zu "La Stravaganza" op. 4 (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Georg Kallweit) Alexander Glasunow: Finale aus dem Streichquartett Nr. 3 G-Dur op. 26 (Sonare-Quartett) Peter Tschaikowski: Slawischer Marsch für Orchester op. 31 (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	Giovanni Paisiello: Ouvertüre zu "Le due contesse" (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Enrique Mazzola) Antonio Vivaldi: Sonate für 2 Blockflöten, Basso cont. und Perkussion d-Moll op. 1 Nr. 12 (Ensemble Caprice, Leitung: Matthias Maute) Wolfgang Amadeus Mozart: 6. Satz aus der Serenade für Bläser und Kontrabass B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Nachtmusique, Leitung: Eric Hoeprich) Carlo Tessarini: Ouvertüre zu "La Stravaganza" op. 4 (Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Georg Kallweit) Alexander Glasunow: Finale aus dem Streichquartett Nr. 3 G-Dur op. 26 (Sonare-Quartett) Peter Tschaikowski: Slawischer Marsch für Orchester op. 31 (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925948	"... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler		Vladimir Jurowski; Ensemble UnitedBerlin	Alexander Goehr	2018-07-03	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925949	"Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung)		Vladimir Jurowski; Ensemble UnitedBerlin	Arne Gieshoff	2018-07-03	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925950	"Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried		Vladimir Jurowski; Ensemble UnitedBerlin	Maximilian Marcoll	2018-07-03	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925951	"Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung)		Vladimir Jurowski; Ensemble UnitedBerlin	Schmidt	2018-07-03	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925952	"Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern		Vladimir Jurowski; Ensemble UnitedBerlin	Johann Sebastian Bach	2018-07-03	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufzeichnung vom 24.06.2018, Konzerthaus Berlin. Thema: "… musikalische Opfer …". Alexander Goehr: "... a musical offering (J.S.B. 1985) ..." für 14 Spieler Arne Gieshoff: "Ad Bestias" (Deutsche Erstaufführung) Maximilian Marcoll: "Amproprification #8" (Uraufführung) Christfried Schmidt: "Kammermusik XI" für 18 Instrumentalisten (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: "Ricercar à 6" aus "Musikalisches Opfer" BWV 1079, instrumentiert von Anton Webern (ensemble unitedberlin, Leitung: Vladimir Jurowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925954	"Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925955	"Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925956	"Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925957	"Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1)		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925958	"Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925959	"An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3)		Hans Christoph Begemann; Thomas Seyboldt	Franz Schubert	2018-11-27	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	Moderation: Burkhard Egdorf. Mit Hans Christoph Begemann (Bariton); Thomas Seyboldt (Pianist). Thema: Franz Schuberts Hölty-Lieder. Franz Schubert: "An den Mond", Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 (op. 57 Nr. 3); "Die Mainacht", Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; "Der Traum", Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 (op. posth. 172 Nr. 1); "Erntelied", Lied für Singstimme und Klavier D 434; "Frühlingslied" für Singstimme und Klavier D 398; "Die Knabenzeit", Lied für eine Singstimme und Klavier D 400 (Hans Christoph Begemann, Bariton; Thomas Seyboldt, Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 in Schloss Achberg)	SWR – SWR2 - SWR2
1250925962	Hommage a Brahms		Benjamin Grosvenor	Brett Dean	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925963	Prélude a l'apres-midi d'un faune		Benjamin Grosvenor	Claude Debussy	2018-08-14	Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	Aufnahme vom 11. September 2018 aus dem Fürst-von- Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg. Thema: Klavierabend Benjamin Grosvenor. J.S. Bach: 5. Französische Suite G-Dur BWV 816 Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 und Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Klavier Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1 Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor), Aufzeichnung vom 11.7.2018 aus dem Schloss Johannisberg, Geisenheim. Mit Susann El Kassar. Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 in G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage à Brahms (2013) Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Bearb. für Klavier) Alban Berg: Sonate für Klavier h-Moll op. 1 Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit" (Benjamin Grosvenor, Klavier), Aufzeichnung vom 11. Juli 2018, Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Thema: Next Generation. In der Reihe Next Generation spielt der Pianist Benjamin Grosvenor beim Rheingau Musik Festival Werke von Bach, Brahms, Dean, Debussy und Ravel. Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 Brett Dean: Hommage a Brahms Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune Alban Berg: 1. Klaviersonate op. 1 Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Benjamin Grosvenor, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925970	Sonate op. 7		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Paul Juon	2018-11-01	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4 F-Dur, "Die Weihe der Töne" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Paul Juon: Sonate op. 7 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joseph Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur op. 109 (NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/21 (Markus Becker, Klavier)Richard Strauss: "Ruhe, meine Seele" op. 27 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4 F-Dur, "Die Weihe der Töne" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Paul Juon: Sonate op. 7 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joseph Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur op. 109 (NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/21 (Markus Becker, Klavier)Richard Strauss: "Ruhe, meine Seele" op. 27 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250925972	Sonate C-Dur Hob. XVI/21		Markus Becker	Joseph Haydn	2018-11-01	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4 F-Dur, "Die Weihe der Töne" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Paul Juon: Sonate op. 7 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joseph Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur op. 109 (NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/21 (Markus Becker, Klavier)Richard Strauss: "Ruhe, meine Seele" op. 27 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4 F-Dur, "Die Weihe der Töne" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Paul Juon: Sonate op. 7 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joseph Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur op. 109 (NDR-Chor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/21 (Markus Becker, Klavier)Richard Strauss: "Ruhe, meine Seele" op. 27 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925974	Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo		Truls Mørk; Esa-Pekka Salonen; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-11-14	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925975	Cello Concerto		Truls Mørk; Esa-Pekka Salonen; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Esa-Pekka Salonen	2018-11-14	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250925976	Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92		Truls Mørk; Esa-Pekka Salonen; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester	Ludwig van Beethoven	2018-11-14	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Aufzeichnung vom 01.09.2018, Berwaldhallen Stockholm. Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10 D-Dur für Streicher und Basso continuo Esa-Pekka Salonen: Cello Concerto Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Truls Mørk, Violoncello; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250925998	"Am Ufer"		Ludwig Baumann; Heinz Geese; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250925999	"Träumerei am Meeresufer"		Edgar Gredler; Heinz Geese; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-01-21, 2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926000	"Grand Canyon Suite"		Georg W. Schmöhe; Münchner Rundfunkorchester	Ferde Grofé	2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926001	"Fontane di Roma"		Andreas Sebastian Weiser; Münchner Rundfunkorchester	Ottorino Respighi	2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926006	"Orientalische Skizzen", Einsamer Mond		Fritz Mimietz; Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Nico Dostal	2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926007	"Miroirs", Une barque sur l'océan		Bernhard Kontarsky; Münchner Rundfunkorchester	Maurice Ravel	2018-04-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ture Rangström: "Die Auserkorene", Sonnenaufgang (Camilla Nylund, Sopran; Leitung: Ulf Schirmer)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Leitung: Georg W. Schmöhe)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Franz Grothe: "In einem kleinen Tropfen Tau" (Hedi Klug, Sopran; Leitung: Franz Grothe)Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Alicia de Larrocha, Klavier; Leitung: Roberto Abbado)Claude Debussy: "Suite bergamasque", Clair de lune (Charlie Siem, Violine; Leitung: Paul Goodwin)Nico Dostal: "Orientalische Skizzen", Einsamer Mond (Fritz Mimietz, Flöte; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Maurice Ravel: "Miroirs", Une barque sur l'océan (Leitung: Bernhard Kontarsky)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloß", O du himmelblauer See (Hertha Assmann, Sopran; Günther Baldauf, Ferry Gruber, Tenor; Münchner Chorgemeinschaft; Leitung: August Peter Waldenmaier)Jacques Offenbach: "Am Ufer" (Ludwig Baumann, Bariton; Leitung: Heinz Geese); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926024	Sonate d-Moll K32		Dmitry Masleev	Domenico Scarlatti	2018-07-19, 2018-07-26	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926026	Sonate d-Moll K141		Dmitry Masleev	Domenico Scarlatti	2018-07-19, 2018-07-26	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	Aufzeichnung vom 6. Mai 2018 aus dem Rittersaal von Schloss Tettnang. Anschließend ein Klavierabend vom Bodensee Festival, dieses Jahr unter dem Motto "Russland - vorwärts zu neuen Ufern". Artist in Residence ist der junge russische Pianist Dmitry Masleev, der sich beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2015 die Goldmedaille und große Begeisterungsstürme erspielte. Domenico Scarlatti: Sonate f-Moll K466; Sonate d-Moll K1; Sonate d-Moll K141; Sonate d-Moll K32 Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14 Franz Schubert: Vier Impromptus op. 90 D 899 (Dmitry Masleev, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926056	Oktett F-Dur D 803		Alexandra Bekesch; Klaus Niemeier; Hans-Günther Thomasius; Anna Niebuhr; Katharina Sprenger; Max Hilpert; Axel Andrae; Matthias Haller	Franz Schubert	2018-03-04	Thema: "Seelenvergessen". Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie "Wer, wenn ich schriee, wer hörte mich" Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella Peter Cornelius: Requiem "Seele, vergiss sie nicht" Samuel Barber: Agnus Dei op. 11 für Chor a cappella (nach dem 2. Satz Adagio aus dem Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 11) Edward Elgar: "Lux aeterna" für Chor a cappella Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" Johann Hermann Schein: "Selig sind, die da geistlich arm sind" aus: Opella nova, ander Teil geistlicher Concerten..., Leipzig 1626; "Was betrübst du dich, meine Seele" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Jörg Hinnerk Andresen) (Aufnahme vom 03.03.2018, Leipzig, Paulinum) Anschließend: Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Katharina Sprenger, Violine; Alexandra Bekesch, Violine; Hans-Günther Thomasius, Viola; Anna Niebuhr, Violoncello; Klaus Niemeier, Kontrabass; Matthias	Thema: "Seelenvergessen". Einojuhani Rautavaara: Die erste Elegie "Wer, wenn ich schriee, wer hörte mich" Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella Peter Cornelius: Requiem "Seele, vergiss sie nicht" Samuel Barber: Agnus Dei op. 11 für Chor a cappella (nach dem 2. Satz Adagio aus dem Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 11) Edward Elgar: "Lux aeterna" für Chor a cappella Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" Johann Hermann Schein: "Selig sind, die da geistlich arm sind" aus: Opella nova, ander Teil geistlicher Concerten..., Leipzig 1626; "Was betrübst du dich, meine Seele" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Jörg Hinnerk Andresen) (Aufnahme vom 03.03.2018, Leipzig, Paulinum) Anschließend: Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Katharina Sprenger, Violine; Alexandra Bekesch, Violine; Hans-Günther Thomasius, Viola; Anna Niebuhr, Violoncello; Klaus Niemeier, Kontrabass; Matthias Haller, Klarinette; Max Hilpert, Horn; Axel Andrae, Fagott) (Aufnahme vom 21.03.2014, Leipzig, MDR Orchestersaal)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926085	"Luisa Miller"		Alexander Vinogradov; Olesya Petrova; Plácido Domingo; Sonya Yoncheva; Dmitry Belosselskiy; Piotr Beczala; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy	Giuseppe Verdi	2018-04-14	Zeitversetzt aus der Metropolitan Opera, New York (Übernahme vom Deutschlandfunk Kultur). Mit Alexander Vinogradov (Graf Walter, Bass); Piotr Beczala (Rodolfo, sein Sohn, Tenor); Olesya Petrova (Federica, Herzogin von Ostheim, Mezzosopran); Dmitry Belosselskiy (Wurm, Bass); Plácido Domingo (Miller, alter Soldat, Bariton); Sonya Yoncheva (Luisa, seine Tochter, Sopran); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Zeitversetzt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Alexander Vinogradov (Graf Walter, Bass); Piotr Beczala (Rodolfo, sein Sohn, Tenor); Olesya Petrova (Federica, Herzogin von Ostheim, Mezzosopran); Dmitry Belosselskiy (Wurm, Bass); Plácido Domingo (Miller, alter Soldat, Bariton); Sonya Yoncheva (Luisa, seine Tochter, Sopran); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Oper in drei Akten, Zeitversetzt aus der Metropolitan Opera, New York (Übernahme vom Deutschlandfunk Kultur). Mit Alexander Vinogradov (Graf Walter, Bass); Piotr Beczala (Rodolfo, sein Sohn, Tenor); Olesya Petrova (Federica, Herzogin von Ostheim, Mezzosopran); Dmitry Belosselskiy (Wurm, Bass); Plácido Domingo (Miller, alter Soldat, Bariton); Sonya Yoncheva (Luisa, seine Tochter, Sopran); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926089	"Elite syncopations"		Edgar Seipenbusch; Njagul Tumangelov; Münchner Rundfunkorchester	Scott Joplin	2018-01-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926091	"Happy End", Bilbao Song		Werner Eisbrenner; Münchner Rundfunkorchester	Kurt Weill	2018-01-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926092	Klavierkonzert F-Dur		Wayne Marshall; Münchner Rundfunkorchester	George Gershwin	2018-01-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926093	"Clap yo' hands"		Bert Grund; Münchner Rundfunkorchester	George Gershwin	2018-01-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Scott Joplin: "Elite syncopations" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)Christian Schmitz-Steinberg: Divertimento (Gottfried Greiner, Edgar Gredler, Friedemann Kupsa, Walter Brachtel, Violoncello; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Kurt Weill: "Happy End", Bilbao Song (Leitung: Werner Eisbrenner)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Wayne Marshall, Klavier und Leitung)George Gershwin: "Clap yo' hands" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926108	Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments"		Jarosław Thiel; Barockorchester Wrocław	Karol Lipinski	2018-07-20	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926109	Divertimento F-Dur KV 138		Jarosław Thiel; Barockorchester Wrocław	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-20	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926110	Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a		Jarosław Thiel; Barockorchester Wrocław	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-20	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Aufzeichnung vom 07.07.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Karol Lipiński: Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3 "Sinfonia avec Accompagnement de plusieurs Instruments" Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a (Barockorchester Wrocław, Leitung: Jarosław Thiel)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926111	Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur D 968a		Bruno Weil; Münchner Rundfunkorchester; Klavierduo Tal & Groethuysen	Franz Schubert	2018-04-10	Mitwirkende: Klavierduo Tal & Groethuysen. Franz Schubert: Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur D 968aCarl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Ottorino Respighi: Sechs kleine Stücke	Mitwirkende: Klavierduo Tal & Groethuysen. Franz Schubert: Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur D 968aCarl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Ottorino Respighi: Sechs kleine Stücke	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926113	Konzert C-Dur op. 153		Bruno Weil; Münchner Rundfunkorchester; Klavierduo Tal & Groethuysen	Carl Czerny	2018-04-10	Mitwirkende: Klavierduo Tal & Groethuysen. Franz Schubert: Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur D 968aCarl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Ottorino Respighi: Sechs kleine Stücke	Mitwirkende: Klavierduo Tal & Groethuysen. Franz Schubert: Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur D 968aCarl Czerny: Konzert C-Dur op. 153 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Ottorino Respighi: Sechs kleine Stücke	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926122	Sonate Nr. 4 op. 5 (1938)		Hannah Reardon-Smith; Carlos Cordeiro; Geneviève Strosser; Jerome Burns; Ulrich Mosch	Elisabeth Lutyens	2018-11-15	Aufzeichnung vom 17./22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Elisabeth Lutyens: Sonate Nr. 4 op. 5 (1938) Gillian Bibby: "Anacrocosmos" (1971/72) (Geneviève Strosser, Viola; Hannah Reardon-Smith, Flöte; Carlos Cordeiro, Klarinette; Jerome Burns, Violoncello; Ulrich Mosch, Lecture)	Aufzeichnung vom 17./22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Elisabeth Lutyens: Sonate Nr. 4 op. 5 (1938) Gillian Bibby: "Anacrocosmos" (1971/72) (Geneviève Strosser, Viola; Hannah Reardon-Smith, Flöte; Carlos Cordeiro, Klarinette; Jerome Burns, Violoncello; Ulrich Mosch, Lecture)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926124	"Anacrocosmos" (1971/72)		Hannah Reardon-Smith; Carlos Cordeiro; Geneviève Strosser; Jerome Burns; Ulrich Mosch	Gillian Bibby	2018-11-15	Aufzeichnung vom 17./22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Elisabeth Lutyens: Sonate Nr. 4 op. 5 (1938) Gillian Bibby: "Anacrocosmos" (1971/72) (Geneviève Strosser, Viola; Hannah Reardon-Smith, Flöte; Carlos Cordeiro, Klarinette; Jerome Burns, Violoncello; Ulrich Mosch, Lecture)	Aufzeichnung vom 17./22.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Elisabeth Lutyens: Sonate Nr. 4 op. 5 (1938) Gillian Bibby: "Anacrocosmos" (1971/72) (Geneviève Strosser, Viola; Hannah Reardon-Smith, Flöte; Carlos Cordeiro, Klarinette; Jerome Burns, Violoncello; Ulrich Mosch, Lecture)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926145	Violinkonzert D-Dur KV 211		Augustin Dumay; Camerata Academica Salzburg	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926146	Quejas, ó la Maya y el Ruisenor		Simon Ghraichy	Enrique Granados	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926151	Concerto g-Moll op. 9,8		Heinz Holliger; I Musici	Tomaso Albinoni	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926157	Liebesleid		Howard Shelley	Fritz Kreisler	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926168	Sinofnie Nr. 4 e-Moll		Vaclav Luks; La Cetra Barockorchester Basel	Giuseppe Antonio Brescianello	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinfonie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926169	Lustspiel-Ouvertüre op. 38		Neeme Järvi; BBC Philharmonic Manchester	Ferruccio Busoni	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926185	Missa Papae Marcell		Massimo Palombella; Chor der Sixtinischen Kapelle	Giovanni Pierluigi da Palestrina	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926187	Chaconne G-Dur		Lorenzo Ghielmi; La Divina Armonia	Georg Friedrich Händel	2018-10-21	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli:	Johann Sebastian Bach: Konzert g-Moll BWV 1058 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klavier und Leitung: David Fray)Marc-Antoine Charpentier: La descente d'Orphée aux enfer (Teresa Wakim, Amanda Forsythe und Dorothee Mields, Sopran; Jason McStoots, Aaron Sheehan und Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)Georg Friedrich Händel: Passacaglia (Volker Sellmann, Harfe)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 454 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier)Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Gregorio Allegri: Miserere (Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass; Tallis Scholars, Leitung: Peter Phillips)Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni (Les Cornets Noirs, Leitung: Johannes Strobl)Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcell (Chor der Sixtinischen Kapelle, Leitung: Massimo Palombella)Georg Friedrich Händel: Chaconne G-Dur (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)Josef Suk: Asrael op. 27 (Essener Philharmoniker, Leitung: Tomás Netopil)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 211 (Camerata Academica Salzburg, Violine und Leitung: Augustin Dumay)Enrique Granados: Quejas, ó la Maya y el Ruisenor (Simon Ghraichy, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Tomaso Albinoni: Concerto g-Moll op. 9,8 (Heinz Holliger, Oboe; I Musici)Fritz Kreisler: Liebesleid (Howard Shelley, Klavier)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 37 D-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll, Christian Seibold, Klarinette (Thomas Mahl, Fagott; Martina Hußmann, Klavier)Giuseppe Antonio Brescianello: Sinofnie Nr. 4 e-Moll (La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Vaclav Luks)Ferruccio Busoni: Lustspiel-Ouvertüre op. 38 (BBC Philharmonic Manchester,	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926189	Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio		Busch-Trio:	Josef Suk	2018-10-14	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Rathaus Biedenkopf. Thema: Das Busch-Trio bei den Eckelshausener Musiktagen. Suk: Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" Brahms: 1. Klaviertrio H-Dur op. 8 (Fassung von 1889) (Busch-Trio)	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Rathaus Biedenkopf. Thema: Das Busch-Trio bei den Eckelshausener Musiktagen. Suk: Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" Brahms: 1. Klaviertrio H-Dur op. 8 (Fassung von 1889) (Busch-Trio)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250926190	Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio"		Busch-Trio:	Antonín Dvorak	2018-10-14	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Rathaus Biedenkopf. Thema: Das Busch-Trio bei den Eckelshausener Musiktagen. Suk: Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" Brahms: 1. Klaviertrio H-Dur op. 8 (Fassung von 1889) (Busch-Trio)	Aufnahme vom 15. Mai 2018 aus dem Rathaus Biedenkopf. Thema: Das Busch-Trio bei den Eckelshausener Musiktagen. Suk: Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90, "Dumky-Trio" Brahms: 1. Klaviertrio H-Dur op. 8 (Fassung von 1889) (Busch-Trio)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250926196	Brockes-Passion, "Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus", Passionsoratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 48		Joanne Lunn; Daniel Elgersma; Daniel Carlsson; Gwilym Bowen; Ed Lyon; Sophie Junker; Maria Keohane; Jakob Bloch Jespersen; Lars Ulrik Mortensen; Peter Harvey; Concerto Copenhagen	Georg Friedrich Händel	2018-05-03	Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Brockes-Passion. Georg Friedrich Händel: Brockes-Passion, "Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus", Passionsoratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 48 (Maria Keohane, Joanne Lunn und Sophie Junker, Sopran; Daniel Elgersma und Daniel Carlsson, Alt; Ed Lyon und Gwilym Bowen, Tenor; Peter Harvey und Jakob Bloch Jespersen, Bass; Concerto Copenhagen, Ltg.: Lars Ulrik Mortensen)	Aufzeichnung vom 29. März 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Brockes-Passion. Georg Friedrich Händel: Brockes-Passion, "Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus", Passionsoratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 48 (Maria Keohane, Joanne Lunn und Sophie Junker, Sopran; Daniel Elgersma und Daniel Carlsson, Alt; Ed Lyon und Gwilym Bowen, Tenor; Peter Harvey und Jakob Bloch Jespersen, Bass; Concerto Copenhagen, Ltg.: Lars Ulrik Mortensen)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926211	Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier		Blaž Šparovec; Gabriel Schwabe; Nicolas Rimmer; Anna Lucia Richter	Witold Lutoslawski	2018-09-26	Aufzeichnungen vom 02.-03.09.2018, Aula des Annette-Kolb-Gymnasiums. Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier Pauline Viardot: Drei Lieder nach Mazurken von Chopin Franz Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen" für Singstimme, Klarinette und Klavier Jörg Widmann: "Nachtstück" für Klarinette, Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (Anna Lucia Richter, Sopran; Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicolas Rimmer, Klavier)	Aufzeichnungen vom 02.-03.09.2018, Aula des Annette-Kolb-Gymnasiums. Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier Pauline Viardot: Drei Lieder nach Mazurken von Chopin Franz Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen" für Singstimme, Klarinette und Klavier Jörg Widmann: "Nachtstück" für Klarinette, Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (Anna Lucia Richter, Sopran; Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicolas Rimmer, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926215	Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1		Blaž Šparovec; Gabriel Schwabe; Nicolas Rimmer; Anna Lucia Richter	Johannes Brahms	2018-09-26	Aufzeichnungen vom 02.-03.09.2018, Aula des Annette-Kolb-Gymnasiums. Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier Pauline Viardot: Drei Lieder nach Mazurken von Chopin Franz Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen" für Singstimme, Klarinette und Klavier Jörg Widmann: "Nachtstück" für Klarinette, Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (Anna Lucia Richter, Sopran; Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicolas Rimmer, Klavier)	Aufzeichnungen vom 02.-03.09.2018, Aula des Annette-Kolb-Gymnasiums. Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier Pauline Viardot: Drei Lieder nach Mazurken von Chopin Franz Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen" für Singstimme, Klarinette und Klavier Jörg Widmann: "Nachtstück" für Klarinette, Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (Anna Lucia Richter, Sopran; Blaž Šparovec, Klarinette; Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicolas Rimmer, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926221	"Die Soldaten", Vokalsinfonie aus der gleichnamigen Oper für sechs Solisten und Orchester		Juha Uusitalo; Peter Tantsits; Jeni Packalén; Hilary Summers; Anu Komsi; Ville Rusanen; Hannu Lintu; Finnisches Radio-Symphonieorchester	Bernd Alois Zimmermann	2018-10-04	Aufzeichnung vom 14.09.2018, Musiikkitalo Helsinki. Bernd Alois Zimmermann: "Die Soldaten", Vokalsinfonie aus der gleichnamigen Oper für sechs Solisten und OrchesterEinojuhani Rautavaara: Sinfonie Nr. 6 "Vincentiana" (Anu Komsi, Sopran; Jeni Packalén, Alt; Hilary Summers, Alt; Juha Uusitalo, Bass; Peter Tantsits, Tenor; Ville Rusanen, Bariton; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufzeichnung vom 14.09.2018, Musiikkitalo Helsinki. Bernd Alois Zimmermann: "Die Soldaten", Vokalsinfonie aus der gleichnamigen Oper für sechs Solisten und OrchesterEinojuhani Rautavaara: Sinfonie Nr. 6 "Vincentiana" (Anu Komsi, Sopran; Jeni Packalén, Alt; Hilary Summers, Alt; Juha Uusitalo, Bass; Peter Tantsits, Tenor; Ville Rusanen, Bariton; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926222	Sinfonie Nr. 6 "Vincentiana"		Juha Uusitalo; Peter Tantsits; Jeni Packalén; Hilary Summers; Anu Komsi; Ville Rusanen; Hannu Lintu; Finnisches Radio-Symphonieorchester	Einojuhani Rautavaara	2018-10-04	Aufzeichnung vom 14.09.2018, Musiikkitalo Helsinki. Bernd Alois Zimmermann: "Die Soldaten", Vokalsinfonie aus der gleichnamigen Oper für sechs Solisten und OrchesterEinojuhani Rautavaara: Sinfonie Nr. 6 "Vincentiana" (Anu Komsi, Sopran; Jeni Packalén, Alt; Hilary Summers, Alt; Juha Uusitalo, Bass; Peter Tantsits, Tenor; Ville Rusanen, Bariton; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Aufzeichnung vom 14.09.2018, Musiikkitalo Helsinki. Bernd Alois Zimmermann: "Die Soldaten", Vokalsinfonie aus der gleichnamigen Oper für sechs Solisten und OrchesterEinojuhani Rautavaara: Sinfonie Nr. 6 "Vincentiana" (Anu Komsi, Sopran; Jeni Packalén, Alt; Hilary Summers, Alt; Juha Uusitalo, Bass; Peter Tantsits, Tenor; Ville Rusanen, Bariton; Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Hannu Lintu)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926228	Sonate A-Dur für Violine und Klavier		Clemens Hagen; Renaud Capuçon; Daniil Trifonov	César Franck	2018-12-01	Aufnahme vom 24. August 2018 aus dem Haus für Mozart, Salzburg. Mit Claudia Belemann. Claude Debussy: Sonate g-Moll für Violine und Klavier César Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier)	Aufnahme vom 24. August 2018 aus dem Haus für Mozart, Salzburg. Mit Claudia Belemann. Claude Debussy: Sonate g-Moll für Violine und Klavier César Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Renaud Capuçon, Violine; Clemens Hagen, Violoncello; Daniil Trifonov, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926231	Konzert G-Dur		Gaetano Nasillo; Chiara Banchini; Ensemble 415	Nicola Porpora	2018-03-03	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Nicola Porpora: Konzert G-Dur (Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 280 (Clara Haskil, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926233	Cantilene, aus "Petit quatuor"		The Clarinotts	Jean Françaix	2018-03-03	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Nicola Porpora: Konzert G-Dur (Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 280 (Clara Haskil, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926251	Sinfonie c-Moll		Hans-Martin Linde; Capella Coloniensis	Josef Martin Kraus	2018-10-17	Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Christoph Graupner: "Reiner Geist, lass doch mein Herz" (Dorothee Mields, Sopran; Harmonie Universelle)Joseph Martin Kraus: Sinfonie c-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Camille Saint-Saëns: Romanze B-Dur op. 27 (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Ferdinand Ries: "Bardische Ouvertüre" Woo 24 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Howard Griffiths)	Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op. 14 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)Christoph Graupner: "Reiner Geist, lass doch mein Herz" (Dorothee Mields, Sopran; Harmonie Universelle)Joseph Martin Kraus: Sinfonie c-Moll (Capella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Camille Saint-Saëns: Romanze B-Dur op. 27 (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Ferdinand Ries: "Bardische Ouvertüre" Woo 24 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926259	Rumänische Volkstänze		Charles Reiner; Henryk Szeryng	Bela Bartók	2018-03-03	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Dorati)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Nicola Porpora: Konzert G-Dur (Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 280 (Clara Haskil, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926264	Violinkonzert D-Dur op. 77		Antal Doráti; Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-03-03	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Gavotte en rondeau, aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine)Jean Françaix: Cantilene, aus "Petit quatuor" (The Clarinotts)Georg Philipp Telemann: Konzert E-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Wolfram Christ, Viola d'amore; Albrecht Mayer, Oboe d'amore; Berliner Barock-Solisten)Béla Bartók: Tänze aus Siebenbürgen (Budapester Festival-Orchester, Leitung: Ivan Fischer)Béla Bartók: Quartett Nr. 2 op. 17 (Jerusalem-Quartett)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Antal Doráti)Fritz Kreisler: Menuett im Stile von Nicola Porpora (Henryk Szeryng, Violine; Charles Reiner, Klavier)Nicola Porpora: In caelo stelle clare, Motette (Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Nicola Porpora: Konzert G-Dur (Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 280 (Clara Haskil, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926265	"Symmetries III" für Ensemble und Elektronik		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Mihaela Vosganian	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926268	"Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und Klavier		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Anton Svetlichny	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926272	"No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und Elektronik		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Srđan Hofman	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926276	"And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und Streichquartett		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Nemanja Radivojević	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926278	"The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und Klavier		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Elmir Nizamov	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926281	"sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug		Ivan Marković; Ensemble Construction Site	Seglias Zesses	2018-09-13	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Aufzeichnung vom 07.10.2017, Kulturzentrum Belgrad. Thema: International Review of Composers. Mihaela Vosganian: "Symmetries III" für Ensemble und ElektronikAnton Svetlichny: "Looney Tunes Season I" für Flöte, Violine und KlavierSrđan Hofman: "No Waking - Auf der Suche nach Arnold Schoenberg's 'Pierro'" für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Mezzosopran, Klavier und ElektronikNemanja Radivojević: "And the Angel Saw the Black Swan" für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Horn, Schlagzeug und StreichquartettElmir Nizamov: "The Sun, the Moon and the Truth" für Oboe, Violine, Viola und KlavierSeglias Zesses: "sonnet98-fragments" für Sopran, Bassklarinette und Schlagzeug (Ensemble Construction Site, Leitung: Ivan Marković)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926290	Kaléidoscope		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Guihen Queyras; Marie-Nicole Lemieux; Orchestre Métropolitain de Montréal	Pierre Mercure	2018-01-21, 2018-12-12	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	Aufnahme vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie, Hamburg. Pierre Mercure: "Kaléidoscope"Hector Berlioz: "Les nuits d'été" op. 7Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-MollEdward Elgar: Variations on an original theme op. 36, "Enigma-Variationen" (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Leitung: Yannick Nézet-Séguin), Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3
1250926291	Les nuits d'été		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Guihen Queyras; Marie-Nicole Lemieux; Orchestre Métropolitain de Montréal	Hector Berlioz	2018-01-21, 2018-12-12	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926292	Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Guihen Queyras; Marie-Nicole Lemieux; Orchestre Métropolitain de Montréal	Camille Saint-Saens	2018-01-21, 2018-12-12	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3
1250926293	Enigma-Variationen op. 36		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Guihen Queyras; Marie-Nicole Lemieux; Orchestre Métropolitain de Montréal	Edward Elgar	2018-01-21, 2018-12-12	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	Aufzeichnung vom 1. Dezember 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg. Pierre Mercure: Kaléidoscope Hector Berlioz: Les nuits d'été Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36 (Marie-Nicole Lemieux, Alt; Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Orchestre Métropolitain de Montréal, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3
1250926295	Sinfonie Nr. 10 e-Moll		Kerem Hasan; Augustin Hadelich; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-08-12	Aufnahme vom 5. August 2018. Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll (Augustin Hadelich, Violine; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Kerem Hasan)Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807 (Yulianna Avdeeva, Klavier)	Aufnahme vom 5. August 2018. Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll (Augustin Hadelich, Violine; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Kerem Hasan)Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807 (Yulianna Avdeeva, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926302	Vorspiel, aus dem 1. Aufzug der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg"		Michael Gielen; SWR-Sinfonieorchestr Baden-Baden und Freiburg	Richard Wagner	2018-10-15	Mit Xaver Frühbeis. Georgij Catoire: Intermezzo op. 6,5 (Marc-André Hamelin, Klavier)Georgij Catoire: Elégie op. 26 (Albrecht Breuninger, Violine; Anna Zassimowa, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel, aus dem 1. Aufzug der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (SWR-Sinfonieorchestr Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Joseph G. Gilbert: Me and Jane in a Plane (Jack Hylton & his Orchestra)Franz Schubert: Die Nacht op. 17,4 D 983c (Die Singphoniker)Franz Schubert: Quartett Nr. 14 d-Moll D 810 (Artemis-Quartett)John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (John O'Conor, Klavier; New Irish Chamber Orchestra, Leitung: Janos Fürst)John Philip Sousa: The Daughters of Texas, Marsch (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Keith Brion)Willy Rosen: Ich kann nicht "Nein" sagen (Willy Rosen)Scott Joplin: Solace (Morten Gunner Larsen, Klavier)Ivor Bertie Gurney: Sleep,	Mit Xaver Frühbeis. Georgij Catoire: Intermezzo op. 6,5 (Marc-André Hamelin, Klavier)Georgij Catoire: Elégie op. 26 (Albrecht Breuninger, Violine; Anna Zassimowa, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel, aus dem 1. Aufzug der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (SWR-Sinfonieorchestr Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Joseph G. Gilbert: Me and Jane in a Plane (Jack Hylton & his Orchestra)Franz Schubert: Die Nacht op. 17,4 D 983c (Die Singphoniker)Franz Schubert: Quartett Nr. 14 d-Moll D 810 (Artemis-Quartett)John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (John O'Conor, Klavier; New Irish Chamber Orchestra, Leitung: Janos Fürst)John Philip Sousa: The Daughters of Texas, Marsch (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Keith Brion)Willy Rosen: Ich kann nicht "Nein" sagen (Willy Rosen)Scott Joplin: Solace (Morten Gunner Larsen, Klavier)Ivor Bertie Gurney: Sleep, aus "5 Elizabethan Songs" (Allan Clayton, Tenor; Aurora Orchestra, Leitung: Nicholas Collon)Gian Carlo Menotti: The Longest Wait, aus "5 Lieder" (Christine Brewer, Sopran; Roger Vignoles, Klavier)Chick Corea: La Fiesta (Marie-Elisabeth Hecker und Giorgi Kharadze, Violoncello; Kremerata Baltica)Georges Bizet: Chanson und Duett Carmen - Don José, aus der Oper "Carmen" (Tatiana Troyanos, Sopran; Plácido Domingo, Tenor; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Rodion Schtschedrin: Carmen-Suite (Alexej Ogordnikow, Oleg Budankow, Leonid Rodkin, Anatol Antofjew und Wladimir Fedich, Schlagzeug; Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Leitung: Gennadij Roshdestwenskij)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926304	The Daughters of Texas, Marsch		Keith Brion; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	John Philip Sousa	2018-10-15	Mit Xaver Frühbeis. Georgij Catoire: Intermezzo op. 6,5 (Marc-André Hamelin, Klavier)Georgij Catoire: Elégie op. 26 (Albrecht Breuninger, Violine; Anna Zassimowa, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel, aus dem 1. Aufzug der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (SWR-Sinfonieorchestr Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Joseph G. Gilbert: Me and Jane in a Plane (Jack Hylton & his Orchestra)Franz Schubert: Die Nacht op. 17,4 D 983c (Die Singphoniker)Franz Schubert: Quartett Nr. 14 d-Moll D 810 (Artemis-Quartett)John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (John O'Conor, Klavier; New Irish Chamber Orchestra, Leitung: Janos Fürst)John Philip Sousa: The Daughters of Texas, Marsch (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Keith Brion)Willy Rosen: Ich kann nicht "Nein" sagen (Willy Rosen)Scott Joplin: Solace (Morten Gunner Larsen, Klavier)Ivor Bertie Gurney: Sleep,	Mit Xaver Frühbeis. Georgij Catoire: Intermezzo op. 6,5 (Marc-André Hamelin, Klavier)Georgij Catoire: Elégie op. 26 (Albrecht Breuninger, Violine; Anna Zassimowa, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel, aus dem 1. Aufzug der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (SWR-Sinfonieorchestr Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Joseph G. Gilbert: Me and Jane in a Plane (Jack Hylton & his Orchestra)Franz Schubert: Die Nacht op. 17,4 D 983c (Die Singphoniker)Franz Schubert: Quartett Nr. 14 d-Moll D 810 (Artemis-Quartett)John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (John O'Conor, Klavier; New Irish Chamber Orchestra, Leitung: Janos Fürst)John Philip Sousa: The Daughters of Texas, Marsch (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Keith Brion)Willy Rosen: Ich kann nicht "Nein" sagen (Willy Rosen)Scott Joplin: Solace (Morten Gunner Larsen, Klavier)Ivor Bertie Gurney: Sleep, aus "5 Elizabethan Songs" (Allan Clayton, Tenor; Aurora Orchestra, Leitung: Nicholas Collon)Gian Carlo Menotti: The Longest Wait, aus "5 Lieder" (Christine Brewer, Sopran; Roger Vignoles, Klavier)Chick Corea: La Fiesta (Marie-Elisabeth Hecker und Giorgi Kharadze, Violoncello; Kremerata Baltica)Georges Bizet: Chanson und Duett Carmen - Don José, aus der Oper "Carmen" (Tatiana Troyanos, Sopran; Plácido Domingo, Tenor; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)Rodion Schtschedrin: Carmen-Suite (Alexej Ogordnikow, Oleg Budankow, Leonid Rodkin, Anatol Antofjew und Wladimir Fedich, Schlagzeug; Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Leitung: Gennadij Roshdestwenskij)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926310	Klavierquintett op. 54		Kasuko Nakagava; Alexander Möck; Sreten Krstic; Tivadar Popa; Nikolaus Popa	Karl Goldmark	2018-10-26	Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Simone Schröder, Alt; Burkhard Fritz, Tenor; Detlef Roth, Bariton; Franz-Josef Selig, Bass; Audi Jugendchorakademie; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Kent Nagano)Karl Goldmark: Klavierquintett op. 54 (Kasuko Nakagava, Klavier; Sreten Krstic, Alexander Möck, Violine; Tivadar Popa, Viola; Nikolaus Popa, Violoncello)George Gershwin: "An American in Paris" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" (Bernd Glemser, Klavier)Giuseppe Torelli: Sinfonia D-Dur (Yosemeh Adjei, Raphael Mentzen, Trompete; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hermann Bäumer)	Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Simone Schröder, Alt; Burkhard Fritz, Tenor; Detlef Roth, Bariton; Franz-Josef Selig, Bass; Audi Jugendchorakademie; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Kent Nagano)Karl Goldmark: Klavierquintett op. 54 (Kasuko Nakagava, Klavier; Sreten Krstic, Alexander Möck, Violine; Tivadar Popa, Viola; Nikolaus Popa, Violoncello)George Gershwin: "An American in Paris" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Liszt: "Rhapsodie espagnole" (Bernd Glemser, Klavier)Giuseppe Torelli: Sinfonia D-Dur (Yosemeh Adjei, Raphael Mentzen, Trompete; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hermann Bäumer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926348	A Prayer of King Henry VI		King's Singers	Henry Ley/Ley, Henry	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926349	Horizons		King's Singers	Peter Louis van Dijk	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926356	Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott		King's Singers	Traditional	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926357	Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards		King's Singers	Traditional	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926358	I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/		King's Singers	Traditional	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926368	Tho' Amaryllis Dance in Green		King's Singers	William Byrd	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926374	Lagrimas de mi Consuelo		King's Singers	Juan Vásquez	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926376	Dessus le marché d'Arras		King's Singers	Orlando di Lasso	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926379	Master of Music		King's Singers	Toby Hession	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926380	Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards		King's Singers	Gabriel Fauré	2018-03-16, 2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926383	Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford		King's Singers	Georges Auric	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926384	Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards		King's Singers	Roger Quilter	2018-10-23	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	Aufnahme vom 11. Oktober 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Claudia Belemann. Thema: 50 Jahre The King's Singers. Henry Ley: A Prayer of King Henry VI Bob Chilcott: We Are William Byrd: Tho' Amaryllis Dance in Green Juan Vásquez: Lagrimas de mi Consuelo Orlando di Lasso: Dessus le marché d'Arras Toby Hession: Master of Music Gabriel Fauré: Le papillon e la fleur, in der Bearbeitung von Goff Richards Georges Auric: Quand tu dors pres de moi, in der Bearbeitung von Gordon Langford Roger Quilter: Love's Philosophy, in der Bearbeitung von Goff Richards Peter Louis van Dijk: Horizons Traditional: Shenandoah, in der Bearbeitung von Bob Chilcott; Lamorna, in der Bearbeitung von Goff Richards; I Bought Me a Cat, in der Bearbeitung von Bob Chilcott Joanna Forbes/Alexander L'Estrange: Quintessentially Steve Martland: Poor Roger Nico Muhly: To Stand in this House (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926387	Weltende, aus "3 Gesänge" op. 9		Susan Bullock; Yan Pascal Tortelier; BBC Philharmonic	Paul Hindemith	2018-10-25	Mit Ulrike Gondorf. Béla Bartók: Bulgarischer Rhythmus I Nr. 113 (Gerrit Zitterbart, Klavier)George Gershwin: I Got Rhythm (European Brass Ensemble, Leitung: Thomas Clamor)Cristofano Malvezzi: O fortunato giorno, Madrigal (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel)Richard Strauss: Serenade Es-Dur op. 7 (Bläserensemble Sabine Meyer)Johann Gottlieb Goldberg: Sonate c-Moll (Armida-Quartett)Joseph Haydn: Arie der Armida "Se pietade avete", aus der Oper "Armida" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 80 D-Dur, Hob I:80 (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Wolfgang Amadeus Mozart: Friedhofsszene, aus der Oper "Don Giovanni" (Dimitris Tiliakos, Bariton; Vito Priante und Mika Kares, Bass; MusicAeterna, Leitung: Teodor Currentzis)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 13 (Arkadij	Mit Ulrike Gondorf. Béla Bartók: Bulgarischer Rhythmus I Nr. 113 (Gerrit Zitterbart, Klavier)George Gershwin: I Got Rhythm (European Brass Ensemble, Leitung: Thomas Clamor)Cristofano Malvezzi: O fortunato giorno, Madrigal (Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel)Richard Strauss: Serenade Es-Dur op. 7 (Bläserensemble Sabine Meyer)Johann Gottlieb Goldberg: Sonate c-Moll (Armida-Quartett)Joseph Haydn: Arie der Armida "Se pietade avete", aus der Oper "Armida" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 80 D-Dur, Hob I:80 (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Wolfgang Amadeus Mozart: Friedhofsszene, aus der Oper "Don Giovanni" (Dimitris Tiliakos, Bariton; Vito Priante und Mika Kares, Bass; MusicAeterna, Leitung: Teodor Currentzis)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 13 (Arkadij Volodos, Klavier)Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1 (Renaud Capuçon; London Symphony Orchestra, Leitung: François Xavier Roth)Paul Hindemith: Weltende, aus "3 Gesänge" op. 9 (Susan Bullock, Sopran; BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Frank Bridge: Sonate für Violoncello und Klavier (Steven Isserlis, Violoncello; Connie Smith, Klavier)Hubert Parry: Jerusalem, für Trench-Cello und Klavier (Steven Isserlis, Violoncello; Connie Smith, Klavier)Ivor Bertie Gurney: In Flanders (Scot Weir, Tenor; Till A. Körber, Klavier)Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 1 op. 24,1 (Ensemble Modern, Leitung: Markus Stenz)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926391	Litany		Marcello Viotti; Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester	Arvo Pärt	2018-06-29	Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 33 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk)Nikolaj Rimski-Korsakow: Russische Ostern, Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kyrill Kondraschin)Arvo Pärt: Litany (Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Hector Berlioz: Liebesszene, aus "Roméo et Juliette" (Pieter Wispelwey, Violoncello; Flanders Symphony Orchestra, Leitung: Seikyo Kim)Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27,2 "Mondscheinsonate" (Richard Goode, Klavier)Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (Arabella Steinbacher; Russian National Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)Johann Wenzel Kalliwoda: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17 (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Richard Strauss: Metamorphosen (San Francisco	Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 33 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk)Nikolaj Rimski-Korsakow: Russische Ostern, Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kyrill Kondraschin)Arvo Pärt: Litany (Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Hector Berlioz: Liebesszene, aus "Roméo et Juliette" (Pieter Wispelwey, Violoncello; Flanders Symphony Orchestra, Leitung: Seikyo Kim)Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27,2 "Mondscheinsonate" (Richard Goode, Klavier)Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (Arabella Steinbacher; Russian National Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)Johann Wenzel Kalliwoda: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17 (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Richard Strauss: Metamorphosen (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)Robert Schumann: Spanisches Liederspiel op. 74 (Marlis Petersen, Sopran; Anke Vondung, Mezzosopran; Werner Güra, Tenor; Konrad Jarnot, Bariton; Christoph Berner, Klavier)Josef Suk: Serenade Es-Dur op. 6 (Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Radoslaw Szulc)Jacques Offenbach: Ouvertüre zu "Vert-Vert" (Orchestre National de Lille, Leitung: Darrell Ang)Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune (Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Leitung: Emmanuel Krivine)Ernesto Lecuona: Granada (Thomas Tirino, Klavier)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6,6 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Julián Arcas: Fantasie über Themen aus "La Traviata" (David Russell, Gitarre)Johann Strauß: Wiener Blut op. 354 (New York Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926398	"Kassya"		Cyrille Dubois; Alexandre Duhamel; Véronique Gens; Anne-Catherine Gillet; Nora Gubisch; Renaud Delaigue; Chœur Opéra National Montpellier Occitanie; Chœur de la Radio Lettone; Orchestre National Montpellier Occitanie; Michael Schønwandt	Léo Delibes	2018-09-01	Aufnahme vom 21. Juli 2018. Mit Véronique Gens (Kassya); Anne-Catherine Gillet (Sonia); Nora Gubisch (Eine Zigeunerin); Cyrille Dubois (Cyrille); Alexandre Duhamel (Le Comte de Zevale); Renaud Delaigue (Kostska); Chœur Opéra National Montpellier Occitanie; Chœur de la Radio Lettone; Orchestre National Montpellier Occitanie; Michael Schønwandt (Leitung). Thema: Oper in vier Akten und fünf Bildern. In französischer Sprache	Aufnahme vom 21. Juli 2018. Mit Véronique Gens (Kassya); Anne-Catherine Gillet (Sonia); Nora Gubisch (Eine Zigeunerin); Cyrille Dubois (Cyrille); Alexandre Duhamel (Le Comte de Zevale); Renaud Delaigue (Kostska); Chœur Opéra National Montpellier Occitanie; Chœur de la Radio Lettone; Orchestre National Montpellier Occitanie; Michael Schønwandt (Leitung). Thema: Oper in vier Akten und fünf Bildern. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926404	Konzert h-Moll op. 3,10		Bojan Cicic; Sabine Stoffer; Rachel Podger; Johannes Pramsohler; Brecon Baroque	Antonio Vivaldi	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926406	Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926407	Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt		Rémy Cardinale	Camille Saint-Saens	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926408	Nocturne es-Moll op. 33,1		Rémy Cardinale	Gabriel Fauré	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926409	Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63		Rémy Cardinale	Gabriel Fauré	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926410	Prélude, choral et fugue		Rémy Cardinale	César Franck	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926411	Mazurka a-Moll op. 67,4		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926412	Mazurka cis-Moll op. 63,3		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926413	Mazurka Des-Dur op. 30,3		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926414	Mazurka a-Moll op. 17,4		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926415	Mazurka a-Moll op. 7,2		Rémy Cardinale	Frédéric Chopin	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926416	Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21		Rémy Cardinale	Camille Saint-Saens	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926417	Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24		Rémy Cardinale	Camille Saint-Saens	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926418	Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66		Rémy Cardinale	Camille Saint-Saens	2018-07-10	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus der Orangerie des Schlosses Rheda. Mit Johannes Zink. Thema: WDR 3 Alte Musik in NRW beim Klavierfestival Ruhr. Mazurka. Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 7,2; Mazurka a-Moll op. 17,4; Mazurka Des-Dur op. 30,3; Mazurka cis-Moll op. 63,3; Mazurka a-Moll op. 67,4; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15,1 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21; Mazurka Nr. 2 g-Moll op. 24; Mazurka Nr. 3 h-Moll op. 66; Danse macabre op. 40, Transkription von Franz Liszt Gabriel Fauré: Nocturne es-Moll op. 33,1; Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 César Franck: Prélude, choral et fugue (Rémy Cardinale, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926422	Klarinettenkonzert B-Dur		Paul Angerer; Thomas Friedli; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim	Giuseppe Saverio Mercadante	2018-07-14	Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Hanno Dönneweg, Fagott; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Gregor Bühl)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Muzio Clementi: Sonate d-Moll op. 40 Nr. 3 (Lilya Zilberstein, Klavier)Saverio Mercadante: Klarinettenkonzert B-Dur (Thomas Friedli, Klarinette; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Paul Angerer).	Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Hanno Dönneweg, Fagott; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Gregor Bühl)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Muzio Clementi: Sonate d-Moll op. 40 Nr. 3 (Lilya Zilberstein, Klavier)Saverio Mercadante: Klarinettenkonzert B-Dur (Thomas Friedli, Klarinette; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Paul Angerer).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926424	Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur		Consortium Classicum	Leopold Koželuh	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926433	La ronde des lutins op. 25		Itamar Golan; Maxim Vengerov	Antonio Joseph Bazzini	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926436	Little Suite		Gavin Sutherland; Royal Ballet Sinfonia	Richard Rodney Bennett	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926440	Klavierkonzert A-Dur BWV 1055		Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester	Johann Sebastian Bach	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926463	Flötenquartett e-Moll		The Age of Passions	Georg Philipp Telemann	2018-04-13	Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša), von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926464	Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21		Christian Zacharias; Les Basses Réunies	Frédéric Chopin	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926465	"Le tombeau de Couperin"		Jakub Hruša; Albrecht Mayer; Bamberger Symphoniker	Maurice Ravel	2018-04-13	Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 1. Mai 2019 im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg im Rahmen der Reihe "Musica Antiqua". Thema: La Belle Vielleuse - der Zauber der Drehleier. Joseph Bodin de Boismortier: "Gentillesse" op. 100 Nr. 1Jean-Baptiste Dupuits: "Le bouquet"; Sonate g-Moll op. 1 Nr. 6Monsieur Ravet: Duo Nr. 2Marin Marais: Suite D-Dur, ChaconneJean-Baptiste Dupuits: "La Dupuits"Christophe Le Menu de Saint-Philbert: "La vièle"Michel Corrette: "La Furstemberg"Anonymus: "Le berger innocent" (Tobie Miller, Drehleier; Ensemble Danguy) Anschließend: Gabriel Fauré: "Masques et bergamasques" op. 112 (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrusa), Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša), von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: "Ich freue mich in dir" (lautten compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (Bernd Glemser, Klavier)Johann Pachelbel: "Das Gewitter im Aprilen" (Jan Kobow, Tenor; London Baroque)Arnold Schönberg: Violoncellokonzert D-Dur (Götz Teutsch, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett e-Moll (The Age of Passions)Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Albrecht Mayer, Oboe; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926468	Capriccio sinfonico		Riccardo Muti; Filarmonica Della Scala	Giacomo Puccini	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926481	Romanze Nr. 1		Petronel Malan	Joachim Raff	2018-10-06	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Leitung: Géza Anda; Camerata Academica Salzburg)Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Ulrike Koch, Alt; Alexander Yudenkov, Tenor; Mikhail Nikiforov, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Johannes Moesus)Wilhelm Stenhammar: Sinfonie Nr. 1 F-Dur (Göteborgs Symfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Leitung: Christian Zacharias; Les Basses Réunies)Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Joachim Raff: Romanze Nr. 1 (Petronel Malan, Klavier)William Walton: Johannesburg Festival Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll op. 3,10 (Bojan Cicic, Johannes Pramsohler und Sabine Stoffer, Violine; Brecon Baroque, Violine und Leitung: Rachel Podger)Leopold Anton Kozeluch: Bläsersextett Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum)Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (Maxim Vengerov, Violine; Itamar Golan, Klavier)Richard Rodney Bennett: Little Suite (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: Gavin Sutherland)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (Sebastian Knauer; Zürcher Kammerorchester)Ronald Binge: Elisabethan Serenade (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ernest Tomlinson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926489	Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate"		Gina Keiko Friesicke; Christian Köhn	Ludwig van Beethoven	2018-07-02	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926493	Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo		Gina Keiko Friesicke; Christian Köhn	Eugene-Auguste Ysaye	2018-07-02	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926500	Subito für Violine und Klavier		Gina Keiko Friesicke; Christian Köhn	Witold Lutoslawski	2018-07-02	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926501	Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine		Gina Keiko Friesicke; Christian Köhn	Edvard Grieg	2018-07-02	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926503	Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier		Gina Keiko Friesicke; Christian Köhn	Pablo de Sarasate	2018-07-02	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 für Klavier und Violine "Frühlingssonate" Eugene Ysaye: Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine solo Witold Lutoslawski: Subito für Violine und Klavier Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 für Klavier und Violine Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (Gina Keiko Friesicke, Violine; Christian Köhn, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926507	"Choróchronos I"		Simone Lamsma; Harriet Krijgh; Benjamin Appl; Victor Julien-Laferrière; Simone Rubino; Alexej Gerassimez; Arthur und Lucas Jussen	Minas Borboudakis	2018-07-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Franz Schubert: "Auf dem Strom" D 943Iannis Xenakis: "Rebonds B"Minas Borboudakis: "Choróchronos I"Astor Piazzolla: "The Four Seasons of Buenos Aires" (Benjamin Appl, Bariton; Simone Lamsma, Violine; Victor Julien-Laferrière, Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur und Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Simone Rubino, Percussion)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Franz Schubert: "Auf dem Strom" D 943Iannis Xenakis: "Rebonds B"Minas Borboudakis: "Choróchronos I"Astor Piazzolla: "The Four Seasons of Buenos Aires" (Benjamin Appl, Bariton; Simone Lamsma, Violine; Victor Julien-Laferrière, Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur und Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Simone Rubino, Percussion)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926508	"The Four Seasons of Buenos Aires"		Simone Lamsma; Harriet Krijgh; Benjamin Appl; Victor Julien-Laferrière; Simone Rubino; Alexej Gerassimez; Arthur und Lucas Jussen	Astor Piazzolla	2018-07-05	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Franz Schubert: "Auf dem Strom" D 943Iannis Xenakis: "Rebonds B"Minas Borboudakis: "Choróchronos I"Astor Piazzolla: "The Four Seasons of Buenos Aires" (Benjamin Appl, Bariton; Simone Lamsma, Violine; Victor Julien-Laferrière, Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur und Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Simone Rubino, Percussion)	Aufnahme vom 29. Juni 2018. Franz Schubert: "Auf dem Strom" D 943Iannis Xenakis: "Rebonds B"Minas Borboudakis: "Choróchronos I"Astor Piazzolla: "The Four Seasons of Buenos Aires" (Benjamin Appl, Bariton; Simone Lamsma, Violine; Victor Julien-Laferrière, Harriet Krijgh, Violoncello; Arthur und Lucas Jussen, Klavier; Alexej Gerassimez, Simone Rubino, Percussion)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926509	Sinfonie F-Dur op. 2,4		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	William Boyce	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926512	Contredanses		Anna und Ines Walachowski	Stanislaw Moniuszko	2018-06-16, 2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926515	Sinfonie B-Dur		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Georg Christoph Wagenseil	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926517	12 Walzer & Co.da		Howard Shelley; London Mozart Players	Johann Nepomuk Hummel	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926519	Quadro d-Moll		Epoca Barocca	Johann Friedrich Fasch	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926520	Dance of an Ostracised Imp		Adrian Leaper; Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester	Frederic Curzon	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926532	Sinfonietta op. 5		John Storgards; Helsinki Philharmonic Orchestra	Erich Wolfgang Korngold	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926542	Fantasiestücke op. 88		Hyperion-Trio	Robert Schumann	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926547	Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15		Terje Mikkelsen; Lettisches Nationales Sinfonieorchester	Johan Severin Svendsen	2018-10-07	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra,	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 6 g-Moll (Rainer Oster, Orgel)Claude Debussy: Jeux (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Helsinki Philharmonic Orchestra, Leitung: John Storgards)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Hyperion-Trio)Johan Severin Svendsen: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Terje Mikkelsen)Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este (Pierre-Laurent Aimard, Klavier)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)William Boyce: Sinfonie F-Dur op. 2,4 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Stanislaw Moniuszko: Contredanses (Anna und Ines Walachowski, Klavier)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Nepomuk Hummel: 12 Walzer & Co.da (London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Johann Friedrich Fasch: Quadro d-Moll (Epoca Barocca)Frederic Curzon: Dance of an Ostracised Imp (Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Adrian Leaper)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926558	Sonate für Violine solo		Peter Rundel; Hannah Weirich; Ensemble Musikfabrik	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-24, 2018-06-28	Aufzeichnung vom 01.05.2018, Klaus-von-Bismarck-Saal, Köln. Thema: Festival Acht Brücken. Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine solo; "Metamorphose" für kleines Orchester (Musik zu einem Film von Miggel Wolgensinger); Suite aus "Das Gelb und das Grün" für kleines Orchester (Musik zu einem Puppentheater von Fred Schneckenburger) (Hannah Weirich, Violine; Ensemble Musikfabrik, Leitung: Peter Rundel)	Aufzeichnung vom 01.05.2018, Klaus-von-Bismarck-Saal, Köln. Thema: Festival Acht Brücken. Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine solo; "Metamorphose" für kleines Orchester (Musik zu einem Film von Miggel Wolgensinger); Suite aus "Das Gelb und das Grün" für kleines Orchester (Musik zu einem Puppentheater von Fred Schneckenburger) (Hannah Weirich, Violine; Ensemble Musikfabrik, Leitung: Peter Rundel)	Deutschlandradio Kultur - DRK, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926579	Parade, Ballett nach einem Motiv von Jean Cocteau		David Porcelijn; BBC Symphony Orchestra	Erik Satie	2018-10-11	Mit Elgin Heuerding. Charles Valentin Alkan: Scherzetto b-Moll, aus "Esquisses" op. 63 (Marc-André Hamelin, Klavier)Désiré-Émile Inghelbrecht: 2 esquisses antiques (Eva Oertle, Flöte; Consuelo Giulianelli, Harfe)Joaquín Turina: Circulo op. 91, Fantasie (Trio Parnassus)Erik Satie: Parade, Ballett nach einem Motiv von Jean Cocteau (BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Porcelijn)Darius Milhaud: Caramel mou, Shimmy Movement (Jean Delescluse, Gesang; Florent Jodelet, Perkussion; Alexandre Tharaud, Klavier)Francis Poulenc: Cocardes, Liederzyklus (Holger Falk, Bariton; Alessandro Zuppardo, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Henriette Renié: Ballade fantastique (Sandrine Chatron, Harfe)Jean-Philippe Rameau: Ballett-Suite, aus "Castor et Pollux" (SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Robert Schumann: 4 Skizzen op. 58	Mit Elgin Heuerding. Charles Valentin Alkan: Scherzetto b-Moll, aus "Esquisses" op. 63 (Marc-André Hamelin, Klavier)Désiré-Émile Inghelbrecht: 2 esquisses antiques (Eva Oertle, Flöte; Consuelo Giulianelli, Harfe)Joaquín Turina: Circulo op. 91, Fantasie (Trio Parnassus)Erik Satie: Parade, Ballett nach einem Motiv von Jean Cocteau (BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Porcelijn)Darius Milhaud: Caramel mou, Shimmy Movement (Jean Delescluse, Gesang; Florent Jodelet, Perkussion; Alexandre Tharaud, Klavier)Francis Poulenc: Cocardes, Liederzyklus (Holger Falk, Bariton; Alessandro Zuppardo, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Henriette Renié: Ballade fantastique (Sandrine Chatron, Harfe)Jean-Philippe Rameau: Ballett-Suite, aus "Castor et Pollux" (SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Robert Schumann: 4 Skizzen op. 58 (Olivier Latry, Pedalklavier)Antonín Dvořák: Quartett Nr. 12 F-Dur op. 96 (Cypress String Quartet)Aaron Copland: Quiet City (Paula Engerer, Englischhorn; Scott Moore, Trompete; Nashville Chamber Orchestra, Leitung: Paul Gambill)Charles Ives: My Native Land / The Things Our Fathers Loved / Very Pleasant, aus "Memories" (Jennifer Larmore, Mezzosopran; Antoine Palloc, Klavier)Sergej Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 (Sirba Octet)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926645	Italienisches Konzert F-Dur BWV 971		Jewgenij Koroliow	Johann Sebastian Bach	2018-09-30, 2018-12-23	Richard Wagner: "Die Walküre", Der Ritt der Walküren (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur (Wladimir Krainew, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite op. 34 (Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Richard Wagner: "Die Walküre", Der Ritt der Walküren (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur (Wladimir Krainew, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite op. 34 (Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926646	Suite op. 34		HK Gruber; Ensemble Modern	Hans Eisler	2018-09-30	Richard Wagner: "Die Walküre", Der Ritt der Walküren (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur (Wladimir Krainew, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite op. 34 (Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	Richard Wagner: "Die Walküre", Der Ritt der Walküren (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur (Wladimir Krainew, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite op. 34 (Ensemble Modern, Leitung: HK Gruber)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926654	"Cavalleria rusticana", Intermezzo		Philippe Auguin; Münchner Rundfunkorchester	Pietro Mascagni	2018-04-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre (Leitung: Fabio Luisi) und Arie der Leonora aus dem 4. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti); "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado) und Gebet der Desdemona aus dem 4. Akt; "Stiffelio", Szene und Gebet der Lina aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll op. 18 (Leitung: Ulf Schirmer)Giuseppe Verdi: "Attila", Szene und Romanze der Odabella aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Niccolò Paganini: Violinkonzert h-Moll op. 7 (Ingolf Turban, Violine; Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Giuseppe Verdi: "Simon Boccanegra", Arie der Amelia aus dem 1. Akt; "Il Trovatore", Kavatine der Leonora aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Pietro	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre (Leitung: Fabio Luisi) und Arie der Leonora aus dem 4. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti); "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado) und Gebet der Desdemona aus dem 4. Akt; "Stiffelio", Szene und Gebet der Lina aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll op. 18 (Leitung: Ulf Schirmer)Giuseppe Verdi: "Attila", Szene und Romanze der Odabella aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Niccolò Paganini: Violinkonzert h-Moll op. 7 (Ingolf Turban, Violine; Leitung: Andreas Sebastian Weiser)Giuseppe Verdi: "Simon Boccanegra", Arie der Amelia aus dem 1. Akt; "Il Trovatore", Kavatine der Leonora aus dem 1. Akt (Sonya Yoncheva, Sopran; Leitung: Massimo Zanetti)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Philippe Auguin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926663	Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade")		Helmut Winkel; Ermir Abeshi; Claire Min-Jung Suh-Neubert; Paul Rivinius; Benjamin Rivinius	Eugene Ysaÿe	2018-11-07	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926668	"Bucolics" für Viola und Cello		Helmut Winkel; Ermir Abeshi; Claire Min-Jung Suh-Neubert; Paul Rivinius; Benjamin Rivinius	Witold Lutoslawski	2018-11-07	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926670	Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1		Helmut Winkel; Ermir Abeshi; Claire Min-Jung Suh-Neubert; Paul Rivinius; Benjamin Rivinius	Ludwig van Beethoven	2018-11-07	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926672	Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz)		Helmut Winkel; Ermir Abeshi; Claire Min-Jung Suh-Neubert; Paul Rivinius; Benjamin Rivinius	Arnold Bax	2018-11-07	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926675	Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26		Helmut Winkel; Ermir Abeshi; Claire Min-Jung Suh-Neubert; Paul Rivinius; Benjamin Rivinius	Ernst von Dohnányi	2018-11-07	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	Direkt aus dem Großen Sendesaal, Funkhaus Halberg, Saarbrücken. Thema: 2. Ensemblekonzert Saarbrücken. 1, 2, 3, 4, 5. Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 3 ("Ballade") Witold Lutoslawski: "Bucolics" für Viola und Cello Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Cello G-Dur op. 9 Nr. 1 Arnold Bax: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Cello (in einem Satz) Ernst von Dohnányi: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 es-Moll op. 26 (Ermir Abeshi und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Claire Min-Jung Suh-Neubert, Cello; Paul Rivinius, Klavier)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926686	2 Sätze aus dem Klavierkonzert Es-Dur		Howard Shelley; Roberto Prosseda; Orchestra della Svizzera Italiana	Charles Francois Gounod	2018-07-15	Johann Friedrich Fasch: Konzert für 2 Corni da Caccia, 2 Oboen, Fagott, Violino concertino, Streicher und Basso cont. F-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy) Robert Schumann: "Bunte Blätter" aus op. 99 (Eric Le Sage, Klavier) Darius Milhaud: "Saudades do Brazil", Tanzsuite für Orchester op. 67 (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein) Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b (casalQuartett) Charles Gounod: 2 Sätze aus dem Klavierkonzert Es-Dur (Roberto Prosseda, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)	Johann Friedrich Fasch: Konzert für 2 Corni da Caccia, 2 Oboen, Fagott, Violino concertino, Streicher und Basso cont. F-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy) Robert Schumann: "Bunte Blätter" aus op. 99 (Eric Le Sage, Klavier) Darius Milhaud: "Saudades do Brazil", Tanzsuite für Orchester op. 67 (Orchestre National de France, Leitung: Leonard Bernstein) Franz Xaver Richter: Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b (casalQuartett) Charles Gounod: 2 Sätze aus dem Klavierkonzert Es-Dur (Roberto Prosseda, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Shelley)	SWR – SWR2 - SWR2
1250926698	Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109		Christian Arming; Liege Royal Philharmonic	Richard Strauss	2018-10-08	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926699	Violakonzert		Christian Arming; Liege Royal Philharmonic	William Walton	2018-10-08	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926700	Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27		Christian Arming; Liege Royal Philharmonic	Sergei W. Rachmaninow	2018-10-08	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus der Philharmonie in Liège. Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare. Für Blechblasinstrumente und Pauken o. op. AV 109 William Walton: Violakonzert Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Liège Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Arming)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926732	New York Skyline Melody, Modéré		Carl St. Clair; SWR-Sinfonieorchester Stuttgart	Heitor Villa-Lobos	2018-10-19	Mit Katharina Eickhoff. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Kurt Weill: September Song, aus dem Musical "Knickerbocker Holiday" (Walter Huston, Gesang; Orchester)Leonard Bernstein: On the Town, 3 Tanzszenen (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Heitor Villa-Lobos: New York Skyline Melody, Modéré (SWR-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Carl St. Clair)Darius Milhaud: Baseball in Yankee Stadium, aus "A Frenchman in New York" op. 399, sinfonische Suite (WDR-Rundfunkorchester, Leitung: Rasmus Baumann)Francis Poulenc: Sinfonietta (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111 (Igor Levit, Klavier)Richard Strauss: Duett-Concertino (Nicole Kern, Klarinette; Higinio Arrué, Fagott; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert a-Moll (Nicolas Altstaedt,	Mit Katharina Eickhoff. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Kurt Weill: September Song, aus dem Musical "Knickerbocker Holiday" (Walter Huston, Gesang; Orchester)Leonard Bernstein: On the Town, 3 Tanzszenen (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Heitor Villa-Lobos: New York Skyline Melody, Modéré (SWR-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Carl St. Clair)Darius Milhaud: Baseball in Yankee Stadium, aus "A Frenchman in New York" op. 399, sinfonische Suite (WDR-Rundfunkorchester, Leitung: Rasmus Baumann)Francis Poulenc: Sinfonietta (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111 (Igor Levit, Klavier)Richard Strauss: Duett-Concertino (Nicole Kern, Klarinette; Higinio Arrué, Fagott; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert a-Moll (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Arcangelo)Kurt Weill: How Can You Tell an American / It Never Was You, aus dem Musical "Knickerbocker Holiday" (Helen Schneider, Gesang; Ensemble)Ferrucio Busoni: Serenade Nr. 2 C-Dur op. 19 (Davide Bandieri, Klarinette; Alessandra Gentile, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 (New York Philharmonic, Leitung: Bruno Walter)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926738	"La favorita", Ouvertüre		Maurizio Barbacini; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-07-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini)Giuseppe Verdi: "Les vêpres siciliennes", Les quatre saisons (Leitung: Roberto Abbado)Giacomo Puccini: "Manon Lescaut", Intermezzo (Leitung: Gianandrea Noseda)Leone Sinigaglia: "Piemontesischer Tanz" op. 31 Nr. 1 (Leitung: Jan Stulen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini)Giuseppe Verdi: "Les vêpres siciliennes", Les quatre saisons (Leitung: Roberto Abbado)Giacomo Puccini: "Manon Lescaut", Intermezzo (Leitung: Gianandrea Noseda)Leone Sinigaglia: "Piemontesischer Tanz" op. 31 Nr. 1 (Leitung: Jan Stulen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926741	"Manon Lescaut", Intermezzo		Gianandrea Noseda; Münchner Rundfunkorchester	Giacomo Puccini	2018-07-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini)Giuseppe Verdi: "Les vêpres siciliennes", Les quatre saisons (Leitung: Roberto Abbado)Giacomo Puccini: "Manon Lescaut", Intermezzo (Leitung: Gianandrea Noseda)Leone Sinigaglia: "Piemontesischer Tanz" op. 31 Nr. 1 (Leitung: Jan Stulen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gaetano Donizetti: "La favorita", Ouvertüre (Leitung: Maurizio Barbacini)Giuseppe Verdi: "Les vêpres siciliennes", Les quatre saisons (Leitung: Roberto Abbado)Giacomo Puccini: "Manon Lescaut", Intermezzo (Leitung: Gianandrea Noseda)Leone Sinigaglia: "Piemontesischer Tanz" op. 31 Nr. 1 (Leitung: Jan Stulen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926751	Improvisation über die "Ode an die Freude"		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Gabriela Montero	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926752	Improvisation		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Aeham Ahmad	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926754	Leonore, Melodram		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Franz Liszt	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926755	Lieder		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Shahin Najafi	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926757	Abschied von der Erde, Melodram		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Franz Schubert	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926758	Serenade, nach Plato's "Symposium"		Andris Nelsons; Baiba Skride; Boston Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-09-14	Aufnahme vom 03.09.2018, London, Royal Albert Hall. Leonard Bernstein: Serenade, nach Plato's "Symposium"Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr 4 c-Moll op. 43 (Baiba Skride, Violine; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	Aufnahme vom 03.09.2018, London, Royal Albert Hall. Leonard Bernstein: Serenade, nach Plato's "Symposium"Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr 4 c-Moll op. 43 (Baiba Skride, Violine; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250926759	Sinfonie Nr 4 c-Moll op. 43		Andris Nelsons; Baiba Skride; Boston Symphony Orchestra	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-09-14	Aufnahme vom 03.09.2018, London, Royal Albert Hall. Leonard Bernstein: Serenade, nach Plato's "Symposium"Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr 4 c-Moll op. 43 (Baiba Skride, Violine; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	Aufnahme vom 03.09.2018, London, Royal Albert Hall. Leonard Bernstein: Serenade, nach Plato's "Symposium"Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr 4 c-Moll op. 43 (Baiba Skride, Violine; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Andris Nelsons)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250926760	Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven"		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Mike Garson	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926762	"Mein Herz ist bereit"		Hans-Christoph Rademann; Chor des Bayerischen Rundfunks	Gottlob Harrer	2018-09-24	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Georg Friedrich Händel: Te Deum HWV 283, "Dettinger Te Deum" (Harald Stamm, Bass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Gottlob Harrer: "Mein Herz ist bereit" (Leitung: Hans-Christoph Rademann)	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Georg Friedrich Händel: Te Deum HWV 283, "Dettinger Te Deum" (Harald Stamm, Bass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Gottlob Harrer: "Mein Herz ist bereit" (Leitung: Hans-Christoph Rademann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926764	Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven"		Annie Dutoit; Luisa Imorde; Aeham Ahmad; Myriam Farid; Susanne Kessel; Gabriela Montero; Martha Argerich; Shahin Najafi	Claudio Puntin	2018-03-09	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	Aufnahme vom 19. Dezember 2017 aus der Bundeskunsthalle, Bonn. Mit Claudia Belemann. Thema: Internationaler Beethovenpreis Bonn 2017. Gabriela Montero: Improvisation über die "Ode an die Freude" Aeham Ahmad: Improvisation Franz Liszt: Leonore, Melodram Shahin Najafi: Lieder Franz Schubert: Abschied von der Erde, Melodram Mike Garson: Pathetique Variations, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" Claudio Puntin: Left, aus "250 Piano Pieces for Beethoven" (Annie Dutoit, Rezitation; Aeham Ahmad, Gesang und Klavier; Shahin Najafi, Gesang und Gitarre; Gabriela Montero, Martha Argerich, Luisa Imorde, Myriam Farid und Susanne Kessel, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926775	"Missa Salisburgensis"		Ton Koopman; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-10-31	Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)David Popper: Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll (Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR-Funkhausorchester Köln, Leitung: Niklas Willén)Heinrich Ignaz Franz Biber: "Missa Salisburgensis" (Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 19 (Michael Endres, Klavier)Johan Wagenaar: "Romantisches Intermezzo" op. 13 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Antony Hermus)	Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)David Popper: Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll (Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR-Funkhausorchester Köln, Leitung: Niklas Willén)Heinrich Ignaz Franz Biber: "Missa Salisburgensis" (Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Felix Mendelssohn: Sechs Lieder ohne Worte op. 19 (Michael Endres, Klavier)Johan Wagenaar: "Romantisches Intermezzo" op. 13 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Antony Hermus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926781	Suite g-Moll op. 28		Ilan Volkov; Ilya Gringolts; BBC Scottish Symphony Orchestra	Sergei Tanejew	2018-07-02	Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll op. 45 (Neues Berliner Kammerorchester, Leitung: Michael Erxleben)Peter Tschaikowski: "Die Jahreszeiten" op. 37b (Jelena Baschkirowa, Klavier)Niccolò Paganini: Concertino (Patrick de Ritis, Fagott; José Vicente Castelló, Horn; Philharmonisches Orchester Würzburg, Leitung: Enrico Calesso)Sergej Tanejew: Suite g-Moll op. 28 (Ilya Gringolts, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)	Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll op. 45 (Neues Berliner Kammerorchester, Leitung: Michael Erxleben)Peter Tschaikowski: "Die Jahreszeiten" op. 37b (Jelena Baschkirowa, Klavier)Niccolò Paganini: Concertino (Patrick de Ritis, Fagott; José Vicente Castelló, Horn; Philharmonisches Orchester Würzburg, Leitung: Enrico Calesso)Sergej Tanejew: Suite g-Moll op. 28 (Ilya Gringolts, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Ilan Volkov)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250926784	Stücke op. 118		Frank Dupree	Johannes Brahms	2018-03-21	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926785	Intermezzi für Klavier		Frank Dupree	Jörg Widmann	2018-03-21	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250926788	Brahmsliebewalzer für Klavier		Frank Dupree	Wolfgang Rihm	2018-03-21	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926791	Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5		Frank Dupree	Johannes Brahms	2018-03-21	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 1 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 2 Johannes Brahms: Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 3 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 4 Johannes Brahms: Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5 Jörg Widmann: Intermezzo für Klavier Nr. 5 Johannes Brahms: Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6 Wolfgang Rihm: Brahmsliebewalzer für Klavier Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (Frank Dupree, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250926824	Ouvertüre D-Dur		Wassilij Sinaiskij; BBC Philharmonic	Michail Glinka	2018-08-06, 2018-09-29	Domenico Scarlatti: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln)Georges Bizet: "Petite suite" op. 22 (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)Antonio Vivaldi: Violinkonzert F-Dur, Ballo e canto de' villanelli R 293 (Gli Incogniti, Violine und Leitung: Amandine Beyer)Franz Schubert: Scherzo D 593 Nr. 2 (Gerhard Oppitz, Klavier)Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Unico Wilhelm van Wassenaer: Concerto Nr. 3 A-Dur (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Tabea Zimmermann, Viola; Rosemarie Schmid-Münster, Harfe)Frédéric Chopin: Impromptu As-Dur op. 29 (Yundi Li, Klavier)Michail Glinka: Ouvertüre D-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Georg Philipp Telemann: Gambenkonzert A-Dur (Hille Perl, Viola da gamba; Freiburger Barockorchester)Ferdinando und Gustavo Carulli: Duo A-Dur über Themen von Rossini op. 233	Domenico Scarlatti: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln)Georges Bizet: "Petite suite" op. 22 (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)Antonio Vivaldi: Violinkonzert F-Dur, Ballo e canto de' villanelli R 293 (Gli Incogniti, Violine und Leitung: Amandine Beyer)Franz Schubert: Scherzo D 593 Nr. 2 (Gerhard Oppitz, Klavier)Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Unico Wilhelm van Wassenaer: Concerto Nr. 3 A-Dur (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Jules Massenet: "Thaïs", Méditation (Tabea Zimmermann, Viola; Rosemarie Schmid-Münster, Harfe)Frédéric Chopin: Impromptu As-Dur op. 29 (Yundi Li, Klavier)Michail Glinka: Ouvertüre D-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Georg Philipp Telemann: Gambenkonzert A-Dur (Hille Perl, Viola da gamba; Freiburger Barockorchester)Ferdinando und Gustavo Carulli: Duo A-Dur über Themen von Rossini op. 233 (Franz Halász, Gitarre; Débora Halász, Klavier)Giuseppe Martucci: Notturno op. 70 Nr. 1 (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Alexander Joel)Johann Friedrich Fasch: Konzert c-Moll (Alberto Grazzi, Fagott; Zefiro, Leitung: Alfredo Bernardini)Anonymus: Makam 'Uzäl Sakil "Turna" (Hesperion XXI)Erik Satie: "Je te veux" (Philippe Entremont, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926835	Prélude á l'apres midi d'un faune		Alfredo Perl; Barbara Kozelj; Detmolder Kammerorchester	Claude Debussy	2018-09-16	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926836	3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64		Alfredo Perl; Barbara Kozelj; Detmolder Kammerorchester	Maurice Ravel	2018-09-16	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250926837	Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten		Alfredo Perl; Barbara Kozelj; Detmolder Kammerorchester	György Ligeti	2018-09-16	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250926838	Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente		Alfredo Perl; Barbara Kozelj; Detmolder Kammerorchester	Luciano Berio	2018-09-16	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250926839	Dance Préludes		Alfredo Perl; Barbara Kozelj; Detmolder Kammerorchester	Witold Lutoslawski	2018-09-16	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	Konzertmitschnitt vom 22. November 2017, Sendesaal Bremen. Thema: Klassiker der Moderne. Claude Debussy: Prélude á l'apres midi d'un faune Maurice Ravel: 3 Poemes de Stéphane Mallarmé M 64 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten Luciano Berio: Folksongs für Mezzosopran und 7 Instrumente Witold Lutoslawski: Dance Préludes (Barbara Kozelj, Mezzosopran; Detmolder Kammerorchester, Leitung: Alfredo Perl)	RB – nordwestradio - RBNWR
1250926857	Summer, Tondichtung für Orchester		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Frank Bridge	2018-04-23	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926858	Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Sergei S. Prokofjew	2018-04-23	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926859	Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13		Beatrice Rana; Michail Jurowski; London Philharmonic Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-04-23	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	Aufnahme vom 22. November 2017 aus der Royal Festival Hall, London. Mit Johannes Zink. Frank Bridge: Summer, Tondichtung für Orchester Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Beatrice Rana, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Michail Jurowski)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926861	Jesus und die Krämer, Motette für Chor		Johann Duijck; Flemish Radio Choir	Zoltán Kodály	2018-08-05	Carl Philipp Emanuel Bach: Mein Heiland, meine Zuversicht, Motette für Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Himlische Cantorey; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy) Georg Philipp Telemann: Sie verachten das Gesetz des Herrn Zebaoth, Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis (Veronika Winter, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Ekkehard Abele, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max) Zoltán Kodály: Jesus und die Krämer, Motette für Chor (Flemish Radio Choir, Leitung: Johann Duijck) Jan Dismas Zelenka: Quomodo sedet sola civitas, aus "Lamentationes Jeremiae Prophetae" für Bass, Bläser, Streicher und Basso continuo (Tomás Král, Bass; Collegium Marianum, Leitung: Jana Semerádová) Salomone Rossi: Yitgadál veyitkadásh, Motette für 5 Stimmen (Profeti della Quinta; Ensemble Muscadin, Leitung: Elam Rotem) Marcin Mielczewski: Lauda Jerusalem für Chor, Bläser, Streicher und Basso	Carl Philipp Emanuel Bach: Mein Heiland, meine Zuversicht, Motette für Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Himlische Cantorey; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy) Georg Philipp Telemann: Sie verachten das Gesetz des Herrn Zebaoth, Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis (Veronika Winter, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Ekkehard Abele, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max) Zoltán Kodály: Jesus und die Krämer, Motette für Chor (Flemish Radio Choir, Leitung: Johann Duijck) Jan Dismas Zelenka: Quomodo sedet sola civitas, aus "Lamentationes Jeremiae Prophetae" für Bass, Bläser, Streicher und Basso continuo (Tomás Král, Bass; Collegium Marianum, Leitung: Jana Semerádová) Salomone Rossi: Yitgadál veyitkadásh, Motette für 5 Stimmen (Profeti della Quinta; Ensemble Muscadin, Leitung: Elam Rotem) Marcin Mielczewski: Lauda Jerusalem für Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Les Traversées Baroques, Leitung: Etienne Meyer) Krzysztof Penderecki: De profundis, aus "Die sieben Tore Jerusalems", in einer Bearbeitung für Streichorchester (Sinfonia Varsovia, Leitung: Krzysztof Penderecki) Johann Sebastian Bach: Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei BWV 46, Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis für Alt, Tenor, Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo (Il Gardellino, Leitung: Marcel Ponseele) Felix Mendelssohn: Wir glauben all an einen Gott für Chor und Orchester (Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Frieder Bernius)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926870	Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe"		Diego Fasolis; Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti	Antonio Vivaldi	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926871	Oboensonate C-Dur		Benoît Laurent; Lingua Franca	Carl Ludwig Matthes	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926873	Fantasia C-Dur		Yevgeny Sudbin	Joseph Haydn	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926877	Concertino Nr. 4		Marco Salcito; Marcello Bufalini; Orchestra Sinfonica Abruzzese	Radamés Gnattali	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926878	Sonate C-Dur op. 33,1		Jon Nakamatsu	Joseph Wölfl	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926879	Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92		Guido Cantelli; Philharmonia Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926884	Ground after the Scotch Humour		Palladian Ensemble	Nicola Matteis	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250926885	Sept Repons des Ténebres		Carolyn Sampson; Daniel Reuss; Estonian National Symphony Orchestra; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Cappella Amsterdam	Francis Poulenc	2018-03-06	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber	Mit Kalle Burmester. Antonio Vivaldi: Sinfonia, aus "Dorilla in Tempe" (Coro della Radiotelevisione Svizzera; I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis)Joseph Haydn: Fantasia C-Dur (Yevgeny Sudbin, Klavier)Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Ouvertüre zur Zauberoper "Undine" (Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Radamés Gnattali: Concertino Nr. 4 (Marco Salcito, Gitarre; Orchestra Sinfonica Abruzzese, Leitung: Marcello Bufalini)Joseph Wölfl: Sonate C-Dur op. 33,1 (Jon Nakamatsu, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Guido Cantelli) (Aufnahme von 1956)Gabriel Fauré: Klaviertrio op. 120 (Trio Wanderer)Nicola Matteis: Ground after the Scotch Humour (Palladian Ensemble)Francis Poulenc: Sept Repons des Ténebres (Carolyn Sampson, Sopran; Cappella Amsterdam; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Reuss)Carl Ludwig Matthes: Oboensonate C-Dur (Lingua Franca, Solist und Leitung: Benoît Laurent)Sergej Prokofjew: Marsch B-Dur op. 99 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926886	"Medea"		Rioch Kinsella; Sergey Romanovsky; Lucy Caulfield; Ruth Iniesta; Bethany Kallan Remfry; Aoibhe Broaders; Thomas Hopkinson; Emma Hash; Raffaella Lupinacci; Anthony Kenna; Lise Davidsen; Adam Lau; Nico Migliorati; Wexford Festival Orchester und Chor; Stephe	Luigi Cherubini	2018-03-10	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem O'Reilly Theatre, Wexford. Mit Lise Davidsen (Medea, Ehefrau von Jason, Sopran); Ruth Iniesta (Glauce, Tochter von Creon, Sopran); Raffaella Lupinacci (Neris, Dienerin von Medea, Alt); Sergey Romanovsky (Jason, Anführer der Argonauten, Tenor); Adam Lau (Creon, König von Corinth, Bass); Emma Hash (1. Dienerin, Sopran); Bethany Kallan Remfry (2. Dienerin, Sopran); Thomas Hopkinson (Hauptmann der Wache); Nico Migliorati (Colcis Man); Aoibhe Broaders (Kind); Lucy Caulfield (Kind); Anthony Kenna (Kind); Rioch Kinsella (Kind); Wexford Festival Orchester und Chor; Stephen Barlow (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem O'Reilly Theatre, Wexford. Mit Lise Davidsen (Medea, Ehefrau von Jason, Sopran); Ruth Iniesta (Glauce, Tochter von Creon, Sopran); Raffaella Lupinacci (Neris, Dienerin von Medea, Alt); Sergey Romanovsky (Jason, Anführer der Argonauten, Tenor); Adam Lau (Creon, König von Corinth, Bass); Emma Hash (1. Dienerin, Sopran); Bethany Kallan Remfry (2. Dienerin, Sopran); Thomas Hopkinson (Hauptmann der Wache); Nico Migliorati (Colcis Man); Aoibhe Broaders (Kind); Lucy Caulfield (Kind); Anthony Kenna (Kind); Rioch Kinsella (Kind); Wexford Festival Orchester und Chor; Stephen Barlow (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926888	Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"		Martin Fröst; Saint Paul Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-26	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem Ordway Center for the Performing Arts in St. Paul, Minnesota (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst), Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926889	4. Sinfonie B-Dur op. 60		Martin Fröst; Saint Paul Chamber Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-03-26	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem Ordway Center for the Performing Arts in St. Paul, Minnesota (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst), Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926890	Quartett auf das Ende der Zeit		Martin Fröst; Saint Paul Chamber Orchestra	Olivier Messiaen	2018-03-26	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem Ordway Center for the Performing Arts in St. Paul, Minnesota (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst), Aufnahme vom 26. Mai 2017 aus dem "Ordway Center for the Performing Arts", St. Paul, Minnesota. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro" Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur op. 60 Messiaen: Quartett auf das Ende der Zeit (Saint Paul Chamber Orchestra, Klarinette und Leitung: Martin Fröst)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250926891	"Extension" für Streichtrio		Solistenensemble Kaleidoskop	Ernstalbrecht Stiebler	2018-04-26	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926893	"Extension I nach E.S." (Uraufführung)		Solistenensemble Kaleidoskop	Rashad Becker	2018-04-26	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926894	"Quintessential" für Streichquartett		Solistenensemble Kaleidoskop	Pauline Oliveros	2018-04-26	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Akademie der Künste Berlin. Thema: inside / out. Ernstalbrecht Stiebler: "Extension" für Streichtrio Rashad Becker: "Extension I nach E.S." (Uraufführung) Pauline Oliveros: "Quintessential" für Streichquartett (Solistenensemble Kaleidoskop)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250926907	Streichquartett Nr. 4		Zemlinsky Quartet	Alexander von Zemlinsky	2018-03-22	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Szymon Nehring, Klavier; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Gustavo Gimeno) (Aufnahme vom 29. August 2017 in der Nationalphilharmonie, Warschau) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Alexander von Zemlinsky: Streichquartett Nr. 4 (Zemlinsky Quartet)	Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, "Schottische"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll (Szymon Nehring, Klavier; Orchestra of the Eighteenth Century, Leitung: Gustavo Gimeno) (Aufnahme vom 29. August 2017 in der Nationalphilharmonie, Warschau) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Alexander von Zemlinsky: Streichquartett Nr. 4 (Zemlinsky Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926908	"Fra Diavolo"		Sonia Ganassi; Giorgio Misseri; Nicola Pamio; Alessio Verna; Anna Maria Sarra; John Osborn; Roberto De Candia; Jean Luc Ballestra; Chor und Orchester des Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald	Daniel François Esprit Auber	2018-04-14	Aufnahme vom 8. Oktober 2017 aus dem Teatro Costanzi, Rom. Mit John Osborn (Fra Diavolo); Roberto De Candia (Lord Rocburg); Sonia Ganassi (Lady Pamela); Giorgio Misseri (Lorenzo); Alessio Verna (Matteo); Anna Maria Sarra (Zerlina); Jean Luc Ballestra (Giacomo); Nicola Pamio (Beppo); Chor und Orchester des Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald (Leitung). Thema: Komische Oper in drei Akten	Aufnahme vom 8. Oktober 2017 aus dem Teatro Costanzi, Rom. Mit John Osborn (Fra Diavolo); Roberto De Candia (Lord Rocburg); Sonia Ganassi (Lady Pamela); Giorgio Misseri (Lorenzo); Alessio Verna (Matteo); Anna Maria Sarra (Zerlina); Jean Luc Ballestra (Giacomo); Nicola Pamio (Beppo); Chor und Orchester des Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald (Leitung). Thema: Komische Oper in drei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1250926910	"Madama Butterfly"		Stefan Szkafarowsky; Tony Stevenson; Bradley Garvin; Belinda Oswald; Edyta Kulczak; Roberto Aronica; Maria Zifchak; Ermonela Jaho; Roberto Frontali; Juhwan Lee; Hyung Yun; Craig Maontgomery; Jean Braham; Patricia Steiner; Chor und Orchester der Metropolit	Giacomo Puccini	2018-03-03	Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Ermonela Jaho (Madama Butterfly, Sopran); Maria Zifchak (Suzuki, Mezzosopran); Roberto Aronica (Benjamin Franklin Pinkerton, Tenor); Roberto Frontali (Konsul Sharpless, Bariton); Tony Stevenson (Goro, Tenor); Stefan Szkafarowsky (Onkel Bonzo, Bass); Edyta Kulczak (Kate Pinkerton, Mezzosopran); Hyung Yun (Fürst Yamadori, Tenor); Bradley Garvin (Kommissar, Bass); Juhwan Lee (Standesbeamter, Bass); Belinda Oswald (Mutter, Mezzosopran); Patricia Steiner (Cousine, Sopran); Jean Braham (Tante, Sopran); Craig Maontgomery (Yakusidé, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Sie ist zurück auf der Bühne der MET: Die herzzerreißende Oper um die Geisha Cio-Cio-San, die ihre bedingungslose Liebe einem Mann schenkt, für den sie nur ein Spielzeug ist. 17. Februar 1904:	Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Ermonela Jaho (Madama Butterfly, Sopran); Maria Zifchak (Suzuki, Mezzosopran); Roberto Aronica (Benjamin Franklin Pinkerton, Tenor); Roberto Frontali (Konsul Sharpless, Bariton); Tony Stevenson (Goro, Tenor); Stefan Szkafarowsky (Onkel Bonzo, Bass); Edyta Kulczak (Kate Pinkerton, Mezzosopran); Hyung Yun (Fürst Yamadori, Tenor); Bradley Garvin (Kommissar, Bass); Juhwan Lee (Standesbeamter, Bass); Belinda Oswald (Mutter, Mezzosopran); Patricia Steiner (Cousine, Sopran); Jean Braham (Tante, Sopran); Craig Maontgomery (Yakusidé, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in drei Akten. Sie ist zurück auf der Bühne der MET: Die herzzerreißende Oper um die Geisha Cio-Cio-San, die ihre bedingungslose Liebe einem Mann schenkt, für den sie nur ein Spielzeug ist. 17. Februar 1904: Die Mailänder Scala gleicht einem Hexenkessel. Das Publikum brüllt, kreischt und lacht. Die Uraufführung von "Madama Butterfly" wird zum größten Theaterskandal aller Zeiten. Der erfolgsverwöhnte Giacomo Puccini, der für Opern wie "La Bohème" und "Tosca" gefeiert wurde, muss zusehen, wie das Publikum seine Oper niederschreit. Die Stimmung im Saal gipfelt in ein Tierstimmenkonzert. Puccini nimmt es gelassen: "Meine Butterfly bleibt, was sie ist: die empfindungsreichste Oper, die ich je geschrieben habe." Doch "Madama Butterfly" bekommt eine zweite Chance und erobert 1907 die USA. An der MET ist die atemberaubende Inszenierung von Anthony Minghella seit ihrer Premiere im Jahr 2006 ein unangefochtener Publikumsliebling., Direkt aus der Metropolitan Oper, New York / Übernahme vom Westdeutschen Rundfunk. Mit Ermonela Jaho (Madama Butterfly, Sopran); Maria Zifchak (Suzuki, Mezzosopran); Roberto Aronica (Benjamin Franklin Pinkerton, Tenor); Roberto Frontali (Konsul Sharpless, Bariton); Tony Stevenson (Goro, Tenor); Stefan Szkafarowsky (Onkel Bonzo, Bass); Edyta Kulczak (Kate Pinkerton, Mezzosopran); Hyung Yun (Fürst Yamadori, Tenor);	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926934	Sinfonie Nr. 2 e-Moll		Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Sergei W. Rachmaninow	2018-04-11	Das Konzert am Vormittag. Johann Christian Bach: Grande Ouverture E-Dur op. 18 Nr. 5 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Maurice Ravel: "Alborada del gracioso" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Johann Wilhelm Hertel: Fagottkonzert a-Moll (Sergio Azzolini, Fagott; Capriccio Barock-Orchester, Leitung: Dominik Kiefer)Jules Massenet: Suite Nr. 5 (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)Richard Wagner: "Rienzi", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Lise de la Salle, Klavier; Gulbenkian Orchestra, Leitung: Lawrence Foster)Johann Peter Pixis: Klaviertrio h-Moll (Leonore Piano Trio)Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)	Das Konzert am Vormittag. Johann Christian Bach: Grande Ouverture E-Dur op. 18 Nr. 5 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)Maurice Ravel: "Alborada del gracioso" (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Johann Wilhelm Hertel: Fagottkonzert a-Moll (Sergio Azzolini, Fagott; Capriccio Barock-Orchester, Leitung: Dominik Kiefer)Jules Massenet: Suite Nr. 5 (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)Richard Wagner: "Rienzi", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Lise de la Salle, Klavier; Gulbenkian Orchestra, Leitung: Lawrence Foster)Johann Peter Pixis: Klaviertrio h-Moll (Leonore Piano Trio)Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250926940	Sinfonietta F-Dur op. 188		Andreas Joho; Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Basel	Joachim Raff	2018-07-01	Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Il barbiere di Siviglia" (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: 6 Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: Volksklied / Walzer / Lorelei / Beim Abschied (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Solist und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Joachim Raff: Sinfonietta F-Dur op. 188 (Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Basel, Leitung: Andreas Joho)Max Reger: Sonate As-Dur op. 49 (Robert Oberaigner, Klarinette; Michael Schöch, Klavier)Francis Poulenc: Messe G-Dur (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Jean Sibelius:	Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Il barbiere di Siviglia" (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Louis Spohr: 6 Salonstücke op. 135 (Ingolf Turban, Violine; Kolja Lessing, Klavier)Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 2 d-Moll (Ludger Rémy, Cembalo)Clara Schumann: Volksklied / Walzer / Lorelei / Beim Abschied (Gabriele Fontana, Sopran; Konstanze Eickhorst, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Solamente Naturali, Solist und Leitung: Charles Neidich)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Joachim Raff: Sinfonietta F-Dur op. 188 (Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Basel, Leitung: Andreas Joho)Max Reger: Sonate As-Dur op. 49 (Robert Oberaigner, Klarinette; Michael Schöch, Klavier)Francis Poulenc: Messe G-Dur (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Heitor Villa-Lobos: 5 Präludien (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)John Field: Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll (Benjamin Frith; Northern Sinfonia, Leitung: David Haslam)Pablo de Sarasate: Le rêve op. 53 (Tianwa Yang, Violine; Orquesta Sinfónica de Navarra, Leitung: Ernest Martinez Izquierdo)Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour op. 110 (Judy Loman, Harfe)Johann Friedrich Fasch: Konzert F-Dur (Ludwig Güttler und Kurt Sandau, Corno da caccia; Neues Bachisches Collegium musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Frédéric Chopin: Scherzo h-Moll op. 20 (Elisso Wirssaladze, Klavier)Aaron Copland: Waltz and Celebration, aus "Billy the Kid" (Nash Ensemble)George Gershwin: Catfish Row, aus "Porgy and Bess" (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926942	Suite Nr 4 op. 40		Robert Stankovsky; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester	César Cui	2018-03-26	Giuseppe Verdi: Vorspiel zu "I Masnadieri" (Ramon Jaffé, Violoncello; Jenaer Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin) Nino Rota: Klarinettentrio (Ensemble Nino Rota) Erich Wolfgang Korngold: Mariettas Lied, Bearbeitung (Tine Thing Helseth, Trompete; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland) César Cui: Suite Nr 4 op. 40 (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Robert Stankovsky) Jean-Yves Thibaudet: Fantasie über 2 Themen aus "Samson et Dalila" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier) Jean Louis Duport "le jeune": Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll (Hofkapelle Weimar, Violoncello und Leitung: Peter Hörr)	Giuseppe Verdi: Vorspiel zu "I Masnadieri" (Ramon Jaffé, Violoncello; Jenaer Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin) Nino Rota: Klarinettentrio (Ensemble Nino Rota) Erich Wolfgang Korngold: Mariettas Lied, Bearbeitung (Tine Thing Helseth, Trompete; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland) César Cui: Suite Nr 4 op. 40 (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Robert Stankovsky) Jean-Yves Thibaudet: Fantasie über 2 Themen aus "Samson et Dalila" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier) Jean Louis Duport "le jeune": Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll (Hofkapelle Weimar, Violoncello und Leitung: Peter Hörr)	SWR – SWR2 - SWR2
1250926949	Makrokosmos Volume I, 12 Fantasiestücke über den Tierkreis (1972) für elektrisch verstärktes Klavier		Martin Klett	George Crumb	2018-07-04	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (2/2). Das bürgerliche Musikmöbel des Klaviers wird in der Musik des 20. Jahrhunderts gründlich entstaubt. Sowohl durch die Hand von Komponisten, als auch durch die der Pianisten. Auch der junge Pianist Martin Klett erkundet das Klavier neu, um ihm klangmagische Welten zu entlocken. Bei George Crumb weitet sich das Instrument in kosmische Dimensionen aus. George Crumb: Makrokosmos Volume I, 12 Fantasiestücke über den Tierkreis (1972) für elektrisch verstärktes Klavier Frank Bridge: "Dusk", "The Dew Fairy" und "The Midnight Tide" aus The Hour Glass für Klavier (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (2/2). Das bürgerliche Musikmöbel des Klaviers wird in der Musik des 20. Jahrhunderts gründlich entstaubt. Sowohl durch die Hand von Komponisten, als auch durch die der Pianisten. Auch der junge Pianist Martin Klett erkundet das Klavier neu, um ihm klangmagische Welten zu entlocken. Bei George Crumb weitet sich das Instrument in kosmische Dimensionen aus. George Crumb: Makrokosmos Volume I, 12 Fantasiestücke über den Tierkreis (1972) für elektrisch verstärktes Klavier Frank Bridge: "Dusk", "The Dew Fairy" und "The Midnight Tide" aus The Hour Glass für Klavier (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250926952	"Dusk", "The Dew Fairy" und "The Midnight Tide" aus The Hour Glass für Klavier		Martin Klett	Frank Bridge	2018-07-04	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (2/2). Das bürgerliche Musikmöbel des Klaviers wird in der Musik des 20. Jahrhunderts gründlich entstaubt. Sowohl durch die Hand von Komponisten, als auch durch die der Pianisten. Auch der junge Pianist Martin Klett erkundet das Klavier neu, um ihm klangmagische Welten zu entlocken. Bei George Crumb weitet sich das Instrument in kosmische Dimensionen aus. George Crumb: Makrokosmos Volume I, 12 Fantasiestücke über den Tierkreis (1972) für elektrisch verstärktes Klavier Frank Bridge: "Dusk", "The Dew Fairy" und "The Midnight Tide" aus The Hour Glass für Klavier (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (2/2). Das bürgerliche Musikmöbel des Klaviers wird in der Musik des 20. Jahrhunderts gründlich entstaubt. Sowohl durch die Hand von Komponisten, als auch durch die der Pianisten. Auch der junge Pianist Martin Klett erkundet das Klavier neu, um ihm klangmagische Welten zu entlocken. Bei George Crumb weitet sich das Instrument in kosmische Dimensionen aus. George Crumb: Makrokosmos Volume I, 12 Fantasiestücke über den Tierkreis (1972) für elektrisch verstärktes Klavier Frank Bridge: "Dusk", "The Dew Fairy" und "The Midnight Tide" aus The Hour Glass für Klavier (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250926956	Valse lente		Vassily Sinaisky; BBC Philharmonic	Franz Schreker	2018-08-06	Franz Schubert: Violinsonate D-Dur D 384 (Andrea Duka Löwenstein, Violine; Philipp Moll, Klavier) Franz Schreker: Valse lente (BBC Philharmonic, Leitung: Vassily Sinaisky) Domenico Cimarosa: Klarinettenkonzert c-Moll (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur op.82 Nr.3 (Trio Wanderer) Georges Bizet: "Roma", Sinfonie C-Dur (Orchestre Nationale de Lille, Leitung: Jean-Claude Casadesus) Léo Ferré: On s'aimera (Patricia Petibon, Sopran; Susan Manoff, Klavier; Nemanja Radulovic, Violine) Traditional: Niska Banja (Nemanja Radulovic, Violine; Yvan Cassar, Klavier; Nicolas Montazaud, Perkussion; Double Sens)	Franz Schubert: Violinsonate D-Dur D 384 (Andrea Duka Löwenstein, Violine; Philipp Moll, Klavier) Franz Schreker: Valse lente (BBC Philharmonic, Leitung: Vassily Sinaisky) Domenico Cimarosa: Klarinettenkonzert c-Moll (Andreas Ottensamer, Klarinette; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur op.82 Nr.3 (Trio Wanderer) Georges Bizet: "Roma", Sinfonie C-Dur (Orchestre Nationale de Lille, Leitung: Jean-Claude Casadesus) Léo Ferré: On s'aimera (Patricia Petibon, Sopran; Susan Manoff, Klavier; Nemanja Radulovic, Violine) Traditional: Niska Banja (Nemanja Radulovic, Violine; Yvan Cassar, Klavier; Nicolas Montazaud, Perkussion; Double Sens)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927042	"Goyescas", Intermezzo		Richard Kraus; Münchner Rundfunkorchester	Enrique Granados	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927043	"Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild		Werner Schmidt-Boelcke; Heinz Hoppe; Münchner Rundfunkorchester	Fred Raymond	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927044	"Der Karneval in Rom", Ouvertüre		Herbert Mogg; Münchner Rundfunkorchester	Johann Strauss (Sohn)	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927045	Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug		Jan Koetsier; Carmen Anhorn; John van Kesteren; Roland Herrmann; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Jan Koetsier	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927046	"Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder		Gabriel Chmura; Münchner Rundfunkorchester	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927048	"Columbus", Zug der Auswanderer		Werner Egk; Münchner Rundfunkorchester	Werner Egk	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927049	"Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt		Rolando Villazón; Michel Plasson; Münchner Rundfunkorchester	Giacomo Puccini	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927050	"Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt		Kurt Eichhorn; Fritz Wunderlich; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927051	Choeur des sylphes		Hervé Niquet; Brüsseler Philharmoniker; Flämischer Rundfunkchor	Camille Saint-Saens	2018-07-13	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Camille Saint-Saëns: Cavatine Des-Dur op. 144 für Posaune und Klavier (Guillaume Cottet-Dumoulin, Posaune; Laurent Wagschal, Klavier)Franz Anton Hoffmeister: Konzert Es-Dur für Kontrabass und Orchester (Grigory Krotenko; Barocco Concertato, Leitung: Maria Krestinskaya)Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett g-Moll KV 478 (Fauré-Quartett)Heinrich Ignaz Franz Biber: Laetatus sum (Nahuel Di Pierro und Christopher Purves, Bass; Ensemble Diderot, Leitung: Johannes Pramsohler)Hector Berlioz: Menuet des follets, aus "La Damnation de Faust" op. 24 (Hallé Orchestra, Leitung: John Barbirolli)Sergej Ljapunow: Ronde des fantômes / Ronde des sylphes, aus "12 Études d'exécution transcendante" op. 11 (Etsuko Hirose, Klavier)Hector Berlioz: Danse des sylphes, aus "La Damnation de Faust" op. 24 (Hallé Orchestra, Leitung: John	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Camille Saint-Saëns: Cavatine Des-Dur op. 144 für Posaune und Klavier (Guillaume Cottet-Dumoulin, Posaune; Laurent Wagschal, Klavier)Franz Anton Hoffmeister: Konzert Es-Dur für Kontrabass und Orchester (Grigory Krotenko; Barocco Concertato, Leitung: Maria Krestinskaya)Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett g-Moll KV 478 (Fauré-Quartett)Heinrich Ignaz Franz Biber: Laetatus sum (Nahuel Di Pierro und Christopher Purves, Bass; Ensemble Diderot, Leitung: Johannes Pramsohler)Hector Berlioz: Menuet des follets, aus "La Damnation de Faust" op. 24 (Hallé Orchestra, Leitung: John Barbirolli)Sergej Ljapunow: Ronde des fantômes / Ronde des sylphes, aus "12 Études d'exécution transcendante" op. 11 (Etsuko Hirose, Klavier)Hector Berlioz: Danse des sylphes, aus "La Damnation de Faust" op. 24 (Hallé Orchestra, Leitung: John Barbirolli)Camille Saint-Saëns: Choeur des sylphes (Flämischer Rundfunkchor; Brüsseler Philharmoniker, Leitung: Hervé Niquet)Frédéric Chopin: Tarantella a-Moll op. 43 (Nikolai Demidenko, Hammerflügel)Frédéric Chopin: Tarantella, aus dem Ballett "Chopiniana" op. 46 (Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Vladimir Schtscherbachov: Nonett mit Stimme (Nelly Lee, Sopran; ein Ensemble)Albert Roussel: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42 (New York Philharmonic, Leitung: Pierre Boulez)Silvestre Revueltas: Sensemayá (Los Angeles Philharmonic, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927053	"Baba Yaga", sinfonisches Gemälde		Phillip Béran; Münchner Rundfunkorchester	Anatoli Ljadow	2018-03-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Jan Koetsier: "Frans Hals", Zwischenspiel (Leitung: Werner Andreas Albert), Trinklied des Frans Hals und Szene Frans Hals - van Dijk - Klaertje und Chor aus dem 2. Aufzug (Carmen Anhorn, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Roland Herrmann, Bariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jan Koetsier)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder (Leitung: Gabriel Chmura)Hugo Wolf: Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Leitung: Stefan Soltesz)Werner Egk: "Columbus", Zug der Auswanderer (Leitung: Werner Egk)Giacomo Puccini: "Tosca", Arie des Cavaradossi aus dem 1. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson) und Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Adrianne Pieczonka, Sopran; Leitung: Dan Ettinger); "La Bohème", Duett Rudolf - Marcel aus dem 4. Bild (Fritz Wunderlich, Tenor; Hermann Prey, Bariton; Leitung: Kurt Eichhorn)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Béla Bartók: "Ungarische Bilder" (Leitung: Krzysztof Penderecki)Anatol Liadow: "Baba Yaga", sinfonisches Gemälde (Phillip Béran, Sprecher und Leitung)Enrique Granados: "Goyescas", Intermezzo (Leitung: Richard Kraus)Fred Raymond: "Maske in Blau", Lied des Armando aus dem 3. Bild (Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Johann Strauß: "Der Karneval in Rom", Ouvertüre (Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927069	"Eleven Gates" für Orchester		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Anders Hillborg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927070	"Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927071	"Solveigs Lied" aus op. 23		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927072	"Bei Rondane" op. 33 Nr. 9		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927074	"Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927075	"Ein Schwan" op. 25 Nr. 2		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927076	"Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Edvard Grieg	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927077	Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Ungdomssymfonikerne Norwegen	Carl Nielsen	2018-08-17	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Aufzeichnung vom 13.08.2018, Konzerthaus Berlin. Anders Hillborg: "Eleven Gates" für Orchester Edvard Grieg: "Peer Gynt", Schauspielmusik für Sopran und Orchester; "Solveigs Lied" aus op. 23; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Vom Monte Pincio" op. 39 Nr. 1 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 "Sinfonia espansiva" d-Moll op. 27 (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Ungdomssymfonikerne Norwegen, Leitung: Johannes Gustavsson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927091	"Honor, virtus et potestas"		David Newsholme; Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale	Thomas Tallis	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927093	Missa Unitatis		Stephen Layton; Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis	Antony Pitts	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927095	"Lord, thou hast been our refuge"		Thomas Fitches; Noel Edison; The Elora Festival Singers	Ralph Vaughan-Williams	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927098	"St Catharin's Service"		Edward Wickham; Chor des Catherine's College Cambridge	Sally Beamish	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927104	"Te lucis ante terminum"		Kammerchor ORA	Thomas Tallis	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927107	"Night prayer"		Kammerchor ORA	Alec Roth	2018-09-08	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	Thomas Tallis: "Honor, virtus et potestas" (Frauen und Männerchor der Canterbury Kathedrale, Leitung: David Newsholme) Antony Pitts: Missa Unitatis (Niederländischer Kammerchor; Cappella Pratensis, Leitung: Stephen Layton) Ralph Vaughan Williams: "Lord, thou hast been our refuge" (Thomas Fitches, Orgel; The Elora Festival Singers, Leitung: Noel Edison) Sally Beamish: "St Catharin's Service" (Chor des Catherine's College Cambridge, Leitung: Edward Wickham) Tomas Tallis: "Te lucis ante terminum" Alec Roth: "Night prayer" (Kammerchor ORA)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927113	Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447		Bertrand Chamayou	Franz Liszt	2018-09-16	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250927115	Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450		Bertrand Chamayou	Franz Liszt	2018-09-16	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250927116	Rondo a-Moll KV 511		Christine Schornsheim	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927117	Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566		Bertrand Chamayou	Franz Liszt	2018-09-16	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Aufnahme vom 30.04.2018, aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Mit Susann El Kassar. Thema: Transkriptionen von Franz Liszt. Franz Liszt: Sechs polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied (Widmung) von Robert Schumann S 566; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, aus Richard Wagners "Parsifal" S 450; Isoldens Liebestod, aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" S 447; 12 Etudes d'exécution transcendante S 139 (Bertrand Chamayou, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927118	Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment)		Christine Schornsheim	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927120	Sonata in g für Violine und Basso Continuo		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Johann Christoph Pez	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927121	Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6		Christine Schornsheim	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927122	Partia V für Violine solo		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Johann Joseph Vilsmayr	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927123	Sonate As-Dur Hob. XVI:46		Christine Schornsheim	Joseph Haydn	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927124	Toccata sexta in F		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Georg Muffat	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927125	Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Johann Joseph Vilsmayr	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927126	Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3		Christine Schornsheim	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927127	"Méditation, faite sur ma mort future"		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Johann Jakob Froberger	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927129	Sonate a violino e basso		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	David Petersen	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927130	Sonata in c		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Giovanni Battista Pescetti	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927131	Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1		Christine Schornsheim	Ludwig van Beethoven	2018-04-18	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 (Fragment); Rondo a-Moll KV 511 Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia Es-Dur Wq 58 Nr. 6 Joseph Haydn: Sonate As-Dur Hob. XVI:46 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo G-Dur Wq 57 Nr. 3 Joseph Haydn: Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 (Christine Schornsheim, Hammerklavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927133	Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate"		Thomas Leininger; Plamena Nikitassova	Giuseppe Tartini	2018-09-19	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Aufzeichnung vom 13.09.2018, Schloss Augustusburg. Thema: Nachklang / Musikfest Erzgebirge. Johann Christoph Petz: Sonata in g für Violine und Basso Continuo Johann Joseph Vilsmayr: Partia V für Violine solo Georg Muffat: Toccata sexta in F Johann Joseph Vilsmayr: Sonata für Violine und Basso continuo Es-Dur Johann Jakob Froberger: "Méditation, faite sur ma mort future" David Petersen: Sonate a violino e basso Giovanni Battista Pescetti: Sonata in c Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll "le Trille du Diable, d'après le Rêve du Maître, qui disoit avoir vû le diable au pied de son lit exécutant le trille écrit dans le morceau final de cette Sonate" (Plamena Nikitassova, Violine in alter Mensur; Thomas Leininger, Orgel, Cembalo)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927134	"Faust-Walzer"		Herbert von Karajan; Berliner Philharmoniker	Charles Francois Gounod	2018-04-28	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Jules Massenet: "Scènes pittoresques" (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 310 (Europa Galante, Violine und Leitung: Fabio Biondi)Joseph Hellmesberger: "Teufelstanz" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Mikis Theodorakis: "Zorbas Tanz" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927141	Konzert G-Dur R 310		Fabio Biondi; Europa Galante	Antonio Vivaldi	2018-04-28	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Jules Massenet: "Scènes pittoresques" (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 310 (Europa Galante, Violine und Leitung: Fabio Biondi)Joseph Hellmesberger: "Teufelstanz" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Mikis Theodorakis: "Zorbas Tanz" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott), Aus dem Studio Franken. Hermann Goetz: "Der Widerspenstigen Zähmung", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Thomas Ungar)Joseph Lanner: "Pesther Walzer" op. 93 (Sarband; Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (London	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927146	"Rosamunde", Ballettmusik		Horst Stein; Bamberger Symphoniker	Franz Schubert	2018-04-28	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Jules Massenet: "Scènes pittoresques" (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 310 (Europa Galante, Violine und Leitung: Fabio Biondi)Joseph Hellmesberger: "Teufelstanz" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Mikis Theodorakis: "Zorbas Tanz" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927174	"Scènes pittoresques"		Jean-Yves Ossonce; New Zealand Symphony Orchestra	Jules Massenet	2018-04-28	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro	Aus dem Studio Franken. Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Franz Schubert: "Rosamunde", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker, Leitung: Horst Stein)William Walton: "Johannesburg Festival Ouvertüre" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bryden Thomson)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Thomas Zehetmair, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Thomas Zehetmair)Johann Sebastian Bach: Konzert f-Moll BWV 1056 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester)Antonín Dvořák: "Slawischer Tanz" op. 46 Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Jirí Stárek)Franz Danzi: Potpourri B-Dur op. 45 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Domenico Cimarosa: "Le stravaganze del conte", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Jules Massenet: "Scènes pittoresques" (New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: Jean-Yves Ossonce)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 310 (Europa Galante, Violine und Leitung: Fabio Biondi)Joseph Hellmesberger: "Teufelstanz" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Georg Schmöhe)Mikis Theodorakis: "Zorbas Tanz" (Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927180	Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-26	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927185	Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Maurice Ravel	2018-09-26	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927186	Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Anton Webern	2018-09-26	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927193	Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17		Helmut Winkel; Mario Blaumer; Xiangzi Cao; Benjamin Rivinius	Bela Bartók	2018-09-26	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 1. Ensemblekonzert Saarbrücken. Frühe Klassik, frühe Moderne. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur KV 158, 4. "Mailänder" Quartett Maurice Ravel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello F-Dur Anton Webern: Sechs Bagatellen für zwei Violinen, Viola und Cello op. 9 Béla Bartók: Quartett für zwei Violinen, Viola und Cello Nr. 2 op. 17 (Xiangzi Cao und Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius, Viola; Mario Blaumer, Cello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927201	Konzert G-Dur		Kurt Redel; Pro Arte Orchester	Giovanni Battista Pergolesi	2018-10-07	Mit John Barbirolli (Leitung). Johannes Brahms: "Haydn-Variationen" op. 56a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Kurt Redel, Flöte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Giovanni Battista Pergolesi: Konzert G-Dur (Pro Arte Orchester, Flöte und Leitung: Kurt Redel) (Aufnahmen von 1970)	Mit John Barbirolli (Leitung). Johannes Brahms: "Haydn-Variationen" op. 56a (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Kurt Redel, Flöte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)Giovanni Battista Pergolesi: Konzert G-Dur (Pro Arte Orchester, Flöte und Leitung: Kurt Redel) (Aufnahmen von 1970)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927207	"Contrasts" (1962)		Kalle Hakosalo; Karoline Vik Hegge; Elliott Harrison; Mathilde Bernard; Dannielle McBryan; Eirini Aravidou	Norma Beecroft	2018-11-22	Aufzeichnung vom 25./27.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Norma Beecroft: "Contrasts" (1962) (Dannielle McBryan, Oboe; Elliott Harrison, Schlagzeug I; Kalle Hakosalo, Schlagzeug II; Eirini Aravidou, Schlagzeug III; Mathilde Bernard, Harfe; Karoline Vik Hegge, Viola) Myriam Marbé: "Jocus secundus" (1969) (Johannes Feuchter, Klarinette; Jonas Harksen, Klavier; Marina Kifferstein, Violine; Talvi Nurgaama, Viola; Leo Morello, Violoncello) (Ulrich Mosch, Lecture)	Aufzeichnung vom 25./27.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Norma Beecroft: "Contrasts" (1962) (Dannielle McBryan, Oboe; Elliott Harrison, Schlagzeug I; Kalle Hakosalo, Schlagzeug II; Eirini Aravidou, Schlagzeug III; Mathilde Bernard, Harfe; Karoline Vik Hegge, Viola) Myriam Marbé: "Jocus secundus" (1969) (Johannes Feuchter, Klarinette; Jonas Harksen, Klavier; Marina Kifferstein, Violine; Talvi Nurgaama, Viola; Leo Morello, Violoncello) (Ulrich Mosch, Lecture)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927208	"Jocus secundus" (1969)		Marina Kifferstein; Leo Morello; Talvi Nurgaama; Jonas Harksen; Johannes Feuchter	Myriam Lucia Marbe	2018-11-22	Aufzeichnung vom 25./27.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Norma Beecroft: "Contrasts" (1962) (Dannielle McBryan, Oboe; Elliott Harrison, Schlagzeug I; Kalle Hakosalo, Schlagzeug II; Eirini Aravidou, Schlagzeug III; Mathilde Bernard, Harfe; Karoline Vik Hegge, Viola) Myriam Marbé: "Jocus secundus" (1969) (Johannes Feuchter, Klarinette; Jonas Harksen, Klavier; Marina Kifferstein, Violine; Talvi Nurgaama, Viola; Leo Morello, Violoncello) (Ulrich Mosch, Lecture)	Aufzeichnung vom 25./27.07.2018, Lichtenbergschule. Thema: Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Konzertreihe "Rückspiegel". Norma Beecroft: "Contrasts" (1962) (Dannielle McBryan, Oboe; Elliott Harrison, Schlagzeug I; Kalle Hakosalo, Schlagzeug II; Eirini Aravidou, Schlagzeug III; Mathilde Bernard, Harfe; Karoline Vik Hegge, Viola) Myriam Marbé: "Jocus secundus" (1969) (Johannes Feuchter, Klarinette; Jonas Harksen, Klavier; Marina Kifferstein, Violine; Talvi Nurgaama, Viola; Leo Morello, Violoncello) (Ulrich Mosch, Lecture)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927213	Coptic Light für Orchester		Michael Boder; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Morton Feldman	2018-09-23	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Abschlusskonzert. Morton Feldman: Coptic Light für Orchester Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Michael Boder)	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Abschlusskonzert. Morton Feldman: Coptic Light für Orchester Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Michael Boder)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927214	Sinfonie Nr. 9 d-Moll		Michael Boder; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Anton Bruckner	2018-09-23	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Abschlusskonzert. Morton Feldman: Coptic Light für Orchester Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Michael Boder)	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Abschlusskonzert. Morton Feldman: Coptic Light für Orchester Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Michael Boder)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927253	Sonate D-Dur op. 9a		Erik Schumann; Henri Sigfridsson	Sergei S. Prokofjew	2018-08-08	Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur op. 9a (Erik Schumann, Violine; Henri Sigfridsson, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre B-Dur (Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Dmitri Schostakowitsch: "Zwei Fabeln nach Krylow" op. 4 (Tamara Sinjawskaja, Mezzosopran; Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 (Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur op. 9a (Erik Schumann, Violine; Henri Sigfridsson, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre B-Dur (Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Dmitri Schostakowitsch: "Zwei Fabeln nach Krylow" op. 4 (Tamara Sinjawskaja, Mezzosopran; Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927269	Concerto primo		Alexander Schneider; Martina Pastuszka; Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice	Adam Jarzębski	2018-08-16	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927277	Canzona seconda		Alexander Schneider; Martina Pastuszka; Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice	Adam Jarzębski	2018-08-16	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927279	Sinfonie Nr. 5 c-Moll		David Briggs	Gustav Mahler	2018-09-24	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (David Briggs, Orgel)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnos op. 48, "Gesänge der Nacht" (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)Jacques-François Gallay: Hornquartett op. 26 (Leipziger Hornquartett)Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz" op. 29 Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (David Briggs, Orgel)Thomas Schmidt-Kowalski: Drei Nocturnos op. 48, "Gesänge der Nacht" (Alexander Baillie, Violoncello; James Lisney, Klavier)Jacques-François Gallay: Hornquartett op. 26 (Leipziger Hornquartett)Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz" op. 29 Nr. 2 (Rundfunkchor Leipzig, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927284	Tamburetta, Concerto à 3		Alexander Schneider; Martina Pastuszka; Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice	Adam Jarzębski	2018-08-16	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Aufzeichnung vom 11.08.2018, Franziskaner-Klosterkirche Angermünde. Johann David Heinichen: "Dixit Dominus" in F Adam Jarzębski: Concerto primo; Cantate Domino Grzegorz G. Gorczycki: In virtute tua Johann David Heinichen: Magnificat in b Jan Dismas Zelenka: Da pacem Domine ZWV 167 Adam Jarzębski: Canzona seconda Grzegorz G. Gorczycki: In manus tua Domine Adam Jarzębski: Tamburetta, Concerto à 3 Antonio Lotti: Gloria in D (Ensemble Polyharmonique; Orkiestra Historiczna Katowice, Leitung: Alexander Schneider und Martina Pastuszka)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927285	"Porgy and Bess", Summertime		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927286	"Kiss my feet"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	Laura Mvula	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927287	"Show me love"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	Laura Mvula	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927288	"Porgy and Bess", I loves you, Porgy		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927289	"Embraceable you"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927290	"A foggy day"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927291	"Girl Crazy", But not for me		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927292	"Oh Kay", Someone to watch over me		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927293	"I got Rhythm"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927294	"Fascinating Rhythm"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927295	"Lullaby"		Laura Mvula; Troy Miller; Gretchen Parlato; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester	George Gershwin	2018-07-11	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	Aufnahme vom 30. Juni 2018. George Gershwin: "Porgy and Bess", Catfish row; "Lullaby"; "Fascinating Rhythm"; "I got Rhythm"; "Oh Kay", Someone to watch over me; "Girl Crazy", But not for me; "A foggy day"; "Embraceable you"; "Porgy and Bess", SummertimeLaura Mvula: "Kiss my feet"; "Show me love"George Gershwin: "Porgy and Bess", I loves you, Porgy (Laura Mvula, Gesang und Klavier; Gretchen Parlato, Gesang; Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, Leitung: Troy Miller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927304	"Schatz-Walzer" op. 418		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Johann Strauss (Sohn)	2018-08-21	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 70 D-Dur (Leitung: Christopher Hogwood)Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Johann Strauß: "Schatz-Walzer" op. 418 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Liszt: Polonaise brillante E-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Richard Strauss: "Schlagobers", Suite op. 70 (Leitung: Marek Janowski)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Felix Mendelssohn: "Die Hebriden", Ouvertüre (Leitung: Colin Davis)Joaquín Turina: Sextett op. 7 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Isaac Albéniz: "Iberia", Málaga (Leitung: Jesús López Cobos)Johann Strauß: "Schatz-Walzer" op. 418 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Richard Strauss: "Das Rosenband" op. 36 Nr. 1; "Morgen" op. 27 Nr. 4 (Matthias Goerne, Bariton; Leitung: Christoph Eschenbach)Igor Strawinsky: "Scherzo fantastique" op. 3 (Leitung: David Shallon)George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur (Rudolf Buchbinder, Klavier; Leitung: Lorin Maazel), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 70 D-Dur (Leitung: Christopher Hogwood)Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Nikolaj Znaider, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Johann Strauß: "Schatz-Walzer" op. 418 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Franz Liszt: Polonaise brillante E-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Richard Strauss: "Schlagobers", Suite op. 70 (Leitung: Marek Janowski)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927312	Themen über "Parsifal"		Andreas Kraft	Leon Brown/Richard Wagner	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927315	Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850		Brúnó Kaposi	Johann Sebastian Bach	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927316	Improvisation über BWV 850		Markus Ritzel	Johann Sebastian Bach	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927317	"Lamento della Ninfa"		Elias Wolf; Stefan Schneider; Oliver Kringel; Stefanie Wagner	Claudio Monteverdi	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927318	Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester"		Lutz Koppetsch	Christoph Enzel/Dmitri D. Schostakowitsch	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927319	"Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte)		Ari Rasilainen; Carla Trescher; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg	Edvard Grieg	2018-04-17	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher,	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Großen Saal, Hochschule für Musik Würzburg. Moderation: Petra Rieß. Richard Wagner/Leon Brown: Themen über "Parsifal" (Posaunenensemble, Leitung: Andreas Kraft) Maurice Ravel: Trois chansons für gemischten Chor a cappella (Kammerchor der Musikhochschule, Leitung: Jörg Straube) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur aus "Das Wohltemperierte Klavier" (Teil 1) BWV 850 (Brúnó Kaposi, Orgel); Improvisation über BWV 850 (Markus Ritzel, Orgel) Claudio Monteverdi: "Lamento della Ninfa" (Stefanie Wagner, Sopran; Stefan Schneider, Tenor; Oliver Kringel, Tenor; Elias Wolf, Bariton; Basso continuo) Dimitrij Schostakowitsch/Christoph Enzel: Finale und Walzer II aus "Suite für Varieté-Orchester" (Saxophonensemble, Leitung: Lutz Koppetsch) Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik (Ausschnitte) (Carla Trescher, Sopran; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: Ari Rasilainen)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927341	Sinfonie Nr. 4 op. 102		Howard Griffiths; Orchestra della Svizzera Italiana	Franz Krommer	2018-03-14	Franz Krommer: Sinfonie Nr. 4 op. 102 (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Howard Griffiths)Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Orchestre National de Lyon, Leitung: Emmanuel Krivine)Gaëtano Brunetti: Streichquartett A-Dur (Schuppanzigh-Quartett)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Jon Manasse, Klarinette; Jon Nakamatsu, Klavier)	Franz Krommer: Sinfonie Nr. 4 op. 102 (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Howard Griffiths)Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 (Orchestre National de Lyon, Leitung: Emmanuel Krivine)Gaëtano Brunetti: Streichquartett A-Dur (Schuppanzigh-Quartett)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Jon Manasse, Klarinette; Jon Nakamatsu, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927344	"Candide", Ouvertüre		Friedrich Haider; Münchner Rundfunkorchester	Leonard Bernstein	2018-08-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (Leitung: Friedrich Haider); "West Side Story", sinfonische Tänze (Leitung: Wayne Marshall); "Trouble in Tahiti", Prelude und Scene 6 (Leitung: Ulf Schirmer); "On the town", Lonely town (Leitung: Franz-Paul Decker) und Times Square (Leitung: Wayne Marshall)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (Leitung: Friedrich Haider); "West Side Story", sinfonische Tänze (Leitung: Wayne Marshall); "Trouble in Tahiti", Prelude und Scene 6 (Leitung: Ulf Schirmer); "On the town", Lonely town (Leitung: Franz-Paul Decker) und Times Square (Leitung: Wayne Marshall)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927347	"On the town", Lonely town		Franz-Paul Decker; Münchner Rundfunkorchester	Leonard Bernstein	2018-08-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (Leitung: Friedrich Haider); "West Side Story", sinfonische Tänze (Leitung: Wayne Marshall); "Trouble in Tahiti", Prelude und Scene 6 (Leitung: Ulf Schirmer); "On the town", Lonely town (Leitung: Franz-Paul Decker) und Times Square (Leitung: Wayne Marshall)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (Leitung: Friedrich Haider); "West Side Story", sinfonische Tänze (Leitung: Wayne Marshall); "Trouble in Tahiti", Prelude und Scene 6 (Leitung: Ulf Schirmer); "On the town", Lonely town (Leitung: Franz-Paul Decker) und Times Square (Leitung: Wayne Marshall)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927364	Ouvertüre Nr. 1 zur Oper "Leonore"		Sylvain Cambreling; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Ludwig van Beethoven	2018-06-30	Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 1 zur Oper "Leonore" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Szene und Arie des Max (1. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Marquis von Chateauneuf (2. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Hector Berlioz: "Les Troyens", königliche Jagd und Sturm (4. Akt) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) François-Adrien Boieldieu: "La Dame blanche", Ballade der Jenny mit Chor (1. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Jules Massenet: "Don Quichotte", Szene Dulcinée - Rodriguez - Juan und Lied der	Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 1 zur Oper "Leonore" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Szene und Arie des Max (1. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Marquis von Chateauneuf (2. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Hector Berlioz: "Les Troyens", königliche Jagd und Sturm (4. Akt) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) François-Adrien Boieldieu: "La Dame blanche", Ballade der Jenny mit Chor (1. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Jules Massenet: "Don Quichotte", Szene Dulcinée - Rodriguez - Juan und Lied der Dulcinée (4. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Christophe Grapperon, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Gioacchino Rossini: "Der Graf Ory", Arie des Grafen Ory (1. Akt) (Samuel Ramey, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jacques Delacôte) Jacques Offenbach: "La belle Hélène", Arie der Hélène (3. Akt) (Jessye Norman, Sopran; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927367	Siete canciones populares españolas		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Manuel de Falla	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927368	Suray surita		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Teodoro Valcárcel	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927369	3 Lieder aus "Combat del somni"		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Frederic Mompou	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927370	Canciones clásicas españolas		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Fernando Obradors	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927372	Las nubes		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Carlos Guastavino	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927374	Cinco canciones para niños y dos profanas		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Silvestre Revueltas	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927375	Seleccion de canciones latino-americanas		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Silvestre Revueltas	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927376	Coração triste		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Alberto Nepomuceno	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927377	Gitana		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Luis A. Calvo	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927378	Canción del árbol del olvido		Rolando Villazón; Carrie-Ann Matheson	Alberto Ginastera	2018-08-19	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	Aufzeichnung vom 21. Juli in der Musik- und Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Rolando Villazón - Liederabend. Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas Frederic Mompou: 3 Lieder aus "Combat del somni" Fernando Obradors: Canciones clásicas españolas Carlos Guastavino: Las nubes Silvestre Revueltas: Cinco canciones para niños y dos profanas; Seleccion de canciones latino-americanas Alberto Nepomuceno: Coração triste Luis A. Calvo: Gitana Alberto Ginastera: Canción del árbol del olvido Teodoro Valcárcel: Suray surita (Rolando Villazón, Tenor; Carrie-Ann Matheson, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1250927379	"Der Graf Ory", Arie des Grafen Ory (1. Akt)		Jacques Delacôte; Samuel Ramey; Münchner Rundfunkorchester	Gioacchino Rossini	2018-06-30	Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 1 zur Oper "Leonore" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Szene und Arie des Max (1. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Marquis von Chateauneuf (2. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Hector Berlioz: "Les Troyens", königliche Jagd und Sturm (4. Akt) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) François-Adrien Boieldieu: "La Dame blanche", Ballade der Jenny mit Chor (1. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Jules Massenet: "Don Quichotte", Szene Dulcinée - Rodriguez - Juan und Lied der	Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 1 zur Oper "Leonore" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Szene und Arie des Max (1. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Albert Lortzing: "Zar und Zimmermann", Arie des Marquis von Chateauneuf (2. Akt) (Klaus Florian Vogt, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Peter Schneider) Hector Berlioz: "Les Troyens", königliche Jagd und Sturm (4. Akt) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) François-Adrien Boieldieu: "La Dame blanche", Ballade der Jenny mit Chor (1. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Jules Massenet: "Don Quichotte", Szene Dulcinée - Rodriguez - Juan und Lied der Dulcinée (4. Akt) (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Jean-Christophe Keck, Christophe Grapperon, Tenor; Choeur des Musiciens du Louvre; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Marc Minkowski) Gioacchino Rossini: "Der Graf Ory", Arie des Grafen Ory (1. Akt) (Samuel Ramey, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jacques Delacôte) Jacques Offenbach: "La belle Hélène", Arie der Hélène (3. Akt) (Jessye Norman, Sopran; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927381	The Queen's Epicedium		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Henry Purcell	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927382	Lord! I Have Sinned		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Pelham Humfrey	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927384	Hymn to God the Father		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Pelham Humfrey	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927385	A Hymn On Divine Musick		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	William Croft	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927386	The Holy Sonnets of John Donne		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Benjamin Britten	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927387	Chacony in g-Moll		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Henry Purcell	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927389	On Wenlock Edge		Julius Drake; Ian Bostridge; Piatti Quartet	Vaughan Williams	2018-06-24	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	Aufnahme vom 29. November 2017 aus Middle Temple Hall. Thema: Jubiläumskonzert in London. Purcell: The Queen's Epicedium Pelham Humfrey: Lord! I Have Sinned; Hymn to God the Father William Croft: A Hymn On Divine Musick Britten: The Holy Sonnets of John Donne Purcell: Chacony in g-Moll Vaughan Williams: On Wenlock Edge (Ian Bostridge, Tenor; Julius Drake, Klavier; Piatti Quartet)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927401	"Pavane"		Alain Altinoglu; Francesco Piemontesi; City of London Choir; Royal Philharmonic Orchestra; BBC Symphony Chorus	Gabriel Fauré	2018-07-28	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Gabriel Fauré: "Pavane"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé" (Francesco Piemontesi, Klavier; BBC Symphony Chorus; City of London Choir; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Gabriel Fauré: "Pavane"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé" (Francesco Piemontesi, Klavier; BBC Symphony Chorus; City of London Choir; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Alain Altinoglu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927407	Duett Don Ramiro - Dandini und Finale des 1. Aktes, aus "La cenerentola, ossia la bonta in trionfo", Dramma giocoso in 2 Akten		Emilia Ravaglia; Lucia Valentini Terrani; Domenico Trimarchi; Enzo Dara; Gabriele Ferro; Marilyn Schmiege; Alessandro Corbelli; Francisco Araiza; WDR-Rundfunkchor; Cappella Coloniensis	Gioacchino Rossini	2018-09-27	Mit Katharina Eickhoff. Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Oper "Die Rheinnixen" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Antonio de Almeida)Gioacchino Rossini: Petit caprice a la Offenbach (Stefan Irmer, Klavier)Gioacchino Rossini: Duett Don Ramiro - Dandini und Finale des 1. Aktes, aus "La cenerentola, ossia la bonta in trionfo", Dramma giocoso in 2 Akten (Emilia Ravaglia, Sopran; Marilyn Schmiege und Lucia Valentini Terrani, Mezzosopran; Francisco Araiza, Tenor; Domenico Trimarchi und Alessandro Corbelli, Bariton; Enzo Dara, Bass; WDR-Rundfunkchor; Cappella Coloniensis, Leitung: Gabriele Ferro)Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35 (Anna Vinnitskaya, Klavier; Tobias Willner, Trompete; Kremerata Baltica)Vincent Youmans: Tahiti-Trot op. 16 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Vincent Youmans: Ausschnitt aus dem Musical "No, No, Nanette" (Rita Williams und	Mit Katharina Eickhoff. Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Oper "Die Rheinnixen" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Antonio de Almeida)Gioacchino Rossini: Petit caprice a la Offenbach (Stefan Irmer, Klavier)Gioacchino Rossini: Duett Don Ramiro - Dandini und Finale des 1. Aktes, aus "La cenerentola, ossia la bonta in trionfo", Dramma giocoso in 2 Akten (Emilia Ravaglia, Sopran; Marilyn Schmiege und Lucia Valentini Terrani, Mezzosopran; Francisco Araiza, Tenor; Domenico Trimarchi und Alessandro Corbelli, Bariton; Enzo Dara, Bass; WDR-Rundfunkchor; Cappella Coloniensis, Leitung: Gabriele Ferro)Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35 (Anna Vinnitskaya, Klavier; Tobias Willner, Trompete; Kremerata Baltica)Vincent Youmans: Tahiti-Trot op. 16 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Vincent Youmans: Ausschnitt aus dem Musical "No, No, Nanette" (Rita Williams und Bryan Johnson, Gesang; Hill Bowen Orchestra)Victor Herbert: Konzert Nr. 2 e-Moll op. 30 (Yo-Yo Ma, Violoncello; New York Philharmonic, Leitung: Kurt Masur)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Antonio Soler: Fandango d-Moll (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Thomas Zscherpe, Kontrabass; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)Luigi Boccherini: Quintett D-Dur (Europa Galante)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927430	"Spenningens Land", sinfonische Fantasie		Javier Perianes; Miguel Harth-Bedoya; Norwegisches Radio-Symphonieorchester	Knut Nystedt	2018-03-15	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927431	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15		Javier Perianes; Miguel Harth-Bedoya; Norwegisches Radio-Symphonieorchester	Johannes Brahms	2018-03-15	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927432	Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie"		Javier Perianes; Miguel Harth-Bedoya; Norwegisches Radio-Symphonieorchester	Robert Schumann	2018-03-15	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Aufzeichnung von 01.03.2018, Konzertsaal der Universität Oslo. Knut Nystedt: "Spenningens Land", sinfonische Fantasie Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38, "Frühlingssinfonie" (Javier Perianes, Klavier; Norwegisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Miguel Harth-Bedoya)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927450	Sinfonie Nr. 2 C-Dur		Maciej Kwasnikowski; Gianluca Buratto; Michael Spyres; Alisa Kolosova; Riccardo Muti; Krassimira Stoyanova; Wiener Philharmoniker; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor	Robert Schumann	2018-08-17	Aufnahme vom 15. August 2018. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-DurFranz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Krassimira Stoyanova, Sopran; Alisa Kolosova, Alt; Michael Spyres, Maciej Kwasnikowski, Tenor; Gianluca Buratto, Bass; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Aufnahme vom 15. August 2018. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-DurFranz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Krassimira Stoyanova, Sopran; Alisa Kolosova, Alt; Michael Spyres, Maciej Kwasnikowski, Tenor; Gianluca Buratto, Bass; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927451	Messe Es-Dur D 950		Maciej Kwasnikowski; Gianluca Buratto; Michael Spyres; Alisa Kolosova; Riccardo Muti; Krassimira Stoyanova; Wiener Philharmoniker; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor	Franz Schubert	2018-08-17	Aufnahme vom 15. August 2018. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-DurFranz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Krassimira Stoyanova, Sopran; Alisa Kolosova, Alt; Michael Spyres, Maciej Kwasnikowski, Tenor; Gianluca Buratto, Bass; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	Aufnahme vom 15. August 2018. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-DurFranz Schubert: Messe Es-Dur D 950 (Krassimira Stoyanova, Sopran; Alisa Kolosova, Alt; Michael Spyres, Maciej Kwasnikowski, Tenor; Gianluca Buratto, Bass; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker, Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927482	"particles-[brute force]"		Christoph M Löser; echtzeitEnsemble	Adrian Nagel	2018-04-12	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927483	"Resilience" für neun Instrumente		Sinfonietta Ensemble	Nuria Núñez Hierro	2018-04-12	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927484	"Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne		Ensemble Helix	William Dougherty	2018-04-12	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Erich-Kästner-Halle der Realschule. Thema: Donaueschinger Musiktage - Next Generation (2/2). Adrian Nagel: "particles-[brute force]" (echtzeitEnsemble, Leitung: Christoph M Löser) (Studio Neue Musik der HMDK Stuttgart) Nuria Núñez Hierro: "Resilience" für neun Instrumente (Sinfonietta Ensemble) (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) William Dougherty: "Intersections" für Kammerensemble und Sinustöne (Ensemble Helix) (Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927513	Also sprach Zarathustra op. 30, Tondichtung		François-Xavier Roth; SWR Symphonieorchester	Richard Strauss	2018-08-04	Mit Ulrike Gondorf. Traditional: Cinquecento catanelle (Ensemble Oni Wytars)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Es-Dur (Ensemble Fiati con tasto)Joseph Haydn: Hornkonzert Nr. 1 D-Dur, Hob VIId:3 (Alec Frank-Gemmill; Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Nicholas McGegan)Gabriel Fauré: Mirages op. 113 (Marianne Crebassa, Mezzosopran; Fazil Say, Klavier)Mel Bonis: Suite C-Dur op. 114 (Francine Trachier, Violine; Françoise Tillard, Klavier)Krzysztof Penderecki: Der unterbrochene Gedanke (Silesian String Quartet)Jean-Philippe Rameau: Ouvertüre / Air tendre en rondeau / Gavotte en rondeau, aus der Tragédie lyrique "Zoroastre" (MusicAeterna, Leitung: Teodor Currentzis)Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30, Tondichtung (SWR Symphonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 (LaSalle-Quartett)Ludwig van	Mit Ulrike Gondorf. Traditional: Cinquecento catanelle (Ensemble Oni Wytars)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Es-Dur (Ensemble Fiati con tasto)Joseph Haydn: Hornkonzert Nr. 1 D-Dur, Hob VIId:3 (Alec Frank-Gemmill; Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Nicholas McGegan)Gabriel Fauré: Mirages op. 113 (Marianne Crebassa, Mezzosopran; Fazil Say, Klavier)Mel Bonis: Suite C-Dur op. 114 (Francine Trachier, Violine; Françoise Tillard, Klavier)Krzysztof Penderecki: Der unterbrochene Gedanke (Silesian String Quartet)Jean-Philippe Rameau: Ouvertüre / Air tendre en rondeau / Gavotte en rondeau, aus der Tragédie lyrique "Zoroastre" (MusicAeterna, Leitung: Teodor Currentzis)Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30, Tondichtung (SWR Symphonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)Anton Webern: 6 Bagatellen op. 9 (LaSalle-Quartett)Ludwig van Beethoven: Quartett F-Dur op. 135 (LaSalle-Quartett)Igor Strawinsky: Suite aus dem Ballett "L'oiseau de feu" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Christoph Eschenbach)Claude Debussy: Scherzando, aus "En blanc et noir", 3 Stücke für 2 Klaviere (Andreas Grau und Götz Schumacher)Erik Satie: Cinq grimaces pour le "Songe d'une nuit d'été" (Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927522	Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1		David Fray; Paul Meyer; Gérard Caussé	Johannes Brahms	2018-07-26	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio"Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. Thema: Kammerkonzert. Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur BWV 529Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio"Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Paul Meyer, Klarinette; Gérard Caussé, Viola; David Fray, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927526	Polonaise für Orchester		Łukasz Dyczko; Jean-Luc Tingaud; Szymon Nehring; Orchester der Beethoven-Akademie	Krzystof Penderecki	2018-08-10	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927527	Rhapsodie für Saxofon und Orchester		Łukasz Dyczko; Jean-Luc Tingaud; Szymon Nehring; Orchester der Beethoven-Akademie	Claude Debussy	2018-08-10	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927528	Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21		Łukasz Dyczko; Jean-Luc Tingaud; Szymon Nehring; Orchester der Beethoven-Akademie	Frédéric Chopin	2018-08-10	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927530	Prélude à l'après-midi d'un faune		Łukasz Dyczko; Jean-Luc Tingaud; Szymon Nehring; Orchester der Beethoven-Akademie	Claude Debussy	2018-08-10	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927531	Sinfonie C-Dur "Roma"		Łukasz Dyczko; Jean-Luc Tingaud; Szymon Nehring; Orchester der Beethoven-Akademie	Georges Bizet	2018-08-10	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Aufzeichnung vom 09.08.2018, Nationaloper Warschau. Krzysztof Penderecki: Polonaise für Orchester Claude Debussy: Rhapsodie für Saxofon und OrchesterFrédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un fauneGeorge Bizet: Sinfonie C-Dur "Roma" (Szymon Nehring, Klavier; Łukasz Dyczko, Saxofon; Orchester der Beethoven-Akademie, Leitung: Jean-Luc Tingaud)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927558	Texte von Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Franz Hessel, Siegfried Kracauer		Steffen Schleiermacher; Bernd Braun	Erik Satie	2018-11-13	Aufzeichnung vom 07.11.2018, Kunstmuseum Bonn. Thema: "En passant" - musikalisches Flanieren. Modest Mussorgskij: "Promenade" aus "Bilder einer Ausstellung" Francis Poulenc: Drei Stücke aus "Promenades" Arthur Lourié: "Spaziergang" aus "Tagesordnung" Federico Mompou: "Suburbis" Steffen Schleiermacher: "Klungkung" Pierre Boulez: "Formant 3: Constellation-Miroir" aus Klaviersonate Nr. 3 Erik Satie: "Sports et Divertissements"; Texte von Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Franz Hessel, Siegfried Kracauer u.a. (Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation; Bernd Braun, Sprecher)	Aufzeichnung vom 07.11.2018, Kunstmuseum Bonn. Thema: "En passant" - musikalisches Flanieren. Modest Mussorgskij: "Promenade" aus "Bilder einer Ausstellung" Francis Poulenc: Drei Stücke aus "Promenades" Arthur Lourié: "Spaziergang" aus "Tagesordnung" Federico Mompou: "Suburbis" Steffen Schleiermacher: "Klungkung" Pierre Boulez: "Formant 3: Constellation-Miroir" aus Klaviersonate Nr. 3 Erik Satie: "Sports et Divertissements"; Texte von Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Franz Hessel, Siegfried Kracauer u.a. (Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation; Bernd Braun, Sprecher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927568	Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town"		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927569	"Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt)		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927570	Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927572	Klarinettensonate, Orchesterfassung		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927573	"1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927574	"Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah		Emily Birsan; Annelien Van Wauwe; Eric Stern; BBC National Orchestra of Wales	Leonard Bernstein	2018-08-25	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	Konzert vom 15. Juni in der Brangwyn Hall in Swansea, Wales. Leonard Bernstein: "Trouble in Tahiti", "What a movie", Arie der Dinah; "1600 Pennsylvania Avenue", "Take care of this house", Song; Klarinettensonate, Orchesterfassung; Ouvertüre zur Operette "Candide"; Night Waltz aus dem Musical "A Little Night Music"; "Candide", Lied der Cunegonde (1. Akt); Wrong Note Rag aus dem Musical "Wonderful Town" (Emily Birsan, Sopran; Annelien van Wauwe, Klarinette; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Eric Stern)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927600	"Der Florentiner Strohhut"		Gianluca Buratto; Daniela Mazzuccato; Dario Giorgelè; Bruno De Simone; Anna Maria Sarra; Piero Adaini; Anna Malavasi; Zuzana Marková; Roberto Covatta; Massimiliano Chiarolla; Marco Miglietta; Chor und Orchester des Teatro San Carlo Neapel; Valerio Galli	Nino Rota	2018-12-01	Aufnahme vom 10. Mai 2018 aus dem Teatro San Carlo in Neapel. Mit Piero Adaini (Fadinard, Tenor); Gianluca Buratto (Nonancourt, Bass); Anna Malavasi (Die Baronin von Champigny, Mezzosopran); Zuzana Marková (Elena, Sopran); Bruno De Simone (Beaupertuis, Bariton); Anna Maria Sarra (Anaide, Sopran); Dario Giorgelè (Emilio, Bariton); Marco Miglietta (Onkel Vézinet, Tenor); Daniela Mazzuccato (Ein Hutmacher, Sopran); Roberto Covatta (Felice, Tenor); Massimiliano Chiarolla (Achille di Rosalba, Tenor); Chor und Orchester des Teatro San Carlo Neapel; Valerio Galli (Leitung)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 aus dem Teatro San Carlo in Neapel. Mit Piero Adaini (Fadinard, Tenor); Gianluca Buratto (Nonancourt, Bass); Anna Malavasi (Die Baronin von Champigny, Mezzosopran); Zuzana Marková (Elena, Sopran); Bruno De Simone (Beaupertuis, Bariton); Anna Maria Sarra (Anaide, Sopran); Dario Giorgelè (Emilio, Bariton); Marco Miglietta (Onkel Vézinet, Tenor); Daniela Mazzuccato (Ein Hutmacher, Sopran); Roberto Covatta (Felice, Tenor); Massimiliano Chiarolla (Achille di Rosalba, Tenor); Chor und Orchester des Teatro San Carlo Neapel; Valerio Galli (Leitung)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927601	"Candide", Ouvertüre		São Paulo Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927602	"Rhapsody in Blue"		Jean-Yves Thibaudet; Baltimore Symphony Orchestra	George Gershwin	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927603	"Akademische Festouvertüre" op. 80		London Philharmonic Orchestra	Johannes Brahms	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927604	"On the Town", Three dance episodes		Bournemouth Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927605	"West Side Story", Mambo		São Paulo Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927606	"Short ride in a fast machine"		Bournemouth Symphony Orchestra	John Adams	2018-11-12	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in	Mit Marin Alsop (Leitung). Frauen am Pult Marin Alsop hat es geschafft: Als erste Frau wurde sie Chefdirigentin eines großen amerikanischen Orchesters und steht seit 2007 an der Spitze des "Baltimore Symphony Orchestra". Nächstes Jahr kommt mit dem Wiener Radio-Sinfonieorchester ein zweites, festes Ensemble für die Amerikanerin dazu. Marin Alsop hat es geschafft: Sie dirigierte 2013 als erste Frau bei den legendären BBC Proms. Was etwas über sie und ihr Können aussagt. Und über die Musikwelt. In der sind Dirigentinnen von großen Orchestern immer noch die absolute Ausnahme. Namen wie Simone Young, Oksana Lyniv und Barbara Hannigan lassen sich an einer Hand abzählen. Und nicht wenige männliche Maestri fremdeln nach wie vor mit Kolleginnen, die den Ton angeben. Es gibt mittlerweile auch das Gegenteil: Kurse speziell für Operndirigentinnen, Pult-Stars, die gezielt weiblichen Nachwuchs fördern und Intendanten, die in einem Monat gleich drei Frauen in den Orchestergraben ihres Opernhauses verpflichten. Dennoch, auch 2018 sind die Hürden für Frauen, die ein Orchester leiten wollen, noch deutlich zu hoch: fehlende Vorbilder, zu unspezifisch die Ausbildung, bestehende Seilschaften mögen dafür Gründe sein. BR-Klassik Porträtiert drei, die dem getrotzt haben: Marin Alsop, Emmanuelle Haïm und Simone Young. Leonard Bernstein: "Candide", Ouvertüre (São Paulo Symphony Orchestra)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Baltimore Symphony Orchestra)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (London Philharmonic Orchestra)Leonard Bernstein: "On the Town", Three dance episodes (Bournemouth Symphony Orchestra); "West Side Story", Mambo (São Paulo Symphony Orchestra)John Adams: "Short ride in a fast machine" (Bournemouth Symphony Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927637	"Altfranzösische Suite"		Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Alois Melichar	2018-07-26	Bayerische Komponisten. Alfred Grant Goodman: "Mayfair", Konzertouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bystrik Rezucha)Herbert Baumann: Capriccio (Bert Kreipl, Klarinette; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Edgar Seipenbusch)Hermann Zilcher: Fünfzehn kleine Lieder nach den Hey-Speckterschen op. 37 (Annette Dasch, Sopran; Carl-Heinz März, Klavier)Alois Melichar: "Altfranzösische Suite" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Hans Mielenz: Hörnerkonzert Es-Dur op. 98 (Sepp Bichler, Michael Gartner, Christian Weimer, Horn; Akademisches Blasorchester München, Leitung: Michael Kummer)Robert Delanoff: Trompetensonate B-Dur (Uwe Komischke, Trompete; Barton Weber, Klavier)Peter Jona Korn: Variationen über ein Lied aus der "Bettleroper" op. 26 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Fritz Rieger).	Bayerische Komponisten. Alfred Grant Goodman: "Mayfair", Konzertouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bystrik Rezucha)Herbert Baumann: Capriccio (Bert Kreipl, Klarinette; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Edgar Seipenbusch)Hermann Zilcher: Fünfzehn kleine Lieder nach den Hey-Speckterschen op. 37 (Annette Dasch, Sopran; Carl-Heinz März, Klavier)Alois Melichar: "Altfranzösische Suite" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Hans Mielenz: Hörnerkonzert Es-Dur op. 98 (Sepp Bichler, Michael Gartner, Christian Weimer, Horn; Akademisches Blasorchester München, Leitung: Michael Kummer)Robert Delanoff: Trompetensonate B-Dur (Uwe Komischke, Trompete; Barton Weber, Klavier)Peter Jona Korn: Variationen über ein Lied aus der "Bettleroper" op. 26 (Münchner Philharmoniker, Leitung: Fritz Rieger).	BR – Bayern 2 - BR2
1250927681	"Mattinata"		Maurizio Barbacini; Joseph Calleja; Münchner Rundfunkorchester	Ruggero Leoncavallo	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927682	"Non ti scordar di me"		Maurizio Barbacini; Joseph Calleja; Münchner Rundfunkorchester	Ernesto de Curtis	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927683	"Torno a Surriento"		Maurizio Barbacini; Joseph Calleja; Münchner Rundfunkorchester	Ernesto de Curtis	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927688	"In mir klingt ein Lied"		Ralf Weikert; Francisco Araiza; Münchner Rundfunkorchester	Frédéric Chopin	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927689	"Estrellita"		Ralf Weikert; Francisco Araiza; Münchner Rundfunkorchester	Manuel María Ponce	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927690	"Les soirées musicales", La danza		Ralf Weikert; Francisco Araiza; Münchner Rundfunkorchester	Gioacchino Rossini	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927691	"Plaisir d'amour"		Ralf Weikert; Francisco Araiza; Münchner Rundfunkorchester	Martini	2018-01-13	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	Thema: Liebeslieder mit dem Münchner Rundfunkorchester. Joseph Marx: "Waldseligkeit"; "Und gestern hat er mir Rosen gebracht"; "Marienlied"; "Der bescheidene Schäfer"; "Selige Nacht" (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Frédéric Chopin: "In mir klingt ein Lied"Manuel Maria Ponce: "Estrellita"Gioacchino Rossini: "Les soirées musicales", La danzaJean-Paul-Égide Martini: "Plaisir d'amour" (Francisco Araiza, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ralf Weikert)Walter Braunfels: "Drei chinesische Gesänge" op. 19 (Juliane Banse, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Sebastian Weigle)Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me"; "Torno a Surriento" (Joseph Calleja, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Maurizio Barbacini)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927701	"Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung)		Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet	José María Sánchez-Verdú	2018-04-18	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927702	"Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung)		Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet	Elena Rykova	2018-04-18	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927703	"Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung)		Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet	Fabio Nieder	2018-04-18	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927705	"mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung)		Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet	Steffen Krebber	2018-04-18	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. José-María Sánchez-Verdú: "Terrains vagues" für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Elena Rykova: "Thousands splinters of a human eye" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Fabio Nieder: "Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) Steffen Krebber: "mediated mixes" für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017, Uraufführung) (Neue Vocalsolisten; Calefax Reed Quintet)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927716	Je te veux, Valse chantée		Measha Brueggergosman; David Robertson; BBC Symphony Orchestra	Erik Satie	2018-07-11	Mit Elgin Heuerding. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll, aus "Ungarische Tänze" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Sergej Rachmaninow: Maestoso, aus "Prélude B-Dur" op. 23,3 (Vladimir Ashkenazy, Klavier)François Couperin: Le parnasse ou l'apothéose de Corelli (Gli Incogniti)José de Nebra: Arie des Polydoros, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Maria Bayo, Sopran; Al Ayre Espanol, Leitung: Eduardo López Banzo)José de Nebra: Seguidilla Orest - Dircea, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Danish National Chamber Orchestra, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van	Mit Elgin Heuerding. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll, aus "Ungarische Tänze" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Sergej Rachmaninow: Maestoso, aus "Prélude B-Dur" op. 23,3 (Vladimir Ashkenazy, Klavier)François Couperin: Le parnasse ou l'apothéose de Corelli (Gli Incogniti)José de Nebra: Arie des Polydoros, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Maria Bayo, Sopran; Al Ayre Espanol, Leitung: Eduardo López Banzo)José de Nebra: Seguidilla Orest - Dircea, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Danish National Chamber Orchestra, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5,2 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Angela Hewitt, Klavier)Franz Liszt: La lugubre gondola, 2. Fassung (Pierre Laurent Aimard, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel aus "Tristan und Isolde" (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)William Walton: Improvisation über ein Impromptu von Benjamin Britten (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Benjamin Britten: Now sleeps the Crimson Petal (James Gilchrist, Tenor; Jasper de Waal, Horn; Amsterdam Sinfonietta, Leitung: Candida Thompson)John Ward: Fantasie Nr. 6 C-Dur (Rose Consort of Viols)Yosef Hadar: Evening of Roses (Sheku Kanneh-Mason, Violoncello; Violoncelli des City of Birmingham Symphony Orchestras)Bob Marley: No Woman, No Cry (Sheku Kanneh-Mason, Violoncello)William Bolcom: Amor (Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Robertson)Erik Satie: Je te veux, Valse chantée (Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Robertson)Anton Webern: Im Sommerwind, Idylle (SWR Symphonieorchester, Leitung: François Xavier-Roth)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927717	Im Sommerwind, Idylle		François Xavier-Roth; SWR Symphonieorchester	Anton Webern	2018-07-11	Mit Elgin Heuerding. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll, aus "Ungarische Tänze" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Sergej Rachmaninow: Maestoso, aus "Prélude B-Dur" op. 23,3 (Vladimir Ashkenazy, Klavier)François Couperin: Le parnasse ou l'apothéose de Corelli (Gli Incogniti)José de Nebra: Arie des Polydoros, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Maria Bayo, Sopran; Al Ayre Espanol, Leitung: Eduardo López Banzo)José de Nebra: Seguidilla Orest - Dircea, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Danish National Chamber Orchestra, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van	Mit Elgin Heuerding. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll, aus "Ungarische Tänze" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Leonidas Kavakos und Christoph Koncz, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Stephan Koncz, Violoncello; Ödön Rácz, Kontrabass; Oszkár Ökrös, Cimbalom)Sergej Rachmaninow: Maestoso, aus "Prélude B-Dur" op. 23,3 (Vladimir Ashkenazy, Klavier)François Couperin: Le parnasse ou l'apothéose de Corelli (Gli Incogniti)José de Nebra: Arie des Polydoros, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Maria Bayo, Sopran; Al Ayre Espanol, Leitung: Eduardo López Banzo)José de Nebra: Seguidilla Orest - Dircea, aus der Zarzuela "Iphigenia en Tracia" (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (Danish National Chamber Orchestra, Leitung: Ádám Fischer)Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll op. 5,2 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Angela Hewitt, Klavier)Franz Liszt: La lugubre gondola, 2. Fassung (Pierre Laurent Aimard, Klavier)Richard Wagner: Vorspiel aus "Tristan und Isolde" (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)William Walton: Improvisation über ein Impromptu von Benjamin Britten (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Benjamin Britten: Now sleeps the Crimson Petal (James Gilchrist, Tenor; Jasper de Waal, Horn; Amsterdam Sinfonietta, Leitung: Candida Thompson)John Ward: Fantasie Nr. 6 C-Dur (Rose Consort of Viols)Yosef Hadar: Evening of Roses (Sheku Kanneh-Mason, Violoncello; Violoncelli des City of Birmingham Symphony Orchestras)Bob Marley: No Woman, No Cry (Sheku Kanneh-Mason, Violoncello)William Bolcom: Amor (Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Robertson)Erik Satie: Je te veux, Valse chantée (Measha Brueggergosman, Sopran; BBC Symphony Orchestra, Leitung: David Robertson)Anton Webern: Im Sommerwind, Idylle (SWR Symphonieorchester, Leitung: François Xavier-Roth)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250927721	"Ukrainisches Gedicht"		Valeriy Sokolov	Jewgen Stankowitsch	2018-10-27	Aufnahme vom 16. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31Vitalij Hubarenko: Kammersinfonie op. 14 (Valeriy Sokolov, Violine)Jewgen Stankowitsch: "Ukrainisches Gedicht" (Valeriy Sokolov, Violine)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	Aufnahme vom 16. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin. Peter Tschaikowski: "Slawischer Marsch" op. 31Vitalij Hubarenko: Kammersinfonie op. 14 (Valeriy Sokolov, Violine)Jewgen Stankowitsch: "Ukrainisches Gedicht" (Valeriy Sokolov, Violine)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927736	Violinkonzert D-Dur op. 77		Josep Pons; Alina Ibragimova; Orchestre de Chambre de Lausanne	Johannes Brahms	2018-04-12	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927737	"Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60		Josep Pons; Alina Ibragimova; Orchestre de Chambre de Lausanne	Richard Strauss	2018-04-12	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927738	Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043		Tijana Miloševic; Nemanja Radulovic; Gianluigi Trovesi; Paolo Scoto; Double Sens	Johann Sebastian Bach	2018-01-21	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurú", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurú", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927739	Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate"		Claudio Arrau	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-12	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann", Suite op. 60 (Alina Ibragimova, Violine; Orchestre de Chambre de Lausanne, Leitung: Josep Pons) (Aufnahme vom 16. Mai 2017 in der Salle Métropole, Lausanne) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 284, "Dürnitz-Sonate" (Claudio Arrau, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927741	"d'amore" für Viola d'amore und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR, des Red Note Ensemble und des Sound Scotland Festival		Garth Knox; Bas Wiegers; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern	Oscar Strasnoy	2018-11-07	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Oscar Strasnoy erkundet die verborgenen Resonanzen der Viola d'amore, eines Barockinstruments, das Garth Knox für die Neue Musik erschlossen hat. Isabel Mundry widmet sich in "Hey!" einem Stück Zeitgeschichte, dem Münchner Attentat vom Sommer 2016 und dem Verhältnis zwischen Täter und Opfer. Oscar Strasnoy: "d'amore" für Viola d'amore und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR, des Red Note Ensemble und des Sound Scotland Festival Isabel Mundry: "Hey!" für Stimmen und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers)	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Oscar Strasnoy erkundet die verborgenen Resonanzen der Viola d'amore, eines Barockinstruments, das Garth Knox für die Neue Musik erschlossen hat. Isabel Mundry widmet sich in "Hey!" einem Stück Zeitgeschichte, dem Münchner Attentat vom Sommer 2016 und dem Verhältnis zwischen Täter und Opfer. Oscar Strasnoy: "d'amore" für Viola d'amore und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR, des Red Note Ensemble und des Sound Scotland Festival Isabel Mundry: "Hey!" für Stimmen und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927743	"Turlurù", Improvisation über die Bergamasca		Gianluigi Trovesi; L'Arpeggiata; Christina Pluhar; Marco Beasley	Bruno Cocset/Doron D. Sherwin	2018-01-21	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurù", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurù", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927745	"Hey!" für Stimmen und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR		Garth Knox; Bas Wiegers; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern	Isabel Mundry	2018-11-07, 2018-12-20	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Oscar Strasnoy erkundet die verborgenen Resonanzen der Viola d'amore, eines Barockinstruments, das Garth Knox für die Neue Musik erschlossen hat. Isabel Mundry widmet sich in "Hey!" einem Stück Zeitgeschichte, dem Münchner Attentat vom Sommer 2016 und dem Verhältnis zwischen Täter und Opfer. Oscar Strasnoy: "d'amore" für Viola d'amore und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR, des Red Note Ensemble und des Sound Scotland Festival Isabel Mundry: "Hey!" für Stimmen und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers)	Konzert vom 20. Oktober in der Sporthalle der Realschule in Donaueschingen. Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Oscar Strasnoy erkundet die verborgenen Resonanzen der Viola d'amore, eines Barockinstruments, das Garth Knox für die Neue Musik erschlossen hat. Isabel Mundry widmet sich in "Hey!" einem Stück Zeitgeschichte, dem Münchner Attentat vom Sommer 2016 und dem Verhältnis zwischen Täter und Opfer. Oscar Strasnoy: "d'amore" für Viola d'amore und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR, des Red Note Ensemble und des Sound Scotland Festival Isabel Mundry: "Hey!" für Stimmen und Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern, Leitung: Bas Wiegers)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250927746	Crisantemi		Apollon Musagète Quartett	Giacomo Puccini	2018-03-05	Aufnahme vom 25. April 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Puccini: Crisantemi Arenskij: 2. Streichquartett a-Moll op. 35 Sibelius: Andante festivo Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett)	Aufnahme vom 25. April 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Puccini: Crisantemi Arenskij: 2. Streichquartett a-Moll op. 35 Sibelius: Andante festivo Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927748	"La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung		The Clarinotts	Gioacchino Rossini	2018-01-21	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurù", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurù", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927749	Andante festivo		Apollon Musagète Quartett	Jean Sibelius	2018-03-05	Aufnahme vom 25. April 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Puccini: Crisantemi Arenskij: 2. Streichquartett a-Moll op. 35 Sibelius: Andante festivo Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett)	Aufnahme vom 25. April 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Puccini: Crisantemi Arenskij: 2. Streichquartett a-Moll op. 35 Sibelius: Andante festivo Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927752	Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus"		Marc-André Hamelin	Leopold Godowsky	2018-01-21	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurü", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso cont. d-Moll BWV 1043 (Nemanja Radulovic, Tijana Miloševic, Violine; Double Sens, Paolo Scoto, Gianluigi Trovesi)Doron D. Sherwin/Bruno Cocset: "Turlurü", Improvisation über die Bergamasca (Marco Beasley, Singstimme; Gianluigi Trovesi, Piccolo-Klarinette; L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Benjamin Britten: Soirées musicales op. 9 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Manfred Honeck)Gioachino Rossini: "La Danza", Tarantella Napoletana, Bearbeitung (The Clarinotts)Antonín Dvořák: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Leopold Godowsky: Sinfonische Metamorphose über Themen aus der "Fledermaus" (Marc-André Hamelin, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250927753	2. Klavierkonzert c-Moll op. 18		Yu Kosuge; Sakari Oramo; BBC Symphony Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-09-17	Aufnahme vom 11. März 2018 aus der Suntory Hall in Tokio. Sergej Rachmaninow: 2. Klavierkonzert c-Moll op. 18 Gustav Mahler: 5. Sinfonie c-Moll (Yu Kosuge, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 11. März 2018 aus der Suntory Hall in Tokio. Sergej Rachmaninow: 2. Klavierkonzert c-Moll op. 18 Gustav Mahler: 5. Sinfonie c-Moll (Yu Kosuge, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927754	5. Sinfonie c-Moll		Yu Kosuge; Sakari Oramo; BBC Symphony Orchestra	Gustav Mahler	2018-09-17	Aufnahme vom 11. März 2018 aus der Suntory Hall in Tokio. Sergej Rachmaninow: 2. Klavierkonzert c-Moll op. 18 Gustav Mahler: 5. Sinfonie c-Moll (Yu Kosuge, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 11. März 2018 aus der Suntory Hall in Tokio. Sergej Rachmaninow: 2. Klavierkonzert c-Moll op. 18 Gustav Mahler: 5. Sinfonie c-Moll (Yu Kosuge, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927758	"Begräbnisgesang" op. 13		Bernard Haitink; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Chor des Bayerischen Rundfunks	Johannes Brahms	2018-11-25	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" (Leitung: Lorin Maazel)Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" op. 13 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Bernard Haitink)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll, "Abschieds-Sinfonie" (Leitung: Reinhard Schwarz)Igor Strawinsky: "Chant funèbre" op. 5 (Leitung: John Axelrod)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Leitung: Mariss Jansons)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" (Leitung: Lorin Maazel)Johannes Brahms: "Begräbnisgesang" op. 13 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Bernard Haitink)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll, "Abschieds-Sinfonie" (Leitung: Reinhard Schwarz)Igor Strawinsky: "Chant funèbre" op. 5 (Leitung: John Axelrod)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica" (Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927807	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur		Vladimir Fedoseyev; Nicholas Angelich; Novosibirsk Philharmonic Orchestra	Johannes Brahms	2018-11-15	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927808	"Der Freischütz", Ouvertüre		Vladimir Fedoseyev; Nicholas Angelich; Novosibirsk Philharmonic Orchestra	Carl Maria von Weber	2018-11-15	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927809	Sinfonie Nr. 1 C-Dur		Vladimir Fedoseyev; Nicholas Angelich; Novosibirsk Philharmonic Orchestra	Carl Maria von Weber	2018-11-15	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927810	"Kinderalbum" op. 39		Olli Mustonen	Peter I. Tschaikowski	2018-11-15	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-DurCarl Maria von Weber: "Der Freischütz", Ouvertüre; Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Nicholas Angelich, Klavier; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Fedoseyev) (Aufnahme vom 27. März 2017 in der Arnold Kats-Konzerthalle, Novosibirsk) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Peter Tschaikowski: "Kinderalbum" op. 39 (Olli Mustonen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927821	"Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik		Christophe Desjardins	Jonathan Harvey	2018-03-08	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927822	"Improvisation II - Portrait" für Viola solo		Christophe Desjardins	Emmanuel Nunes	2018-03-08	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927823	"Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez Pétrouchka		Christopher Park	Igor F. Strawinsky	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927824	"Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola		Christophe Desjardins	Marco Stroppa	2018-03-08	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250927825	"Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung)		Christophe Desjardins	Pierre Boulez	2018-03-08	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Aufzeichnung vom 19.01.2018, Heimathafen Neukölln. Thema: Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Jonathan Harvey: "Ricercare una melodia" für Viola und Elektronik Emmanuel Nunes: "Improvisation II - Portrait" für Viola solo Marco Stroppa: "Il peso di un pensiero", Riflessioni per viola sola Pierre Boulez: "Messagesquisse" (Version für Viola und Zuspielung) (Christophe Desjardins, Viola)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927827	Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17		Christopher Park	Robert Schumann	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927837	"Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596		Fried Walter; Renate Holm; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Werner Kleine: "Ehrliche Arbeit", Marschlied (Gustl Halenke, Erik Schumann, Horst Sachtleben, Gesang; Münchner Kammerchor Franz Arnold; Leitung: Carl Michalski)Gerhard Winkler: "Frühling in Sorrent" (Werner Schmidt Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927838	"Wiener Café", Duett		Gretel Hartung; Robert Stolz; Rudolf Schock; Münchner Rundfunkorchester	Robert Stolz	2018-04-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Werner Kleine: "Ehrliche Arbeit", Marschlied (Gustl Halenke, Erik Schumann, Horst Sachtleben, Gesang; Münchner Kammerchor Franz Arnold; Leitung: Carl Michalski)Gerhard Winkler: "Frühling in Sorrent" (Werner Schmidt Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927845	"Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Edvard Grieg	2018-04-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Werner Kleine: "Ehrliche Arbeit", Marschlied (Gustl Halenke, Erik Schumann, Horst Sachtleben, Gesang; Münchner Kammerchor Franz Arnold; Leitung: Carl Michalski)Gerhard Winkler: "Frühling in Sorrent" (Werner Schmidt Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927846	"Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke		Lior Shambadal; Münchner Rundfunkorchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-04-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Werner Kleine: "Ehrliche Arbeit", Marschlied (Gustl Halenke, Erik Schumann, Horst Sachtleben, Gesang; Münchner Kammerchor Franz Arnold; Leitung: Carl Michalski)Gerhard Winkler: "Frühling in Sorrent" (Werner Schmidt Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927848	Aus "Friederike"		Daniel Behle; Kristiane Kaiser; Ulf Schirmer; Münchner Rundfunkorchester	Franz Lehar	2018-04-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Sehnsucht nach dem Frühling" KV 596 (Renate Holm, Sopran; Leitung: Fried Walter)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll (András Adorján, Flöte; Leitung: Tomasz Bugaj)Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6 (Leitung: Herbert Mogg)Edvard Grieg: "Der Frühling" op. 33 Nr. 2 (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "Letzter Frühling" op. 34 Nr. 2 (Leitung: Kurt Eichhorn)Dmitri Schostakowitsch: "Ballettsuite Nr. 2", sechs Stücke (Leitung: Lior Shambadal)Huanzhi Li: "Frühlingsfest-Suite", Ouvertüre (Leitung: Pei-Yu Chang)Franz Lehár: Aus "Friederike" (Kristiane Kaiser, Sopran; Daniel Behle, Tenor; Leitung: Ulf Schirmer)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)Robert Stolz: "Wiener Café", Duett (Gretel Hartung, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Leitung: Robert Stolz)Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Werner Kleine: "Ehrliche Arbeit", Marschlied (Gustl Halenke, Erik Schumann, Horst Sachtleben, Gesang; Münchner Kammerchor Franz Arnold; Leitung: Carl Michalski)Gerhard Winkler: "Frühling in Sorrent" (Werner Schmidt Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927854	"Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6		Bernd Glemser	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927856	Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare"		Gianluigi Trovesi; L'Arpeggiata; Céline Scheen; Philippe Jaroussky; Christina Pluhar	Georg Friedrich Händel	2018-04-02	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	NDR – kultur - NDR3
1250927857	Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"		Gianluigi Trovesi; L'Arpeggiata; Céline Scheen; Philippe Jaroussky; Christina Pluhar	Georg Friedrich Händel	2018-04-02	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927858	Concerto g-Moll RV 157		Gianluigi Trovesi; L'Arpeggiata; Céline Scheen; Philippe Jaroussky; Christina Pluhar	Antonio Vivaldi	2018-04-02	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	NDR – kultur - NDR3
1250927860	"Spinnerlied" op. 67 Nr. 4		Bernd Glemser	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927861	Improvisation: Canario		Gianluigi Trovesi; L'Arpeggiata; Céline Scheen; Philippe Jaroussky; Christina Pluhar	Georg Friedrich Händel	2018-04-02	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	Aufzeichnung vom 6. September 2017 in der Glocke Bremen. Thema: Musikfest Bremen 2017 - Händel goes Wild. Georg Friedrich Händel: Sinfonia, Ankunft der Königin von Saba aus "Solomon"; Arien aus "Semele", "Alcina", "Rodelinda", "Rinaldo", "Faramondo", "Giulio Cesare" u.a. Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 157 Georg Friedrich Händel: "Sinfonia" aus "Alcina", 3. Akt; Improvisation: Canario (Céline Scheen, Sopran; Philippe Jaroussky, Countertenor; Gianluigi Trovesi, Klarinette; L'Arpeggiata, Theorbe und Ltg.: Christina Pluhar)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927872	"Ständchen"		Mona Asuka Ott	Franz Liszt/Franz Schubert	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927881	"Venezia e Napoli", Tarantella		Mona Asuka Ott	Franz Liszt	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927887	Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1		Quatuor Modigliani	Robert Schumann	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927893	Pulcinella-Suite		Denis Kozhukhin; Joshua Weilerstein; Tschechische Philharmonie	Igor F. Strawinsky	2018-04-09	Aufnahme vom 8. April 2017 aus dem Rudolfinum, Prag. Strawinsky: Pulcinella-Suite Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Denis Kozhukhin, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Joshua Weilerstein)	Aufnahme vom 8. April 2017 aus dem Rudolfinum, Prag. Strawinsky: Pulcinella-Suite Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Denis Kozhukhin, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Joshua Weilerstein)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927894	Klavierkonzert d-Moll KV 466		Denis Kozhukhin; Joshua Weilerstein; Tschechische Philharmonie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-09	Aufnahme vom 8. April 2017 aus dem Rudolfinum, Prag. Strawinsky: Pulcinella-Suite Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Denis Kozhukhin, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Joshua Weilerstein)	Aufnahme vom 8. April 2017 aus dem Rudolfinum, Prag. Strawinsky: Pulcinella-Suite Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Denis Kozhukhin, Klavier; Tschechische Philharmonie, Leitung: Joshua Weilerstein)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927897	Sonate a-Moll op. 25		Nicholas Rimmer; Jonian Ilias Kadesha	George Enescu	2018-01-18	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann:	Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (2). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Igor Strawinsky: "Trois Mouvements de Pétrouchka", Chez PétrouchkaRobert Schumann: Fantasie C-Dur 1. Satz op. 17 (Christopher Park, Klavier)Joseph Haydn: Sonate e-Moll Hob. XVI/34Felix Mendelssohn: "Venezianisches Gondellied" op. 30 Nr. 6; "Spinnerlied" op. 67 Nr. 4 (Bernd Glemser, Klavier)Franz Schubert/Franz Liszt: "Ständchen"Franz Liszt: "Venezia e Napoli", Tarantella (Mona Asuka Ott, Klavier) (Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn) Anschließend: Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 (Quatuor Modigliani)George Enescu: Sonate a-Moll op. 25 (Jonian Ilias Kadesha, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927924	1. Sinfonie B-Dur		Trevor Pinnock; The English Concert	William Boyce	2018-11-27	Boyce: 1. Sinfonie B-Dur (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Puccini: "La Bohème" - Arie "Che gelida manina" und Finale 1. Akt (Luciano Pavarotti, Rodolfo; Mirella Freni, Mimi; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Boyce: 1. Sinfonie B-Dur (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Puccini: "La Bohème" - Arie "Che gelida manina" und Finale 1. Akt (Luciano Pavarotti, Rodolfo; Mirella Freni, Mimi; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927927	Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9		Charles Dutoit; Orchestre Symphonique de Montréal	Hector Berlioz	2018-11-27	Boyce: 1. Sinfonie B-Dur (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Puccini: "La Bohème" - Arie "Che gelida manina" und Finale 1. Akt (Luciano Pavarotti, Rodolfo; Mirella Freni, Mimi; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Boyce: 1. Sinfonie B-Dur (The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit)J.S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Gottfried von der Goltz; Freiburger Barockorchester)Puccini: "La Bohème" - Arie "Che gelida manina" und Finale 1. Akt (Luciano Pavarotti, Rodolfo; Mirella Freni, Mimi; Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250927961	Sinfonietta op. 1		Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Benjamin Britten	2018-06-30	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Franz Xaver Richter: Streichquartett Es-Dur op. 5 (casalQuartett)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)Ernst Eichner: Harfenkonzert D-Dur op. 9 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Franz Xaver Richter: Streichquartett Es-Dur op. 5 (casalQuartett)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)Ernst Eichner: Harfenkonzert D-Dur op. 9 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner), von BR-Klassik. Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Joseph Moog, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Nicholas Milton)Franz Xaver Richter: Streichquartett Es-Dur op. 5 (casalQuartett)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Johannes Moesus)Ernst Eichner: Harfenkonzert D-Dur op. 9 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Stefan Fraas)Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927968	Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 "Regentropfenprélude"		Alexandre Tharaud	Frédéric Chopin	2018-09-27	Beethoven: 1. Leonoren-Ouvertüre op. 138 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Puccini: "La Bohème" - Arie des Rodolfo "Che gelida manina" (Rolando Villazon, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Chopin: Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 "Regentropfenprélude" (Alexandre Tharaud, Klavier)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 280 (Michael Endres)	Beethoven: 1. Leonoren-Ouvertüre op. 138 (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Puccini: "La Bohème" - Arie des Rodolfo "Che gelida manina" (Rolando Villazon, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Chopin: Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 "Regentropfenprélude" (Alexandre Tharaud, Klavier)Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46 Nr. 1-3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 280 (Michael Endres)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250927986	"Coriolan-Ouvertüre" op. 62		Lorin Maazel; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Ludwig van Beethoven	2018-10-27	Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: "Schwedische Tänze" op. 63 Nr. 2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: "Schwedische Tänze" op. 63 Nr. 2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927987	Sonate A-Dur D 959		Jewgenij Koroliow	Franz Schubert	2018-10-27	Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: "Schwedische Tänze" op. 63 Nr. 2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	Ludwig van Beethoven: "Coriolan-Ouvertüre" op. 62 (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 6 a-Moll (Hausmusik London)Max Bruch: "Schwedische Tänze" op. 63 Nr. 2 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250927994	Gloria FP 177		Patricia Petibon; Lorenzo Viotti; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus	Francis Poulenc	2018-11-19	Aufnahme vom 28. September 2018 aus dem DR Concert House in Kopenhagen. Francis Poulenc: Gloria FP 177 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé (Patricia Petibon, Sopran; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 28. September 2018 aus dem DR Concert House in Kopenhagen. Francis Poulenc: Gloria FP 177 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé (Patricia Petibon, Sopran; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927995	Daphnis et Chloé		Patricia Petibon; Lorenzo Viotti; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus	Maurice Ravel	2018-11-19	Aufnahme vom 28. September 2018 aus dem DR Concert House in Kopenhagen. Francis Poulenc: Gloria FP 177 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé (Patricia Petibon, Sopran; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 28. September 2018 aus dem DR Concert House in Kopenhagen. Francis Poulenc: Gloria FP 177 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé (Patricia Petibon, Sopran; Danish National Symphony Orchestra and Concert Chorus, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250927999	Klavierkonzert a-Moll op. 16		Alice Sara Ott; Yutaka Sado; Wiener Symphoniker	Edvard Grieg	2018-03-29	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928000	"Scheherazade" op. 35		Alice Sara Ott; Yutaka Sado; Wiener Symphoniker	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-03-29	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928001	Sonate c-Moll D 958		Ran Jia	Franz Schubert	2018-03-29	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Alice Sara Ott, Klavier; Wiener Symphoniker, Leitung: Yutaka Sado) (Aufnahme vom 21. Februar 2017 im Konzerthaus, Wien) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Ran Jia, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928002	"Dantons Tod"		Olga Bezsmertna; Herbert Lippert; Wolfgang Koch; Jörg Schneider; Thomas Ebenstein; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Susanna Mälkki	Gottfried von Einem	2018-03-24	Direkt aus der Wiener Staatsoper. Mit Wolfgang Koch (Georges Danton); Herbert Lippert (Camille Desmoulins); Jörg Schneider (Hérault de Séchelles); Thomas Ebenstein (Robespierre); Olga Bezsmertna (Lucile); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Susanna Mälkki (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten. Anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten Gottfried von Einem, führt die Wiener Staatsoper die Oper auf, mit der ihm bei den Salzburger Festspielen 1947 der internationale Durchbruch gelang: "Dantons Tod". Das besondere der Oper: Die starke Verschränkung des Musikalischen und Theatralischen, sodass den Zuhörern die dramatischen Begebenheiten auf musikalischem Weg optimal vermittelt bekommen. Die Premiere der Neuinszenierung von Josef Ernst Köpplinger wird live auf NDR Kultur übertragen.	Direkt aus der Wiener Staatsoper. Mit Wolfgang Koch (Georges Danton); Herbert Lippert (Camille Desmoulins); Jörg Schneider (Hérault de Séchelles); Thomas Ebenstein (Robespierre); Olga Bezsmertna (Lucile); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Susanna Mälkki (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten. Anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten Gottfried von Einem, führt die Wiener Staatsoper die Oper auf, mit der ihm bei den Salzburger Festspielen 1947 der internationale Durchbruch gelang: "Dantons Tod". Das besondere der Oper: Die starke Verschränkung des Musikalischen und Theatralischen, sodass den Zuhörern die dramatischen Begebenheiten auf musikalischem Weg optimal vermittelt bekommen. Die Premiere der Neuinszenierung von Josef Ernst Köpplinger wird live auf NDR Kultur übertragen.	NDR – kultur - NDR3
1250928003	"La sonnambula"		Nicola Monti; Eugenia Ratti; Nicola Zaccaria; Maria Callas; Orchestra del Teatro alla Scala; Coro del Teatro alla Scala; Antonino Votto	Vincenzo Bellini	2018-12-01	Aufnahme von 1957. Mit Maria Callas (Amina); Nicola Monti (Elvino); Nicola Zaccaria (Conte Rodolfo); Eugenia Ratti (Lisa); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Antonino Votto (Leitung). Thema: Melodramma in zwei Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme von 1957. Mit Maria Callas (Amina); Nicola Monti (Elvino); Nicola Zaccaria (Conte Rodolfo); Eugenia Ratti (Lisa); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Antonino Votto (Leitung). Thema: Melodramma in zwei Akten. In italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928013	"San Giovanni Battista"		Lucile Richardot; Kresimir Strazanac; Krystian Adam; Giulia Semenzato; Christophe Dumaux; Collegium 1704; Václav Luks	Alessandro Stradella	2018-10-21	Aufnahme vom 26. Juli 2018 aus dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum, Salzburg. Mit Giulia Semenzato (Herodias, die Tochter/Salomé, Sopran); Lucile Richardot (Herodias, die Mutter, Mezzosopran); Christophe Dumaux (Johannes der Täufer, Countertenor); Krystian Adam (Königlicher Berater, Tenor); Kresimir Strazanac (Herodes, Bass); Collegium 1704; Václav Luks (Leitung). Thema: Oratorium in zwei Teilen	Aufnahme vom 26. Juli 2018 aus dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum, Salzburg. Mit Giulia Semenzato (Herodias, die Tochter/Salomé, Sopran); Lucile Richardot (Herodias, die Mutter, Mezzosopran); Christophe Dumaux (Johannes der Täufer, Countertenor); Krystian Adam (Königlicher Berater, Tenor); Kresimir Strazanac (Herodes, Bass); Collegium 1704; Václav Luks (Leitung). Thema: Oratorium in zwei Teilen	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928014	Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23		David Kadouch	Jan Ladislav Dussek	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928015	Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux"		David Kadouch	Ludwig van Beethoven	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928020	Étude Nr. 12 c-Moll op. 10		David Kadouch	Frédéric Chopin	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928021	Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses"		David Kadouch	Franz Liszt	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928022	Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2		David Kadouch	Claude Debussy	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928023	Winnsboro' Cotton Mill Blues		David Kadouch	Frederic Rzewski	2018-10-25	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 29. September 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Sabine Weber. Thema: Konzertgalerie Bagno. Johann Ludwig Dussek: Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op. 23 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a, "Les Adieux" Frédéric Chopin: Étude Nr. 12 c-Moll op. 10 Franz Liszt: Funérailles, aus "Harmonies poétiques et religieuses" Claude Debussy: Feux d'artifice, aus "Préludes", Heft 2 Frederic Rzewski: Winnsboro' Cotton Mill Blues (David Kadouch, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928045	Präludium und Fuge über den Namen BACH		Nikita Alina	Franz Liszt	2018-11-24	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach (Nikita Alina, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928049	Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60		Nikita Alina	Robert Schumann	2018-11-24	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach (Nikita Alina, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928051	"Pastorale-fantaisie"		Valentina Naforniţă; Gabriel Bebeselea; Moldovan National Youth Orchestra	George Enescu	2018-04-07	Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928052	Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903		Nikita Alina	Johann Sebastian Bach/Max Reger	2018-11-24	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach (Nikita Alina, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928054	Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue"		Nikita Alina	Jean Langlais	2018-11-24	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach (Nikita Alina, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928055	Suite g-Moll op. 5		Elizabeth Joy Roe; Greg Anderson	Sergei W. Rachmaninow	2018-04-07	Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	Hector Berlioz: "Le Roi Lear", Ouvertüre (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)Peter Tschaikowski: "Mozartiana" op. 61 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5 (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur, "Salomon" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)Ralph Vaughan Williams: "Bucolic Suite" (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens), Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928056	"Bohemian Rhapsody"		Elizabeth Joy Roe; Greg Anderson	Freddie Mercury	2018-04-07	Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	Junge Interpreten. Mieczysław Weinberg: Rhapsodie über moldawische ThemenWolfgang Amadeus Mozart: "Ah, lo previdi" KV 272; "Bella mia fiamma, addio" KV 528George Enescu: "Pastorale-fantaisie"Modest Mussorgski/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (Valentina Naforniţă, Sopran; Moldovan National Youth Orchestra, Leitung: Gabriel Bebeselea) (Aufnahme vom 27. August 2017 beim Festival "Young Euro Classic" in Berlin) Anschließend: Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll op. 5Freddie Mercury: "Bohemian Rhapsody" (Greg Anderson, Elizabeth Joy Roe, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928058	Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach		Nikita Alina	Wilhelm Middelschulte	2018-11-24	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen	Konzert vom 3. Oktober in der Stiftskirche Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen 2018. Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feierte die Stadt Tübingen im Oktober ein Bachfest. Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird von zahllosen Komponisten aufgegriffen, neu bearbeitet und arrangiert. Alina Nikitina zeigte die große Vielfalt von Bach-Bearbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert an der Orgel auf. Sie ist Preisträgerin des XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2016 und erhielt den Sonderpreis des Bachfestes 2018 in Tübingen. Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH Robert Schumann: Fuge 5 aus 6 Fugen über den Namen BACH op. 60 Johann Sebastian Bach/Max Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Jean Langlais: Stücke aus "B.A.C.H.: Six pièces pour orgue" Wilhelm Middelschulte: Kanonische Fantasie und Fuge über Themen von J.S. Bach (Nikita Alina, Orgel)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928074	Serenade		John Wilson; BBC Scottish Symphony Orchestra	Richard Rodney Bennett	2018-10-02	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "Carmen", Orchestermusik (Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, Leitung: Georges Prêtre)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Suite (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Erik Satie: "La belle excentrique" (Jean-Pierre Armengaud, Klavier; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Jacques Ibert: "Escales" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)George Gershwin: "Catfish row" (Bart van Caenegem, Klavier; Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Richard Rodney Bennett: Serenade (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: John Wilson)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (James Tocco, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Frederick Delius: "Florida" (Orchester der Welsh National Opera, Leitung: Charles Mackerras)	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "Carmen", Orchestermusik (Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, Leitung: Georges Prêtre)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Suite (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Erik Satie: "La belle excentrique" (Jean-Pierre Armengaud, Klavier; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)Jacques Ibert: "Escales" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michel Plasson)George Gershwin: "Catfish row" (Bart van Caenegem, Klavier; Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel)Richard Rodney Bennett: Serenade (BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: John Wilson)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (James Tocco, Klavier; Bamberger Symphoniker, Leitung: Rudolf Alberth)Frederick Delius: "Florida" (Orchester der Welsh National Opera, Leitung: Charles Mackerras)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928076	Auswahl aus "Préludes"		Claire-Marie Le Guay	Claude Debussy	2018-07-05	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928077	Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825		Claire-Marie Le Guay	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier), Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll, "La Passione"Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-DurPeter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll (Yefim Bronfman, Klavier; Rotterdams Philharmonisch Orkest, Leitung: Yannick Nézet-Séguin) (Aufnahme vom 31. August 2018 im Kultur- und Kongresszentrum, Luzern) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Johann Sebastian Bach: Partita B-Dur BWV 825 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928078	Italienisches Konzert F-Dur BWV 971		Claire-Marie Le Guay	Johann Sebastian Bach	2018-07-05	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928083	Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21		Claire-Marie Le Guay	Camille Saint-Saens	2018-07-05	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928085	Sonate D-Dur KV 311		Claire-Marie Le Guay	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-05	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	Aufnahme vom 17. Juni 2018 aus dem LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, Dortmund. Mit Susanne Herzog. Claude Debussy: Auswahl aus "Préludes" Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825; Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 Camille Saint-Saëns: Mazurka Nr. 1 g-Moll op. 21 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 311 (Claire-Marie Le Guay, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928086	"Mein Herr und mein Gott"		Sigvards Klava; Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga	Pēteris Vasks	2018-07-14	Peteris Vasks: "Mein Herr und mein Gott" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava) Leos Janácek: "Otcenáš - Vater unser" (Chor des St. John's College Cambridge, Leitung: Andrew Nethsingha) Arvo Pärt: "I am the true vine" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Gabriel Fauré: Messe basse (Yale Schola Cantorum, Leitung: David Hill) Peteris Vasks: "The Fruit of Silence" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Peteris Vasks: "Mein Herr und mein Gott" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava) Leos Janácek: "Otcenáš - Vater unser" (Chor des St. John's College Cambridge, Leitung: Andrew Nethsingha) Arvo Pärt: "I am the true vine" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Gabriel Fauré: Messe basse (Yale Schola Cantorum, Leitung: David Hill) Peteris Vasks: "The Fruit of Silence" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928089	"The Fruit of Silence"		Sigvards Klava; Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga	Pēteris Vasks	2018-07-14	Peteris Vasks: "Mein Herr und mein Gott" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava) Leos Janácek: "Otcenáš - Vater unser" (Chor des St. John's College Cambridge, Leitung: Andrew Nethsingha) Arvo Pärt: "I am the true vine" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Gabriel Fauré: Messe basse (Yale Schola Cantorum, Leitung: David Hill) Peteris Vasks: "The Fruit of Silence" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	Peteris Vasks: "Mein Herr und mein Gott" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava) Leos Janácek: "Otcenáš - Vater unser" (Chor des St. John's College Cambridge, Leitung: Andrew Nethsingha) Arvo Pärt: "I am the true vine" (Polyphony, Leitung: Stephen Layton) Gabriel Fauré: Messe basse (Yale Schola Cantorum, Leitung: David Hill) Peteris Vasks: "The Fruit of Silence" (Lettischer Radio Chor; Sinfonietta Riga, Leitung: Sigvards Klava)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928124	Sinfonie Nr. 3		Khatia Buniatishvili; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Arvo Pärt	2018-09-26	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928125	Klavierkonzert a-Moll op. 16		Khatia Buniatishvili; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Edvard Grieg	2018-09-26	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928126	Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82		Khatia Buniatishvili; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Jean Sibelius	2018-08-20, 2018-09-26	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 13. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Susanne Herzog. Arvo Pärt: Sinfonie Nr. 3 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250928127	Sinfonie Nr. 1 g-Moll		Oleg Caetani; Münchner Rundfunkorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-01-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton; Leitung: Giancarlo Andretta); Aus "Le nozze di Figaro" (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928129	"Mazeppa", Arioso des Mazeppa		Philippe Auguin; Vladimir Chernov; Münchner Rundfunkorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-01-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton; Leitung: Giancarlo Andretta); Aus "Le nozze di Figaro" (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928131	"Intermezzo", Träumerei am Kamin		Friedrich Haider; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-01-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton; Leitung: Giancarlo Andretta); Aus "Le nozze di Figaro" (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928132	"Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug		Natela Nicoli; Ondrej Lenard; Edita Gruberova; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-01-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton; Leitung: Giancarlo Andretta); Aus "Le nozze di Figaro" (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928136	"Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt		Andreas Schmidt; Giancarlo Andretta; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-21	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton;	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Leitung: Oleg Caetani); "Mazeppa", Arioso des Mazeppa (Vladimir Chernov, Bariton; Leitung: Philippe Auguin)Sergej Prokofjew: "Lagerfeuer im Winter", Abfahrt op. 122 (Leitung: Pavel Baleff)Richard Strauss: "Intermezzo", Träumerei am Kamin (Leitung: Friedrich Haider); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Oktavian aus dem 3. Aufzug (Edita Gruberova, Sopran; Natela Nicoli, Alt; Leitung: Ondrej Lenard)Emil Waldteufel: "Mein Traum" (Werner Schmidt Boelcke)Jacques Offenbach: "Die schöne Helena", Traum-Duett Helena - Paris (Anneliese Rothenberger, Sopran; Nicolai Gedda, Tenor; Leitung: Willy Mattes); "Träumerei am Meeresufer" (Edgar Gredler, Violoncello; Leitung: Heinz Geese)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte", Arie des Papageno aus dem 2. Akt (Andreas Schmidt, Bariton; Leitung: Giancarlo Andretta); Aus "Le nozze di Figaro" (Leitung: Ulf Schirmer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928137	"L'histoire du soldat"		Daniel Hope; Philippe Hanon; Thomas Quasthoff; Gilles Merciere; Hans-Kristian Kjos Sorensen; Katja Riemann; Patrick Messina; Jean Raffard; Stephane Lagerot	Igor F. Strawinsky	2018-10-04	Aufnahme vom 24. Juni 2018 im Kurtheater Bad Kissingen im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: "Die Geschichte vom Soldaten". Igor Strawinsky: "L'histoire du soldat" (Daniel Hope, Violine, Rezitation; Thomas Quasthoff, Rezitation; Katja Riemann, Rezitation; Patrick Messina, Klarinette; Philippe Hanon, Fagott; Gilles Merciere, Trompete; Jean Raffard, Posaune; Stephane Lagerot, Kontrabass; Hans-Kristian Kjos Sorensen, Schlagzeug)	Aufnahme vom 24. Juni 2018 im Kurtheater Bad Kissingen im Rahmen des Kissinger Sommers. Thema: "Die Geschichte vom Soldaten". Igor Strawinsky: "L'histoire du soldat" (Daniel Hope, Violine, Rezitation; Thomas Quasthoff, Rezitation; Katja Riemann, Rezitation; Patrick Messina, Klarinette; Philippe Hanon, Fagott; Gilles Merciere, Trompete; Jean Raffard, Posaune; Stephane Lagerot, Kontrabass; Hans-Kristian Kjos Sorensen, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928178	"Moïse et Pharaon"		Randall Bills; Patrick Kabongo Mubenga; Baurzhan Andherzanov; Elisa Balbo; Alexey Birkus; Albane Carrere; Xiang Xu; Luca Dall'Amico; Silvia Dalla Benetta; Virtuosi Brunensis; Górecki Chamber Choir; Fabrizio Maria Carminati	Gioacchino Rossini	2018-07-28	Direkt aus der Trinkhalle Bad Wildbad. Mit Alexey Birkus (Moise, Anführer der Hebräer, Bass); Luca Dall'Amico (Pharaon, König von Ägypten, Bass); Randall Bills (Aménophis, Sohn von Pharaon und Anai, Tenor); Patrick Kabongo Mubenga (Éliézer/Aaron, Bruder von Moise, Tenor); Baurzhan Andherzanov (Osiride, ägyptischer Priester, Bass); Xiang Xu (Aufide, Hauptmann der ägyptischen Wache, Tenor); Silvia Dalla Benetta (Sinaide, Gattin von Pharaon, Sopran); Elisa Balbo (Anai, Tochter von Marie, Geliebte des Aménophis, Sopran); Albane Carrere (Marie/Mirjam, Schwester von Moise, Mezzosopran); Baurzhan Andherzanov (Mysteriöse Stimme, Bass); Górecki Chamber Choir; Virtuosi Brunensis; Fabrizio Maria Carminati (Leitung). Thema: Grand Opéra in vier Akten	Direkt aus der Trinkhalle Bad Wildbad. Mit Alexey Birkus (Moise, Anführer der Hebräer, Bass); Luca Dall'Amico (Pharaon, König von Ägypten, Bass); Randall Bills (Aménophis, Sohn von Pharaon und Anai, Tenor); Patrick Kabongo Mubenga (Éliézer/Aaron, Bruder von Moise, Tenor); Baurzhan Andherzanov (Osiride, ägyptischer Priester, Bass); Xiang Xu (Aufide, Hauptmann der ägyptischen Wache, Tenor); Silvia Dalla Benetta (Sinaide, Gattin von Pharaon, Sopran); Elisa Balbo (Anai, Tochter von Marie, Geliebte des Aménophis, Sopran); Albane Carrere (Marie/Mirjam, Schwester von Moise, Mezzosopran); Baurzhan Andherzanov (Mysteriöse Stimme, Bass); Górecki Chamber Choir; Virtuosi Brunensis; Fabrizio Maria Carminati (Leitung). Thema: Grand Opéra in vier Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928192	Klavierkonzert d-Moll KV 566		Friedrich Gulda; NDR Elbphilharmonie Orchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-26	Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6,6 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze)Georg Philipp Telemann: Deus judicium tuum regi da (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 566 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Solist und Leitung: Friedrich Gulda)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-mol op. 98 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Gabriel Pierné: Sonate op. 36 (Maria Milstein, Violine; Nathalie Milstein, Klavier)Maurice Ravel: Boléro! (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Nikolaj Rimski-Korsakow: Klaviertrio c-Moll (Leonore Piano Trio)Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Orchestre de Paris, Leitung: Paavo Järvi)Joseph Rheinberger:	Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6,6 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze)Georg Philipp Telemann: Deus judicium tuum regi da (Miriam Meyer, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Topi Lehtipuu, Tenor; Stephan Loges, Bariton; Locky Chung, Bass; NDR Chor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 566 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Solist und Leitung: Friedrich Gulda)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-mol op. 98 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Gabriel Pierné: Sonate op. 36 (Maria Milstein, Violine; Nathalie Milstein, Klavier)Maurice Ravel: Boléro! (Boston Symphony Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Nikolaj Rimski-Korsakow: Klaviertrio c-Moll (Leonore Piano Trio)Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (Orchestre de Paris, Leitung: Paavo Järvi)Joseph Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 F-Dur op. 137 (Stefan Johannes Bleicher; Musikkollegium Winterthur, Leitung: Douglas Boyd)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georges Prétre)Johann Heinrich Schmelzer: Die Fechtschule (Les Passions de l'Ame, Violine und Leitung: Meret Lüthi)Ernst Eichner: Klarinettenkonzert Es-Dur (Karl Schlechta; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Hans Oskar Koch)Muzio Clementi: Sonate Es-Dur op. 3,2 (Galina Draganova und Vasily Ilisavsky, Hammerklavier)George Gershwin: Three Preludes (Berliner Saxofon Quartett)Jules Massenet: Entr'acte Sevillana, aus "Don César de Bazan" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Émile Waldteufel: Au revoir op. 149, Walzer (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Leitung: Alfred Walter)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928197	Figaros Hochzeit KV 492, Bearbeitung		Jens Thoben; Reiner Wehle; Nadja Helble; Olivier Alvarez; Dag Jensen; Lucas Navarro; Marc Noetzel; Diethelm Jonas; Klaus Lohrer; Matthias Racz; Wolfgang Meyer; Sabine Meyer; Bruno Schneider; Bläserensemble Sabine Meyer	A.N. Tarkmann/Unter Freunden. W.A. Mozart	2018-10-28	Aufzeichnung vom 26. Juli 2018 in der Christkirche in Rendsburg. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Unter Freunden. W.A. Mozart/A.N. Tarkmann: Figaros Hochzeit KV 492, Bearbeitung Toshio Hosokawa: "Variations" Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für 13 Bläser B-Dur KV 361 (Bläserensemble Sabine Meyer: Lucas Navarro und Diethelm Jonas, Oboe; Sabine Meyer und Wolfgang Meyer, Klarinette; Reiner Wehle und Jens Thoben, Bassetthorn; Dag Jensen und Matthias Racz, Fagott; Klaus Lohrer, Kontrafagott; Bruno Schneider, Marc Noetzel, Olivier Alvarez und Nadja Helble, Horn)	Aufzeichnung vom 26. Juli 2018 in der Christkirche in Rendsburg. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Unter Freunden. W.A. Mozart/A.N. Tarkmann: Figaros Hochzeit KV 492, Bearbeitung Toshio Hosokawa: "Variations" Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für 13 Bläser B-Dur KV 361 (Bläserensemble Sabine Meyer: Lucas Navarro und Diethelm Jonas, Oboe; Sabine Meyer und Wolfgang Meyer, Klarinette; Reiner Wehle und Jens Thoben, Bassetthorn; Dag Jensen und Matthias Racz, Fagott; Klaus Lohrer, Kontrafagott; Bruno Schneider, Marc Noetzel, Olivier Alvarez und Nadja Helble, Horn)	NDR – kultur - NDR3
1250928200	"Variations"		Jens Thoben; Reiner Wehle; Nadja Helble; Olivier Alvarez; Dag Jensen; Lucas Navarro; Marc Noetzel; Diethelm Jonas; Klaus Lohrer; Matthias Racz; Wolfgang Meyer; Sabine Meyer; Bruno Schneider; Bläserensemble Sabine Meyer	Toshio Hosokawa	2018-10-28	Aufzeichnung vom 26. Juli 2018 in der Christkirche in Rendsburg. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Unter Freunden. W.A. Mozart/A.N. Tarkmann: Figaros Hochzeit KV 492, Bearbeitung Toshio Hosokawa: "Variations" Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für 13 Bläser B-Dur KV 361 (Bläserensemble Sabine Meyer: Lucas Navarro und Diethelm Jonas, Oboe; Sabine Meyer und Wolfgang Meyer, Klarinette; Reiner Wehle und Jens Thoben, Bassetthorn; Dag Jensen und Matthias Racz, Fagott; Klaus Lohrer, Kontrafagott; Bruno Schneider, Marc Noetzel, Olivier Alvarez und Nadja Helble, Horn)	Aufzeichnung vom 26. Juli 2018 in der Christkirche in Rendsburg. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Unter Freunden. W.A. Mozart/A.N. Tarkmann: Figaros Hochzeit KV 492, Bearbeitung Toshio Hosokawa: "Variations" Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für 13 Bläser B-Dur KV 361 (Bläserensemble Sabine Meyer: Lucas Navarro und Diethelm Jonas, Oboe; Sabine Meyer und Wolfgang Meyer, Klarinette; Reiner Wehle und Jens Thoben, Bassetthorn; Dag Jensen und Matthias Racz, Fagott; Klaus Lohrer, Kontrafagott; Bruno Schneider, Marc Noetzel, Olivier Alvarez und Nadja Helble, Horn)	NDR – kultur - NDR3
1250928213	Streichquartett D-Dur		Quatuor Danel	César Franck	2018-08-22	Carl Czerny: Konzert op. 153 (Michael Krücker, Elzbieta Kalvelage, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)César Franck: Streichquartett D-Dur (Quatuor Danel)Maurice Ravel: "Daphnis und Chloé", sinfonische Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)François-Joseph Gossec: Sinfonie B-Dur op. 6 Nr. 6 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde)	Carl Czerny: Konzert op. 153 (Michael Krücker, Elzbieta Kalvelage, Klavier; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)César Franck: Streichquartett D-Dur (Quatuor Danel)Maurice Ravel: "Daphnis und Chloé", sinfonische Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)François-Joseph Gossec: Sinfonie B-Dur op. 6 Nr. 6 (Cappella Coloniensis, Leitung: Hans-Martin Linde), Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 1 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)César Franck: Streichquartett D-Dur (Quatuor Danel)Anton Fils: Sinfonie g-Moll (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit" (Michael Endres, Klavier)Béla Bartók: "Der wunderbare Mandarin", Suite (Bundesjugendorchester, Leitung: Mario Venzago)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928222	"Feenmärchen" op. 312		Alfred Eschwé; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	Johann Strauss (Sohn)	2018-08-22	Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Orchestre national de Lille, Leitung: Darrell Ang)Gustav Holst: "Seven scottish airs" (Alliage-Quintett)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Nicola Benedetti, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rory MacDonald)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Bärbel Hammer-Schäfer, Schlagzeug; Alliage-Quintett)Johann Strauß: "Feenmärchen" op. 312 (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Alfred Eschwé)Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 (Kim Kashkashian, Viola; Robert Levin, Klavier)Paul Wranitzky: Sinfonie D-Dur op. 36 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)	Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Orchestre national de Lille, Leitung: Darrell Ang)Gustav Holst: "Seven scottish airs" (Alliage-Quintett)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Nicola Benedetti, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rory MacDonald)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Bärbel Hammer-Schäfer, Schlagzeug; Alliage-Quintett)Johann Strauß: "Feenmärchen" op. 312 (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Alfred Eschwé)Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 (Kim Kashkashian, Viola; Robert Levin, Klavier)Paul Wranitzky: Sinfonie D-Dur op. 36 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928248	Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur		Yannick Nézet-Séguin; Yefim Bronfman; Rotterdam Philharmonic Orchestra	Franz Liszt	2018-10-10	Aufnahme vom 28. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Mit romantischen Schwergewichten von Anton Bruckner und Franz Liszt präsentierte der Dirigent Yannick Nézet- Séguin sich und sein Hausorchester bei den BBC Proms. Prominenter Mann am Klavier: Yefim Bronfman. In NRW hatten wir das Glück, diesen Star des Dirigentenhimmels hautnah zu erleben: Von 2013 bis 2016 konnte das Konzerthaus Dortmund ihn zu einer exklusiven Konzertreihe verpflichten. Heutzutage dürfte es schon wesentlich schwieriger sein, ihn zu engagieren: Yannick Nézet-Séguin ist jetzt der Chef von gleich drei Spitzenorchestern. Neben dem Rotterdam Philharmonic Orchestra leitet er auch das Philadelphia Orchestra und das Orchestre Métropolitain in seiner kanadischen Heimat. Außerdem wird er mit der Spielzeit 2020/21 der neue Chef der New Yorker MET, wo er schon seit 2016 in die	Aufnahme vom 28. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Mit romantischen Schwergewichten von Anton Bruckner und Franz Liszt präsentierte der Dirigent Yannick Nézet- Séguin sich und sein Hausorchester bei den BBC Proms. Prominenter Mann am Klavier: Yefim Bronfman. In NRW hatten wir das Glück, diesen Star des Dirigentenhimmels hautnah zu erleben: Von 2013 bis 2016 konnte das Konzerthaus Dortmund ihn zu einer exklusiven Konzertreihe verpflichten. Heutzutage dürfte es schon wesentlich schwieriger sein, ihn zu engagieren: Yannick Nézet-Séguin ist jetzt der Chef von gleich drei Spitzenorchestern. Neben dem Rotterdam Philharmonic Orchestra leitet er auch das Philadelphia Orchestra und das Orchestre Métropolitain in seiner kanadischen Heimat. Außerdem wird er mit der Spielzeit 2020/21 der neue Chef der New Yorker MET, wo er schon seit 2016 in die Spielplangestaltung eingebunden ist. Ein Pensum, das selbst für ein modernes Dirigentenleben gewaltig ist! In London unterstützt ihn einer der ganz großen Pianisten Amerikas, Yefim Bronfman. Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4, "Die Romantische" (Yefim Bronfman, Klavier; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928249	Sinfonie Nr. 4, "Die Romantische"		Yannick Nézet-Séguin; Yefim Bronfman; Rotterdam Philharmonic Orchestra	Anton Bruckner	2018-10-10	Aufnahme vom 28. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Mit romantischen Schwergewichten von Anton Bruckner und Franz Liszt präsentierte der Dirigent Yannick Nézet- Séguin sich und sein Hausorchester bei den BBC Proms. Prominenter Mann am Klavier: Yefim Bronfman. In NRW hatten wir das Glück, diesen Star des Dirigentenhimmels hautnah zu erleben: Von 2013 bis 2016 konnte das Konzerthaus Dortmund ihn zu einer exklusiven Konzertreihe verpflichten. Heutzutage dürfte es schon wesentlich schwieriger sein, ihn zu engagieren: Yannick Nézet-Séguin ist jetzt der Chef von gleich drei Spitzenorchestern. Neben dem Rotterdam Philharmonic Orchestra leitet er auch das Philadelphia Orchestra und das Orchestre Métropolitain in seiner kanadischen Heimat. Außerdem wird er mit der Spielzeit 2020/21 der neue Chef der New Yorker MET, wo er schon seit 2016 in die	Aufnahme vom 28. August 2018 aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Mit romantischen Schwergewichten von Anton Bruckner und Franz Liszt präsentierte der Dirigent Yannick Nézet- Séguin sich und sein Hausorchester bei den BBC Proms. Prominenter Mann am Klavier: Yefim Bronfman. In NRW hatten wir das Glück, diesen Star des Dirigentenhimmels hautnah zu erleben: Von 2013 bis 2016 konnte das Konzerthaus Dortmund ihn zu einer exklusiven Konzertreihe verpflichten. Heutzutage dürfte es schon wesentlich schwieriger sein, ihn zu engagieren: Yannick Nézet-Séguin ist jetzt der Chef von gleich drei Spitzenorchestern. Neben dem Rotterdam Philharmonic Orchestra leitet er auch das Philadelphia Orchestra und das Orchestre Métropolitain in seiner kanadischen Heimat. Außerdem wird er mit der Spielzeit 2020/21 der neue Chef der New Yorker MET, wo er schon seit 2016 in die Spielplangestaltung eingebunden ist. Ein Pensum, das selbst für ein modernes Dirigentenleben gewaltig ist! In London unterstützt ihn einer der ganz großen Pianisten Amerikas, Yefim Bronfman. Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4, "Die Romantische" (Yefim Bronfman, Klavier; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928259	The Planets op. 32		Lorin Maazel; Frauenchor und Orchestre National de France Paris	Gustav Holst	2018-03-23	Milij Alexejewitsch Balakirew: Islamey (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Yeon-Hee Kwak; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Richard Wagner: Vorspiel, Brautchor und Brautgemach, aus dem 3. Akt der Oper "Lohengrin" (Julia Várady, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 (Gerhard Oppitz; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Suite Nr. 3 G-Dur (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: Jan Willem de Vriend)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Sarah Chang; Berliner Philharmoniker,	Das Konzert am Vormittag. Jacob Gade: "Wedding at Himmelpind" (Odense Symphony Orchestra, Leitung: Matthias Aeschbacher)Malcolm Arnold: Konzert (Kölner Klavier-Duo; Bamberger Symphoniker, Leitung: Florian Merz)Hugo Alfvén: "Eine Legende der Skerries" (Island Sinfonie Orchester, Leitung: Petri Sakari)Friedrich Smetana: "Aus Böhmens Hain und Flur" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Johann Ladislaus Dussek: Sonate D-Dur op. 9 Nr. 3 (Viviana Sofronitsky, Klavier)Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" op. 21 (Henry Raudales, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Gustav Holst: "The Planets" op. 32 (La Maîtrise de Radio France; L'Orchestre National de France, Leitung: Lorin Maazel), Milij Alexejewitsch Balakirew: Islamey (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Yeon-Hee Kwak; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Richard Wagner: Vorspiel, Brautchor und Brautgemach, aus dem 3. Akt der Oper "Lohengrin" (Julia Várady, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau)Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 (Gerhard Oppitz; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Suite Nr. 3 G-Dur (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (Netherlands Symphony Orchestra, Leitung: Jan Willem de Vriend)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Sarah Chang; Berliner Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons)Gustav Holst: The Planets op. 32 (Frauenchor und Orchestre National de France Paris, Leitung: Lorin Maazel)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 247 (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Roger Norrington)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 760 op. 15 (András Schiff, Klavier)Peter Tschaikowski: Festouvertüre D-Dur auf die dänische Nationalhymne op. 15 (Orchester des Mariinski-Theaters, Leitung: Valery Gergiev)Francesco	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928267	Herr, wie zahlreich sind deine Werke, Psalm 104		Wlodzimierz Siedlik; Polnischer Rundfunkchor	Bertold Hummel	2018-10-14	Thema: Geistliche Musik am 20. Sonntag nach Trinitatis. Johann Sebastian Bach: "Eingangschoral" aus "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", Kantate BWV 74 (Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner) Bertold Hummel: Herr, wie zahlreich sind deine Werke, Psalm 104 (Polnischer Rundfunkchor, Ltg.: Wlodzimierz Siedlik) Johann Sebastian Bach: Ich geh und suche mit Verlangen, Kantate BWV 49 (Dorothea Röschmann, Sopran; Thomas Quasthoff, Bass; Berliner Barock-Solisten, Ltg.: Rainer Kussmaul)	Thema: Geistliche Musik am 20. Sonntag nach Trinitatis. Johann Sebastian Bach: "Eingangschoral" aus "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", Kantate BWV 74 (Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner) Bertold Hummel: Herr, wie zahlreich sind deine Werke, Psalm 104 (Polnischer Rundfunkchor, Ltg.: Wlodzimierz Siedlik) Johann Sebastian Bach: Ich geh und suche mit Verlangen, Kantate BWV 49 (Dorothea Röschmann, Sopran; Thomas Quasthoff, Bass; Berliner Barock-Solisten, Ltg.: Rainer Kussmaul), Thema: Geistliche Musik am 7. Sonntag nach Trinitatis. Louis Spohr: "Groß und wunderbarlich sind deine Werke" aus "Die letzten Dinge", Oratorium (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Mezzosopran; Andreas Weller, Tenor; Konstantin Wolff, Bass; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Ltg.: Frieder Bernius) Bertold Hummel: Herr, wie zahlreich sind deine Werke, Psalm 104 (Polnischer Rundfunkchor) Heinrich Schütz: Jauchzet dem Herren, Motette SWV 36 (Rostocker Motettenchor; Barockorchester Barocco Locco, Ltg.: Markus J. Langer) Johann Sebastian Bach: Was willst du dich betrüben, Kantate BWV 107 (Agnes Mellon, Sopran; Howard Crook, Tenor; Peter Kooy, Bass; Collegium vocale Gent, Ltg.: Philippe Herreweghe)	NDR – kultur - NDR3
1250928268	"La damnation de Faust"		Michael Spyres; Ann Hallenberg; Laurent Naouri; Ashley Riches; Orchestre Révolutionnaire et Romantique; Trinity Boys Choir; National Youth Choir of Scotland; Monteverdi Choir; John Eliot Gardiner	Hector Berlioz	2018-03-03	Aufnahme vom 8. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Mit Michael Spyres (Faust); Ann Hallenberg (Marguerite); Laurent Naouri (Méphistophélès); Ashley Riches (Brander); Trinity Boys Choir; Monteverdi Choir; National Youth Choir of Scotland; Orchestre Révolutionnaire et Romantique; John Eliot Gardiner (Leitung). Thema: Légende dramatique in vier Teilen. In französischer Sprache	Aufnahme vom 8. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Mit Michael Spyres (Faust); Ann Hallenberg (Marguerite); Laurent Naouri (Méphistophélès); Ashley Riches (Brander); Trinity Boys Choir; Monteverdi Choir; National Youth Choir of Scotland; Orchestre Révolutionnaire et Romantique; John Eliot Gardiner (Leitung). Thema: Légende dramatique in vier Teilen. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928312	Zais, Suite		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Jean-Philippe Rameau	2018-03-25	Samuel Barber: Toccata festiva op. 36 (Christian Schmitt, Orgel; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Johannes Wildner)Domencio Scarlatti: Les femmes de bonne humeur, Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Peter Tschaikowski: Slawischer Marsch op. 31 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Philippe Graffin, Violine; Claire Désert, Klavier)Anton Brucknr: Sinfonie f-Moll (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur KV 575 (Schumann Quartett)Jean-Philippe Rameau: Zais, Suite (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Antonín Dvořák: Suite A-Dur op. 98 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Joseph Rheinberger: Nonett op. 139 (Consortium	Samuel Barber: Toccata festiva op. 36 (Christian Schmitt, Orgel; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Johannes Wildner)Domencio Scarlatti: Les femmes de bonne humeur, Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Peter Tschaikowski: Slawischer Marsch op. 31 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen)Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Philippe Graffin, Violine; Claire Désert, Klavier)Anton Brucknr: Sinfonie f-Moll (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur KV 575 (Schumann Quartett)Jean-Philippe Rameau: Zais, Suite (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Antonín Dvořák: Suite A-Dur op. 98 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Joseph Rheinberger: Nonett op. 139 (Consortium Classicum)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur (Zsolt Fejérvári, Kontrabass; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Franz Liszt: Tarantella Nr. 3 (Yundi Li, Klavier)Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea: Jácaras (Pepe Habichuela, Gitarre; L'Arpeggiata)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Lohengrin" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Nikolaj Medtner: Romanza, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 50 (Marc-André Hamelin; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)Ástor Piazzolla: Jeanne y Paul (Orchestra da Camera Italiana, Violine und Leitung: Salvatore Accardo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928346	Sinfonie Nr. 7 A-Dur		Valery Gergiev; Münchner Philharmoniker	Ludwig van Beethoven	2018-03-28	Aufnahme vom 17. März 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-DurIgor Strawinsky: "Chant funèbre"; "Le sacre du printemps" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 17. März 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-DurIgor Strawinsky: "Chant funèbre"; "Le sacre du printemps" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928349	"Chant funèbre"		Valery Gergiev; Münchner Philharmoniker	Igor F. Strawinsky	2018-03-28	Aufnahme vom 17. März 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-DurIgor Strawinsky: "Chant funèbre"; "Le sacre du printemps" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 17. März 2018 in der Philharmonie im Münchner Gasteig. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-DurIgor Strawinsky: "Chant funèbre"; "Le sacre du printemps" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928356	Ouverture Allemande		Sylvia Systermans; Timor Chadik; Junge BläserPhilharmonie NRW	Thomas Doss	2018-04-16	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928357	Paris Sketches		Sylvia Systermans; Timor Chadik; Junge BläserPhilharmonie NRW	Martin Ellerby	2018-04-16	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928358	Les trois notes du japon		Sylvia Systermans; Timor Chadik; Junge BläserPhilharmonie NRW	Toshio Mashima	2018-04-16	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928359	A Savannah Symphony		Sylvia Systermans; Timor Chadik; Junge BläserPhilharmonie NRW	Philip Sparke	2018-04-16	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928360	Suite from "Hymn of the Highlands"		Sylvia Systermans; Timor Chadik; Junge BläserPhilharmonie NRW	Philip Sparke	2018-04-16	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	Aufnahme vom 6. Januar 2018 in der Stadthalle Rheine. Mit Claudia Belemann. Thema: Musikalische Weltenbummler. Thomas Doss: Ouverture Allemande Martin Ellerby: Paris Sketches Toshio Mashima: Les trois notes du japon Philip Sparke: A Savannah Symphony; Suite from "Hymn of the Highlands" (Sylvia Systermans, Rezitation; Junge Bläserphilharmonie NRW, Leitung: Timor Chadik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928365	Sonate E-Dur op. 109		Anke Pan	Ludwig van Beethoven	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928371	Wanderer-Fantasie op. 15		Anke Pan	Franz Schubert	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928372	Barcarolle op. 60		Anke Pan	Frédéric Chopin	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928373	Mazurken op. 33		Anke Pan	Frédéric Chopin	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928374	6 rumänische Volkstänze		Anke Pan	Bela Bartók	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928375	Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11		Anke Pan	Enrique Granados	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928376	Ungarische Rhapsodie Nr. 2		Anke Pan	Franz Liszt	2018-04-05	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	Aufnahme vom 6. Februar 2018 aus dem Apollo Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie op. 15 Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60; Mazurken op. 33 Béla Bartók: 6 rumänische Volkstänze Enrique Granados: Los Requiebros, aus "Goyescas" op. 11 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Anke Pan, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928383	Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler)		Midori Seiler & Friends	Johann Sebastian Bach	2018-10-30	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928388	Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur)		Midori Seiler & Friends	Johann Sebastian Bach	2018-10-30	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928396	Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig)		Midori Seiler & Friends	Johann Sebastian Bach	2018-10-30	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928398	Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur)		Midori Seiler & Friends	Johann Sebastian Bach	2018-10-30	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	Konzert vom 1. Oktober in Tübingen. Thema: Bachfest Tübingen. "Bach bearbeitet sich selbst". Johann Sebastian Bach: Sonata F-Dur für Violine und Basso cont. BWV 1022 (Variantfassung der Geigensonate G-Dur); Ouvertüre a-Moll (Frühfassung der h-Moll Ouvertüre, Rekonstruktion nach BWV 1067 von Werner Breig); Cembalokonzert D-Dur BWV 1054 (Variantfassung des Violinkonzertes E-Dur); Violinkonzert d-Moll (Frühfassung des Cembalokonzertes d-Moll BWV 1052, rekonstruiert von Midori Seiler) (Midori Seiler & Friends)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928408	Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629		Daniele Caminiti; Maurice Steger; Margit Übellacker; Sebastian Wienand	Castello	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928410	Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629		Daniele Caminiti; Maurice Steger; Margit Übellacker; Sebastian Wienand	Castello	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928411	Passacaglia "La suave melodia"		Daniele Caminiti; Maurice Steger; Margit Übellacker; Sebastian Wienand	Andrea Falconiero	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928412	"La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo)		Daniele Caminiti	Andrea Falconiero	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928413	"Follias de Espana" para psalterio		Daniele Caminiti; Maurice Steger; Margit Übellacker; Sebastian Wienand	Andrea Falconiero	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928419	Klavierquintett g-Moll op. 57		Dmitry Masleev; Borodin-Quartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-17	Konzert vom 10. Mai in Münsterlingen. Thema: Bodenseefestival 2018. Peter Tschaikowski: Auswahl aus "18 Stücke für Klavier" op. 72 Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57 (Dmitry Masleev, Klavier; Borodin-Quartett)	Konzert vom 10. Mai in Münsterlingen. Thema: Bodenseefestival 2018. Peter Tschaikowski: Auswahl aus "18 Stücke für Klavier" op. 72 Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57 (Dmitry Masleev, Klavier; Borodin-Quartett)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928423	Streichquartett Nr. 6 A-Dur		Gewandhaus-Quartett	Karl Ditters von Dittersdorf	2018-05-14, 2018-08-06	Franz Liszt: "Die Ideale" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Sharon Kam, Klarinette; Itamar Golan, Klavier)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi), Carl Ditters von Dittersdorf: Streichquartett Nr. 6 A-Dur (Gewandhaus-Quartett)Robert Schumann: Arabesque C-Dur op. 18 (Susanne Grützmann, Klavier)	Franz Liszt: "Die Ideale" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Sharon Kam, Klarinette; Itamar Golan, Klavier)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi), Carl Ditters von Dittersdorf: Streichquartett Nr. 6 A-Dur (Gewandhaus-Quartett)Robert Schumann: Arabesque C-Dur op. 18 (Susanne Grützmann, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928424	Arabesque C-Dur op. 18		Susanne Grützmann	Robert Schumann	2018-08-06	Franz Liszt: "Die Ideale" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Sharon Kam, Klarinette; Itamar Golan, Klavier)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi), Carl Ditters von Dittersdorf: Streichquartett Nr. 6 A-Dur (Gewandhaus-Quartett)Robert Schumann: Arabesque C-Dur op. 18 (Susanne Grützmann, Klavier)	Franz Liszt: "Die Ideale" (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (Sharon Kam, Klarinette; Itamar Golan, Klavier)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 1 E-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi), Carl Ditters von Dittersdorf: Streichquartett Nr. 6 A-Dur (Gewandhaus-Quartett)Robert Schumann: Arabesque C-Dur op. 18 (Susanne Grützmann, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928429	"L'incoronazione di Poppea"		Carlo Vistoli; Sonya Yoncheva; Renato Dolcini; Kate Lindsey; Dominique Visse; Stéphanie d'Oustrac; Ana Quintans; Les Arts Florissants; William Christie	Claudio Monteverdi	2018-08-18	Aufnahme vom 12. August 2018. Mit Kate Lindsey (Nerone); Sonya Yoncheva (Poppea); Stéphanie d'Oustrac (Ottavia); Carlo Vistoli (Ottone); Renato Dolcini (Seneca); Ana Quintans (Drusilla); Dominique Visse (Arnalta); Les Arts Florissants; William Christie (Leitung). Thema: Dramma musicale in einem Prolog und drei Akten in italienischer Sprache	Aufnahme vom 12. August 2018. Mit Kate Lindsey (Nerone); Sonya Yoncheva (Poppea); Stéphanie d'Oustrac (Ottavia); Carlo Vistoli (Ottone); Renato Dolcini (Seneca); Ana Quintans (Drusilla); Dominique Visse (Arnalta); Les Arts Florissants; William Christie (Leitung). Thema: Dramma musicale in einem Prolog und drei Akten in italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928430	Streichquintett G-Dur op. 77		Alejandro Núñez; Paul Meyer; Veronika Hagen; Marco Postinghel; Clemens Hagen; Gergana Gergova; Baiba Skride; Roberto di Ronza	Antonín Dvorak	2018-01-21	Aufnahme vom 29. August 2017 aus dem Angelika Kaufmann-Saal. Thema: Kammermusik bei der Schubertiade Schwarzenberg. Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Paul Meyer, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Alejandro Núñez, Horn; Baiba Skride, Violine; Gergana Gergova, Violine; Veronika Hagen, Viola; Clemens Hagen, Violoncello; Roberto Di Ronza, Kontrabass)	Aufnahme vom 29. August 2017 aus dem Angelika Kaufmann-Saal. Thema: Kammermusik bei der Schubertiade Schwarzenberg. Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Paul Meyer, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Alejandro Núñez, Horn; Baiba Skride, Violine; Gergana Gergova, Violine; Veronika Hagen, Viola; Clemens Hagen, Violoncello; Roberto Di Ronza, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928431	Oktett F-Dur D 803		Alejandro Núñez; Paul Meyer; Veronika Hagen; Marco Postinghel; Clemens Hagen; Gergana Gergova; Baiba Skride; Roberto di Ronza	Franz Schubert	2018-01-21	Aufnahme vom 29. August 2017 aus dem Angelika Kaufmann-Saal. Thema: Kammermusik bei der Schubertiade Schwarzenberg. Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Paul Meyer, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Alejandro Núñez, Horn; Baiba Skride, Violine; Gergana Gergova, Violine; Veronika Hagen, Viola; Clemens Hagen, Violoncello; Roberto Di Ronza, Kontrabass)	Aufnahme vom 29. August 2017 aus dem Angelika Kaufmann-Saal. Thema: Kammermusik bei der Schubertiade Schwarzenberg. Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77 Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Paul Meyer, Klarinette; Marco Postinghel, Fagott; Alejandro Núñez, Horn; Baiba Skride, Violine; Gergana Gergova, Violine; Veronika Hagen, Viola; Clemens Hagen, Violoncello; Roberto Di Ronza, Kontrabass)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928445	Klavierkonzert D-Dur KV 175		Christian Zacharias; Neville Marriner; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-01	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: Quodlibet op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger und Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Johannes Moesus)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 4 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)Louis Ferdinand von Preußen: Andante mit Variationen op. 4 (Thomas Selditz, Viola; Trio Parnassus)Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert F-Dur BWV 1053a (Leitung: Marcel Ponseele; Il Gardellino)Camille Saint-Saëns: Phaëton op. 39 (Orchestre de Paris, Leitung: Pierre	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Kurt Weill: Quodlibet op. 9 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Grzegorz Nowak)Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll op. 30 (Anna Zassimova, Klavier; Albrecht Breuninger und Stefan Krznaric, Violine; Julien Heichelbech, Viola; Bernhard Lörcher, Violoncello)Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Johannes Moesus)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 4 (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)Louis Ferdinand von Preußen: Andante mit Variationen op. 4 (Thomas Selditz, Viola; Trio Parnassus)Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert F-Dur BWV 1053a (Leitung: Marcel Ponseele; Il Gardellino)Camille Saint-Saëns: Phaëton op. 39 (Orchestre de Paris, Leitung: Pierre Dervaux)Carl Reinecke: Sonate e-Moll op. 167 "Undine" (Emmanuel Pahud, Flöte; Yefim Bronfman, Klavier)Gustav Holst: St. Paul's Suite op. 29,2 (City of London Sinfonia, Leitung: Richard Hickox)Joseph Haydn: Divertimento Es-Dur, Hob II:13 (Consortium Classicum)Julius Röntgen: Sinfonie Nr. 18 A-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Porcelijn)Johann Joachim Quantz: Concerto Nr. 9 Es-Dur (Barry Tuckwell, Horn; John Constable, Cembalo; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Giovanni Paggi: Rimembranze Napoletane (Elena Cecconi, Flöte; Roberta Pargoletti, Klavier)Christoph Schaffrath: Sinfonie Nr. 13 g-Moll (Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle, Leitung: Howard Arman)Marcel Tournier: Quatre Préludes op. 16 (Silke Aichhorn, Harfe)Tomaso Albinoni: Trompetenkonzert D-Dur op. 7,6 (Maurice André; English Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Pablo de Sarasate: Romanza andaluza op. 22,1 (Chloé Elise Hanslip, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Paul Mann)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928446	Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1		Triin Ruubel; Kärt Ruubel	Ludwig van Beethoven	2018-04-13	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928447	Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30		Triin Ruubel; Kärt Ruubel	Karol Szymanowski	2018-04-13	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928448	Sonate für Violine und Klavier A-Dur		Triin Ruubel; Kärt Ruubel	César Franck	2018-04-13	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Aufzeichnung vom 12.04.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1 Karol Szymanowski: Drei Mythen für Violine und Klavier op. 30 César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Triin Ruubel, Violine; Kärt Ruubel, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928449	"La Mer", drei sinfonische Skizzen		Gil Shaham; Lorenzo Viotti; SWR-Sinfonieorchester	Claude Debussy	2018-02-09, 2018-03-19	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250928451	"Clair de lune" (aus: Suite bergamasque)		Gil Shaham; Lorenzo Viotti; SWR-Sinfonieorchester	Claude Debussy	2018-02-09, 2018-03-19	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250928452	"Der Feuervogel", Ballettsuite		Gil Shaham; Lorenzo Viotti; SWR-Sinfonieorchester	Igor F. Strawinsky	2018-02-09, 2018-03-19	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	Aufnahme vom 9. Februar 2018 aus der Liederhalle in Stuttgart. Claude Debussy: "La Mer", drei sinfonische Skizzen Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 Claude Debussy: "Clair de lune" (aus: Suite bergamasque) Igor Strawinsky: "Der Feuervogel", Ballettsuite (Gil Shaham, Violine; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928458	Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria"		Jaime Martin; Jakob Koranyi; Swedish Radio Symphony Orchestra	Franz Adolf Berwald	2018-03-05	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928459	Violoncellokonzert c-Moll op. 21		Jaime Martin; Jakob Koranyi; Swedish Radio Symphony Orchestra	Kurt Atterberg	2018-03-05	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928460	Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60		Jaime Martin; Jakob Koranyi; Swedish Radio Symphony Orchestra	Antonín Dvorak	2018-03-05	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	Konzert vom 19. Januar in der Berwaldhalle, Stockholm. Franz Berwald: Ouvertüre zur Oper "Estrella de Soria" Kurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60 (Jakob Koranyi, Violoncello; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Jaime Martin)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928473	Divertimento		Werner Eisbrenner; Münchner Rundfunkorchester	Ludwig Stiel	2018-08-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ulrich Sommerlatte: Beschwingter Auftakt; Drei folkloristische Stücke (Leitung: Ulrich Sommerlatte)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben"Ludwig Stiel: Divertimento; Introduktion und AllegroErnst Fischer: Sechs Variationen über das Wiegenlied aus dem Film Annelie (Leitung: Werner Eisbrenner)Franz Grothe: Bolero-Fantasie (Hans-Georg Arlt, Violine; Leitung: Werner Eisbrenner)Hans Carste: "Glückliche Menschen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ulrich Sommerlatte: Beschwingter Auftakt; Drei folkloristische Stücke (Leitung: Ulrich Sommerlatte)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben"Ludwig Stiel: Divertimento; Introduktion und AllegroErnst Fischer: Sechs Variationen über das Wiegenlied aus dem Film Annelie (Leitung: Werner Eisbrenner)Franz Grothe: Bolero-Fantasie (Hans-Georg Arlt, Violine; Leitung: Werner Eisbrenner)Hans Carste: "Glückliche Menschen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928571	"Musique pour les soupers du roi Ubu", Ballet noir		Leah Gordon; Ida Aldrian; Marcus Bosch; Matthias Egersdörfer; Chor und Extrachor des Staatstheaters Nürnberg; Staatsphilharmonie Nürnberg	Bernd Alois Zimmermann	2018-07-13	Direkt aus der Meistersingerhalle Nürnberg. Bernd Alois Zimmermann: "Musique pour les soupers du roi Ubu", Ballet noir Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehungssinfonie" (Leah Gordon, Sopran; Ida Aldrian, Alt; Matthias Egersdörfer, Conférencier; Chor und Extrachor des Staatstheaters Nürnberg; Staatsphilharmonie Nürnberg, Leitung: Marcus Bosch)	Direkt aus der Meistersingerhalle Nürnberg. Bernd Alois Zimmermann: "Musique pour les soupers du roi Ubu", Ballet noir Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehungssinfonie" (Leah Gordon, Sopran; Ida Aldrian, Alt; Matthias Egersdörfer, Conférencier; Chor und Extrachor des Staatstheaters Nürnberg; Staatsphilharmonie Nürnberg, Leitung: Marcus Bosch)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928579	Sechs Préludes aus op. 103		Louis Lortie	Gabriel Fauré	2018-07-13	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928580	Vier Préludes aus Heft 1		Louis Lortie	Claude Debussy	2018-07-13	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928581	24 Préludes op. 28		Louis Lortie	Frédéric Chopin	2018-07-13	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	Aufnahme vom 5. Februar 2017 aus dem Théâtre Populaire Romand. Thema: "Préludes" - Klavierabend aus La Chaux-de-Fonds. Fauré: Sechs Préludes aus op. 103 Debussy: Vier Préludes aus Heft 1 Chopin: 24 Préludes op. 28 (Louis Lortie, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928590	Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5		Dimitri Vassilakis; Salomé Haller; Matthias Pintscher; Ensemble Intercontemporain	Alban Berg	2018-09-13	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928593	Walzer-Fantasie h-Moll		Wassilij Sinaiskij; BBC Philharmonic	Michail Glinka	2018-03-16	Frédéric Chopin: Polonaise mit vorangehendem Andante Spianato Es-Dur op. 22 (Tzimon Barto, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gilbert Varga)Jean-Philippe Rameau: "Les Paladins", Suite (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Gustav Leonhardt)Gabriel Fauré: Fantasie C-Dur op. 79 (Magali Mosnier, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marco Armiliato)Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Zinman)Michail Glinka: Walzer-Fantasie h-Moll (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Moritz Moszkowski: "La jongleuse" op. 52 Nr. 4 (Janina Fialkowska, Klavier)	Frédéric Chopin: Polonaise mit vorangehendem Andante Spianato Es-Dur op. 22 (Tzimon Barto, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gilbert Varga)Jean-Philippe Rameau: "Les Paladins", Suite (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Gustav Leonhardt)Gabriel Fauré: Fantasie C-Dur op. 79 (Magali Mosnier, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marco Armiliato)Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Zinman)Michail Glinka: Walzer-Fantasie h-Moll (BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij)Moritz Moszkowski: "La jongleuse" op. 52 Nr. 4 (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928594	"Vortex Temporum" für Klavier und fünf Instrumente		Dimitri Vassilakis; Salomé Haller; Matthias Pintscher; Ensemble Intercontemporain	Gérard Grisey	2018-09-13	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928595	"Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente		Dimitri Vassilakis; Salomé Haller; Matthias Pintscher; Ensemble Intercontemporain	Pierre Boulez	2018-09-13	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Aufzeichnung vom 10.09.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5Gérard Grisey: "Vortex Temporum" für Klavier und fünf InstrumentePierre Boulez: "Le marteau sans maître" für Altstimme und sechs Instrumente (Salomé Haller, Mezzosopran; Dimitri Vassilakis, Klavier; Ensemble intercontemporain, Leitung: Matthias Pintscher)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928596	Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau, aus "Gasparone"		Richard Bonynge; Jerry Hadley; Münchner Rundfunkorchester	Carl Millöcker	2018-11-09	Mit Xaver Frühbeis. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Franz Bendel: Hommage a Chopin (Jonathan Plowright, Klavier)Arthur Honegger: Souvenir de Chopin (Jonathan Plowright, Klavier)Arthur Honegger: Le vol sur l'Atlantique, aus dem Film "Mermoz" (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Leitung: Georges Tzipine)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Gabriel Fauré: Chanson d'amour op. 27,1 / Clair de lune op. 46,2 (Magali Léger, Sopran; Michael Levinas, Klavier)Francis Popy: Spleen, Valse hésitation (Sorties d'artistes)François-André Danican Philidor: Le sorcier, Ouvertüre G-Dur (Prager Kammerorchester, Leitung: Christian Benda)François-André Danican Philidor: Quartett Nr. 4 B-Dur (Camerata Köln)Frédéric Chopin: Rondo C-Dur op. 73 (Klavierduo Bruk Taimanov)Ferruccio Busoni: Duettino concertante nach dem	Mit Xaver Frühbeis. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Franz Bendel: Hommage a Chopin (Jonathan Plowright, Klavier)Arthur Honegger: Souvenir de Chopin (Jonathan Plowright, Klavier)Arthur Honegger: Le vol sur l'Atlantique, aus dem Film "Mermoz" (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Leitung: Georges Tzipine)Antonín Dvořák: Serenade E-Dur op. 22 (Saint Paul Chamber Orchestra, Leitung: Hugh Wolff)Gabriel Fauré: Chanson d'amour op. 27,1 / Clair de lune op. 46,2 (Magali Léger, Sopran; Michael Levinas, Klavier)Francis Popy: Spleen, Valse hésitation (Sorties d'artistes)François-André Danican Philidor: Le sorcier, Ouvertüre G-Dur (Prager Kammerorchester, Leitung: Christian Benda)François-André Danican Philidor: Quartett Nr. 4 B-Dur (Camerata Köln)Frédéric Chopin: Rondo C-Dur op. 73 (Klavierduo Bruk Taimanov)Ferruccio Busoni: Duettino concertante nach dem Finale aus Mozarts Klavierkonzert F-Dur KV 459 (Klavierduo Bruk Taimanov)Alexander Glasunow: Konzertwalzer Nr. 2 F-Dur op. 51 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)Abe Olman: Red Onion Rag (Paragon Ragtime Orchestra, Leitung: Rick Benjamin)Carl Millöcker: Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau, aus "Gasparone" (Jerry Hadley, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Richard Bonynge)Richard Genée: Insalata italiana op. 68, Parodie auf eine Opernszene (ensemble amarcord, Leitung: Alexander Gosch)Aaron Copland: Konzert (Martin Fröst, Klarinette; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti)George Gershwin: Cuban Overture (Rosa Linda, Klavier; Paul Whiteman and His Concert Orchestra)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928606	"Revelation"		Ksenija Sidorova; Radoslav Szulc; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters	Sergei Voitenko	2018-09-14	Jean Sibelius: Romanze C-Dur op. 42Giacomo Puccini: "Crisantemi"Efrem Podgaits: "Viva Voce"Alberto Ginastera: Konzert op. 33Astor Piazzolla: "Aconcagua"Franck Angelis: Fantasie über Astor Piazzollas "Chiquilin de Bachin"Sergei Voitenko: "Revelation" (Ksenija Sidorova, Akkordeon; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc) (Aufnahme vom 15. April 2018 im Münchner Prinzregententheater) Anschließend: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Simon Rattle)	Jean Sibelius: Romanze C-Dur op. 42Giacomo Puccini: "Crisantemi"Efrem Podgaits: "Viva Voce"Alberto Ginastera: Konzert op. 33Astor Piazzolla: "Aconcagua"Franck Angelis: Fantasie über Astor Piazzollas "Chiquilin de Bachin"Sergei Voitenko: "Revelation" (Ksenija Sidorova, Akkordeon; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc) (Aufnahme vom 15. April 2018 im Münchner Prinzregententheater) Anschließend: Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928622	Suite "On the Waterfront"		Timothy Jackson; James Feddeck; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus	Leonard Bernstein	2018-03-04	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928623	"Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher		Timothy Jackson; James Feddeck; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus	Aaron Jay Kernis	2018-03-04	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928624	The Planets op. 32		Timothy Jackson; James Feddeck; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus	Gustav Holst	2018-03-04	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	Aufnahme vom 23. Oktober 2017 aus der Philharmonic Hall, Liverpool. Bernstein: Suite "On the Waterfront" Aaron Jay Kernis: "Legacy" für Solo-Horn, Harfe, Schlagzeug und Streicher Holst: The Planets op. 32 (Timothy Jackson, Horn; Frauen des Royal Liverpool Philharmonic Chorus; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Feddeck)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928638	Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op. 23		Hans Hilsdorf; Münchner Rundfunkorchester	Johannes Brahms	2018-12-02	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Niels Wilhelm Gade: "Noveletten" op. 53 (Leitung: Werner Andreas Albert); "Nachklänge von Ossian" op. 1 (Leitung: Hermann Michael)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Arabella Steinbacher, Violine; Leitung: Ulf Schirmer); "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" op. 42 (Johanna Winkel, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Howard Arman)Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op. 23 (Leitung: Hans Hilsdorf)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Niels Wilhelm Gade: "Noveletten" op. 53 (Leitung: Werner Andreas Albert); "Nachklänge von Ossian" op. 1 (Leitung: Hermann Michael)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Arabella Steinbacher, Violine; Leitung: Ulf Schirmer); "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" op. 42 (Johanna Winkel, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Howard Arman)Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op. 23 (Leitung: Hans Hilsdorf)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928640	"CASE WHITE" für Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR		Ilan Volkov; Klangforum Wien	Mirela Ivičević	2018-11-28	Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Janis Petraškevics: "Dead Wind" für Orchester (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel) (Konzert vom 21. Oktober in der Baar-Sporthalle in Donaueschingen) Mirela Ivicevic: "CASE WHITE" für Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR Koka Nikoladze: "21.10.18" (Uraufführung) Kompositionsauftrag des Ultima Festivals (Klangforum Wien, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 21. Oktober im Mozart Saal der Donauhallen in Donaueschingen)	Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Janis Petraškevics: "Dead Wind" für Orchester (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel) (Konzert vom 21. Oktober in der Baar-Sporthalle in Donaueschingen) Mirela Ivicevic: "CASE WHITE" für Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR Koka Nikoladze: "21.10.18" (Uraufführung) Kompositionsauftrag des Ultima Festivals (Klangforum Wien, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 21. Oktober im Mozart Saal der Donauhallen in Donaueschingen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928641	"21.10.18" (Uraufführung) Kompositionsauftrag des Ultima Festivals		Ilan Volkov; Klangforum Wien	Koka Nikoladze	2018-11-28	Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Janis Petraškevics: "Dead Wind" für Orchester (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel) (Konzert vom 21. Oktober in der Baar-Sporthalle in Donaueschingen) Mirela Ivicevic: "CASE WHITE" für Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR Koka Nikoladze: "21.10.18" (Uraufführung) Kompositionsauftrag des Ultima Festivals (Klangforum Wien, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 21. Oktober im Mozart Saal der Donauhallen in Donaueschingen)	Thema: Donaueschinger Musiktage 2018. Janis Petraškevics: "Dead Wind" für Orchester (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR (SWR Symphonieorchester, Leitung: Peter Rundel) (Konzert vom 21. Oktober in der Baar-Sporthalle in Donaueschingen) Mirela Ivicevic: "CASE WHITE" für Ensemble (Uraufführung) Kompositionsauftrag des SWR Koka Nikoladze: "21.10.18" (Uraufführung) Kompositionsauftrag des Ultima Festivals (Klangforum Wien, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 21. Oktober im Mozart Saal der Donauhallen in Donaueschingen)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928646	Ouvertüre zur Oper "Maskerade"		Paavo Järvi; hr-Sinfonieorchester	Carl Nielsen	2018-01-21	Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Nielsen: Ouvertüre zur Oper "Maskerade" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Wagner: Siegfried-Idyll (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Joshua Weilerstein)	Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Nielsen: Ouvertüre zur Oper "Maskerade" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Wagner: Siegfried-Idyll (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Joshua Weilerstein)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928654	Sinfonie C-Dur		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Anton Fils	2018-09-19	Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626 (Krisztina Laki, Sopran; Doris Soffel, Alt; Robert Swensen, Tenor; Thomas Quasthoff, Bass; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)David Popper: Violoncellokonzert e-Moll op. 24 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Niklas Willén)Anton Fils: Sinfonie C-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Franz Schubert: Sonate As-Dur D 557 (Michael Endres, Klavier)Antonio Bertali: Sonate (Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson)	Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626 (Krisztina Laki, Sopran; Doris Soffel, Alt; Robert Swensen, Tenor; Thomas Quasthoff, Bass; WDR-Rundfunkchor Köln; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Gary Bertini)David Popper: Violoncellokonzert e-Moll op. 24 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR Funkhausorchester Köln, Leitung: Niklas Willén)Anton Fils: Sinfonie C-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Franz Schubert: Sonate As-Dur D 557 (Michael Endres, Klavier)Antonio Bertali: Sonate (Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928657	"Anaparastasis I 'The Bariton'" für Bariton und Kammerensemble mit kleinem Chor		Spyrros Sakkas; Jaroslav Opela; Ensemble Musik unserer Zeit; Chor des Bayerischen Rundfunks; Sinnhofer-Quartett	Jani Christou	2018-08-02	Thema: Vor 50 Jahren. Luciano Berio: "O King" für Sopran und fünf Instrumente (Ensemble Avantgarde, Leitung: Thomas Michael Gribow) Vinko Globokar: "Discours II" für fünf Posaunen (Vinko Globokar, Posaune; Posaunenquartett "Four Bones") Ernstalbrecht Stiebler: "Betonungen" für Orgel (Hans-Peter Schulz, Orgel) Jani Christou: "Anaparastasis I 'The Bariton'" für Bariton und Kammerensemble mit kleinem Chor (Spyrros Sakkas, Bariton; Ensemble "musik unserer zeit"; Sinnhofer-Quartett; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jaroslav Opela)	Thema: Vor 50 Jahren. Luciano Berio: "O King" für Sopran und fünf Instrumente (Ensemble Avantgarde, Leitung: Thomas Michael Gribow) Vinko Globokar: "Discours II" für fünf Posaunen (Vinko Globokar, Posaune; Posaunenquartett "Four Bones") Ernstalbrecht Stiebler: "Betonungen" für Orgel (Hans-Peter Schulz, Orgel) Jani Christou: "Anaparastasis I 'The Bariton'" für Bariton und Kammerensemble mit kleinem Chor (Spyrros Sakkas, Bariton; Ensemble "musik unserer zeit"; Sinnhofer-Quartett; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Jaroslav Opela)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928659	3 Slawische Tänze aus op. 46		Stanislaw Wislocki; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Antonín Dvorak	2018-03-10	Joseph Haydn: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 43 Es-Dur Hob I:43 (Austro-Hungarian Haydn Orchestra, Leitung: Ádám Fischer) Ignaz Pleyel: Partita ex Dis Es-Dur (Amphion Wind Octet) Johannes Brahms: Capriccio h-Moll für Klavier op. 76 Nr. 2 (Murray Perahia, Klavier) Antonin Dvořák: 3 Slawische Tänze aus op. 46 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Stanislaw Wislocki) Wolfgang Amadeus Mozart: 3 Duos für 2 Blasinstrumente C-Dur aus KV 487, Fassung für 2 Klarinetten (Michel Portal, Paul Meyer, Klarinette) Nach dem Zeitwort: Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 2 Fis-Dur op. 36 (Daniil Trifonov, Klavier)	Joseph Haydn: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 43 Es-Dur Hob I:43 (Austro-Hungarian Haydn Orchestra, Leitung: Ádám Fischer) Ignaz Pleyel: Partita ex Dis Es-Dur (Amphion Wind Octet) Johannes Brahms: Capriccio h-Moll für Klavier op. 76 Nr. 2 (Murray Perahia, Klavier) Antonin Dvořák: 3 Slawische Tänze aus op. 46 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Stanislaw Wislocki) Wolfgang Amadeus Mozart: 3 Duos für 2 Blasinstrumente C-Dur aus KV 487, Fassung für 2 Klarinetten (Michel Portal, Paul Meyer, Klarinette) Nach dem Zeitwort: Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 2 Fis-Dur op. 36 (Daniil Trifonov, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928663	Messa di Requiem für Soli, Chor und Orchester		Jan Martiník; Roman Hoza; Natalia Rubiś; Jaroslav Březina; Václav Luks; Agnieszka Rehlis; Filharmonia Poznańska; Chor der Podlachischen Philharmonie	Gaetano Donizetti	2018-03-07	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Aula der Universität Poznań. Gaetano Donizetti: Messa di Requiem für Soli, Chor und Orchester (Natalia Rubiś, Sopran; Agnieszka Rehlis, Mezzosopran; Jaroslav Březina, Tenor; Jan Martiník, Bass; Roman Hoza, Bass; Chor der Podlachischen Philharmonie; Filharmonia Poznańska, Leitung: Václav Luks)	Aufzeichnung vom 02.03.2018, Aula der Universität Poznań. Gaetano Donizetti: Messa di Requiem für Soli, Chor und Orchester (Natalia Rubiś, Sopran; Agnieszka Rehlis, Mezzosopran; Jaroslav Březina, Tenor; Jan Martiník, Bass; Roman Hoza, Bass; Chor der Podlachischen Philharmonie; Filharmonia Poznańska, Leitung: Václav Luks)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928678	Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys"		Emmanuel Krivine; Orchestre National de France	Edouard Lalo	2018-09-28, 2018-11-05	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250928679	5. Klavierkonzert F-Dur op. 103		Emmanuel Krivine; Orchestre National de France	Camille Saint-Saens	2018-09-28, 2018-11-05	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250928680	4. Sinfonie e-Moll op. 98		Emmanuel Krivine; Orchestre National de France	Johannes Brahms	2018-09-28, 2018-11-05	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 13. September 2018 aus dem Radio France Funkhaus in Paris. Edouard Lalo: Ouverture zur Oper "Le Roi d'Ys" Camille Saint-Saens: 5. Klavierkonzert F-Dur op. 103 Johannes Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928681	Toccata		Martyn Brabbins; BBC National Orchestra of Wales	Claudio Monteverdi/John Pickard	2018-02-03, 2018-04-07	Aus dem Studio Franken. Claudio Monteverdi/John Pickard: Toccata (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)Henry Purcell/György Kurtág: "Fantasia upon one Note" (Helena Bugallo, Amy Williams, Klavier)Johannes Ockeghem/Harrison Birtwistle: "Ut heremita solus" (Ensemble Phorminx)Luigi Boccherini/Luciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid" (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Claudio Monteverdi/Stefano Scodanibbio: "Quell'augellin, che canta per quartetto d'archi"; "Io mi son giovinetta per quartetto d'archi" (Quartetto Prometeo)Hildegard von Bingen/Peter Michael Hamel: "Sophia" (Peter Michael Hamel, Klavier)Johann Sebastian Bach/Georgs Pelecis: Aus "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Andrei Pushkarev, Vibraphon; Kremerata Baltica, Violine und Leitung: Gidon Kremer)Guillaume Dufay/Isabel Mundry: "Helas mon deuil" (ensemble	Aus dem Studio Franken. Claudio Monteverdi/John Pickard: Toccata (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)Henry Purcell/György Kurtág: "Fantasia upon one Note" (Helena Bugallo, Amy Williams, Klavier)Johannes Ockeghem/Harrison Birtwistle: "Ut heremita solus" (Ensemble Phorminx)Luigi Boccherini/Luciano Berio: "Ritirata notturna di Madrid" (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)Claudio Monteverdi/Stefano Scodanibbio: "Quell'augellin, che canta per quartetto d'archi"; "Io mi son giovinetta per quartetto d'archi" (Quartetto Prometeo)Hildegard von Bingen/Peter Michael Hamel: "Sophia" (Peter Michael Hamel, Klavier)Johann Sebastian Bach/Georgs Pelecis: Aus "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Andrei Pushkarev, Vibraphon; Kremerata Baltica, Violine und Leitung: Gidon Kremer)Guillaume Dufay/Isabel Mundry: "Helas mon deuil" (ensemble recherche)Giovanni Gabrieli/Bruno Maderna: Canzone a tre cori (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Dennis Russell Davies)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928695	End credits aus dem Film "Enigma"		John Barry; Concertgebouw-Orchester	John Barry	2018-09-11	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928696	Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate"		Nikolai Lugansky	Ludwig van Beethoven	2018-09-11	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928697	Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525		Terje Tønnesen; Camerata Nordica	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-11	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Angela Hewitt; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Leitung: Hannu Lintu)Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester, Leitung: John Barry)Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 (Camerata Nordica, Leitung: Terje Tønnesen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928698	Violinkonzert G-Dur KV 216		Markus Poschner; Renaud Capuçon; Orchestra della Svizzera Italiana	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-08-30	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928699	"Aus Italien" op. 16		Markus Poschner; Renaud Capuçon; Orchestra della Svizzera Italiana	Richard Strauss	2018-08-30	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928701	Aus "Péchés de vieillesse"		Laura Alvini	Gioacchino Rossini	2018-08-30	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216Richard Strauss: "Aus Italien" op. 16 (Renaud Capuçon, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Markus Poschner) (Aufnahme vom 14. Dezember 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Gioacchino Rossini: Aus "Péchés de vieillesse" (Laura Alvini, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928705	Totentanz, Paraphrase über "Dies irae", Fassung für Klavier R 188		Dmitry Masleev	Franz Liszt	2018-08-28	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Liszt: Totentanz, Paraphrase über "Dies irae", Fassung für Klavier R 188 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Liszt: Totentanz, Paraphrase über "Dies irae", Fassung für Klavier R 188 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928706	Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93		Dmitry Liss; Ural Philharmonic Orchestra	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-08-28	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Liszt: Totentanz, Paraphrase über "Dies irae", Fassung für Klavier R 188 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	Thema: Bodenseefestival 2018. Franz Liszt: Totentanz, Paraphrase über "Dies irae", Fassung für Klavier R 188 (Dmitry Masleev, Klavier) (Konzert vom 11. Mai in Achberg) Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (Ural Philharmonic Orchestra, Leitung: Dmitry Liss) (Konzert vom 17. Mai in Weingarten)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928713	Les cloches du soir op. 85		Sergei Redkin	Camille Saint-Saens	2018-06-27	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928715	Feuillet d'album As-Dur op. 169		Sergei Redkin	Camille Saint-Saens	2018-06-27	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928719	Sonate G-Dur op. 34 Nr. 2		Trio Cantabile	Leopold Koželuh	2018-10-04	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 7 C-Dur, "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett A-Dur op. 68 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Eugéne Hölzer, Gitarre; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34 Nr. 2 (Trio Cantabile)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 16 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner)	Louis Spohr: Sinfonie Nr. 7 C-Dur, "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (NDR-Radiophilharmonie Hannover, Leitung: Howard Griffiths)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett A-Dur op. 68 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Eugéne Hölzer, Gitarre; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yinon)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34 Nr. 2 (Trio Cantabile)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 16 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: John Eliot Gardiner), Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Anne-Sophie Mutter, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Gerd Albrecht)Leopold Anton Kozeluch: Sonate G-Dur op. 34 Nr. 2 (Trio Cantabile)Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 35 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Georg Muffat: Concerto grosso g-Moll (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Gottfried von der Goltz)Johann Mattheson: "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. König von Castilien und Leon", Ouvertüre (Elbipolis Barockorchester Hamburg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928722	Sonate G-Dur BWV 1027		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Johann Sebastian Bach	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928724	Images, Heft 1 und 2		Sergei Redkin	Claude Debussy	2018-06-27	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928726	Sonate e-Moll op. 38		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Johannes Brahms	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928728	Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103		Sergei Redkin	Sergei S. Prokofjew	2018-06-27	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928729	"Mumien"		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Thomas Larcher	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928732	Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39		Sergei Redkin	Sergei W. Rachmaninow	2018-06-27	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	Aufnahme vom 23. Mai aus dem Martinstift, Moers. Mit Sabine Weber. Camille Saint-Saëns: Feuillet d'album As-Dur op. 169; Les cloches du soir op. 85 Claude Debussy: Images, Heft 1 und 2 Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 Sergej Rachmaninow: Auswahl aus "Études-tableaux" op. 39 (Sergei Redkin, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928733	Toccata C-Dur op. 7		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Robert Schumann	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928734	Arabesque C-Dur op. 18		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Robert Schumann	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928735	"Le Grand Tango"		Kian Soltani; Aaron Pilsan	Astor Piazzolla	2018-08-24	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 15. Juli 2018. Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1027Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38Thomas Larcher: "Mumien"Robert Schumann: Toccata C-Dur op. 7; Arabesque C-Dur op. 18Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Kian Soltani, Violoncello; Aaron Pilsan, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928740	"Linda di Chamounix", Rezitativ und Arie der Linda aus dem 1. Akt		Pinchas Steinberg; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-09-24	Thema: Ein halbes Jahrhundert auf der Bühne - Edita Gruberova. Gaetano Donizetti: "Linda di Chamounix", Rezitativ und Arie der Linda aus dem 1. AktVincenzo Bellini: "Beatrice di Tenda", Arie der Beatrice aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Kurt Rydl, Bass; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Ádám Fischer)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Nadia Krasteva, Mezzosopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Marcello Viotti)Gaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Wahnsinnsszene der Lucia aus dem 3. Akt (Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Giuseppe Patané)	Thema: Ein halbes Jahrhundert auf der Bühne - Edita Gruberova. Gaetano Donizetti: "Linda di Chamounix", Rezitativ und Arie der Linda aus dem 1. AktVincenzo Bellini: "Beatrice di Tenda", Arie der Beatrice aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Kurt Rydl, Bass; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Ádám Fischer)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Nadia Krasteva, Mezzosopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Marcello Viotti)Gaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Wahnsinnsszene der Lucia aus dem 3. Akt (Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Giuseppe Patané)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928741	"Beatrice di Tenda", Arie der Beatrice aus dem 2. Akt		Pinchas Steinberg; Münchner Rundfunkorchester	Vincenzo Bellini	2018-09-24	Thema: Ein halbes Jahrhundert auf der Bühne - Edita Gruberova. Gaetano Donizetti: "Linda di Chamounix", Rezitativ und Arie der Linda aus dem 1. AktVincenzo Bellini: "Beatrice di Tenda", Arie der Beatrice aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Kurt Rydl, Bass; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Ádám Fischer)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Nadia Krasteva, Mezzosopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Marcello Viotti)Gaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Wahnsinnsszene der Lucia aus dem 3. Akt (Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Giuseppe Patané)	Thema: Ein halbes Jahrhundert auf der Bühne - Edita Gruberova. Gaetano Donizetti: "Linda di Chamounix", Rezitativ und Arie der Linda aus dem 1. AktVincenzo Bellini: "Beatrice di Tenda", Arie der Beatrice aus dem 2. Akt (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Pinchas Steinberg)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Kurt Rydl, Bass; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Ádám Fischer)Vincenzo Bellini: "Norma", Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt (Nadia Krasteva, Mezzosopran; Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Marcello Viotti)Gaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Wahnsinnsszene der Lucia aus dem 3. Akt (Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Giuseppe Patané)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928747	Streichsextett d-Moll (Fragment)		Helmut Winkel; Jessica Sommer; Mario Blaumer; Min-Jung Suh; Ermir Abeshi; Margarete Adorf; Benjamin Rivinius	Alexander Borodin	2018-09-12	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928748	Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4)		Helmut Winkel; Jessica Sommer; Mario Blaumer; Min-Jung Suh; Ermir Abeshi; Margarete Adorf; Benjamin Rivinius	Luigi Boccherini	2018-09-12	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250928749	2. Streichsextett G-Dur op. 36		Helmut Winkel; Jessica Sommer; Mario Blaumer; Min-Jung Suh; Ermir Abeshi; Margarete Adorf; Benjamin Rivinius	Johannes Brahms	2018-09-12	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	Aufnahme vom 13. Juni 2018 aus dem Burghof Forbach. Thema: 3. Ensemblekonzert Forbach. "Aimez-vous Brahms?". Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll (Fragment) Luigi Boccherini: Streichsextett f-Moll G 457 (op. 34 Nr. 4) Johannes Brahms: 2. Streichsextett G-Dur op. 36 (Ermir Abeshi, Violine; Margarete Adorf, Violine; Helmut Winkel, Violine; Benjamin Rivinius und Jessica Sommer, Viola; Mario Blaumer und Min-Jung Suh, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250928757	Bei der Durchreise durch die Stadt wurde Mozart überraschend aufgefordert, eine "Akademie" zu geben. Da er keinerlei Unterlagen bei sich hatte, schrieb er innerhalb von nur fünf Tagen eine neue Sinfonie: die seither sogenannte "Linzer".		Christian Gerhaher; Bernard Haitink; Anna Lucia Richter; Chamber Orchestra of Europe	Es sind Texte, die von der Liebe handeln, von der Natur, vom Wandern, vom Dorfleben oder vom Schicksal der Soldaten. Gustav Mahler hat einige von ihnen vertont für Gesangsolisten und Orchester	2018-01-22	Aufnahme vom 13. August 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Welt der Romantik: In "Des Knaben Wunderhorn" hat Gustav Mahler zwölf Volksliedtexte und Gedichte aus der gleichnamigen Sammlung vertont. Anna Lucia Richter und Christian Gerhaher erwecken sie zu neuem Leben. "Des Knaben Wunderhorn": Das sind Volksliedtexte und Gedichte aus der Zeit des Mittelalters bis zum 18. Jahrhundert, gesammelt von Clemens Brentano und Achim von Arnim. Es sind Texte, die von der Liebe handeln, von der Natur, vom Wandern, vom Dorfleben oder vom Schicksal der Soldaten. Gustav Mahler hat einige von ihnen vertont für Gesangsolisten und Orchester, elf davon sind beim Konzert in Luzern zu hören. Zum Auftakt erklingt die Sinfonie C-Dur KV 425 von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie entstand in Linz an der Donau: Bei der Durchreise durch die Stadt wurde Mozart überraschend aufgefordert, eine "Akademie" zu	Aufnahme vom 13. August 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Welt der Romantik: In "Des Knaben Wunderhorn" hat Gustav Mahler zwölf Volksliedtexte und Gedichte aus der gleichnamigen Sammlung vertont. Anna Lucia Richter und Christian Gerhaher erwecken sie zu neuem Leben. "Des Knaben Wunderhorn": Das sind Volksliedtexte und Gedichte aus der Zeit des Mittelalters bis zum 18. Jahrhundert, gesammelt von Clemens Brentano und Achim von Arnim. Es sind Texte, die von der Liebe handeln, von der Natur, vom Wandern, vom Dorfleben oder vom Schicksal der Soldaten. Gustav Mahler hat einige von ihnen vertont für Gesangsolisten und Orchester, elf davon sind beim Konzert in Luzern zu hören. Zum Auftakt erklingt die Sinfonie C-Dur KV 425 von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie entstand in Linz an der Donau: Bei der Durchreise durch die Stadt wurde Mozart überraschend aufgefordert, eine "Akademie" zu geben. Da er keinerlei Unterlagen bei sich hatte, schrieb er innerhalb von nur fünf Tagen eine neue Sinfonie: die seither sogenannte "Linzer". Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425, "Linzer" Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Anna Lucia Richter, Sopran; Christian Gerhaher, Bariton; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Bernard Haitink)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928762	Sonate F-Dur, op. 99		Jean-Guihen Queyras; Alexandre Tharaud	Johannes Brahms	2018-08-01	Aufnahme vom 19. Juli 2018. Carl Philipp Emanuel Bach: Streichersinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert f-Moll BWV 1056; Klavierkonzert d-Moll BWV 1052Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Alexandre Tharaud, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester)Johannes Brahms: Sonate F-Dur, op. 99 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)	Aufnahme vom 19. Juli 2018. Carl Philipp Emanuel Bach: Streichersinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert f-Moll BWV 1056; Klavierkonzert d-Moll BWV 1052Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Alexandre Tharaud, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester)Johannes Brahms: Sonate F-Dur, op. 99 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928765	"Metamorphosen" für 23 Solostreicher		Marek Janowski; Arabella Steinbacher; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie	Richard Strauss	2018-07-15	Aufzeichnung vom 13.07.2018, Max-Littmann-Saal. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 Richard Strauss: "Metamorphosen" für 23 Solostreicher (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Marek Janowski)	Aufzeichnung vom 13.07.2018, Max-Littmann-Saal. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 Richard Strauss: "Metamorphosen" für 23 Solostreicher (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker - Bayerische Staatsphilharmonie, Leitung: Marek Janowski)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928766	Sinfonie C-Dur KV 425, "Linzer"		Christian Gerhaher; Bernard Haitink; Anna Lucia Richter; Chamber Orchestra of Europe	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-22	Aufnahme vom 13. August 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Welt der Romantik: In "Des Knaben Wunderhorn" hat Gustav Mahler zwölf Volksliedtexte und Gedichte aus der gleichnamigen Sammlung vertont. Anna Lucia Richter und Christian Gerhaher erwecken sie zu neuem Leben. "Des Knaben Wunderhorn": Das sind Volksliedtexte und Gedichte aus der Zeit des Mittelalters bis zum 18. Jahrhundert, gesammelt von Clemens Brentano und Achim von Arnim. Es sind Texte, die von der Liebe handeln, von der Natur, vom Wandern, vom Dorfleben oder vom Schicksal der Soldaten. Gustav Mahler hat einige von ihnen vertont für Gesangsolisten und Orchester, elf davon sind beim Konzert in Luzern zu hören. Zum Auftakt erklingt die Sinfonie C-Dur KV 425 von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie entstand in Linz an der Donau: Bei der Durchreise durch die Stadt wurde Mozart überraschend aufgefordert, eine "Akademie" zu	Aufnahme vom 13. August 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Welt der Romantik: In "Des Knaben Wunderhorn" hat Gustav Mahler zwölf Volksliedtexte und Gedichte aus der gleichnamigen Sammlung vertont. Anna Lucia Richter und Christian Gerhaher erwecken sie zu neuem Leben. "Des Knaben Wunderhorn": Das sind Volksliedtexte und Gedichte aus der Zeit des Mittelalters bis zum 18. Jahrhundert, gesammelt von Clemens Brentano und Achim von Arnim. Es sind Texte, die von der Liebe handeln, von der Natur, vom Wandern, vom Dorfleben oder vom Schicksal der Soldaten. Gustav Mahler hat einige von ihnen vertont für Gesangsolisten und Orchester, elf davon sind beim Konzert in Luzern zu hören. Zum Auftakt erklingt die Sinfonie C-Dur KV 425 von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie entstand in Linz an der Donau: Bei der Durchreise durch die Stadt wurde Mozart überraschend aufgefordert, eine "Akademie" zu geben. Da er keinerlei Unterlagen bei sich hatte, schrieb er innerhalb von nur fünf Tagen eine neue Sinfonie: die seither sogenannte "Linzer". Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425, "Linzer" Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Anna Lucia Richter, Sopran; Christian Gerhaher, Bariton; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Bernard Haitink)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928866	Streichquintett g-Moll KV 516		Mitglieder des Moritzburg Festivals	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-07	Thema: MDR Musiksommer. Felix Mendelssohn: Die deutsche Liturgie MWV B 57 Gustav Mahler/Clytus Gottwald: "Die zwei blauen Augen" aus "Lieder eines fahrenden Gesellen" Richard Wagner/Clytus Gottwald: Drei Gesänge zu "Tristan und Isolde" Johannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche op. 109 Gustav Mahler/Clytus Gottwald: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13 (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 25.08.2018, Zwickau, Dom) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516 (Mitglieder des Moritzburg Festivals) (Aufnahme vom 21.08.2018, Moritzburg, Schloss - Teilwiedergabe)	Thema: MDR Musiksommer. Felix Mendelssohn: Die deutsche Liturgie MWV B 57 Gustav Mahler/Clytus Gottwald: "Die zwei blauen Augen" aus "Lieder eines fahrenden Gesellen" Richard Wagner/Clytus Gottwald: Drei Gesänge zu "Tristan und Isolde" Johannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche op. 109 Gustav Mahler/Clytus Gottwald: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13 (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 25.08.2018, Zwickau, Dom) Anschließend: Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516 (Mitglieder des Moritzburg Festivals) (Aufnahme vom 21.08.2018, Moritzburg, Schloss - Teilwiedergabe)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928873	Sfiorarsi		Ensemble Intégrales	Jamilia Jazylbekova	2018-01-13	Aufnahme vom 18.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Idebki Kei. Das Forum neuer Musik 2006 erkundete zeitgenössisches Komponieren im fernen und mittleren Osten. Das Konzert mit dem Ensemble Intégrales hatte bei diesem Festivaljahrgang eine Schlüsselfunktion. Erstmals erklangen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Kompositionen aus Kasachstan, China, der Mongolei und dem Iran. Jamilia Jazylbekova: Sfiorarsi Suren Soronzonbold: I, II Leilei Tian: ensemble Intégrales (Ensemble Intégrales)	Aufnahme vom 18.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Idebki Kei. Das Forum neuer Musik 2006 erkundete zeitgenössisches Komponieren im fernen und mittleren Osten. Das Konzert mit dem Ensemble Intégrales hatte bei diesem Festivaljahrgang eine Schlüsselfunktion. Erstmals erklangen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Kompositionen aus Kasachstan, China, der Mongolei und dem Iran. Jamilia Jazylbekova: Sfiorarsi Suren Soronzonbold: I, II Leilei Tian: ensemble Intégrales (Ensemble Intégrales)	Deutschlandfunk - DLF
1250928874	I, II		Ensemble Intégrales	Suren Soronzonbold	2018-01-13	Aufnahme vom 18.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Idebki Kei. Das Forum neuer Musik 2006 erkundete zeitgenössisches Komponieren im fernen und mittleren Osten. Das Konzert mit dem Ensemble Intégrales hatte bei diesem Festivaljahrgang eine Schlüsselfunktion. Erstmals erklangen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Kompositionen aus Kasachstan, China, der Mongolei und dem Iran. Jamilia Jazylbekova: Sfiorarsi Suren Soronzonbold: I, II Leilei Tian: ensemble Intégrales (Ensemble Intégrales)	Aufnahme vom 18.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Idebki Kei. Das Forum neuer Musik 2006 erkundete zeitgenössisches Komponieren im fernen und mittleren Osten. Das Konzert mit dem Ensemble Intégrales hatte bei diesem Festivaljahrgang eine Schlüsselfunktion. Erstmals erklangen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Kompositionen aus Kasachstan, China, der Mongolei und dem Iran. Jamilia Jazylbekova: Sfiorarsi Suren Soronzonbold: I, II Leilei Tian: ensemble Intégrales (Ensemble Intégrales)	Deutschlandfunk - DLF
1250928886	Trio g-Moll op. 63		Pavel Gililov; Boris Pergamenschikow; András Adorján	Carl Maria von Weber	2018-08-31	Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten" op. 8 (Julia Fischer, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc)Benjamin Britten: "Sacred and Profane" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hans-Peter Rauscher)Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (András Adorján, Flöte; Boris Pergamenschikow, Violoncello; Pavel Gililov, Klavier)	Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten" op. 8 (Julia Fischer, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslav Szulc)Benjamin Britten: "Sacred and Profane" (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hans-Peter Rauscher)Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (András Adorján, Flöte; Boris Pergamenschikow, Violoncello; Pavel Gililov, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928889	Violinkonzert d-Moll		Veronika Eberle; Daniel Harding; Swedish Radio Symphony Orchestra	Robert Schumann	2018-10-01	Konzert vom 6. September 2018 in der Berwaldhalle Stockholm. Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Anton Bruckner: Konzertsinfonie Nr. 5 B-Dur (Veronika Eberle, Violine; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Harding)	Konzert vom 6. September 2018 in der Berwaldhalle Stockholm. Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Anton Bruckner: Konzertsinfonie Nr. 5 B-Dur (Veronika Eberle, Violine; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Harding)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928890	Konzertsinfonie Nr. 5 B-Dur		Veronika Eberle; Daniel Harding; Swedish Radio Symphony Orchestra	Anton Bruckner	2018-10-01	Konzert vom 6. September 2018 in der Berwaldhalle Stockholm. Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Anton Bruckner: Konzertsinfonie Nr. 5 B-Dur (Veronika Eberle, Violine; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Harding)	Konzert vom 6. September 2018 in der Berwaldhalle Stockholm. Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Anton Bruckner: Konzertsinfonie Nr. 5 B-Dur (Veronika Eberle, Violine; Swedish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Harding)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928891	"Schwanenweiß", Konzertsuite für Orchester op. 54a		Baiba Skride; Dima Slobodeniouk; Lahti Symphony Orchestra	Jean Sibelius	2018-10-02	Aufzeichnung vom 06.09.2018, Sibelius-Halle Lahti. Jean Sibelius: Ouvertüre für Orchester a-Moll; Violinkonzert d-Moll op. 47; "Schwanenweiß", Konzertsuite für Orchester op. 54a (Baiba Skride, Violine; Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Aufzeichnung vom 06.09.2018, Sibelius-Halle Lahti. Jean Sibelius: Ouvertüre für Orchester a-Moll; Violinkonzert d-Moll op. 47; "Schwanenweiß", Konzertsuite für Orchester op. 54a (Baiba Skride, Violine; Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928893	Ouvertüre für Orchester a-Moll		Baiba Skride; Dima Slobodeniouk; Lahti Symphony Orchestra	Jean Sibelius	2018-10-02	Aufzeichnung vom 06.09.2018, Sibelius-Halle Lahti. Jean Sibelius: Ouvertüre für Orchester a-Moll; Violinkonzert d-Moll op. 47; "Schwanenweiß", Konzertsuite für Orchester op. 54a (Baiba Skride, Violine; Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Aufzeichnung vom 06.09.2018, Sibelius-Halle Lahti. Jean Sibelius: Ouvertüre für Orchester a-Moll; Violinkonzert d-Moll op. 47; "Schwanenweiß", Konzertsuite für Orchester op. 54a (Baiba Skride, Violine; Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Dima Slobodeniouk)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928894	Sinfonie g-Moll		Maurice Steger; Orchestra della Svizzera Italiana	Franz Anton Rosetti	2018-01-10, 2018-06-22, 2018-08-02	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2
1250928895	Blockflötenkonzert C-Dur		Maurice Steger; Orchestra della Svizzera Italiana	Georg Philipp Telemann	2018-01-10, 2018-06-22, 2018-08-02	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2
1250928896	Blockflötenkonzert F-Dur		Maurice Steger; Orchestra della Svizzera Italiana	Giuseppe Sammartini	2018-01-10, 2018-06-22, 2018-08-02	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier), Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus dem Auditorium Stelio Molo, Lugano. Thema: Maurice Steger als Solist und Dirigent. Rosetti: 39. Sinfonie g-Moll Telemann: Blockflötenkonzert C-Dur TWV 51:c1 Sammartini: Blockflötenkonzert F-Dur Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928897	Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag"		Maurice Steger; Orchestra della Svizzera Italiana	Joseph Haydn	2018-01-10, 2018-06-22, 2018-08-02	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier), Aufnahme vom 1. Dezember 2017 aus dem Auditorium Stelio Molo, Lugano. Thema: Maurice Steger als Solist und Dirigent. Rosetti: 39. Sinfonie g-Moll Telemann: Blockflötenkonzert C-Dur TWV 51:c1 Sammartini: Blockflötenkonzert F-Dur Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2
1250928898	24 Préludes op. 28		Grigory Sokolov	Frédéric Chopin	2018-08-02	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	Antonio Rosetti: Sinfonie g-MollGeorg Philipp Telemann: Blockflötenkonzert C-DurGiuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-DurJoseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana, Blockflöte und Leitung: Maurice Steger) (Aufnahme vom 1. Dezember 2017 im Auditorio Stelio Molo, Lugano) Anschließend ab ca. 15.10 Uhr: Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Grigory Sokolov, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928902	Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur		Howard Shelley; BBC Scottish Symphony	William Sterndale Bennett	2018-07-30	Stanislaw Moniuszko: "Bajka" (Staatsphilharmonie Krakau, Leitung: Roland Bader)William Sterndale Bennett: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (BBC Scottish Symphony, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Amanda Roocroft, Sopran; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Johann Wilhelm Wilms: Sonate C-Dur op. 31 (Hans-Peter und Volker Stenzl, Klavier)	Stanislaw Moniuszko: "Bajka" (Staatsphilharmonie Krakau, Leitung: Roland Bader)William Sterndale Bennett: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (BBC Scottish Symphony, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Amanda Roocroft, Sopran; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Johann Wilhelm Wilms: Sonate C-Dur op. 31 (Hans-Peter und Volker Stenzl, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928919	Sonate C-Dur Wq 147		Les Amis de Philippe	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-06-27	von BR-Klassik. Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg), von BR-Klassik. Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928921	"Sette pezzi difficili per bambini"		Christian Seibert	Nino Rota	2018-06-27	von BR-Klassik. Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg), von BR-Klassik. Erich Wolfgang Korngold: Sinfonietta op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate C-Dur Wq 147 (Les Amis de Philippe)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll (Ingolf Turban, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Lior Shambadal)Nino Rota: "Sette pezzi difficili per bambini" (Christian Seibert, Klavier)Anton Fils: Sinfonie Es-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928925	Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60		Yuri Ahronovitch; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Antonín Dvorak	2018-11-28	Franz Liszt: Totentanz R 457 (Leslie Howard, Klavier; Budapester Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher) Arnold Mendelssohn: Aus der Tiefe rufe ich Herr zu Dir op. 90 Nr. 8 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yuri Ahronovitch) Franz Liszt: De profundis R 668 (Leslie Howard, Klavier; Budapester Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)	Franz Liszt: Totentanz R 457 (Leslie Howard, Klavier; Budapester Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher) Arnold Mendelssohn: Aus der Tiefe rufe ich Herr zu Dir op. 90 Nr. 8 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yuri Ahronovitch) Franz Liszt: De profundis R 668 (Leslie Howard, Klavier; Budapester Symphoniker, Leitung: Karl Anton Rickenbacher)	SWR – SWR2 - SWR2
1250928930	Sonate op. 61		Jewgenij Koroliow	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-10-24	Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: "Die Furcht des Herren" (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)	Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: "Die Furcht des Herren" (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250928931	"Die Furcht des Herren"		David Cordier; Michael Schopper; Maria Zedelius; Ulla Groenewald; Paul Elliott; Musica Antiqua Köln; Rheinische Kantorei	Johann Christoph Bach	2018-10-24	Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: "Die Furcht des Herren" (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)	Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Karol Szymanowski: Nocturne und Tarantella op. 28 (Ulf Hoelscher, Violine; Michel Béroff, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: George Szell)Dmitri Schostakowitsch: Sonate op. 61 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Christoph Bach: "Die Furcht des Herren" (Maria Zedelius, Sopran; Ulla Groenewald, Alt; David Cordier, Countertenor; Paul Elliott, Tenor; Michael Schopper, Bass; Rheinische Kantorei; Musica Antiqua Köln)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928941	"Albatros"		Peter Falk; Münchner Rundfunkorchester; Ensemble Between	Peter Michael Hamel	2018-01-25	Bayerische Komponisten. Herbert Blendinger: Sinfonie concertante op. 52 (Munich Brass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Fritz Büchtger: Lieder (Edit Urbanczyk, Sopran; Birgit Wunsch, Mezzosopran; Andreas Holzmann, Tenor; Annette Hartig, Flöte; Katrin Ambrosius, Violine; Nika Kobulashvili, Viola; Dunja Robotti, Klavier)Richard Trunk: "Eine kleine Serenade" op. 55 (Njagul Tumangelov, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Robert Owens: Fünf Lieder nach Texten von Langston Hughes op. 29 (Alban Lenzen, Bariton; Robert Owens, Klavier)Peter Michael Hamel: "Albatros" (Ensemble Between; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Falk)Peter Kiesewetter: "Prometeo" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Daniel Beyer).	Bayerische Komponisten. Herbert Blendinger: Sinfonie concertante op. 52 (Munich Brass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Fritz Büchtger: Lieder (Edit Urbanczyk, Sopran; Birgit Wunsch, Mezzosopran; Andreas Holzmann, Tenor; Annette Hartig, Flöte; Katrin Ambrosius, Violine; Nika Kobulashvili, Viola; Dunja Robotti, Klavier)Richard Trunk: "Eine kleine Serenade" op. 55 (Njagul Tumangelov, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Robert Owens: Fünf Lieder nach Texten von Langston Hughes op. 29 (Alban Lenzen, Bariton; Robert Owens, Klavier)Peter Michael Hamel: "Albatros" (Ensemble Between; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Falk)Peter Kiesewetter: "Prometeo" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Daniel Beyer).	BR – Bayern 2 - BR2
1250928942	"Prometeo"		Daniel Beyer; Münchner Rundfunkorchester	Peter Kiesewetter	2018-01-25	Bayerische Komponisten. Herbert Blendinger: Sinfonie concertante op. 52 (Munich Brass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Fritz Büchtger: Lieder (Edit Urbanczyk, Sopran; Birgit Wunsch, Mezzosopran; Andreas Holzmann, Tenor; Annette Hartig, Flöte; Katrin Ambrosius, Violine; Nika Kobulashvili, Viola; Dunja Robotti, Klavier)Richard Trunk: "Eine kleine Serenade" op. 55 (Njagul Tumangelov, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Robert Owens: Fünf Lieder nach Texten von Langston Hughes op. 29 (Alban Lenzen, Bariton; Robert Owens, Klavier)Peter Michael Hamel: "Albatros" (Ensemble Between; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Falk)Peter Kiesewetter: "Prometeo" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Daniel Beyer).	Bayerische Komponisten. Herbert Blendinger: Sinfonie concertante op. 52 (Munich Brass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Stulen)Fritz Büchtger: Lieder (Edit Urbanczyk, Sopran; Birgit Wunsch, Mezzosopran; Andreas Holzmann, Tenor; Annette Hartig, Flöte; Katrin Ambrosius, Violine; Nika Kobulashvili, Viola; Dunja Robotti, Klavier)Richard Trunk: "Eine kleine Serenade" op. 55 (Njagul Tumangelov, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Rudolf Alberth)Robert Owens: Fünf Lieder nach Texten von Langston Hughes op. 29 (Alban Lenzen, Bariton; Robert Owens, Klavier)Peter Michael Hamel: "Albatros" (Ensemble Between; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Falk)Peter Kiesewetter: "Prometeo" (Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Daniel Beyer).	BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928951	Sinfonie Nr. 3		Martyn Brabbins; Joseph Cullen; BBC Philharmonic; Huddersfield Choral Society	Cyril Scott	2018-07-05	Mit Wolfgang Sandberger. George Gershwin: Prélude Nr. 1, aus "3 Préludes" (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette "La vie parisienne" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)George Gershwin: An American in Paris (New York Philharmonic, Leitung: Zubin Mehta)Peter Tschaikowski: Andante cantabile, aus dem Quartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Sol Gabetta, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Johannes Brahms: Trio c-Moll op. 101 (Lars Vogt, Klavier; Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello)Christoph Willibald Gluck: Gavotte A-Dur (Detlef Kraus, Klavier)Christoph Willibald Gluck: Arie des Erato, aus "Il Parnaso confuso", Azione teatrale in einem Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Bernhard Forck)Cyril Scott: Sinfonie Nr. 3 (Huddersfield Choral Society; BBC	Mit Wolfgang Sandberger. George Gershwin: Prélude Nr. 1, aus "3 Préludes" (Yo-Yo Ma, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette "La vie parisienne" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)George Gershwin: An American in Paris (New York Philharmonic, Leitung: Zubin Mehta)Peter Tschaikowski: Andante cantabile, aus dem Quartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Sol Gabetta, Violoncello; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Johannes Brahms: Trio c-Moll op. 101 (Lars Vogt, Klavier; Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello)Christoph Willibald Gluck: Gavotte A-Dur (Detlef Kraus, Klavier)Christoph Willibald Gluck: Arie des Erato, aus "Il Parnaso confuso", Azione teatrale in einem Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Bernhard Forck)Cyril Scott: Sinfonie Nr. 3 (Huddersfield Choral Society; BBC Philharmonic, Leitung: Martyn Brabbins und Joseph Cullen)Georg Friedrich Händel: Rezitativ und Arie des Ariodante, aus der Oper "Ariodante" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset)Johann Christoph Pepusch: Konzert g-Moll (Mark Baigent, Oboe; Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen, Leitung: Robert Rawson)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 97 C-Dur, Hob I:97 (Orchester des 18. Jahrhunderts, Leitung: Frans Brüggen)Ralph Vaughan Williams: Ouvertüre zu "The Wasps", aristophanische Suite (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250928955	"The Crucifixion", Passionsoratorium		Malcolm Archer; Peter Auty; Barry Rose; Jeremy Carpenter; Guildford Cathedral Choir; BBC Singers	John Stainer	2018-03-28	Aufzeichnung vom 25.03.2018, Guildford Cathedral, Surrey (England). John Stainer: "The Crucifixion", Passionsoratorium (Peter Auty, Tenor; Jeremy Carpenter, Bass; BBC Singers; Guildford Cathedral Choir; Malcolm Archer, Orgel; Leitung: Barry Rose)	Aufzeichnung vom 25.03.2018, Guildford Cathedral, Surrey (England). John Stainer: "The Crucifixion", Passionsoratorium (Peter Auty, Tenor; Jeremy Carpenter, Bass; BBC Singers; Guildford Cathedral Choir; Malcolm Archer, Orgel; Leitung: Barry Rose)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928982	Non ti scordar di me		Vittorio Grigolo; Pier Giorgio Morandi; Orchestra del Teatro Regio di Parma	Ernesto de Curtis	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928983	Ouvertüre zur Oper "Nabucco"		Riccardo Chailly; Orchestra Filarmonica Della Scala	Giuseppe Verdi	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928985	Klavierkonzert A-Dur KV 488		Jeffrey Tate; Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928988	Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur		Austral Harmony	Gottfried August Homilius	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928991	3. Sinfonie op. 52		Mariss Jansons; Oslo Philharmonic Orchestra	Jean Sibelius	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250928992	Elegie für Viola solo		Irmela Roelcke; Benjamin Goodson; Tabea Zimmermann; Michael Weilacher; Roksolana Chraniuk; Karen Rettinghaus; Mitglieder und Schola des Rundfunkchores Berlin	Igor F. Strawinsky	2018-09-22	Aufzeichnung vom 15.09.2018, St. Matthäus-Kirche Berlin. Thema: Musikfest Berlin. Igor Strawinsky: Elegie für Viola solo Morton Feldman: "Rothko Chapel" für Sopran, Alt, Chor, Viola, Celesta und Schlagzeug John Cage: "FOUR2" für Chor a cappella (Tabea Zimmermann, Viola; Karen Rettinghaus, Sopran; Roksolana Chraniuk, Alt; Irmela Roelcke, Celesta; Michael Weilacher, Schlagzeug; Mitglieder und Schola des Rundfunkchores Berlin, Leitung: Benjamin Goodson)	Aufzeichnung vom 15.09.2018, St. Matthäus-Kirche Berlin. Thema: Musikfest Berlin. Igor Strawinsky: Elegie für Viola solo Morton Feldman: "Rothko Chapel" für Sopran, Alt, Chor, Viola, Celesta und Schlagzeug John Cage: "FOUR2" für Chor a cappella (Tabea Zimmermann, Viola; Karen Rettinghaus, Sopran; Roksolana Chraniuk, Alt; Irmela Roelcke, Celesta; Michael Weilacher, Schlagzeug; Mitglieder und Schola des Rundfunkchores Berlin, Leitung: Benjamin Goodson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250928994	6. Französische Suite E-Dur BWV 817		Glenn Gould	Johann Sebastian Bach	2018-01-14	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	Curtis: Non ti scordar di me (Vittorio Grigolo, Tenor; Orchestra del Teatro Regio di Parma, Leitung: Pier Giorgio Morandi)Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco"(Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Chailly)Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Mitsuko Uchida; English Chamber Orchestra, Leitung: Jeffrey Tate)Homilius: Sonate für Oboe und Basso continuo F-Dur (Austral Harmony)Sibelius: 3. Sinfonie op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester, Leitung: Iván Fischer)J.S. Bach: 6. Französische Suite E-Dur BWV 817 (Glenn Gould, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250928999	"Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett;"Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett		Thomas Hell; Hwa-Won Rimmer; Adrian Adlam; Pascal Schumacher; Laura Hovestadt; Benjamin Kruithof; Ilka Emmert; camerata freden	Arnold Schönberg	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929001	"Jive for Five"		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Paul Nagle	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929003	Klarinettentrio Es-Dur KV 498 "Kegelstatt-Trio"		Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-11-16	Anton Urspruch: Deutsche Tänze op. 7 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Georg Alfred Schumann: Sinfonie h-Moll (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498 "Kegelstatt-Trio" (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-Moll (Nicolas Koeckert; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: José Serebrier)Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur, Hob XVIII:4 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Alla Pavlova: Sinfonie Nr. 5 fis-Moll/d-Moll (Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Leitung: Vladimir Ziva)Unico Wilhelm van Wassenaer: Concerto Nr. 6 Es-Dur (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische Sinfonie" (Musikkollegium Winterthur,	Anton Urspruch: Deutsche Tänze op. 7 (Ana-Marija Markovina, Klavier)Georg Alfred Schumann: Sinfonie h-Moll (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettentrio Es-Dur KV 498 "Kegelstatt-Trio" (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-Moll (Nicolas Koeckert; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: José Serebrier)Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur, Hob XVIII:4 (Wiener Kammerorchester, Solist und Leitung: Philippe Entremont)Alla Pavlova: Sinfonie Nr. 5 fis-Moll/d-Moll (Tschaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Leitung: Vladimir Ziva)Unico Wilhelm van Wassenaer: Concerto Nr. 6 Es-Dur (Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische Sinfonie" (Musikkollegium Winterthur, Leitung: Heinz Holliger)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Isaac Albéniz: Mallorca op. 202 (Alexandre Lagoya, Gitarre)Percy Grainger: English Waltz (Penelope Thwaites und John Lavender, Klavier)Johann Christoph Schultze: Konzert G-Dur (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700, Leitung: Reinhard Goebel)Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert f-Moll (Ottavio Dantone; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Michael Haydn: Sinfonie Nr. 38 F-Dur (Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki)Giuseppe Torelli: Konzert e-Moll (Anton Steck, Katharina Wolff, Manfred Kraemer und Laura Johnson, Violine; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni Nr. 1, aus "Sacrae Symphoniae" (NDR Brass, Leitung: Philipp Ahmann), Johann Sebastian Bach: Suite D-Dur, Air BWV 1068 (Reiner und Hans-Henning Ginzel, Violoncello)Jean Sibelius: "Der Sturm", Suite Nr. 2 (Göteborger Sinfoniker, Leitung: Neeme Järvi)Ludwig van Beethoven: "Fidelio", Chor der Gefangenen aus dem 1. Akt (Staatsopernchor und Staatskapelle Dresden,	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929005	Rondeau		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Jean-Joseph Mouret	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929007	"Fancies, Toyes and Dreams"		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Giles Farnaby	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929018	Praeludium BWV 880		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Johann Sebastian Bach	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929028	"Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke)		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Laurent Ménager	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929031	Kvintet		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Thorvald Hansen	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929032	La fille aux cheveux de lin		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Claude Debussy	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929034	Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou"		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Ivan Boumans	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929036	"Ain't Misbehaving"		Leon Ni; Leo Halsdorf; Adam Rixer; Simon Van Hoecke; Csaba Szalay; Luxembourg Philharmonic Brass Quintet	Fats Waller	2018-07-24	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass	Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" op. 4 in der Fassung für Klaviertrio von Eduard Steuermann Lou Koster: "Pour un sourire" für Streichquintett; "Soir d'été" für Streichquintett Pascal Schumacher: 'The Freden Suite' für Vibrafon und Streichquintett (Pascal Schumacher, Vibrafon; camerata freden: Adrian Adlam, Violine; Hwa-Won Rimmer, Violine; Laura Hovestadt, Viola; Benjamin Kruithof, Violoncello; Ilka Emmert, Kontrabass; Thomas Hell, Klavier) (Aufzeichnung vom 21.07.2018, Zehntscheune) Jean-Joseph Mouret: Rondeau Giles Farnaby: "Fancies, Toyes and Dreams" Johann Sebastian Bach: Praeludium BWV 880 Laurent Ménager: "Sur la Montagne" op. 35 (arr. Simon Van Hoecke) Thorvald Hansen: Kvintet Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin Ivan Boumans: Metal Overture Walter Civitareale: "Réminiscences de Moscou" Fats Waller: "Ain't Misbehaving" Paul Nagle: "Jive for Five" (Luxembourg Philharmonic Brass Quintet: Adam Rixer, Trompete; Simon Van Hoecke, Trompete; Leo Halsdorf, Horn; Leon Ni, Posaune; Csaba Szalay, Tuba) (Aufzeichnung vom 22.07.2018, Zehntscheune)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929086	Kol Nidre für Streichquartett		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	John Zorn	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929087	Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und Streicher		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Karl Amadeus Hartmann	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929089	You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander Arkhangelsky		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Nikolai Ikonikov	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929092	Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Guillaume de Machaut	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929094	"Mountain Songs", The cuckoo und Quicksilver		Paula Robison; Eliot Fisk; Münchner Rundfunkorchester	Robert Beaser	2018-03-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Robert Beaser: "Mountain Songs", The cuckoo und Quicksilver (Paula Robison, Flöte; Eliot Fisk, Gitarre)Giuseppe Verdi: "Die vier Jahreszeiten", Der Frühling (Leitung: Roberto Abbado)Ralph Vaughan Williams: "The lark ascending" (Ernö Sebestyén, Violine; Leitung: Carl Davis)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Robert Beaser: "Mountain Songs", The cuckoo und Quicksilver (Paula Robison, Flöte; Eliot Fisk, Gitarre)Giuseppe Verdi: "Die vier Jahreszeiten", Der Frühling (Leitung: Roberto Abbado)Ralph Vaughan Williams: "The lark ascending" (Ernö Sebestyén, Violine; Leitung: Carl Davis)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929096	"The lark ascending"		Ernö Sebestyén; Carl Davis; Münchner Rundfunkorchester	Ralph Vaughan-Williams	2018-03-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Robert Beaser: "Mountain Songs", The cuckoo und Quicksilver (Paula Robison, Flöte; Eliot Fisk, Gitarre)Giuseppe Verdi: "Die vier Jahreszeiten", Der Frühling (Leitung: Roberto Abbado)Ralph Vaughan Williams: "The lark ascending" (Ernö Sebestyén, Violine; Leitung: Carl Davis)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Paul Lincke: "O Frühling, wie bist du so schön" (Leitung: Edgar Brandt)Robert Beaser: "Mountain Songs", The cuckoo und Quicksilver (Paula Robison, Flöte; Eliot Fisk, Gitarre)Giuseppe Verdi: "Die vier Jahreszeiten", Der Frühling (Leitung: Roberto Abbado)Ralph Vaughan Williams: "The lark ascending" (Ernö Sebestyén, Violine; Leitung: Carl Davis)Karl Goldmark: "Im Frühling", Ouvertüre (Leitung: Werner Andreas Albert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929101	5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine Streichorchester		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Frank Martin	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929104	Crux für Violine, Pauken und Schlagzeug		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Lubos Fiser	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929106	Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine Streichorchester		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Frank Martin	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929110	Gloria, aus "Messe de Nostre Dame"		Patricia Kopatchinskaja; Camerata Bern	Guillaume de Machaut	2018-09-10	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin:	Direkt aus dem World Conference Center. Mit Johannes Zink. Thema: Zeit und Ewigkeit. Ein Markenzeichen der Geigerin Patricia Kopatchinskaja sind ambitionierte Programme. Für das Bonner Beethovenfest hat sie als neue künstlerische Leiterin der Camerata Bern ein ernstes, tiefgründiges Konzept entwickelt. Ein Kerngedanke ist das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, wie es sich in den Werken von Karl Amadeus Hartmann oder John Zorn ausdrückt. John Zorn: Kol Nidre für StreichquartettKarl Amadeus Hartmann: Auszüge aus dem "Concerto funebre" für Violine und StreicherNikolai Ikonikov: You Fell Victim to a Fateful Struggle, nach einem Text von Alexander ArkhangelskyGuillaume de Machaut: Kyrie, aus "Messe de Nostre Dame"Frank Martin: 5 Sätze aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterLubos Fiser: Crux für Violine, Pauken und SchlagzeugFrank Martin: Glorification, aus "Polyptyque" für Violine und 2 kleine StreichorchesterGuillaume de Machaut: Gloria, aus "Messe de Nostre Dame" (Camerata Bern, Violine und Leitung: Patricia Kopatchinskaja)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929124	Streichquartett E-Dur D 353		Gémeaux Quartett	Franz Schubert	2018-04-07	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929132	Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett		Gémeaux Quartett	Giuseppe Verdi	2018-04-07	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929138	Streichquartett B-Dur op. 130		Gémeaux Quartett	Ludwig van Beethoven	2018-04-07	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	Thema: Konzert der Mozartgesellschaft Pirmasens - Zweibrücken. Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353 Giuseppe Verdi: Auszüge aus der Oper "Luisa Miller", bearbeitet für Streichquartett Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Gémeaux Quartett) (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929152	"Des Jona Sendung"		Susanne Bernhard; Johann Tilli; Ain Anger; Dominik Wortig; Annely Peebo; Estnisches Nationales Sinfonieorchester; Lettischer Staatschor "Latvija"; Cantus Domus; Staats- und Domchor Berlin; Neeme Järvi	Rudolf Tobias	2018-03-08	Aufzeichnung vom 20.02.2018, Konzerthaus Berlin. Mit Susanne Bernhard (Sopran); Annely Peebo (Mezzosopran); Dominik Wortig (Tenor); Ain Anger (Bass); Johann Tilli (Bass); Lettischer Staatschor "Latvija"; Cantus Domus; Staats- und Domchor Berlin; Estnisches Nationales Sinfonieorchester; Neeme Järvi (Leitung). Thema: Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester	Aufzeichnung vom 20.02.2018, Konzerthaus Berlin. Mit Susanne Bernhard (Sopran); Annely Peebo (Mezzosopran); Dominik Wortig (Tenor); Ain Anger (Bass); Johann Tilli (Bass); Lettischer Staatschor "Latvija"; Cantus Domus; Staats- und Domchor Berlin; Estnisches Nationales Sinfonieorchester; Neeme Järvi (Leitung). Thema: Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929160	Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43		Markus Groh; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Ludwig van Beethoven	2018-03-26	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald" (Markus Groh, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929164	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15		Markus Groh; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Johannes Brahms	2018-03-26	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald" (Markus Groh, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929165	"Also sprach Zarathustra" op. 30		Markus Groh; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Richard Strauss	2018-03-26	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald" (Markus Groh, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929166	"Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble		Markus Groh; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-03-26	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald" (Markus Groh, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929169	"Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald"		Markus Groh; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Johann Strauss (Sohn)	2018-03-26	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im	Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am Schlosspark, Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2003. Erschütternder kann ein Programmschwerpunkt kaum klingen, als im Zentrum des Konzerts bei Schloss Ludwigsburg aus dem Sommer 2003. Richard Strauss Sonnenaufgang in "Also sprach Zarathustra" steht prototypisch für die Urgewalt von Musik. Brahms erstes Klavierkonzert scheint schon in den ersten mächtigen Orchestertakten an den Grundfesten des Universums rütteln zu wollen. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" op. 43 Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" op. 30 Johann Sebastian Bach: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble Johann Strauß-Sohn: "Eljen a Magyar", Schnellpolka op. 332, "Im Krapfenwald" (Markus Groh, Klavier; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929175	die Beschreibung des existentiellen Überlebenskampfes in der Sowjetunion vor und nach Stalin. In Berlin gaben der venezolanische Dirigent Rafael Payare ebenso wie die Sopranistin Christiane Karg ihr gefeiertes Debüt mit dem Deutschen Symphonie-Orchester.		Christiane Karg; Rafael Payare; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-03-12	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus der Berliner Philharmonie. Sie ist eine der gefragtesten lyrischen Sopranistinnen unserer Zeit: Christiane Karg, geboren im bayrischen Feuchtwangen und zuhause auf den Bühnen der Welt. In Berlin zeigt sie sich à la française mit Liedern von Maurice Ravel und Benjamin Britten. Kontrastreicher kann ein Konzertprogramm kaum sein: ein erster Teil zart besaitet und filigran - der zweite dagegen ein Schwergewicht. Zunächst also: von Debussy eines der bekanntesten Werke des Impressionismus, sowie anschließend feinsinnige Lieder von Britten und Ravel. Dann, mit der 10. Sinfonie von Schostakowitsch: die Beschreibung des existentiellen Überlebenskampfes in der Sowjetunion vor und nach Stalin. In Berlin gaben der venezolanische Dirigent Rafael Payare ebenso wie die Sopranistin Christiane Karg ihr gefeiertes Debüt mit dem	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus der Berliner Philharmonie. Sie ist eine der gefragtesten lyrischen Sopranistinnen unserer Zeit: Christiane Karg, geboren im bayrischen Feuchtwangen und zuhause auf den Bühnen der Welt. In Berlin zeigt sie sich à la française mit Liedern von Maurice Ravel und Benjamin Britten. Kontrastreicher kann ein Konzertprogramm kaum sein: ein erster Teil zart besaitet und filigran - der zweite dagegen ein Schwergewicht. Zunächst also: von Debussy eines der bekanntesten Werke des Impressionismus, sowie anschließend feinsinnige Lieder von Britten und Ravel. Dann, mit der 10. Sinfonie von Schostakowitsch: die Beschreibung des existentiellen Überlebenskampfes in der Sowjetunion vor und nach Stalin. In Berlin gaben der venezolanische Dirigent Rafael Payare ebenso wie die Sopranistin Christiane Karg ihr gefeiertes Debüt mit dem Deutschen Symphonie-Orchester. Debussy: L'Isle joyeuse Britten: Quatre chansons française Ravel: Shéhérazade Schostakowitsch: 10. Sinfonie e-Moll op. 93 (Christiane Karg, Sopran; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Rafael Payare)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929177	Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben"		Guarneri Quartet	Bedrich Smetana	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5,8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)Frank Martin: Petite Sinfonie concertante (Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben" (Guarneri Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giovanni Benedetto Platti: Oboenkonzert g-Moll (Leitung: Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 8 g-Moll (Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Antonio Carlos Jobim: Tereza My Love (Antonio Carlos Jobim und Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929181	Oboenkonzert g-Moll		Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra	Giovanni Benedetto Platti	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5,8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)Frank Martin: Petite Sinfonie concertante (Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben" (Guarneri Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giovanni Benedetto Platti: Oboenkonzert g-Moll (Leitung: Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 8 g-Moll (Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Antonio Carlos Jobim: Tereza My Love (Antonio Carlos Jobim und Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929183	Barcarolle-Valse op. 16,4		Konstantin Scherbakow	Leopold Godowsky	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Bedrich Smetana: 2 Tänze, aus "Die verkaufte Braut" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Friedrich Fasch: Sinfonia a-Moll (Main-Barockorchester Frankfurt, Leitung: Martin Jopp)Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 (Grigori Sokolov; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Jacques Offenbach: Offenbachiade (Antares-Ensemble)Carl Friedrich Abel: Cembalokonzert G-Dur op. 11,5 (Leitung: Sabine Bauer; La Stagione Frankfurt)Heitor Villa-Lobos: Sinfonie Nr. 2 "Ascençao" (SWR Symphonieorchester, Leitung: Carl St. Clair)Antonio Vivaldi: Sonate c-Moll (Paul Goodwin, Oboe; Susan Sheppard, Violoncello; Nigel North, Erzlaute; John Toll, Cembalo)Georg Joseph Vogler: Sinfonie d-Moll (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Gerhard Oppitz, Klavier)John Williams: Escapades (Jan Schulte-Bunert, Saxofon; Neue Philharmonie Westfalen, Leitung: Heiko Mathias Förster)Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 64,3 (Quatuor Mosaiques)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 "Reformations-Sinfonie" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Francis Poulenc: Mélancolie (Alexandre Tharaud, Klavier)Johann Sebastian Bach: Konzert D-Dur BWV 1064 R (Christoher Hirons, Monica Huggett und Catherine Mackintosh, Violine; Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz F-Dur op. 72,3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Eugene Bozza: Suite F-Dur (Leipziger Hornquartett)Camille Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale op. 31 (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Francesco Manfredini: Trompetenkonzert D-Dur (Ludwig Güttler und Kurt Sandau, Trompete; Kammerorchester Berlin, Leitung: Max Pommer), Johann Sebastian Bach: Konzert D-Dur BWV 1064R (Christopher Hirons, Monica Huggett, Catherine Mackintosh, Violine; Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Leopold Godowsky: Barcarolle-	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929188	Sinfonie C-Dur		Anthony Halstead; Orchestra of the Age of Enlightenment	Josef Martin Kraus	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5,8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)Frank Martin: Petite Sinfonie concertante (Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben" (Guarneri Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giovanni Benedetto Platti: Oboenkonzert g-Moll (Leitung: Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 8 g-Moll (Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Antonio Carlos Jobim: Tereza My Love (Antonio Carlos Jobim und Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929190	Concerto grosso Nr. 8 g-Moll		Chiara Banchini; Ensemble 415	Giuseppe Sammartini	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5,8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)Frank Martin: Petite Sinfonie concertante (Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben" (Guarneri Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giovanni Benedetto Platti: Oboenkonzert g-Moll (Leitung: Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 8 g-Moll (Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Antonio Carlos Jobim: Tereza My Love (Antonio Carlos Jobim und Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929195	Tereza My Love		Antonio Carlos Jobim und Ensemble	Antonio Carlos Jobim	2018-09-30	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude,	Richard Wagner: Der Ritt der Walküren, aus "Die Walküre" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (Wladimir Krainew; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Hanns Eisler: Suite Nr. 5 op. 34 (Ensemble Modern)Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 (Catherine Beynon, Harfe)Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite (Orpheus Chamber Orchestra)César Franck: Prélude, Fugue et Variations op. 18 (Paul Crossley, Klavier)Jean-Marie Leclair: Sonate D-Dur op. 5,8 (John Holloway, Violine; Jaap ter Linden, Violoncello; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo)Frank Martin: Petite Sinfonie concertante (Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier; NDR Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll "Aus meinem Leben" (Guarneri Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giovanni Benedetto Platti: Oboenkonzert g-Moll (Leitung: Alfredo Bernardini; Pratum Integrum Orchestra)Leopold Godowsky: Barcarolle-Valse op. 16,4 (Konstantin Scherbakow, Klavier)Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Anthony Halstead)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 8 g-Moll (Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Cécile Chaminade: Pas de cymbales op. 36,2 (Bengt Forsberg und Peter Jablonski, Klavier)Antonio Carlos Jobim: Tereza My Love (Antonio Carlos Jobim und Ensemble)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929212	Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7		Wolfram Koloseus	Richard Strauss	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929216	Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans"		Hyemi Jung; Seung Jo Cha	Peter I. Tschaikowski	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929218	"Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett		Tim Düllberg; Friederike Kampick; Russell Poyner; Marta Kovalova; Lucija Rupert	Eduardo Angulo	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929222	"Don Carlo"		Carlos Osuna; Plácido Domingo; Margaret Plummer; Ramón Vargas; Fabiola Varga; Ryan Speedo Green; Elena Zhidkova; Ferruccio Furlanetto; Alexandru Moisiuc; Hila Fahima; Krassimira Stoyanova; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung	Giuseppe Verdi	2018-03-10	Aufzeichnung vom 15. Juni 2017 aus der Wiener Staatsoper. Mit Krassimira Stoyanova (Elisabeth von Valois); Elena Zhidkova (Prinzessin Eboli); Ramón Vargas (Don Carlo); Plácido Domingo (Rodrigo, Marquis von Posa); Ferruccio Furlanetto (Philipp II., König von Spanien); Alexandru Moisiuc (Der Großinquisitor); Margaret Plummer (Tebaldo); Fabiola Varga (Gräfin von Aremberg); Carlos Osuna (Graf von Lerma / ein königlicher Herold); Ryan Speedo Green (Mönch); Hila Fahima (Stimme vom Himmel); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	Aufzeichnung vom 15. Juni 2017 aus der Wiener Staatsoper. Mit Krassimira Stoyanova (Elisabeth von Valois); Elena Zhidkova (Prinzessin Eboli); Ramón Vargas (Don Carlo); Plácido Domingo (Rodrigo, Marquis von Posa); Ferruccio Furlanetto (Philipp II., König von Spanien); Alexandru Moisiuc (Der Großinquisitor); Margaret Plummer (Tebaldo); Fabiola Varga (Gräfin von Aremberg); Carlos Osuna (Graf von Lerma / ein königlicher Herold); Ryan Speedo Green (Mönch); Hila Fahima (Stimme vom Himmel); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929223	Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur		Benjamin Bergmann; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929229	"Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt		Renée Fleming; Emmanuel Villaume; Münchner Rundfunkorchester	Jules Massenet	2018-10-07	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elīna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929230	Elegie op. 30		Herbert Blendinger; János Gyulai Gaál; Münchner Rundfunkorchester	Henri Vieuxtemps	2018-10-07	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929233	Aus "Carmen"		Elïna Garanča; Karel Mark Chichon; Münchner Rundfunkorchester	Georges Bizet	2018-10-07	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929235	"Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt		Marina Rebeka; Marco Armiliato; Münchner Rundfunkorchester	Gioacchino Rossini	2018-10-07	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jules Massenet: "Manon", Szene und Gavotte der Manon aus dem 3. Akt (Renée Fleming, Sopran; Leitung: Emmanuel Villaume)Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30 (Herbert Blendinger, Viola; Leitung: János Gyulai Gaál)Benjamin Godard: Sinfonie Nr. 2 (Leitung: David Reiland)Emmanuel Chabrier: "España" (Leitung: Asher Fisch)Georges Bizet: Aus "Carmen" (Elïna Garanča, Mezzosopran; Leitung: Karel Mark Chichon)James Moody: "Toledo" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Robert Farnon)Gioacchino Rossini: "Otello", Romanze von der Weide aus dem 3. Akt (Marina Rebeka, Sopran; Leitung: Marco Armiliato)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929238	Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale"		Daewoo Lee	Enrique Granados	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929244	Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene"		Sonja Grevenbrock; Florian Küppers; Jonas Boy; Ruth Katharina Peeck; Christian Rohrbach; Toshinori Ozaki	Carlo Gesualdo	2018-12-04	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität. Moderation: Petra Rieß. Richard Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Bläserabteilung, Leitung: Wolfram Koloseus) Peter Tschaikowski: Arie "Da, chas nastal!" aus "Die Jungfrau von Orleans" (Hyemi Jung, Mezzosopran; Seung Jo Cha, Klavier) Eduardo Angulo: "Die Vögel" für Gitarre und Streichquartett (Marta Kovalova, Violine; Friederike Kampick, Violine; Tim Düllberg, Viola; Lucija Rupert, Violoncello; Russell Poyner, Gitarre) (Latin Percussion Ensemble; Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Elementare Musikpädagogik; Congas, Mallets, Effektinstrumente; Lea Schnoor/ Shiyuan Peng/ Dominik Wilson; Marcia Lopez/ Hye-Min Lee; Leitung: Berchon Dias) Felix Mendelssohn: Grave-Allegro, aus: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Abteilung Streichinstrumente, Leitung: Benjamin Bergmann) Enrique Granados: Piano Suite "Goyescas" (op. 11), "Quejas o la Maja y el Ruiseñor - Complaints or the Maiden and the Nightingale" (Daewoo Lee, Klavier) Carlo Gesualdo: Drei Madrigale aus dem 6. Madrigalbuch: "Beltà, poi che t'assenti", "O dolce mio tesoro", "Ardo per te, mio bene" (Sonja Grevenbrock, Sopran; Ruth Katharina Peeck, Sopran; Christian Rohrbach, Altus; Jonas Boy, Tenor; Florian Küppers, Bass; Toshinori Ozaki, Laute) (Jazz-Trio: Victor Fox, Saxofon; Niklas Schumacher, Kontrabass; Leo Asal, Schlagzeug)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929262	"Andante festivo"		Apollon Musagète Quartet	Jean Sibelius	2018-02-14, 2018-10-22	Aufnahme vom 29. Januar 2018 in London. Jean Sibelius: "Andante festivo"Giacomo Puccini: "Crisantemi"Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartet)	Aufnahme vom 29. Januar 2018 in London. Jean Sibelius: "Andante festivo"Giacomo Puccini: "Crisantemi"Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929263	"Crisantemi"		Apollon Musagète Quartet	Giacomo Puccini	2018-10-22	Aufnahme vom 29. Januar 2018 in London. Jean Sibelius: "Andante festivo"Giacomo Puccini: "Crisantemi"Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartet)	Aufnahme vom 29. Januar 2018 in London. Jean Sibelius: "Andante festivo"Giacomo Puccini: "Crisantemi"Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929269	"Manfred-Ouvertüre" op. 115		Thomas Rösner; Bamberger Symphoniker	Robert Schumann	2018-12-07	Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 13 b-Moll, "Babij Jar" (Sergei Aleksashkin, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Karl Friedrich Zelter: Violakonzert Es-Dur (Münchener Kammerorchester, Viola und Leitung: Hariolf Schlichtig)Giacomo Puccini: "Sogno d'or" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Howard Arman)Jean-Baptiste Lully: "Armide", Suite (Akademie für Alte Musik, Leitung: Georg Kallweit)Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Thomas Rösner)	Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 13 b-Moll, "Babij Jar" (Sergei Aleksashkin, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Karl Friedrich Zelter: Violakonzert Es-Dur (Münchener Kammerorchester, Viola und Leitung: Hariolf Schlichtig)Giacomo Puccini: "Sogno d'or" (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Howard Arman)Jean-Baptiste Lully: "Armide", Suite (Akademie für Alte Musik, Leitung: Georg Kallweit)Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Thomas Rösner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929270	"Tafelmusik", Quartett d-Moll		Olga Watts; Tobias Vogelmann; Eberhard Marschall; Philippe Boucly; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Georg Philipp Telemann	2018-10-23	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Quartett d-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Alan Gilbert)Philip Glass: Streichquartett Nr. 5 (Reto Kuppel, Peter Riehm, Violine; Tobias Breider, Viola; Hanno Simons, Violoncello)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Quartett d-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Alan Gilbert)Philip Glass: Streichquartett Nr. 5 (Reto Kuppel, Peter Riehm, Violine; Tobias Breider, Viola; Hanno Simons, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929274	Streichquartett Nr. 5		Tobias Breider; Reto Kuppel; Hanno Simons; Peter Riehm; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Philip Glass	2018-10-23	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Quartett d-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Alan Gilbert)Philip Glass: Streichquartett Nr. 5 (Reto Kuppel, Peter Riehm, Violine; Tobias Breider, Viola; Hanno Simons, Violoncello)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Georg Philipp Telemann: "Tafelmusik", Quartett d-Moll (Philippe Boucly, Flöte; Tobias Vogelmann, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Olga Watts, Cembalo)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Alan Gilbert)Philip Glass: Streichquartett Nr. 5 (Reto Kuppel, Peter Riehm, Violine; Tobias Breider, Viola; Hanno Simons, Violoncello), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Lars Vogt, Klavier; Leitung: Alan Gilbert)Zoltán Kodály: Intermezzo (Karin Löffler, Violine; Christiane Hörr, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; Leitung: Mariss Jansons)Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur (François Leleux, Tobias Vogelmann, Oboe; Marco Postinghel, Fagott; Philippe Malfeyt, Chitarrone; Beatrice Martin, Cembalo; Heinrich Braun, Kontrabass)Philip Glass: Streichquartett Nr. 5 (Reto Kuppel, Peter Riehm, Violine; Tobias Breider, Viola; Hanno Simons, Violoncello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929327	"The Red House", Pastorale		Charles Gerhardt; Münchner Rundfunkorchester	Miklós Rózsa	2018-09-01	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Sándor Veress: "Musica ungaresca" (Leitung: Heinz Holliger)Friedrich Grützmacher: "Ungarische Fantasie" op. 7 (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Robert Hanell)Miklós Rózsa: "The Red House", Pastorale (Leitung: Charles Gerhardt)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Ouvertüre (Leitung: Jaroslav Krombholc)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-Moll (Leitung: Rudolf Alberth)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Sándor Veress: "Musica ungaresca" (Leitung: Heinz Holliger)Friedrich Grützmacher: "Ungarische Fantasie" op. 7 (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Robert Hanell)Miklós Rózsa: "The Red House", Pastorale (Leitung: Charles Gerhardt)Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Ouvertüre (Leitung: Jaroslav Krombholc)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-Moll (Leitung: Rudolf Alberth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929350	"Cachant d'une liesse feinte"		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Pierre Guédron	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929351	Canzona ottava à 5		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Cherubino Waesich	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929352	"Fuggi dolente core"		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Biagio Marini	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929353	"A la fin cette bergère"		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Antoine de Boësset	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929354	Fantaisie II		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Claude Le Jeune	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929355	"Tout se peint de verdure"		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Étienne Moulinié	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929356	"Ô destin par trop rigoureux"		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Pierre Guédron	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929357	"Harmonie Universelle", Suite G-Dur		Claire Lefilliâtre; Friederike Heumann; Stylus Phantasticus	Marin Mersenne	2018-07-03	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	Aufnahme vom 21. Mai 2018. Thema: "La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle". Pierre Guédron: "Cachant d'une liesse feinte"Cherubino Waesich: Canzona ottava à 5Biagio Marini: "Fuggi dolente core"Antoine de Boësset: "A la fin cette bergère"Claude Le Jeune: Fantaisie IIÉtienne Moulinié: "Tout se peint de verdure"Pierre Guédron: "Ô destin par trop rigoureux"Marin Mersenne: "Harmonie Universelle", Suite G-Dur, und andere (Claire Lefilliâtre, Sopran; Stylus Phantasticus, Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929359	Der Tanz in der Dorfschenke		Kazuku Yamada; Orchestre de la Suisse Romande	Franz Liszt	2018-03-22	Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur op. 71 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Freiburger Barockorchester, Leitung: René Jacobs)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Leif Ove Andsnes, Klavier)Bernhard Henrik Crusell: Concertino B-Dur (Klaus Thunemann, Fagott; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur "Eroica" (Kammerorchester Basel,	Vincent d'Indy: Streichsextett op. 92 (Sebastian Gaede, Violoncello; Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Julius Röntgen: Variationen über eine Norwegische Volksweise (Trio Parnassus; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: David Porcelijn)George Onslow: Sinfonie Nr. 4 G-Dur op. 71 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Johannes Goritzki)Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46 (Antje Weithaas, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hermann Bäumer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Freiburger Barockorchester, Leitung: René Jacobs)Robert Schumann: Fantasiestücke op. 88 (Christian Tetzlaff, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Leif Ove Andsnes, Klavier)Bernhard Henrik Crusell: Concertino B-Dur (Klaus Thunemann, Fagott; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur "Eroica" (Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini)Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35 "Trauermarsch-Sonate" (Lars Vogt, Klavier)Peter von Winter: Septett (Consortium Classicum)Jean-Baptiste Lully: Les folies d'Espagne (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne)Franz Schubert: Ländler (Michael Endres, Klavier)Franz Liszt: Der Tanz in der Dorfschenke (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuku Yamada)Philipp Martin: Trio Nr. 4 (Karl Kaiser, Flöte; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)César Franck: Allegretto poco mosso, aus der Sonate A-Dur (Pieter Wispelwey, Violoncello; Paolo Giacometti, Klavier)Leó Weiner: Divertimento D-Dur nach alten ungarischen Tänzen op. 20 (Estonian National Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929367	Stimmung für 6 Vokalisten		Ondřej Adámek; Julia Mihaly; Florian Helgath; Chorwerk Ruhr	Karlheinz Stockhausen	2018-11-20	Aufnahme aus der Philharmonie Essen. Mit Claudia Belemann. Thema: Essen NOW!. John Cage: Four³ für gemischten Chor a cappella Ondrej Adamek: Schreibt bald!, Uraufführung Karlheinz Stockhausen: Stimmung für 6 Vokalisten (Chorwerk Ruhr, Leitung: Florian Helgath, Ondrej Adamek und Julia Mihaly)	Aufnahme aus der Philharmonie Essen. Mit Claudia Belemann. Thema: Essen NOW!. John Cage: Four³ für gemischten Chor a cappella Ondrej Adamek: Schreibt bald!, Uraufführung Karlheinz Stockhausen: Stimmung für 6 Vokalisten (Chorwerk Ruhr, Leitung: Florian Helgath, Ondrej Adamek und Julia Mihaly)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929372	Drei Tänze aus dem Ballett "Raymonda"		Vladimir Fedoseyev; Radio-Sinfonieorchester Moskau	Alexander K. Glasunow	2018-06-22, 2018-10-31	Gershwin: Rhapsody in blue (Benjamin Grosvenor; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Judd)Strawinsky: Pulcinella-Suite (Academy of St. Martin in the Fields, Leitung: Neville Marriner)Glasunow: Drei Tänze aus dem Ballett "Raymonda" (Radiosinfonieorchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: 2. Brandenburgisches Konzert F-Dur BWV 1047 (Orchestra Mozart, Leitung: Claudio Abbado)Händel: "Ombra mai fu" aus der Oper "Xerxes" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)	Gershwin: Rhapsody in blue (Benjamin Grosvenor; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: James Judd)Strawinsky: Pulcinella-Suite (Academy of St. Martin in the Fields, Leitung: Neville Marriner)Glasunow: Drei Tänze aus dem Ballett "Raymonda" (Radiosinfonieorchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: 2. Brandenburgisches Konzert F-Dur BWV 1047 (Orchestra Mozart, Leitung: Claudio Abbado)Händel: "Ombra mai fu" aus der Oper "Xerxes" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929386	"Dans la marche = Unterwegs"		Udo Zimmermann; MDR - Sinfonieorchester	Udo Zimmermann	2018-10-04	Studio für Musik. Udo Zimmermann: "Mutazioni" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Michael); Aus "Pax questuosa" (Edith Wiens, Sopran; Rundfunkchor Leipzig; Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Leitung: Wolf Dieter Hauschild); "Dans la marche = Unterwegs" (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Udo Zimmermann); "Hiroshima" (Ikumi Mizushima, Sopran; Franz Schnieringer, Klavier)	Studio für Musik. Udo Zimmermann: "Mutazioni" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hermann Michael); Aus "Pax questuosa" (Edith Wiens, Sopran; Rundfunkchor Leipzig; Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Leitung: Wolf Dieter Hauschild); "Dans la marche = Unterwegs" (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Udo Zimmermann); "Hiroshima" (Ikumi Mizushima, Sopran; Franz Schnieringer, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929425	"Auf dem See" op. 41 Nr. 6		Michael Gläser; Chor des Bayerischen Rundfunks	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-04-24	Musiker erklären Meisterwerke. Mit Lioba Braun (Mezzosopran). Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Klaus Schneider, Tenor; Rudolf Rosen, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser); "Auf dem See" op. 41 Nr. 6 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser); "Ruy Blas", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)	Musiker erklären Meisterwerke. Mit Lioba Braun (Mezzosopran). Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60 (Klaus Schneider, Tenor; Rudolf Rosen, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser); "Auf dem See" op. 41 Nr. 6 (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser); "Ruy Blas", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929438	"Alles klappt"		Kathrin Zukowski; Thérese Wincent; Miguel Ángel Garcia; Jeanne Larrouturou; Ondřej Adámek; Landy Adriamboavonjy; Tobias Müller-Kopp; Martin; Dominic Kraemer; Steve Zheng	Ondřej Adámek	2018-07-14	Aufnahme vom 6. Juni 2018. Ondrej Adámek: "Alles klappt" (Kathrin Zukowski, Thérese Wincent, Landy Adriamboavonjy, Sopran; Steve Zheng, Tenor; Dominic Kraemer, Tobias Müller-Kopp, Bariton; Jeanne Larrouturou, Miguel Ángel Garcia Martin, Percussion; Leitung: Ondrej Adámek)	Aufnahme vom 6. Juni 2018. Ondrej Adámek: "Alles klappt" (Kathrin Zukowski, Thérese Wincent, Landy Adriamboavonjy, Sopran; Steve Zheng, Tenor; Dominic Kraemer, Tobias Müller-Kopp, Bariton; Jeanne Larrouturou, Miguel Ángel Garcia Martin, Percussion; Leitung: Ondrej Adámek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929466	Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester "The Age of Anxiety"		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Yves Thibaudet; Philadelphia Orchestra	Leonard Bernstein	2018-07-29, 2018-11-21	Aufnahme aus dem Großen Saal des Musikvereins, Wien. Mit Sabine Weber. Thema: Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester "The Age of Anxiety" Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 op. 36 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	Aufnahme aus dem Großen Saal des Musikvereins, Wien. Mit Sabine Weber. Thema: Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester "The Age of Anxiety" Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 op. 36 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin), Aufzeichnung vom 29. Mai 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Internationales Musikfest Hamburg 2018. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester, "The Age of Anxiety" Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; The Philadelphia Orchestra, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin)	NDR – kultur - NDR3, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929468	Sinfonie Nr. 4 op. 36		Yannick Nézet-Séguin; Jean-Yves Thibaudet; Philadelphia Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-07-29, 2018-11-21	Aufnahme aus dem Großen Saal des Musikvereins, Wien. Mit Sabine Weber. Thema: Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester "The Age of Anxiety" Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 op. 36 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	Aufnahme aus dem Großen Saal des Musikvereins, Wien. Mit Sabine Weber. Thema: Bernstein zum 100. Geburtstag. Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester "The Age of Anxiety" Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 op. 36 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)	NDR – kultur - NDR3, WDR – WDR 3 - WDR3
1250929481	"Faust-Walzer"		Marcello Viotti; Münchner Rundfunkorchester	Charles Francois Gounod	2018-03-03	Aus dem Studio Franken. Pavel Josef Vejvanovsky: "Sonata Sancti Mauritii" (Concerto Stella Matutina)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Francesca Vicari, Violine; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Hans Gál: Promenadenmusik (Deutsches Sinfonieorchester, Leitung: Roger Epple)Maurizio Cazzati/Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: "Passacaglio - La Castella" (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Ignaz Holzbauer: Sinfonie A-Dur op. 2 Nr. 4 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 532 (Giovanni Scaramuzzino, Sonia Maurer, Mandoline; Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Dmitri Schostakowitsch: Suite Nr. 2, Walzer (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Wolfgang	Aus dem Studio Franken. Pavel Josef Vejvanovsky: "Sonata Sancti Mauritii" (Concerto Stella Matutina)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Francesca Vicari, Violine; Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini)Hans Gál: Promenadenmusik (Deutsches Sinfonieorchester, Leitung: Roger Epple)Maurizio Cazzati/Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: "Passacaglio - La Castella" (L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar)Ignaz Holzbauer: Sinfonie A-Dur op. 2 Nr. 4 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur R 532 (Giovanni Scaramuzzino, Sonia Maurer, Mandoline; Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)Dmitri Schostakowitsch: Suite Nr. 2, Walzer (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Wolfgang Amadeus Mozart/Edvard Grieg: Sonate C-Dur KV 545 (Martha Argerich, Piotr Anderszewski, Klavier)Antony Holborne: "Muy Linda" (L'Achéron: François Joubert-Caillet)Charles Gounod: "Faust-Walzer" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)Johann Gottlieb Graun: Doppelkonzert C-Dur (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Hiro Kurosaki, Violine; Ensemble 1700)Peter Tschaikowski: "Mazeppa", Gopak (Cincinnati Pops Orchestra, Leitung: Erich Kunzel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929503	"Rienzi", Szene Chor und Doppelchor aus dem 1. Aufzug		Mariss Jansons; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Chor des Bayerischen Rundfunks	Richard Wagner	2018-08-29	Richard Wagner: "Rienzi", Szene Chor und Doppelchor aus dem 1. Aufzug; "Der fliegende Holländer", Chor der norwegischen Matrosen aus dem 3. Aufzug; "Die Meistersinger von Nürnberg", Chor der Gemeinde aus dem 1. Aufzug, Gruß an Hans Sachs und Schlusschor aus dem 3. AufzugGiuseppe Verdi: "Don Carlo", Chor des Volks und der Mönche aus dem 3. AktSergej Rachmaninow: "Francesca da Rimini", Chor der VerdammtenGiuseppe Verdi: "Aida", Chor und Finale aus dem 2. Akt (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	Richard Wagner: "Rienzi", Szene Chor und Doppelchor aus dem 1. Aufzug; "Der fliegende Holländer", Chor der norwegischen Matrosen aus dem 3. Aufzug; "Die Meistersinger von Nürnberg", Chor der Gemeinde aus dem 1. Aufzug, Gruß an Hans Sachs und Schlusschor aus dem 3. AufzugGiuseppe Verdi: "Don Carlo", Chor des Volks und der Mönche aus dem 3. AktSergej Rachmaninow: "Francesca da Rimini", Chor der VerdammtenGiuseppe Verdi: "Aida", Chor und Finale aus dem 2. Akt (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929507	"Caravan"		Richard Hayman; RTÉ Concert Orchestra	Duke Ellington	2018-07-14	Aus dem Studio Franken. Edward Elgar: Marsch D-Dur op. 39 Nr. 4 (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. IV/8 (Paul Meisen, Flöte; Erno Sebestyén, Violine; Martin Ostertag, Violoncello)Franz Schubert: Impromptu f-Moll D 935 Nr. 4 (Gerhard Oppitz, Klavier)Valentin Rathgeber: Concerto Nr. 6 d-Moll (Péter Barczi, Violine; ensemble arcimboldo, Leitung: Thilo Hirsch)Joan Ambrosio Dalza: Saltarello und Piva (Rolf Lislevand, Laute, Vihuela; Thor-Harald Johnsen, Chitarra battente, Vihuela, Laute; Bjørn Kjellemyr, Colascione; Marco Ambrosini, Nyckelharpa; Giovanna Pessi, Tripelharfe; David Mayoral, Perkussion; Michael Behringer, Truhenorgel)Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Johann Philipp Krieger: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Alexander Glasunow/Nikolaj	Aus dem Studio Franken. Edward Elgar: Marsch D-Dur op. 39 Nr. 4 (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. IV/8 (Paul Meisen, Flöte; Erno Sebestyén, Violine; Martin Ostertag, Violoncello)Franz Schubert: Impromptu f-Moll D 935 Nr. 4 (Gerhard Oppitz, Klavier)Valentin Rathgeber: Concerto Nr. 6 d-Moll (Péter Barczi, Violine; ensemble arcimboldo, Leitung: Thilo Hirsch)Joan Ambrosio Dalza: Saltarello und Piva (Rolf Lislevand, Laute, Vihuela; Thor-Harald Johnsen, Chitarra battente, Vihuela, Laute; Bjørn Kjellemyr, Colascione; Marco Ambrosini, Nyckelharpa; Giovanna Pessi, Tripelharfe; David Mayoral, Perkussion; Michael Behringer, Truhenorgel)Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti)Johann Philipp Krieger: Sonate Nr. 4 G-Dur (Parnassi musici)Alexander Glasunow/Nikolaj Sokolow/Anatolij Ljadow: "Les Vendredis" (Amati Ensemble, Leitung: Attila Balogh)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor", Ouvertüre (Staatskapelle Dresden, Leitung: Hans Vonk)Frédéric Chopin: Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1, "Militär-Polonaise" (François-René Duchâble, Klavier)Luigi Boccherini: Streichtrio Es-Dur op. 47 Nr. 4 (Ensemble Agora)Duke Ellington: "Caravan" (RTÉ Concert Orchestra, Leitung: Richard Hayman)Simon Mayr: "Sinfonia piccola" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jan Koetsier)Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur (La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider)Bernhard Crusell: Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied op. 12 (Martin Fröst, Klarinette; Philharmonisches Orchester Stockholm)Heitor Villa-Lobos: "Bachiana brasileira Nr. 1", Fugue (Cellisten des São Paulo Symphony Orchestra, Leitung: Roberto Minczuk)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929514	Sinfonie Es-Dur op. 5,2		Matthias Bamert; London Mozart Players	François-Joseph Gossec	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929517	Suite de valse		Alexandre Tharaud	Emanuel Chabrier	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929519	Violoncellokonzert A-Dur		Gaetano Nasillo; Chiara Banchini; Ensemble 415	Nicola Fiorenza	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929521	Konzert Nr. 13 D-Dur		Christian Leitherer; Thilo Hirsch; ensemble arcimboldo	Christian Gottfried Thelonius	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929524	Around the World in 80 Days		Luis Cobos; Ein Orchester	Victor Young	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929531	Khamma, Légende dansée		James Conlon; Philharmonisches Orchester Rotterdam	Claude Debussy	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929532	Violinkonzert d-Moll op. 47		Wladimir Spiwakow; Jurij Temirkanow; St. Petersburg Philharmoniker	Jean Sibelius	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929534	Bläserquintett F-Dur op. 68,2		Ensemble Wien-Berlin	Franz Danzi	2018-09-26	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker,	Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Hiro Kurosaki; Cappella Coloniensis, Leitung: Sigiswald Kuijken)Hector Berlioz: Ständchen des Méphistophéles und Chor der Irrlichter, aus "La damnation de Faust" (Franz Hawlata, Bass; WDR-Rundfunkchor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Helmuth Froschauer)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 76 Es-Dur (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Antonín Dvořák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Trio Bamberg)Claude Debussy: Khamma, Légende dansée (Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: James Conlon)Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 (Wladimir Spiwakow; St. Petersburg Philharmoniker, Leitung: Jurij Temirkanow)Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur op. 68,2 (Ensemble Wien-Berlin)Jules Massenet: Scenes dramatiques (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Franz Schreker: Kammersinfonie (Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leitung: Pedro Halffter)Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Josef Hofbauer; Schönbrunn Festival Orchestra Vienna, Leitung: Guido Mancusi)François-Joseph Gossec: Sinfonie Es-Dur op. 5,2 (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Emmanuel Chabrier: Suite de valse (Alexandre Tharaud, Klavier)Nicola Fiorenza: Violoncellokonzert A-Dur (Gaetano Nasillo; Ensemble 415, Leitung: Chiara Banchini)Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn op. 31 (Silke Aichhorn, Harfe)Christian Gottfried Telonius: Konzert Nr. 13 D-Dur (Christian Leitherer, Klarinette; ensemble arcimboldo, Tromba marina und Leitung: Thilo Hirsch)Victor Young: Around the World in 80 Days (ein Orchester, Leitung: Luis Cobos)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929577	"Aubade provencale"		Peter Zazofsky; Bruno Weil; Münchner Rundfunkorchester	Fritz Kreisler	2018-03-25	Darius Milhaud: "Suite française" op. 248 (Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Georges Prêtre)Claude Debussy: "Children's Corner" (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Fritz Kreisler: "Aubade provencale" (Peter Zazofsky, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Claude Debussy: "L'isle joyeuse" (Branford Marsalis, Saxofon; English Chamber Orchestra, Leitung: Andrew Litton)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)Claude Debussy: Arabesque Nr. 1 E-Dur und Nr. 2 G-Dur (Xavier de Maistre, Harfe)Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Redel)Reynaldo Hahn: "Le Bal de Béatrice d'Este", Ballettsuite (Thomas Peter, Trompete; Chloé Ducray, Maureen Thiébaut, Harfe; Alain Jacquon, Klavier; Romain Maisonnasse, Pierre-Olivier Schmitt, Schlagwerk; Ensemble	Darius Milhaud: "Suite française" op. 248 (Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Georges Prêtre)Claude Debussy: "Children's Corner" (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Fritz Kreisler: "Aubade provencale" (Peter Zazofsky, Violine; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)Claude Debussy: "L'isle joyeuse" (Branford Marsalis, Saxofon; English Chamber Orchestra, Leitung: Andrew Litton)Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)Claude Debussy: Arabesque Nr. 1 E-Dur und Nr. 2 G-Dur (Xavier de Maistre, Harfe)Ferdinand Hérold: "Zampa", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Redel)Reynaldo Hahn: "Le Bal de Béatrice d'Este", Ballettsuite (Thomas Peter, Trompete; Chloé Ducray, Maureen Thiébaut, Harfe; Alain Jacquon, Klavier; Romain Maisonnasse, Pierre-Olivier Schmitt, Schlagwerk; Ensemble Initium)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929581	Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"		Johannes Martin Kränzle; Hilko Dumno	Gustav Mahler	2018-11-18	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929584	Sechs Monologe aus "Jedermann"		Johannes Martin Kränzle; Hilko Dumno	Frank Martin	2018-11-18	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929585	Deux mélodies hébraïques		Johannes Martin Kränzle; Hilko Dumno	Maurice Ravel	2018-11-18	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929587	Zwölf jiddische Lieder		Johannes Martin Kränzle; Hilko Dumno	Richard Rudolf Klein	2018-11-18	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	Aufnahme vom 14. Juni 2018 aus dem Hessischen Staatstheater, Wiesbaden. Thema: Ewige Rätsel - Juden- und Christentum im Lied. Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" Martin: Sechs Monologe aus "Jedermann" Ravel: Deux mélodies hébraïques Richard Rudolf Klein: Zwölf jiddische Lieder (Johannes Martin Kränzle, Bariton; Hilko Dumno, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929594	"Celeste beneficium"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Jean Mouton	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929595	"Ave regina caelorum"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Pierre de la Rue	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929596	"Vexilla Regis"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Pierre de la Rue	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929597	"Doleo super te frater mi Ionatha"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Pierre de la Rue	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929598	"Sancta Maria succurre miseris"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Franciscus Strus	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929599	"Egregie Christi martir Christophore"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Antoine de Févin	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929600	"Verbum bonum et suave"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Pierrequin de Therache	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929601	"Dulces exuviae"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Alexander Agricola	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929602	"Adiutorium nostrum"		David Skinner; Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble	Antoine de Févin	2018-07-09	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	Aufnahme vom 18. Mai 2018. Thema: "The Spy's Choirbook - Petrus Alamire & the Court of Henry VIII.". Jean Mouton: "Celeste beneficium"Pierre de la Rue: "Ave regina caelorum"; "Vexilla Regis"; "Doleo super te frater mi Ionatha"Franciscus Strus: "Sancta Maria succurre miseris"Antoine de Févin: "Egregie Christi martir Christophore"Pierrequin de Therache: "Verbum bonum et suave"Alexander Agricola: "Dulces exuviae"Antoine de Févin: "Adiutorium nostrum"; und anderes (Alamire - The English Cornett & Sackbut Ensemble, Leitung: David Skinner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929620	Extempore		Dominik Susteck	Bengt Hambraeus	2018-08-05	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF
1250929621	Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum		Dominik Susteck	Dominik Susteck	2018-08-05	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929622	MACH		Dominik Susteck	Eres Holz	2018-08-05	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Aufnahme vom 01.10.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Internationale Orgel-Mixturen 2017. Bengt Hambraeus: Extempore Dominik Susteck: Spiele, für Orgel - 1. Akkorde 2. Wind 3. Raum Eres Holz: MACH (Dominik Susteck, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF
1250929634	Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47		Alban Gerhardt; Klaus Mäkelä; MDR-Sinfonieorchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-10-21	Aufnahme vom 20.10.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: MDR Reihe Eins. Jimmy López: "Perú Negro" für Orchester Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokokothema für Violoncello und Orchester op. 33 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Alban Gerhardt, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Klaus Mäkelä)	Aufnahme vom 20.10.2018, Leipzig, Gewandhaus. Thema: MDR Reihe Eins. Jimmy López: "Perú Negro" für Orchester Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokokothema für Violoncello und Orchester op. 33 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (Alban Gerhardt, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Klaus Mäkelä)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250929637	Klaviersonate A-Dur D 959		Marc-André Hamelin	Franz Schubert	2018-12-03	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus dem Angelika-Kauffmann-Saal. Thema: Marc-André Hamelin bei der Schubertiade in Schwarzenberg. Beethoven: Adelaide op. 46, bearbeitet für Klavier von Franz Liszt Schubert: Klaviersonate A-Dur D 959 Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Marc-André Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus dem Angelika-Kauffmann-Saal. Thema: Marc-André Hamelin bei der Schubertiade in Schwarzenberg. Beethoven: Adelaide op. 46, bearbeitet für Klavier von Franz Liszt Schubert: Klaviersonate A-Dur D 959 Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Marc-André Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929638	Fantasie C-Dur op. 17		Marc-André Hamelin	Robert Schumann	2018-12-03	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus dem Angelika-Kauffmann-Saal. Thema: Marc-André Hamelin bei der Schubertiade in Schwarzenberg. Beethoven: Adelaide op. 46, bearbeitet für Klavier von Franz Liszt Schubert: Klaviersonate A-Dur D 959 Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Marc-André Hamelin, Klavier)	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus dem Angelika-Kauffmann-Saal. Thema: Marc-André Hamelin bei der Schubertiade in Schwarzenberg. Beethoven: Adelaide op. 46, bearbeitet für Klavier von Franz Liszt Schubert: Klaviersonate A-Dur D 959 Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Marc-André Hamelin, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929653	Partita für Violine und Klavier		Anna Reszniak; Lars Vogt; Antje Weithaas; Amy Yule; Elisabeth Kufferath; Maximilian Hornung; Sarah Christian; Vicki Powell; Christian Tetzlaff; Rachel Roberts; Marie-Elisabeth Hecker; Tanja Tetzlaff	Witold Lutoslawski	2018-03-26, 2018-12-09	Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett XI + XII op. 8 B. 152 Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola, und Violoncello Nr. 4 A-Dur KV 298 Witold Lutosławski: Partita für Violine und Klavier Antonín Dvořák: Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli A-Dur op. 48 (Christian Tetzlaff, Violine; Antje Weithaas, Violine; Sarah Christian, Violine; Anna Reszniak, Violine; Vicki Powell, Viola; Rachel Roberts, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Maximilian Hornung, Violoncello; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Amy Yule, Flöte; Lars Vogt, Klavier)	Aufnahme vom 25.06.2017 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel. Mit Norbert Hornig. Antonín Dvořák: Zwei "Zypressen" für Streichquartett XI + XII op. 8 B. 152 Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola, und Violoncello Nr. 4 A-Dur KV 298 Witold Lutosławski: Partita für Violine und Klavier Antonín Dvořák: Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli A-Dur op. 48 (Christian Tetzlaff, Violine; Antje Weithaas, Violine; Sarah Christian, Violine; Anna Reszniak, Violine; Vicki Powell, Viola; Rachel Roberts, Viola; Elisabeth Kufferath, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Maximilian Hornung, Violoncello; Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Amy Yule, Flöte; Lars Vogt, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929684	O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622		Leonard Slatkin; BBC Philharmonic Orchestra	Max Reger	2018-03-18	Thema: Geistliche Musik am 5. Sonntag der Passionszeit: Judika. J.S. Bach/M. Reger: O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622 (BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Leonard Slatkin) Dietrich Buxtehude: Passacaglia für Orgel d-Moll (Nicholas Danby, Orgel) Georg Philipp Telemann: "Mein Vater! Mich drückt der Sünden Zentnerlast" aus Brockes-Passion (Johannes Weisser, Bariton; Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: René Jacobs) Johann Sebastian Bach: "O Mensch, bewein dein Sünde groß" aus Matthäus-Passion BWV 244 (Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	Thema: Geistliche Musik am 5. Sonntag der Passionszeit: Judika. J.S. Bach/M. Reger: O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622 (BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Leonard Slatkin) Dietrich Buxtehude: Passacaglia für Orgel d-Moll (Nicholas Danby, Orgel) Georg Philipp Telemann: "Mein Vater! Mich drückt der Sünden Zentnerlast" aus Brockes-Passion (Johannes Weisser, Bariton; Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: René Jacobs) Johann Sebastian Bach: "O Mensch, bewein dein Sünde groß" aus Matthäus-Passion BWV 244 (Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	NDR – kultur - NDR3
1250929704	"Dangerous Conjectures" für Ensemble (2017) (Uraufführung)		Daniel Eichholz; ascolta	Georgia Koumará	2018-03-14	Konzert vom 4. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. Stefan Keller: "hybrid gaits" für Drumset, Keyboard und Ensemble (2017) (Uraufführung) Georgia Koumará: "Dangerous Conjectures" für Ensemble (2017) (Uraufführung) (ascolta; Daniel Eichholz, Schlagzeug)	Konzert vom 4. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. Stefan Keller: "hybrid gaits" für Drumset, Keyboard und Ensemble (2017) (Uraufführung) Georgia Koumará: "Dangerous Conjectures" für Ensemble (2017) (Uraufführung) (ascolta; Daniel Eichholz, Schlagzeug)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929776	1. Klavierkonzert g-Moll op. 25		Sontraud Speidel; Stefano Succi; Makiko Takeda-Herms; Frankfurt Strings	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-03-11	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929777	2. Streichersinfonie D-Dur		Sontraud Speidel; Stefano Succi; Makiko Takeda-Herms; Frankfurt Strings	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-03-11	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929778	2. Klavierkonzert f-Moll op. 21		Sontraud Speidel; Stefano Succi; Makiko Takeda-Herms; Frankfurt Strings	Frédéric Chopin	2018-03-11	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	Aufnahme vom 24. September 2017 aus dem Kurtheater Bad Homburg. Moderation: Michael Quast. Thema: Zum 100. Geburtstag der Pianistin Branka Musulin. Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur; 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25 Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21 (Sontraud Speidel, Klavier; Makiko Takeda-Herms, Klavier; Frankfurt Strings, Leitung: Stefano Succi)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929786	Les soir illuminés par l'ardeur du charbon		Jean-Efflam Bavouzet	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929795	Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande"		Claude Debussy; Mary Garden	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929796	Passacaglia c-Moll BWV 582		André Isoir	Johann Sebastian Bach	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929802	Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust"		Philippe Herreweghe; Orchestre des Champs-Élysées	Robert Schumann	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929808	Kinderstube		Alexandre Labinsky; Boris Christoff	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929814	Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 für Cembalo		Leila Schayegh; Stanislav Gres; Johannes Keller; Evgeny Sviridov	Johann Sebastian Bach	2018-11-22	Aufnahme aus der Kreuzkirche. Thema: Todsünden - Neid. Dresdner Künstlerduelle: Die Künstler dieses Konzerts lassen dramatische Fehden im Haifischbecken der Dresdner Violin- und Klaviervirtuosen des 18. Jahrhunderts lebendig werden. 1722 stürzt sich der italienische Violinstar Francesco Maria Veracini aus dem zweiten Stock seiner Dresdner Wohnung. Danach wird er für immer hinken. Der Neid deutscher Kapellkollegen habe ihn zu dem Sprung getrieben, deutet er Jahre später an. Vermutlich meint er damit den inzwischen zum kursächsischen Konzertmeister avancierten Johann Georg Pisendel. Auch dessen Vorgänger Jean-Baptiste Volumier hatte Ärger mit den Kollegen: Er scheint schon fünf Jahre zuvor den damaligen Weimarer Amtskollegen Johann Sebastian Bach zu Hilfe gerufen, um dem allzu großen Selbstbewusstsein des in Dresden gastierenden Clavecinisten Louis Marchand	Aufnahme aus der Kreuzkirche. Thema: Todsünden - Neid. Dresdner Künstlerduelle: Die Künstler dieses Konzerts lassen dramatische Fehden im Haifischbecken der Dresdner Violin- und Klaviervirtuosen des 18. Jahrhunderts lebendig werden. 1722 stürzt sich der italienische Violinstar Francesco Maria Veracini aus dem zweiten Stock seiner Dresdner Wohnung. Danach wird er für immer hinken. Der Neid deutscher Kapellkollegen habe ihn zu dem Sprung getrieben, deutet er Jahre später an. Vermutlich meint er damit den inzwischen zum kursächsischen Konzertmeister avancierten Johann Georg Pisendel. Auch dessen Vorgänger Jean-Baptiste Volumier hatte Ärger mit den Kollegen: Er scheint schon fünf Jahre zuvor den damaligen Weimarer Amtskollegen Johann Sebastian Bach zu Hilfe gerufen, um dem allzu großen Selbstbewusstsein des in Dresden gastierenden Clavecinisten Louis Marchand einen Dämpfer zu versetzen. In Herne ist zu hören, was all die Streithähne an Wesentlichem hinterlassen haben: ihre Musik. Louis Marchand: Prelude; Courante I-II; Sarabande; Chaconne, aus "Pieces de clavecin, Livre 1" Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 für Cembalo Johann Georg Pisendel: Sonate e-Moll für Violine und Basso continuo Francesco Maria Veracini: Sonate g-Moll op. 2,5 für Violine und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1038 für 2 Violinen und Basso continuo Antonio Vivaldi: Sonate d-Moll op. 1,12 für 2 Violinen und Basso cont. "La Follia" (Evgeny Sviridov, Violine; Stanislav Gres, Cembalo; Leila Schayegh, Violine; Johannes Keller, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929815	Sonate e-Moll für Violine und Basso continuo		Leila Schayegh; Stanislav Gres; Johannes Keller; Evgeny Sviridov	Johann Georg Pisendel	2018-11-22	Aufnahme aus der Kreuzkirche. Thema: Todsünden - Neid. Dresdner Künstlerduelle: Die Künstler dieses Konzerts lassen dramatische Fehden im Haifischbecken der Dresdner Violin- und Klaviervirtuosen des 18. Jahrhunderts lebendig werden. 1722 stürzt sich der italienische Violinstar Francesco Maria Veracini aus dem zweiten Stock seiner Dresdner Wohnung. Danach wird er für immer hinken. Der Neid deutscher Kapellkollegen habe ihn zu dem Sprung getrieben, deutet er Jahre später an. Vermutlich meint er damit den inzwischen zum kursächsischen Konzertmeister avancierten Johann Georg Pisendel. Auch dessen Vorgänger Jean-Baptiste Volumier hatte Ärger mit den Kollegen: Er scheint schon fünf Jahre zuvor den damaligen Weimarer Amtskollegen Johann Sebastian Bach zu Hilfe gerufen, um dem allzu großen Selbstbewusstsein des in Dresden gastierenden Clavecinisten Louis Marchand	Aufnahme aus der Kreuzkirche. Thema: Todsünden - Neid. Dresdner Künstlerduelle: Die Künstler dieses Konzerts lassen dramatische Fehden im Haifischbecken der Dresdner Violin- und Klaviervirtuosen des 18. Jahrhunderts lebendig werden. 1722 stürzt sich der italienische Violinstar Francesco Maria Veracini aus dem zweiten Stock seiner Dresdner Wohnung. Danach wird er für immer hinken. Der Neid deutscher Kapellkollegen habe ihn zu dem Sprung getrieben, deutet er Jahre später an. Vermutlich meint er damit den inzwischen zum kursächsischen Konzertmeister avancierten Johann Georg Pisendel. Auch dessen Vorgänger Jean-Baptiste Volumier hatte Ärger mit den Kollegen: Er scheint schon fünf Jahre zuvor den damaligen Weimarer Amtskollegen Johann Sebastian Bach zu Hilfe gerufen, um dem allzu großen Selbstbewusstsein des in Dresden gastierenden Clavecinisten Louis Marchand einen Dämpfer zu versetzen. In Herne ist zu hören, was all die Streithähne an Wesentlichem hinterlassen haben: ihre Musik. Louis Marchand: Prelude; Courante I-II; Sarabande; Chaconne, aus "Pieces de clavecin, Livre 1" Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 für Cembalo Johann Georg Pisendel: Sonate e-Moll für Violine und Basso continuo Francesco Maria Veracini: Sonate g-Moll op. 2,5 für Violine und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur BWV 1038 für 2 Violinen und Basso continuo Antonio Vivaldi: Sonate d-Moll op. 1,12 für 2 Violinen und Basso cont. "La Follia" (Evgeny Sviridov, Violine; Stanislav Gres, Cembalo; Leila Schayegh, Violine; Johannes Keller, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929821	Sonate für Violine und Klavier		Maria Milstein; Nathalia Milstein	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929826	Sonate für Violine und Violoncello		Frank Peter Zimmermann; Heinrich Schiff	Maurice Ravel	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929832	Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy		Julian Bream	Manuel de Falla	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929834	Madrid		Marie-Ange Todorovitch; Jean-Louis Haguenauer	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929835	Élégie pour Claude Debussy		Nicolai Gedda; Aldo Ciccolini	Erik Satie	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929836	Danse bohémienne		Jean-Efflam Bavouzet	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929839	Péchés de vieillesse		Stefan Irmer	Gioacchino Rossini	2018-11-15	Aufnahme vom 11. November 2018 aus dem Kulturzentrum Herne. Thema: Todsünden - Völlerei. Gioacchino Rossini: Péchés de vieillesse (Stefan Irmer, Pianoforte)	Aufnahme vom 11. November 2018 aus dem Kulturzentrum Herne. Thema: Todsünden - Völlerei. Gioacchino Rossini: Péchés de vieillesse (Stefan Irmer, Pianoforte)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929841	Caprice für Violine und Orchester		Philippe Graffin; Thierry Fischer; Ulster Orchestra	Ernest Guiraud	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929843	Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere		Vilija Poskute; Tomas Daukantas	Camille Saint-Saens/Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929846	Ausgewählte Lieder aus "Die schöne Müllerin" D 795, Zyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller		Lothar Odinius; Daniel Heide	Franz Schubert	2018-11-03	Konzert vom 3. August im Barocksaal des Rathauses, Bad-Neuenahr-Ahrweiler. Thema: RheinVokal 2018. Franz Schubert: Ausgewählte Lieder aus "Die schöne Müllerin" D 795, Zyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller (Lothar Odinius, Tenor; Daniel Heide, Klavier)	Konzert vom 3. August im Barocksaal des Rathauses, Bad-Neuenahr-Ahrweiler. Thema: RheinVokal 2018. Franz Schubert: Ausgewählte Lieder aus "Die schöne Müllerin" D 795, Zyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller (Lothar Odinius, Tenor; Daniel Heide, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929850	Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner"		Michel Béroff	Claude Debussy	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929851	A Flourish op. 112, Konzertouvertüre		Rumon Gamba; BBC Philharmonic	Malcolm Arnold	2018-06-27	Mit Jörg Lengersdorf. Pablo Casals: Sardana (Sheku Kanneh-Mason und Guy Johnston, Violoncello; City of Birmingham Symphony Orchestra Cellists)Wolfgang Amadeus Mozart: Kontretanz B-Dur KV 610 "Les filles malicieuses" (Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Leitung: Sándor Végh)Jean-Philippe Rameau: Elegie e-Moll/E-Dur über 2 Gigues (Konstantin Scherbakov, Klavier)Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Konstantin Scherbakov, Klavier)Gustav Holst: Egdon Heath op. 47, Hommage to Hardy (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Malcolm Arnold: A Flourish op. 112, Konzertouvertüre (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Carlo Ambrogio Lonati: Sonata Nr. 6 a-Moll (Ars Antiqua Austria, Violine und Leitung: Gunar Letzbor)Joseph Haydn: Quartett D-Dur op. 76,5, Hob III:79 (Minetti Quartett)Henri Wieniawski: Etude-Caprice a-Moll op. 18,4 (David und Igor Oistrach,	Mit Jörg Lengersdorf. Pablo Casals: Sardana (Sheku Kanneh-Mason und Guy Johnston, Violoncello; City of Birmingham Symphony Orchestra Cellists)Wolfgang Amadeus Mozart: Kontretanz B-Dur KV 610 "Les filles malicieuses" (Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Leitung: Sándor Végh)Jean-Philippe Rameau: Elegie e-Moll/E-Dur über 2 Gigues (Konstantin Scherbakov, Klavier)Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Konstantin Scherbakov, Klavier)Gustav Holst: Egdon Heath op. 47, Hommage to Hardy (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Malcolm Arnold: A Flourish op. 112, Konzertouvertüre (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)Carlo Ambrogio Lonati: Sonata Nr. 6 a-Moll (Ars Antiqua Austria, Violine und Leitung: Gunar Letzbor)Joseph Haydn: Quartett D-Dur op. 76,5, Hob III:79 (Minetti Quartett)Henri Wieniawski: Etude-Caprice a-Moll op. 18,4 (David und Igor Oistrach, Violine)Ludwig van Beethoven: Konzert D-Dur op. 61 (David Oistrach, Violine; Orchestre National de l'ORTF Paris, Leitung: André Cluytens)Nino Rota: Concerto per archi (Ensemble Esperanza)Florent Schmitt: Sonatine en trio op. 85 (Les Vents Français)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929852	Slendro		Wayan Lotring; Gender Wayang Kuta	Wayan Lotring	2018-03-24	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent,	Mit Michael Stegemann. Claude Debussy: Les soir illuminés par l'ardeur du charbon (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Claude Debussy: Madrid (Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran; Jean-Louis Haguenauer, Klavier)Claude Debussy: Danse bohémienne (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier)Ernest Guiraud: Caprice für Violine und Orchester (Philippe Graffin; Ulster Orchestra, Leitung: Thierry Fischer)Camille Saint-Saëns/Claude Debussy: Introduction et Rondo capriccioso op. 28, in der Fassung für 2 Klaviere (Vilija Poskute und Tomas Daukantas)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Akt, aus "Tristan und Isolde" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk, aus "Children's Corner" (Michel Béroff, Klavier)Wayan Lotring: Slendro (Gender Wayang (Kuta), Leitung: I Wayan Lotring)Claude Debussy: Pagodes, aus "Estampes" (Michel Béroff, Klavier)Claude Debussy: Mes longs cheveux descendent, aus der Oper "Pelléas et Mélisande" (Mary Garden, Sopran; Claude Debussy, Klavier)Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582 (André Isoir an der Joseph-Gabler-Orgel der Benediktiner-Basilika Weingarten)Robert Schumann: Ouvertüre zu den "Szenen aus Goethes Faust" (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Modest Mussorgski: Kinderstube (Boris Christoff, Bass; Alexandre Labinsky, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Air majesteusement, Schluss des "Prologue", aus "Les fetes de Polymnie" (Emöle Bárath und Aurélia Legay, Sopran; Mathias Vidal, Haute Contre; Purcell Choir; Orfeo Orchestra, Leitung: György Vashegyi)Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier (Maria Milstein, Violine; Nathalia Milstein, Klavier)Igor Strawinsky: Symphonies pour instruments a vent (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Igor Strawinsky (Historische Aufnahme vom 8. Oktober 1951))Béla Bartók: Sostenuto, rubato, aus "8 Improvisationen über ungarische Bauernlieder" op. 20 (Andreas Bach, Klavier)Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (Frank Peter Zimmermann, Violine; Heinrich Schiff, Violoncello)Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau	WDR – WDR 3 - WDR3
1250929875	Melodien		Willy Mattes; Münchner Rundfunkorchester	Sigmund Romberg	2018-08-18	Sigmund Romberg: Melodien (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willy Mattes)Jerome Kern: "A symphonic story" (Leitung: Charles Gerhardt)George Gershwin: "Liza" (Leipziger Klarinettenquartett)Victor Herbert: Serenade op. 12 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	Sigmund Romberg: Melodien (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willy Mattes)Jerome Kern: "A symphonic story" (Leitung: Charles Gerhardt)George Gershwin: "Liza" (Leipziger Klarinettenquartett)Victor Herbert: Serenade op. 12 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929878	Déserts für 15 Instrumente und Perkussion		Michael König; Michael Volle; Sylvain Cambreling; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Edgar Varèse	2018-10-08	Konzert vom 26. Juni 2011 im Konzerthaus Freiburg. Thema: Das Lied von der Erde: Sylvain Cambrelings Freiburger Abschiedskonzert. Joseph Haydn: "Die Schöpfung", Oratorium in 3 Teilen für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2 Edgard Varèse: Déserts für 15 Instrumente und Perkussion Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde", Sinfonie für Tenor, Bariton und großes Orchester (Michael König, Tenor; Michael Volle, Bariton; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Konzert vom 26. Juni 2011 im Konzerthaus Freiburg. Thema: Das Lied von der Erde: Sylvain Cambrelings Freiburger Abschiedskonzert. Joseph Haydn: "Die Schöpfung", Oratorium in 3 Teilen für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2 Edgard Varèse: Déserts für 15 Instrumente und Perkussion Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde", Sinfonie für Tenor, Bariton und großes Orchester (Michael König, Tenor; Michael Volle, Bariton; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929882	Klavierkonzert A-Dur KV 414		Kit Armstrong; Schumann-Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-08	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett eines der renommiertesten Streichensembles der jüngeren Generation; es besteht aus den drei unter anderem in Köln ausgebildeten Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann sowie der Bratschistin Liisa Randalu aus Estland. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 C.Ph.E. Bach: Cembalokonzert a-Moll Wq 26 Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449 in Bearbeitungen für Klavier und Streichquartett (Kit Armstrong, Klavier; Schumann-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929886	Cembalokonzert a-Moll Wq 26		Kit Armstrong; Schumann-Quartett	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-10-08	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett eines der renommiertesten Streichensembles der jüngeren Generation; es besteht aus den drei unter anderem in Köln ausgebildeten Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann sowie der Bratschistin Liisa Randalu aus Estland. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 C.Ph.E. Bach: Cembalokonzert a-Moll Wq 26 Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449 in Bearbeitungen für Klavier und Streichquartett (Kit Armstrong, Klavier; Schumann-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929896	"Ernani", Arie des Silva (1. Akt)		Jacques Delacôte; Samuel Ramey; Münchner Rundfunkorchester	Giuseppe Verdi	2018-04-28	Gioacchino Rossini: "Bianca e Falliero" Sinfonia und Introduzione (Kenneth Tarver, Contareno, Senator; Baurzhan Anderzhanov, Capellio, Senator; Camerata Bach Chor Posen; Virtuosi Brunensis, Leitung: Antonino Fogliani) Giacomo Meyerbeer: "Dinorah ou Le Pardon de Ploërmel", Szene und Terzettino de la clochette Dinorah, Corentin, Hoël (Finale 1. Akt) (Patrizia Ciofi, Sopran; Étienne Dupuis, Bariton; Philippe Talbot, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Enrique Mazzola) Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Arie der Dalila (2. Akt), Bearbeitung (Camille Thomas, Violoncello; Orchestre National de Lille, Leitung: Alexandre Bloch) Giuseppe Verdi: "Ernani", Arie des Silva (1. Akt) (Samuel Ramey, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jacques Delacôte) Richard Rodgers: "When the children are asleep" aus dem Musical "Carousel" (Samuel Ramey, Bass; National Philharmonic Orchestra,	Gioacchino Rossini: "Bianca e Falliero" Sinfonia und Introduzione (Kenneth Tarver, Contareno, Senator; Baurzhan Anderzhanov, Capellio, Senator; Camerata Bach Chor Posen; Virtuosi Brunensis, Leitung: Antonino Fogliani) Giacomo Meyerbeer: "Dinorah ou Le Pardon de Ploërmel", Szene und Terzettino de la clochette Dinorah, Corentin, Hoël (Finale 1. Akt) (Patrizia Ciofi, Sopran; Étienne Dupuis, Bariton; Philippe Talbot, Tenor; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Enrique Mazzola) Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Arie der Dalila (2. Akt), Bearbeitung (Camille Thomas, Violoncello; Orchestre National de Lille, Leitung: Alexandre Bloch) Giuseppe Verdi: "Ernani", Arie des Silva (1. Akt) (Samuel Ramey, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jacques Delacôte) Richard Rodgers: "When the children are asleep" aus dem Musical "Carousel" (Samuel Ramey, Bass; National Philharmonic Orchestra, Leitung: Peter Matz) George Gershwin: Finale aus der Suite nach Themen aus der Oper "Porgy and Bess", Bearbeitung (Arcis Saxofon Quartett) Aaron Copland: "I bought me a cat", Old american song (Samuel Ramey, Bass; Warren Jones, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250929897	Klavierkonzert Es-Dur KV 449 in Bearbeitungen für Klavier und Streichquartett		Kit Armstrong; Schumann-Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-08	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett	Aufnahme vom 30. Januar 2018 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg. Das einstige "Wunderkind" ist gereift zum Star-Pianisten: Kit Armstrong, 26, reist um die Welt und fasziniert das Publikum mit seinem phänomenal intelligenten Spiel. In Salzburg ist das deutsch-estnische Schumann-Quartett sein ebenbürtiger Partner. Beim Konzert in Salzburg stehen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Verhältnis zum 42 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach im Fokus. Wie so viele Generationen nach ihm, hatte schon Mozart sich orientiert an Bachs Lehrbuch "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen". Von Mozart gibt es das berühmte Zitat: "Er ist der Vater; wir sind die Bubn. Wer von uns was Rechts kann, hats von ihm gelernt." Jetzt also im Rahmen der Salzburger Mozartwoche: ein Programm, das Mozart ebenso wie seinem Lehrmeister die Ehre erweist. Neben Kit Armstrong spielt mit dem Schumann-Quartett eines der renommiertesten Streichensembles der jüngeren Generation; es besteht aus den drei unter anderem in Köln ausgebildeten Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann sowie der Bratschistin Liisa Randalu aus Estland. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 C.Ph.E. Bach: Cembalokonzert a-Moll Wq 26 Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449 in Bearbeitungen für Klavier und Streichquartett (Kit Armstrong, Klavier; Schumann-Quartett)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250929900	Sechs Lieder im Volkston op. 1		Stephanie Stiller; Werner Hagen	Pavel Haas	2018-11-15	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6, "Sinfonia semplice" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Ole Schmidt)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. II/11 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Pavel Haas: Sechs Lieder im Volkston op. 1 (Stephanie Stiller, Sopran; Werner Hagen, Klavier)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)Andreas Hinterseher: "Prinzessin Josefina" (Quadro Nuevo; NDR Pops Orchestra, Leitung: Enrique Ugarte)	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6, "Sinfonia semplice" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Ole Schmidt)Joseph Haydn: Divertimento C-Dur Hob. II/11 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Pavel Haas: Sechs Lieder im Volkston op. 1 (Stephanie Stiller, Sopran; Werner Hagen, Klavier)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Thomas Dausgaard)Andreas Hinterseher: "Prinzessin Josefina" (Quadro Nuevo; NDR Pops Orchestra, Leitung: Enrique Ugarte)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250929907	Aus "Träume am Kamin" op. 143		Dieter Zechlin	Max Reger	2018-12-03	Sergej Rachmaninow: "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (Klaudia Zeiner, Alt; Falk Hoffmann, Tenor; MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert c-Moll Wq 31 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Julius Rietz: Konzertouvertüre A-Dur op. 7 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Johann Friedrich Fasch: "Gehet zu seinen Toren ein" (Adelheid Vogel, Friederike Urban, Sopran; Susanne Krumbiegel, Alt; Martin Krumbiegel, Tenor; Dirk Schmidt, Bass; Leipziger Universitätschor; Trompeten-Consort Friedemann Immer; Pauliner Barockensemble, Leitung: Wolfgang Unger)Max Reger: Aus "Träume am Kamin" op. 143 (Dieter Zechlin, Klavier)	Sergej Rachmaninow: "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (Klaudia Zeiner, Alt; Falk Hoffmann, Tenor; MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert c-Moll Wq 31 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester, Leitung: Morten Schuldt-Jensen)Julius Rietz: Konzertouvertüre A-Dur op. 7 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Johann Friedrich Fasch: "Gehet zu seinen Toren ein" (Adelheid Vogel, Friederike Urban, Sopran; Susanne Krumbiegel, Alt; Martin Krumbiegel, Tenor; Dirk Schmidt, Bass; Leipziger Universitätschor; Trompeten-Consort Friedemann Immer; Pauliner Barockensemble, Leitung: Wolfgang Unger)Max Reger: Aus "Träume am Kamin" op. 143 (Dieter Zechlin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250929934	Streichquartett Nr. 2 "contra-statement"		Arditti Quartet	Turgut Erçetin	2018-03-22	Turgut Erçetin: Streichquartett Nr. 2 "contra-statement" (Arditti Quartet); "Im Keller" für sechs Stimmen und Live-Elektronik (Neue Vocalsolisten); "Panopticon Specularities" für vier simultane Kammerensembles mit verschiedenen Tempi (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Bas Wiegers, Christoph Breidler)	Turgut Erçetin: Streichquartett Nr. 2 "contra-statement" (Arditti Quartet); "Im Keller" für sechs Stimmen und Live-Elektronik (Neue Vocalsolisten); "Panopticon Specularities" für vier simultane Kammerensembles mit verschiedenen Tempi (Ensemblekollektiv Berlin, Leitung: Bas Wiegers, Christoph Breidler)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250929940	"Gesang der Parzen" op. 89		Bamberger Symphoniker; Chor des Bayerischen Rundfunks	Johannes Brahms	2018-03-13	Mit Robin Ticciati (Leitung). Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Christian Poltéra; Bamberger Symphoniker)Claude Debussy: "Ariettes oubliées" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Deutsches Sinfonieorchester Berlin)Johannes Brahms: "Gesang der Parzen" op. 89 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Bamberger Symphoniker)	Mit Robin Ticciati (Leitung). Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2 (Christian Poltéra; Bamberger Symphoniker)Claude Debussy: "Ariettes oubliées" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Deutsches Sinfonieorchester Berlin)Johannes Brahms: "Gesang der Parzen" op. 89 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Bamberger Symphoniker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930014	Streichquartett Nr. 6		Antoine Tamestit; Belcea Quartet	Bela Bartók	2018-08-22	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930016	"An den Gesang eines Engels"		Antoine Tamestit; Belcea Quartet	Bernd Alois Zimmermann	2018-08-22	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930017	Streichquintett G-Dur op. 111		Antoine Tamestit; Belcea Quartet	Johannes Brahms	2018-08-22	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	Kammerkonzert. Aufnahme vom 1. August 2018. Bela Bartók: Streichquartett Nr. 6Bernd Zimmermann: "An den Gesang eines Engels"Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111 (Antoine Tamestit, Viola; Belcea Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930019	Sonate op. 70		Erika Haase	Alexander N. Skrjabin	2018-10-14	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Alexander Skrjabin: Sonate op. 70 (Erika Haase, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Ballett-Suite op. 85a (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Ernst von Dohnányi: Violinkonzert Nr. 1 (Ulf Wallin, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Alun Francis)Johann Michael Nicolai: Sonate C-Dur (Ensemble Echo du Danube)	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, "Schicksalssinfonie" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Alexander Skrjabin: Sonate op. 70 (Erika Haase, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Ballett-Suite op. 85a (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Dmitrij Kitajenko)Ernst von Dohnányi: Violinkonzert Nr. 1 (Ulf Wallin, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Alun Francis)Johann Michael Nicolai: Sonate C-Dur (Ensemble Echo du Danube)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930023	"21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte)		Ingrid Marsoner	Anselm Hüttenbrenner	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930024	"Born to dance", Easy to love		Dick Hyman	Cole Porter	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930025	Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8		Ingrid Marsoner	Fanny Hensel	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930026	"Suite of old american dances"		Clark Rundell; Royal Northern College of Music Wind Orchestra	Robert Russell Bennett	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930027	Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19		Ingrid Marsoner	Johann Nepomuk Hummel	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930028	Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll		Earl Wild; Massimo Freccia; RCA Victor Symphony Orchestra	Edward MacDowell	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930029	Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124		Ingrid Marsoner	Johann Nepomuk Hummel	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930030	Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere"		John Jeter; Fort Smith Symphony	William Grant Still	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930031	Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte)		Ingrid Marsoner	Sergei W. Rachmaninow	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930032	"Tip-toes", That certain feeling		Dick Hyman	George Gershwin	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930033	Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19		Ingrid Marsoner	Robert Fuchs	2018-09-18	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Aufzeichnung vom 23.08.2018, Schloss vor Husum. Thema: Raritäten der Klaviermusik. Anselm Hüttenbrenner: "21 Geisterszenen" für Klavier (Ausschnitte) Fanny Hensel: Vier Lieder ohne Worte für Klavier op.8 Johann Nepomuk Hummel: Rondo-Fantasie E-Dur für Klavier op.19; Fantasina C-Dur über "Non più andrai" aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" op. 124 Sergej Rachmaninow: Études-tableaux für Klavier (Ausschnitte) Robert Fuchs: Klaviersonate Nr.1 Ges-Dur op.19 (Ingrid Marsoner, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930038	"Estancia", Danza final "Malambo"		Eduardo Mata; Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela	Alberto Ginastera	2018-07-01	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	Arthur Benjamin: "North American Square-Dance", Suite (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Saul Schechtmann)Cole Porter: "Born to dance", Easy to love (Dick Hyman, Klavier)Robert Russell Bennett: "Suite of old american dances" (Royal Northern College of Music Wind Orchestra, Leitung: Clark Rundell)Edward MacDowell: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll (Earl Wild, Klavier; RCA Victor Symphony Orchestra, Leitung: Massimo Freccia)William Grant Still: Sinfonie Nr. 5, "Western Hemisphere" (Fort Smith Symphony, Leitung: John Jeter)George Gershwin: "Tip-toes", That certain feeling (Dick Hyman, Klavier)Louis Moreau Gottschalk: Sinfonie Nr. 1, "La nuit des tropiques" (Hot Springs Music Festival, Leitung: Richard Rosenberg)Alberto Ginastera: "Estancia", Danza final "Malambo" (Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela, Leitung: Eduardo Mata)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930046	2 Sätze aus "Kleine Kammermusik" für Bläserquintett op. 24 Nr. 2 (Variation 5)		Davide Cabassi; Howard Griffiths; Orchestra della Svizzera Italiana	Paul Hindemith	2018-06-30	Claude Debussy: "Golliwogg's cake-walk" aus "Children's corner" (Samson François, Klavier) Maurice Ravel: 2 "Valses nobles et sentimentales", Fassung für Orchester (Philadelphia Orchestra, Leitung: Charles Münch) Paul Hindemith: 2 Sätze aus "Kleine Kammermusik" für Bläserquintett op. 24 Nr. 2 (Variation 5) Camille Saint-Saëns: "Wedding cake", Valse-Caprice für Klavier und Streichorchester op. 76 (Davide Cabassi, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) Johann Christian Bach: Oboenquartett B-Dur Nr. 1 (Il Gardellino) Samuel Scheidt: 3 Sätze aus "Ludi Musici" (L'Achéron)	Claude Debussy: "Golliwogg's cake-walk" aus "Children's corner" (Samson François, Klavier) Maurice Ravel: 2 "Valses nobles et sentimentales", Fassung für Orchester (Philadelphia Orchestra, Leitung: Charles Münch) Paul Hindemith: 2 Sätze aus "Kleine Kammermusik" für Bläserquintett op. 24 Nr. 2 (Variation 5) Camille Saint-Saëns: "Wedding cake", Valse-Caprice für Klavier und Streichorchester op. 76 (Davide Cabassi, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) Johann Christian Bach: Oboenquartett B-Dur Nr. 1 (Il Gardellino) Samuel Scheidt: 3 Sätze aus "Ludi Musici" (L'Achéron)	SWR – SWR2 - SWR2
1250930068	Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930069	Kantate "Ich habe genug" BWV 82		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930071	Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930072	Kantate "Amore traditore" BWV 203		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-04-08	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufzeichnung vom Nachmittag, Georgenkirche Eisenach. Johann Sebastian Bach: Kantate "Amore traditore" BWV 203; Sonate für Violine solo Nr. 4 C-Dur BWV 1017; Kantate "Ich habe genug" BWV 82; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930078	2. Sinfonie c-Moll, "Auferstehungssinfonie"		Bernarda Fink; Genia Kühmeier; Mariss Jansons; Chor der Königlich Dänischen Oper; Königliche Kapelle Kopenhagen; Chor der Oper Malmö	Gustav Mahler	2018-04-01	Aufnahme von der Verleihung des Léonie-Sonnings-Musikpreises an Mariss Jansons am 9. März 2018 im Opernhaus, Kopenhagen. Mahler: 2. Sinfonie c-Moll, "Auferstehungssinfonie" (Genia Kühmeier, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Chor der Oper Malmö; Chor der Königlich Dänischen Oper; Königliche Kapelle Kopenhagen, Leitung: Mariss Jansons)	Aufnahme von der Verleihung des Léonie-Sonnings-Musikpreises an Mariss Jansons am 9. März 2018 im Opernhaus, Kopenhagen. Mahler: 2. Sinfonie c-Moll, "Auferstehungssinfonie" (Genia Kühmeier, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Chor der Oper Malmö; Chor der Königlich Dänischen Oper; Königliche Kapelle Kopenhagen, Leitung: Mariss Jansons)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930092	Sonate fis-Moll op. 23		Łukasz Krupiński	Alexander N. Skrjabin	2018-11-10	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930094	Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10		James Bartlett; Martin	Sergei W. Rachmaninow	2018-11-10	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930103	Sonate B-Dur op. 83		James Bartlett; Martin	Sergei S. Prokofjew	2018-11-10	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	Junge Interpreten. Thema: Preisträger des 16. Kissinger KlavierOlymps. Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll op. 23 (Łukasz Krupiński, Klavier)Sergej Rachmaninow: Prelude h-Moll op. 32 Nr. 10Sergej Prokofiew: Sonate B-Dur op. 83 (Martin James Bartlett, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahmen aus dem Abschlusskonzert vom 7. Oktober 2018 im Rossini-Saal) Anschließend: Vivi Vassileva: "Kalino Mome" (Vivi Vassileva, Percussion)Anders Koppel: Toccata (Vivi Vassileva, Marimbaphon; Radoslaw Szarek, Vibraphon)Avner Dorman: "Frozen in time" (Vivi Vassileva, Percussion; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Hannes Krämer)Alexej Gerassimez: "Asventuras" (Vivi Vassileva, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930118	"Les Millions d'Arlequin", Serenade		Charles Gerhardt; Günther Salber; Münchner Rundfunkorchester	Riccardo Drigo	2018-03-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nico Dostal: "Goldene Schuhe" (Leitung: Werner Schmidt Boelcke)Riccardo Drigo: "Les Millions d'Arlequin", Serenade (Günther Salber, Violine; Leitung: Charles Gerhardt)Werner Eisbrenner: Ballett-Suite (Leitung: Werner Eisbrenner)Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Roberto Abbado)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Nico Dostal: "Goldene Schuhe" (Leitung: Werner Schmidt Boelcke)Riccardo Drigo: "Les Millions d'Arlequin", Serenade (Günther Salber, Violine; Leitung: Charles Gerhardt)Werner Eisbrenner: Ballett-Suite (Leitung: Werner Eisbrenner)Jules Massenet: "Le Cid", Ballettmusik (Leitung: Roberto Abbado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930127	Daphnis et Chloé, 2. Suite		Hilary Hahn; Marin Alsop; Danish National Symphony Orchestra	Maurice Ravel	2018-01-26, 2018-03-05	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930128	1. Violinkonzert D-Dur op. 19		Hilary Hahn; Marin Alsop; Danish National Symphony Orchestra	Sergei S. Prokofjew	2018-01-26, 2018-03-05	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250930129	5. Sinfonie d-Moll op. 47		Hilary Hahn; Marin Alsop; Danish National Symphony Orchestra	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-26, 2018-03-05	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Aufnahme vom 25. Januar 2018 aus der Konzerthalle in Kopenhagen. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 2. Suite Sergej Prokofjew: 1. Violinkonzert D-Dur op. 19 Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47 (Hilary Hahn, Violine; Danish National Symphony Orchestra, Leitung: Marin Alsop)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250930162	"City lights"		Carl Davis; The City of Prague Philharmonic Orchestra	Charlie Chaplin	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930164	Sinfonietta		Paavo Järvi; Tapiola Sinfonietta	Francis Poulenc	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930165	"Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango		Carl Davis; The City of Prague Philharmonic Orchestra	Charlie Chaplin	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930168	"Circus Polka"		Herbert von Karajan; Berliner Philharmoniker	Igor F. Strawinsky	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930169	"Karneval der Tiere"		Michael Freyhan; Ross Pople; Nicholas Walker; London Festival Orchestra	Camille Saint-Saens	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930171	"Moderne Zeiten", Smile		Romain Leleu; Ensemble Convergences	Charlie Chaplin	2018-09-16	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang	Charlie Chaplin: "City lights" (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Francis Poulenc: Sinfonietta (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Paavo Järvi)Charlie Chaplin: "Monsieur Verdoux", Paris Boulevard und Bitter Tango (The City Of Prague Philharmonic Orchestra, Leitung: Carl Davis)Astor Piazzolla: "Histoire du Tango", Café 1930 (Alison Balsom, Trompete; Miloš Karadaglic, Gitarre)Charlie Chaplin: "The circus", Breakfast and a hungry girl und Flirtation waltz (Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Carl Davis)Igor Strawinsky: "Circus Polka" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Camille Saint-Saëns: "Karneval der Tiere" (Nicholas Walker, Michael Freyhan, Klavier; London Festival Orchestra, Leitung: Ross Pople)Charlie Chaplin: "Moderne Zeiten", Smile (Romain Leleu, Trompete; Ensemble Convergences)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ein musikalischer Spaß" KV 522 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Jérémie Rhorer)Charlie Chaplin: "Limelight" (Maximilian Hornung, Violoncello, Milana Chernyavska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930179	"Moïse"		Randall Bills; Elisa Balbo; Baurzhan Anderzhanov; Albae Carrère; Alexey Birkus; Xiang Xu; Luca Dall'Amico; Silvia Dalla Benetta; Patrick Kabongo; Gorecki Chamber Choir; Virtuosi Brunenses; Fabrizio Maria Carminati	Gioacchino Rossini	2018-11-04	Szenische Aufführung vom 25. Juli 2018 in Bad Wildbad. Mit Alexey Birkus (Moïse); Luca Dall'Amico (Pharaon); Silvia Dalla Benetta (Sinaïde, Gattin des Pharao); Randall Bills (Aménophis, Sohn des Pharao); Elisa Balbo (Anaï, Nichte des Moïse); Albae Carrère (Marie, ihre Mutter); Patrick Kabongo (Eliézier, Bruder des Moïse); Baurzhan Anderzhanov (Oziride, Priester); Xiang Xu (Ophide, ägyptischer General); Gorecki Chamber Choir; Virtuosi Brunenses; Fabrizio Maria Carminati (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Szenische Aufführung vom 25. Juli 2018 in Bad Wildbad. Mit Alexey Birkus (Moïse); Luca Dall'Amico (Pharaon); Silvia Dalla Benetta (Sinaïde, Gattin des Pharao); Randall Bills (Aménophis, Sohn des Pharao); Elisa Balbo (Anaï, Nichte des Moïse); Albae Carrère (Marie, ihre Mutter); Patrick Kabongo (Eliézier, Bruder des Moïse); Baurzhan Anderzhanov (Oziride, Priester); Xiang Xu (Ophide, ägyptischer General); Gorecki Chamber Choir; Virtuosi Brunenses; Fabrizio Maria Carminati (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930185	"The Wand of youth", Suite Nr. 2		Roger Norrington; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Edward Elgar	2018-10-29	Karl Jenkins: Palladio (The London Philharmonic, Leitung: Karl Jenkins)Max Steiner: Since you went away (ensemble amarcord)Edward Elgar: "The Wand of youth", Suite Nr. 2 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Wilhelm Kaiser-Lindemann: Bossa Nova (Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker)George Gershwin: 3 Preludes (Katia und Marielle Labèque, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert op. 35 (Vilde Frang, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: James Gaffigan)Kurt Weill: "One life to live" aus "Lady in the dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Nino Rota: Trio für Flöte, Violine und Klavier (Sharon Bezaly, Flöte; Gidon Kremer, Violine; Oleg Maisenberg, Klavier)Miklos Rozsa: Prelude and Love theme aus dem Film "Spellbound" (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung:	Karl Jenkins: Palladio (The London Philharmonic, Leitung: Karl Jenkins)Max Steiner: Since you went away (ensemble amarcord)Edward Elgar: "The Wand of youth", Suite Nr. 2 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)Wilhelm Kaiser-Lindemann: Bossa Nova (Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker)George Gershwin: 3 Preludes (Katia und Marielle Labèque, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert op. 35 (Vilde Frang, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: James Gaffigan)Kurt Weill: "One life to live" aus "Lady in the dark" (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Nino Rota: Trio für Flöte, Violine und Klavier (Sharon Bezaly, Flöte; Gidon Kremer, Violine; Oleg Maisenberg, Klavier)Miklos Rozsa: Prelude and Love theme aus dem Film "Spellbound" (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)Christian Sinding: Sinfonie Nr. 4 "Frost und Frühling" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: David Porcelijn)	SWR – SWR2 - SWR2
1250930206	Sonatine Nr. 1		Oliver Triendl; Dávid Adorján	Harald Genzmer	2018-10-25	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Harald Genzmer: Sonatine Nr. 1 (Dávid Adorján, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur BWV 1061 (Justus Frantz, Klavier; Hamburger Philharmoniker, Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach)	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Harald Genzmer: Sonatine Nr. 1 (Dávid Adorján, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur BWV 1061 (Justus Frantz, Klavier; Hamburger Philharmoniker, Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930209	Konzert C-Dur BWV 1061		Christoph Eschenbach; Justus Frantz; Hamburger Philharmoniker	Johann Sebastian Bach	2018-10-25	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Harald Genzmer: Sonatine Nr. 1 (Dávid Adorján, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur BWV 1061 (Justus Frantz, Klavier; Hamburger Philharmoniker, Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach)	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Harald Genzmer: Sonatine Nr. 1 (Dávid Adorján, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur BWV 1061 (Justus Frantz, Klavier; Hamburger Philharmoniker, Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930211	"Tenebrae"		Andras Hámary; Judith Arens; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg	Joachim F. W. Schneider	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	BR – Bayern 2 - BR2
1250930212	"Schattengeburt"		Ensemble Phorminx	Volker Blumenthaler	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930215	"... und hätte der Liebe nicht ..."		Rainer Wolf; Hans Gebhard; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck	Klaus Hinrich Stahmer	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	BR – Bayern 2 - BR2
1250930216	"versi rapportati"		Trio Accanto	Andreas Dohmen	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930217	"ü=ø"		Marion Bauer; Wilfried Krüger; Sigrid Hopperditzel	Rainer Rubbert	2018-11-07	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	Fränkische Komponisten. Joachim F. W. Schneider: "Tenebrae" (Judith Arens, Sopran; Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Würzburg, Leitung: András Hamary)Volker Blumenthaler: "Schattengeburt" (Ensemble Phorminx)Franz Schillinger: "Veränderliche Langsamkeiten III" (Heinrich Rauh, Violine; Wilfried Krüger, Horn; Franz Schillinger, Live-Elektronik)Klaus Hinrich Stahmer: "... und hätte der Liebe nicht ..." (Rainer Wolf, Sprecher; Kammerchor der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Hans Gebhard)Andreas Dohmen: "versi rapportati" (Trio Accanto)Rainer Rubbert: "ü=ø" (Marion Bauer, Flöte; Wilfried Krüger, Horn; Sigrid Hopperditzel, Harfe)Dieter Buwen: "Obber" (Irene Kurka, Sopran; Pegnitzschäfer-Klangkonzepte, Leitung: Christian Reuter).	BR – Bayern 2 - BR2
1250930219	"Il pirata"		Marina de Liso; Sonya Yoncheva; Francesco Pittari; Riccardo Fassi; Piero Pretti; Nicola Alaimo; Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Frizza	Vincenzo Bellini	2018-11-17	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Mailänder Scala. Mit Sonya Yoncheva (Imogene); Piero Pretti (Gualtiero); Nicola Alaimo (Ernesto); Francesco Pittari (Itulbo); Riccardo Fassi (Goffredo); Marina de Liso (Adele); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Frizza (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	Aufnahme vom 29. Juni 2018 aus der Mailänder Scala. Mit Sonya Yoncheva (Imogene); Piero Pretti (Gualtiero); Nicola Alaimo (Ernesto); Francesco Pittari (Itulbo); Riccardo Fassi (Goffredo); Marina de Liso (Adele); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Frizza (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930240	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52		Rafal Blechacz	Joseph Haydn	2018-09-20	Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84; Klavierkonzert Nr. 4 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Igor Levit, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze) (Aufnahme vom 23. November 2017 im Großen Sendesaal des NDR, Hannover) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 (Rafal Blechacz, Klavier)	Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84; Klavierkonzert Nr. 4 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Igor Levit, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze) (Aufnahme vom 23. November 2017 im Großen Sendesaal des NDR, Hannover) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 (Rafal Blechacz, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930248	"Memoria del rojo" (Uraufführung)		Pablo Heras-Casado; Francesco Piemontesi; City of Granada Orchestra	José María Sánchez-Verdú	2018-07-17	Aufnahme vom 6. Juli 2018. José María Sánchez Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur; "Le Tombeau de Couperin"Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Francesco Piemontesi, Klavier; City of Granada Orchestra, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufnahme vom 6. Juli 2018. José María Sánchez Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur; "Le Tombeau de Couperin"Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Francesco Piemontesi, Klavier; City of Granada Orchestra, Leitung: Pablo Heras-Casado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930252	Sinfonie D-Dur KV 297		Pablo Heras-Casado; Francesco Piemontesi; City of Granada Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-17	Aufnahme vom 6. Juli 2018. José María Sánchez Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur; "Le Tombeau de Couperin"Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Francesco Piemontesi, Klavier; City of Granada Orchestra, Leitung: Pablo Heras-Casado)	Aufnahme vom 6. Juli 2018. José María Sánchez Verdú: "Memoria del rojo" (Uraufführung)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur; "Le Tombeau de Couperin"Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 (Francesco Piemontesi, Klavier; City of Granada Orchestra, Leitung: Pablo Heras-Casado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930254	Sonate e-Moll		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Georg Philipp Telemann	2018-07-17	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Eugen Jochum)Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Bohuslav Martinu: Serenade Nr. 2 (Leitung: Jirí Belohlávek)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Riccardo Muti)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456 (Martha Argerich, Klavier; Leitung: Eugen Jochum)Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Bohuslav Martinu: Serenade Nr. 2 (Leitung: Jirí Belohlávek)Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 (Gilead Mishory, Klavier; Michael Friedrich, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Riccardo Muti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930261	Messa da Requiem		Ekaterina Gubanova; René Barbera; Ferruccio Furlanetto; Tamara Wilson; Riccardo Chailly; Orchestra del Teatro alla Scala; NDR Elbphilharmonie Orchester	Giuseppe Verdi	2018-11-16	Konzerthöhepunkte für Ihren entspannten Abend mit dem NDR. Aufzeichnung vom 24. Mai 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Giuseppe Verdi: Messa da Requiem (Tamara Wilson, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; René Barbera, Tenor; Ferruccio Furlanetto, Bass; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Ltg.: Riccardo Chailly)	Konzerthöhepunkte für Ihren entspannten Abend mit dem NDR. Aufzeichnung vom 24. Mai 2018 in der Elbphilharmonie Hamburg. Giuseppe Verdi: Messa da Requiem (Tamara Wilson, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; René Barbera, Tenor; Ferruccio Furlanetto, Bass; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Ltg.: Riccardo Chailly)	NDR – kultur - NDR3
1250930265	Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester		Jan Latham-Koenig; Jaroslav Brezina; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Pavel Svingr; Markéta Cukrová; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Johannes Brahms	2018-10-26	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930272	(BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn		Jan Latham-Koenig; Jaroslav Brezina; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Pavel Svingr; Markéta Cukrová; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Dieter Schnebel	2018-10-26	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930273	Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk		George Szell; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam	Franz Schubert	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930274	Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester		Jan Latham-Koenig; Jaroslav Brezina; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Pavel Svingr; Markéta Cukrová; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Leos Janácek	2018-10-26	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21. September 2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susanne Herzog. Thema: Alte und neue Schicksalslieder. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 für Chor und Orchester Dieter Schnebel: (BSH) Schicksalslied. Beethoven - Hölderlin, für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel, Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn Leos Janácek: Glagolitische Messe, für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Jaroslav Brezina, Tenor; Pavel Svingr, Bass; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930275	Der Morgen, aus der Musik zum Film "Ein Jahr wie ein Leben" op. 120		Maxim Schostakowitsch; Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-11-17	Mit Katharina Eickhoff. Dmitri Schostakowitsch: Der Morgen, aus der Musik zum Film "Ein Jahr wie ein Leben" op. 120 (Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Maxim Schostakowitsch)Camille Saint-Saëns: L'Assassinat du Duc Guise op. 128, aus der Musik zum Stummfilm von André Calmette (Ensemble Musique Oblique)Thomas Tallis: Te lucis ante terminum, Festal tone (Voces 8)William Byrd: Two in One, Fantasie (Fretwork)Benjamin Britten: Diversions op. 21 (Nicolas Stavy, Klavier; Orchetre National de Lille, Leitung: Paul Polivnik)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug aus der Oper "Lohengrin" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Anton Bruckner: Messe e-Moll (La Chapelle Royale; Collegium Vocale Gent; Ensemble Musique Oblique, Leitung: Philippe Herreweghe)Johannes Brahms: Quartett c-Moll op. 60 (Trio Wanderer)Hanns Eisler: Ideal und Wirklichkeit, Lied (Ensemble	Mit Katharina Eickhoff. Dmitri Schostakowitsch: Der Morgen, aus der Musik zum Film "Ein Jahr wie ein Leben" op. 120 (Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Maxim Schostakowitsch)Camille Saint-Saëns: L'Assassinat du Duc Guise op. 128, aus der Musik zum Stummfilm von André Calmette (Ensemble Musique Oblique)Thomas Tallis: Te lucis ante terminum, Festal tone (Voces 8)William Byrd: Two in One, Fantasie (Fretwork)Benjamin Britten: Diversions op. 21 (Nicolas Stavy, Klavier; Orchetre National de Lille, Leitung: Paul Polivnik)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug aus der Oper "Lohengrin" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Anton Bruckner: Messe e-Moll (La Chapelle Royale; Collegium Vocale Gent; Ensemble Musique Oblique, Leitung: Philippe Herreweghe)Johannes Brahms: Quartett c-Moll op. 60 (Trio Wanderer)Hanns Eisler: Ideal und Wirklichkeit, Lied (Ensemble Modern, Singstimme und Leitung: HK Gruber)Malcolm Arnold: Beckus the Dandipratt op. 5, Ouvertüre zu einer Komödie (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930276	Beckus the Dandipratt op. 5, Ouvertüre zu einer Komödie		Rumon Gamba; BBC Philharmonic	Malcolm Arnold	2018-11-17	Mit Katharina Eickhoff. Dmitri Schostakowitsch: Der Morgen, aus der Musik zum Film "Ein Jahr wie ein Leben" op. 120 (Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Maxim Schostakowitsch)Camille Saint-Saëns: L'Assassinat du Duc Guise op. 128, aus der Musik zum Stummfilm von André Calmette (Ensemble Musique Oblique)Thomas Tallis: Te lucis ante terminum, Festal tone (Voces 8)William Byrd: Two in One, Fantasie (Fretwork)Benjamin Britten: Diversions op. 21 (Nicolas Stavy, Klavier; Orchetre National de Lille, Leitung: Paul Polivnik)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug aus der Oper "Lohengrin" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Anton Bruckner: Messe e-Moll (La Chapelle Royale; Collegium Vocale Gent; Ensemble Musique Oblique, Leitung: Philippe Herreweghe)Johannes Brahms: Quartett c-Moll op. 60 (Trio Wanderer)Hanns Eisler: Ideal und Wirklichkeit, Lied (Ensemble	Mit Katharina Eickhoff. Dmitri Schostakowitsch: Der Morgen, aus der Musik zum Film "Ein Jahr wie ein Leben" op. 120 (Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Maxim Schostakowitsch)Camille Saint-Saëns: L'Assassinat du Duc Guise op. 128, aus der Musik zum Stummfilm von André Calmette (Ensemble Musique Oblique)Thomas Tallis: Te lucis ante terminum, Festal tone (Voces 8)William Byrd: Two in One, Fantasie (Fretwork)Benjamin Britten: Diversions op. 21 (Nicolas Stavy, Klavier; Orchetre National de Lille, Leitung: Paul Polivnik)Richard Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug aus der Oper "Lohengrin" (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Anton Bruckner: Messe e-Moll (La Chapelle Royale; Collegium Vocale Gent; Ensemble Musique Oblique, Leitung: Philippe Herreweghe)Johannes Brahms: Quartett c-Moll op. 60 (Trio Wanderer)Hanns Eisler: Ideal und Wirklichkeit, Lied (Ensemble Modern, Singstimme und Leitung: HK Gruber)Malcolm Arnold: Beckus the Dandipratt op. 5, Ouvertüre zu einer Komödie (BBC Philharmonic, Leitung: Rumon Gamba)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930282	Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"		Sarah Connolly; Dietrich Henschel; Philippe Herreweghe; Orchestre des Champs-Élysées	Gustav Mahler	2018-07-27	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930283	Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel"		Marlene Dietrich; Friedrich Hollaender; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker	Friedrich Hollaender	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930285	Háry János - Suite - "Intermezzo"		Rudolf Kempe; Wiener Philharmoniker	Zoltán Kodály	2018-07-27	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930286	Sinfonie Nr. 91 Es-Dur		Orpheus Chamber Orchestra	Joseph Haydn	2018-07-27	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930287	Mandolinenkonzert C-Dur RV 425		Europa Galante	Antonio Vivaldi	2018-07-27	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	Mahler: Fünf Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" (Sarah Connolly, Mezzosopran; Dietrich Henschel, Bariton; Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453 (Zoltán Kocsis; Budapest Festival Orchestra)Kodály: Háry János - Suite - "Intermezzo" (Wiener Philharmoniker, Leitung: Rudolf Kempe)Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930293	Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101		Rex Lawson; Enrique Mazzola; Orchestre National d'Ile de France	Franz Schubert	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930294	Étude		Rex Lawson	Igor F. Strawinsky	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930295	Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre"		Éric Huchet; Cyrille Dubois; Hervé Niquet; Véronique Gens; Étienne Dupuis; Orchestre de Chambre de Paris; Flämischer Rundfunkchor	Fromental Halévy	2018-09-22, 2018-12-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1250930296	Streichquartett a-Moll		Quatuor Cambini	Charles Francois Gounod	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930299	Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur		Christophe Rousset	François Couperin	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930300	Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte		Boris Berman; Neeme Järvi; Philharmonia Orchestra	Arvo Pärt	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930304	L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester		Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg	Franz Schubert	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930307	Violinkonzert Nr. 3 E-Dur		Alexander Gibson; Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra	Niccolo Paganini	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930313	Valse nonchalante op. 110		Camille Saint-Saens	Camille Saint-Saens	2018-09-22	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia	Mit Michael Stegemann. Franz Schubert: Ouvertüre zu "Rosamunde" D 644 und D 797, Auszüge aus der Schauspielmusik zu Helmina von Chézys Bühnenwerk (Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: George Szell)Fromental Halévy: Finale des 5. Aktes "A cet instant supreme", aus der Oper "La reine de Chypre" (Véronique Gens, Sopran; Cyrille Dubois und Éric Huchet, Tenor; Étienne Dupuis, Bariton; Flämischer Rundfunkchor; Orchestre de chambre de Paris, Leitung: Hervé Niquet)Charles Gounod: Streichquartett a-Moll (Quatuor Cambini)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511 (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)François Couperin: Les Silvains, Rondeau, Premier ordre G-Dur / Les Abeilles, Rondeau, Premier ordre G-Dur (Christophe Rousset, Cembalo)Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte (Boris Berman, Klavier; Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Franz Schubert: L'Abeille, aus "12 Bagatellen" op. 13 für Klarinette und Orchester (Daniel Ottensamer; Mozarteumorchester Salzburg)Niccolo Paganini: Violinkonzert Nr. 3 E-Dur (Henryk Szeryng; London Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Gibson)Camille Saint-Saëns: Valse nonchalante op. 110 (Camille Saint-Saëns, Welte-Mignon-Klavier (Historische Aufnahme von 1905))Friedrich Hollaender: Ich bin die fesche Lola, aus dem Film "Der blaue Engel" (Marlene Dietrich, Gesang; Friedrich Hollaender und seine Jazzsymphoniker, Leitung: Friedrich Hollaender)Franz Schubert: Quatre valses, aus dem Ballett "La Bien-Aimée" op. 101 (Rex Lawson, Pianola; Orchestre National d'Ile de France, Leitung: Enrique Mazzola)Igor Strawinsky: Étude (Rex Lawson, Selbstspielklavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930314	"Schwanengesang", Ständchen		Lorin Maazel; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Franz Liszt	2018-09-28	Mit Murray Perahia (Klavier). Franz Liszt: "Auf dem Wasser zu singen"; "Schwanengesang", StändchenWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K 206; Sonate D-Dur K 29	Mit Murray Perahia (Klavier). Franz Liszt: "Auf dem Wasser zu singen"; "Schwanengesang", StändchenWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K 206; Sonate D-Dur K 29	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930315	"Auf dem Wasser zu singen"		Lorin Maazel; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Franz Liszt	2018-09-28	Mit Murray Perahia (Klavier). Franz Liszt: "Auf dem Wasser zu singen"; "Schwanengesang", StändchenWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K 206; Sonate D-Dur K 29	Mit Murray Perahia (Klavier). Franz Liszt: "Auf dem Wasser zu singen"; "Schwanengesang", StändchenWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K 206; Sonate D-Dur K 29	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930332	Suite für Streichorchester		Wolfgang Emanuel Schmidt; Metamorphosen Berlin	Leos Janácek	2018-09-27	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930333	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur		Wolfgang Emanuel Schmidt; Metamorphosen Berlin	Joseph Haydn	2018-09-27	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930335	Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai)		Wolfgang Emanuel Schmidt; Metamorphosen Berlin	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-09-27	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Aufzeichnung vom 16.09.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Das Benefizkonzert zugunsten von IPPNW (Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkriegs) und ICAN (Internationale Kampagne zur Abschaffung von Atomwaffen) zählt zu den Traditionen des Musikfestes Berlin. Leoš Janáček: Suite für Streichorchester Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie e-Moll op. 110a (orchestriert von Rudolf Barshai) (Metamorphosen Berlin, Violoncello und Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930343	Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28		Vashti Hunter; Nicholas Rimmer; Jonian Ilias Kadesha; Trio Gaspard	Joseph Haydn	2018-03-28, 2018-05-25	Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 Bernd Alois Zimmermann: "Présence. Ballet blanc en cinq scènes" für Violine, Violoncello und Klavier Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier), Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SWR – SWR2 - SWR2
1250930344	Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello		Vashti Hunter; Nicholas Rimmer; Jonian Ilias Kadesha; Trio Gaspard	Frank Martin	2018-03-28	Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930345	Klaviertrio Es-Dur D 929		Vashti Hunter; Nicholas Rimmer; Jonian Ilias Kadesha; Trio Gaspard	Franz Schubert	2018-03-28, 2018-05-25	Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 Bernd Alois Zimmermann: "Présence. Ballet blanc en cinq scènes" für Violine, Violoncello und Klavier Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier), Konzert vom 16. März im Kammermusiksaal. Thema: Bruchsaler Schlosskonzerte. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 Frank Martin: Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises für Klavier, Violine und Violoncello Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK, SWR – SWR2 - SWR2
1250930361	Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und Pauke		Marc Bouchkov; Normunds Šne; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra	Bohuslav Martinu	2018-08-29	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930362	"Distant light"		Marc Bouchkov; Normunds Šne; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra	Pēteris Vasks	2018-08-29	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930363	"Lighthouse"		Marc Bouchkov; Normunds Šne; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra	Erkki-Sven Tüür	2018-08-29	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930364	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta		Marc Bouchkov; Normunds Šne; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra	Bela Bartók	2018-08-29	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	Aufnahme vom 23. August 2018. Bohuslav Martinu: Konzert für zwei Streichorchester, Klavier und PaukePeteris Vasks: "Distant light"Erki Sven Tüür: "Lighthouse"Bela Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Marc Bouchkov, Violine; Sinfonietta Riga; Tallinn Chamber Orchestra, Leitung: Normunds Šne)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930370	Violinkonzert B-Dur KV 207		Alexander Barantschik; Herbert Blomstedt; San Francisco Symphony Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930371	Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"		Alexander Barantschik; Herbert Blomstedt; San Francisco Symphony Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930372	Introduktion und Bravour-Variationen über "Dal tuo stellato soglio"		Peter Guth; Münchner Rundfunkorchester	Niccolo Paganini	2018-11-21	Mit Misha Maisky (Violoncello). Franz Schubert: "Der Einsame" D 800 (Daria Hovora, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 418 (Orpheus Chamber Orchestra)Reynaldo Hahn: "Chansons grises", L'heure exquise (Daria Hovora, Klavier)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokokothema op. 33 (Orpheus Chamber Orchestra)Gabriel Fauré: "Après un rêve" op. 7 Nr. 1 (Daria Hovora, Klavier)Niccolò Paganini: Introduktion und Bravour-Variationen über "Dal tuo stellato soglio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Guth)Claude Debussy: "Beau soir" (Daria Hovora, Klavier)	Mit Misha Maisky (Violoncello). Franz Schubert: "Der Einsame" D 800 (Daria Hovora, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll R 418 (Orpheus Chamber Orchestra)Reynaldo Hahn: "Chansons grises", L'heure exquise (Daria Hovora, Klavier)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokokothema op. 33 (Orpheus Chamber Orchestra)Gabriel Fauré: "Après un rêve" op. 7 Nr. 1 (Daria Hovora, Klavier)Niccolò Paganini: Introduktion und Bravour-Variationen über "Dal tuo stellato soglio" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Peter Guth)Claude Debussy: "Beau soir" (Daria Hovora, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930373	"Le tombeau de Couperin"		Paolo Giacometti	Maurice Ravel	2018-10-04	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner"; Violinkonzert B-Dur KV 207; Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Alexander Barantschik, Violine; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt) (Aufnahme vom 28. August 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Paolo Giacometti, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930382	Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones		Martin Grubinger sen.; Alexander Georgiev; Martin Grubinger jun.; Duo Ferhan und Ferzan Önder	Steve Reich	2018-11-12	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930384	9. Sinfonie d-Moll		Lars Vogt; Jukka-Pekka Saraste; Orchestre Philharmonique de Radio France	Anton Bruckner	2018-06-25	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Maison de la Radio France in Paris (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Anton Bruckner: 9. Sinfonie d-Moll (Lars Vogt, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Maison de la Radio France in Paris (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Anton Bruckner: 9. Sinfonie d-Moll (Lars Vogt, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930393	Gezi Park 1		Martin Grubinger sen.; Alexander Georgiev; Martin Grubinger jun.; Duo Ferhan und Ferzan Önder	Fazil Say	2018-11-12	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930394	The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere)		Martin Grubinger sen.; Alexander Georgiev; Martin Grubinger jun.; Duo Ferhan und Ferzan Önder	Tan Dun	2018-11-12	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	Aufnahme vom 24. Juni 2018 aus dem Schlosshof. Thema: Martin Grubinger bei der Lenzburgiade in der Schweiz. Steve Reich: Quartet for Two Pianos and Two Vibraphones Fazil Say: Gezi Park 1 Tan Dun: The Tears of Nature für Perkussion und Orchester (bearbeitet für zwei Klaviere) (Martin Grubinger sen., Perkussion; Martin Grubinger jun., Perkussion; Alexander Georgiev, Perkussion; Duo Ferhan und Ferzan Önder, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930431	Zigeunerlieder op. 103		Phillip Moll; Uwe Gronostay; RIAS-Kammerchor	Johannes Brahms	2018-08-21	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Mari Kodama; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Roman Kofman)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische Sinfonie" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Zigeunerlieder op. 103 (Phillip Moll, Klavier; RIAS-Kammerchor, Leitung: Uwe Gronostay)Lothar Graap: Bearbeitungen sorbischer Lieder (Stefan Kießling, Orgel)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque op. 9 (Renaud Capuçon, Violine; Yan Levionnois, Violoncello; Denis Kozhukhin, Klavier)Johann David Heinichen: Konzert F-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)John Adams: Grand Pianola Music (Solisti New York, Leitung: Ransom Wilson)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 76,1 (Quatuor Ebene)Eduard Franck: Klaviertrio D-Dur op. 58 (Klaus Hellwig, Klavier; Christiane	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Mari Kodama; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Roman Kofman)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische Sinfonie" (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)Johannes Brahms: Zigeunerlieder op. 103 (Phillip Moll, Klavier; RIAS-Kammerchor, Leitung: Uwe Gronostay)Lothar Graap: Bearbeitungen sorbischer Lieder (Stefan Kießling, Orgel)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque op. 9 (Renaud Capuçon, Violine; Yan Levionnois, Violoncello; Denis Kozhukhin, Klavier)Johann David Heinichen: Konzert F-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)John Adams: Grand Pianola Music (Solisti New York, Leitung: Ransom Wilson)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 76,1 (Quatuor Ebene)Eduard Franck: Klaviertrio D-Dur op. 58 (Klaus Hellwig, Klavier; Christiane Edinger, Violine; Lluís Claret, Violoncello)Erich Wolfgang Korngold: The Seahawk, Filmmusik (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 318 (English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Johann Sebastian Bach: Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998 (David Russell, Gitarre)Darius Milhaud: Duo concertant op. 351 (Ralph Manno, Klarinette; Alfredo Perl, Klavier)Charles Villiers Stanford: Irische Rhapsodie op. 137 (Raphael Wallfisch, Violoncello; Ulster Orchestra, Leitung: Vernon Handley)Antonio Vivaldi: Flötenkonzert a-Moll (Emmanuel Pahud; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti)Billy Mayerl: Praying Mantis (Susan Tomes, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250930452	Drei Lieder		Plamena Mangova	Franz Liszt/Franz Schubert	2018-03-05	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930453	Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514		Plamena Mangova	Franz Liszt	2018-03-05	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250930462	Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner		Plamena Mangova	Claude Debussy	2018-03-05	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250930465	Three Preludes for Piano		Plamena Mangova	George Gershwin	2018-03-05	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Aufnahme vom 11.06.2017 aus dem Gustav-Lübcke-Museum in Hamm. Mit Michael Kuhlmann. Franz Schubert: Sonate Nr. 4 a-Moll D537 Franz Schubert/Franz Liszt: Drei Lieder Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca, Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 Antonín Dvořák: American Suite Claude Debussy: Golliwogg's Cake-walk, aus: Children's Corner George Gershwin: Three Preludes for Piano Samuel Barber: Hesitation Tango, aus: Souvenirs op. 28 Alberto Ginastera: Tres Danzas Argentinas op. 2 (Plamena Mangova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250930467	Präludium und Fuge dis-Moll BWV 877		Vivi Vassileva; August Zirner; Simone Rubino; Duo D'Accord	Johann Sebastian Bach	2018-08-16	Aufnahme vom 9. August 2018. Thema: "Das Weltenrad dreht sich". Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge dis-Moll BWV 877Carl Orff: "Der Mond", Das Weltenrad dreht sichBéla Bartók: SonateMaurice Ravel: "Boléro"Carl Orff: "Oedipus der Tyrann", Zweites StasimonGeorge Crumb: "Music for a Summer Evening", Music of the Starry Night (Simone Rubino, Vivi Vassileva, Schlagzeug; Duo d'Accord; August Zirner, Sprecher)	Aufnahme vom 9. August 2018. Thema: "Das Weltenrad dreht sich". Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge dis-Moll BWV 877Carl Orff: "Der Mond", Das Weltenrad dreht sichBéla Bartók: SonateMaurice Ravel: "Boléro"Carl Orff: "Oedipus der Tyrann", Zweites StasimonGeorge Crumb: "Music for a Summer Evening", Music of the Starry Night (Simone Rubino, Vivi Vassileva, Schlagzeug; Duo d'Accord; August Zirner, Sprecher)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930499	Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25		Luiza Borac	Frédéric Chopin	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930500	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639		Grigorij Sokolow	Johann Sebastian Bach	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930501	Mutations from Bach		Marin Alsop; Royal Scottish National Orchestra	Samuel Barber	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930502	American Festival Ouverture		Leonard Bernstein; Los Angeles Philharmonic Orchestra	William Schuman	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930508	"An die Musik", Lied D 547 (Orchesterfassung von Max Reger)		Gerald Finley; Daniel Harding; Berliner Philharmoniker	Franz Schubert	2018-04-01	Konzert vom 3. März 2018 in der Philharmonie Berlin. Franz Schubert: Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium "Lazarus"; "Prometheus", Lied D 674 (Orchesterfassung von Max Reger); "Erlkönig", Lied D 328 (Orchesterfassung von Max Reger); "Memnon", Lied D 541 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An Schwager Kronos", Lied D 369 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An die Musik", Lied D 547 (Orchesterfassung von Max Reger) Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Gerald Finley, Bass-Bariton; Berliner Philharmoniker, Leitung: Daniel Harding)	Konzert vom 3. März 2018 in der Philharmonie Berlin. Franz Schubert: Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium "Lazarus"; "Prometheus", Lied D 674 (Orchesterfassung von Max Reger); "Erlkönig", Lied D 328 (Orchesterfassung von Max Reger); "Memnon", Lied D 541 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An Schwager Kronos", Lied D 369 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An die Musik", Lied D 547 (Orchesterfassung von Max Reger) Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Gerald Finley, Bass-Bariton; Berliner Philharmoniker, Leitung: Daniel Harding)	SWR – SWR2 - SWR2
1250930509	Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie		José Serebrier; Bamberger Symphoniker	Peter I. Tschaikowski	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930512	Sonate D-Dur KV 381		Lucas und Arthur Jussen	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930514	Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina"		Joyce DiDonato; Maxim Emelyanychev; Il Pomo d'Oro	Georg Friedrich Händel	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930516	Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium "Lazarus"		Gerald Finley; Daniel Harding; Berliner Philharmoniker	Franz Schubert	2018-04-01	Konzert vom 3. März 2018 in der Philharmonie Berlin. Franz Schubert: Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium "Lazarus"; "Prometheus", Lied D 674 (Orchesterfassung von Max Reger); "Erlkönig", Lied D 328 (Orchesterfassung von Max Reger); "Memnon", Lied D 541 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An Schwager Kronos", Lied D 369 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An die Musik", Lied D 547 (Orchesterfassung von Max Reger) Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Gerald Finley, Bass-Bariton; Berliner Philharmoniker, Leitung: Daniel Harding)	Konzert vom 3. März 2018 in der Philharmonie Berlin. Franz Schubert: Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium "Lazarus"; "Prometheus", Lied D 674 (Orchesterfassung von Max Reger); "Erlkönig", Lied D 328 (Orchesterfassung von Max Reger); "Memnon", Lied D 541 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An Schwager Kronos", Lied D 369 (Orchesterfassung von Johannes Brahms); "An die Musik", Lied D 547 (Orchesterfassung von Max Reger) Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" op. 64 (Gerald Finley, Bass-Bariton; Berliner Philharmoniker, Leitung: Daniel Harding)	SWR – SWR2 - SWR2
1250930517	Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor"		Céline Moinet; Sarah Christ	Henri Brod	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930521	1. Peer-Gynt-Suite		Vladimir Ashkenazy; Nikolaj Znaider; Orchestra della Svizzera Italiana	Edvard Grieg	2018-04-15	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930522	1. Violinkonzert g-Moll op. 26		Vladimir Ashkenazy; Nikolaj Znaider; Orchestra della Svizzera Italiana	Max Bruch	2018-02-05, 2018-04-15	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930523	1. Sinfonie f-Moll op. 10		Vladimir Ashkenazy; Nikolaj Znaider; Orchestra della Svizzera Italiana	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-02-05, 2018-04-15	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	Aufnahme vom 19. Oktober 2017 aus dem LAC, Lugano. Grieg: 1. Peer-Gynt-Suite Bruch: 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1250930528	Eine romantische Suite op. 125		Leon Botstein; London Philharmonic Orchestra	Max Reger	2018-10-22	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu,	Mit Wolfgang Sandberger. Frédéric Chopin: Etüde Nr. 11 a-Moll, aus "12 Etüden" op. 25 (Luiza Borac, Klavier)Antonio Vivaldi: Konzert F-Dur op. 10,1 (Lucie Horsch, Altblockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)Peter Tschaikowski: Der Sturm op. 18, Sinfonische Fantasie (Bamberger Symphoniker, Leitung: José Serebrier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 381 (Lucas und Arthur Jussen, Klavier)Georg Friedrich Händel: Arie der Agrippina "Pensieri, voi mi tormentate", aus dem Dramma per musica "Agrippina" (Joyce DiDonato, Mezzosopran; Il Pomo d'Oro, Leitung: Maxim Emelyanychev)Henri Brod: Fantaisie sur la "Scéne de la folie", aus der Oper "Lucia di Lammermoor" (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Robert Schumann: Konzert d-Moll (Patricia Kopatchinskaja, Violine; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Johannes Brahms: Mondnacht (Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Leon Botstein)Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Grigorij Sokolow, Klavier)Samuel Barber: Mutations from Bach (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Marin Alsop)William Schuman: American Festival Ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930537	"Grande Messe des morts", Requiem für Tenor, gemischten Chor und Orchester op. 5		Georges Prêtre; Gregory Kunde; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR; Südfunk-Chor Stuttgart	Hector Berlioz	2018-11-05	Aufnahmen aus der Stuttgarter Liederhalle aus den Jahren 2004 und 1997. Richard Wagner: Ouvertüre und Venusberg-Bacchanale aus "Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg", große romantische Oper in 3 Aufzügen (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georges Prêtre) Hector Berlioz: "Grande Messe des morts", Requiem für Tenor, gemischten Chor und Orchester op. 5 (Gregory Kunde, Tenor; Südfunk-Chor Stuttgart; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georges Prêtre)	Aufnahmen aus der Stuttgarter Liederhalle aus den Jahren 2004 und 1997. Richard Wagner: Ouvertüre und Venusberg-Bacchanale aus "Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg", große romantische Oper in 3 Aufzügen (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georges Prêtre) Hector Berlioz: "Grande Messe des morts", Requiem für Tenor, gemischten Chor und Orchester op. 5 (Gregory Kunde, Tenor; Südfunk-Chor Stuttgart; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georges Prêtre)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930571	Konzert		Gianandrea Noseda; Karen Geoghegan; BBC Philharmonic	Gioacchino Rossini	2018-11-13	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Duett Nr. 3 G-Dur BWV 804 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll BWV 578 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Joseph Haydn: Quartett D-Dur, Hob III:63 op. 64,5 (Danish String Quartet)Traditional: Despair not, o Heart (Danish String Quartet)Fredrik Schoyen Sjölin: Shore (Danish String Quartet)Traditional: Polska from Dorotea (Danish String Quartet)Carl Reinecke: Sonate e-Moll op. 167 (Eva Oertle, Flöte; Vesselin Stanev, Klavier)Carl Maria von Weber: Meermädchenlied, aus der Oper "Oberon", Fassung mit Zwischentexten von John Eliot Gardiner (Katharine Fuge, Sopran; Monteverdi Choir; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Felix Mendelssohn: Sommernachtstraum op. 21, Ouvertüre, Musik zu Shakespeares Schauspiel	Mit Jörg Lengersdorf. Johann Sebastian Bach: Duett Nr. 3 G-Dur BWV 804 (Ekaterina Derzhavina, Klavier)Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll BWV 578 (Philadelphia Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Joseph Haydn: Quartett D-Dur, Hob III:63 op. 64,5 (Danish String Quartet)Traditional: Despair not, o Heart (Danish String Quartet)Fredrik Schoyen Sjölin: Shore (Danish String Quartet)Traditional: Polska from Dorotea (Danish String Quartet)Carl Reinecke: Sonate e-Moll op. 167 (Eva Oertle, Flöte; Vesselin Stanev, Klavier)Carl Maria von Weber: Meermädchenlied, aus der Oper "Oberon", Fassung mit Zwischentexten von John Eliot Gardiner (Katharine Fuge, Sopran; Monteverdi Choir; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Felix Mendelssohn: Sommernachtstraum op. 21, Ouvertüre, Musik zu Shakespeares Schauspiel (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Kurt Weill: One Touch of Venus, Musikalische Komödie (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner)Leopold Godowsky: Au Jardin des Fleurs (Konstantin Scherbakov, Klavier)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur lyrischen Tragödie "Otello" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Lied der Desdemona "Assisa a pie d'un salice", aus der Oper "Otello ossia Il moro di Venezia" (Karine Deshayes, Mezzosopran; Les Forces Majeures, Leitung: Raphael Merlin)Gioacchino Rossini: Konzert (Karen Geoghegan, Fagott; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Gioacchino Rossini: L'âme délaissée (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Charles Spencer, Klavier)Claude Debussy: En bateau, aus "Petite suite" (Itzhak Perlman, Violine; Samuel Sanders, Klavier)Gabriel Fauré: Caligula op. 52 (Balthasar-Neumann-Chor; Sinfonieorchester Basel, Leitung: Ivor Bolton)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930623	Sinfonie Nr. 34 d-Moll		Ragna Schirmer; Lars Ulrik Mortensen; Concerto Copenhagen	Joseph Haydn	2018-06-01, 2018-07-07	Aufnahme vom 1. Juni 2018. Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen: Sinfonie g-MollWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur Hob. XVIII/4; Sinfonie Nr. 34 d-Moll (Ragna Schirmer, Klavier; Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	Aufnahme vom 1. Juni 2018. Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen: Sinfonie g-MollWolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur Hob. XVIII/4; Sinfonie Nr. 34 d-Moll (Ragna Schirmer, Klavier; Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen), Direkt aus dem Kaisersaal der Residenz. Friedrich Ludwig Kunzen: Sinfonie g-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414 Joseph Haydn: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur; Sinfonie Nr. 34 d-Moll (Ragna Schirmer, Klavier; Concerto Copenhagen, Leitung: Lars Ulrik Mortensen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK
1250930636	Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies)		Cäcilia Lindenholzhausen; You'N'joy	Dixie Chicks	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930638	Morgenständchen Spanisches		MGV Liederblüte Oberweyer	Bruch	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930640	Riu chiu chiu		MGV Liederblüte Oberweyer	Volkslied	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930642	Gjendines bådnlåt		La Capella nuova + Die Männer	Gjendine Slålien	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930644	Candombe de San Baltasar		La Capella nuova + Die Männer	Abel Montenegro-Yabor	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930647	Mironczarnia		Cantando Cantabile	Jakub Neske	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930650	The Joiku		Cantando Cantabile	Jukka Linkola	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930657	Sonate A-Dur Hob. XVI/46		Markus Becker	Joseph Haydn	2018-09-20	Hermann Goetz: Sinfonie F-Dur op. 9 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Joseph Haydn: Sonate A-Dur Hob. XVI/46 (Markus Becker, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Ginette Neveu, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Claudio Monteverdi: Drei Motetten (Christoph Harer, Violoncello; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)	Hermann Goetz: Sinfonie F-Dur op. 9 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Joseph Haydn: Sonate A-Dur Hob. XVI/46 (Markus Becker, Klavier)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Ginette Neveu, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Claudio Monteverdi: Drei Motetten (Christoph Harer, Violoncello; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930662	In the Wee Small Hours of the Morning		Pop Jazzchor Wiesbaden	Shaw David Mann	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930666	Bim-Bom		Pop Jazzchor Wiesbaden	João Gilberto	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930671	Untreue		inCANTARE GV Harmonie Bernbach	Silcher	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930674	Soave fia il morir		inCANTARE GV Harmonie Bernbach	Palestrina	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930680	Stitches		Cäcilia Lindenholzhausen; You'N'joy	Danny Parker/Teddy Geiger	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930688	Chanson d'automne		Vocalive	Thierry Lalo	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930690	Life is for Living		Vocalive	Les Holroyd	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930692	Spring, the sweet spring		La Capella dolce + Die Jungs	Eriks Esenvalds	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930694	Bae, bae lille lam		La Capella dolce + Die Jungs	Nils Hendrik Asheim	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930695	Psalm 102 "My Lord!" I cry		Mädchenkantorei Limburg	Kurt Bikkembergs	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930697	O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4		Mädchenkantorei Limburg	Egil Hovland	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930705	Es waren zwei Königskinder		Cantamus Gießen	Max Reger	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930708	Die Okeaniden op. 9, Tondichtung für Orchester		Thomas Sondergard; BBC National Orchestra of Wales	Jean Sibelius	2018-10-26	Mit Ulrike Gondorf. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Thomas Morley: Fire, Fire, my Heart, Madrigal (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Sophia Giustina Dussek-Corri: Introduktion und Walzer (Masumi Nagasawa, Harfe; Richard Egarr, Hammerklavier)Johann Ladislaus Dussek: Sonate Nr. 1 B-Dur op. 31,1 (Trio 1790)Joseph Haydn: She Never Told Her Love, Hob XXVIa:34, aus "6 englische Kanzonetten" (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Thomas Tallis: Spem in alium nunquam habui, Motette (Bengt Ericson, Violoncello; Göte Nylen, Kontrabass; Gunnar Holm, Orgel; Stockholmer Rundfunkchor, Leitung: Eric Ericson)Anonymus: Prelude (Christopher Wilson, Laute)Francis Poulenc: 7 Chansons (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric	Mit Ulrike Gondorf. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Thomas Morley: Fire, Fire, my Heart, Madrigal (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Sophia Giustina Dussek-Corri: Introduktion und Walzer (Masumi Nagasawa, Harfe; Richard Egarr, Hammerklavier)Johann Ladislaus Dussek: Sonate Nr. 1 B-Dur op. 31,1 (Trio 1790)Joseph Haydn: She Never Told Her Love, Hob XXVIa:34, aus "6 englische Kanzonetten" (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Thomas Tallis: Spem in alium nunquam habui, Motette (Bengt Ericson, Violoncello; Göte Nylen, Kontrabass; Gunnar Holm, Orgel; Stockholmer Rundfunkchor, Leitung: Eric Ericson)Anonymus: Prelude (Christopher Wilson, Laute)Francis Poulenc: 7 Chansons (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Charles Tomlinson Griffes: Poem (Sharon Bezaly, Flöte; Residentie Orkest Den Haag, Leitung: Neeme Järvi)Johann Sebastian Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo B-Dur BWV 992 (Andreas Staier, Cembalo)Isang Yun: East Western Miniature II (Thomas Hecker, Oboe; Mischa Meyer, Violoncello)Richard Strauss: 3 Lieder, aus "Gesänge des Orients" op. 77 (Simon Wallfisch, Bariton; Edward Rushton, Klavier)Jean Sibelius: Die Okeaniden op. 9, Tondichtung für Orchester (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Sondergard)Sergej Rachmaninow: Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Hélene Grimaud, Klavier)Horation William Parker: Shame upon you, Robin (Cathy Berberian, Alt; Bruno Canino, Klavier)Paul Hindemith: Septett (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)Cole Porter: Ouvertüre zum Musical "Kiss me, Kate" (WDR Funkhausorchester, Leitung: Wayne Marshall)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930711	Mironczarnia		Cantamus Gießen	Jakub Neske	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930712	Rorate caeli desuper		MGV Liederblüte Oberweyer	Roland Coryn	2018-04-29	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw	Aufnahme vom 28. Januar 2018 aus dem hr-Sendesaal. Thema: Preisträgerkonzert des 14. Hessischen Chorwettbewerbs. Dixie Chicks: Not Ready to Make Nice (Arr. Oliver Gies) Teddy Geiger/Danny Parker: Stitches (You'N'joy Cäcilia Lindenholzhausen) Eriks Esenvalds: Spring, the sweet spring Nils Hendrik Asheim: Bae, bae lille lam (La Capella dolce + Die Jungs) Kurt Bikkembergs: Psalm 102 "My Lord!" I cry Egil Hovland: O Come, Let Us Sing op. 87 Nr. 4 (Mädchenkantorei Limburg) Reger: Es waren zwei Königskinder Jakub Neske: Mironczarnia (Cantamus Gießen) Roland Coryn: Rorate caeli desuper Bruch: Morgenständchen Spanisches Volkslied: Riu chiu chiu (MGV Liederblüte Oberweyer) Trad./Gjendine Slålien: Gjendines bådnlåt Abel Montenegro-Yabor: Candombe de San Baltasar (La Capella nuova + Die Männer) Jakub Neske: Mironczarnia Jukka Linkola: The Joiku (Cantando Cantabile) Shaw David Mann: In the Wee Small Hours of the Morning João Gilberto: Bim-Bom (Pop Jazzchor Wiesbaden) Silcher: Untreue Palestrina: Soave fia il morir (inCANTARE GV Harmonie Bernbach) Thierry Lalo: Chanson d'automne Les Holroyd: Life is for Living (Vocalive)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930713	"Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra?		János Gyulai-Gaál; Münchner Rundfunkorchester	Burton Lane	2018-09-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930714	"London Suite"		Charles Gerhardt; Münchner Rundfunkorchester	Eric Coates	2018-09-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930717	"Akrobaten des Glücks", Titelfolge		Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Walter Wilhelm Goetze	2018-09-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930718	"Luna-Walzer"		Bert Grund; Münchner Rundfunkorchester	Paul Lincke	2018-09-22	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Burton Lane: "Finian's rainbow", How are things in Glocca Morra? (Leitung: János Gyulai-Gaál)Eric Coates: "London Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Robert Farnon: Rhapsody (Günther Salber, Violine; Leitung: Robert Farnon)Toni Leutwiler: Nocturne (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Reto Parolari)Walter Wilhelm Goetze: "Akrobaten des Glücks", Titelfolge (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Paul Lincke: "Luna-Walzer" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930739	Spem in alium nunquam habui, Motette		Bengt Ericson; Eric Ericson; Göte Nylen; Gunnar Holm; Stockholmer Rundfunkchor	Thomas Tallis	2018-10-26	Mit Ulrike Gondorf. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Thomas Morley: Fire, Fire, my Heart, Madrigal (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Sophia Giustina Dussek-Corri: Introduktion und Walzer (Masumi Nagasawa, Harfe; Richard Egarr, Hammerklavier)Johann Ladislaus Dussek: Sonate Nr. 1 B-Dur op. 31,1 (Trio 1790)Joseph Haydn: She Never Told Her Love, Hob XXVIa:34, aus "6 englische Kanzonetten" (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Thomas Tallis: Spem in alium nunquam habui, Motette (Bengt Ericson, Violoncello; Göte Nylen, Kontrabass; Gunnar Holm, Orgel; Stockholmer Rundfunkchor, Leitung: Eric Ericson)Anonymus: Prelude (Christopher Wilson, Laute)Francis Poulenc: 7 Chansons (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric	Mit Ulrike Gondorf. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Thomas Morley: Fire, Fire, my Heart, Madrigal (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Sophia Giustina Dussek-Corri: Introduktion und Walzer (Masumi Nagasawa, Harfe; Richard Egarr, Hammerklavier)Johann Ladislaus Dussek: Sonate Nr. 1 B-Dur op. 31,1 (Trio 1790)Joseph Haydn: She Never Told Her Love, Hob XXVIa:34, aus "6 englische Kanzonetten" (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Thomas Tallis: Spem in alium nunquam habui, Motette (Bengt Ericson, Violoncello; Göte Nylen, Kontrabass; Gunnar Holm, Orgel; Stockholmer Rundfunkchor, Leitung: Eric Ericson)Anonymus: Prelude (Christopher Wilson, Laute)Francis Poulenc: 7 Chansons (Stockholmer Kammerchor, Leitung: Eric Ericson)Charles Tomlinson Griffes: Poem (Sharon Bezaly, Flöte; Residentie Orkest Den Haag, Leitung: Neeme Järvi)Johann Sebastian Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo B-Dur BWV 992 (Andreas Staier, Cembalo)Isang Yun: East Western Miniature II (Thomas Hecker, Oboe; Mischa Meyer, Violoncello)Richard Strauss: 3 Lieder, aus "Gesänge des Orients" op. 77 (Simon Wallfisch, Bariton; Edward Rushton, Klavier)Jean Sibelius: Die Okeaniden op. 9, Tondichtung für Orchester (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Thomas Sondergard)Sergej Rachmaninow: Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Hélene Grimaud, Klavier)Horation William Parker: Shame upon you, Robin (Cathy Berberian, Alt; Bruno Canino, Klavier)Paul Hindemith: Septett (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)Cole Porter: Ouvertüre zum Musical "Kiss me, Kate" (WDR Funkhausorchester, Leitung: Wayne Marshall)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930747	Der Liebe und dem Tod. Ausgangspunkt sind vier Zitate aus der Lutherbibel. Am Anfang steht das pessimistische: "Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh: wie dies stirbt, so stirbt er auch (…) denn es ist alles eitel". Der letzte Gesang feiert dagegen Hoffn		Michael Nagy; Gustavo Gimeno; WDR-Sinfonieorchester	Mai 1896, vollendet, befassen sie sich mit den wesentlichen Themen des Lebens	2018-03-16	Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Wibke Gerking. Thema: Ernste Gesänge. Liebe und Tod: Der Bariton Michael Nagy singt Detlev Glanerts zeitgenössische Neuinterpretation der "Vier Ernsten Gesänge" von Johannes Brahms. Brahms' "Ernste Gesänge" sind ein typisches Spätwerk: An seinem letzten Geburtstag, dem 7. Mai 1896, vollendet, befassen sie sich mit den wesentlichen Themen des Lebens: Der Liebe und dem Tod. Ausgangspunkt sind vier Zitate aus der Lutherbibel. Am Anfang steht das pessimistische: "Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh: wie dies stirbt, so stirbt er auch (…) denn es ist alles eitel". Der letzte Gesang feiert dagegen Hoffnung und Liebe: "Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete, und hätte der Liebe nicht, so wäre ich ein tönend Erz oder eine klingende Schelle." Der 1960 geborene Berliner Komponist Detlev Glanert hat die Gesänge für ein Orchester in Brahms-Größe gesetzt und	Direkt aus der Kölner Philharmonie. Mit Wibke Gerking. Thema: Ernste Gesänge. Liebe und Tod: Der Bariton Michael Nagy singt Detlev Glanerts zeitgenössische Neuinterpretation der "Vier Ernsten Gesänge" von Johannes Brahms. Brahms' "Ernste Gesänge" sind ein typisches Spätwerk: An seinem letzten Geburtstag, dem 7. Mai 1896, vollendet, befassen sie sich mit den wesentlichen Themen des Lebens: Der Liebe und dem Tod. Ausgangspunkt sind vier Zitate aus der Lutherbibel. Am Anfang steht das pessimistische: "Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh: wie dies stirbt, so stirbt er auch (…) denn es ist alles eitel". Der letzte Gesang feiert dagegen Hoffnung und Liebe: "Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete, und hätte der Liebe nicht, so wäre ich ein tönend Erz oder eine klingende Schelle." Der 1960 geborene Berliner Komponist Detlev Glanert hat die Gesänge für ein Orchester in Brahms-Größe gesetzt und eigene Vor- und Nachspiele hinzugefügt. Eingerahmt werden die ernsten Gesänge von Bruckners spätester Fassung seiner ersten Sinfonie und Schuberts Zauberharfe. Franz Schubert: Die Zauberharfe D 644 Detlev Glanert: 4 Präludien und ernste Gesänge Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, Wiener Fassung (Michael Nagy, Bariton; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Gustavo Gimeno)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930751	Prélude a-Moll op. 28,4		Nikolai Demidenko	Frédéric Chopin	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930764	Kantate "Die Geisterbraut" op. 69		Eva Hornyáková; Richard Samek; Christian Arming; Adam Plachetka; Radio-Sinfonieorchester Prag; Philharmonischer Chor Prag	Antonín Dvorak	2018-11-19	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus dem Smetana-Saal. Thema: Dvořáks Kantate "Die Geisterbraut" beim Prager Frühling. Die slowakische Sopranistin Eva Hornyáková ist "Die Geisterbraut" in der schaurig-schönen Kantate von Antonin Dvořák: ein episch-dramatisches Werk für Soli, Chor und Orchester, nach der Ballade von Karel Jaromir Erben. Bereits seit 1946 findet alljährlich das Musikfestival "Prager Frühling" statt. Es beginnt jeweils am 12. Mai, dem Todestag des tschechischen Komponisten Bedřich Smetana. Sein Landsmann Antonín Dvořák stellte seine "Geisterbraut" 1884 in großer Besetzung und hoch erfolgreich in Birmingham vor: mit einem 400-köpfigen Chor, einem 150-köpfigen Orchester und mit ihm selbst am Dirigentenpult. Beim Festival in Prag führen drei Solisten durch die Geschichte: Sopranistin Eva Hornyáková, Tenor Richard Samek und Bass-Bariton Adam Plachetka.	Aufnahme vom 27. Juni 2018 aus dem Smetana-Saal. Thema: Dvořáks Kantate "Die Geisterbraut" beim Prager Frühling. Die slowakische Sopranistin Eva Hornyáková ist "Die Geisterbraut" in der schaurig-schönen Kantate von Antonin Dvořák: ein episch-dramatisches Werk für Soli, Chor und Orchester, nach der Ballade von Karel Jaromir Erben. Bereits seit 1946 findet alljährlich das Musikfestival "Prager Frühling" statt. Es beginnt jeweils am 12. Mai, dem Todestag des tschechischen Komponisten Bedřich Smetana. Sein Landsmann Antonín Dvořák stellte seine "Geisterbraut" 1884 in großer Besetzung und hoch erfolgreich in Birmingham vor: mit einem 400-köpfigen Chor, einem 150-köpfigen Orchester und mit ihm selbst am Dirigentenpult. Beim Festival in Prag führen drei Solisten durch die Geschichte: Sopranistin Eva Hornyáková, Tenor Richard Samek und Bass-Bariton Adam Plachetka. Außerdem: der Philharmonische Chor Prag und das Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks unter der Leitung von Christian Arming. Dvořák: Kantate "Die Geisterbraut" op. 69 (Eva Hornyáková, Sopran; Richard Samek, Tenor; Adam Plachetka, Bass-Bariton; Philharmonischer Chor Prag; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Christian Arming)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930767	Te Deum		Andre Morsch; Sean Clayton; Dagmar Sasková; Emmanuelle de Negri; Cyril Auvity; Vincent Dumestre; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique	Michel-Richard Delalande	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930768	Postludium II		Jerzy Semkow; WDR-Sinfonieorchester	Witold Lutoslawski	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930770	Pavane et gaillarde de la guerre		La Pifarescha	Pierre Phalese	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930772	Pavane fis-Moll		Pavel Kolesnikov	Louis Couperin	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Aufnahme vom 15. Januar 2019 aus der Queen Elizabeth Hall, London. Mit Claudia Belemann. Thema: Klavierrecital in London. Er ist ein Poet des Klaviers: Der junge russische Pianist Pavel Kolesnikov hat in London ein breites Spektrum seines Könnens gezeigt. Im Jahr des Mauerfalls, 1989, ist Pavel Kolesnikov geboren: im fernen, kalten Nowosibirsk. Seine Eltern waren dort als Wissenschaftler tätig. Mit sechs Jahren hat er begonnen, intensiv Klavier und Violine zu lernen. Erst nach rund zehn Jahren hat er beschlossen, sich ganz auf das Klavier zu konzentrieren - mit großem, weltweitem Erfolg! Bei mehr als 15 internationalen Wettbewerben hat Kolesnikov Preise gewonnen. Bereits seine ersten CDs haben Aufsehen erregt. Seine Einspielung mit Mazurkas von Frédéric Chopin ist mit dem wichtigsten französischen Schallplattenpreis, dem "Diapason d'Or", ausgezeichnet worden.. Johannes Brahms: Intermezzo Es-Dur op. 117,1 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7 für Klavier Peter Tschaikowski: Natha-valse op. 51,4 / Polka peu dansante op. 51,2 / Passé lointain op. 72,17 Johannes Brahms: Intermezzo b-Moll op. 117,2 Louis Couperin: Suite A-Dur Johannes Brahms: Intermezzo cis-Moll op. 117,3 Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier), Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman,	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930777	Pavane op. 50		Seiji Ozawa; Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra	Gabriel Fauré	2018-05-10, 2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	Deutschlandfunk - DLF, WDR – WDR 3 - WDR3
1250930781	Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier		Sol Gabetta; Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930782	Sinfonie G-Dur KV 110		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930794	Präludium und Fuge a-Moll BWV 551		Benjamin Alard	Johann Sebastian Bach	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930796	Präludium und Fuge a-Moll BWV 865		Max Johnson; Howard Collins; Robert Dan; John Lewis	Johann Sebastian Bach	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250930797	Prelude, Fugue and Riffs		Leonard Bernstein; Benny Goodman; Columbia Jazz Combo	Leonard Bernstein	2018-07-14	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Prélude a-Moll op. 28,4 (Nikolai Demidenko, Klavier)Pierre Phalese: Pavane et gaillarde de la guerre (La Pifarescha)Louis Couperin: Pavane fis-Moll (Pavel Kolesnikov, Klavier)Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 für Violoncello und Klavier (Sol Gabetta, Violoncello; Olga Kern, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 110 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 551 (Benjamin Alard, Orgel)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 (John Lewis, Klavier; Howard Collins, Gitarre; Max Johnson, Bass; Robert Dan, Viola)Leonard Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs (Benny Goodman, Klarinette; Columbia Jazz Combo, Leitung: Leonard Bernstein)Igor Strawinsky: Ragtime (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Michel-Richard Delalande: Te Deum (Emmanuelle de Negri und Dagmar Sasková, Sopran; Sean Clayton, Haute-Contre; Cyril Auvity, Tenor; Andre Morsch, Bass; Ensemble Aedes; Le Poeme Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre)Witold Lutoslawski: Postludium II (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jerzy Semkow)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930807	"Belle of the ball"		Leonard Slatkin; BBC Concert Orchestra	Leroy Anderson	2018-11-17	Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 (Marcel Ponseele, Oboe; Ryo Terakado, Violine; Il Gardellino)Frédéric Chopin: Scherzo b-Moll op. 31 (Sophie Pacini, Klavier)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll, "La Follia" (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Aleksander Zarzycki: Grande Polonaise Es-Dur op. 7 (Jonathan Plowright, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Lukasz Borowicz)Michail Glinka: Nocturne Es-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Leroy Anderson: "Belle of the ball" (BBC Concert Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)	Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 (Marcel Ponseele, Oboe; Ryo Terakado, Violine; Il Gardellino)Frédéric Chopin: Scherzo b-Moll op. 31 (Sophie Pacini, Klavier)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll, "La Follia" (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Aleksander Zarzycki: Grande Polonaise Es-Dur op. 7 (Jonathan Plowright, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Lukasz Borowicz)Michail Glinka: Nocturne Es-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Leroy Anderson: "Belle of the ball" (BBC Concert Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1250930931	Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19		Lars Vogt; Antje Weithaas; Alban Gerhardt; Artur Pizarro; Barbara Buntrock; Julian Steckel; Tanja Tetzlaff; Timothy Ridout; Isabelle Vogt; Florian Donderer	Sergei W. Rachmaninow	2018-07-22	Aufnahme vom 17.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 254 Sergei Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 Robert Schumann: Zwei Balladen op. 122 Nr. 1 und Nr. 2 Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87 (Lars Vogt, Klavier; Antje Weithaas, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Alban Gerhardt, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier; Isabelle Vogt, Sprecherin; Florian Donderer, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Timothy Ridout, Viola; Julian Steckel, Violoncello)	Aufnahme vom 17.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 254 Sergei Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 Robert Schumann: Zwei Balladen op. 122 Nr. 1 und Nr. 2 Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87 (Lars Vogt, Klavier; Antje Weithaas, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Alban Gerhardt, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier; Isabelle Vogt, Sprecherin; Florian Donderer, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Timothy Ridout, Viola; Julian Steckel, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1250930932	Zwei Balladen op. 122 Nr. 1 und Nr. 2		Lars Vogt; Antje Weithaas; Alban Gerhardt; Artur Pizarro; Barbara Buntrock; Julian Steckel; Tanja Tetzlaff; Timothy Ridout; Isabelle Vogt; Florian Donderer	Robert Schumann	2018-07-22	Aufnahme vom 17.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 254 Sergei Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 Robert Schumann: Zwei Balladen op. 122 Nr. 1 und Nr. 2 Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87 (Lars Vogt, Klavier; Antje Weithaas, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Alban Gerhardt, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier; Isabelle Vogt, Sprecherin; Florian Donderer, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Timothy Ridout, Viola; Julian Steckel, Violoncello)	Aufnahme vom 17.06.2018 aus dem Wasserkraftwerk, Heimbach. Mit Sylvia Systermans. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 254 Sergei Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 Robert Schumann: Zwei Balladen op. 122 Nr. 1 und Nr. 2 Felix Mendelssohn: Streichquintett B-Dur op. 87 (Lars Vogt, Klavier; Antje Weithaas, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Alban Gerhardt, Violoncello; Artur Pizarro, Klavier; Isabelle Vogt, Sprecherin; Florian Donderer, Violine; Barbara Buntrock, Viola; Timothy Ridout, Viola; Julian Steckel, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1250930967	"On the Town", Drei Tanz-Episoden		Wayne Marshall; Münchner Rundfunkorchester	Leonard Bernstein	2018-04-28	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. George Gershwin: "Girl Crazy", I got rhythm (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Leonard Bernstein: "On the Town", Drei Tanz-Episoden (Leitung: Wayne Marshall)Richard Rodgers: "Oklahoma", Medley (Leitung: Arthur Fagen)Jerome Kern: MedleyCole Porter: "Kiss me Kate", MelodienRichard Rodgers: "Carousel", Carousel Waltz (Leitung: Willy Mattes)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. George Gershwin: "Girl Crazy", I got rhythm (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Leonard Bernstein: "On the Town", Drei Tanz-Episoden (Leitung: Wayne Marshall)Richard Rodgers: "Oklahoma", Medley (Leitung: Arthur Fagen)Jerome Kern: MedleyCole Porter: "Kiss me Kate", MelodienRichard Rodgers: "Carousel", Carousel Waltz (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930968	"Oklahoma", Medley		Arthur Fagen; Münchner Rundfunkorchester	Richard Rodgers	2018-04-28	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. George Gershwin: "Girl Crazy", I got rhythm (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Leonard Bernstein: "On the Town", Drei Tanz-Episoden (Leitung: Wayne Marshall)Richard Rodgers: "Oklahoma", Medley (Leitung: Arthur Fagen)Jerome Kern: MedleyCole Porter: "Kiss me Kate", MelodienRichard Rodgers: "Carousel", Carousel Waltz (Leitung: Willy Mattes)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. George Gershwin: "Girl Crazy", I got rhythm (Ernst August Quelle, Klavier; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Leonard Bernstein: "On the Town", Drei Tanz-Episoden (Leitung: Wayne Marshall)Richard Rodgers: "Oklahoma", Medley (Leitung: Arthur Fagen)Jerome Kern: MedleyCole Porter: "Kiss me Kate", MelodienRichard Rodgers: "Carousel", Carousel Waltz (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250930974	Klaviertrio Nr. 14 As-Dur		Christophe Gaugué; Trio Wanderer	Joseph Haydn	2018-11-10	Aufnahme vom 11. Juni 2018 aus der Wigmore Hall London. Haydn: Klaviertrio Nr. 14 As-Dur Fauré: 2. Klavierquartett g-Moll op. 45 (Trio Wanderer; Christophe Gaugué, Viola)	Aufnahme vom 11. Juni 2018 aus der Wigmore Hall London. Haydn: Klaviertrio Nr. 14 As-Dur Fauré: 2. Klavierquartett g-Moll op. 45 (Trio Wanderer; Christophe Gaugué, Viola), Kammerkonzert. Aufnahme vom 11. Juni 2018 in London. Joseph Haydn: Klaviertrio As-Dur Hob. XV/14Gabriel Fauré: Klavierquartett g-Moll op. 45 (Christophe Gaugué, Viola; Trio Wanderer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930975	2. Klavierquartett g-Moll op. 45		Christophe Gaugué; Trio Wanderer	Gabriel Fauré	2018-11-10	Aufnahme vom 11. Juni 2018 aus der Wigmore Hall London. Haydn: Klaviertrio Nr. 14 As-Dur Fauré: 2. Klavierquartett g-Moll op. 45 (Trio Wanderer; Christophe Gaugué, Viola)	Aufnahme vom 11. Juni 2018 aus der Wigmore Hall London. Haydn: Klaviertrio Nr. 14 As-Dur Fauré: 2. Klavierquartett g-Moll op. 45 (Trio Wanderer; Christophe Gaugué, Viola), Kammerkonzert. Aufnahme vom 11. Juni 2018 in London. Joseph Haydn: Klaviertrio As-Dur Hob. XV/14Gabriel Fauré: Klavierquartett g-Moll op. 45 (Christophe Gaugué, Viola; Trio Wanderer)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930976	Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35		Stefan Altner; Thomasorganist Ullrich Böhme; Thomaskantor Gotthold Schwarz; Hartmut Becker; Thomanerchor Leipzig	Heinrich Schütz	2018-10-21	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930981	Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein"		Stefan Altner; Thomasorganist Ullrich Böhme; Thomaskantor Gotthold Schwarz; Hartmut Becker; Thomanerchor Leipzig	Johann Hermann Schein	2018-10-21	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250930989	Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229		Stefan Altner; Thomasorganist Ullrich Böhme; Thomaskantor Gotthold Schwarz; Hartmut Becker; Thomanerchor Leipzig	Johann Sebastian Bach	2018-10-21	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250930992	Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228		Stefan Altner; Thomasorganist Ullrich Böhme; Thomaskantor Gotthold Schwarz; Hartmut Becker; Thomanerchor Leipzig	Johann Sebastian Bach	2018-10-21	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	Aufnahme vom 23. September 2018 aus der Erlöserkirche. Thema: Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg. Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35 Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnlein" J.S. Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642; Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229 Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 J.S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel; Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228; Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225 (Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel; Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel; Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931000	Tod und Verklärung op. 24, Tondichtung		François-Xavier Roth; SWR Symphonieorchester	Richard Strauss	2018-12-05	Mit Katharina Eickhoff. Erik Satie: Poudre d'or, Valse (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Franz Lehár: Gold und Silber, Walzer (Wiener Symphoniker, Leitung: Robert Stolz)Gordon Matthew Sumner: Fields of Gold (Singer Pur)Edward Elgar: Musik zu Algernon Blackwoods Schauspiel "The Starlight Express" op. 78 (Alison Hagley, Sopran; Bryn Terfel, Bass; Orchestra of Welsh National Opera, Leitung: Charles Mackerras)Tobias Hume: The Spirit of Gambo (Il Suonar Parlante)Ernst Reijseger: Hownot 2 (Il Suonar Parlante)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Alexandre Tharaud; Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Schubert: Nachtstück op. 36,2 D 672 (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Klavier)Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29,1 D 804 (Christian Tetzlaff und Antje Weithaas, Violine; Rachel Roberts, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello)Richard Strauss: Tod und Verklärung op.	Mit Katharina Eickhoff. Erik Satie: Poudre d'or, Valse (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Franz Lehár: Gold und Silber, Walzer (Wiener Symphoniker, Leitung: Robert Stolz)Gordon Matthew Sumner: Fields of Gold (Singer Pur)Edward Elgar: Musik zu Algernon Blackwoods Schauspiel "The Starlight Express" op. 78 (Alison Hagley, Sopran; Bryn Terfel, Bass; Orchestra of Welsh National Opera, Leitung: Charles Mackerras)Tobias Hume: The Spirit of Gambo (Il Suonar Parlante)Ernst Reijseger: Hownot 2 (Il Suonar Parlante)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Alexandre Tharaud; Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Schubert: Nachtstück op. 36,2 D 672 (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Klavier)Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29,1 D 804 (Christian Tetzlaff und Antje Weithaas, Violine; Rachel Roberts, Viola; Tanja Tetzlaff, Violoncello)Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24, Tondichtung (SWR Symphonieorchester, Leitung: François-Xavier Roth)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931001	Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6		Lukáš Vondráček	Vítězslav Novák	2018-01-15	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1.	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1. Klaviersonate C-Dur op. 1 (Lukáš Vondráček, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931002	Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft		Lukáš Vondráček	Bedrich Smetana	2018-01-15	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1.	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1. Klaviersonate C-Dur op. 1 (Lukáš Vondráček, Klavier), Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert F-Dur BWV 1053R (Burkhard Glaetzner, Oboe; Mitteldeutscher Bach Konvent)Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Leipziger Streichquartett)Julius Rietz: "Hero und Leander", Ouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Friedrich Smetana: Vier böhmische Tänze (Lukás Vondrácek, Klavier)Richard Strauss: "Aus der Werkstatt eines Invaliden" (Sächsische Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931003	1. Klaviersonate C-Dur op. 1		Lukáš Vondráček	Johannes Brahms	2018-01-15	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1.	Aufnahme vom 10. Februar 2017 aus dem Kulturzentrum Flagey, Brüssel. Lukáš Vondráček wusste früh schon, was er werden wollte: Beide Eltern waren Klavierlehrer, die Pianisten-Laufbahn war vorgezeichnet. Seit der 31-Jährige letztes Jahr den 1. Preis beim renommierten Concours Reine Elisabeth gewonnen hat, geht es steil bergauf mit seiner Karriere. Zum Klavierabend in Brüssel hat Lukáš Vondráček Werke von zwei Landsleuten mitgebracht: Bedrich Smetana und Vítězslav Novák. Es sind romantische Werke aus den 1870er bis 1890er Jahren. Weiter zurück in der Zeit geht der Tscheche mit der Klaviersonate op. 1 von Johannes Brahms: ein jugendlich-temperamentvolles Stück, in dem der Einfluss von Ludwig van Beethoven noch deutlich hörbar ist. Brahms war 20 Jahre alt, als er die Sonate im Leipziger Gewandhaus eigenhändig uraufführte. Novák: Vzpomínsky (Erinnerungen) op. 6 Smetana: Vier Böhmische Tänze aus dem 2. Heft Brahms: 1. Klaviersonate C-Dur op. 1 (Lukáš Vondráček, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931011	Klaviertrio c-Moll op. 101		Marietta Kratz; Bernhard Gmelin; Gisela Gmelin-Schellong	Johannes Brahms	2018-09-13	Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlings-Sinfonie" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Orazio Benevoli: "In diluvio aquarum multarum" (Christoph Harer; Violoncello; Barbara Messmer, Violone; Dennis Götte, Theorbe; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello; Gisela Gmelin-Schellong, Klavier)Jakov Gotovac: Lieder und Tänze des Balkan op. 16 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Moshe Atzmon)Omar Sosa: "L3Zero " (NDR Bigband)	George Onslow: Sinfonie A-Dur op. 41 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Gisela Gmelin-Schellong, Klavier; Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello)Anton Bruckner: Vier Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Albert Roussel: Sonate op. 28 (Mitglieder des NDR Elbphilharminie Orchesters)Paul Graener: Variationen über ein russisches Volkslied op. 55 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert), Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Antje Weithaas, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Hermann Bäumer)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello; Gisela Gmelin-Schellong, Klavier)Igor Strawinsky: Concerto Es-Dur, "Dumbarton Oaks" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Charles Villiers Stanford: Drei lateinische Motetten op. 38 (NDR-Chor, Leitung: Ralf Popken)Dimitri Kabalewski: Sinfonie Nr. 4 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue), Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlings-Sinfonie" (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Orazio Benevoli: "In diluvio aquarum multarum" (Christoph Harer; Violoncello; Barbara Messmer, Violone; Dennis Götte, Theorbe; Klaus Eichhorn, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll op. 101 (Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello; Gisela Gmelin-Schellong, Klavier)Jakov Gotovac: Lieder und Tänze des Balkan op. 16 (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Moshe Atzmon)Omar Sosa: "L3Zero " (NDR Bigband)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931015	"Levante" (Uraufführung)		Cristian Mandeal; Mihai Ritivoiu; Nationales Jugendorchester Rumäniens	Dan Dediu	2018-08-09	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931016	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15		Cristian Mandeal; Mihai Ritivoiu; Nationales Jugendorchester Rumäniens	Ludwig van Beethoven	2018-08-09	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931017	Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905"		Cristian Mandeal; Mihai Ritivoiu; Nationales Jugendorchester Rumäniens	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-08-09	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Dan Dediu: "Levante" (Uraufführung) Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 "Das Jahr 1905" (Mihai Ritivoiu, Klavier; Nationales Jugendorchester Rumäniens, Leitung: Cristian Mandeal)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931036	Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique"		Leif Ove Andsnes	Sergei S. Prokofjew	2018-03-31	Aufnahme vom 17.03.2018 in der Berliner Philharmonie. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" Benjamin Britten: Klavierkonzert (Leif Ove Andsnes) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 17.03.2018 in der Berliner Philharmonie. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" Benjamin Britten: Klavierkonzert (Leif Ove Andsnes) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)	rbb – kulturradio - RBBKR
1250931037	Klavierkonzert		Leif Ove Andsnes	Benjamin Britten	2018-03-31, 2018-09-06	Aufnahme vom 17.03.2018 in der Berliner Philharmonie. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" Benjamin Britten: Klavierkonzert (Leif Ove Andsnes) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)	Aufnahme vom 17.03.2018 in der Berliner Philharmonie. Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Symphonie classique" Benjamin Britten: Klavierkonzert (Leif Ove Andsnes) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, rbb – kulturradio - RBBKR
1250931064	Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38		Anna Zassimova	Nikolai Medtner	2018-04-01	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250931065	1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58		Anna Zassimova	Frédéric Chopin	2018-04-01	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250931066	"Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Ottorino Respighi	2018-09-19	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931067	Quatre Morceaux op. 12		Anna Zassimova	Georgij Catoire	2018-04-01	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Aufnahme vom 21.05.2017 aus dem Kammermusiksaal des Martinstift Moers. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Nikolaj Medtner: Sonate Nr. 1 "Reminiscenza" op. 38 Frédéric Chopin: 1. Satz aus: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58 Georges Catoire: Quatre Morceaux op. 12 sowie Werke von Cláudio Santoro, Astor Piazzolla und Anatoli Ljadow (Anna Zassimova, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1250931069	Sonate für Klavier zu vier Händen		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Francis Poulenc	2018-09-19	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250931070	Sonate für Violine und Violoncello		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Maurice Ravel	2018-09-19	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250931071	Klavierquintett op. 84		Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar	Edward Elgar	2018-09-19	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	Aufnahme vom 6. Juni 2018 aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: HfM-Woche der Kammermusik. Ottorino Respighi: "Il Tramonto" für Mezzosopran und Streichquartett Francis Poulenc: Sonate für Klavier zu vier Händen Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Edward Elgar: Klavierquintett op. 84 (Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Saar)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250931073	Music in contrary motion		Iveta Apkalna	Philip Glass	2018-07-15	Aufnahme vom 30.07.2017 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Geisenheim. Thema: Rheingau Musik Festival 2017. Johann Gottfried Müthel: Fantasie für Orgel F-Dur Philip Glass: Music in contrary motion Pēteris Vasks: Te Deum für Orgel (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 30.07.2017 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Geisenheim. Thema: Rheingau Musik Festival 2017. Johann Gottfried Müthel: Fantasie für Orgel F-Dur Philip Glass: Music in contrary motion Pēteris Vasks: Te Deum für Orgel (Iveta Apkalna, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF
1250931074	Te Deum für Orgel		Iveta Apkalna	Pēteris Vasks	2018-07-15	Aufnahme vom 30.07.2017 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Geisenheim. Thema: Rheingau Musik Festival 2017. Johann Gottfried Müthel: Fantasie für Orgel F-Dur Philip Glass: Music in contrary motion Pēteris Vasks: Te Deum für Orgel (Iveta Apkalna, Orgel)	Aufnahme vom 30.07.2017 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Geisenheim. Thema: Rheingau Musik Festival 2017. Johann Gottfried Müthel: Fantasie für Orgel F-Dur Philip Glass: Music in contrary motion Pēteris Vasks: Te Deum für Orgel (Iveta Apkalna, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931084	Sinfonie espagnole op. 21		David Oistrach; Igor Oistrach; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR	Edouard Lalo	2018-04-10	Mit Heike Schwers. Manuel de Falla: Danza espanola Nr. 1, aus "La vida breve" (Xavier de Maistre, Harfe; Lucero Tena, Kastagnetten)Joaquín Malats: Serenata espanola, aus "Impresiones de Espana" (Xavier de Maistre, Harfe)Claude Debussy: La sérénade interrompue, aus "Préludes", Heft 1 (Krystian Zimerman, Klavier)Georg Friedrich Händel: Qui l'augel da pianta in pianta, aus "Aci, Galatea e Polifemo" (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Wolfgang Amadeus Mozart: Terzett Ferrando - Guglielmo - Alfonso "Una bella serenata", aus "Cosi fan tutte" KV 588, Opera buffa in 2 Akten (Deon van der Walt, Tenor; Gilles Cachemaille, Bariton; Thomas Hampson, Bass; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus	Mit Heike Schwers. Manuel de Falla: Danza espanola Nr. 1, aus "La vida breve" (Xavier de Maistre, Harfe; Lucero Tena, Kastagnetten)Joaquín Malats: Serenata espanola, aus "Impresiones de Espana" (Xavier de Maistre, Harfe)Claude Debussy: La sérénade interrompue, aus "Préludes", Heft 1 (Krystian Zimerman, Klavier)Georg Friedrich Händel: Qui l'augel da pianta in pianta, aus "Aci, Galatea e Polifemo" (Natalie Dessay, Sopran; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 (Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe)Wolfgang Amadeus Mozart: Terzett Ferrando - Guglielmo - Alfonso "Una bella serenata", aus "Cosi fan tutte" KV 588, Opera buffa in 2 Akten (Deon van der Walt, Tenor; Gilles Cachemaille, Bariton; Thomas Hampson, Bass; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Rita Strohl: Titus et Bérénice, Grande sonate dramatique für Violoncello und Klavier (Edgar Moreau, Violoncello; David Kadouch, Klavier)Joseph Haydn: Berenice che fai, Hob XXIVa:10, Kantate (Christine Karg, Sopran; Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (Friedrich Gulda, Klavier)Edouard Lalo: Sinfonie espagnole op. 21 (Igor Oistrach, Violine; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: David Oistrach)Isaac Albéniz: Asturias, Leyenda, aus "Suite espanola" Nr. 1 op. 47 (Xavier de Maistre, Harfe)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931160	"Ein deutsches Requiem" op. 45		Ruth Iniestra; José Antonio López; RTVE Symphony Orchestra; RTVE Chorus; Community of Madrid Chorus; Miguel Ángel Gómez Martínez	Johannes Brahms	2018-03-31	Aufnahme vom 14. April 2017 aus dem Teatro Monumental in Madrid. Mit Ruth Iniestra (Sopran); José Antonio López (Bariton); RTVE Chorus; Community of Madrid Chorus; RTVE Symphony Orchestra; Miguel Ángel Gómez Martínez (Leitung)	Aufnahme vom 14. April 2017 aus dem Teatro Monumental in Madrid. Mit Ruth Iniestra (Sopran); José Antonio López (Bariton); RTVE Chorus; Community of Madrid Chorus; RTVE Symphony Orchestra; Miguel Ángel Gómez Martínez (Leitung)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250931165	Ballade Nr. 1 Des-Dur		Leonardo Pierdomenico	Franz Liszt	2018-10-20	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931167	"Elektra", Szene der Klytämnestra		Giuseppe Sinopoli; Alessandra Marc; Wiener Philharmoniker	Richard Strauss	2018-08-18	Thema: Zum 75. Geburtstag der Mezzosopranistin/Altistin Hanna Schwarz. Max Reger: Aus "Schlichte Weisen" op. 76 (Cord Garben, Klavier)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene Fricka - Wotan aus dem 2. Aufzug (Donald McIntyre, Bassbariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Pierre Boulez); "Götterdämmerung", Szene der Waltraute aus dem 1. Aufzug (Orchester der Metropolitan Opera, Leitung: James Levine); "Tristan und Isolde", Wachruf der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Daniel Barenboim)Richard Strauss: "Elektra", Szene der Klytämnestra (Alessandra Marc, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gustav Mahler: Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)	Thema: Zum 75. Geburtstag der Mezzosopranistin/Altistin Hanna Schwarz. Max Reger: Aus "Schlichte Weisen" op. 76 (Cord Garben, Klavier)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene Fricka - Wotan aus dem 2. Aufzug (Donald McIntyre, Bassbariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Pierre Boulez); "Götterdämmerung", Szene der Waltraute aus dem 1. Aufzug (Orchester der Metropolitan Opera, Leitung: James Levine); "Tristan und Isolde", Wachruf der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Daniel Barenboim)Richard Strauss: "Elektra", Szene der Klytämnestra (Alessandra Marc, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gustav Mahler: Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931169	Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert		Claudio Abbado; Chicago Symphony Orchestra	Gustav Mahler	2018-08-18	Thema: Zum 75. Geburtstag der Mezzosopranistin/Altistin Hanna Schwarz. Max Reger: Aus "Schlichte Weisen" op. 76 (Cord Garben, Klavier)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene Fricka - Wotan aus dem 2. Aufzug (Donald McIntyre, Bassbariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Pierre Boulez); "Götterdämmerung", Szene der Waltraute aus dem 1. Aufzug (Orchester der Metropolitan Opera, Leitung: James Levine); "Tristan und Isolde", Wachruf der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Daniel Barenboim)Richard Strauss: "Elektra", Szene der Klytämnestra (Alessandra Marc, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gustav Mahler: Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)	Thema: Zum 75. Geburtstag der Mezzosopranistin/Altistin Hanna Schwarz. Max Reger: Aus "Schlichte Weisen" op. 76 (Cord Garben, Klavier)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene Fricka - Wotan aus dem 2. Aufzug (Donald McIntyre, Bassbariton; Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Pierre Boulez); "Götterdämmerung", Szene der Waltraute aus dem 1. Aufzug (Orchester der Metropolitan Opera, Leitung: James Levine); "Tristan und Isolde", Wachruf der Brangäne aus dem 2. Aufzug (Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Daniel Barenboim)Richard Strauss: "Elektra", Szene der Klytämnestra (Alessandra Marc, Sopran; Wiener Philharmoniker, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Gustav Mahler: Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931170	"Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Norwegian National Youth Orchestra	Edvard Grieg	2018-10-20	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931180	Sinfonie Nr. 3 d-Moll		Ann-Helen Moen; Johannes Gustavsson; Håvard Stensvold; Norwegian National Youth Orchestra	Carl Nielsen	2018-10-20	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931184	Ballade Nr. 2 h-Moll		Leonardo Pierdomenico	Franz Liszt	2018-10-20	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	Edvard Grieg: "Solveigs Lied" op. 23 Nr. 19; "Der letzte Frühling" op. 33 Nr. 2; "Bei Rondane" op. 33 Nr. 9; "Ein Schwan" op. 25 Nr. 2; "Zur Rosenzeit" op. 48 Nr. 5; "Ein Traum" op. 48 Nr. 6; Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ann-Helen Moen, Sopran; Håvard Stensvold, Bariton; Norwegian National Youth Orchestra, Leitung: Johannes Gustavsson) (Aufnahme vom 13. August 2018 beim Festival "Young Euro Classics" in Berlin) Anschließend: Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Des-Dur; Ballade Nr. 2 h-Moll; "La romanesca" (Leonardo Pierdomenico, Klavier)Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 (Goldmund Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931190	"Ballo del Granduca"		Ton Koopmann	Jan Pieterszoon Sweelinck	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931191	Präludium und Fuge D-Dur		Ton Koopmann	Dietrich Buxtehude	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931192	"Eine feste Burg ist unser Gott"		Ton Koopmann	Dietrich Buxtehude	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931193	Fuga C-Dur		Ton Koopmann	Dietrich Buxtehude	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931195	Fantasie G-Dur BWV 572		Ton Koopmann	Johann Sebastian Bach	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931196	"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654		Ton Koopmann	Johann Sebastian Bach	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931197	"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645		Ton Koopmann	Johann Sebastian Bach	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931198	"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639		Ton Koopmann	Johann Sebastian Bach	2018-09-14	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	Aufnahme vom 10. Mai 2018 im Rahmen des Musikfestes Eichstätt. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Ballo del Granduca"Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur; "Eine feste Burg ist unser Gott"; Fuga C-DurJohann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur BWV 572; "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654; "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645; "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639; Fuga g-Moll BWV 578 (Ton Koopmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931203	Nautical Interlude		Ernest Tomlinson; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislawa	Ernest Tomlinson	2018-11-10	Mit Xaver Frühbeis. Benjamin Godard: Berceuse, aus "Jocelyn", Oper in 4 Akten (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Benjamin Godard: Berceuse, aus "Jocelyn", Oper in 4 Akten (Piotr Beczala, Tenor; The Philharmonics)Franz Schubert: Ellens Gesang III D 839 (Barbara Bonney, Sopran; Geoffrey Parsons, Klavier)Charles Gounod: Marche funebre d'une marionette (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Leitung: Alexander Gibson)Charles Gounod: Alfred Hitchcock Presents, Titelmelodie (Jeff Alexander and Orchestra)Charles Gounod: Marche funebre d'une marionette d-Moll (Roberto Prosseda, Klavier)David Lyon: The Waltzing Marionette (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: David Sutherland)Franz Schubert: Ständchen, aus "Schwanengesang" D 957 (Gitarrissima)Paul Dukas: Der Zauberlehrling, Sinfonisches Scherzo nach einer Ballade von Goethe (London Symphony	Mit Xaver Frühbeis. Benjamin Godard: Berceuse, aus "Jocelyn", Oper in 4 Akten (Céline Moinet, Oboe; Sarah Christ, Harfe)Benjamin Godard: Berceuse, aus "Jocelyn", Oper in 4 Akten (Piotr Beczala, Tenor; The Philharmonics)Franz Schubert: Ellens Gesang III D 839 (Barbara Bonney, Sopran; Geoffrey Parsons, Klavier)Charles Gounod: Marche funebre d'une marionette (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Leitung: Alexander Gibson)Charles Gounod: Alfred Hitchcock Presents, Titelmelodie (Jeff Alexander and Orchestra)Charles Gounod: Marche funebre d'une marionette d-Moll (Roberto Prosseda, Klavier)David Lyon: The Waltzing Marionette (Royal Ballet Sinfonia, Leitung: David Sutherland)Franz Schubert: Ständchen, aus "Schwanengesang" D 957 (Gitarrissima)Paul Dukas: Der Zauberlehrling, Sinfonisches Scherzo nach einer Ballade von Goethe (London Symphony Orchestra, Leitung: André Previn)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert G-Dur KV 453 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Norwegisches Kammerorchester)Erik Satie: Je te veux (Carole Farley, Sopran; Orchestre symphonique de la RTBF Bruxelles, Leitung: José Serebrier)Arnold Schönberg: Galathea (Salome Kammer, Gesang; Rudi Spring, Klavier)Johann Strauß: Kaiserwalzer op. 437, in der Bearbeitung für Flöte, Klarinette, Klavier und Streichquartett (Ensemble Avantgarde)Johann Strauß: Die Regentropf-Polka (King's Singers)Ernest Tomlinson: Nautical Interlude (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislawa, Leitung: Ernest Tomlinson)Richard Genée: Potpourri I, aus der Operette "Der Seekadett" (Sonja Schöner, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; NDR Chor; Hamburger Rundfunkorchester, Leitung: Richard Müller-Lampertz)Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19 (Mischa Maisky, Violoncello; Sergio Tiempo, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931211	Sonate Nr. 3 c-Moll		Lorenz Chen; Henri Bonamy	Edvard Grieg	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931212	Sonate Nr. 1 op. 51		Lorenz Chen; Henri Bonamy	Joaquin Turina	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931219	Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2		Weissensteinquartett	Johannes Brahms	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931220	Sonate F-Dur		Mitglieder des Collegium Musicum	Claude Debussy	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931222	Danses sacrée et profane		Hiroshi Kodama; Petra Kruse; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden	Claude Debussy	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931223	"El sombrero de tres piccos", Drei Tänze		Roberto Manfredini; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden	Manuel de Falla	2018-03-24	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	Junge Interpreten. Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-MollJoaquin Turina: Sonate Nr. 1 op. 51 (Lorenz Chen, Violine; Henri Bonamy, Klavier) (Aufnahme vom 15. November 2017 in Hof) Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (Weissensteinquartett)Claude Debussy: Sonate F-Dur (Mitglieder des Collegium Musicum); Danses sacrée et profane (Petra Kruse, Harfe; Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Hiroshi Kodama)Manuel de Falla: "El sombrero de tres piccos", Drei Tänze (Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, Leitung: Roberto Manfredini) (Aufnahmen im Rahmen der Reihe "Collegium Musicum")	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931225	Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052		Rachel Naomi Kudo; Anna Melkonyan; Mendelssohn Kammerorchester	Johann Sebastian Bach	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250931226	Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811		Anastasia Antonova	Johann Sebastian Bach	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931232	Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8		Hed Yaron Meyerson; Robert Schröter	Jean-Marie Leclair	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250931235	Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll		Maia Cabeza	Friedrich Wilhelm Rust	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931243	Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042		Birgit Schnurpfeil; Maria Włoszczowska; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble	Johann Sebastian Bach	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250931244	Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier		Jonathan Ferrucci	Johann Sebastian Bach	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931246	Three Bavarian Dances op. 27		David Lloyd-Jones; BBC Concert Orchestra	Edward Elgar	2018-08-16	Mit Ulrike Gondorf. Petrus Fabricius: Gut Gsell, und du musst wandern, aus "3 Stücke" (Walter Gerwig, Laute)Ralph Vaughan Williams: The Vagabond (Ellen Nisbeth, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Franz Schubert: 4 Lieder D 770 D 870 D 456 und D 489 (Benjamin Appl, Bariton; James Bailliou, Klavier)Robert Schumann: Konzert a-Moll op. 129 (Oren Shevlin, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Ann Murray, Mezzosopran; Radovan Vlatkovic, Horn; Jeffrey Tate, Klavier)Hans-Jürg Sommer: The Spirit of Alphorn (Trio Aperto)Franz Liszt: Vallée d'Obermann, aus "Années de pelerinage, Premiere année: Suisse" (Arkadij Volodos, Klavier)Gaetano Donizetti: Kavatine der Betly, aus "Betly", Dramma giocoso in einem Akt (Simone Kermes, Sopran; Concerto Köln, Leitung: Christoph-Matthias Mueller)Ignaz Moscheles: Divertimento a la Savoyarde A-Dur op. 78 (András Adorján, Flöte;	Mit Ulrike Gondorf. Petrus Fabricius: Gut Gsell, und du musst wandern, aus "3 Stücke" (Walter Gerwig, Laute)Ralph Vaughan Williams: The Vagabond (Ellen Nisbeth, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Franz Schubert: 4 Lieder D 770 D 870 D 456 und D 489 (Benjamin Appl, Bariton; James Bailliou, Klavier)Robert Schumann: Konzert a-Moll op. 129 (Oren Shevlin, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Ann Murray, Mezzosopran; Radovan Vlatkovic, Horn; Jeffrey Tate, Klavier)Hans-Jürg Sommer: The Spirit of Alphorn (Trio Aperto)Franz Liszt: Vallée d'Obermann, aus "Années de pelerinage, Premiere année: Suisse" (Arkadij Volodos, Klavier)Gaetano Donizetti: Kavatine der Betly, aus "Betly", Dramma giocoso in einem Akt (Simone Kermes, Sopran; Concerto Köln, Leitung: Christoph-Matthias Mueller)Ignaz Moscheles: Divertimento a la Savoyarde A-Dur op. 78 (András Adorján, Flöte; Noël Lee, Klavier)Anonymus: Chiemsee Bayrischer (Toni Goth Sextett)Edward Elgar: Three Bavarian Dances op. 27 (BBC Concert Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur (Escher String Quartet)Nikolaj Rimski-Korsakow: Die Nachtigall, Sklavin der Rose, aus "4 Lieder" op. 2 (Aida Garifullina, Sopran; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister)Victor Ewald: Quintett Nr. 1 für Blechbläser (Ensemble Wien-Berlin)Leonard Bernstein: A Simple Song, aus "Mass" (Cheryl Studer, Sopran; London Symphony Orchestra, Leitung: Ion Marin)Leonard Bernstein: 3 Tanzvariationen, aus dem Ballett "Fancy Free" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Lindberg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931247	"Aida"		Brian Jagde; Ekaterina Semenchuck; Anthony Reed; Pene Pati; Leah Crocetto; George Gagnidze; Raymond Aceto; Toni Marie Palmertree; Chor und Orchester der San Francisco Opera; Nicola Luisotti	Giuseppe Verdi	2018-10-13	Aufnahme vom 5. November 2017 aus dem War Memorial Opernhaus, San Francisco. Mit Leah Crocetto (Aida); Brian Jagde (Radamès); Ekaterina Semenchuck (Amneris); George Gagnidze (Amonasro); Raymond Aceto (Ramfis); Anthony Reed (König); Pene Pati (Bote); Toni Marie Palmertree (Priesterin); Chor und Orchester der San Francisco Opera; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 5. November 2017 aus dem War Memorial Opernhaus, San Francisco. Mit Leah Crocetto (Aida); Brian Jagde (Radamès); Ekaterina Semenchuck (Amneris); George Gagnidze (Amonasro); Raymond Aceto (Ramfis); Anthony Reed (König); Pene Pati (Bote); Toni Marie Palmertree (Priesterin); Chor und Orchester der San Francisco Opera; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931249	Sonate E-Dur K. 216 für Klavier		Arash Rokni	Domenico Scarlatti	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931251	Die Nachtigall, Sklavin der Rose, aus "4 Lieder" op. 2		Aida Garifullina; Cornelius Meister; ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-08-16	Mit Ulrike Gondorf. Petrus Fabricius: Gut Gsell, und du musst wandern, aus "3 Stücke" (Walter Gerwig, Laute)Ralph Vaughan Williams: The Vagabond (Ellen Nisbeth, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Franz Schubert: 4 Lieder D 770 D 870 D 456 und D 489 (Benjamin Appl, Bariton; James Bailliou, Klavier)Robert Schumann: Konzert a-Moll op. 129 (Oren Shevlin, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Ann Murray, Mezzosopran; Radovan Vlatkovic, Horn; Jeffrey Tate, Klavier)Hans-Jürg Sommer: The Spirit of Alphorn (Trio Aperto)Franz Liszt: Vallée d'Obermann, aus "Années de pelerinage, Premiere année: Suisse" (Arkadij Volodos, Klavier)Gaetano Donizetti: Kavatine der Betly, aus "Betly", Dramma giocoso in einem Akt (Simone Kermes, Sopran; Concerto Köln, Leitung: Christoph-Matthias Mueller)Ignaz Moscheles: Divertimento a la Savoyarde A-Dur op. 78 (András Adorján, Flöte;	Mit Ulrike Gondorf. Petrus Fabricius: Gut Gsell, und du musst wandern, aus "3 Stücke" (Walter Gerwig, Laute)Ralph Vaughan Williams: The Vagabond (Ellen Nisbeth, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Franz Schubert: 4 Lieder D 770 D 870 D 456 und D 489 (Benjamin Appl, Bariton; James Bailliou, Klavier)Robert Schumann: Konzert a-Moll op. 129 (Oren Shevlin, Violoncello; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Ann Murray, Mezzosopran; Radovan Vlatkovic, Horn; Jeffrey Tate, Klavier)Hans-Jürg Sommer: The Spirit of Alphorn (Trio Aperto)Franz Liszt: Vallée d'Obermann, aus "Années de pelerinage, Premiere année: Suisse" (Arkadij Volodos, Klavier)Gaetano Donizetti: Kavatine der Betly, aus "Betly", Dramma giocoso in einem Akt (Simone Kermes, Sopran; Concerto Köln, Leitung: Christoph-Matthias Mueller)Ignaz Moscheles: Divertimento a la Savoyarde A-Dur op. 78 (András Adorján, Flöte; Noël Lee, Klavier)Anonymus: Chiemsee Bayrischer (Toni Goth Sextett)Edward Elgar: Three Bavarian Dances op. 27 (BBC Concert Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur (Escher String Quartet)Nikolaj Rimski-Korsakow: Die Nachtigall, Sklavin der Rose, aus "4 Lieder" op. 2 (Aida Garifullina, Sopran; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister)Victor Ewald: Quintett Nr. 1 für Blechbläser (Ensemble Wien-Berlin)Leonard Bernstein: A Simple Song, aus "Mass" (Cheryl Studer, Sopran; London Symphony Orchestra, Leitung: Ion Marin)Leonard Bernstein: 3 Tanzvariationen, aus dem Ballett "Fancy Free" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Christian Lindberg)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931252	Sonate E-Dur K. 215		Arash Rokni	Domenico Scarlatti	2018-09-11	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach	Aufnahme vom 21.07.2018, Leipzig, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Thema: Nächste Generation. Preisträgerkonzert des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs. Johann Sebastian Bach: 1. Satz, aus: Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1053 (Avinoam Shalev, 1. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer); Sarabande / Double - Gavotte I - Gavotte II aus: Englische Suite d-Moll BWV 811 (Anastasia Antonova, 3. Preisträgerin im Fach Cembalo) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro [3. Satz] für Cembalo, Streicher und B.c. aus: Konzert h-Moll Wq 30 (Andrew Rosenblum, 2. Preisträger im Fach Cembalo; Leipziger Barockorchester, Konzertmeisterin: Konstanze Beyer) Jean-Marie Leclair: Tempo di Ciaccona, aus: Sonate C-Dur op. 9 Nr. 8 (Hed Yaron Meyerson, 3. Preisträger im Fach Violine/Barockvioline; Robert Schröter, Cembalo) Friedrich Wilhelm Rust: Grave - Fuga für Violine, aus: Sonate d-Moll (Maia Cabeza, 2. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz] aus Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042 (Maria Włoszczowska , 1. Preisträgerin im Fach Violine/Barockvioline; Pauliner Kammerorchester und Barockensemble, Konzertmeisterin: Birgit Schnurpfeil); Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für Klavier (Jonathan Ferrucci, 3. Preisträger im Fach Klavier) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K. 215; Sonate E-Dur K. 216 für Klavier (Arash Rokni, 2. Preisträger im Fach Klavier) Johann Sebastian Bach: Allegro [1. Satz], aus Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll BWV 1052 (Rachel Naomi Kudo, 1. Preis im Fach Klavier; Mendelssohn Kammerorchester, Konzertmeisterin: Anna Melkonyan)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931255	Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett		Florentine Simpfendörfer; Francisco Esteban; Rodrigo Bauzá; Andreas Kipp; Markus Schreiter; Axel Buschmann; Florian Grube; Felix Hetzel de Fonseka; Christoph Korn; Maud Edenwald; Lydia Rinecker; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Maurice Ravel	2018-04-22	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF
1250931256	"Mládí". Suite für Bläsersextett		Florentine Simpfendörfer; Francisco Esteban; Rodrigo Bauzá; Andreas Kipp; Markus Schreiter; Axel Buschmann; Florian Grube; Felix Hetzel de Fonseka; Christoph Korn; Maud Edenwald; Lydia Rinecker; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Leos Janácek	2018-04-22	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931257	Sonate für Violine und Violoncello		Florentine Simpfendörfer; Francisco Esteban; Rodrigo Bauzá; Andreas Kipp; Markus Schreiter; Axel Buschmann; Florian Grube; Felix Hetzel de Fonseka; Christoph Korn; Maud Edenwald; Lydia Rinecker; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Maurice Ravel	2018-04-22	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF
1250931258	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass		Florentine Simpfendörfer; Francisco Esteban; Rodrigo Bauzá; Andreas Kipp; Markus Schreiter; Axel Buschmann; Florian Grube; Felix Hetzel de Fonseka; Christoph Korn; Maud Edenwald; Lydia Rinecker; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin	Bohuslav Martinu	2018-04-22	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Aufnahme vom 12.04.2018 aus dem Silent Green Kulturquartier Berlin. Mit Uwe Friedrich. Maurice Ravel: Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett Leoš Janáček: "Mládí". Suite für Bläsersextett Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello Bohuslav Martinů: Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Markus Schreiter, Flöte; Florian Grube, Oboe; Florentine Simpfendörfer, Klarinette; Christoph Korn, Bassklarinette; Francisco Esteban, Fagott; Felix Hetzel de Fonseka, Violine; Rodrigo Bauzá, Violine; Lydia Rinecker, Viola; Andreas Kipp, Violoncello; Axel Buschmann, Kontrabass; Maud Edenwald, Harfe)	Deutschlandfunk - DLF
1250931270	Study for String Instrument #1		ensemble recherche	Simon Steen-Andersen	2018-03-15	Aufnahme vom 5. November 2017 aus dem RWE Pavillon, Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Essen NOW! Klassenarbeiten. Ricardo Eizirik: Junkyard piece 1 Simon Steen-Andersen: Study for String Instrument #1 Malin Bang: epic abrasion Loic Destremau: Com unTime Mark Andre: ... zum Staub sollst du zurückkehren (Ensemble Recherche)	Aufnahme vom 5. November 2017 aus dem RWE Pavillon, Essen. Mit Sabine Weber. Thema: Essen NOW! Klassenarbeiten. Ricardo Eizirik: Junkyard piece 1 Simon Steen-Andersen: Study for String Instrument #1 Malin Bang: epic abrasion Loic Destremau: Com unTime Mark Andre: ... zum Staub sollst du zurückkehren (Ensemble Recherche)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931287	Sonate E-Dur BWV 1016		Ben Kim; Niek Baar	Johann Sebastian Bach	2018-04-21	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931288	Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"		Ben Kim; Niek Baar	Ludwig van Beethoven	2018-04-21	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931289	"Aeriko"		Ben Kim; Niek Baar	Calliope Tsoupaki	2018-04-21	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931290	Sonate d-Moll op. 121		Ben Kim; Niek Baar	Robert Schumann	2018-04-21	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 17. März 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24, "Frühlingssonate"Calliope Tsoupaki: "Aeriko"Robert Schumann: Sonate d-Moll op. 121 (Niek Baar, Violine; Ben Kim, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931300	"Così fan tutte"		Ben Bliss; Amanda Majeski; Kelli O'Hara; Serena Malfi; Christopher Maltman; Adam Plachetka; Metropolitan Opera Chorus and Orchestra; David Robertson	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-31	Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Amanda Majeski (Fiordiligi, Sopran); Serena Malfi (Dorabella, Mezzosopran); Kelli O'Hara (Despina, Sopran); Ben Bliss (Ferrando, Tenor); Adam Plachetka (Guglielmo, Bassbariton); Christopher Maltman (Don Alfonso, Bariton); Metropolitan Opera Chorus and Orchestra; David Robertson (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	Direkt aus der Metropolitan Opera, New York. Mit Amanda Majeski (Fiordiligi, Sopran); Serena Malfi (Dorabella, Mezzosopran); Kelli O'Hara (Despina, Sopran); Ben Bliss (Ferrando, Tenor); Adam Plachetka (Guglielmo, Bassbariton); Christopher Maltman (Don Alfonso, Bariton); Metropolitan Opera Chorus and Orchestra; David Robertson (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931314	Sinfonie Nr. 3 d-Moll		Michael Gielen; SWR Symphonieorchester	Anton Bruckner	2018-11-17	Robert Schumann: Romanzen op. 69 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater (Marie-Luise Hinrichs, Klavier)Charles Koechlin: Sur les flots lointains op. 130 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Peter Tschaikowski: Die Jahreszeiten op. 37b (Jelena Baschkirowa, Klavier)Franz Danzi: Concertante B-Dur op. 41 (Sophie Guérin, Flöte; Julius Kircher, Klarinette; Cappella Istropolitana, Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach)Camille Saint-Saëns: Fantaisie A-Dur op. 124 (Chloë Hanslip, Violine; Catrin Finch, Harfe)Emmanuel Chabrier: La Sulamite (Susanne Mentzer, Mezzosopran; Voix de femmes des Choeurs de Toulouse-Midi-Pyrénées; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)François Devienne: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur (András	Robert Schumann: Romanzen op. 69 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater (Marie-Luise Hinrichs, Klavier)Charles Koechlin: Sur les flots lointains op. 130 (SWR Symphonieorchester, Leitung: Heinz Holliger)Peter Tschaikowski: Die Jahreszeiten op. 37b (Jelena Baschkirowa, Klavier)Franz Danzi: Concertante B-Dur op. 41 (Sophie Guérin, Flöte; Julius Kircher, Klarinette; Cappella Istropolitana, Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach)Camille Saint-Saëns: Fantaisie A-Dur op. 124 (Chloë Hanslip, Violine; Catrin Finch, Harfe)Emmanuel Chabrier: La Sulamite (Susanne Mentzer, Mezzosopran; Voix de femmes des Choeurs de Toulouse-Midi-Pyrénées; Orchestre du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson)François Devienne: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur (András Adorján; Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll (Avi Avital, Mandoline; Venice Baroque Orchestra)Antonín Dvořák: Heldenlied op. 111 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 (Marcel Ponseele, Oboe; Ryo Terakado, Violine; Il Gardellino)Frédéric Chopin: Scherzo b-Moll op. 31 (Sophie Pacini, Klavier)Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll "La Follia" (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Aleksander Zarzycki: Grande Polonaise Es-Dur op. 7 (Jonathan Plowright, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Lukasz Borowicz)Michail Glinka: Nocturne Es-Dur (Andrea Vigh, Harfe)Leroy Anderson: Belle of the Ball (BBC Concert Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931318	"Gletscher-Atem"		Rainer Bartesch; Jan Caeyers; Alissa Rossius; Orchestra of Europe	Rainer Bartesch	2018-07-03	Aufnahme vom 16. Juni 2018. Thema: "Mythos Bayern". Rainer Bartesch: "Gletscher-Atem"Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Alissa Rossius, Flöte; Rainer Bartesch, Alphorn; Orchestra of Europe, Leitung: Jan Caeyers)	Aufnahme vom 16. Juni 2018. Thema: "Mythos Bayern". Rainer Bartesch: "Gletscher-Atem"Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Alissa Rossius, Flöte; Rainer Bartesch, Alphorn; Orchestra of Europe, Leitung: Jan Caeyers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931319	Flötenkonzert G-Dur KV 313		Rainer Bartesch; Jan Caeyers; Alissa Rossius; Orchestra of Europe	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-03	Aufnahme vom 16. Juni 2018. Thema: "Mythos Bayern". Rainer Bartesch: "Gletscher-Atem"Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Alissa Rossius, Flöte; Rainer Bartesch, Alphorn; Orchestra of Europe, Leitung: Jan Caeyers)	Aufnahme vom 16. Juni 2018. Thema: "Mythos Bayern". Rainer Bartesch: "Gletscher-Atem"Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Alissa Rossius, Flöte; Rainer Bartesch, Alphorn; Orchestra of Europe, Leitung: Jan Caeyers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931340	Der Kuß der Fee		Vladimir Jurowski; Daniil Trifonov; London Philharmonic Orchestra	Igor F. Strawinsky	2018-04-02, 2018-05-11	Aufnahme vom 17. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Peter Tschaikowski: Auszüge aus Dornröschen, 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 Igor Strawinsky: Der Kuß der Fee (Daniil Trifonov, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)	Aufnahme vom 17. März 2018 aus der Royal Festival Hall in London. Peter Tschaikowski: Auszüge aus Dornröschen, 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 Igor Strawinsky: Der Kuß der Fee (Daniil Trifonov, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Vladimir Jurowski)	mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931344	Bläserquintett D-Dur op. 124		Solisten des BR-Symphonieorchesters; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Giulio Baldassare Briccialdi/Giulio Briccialdi	2018-08-16, 2018-12-27	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Maria von Weber: "Abu Hassan", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Ana Chumachenco, Violine; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Leitung: Mariss Jansons)Giulio Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll (Alexander Bouzlov, Violoncello; Leitung: Yakov Kreizberg)Claude Debussy: Fantasie (Carmen Piazzini, Klavier; Leitung: Hans Richter)César Franck: Sinfonie d-Moll (Leitung: Riccardo Muti)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Maria von Weber: "Abu Hassan", Ouvertüre (Leitung: Wolfgang Sawallisch)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Ana Chumachenco, Violine; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Leitung: Mariss Jansons)Giulio Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll (Alexander Bouzlov, Violoncello; Leitung: Yakov Kreizberg)Claude Debussy: Fantasie (Carmen Piazzini, Klavier; Leitung: Hans Richter)César Franck: Sinfonie d-Moll (Leitung: Riccardo Muti), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Leitung: Rudolph Barschaj)Franz Danzi: Fagottkonzert F-Dur (Marco Postinghel, Fagott; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Leitung: Riccardo Muti)Giulio Baldassare Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Felix Mendelssohn: Konzert E-Dur (Anthony und Joseph Paratore, Klavier; Leitung: Yuri Ahronovitch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931360	"Chichester Psalms"		Yannick Rittner; Klaas Stock; Andreas Moser; Max Hanft; Cristina Bianchi; Masako Goda; Gabriele Weinfurter; Timo Janzen; Q-Won Han; Chor des Bayerischen Rundfunks	Leonard Bernstein	2018-08-25	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Yannick Rittner, Knabenstimme; Masako Goda, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Q-Won Han, Tenor; Timo Janzen, Bass; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanft, Orgel; Andreas Moser, Percussion; Leitung: Klaas Stock); "West Side Story", Maria, Mambo und Somewhere (Heinrich Weber, Tenor; German Brass, Leitung: Michael Gläser); "Rondo for Lifey" (Wynton Marsalis, Trompete; Judith Lynn Stillman, Klavier); "Missa Brevis" (Valer Sabadus, Countertenor; Andreas Moser, Thomas Hastreiter, Percussion; Leitung: Klaas Stock)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Yannick Rittner, Knabenstimme; Masako Goda, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Q-Won Han, Tenor; Timo Janzen, Bass; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanft, Orgel; Andreas Moser, Percussion; Leitung: Klaas Stock); "West Side Story", Maria, Mambo und Somewhere (Heinrich Weber, Tenor; German Brass, Leitung: Michael Gläser); "Rondo for Lifey" (Wynton Marsalis, Trompete; Judith Lynn Stillman, Klavier); "Missa Brevis" (Valer Sabadus, Countertenor; Andreas Moser, Thomas Hastreiter, Percussion; Leitung: Klaas Stock)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931362	"Rondo for Lifey"		Judith Lynn Stillman; Wynton Marsalis; Chor des Bayerischen Rundfunks	Leonard Bernstein	2018-08-25	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Yannick Rittner, Knabenstimme; Masako Goda, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Q-Won Han, Tenor; Timo Janzen, Bass; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanft, Orgel; Andreas Moser, Percussion; Leitung: Klaas Stock); "West Side Story", Maria, Mambo und Somewhere (Heinrich Weber, Tenor; German Brass, Leitung: Michael Gläser); "Rondo for Lifey" (Wynton Marsalis, Trompete; Judith Lynn Stillman, Klavier); "Missa Brevis" (Valer Sabadus, Countertenor; Andreas Moser, Thomas Hastreiter, Percussion; Leitung: Klaas Stock)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Thema: Zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein. Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Yannick Rittner, Knabenstimme; Masako Goda, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Q-Won Han, Tenor; Timo Janzen, Bass; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanft, Orgel; Andreas Moser, Percussion; Leitung: Klaas Stock); "West Side Story", Maria, Mambo und Somewhere (Heinrich Weber, Tenor; German Brass, Leitung: Michael Gläser); "Rondo for Lifey" (Wynton Marsalis, Trompete; Judith Lynn Stillman, Klavier); "Missa Brevis" (Valer Sabadus, Countertenor; Andreas Moser, Thomas Hastreiter, Percussion; Leitung: Klaas Stock)Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Leonard Bernstein)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931374	Konzert D-Dur		Ludger Rémy; Les Amis de Philippe	Johann Friedrich Fasch	2018-01-13	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Ruggero Leoncavallo: "Pagliacci", Intermezzo (Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert von Karajan)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Jacques Offenbach: Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Jan Stulen)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: Kumru op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Ruggero Leoncavallo: "Pagliacci", Intermezzo (Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert von Karajan)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Jacques Offenbach: Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Jan Stulen)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: Kumru op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Johann Strauß: "Kaiser-Walzer" op. 437 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931387	"Aspects of Return"		Barnabás Kelemen; Katalin Kokas; Lawrence Power; Alexander Lonquich; Vilde Frang; Nicolas Altstaedt; Lockenhaus Strings	Jakub Jankowski	2018-09-05	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931389	Oktett C-Dur op. 7		Barnabás Kelemen; Katalin Kokas; Lawrence Power; Alexander Lonquich; Vilde Frang; Nicolas Altstaedt; Lockenhaus Strings	George Enescu	2018-09-05	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931390	"The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival		Barnabás Kelemen; Katalin Kokas; Lawrence Power; Alexander Lonquich; Vilde Frang; Nicolas Altstaedt; Lockenhaus Strings	John Tavener	2018-09-05	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Aufzeichnungen vom 05. - 14.07.2018. Ein Rückblick auf den 37. Jahrgang des Festivals mit dem Festivalleiter Nicolas Altstaedt. Jakub Jankowski: "Aspects of Return" George Enescu: Oktett C-Dur op. 7 John Tavener: "The Protecting Veil" und weitere Werke vom Festival (Vilde Frang, Violine; Barnabás Kelemen, Violine; Lawrence Power, Viola; Katalin Kokas, Viola; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Lockenhaus Strings; u.a.)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931394	"Elis", 3 Nachtstücke für Klavier		Heinz Holliger	Heinz Holliger	2018-09-22	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für Klavier und 4 Bläser (Heinz Holliger, Oboe; Konrad Meier, Klarinette; Christiane Menzel, Fagott; Thomas Swartman, Horn; Erika Le Roux, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2
1250931397	Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370		Malte Schaefer; Naoya Nishimura; Heinz Holliger; Philipp Schweikhard	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-22	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für Klavier und 4 Bläser (Heinz Holliger, Oboe; Konrad Meier, Klarinette; Christiane Menzel, Fagott; Thomas Swartman, Horn; Erika Le Roux, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931398	"Pagliacci", Intermezzo		Herbert von Karajan; Philharmonia Orchestra	Ruggero Leoncavallo	2018-01-13	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Ruggero Leoncavallo: "Pagliacci", Intermezzo (Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert von Karajan)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Jacques Offenbach: Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Jan Stulen)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: Kumru op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van	Aus dem Studio Franken. Carl Millöcker: Ouvertüre Es-Dur (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Christian Simonis)Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438 (Baiba Skride, Violine; Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Darius Milhaud: "Le bal martiniquais" op. 249 (Wolfgang Manz, Rolf Plagge, Klavier)Ruggero Leoncavallo: "Pagliacci", Intermezzo (Philharmonia Orchestra, Leitung: Herbert von Karajan)Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll R 107 (Il Giardino Armonico)Jacques Offenbach: Ouvertüre (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Jan Stulen)Richard Strauss: Klavierstück As-Dur op. 3 Nr. 4 (Klaus Sticken, Klavier)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Fazil Say: Kumru op. 12 Nr. 2 (Fazil Say, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Konzert D-Dur (Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Thomas Zehetmair)William Walton: "Johannesburg Festival Overture" (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Charles Groves)Camille Saint-Saëns: Septett Es-Dur, Gavotte et finale op. 65 (Ensemble Kontraste)Johann Strauß: "Kaiser-Walzer" op. 437 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931399	Quintett für Klavier und 4 Bläser		Christiane Menzel; Heinz Holliger; Erika Le Roux; Konrad Meier; Thomas Swartman	Heinz Holliger	2018-09-22	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für	Moderation: Sabine Fallenstein. Thema: 4. Mainzer Komponistenporträt: Heinz Holliger. Heinz Holliger: "Elis", 3 Nachtstücke für Klavier (Heinz Holliger, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde mit Heinz Holliger, Hermann Bäumer und Sabine Fallenstein vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370 (Heinz Holliger, Oboe; Naoya Nishimura, Violine; Malte Schaefer, Viola; Philipp Schweikhard, Violoncello) (Konzert vom 6. Mai aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz); Maurische Trauermusik c-Moll KV 477 (Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Heinz Holliger) (Ausschnitt aus einem Workshop mit Heinz Holliger und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz) (Konzert und Workshop vom 5. Mai im Staatstheater Mainz) Heinz Holliger: Quintett für Klavier und 4 Bläser (Heinz Holliger, Oboe; Konrad Meier, Klarinette; Christiane Menzel, Fagott; Thomas Swartman, Horn; Erika Le Roux, Klavier) (Konzert und Gesprächsrunde vom 6. Mai in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931408	"Carmen"		Gabrielle Philiponet; Michael Todd Simpson; Guillaume Andrieux; Michael Fabiano; Christian Helmer; Mathias Vidal; Stéphanie d'Oustrac; Elsa Dreisig; Virginie Verrez; Pierre Doyen; Orchestre de Paris; Maîtrise des Bouches-du-Rhone; Choeur Aedes; Pablo Hera	Georges Bizet	2018-10-06	Aufnahme vom 6. Juli 2017 aus dem Grand Théâtre in Aix-en-Provence. Mit Stéphanie d'Oustrac (Carmen, Mezzosopran); Michael Fabiano (Don José, Tenor); Elsa Dreisig (Micaela, Sopran); Michael Todd Simpson (Escamillo, Bariton); Gabrielle Philiponet (Frasquita, Sopran); Virginie Verrez (Mercédès, Mezzosopran); Christian Helmer (Zuniga, Bass); Pierre Doyen (Morales, Bariton); Guillaume Andrieux (Dancario, Bariton); Mathias Vidal (Remendado, Countertenor); Choeur Aedes; Maîtrise des Bouches-du-Rhone; Orchestre de Paris; Pablo Heras-Casado (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 6. Juli 2017 aus dem Grand Théâtre in Aix-en-Provence. Mit Stéphanie d'Oustrac (Carmen, Mezzosopran); Michael Fabiano (Don José, Tenor); Elsa Dreisig (Micaela, Sopran); Michael Todd Simpson (Escamillo, Bariton); Gabrielle Philiponet (Frasquita, Sopran); Virginie Verrez (Mercédès, Mezzosopran); Christian Helmer (Zuniga, Bass); Pierre Doyen (Morales, Bariton); Guillaume Andrieux (Dancario, Bariton); Mathias Vidal (Remendado, Countertenor); Choeur Aedes; Maîtrise des Bouches-du-Rhone; Orchestre de Paris; Pablo Heras-Casado (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1250931412	"Tuletill" ("Fireflowers")		Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Erkki-Sven Tüür	2018-08-20	Aufnahme vom 11. August 2018. Erkki-Sven Tüür: "Tuletill" ("Fireflowers")Witold Lutoslawski: Konzert für OrchesterJean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 11. August 2018. Erkki-Sven Tüür: "Tuletill" ("Fireflowers")Witold Lutoslawski: Konzert für OrchesterJean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931414	Konzert für Orchester		Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Witold Lutoslawski	2018-08-20	Aufnahme vom 11. August 2018. Erkki-Sven Tüür: "Tuletill" ("Fireflowers")Witold Lutoslawski: Konzert für OrchesterJean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 11. August 2018. Erkki-Sven Tüür: "Tuletill" ("Fireflowers")Witold Lutoslawski: Konzert für OrchesterJean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931462	Sinfonie Nr. 4 B-Dur		Joshua Bell; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Ludwig van Beethoven	2018-08-16	Aufnahme vom 12. August 2018. Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", OuvertüreCamille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-MollFrank Bridge: "Lament"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	Aufnahme vom 12. August 2018. Felix Mendelssohn: "Ein Sommernachtstraum", OuvertüreCamille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-MollFrank Bridge: "Lament"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Violine und Leitung: Joshua Bell)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931480	"Die diebische Elster" Ouvertüre		Juri Lebedew; Landesjugendorchester Thüringen	Gioacchino Rossini	2018-01-16	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250931481	"Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1		Juri Lebedew; Landesjugendorchester Thüringen	Josef Suk	2018-01-16	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250931482	"La boutique fantastique" (Der Zauberladen)		Juri Lebedew; Landesjugendorchester Thüringen	Ottorino Respighi	2018-01-16	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	Aufnahme vom 07.01.2018, Erfurt, Thomaskirche. Thema: Nächste Generation. Gioacchino Rossini: "Die diebische Elster" Ouvertüre Josef Suk: "Pohadka" (Fairy Tale) op. 16 Nr. 1 Ottorino Respighi: "La boutique fantastique" (Der Zauberladen) (Landesjugendorchester Thüringen, Leitung: Juri Lebedew)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931533	"Hombre Tango"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Marcelo Nisinman	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931534	"Oblivion"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Astor Piazzolla	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931535	"La creation du monde" op. 81b		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Darius Milhaud	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931537	"El entrerriano"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Rosendo Mendizábal	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931538	"Argentinos in Europa"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Marcelo Nisinman	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931539	Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy Jazz		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Erwin Schulhoff	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931540	"Daniel's Tango"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Marcelo Nisinman	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931541	"Adiós Nonino"		Marc Bouchkov; Daniel Rowland; Razvan Popovici; Diana Ketler; Zoran Markovic; Justus Grimm; Marcelo Nisinman; Konstantin Lifschitz	Astor Piazzolla	2018-07-18	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	Aufnahme vom 17. Juni 2018. Thema: Kammerkonzert. Marcelo Nisinman: "Hombre Tango"Astor Piazzola: "Oblivion"Darius Milhaud: "La creation du monde" op. 81bRosendo Mendizábal: "El entrerriano"Marcelo Nisinman: "Argentinos in Europa"Erwin Schulhoff: Tempo di Fox, Tango-Rag, Boston, Tango und Shimmy JazzMarcelo Nisinman: "Daniel's Tango"Astor Piazzolla: "Adiós Nonino" (Marc Bouchkov, Daniel Rowland, Violine; Razvan Popovici, Viola; Justus Grimm, Violoncello; Zoran Markovic, Kontrabass; Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier; Marcelo Nisinman, Bandoneon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931543	"Molly on the shore"		Richard Hickox; BBC Philharmonic	Percy Grainger	2018-07-15	Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre (London Symphony Orchestra, Leitung: John Eliot Gardiner)Henry Wood: "Fantasia on British Sea songs" (Ileana Ruhemann, Flöte; Linden Harris, Oboe; Michael Pearce, Klarinette; Simon Gunton, Euphonium; Nigel Blomiley, Violoncelllo; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth)Percy Grainger: "Molly on the shore" (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)Claude Debussy: "La mer" (Orchestre National de France, Leitung: Daniele Gatti)Ernest Bloch: "Poems of the Sea" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Fabrice Bollon)Sergej Prokofjew: "Ein Sommertag" (The New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Johan Wagenaar: "Levenszomer" (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Antony Hermus)Jacques Offenbach: "Rêverie au bord de la mer" (Guido Schiefen, Violoncello; WDR-Rundfunkorchester Köln,	Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre (London Symphony Orchestra, Leitung: John Eliot Gardiner)Henry Wood: "Fantasia on British Sea songs" (Ileana Ruhemann, Flöte; Linden Harris, Oboe; Michael Pearce, Klarinette; Simon Gunton, Euphonium; Nigel Blomiley, Violoncelllo; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth)Percy Grainger: "Molly on the shore" (BBC Philharmonic, Leitung: Richard Hickox)Claude Debussy: "La mer" (Orchestre National de France, Leitung: Daniele Gatti)Ernest Bloch: "Poems of the Sea" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Fabrice Bollon)Sergej Prokofjew: "Ein Sommertag" (The New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Johan Wagenaar: "Levenszomer" (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Antony Hermus)Jacques Offenbach: "Rêverie au bord de la mer" (Guido Schiefen, Violoncello; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Gérard Oskamp)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931564	3 Sonaten		Dmitry Masleev; Mikhail Petukhov; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz	Domenico Scarlatti	2018-08-09	Thema: Bodenseefestival 2018. Domenico Scarlatti: 3 Sonaten Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1061 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Anton Arenski: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 Sergej Rachmaninow: Streichquartett Nr. 2 g-Moll (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang)	Thema: Bodenseefestival 2018. Domenico Scarlatti: 3 Sonaten Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1061 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Anton Arenski: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 Sergej Rachmaninow: Streichquartett Nr. 2 g-Moll (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang)	SWR – SWR2 - SWR2
1250931565	Konzert für 2 Cembali BWV 1061		Dmitry Masleev; Mikhail Petukhov; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz	Johann Sebastian Bach	2018-08-09	Thema: Bodenseefestival 2018. Domenico Scarlatti: 3 Sonaten Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1061 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Anton Arenski: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 Sergej Rachmaninow: Streichquartett Nr. 2 g-Moll (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang)	Thema: Bodenseefestival 2018. Domenico Scarlatti: 3 Sonaten Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Cembali BWV 1061 (Dmitry Masleev und Mikhail Petukhov, Klavier; Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz) (Konzert vom 9. Mai in Ravensburg) Anton Arenski: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 Sergej Rachmaninow: Streichquartett Nr. 2 g-Moll (Atrium-Quartett) (Konzert vom 8. Mai in Tettnang)	SWR – SWR2 - SWR2
1250931575	Klarinettenkonzert		Hans Stadlmair; Eduard Brunner; Bamberger Symphoniker	Harald Genzmer	2018-07-13	Antonín Dvořák: "Der Wassermann" op. 107 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 2 As-Dur (Anglika Genuova, Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Harald Genzmer: Klarinettenkonzert (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair).	Antonín Dvořák: "Der Wassermann" op. 107 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Mikis Theodorakis: Rhapsodie (Sebastian Hess, Violoncello; Nürnberger Symphoniker, Leitung: John Carewe)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 2 As-Dur (Anglika Genuova, Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Harald Genzmer: Klarinettenkonzert (Eduard Brunner, Klarinette; Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931629	"San Casimiro, re di Polonia", Oratorium in zwei Teilen		Marzena Michałowska; Karol Kozłowski; Raffaella Milanesi; Dawid Biwo; Aldona Bartnik; Jarosław Thiel; Wanda Franek; Wroclaw Baroque Orchestra	Alessandro Scarlatti	2018-07-25	Aufzeichnung vom 15.07.2018, Stary Sącz (Polen). Alessandro Scarlatti: "San Casimiro, re di Polonia", Oratorium in zwei Teilen (Raffaella Milanesi, Marzena Michałowska, Aldona Bartnik, Sopran; Wanda Franek, Alt; Karol Kozłowski, Tenor; Dawid Biwo, Bass; Wrocław Baroque Orchestra, Leitung: Jarosław Thiel)	Aufzeichnung vom 15.07.2018, Stary Sącz (Polen). Alessandro Scarlatti: "San Casimiro, re di Polonia", Oratorium in zwei Teilen (Raffaella Milanesi, Marzena Michałowska, Aldona Bartnik, Sopran; Wanda Franek, Alt; Karol Kozłowski, Tenor; Dawid Biwo, Bass; Wrocław Baroque Orchestra, Leitung: Jarosław Thiel)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931656	Haydn-Variationen op. 56a		Stefan Asbury; Thomas Trotter; RTÉ National Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-05-04	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931657	Orgelkonzert (2018)		Stefan Asbury; Thomas Trotter; RTÉ National Symphony Orchestra	Gerald Barry	2018-05-04	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931658	6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique"		Stefan Asbury; Thomas Trotter; RTÉ National Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-05-04	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	Direkt aus der National Concert Hall, Dublin. Brahms: Haydn-Variationen op. 56a Gerald Barry: Orgelkonzert (2018) Tschaikowski: 6. Sinfonie h-Moll op. 74, "Pathétique" (Thomas Trotter, Orgel; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Stefan Asbury)	hr – hr 2 kultur - HR2
1250931666	"Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40		Plamena Mangova; Frans Helmerson; Mihaela Martin; Streichorchester Camerata Regala	Edvard Grieg	2018-06-24	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931667	Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4		Plamena Mangova; Frans Helmerson; Mihaela Martin; Streichorchester Camerata Regala	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-24	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931668	Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9		Ilmo Ranta; Monica Groop	Edvard Grieg	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931669	Drei Stücke für Streichorchester op. 4		Plamena Mangova; Frans Helmerson; Mihaela Martin; Streichorchester Camerata Regala	Constantin Silvestri	2018-06-24	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931670	Konzert für Streichorchester		Plamena Mangova; Frans Helmerson; Mihaela Martin; Streichorchester Camerata Regala	Paul Constantinescu	2018-06-24	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Direkt aus dem Arp-Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit", Suite für Streichorchester op. 40 Felix Mendelssohn: Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll MWV O 4 Constantin Silvestri: Drei Stücke für Streichorchester op. 4 Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester (Mihaela Martin, Violine; Plamena Mangova, Klavier; Streichorchester Camerata Regala, Leitung: Frans Helmerson)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931671	Konzert C-Dur		Béla Bánfalvi; Lajos Lencsés; János Bálint; Budapest Strings	Antonio Salieri	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931672	Three Courtly Masquing Ayres		Ludwig Güttler	John Adson	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931684	"Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931685	Flötentrio G-Dur, Hob IV:4		Isaac Stern; Jean-Pierre Rampal; Mstislaw Rostropowitsch	Joseph Haydn	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931687	"Le nozze di Figaro", Ouvertüre		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931688	"Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Gaetano Donizetti	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931689	Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18		Sakari Oramo; Nikolai Lugansky; City of Birmingham Symphony Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931691	"Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Jules Massenet	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931692	Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra"		Thomas Müller-Pering; Johannes Tappert	Gioacchino Rossini	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931694	"Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Jules Massenet	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931695	"La forza del destino", Ouvertüre		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Giuseppe Verdi	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931696	Sonate d-Moll		Pablo Valetti; Dirk Börner; Friederike Heumann; Eduardo Egüez	Dietrich Becker	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931697	"La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Giacomo Puccini	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931698	"I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. Akt		Valery Gergiev; Juan Diego Flórez; Münchner Philharmoniker	Giuseppe Verdi	2018-07-20	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 14. Juli 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Ouvertüre; "Die Zauberflöte", Arie des Tamino aus dem 1. AktGaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor", Arie des Edgardo aus dem 3. AktHector Berlioz: "Le Carneval Romain", OuvertüreJules Massenet: "Werther", Arie des Werther aus dem 3. Akt; "Manon", Arie des Des Grieux aus dem 3. AktGiuseppe Verdi: "La forza del destino", OuvertüreGiacomo Puccini: "La Bohème", Arie des Rodolfo aus dem 1. AktGiuseppe Verdi: "I Lombardi", Arie des Oronte aus dem 2. AktNikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Juan Diego Flórez, Tenor; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931700	Canzone op. 55		Sergei Nakariakov; Vladimir Ashkenazy; Philharmonia Orchestra	Max Bruch	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931701	Lagunen-Walzer op. 411		Riccardo Muti; Wiener Philharmoniker	Johann Strauss (Sohn)	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931702	Allegro, aus dem Trio a-Moll op. 114		Karl-Heinz Steffens; Michal Friedlander; Ludwig Quandt	Johannes Brahms	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931712	Ouvertüre zu "Il convito"		Alessandro Amoretti; Nicolaus Esterházy Sinfonia	Domenico Cimarosa	2018-05-05	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn:	Percy Grainger: Molly on the Shore (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Emmanuel Chabrier: Slawischer Tanz, aus "Le roi malgré lui" (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Emmerich Smola)Hector Berlioz: Tristia op. 18 (SWR-Vokalensemble Stuttgart; SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 (Martin Rasch, Klavier)Marc-Antoine Charpentier: Acéton, Pastorale en musique (Teresa Wakim, Lydia Brotherton und Amanda Forsythe, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Aaron Sheehan, Tenor; Boston Early Music Festival Vocal and Chamber Ensemble, Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs)Joseph Rheinberger: 3 Stücke (Cäcilia Chmel, Violoncello; Stefan Johannes Bleicher, Orgel)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 C-Dur (Orpheus Chamber Orchestra)Domenico Cimarosa: Ouvertüre zu "Il convito" (Nicolaus Esterházy Sinfonia, Leitung: Alessandro Amoretti)Edvard Grieg: Romanzen und Balladen von A. Munch op. 9 (Monica Groop, Mezzosopran; Ilmo Ranta, Klavier)Antonio Salieri: Konzert C-Dur (János Bálint, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings, Leitung: Béla Bánfalvi)John Adson: Three Courtly Masquing Ayres (Blechbläserensemble Leitung: Ludwig Güttler)Joseph Haydn: Flötentrio G-Dur, Hob IV:4 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Isaac Stern, Violine; Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello)Sergej Rachmaninow: Moderato - Allegro, aus dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 (Nikolai Lugansky, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Gioacchino Rossini: Cavatina der Ninette, aus "La gazza ladra" (Johannes Tappert und Thomas Müller-Pering, Gitarre)Dietrich Becker: Sonate d-Moll (Pablo Valetti, Violine; Friederike Heumann, Viola da gamba; Eduardo Egüez, Theorbe; Dirk Börner, Truhenorgel)Max Bruch: Canzone op. 55 (Sergei Nakariakov, Horn; Philharmonia Orchestra, Leitung: Vladimir Ashkenazy)Johann Strauß: Lagunen-Walzer op. 411 (Wiener	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931738	da scheinen sich die faszinierenden Klänge von Keiko Abe zu einer musikalischen Welle zu formen!.		Kevin Anderwaldt; Mirabela Dina; Johannes Wohlmacher; Werner Kühn; Peter Stracke; Ioana Ratiu; Johannes Wippermann; Johannes Steinbauer	Nach einem stillen, meditativen Mittelteil entfaltet die Schlagzeuggruppe des WDR Sinfonieorchesters im Finale unbändige Energie	2018-07-09	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil entfaltet die Schlagzeuggruppe des WDR Sinfonieorchesters im Finale unbändige Energie: da scheinen sich die faszinierenden Klänge von Keiko Abe zu einer musikalischen Welle zu formen!. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, in der Fassung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Victor Derevianko Avner Dorman: Spices, Perfumes, Toxins!, in der Fassung für 2 Marimbas Keiko Abe: The Wave Concertino für Marimba (Ioana Ratiu, Violine; Johannes Wohlmacher, Violoncello; Kevin Anderwaldt, Peter Stracke, Werner Kühn, Johannes Wippermann und Johannes Steinbauer, Schlagzeug; Mirabela Dina, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931743	Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, in der Fassung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Victor Derevianko		Kevin Anderwaldt; Mirabela Dina; Johannes Wohlmacher; Werner Kühn; Peter Stracke; Ioana Ratiu; Johannes Wippermann; Johannes Steinbauer	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-09	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil entfaltet die Schlagzeuggruppe des WDR Sinfonieorchesters im Finale unbändige Energie: da scheinen sich die faszinierenden Klänge von Keiko Abe zu einer musikalischen Welle zu formen!. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, in der Fassung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Victor Derevianko Avner Dorman: Spices, Perfumes, Toxins!, in der Fassung für 2 Marimbas Keiko Abe: The Wave Concertino für Marimba (Ioana Ratiu, Violine; Johannes Wohlmacher, Violoncello; Kevin Anderwaldt, Peter Stracke, Werner Kühn, Johannes Wippermann und Johannes Steinbauer, Schlagzeug; Mirabela Dina, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931747	Spices, Perfumes, Toxins!, in der Fassung für 2 Marimbas		Kevin Anderwaldt; Mirabela Dina; Johannes Wohlmacher; Werner Kühn; Peter Stracke; Ioana Ratiu; Johannes Wippermann; Johannes Steinbauer	Avner Dorman	2018-07-09	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil entfaltet die Schlagzeuggruppe des WDR Sinfonieorchesters im Finale unbändige Energie: da scheinen sich die faszinierenden Klänge von Keiko Abe zu einer musikalischen Welle zu formen!. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, in der Fassung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Victor Derevianko Avner Dorman: Spices, Perfumes, Toxins!, in der Fassung für 2 Marimbas Keiko Abe: The Wave Concertino für Marimba (Ioana Ratiu, Violine; Johannes Wohlmacher, Violoncello; Kevin Anderwaldt, Peter Stracke, Werner Kühn, Johannes Wippermann und Johannes Steinbauer, Schlagzeug; Mirabela Dina, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931748	The Wave Concertino für Marimba		Kevin Anderwaldt; Mirabela Dina; Johannes Wohlmacher; Werner Kühn; Peter Stracke; Ioana Ratiu; Johannes Wippermann; Johannes Steinbauer	Keiko Abe	2018-07-09	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil	Aufnahme vom 10. Juni 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Percussion Power. Erleben Sie die Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters mit Percussion-Power pur! Ein Klaviertrio und ein Schlagzeug Duo: das ist die ungewöhnliche Besetzung für die Kammermusikfassung von Dmitri Schostakowitschs 15. Sinfonie. In "Spices, Perfumes, Toxins!" beschwört Avner Dorman exotische Klangwelten herauf. Der Orchester Akademist Kevin Anderwaldt spielt mit dem Schlagzeuger Johannes Wippermann eine Fassung für zwei Marimbas, bei der sie die vielfältigen Klangfarben der "Gewürze, Parfüme, Gifte" mit ausgelassener Spielfreude und beeindruckender Virtuosität präsentieren. Vom Mittelmeerraum geht es nach Japan: mit "The Wave" von Keiko Abe, der japanischen Grande Dame der Marimba. Nach einem stillen, meditativen Mittelteil entfaltet die Schlagzeuggruppe des WDR Sinfonieorchesters im Finale unbändige Energie: da scheinen sich die faszinierenden Klänge von Keiko Abe zu einer musikalischen Welle zu formen!. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, in der Fassung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Victor Derevianko Avner Dorman: Spices, Perfumes, Toxins!, in der Fassung für 2 Marimbas Keiko Abe: The Wave Concertino für Marimba (Ioana Ratiu, Violine; Johannes Wohlmacher, Violoncello; Kevin Anderwaldt, Peter Stracke, Werner Kühn, Johannes Wippermann und Johannes Steinbauer, Schlagzeug; Mirabela Dina, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931756	Klaviertrio a-Moll		Adrian Brendel; Andrej Bielow; Kit Armstrong; Kit Armstrong & Friends	Maurice Ravel	2018-07-31	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel,	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250931758	Sonate für Violine und Klavier G-Dur		Adrian Brendel; Andrej Bielow; Kit Armstrong; Kit Armstrong & Friends	Maurice Ravel	2018-07-31	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel,	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931759	Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80		Adrian Brendel; Andrej Bielow; Kit Armstrong; Kit Armstrong & Friends	Charles-Marie Widor	2018-07-31	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel,	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1250931764	"Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns		Adrian Brendel; Andrej Bielow; Kit Armstrong; Kit Armstrong & Friends	Franz Liszt	2018-07-31	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel,	Konzert vom 13. Juli im Ordenssaal. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele. Alfred Brendel ist sich sicher: Kit Armstrong ist die größte musikalische Begabung, der er in seinem ganzen Leben begegnet ist. Doch der junge Pianist macht sich nicht viel aus dem Rummel um sein Können. Viel lieber studiert er Mathematik oder Chemie, faltet Origami - oder kauft sich eine Kirche: Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus in dem französischen Ort Hirson gehört ihm. So vielseitig der Pianist ist, so abwechslungsreich ist auch sein Programm, das er zusammen mit Alfred Brendels Sohn Adrian und dem Violinisten Andrej Bielow in Ludwigsburg präsentiert. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Klaviertrio a-Moll Charles-Marie Widor: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 80 Franz Liszt: "Orpheus", bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint-Saëns (Kit Armstrong & Friends: Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello; Kit Armstrong, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931777	Sechs Bagatellen für Bläserquintett		Lorenzo Salvá Peralta; Mariella Bachmann; Eda Pacaci; Klaus Simon; Daniel Rodríguez Agúndes; Julia Stocker; Annette Winker; Bläsersextett der Holst-Sinfonietta#	György Ligeti	2018-08-03	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931778	"Mládí", Suite für Bläsersextett		Lorenzo Salvá Peralta; Mariella Bachmann; Eda Pacaci; Klaus Simon; Daniel Rodríguez Agúndes; Julia Stocker; Annette Winker; Bläsersextett der Holst-Sinfonietta#	Leos Janácek	2018-08-03	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931779	"Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo		Lorenzo Salvá Peralta; Mariella Bachmann; Eda Pacaci; Klaus Simon; Daniel Rodríguez Agúndes; Julia Stocker; Annette Winker; Bläsersextett der Holst-Sinfonietta#	Moritz Eggert	2018-08-03	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931780	"Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon		Lorenzo Salvá Peralta; Mariella Bachmann; Eda Pacaci; Klaus Simon; Daniel Rodríguez Agúndes; Julia Stocker; Annette Winker; Bläsersextett der Holst-Sinfonietta#	Olivier Messiaen	2018-08-03	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Aufzeichnung vom 14.07.2018, Stiftung für Konkrete Kunst, Freiburg. György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett Leoš Janáček: "Mládí", Suite für Bläsersextett Moritz Eggert: "Hämmerklavier XIII", Zwei Ostinati für Celesta solo Olivier Messiaen: "Fête des belles eaux", bearbeitet für Bläsersextett und Celesta von Klaus Simon (Bläsersextett der Holst-Sinfonietta: Julia Stocker, Flöte, Altflöte, Piccolo; Daniel Rodríguez Agúndes, Oboe, Englischhorn; Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette; Mariella Bachmann, Bassklarinette, Klarinette; Annette Winker, Fagott und Kontrafagott; Eda Pacaci, Horn; Klaus Simon, Celesta)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250931908	Sonate		Susanne Giehl; Kaspar-Laurenz Märtig; Emil Haderer	Francis Poulenc	2018-08-02	Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Francis Poulenc: Sonate (Susanne Giehl, Horn; Kaspar-Laurenz Märtig, Trompete; Emil Haderer, Posaune)Franz Schmidt: Konzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Günter Wand)Frédéric Chopin: "Krakowiak" op. 14 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Francis Poulenc: Sonate (Susanne Giehl, Horn; Kaspar-Laurenz Märtig, Trompete; Emil Haderer, Posaune)Franz Schmidt: Konzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250931915	Der Liebeszauber, Zigeunerszenen aus Andalusien, Ballett in einem Akt		Grace Bumbry; Lorin Maazel; Radio-Sinfonieorchester Berlin	Manuel de Falla	2018-06-29	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Robert de Visée: Chaconne des Harlequins de Monsieur Lully, aus der Sammlung von Vaudry de Saizenay (José Miguel Moreno, Theorbe)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur, Hob X:12 (Ensemble Baroque de Limoges; Quatuor Mosaiques)Carl Heinrich Graun: Arie des Orfeo, aus der Oper "Orfeo" (Philippe Jaroussky, Countertenor; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Camille Saint-Saëns: Le cygne, aus "Le carnaval des animaux", große zoologische Fantasie (Clara Rockmore, Theremin; Nadia Reisenberg, Klavier)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Anner Bylsma, Violoncello; Jos van Immerseel, Klavier)Fanny Hensel: Allegretto Es-Dur (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Louis Spohr: Sextett C-Dur op. 140 (L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players)Clara Schumann: Konzert a-Moll op. 7 (Ragna Schirmer, Klavier;	Mit Elgin Heuerding. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Robert de Visée: Chaconne des Harlequins de Monsieur Lully, aus der Sammlung von Vaudry de Saizenay (José Miguel Moreno, Theorbe)Joseph Haydn: Divertimento G-Dur, Hob X:12 (Ensemble Baroque de Limoges; Quatuor Mosaiques)Carl Heinrich Graun: Arie des Orfeo, aus der Oper "Orfeo" (Philippe Jaroussky, Countertenor; Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm)Camille Saint-Saëns: Le cygne, aus "Le carnaval des animaux", große zoologische Fantasie (Clara Rockmore, Theremin; Nadia Reisenberg, Klavier)Franz Schubert: Sonate a-Moll D 821 (Anner Bylsma, Violoncello; Jos van Immerseel, Klavier)Fanny Hensel: Allegretto Es-Dur (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier)Louis Spohr: Sextett C-Dur op. 140 (L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players)Clara Schumann: Konzert a-Moll op. 7 (Ragna Schirmer, Klavier; Staatskapelle Halle, Leitung: Ariane Matiakh)Johannes Brahms: 4 Zigeunerlieder op. 112b (RIAS Kammerchor, Leitung: Marcus Creed)Fritz Kreisler: Zigeuner-Capriccio (Benjamin Schmid, Violine; Miklós Skuta, Klavier)John Playford/Anonymus/ William Byrd: The Gypsy Lilt (Harp Consort, Leitung: Andrew Lawrence-King)Manuel de Falla: Der Liebeszauber, Zigeunerszenen aus Andalusien, Ballett in einem Akt (Grace Bumbry, Mezzosopran; Radio-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Lorin Maazel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250931970	"Magnetite"		Mark Wigglesworth; Vilde Frang; BBC National Orchestra of Wales	Emily Howard	2018-07-26, 2018-12-09	Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	Aufnahme vom 23. Juni 2018 aus der Snape Maltings-Konzerthalle. Thema: Das BBC National Orchestra of Wales beim Aldeburgh-Festival. Emily Howard: Magnetite Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15 Emily Howard: sphere Dvořák: 9. Sinfonie e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth), Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250931971	Violinkonzert d-Moll op. 15		Mark Wigglesworth; Vilde Frang; BBC National Orchestra of Wales	Benjamin Britten	2018-07-26, 2018-12-09	Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	Aufnahme vom 23. Juni 2018 aus der Snape Maltings-Konzerthalle. Thema: Das BBC National Orchestra of Wales beim Aldeburgh-Festival. Emily Howard: Magnetite Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15 Emily Howard: sphere Dvořák: 9. Sinfonie e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth), Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1250931972	"sphere"		Mark Wigglesworth; Vilde Frang; BBC National Orchestra of Wales	Emily Howard	2018-07-26, 2018-12-09	Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	Aufnahme vom 23. Juni 2018 aus der Snape Maltings-Konzerthalle. Thema: Das BBC National Orchestra of Wales beim Aldeburgh-Festival. Emily Howard: Magnetite Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15 Emily Howard: sphere Dvořák: 9. Sinfonie e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth), Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1250931973	Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt"		Mark Wigglesworth; Vilde Frang; BBC National Orchestra of Wales	Antonín Dvorak	2018-07-26, 2018-12-09	Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	Aufnahme vom 23. Juni 2018. Emily Howard: "Magnetite"Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15Emily Howard: "sphere"Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Vilde Frang, Violine; BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Mark Wigglesworth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1250932072	La vida breve		Los Romeros	Manuel de Falla	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932073	Suite flamenco		Los Romeros	Pepe Romero	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250932074	El sombrero de tres picos		Los Romeros	Manuel de Falla	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932075	Granada		Los Romeros	Isaac Albéniz	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932076	Préludio, aus "La Revoltosa"		Los Romeros	Ruperto Chapi y Lorente	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932077	Arroyos de la Alhambra		Los Romeros	Ángel Barrios/BARRIOS, ANGEL	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250932078	Fantasía Sevillana op. 29		Los Romeros	Joaquin Turina	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932080	Carmen Suite		Los Romeros	Georges Bizet	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932081	Préludes Nr. 1 und Nr. 3		Los Romeros	Heitor Villa-Lobos	2018-06-30	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	Aufnahme vom 9. Juni 2018 aus der Bagno Konzertgalerie, Steinfurt. Mit Susanne Herzog. Manuel de Falla: El sombrero de tres picos; La vida breve Isaac Albéniz: Granada Ruperto Chapi y Lorente: Préludio, aus "La Revoltosa" Ángel Barrios: Arroyos de la Alhambra Joaquín Turina: Fantasía Sevillana op. 29 Luigi Boccherini: Introduction und Fandango Georges Bizet: Carmen Suite Heitor Villa-Lobos: Préludes Nr. 1 und Nr. 3 Pepe Romero: Suite flamenco (Los Romeros)	WDR – WDR 3 - WDR3
1250932128	Sinfonie Nr. 5 c-Moll		John Storgårds; Schumann Quartett; Bamberger Symphoniker	Ludwig van Beethoven	2018-07-19	Aufnahme vom 6. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "La clemenza di Tito", OuvertüreArvo Pärt: "Fratres"Ludwig van Beethoven: Große Fuge für Streichquartett B-Dur op. 133; Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Schumann Quartett; Bamberger Symphoniker, Leitung: John Storgårds)	Aufnahme vom 6. Juni 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "La clemenza di Tito", OuvertüreArvo Pärt: "Fratres"Ludwig van Beethoven: Große Fuge für Streichquartett B-Dur op. 133; Sinfonie Nr. 5 c-Moll (Schumann Quartett; Bamberger Symphoniker, Leitung: John Storgårds)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250932185	Klavierkonzert G-Dur		Denis Kozhukhin; Kazuki Yamada; Orchestre de la Suisse Romande	Maurice Ravel	2018-07-17	Das Konzert am Vormittag. Ferenc Farkas: Aria e Rondo all'ungherese (Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso g-Moll op. 5 Nr. 6 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Ludwig van Beethoven: 14 Variationen Es-Dur op. 44 (Trio Fontenay)Julius Röntgen: "Sinfonietta humoristica" (Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: David Porcelijn)Richard Wagner: "Rienzi", Ouvertüre (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Denis Kozhukhin, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 (Heinrich Schiff, Violoncello; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: André Previn)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)	Das Konzert am Vormittag. Ferenc Farkas: Aria e Rondo all'ungherese (Lajos Lencsés, Oboe; Budapest Strings)Giuseppe Sammartini: Concerto grosso g-Moll op. 5 Nr. 6 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Ludwig van Beethoven: 14 Variationen Es-Dur op. 44 (Trio Fontenay)Julius Röntgen: "Sinfonietta humoristica" (Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: David Porcelijn)Richard Wagner: "Rienzi", Ouvertüre (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Denis Kozhukhin, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Kazuki Yamada)Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante e-Moll op. 125 (Heinrich Schiff, Violoncello; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: André Previn)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Tschechische Philharmonie, Leitung: Jirí Belohlávek)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250932198	Konzert-Ouvertüre		Beatrice Rana; Enrico Dindo; Croation Radio-Television Symphony Orchestra	Boris Papandopulo	2018-06-29	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250932199	Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26		Beatrice Rana; Enrico Dindo; Croation Radio-Television Symphony Orchestra	Sergei S. Prokofjew	2018-06-29	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250932200	Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98		Beatrice Rana; Enrico Dindo; Croation Radio-Television Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-06-29	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 07.06.2018, Zagreb, Vatroslav Lisinski Concert Hall. Boris Papandopulo: Konzert-Ouvertüre Sergej Prokofijew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (Beatrice Rana, Klavier; Croation Radio-Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1250932206	"An American in Paris"		Sakari Oramo; Cynthia Millar; Ondes Martenot; Angela Hewitt; BBC Symphony Orchestra	George Gershwin	2018-08-14	Aufnahme vom 18. Juli 2018. George Gershwin: "An American in Paris"Olivier Messiaen: "Turangalîla-Symphonie" (Angela Hewitt, Klavier; Cynthia Millar, Ondes Martenot; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. George Gershwin: "An American in Paris"Olivier Messiaen: "Turangalîla-Symphonie" (Angela Hewitt, Klavier; Cynthia Millar, Ondes Martenot; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250932207	"Turangalîla-Symphonie"		Sakari Oramo; Cynthia Millar; Ondes Martenot; Angela Hewitt; BBC Symphony Orchestra	Olivier Messiaen	2018-08-14	Aufnahme vom 18. Juli 2018. George Gershwin: "An American in Paris"Olivier Messiaen: "Turangalîla-Symphonie" (Angela Hewitt, Klavier; Cynthia Millar, Ondes Martenot; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 18. Juli 2018. George Gershwin: "An American in Paris"Olivier Messiaen: "Turangalîla-Symphonie" (Angela Hewitt, Klavier; Cynthia Millar, Ondes Martenot; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250932224	Konzert d-Moll		Jan Koetsier; Karl Hermann Mrongovius; Begonia Uriarte; Münchner Rundfunkorchester	Francis Poulenc	2018-08-13	Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur R 190 (Giuliano Carmignola, Violine; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Charles Gounod: "La Veneziana"; Sechs Romanzen ohne Worte (Roberto Prosseda, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 84 Es-Dur, "Pariser" (Concentus Musicus, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Gustav Mahler: Suite aus Orchesterwerken von Johann Sebastian Bach (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Francis Poulenc: Konzert d-Moll (Begonia Uriarte und Karl Hermann Mrongovius, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Koetsier)	Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur R 190 (Giuliano Carmignola, Violine; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Charles Gounod: "La Veneziana"; Sechs Romanzen ohne Worte (Roberto Prosseda, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 84 Es-Dur, "Pariser" (Concentus Musicus, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Gustav Mahler: Suite aus Orchesterwerken von Johann Sebastian Bach (Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Francis Poulenc: Konzert d-Moll (Begonia Uriarte und Karl Hermann Mrongovius, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jan Koetsier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250932235	"Missa pro defunctis"		Andreas "Scotty" Böttcher; Justin Doyle; RIAS-Kammerchor	Tomás Luis de Victoria	2018-07-22	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250932236	"Hear my prayer"		Andreas "Scotty" Böttcher; Justin Doyle; RIAS-Kammerchor	Henry Purcell	2018-07-22	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250932237	"Versa est in luctum"		Andreas "Scotty" Böttcher; Justin Doyle; RIAS-Kammerchor	Alonso Lobo	2018-07-22	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1250932238	Improvisationen		Andreas "Scotty" Böttcher; Justin Doyle; RIAS-Kammerchor	Alonso Lobo	2018-07-22	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Aufzeichnung vom 08.06.2018, Krematorium Berlin-Baumschulenweg, Berlin. Tomás Luís de Victoria: "Missa pro defunctis" Henry Purcell: "Hear my prayer" Alonso Lobo: "Versa est in luctum"; Improvisationen (Andreas "Scotty" Böttcher, Klavier und Marimbafon; RIAS-Kammerchor, Leitung: Justin Doyle)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1250932245	Kammersymphonie op. 83a		Michael Sanderling; Kammerakademie Potsdam	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-07-17	Louis Spohr: "Der Berggeist", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Marc Minkowski)Dmitri Schostakowitsch: Kammersymphonie op. 83a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Sergej Rachmaninow: "Die Glocken" op. 35 (Luba Orgonášová, Sopran; Dmytro Popov, Tenor; Mikhail Petrenko, Bass; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle).	Louis Spohr: "Der Berggeist", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Christian Fröhlich)Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 (Renaud Capuçon, Violine; Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Marc Minkowski)Dmitri Schostakowitsch: Kammersymphonie op. 83a (Kammerakademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling)Sergej Rachmaninow: "Die Glocken" op. 35 (Luba Orgonášová, Sopran; Dmytro Popov, Tenor; Mikhail Petrenko, Bass; Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle).	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1250932270	Klarinettenkonzert		Martin Fröst; Richard Tognetti; Lucy Reeves; Benjamin Martin; Australian Chamber Orchestra	Aaron Copland	2018-08-03	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Johannes Brahms: Variationen B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn op. 56Hector Berlioz: "Vallon sonore"Franz Schubert: "Alfons und Estrella", Arie des Froila aus dem 2. Akt; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20; "Du bist die Ruh" D 776; "Der Erlkönig" D 328Franz Liszt: Drei Lieder aus Schillers "Wilhelm Tell"; "Lorelei"Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Julian Prégardien, Tenor; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Michael Sanderling)Aaron Copland: Klarinettenkonzert (Martin Fröst, Klarinette; Lucy Reeves, Harfe; Benjamin Martin, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti)	Aufnahme vom 8. Juli 2018. Johannes Brahms: Variationen B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn op. 56Hector Berlioz: "Vallon sonore"Franz Schubert: "Alfons und Estrella", Arie des Froila aus dem 2. Akt; "Der Wegweiser" D 911 Nr. 20; "Du bist die Ruh" D 776; "Der Erlkönig" D 328Franz Liszt: Drei Lieder aus Schillers "Wilhelm Tell"; "Lorelei"Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Julian Prégardien, Tenor; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Michael Sanderling)Aaron Copland: Klarinettenkonzert (Martin Fröst, Klarinette; Lucy Reeves, Harfe; Benjamin Martin, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti),Das Konzert am Vormittag. Antonín Dvorák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Victor Herbert: Three pieces (Ensemble Esperanza, Leitung: Chouchane Siranossian)Aaron Copland: Klarinettenkonzert (Martin Fröst, Klarinette; Lucy Reeves, Harfe; Benjamin Martin, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Leitung: Richard Tognetti),Jerry Goldsmith: "Fireworks" (London Symphony Orchestra, Leitung: Jerry Goldsmith)Norbert Burgmüller: Ouvertüre F-Dur op. 5 (Wuppertal Symphony Orchestra, Leitung: Gernot Schmalfuß)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Herbert Schuch, Klavier; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland)Antonio Rosetti: Sinfonie g-Moll (Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (Sinfonieorchester Malmö, Leitung: Vassily Sinaisky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022133	Aus "Zweistimmige Inventionen" BWV 772-786		Janine Jansen; Maxim Rysanov; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Johann Sebastian Bach	2018-03-01	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Nielsen: "Maskarade", Ouvertüre (Leitung: Paavo Berglund)Arnold Schönberg: Streichquartett D-Dur (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Robert Schumann: Sinfonie g-Moll (Leitung: Hans Stadlmair) Konzert des Kammerorchesters des BR-Symphonieorchesters Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 205Robert Fuchs: Serenade Nr. 3 op. 21Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Jan Lisiecki, Klavier; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc) (Aufnahme vom 17. Dezember 2017 im Münchner Prinzregententheater) Anschließend: Johann Sebastian Bach: Aus "Zweistimmige Inventionen" BWV 772-786 (Janine Jansen, Violine; Maxim Rysanov, Viola)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Carl Nielsen: "Maskarade", Ouvertüre (Leitung: Paavo Berglund)Arnold Schönberg: Streichquartett D-Dur (Key-Thomas Märkl, Leopold Lercher, Violine; Christiane Hörr, Viola; Stefan Trauer, Violoncello)Robert Schumann: Sinfonie g-Moll (Leitung: Hans Stadlmair) Konzert des Kammerorchesters des BR-Symphonieorchesters Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 205Robert Fuchs: Serenade Nr. 3 op. 21Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482 (Jan Lisiecki, Klavier; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc) (Aufnahme vom 17. Dezember 2017 im Münchner Prinzregententheater) Anschließend: Johann Sebastian Bach: Aus "Zweistimmige Inventionen" BWV 772-786 (Janine Jansen, Violine; Maxim Rysanov, Viola)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022135	Lyrische Szene Nr. 2 aus dem Ballett "Der eherne Reiter"		Edward Downes; BBC Philharmonic	Reinhold Glière	2018-12-08	Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco" (Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Giuseppe Sinopoli) Giacomo Puccini: "Gianni Schicchi", Kavatine der Lauretta (Mirella Freni, Sopran; Orchestra del Teatro La Fenice, Leitung: Roberto Abbado); "Gianni Schicchi", Arie des Rinuccio (Juan Diego Flórez, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Carlo Rizzi); "Suor Angelica", Arie der Schwester Angelica (Renata Scotto, Sopran; London Symphony Orchestra, Leitung: Gianandrea Gavazzeni); Intermezzo aus der Oper "Suor Angelica" (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi); "Il tabarro", Arie des Luigi (Jonas Kaufmann, Tenor; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Tanzlied des Pierrot (Thomas Hampson, Bariton; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Fabio Luisi) Reinhold Glière: Lyrische	Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper "Nabucco" (Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Giuseppe Sinopoli) Giacomo Puccini: "Gianni Schicchi", Kavatine der Lauretta (Mirella Freni, Sopran; Orchestra del Teatro La Fenice, Leitung: Roberto Abbado); "Gianni Schicchi", Arie des Rinuccio (Juan Diego Flórez, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Carlo Rizzi); "Suor Angelica", Arie der Schwester Angelica (Renata Scotto, Sopran; London Symphony Orchestra, Leitung: Gianandrea Gavazzeni); Intermezzo aus der Oper "Suor Angelica" (Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi); "Il tabarro", Arie des Luigi (Jonas Kaufmann, Tenor; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano) Erich Wolfgang Korngold: "Die tote Stadt", Tanzlied des Pierrot (Thomas Hampson, Bariton; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Fabio Luisi) Reinhold Glière: Lyrische Szene Nr. 2 aus dem Ballett "Der eherne Reiter" (BBC Philharmonic, Leitung: Edward Downes) Richard Wagner: "Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg", Szene des Wolfram (2. Akt) (Christian Gerhaher, Bariton; Symphonieorchester des BR, Leitung: Daniel Harding) Fritz Kreisler: 2 Altwiener Tanzweisen (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251022139	Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"		Sebastian Kohlhepp; Sophie Harmsen; Lukasz Borowicz; Ludwig Mittelhammer; Johanna Winkel; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin	Anton Bruckner	2018-12-16	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Deutschlandfunk - DLF
1251022141	Totenlied Nr. 2 F-Dur		Sebastian Kohlhepp; Sophie Harmsen; Lukasz Borowicz; Ludwig Mittelhammer; Johanna Winkel; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin	Anton Bruckner	2018-12-16	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022144	Gregorianik		Sebastian Kohlhepp; Sophie Harmsen; Lukasz Borowicz; Ludwig Mittelhammer; Johanna Winkel; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin	Anton Bruckner	2018-12-16	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Deutschlandfunk - DLF
1251022150	Todtenlied Nr. 1 Es-Dur		Sebastian Kohlhepp; Sophie Harmsen; Lukasz Borowicz; Ludwig Mittelhammer; Johanna Winkel; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin	Anton Bruckner	2018-12-16	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Aufnahme vom 22.11.2018 aus der Philharmonie Berlin. Mit Susann El Kassar. Anton Bruckner: Fuge d-Moll; Libera me F-Dur; Totenlied Nr. 2 F-Dur; Aequales c-Moll; Trauerchor Nr. 2 f-Moll "Am Grabe"; Aequales f-Moll; Trauerchor Nr. 1 f-Moll "Vor Amreths Grab"; Aequales c-Moll; Todtenlied Nr. 1 Es-Dur; Nachruf; Trauerchor Nr. 3 c-Moll; Fuge d-Moll; Requiem d-Moll; Libera me f-Moll; Gregorianik; Antiphon "In Paradisum" (Johanna Winkel, Sopran; Sophie Harmsen, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Ludwig Mittelhammer, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Lukasz Borowicz)	Deutschlandfunk - DLF
1251022153	Sonate D-Dur		Reinhold Friedrich; Berliner Barock-Compagney	Henry Purcell	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022154	Trompetenkonzert D-Dur		Reinhold Friedrich; Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Leopold Mozart	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022155	"Concierto de Málaga"		Pepe Romero; Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Celedonio Romero	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022157	Gymnopédie Nr. 3		Alice Sara Ott	Erik Satie	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022158	Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3		Alice Sara Ott	Erik Satie	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022160	Sinfonie Nr. 4 G-Dur		Christine Schäfer; Bernard Haitink; Concertgebouw-Orchester Amsterdam	Gustav Mahler	2018-12-21	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-	Das Konzert am Vormittag. Cesare Pugni: "Pas de quatre" (Erich Gruenberg, Violine; London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Henry Purcell: Sonate D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Berliner Barock-Compagney)Leopold Mozart: Trompetenkonzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Celedonio Romero: "Concierto de Málaga" (Pepe Romero, Gitarre; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Erik Satie: Gnossiennes Nr. 1 und Nr. 3; Gymnopédie Nr. 3 (Alice Sara Ott, Klavier)Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Dag Jensen, Fagott; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Werner Andreas Albert)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Christine Schäfer, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Bernard Haitink)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022172	"Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug		Michala Petri; Fabrice Bollon; RTV Slowenisches Symphonieorchester	Arvo Pärt	2018-12-19	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251022174	"Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester		Michala Petri; Fabrice Bollon; RTV Slowenisches Symphonieorchester	Fabrice Bollon	2018-12-19	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251022175	Konzert für Orchester Sz. 116		Michala Petri; Fabrice Bollon; RTV Slowenisches Symphonieorchester	Bela Bartók	2018-12-19	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Aufzeichnung vom 15.11.2018, Gallus-Konzerthalle, Cankarjev Dom, Ljubljana. Arvo Pärt: "Fratres" für Streichorchester und Schlagzeug Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443 Fabrice Bollon: "Your Voice out of the Lamb", Konzert für Blockflöten und Orchester Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116 (Michala Petri, Blockflöte; RTV Slowenisches Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022176	Fünf Sätze op. 5		Anett Fritsch; Manfred Honeck; Concertgebouw-Orchester Amsterdam	Anton Webern	2018-12-28	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022178	Sinfonie Nr. 3 d-Moll		Anett Fritsch; Manfred Honeck; Concertgebouw-Orchester Amsterdam	Anton Bruckner	2018-12-28	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022179	Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1		Quartetto di Cremona	Ludwig van Beethoven	2018-12-28	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	Thema: Musikfest Berlin. Anton Webern: Fünf Sätze op. 5Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Anett Fritsch, Sopran; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Manfred Honeck) (Aufnahme vom 4. September 2018 in der Philharmonie, Berlin) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Quartetto di Cremona)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022183	Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll		Emmanuel Krivine; Bertrand Chamayou; Orchestre National de France	Camille Saint-Saens	2018-12-14	Ignaz Moscheles: "Recollections of Ireland" op. 69 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Ferdinand Ries: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)Vincent d'Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)	Ignaz Moscheles: "Recollections of Ireland" op. 69 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Ferdinand Ries: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths)Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)Vincent d'Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022200	"The English Patient", Suite		Gavin Sutherland; Philip Martin; Münchner Rundfunkorchester	Gabriel Yared	2018-12-26	Michel-Richard Delalande: Concert de trompettes (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne)Peter Warlock: "Capriol Suite" (Guildhall String Ensemble, Leitung: Robert Salter)Christoph Förster: "Ehre sei Gott in der Höhe" (Hanna Herfurtner, Sopran; Carola Günther, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Raimonds Spogis, Bass; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Joseph Haydn (Isabelle Moretti, Harfe)Josef Mysliveček: "L'Olimpiade", Ouvertüre (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Gabriel Yared: "The English Patient", Suite (Philip Martin, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gavin Sutherland)	Georg Philipp Telemann: Oboenkonzert D-Dur (Heinz Holliger, Oboe; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 9 B-Dur (Freiburger Barockorchester Consort)Johann Wilhelm Hertel: Konzert Es-Dur (Christian Wetzel, Oboe; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Trompete und Leitung: Wolfgang Bauer)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Klavierduo Trenkner-Speidel)Gabriel Yared: "The English Patient", Suite (Philip Martin, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gavin Sutherland), Ludwig van Beethoven: Sechs Wiener Tänze Woo 17 (Orchester der Wiener Volksoper, Leitung: Paul Angerer)Carl Maria von Weber: Sieben Variationen über ein Thema aus "Silvana" op. 33 (Sabine Meyer, Klarinette; Orchester der Oper Zürich, Leitung: Franz Welser-Möst)Louis Théodore Gouvy: Klaviertrio E-Dur, Finale op. 8 (Münchner Klaviertrio)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (L'Accademia giocosa, Leitung: Mary Utiger)Gabriel Yared: "The English Patient", Suite (Philip Martin, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gavin Sutherland)Lulu Reinhardt: "Lulu Swing" (Vano Bamberger & Band), Michel-Richard Delalande: Concert de trompettes (La Simphonie du Marais, Leitung: Hugo Reyne)Peter Warlock: "Capriol Suite" (Guildhall String Ensemble, Leitung: Robert Salter)Christoph Förster: "Ehre sei Gott in der Höhe" (Hanna Herfurtner, Sopran; Carola Günther, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Raimonds Spogis, Bass; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens)Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Joseph Haydn (Isabelle Moretti, Harfe)Josef Mysliveček: "L'Olimpiade", Ouvertüre (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Gabriel Yared: "The English Patient", Suite (Philip Martin, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gavin Sutherland)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022201	Quartett Nr. 2 op. 10		Nikolaus Friedrich; Quatuor Voce	Wolfgang Rihm	2018-02-08	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022202	Quartett Nr. 1 op. 7		Nikolaus Friedrich; Quatuor Voce	Bela Bartók	2018-02-08	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022203	Klarinettenquintett (Uraufführung)		Nikolaus Friedrich; Quatuor Voce	Adriana Hölsky	2018-02-08	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	Aufnahme vom 17. Januar 2018 im Rahmen der Reihe "unerHört!" im Bürgerpalais Stutterheim, Erlangen. Thema: Auf dem Olymp. Wolfgang Rihm: Quartett Nr. 2 op. 10Béla Bartók: Quartett Nr. 1 op. 7Adriana Hölszky: Klarinettenquintett (Uraufführung) (Nikolaus Friedrich, Klarinette; Quatuor Voce)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251022204	Walzer-Fantasie		Alexander Rudin; Musica Viva	Michail Glinka	2018-01-29	Michail Glinka: Walzer-Fantasie (Musica Viva, Leitung: Alexander Rudin) Andreas Jakob Romberg: Streichquartett g-Moll op. 1 Nr. 2 (Leipziger Streichquartett) Sergej Rachmaninow: "Hier ist es schön", Lied op. 21 Nr. 7, bearbeitet für Singstimme und Orchester von Michael Rot (Aida Garifullina, Sopran; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister) Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 (Klára Würtz, Klavier) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)	Michail Glinka: Walzer-Fantasie (Musica Viva, Leitung: Alexander Rudin) Andreas Jakob Romberg: Streichquartett g-Moll op. 1 Nr. 2 (Leipziger Streichquartett) Sergej Rachmaninow: "Hier ist es schön", Lied op. 21 Nr. 7, bearbeitet für Singstimme und Orchester von Michael Rot (Aida Garifullina, Sopran; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Cornelius Meister) Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 (Klára Würtz, Klavier) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251022210	"Salve regina"		Monika Eder; Harald Kraus; Orchestre Baroque de Strasbourg	Giovanni Battista Pergolesi	2018-12-09, 2018-12-23	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: "Salve regina" (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: "Salve regina" (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251022222	Partiten, Suiten, Inventionen, Präludien und Fugen		Justin Taylor	Johann Sebastian Bach	2018-12-09	Neue Deutschlandfunk Produktionen. Aufnahmen vom Januar und Februar 2018. Mit Christiane Lehnigk, Norbert Hornig. Johann Sebastian Bach: Partiten, Suiten, Inventionen, Präludien und Fugen (Justin Taylor, Cembalo); Sonaten und Partiten für Violine Solo BWV 1001 – 1006 (Giuliano Carmignola, Violine)	Neue Deutschlandfunk Produktionen. Aufnahmen vom Januar und Februar 2018. Mit Christiane Lehnigk, Norbert Hornig. Johann Sebastian Bach: Partiten, Suiten, Inventionen, Präludien und Fugen (Justin Taylor, Cembalo); Sonaten und Partiten für Violine Solo BWV 1001 – 1006 (Giuliano Carmignola, Violine)	Deutschlandfunk - DLF
1251022239	"Palestrina-Konzert"		Dennis Russell Davies; Orchestra della Svizzera Italiana	Bruno Maderna	2018-02-03	Aus dem Studio Franken. John Pickard: Toccata (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)Nino Rota: Aus "The godfather" (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Ludwig van Beethoven: Grenadiermarsch B-Dur Woo 29 (Consortium Classicum)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, Gavotte BWV 1068 (Angelika Nebel, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3 C-Dur, Andantino con moto quasi allegretto op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Antonio Vivaldi: Concerto di Parigi R 160 (Il Delirio Fantastico, Ltg.: Vincent Bernhardt)Ignaz Moscheles: "Recollections of Ireland" op. 69 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Wolfgang Amadeus Mozart: "La Betulia liberata", Ouvertüre (Concerto Köln)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Bruno Maderna: "Palestrina-Konzert"	Aus dem Studio Franken. John Pickard: Toccata (BBC National Orchestra of Wales, Leitung: Martyn Brabbins)Nino Rota: Aus "The godfather" (Orchestra Filarmonica della Scala, Leitung: Riccardo Muti)Ludwig van Beethoven: Grenadiermarsch B-Dur Woo 29 (Consortium Classicum)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, Gavotte BWV 1068 (Angelika Nebel, Klavier)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 3 C-Dur, Andantino con moto quasi allegretto op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Mariss Jansons)Antonio Vivaldi: Concerto di Parigi R 160 (Il Delirio Fantastico, Ltg.: Vincent Bernhardt)Ignaz Moscheles: "Recollections of Ireland" op. 69 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Wolfgang Amadeus Mozart: "La Betulia liberata", Ouvertüre (Concerto Köln)Franz Seraph von Destouches: Marche avec variations op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Bruno Maderna: "Palestrina-Konzert" (Orchestra della Svizzera italiana, Leitung: Dennis Russell Davies)Ludwig Thuille: Sextett B-Dur, Gavotte op. 6 (Les Vents Français)Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Allegro (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Antonio Salieri: "L'angiolina", Ouvertüre (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Michael Dittrich)Johann Strauß: "Ischler Walzer" (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jörg Demus, Klavier)Luigi Boccherini: Sinfonie d-Moll, Allegro con molto op. 12 Nr. 4 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251023389	Sinfonie Nr. 1 h-Moll op. 5		Gianandrea Noseda; BBC Philharmonic	Alfredo Casella	2018-02-12	Alban Berg: Sinfonische Stücke aus der Oper "Lulu" (Alessandra Marc, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Matthias Bamert)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Gerlint Böttcher, Klavier)Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Radoslaw Szulc, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Steven Isserlis, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Wiener Klaviertrio)Johann Sebastian Bach: Ouvertüre D-Dur BWV 1069 (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Alfredo Casella: Sinfonie Nr. 1 h-Moll op. 5 (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)François Couperin: Sonate A-Dur "La	Alban Berg: Sinfonische Stücke aus der Oper "Lulu" (Alessandra Marc, Sopran; Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Matthias Bamert)Franz Schubert: 4 Impromptus D 899 (Gerlint Böttcher, Klavier)Richard Strauss: Don Quixote op. 35 (Radoslaw Szulc, Violine; Hermann Menninghaus, Viola; Steven Isserlis, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50 (Wiener Klaviertrio)Johann Sebastian Bach: Ouvertüre D-Dur BWV 1069 (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)Alfredo Casella: Sinfonie Nr. 1 h-Moll op. 5 (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (London Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)François Couperin: Sonate A-Dur "La superbe" (London Baroque)Robert Schumann: Thema mit Variationen op. posth. (Igor Levit, Klavier)Niels Wilhelm Gade: In the Highlands op. 7, Scottish Overture (Danish National Radio Symphony Orchestra, Leitung: Christopher Hogwood)Josef Strauß: Dorfschwalben aus Österreich op. 164, Walzer (Diabelli Trio)Étienne-Nicolas Méhul: Ouvertüre zu "Le jugement de Pâris" (l'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrhardt)Franz Liszt: Oh! Quand je dors (Jennifer Stumm, Viola; Elizabeth Pridgen, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025034	"Silhouetten" op. 8		Radoslav Kvapil	Antonín Dvorak	2018-01-28	Antonín Dvořák: "Otello", Konzertouvertüre op. 93 (B 174) Daniel Schnyder: Konzert für Fagott und Orchester Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Eckart Bormann, Fagott; MDR-Sinfonieorchester; Mitglieder des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach", Leitung: Miguel Harth-Bedoya) (Zeitversetzte Aufnahme vom 28.01.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: Antonin Dvorák: "Silhouetten" op. 8 (Radoslav Kvapil, Klavier) George Enescu: Oktett für Streicher C-Dur op. 7 (Mitglieder des MDR-Sinfonieorchesters Leipzig: Thomas Fleck, Violine; Yukiko Suzuki, Violine; Agnes Elisabeth Reuter, Violine; Alexandra Bekesch, Violine; Christian Seifert, Viola; Anja Pottier, Viola; Michael Pfaender, Violoncello; Dietmar Korth, Violoncello)	Antonín Dvořák: "Otello", Konzertouvertüre op. 93 (B 174) Daniel Schnyder: Konzert für Fagott und Orchester Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Eckart Bormann, Fagott; MDR-Sinfonieorchester; Mitglieder des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach", Leitung: Miguel Harth-Bedoya) (Zeitversetzte Aufnahme vom 28.01.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: Antonin Dvorák: "Silhouetten" op. 8 (Radoslav Kvapil, Klavier) George Enescu: Oktett für Streicher C-Dur op. 7 (Mitglieder des MDR-Sinfonieorchesters Leipzig: Thomas Fleck, Violine; Yukiko Suzuki, Violine; Agnes Elisabeth Reuter, Violine; Alexandra Bekesch, Violine; Christian Seifert, Viola; Anja Pottier, Viola; Michael Pfaender, Violoncello; Dietmar Korth, Violoncello)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025036	"Falstaff", Sinfonische Studie		Andrew Davis; BBC Philharmonic	Edward Elgar	2018-01-30	Das Konzert am Vormittag. Johann Christian Bach: "Carattaco", Ouvertüre (The Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Johann Sebastian Bach: Englische Suite a-Moll BWV 807 (Grigorij Sokolow, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert G-Dur Wq 169 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam, Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)Johann Strauß: "Ritter Pásmán", Ballettmusik (National Philharmonic Orchestra London, Leitung: Richard Bonynge)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Julia Fischer, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 8 h-Moll (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)Edward Elgar: "Falstaff", Sinfonische Studie (BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)	Das Konzert am Vormittag. Johann Christian Bach: "Carattaco", Ouvertüre (The Hanover Band, Leitung: Anthony Halstead)Johann Sebastian Bach: Englische Suite a-Moll BWV 807 (Grigorij Sokolow, Klavier)Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert G-Dur Wq 169 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam, Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock)Johann Strauß: "Ritter Pásmán", Ballettmusik (National Philharmonic Orchestra London, Leitung: Richard Bonynge)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll (Julia Fischer, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 8 h-Moll (Stockholm Sinfonietta, Leitung: Neeme Järvi)Edward Elgar: "Falstaff", Sinfonische Studie (BBC Philharmonic, Leitung: Andrew Davis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025039	Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10		Boris Berezovsky; Yuri Ahronovitch; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Sergei S. Prokofjew	2018-02-04	Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (Shlomo Mintz, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Myung-Whun Chung) Sergej Tanejew: Streichtrio D-Dur (Mitglieder des Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Michael Hsu-Wartha, Violine; Christian Nas, Viola; Marin Smesnoi, Violoncello) Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10 (Boris Berezovsky, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yuri Ahronovitch) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 73 D-Dur "La chasse" (Die Jagd) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (Shlomo Mintz, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Myung-Whun Chung) Sergej Tanejew: Streichtrio D-Dur (Mitglieder des Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Michael Hsu-Wartha, Violine; Christian Nas, Viola; Marin Smesnoi, Violoncello) Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10 (Boris Berezovsky, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Yuri Ahronovitch) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 73 D-Dur "La chasse" (Die Jagd) (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025042	"Don Quichotte", Suite		Henry Kiichli; Adriano; Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester Bratislava	Jacques Ibert	2018-12-19	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83 (Nicholas Angelich, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Jan Dismas Zelenka: Triosonate Nr. 4 g-Moll (Stefan Schilli, François Leleux, Oboe; Marco Postinghel, Fagott; Heinrich Braun, Kontrabass; Philippe Malfeyt, Erzlaute; Béatrice Martin, Cembalo)Jacques Ibert: "Don Quichotte", Suite (Henry Kiichli, Bass; Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Adriano)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (Orpheus Chamber Orchestra)Otto Nicolai: "Weihnachtsouvertüre" (Mainzer Domchor; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Paul Goodwin)	Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83 (Nicholas Angelich, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)Jan Dismas Zelenka: Triosonate Nr. 4 g-Moll (Stefan Schilli, François Leleux, Oboe; Marco Postinghel, Fagott; Heinrich Braun, Kontrabass; Philippe Malfeyt, Erzlaute; Béatrice Martin, Cembalo)Jacques Ibert: "Don Quichotte", Suite (Henry Kiichli, Bass; Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Adriano)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (Orpheus Chamber Orchestra)Otto Nicolai: "Weihnachtsouvertüre" (Mainzer Domchor; SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Paul Goodwin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025044	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor"		Vasily Petrenko; Stephen Hough; Philharmonisches Orchester Oslo	Ludwig van Beethoven	2018-12-10	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025045	"Canticle of the Sun" (Premiere)		Vasily Petrenko; Stephen Hough; Philharmonisches Orchester Oslo	Herman Vogt	2018-12-10	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025046	Scheherezade, sinfonische Suite op. 35		Vasily Petrenko; Stephen Hough; Philharmonisches Orchester Oslo	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-12-10	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	Konzert vom 23. August in der Konzerthalle Oslo. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, "Emperor" Herman Vogt: "Canticle of the Sun" (Premiere) Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherezade, sinfonische Suite op. 35 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Vasily Petrenko)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025049	"She moved through the fair"		Albrecht Mayer; The King's Singers	Anonymus	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025050	Sinfonia G-Dur		Albrecht Mayer; Beni Araki	Johann Sebastian Bach	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025051	"Abends will ich schlafen gehn"		Albrecht Mayer; The King's Singers	Engelbert Humperdinck	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025052	"Fair Oriana, beauty's queen"		The King's Singers	John Hilton	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers), Mitwirkende: The King's Singers. Anonymus: "Hey, trolly lolly lo"Eliis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's Queen"Hubert Parry: "Who can dwell with greatness?"Johann Pachelbel: MagnificatJohn Wilbye: "Weep, o mine eyes"John Dowland: "A Fancy" (Julian Bream, Laute)Anonymus: "Arrirang"; "Pökarekare Ana"; "Zai no yao yuan de di fang"John Williams: "Memoirs of a Geisha", Going to school (Yo-Yo Ma, Violoncello; John Williams, Klavier)Peter Louis van Dijk: "Horizons"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025054	"Calm was the air and clear the sky"		The King's Singers	Richard Carlton	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025056	"Let it snow, let it snow, let it snow"		Albrecht Mayer; The King's Singers	Jule Styne	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025057	"Die vier Jahreszeiten", Winter		Albrecht Mayer; The King's Singers	Antonio Vivaldi	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025058	"Jingle bells"		Albrecht Mayer; The King's Singers	Gordon Langford	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025059	"The wild wood carol"		Albrecht Mayer; The King's Singers	John Rutter	2018-12-15	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	Ellis Gibbons: "Long live fair Oriana"John Hilton: "Fair Oriana, beauty's queen"Thomas Weelkes: "As Vesta was from Latmos hill descending"Richard Carlton: "Calm was the air and clear the sky" (The King's Singers)John Dowland: Pavane C-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Jule Styne: "Let it snow, let it snow, let it snow"Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", WinterGordon Langford: "Jingle bells"John Rutter: "The wild wood carol"Camille Saint-Saëns: "Sérénade d'hiver"Anonymus: "She moved through the fair" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)Johann Sebastian Bach: Sinfonia G-Dur (Albrecht Mayer, Oboe; Beni Araki, Cembalo, Orgel)Engelbert Humperdinck: "Abends will ich schlafen gehn" (Albrecht Mayer, Oboe; The King's Singers)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025066	Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur		Lois Landsverk; Christoph Müller; Manfred Honeck; Bamberger Symphoniker	Gustav Mahler	2018-02-14	Aufnahme vom 19. November 2017 in Bamberg. Antonín Dvořák: "Rusalka-Fantasie"Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-DurMax Bruch: Doppelkonzert e-Moll op. 88Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Suite op. 59 (Christoph Müller, Klarinette; Lois Landsverk, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Manfred Honeck)	Aufnahme vom 19. November 2017 in Bamberg. Antonín Dvořák: "Rusalka-Fantasie"Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-DurMax Bruch: Doppelkonzert e-Moll op. 88Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Suite op. 59 (Christoph Müller, Klarinette; Lois Landsverk, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Manfred Honeck)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025067	Doppelkonzert e-Moll op. 88		Lois Landsverk; Christoph Müller; Manfred Honeck; Bamberger Symphoniker	Max Bruch	2018-02-14	Aufnahme vom 19. November 2017 in Bamberg. Antonín Dvořák: "Rusalka-Fantasie"Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-DurMax Bruch: Doppelkonzert e-Moll op. 88Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Suite op. 59 (Christoph Müller, Klarinette; Lois Landsverk, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Manfred Honeck)	Aufnahme vom 19. November 2017 in Bamberg. Antonín Dvořák: "Rusalka-Fantasie"Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-DurMax Bruch: Doppelkonzert e-Moll op. 88Richard Strauss: "Der Rosenkavalier", Suite op. 59 (Christoph Müller, Klarinette; Lois Landsverk, Viola; Bamberger Symphoniker, Leitung: Manfred Honeck)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025069	Sinfonie Nr. 3 D-Dur		Marek Janowski; Arabella Steinbacher; Bamberger Symphoniker	Franz Schubert	2018-12-19	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025070	Violinkonzert e-Moll op. 64		Marek Janowski; Arabella Steinbacher; Bamberger Symphoniker	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-19	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025071	"Metamorphosen"		Marek Janowski; Arabella Steinbacher; Bamberger Symphoniker	Richard Strauss	2018-12-19	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025072	Sonate		Tatiana Primak Khoury	Boghos Gelalian	2018-12-19	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-DurFelix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64Richard Strauss: "Metamorphosen" (Arabella Steinbacher, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 13. Juli 2018 beim Kissinger Sommer) Anschließend: Boghos Gelalian: SonateWaleed Howrani: "Lebanese Rhapsody" (Tatiana Primak Khoury, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025075	Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12		Inna Firsova; Alexej Semenenko	Ludwig van Beethoven	2018-02-10	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025076	Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934		Inna Firsova; Alexej Semenenko	Franz Schubert	2018-02-10	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025077	Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8		Inna Firsova; Alexej Semenenko	Edvard Grieg	2018-02-10	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025078	"Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier		Inna Firsova; Alexej Semenenko	Henri Wieniawski	2018-02-10	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Konzert vom 29. April 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 1 F-Dur op. 8 Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" über Motive aus der Oper "Faust" für Violine und Klavier (Alexej Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025081	Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung)		Viktoria Mullova; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Erkki-Sven Tüür	2018-01-28	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025082	Violinkonzert D-Dur op. 77		Viktoria Mullova; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Johannes Brahms	2018-01-28, 2018-03-02	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025083	Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54		Viktoria Mullova; Paavo Järvi; Estonian Festival Orchestra	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-01-28	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Aufzeichnung vom 16.01.2018, Estnischer Konzertsaal Tallinn. Thema: Festkonzert 100 Jahre Estland. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 (Uraufführung) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54 (Viktoria Mullova, Violine; Estonian Festival Orchestra, Leitung: Paavo Järvi)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025096	Agnus Dei aus der "Missa Solemnis"		Daniel Behle; Ekaterina Gubanova; Franz Welser-Möst; Ryan Speedo Green; Yuja Wang; Elsa Dreisig; Wiener Philharmoniker; Choeur de Radio France	Ludwig van Beethoven	2018-11-11, 2018-11-12, 2018-12-28	Aufnahme vom 11.11.2018, Schloss Versailles, Königliche Oper. Thema: Konzert zum Gedenken an das Ende des Ersten Weltkrieges. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" Claude Debussy: Sirenes aus "Nocturnes" Gustav Holst: Mars aus "Die Planeten" Richard Wagner: Trauermarsch aus "Götterdämmerung" Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur Ralph Vaughan Williams: Dirge for Two Veterans Ludwig van Beethoven: Agnus Dei aus der "Missa Solemnis" Charles Ives: The Unanswered Question (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Choeur de Radio France, Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	Aufnahme vom 11.11.2018, Schloss Versailles, Königliche Oper. Thema: Konzert zum Gedenken an das Ende des Ersten Weltkrieges. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" Claude Debussy: Sirenes aus "Nocturnes" Gustav Holst: Mars aus "Die Planeten" Richard Wagner: Trauermarsch aus "Götterdämmerung" Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur Ralph Vaughan Williams: Dirge for Two Veterans Ludwig van Beethoven: Agnus Dei aus der "Missa Solemnis" Charles Ives: The Unanswered Question (Elsa Dreisig, Sopran; Ekaterina Gubanova, Mezzosopran; Daniel Behle, Tenor; Ryan Speedo Green, Bass; Yuja Wang, Klavier; Choeur de Radio France, Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, NDR – kultur - NDR3, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2, SWR – SWR2 - SWR2, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025102	Duo		Bernhard Gmelin; Stefan Wagner	Erwin Schulhoff	2018-02-22	von BR-Klassik. Carl Friedrich Christian Fasch: Messe (Barbara Messmer, Violone; Christoph Harer, Violoncello; Jörg Jacobi, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Cord Garben)Erwin Schulhoff: Duo (Stefan Wagner, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello)Franz Berwald: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christian Fröhlich)	von BR-Klassik. Carl Friedrich Christian Fasch: Messe (Barbara Messmer, Violone; Christoph Harer, Violoncello; Jörg Jacobi, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Cord Garben)Erwin Schulhoff: Duo (Stefan Wagner, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello)Franz Berwald: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christian Fröhlich)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025107	A Ceremony of Carols op. 28		Alois Ickstadt; Chöre des Hessischen Rundfunks	Benjamin Britten	2018-12-26	J.S. Bach: BWV 121 "Christum wir sollen loben schon"Stradella: Weihnachtskantate "Si apra al riso" (Lavinia Bertotti, Sopran; Roberto Balconi, Countertenor; Carlo Lepore, Bass; Orchestra Barocca dell Civica Scuola di musica di Milano, Leitung: Enrico Gatti)Murschhauser: Orgelvariationen "Lasst uns das Kindelein wiegen" (Edgar Krapp)Britten: A Ceremony of Carols op. 28 (Chöre des Hessischen Rundfunks, Leitung: Alois Ickstadt)Biber: 3. Rosenkranzsonate "Jesu Geburt" (Patrick Bismuth, Violine; La Tempesta)J.S. Bach: Kantate BWV 121 "Christum wir sollen loben schon" (Dorothée Mields, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Mark Padmore, Tenor; Peter Kooy, Bass; Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe)	J.S. Bach: BWV 121 "Christum wir sollen loben schon"Stradella: Weihnachtskantate "Si apra al riso" (Lavinia Bertotti, Sopran; Roberto Balconi, Countertenor; Carlo Lepore, Bass; Orchestra Barocca dell Civica Scuola di musica di Milano, Leitung: Enrico Gatti)Murschhauser: Orgelvariationen "Lasst uns das Kindelein wiegen" (Edgar Krapp)Britten: A Ceremony of Carols op. 28 (Chöre des Hessischen Rundfunks, Leitung: Alois Ickstadt)Biber: 3. Rosenkranzsonate "Jesu Geburt" (Patrick Bismuth, Violine; La Tempesta)J.S. Bach: Kantate BWV 121 "Christum wir sollen loben schon" (Dorothée Mields, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Mark Padmore, Tenor; Peter Kooy, Bass; Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025109	"Notturno"		Werner Eisbrenner; Siegfried Behrend; Münchner Rundfunkorchester	Klaus Wüsthoff	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025110	Aus "Legnaniana"		Christian Schmitz-Steinberg; Herbert Segl; Siegfried Behrend; Münchner Rundfunkorchester	Siegfried Behrend	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025112	"La sérénade"		Herbert Mogg; Münchner Rundfunkorchester	Olivier Métra	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025113	Trompetenkonzert		Edgar Seipenbusch; Carole Dawn Reinhart; Münchner Rundfunkorchester	Fried Walter	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025114	"Tico Tico"		Arthur Fagen; Münchner Rundfunkorchester	Zequinha de Abreu	2018-12-15	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Helmut Ritter: "Geigenpolka" (Leitung: Willy Mattes)Klaus Wüsthoff: "Notturno" (Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Werner Eisbrenner)Siegfried Behrend: Aus "Legnaniana" (Herbert Segl, Flöte; Siegfried Behrend, Gitarre; Leitung: Christian Schmitz-Steinberg)Franz Grothe: "Lyrische Szene" (Gottfried Greiner, Violoncello; Leitung: Franz Grothe)Olivier Métra: "La sérénade" (Leitung: Herbert Mogg)Fried Walter: Trompetenkonzert (Carole Dawn Reinhart, Trompete; Leitung: Edgar Seipenbusch)Zequinha de Abreu: "Tico Tico" (Leitung: Arthur Fagen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025159	Kleine Sinfonie G-Dur op. 44		Ulrike Andersen; Martin Frutiger; Philippe Bach; Berner Kammerorchester	Hans Pfitzner	2018-03-02	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025160	Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur		Ulrike Andersen; Martin Frutiger; Philippe Bach; Berner Kammerorchester	Richard Strauss	2018-03-02	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025161	"Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70		Ulrike Andersen; Martin Frutiger; Philippe Bach; Berner Kammerorchester	Othmar Schoeck	2018-03-02	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Aufzeichnung vom 17.11.2017, Konservatorium Bern. Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie G-Dur op. 44 Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur Othmar Schoeck: "Nachhall" für mittlere Stimme und Orchester op. 70 (Ulrike Andersen, Alt; Martin Frutiger, Oboe; Berner Kammerorchester, Leitung: Philippe Bach)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025187	Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem)		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Samuel Scheidt	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025188	Quem vidistis pastores?		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Johann Hermann Schein	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025190	Puer nobis nascitur		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Jacob van Eyck	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025191	Immanúel oss í nátt		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Thorkell Sigurbjörnsson	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025192	Nowell sing we		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Bo Holten	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025193	Es ist ein Ros entsprungen		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Jan Sandström	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025194	Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere)		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Michala Petri	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025195	Magnificat quinti toni		Michaela Petri; Olof Boman; Danish National Vocal Ensemble	Hieronymus Praetorius	2018-12-16	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	Direkt aus der Garnisonskirche. Samuel Scheidt: Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem) Johann Hermann Schein: Quem vidistis pastores? Jacob Van Eyck: Puer nobis nascitur Þorkell (Thorkell) Sigurbjörnsson: Immanúel oss í nátt Bo Holten: Nowell sing we Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen Michala Petri: Lad det klinge sødt i sky (Let the voice of praise resound) für Blöckflöte Solo (Premiere) Hieronymus Praetorius: Magnificat quinti toni (Michaela Petri, Blockflöte; Danish National Vocal Ensemble, Leitung: Olof Boman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025210	Entr'acte;Chor;Tanz;Arie der Nadjeshda, aus der Oper "Askolds Grab"		Juri Nikonenko; Galina Simkina; Moskauer Rundfunk-Sinfonieorchester; Moskauer Akademiechor	Alexej Verstovskij	2018-01-27	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, aus "2 Walzer" op. 69 (Dinu Lipatti, Klavier)Franz Schubert: Walzer Nr. 2 As-Dur D 365 (Paolo Bordoni, Klavier)Jules Demersseman: Fantaisie sur "Le désir" de Beethoven (Patrick Wibart, Ophikleide; Lucie Sansen, Klavier)Marius Casadesus/Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert KV Anh. 294a "Adelaide" (Louis Kaufman; Niederländisches Sinfonieorchester, Leitung: Otto Ackermann)Alessandro Parisotti: Se tu m'ami (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; György Fischer, Klavier)Igor Strawinsky: Andantino, aus "Pulcinella", Ballett mit Gesang in einem Akt (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Pietro Ballo, Tenor; William Shimell, Bass; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll BWV 1026 (Gli Incogniti, Leitung: Amandine Beyer)Ludwig van Beethoven:	Mit Michael Stegemann. Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, aus "2 Walzer" op. 69 (Dinu Lipatti, Klavier)Franz Schubert: Walzer Nr. 2 As-Dur D 365 (Paolo Bordoni, Klavier)Jules Demersseman: Fantaisie sur "Le désir" de Beethoven (Patrick Wibart, Ophikleide; Lucie Sansen, Klavier)Marius Casadesus/Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert KV Anh. 294a "Adelaide" (Louis Kaufman; Niederländisches Sinfonieorchester, Leitung: Otto Ackermann)Alessandro Parisotti: Se tu m'ami (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; György Fischer, Klavier)Igor Strawinsky: Andantino, aus "Pulcinella", Ballett mit Gesang in einem Akt (Anna Caterina Antonacci, Sopran; Pietro Ballo, Tenor; William Shimell, Bass; Königliches Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Leitung: Riccardo Chailly)Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll BWV 1026 (Gli Incogniti, Leitung: Amandine Beyer)Ludwig van Beethoven: Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Glenn Gould, Klavier; Columbia Symphony Orchestra, Leitung: Vladimir Golschmann)Diego Ortiz: Recercadas sesta e settima sobre "La Romanesca" (Hesperion XX, Leitung: Jordi Savall)Alexej Verstovskij: Entr'acte; Chor; Tanz; Arie der Nadjeshda, aus der Oper "Askolds Grab" (Galina Simkina, Sopran; Moskauer Akademiechor; Moskauer Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Juri Nikonenko)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025219	"Spiegel im Spiegel" für Violine und Klavier		Sayako Kusaka; Iván Fischer; Jeanine De Bique; Konzerthausorchester Berlin; Rundfunkchor Berlin	Arvo Pärt	2018-02-16, 2018-02-25	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Arvo Pärt: "Como cierva sedienta" für Sopran und Orchester; "Spiegel im Spiegel" für Violine und Klavier; "Te Deum" für drei Chöre, Klavier, Streicher und Tonband (Jeanine de Bique, Sopran; Sayako Kusaka, Violine; Rundfunkchor Berlin; Konzerthausorchester Berlin, Leitung und Klavier: Iván Fischer)	Direkt aus dem Konzerthaus Berlin. Arvo Pärt: "Como cierva sedienta" für Sopran und Orchester; "Spiegel im Spiegel" für Violine und Klavier; "Te Deum" für drei Chöre, Klavier, Streicher und Tonband (Jeanine de Bique, Sopran; Sayako Kusaka, Violine; Rundfunkchor Berlin; Konzerthausorchester Berlin, Leitung und Klavier: Iván Fischer)	Deutschlandfunk - DLF, Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025233	"Das Christelflein": Ouvertüre		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Hans Pfitzner	2018-12-25	Franz Schubert: Polonaise für Violine und Orchester B-Dur D 580 (Andreas Janke; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman) Hans Pfitzner: "Das Christelflein": Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn) Joseph Haydn: Orgelkonzert F-Dur, Hob:deest (Norbert Düchtel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse) Tomaso Albinoni: Suite in sol, bearbeitet für zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Empire Brass Quintet) Henri Herz: Fantaisie et variations sur la marche d'Otello de Rossini für Klavier und Orchester op. 67 (Howard Shelley; Tasmanian Symphony Orchestra)	Franz Schubert: Polonaise für Violine und Orchester B-Dur D 580 (Andreas Janke; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman) Hans Pfitzner: "Das Christelflein": Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn) Joseph Haydn: Orgelkonzert F-Dur, Hob:deest (Norbert Düchtel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse) Tomaso Albinoni: Suite in sol, bearbeitet für zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Empire Brass Quintet) Henri Herz: Fantaisie et variations sur la marche d'Otello de Rossini für Klavier und Orchester op. 67 (Howard Shelley; Tasmanian Symphony Orchestra)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025255	"Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina (1. Akt)		Lamberto Gardelli; Lucia Aliberti; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-02-10	Domenico Cimarosa: Ouvertüre zur Oper "La vanità delusa" (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset) Gaetano Donizetti: "La fille du régiment", Kavatine des Tonio (1. Akt) (Juan Diego Flórez, Tenor; Nikola Mijailovic, Bass; Coro di Milano "Giuseppe Verdi"; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Frizza); "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina (1. Akt) (Lucia Aliberti, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli); "Don Pasquale", Chor der Diener (3. Akt) (Chor des Maggio Musicale Fiorentino; Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Leitung: Maurizio Arena) Gioacchino Rossini: Valse anti-dansante aus den "Péchés de Vieillesse" Vol. 8 (Stefan Irmer, Klavier); "Die Italienerin in Algier", Finale (1. Akt) (Marilyn Horne, Isabella; Samuel Ramey, Mustafà Bey d'Algeri; Kathleen Battle, Elvira; Clara Foti, Zulma; Nicola Zaccaria, Haly; Ernesto Palacio, Lindoro;	Domenico Cimarosa: Ouvertüre zur Oper "La vanità delusa" (Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset) Gaetano Donizetti: "La fille du régiment", Kavatine des Tonio (1. Akt) (Juan Diego Flórez, Tenor; Nikola Mijailovic, Bass; Coro di Milano "Giuseppe Verdi"; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Frizza); "Don Pasquale", Szene und Kavatine der Norina (1. Akt) (Lucia Aliberti, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli); "Don Pasquale", Chor der Diener (3. Akt) (Chor des Maggio Musicale Fiorentino; Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Leitung: Maurizio Arena) Gioacchino Rossini: Valse anti-dansante aus den "Péchés de Vieillesse" Vol. 8 (Stefan Irmer, Klavier); "Die Italienerin in Algier", Finale (1. Akt) (Marilyn Horne, Isabella; Samuel Ramey, Mustafà Bey d'Algeri; Kathleen Battle, Elvira; Clara Foti, Zulma; Nicola Zaccaria, Haly; Ernesto Palacio, Lindoro; Domenico Trimarchi, Taddeo; Philharmonischer Chor Prag; I Solisti Veneti, Leitung: Claudio Scimone) Franz Lehár: Ballettmusik aus dem Zaubermärchen "Peter und Paul im Schlaraffenland" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Michail Jurowski)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025270	Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2		Florian Noack	Nikolai Medtner	2018-05-06	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251025271	Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22		Florian Noack	Sergei W. Rachmaninow	2018-05-06	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251025272	Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11		Florian Noack	Sergei Ljapunow	2018-05-06	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Aufnahme vom 07.11.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 2. Raderbergkonzert 2017/18. Nikolaj Medtner: Zwei fantastische Improvisationen für Klavier op. 2 Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Frédéric Chopin für Klavier op. 22 Sergej Ljapunow: Auszüge aus: 12 Études d'exécution transcendante für Klavier op. 11 (Florian Noack, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025280	Ouvertüre zu "La scala di seta"		Gianluigi Gelmetti; SWR Symphonieorchester	Gioacchino Rossini	2018-12-20	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op. 48 (Brahms Sextett)Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Czerny: Toccata C-Dur op. 92 (Christof Keymer, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129 (Frank Peter Zimmermann; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alan Gilbert)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "La scala di seta" (SWR Symphonieorchester, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johann Sebastian Bach: Partita D-Dur BWV 828 (David Fray, Klavier)Michael Haydn: Concertino A-Dur (Ernst Schlader, Klarinette; Salzburger Hofmusik, Leitung: Wolfgang Brunner)Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Ryu Goto, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Joaquín Rodrigo: Concierto serenata (Gwyneth	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op. 48 (Brahms Sextett)Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Czerny: Toccata C-Dur op. 92 (Christof Keymer, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129 (Frank Peter Zimmermann; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alan Gilbert)Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "La scala di seta" (SWR Symphonieorchester, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johann Sebastian Bach: Partita D-Dur BWV 828 (David Fray, Klavier)Michael Haydn: Concertino A-Dur (Ernst Schlader, Klarinette; Salzburger Hofmusik, Leitung: Wolfgang Brunner)Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (Ryu Goto, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)Joaquín Rodrigo: Concierto serenata (Gwyneth Wentlink, Harfe; Asturias Symphony Orchestra, Leitung: Maximiano Valdés)Ludwig van Beethoven: 12 deutsche Tänze (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Oskar Fetras: Moonlight on the Alster (New London Orchestra, Leitung: Ronald Corp)Georg Philipp Telemann: Sonate D-Dur (Uwe Kleindienst, Trompete; Markus Wolf und Arben Spahiu, Violine; Roland Metzger, Viola; Peter Wöpke, Violoncello; Alexander Rilling, Kontrabass; Stephan Schmidt, Cembalo)William Herschel: Sinfonie Nr. 12 D-Dur (London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Gaetano Donizetti: Concertino G-Dur (Marie-Lise Schüpbach, Englischhorn; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mario Venzago)Matthew Locke: Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts (Leitung: Philip Jones Brass Ensemble)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur (Leitung: Pablo Valetti; Café Zimmermann)David Overton: Fantasie über "In dulci jubilo" (James Galway, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: John Georgiadis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025293	Konzert Es-Dur		Markus Becker; Eiji Oue; NDR Elbphilharmonie Orchester	Franz Schmidt	2018-05-31	Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Franz Schmidt: Konzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Rondo g-Moll op. 94 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Michael Sanderling)	Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Franz Schmidt: Konzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Rondo g-Moll op. 94 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Michael Sanderling)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025303	" Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene		Mark Elder; Hallé Choir and Orchestra	Richard Wagner	2018-06-04	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder), Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester (Übern ahme vom Hessischen Rundfunk). Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025304	Donum Simoni MMXVIII für Blasorchester und Percussion (UA)		Alice Coote; Philip Cobb; Gábor Tarkövi; Simon Rattle; Elizabeth Watts; Allan Clayton; London Symphony Chorus; Tiffin Boys' Choir; Children's Chorus & Girls' School Choir; London Symphony Orchestra	Harrison Birtwistle	2018-12-21	Aufnahme vom 16. September 2018 aus der Londoner Barbican Hall. Birtwistle: Donum Simoni MMXVIII für Blasorchester und Percussion (UA) Holst: Egdon Heath Turnage: Dispelling the Fears, Trompeten-Doppelkonzert Britten: Spring Symphony op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Tiffin Boys' Choir, Children's Chorus & Girls' School Choir; London Symphony Chorus; London Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Aufnahme vom 16. September 2018 aus der Barbican Hall in London. Harrison Birtwistle: Donum Simoni MMXVIII für Blasorchester und Percussion (UA) Gustav Holst: Egdon Heath op. 47 Mark-Anthony Turnage: Dispelling the Fears für 2 Trompeten und Orchester Benjamin Britten: Spring Symphony op. 44 für Soli, Chor und Orchester (Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Tiffin Boys', Children's & Girls' Choir; London Symphony Orchestra & Chorus, Leitung: Sir Simon Rattle), Aufnahme vom 16. September 2018 aus der Londoner Barbican Hall. Birtwistle: Donum Simoni MMXVIII für Blasorchester und Percussion (UA) Holst: Egdon Heath Turnage: Dispelling the Fears, Trompeten-Doppelkonzert Britten: Spring Symphony op. 44 für Sopran, Alt, Tenor, Chor, Knabenchor und Orchester (Philip Cobb und Gábor Tarkövi, Trompete; Elizabeth Watts, Sopran; Alice Coote, Mezzosopran; Allan Clayton, Tenor; Tiffin Boys' Choir, Children's Chorus & Girls' School Choir; London Symphony Chorus; London Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025305	"Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau		Mark Elder; Hallé Choir and Orchestra	Richard Strauss	2018-06-04	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder), Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester (Übern ahme vom Hessischen Rundfunk). Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025306	Quattro pezzi sacri		Mark Elder; Hallé Choir and Orchestra	Giuseppe Verdi	2018-06-04	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester. Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder), Aufnahme vom 16. November 2017 aus der Bridgewater Hall in Manchester (Übern ahme vom Hessischen Rundfunk). Richard Wagner: " Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg" - Ouvertüre und Venusberg-Szene Richard Strauss: "Don Juan", Tondichtung nach Nikolaus Lenau Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri (Hallé Choir and Orchestra, Leitung: Mark Elder)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025310	"Boris Godunow"		Joachim Bäckström; Clive Bayley; Mats Persson; Jonas Landström; Tomas Lind; Anna Johansson; Tomas Jönsson; Solgerd Isalv; Johan Schinkler; Matilda Paulsson; Mari Lindbäck; Mats Almgren; Conny Thimander; Chor der Göteborger Oper; Orchester der Göteborger O	Modest Petrowitsch Mussorgski	2018-05-19	Mitschnitt vom 21. April 2018 aus der Göteborger Oper. Mit Clive Bayley (Boris Godunov, Bass); Solgerd Isalv (Fjodor, Mezzosopran); Anna Johansson (Xenia, Sopran); Mari Lindbäck (Xenias Amme, Kontra-Alt); Tomas Lind (Fürst Wassili Iwanowitsch Schuiski, Tenor); Mats Persson (Andrei Schtschelkalow, Bariton); Mats Almgren (Pimen, Bass); Joachim Bäckström (Grigori, Tenor); Johan Schinkler (Warlaam, Bass); Matilda Paulsson (Die Schenkwirtin, Mezzosopran); Conny Thimander (Missail, Lyrischer Tenor); Jonas Landström (Nikititch, Bass); Tomas Jönsson (Mitjuch, Bass); Chor der Göteborger Oper; Göteborger Kinderchor; Orchester der Göteborger Oper; Leo Hussain (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und vier Akten	Mitschnitt vom 21. April 2018 aus der Göteborger Oper. Mit Clive Bayley (Boris Godunov, Bass); Solgerd Isalv (Fjodor, Mezzosopran); Anna Johansson (Xenia, Sopran); Mari Lindbäck (Xenias Amme, Kontra-Alt); Tomas Lind (Fürst Wassili Iwanowitsch Schuiski, Tenor); Mats Persson (Andrei Schtschelkalow, Bariton); Mats Almgren (Pimen, Bass); Joachim Bäckström (Grigori, Tenor); Johan Schinkler (Warlaam, Bass); Matilda Paulsson (Die Schenkwirtin, Mezzosopran); Conny Thimander (Missail, Lyrischer Tenor); Jonas Landström (Nikititch, Bass); Tomas Jönsson (Mitjuch, Bass); Chor der Göteborger Oper; Göteborger Kinderchor; Orchester der Göteborger Oper; Leo Hussain (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025312	Symphonies d'instruments à vent StWV 36		Jukka-Pekka Saraste; Leif Ove Andsnes; Oslo Philharmonic Orchestra	Igor F. Strawinsky	2018-05-18	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025313	Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73		Jukka-Pekka Saraste; Leif Ove Andsnes; Oslo Philharmonic Orchestra	Claude Debussy	2018-05-18	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025314	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36		Jukka-Pekka Saraste; Leif Ove Andsnes; Oslo Philharmonic Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-05-18	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Aufnahme vom 12.04.2018, Oslo, Konzerthalle. Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent StWV 36 Claude Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester L. 73 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025343	Klavierkonzert C-Dur KV 503		Friedrich Gulda; Wiener Philharmoniker	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-25	Mit Claudio Abbado (Leitung). Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84 (Wiener Philharmoniker)Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Isaac Stern, Violine; Yo-Yo Ma, Violoncello; Chicago Symphony Orchestra)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Orchestra Mozart)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Friedrich Gulda, Klavier; Wiener Philharmoniker)Claude Debussy: "La mer" (Lucerne Festival Orchestra)	Mit Claudio Abbado (Leitung). Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" op. 84 (Wiener Philharmoniker)Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 (Isaac Stern, Violine; Yo-Yo Ma, Violoncello; Chicago Symphony Orchestra)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Orchestra Mozart)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Friedrich Gulda, Klavier; Wiener Philharmoniker)Claude Debussy: "La mer" (Lucerne Festival Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025352	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36		Hans Schmidt-Isserstedt; NDR Elbphilharmonie Orchester	Peter I. Tschaikowski	2018-05-24	Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Antonín Dvořák: 4 romantische Stücke op. 75 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Domenico Scarlatti: Stabat Mater (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (Anna Vinnitskaya, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Anton Diabelli: Serenade F-Dur op. 63 (Joachim Schrader und Jan Erler, Gitarre)Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Jewgenij Koroliow, Klavier)André-Ernest-Modeste Grétry:	Louis Spohr: Ouvertüre zu "Der Matrose" (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Howard Griffiths)Antonín Dvořák: 4 romantische Stücke op. 75 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt)Domenico Scarlatti: Stabat Mater (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (Anna Vinnitskaya, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbanski)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Anton Diabelli: Serenade F-Dur op. 63 (Joachim Schrader und Jan Erler, Gitarre)Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Jewgenij Koroliow, Klavier)André-Ernest-Modeste Grétry: Streichquartett c-Moll op. 3,6 (Haydn Quartett)Rebecca Clarke: Klaviertrio (Mirjam Tschopp, Violine; Claude Hauri, Violoncello; Corrado Greco, Klavier)Georg Philipp Telemann: Pariser Quartett Nr. 4 (Nevermind)Cesar Cui: Deux morceaux op. 36 (Steven Isserlis, Violoncello; Chamber Orchestra of Europe, Leitung: John Eliot Gardiner)Benjamin Bilse: Victoria Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Christian Simonis)Carl Maria von Weber: Rondo, aus "Großes Quintett" B-Dur op. 34 (Sebastian Manz, Klarinette; Lars Olaf Schaper, Kontrabass; Casal Quartett)Nicola Fiorenza: Sinfonia c-Moll (Accademia per Musica, Leitung: Christoph Timpe)Leopold Hofmann: Allegro moderato, aus dem Violoncellokonzert D-Dur (Sol Gabetta; Kammerorchester Basel, Leitung: Sergio Ciomei)Agustín Barrios Mangoré: Un sueno en la floresta (Milos Karadaglic, Gitarre)Ludwig Minkus: Pas de deux, aus "Paquita" (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025365	Szene des Wotan "Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind", aus "Die Walküre"		Matthias Goerne; Daniel Harding; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Wagner	2018-02-06	Mit Kalle Burmester. Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 2 D-Dur, aus der "Wassermusik" (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714 (Monteverdi Choir, Leitung: John Eliot Gardiner)Giovanni Maria Trabaci: Partite sobre fedele (l'Amoroso, Leitung: Guido Balestracci)Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 12,3 (Viktoria Mullova, Violine; Kristian Bezuidenhout, Klavier)Modest Mussorgski: Der Seminarist; Jungfer Sawischna; Der Ziegenbock; Flohlied (Sergei Leiferkus, Bariton; Semion Skigin, Klavier)George Gershwin: Three Preludes (Jon Manasse, Klarinette; XLNT Sinfonietta)Henry Charles Litolff: Concerto symphonique Nr. 4 d-Moll op. 102 (Peter Donohoe, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Litton)John Eccles: The Mad Lover, Suite (Ensemble Il	Mit Kalle Burmester. Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 2 D-Dur, aus der "Wassermusik" (Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet)Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714 (Monteverdi Choir, Leitung: John Eliot Gardiner)Giovanni Maria Trabaci: Partite sobre fedele (l'Amoroso, Leitung: Guido Balestracci)Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 12,3 (Viktoria Mullova, Violine; Kristian Bezuidenhout, Klavier)Modest Mussorgski: Der Seminarist; Jungfer Sawischna; Der Ziegenbock; Flohlied (Sergei Leiferkus, Bariton; Semion Skigin, Klavier)George Gershwin: Three Preludes (Jon Manasse, Klarinette; XLNT Sinfonietta)Henry Charles Litolff: Concerto symphonique Nr. 4 d-Moll op. 102 (Peter Donohoe, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Litton)John Eccles: The Mad Lover, Suite (Ensemble Il Falcone)Luigi Cherubini: Hornsonate Nr. 2 (Alessandro Denabian, Naturhorn; Quartetto Delfico)Richard Wagner: Szene des Wotan "Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind", aus "Die Walküre" (Matthias Goerne, Bariton; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025368	Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Jean Sibelius	2018-06-11	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025369	Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955)		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Bohuslav Martinu	2018-06-11	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025370	Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64		Sol Gabetta; Hannu Lintu; Finnish Radio Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-06-11	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Konzert vom 18. März in der Stadthalle Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bohuslav Martinu: Violoncellokonzert Nr. 1 H196 III (Fassung 1955) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (Sol Gabetta, Violoncello; Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025379	"surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Sven Daigger	2018-06-13	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025382	"Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Enno Poppe	2018-06-13	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025384	"Pol" für Ensemble		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Wolfgang Rihm	2018-06-13	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025385	Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Conlon Nancarrow/Sven Daigger	2018-06-13	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (2/2). Sven Daigger: "surf" in five waves für Flöte, Klarinette, Saxofon, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass Beat Furrer: "presto" für Flöte und Klavier Enno Poppe: "Schweiß" 2. Fassung für Cello und 4 Instrumentalisten Wolfgang Rihm: "Pol" für Ensemble Conlon Nancarrow/Sven Daigger: Study for player piano (Nr. 24), Arrangement für Ensemble (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025387	00 Uhr bis Mitternacht können Sie Weihnachtskonzerte aus 13 Städten hören, von Leipzig bis Montreal über Tallin, Helsinki, Prag, Lissabon bis nach Reykjavik. Mit dabei ist um 17 Uhr auch der Chor des Bayerischen Rundfunks. Unter der Leitung von Howard Arm		Risto Joost; MDR-Rundfunkchor	Von 10	2018-12-16	Aufnahme vom 9. Dezember aus dem Paulinum. Er gehört auch in diesem Jahr zum Advent wie Plätzchen und Glühweinduft: der Euroradio-Weihnachtstag der Union europäischer Rundfunkanstalten, kurz: der EBU-Christmas Day. Von 10:00 Uhr bis Mitternacht können Sie Weihnachtskonzerte aus 13 Städten hören, von Leipzig bis Montreal über Tallin, Helsinki, Prag, Lissabon bis nach Reykjavik. Mit dabei ist um 17 Uhr auch der Chor des Bayerischen Rundfunks. Unter der Leitung von Howard Arman bringt der BR-Chor mit dem Kammerorchester Basel ausgewählte Kantaten aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach zur Aufführung. Solistenpartien übernehmen renommierte Sänger, darunter Julian Prégardien und Christina Landshamer. Jean Mouton: "Nesciens mater virgo virum"Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de NoëlThomas Tallis: "Spem in	Aufnahme vom 9. Dezember aus dem Paulinum. Er gehört auch in diesem Jahr zum Advent wie Plätzchen und Glühweinduft: der Euroradio-Weihnachtstag der Union europäischer Rundfunkanstalten, kurz: der EBU-Christmas Day. Von 10:00 Uhr bis Mitternacht können Sie Weihnachtskonzerte aus 13 Städten hören, von Leipzig bis Montreal über Tallin, Helsinki, Prag, Lissabon bis nach Reykjavik. Mit dabei ist um 17 Uhr auch der Chor des Bayerischen Rundfunks. Unter der Leitung von Howard Arman bringt der BR-Chor mit dem Kammerorchester Basel ausgewählte Kantaten aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach zur Aufführung. Solistenpartien übernehmen renommierte Sänger, darunter Julian Prégardien und Christina Landshamer. Jean Mouton: "Nesciens mater virgo virum"Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de NoëlThomas Tallis: "Spem in alium"Benjamin Britten: "Hymn to the Virgin"Arvo Pärt: Sieben Magnificat-AntiphonenFranz Xaver Gruber: "Stille Nacht, heilige Nacht" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025394	Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73		NoPhilBrass; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Malcolm Arnold	2018-02-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025398	Bratschenkonzert G-Dur		Radoslaw Szulc; Hermann Menninghaus; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Georg Philipp Telemann	2018-02-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025400	"Quiet City"		Tobias Vogelmann; Radoslaw Szulc; Hannes Läubin; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Aaron Copland	2018-02-15	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Malcolm Arnold: Blechbläserquintett Nr. 1 op. 73 (NoPhilBrass)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur (Leitung: Mariss Jansons)Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Manuel Blanco Gómez-Limón, Trompete; Leitung: Sebastian Tewinkel)Franz Schubert: "Große C-Dur Sinfonie" (Leitung: John Eliot Gardiner)Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert G-Dur (Hermann Menninghaus, Viola; Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Volkmann: Serenade F-Dur op. 63 (Leitung: Karl Ludwig Nicol)Aaron Copland: "Quiet City" (Tobias Vogelmann, Englischhorn; Hannes Läubin, Trompete; Leitung: Radoslaw Szulc)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025401	"Cendrillon"		Maya Lahyani; Ying Fang; Alice Coote; Bradley Garvin; Kathleen Kim; Joyce DiDonato; Stephanie Blythe; Laurent Naouri; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy	Jules Massenet	2018-04-28	Direkt aus der MET in New York. Mit Joyce DiDonato (Cendrillon, Mezzosopran); Kathleen Kim (La Fée, Sopran); Alice Coote (Le Prince Charmant, Sopran); Stephanie Blythe (Madame de la Haltière, Alt); Laurent Naouri (Pandolfe, Bass); Ying Fang (Noémie, Sopran); Maya Lahyani (Dorothée, Mezzosopran); Bradley Garvin (Le Roi, Bariton); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Märchenoper in vier Akten	Direkt aus der MET in New York. Mit Joyce DiDonato (Cendrillon, Mezzosopran); Kathleen Kim (La Fée, Sopran); Alice Coote (Le Prince Charmant, Sopran); Stephanie Blythe (Madame de la Haltière, Alt); Laurent Naouri (Pandolfe, Bass); Ying Fang (Noémie, Sopran); Maya Lahyani (Dorothée, Mezzosopran); Bradley Garvin (Le Roi, Bariton); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Märchenoper in vier Akten. Mit Joyce DiDonato (Cendrillon, Mezzosopran); Kathleen Kim (La Fée, Sopran); Alice Coote (Le Prince Charmant, Sopran); Stephanie Blythe (Madame de la Haltière, Alt); Laurent Naouri (Pandolfe, Bass); Ying Fang (Noémie, Sopran); Maya Lahyani (Dorothée, Mezzosopran); Bradley Garvin (Le Roi, Bariton); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Bertrand de Billy (Leitung). Thema: Märchenoper in vier Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025407	Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager"		Christian Zacharias; Renata Pokupic; English Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-15	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025408	Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621		Christian Zacharias; Renata Pokupic; English Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-15	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025409	Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505		Christian Zacharias; Renata Pokupic; English Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-15	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025410	Klavierkonzert C-Dur KV 503		Christian Zacharias; Renata Pokupic; English Chamber Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-15	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	Aufnahme vom 29. März aus der Cadogan Hall, London. Mit Sabine Weber. Thema: Ein Abend mit Mozart. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503; Konzertarie "Ch'io mi scordi di te" KV 505; Arie des Sesto "Parto, ma tu, ben mio", aus "La clemenza di Tito" KV 621; Sinfonie D-Dur KV 504, "Prager" (Renata Pokupic, Sopran; English Chamber Orchestra, Klavier und Leitung: Christian Zacharias)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025431	"Tosca"		Patrick Carfizzi; Christian Zaremba; Vittorio Grigolo; Sonya Yoncheva; Richard Bernstein; Željko Lučić; Brenton Ryan; Christophe Job; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume	Giacomo Puccini	2018-01-27	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Sonya Yoncheva (Floria Tosca, Sopran); Vittorio Grigolo (Mario Cavaradossi, Tenor); Željko Lučić (Baron Scarpia, Bariton); Patrick Carfizzi (Sakristan, Bariton); Brenton Ryan (Spoletta, Tenor); Christophe Job (Sciarrone, Bass); Christian Zaremba (Cesare Angelotti, Bass); Richard Bernstein (Schließer, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Melodramma in drei Akten	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Sonya Yoncheva (Floria Tosca, Sopran); Vittorio Grigolo (Mario Cavaradossi, Tenor); Željko Lučić (Baron Scarpia, Bariton); Patrick Carfizzi (Sakristan, Bariton); Brenton Ryan (Spoletta, Tenor); Christophe Job (Sciarrone, Bass); Christian Zaremba (Cesare Angelotti, Bass); Richard Bernstein (Schließer, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Emmanuel Villaume (Leitung). Thema: Melodramma in drei Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025442	"Noëls sur les instruments"		Sylvain Bergeron; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Clavecin en Concert	Marc-Antoine Charpentier	2018-12-16, 2018-12-21	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025443	Symphonies des Noëls		Sylvain Bergeron; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Clavecin en Concert	Michel Corrette	2018-12-16	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251025444	Symphonies des Noëls		Sylvain Bergeron; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Clavecin en Concert	Michel-Richard Delalande	2018-12-16, 2018-12-21	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	Aufnahme vom 9. Dezember aus der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet. Marc-Antoine Charpentier: "Noëls sur les instruments"Michel Corrette: Symphonies des NoëlsMichel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert, Leitung: Luc Beauséjour)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025446	"Der Zigeunerbaron", Ouvertüre		Steven Verhaert; HR-Brass	Johann Strauss (Sohn)	2018-05-27	von BR-Klassik. Johann Strauß: "Der Zigeunerbaron", Ouvertüre (hr-Brass, Leitung: Steven Verhaert)Franz Danzi: Sinfonia concertante Es-Dur (Mitglieder des Aulos Quintett; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll (Vardan Mamikonian, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: David Stahl)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)	Johann Strauß: "Der Zigeunerbaron", Ouvertüre (hr-Brass, Leitung: Steven Verhaert)Franz Danzi: Sinfonia concertante Es-Dur (Mitglieder des Aulos Quintett; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll (Vardan Mamikonian, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: David Stahl)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi), von BR-Klassik. Johann Strauß: "Der Zigeunerbaron", Ouvertüre (hr-Brass, Leitung: Steven Verhaert)Franz Danzi: Sinfonia concertante Es-Dur (Mitglieder des Aulos Quintett; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll (Vardan Mamikonian, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: David Stahl)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025454	Streichquartett A-Dur KV 464		Alban-Berg-Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-11	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Pique Dame", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Sergej Prokofjew: Violinkonzert D-Dur op. 19 (Lisa Batiashvili, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Zinman)Franz Schubert: "Wanderer-Fantasie" D 760 (Aaron Pilsan, Klavier)Francis Poulenc: "Sept répons des ténèbres" (Simona Brüninghaus, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464 (Alban-Berg-Quartett)	von BR-Klassik. Peter Tschaikowski: "Pique Dame", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Sergej Prokofjew: Violinkonzert D-Dur op. 19 (Lisa Batiashvili, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Zinman)Franz Schubert: "Wanderer-Fantasie" D 760 (Aaron Pilsan, Klavier)Francis Poulenc: "Sept répons des ténèbres" (Simona Brüninghaus, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lorenzo Viotti)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464 (Alban-Berg-Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025457	Streichquartett Nr. 1		Quatuor Arod	Benjamin Attahir	2018-06-17	Aufnahme vom 17.10.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 1. Raderbergkonzert 2017/18. Felix Mendelssohn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 4 e-Moll op. 44 Nr. 2 Benjamin Attahir: Streichquartett Nr. 1 (Quatuor Arod)	Aufnahme vom 17.10.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Norbert Hornig. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll KV 421 Béla Bartók: Streichquartett Nr. 1 op. 7 Sz 40 Benjamin Attahir: Streichquartett Nr. 1 Felix Mendelssohn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 4 e-Moll op. 44 Nr. 2 (Arod Quartett: Jordan Victoria, Violine; Alexandre Vu, Violine; Corentin Apparailly, Viola; Samy Rachid, Violoncello), Aufnahme vom 17.10.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 1. Raderbergkonzert 2017/18. Felix Mendelssohn: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 4 e-Moll op. 44 Nr. 2 Benjamin Attahir: Streichquartett Nr. 1 (Quatuor Arod)	Deutschlandfunk - DLF
1251025459	"Portulan", Zyklus für 8 Musiker (1999 - 2018) (Uraufführung des kompletten Zyklus)		Mathieu Romano; Ensemble l'Itinéraire	Tristan Murail	2018-02-21	Konzert vom 1. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. Tristan Murail: "Portulan", Zyklus für 8 Musiker (1999 - 2018) (Uraufführung des kompletten Zyklus) (Ensemble l'Itinéraire, Leitung: Mathieu Romano)	Konzert vom 1. Februar im Theaterhaus Stuttgart. Thema: Eclat 2018. Tristan Murail: "Portulan", Zyklus für 8 Musiker (1999 - 2018) (Uraufführung des kompletten Zyklus) (Ensemble l'Itinéraire, Leitung: Mathieu Romano)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025465	Concertino op. 48		Gerd Albrecht; Ulf Rodenhäuser; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Ferruccio Busoni	2018-06-09	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie E-Dur Wq 182 Nr. 6 (Café Zimmermann, Leitung: Pablo Valetti)Sergej Prokofjew: "Cinderella", Walzer op. 87 (Erik Schumann, Violine; Henri Sigfridsson, Klavier)Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur K 91 (Artemandoline)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert g-Moll HWV 287 (Xenia Löffler, Oboe; Batzdorfer Hofkapelle)Johann Strauß: "Morgenblätter" op. 279 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)	Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie E-Dur Wq 182 Nr. 6 (Café Zimmermann, Leitung: Pablo Valetti)Sergej Prokofjew: "Cinderella", Walzer op. 87 (Erik Schumann, Violine; Henri Sigfridsson, Klavier)Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur K 91 (Artemandoline)Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 (Ulf Rodenhäuser, Klarinette; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert g-Moll HWV 287 (Xenia Löffler, Oboe; Batzdorfer Hofkapelle)Johann Strauß: "Morgenblätter" op. 279 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025467	Trio G-Dur, Hob XV:25, "Zigeuner-Trio"		Trio con Brio Copenhagen	Joseph Haydn	2018-02-26	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei Smetanas Trio, in dem der Komponist den Tod seiner kleinen Tochter beklagt; und zuletzt mit Schuberts tiefsinnigem B-dur Trio, das er im Jahr vor seinem Tod geschrieben hat. Joseph Haydn: Trio G-Dur, Hob XV:25, "Zigeuner-Trio" Bedrich Smetana: Trio g-Moll op. 15 Franz Schubert: Trio B-Dur op. 99 D 898 (Trio con Brio Copenhagen)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025468	Trio g-Moll op. 15		Trio con Brio Copenhagen	Bedrich Smetana	2018-02-26	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei Smetanas Trio, in dem der Komponist den Tod seiner kleinen Tochter beklagt; und zuletzt mit Schuberts tiefsinnigem B-dur Trio, das er im Jahr vor seinem Tod geschrieben hat. Joseph Haydn: Trio G-Dur, Hob XV:25, "Zigeuner-Trio" Bedrich Smetana: Trio g-Moll op. 15 Franz Schubert: Trio B-Dur op. 99 D 898 (Trio con Brio Copenhagen)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025469	Trio B-Dur op. 99 D 898		Trio con Brio Copenhagen	Franz Schubert	2018-02-26	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei	Aufnahme vom 22. Januar 2018 aus dem Haus der Stadt, Düren. Mit Susanne Herzog. Trio con Brio Copenhagen – der Name ist Programm: das Trio aus Kopenhagen musiziert mit Schwung und Feuer! Zwei Schwestern, die Geige und Cello spielen: Soo-Jin Hong und Soo-Kyung Hong. Da fehlte nur noch ein Klavier, um das Trio perfekt zu machen. Den Pianisten Jens Elvekjaer haben die beiden koreanischen Schwestern dann während ihres Studiums in Wien kennengelernt. 2002 hat das Trio einen zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb gewonnen. Seitdem ist das koreanisch-dänische Trio in der ganzen Welt unterwegs. Mit seiner mitreißenden Spielfreude und seinem perfektem Zusammenspiel begeistert das Trio con Brio Copenhagen das Publikum. In Düren zeigen die drei die breite Palette ihres Könnens: mit feurigem Elan bei Haydns "Zigeuner-Trio"; mit melancholischen Tönen bei Smetanas Trio, in dem der Komponist den Tod seiner kleinen Tochter beklagt; und zuletzt mit Schuberts tiefsinnigem B-dur Trio, das er im Jahr vor seinem Tod geschrieben hat. Joseph Haydn: Trio G-Dur, Hob XV:25, "Zigeuner-Trio" Bedrich Smetana: Trio g-Moll op. 15 Franz Schubert: Trio B-Dur op. 99 D 898 (Trio con Brio Copenhagen)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025470	"Margherita"		Ji Hyun; Alessandra Volpe; Andrew Stenson; Matteo d'Apolito; Filippo Fontana; Giuliana Gianfaldoni; Yuriy Yurchuk; Wexford Festival Chorus and Orchestra; Timothy Myers	Jacopo Foroni	2018-02-11, 2018-06-23	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem O'Reilly Theatre in Wexford. Mit Yuriy Yurchuk (Conte Rodolfo, Bariton); Matteo d'Apolito (Ser Podesta, Bariton); Alessandra Volpe (Margherita, Mezzosopran); Andrew Stenson (Ernesto, Tenor); Giuliana Gianfaldoni (Giustina, Sopran); Filippo Fontana (Roberto, Bariton); Ji Hyun (Gasparo, Tenor); Wexford Festival Chorus and Orchestra; Timothy Myers (Leitung). Thema: Melodramma semiserio	Aufnahme vom 29. Oktober 2017 aus dem O'Reilly Theatre in Wexford. Mit Yuriy Yurchuk (Conte Rodolfo, Bariton); Matteo d'Apolito (Ser Podesta, Bariton); Alessandra Volpe (Margherita, Mezzosopran); Andrew Stenson (Ernesto, Tenor); Giuliana Gianfaldoni (Giustina, Sopran); Filippo Fontana (Roberto, Bariton); Ji Hyun (Gasparo, Tenor); Wexford Festival Chorus and Orchestra; Timothy Myers (Leitung). Thema: Melodramma semiserio	hr – hr 2 kultur - HR2, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025471	"Dichterliebe" für Bariton und Klavier op. 48		Sarah Maria Sun; William Shelton; Juri Schmahl; Holger Falk; Ensemble Continuu//m	Robert Schumann	2018-05-21	Aufzeichnungen vom 13./14.04.2018, HebelHalle. Thema: Heidelberger Frühling / Neuland.Lied. Robert Schumann: "Dichterliebe" für Bariton und Klavier op. 48 Elena Langer: "Landscape with Three People" für Sopran, Countertenor, Oboe und Ensemble (Sarah Maria Sun, Sopran; William Shelton, Countertenor; Holger Falk, Bariton; Juri Schmahl, Oboe; Ensemble Continuu//m) Robert Schumann: "Frauenliebe und -leben" für Singstimme und Klavier op. 42 (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali; Nicolas Achten, Bariton, Laute; Paul Kieffer, Laute; Solmund Nystabakk, Laute)	Aufzeichnungen vom 13./14.04.2018, HebelHalle. Thema: Heidelberger Frühling / Neuland.Lied. Robert Schumann: "Dichterliebe" für Bariton und Klavier op. 48 Elena Langer: "Landscape with Three People" für Sopran, Countertenor, Oboe und Ensemble (Sarah Maria Sun, Sopran; William Shelton, Countertenor; Holger Falk, Bariton; Juri Schmahl, Oboe; Ensemble Continuu//m) Robert Schumann: "Frauenliebe und - leben" für Singstimme und Klavier op. 42 (Isabelle Druet, Mezzosopran; Anne Le Bozec, Klavier; Scherzi Musicali; Nicolas Achten, Bariton, Laute; Paul Kieffer, Laute; Solmund Nystabakk, Laute)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025483	Serenade C-Dur op. 19		Reiner Wehle; Ira Maria Witoschynskyj	Ferruccio Busoni	2018-02-07	von BR-Klassik. Johann David Heinichen: Konzert F-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Charles-Marie Widor: Drei Chöre op. 25 (Kölner Kantorei, Leitung: Volker Hempfling)Benjamin Britten: Sinfonie op. 68 (Johannes Moser, Violoncello; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Pietari Inkinen)Ferruccio Busoni: Serenade C-Dur op. 19 (Reiner Wehle, Klarinette; Ira Maria Witoschynskyj, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Manfred Honeck)Theo Mackeben: "Hilde", So oder so ist das Leben (Heike Makatsch, Gesang; Klaus Osterloh, Flügelhorn; WDR Bigband Köln; Kölner Rundfunkorchester, Ltg.: Dietmar Mensinger)	von BR-Klassik. Johann David Heinichen: Konzert F-Dur (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Charles-Marie Widor: Drei Chöre op. 25 (Kölner Kantorei, Leitung: Volker Hempfling)Benjamin Britten: Sinfonie op. 68 (Johannes Moser, Violoncello; Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Pietari Inkinen)Ferruccio Busoni: Serenade C-Dur op. 19 (Reiner Wehle, Klarinette; Ira Maria Witoschynskyj, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur (Kölner Rundfunkorchester, Leitung: Manfred Honeck)Theo Mackeben: "Hilde", So oder so ist das Leben (Heike Makatsch, Gesang; Klaus Osterloh, Flügelhorn; WDR Bigband Köln; Kölner Rundfunkorchester, Ltg.: Dietmar Mensinger)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025532	"Facade - An Entertainment"		Peter Selwyn; Ensemble des Bridging-Arts-Kammermusikfestivals Nürnberg	William Walton	2018-05-21	Aufnahme vom 17. September 2017 im Rahmen des Internationalen Kammermusikfestivals Nürnberg. Charles Ives: "The Unanswered Question II"Sofia Gubaidulina: "Hommage an T.S. Eliot"Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20William Walton: "Facade - An Entertainment" (Ensemble des Bridging-Arts-Kammermusikfestivals Nürnberg, Leitung: Peter Selwyn)	Aufnahme vom 17. September 2017 im Rahmen des Internationalen Kammermusikfestivals Nürnberg. Charles Ives: "The Unanswered Question II"Sofia Gubaidulina: "Hommage an T.S. Eliot"Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20William Walton: "Facade - An Entertainment" (Ensemble des Bridging-Arts-Kammermusikfestivals Nürnberg, Leitung: Peter Selwyn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025542	"Les oiseaux dans la charmille" aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"		Olga Peretyatko; Miguel Gómez-Martínez; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-05-27	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballett-Suite (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Edvard Grieg: "An den Frühling" op. 43 Nr. 6 (Mikhail Pletnev, Klavier) Peter Tschaikowski: 2 Sätze aus dem Ballett "Schwanensee" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yuri Ahronovitch) Ástor Piazzolla: "Loving" aus den "Five Tango Sensations", Bearbeitung (Quatuor Ebène) Jacques Offenbach: "Les oiseaux dans la charmille" aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen" (Olga Peretyatko, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Miguel Gómez-Martínez) Ludovico Einaudi: Passaggio (Daniel Hope, Violine; Jacques Ammon, Klavier) Max Reger: Scherzo aus "Eine romantische Suite" op. 125 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender)	Jean-Philippe Rameau: "Castor et Pollux", Ballett-Suite (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling) Edvard Grieg: "An den Frühling" op. 43 Nr. 6 (Mikhail Pletnev, Klavier) Peter Tschaikowski: 2 Sätze aus dem Ballett "Schwanensee" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yuri Ahronovitch) Ástor Piazzolla: "Loving" aus den "Five Tango Sensations", Bearbeitung (Quatuor Ebène) Jacques Offenbach: "Les oiseaux dans la charmille" aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen" (Olga Peretyatko, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Miguel Gómez-Martínez) Ludovico Einaudi: Passaggio (Daniel Hope, Violine; Jacques Ammon, Klavier) Max Reger: Scherzo aus "Eine romantische Suite" op. 125 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025552	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15		Hubert Soudant; Martha Argerich; Orchestra della Svizzera Italiana	Ludwig van Beethoven	2018-02-28	Ferdinand Ries: Ouverture bardique (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Griffiths)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Trio Jean Paul)Reinhold Gliere: Harfenkonzert op. 74 (Xavier de Maistre; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Johannes Brahms: Neue Liebeslieder op. 65 (GrauSchumacher Piano Duo; WDR-Rundfunkchor, Leitung: Rupert Huber)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Jean Sibelius: 10 Bagatellen op. 34 (Olli Mustonen, Klavier)Étienne-Nicolas Méhul: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Carl Reinecke: Sonate e-Moll op. 167 "Undine" (Daniela Koch, Flöte; Oliver Triendl, Klavier)Alexander	Ferdinand Ries: Ouverture bardique (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Griffiths)Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (Trio Jean Paul)Reinhold Gliere: Harfenkonzert op. 74 (Xavier de Maistre; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Kazuki Yamada)Johannes Brahms: Neue Liebeslieder op. 65 (GrauSchumacher Piano Duo; WDR-Rundfunkchor, Leitung: Rupert Huber)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200 (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Günter Wand)Peter Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen)Jean Sibelius: 10 Bagatellen op. 34 (Olli Mustonen, Klavier)Étienne-Nicolas Méhul: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Carl Reinecke: Sonate e-Moll op. 167 "Undine" (Daniela Koch, Flöte; Oliver Triendl, Klavier)Alexander Glasunow: Raymonda-Suite op. 57a (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: José Serebrier)Joseph Haydn: Streichquartett h-Moll op. 33,1 (Cuarteto Casals)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (Martha Argerich; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Hubert Soudant)Jean-Philippe Rameau: Ouverture qui peint le débrouillement du chaos, aus "Zais" (Ausonia)Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Leopold Kozeluch: Bläsersinfonie D-Dur (Consortium Classicum)Luigi Tomasini: Trio G-Dur (Esterházy Ensemble)Georg Philipp Telemann: Konzert e-Moll (Carin van Heerden, Oboe d'amore; L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur (Vladimir Horowitz, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025563	Suite e-Moll HWV 429		Dina Ugorskaja	Georg Friedrich Händel	2018-02-23	von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Georg Friedrich Händel: Suite e-Moll HWV 429 (Dina Ugorskaja, Klavier)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Georges Bizet: "Carmen-Suite" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	von BR-Klassik. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Münchener Kammerorchester, Leitung: Hans Stadlmair)Georg Friedrich Händel: Suite e-Moll HWV 429 (Dina Ugorskaja, Klavier)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Georges Bizet: "Carmen-Suite" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025572	Notturno F-Dur Hob. II/28		Robert Dohn; Bohdan Warchal; Lajos Lencsés; Slowakisches Kammerorchester	Joseph Haydn	2018-01-08	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025573	"Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3		Salonorchester Cölln	Christian Sinding	2018-01-08	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025578	"Waterloo", Suite		Gianluigi Gelmetti; Orchestre Philharmonique de Monte Carlo	Nino Rota	2018-01-08	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025579	Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll		József Lendvay; Oszkár Ökrös; Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Johannes Brahms	2018-01-08	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Joseph Haydn: Notturno F-Dur Hob. II/28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: "Frühlingsrauschen" op. 32 Nr. 3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg", I will wait for you (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Boehm: Rondo à la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: "Caprice viennois" op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: "Waterloo", Suite (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025591	"Pelléas et Mélisande", Suite op. 80		Michel Plasson; Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España	Gabriel Fauré	2018-02-22	Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80César Franck: Sinfonie d-Moll (Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España, Leitung: Michel Plasson) (Aufnahme vom 10. Februar 2017 im Teatro Monumental, Madrid) Anschließend ab ca. 15.05 Uhr: Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (András Schiff, Klavier)	Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80César Franck: Sinfonie d-Moll (Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España, Leitung: Michel Plasson) (Aufnahme vom 10. Februar 2017 im Teatro Monumental, Madrid) Anschließend ab ca. 15.05 Uhr: Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025592	Sinfonie d-Moll		Michel Plasson; Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España	César Franck	2018-02-22	Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80César Franck: Sinfonie d-Moll (Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España, Leitung: Michel Plasson) (Aufnahme vom 10. Februar 2017 im Teatro Monumental, Madrid) Anschließend ab ca. 15.05 Uhr: Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (András Schiff, Klavier)	Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite op. 80César Franck: Sinfonie d-Moll (Orquesta Sinfónica de Radio Televisión España, Leitung: Michel Plasson) (Aufnahme vom 10. Februar 2017 im Teatro Monumental, Madrid) Anschließend ab ca. 15.05 Uhr: Ludwig van Beethoven: 33 Variationen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (András Schiff, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025594	"Die Fledermaus"		Werner Hollweg; Marjana Lipovsek; Barbara Bonney; Christian Boesch; Waldemar Kmentt; Anton Scharinger; André Heller; Josef Protschka; Edita Gruberova; Concertgebouw-Orchester Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt	Johann Strauss (Sohn)	2018-12-29	Aufnahme aus dem Juni 1987 aus dem Concertgebouw in Amsterdam. Mit Josef Protschka (Alfred, Tenor); Barbara Bonney (Rosalinde, Sopran); Edita Gruberova (Frau Eisens, Sopran); Werner Hollweg (Eisenstein, Tenor); Waldemar Kmentt (Dr. Blind, Tenor); Anton Scharinger (Dr. Falke, Bass); Christian Boesch (Frank, Bariton); Marjana Lipovsek (Prinz Orlof, Mezzosopran); André Heller (Frosch, Sprecher); Concertgebouw-Orchester Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt (Leitung). Thema: Operette in drei Akten	Aufnahme aus dem Juni 1987 aus dem Concertgebouw in Amsterdam. Mit Josef Protschka (Alfred, Tenor); Barbara Bonney (Rosalinde, Sopran); Edita Gruberova (Frau Eisens, Sopran); Werner Hollweg (Eisenstein, Tenor); Waldemar Kmentt (Dr. Blind, Tenor); Anton Scharinger (Dr. Falke, Bass); Christian Boesch (Frank, Bariton); Marjana Lipovsek (Prinz Orlof, Mezzosopran); André Heller (Frosch, Sprecher); Concertgebouw-Orchester Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt (Leitung). Thema: Operette in drei Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025597	Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52		Stefan Askenase; Carl Schuricht; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks	Robert Schumann	2018-06-18	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025598	Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer"		Stefan Askenase; Carl Schuricht; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-18	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025599	"Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal"		Stefan Askenase; Carl Schuricht; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks	Richard Wagner	2018-06-18	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025600	Concerto für Orchester op. 4		Hans Rosbaud; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Gottfried von Einem	2018-06-18	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025601	Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie"		Hans Rosbaud; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Joseph Haydn	2018-06-18	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr 17 G-Dur KV 453 "2. Konzert für Barbara Ployer" Richard Wagner: "Karfreitagszauber aus der Oper "Parsifal" (Stefan Askenase, Klavier; Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Leitung: Carl Schuricht) (Aufnahmen eines Konzertes vom 24. September 1954 in der Villa Berg Stuttgart) Gottfried von Einem: Concerto für Orchester op. 4 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur "The Miracle 6. Londoner Sinfonie" (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Hans Rosbaud) (Aufnahmen eines Konzertes vom 25. Juni 1954 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025608	Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36		Riccardo Muti; Philharmonia Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-05-10	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025610	"Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung		Stanislav Bunin	Johann Sebastian Bach	2018-05-10	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025611	Sonate C-Dur Hob. XVI/1		Michael Stern; BBC Scottish Symphony Orchestra	Joseph Haydn	2018-01-29	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/1Nikolaj Medtner: Sonate-Idylle G-Dur op. 56Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Michael Stern)Nikolai Kapustin: Konzert-Edüde op. 40 Nr. 2	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/1Nikolaj Medtner: Sonate-Idylle G-Dur op. 56Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Michael Stern)Nikolai Kapustin: Konzert-Edüde op. 40 Nr. 2	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025612	Sonate-Idylle G-Dur op. 56		Michael Stern; BBC Scottish Symphony Orchestra	Nikolai Medtner	2018-01-29	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/1Nikolaj Medtner: Sonate-Idylle G-Dur op. 56Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Michael Stern)Nikolai Kapustin: Konzert-Edüde op. 40 Nr. 2	Mit Marc-André Hamelin (Klavier). Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/1Nikolaj Medtner: Sonate-Idylle G-Dur op. 56Franz Xaver Scharwenka: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (BBC Scottish Symphony Orchestra, Ltg.: Michael Stern)Nikolai Kapustin: Konzert-Edüde op. 40 Nr. 2	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025614	"Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung		Stanislav Bunin	Johann Sebastian Bach	2018-05-10	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert h-Moll op. 3 Nr. 10 (Imme-Jeanne Klett, Flöte; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Igor Strawinsky: Suite italienne, Bearbeitung (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Elsbeth Moser, Bayan) Peter Tschaikowski: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (Philharmonia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Arvo Pärt: "Cantate Domino" (Elora Festival Singers; Elora Festival Orchestra, Leitung: Noely Edison) Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier); "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", Choralvorspiel für Orgel, Bearbeitung (Stanislav Bunin, Klavier) Olivier Messiaen: "Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale" aus den 4 sinfonischen Meditationen "Christi Himmelfahrt" (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025641	"Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir", Motette für achtstimmigen Chor a cappella		Uwe Gronostay; RIAS-Kammerchor Berlin	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-13	Thema: Geistliche Musik am 6. Sonntag nach Ostern: Exaudi. Dietrich Buxtehude: "Nun bitten wir den Heiligen Geist", Choralbearbeitung BuxWV 208 (Rose Kirn, Orgel) Felix Mendelssohn: "Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir", Motette für achtstimmigen Chor a cappella (RIAS-Kammerchor Berlin, Ltg.: Uwe Gronostay) Joseph Renner: "Veni creator spiritus" (Regensburger Domspatzen, Ltg.: Roland Büchner) Johann Sebastian Bach: "Sie werden euch in den Bann tun", Kantate BWV 44 (Peter Jesolits, Knabensopran; Paul Esswood, Countertenor; Kurt Equiluz, Tenor; Ruud van der Meer, Bass; Wiener Sängerknaben; Chorus Viennensis; Concentus musicus Wien, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt)	Thema: Geistliche Musik am 6. Sonntag nach Ostern: Exaudi. Dietrich Buxtehude: "Nun bitten wir den Heiligen Geist", Choralbearbeitung BuxWV 208 (Rose Kirn, Orgel) Felix Mendelssohn: "Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir", Motette für achtstimmigen Chor a cappella (RIAS-Kammerchor Berlin, Ltg.: Uwe Gronostay) Joseph Renner: "Veni creator spiritus" (Regensburger Domspatzen, Ltg.: Roland Büchner) Johann Sebastian Bach: "Sie werden euch in den Bann tun", Kantate BWV 44 (Peter Jesolits, Knabensopran; Paul Esswood, Countertenor; Kurt Equiluz, Tenor; Ruud van der Meer, Bass; Wiener Sängerknaben; Chorus Viennensis; Concentus musicus Wien, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025644	"Harry Potter and the Philosopher's Stone", Harry's Wondrous World		Keith Lockhart; BBC Concert Orchestra	John Williams	2018-05-15	John Williams: Violinkonzert (Gil Shaham, Violine; Boston Symphony Orchestra); "The Five Sacred Trees" (Judith LeClair, Fagott; London Symphony Orchestra, Leitung: John Williams); "War Horse", Dartmoor 1912; "Harry Potter an the Philosopher's Stone", Hedwigs Theme; "The BFG", A Child's Tale Suite; "E.T. - Der Außerirdische", Flying Theme; "Amistad", Dry Your Tears, Afrika (Kinderchor von Haringey Fox und Music Centre London); "The Witches of Eastwick", Devil's Dance; "Catch me if you can", Escapades Nr. 3 (Jess Gilliam, Saxofon); "Harry Potter and the Philosopher's Stone", Harry's Wondrous World (BBC Concert Orchestra, Leitung: Keith Lockhart); "Close encounters of the third kind", Suite (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Zubin Mehta)	John Williams: Violinkonzert (Gil Shaham, Violine; Boston Symphony Orchestra); "The Five Sacred Trees" (Judith LeClair, Fagott; London Symphony Orchestra, Leitung: John Williams); "War Horse", Dartmoor 1912; "Harry Potter an the Philosopher's Stone", Hedwigs Theme; "The BFG", A Child's Tale Suite; "E.T. - Der Außerirdische", Flying Theme; "Amistad", Dry Your Tears, Afrika (Kinderchor von Haringey Fox und Music Centre London); "The Witches of Eastwick", Devil's Dance; "Catch me if you can", Escapades Nr. 3 (Jess Gilliam, Saxofon); "Harry Potter and the Philosopher's Stone", Harry's Wondrous World (BBC Concert Orchestra, Leitung: Keith Lockhart); "Close encounters of the third kind", Suite (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Zubin Mehta)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025645	Konzert für Orchester		Michael Gielen; SWR Symphonieorchester	Bela Bartók	2018-12-15	Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble)Béla Bartók: Konzert für Orchester (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Joseph Haydn: Divertimento Nr. 1 D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Auer-Quartett)Arthur Sullivan: Violoncellokonzert D-Dur (Martin Ostertag; Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Arp)Anonymus: There is no Rose (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Johannes Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 (Anna Gourari)Johann Friedrich Fasch: Violinkonzert A-Dur (Leitung: Veronika Skuplik; La Stravaganza Köln)Dmitri Schostakowitsch: 6 Gedichte von Marina Zwetajewa op. 143a (Tamara Sinjawskaja, Alt; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur (Michala Petri,	Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble)Béla Bartók: Konzert für Orchester (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Joseph Haydn: Divertimento Nr. 1 D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Auer-Quartett)Arthur Sullivan: Violoncellokonzert D-Dur (Martin Ostertag; Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Arp)Anonymus: There is no Rose (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Johannes Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 (Anna Gourari)Johann Friedrich Fasch: Violinkonzert A-Dur (Leitung: Veronika Skuplik; La Stravaganza Köln)Dmitri Schostakowitsch: 6 Gedichte von Marina Zwetajewa op. 143a (Tamara Sinjawskaja, Alt; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur (Michala Petri, Blockflöte; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Giuseppe Valentini: Sinfonia "Per il Santissimo natale" (New York Harp Ensemble; New York Pro Arte Chamber Orchestra, Leitung: Aristid von Würtzler)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Orchestre de Chambre de Lausannne, Solist und Leitung: Christian Zacharias)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Peter Tschaikowski: Suite aus "Der Schwanensee" (Florian Noack, Klavier)Rupert Ignaz Mayr: Suite Nr. 6 D-Dur, aus "Pythagorische Schmids-Fünclein" (L'arpa festante, Leitung: Rien Voskuilen)Niccolo Paganini: Sonata concertata A-Dur (Augustin Hadelich, Violine; Pablo Sainz Villegas, Gitarre)Tomaso Albinoni: Konzert D-Dur op. 9,12 (Anthony Robson und Catherine Latham, Oboe; Collegium Musicum 90, Leitung: Simon Standage)Erik Satie: Je te veux, Walzer (Berliner Saxofon Quartett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025649	6 Gedichte von Marina Zwetajewa op. 143a		Tamara Sinjawskaja; Michail Jurowski; WDR-Sinfonieorchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-12-15	Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble)Béla Bartók: Konzert für Orchester (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Joseph Haydn: Divertimento Nr. 1 D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Auer-Quartett)Arthur Sullivan: Violoncellokonzert D-Dur (Martin Ostertag; Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Arp)Anonymus: There is no Rose (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Johannes Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 (Anna Gourari)Johann Friedrich Fasch: Violinkonzert A-Dur (Leitung: Veronika Skuplik; La Stravaganza Köln)Dmitri Schostakowitsch: 6 Gedichte von Marina Zwetajewa op. 143a (Tamara Sinjawskaja, Alt; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur (Michala Petri,	Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Linos Ensemble)Béla Bartók: Konzert für Orchester (SWR Symphonieorchester, Leitung: Michael Gielen)Joseph Haydn: Divertimento Nr. 1 D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; Auer-Quartett)Arthur Sullivan: Violoncellokonzert D-Dur (Martin Ostertag; Rundfunkorchester des Südwestfunks, Leitung: Klaus Arp)Anonymus: There is no Rose (SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)Johannes Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 (Anna Gourari)Johann Friedrich Fasch: Violinkonzert A-Dur (Leitung: Veronika Skuplik; La Stravaganza Köln)Dmitri Schostakowitsch: 6 Gedichte von Marina Zwetajewa op. 143a (Tamara Sinjawskaja, Alt; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur (Michala Petri, Blockflöte; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Giuseppe Valentini: Sinfonia "Per il Santissimo natale" (New York Harp Ensemble; New York Pro Arte Chamber Orchestra, Leitung: Aristid von Würtzler)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Orchestre de Chambre de Lausannne, Solist und Leitung: Christian Zacharias)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Ensemble Resonanz, Leitung: Riccardo Minasi)Peter Tschaikowski: Suite aus "Der Schwanensee" (Florian Noack, Klavier)Rupert Ignaz Mayr: Suite Nr. 6 D-Dur, aus "Pythagorische Schmids-Fünfklein" (L'arpa festante, Leitung: Rien Voskuilen)Niccolo Paganini: Sonata concertata A-Dur (Augustin Hadelich, Violine; Pablo Sainz Villegas, Gitarre)Tomaso Albinoni: Konzert D-Dur op. 9,12 (Anthony Robson und Catherine Latham, Oboe; Collegium Musicum 90, Leitung: Simon Standage)Erik Satie: Je te veux, Walzer (Berliner Saxofon Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025662	Violinkonzert a-Moll op. 82		Anna Katherine Claus; Nicolás Pasquet; LandesJugendSinfonieOrchester Hessen	Alexander K. Glasunow	2018-12-23	Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Shoko Mabuchi, Viola; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Giovanni Battista Pergolesi: "Salve regina" (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Anna Katherine Claus, Violine; Landesjugendsinfonieorchester Hessen, Leitung: Nicolás Pasquet)Wolfgang Rihm: Mehrere kurze Walzer (Andrea Grau und Götz Schumacher, Klavier)	Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Anna Katherine Claus, Violine; Landesjugendsinfonieorchester Hessen, Leitung: Nicolás Pasquet)Antonín Dvorák: Serenade d-Moll op. 44 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Christopher Hogwood)Sergej Prokofjew: Sonate c-Moll op. 29 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Sinfonia a-Moll (Main-Barockorchester Frankfurt, Leitung: Martin Jopp)Ernst Krenek: Fantasiestück op. 135 (László Fenyö, Violoncello; Fritz Walther, Klavier)Paul Hindemith: Violinkonzert (Frank Peter Zimmermann, Violine; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Paavo Järvi), Hector Berlioz: "Harold en Italie" op. 16 (Shoko Mabuchi, Viola; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Yan Pascal Tortelier)Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (Jewgenij Koroliow, Klavier)Giovanni Battista Pergolesi: "Salve regina" (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Anna Katherine Claus, Violine; Landesjugendsinfonieorchester Hessen, Leitung: Nicolás Pasquet)Wolfgang Rihm: Mehrere kurze Walzer (Andrea Grau und Götz Schumacher, Klavier), Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Andreas Haefliger, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eiji Oue)Arnold Schönberg: Kammersinfonie Nr. 1 op. 9b (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Alexander Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82 (Anna Katherine Claus, Violine; LandesJugendSinfonieOrchester Hessen, Leitung: Nicolás Pasquet)Kurt Atterberg: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Ari Rasilainen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025665	Concerto grosso B-Dur, BeRI 46		Helmut Hucke; Ulf Björlin; Capella Coloniensis	Johan Helmich Roman	2018-12-19	Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Woo 23 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Vonk)Johan Helmich Roman: Concerto grosso B-Dur, BeRI 46 (Helmut Hucke, Oboe; Capella Coloniensis, Leitung: Ulf Björlin)Nikolaus von Reznicek: "Der Sieger" (Beate Koepp, Alt; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Torelli: Concerto grosso g-Moll op. 8 Nr. 6, "Weihnachtskonzert" (Concerto Köln)Benjamin Bilse: "Die Fürstensteiner" op. 28 (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Christian Simonis)	Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Woo 23 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Vonk)Johan Helmich Roman: Concerto grosso B-Dur, BeRI 46 (Helmut Hucke, Oboe; Capella Coloniensis, Leitung: Ulf Björlin)Nikolaus von Reznicek: "Der Sieger" (Beate Koepp, Alt; WDR-Rundfunkchor; WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Michail Jurowski)Giuseppe Torelli: Concerto grosso g-Moll op. 8 Nr. 6, "Weihnachtskonzert" (Concerto Köln)Benjamin Bilse: "Die Fürstensteiner" op. 28 (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Christian Simonis)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025690	"Falstaff"		Sir Bryn Terfel; Marie McLaughlin; Ana Maria Martinez; Carlo Bosi; Anna Prohaska; Frédéric Antoun; Craig Colclough; Simon Keenlyside; Michael Colvin; Marie-Nicole Lernieux; Chor und Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden; Nicola Luisotti	Giuseppe Verdi	2018-12-16	Konzert vom 19. Juli im Königlichen Opernhaus, London. Mit Sir Bryn Terfel (Sir John Falstaff); Frédéric Antoun (Fenton); Carlo Bosi (Dr. Cajus); Michael Colvin (Bardolfo); Craig Colclough (Pistola); Ana Maria Martinez (Mrs. Alice Ford); Simon Keenlyside (Ford, Alices Gatte); Anna Prohaska (Nannetta, Alices Tochter); Marie-Nicole Lernieux (Mrs. Quickly); Marie McLaughlin (Mrs. Meg Page); Chor und Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Commedia lirica in tre atti	Konzert vom 19. Juli im Königlichen Opernhaus, London. Mit Sir Bryn Terfel (Sir John Falstaff); Frédéric Antoun (Fenton); Carlo Bosi (Dr. Cajus); Michael Colvin (Bardolfo); Craig Colclough (Pistola); Ana Maria Martinez (Mrs. Alice Ford); Simon Keenlyside (Ford, Alices Gatte); Anna Prohaska (Nannetta, Alices Tochter); Marie-Nicole Lernieux (Mrs. Quickly); Marie McLaughlin (Mrs. Meg Page); Chor und Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden; Nicola Luisotti (Leitung). Thema: Commedia lirica in tre atti	SWR – SWR2 - SWR2
1251025691	Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi)		Bläser des Freiburger Barockorchesters	Gioacchino Rossini	2018-02-27	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025692	Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24		Bläser des Freiburger Barockorchesters	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-27	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025693	Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita"		Bläser des Freiburger Barockorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-27	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	Konzert vom 18. Januar im Konzerthaus Freiburg. Thema: Gran Partita. Gioacchino Rossini: Sinfonia zu "Il turco in Italia" (arr. für Bläser von Giorgio Mandolesi) Felix Mendelssohn: Notturno C-Dur für Harmoniemusik op. 24 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361, "Gran Partita" (Bläser des Freiburger Barockorchesters)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025694	Sinfonie Nr. 6 D-Dur		Gianandrea Noseda; BBC Philharmonic	Johann Rufinatscha	2018-01-31	Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Northernlight)Johann Rufinatscha: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)	Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Northernlight)Johann Rufinatscha: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025697	Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge.		Andreas Fischer; ensemble recherche	Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mi	2018-12-12	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Johannes Schöllhorn: "vor Augen" (1993) für Sprecher, Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 1 "Unsere Abende" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Hanns Eisler: "14 Arten, den Regen zu beschreiben" op. 70 (1941), Variationen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Andreas Fischer, Sprecher; Ensemble recherche)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025698	Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello		Andreas Fischer; ensemble recherche	Catherine Kontz	2018-12-12	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Johannes Schöllhorn: "vor Augen" (1993) für Sprecher, Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 1 "Unsere Abende" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Hanns Eisler: "14 Arten, den Regen zu beschreiben" op. 70 (1941), Variationen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Andreas Fischer, Sprecher; Ensemble recherche)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025706	"vor Augen" (1993) für Sprecher, Flöte, Violoncello und Klavier		Andreas Fischer; ensemble recherche	Johannes Schöllhorn	2018-12-12	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf	Konzert vom 22. Juni im Morat-Institut Freiburg. Thema: Ensemble recherche - Auf's Land (2/2). Das Klischee meint: Neue Musik bedarf der Großstadt und ihres Publikums. Die Realität sieht aber manchmal anders aus. Den Rückzug aufs Land sucht mancher Komponist gerne, um dort in Ruhe komponieren zu können. Und auch das ensemble recherche ist in Freiburg an der Grenze stationiert: einerseits in einer mittleren Universitätsstadt, andererseits am nahen Rande des Schwarzwalds. Und was sich der tschechische Komponist Leos Janácek - ein Provinzler ersten Ranges - einst mit seinem Klavierzyklus "Auf verwachsenem Pfade" ausgedacht hat, könnte als Motto eines Konzerts mit neuer Musik sehr unterschiedlicher Komponisten gelten: Es geht um den wunderbarsten Wildwuchs der Klänge. Catherine Kontz: Der Regenmacher (2016) für Violine, Viola und Violoncello Leos Janácek: Nr. 10 "Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Johannes Schöllhorn: "vor Augen" (1993) für Sprecher, Flöte, Violoncello und Klavier Leos Janácek: Nr. 1 "Unsere Abende" aus "Auf verwachsenem Pfade" für Klavier Hanns Eisler: "14 Arten, den Regen zu beschreiben" op. 70 (1941), Variationen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Andreas Fischer, Sprecher; Ensemble recherche)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025729	Sonate d-Moll op. 40 für Violoncello und Klavier		Jean-Guihen Queyras; Alexandre Tharaud	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-05-21	Mitschnitt vom 17.05.2017 aus dem Ordenssaal im Residenzschloss Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Dimitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 für Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 für Violoncello und Klavier (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)	Mitschnitt vom 17.05.2017 aus dem Ordenssaal im Residenzschloss Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Dimitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40 für Violoncello und Klavier Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 für Violoncello und Klavier (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251025745	"Il barbiere di Siviglia" (konzertant)		Michele Angelini; Anna Goryachova; Julie Pasturaud; Guillaume Andrieux; Robert Gleadow; Peter Kálmán; Jérémie Rhorer; Louis de Lavignère; Musikfest Bremen Chor; Le Cercle de l'Harmonie	Gioacchino Rossini	2018-12-31	Aufnahme vom 04.09.2018 aus der Bremer Glocke. Mit Thilo Braun. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia" (konzertant) (Le Cercle de l'Harmonie: Michele Angelini, Tenor; Peter Kálmán, Bass; Anna Goryachova, Mezzosopran; Robert Gleadow, Bass; Guillaume Andrieux, Bariton; Julie Pasturaud, Sopran; Louis de Lavignère, Bariton; Musikfest Bremen Chor, Leitung: Jérémie Rhorer)	Aufnahme vom 04.09.2018 aus der Bremer Glocke. Mit Thilo Braun. Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia" (konzertant) (Le Cercle de l'Harmonie: Michele Angelini, Tenor; Peter Kálmán, Bass; Anna Goryachova, Mezzosopran; Robert Gleadow, Bass; Guillaume Andrieux, Bariton; Julie Pasturaud, Sopran; Louis de Lavignère, Bariton; Musikfest Bremen Chor, Leitung: Jérémie Rhorer)	Deutschlandfunk - DLF
1251025775	"Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125		Christoph Pfaller; Bernhard Schmidt; Lena Sutor-Wernich; Konstantin Krimmel; Sonja Bühler; Chapelle de la Vigne	Johann Sebastian Bach	2018-02-21	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025776	"Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9		Christoph Pfaller; Bernhard Schmidt; Lena Sutor-Wernich; Konstantin Krimmel; Sonja Bühler; Chapelle de la Vigne	Johann Sebastian Bach	2018-02-21	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025777	"Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115		Christoph Pfaller; Bernhard Schmidt; Lena Sutor-Wernich; Konstantin Krimmel; Sonja Bühler; Chapelle de la Vigne	Johann Sebastian Bach	2018-02-21	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	Aufnahme vom 22. Oktober aus der Stiftskirche St. Arnual. Thema: BACHkantaten in Saarbrücken. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Geist, bereit", Kantate BWV 115; "Es ist das Heil uns kommen her", Kantate BWV 9; "Mit Fried und Freud ich fahr dahin", Kantate BWV 125 (Sonja Bühler, Sopran; Lena Sutor-Wernich, Alt; Christoph Pfaller, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251025781	Streichquartett fis-Moll op. 108		Schumann Quartet	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-12-17	Aufnahme vom 14. Mai 2018 in London. Thema: Kammerkonzert. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804, "Rosamunde" (Schumann Quartet)	Aufnahme vom 14. Mai 2018 in London. Thema: Kammerkonzert. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804, "Rosamunde" (Schumann Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025782	"Geneviève", Präludium, Rezitati und Arie der Geneviève		Veronique Gens; Münchner Rundfunkorchester	Alfred Bruneau	2018-05-03	Mit Hervé Niquet (Leitung). Joseph Bodin de Boismortier: "Cinquième gentillesse" op. 45 (Le Concert Spirituel)Alfred Bruneau: "Geneviève", Präludium, Rezitati und Arie der Geneviève (Veronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester)Henry Purcell: "Funeral Music for Queen Mary" (Le Concert Spirituel)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert e-Moll (Jean-Frédéric Neuburger, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia)Felix Mendelssohn: "Jauchzet dem Herrn, alle Welt!" (Flemish Radio Choir)Paul Dukas: "Villanelle" (Hans van der Zanden, Horn; Brüsseler Philharmoniker)	Mit Hervé Niquet (Leitung). Joseph Bodin de Boismortier: "Cinquième gentillesse" op. 45 (Le Concert Spirituel)Alfred Bruneau: "Geneviève", Präludium, Rezitati und Arie der Geneviève (Veronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester)Henry Purcell: "Funeral Music for Queen Mary" (Le Concert Spirituel)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert e-Moll (Jean-Frédéric Neuburger, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia)Felix Mendelssohn: "Jauchzet dem Herrn, alle Welt!" (Flemish Radio Choir)Paul Dukas: "Villanelle" (Hans van der Zanden, Horn; Brüsseler Philharmoniker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025784	"Jauchzet dem Herrn, alle Welt!"		Flemish Radio Choir	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-03	Mit Hervé Niquet (Leitung). Joseph Bodin de Boismortier: "Cinquième gentillesse" op. 45 (Le Concert Spirituel)Alfred Bruneau: "Geneviève", Präludium, Rezitati und Arie der Geneviève (Veronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester)Henry Purcell: "Funeral Music for Queen Mary" (Le Concert Spirituel)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert e-Moll (Jean-Frédéric Neuburger, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia)Felix Mendelssohn: "Jauchzet dem Herrn, alle Welt!" (Flemish Radio Choir)Paul Dukas: "Villanelle" (Hans van der Zanden, Horn; Brüsseler Philharmoniker)	Mit Hervé Niquet (Leitung). Joseph Bodin de Boismortier: "Cinquième gentillesse" op. 45 (Le Concert Spirituel)Alfred Bruneau: "Geneviève", Präludium, Rezitati und Arie der Geneviève (Veronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester)Henry Purcell: "Funeral Music for Queen Mary" (Le Concert Spirituel)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert e-Moll (Jean-Frédéric Neuburger, Klavier; Orchestra Sinfonia Varsovia)Felix Mendelssohn: "Jauchzet dem Herrn, alle Welt!" (Flemish Radio Choir)Paul Dukas: "Villanelle" (Hans van der Zanden, Horn; Brüsseler Philharmoniker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025823	"Pelléas et Mélisande", Szene Golaud - Mélisande aus dem 1. Akt		Erna Spoorenberg; Jean-Marie Auberson; Orchestre de la Suisse Romande	Claude Debussy	2018-12-08	Thema: Zum 100. Geburtstag des Baritons Gérard Souzay. Jean-Baptiste Lully: "Cadmus et Hermione", Arie des Cadmus (Conservatoire Orchestre Paris, Leitung: Robert Cornman)Claude Debussy: "La grotte"; "L'échelonnement des haies" (Hans Altmann, Klavier)Gabriel Fauré: "La chanson d'Eve", Eau vivante und O mort, poussière d'étoiles op. 95 Nr. 6 und 10 (Dalton Baldwin, Klavier)Francis Poulenc: "Airs chantés", Air vif; "La grenouillère"; "Métamorphoses", Reine des mouettesHenri Duparc: "Phidylé" (Dalton Baldwin, Klavier)Claude Debussy: "Pelléas et Mélisande", Szene Golaud - Mélisande aus dem 1. Akt (Erna Spoorenberg, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jean-Marie Auberson)Robert Schumann: Aus "Dichterliebe" (Jacqueline Bonneau, Klavier)Franz Schubert: "Erlkönig" D 328; "Heidenröslein" D 257; "Die Forelle" D 550Hugo Wolf: "Italienisches Liederbuch"; Der Mond hat eine schwere Klag'	Thema: Zum 100. Geburtstag des Baritons Gérard Souzay. Jean-Baptiste Lully: "Cadmus et Hermione", Arie des Cadmus (Conservatoire Orchestre Paris, Leitung: Robert Cornman)Claude Debussy: "La grotte"; "L'échelonnement des haies" (Hans Altmann, Klavier)Gabriel Fauré: "La chanson d'Eve", Eau vivante und O mort, poussière d'étoiles op. 95 Nr. 6 und 10 (Dalton Baldwin, Klavier)Francis Poulenc: "Airs chantés", Air vif; "La grenouillère"; "Métamorphoses", Reine des mouettesHenri Duparc: "Phidylé" (Dalton Baldwin, Klavier)Claude Debussy: "Pelléas et Mélisande", Szene Golaud - Mélisande aus dem 1. Akt (Erna Spoorenberg, Sopran; Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Jean-Marie Auberson)Robert Schumann: Aus "Dichterliebe" (Jacqueline Bonneau, Klavier)Franz Schubert: "Erlkönig" D 328; "Heidenröslein" D 257; "Die Forelle" D 550Hugo Wolf: "Italienisches Liederbuch"; Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben, Wie soll ich fröhlich sein und Wenn du mich mit den Augen streifst (Dalton Baldwin, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025824	Cantabile für Streicher		Gautier Capuçon; Mirga Gražinytė-Tyla; City of Birmingham Symphony Orchestra	Pēteris Vasks	2018-02-26	Aufnahme vom 3. September 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Vasks: Cantabile für Streicher Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 Rachmaninow: 3. Sinfonie a-Moll op. 44 (Gautier Capuçon, Cello; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	Aufnahme vom 3. September 2017 aus dem Kultur- und Kongresszentrum, Luzern. Vasks: Cantabile für Streicher Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 Rachmaninow: 3. Sinfonie a-Moll op. 44 (Gautier Capuçon, Cello; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025839	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur		Ruben Micieli	Franz Liszt	2018-12-11	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025840	"Prometheus", sinfonische Dichtung		Ruben Micieli	Franz Liszt	2018-12-11	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025841	"Totentanz" für Klavier und Orchester		Anton Yashkin	Franz Liszt	2018-12-11	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025842	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur		Grigoris Ioannou	Franz Liszt	2018-12-11	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	Aufnahme vom 09.11.2018, Weimarhalle Weimar. Thema: Nächste Generation. Internationaler Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth. Finalkonzert. Franz Liszt: "Prometheus", sinfonische Dichtung; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (Ruben Micieli, Klavier, 2. Preisträger); "Totentanz" für Klavier und Orchester (Anton Yashkin, Klavier, 1. Preisträger); Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (Grigoris Ioannou, Klavier, 3. Preisträger) (Orchester aus Mitgliedern der Staatskapelle Weimar sowie Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Ekhart Wycik)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251025844	"Fontane di Roma"		Norberto C. Respighi; Giulio Biddau	Ottorino Respighi	2018-02-19	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025845	Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne"		Lionel Bringiuer; Orchestre de Bretagne	Vincent d' Indy	2018-02-19	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025846	Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur		Stephen Hough; Osmo Vänskä; Minnesota Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-02-19	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	Felix Mendelssohn: Aus "Ein Sommernachtstraum" (Oregon Bach Festival Orchestra, Leitung: Helmuth Rilling)Ottorino Respighi: "Fontane di Roma" (Giulio Biddau, Norberto C. Respighi, Klavier)Vincent d' Indy: Sinfonie Nr. 1 a-Moll, "Italienne" (Orchestre de Bretagne, Leitung: Lionel Bringuir)Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur (Stephen Hough, Klavier; Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025862	Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2, Moderato, Adagio, Menuetto, Fuga a quattro sogetti		Rune Tonsgaard Sørensen; Asbjørn Nørgaard; Fredrik Schøyen Sjölin; Frederik Øland; Danish String Quartet	Joseph Haydn	2018-05-01	Aufnahme vom 14.05.2017 im Ordensaal des Residenzschlosses Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2, Moderato, Adagio, Menuetto, Fuga a quattro sogetti Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3, Andante, Agitato, Pesante (Danish String Quartet: Rune Tonsgaard Sørensen, Violine; Frederik Øland, Violine; Asbjørn Nørgaard, Viola; Fredrik Schøyen Sjölin, Cello)	Aufnahme vom 14.05.2017 im Ordensaal des Residenzschlosses Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2, Moderato, Adagio, Menuetto, Fuga a quattro sogetti Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3, Andante, Agitato, Pesante (Danish String Quartet: Rune Tonsgaard Sørensen, Violine; Frederik Øland, Violine; Asbjørn Nørgaard, Viola; Fredrik Schøyen Sjölin, Cello)	Deutschlandfunk - DLF
1251025863	Streichquartett Nr. 3, Andante, Agitato, Pesante		Rune Tonsgaard Sørensen; Asbjørn Nørgaard; Fredrik Schøyen Sjölin; Frederik Øland; Danish String Quartet	Alfred Schnittke	2018-05-01	Aufnahme vom 14.05.2017 im Ordensaal des Residenzschlosses Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2, Moderato, Adagio, Menuetto, Fuga a quattro sogetti Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3, Andante, Agitato, Pesante (Danish String Quartet: Rune Tonsgaard Sørensen, Violine; Frederik Øland, Violine; Asbjørn Nørgaard, Viola; Fredrik Schøyen Sjölin, Cello)	Aufnahme vom 14.05.2017 im Ordensaal des Residenzschlosses Ludwigsburg. Thema: Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017. Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2, Moderato, Adagio, Menuetto, Fuga a quattro sogetti Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3, Andante, Agitato, Pesante (Danish String Quartet: Rune Tonsgaard Sørensen, Violine; Frederik Øland, Violine; Asbjørn Nørgaard, Viola; Fredrik Schøyen Sjölin, Cello)	Deutschlandfunk - DLF
1251025870	Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131		Cuarteto Casals	Ludwig van Beethoven	2018-02-20	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025871	Streichquartett F-Dur op. 14,1		Cuarteto Casals	Ludwig van Beethoven	2018-02-20	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025872	Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1		Cuarteto Casals	Ludwig van Beethoven	2018-02-20	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025873	Neues Werk, Deutsche Erstaufführung		Cuarteto Casals	Mauricio Sotelo	2018-02-20	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 aus dem Forum Schulzentrum, Odenthal. Mit Sabine Weber. Thema: Beethoven im Mittelmeerlicht. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1; Streichquartett F-Dur op. 14,1; Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 Mauricio Sotelo: Neues Werk, Deutsche Erstaufführung (Cuarteto Casals)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025875	Sinfonie für Bläser		Mahan Esfahani; Richard Samek; Pavel Svoboda; Jozef Benci; Jiří Rožeň; Jana Šrejma Kačírková; Markéta Cukrová; Radio-Sinfonieorchester Prag; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno	Igor F. Strawinsky	2018-02-15	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025876	Konzert für Cembalo und Streicher op. 42		Mahan Esfahani; Richard Samek; Pavel Svoboda; Jozef Benci; Jiří Rožeň; Jana Šrejma Kačírková; Markéta Cukrová; Radio-Sinfonieorchester Prag; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno	Viktor Kalabis	2018-02-15	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025877	"Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester		Mahan Esfahani; Richard Samek; Pavel Svoboda; Jozef Benci; Jiří Rožeň; Jana Šrejma Kačírková; Markéta Cukrová; Radio-Sinfonieorchester Prag; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno	Leos Janácek	2018-02-15	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Aufzeichnung vom 12.02.2018, Rudolfinum Prag. Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser Viktor Kalabis: Konzert für Cembalo und Streicher op. 42 Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (Jana Šrejma Kačírková, Sopran; Markéta Cukrová, Alt; Richard Samek, Tenor; Jozef Benci, Bass; Pavel Svoboda, Orgel; Mahan Esfahani, Cembalo; Tschechischer Philharmonischer Chor Brno; Radio-Sinfonieorchester Prag, Leitung: Jiří Rožeň)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251025911	"In nativitate Domini at matutinum"		Rupert Huber; WDR-Rundfunkchor Köln	Anonymus	2018-12-26	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Christoph Graupner: "Der Herr hat mich gehabt im Anfang" (Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Anonymus: "In nativitate Domini at matutinum" (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, Adagio (Anguelina Abadjieva, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert F-Dur Wq 46 (Tini Mathot, Cembalo; Amsterdam Baroque Orchestra, Cembalo und Leitung: Ton Koopman)	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Christoph Graupner: "Der Herr hat mich gehabt im Anfang" (Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Anonymus: "In nativitate Domini at matutinum" (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, Adagio (Anguelina Abadjieva, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert F-Dur Wq 46 (Tini Mathot, Cembalo; Amsterdam Baroque Orchestra, Cembalo und Leitung: Ton Koopman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025913	Konzert F-Dur Wq 46		Ton Koopman; Tini Mathot; Amsterdam Baroque Orchestra	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-12-26	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Christoph Graupner: "Der Herr hat mich gehabt im Anfang" (Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Anonymus: "In nativitate Domini at matutinum" (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, Adagio (Anguelina Abadjieva, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert F-Dur Wq 46 (Tini Mathot, Cembalo; Amsterdam Baroque Orchestra, Cembalo und Leitung: Ton Koopman)	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur (Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Wolf-Dieter Hauschild)Christoph Graupner: "Der Herr hat mich gehabt im Anfang" (Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max)Anonymus: "In nativitate Domini at matutinum" (WDR-Rundfunkchor Köln, Leitung: Rupert Huber)Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, Adagio (Anguelina Abadjieva, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Helmuth Froschauer)Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert F-Dur Wq 46 (Tini Mathot, Cembalo; Amsterdam Baroque Orchestra, Cembalo und Leitung: Ton Koopman)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025914	"Macbeth"		Nicolò Ceriani; Patrick Cullen Gandy; Alexandra Zabala; Alejandro Escobar; Dalibor Jenis; Vitalij Kowaljow; Piero Pretti; Anna Pirozzi; Marco Sportelli; Chor und Orchester des Teatro Regio; Gianandrea Noseda	Giuseppe Verdi	2018-01-06	Aufnahme vom 21. Juni 2017 aus dem Teatro Regio, Turin. Mit Dalibor Jenis (Macbeth); Vitalij Kowaljow (Banquo); Anna Pirozzi (Lady Macbeth); Piero Pretti (Macduff); Patrick Cullen Gandy (Malcolm); Marco Sportelli (Mörder); Alexandra Zabala (Hofdame); Alejandro Escobar (König Duncans Sohn); Nicolò Ceriani (Arzt); Chor und Orchester des Teatro Regio; Gianandrea Noseda (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 21. Juni 2017 aus dem Teatro Regio, Turin. Mit Dalibor Jenis (Macbeth); Vitalij Kowaljow (Banquo); Anna Pirozzi (Lady Macbeth); Piero Pretti (Macduff); Patrick Cullen Gandy (Malcolm); Marco Sportelli (Mörder); Alexandra Zabala (Hofdame); Alejandro Escobar (König Duncans Sohn); Nicolò Ceriani (Arzt); Chor und Orchester des Teatro Regio; Gianandrea Noseda (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1251025918	Oboenkonzert		Alexander Liebreich; Vilém Veverka; Prager Radio Sinfonieorchester	Richard Strauss	2018-12-19	Aufnahme vom 5. November 2018 aus dem Rudolfinum, Prag. Mit Johannes Zink. Thema: Alexander Liebreich - Der Neue in Prag. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Oboenkonzert Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Leos Janácek: Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	Aufnahme vom 5. November 2018 aus dem Rudolfinum, Prag. Mit Johannes Zink. Thema: Alexander Liebreich - Der Neue in Prag. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Oberon" Richard Strauss: Oboenkonzert Modest Mussorgski: Die Nacht auf dem kahlen Berge Leos Janácek: Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester (Vilém Veverka, Oboe; Prager Radio Sinfonieorchester, Leitung: Alexander Liebreich)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251025957	Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1		Gringolts Quartett	Robert Schumann	2018-02-07	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025958	Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2		Gringolts Quartett	Johannes Brahms	2018-02-07	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025959	"Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11		Gringolts Quartett	Antonín Dvorak	2018-02-07	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025960	Sonate F-Dur		Peter Laul; Ilya Gringolts	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-07	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025961	Sonate G-Dur op. 78		Peter Laul; Ilya Gringolts	Johannes Brahms	2018-02-07	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	Thema: Brahmstage 2017. Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1 Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 Antonín Dvořák: "Zypressen", Allegro scherzando A-Dur Nr. 11 (Gringolts Quartett) (Konzert vom 22. Oktober im Festspielhaus Baden-Baden) Felix Mendelssohn: Sonate F-Dur Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 (Ilya Gringolts, Violine; Peter Laul, Klavier) (Konzert vom 21. Oktober im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden)	SWR – SWR2 - SWR2
1251025965	Sonate		Maria Milstein; Hanna Shybayeva	Leos Janácek	2018-02-24	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025966	Sonate g-Moll		Maria Milstein; Hanna Shybayeva	Claude Debussy	2018-02-24	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025967	Sonate G-Dur		Maria Milstein; Hanna Shybayeva	Maurice Ravel	2018-02-24	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025968	Sonate d-Moll op. 108		Maria Milstein; Hanna Shybayeva	Johannes Brahms	2018-02-24	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	Junge Interpreten. Leoš Janácek: SonateClaude Debussy: Sonate g-MollMaurice Ravel: Sonate G-DurJohannes Brahms: Sonate d-Moll op. 108 (Maria Milstein, Violine; Hanna Shybayeva, Klavier) (Aufnahme vom 20. Januar 2018 in Neubeuern) Anschließend: Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85 (Sebastian Klinger, Violoncello; Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Oksana Lyniv)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251025970	"Fest- und Gedenksprüche" op. 109		Eric Ericson; Rundfunkchor Stockholm	Johannes Brahms	2018-05-21	Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Alfred Brendel, Klavier)Johannes Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 (Rundfunkchor Stockholm, Leitung: Eric Ericson)Christoph Graupner: Konzert e-Moll (Verena Guido, Ildikó Kertész, Flöte; Nova Stravaganza, Leitung: Siegbert Rampe)Béla Bartók: Sonate Nr. 1 (Gidon Kremer, Violine; Martha Argerich, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	Franz Schubert: Sonate A-Dur D 959 (Alfred Brendel, Klavier)Johannes Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109 (Rundfunkchor Stockholm, Leitung: Eric Ericson)Christoph Graupner: Konzert e-Moll (Verena Guido, Ildikó Kertész, Flöte; Nova Stravaganza, Leitung: Siegbert Rampe)Béla Bartók: Sonate Nr. 1 (Gidon Kremer, Violine; Martha Argerich, Klavier)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, "Der Philosoph" (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251025971	Ouvertüre Nr. 4 D-Dur		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Johann Joseph Fux	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025972	Battalia a 10 D-Dur		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Heinrich Ignaz Franz Biber	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3
1251025973	Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Antonio Vivaldi	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3
1251025974	Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Georg Philipp Telemann	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3
1251025975	Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte"		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Johann Joseph Fux	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251025976	Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562		Dmitry Sinkovsky; Baroque Orchestra B'Rock	Antonio Vivaldi	2018-05-13	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	Aufzeichnung vom 15. Februar 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Joseph Fux: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia a 10 D-Dur Antonio Vivaldi: Concerto per molti instrumenti F-Dur RV 569 Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur "Die Relinge" TWV 51:A4 Johann Joseph Fux: Concerto D-Dur "Le dolcezza e l'amarezze della notte" Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur "per la solennità di San Lorenzo" RV 562 (Baroque Orchestra B'Rock, Violine und Ltg.: Dmitry Sinkovsky)	NDR – kultur - NDR3
1251026026	Hexenszene aus dem 2. Akt und Danza und Szene der Elena aus dem 4. Akt		Daniele Callegari; Miriam Gauci; Münchner Rundfunkorchester	Arrigo Boito	2018-05-27	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari); Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel), Hexenszene aus dem 2. Akt und Danza und Szene der Elena aus dem 4. Akt (Miriam Gauci, Sopran; Leitung: Daniele Callegari)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Henryk Wieniawski: Fantaisie über Themen aus der Oper "Faust" von Charles Gounod (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Arie des Kaspar aus dem 1. Aufzug (Bryn Terfel, Bariton; Leitung: Gareth Jones) und Szene und Arie der Agathe aus dem 2. Aufzug (Dagmar Schellenberger, Sopran; Leitung: Ralf Weikert)Niccolò Paganini: Violinkonzert D-Dur op. 6 (Violine und Leitung: Henry	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari); Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel), Hexenszene aus dem 2. Akt und Danza und Szene der Elena aus dem 4. Akt (Miriam Gauci, Sopran; Leitung: Daniele Callegari)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Henryk Wieniawski: Fantaisie über Themen aus der Oper "Faust" von Charles Gounod (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Arie des Kaspar aus dem 1. Aufzug (Bryn Terfel, Bariton; Leitung: Gareth Jones) und Szene und Arie der Agathe aus dem 2. Aufzug (Dagmar Schellenberger, Sopran; Leitung: Ralf Weikert)Niccolò Paganini: Violinkonzert D-Dur op. 6 (Violine und Leitung: Henry Raudales)Franz Lehár: "Paganini", Duett Anna Elisa - Paganini aus dem 2. Akt (Ruth-Margret Pütz, Sopran; Horst Wilhelm, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026029	"Der Freischütz", Arie des Kaspar aus dem 1. Aufzug		Bryn Terfel; Gareth Jones; Münchner Rundfunkorchester	Carl Maria von Weber	2018-05-27	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari); Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel), Hexenszene aus dem 2. Akt und Danza und Szene der Elena aus dem 4. Akt (Miriam Gauci, Sopran; Leitung: Daniele Callegari)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Henryk Wieniawski: Fantaisie über Themen aus der Oper "Faust" von Charles Gounod (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Arie des Kaspar aus dem 1. Aufzug (Bryn Terfel, Bariton; Leitung: Gareth Jones) und Szene und Arie der Agathe aus dem 2. Aufzug (Dagmar Schellenberger, Sopran; Leitung: Ralf Weikert)Niccolò Paganini: Violinkonzert D-Dur op. 6 (Violine und Leitung: Henry	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Arrigo Boito: "Mefistofele", Preludio (Leitung: Daniele Callegari); Szene des Mefistofele aus dem 1. Akt (Samuel Ramey, Bass; Leitung: Julius Rudel), Hexenszene aus dem 2. Akt und Danza und Szene der Elena aus dem 4. Akt (Miriam Gauci, Sopran; Leitung: Daniele Callegari)Louis Spohr: "Faust", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Rezitativ und Arie des Faust aus dem 1. Akt (Thomas Hampson, Bariton; Leitung: Fabio Luisi)Henryk Wieniawski: Fantaisie über Themen aus der Oper "Faust" von Charles Gounod (Ulf Hoelscher, Violine; Leitung: Heinz Wallberg)Carl Maria von Weber: "Der Freischütz", Arie des Kaspar aus dem 1. Aufzug (Bryn Terfel, Bariton; Leitung: Gareth Jones) und Szene und Arie der Agathe aus dem 2. Aufzug (Dagmar Schellenberger, Sopran; Leitung: Ralf Weikert)Niccolò Paganini: Violinkonzert D-Dur op. 6 (Violine und Leitung: Henry Raudales)Franz Lehár: "Paganini", Duett Anna Elisa - Paganini aus dem 2. Akt (Ruth-Margret Pütz, Sopran; Horst Wilhelm, Tenor; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026039	"Aus Holbergs Zeit" op. 40		Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Edvard Grieg	2018-12-11	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Claude Debussy: Trois ballades de François Villon (Christian Gerhaher, Bariton; Leitung: Heinz Holliger)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Gilbert Varga)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Juri Ahronowitsch)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Edvard Grieg: "Aus Holbergs Zeit" op. 40 (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Claude Debussy: Trois ballades de François Villon (Christian Gerhaher, Bariton; Leitung: Heinz Holliger)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Gilbert Varga)Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Leitung: Juri Ahronowitsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026044	"Il Bravo, ossia La veneziana"		Rubens Pelizzari; Ekaterina Bakanova; Alessandro Luciano; Gustavo Castillo; Toni Nežić; Yasko Sato; Simon Mechlinski; Richard Shaffrey; José de Eça; Ioana Pipelea; Wexford Festival Orchestra; Wexford Festival Chorus; Jonathan Brandani	Giuseppe Saverio Mercadante	2018-12-29	Aufzeichnung vom 27.10.2018, National Opera House, Wexford. Mit Rubens Pelizzari (Carlo ("Bravo"), ein Auftragsmörder, Tenor); Alessandro Luciano (Pisani, ein verbannter Patrizier, Tenor); Gustavo Castillo (Foscari, Patrizier, Bariton); Simon Mechlinski (Luigi, Foscaris Diener, Bariton); Yasko Sato (Teodora, eine Kurtisane, Sopran); Ekaterina Bakanova (Violetta, ihre heimliche Tochter, Sopran); Ioana Pipelea (Michelina, Teodoras Dienerin, Sopran); José de Eça (Cappello, Tenor); Toni Nežić (Marco, Tenor); Richard Shaffrey (Bote, Tenor); Wexford Festival Chorus; Wexford Festival Orchestra; Jonathan Brandani (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 27. Oktober 2018 aus dem National Opera House, Wexford. Mit Rubens Pelizzari (Carlo ("Il bravo"), Tenor); Alessandro Luciano (Pisani, Tenor); Gustavo Castillo (Foscari, Bariton); Simon Mechlinski (Luigi, Bariton); Ekaterina Bakanova (Violetta, Sopran); Yasko Sato (Teodora, Sopran); José Eça (Cappello, Tenor); Toni Nezic (Marco, Tenor); Richard Shaffrey (Messaggiero, Tenor); Ioana Constantin-Pipelea (Michelina, Sopran); Wexford Festival Chorus and Orchestra; Jonathan Brandani (Leitung). Thema: Melodramma in drei Akten, Aufzeichnung vom 27.10.2018, National Opera House, Wexford. Mit Rubens Pelizzari (Carlo ("Bravo"), ein Auftragsmörder, Tenor); Alessandro Luciano (Pisani, ein verbannter Patrizier, Tenor); Gustavo Castillo (Foscari, Patrizier, Bariton); Simon Mechlinski (Luigi, Foscaris Diener, Bariton); Yasko Sato (Teodora, eine Kurtisane, Sopran); Ekaterina Bakanova (Violetta, ihre heimliche Tochter, Sopran); Ioana Pipelea (Michelina, Teodoras Dienerin, Sopran); José de Eça (Cappello, Tenor); Toni Nežić (Marco, Tenor); Richard Shaffrey (Bote, Tenor); Wexford Festival Chorus; Wexford Festival Orchestra; Jonathan Brandani (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026053	Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur		Jean-Efflam Bavouzet; Gianandrea Noseda; BBC Philharmonic	Sergei S. Prokofjew	2018-06-19	Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Hector Berlioz: "Messe solennelle" (Donna Brown, Sopran; Jean-Luc Viala, Tenor; Gilles Cachemaille, Bassbariton; Monteverdi Choir; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett A-Dur op. 68 (Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Hector Berlioz: "Messe solennelle" (Donna Brown, Sopran; Jean-Luc Viala, Tenor; Gilles Cachemaille, Bassbariton; Monteverdi Choir; Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Leitung: John Eliot Gardiner)Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett A-Dur op. 68 (Scottish Ensemble, Leitung: Jonathan Morton)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026061	BWV "Nimm, was dein ist und gehe hin"		Hans Christoph Rademann; NDR-Chor	Johann Sebastian Bach	2018-01-28	J.S. Bach: BWV "Nimm, was dein ist und gehe hin"Bruckner: Graduale "Os justi" (NDR-Chor, Leitung: Hans- Christoph Rademann)Krebs: 6. Orgelsonate d-Moll (Martin Haselböck)Haydn: 8. Messe C-Dur, "Mariazeller Messe" (Ann Hoyt und Sharla Nafziger, Sopran; Kirsten Sollek, Alt; Nathan Davis, Tenor; Richard Lippold, Bass; Trinity Choir; Rebel Baroque Orchestra, Leitung: J. Owen Burdick)Lemmens: Sinfonietta (Neithard Bethke, Orgel)J.S. Bach: Kantate BWV 144 "Nimm, was dein ist und gehe hin" (Lisa Larsson, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Gerd Türk, Tenor; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman)	J.S. Bach: BWV "Nimm, was dein ist und gehe hin"Bruckner: Graduale "Os justi" (NDR-Chor, Leitung: Hans- Christoph Rademann)Krebs: 6. Orgelsonate d-Moll (Martin Haselböck)Haydn: 8. Messe C-Dur, "Mariazeller Messe" (Ann Hoyt und Sharla Nafziger, Sopran; Kirsten Sollek, Alt; Nathan Davis, Tenor; Richard Lippold, Bass; Trinity Choir; Rebel Baroque Orchestra, Leitung: J. Owen Burdick)Lemmens: Sinfonietta (Neithard Bethke, Orgel)J.S. Bach: Kantate BWV 144 "Nimm, was dein ist und gehe hin" (Lisa Larsson, Sopran; Bogna Bartosz, Alt; Gerd Türk, Tenor; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026073	"Costanza et fortezza"		Sylva Cmugrová; Stanislava Jirku; Roman Hoza; Alice Martini; David Nykl; Martin Ptácek; Markéta Cukrová; Michaela Šrumová; Musica Florea; Collegium Floreum; Marek Stryncl	Johann Joseph Fux	2018-02-10	Aufzeichnung vom 21.11.2017, Tschechischer Rundfunk, Prag. Mit Martin Ptácek (Lars Porsenna, Tenor); Michaela Šrumová (Tarquinio, Sopran); David Nykl (Publio Valerio, Bass); Markéta Cukrová (Vaperia, Mezzosopran); Alice Martini (Erminio, Sopran); Stanislava Jirku (Clelia, Mezzosopran); Roman Hoza (Orazio, Bariton); Sylva Cmugrová (Muzio, Mezzosopran); Collegium Floreum; Musica Florea; Marek Stryncl (Leitung). Thema: Oper in drei Akten (Ausschnitte)	Aufzeichnung vom 21.11.2017, Tschechischer Rundfunk, Prag. Mit Martin Ptácek (Lars Porsenna, Tenor); Michaela Šrumová (Tarquinio, Sopran); David Nykl (Publio Valerio, Bass); Markéta Cukrová (Vaperia, Mezzosopran); Alice Martini (Erminio, Sopran); Stanislava Jirku (Clelia, Mezzosopran); Roman Hoza (Orazio, Bariton); Sylva Cmugrová (Muzio, Mezzosopran); Collegium Floreum; Musica Florea; Marek Stryncl (Leitung). Thema: Oper in drei Akten (Ausschnitte)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026076	Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8		Stefan Maass; Marie Henriette Reinhold; Katharina Dargel; Ulrike Froleyks	Johannes Brahms	2018-12-26	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass,	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleyks, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026078	Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert		Stefan Maass; Marie Henriette Reinhold; Katharina Dargel; Ulrike Froleyks	Anonymus	2018-12-26	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass,	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleyks, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026080	Sonate für Viola d'amore und Basso continuo		Stefan Maass; Marie Henriette Reinhold; Katharina Dargel; Ulrike Froleyks	Attilio Ariosti	2018-12-26	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass,	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleyks, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026083	Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman"		Stefan Maass; Marie Henriette Reinhold; Katharina Dargel; Ulrike Froleyks	Johann Christoph Friedrich Bach	2018-12-26	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass,	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleyks, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026085	Märchenbilder op. 113,1		Stefan Maass; Marie Henriette Reinhold; Katharina Dargel; Ulrike Froleyks	Robert Schumann	2018-12-26	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass,	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Schloss Herten. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Weihnacht im Wandel der Jahrhunderte. Ambrosius von Mailand: Veni redemptor genitum Anonymus: Nun sei willkommen Herre Christ, aus dem 14. Jahrhundert; 6 weihnachtliche Generalbasslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert Attilio Ariosti: Sonate für Viola d'amore und Basso continuo Johann Sebastian Bach: Weihnachtliche Gesänge, aus "Schemellis Gesangbuch" Carl Philipp Emanuel Bach: 6 weihnachtliche geistliche Lieder Johann Christoph Friedrich Bach: Variationen über das französische Volkslied "Ah! Vous dirai-je, Maman" Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8 Robert Schumann: Märchenbilder op. 113,1 Johannes Brahms: Choralvorspiel, aus "Es ist ein Ros entsprungen" op. 122,8; Geistliches Wiegenlied op. 91,2 für Alt, Viola und Klavier (Marie Henriette Reinhold, Alt; Katharina Dargel, Viola; Stefan Maass, Laute; Ulrike Froleyks, Rezitation)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026086	Sinfonie Nr. 9		Viktoria Mullova; Paavo Järvi; Estnisches Festival Orchester	Erkki-Sven Tüür	2018-03-02	Aufnahme vom 26.01.2018, Tallinn, Estnische Konzerthalle. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 (Viktoria Mullova, Violine; Estnisches Festival Orchester, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 26.01.2018, Tallinn, Estnische Konzerthalle. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 (Viktoria Mullova, Violine; Estnisches Festival Orchester, Leitung: Paavo Järvi)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026088	Sinfonie Nr. 6		Viktoria Mullova; Paavo Järvi; Estnisches Festival Orchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-03-02	Aufnahme vom 26.01.2018, Tallinn, Estnische Konzerthalle. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 (Viktoria Mullova, Violine; Estnisches Festival Orchester, Leitung: Paavo Järvi)	Aufnahme vom 26.01.2018, Tallinn, Estnische Konzerthalle. Erkki-Sven Tüür: Sinfonie Nr. 9 Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 (Viktoria Mullova, Violine; Estnisches Festival Orchester, Leitung: Paavo Järvi)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026095	Paldies tev vela saule		Latvian Radio Choir	Pēteris Vasks	2018-12-10	Georg Philipp Telemann: Französisches Konzert g-Moll (L'accademia giocosa) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate Es-Dur KV 282 (Marc-André Hamelin, Klavier) Francesca Caccini: Ciaccona; Ch'Amor sia nudo (Elena Cecchi Fedi, Sopran; Cappella di Santa Maria degli Angiolini, Leitung: Gian Luca Lastraioli) Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert G-Dur op. 3 Nr. 7 (Imme-Jeanne Klett; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Peteris Vasks: Paldies tev vela saule (Latvian Radio Choir) Giovanni Antonio Terzi: Fantasia (Rolf Lislevand Ensemble) Enrique Granados: Klavierquintett g-Moll op. 49 (Javier Perianes, Klavier; Cuarteto Quiroga) Edvard Grieg: Sinfonische Tänze op. 64 (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Georg Philipp Telemann: Französisches Konzert g-Moll (L'accademia giocosa) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate Es-Dur KV 282 (Marc-André Hamelin, Klavier) Francesca Caccini: Ciaccona; Ch'Amor sia nudo (Elena Cecchi Fedi, Sopran; Cappella di Santa Maria degli Angiolini, Leitung: Gian Luca Lastraioli) Johann Adolf Hasse: Flötenkonzert G-Dur op. 3 Nr. 7 (Imme-Jeanne Klett; Elbipolis Barockorchester Hamburg) Peteris Vasks: Paldies tev vela saule (Latvian Radio Choir) Giovanni Antonio Terzi: Fantasia (Rolf Lislevand Ensemble) Enrique Granados: Klavierquintett g-Moll op. 49 (Javier Perianes, Klavier; Cuarteto Quiroga) Edvard Grieg: Sinfonische Tänze op. 64 (City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026096	Klaviertrio "Bergerettes"		Eva-Christina Schönweiß; Nikolaus Resa; Martin Kögel; Thomas Rößeler; Kammermusikensemble des DSO	Bohuslav Martinu	2018-01-28	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251026097	Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier		Eva-Christina Schönweiß; Nikolaus Resa; Martin Kögel; Thomas Rößeler; Kammermusikensemble des DSO	Eugène Bozza	2018-01-28	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251026098	Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier		Eva-Christina Schönweiß; Nikolaus Resa; Martin Kögel; Thomas Rößeler; Kammermusikensemble des DSO	Bohuslav Martinu	2018-01-28	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Aufnahme vom 19.01.2018 aus der Villa Elisabeth in Berlin. Mit Uwe Friedrich. Bohuslav Martinú: Klaviertrio "Bergerettes" Eugène Bozza: Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier Bohuslav Martinú: Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier (Kammermusikensemble des DSO: Martin Kögel, Oboe; Eva-Christina Schönweiß, Violine; Thomas Rößeler, Violoncello; Nikolaus Resa, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026099	Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble		Kalina Miteva; Lilia Jekova; Gabriela Kaloyanova; Kristiyan Kaloyanov; Silhouettes Ensemble	Arcangelo Corelli	2018-12-16	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251026100	Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier		Kalina Miteva; Lilia Jekova; Gabriela Kaloyanova; Kristiyan Kaloyanov; Silhouettes Ensemble	Alessandro Marcello	2018-12-16	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251026101	Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25		Kalina Miteva; Lilia Jekova; Gabriela Kaloyanova; Kristiyan Kaloyanov; Silhouettes Ensemble	Johannes Brahms	2018-12-16	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251026102	Passacaglia für Violine und Violoncello		Kalina Miteva; Lilia Jekova; Gabriela Kaloyanova; Kristiyan Kaloyanov; Silhouettes Ensemble	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026103	Klavierquartettsatz a-Moll		Kalina Miteva; Lilia Jekova; Gabriela Kaloyanova; Kristiyan Kaloyanov; Silhouettes Ensemble	Gustav Mahler	2018-12-16	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks. Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert", bearbeitet für Kammermusikensemble Marcello: Adagio aus dem Oboenkonzert d-Moll, bearbeitet für Klarinette und Klavier Brahms: Intermezzo aus dem 1. Klavierquartett g-Moll op. 25 Händel: Passacaglia für Violine und Violoncello Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll (Silhouettes Ensemble: Lilia Jekova, Klavier; Kristiyan Kaloyanov, Klarinette; Kalina Miteva, Violine; Gabriela Kaloyanova, Cello)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251026122	"Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt		Luciano Pavarotti; Cecilia Bartoli; Riccardo Chailly; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"	Gaetano Donizetti	2018-05-09	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026126	Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel"		Rudolf Kempe; Royal Philharmonic Orchestra	Engelbert Humperdinck	2018-05-09	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026127	Hornkonzert Es-Dur KV 417		Johannes Hinterholzer; Ivor Bolton; Mozarteumorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-09	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Giuliano Carmignola; Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon)Donizetti: "Der Liebestrank" - Szene und Duett Adina - Nemorino aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leitung: Riccardo Chailly)Chopin: Walzer Es-Dur op. 18 (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hugh Wolff)J.S. Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Humperdinck: Orchesterstücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Rudolf Kempe)Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Johannes Hinterholzer; Mozarteumorchester, Leitung: Ivor Bolton)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026134	Preludio sinfonico op. 1		Sebastian Knauer; Mihkel Kütson; Niederrheinische Sinfoniker	Giacomo Puccini	2018-05-15	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026135	Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico"		Sebastian Knauer; Mihkel Kütson; Niederrheinische Sinfoniker	Nino Rota	2018-05-15	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026136	Les Fresques de Piero della Francesca		Sebastian Knauer; Mihkel Kütson; Niederrheinische Sinfoniker	Bohuslav Martinu	2018-05-15	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026137	Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester		Sebastian Knauer; Mihkel Kütson; Niederrheinische Sinfoniker	Alfredo Casella	2018-05-15	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	Direkt aus dem Seidenweberhaus, Krefeld. Mit Susanne Herzog. Giacomo Puccini: Preludio sinfonico op. 1 Nino Rota: Klavierkonzert e-Moll "Piccolo mondo antico" Bohuslav Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca Alfredo Casella: Italia op. 11, Rhapsodie für Orchester (Sebastian Knauer, Klavier; Niederrheinische Sinfoniker, Leitung: Mihkel Kütson)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026154	Trois petites liturgies de la Présence Divine		Markus Bellheim; Christoph Reiserer; Hiroshi Wakasugi; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Olivier Messiaen	2018-02-21	Francis Poulenc: Vier Bußpsalmen (Priska Eser-Streit, Sopran; Leitung: Peter Dijkstra)Olivier Messiaen: Trois petites liturgies de la Présence Divine (Markus Bellheim, Klavier; Christoph Reiserer, Ondes Martenot; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hiroshi Wakasugi)	Francis Poulenc: Vier Bußpsalmen (Priska Eser-Streit, Sopran; Leitung: Peter Dijkstra)Olivier Messiaen: Trois petites liturgies de la Présence Divine (Markus Bellheim, Klavier; Christoph Reiserer, Ondes Martenot; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hiroshi Wakasugi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026162	Violinkonzert Nr. 2 d-Moll		Kurt Eichhorn; Josef Sivó; Münchner Rundfunkorchester	Henri Wieniawski	2018-06-02	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Willy Mattes: Rhapsodie über Melodien von Leo Fall (Leitung: Willy Mattes)Franz Doppler: "Fantaisie pastorale hongroise" op. 26 (Sonja Meinl, Flöte; Leitung: Robert Hanell)Felice Carena: "Geheimnisse der Etsch" (Leitung: Willy Mattes)Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Josef Sivó, Violine; Leitung: Kurt Eichhorn)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Willy Mattes: Rhapsodie über Melodien von Leo Fall (Leitung: Willy Mattes)Franz Doppler: "Fantaisie pastorale hongroise" op. 26 (Sonja Meinl, Flöte; Leitung: Robert Hanell)Felice Carena: "Geheimnisse der Etsch" (Leitung: Willy Mattes)Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll (Josef Sivó, Violine; Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026167	The Walk to the Paradise Garden		Basil Coleman; Münchner Rundfunkorchester	Frederick Delius	2018-06-08	Frederick Delius: The Walk to the Paradise Garden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Basil Coleman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Gil Shaham; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Leos Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Freiburger Barockorchester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 (Martin Fröst; Göteborgs Symfoniker, Leitung: Okko Kamu)Alexander von Zemlinsky: 6 Gesänge nach Gedichten von Maurice	Frederick Delius: The Walk to the Paradise Garden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Basil Coleman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Gil Shaham; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Leos Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Freiburger Barockorchester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 (Martin Fröst; Göteborgs Symfoniker, Leitung: Okko Kamu)Alexander von Zemlinsky: 6 Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck op. 13 (Violeta Urmana, Mezzosopran; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: James Conlon)Josef Myslivecek: Streichquartett F-Dur (Suk-Kammerorchester, Leitung: Josef Vlach)Josef Suk: Lebensreife op. 34 (Orchester der Komischen Oper Berlin, Leitung: Kirill Petrenko)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur (Sinfonia Finlandia, Solist und Leitung: Patrick Gallois)George Onslow: Streichquintett e-Moll op. 19 (Diogenes-Quartett)Jules Massenet: Scenes pittoresques (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Juan Crisóstomo Arriaga: Ouvertüre op. 1 (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht)Franz Liszt: Auf dem Wasser zu singen (Bertrand Chamayou, Klavier)Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto a-Moll op. 2,4 (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Gerald Finzi: Romanze op. 11 (Kölner Kammersolisten)Christoph Graupner: Konzert C-Dur (Christian Leitherer, Chalumeau; Sergio Azzolini, Fagott; Kristin Dom, Violoncello; Ensemble il capriccio, Leitung: Friedemann Wezel)Darius Milhaud: Scaramouche op. 165c (Branford Marsalis, Saxofon; Orpheus Chamber Orchestra)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026171	Pastorella in D		Ivan Zenatý; Ensemble 18+	Jiří Ignác Linek	2018-12-16, 2018-12-26	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026172	Grave in e-Moll		Ivan Zenatý; Ensemble 18+	Georg Anton Benda	2018-12-16	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026173	Sinfonie in F-Dur		Ivan Zenatý; Ensemble 18+	František Xaver Brixi	2018-12-16	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026175	Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4		Ivan Zenatý; Ensemble 18+	Joseph Haydn	2018-12-16	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	Direkt aus dem Großen Saal des Neuen Rathauses. Jiri Ignác Linek: Pastorella in D Georg Anton Benda: Grave in e-Moll Frantisek Xaver Brixi: Sinfonie in F-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur Hob VIIa:4 (Ivan Zenatý, Violine; Ensemble 18+)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026183	Hátíð fer að höndum ein		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Traditional	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026184	Jólakvöld		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Eyjólfur Eyjólfsson	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026185	Es ist ein Ros entsprungen		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Michael Praetorius	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026186	Gilsbakkaþula		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Traditional	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026189	Hornquintett Es-Dur KV 407		Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-08	Frederick Delius: The Walk to the Paradise Garden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Basil Coleman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Gil Shaham; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Leos Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Freiburger Barockorchester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 (Martin Fröst; Göteborgs Symfoniker, Leitung: Okko Kamu)Alexander von Zemlinsky: 6 Gesänge nach Gedichten von Maurice	Frederick Delius: The Walk to the Paradise Garden (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Basil Coleman)Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Gil Shaham; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Leos Janácek: Sinfonietta (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Andris Nelsons)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Freiburger Barockorchester)Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 (Martin Fröst; Göteborgs Symfoniker, Leitung: Okko Kamu)Alexander von Zemlinsky: 6 Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck op. 13 (Violeta Urmana, Mezzosopran; Gürzenich-Orchester Köln, Leitung: James Conlon)Josef Myslivecek: Streichquartett F-Dur (Suk-Kammerorchester, Leitung: Josef Vlach)Josef Suk: Lebensreife op. 34 (Orchester der Komischen Oper Berlin, Leitung: Kirill Petrenko)Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur (Sinfonia Finlandia, Solist und Leitung: Patrick Gallois)George Onslow: Streichquintett e-Moll op. 19 (Diogenes-Quartett)Jules Massenet: Scenes pittoresques (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)Juan Crisóstomo Arriaga: Ouvertüre op. 1 (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht)Franz Liszt: Auf dem Wasser zu singen (Bertrand Chamayou, Klavier)Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto a-Moll op. 2,4 (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Gerald Finzi: Romanze op. 11 (Kölner Kammersolisten)Christoph Graupner: Konzert C-Dur (Christian Leitherer, Chalumeau; Sergio Azzolini, Fagott; Kristin Dom, Violoncello; Ensemble il capriccio, Leitung: Friedemann Wezel)Darius Milhaud: Scaramouche op. 165c (Branford Marsalis, Saxofon; Orpheus Chamber Orchestra), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Michail Glinka: "Ruslan	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026192	Heigh ho Holiday		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Anthony Holborne	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026194	Umkringis mig		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026196	Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master"		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Traditional	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026197	When Father Adam aus "Songs and Fancies"		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	John Forbes	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026198	Passacaglia d-Moll BuxWV 161		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Dietrich Buxtehude	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026199	Sonata a 5		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Anonymus	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026201	Sonate G-Dur		Anthony Spiri	Johann Wilhelm Häßler	2018-05-12	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026203	Oboenkonzert D-Dur		Lajos Lencsés; Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Richard Strauss	2018-03-03, 2018-05-12	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026204	Sechs Stücke op. 3		Duo D'Accord	Carl Maria von Weber	2018-05-12	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	von BR-Klassik. Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés, Oboe; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026236	Sinfonia d-Moll WFV I:3		Meret Lüthi; Kristian Bezuidenhout; Les Passions de l'âme	Johann Christoph Friedrich Bach	2018-05-17	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026237	Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052		Meret Lüthi; Kristian Bezuidenhout; Les Passions de l'âme	Johann Sebastian Bach	2018-05-17	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026239	Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie"		Meret Lüthi; Kristian Bezuidenhout; Les Passions de l'âme	Wilhelm Friedemann Bach	2018-05-17	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026241	Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6		Meret Lüthi; Kristian Bezuidenhout; Les Passions de l'âme	Johann Christian Bach	2018-05-17	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	Konzert vom 10. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: "... und Söhne". Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV I:3 Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher d-Moll BWV 1052 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia Es-Dur Wq 179 Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonie F-Dur F 67, "Dissonanzen-Sinfonie" Johann Sebastian Bach: Concerto für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054 Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (Kristian Bezuidenhout, Cembalo; Les Passions de l'âme, Leitung: Meret Lüthi)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026242	"La gazza ladra", Sinfonia		James Gaffigan; Münchner Philharmoniker	Gioacchino Rossini	2018-05-25	von BR-Klassik. Gioacchino Rossini: "La gazza ladra", Sinfonia (Münchner Philharmoniker, Leitung: James Gaffigan)Jan Václav Voříšek: Sinfonie D-Dur op. 24 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrůša)Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puškaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	Gioacchino Rossini: "La gazza ladra", Sinfonia (Münchner Philharmoniker, Leitung: James Gaffigan)Jan Václav Voříšek: Sinfonie D-Dur op. 24 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrůša)Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puškaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons), von BR-Klassik. Gioacchino Rossini: "La gazza ladra", Sinfonia (Münchner Philharmoniker, Leitung: James Gaffigan)Jan Václav Voříšek: Sinfonie D-Dur op. 24 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrůša)Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (Okka von der Damerau, Mezzosopran; Ljubomir Puškaric, Bariton; Uladzimir Sinkevich, Violoncello; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ivan Repušic)Sergej Rachmaninow: "Sinfonische Tänze" op. 45 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026261	Sinfonie Nr. 8 G-Dur		Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Antonín Dvorak	2018-05-23	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026262	Sinfonie Nr. 3 F-Dur		Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Johannes Brahms	2018-05-08, 2018-05-23	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026263	"Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod		Jakub Hruša; Bamberger Symphoniker	Richard Wagner	2018-05-23	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	Aufnahme vom 28. Februar 2018 aus der Konzerthalle, Bamberg. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-DurJohannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-DurRichard Wagner: "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hruša)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026278	Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-02-18, 2018-03-28	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Deutschlandfunk - DLF, hr – hr 2 kultur - HR2
1251026279	"Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Georg Friedrich Händel	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026282	Triosonate G-Dur BWV 1039		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026283	Violinkonzert Nr. 2 C-Dur		Pierre Cao; Ruggiero Ricci; Sinfonieorchster Radio Luxemburg	Camille Saint-Saens	2018-05-23	Gioacchino Rossini: "Ricciardo e Zoraide", Ouvertüre (Prague Sinfonia Orchestra, Leitung: Christian Benda)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 2 C-Dur (Ruggiero Ricci, Violine; Sinfonieorchster Radio Luxemburg, Leitung: Pierre Cao)Georg Philipp Telemann: Suite g-Moll (La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur, "Lenore" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)	Gioacchino Rossini: "Ricciardo e Zoraide", Ouvertüre (Prague Sinfonia Orchestra, Leitung: Christian Benda)Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 2 C-Dur (Ruggiero Ricci, Violine; Sinfonieorchster Radio Luxemburg, Leitung: Pierre Cao)Georg Philipp Telemann: Suite g-Moll (La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 5 E-Dur, "Lenore" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Yondani Butt)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026284	Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-02-18, 2018-03-28	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Deutschlandfunk - DLF, hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026285	Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Johann Sebastian Bach	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026286	Triosonate d-Moll TWV 42:d3		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Georg Philipp Telemann	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026290	"Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Georg Friedrich Händel	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026291	Triosonate g-Moll HWV 39		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Georg Friedrich Händel	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026292	Sarabande HWV 437		Jonathan Cohen; Lydia Teuscher; Ensemble Arcangelo	Georg Friedrich Händel	2018-02-18	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	Aufnahme vom 13. August 2017 aus der Stadtkirche. J.S. Bach: Präludium aus der Partita für Violine solo BWV 1006; Arie "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" aus BWV 36; Triosonate G-Dur BWV 1039; Allemande aus der 5. Suite für Violoncello solo BWV 1011; Arie "Ich ess mit Freuden mein weniges Brot" aus BWV 84 Telemann: Triosonate d-Moll TWV 42:d3 Händel: "Süße Stille, sanfte Quelle" und "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" HWV 205 u. 203; Triosonate g-Moll HWV 39; Sarabande HWV 437; "Süße Blumen Ambraflocken" HWV 204 (Lydia Teuscher, Sopran; Ensemble Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026299	"Roméo et Juliette"		Bogdan Volkov; Kwangchul Youn; Maria Zifchak; Tony Stevenson; Bradley Garvin; Charles Castronovo; Jeongcheol Cha; Laurent Naouri; Ailyn Pérez; Joshua Hopkins; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Plácido Domingo	Charles Francois Gounod	2018-05-05	Direkt aus der Metropolitan Opera New York (Übernahme vom NDR). Mit Charles Castronovo (Roméo); Ailyn Pérez (Juliette); Joshua Hopkins (Mercutio); Bogdan Volkov (Tybalt); Tony Stevenson (Benvolio); Bradley Garvin (Paris); Laurent Naouri (Graf Capulet); Kwangchul Youn (Frère Laurent); Maria Zifchak (Gertrude); Jeongcheol Cha (Gregorio); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Plácido Domingo (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Charles Castronovo (Roméo); Ailyn Pérez (Juliette); Joshua Hopkins (Mercutio); Bogdan Volkov (Tybalt); Tony Stevenson (Benvolio); Bradley Garvin (Paris); Laurent Naouri (Graf Capulet); Kwangchul Youn (Frère Laurent); Maria Zifchak (Gertrude); Jeongcheol Cha (Gregorio); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Plácido Domingo (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten. Direkt aus der Metropolitan Opera New York (Übernahme vom NDR). Mit Charles Castronovo (Roméo); Ailyn Pérez (Juliette); Joshua Hopkins (Mercutio); Bogdan Volkov (Tybalt); Tony Stevenson (Benvolio); Bradley Garvin (Paris); Laurent Naouri (Graf Capulet); Kwangchul Youn (Frère Laurent); Maria Zifchak (Gertrude); Jeongcheol Cha (Gregorio); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Plácido Domingo (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten	NDR – kultur - NDR3, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026313	"La vierge", Rezitativ und Arie der Jungfrau aus dem 1. Teil		Hervé Niquet; Véronique Gens; Münchner Rundfunkorchester	Jules Massenet	2018-02-23	Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50, "A la mémoire d'un grand artiste" (Herbert Schuch, Klavier; Julia Fischer, Violine; Daniel Müller-Schott, Violoncello)Jules Massenet: "La vierge", Rezitativ und Arie der Jungfrau aus dem 1. Teil (Véronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hervé Niquet)	Peter Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50, "A la mémoire d'un grand artiste" (Herbert Schuch, Klavier; Julia Fischer, Violine; Daniel Müller-Schott, Violoncello)Jules Massenet: "La vierge", Rezitativ und Arie der Jungfrau aus dem 1. Teil (Véronique Gens, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Hervé Niquet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026332	Three Black Kings		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	Duke Ellington	2018-01-09, 2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley), Aufzeichnung vom 05.01.2018, National Concert Hall, Dublin. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag; Ragtime George Gershwin: An American in Paris (John Finucane, Klarinette; Peter Jablonski, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026333	Piano Concerto in F		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	George Gershwin	2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026334	Ouverture zu "West Side Story"		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-01-09, 2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026335	Prelude, Fugue and Riffs		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	Leonard Bernstein	2018-01-09, 2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley), Aufzeichnung vom 05.01.2018, National Concert Hall, Dublin. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag; Ragtime George Gershwin: An American in Paris (John Finucane, Klarinette; Peter Jablonski, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026336	Maple Leaf Rag and Ragtime		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	Scott Joplin	2018-01-09, 2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026337	Ein Amerikaner in Paris		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	George Gershwin	2018-01-09, 2018-02-02	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufnahme vom 05.01.2018, Dublin, National Concert Hall. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Piano Concerto in F Leonard Bernstein: Ouverture zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag and Ragtime George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris (Peter Jablonski, Klavier; John Finucane, Klarinette; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK, mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026348	Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46		Petra Gilming; Danijel Detoni; Radovan Vlatković; Branimir Pusticki; Enrico Dindo; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra	Robert Schumann	2018-12-10	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026349	Horn Concerto		Petra Gilming; Danijel Detoni; Radovan Vlatković; Branimir Pusticki; Enrico Dindo; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra	John Williams	2018-12-10	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026350	Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61		Petra Gilming; Danijel Detoni; Radovan Vlatković; Branimir Pusticki; Enrico Dindo; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra	Robert Schumann	2018-12-10	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	Aufnahme vom 4. Oktober 2018 aus Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb. Robert Schumann: Andante und Variationen für 2 Klaviere op. 46 John Williams: Horn Concerto Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (Radovan Vlatković, Horn; Enrico Dindo, Cello; Branimir Pusticki, Cello; Danijel Detoni und Petra Gilming, Klavier; Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, Leitung: Enrico Dindo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026356	"Gianni Schicchi", Kavatine der Lauretta und Arie des Rinuccio		Eva Marton; Peter Seiffert; Münchner Rundfunkorchester	Camille Saint-Saens	2018-01-09	Mit Giuseppe Patané (Leitung). Giuseppe Verdi: "Aida", Vorspiel und Triumphmarsch (Rundfunkchor Leipzig; Staatskapelle Dresden); "La forza del destino", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester) und Romanze des Alvaro aus dem 3. Akt (Nicolai Gedda, Tenor; Staatskapelle Dresden)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Arie des Lenski aus dem 2. Akt (Nicolai Gedda, Tenor; Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Münchner Rundfunkorchester); "Gianni Schicchi", Kavatine der Lauretta und Arie des Rinuccio (Eva Marton, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Münchner Rundfunkorchester)Giuseppe Verdi: "Nabucco", Gefangenenchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester)	Mit Giuseppe Patané (Leitung). Giuseppe Verdi: "Aida", Vorspiel und Triumphmarsch (Rundfunkchor Leipzig; Staatskapelle Dresden); "La forza del destino", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester) und Romanze des Alvaro aus dem 3. Akt (Nicolai Gedda, Tenor; Staatskapelle Dresden)Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Arie des Lenski aus dem 2. Akt (Nicolai Gedda, Tenor; Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Münchner Rundfunkorchester); "Gianni Schicchi", Kavatine der Lauretta und Arie des Rinuccio (Eva Marton, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Münchner Rundfunkorchester)Giuseppe Verdi: "Nabucco", Gefangenenchor aus dem 3. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026359	38. Sinfonie D-Dur KV 504		Garrick Ohlsson; Sakari Oramo; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-04-30	Aufnahme vom 05. April 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Wolfgang Amadeus Mozart: 38. Sinfonie D-Dur KV 504 Ferruccio Busoni: Klavierkonzert C-Dur op. 39 (Garrick Ohlsson, Klavier; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 05. April 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Wolfgang Amadeus Mozart: 38. Sinfonie D-Dur KV 504 Ferruccio Busoni: Klavierkonzert C-Dur op. 39 (Garrick Ohlsson, Klavier; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026360	Klavierkonzert C-Dur op. 39		Garrick Ohlsson; Sakari Oramo; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores	Ferruccio Busoni	2018-04-30	Aufnahme vom 05. April 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Wolfgang Amadeus Mozart: 38. Sinfonie D-Dur KV 504 Ferruccio Busoni: Klavierkonzert C-Dur op. 39 (Garrick Ohlsson, Klavier; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	Aufnahme vom 05. April 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Wolfgang Amadeus Mozart: 38. Sinfonie D-Dur KV 504 Ferruccio Busoni: Klavierkonzert C-Dur op. 39 (Garrick Ohlsson, Klavier; Männerstimmen des Eric Ericson Kammerchores; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026365	Intrada di Rob Roy Macgregor		Sylvain Cambreling; SWR Symphonieorchester	Hector Berlioz	2018-06-22	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ludwig van Beethoven: Klavierstück "Lustig - traurig" (Tobias Koch, Tangentenflügel)Jean-Philippe Rameau: Scene de la Folie, 4. Szene des 2. Aktes des Comédie-Ballet "Platée" (Jennifer Smith, Sopran; Michel Verschaeve, Tenor; Ensemble Vocal Françoise Herr; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Charles Valentin Alkan: La chanson de la folle au bord de la mer, aus "25 Préludes" op. 31 (Stephen Hough, Klavier)Charles Valentin Alkan: Héraclite et Démocrite, aus "48 Esquisses" op. 63 (Steven Osborne, Klavier)Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso (Roberta Mameli, Sopran; Luca Pianca, Laute)Guillaume de Machaut: Joie, plaisance et douce nourriture, aus "Le Jugement du Roi de Navarre" (Ensemble Gilles Binchois, Leitung: Dominique Vellard)Arthur Honegger: Chant de joie (Tschechische Philharmonie, Leitung: Serge	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ludwig van Beethoven: Klavierstück "Lustig - traurig" (Tobias Koch, Tangentenflügel)Jean-Philippe Rameau: Scene de la Folie, 4. Szene des 2. Aktes des Comédie-Ballet "Platée" (Jennifer Smith, Sopran; Michel Verschaeve, Tenor; Ensemble Vocal Françoise Herr; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Charles Valentin Alkan: La chanson de la folle au bord de la mer, aus "25 Préludes" op. 31 (Stephen Hough, Klavier)Charles Valentin Alkan: Héraclite et Démocrite, aus "48 Esquisses" op. 63 (Steven Osborne, Klavier)Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso (Roberta Mameli, Sopran; Luca Pianca, Laute)Guillaume de Machaut: Joie, plaisance et douce nourriture, aus "Le Jugement du Roi de Navarre" (Ensemble Gilles Binchois, Leitung: Dominique Vellard)Arthur Honegger: Chant de joie (Tschechische Philharmonie, Leitung: Serge Baudo)Camille Saint-Saëns: Arie der Dalila "Mon coeur s'ouvre a ta voix", aus der Oper "Samson et Dalila" (Anita Rachvelishvili, Mezzosopran; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Leitung: Giacomo Sagripanti)Georg Friedrich Händel: Szene Dalila - Samson "Her Faith and Truth", aus dem Oratorium "Samson" (Roberta Alexander, Sopran; Anthony Rolfe Johnson, Tenor; Arnold-Schoenberg-Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 9 e-Moll (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Franz Schubert: Bootgesang op. 52,3 D 835 / Coronach op. 52,2 D 836 (Arnold-Schoenberg-Chor, Leitung: Erwin Ortner)Hector Berlioz: Intrada di Rob Roy Macgregor (SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Claude Debussy: Marche écossaise (Michel Béroff und Jean-Philippe Collard, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie a-Moll KV 16a (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026370	Arie der Dalila "Mon coeur s'ouvre a ta voix", aus der Oper "Samson et Dalila"		Giacomo Sagripanti; Anita Rachvelishvili; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI	Camille Saint-Saens	2018-06-22	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ludwig van Beethoven: Klavierstück "Lustig - traurig" (Tobias Koch, Tangentenflügel)Jean-Philippe Rameau: Scene de la Folie, 4. Szene des 2. Aktes des Comédie-Ballet "Platée" (Jennifer Smith, Sopran; Michel Verschaeve, Tenor; Ensemble Vocal Françoise Herr; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Charles Valentin Alkan: La chanson de la folle au bord de la mer, aus "25 Préludes" op. 31 (Stephen Hough, Klavier)Charles Valentin Alkan: Héraclite et Démocrite, aus "48 Esquisses" op. 63 (Steven Osborne, Klavier)Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso (Roberta Mameli, Sopran; Luca Pianca, Laute)Guillaume de Machaut: Joie, plaisance et douce nourriture, aus "Le Jugement du Roi de Navarre" (Ensemble Gilles Binchois, Leitung: Dominique Vellard)Arthur Honegger: Chant de joie (Tschechische Philharmonie, Leitung: Serge	Mit Michael Stegemann. Thema: Heute mit dem Musikrätsel. Ludwig van Beethoven: Klavierstück "Lustig - traurig" (Tobias Koch, Tangentenflügel)Jean-Philippe Rameau: Scene de la Folie, 4. Szene des 2. Aktes des Comédie-Ballet "Platée" (Jennifer Smith, Sopran; Michel Verschaeve, Tenor; Ensemble Vocal Françoise Herr; Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Charles Valentin Alkan: La chanson de la folle au bord de la mer, aus "25 Préludes" op. 31 (Stephen Hough, Klavier)Charles Valentin Alkan: Héraclite et Démocrite, aus "48 Esquisses" op. 63 (Steven Osborne, Klavier)Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso (Roberta Mameli, Sopran; Luca Pianca, Laute)Guillaume de Machaut: Joie, plaisance et douce nourriture, aus "Le Jugement du Roi de Navarre" (Ensemble Gilles Binchois, Leitung: Dominique Vellard)Arthur Honegger: Chant de joie (Tschechische Philharmonie, Leitung: Serge Baudo)Camille Saint-Saëns: Arie der Dalila "Mon coeur s'ouvre a ta voix", aus der Oper "Samson et Dalila" (Anita Rachvelishvili, Mezzosopran; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Leitung: Giacomo Sagripanti)Georg Friedrich Händel: Szene Dalila - Samson "Her Faith and Truth", aus dem Oratorium "Samson" (Roberta Alexander, Sopran; Anthony Rolfe Johnson, Tenor; Arnold-Schoenberg-Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 9 e-Moll (BBC Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Davis)Franz Schubert: Bootgesang op. 52,3 D 835 / Coronach op. 52,2 D 836 (Arnold-Schoenberg-Chor, Leitung: Erwin Ortner)Hector Berlioz: Intrada di Rob Roy Macgregor (SWR Symphonieorchester, Leitung: Sylvain Cambreling)Claude Debussy: Marche écossaise (Michel Béroff und Jean-Philippe Collard, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie a-Moll KV 16a (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026379	Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c		Heribert Beissel; Greta Helten; Viktor Hartobanu; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-20	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026380	Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366		Heribert Beissel; Greta Helten; Viktor Hartobanu; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-20	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026381	Sinfonie C-Dur D 944		Heribert Beissel; Greta Helten; Viktor Hartobanu; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt	Franz Schubert	2018-02-20	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	Aufnahme vom 10.02.2018, Halle, Georg-Friedrich Händel-Halle. Thema: Nächste Generation. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Idomeneo" KV 366; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 297c Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Greta Helten, Flöte; Viktor Hartobanu, Harfe; Jugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt, Leitung: Heribert Beissel)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026392	Sechs Gesänge op. 89		James Vaughan; Fatma Said	Robert Schumann	2018-02-14	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026393	"Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh		James Vaughan; Fatma Said	Francis Poulenc	2018-02-14	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026394	"Deux Poèmes de Louis Aragon"		James Vaughan; Fatma Said	Francis Poulenc	2018-02-14	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026395	"Three Poems by Amal Donqol"		James Vaughan; Fatma Said	Sherif Mohie El Din	2018-02-14	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89 Francis Poulenc: "Les Chemins de l'amour" aus: "Léocadia", Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Jean Anouilh; "Deux Poèmes de Louis Aragon" Sherif Mohie El Din: "Three Poems by Amal Donqol" (Fatma Said, Sopran; James Vaughan, Klavier) (Aufzeichnung vom 15.01.2018, Wigmore Hall London) Jean Sibelius: Andante festivo Edvard Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27 (Apollon Musagète Quartett: Pawel Zalejski, Violine; Bartosz Zachlod, Violine; Piotr Szumiel, Viola; Piotr Skweres, Violoncello) (Aufzeichnung vom 29.01.2018, Wigmore Hall London)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026401	Klaviertrio Es-Dur D 929		Busch-Trio:	Franz Schubert	2018-05-17	Aufnahme aus der Zitadelle Jülich. Mit Johannes Zink. Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 Antonín Dvorák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Busch-Trio)	Aufnahme aus der Zitadelle Jülich. Mit Johannes Zink. Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 Antonín Dvorák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Busch-Trio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026402	Klaviertrio f-Moll op. 65		Busch-Trio:	Antonín Dvorak	2018-05-17	Aufnahme aus der Zitadelle Jülich. Mit Johannes Zink. Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 Antonín Dvorák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Busch-Trio)	Aufnahme aus der Zitadelle Jülich. Mit Johannes Zink. Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 Antonín Dvorák: Klaviertrio f-Moll op. 65 (Busch-Trio)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026403	Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431		Artem Yasynskyy	Domenico Scarlatti	2018-05-06	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	RB – nordwestradio - RBNWR
1251026405	Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata"		Artem Yasynskyy	Ludwig van Beethoven	2018-05-06	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026407	Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83		Artem Yasynskyy	Sergei S. Prokofjew	2018-05-06	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	Mitschnitt vom 17. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen. Thema: Auf schwarzen und weißen Tasten. Domenico Scarlatti: Vier Sonaten: K503, K484, K426 und K431 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 281 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57, "Appassionata" Josef Hofmann: Charakterskizzen op. 40 Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (Artem Yasynskyy, Klavier)	RB – nordwestradio - RBNWR
1251026440	"La donna serpente", sinfonische Fragmente		Gianandrea Noseda; BBC Philharmonic	Alfredo Casella	2018-01-12	Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Helen MacDougall, Horn; Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Alfredo Casella: "La donna serpente", sinfonische Fragmente (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Charles Koechlin: Sonate Nr. 2 op. 86 (Jean-Philippe Vivier, Klarinette; Michael Kleiser, Klavier)	Antonio Rosetti: Hornkonzert d-Moll (Helen MacDougall, Horn; Pratum Integrum Orchestra, Leitung: Sergei Filchenko)Alfredo Casella: "La donna serpente", sinfonische Fragmente (BBC Philharmonic, Leitung: Gianandrea Noseda)Charles Koechlin: Sonate Nr. 2 op. 86 (Jean-Philippe Vivier, Klarinette; Michael Kleiser, Klavier)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026450	Streichquartett G-Dur op. 54,1		Anton Steck; Christian Goosses; Werner Matzke; Katja Grüttner; Alte Musik Köln; Schuppanzigh-Quartett	Joseph Haydn	2018-05-12	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026451	Streichquartett a-Moll op. 150,1		Anton Steck; Christian Goosses; Werner Matzke; Katja Grüttner; Alte Musik Köln; Schuppanzigh-Quartett	Ferdinand Ries	2018-05-12	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026452	Streichquartett D-Dur op. 44,1		Anton Steck; Christian Goosses; Werner Matzke; Katja Grüttner; Alte Musik Köln; Schuppanzigh-Quartett	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-12	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	Aufnahme aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Susanne Herzog. Thema: Eszterháza - Godesberg - Leipzig. Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54,1 Ferdinand Ries: Streichquartett a-Moll op. 150,1 Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op. 44,1 (Schuppanzigh-Quartett: Anton Steck, Violine; Katja Grüttner, Violine; Christian Goosses, Viola; Werner Matzke, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026454	Tom O'Bedlam's Song		Mark Padmore; Wiener Klaviertrio	Richard R. Bennett	2018-05-28	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026455	Gesänge des Harfners		Mark Padmore; Wiener Klaviertrio	Franz Schubert	2018-05-28	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026456	A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA)		Mark Padmore; Wiener Klaviertrio	Thomas Larcher	2018-05-28	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026457	Erzherzog-Trio B-Dur op. 97		Mark Padmore; Wiener Klaviertrio	Ludwig van Beethoven	2018-05-28	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	Aufnahme vom 20. Juni 2017 aus dem Wiener Konzerthaus. Richard R. Bennett: Tom O'Bedlam's Song Schubert: Gesänge des Harfners Thomas Larcher: A Padmore Cycle, Fassung für Tenor und Klaviertrio (UA) Beethoven: Erzherzog-Trio B-Dur op. 97 (Mark Padmore, Tenor; Wiener Klaviertrio)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026459	Sonate d-Moll		Lionel Cottet; Jorge Viladoms	Claude Debussy	2018-05-08	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Alison Mitchell, Flöte; Angela Hewitt, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Richard Tognetti)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Andrea Lieberknecht, Flöte; Maximilian Hornung, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)Johann Sebastian Bach: Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026460	Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050		Alison Mitchell; Angela Hewitt; Richard Tognetti; Australian Chamber Orchestra	Johann Sebastian Bach	2018-05-08	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Alison Mitchell, Flöte; Angela Hewitt, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Richard Tognetti)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Andrea Lieberknecht, Flöte; Maximilian Hornung, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)Johann Sebastian Bach: Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026463	Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068		Bernard Labadie; Les Violons du Roy	Johann Sebastian Bach	2018-05-08	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Alison Mitchell, Flöte; Angela Hewitt, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Richard Tognetti)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Andrea Lieberknecht, Flöte; Maximilian Hornung, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)Johann Sebastian Bach: Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026464	Konzertstück F-Dur		Benjamin Wallfisch; Karen Geoghegan; Orchestra of Opera North	Franz Adolf Berwald	2018-05-08	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Alison Mitchell, Flöte; Angela Hewitt, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Richard Tognetti)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Andrea Lieberknecht, Flöte; Maximilian Hornung, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)Johann Sebastian Bach: Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026477	Rumänische Volkstänze		Gilles Apap; Diana Ketler	Bela Bartók	2018-05-08	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie	Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 (Kammerakademie Potsdam, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Richard Strauss: Die Tageszeiten op. 76 (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Eduard Franck: Streichquintett e-Moll op. 15 (Christiane Edinger und Tassilo Kaiser, Violine; Rainer Kimstedt und Uwe Martin Haiberg, Viola; Katharina Maechler, Violoncello)Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Nareh Arghamanyan; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Alain Altinoglu)Franz Schubert: Fantasie C-Dur D 934 (Julia Fischer, Violine; Martin Helmchen, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 (Armida-Quartett)Ferruccio Busoni: Indianische Fantasie op. 44 (Jeffrey Swann, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Roberto Abbado)Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Gilles Apap, Violine; Diana Ketler, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" (Bamberger Symphoniker, Leitung: Robin Ticciati)Claude Debussy: Sonate d-Moll (Lionel Cottet, Violoncello; Jorge Viladoms, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Alison Mitchell, Flöte; Angela Hewitt, Klavier; Australian Chamber Orchestra, Violine und Leitung: Richard Tognetti)Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63 (Andrea Lieberknecht, Flöte; Maximilian Hornung, Violoncello; Dina Ugorskaja, Klavier)Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Christian Thielemann)Johann Sebastian Bach: Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North, Leitung: Benjamin Wallfisch)Giovanni Sgambati: Gavotta as-Moll (Jeffrey Biegel, Klavier)Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert D-Dur (Emmanuel Pahud; Berliner Barock-Solisten)Leó Weiner: Serenade f-Moll op. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Georg Solti)Maurice Ravel: Jeux d'eau (Bertrand Chamayou, Klavier)Alexander Glasunow: Hochzeitsmarsch Es-	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026493	Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier)		Alexei Ogrintchouk; Bram van Sambeek; Hans Eijsackers	Ludwig van Beethoven	2018-02-13	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026494	Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier)		Alexei Ogrintchouk; Bram van Sambeek; Hans Eijsackers	Michail Glinka	2018-02-13	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026495	"Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier)		Alexei Ogrintchouk; Bram van Sambeek; Hans Eijsackers	Manuel de Falla	2018-02-13	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026496	Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43		Alexei Ogrintchouk; Bram van Sambeek; Hans Eijsackers	Francis Poulenc	2018-02-13	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Aufzeichnung vom 04.02.2018, Concertgebouw Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11, "Gassenhauer" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Manuel de Falla: "Asturiana" und "Polo" aus: "Siete canciones populares españolas" (Fassung für Oboe, Fagott und Klavier) Francis Poulenc: Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43 (Hans Eijsackers, Klavier; Alexei Ogrintchouk, Oboe; Bram van Sambeek, Fagott)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251026511	Laudate Dominum		Hans-Joachim Rotzsch; Thomanerchor Leipzig	Christian Theodor Weinlig	2018-04-29	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026512	Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8		Hartwig Eschenburg; Rostocker Motettenchor	Heinrich Schütz	2018-04-29	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	NDR – kultur - NDR3
1251026515	Laudate pueri, Motette		Monika Meier-Schmid; Jon Lauvik; Ute Wille; Christine Baumann; Kammerchor Stuttgart	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-04-29	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	NDR – kultur - NDR3
1251026516	Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108		Stephen Varcoe; James Gilchrist; John Eliot Gardiner; Robin Tyson; English Baroque Soloists; Monteverdi Choir London	Johann Sebastian Bach	2018-04-29	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	Thema: Geistliche Musik am 4. Sonntag nach Ostern: Kantate. Christian Theodor Weinlig: Laudate Dominum (Thomanerchor Leipzig, Ltg.: Hans-Joachim Rotzsch) Heinrich Schütz: Cantate dominum canticum novum, Motette SWV 8 (Rostocker Motettenchor, Ltg.: Hartwig Eschenburg) Arvo Pärt: Cantate dominum canticum novum (Elora Festival Singers) Felix Mendelssohn: Laudate pueri, Motette (Christine Baumann, Sopran; Monika Meier-Schmid, Sopran; Ute Wille, Alt; Jon Lauvik, Orgel; Kammerchor Stuttgart) Johann Sebastian Bach: Es ist gut, dass ich hingehe, Kantate BWV 108 (Robin Tyson, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Monteverdi Choir London; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026517	Introduktion und Variationen über Themen aus "Norma" op. 36		Irena Grafenauer; Ferdinand Leitner; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Elias Parish Alvars	2018-05-28	Mit Maria Graf (Harfe). Elias Parish Alvars: Introduktion und Variationen über Themen aus "Norma" op. 36Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Irena Grafenauer, Flöte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Ferdinand Leitner)Johann Friedrich Reichardt: "Hoffnung und Erinnerung"; "Berglied" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton)Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Morgenserenade	Mit Maria Graf (Harfe). Elias Parish Alvars: Introduktion und Variationen über Themen aus "Norma" op. 36Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 299 (Irena Grafenauer, Flöte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Ferdinand Leitner)Johann Friedrich Reichardt: "Hoffnung und Erinnerung"; "Berglied" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton)Sergej Prokofjew: "Romeo und Julia", Morgenserenade	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026530	"Aminta, il re pastore"		Marina Pardo; Delphine Gillot; Céline Ricci; Leif Aruhn-Solén; Anna-Maria Panzanella; Real Compañía Ópera de Cámara; Juan Bautista Otero	Antonio Mazzoni	2018-06-17	Aufnahme vom 11. November 2006 bei den Tagen Alter Musik in Herne. Mit Anna-Maria Panzanella (Aminta, Sopran); Céline Ricci (Tapiri, Sopran); Leif Aruhn-Solén (Alessandro, Tenor); Delphine Gillot (Elisa, Sopran); Marina Pardo (Agenore, Mezzosopran); Real Compañía Ópera de Cámara; Juan Bautista Otero (Leitung). Thema: Opera seria	Aufnahme vom 11. November 2006 bei den Tagen Alter Musik in Herne. Mit Anna-Maria Panzanella (Aminta, Sopran); Céline Ricci (Tapiri, Sopran); Leif Aruhn-Solén (Alessandro, Tenor); Delphine Gillot (Elisa, Sopran); Marina Pardo (Agenore, Mezzosopran); Real Compañía Ópera de Cámara; Juan Bautista Otero (Leitung). Thema: Opera seria	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026544	Zehn Ungarische Tänze Woo 1		Christof Keymer	Johannes Brahms	2018-12-13	Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johannes Brahms: Zehn Ungarische Tänze Woo 1 (Christof Keymer, Klavier)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Hugo Distler: "Singet frisch und wohlgemut" op. 12 Nr. 4 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)	Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johannes Brahms: Zehn Ungarische Tänze Woo 1 (Christof Keymer, Klavier)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Hugo Distler: "Singet frisch und wohlgemut" op. 12 Nr. 4 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026549	Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11		Antoni Wit; Ifor James; Nationales Rundfunk-Sinfonieorchester Polen	Richard Strauss	2018-01-28	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11 (Ifor James, Horn; Nationales Rundfunk-Sinfonieorchester Polen, Leitung: Antoni Wit) Gustav Mahler: Klavierquartett (Wiener Klaviertrio; Johannes Flieder, Viola) Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur für Streichorchester (Berliner Philharmoniker, Leitung: Semyon Bychkov) Josef Bohuslav Foerster: 2 Sätze aus dem Bläserquintett D-Dur op. 95 (Acelga Quintett) Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50 (Anne-Sophie Mutter, Violine; New Yorker Philharmoniker, Leitung: Kurt Masur)	Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11 (Ifor James, Horn; Nationales Rundfunk-Sinfonieorchester Polen, Leitung: Antoni Wit) Gustav Mahler: Klavierquartett (Wiener Klaviertrio; Johannes Flieder, Viola) Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur für Streichorchester (Berliner Philharmoniker, Leitung: Semyon Bychkov) Josef Bohuslav Foerster: 2 Sätze aus dem Bläserquintett D-Dur op. 95 (Acelga Quintett) Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50 (Anne-Sophie Mutter, Violine; New Yorker Philharmoniker, Leitung: Kurt Masur)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026588	Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)		Ictus Ensemble	Francesca Verunelli	2018-02-07	Thema: Donaueschinger Musiktage 2017. Øyvind Torvund: Archaic Jam für Orchester mit Elektronik (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR und des Norske Komponistenfonds) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 20. Oktober in der Baarsporthalle, Donaueschingen) Francesca Verunelli: Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) Martin Schüttler: "My mother was a piano teacher [...]" für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) (Ictus Ensemble) (Konzert vom 21. Oktober im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen)	Thema: Donaueschinger Musiktage 2017. Øyvind Torvund: Archaic Jam für Orchester mit Elektronik (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR und des Norske Komponistenfonds) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 20. Oktober in der Baarsporthalle, Donaueschingen) Francesca Verunelli: Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) Martin Schüttler: "My mother was a piano teacher [...]" für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) (Ictus Ensemble) (Konzert vom 21. Oktober im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026589	"My mother was a piano teacher [...]" für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)		Ictus Ensemble	Martin Schüttler	2018-02-07	Thema: Donaueschinger Musiktage 2017. Øyvind Torvund: Archaic Jam für Orchester mit Elektronik (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR und des Norske Komponistenfonds) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 20. Oktober in der Baarsporthalle, Donaueschingen) Francesca Verunelli: Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) Martin Schüttler: "My mother was a piano teacher [...]" für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) (Ictus Ensemble) (Konzert vom 21. Oktober im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen)	Thema: Donaueschinger Musiktage 2017. Øyvind Torvund: Archaic Jam für Orchester mit Elektronik (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR und des Norske Komponistenfonds) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Ilan Volkov) (Konzert vom 20. Oktober in der Baarsporthalle, Donaueschingen) Francesca Verunelli: Man Sitting at a Piano für Flöte und MIDI-Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) Martin Schüttler: "My mother was a piano teacher [...]" für Fernensemble und Moderatorinnen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR) (Ictus Ensemble) (Konzert vom 21. Oktober im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026595	Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll (Fragment, rekonstruiert von Marcello Bufalini)		Nicolas Pasquet; Istvan Lajko; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-01	Aufnahmen vom 02.06.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll (Fragment, rekonstruiert von Marcello Bufalini) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Istvan Lajko, Klavier; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	Aufnahmen vom 02.06.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll (Fragment, rekonstruiert von Marcello Bufalini) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Istvan Lajko, Klavier; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251026596	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67		Nicolas Pasquet; Istvan Lajko; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	Ludwig van Beethoven	2018-02-06, 2018-05-01	Aufnahmen vom 02.06.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll (Fragment, rekonstruiert von Marcello Bufalini) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Istvan Lajko, Klavier; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	Aufnahmen vom 02.06.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll (Fragment, rekonstruiert von Marcello Bufalini) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Istvan Lajko, Klavier; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet), Aufnahmen vom 16.11.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Paul Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (Hee-Young Lim, Violoncello; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026639	"La princesse jaune", Ouvertüre		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	Camille Saint-Saens	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026640	"Lakmé", Ouvertüre und Ballettmusik		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	Léo Delibes	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026641	Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	Camille Saint-Saens	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026643	"Les Djinns"		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	César Franck	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026645	"Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	Edouard Lalo	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026647	"Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt		François-Xavier Roth; Cédric Tiberghien; Les Siècles	Camille Saint-Saens	2018-01-11	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	Aufnahme vom 16. August 2017 in der Royal Albert Hall, London. Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", OuvertüreLéo Delibes: "Lakmé", Ouvertüre und BallettmusikCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, "Das Ägyptische"César Franck: "Les Djinns"Édouard Lalo: "Namouna", Suiten Nr. 1 und Nr. 2Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Danse Bacchanale aus dem 3. Akt (Cédric Tiberghien, Klavier; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026669	New Pospect		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	W.S. Turner	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátið fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátið fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026684	Concertino op. 45		Clifford Lantaff; Matthias Bamert; BBC Philharmonic Orchestra	Ernst von Dohnányi	2018-12-17	Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 9 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) Antonio Vivaldi: Fagottsonate a-Moll RV 43 (Hanno Dönneweg, Fagott; Steffen Mark Schwarz, Cembalo, Orgel) Josquin Desprez: Salve Regina (Chanticleer, Leitung: Joseph Jennings) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie, Leitung: Ádám Fischer) Ottorino Respighi: Aubade und Romanza (Fabio Biondi, Violine; Luigi Di Ilio, Klavier) Ernst von Dohnányi: Concertino op. 45 (Clifford Lantaff, Harfe; BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Matthias Bamert) Richard Strauss: Orchestersuite "Der Bürger als Edelmann" (Orpheus Chamber Orchestra)	Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 9 (Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) Antonio Vivaldi: Fagottsonate a-Moll RV 43 (Hanno Dönneweg, Fagott; Steffen Mark Schwarz, Cembalo, Orgel) Josquin Desprez: Salve Regina (Chanticleer, Leitung: Joseph Jennings) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie, Leitung: Ádám Fischer) Ottorino Respighi: Aubade und Romanza (Fabio Biondi, Violine; Luigi Di Ilio, Klavier) Ernst von Dohnányi: Concertino op. 45 (Clifford Lantaff, Harfe; BBC Philharmonic Orchestra, Leitung: Matthias Bamert) Richard Strauss: Orchestersuite "Der Bürger als Edelmann" (Orpheus Chamber Orchestra)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026723	Musikalische Exequien und Motetten		Bethany Seymour; Lucile Richardot; Joachim Diessner; Emma Kirkby; ZAMUS-Vocalconsort	Heinrich Schütz	2018-05-23	Aufnahme vom 17. März 2018 aus der Friedenskirche Köln Ehrenfeld. Mit Johannes Zink. Heinrich Schütz: Musikalische Exequien und Motetten (Emma Kirkby und Bethany Seymour, Sopran; Lucile Richardot, Mezzosopran; ZAMUS-Vocalconsort, Leitung: Joachim Diessner)	Aufnahme vom 17. März 2018 aus der Friedenskirche Köln Ehrenfeld. Mit Johannes Zink. Heinrich Schütz: Musikalische Exequien und Motetten (Emma Kirkby und Bethany Seymour, Sopran; Lucile Richardot, Mezzosopran; ZAMUS-Vocalconsort, Leitung: Joachim Diessner)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026735	Poème de l'amour et de la mer op.19		Waltraud Meier; Riccardo Muti; Philadelphia Orchestra	Ernest Chausson	2018-05-10	Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op.19 (Waltraud Meier, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Ambroise Thomas: "À vos jeux, mes amis" aus der Oper "Hamlet" (Sabine Devieilhe, Sopran; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 für gemischten Chor und Orchester (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op.19 (Waltraud Meier, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Ambroise Thomas: "À vos jeux, mes amis" aus der Oper "Hamlet" (Sabine Devieilhe, Sopran; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 für gemischten Chor und Orchester (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	Deutschlandfunk - DLF
1251026736	"À vos jeux, mes amis" aus der Oper "Hamlet"		François-Xavier Roth; Sabine Devieilhe; Les Siècles	Ambroise Thomas	2018-05-10	Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op.19 (Waltraud Meier, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Ambroise Thomas: "À vos jeux, mes amis" aus der Oper "Hamlet" (Sabine Devieilhe, Sopran; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 für gemischten Chor und Orchester (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op.19 (Waltraud Meier, Mezzosopran; Philadelphia Orchestra, Leitung: Riccardo Muti) Ambroise Thomas: "À vos jeux, mes amis" aus der Oper "Hamlet" (Sabine Devieilhe, Sopran; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth) Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll op. 50 für gemischten Chor und Orchester (Tanglewood Festival Chorus; Boston Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)	Deutschlandfunk - DLF
1251026749	Duo D-Dur Hob. VI/D1		Rebecca Rust; Janos Maté	Joseph Haydn	2018-12-09	Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur Hob. VI/D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur Hob. VI/D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026752	"Peer Gynt", Suite Nr. 2		Herbert von Karajan; Berliner Philharmoniker	Edvard Grieg	2018-12-09	Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur Hob. VI/D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur Hob. VI/D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld, Klavier; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026753	Det är en ros utsprungen		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Michael Praetorius	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026761	Videntes stellam		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Francis Poulenc	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026766	Stars		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Eriks Esenvalds	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026768	Gammal julvisa		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Otto Olsson	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026777	Ave Maria		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Elfrida Andrée	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026780	Rorate caeli desuper		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	William Byrd	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026783	"O Jesu, all mein Leben bist du"		Gunther Rost	Petr Eben	2018-06-01	Thema: Faust-Festival 2018. Petr Eben: "Faust"; "O Jesu, all mein Leben bist du" (Gunther Rost)	Thema: Faust-Festival 2018. Petr Eben: "Faust"; "O Jesu, all mein Leben bist du" (Gunther Rost)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026784	Ave Maria		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Franz Biebl	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026785	"Faust"		Gunther Rost	Petr Eben	2018-06-01	Thema: Faust-Festival 2018. Petr Eben: "Faust"; "O Jesu, all mein Leben bist du" (Gunther Rost)	Thema: Faust-Festival 2018. Petr Eben: "Faust"; "O Jesu, all mein Leben bist du" (Gunther Rost)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026786	In dulci jubilo		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Traditional	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026787	Quem vidistis, pastores?		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Richard Dering	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026788	"Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Peter Maxwell Davies	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026789	Chorale after an Old French Carol		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Benjamin Britten	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026790	"Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Benjamin Britten	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026791	Weihnacht		Simon Phipps; Schwedischer Kammerchor	Erhard Mauersberger	2018-12-16	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	Direkt aus der Valla-Kirche. Michael Praetorius: Det är en ros utsprungen William Byrd: Rorate caeli desuper Franz Biebl: Ave Maria Traditional: In dulci jubilo Richard Dering: Quem vidistis, pastores? Peter Maxwell Davies: "Haylle, comly and clene" und "The Fader of Heven" aus "O Magnum Mysterium" op. 13a Benjamin Britten: Chorale after an Old French Carol; "Maiden in the Mor Lay, carol" aus "Sacred and Profane" op. 91 Erhard Mauersberger: Weihnacht Francis Poulenc: Videntes stellam Arvo Pärt: "O Morgenstern" aus "Sieben Magnificat Antiphons" Eriks Ešenvalds: Stars Otto Olsson: Gammal julvisa Elfrida Andrée: Ave Maria Gustaf Lazarus Nordqvist: Jul, jul, strålande jul Hugo Alfvén: Julsång (Weihnachtslied) (Schwedischer Kammerchor, Leitung: Simon Phipps)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, mdr – KULTUR - MDRKULT, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251026797	Drei geistliche Werke		Peeter Lilje; The King's Singers; Orchester des Estnischen Rundfunks	William Byrd	2018-05-26	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026798	"Weep, O mine Eyes"		Peeter Lilje; The King's Singers; Orchester des Estnischen Rundfunks	John Bennet	2018-05-26	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026799	"Der Bischof und der Heide"		Peeter Lilje; The King's Singers; Orchester des Estnischen Rundfunks	Veljo Tormis	2018-05-26	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026800	"Morgendämmerung"		Peeter Lilje; The King's Singers; Orchester des Estnischen Rundfunks	Heino Eller	2018-05-26	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	Mitwirkende: The King's Singers. William Byrd: Drei geistliche WerkeJohn Bennet: "Weep, O mine Eyes"Veljo Tormis: "Der Bischof und der Heide"Heino Eller: "Morgendämmerung" (Orchester des Estnischen Rundfunks, Leitung: Peeter Lilje)Irving Berlin: "Top Hat", Cheek to cheekHarry Warren: "At last"Cole Porter: "Born to dance", I've got you under my skinRichard Rodgers: "Babes in arms", The lady is a trampAnonymus: "Little David play on your harp"	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026811	Suite g-Moll op. 1 Nr. 7		Michi Gaigg; L'Orfeo Barockorchester	Johann Caspar Ferdinand Fischer	2018-06-23	Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Franz Liszt: Großes Konzertstück über Mendelssohns "Lieder ohne Worte" (Aglika Genova, Liuben Dimitrov, Klavier)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite g-Moll op. 1 Nr. 7 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur op. 26 (Consortium Classicum)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Franz Liszt: Großes Konzertstück über Mendelssohns "Lieder ohne Worte" (Aglika Genova, Liuben Dimitrov, Klavier)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite g-Moll op. 1 Nr. 7 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur op. 26 (Consortium Classicum)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington), von BR-Klassik. Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Franz Liszt: Großes Konzertstück über Mendelssohns "Lieder ohne Worte" (Aglika Genova, Liuben Dimitrov, Klavier)Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suite g-Moll op. 1 Nr. 7 (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur op. 26 (Consortium Classicum)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026819	Weihnachtsoratorium		Emöke Baráth; Sebastian Kohlhepp; Marion Eckstein; Andrè Schuen; Freiburger Vokalensemble; Freiburger Barockorchester; Wolfgang Schäfer	Johann Sebastian Bach	2018-12-25, 2018-12-26	Konzert vom 31. Dezember 2015 im Konzerthaus Freiburg. Mit Emöke Baráth (Sopran); Marion Eckstein (Alt); Sebastian Kohlhepp (Tenor); Andrè Schuen (Bass); Freiburger Vokalensemble; Freiburger Barockorchester; Wolfgang Schäfer (Leitung). Thema: Kantaten 1-3	Konzert vom 31. Dezember 2015 im Konzerthaus Freiburg. Mit Emöke Baráth (Sopran); Marion Eckstein (Alt); Sebastian Kohlhepp (Tenor); Andrè Schuen (Bass); Freiburger Vokalensemble; Freiburger Barockorchester; Wolfgang Schäfer (Leitung). Thema: Kantaten 1-3, Konzert vom 31. Dezember 2015 im Konzerthaus Freiburg. Mit Emöke Baráth (Sopran); Marion Eckstein (Alt); Sebastian Kohlhepp (Tenor); Andrè Schuen (Bass); Freiburger Vokalensemble; Freiburger Barockorchester; Wolfgang Schäfer (Leitung). Thema: Kantaten 4-6	SWR – SWR2 - SWR2
1251026821	Fragmentos de teatro imaginario		Ensemble ascolta	Elena Mendoza	2018-06-03	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Deutschlandfunk - DLF
1251026822	Lines-Constructions (UA)		Ensemble ascolta	Lea Letzel	2018-06-03	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026823	PSI		Ensemble ascolta	Hans-Joachim Hespos	2018-06-03	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Deutschlandfunk - DLF
1251026824	Grand Hotel Establishments (UA)		Julia Mihály	Julia Mihály	2018-06-03, 2018-12-23	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal vom 13.04.2018. Mit Hanno Ehrler. Thema: Forum neuer Musik "Echoes of '68". Elena Mendoza: Fragmentos de teatro imaginario Lea Letzel: Lines-Constructions (UA) Hans-Joachim Hespos: PSI (Ensemble ascolta) Julia Mihály: Grand Hotel Establishments (UA) (Julia Mihály, Performance, Stimme, Live-Elektronik)	Deutschlandfunk - DLF
1251026825	Flötenkonzert h-Moll		Gaby Pas-van Riet; Fabrice Bollon; SWR Symphonieorchester	François-Joseph Fétis	2018-12-28	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Francis Poulenc: Stabat Mater (Georgina von Benza, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)George Onslow: Klaviertrio d-Moll op. 20 (Trio Bamberg)Leopold Godowsky: Alt-Wien (Julian Rachlin, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Alfred Brendel, Klavier; London Philharmonic Choir and Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Max Bruch: Kol Nidrei op. 47 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Vicente Martin y Soler: Una cosa rara, Harmoniemusik (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Ottorino Respighi: Gli uccelli (Münchner	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Francis Poulenc: Stabat Mater (Georgina von Benza, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)George Onslow: Klaviertrio d-Moll op. 20 (Trio Bamberg)Leopold Godowsky: Alt-Wien (Julian Rachlin, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 (Alfred Brendel, Klavier; London Philharmonic Choir and Orchestra, Leitung: Bernard Haitink)Max Bruch: Kol Nidrei op. 47 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Christoph Eschenbach)Vicente Martin y Soler: Una cosa rara, Harmoniemusik (Moonwinds, Leitung: Joan Enric Lluna)Ottorino Respighi: Gli uccelli (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 42 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Ernst von Dohnányi: Ruralia hungarica op. 32b (Danubia Symphony Orchestra, Leitung: Domonkos Héja)Georg Philipp Telemann: Orchestersuite D-Dur (Karl und Susanne Kaiser, Flöte; Christian Beuse, Fagott; Wilhelm Bruns, Horn; Camerata Köln, Leitung: Michael Schneider)John Williams: Seven Years in Tibet (Yo-Yo Ma, Violoncello; ein Orchester)Josef Myslivecek: Sinfonie G-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Agustín Barrios Mangoré: Villancico de navidad (John Williams, Gitarre)François-Joseph Fétis: Flötenkonzert h-Moll (Gaby Pas-van Riet; SWR Symphonieorchester, Leitung: Fabrice Bollon)Isaac Albéniz: Navarra (Katia und Marielle Labeque, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Sinfonia B-Dur (Main-Barockorchester Frankfurt, Leitung: Martin Jopp)Franz Waxman: Souvenir de Paris Waltzes (Queensland Symphony Orchestra, Leitung: Richard Mills)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251026836	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13		Andrei Ioniță; Valery Gergiev; Münchner Philharmoniker	George Enescu	2018-04-30	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026837	Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester		Andrei Ioniță; Valery Gergiev; Münchner Philharmoniker	Camille Saint-Saens	2018-04-30	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026838	Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo		Andrei Ioniță; Valery Gergiev; Münchner Philharmoniker	Johann Sebastian Bach	2018-04-30	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 10. September 2017 aus dem Sala Palatului, Bukarest. Mit Sabine Weber. George Enescu: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 13 Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester Johann Sebastian Bach: Bourrée, aus der Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo Nikolaj Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Andrei Ionita, Violoncello; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026856	Klavierquartett op. 16		Oliver Triendl; Lars Anders Tomter; Gustav Rivinius; Daniel Gaede	George Enescu	2018-06-01	von BR-Klassik. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Bernd Glemser, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Georg Alfred Schumann: Eine Serenade op. 34 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)George Enescu: Klavierquartett op. 16 (Daniel Gaede, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)	Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Bernd Glemser, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Georg Alfred Schumann: Eine Serenade op. 34 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)George Enescu: Klavierquartett op. 16 (Daniel Gaede, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier), von BR-Klassik. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll (Bernd Glemser, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Georg Alfred Schumann: Eine Serenade op. 34 (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Gedschold)George Enescu: Klavierquartett op. 16 (Daniel Gaede, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Gustav Rivinius, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026864	"Verblendungen" für Orchester (1982-84)		Esa-Pekka Salonen; Finnish Radio Symphony Orchestra	Kaija Saariaho	2018-06-21	Mit Stefan Fricke. Thema: Lichtbögen und Verblendungen - Orchesterwerke von Kaija Saariaho. Kaija Saariaho: "Verblendungen" für Orchester (1982-84) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Lichtbogen" (1986) (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Solar" für Orchester (1993) (Avant! Chamber Orchestra, Leitung: Hannu Lintu); "Orion" für Orchester (2002) (Orchestre de Paris, Leitung: Christoph Eschenbach); "Trans" für Harfe und Orchester (2002) (Xavier de Maistre, Harfe; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hermann Bäumer); "Laterna Magica" für Orchester (2008) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo); "Terra Memoria" für Streichorchester (2009) (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Leitung: Marko Letonja)	Mit Stefan Fricke. Thema: Lichtbögen und Verblendungen - Orchesterwerke von Kaija Saariaho. Kaija Saariaho: "Verblendungen" für Orchester (1982-84) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Lichtbogen" (1986) (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Solar" für Orchester (1993) (Avant! Chamber Orchestra, Leitung: Hannu Lintu); "Orion" für Orchester (2002) (Orchestre de Paris, Leitung: Christoph Eschenbach); "Trans" für Harfe und Orchester (2002) (Xavier de Maistre, Harfe; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hermann Bäumer); "Laterna Magica" für Orchester (2008) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo); "Terra Memoria" für Streichorchester (2009) (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Leitung: Marko Letonja)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026868	"Laterna Magica" für Orchester (2008)		Sakari Oramo; Finnish Radio Symphony Orchestra	Kaija Saariaho	2018-06-21	Mit Stefan Fricke. Thema: Lichtbögen und Verblendungen - Orchesterwerke von Kaija Saariaho. Kaija Saariaho: "Verblendungen" für Orchester (1982-84) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Lichtbogen" (1986) (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Solar" für Orchester (1993) (Avant! Chamber Orchestra, Leitung: Hannu Lintu); "Orion" für Orchester (2002) (Orchestre de Paris, Leitung: Christoph Eschenbach); "Trans" für Harfe und Orchester (2002) (Xavier de Maistre, Harfe; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hermann Bäumer); "Laterna Magica" für Orchester (2008) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo); "Terra Memoria" für Streichorchester (2009) (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Leitung: Marko Letonja)	Mit Stefan Fricke. Thema: Lichtbögen und Verblendungen - Orchesterwerke von Kaija Saariaho. Kaija Saariaho: "Verblendungen" für Orchester (1982-84) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Lichtbogen" (1986) (Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen); "Solar" für Orchester (1993) (Avant! Chamber Orchestra, Leitung: Hannu Lintu); "Orion" für Orchester (2002) (Orchestre de Paris, Leitung: Christoph Eschenbach); "Trans" für Harfe und Orchester (2002) (Xavier de Maistre, Harfe; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Hermann Bäumer); "Laterna Magica" für Orchester (2008) (Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo); "Terra Memoria" für Streichorchester (2009) (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Leitung: Marko Letonja)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251026874	La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo		Ensemble Les Surprises	Georg Friedrich Händel	2018-12-15	Thema: Lucretia. Ein römischer Mythos im Spiegel zweier Kammerkantaten. Georg Friedrich Händel: La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo Alessandro Scarlatti: Lucretia Romana, Kantate für Sopran und Basso continuo; Instrumentalmusik von Arcangelo Corelli und Domenico Scarlatti (Ensemble Les Surprises) (Aufnahme vom 23. November aus Schloss Borbeck, Essen)	Thema: Lucretia. Ein römischer Mythos im Spiegel zweier Kammerkantaten. Georg Friedrich Händel: La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo Alessandro Scarlatti: Lucretia Romana, Kantate für Sopran und Basso continuo; Instrumentalmusik von Arcangelo Corelli und Domenico Scarlatti (Ensemble Les Surprises) (Aufnahme vom 23. November aus Schloss Borbeck, Essen)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026875	Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll		Mayan Goldenfeld; Werner Ehrhardt; Camerata Villa Musica	Georg Joseph Vogler	2018-05-08	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026876	Lucretia Romana, Kantate für Sopran und Basso continuo		Ensemble Les Surprises	Alessandro Scarlatti	2018-12-15	Thema: Lucretia. Ein römischer Mythos im Spiegel zweier Kammerkantaten. Georg Friedrich Händel: La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo Alessandro Scarlatti: Lucretia Romana, Kantate für Sopran und Basso continuo; Instrumentalmusik von Arcangelo Corelli und Domenico Scarlatti (Ensemble Les Surprises) (Aufnahme vom 23. November aus Schloss Borbeck, Essen)	Thema: Lucretia. Ein römischer Mythos im Spiegel zweier Kammerkantaten. Georg Friedrich Händel: La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo Alessandro Scarlatti: Lucretia Romana, Kantate für Sopran und Basso continuo; Instrumentalmusik von Arcangelo Corelli und Domenico Scarlatti (Ensemble Les Surprises) (Aufnahme vom 23. November aus Schloss Borbeck, Essen)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026877	"Maria Stuarda"		Natalia Kawalek; Tobias Greenhalgh; Alexandra Deshorties; Erwin Ortner; Norman Reinhardt; Stefan Cerny; Marlis Petersen; Arnold-Schoenberg-Chor; ORF Radio Symphony Orchester Wien; Paolo Arrivabeni	Gaetano Donizetti	2018-02-11, 2018-05-05	Aufführung vom 27. Januar im Theater an der Wien in Wien. Mit Marlis Petersen (Maria Stuarda, Königin von Schottland); Alexandra Deshorties (Elisabetta); Norman Reinhardt (Roberto); Stefan Cerny (Giorgio); Tobias Greenhalgh (Lord Guglielmo); Natalia Kawalek (Anna Kennedy); Arnold-Schoenberg-Chor; Erwin Ortner (Chorleiter); ORF Radio Symphony Orchester Wien; Paolo Arrivabeni (Leitung). Thema: Tragedia lirica in due atti	Aufführung vom 27. Januar im Theater an der Wien in Wien. Mit Marlis Petersen (Maria Stuarda, Königin von Schottland); Alexandra Deshorties (Elisabetta); Norman Reinhardt (Roberto); Stefan Cerny (Giorgio); Tobias Greenhalgh (Lord Guglielmo); Natalia Kawalek (Anna Kennedy); Arnold-Schoenberg-Chor; Erwin Ortner (Chorleiter); ORF Radio Symphony Orchester Wien; Paolo Arrivabeni (Leitung). Thema: Tragedia lirica in due atti	hr – hr 2 kultur - HR2, SWR – SWR2 - SWR2
1251026878	aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice!		Mayan Goldenfeld; Werner Ehrhardt; Camerata Villa Musica	Niccolò Jommelli	2018-05-08	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026879	Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12		Mayan Goldenfeld; Werner Ehrhardt; Camerata Villa Musica	Johann Evangelist Brandl	2018-05-08	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026880	Sinphonia Toni Dis (Es-Dur)		Mayan Goldenfeld; Werner Ehrhardt; Camerata Villa Musica	Anton Fils	2018-05-08	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026881	Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur		Mayan Goldenfeld; Werner Ehrhardt; Camerata Villa Musica	Joseph Aloys Schmittbaur	2018-05-08	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	Konzert vom 5. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Schwetzinger Hofmusik-Akademie. Georg Joseph Vogler: Ouvertüre zu dem Trauerspiel "Hamlet" c-Moll Niccolò Jommelli: aus "Didone abbandonata", Son Regina, e sono amante, Ah! che dissi, infelice! Johann Evangelist Brandl: Sinfonie à grand orchestre Es-Dur op. 12 Anton Fils: Sinphonia Toni Dis (Es-Dur) Joseph Aloys Schmittbaur: Sinfonia "bey Gelegenheit der Höchsten Vermählung" C-Dur (Mayan Goldenfeld, Sopran; Camerata Villa Musica, Leitung: Werner Ehrhardt)	SWR – SWR2 - SWR2
1251026886	"Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog		Lamberto Gardelli; Lucia Aliberti; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-05-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ennio Morricone)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026887	"Tout est lumière"		Michael Gläser; Letizia Scherrer; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Maurice Ravel	2018-05-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ennio Morricone)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026888	"Alborada del gracioso"		Rico Saccani; Münchner Rundfunkorchester	Maurice Ravel	2018-05-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ennio Morricone)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026891	"Spartacus", Suite		Roman Kofman; Münchner Rundfunkorchester	Aram Chatschaturjan	2018-05-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff,	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Leitung: Lamberto Gardelli)Gioacchino Rossini: "La Cenerentola", Ouvertüre (Leitung: Alessandro de Marchi)Gaetano Donizetti: "Lucrezia Borgia", Romanze der Lucrezia aus dem Prolog (Lucia Aliberti, Sopran; Leitung: Lamberto Gardelli)Maurice Ravel: "Tout est lumière" (Letizia Scherrer, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Michael Gläser); "Alborada del gracioso" (Leitung: Rico Saccani)Georges Bizet: "Carmen", Blumenarie des Don José aus dem 2. Akt (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Michel Plasson)Jaromír Weinberger: "Préludes réligieux et profanes", Adoration zum Lobe der heiligen Cäcilie (Leitung: Ulf Schirmer)Aram Chatschaturjan: "Spartacus", Suite (Leitung: Roman Kofman)Ennio Morricone: "Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone" (Susanna Rigacci, Sopran; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Gilda Buttà, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Ennio Morricone)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026902	Sinfonie Nr. 3 D-Dur		Neeme Järvi; Bamberger Symphoniker	Alexander K. Glasunow	2018-06-29	Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Russische Ostern", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kyrill Kondraschin)Arvo Pärt: "Litany" (The Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)	Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Russische Ostern", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kyrill Kondraschin)Arvo Pärt: "Litany" (The Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti), von BR-Klassik. Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Bamberger Symphoniker, Leitung: Neeme Järvi)Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Quatuor Van Kuijk)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Russische Ostern", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Kyrill Kondraschin)Arvo Pärt: "Litany" (The Hilliard Ensemble; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marcello Viotti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026923	Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86		Klavierduo Stenzl	Max Reger	2018-12-12	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Arabella Steinbacher, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Andris Nelsons)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Klavierduo Stenzl)Adrian Willaert: "Qual dolcezza giamai" (The King's Singers)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Arabella Steinbacher, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Andris Nelsons)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Klavierduo Stenzl)Adrian Willaert: "Qual dolcezza giamai" (The King's Singers)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026924	"Qual dolcezza giamai"		The King's Singers	Adrian Willaert	2018-12-12	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Arabella Steinbacher, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Andris Nelsons)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Klavierduo Stenzl)Adrian Willaert: "Qual dolcezza giamai" (The King's Singers)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Arabella Steinbacher, Violine; WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Andris Nelsons)Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 (Klavierduo Stenzl)Adrian Willaert: "Qual dolcezza giamai" (The King's Singers)Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Conrad van Alphen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026930	"Don Pasquale", Szene und Duett Norina - Don Pasquale aus dem 3. Akt		Heinz Wallberg; Lucia Popp; Münchner Rundfunkorchester	Gaetano Donizetti	2018-01-08	Thema: Zum 80. Geburtstag des Bassisten Jewgenij Nesterenko. Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Arie des Fürsten Gremin aus dem 3. Akt (SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk)Modest Mussorgskij: "Boris Godunow", Krönungsszene im Kreml aus dem Prolog (Andrej Sokolow, Tenor; Chor und Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Leitung: Jurij Simonow)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Duett Norina - Don Pasquale aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Charles Gounod: "Faust", Quartett Marguerite - Marthe - Faust - Méphistophélès aus dem 3. Akt (Kiri Te Kanawa, Sopran; Marjana Lipovšek, Alt; Francisco Araiza, Tenor; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giuseppe Verdi: "Nabucco", Einleitungschor und Kavatine des Zaccaria aus dem 1. Teil (Plácido Domingo, Tenor; Chor und Orchester der	Thema: Zum 80. Geburtstag des Bassisten Jewgenij Nesterenko. Peter Tschaikowski: "Eugen Onegin", Arie des Fürsten Gremin aus dem 3. Akt (SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk)Modest Mussorgskij: "Boris Godunow", Krönungsszene im Kreml aus dem Prolog (Andrej Sokolow, Tenor; Chor und Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Leitung: Jurij Simonow)Gaetano Donizetti: "Don Pasquale", Szene und Duett Norina - Don Pasquale aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Heinz Wallberg)Charles Gounod: "Faust", Quartett Marguerite - Marthe - Faust - Méphistophélès aus dem 3. Akt (Kiri Te Kanawa, Sopran; Marjana Lipovšek, Alt; Francisco Araiza, Tenor; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Giuseppe Verdi: "Nabucco", Einleitungschor und Kavatine des Zaccaria aus dem 1. Teil (Plácido Domingo, Tenor; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Giuseppe Sinopoli)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026935	Bläserquintett op. 43 (Variation 5)		Julian Rachlin; Roger Norrington; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Carl Nielsen	2018-02-19	George Enescu: Suite Nr. 3 op. 18 (Ewa Kupiec, Klavier)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (Andrew Staples, Tenor; Jörg Brückner, Horn; Münchner Philharmoniker, Leitung: Constantinos Carydis)Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 (Variation 5)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Julian Rachlin, Violine; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	George Enescu: Suite Nr. 3 op. 18 (Ewa Kupiec, Klavier)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (Andrew Staples, Tenor; Jörg Brückner, Horn; Münchner Philharmoniker, Leitung: Constantinos Carydis)Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43 (Variation 5)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216 (Julian Rachlin, Violine; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Roger Norrington)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251026951	Ouvertüre zu "Wilhelm Tell"		Sebastian Tewinkel; Landesjugendorchester NRW	Gioacchino Rossini	2018-05-21	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026952	Auszüge aus "La Traviata"		Sebastian Tewinkel; Landesjugendorchester NRW	Giuseppe Verdi	2018-05-21	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026953	Sinfonie Nr. 7 d-Moll		Sebastian Tewinkel; Landesjugendorchester NRW	Antonín Dvorak	2018-05-21	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Aufnahme vom 22. April 2018 aus dem Konzert Theater Coesfeld. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Heldenblühen. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell" Giuseppe Verdi: Auszüge aus "La Traviata" Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Landesjugendorchester NRW, Leitung: Sebastian Tewinkel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026955	Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts		The Clarinotts	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026956	Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A		The Clarinotts	Alfred Prinz	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026957	Sonatina		The Clarinotts	Joseph Horovitz	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026958	Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier		The Clarinotts	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026959	Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier		The Clarinotts	Heinrich Baermann	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026960	Sonate für Klarinette und Klavier		The Clarinotts	Leonard Bernstein	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026961	3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts		The Clarinotts	Max Bruch	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026962	Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier		The Clarinotts	Amilcare Ponchielli	2018-06-16	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	Aufnahme vom 8. Mai 2018 aus der Stadthalle Kleve. Mit Ulrike Froleyks. Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Alfred Prinz: Discussions für Klarinette in B und Klarinette in A Joseph Horovitz: Sonatina Felix Mendelssohn: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Klavier Heinrich Baerman: Duo concertant für 2 Klarinetten und Klavier Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier Max Bruch: 3 Stücke für Klarinette, Bassetthorn und Klavier, in der Bearbeitung von The Clarinotts Amilcare Ponchielli: Il convegno für 2 Klarinetten und Klavier (The Clarinotts)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251026977	Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18		Valery Gergiev; Daniil Trifonov; Münchner Philharmoniker	Sergei W. Rachmaninow	2018-06-13	Aufnahme vom 9. September 2017 aus der Palasthalle, Bukarest. Mit Wibke Gerking. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Die Romantische" (Daniil Trifonov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 9. September 2017 aus der Palasthalle, Bukarest. Mit Wibke Gerking. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Die Romantische" (Daniil Trifonov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026978	Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66		Valery Gergiev; Daniil Trifonov; Münchner Philharmoniker	Frédéric Chopin	2018-06-13	Aufnahme vom 9. September 2017 aus der Palasthalle, Bukarest. Mit Wibke Gerking. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Die Romantische" (Daniil Trifonov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	Aufnahme vom 9. September 2017 aus der Palasthalle, Bukarest. Mit Wibke Gerking. Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, "Die Romantische" (Daniil Trifonov, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Valery Gergiev)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251026985	"Die vier Jahreszeiten", Der Herbst op. 8 Nr. 3		Julian Rachlin; Radoslaw Szulc; Jan Jansen; Axel Wolf; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Antonio Vivaldi	2018-12-09	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Leitung: Giovanni Antonini)Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur (Brian Feehan, Laute; Peter Kofler, Cembalo; Leitung: Emmanuelle Haïm)Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", Der Herbst op. 8 Nr. 3 (Julian Rachlin, Violine; Axel Wolf, Theorbe; Jan Jansen, Cembalo; Leitung: Radoslaw Szulc)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Suite (Catherine Watson, Sopran; Peter Kofler, Cembalo; Leitung: Emmanuelle Haïm)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Leitung: Bernard Labadie)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", Der Herbst (Julian Rachlin, Violine; Axel Wolf, Theorbe; Jan Jansen, Cembalo; Leitung: Radoslaw Szulc)Louis Spohr: Sinfonie Nr. 9 h-Moll, "Die Jahreszeiten" (Leitung: Karl Anton Rickenbacher)Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten", Der Herbst (Marlis Petersen, Sopran; Andrew Staples, Tenor; Florian Boesch, Bassbariton; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Simon Rattle)Alexander Glasunow: "Die Jahreszeiten" op. 67 (Leitung: Hans Vonk), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Leitung: Giovanni Antonini)Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur (Brian Feehan, Laute; Peter Kofler, Cembalo; Leitung: Emmanuelle Haïm)Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten", Der Herbst op. 8 Nr. 3 (Julian Rachlin, Violine; Axel Wolf, Theorbe; Jan Jansen, Cembalo; Leitung: Radoslaw Szulc)Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Suite (Catherine Watson, Sopran; Peter Kofler, Cembalo; Leitung: Emmanuelle Haïm)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (Leitung: Bernard Labadie)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027000	Flötenkonzert G-Dur KV 313		Helmut Branny; Alissa Rossius; Dresdner Kapellsolisten	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-08	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius, Flöte; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi" (Herbert Kleiner, Viola; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius, Flöte; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi" (Herbert Kleiner, Viola; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027002	Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll		Arseni Sadykov	Franz Liszt	2018-01-08	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius, Flöte; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi" (Herbert Kleiner, Viola; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius, Flöte; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi" (Herbert Kleiner, Viola; MDR-Rundfunkchor und Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)	BR – Bayern 2 - BR2, BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251027025	Motetten		Björn Schmelzer; Graindelavoix	Guillaume de Machaut	2018-05-19	Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002; Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 György Kurtág: Jelek, játékok es üzenetek für Violine solo (Auswahl) Eugène Ysaÿe: Auswahl aus den Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 2 und Nr. 5 (Antje Weithaas, Violine) (Konzert vom 6. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen) Guillaume de Machaut: Messe de Nostre Dame; Motetten (Graindelavoix, Leitung: Björn Schmelzer) (Konzert vom 15. Mai im Dom zu Speyer)	Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002; Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 György Kurtág: Jelek, játékok es üzenetek für Violine solo (Auswahl) Eugène Ysaÿe: Auswahl aus den Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 2 und Nr. 5 (Antje Weithaas, Violine) (Konzert vom 6. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen) Guillaume de Machaut: Messe de Nostre Dame; Motetten (Graindelavoix, Leitung: Björn Schmelzer) (Konzert vom 15. Mai im Dom zu Speyer)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027037	Sinfonie Nr. 1 C-Dur		Ari Rasilainen; Norwegisches Rundfunkorchester	Carl Maria von Weber	2018-05-07, 2018-06-04	Das Konzert am Vormittag. Stanislaw Moniuszko: "Jawnuta", Ouvertüre (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Leopold Kozeluch: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Norwegisches Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Finale op. 43 (Orpheus Chamber Orchestra)Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa/4 (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)Franz Liszt: "Mazeppa" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Constantinos Carydis)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Jan Vogler, Violoncello; Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)	Das Konzert am Vormittag. Stanislaw Moniuszko: "Jawnuta", Ouvertüre (Philharmonisches Orchester Warschau, Leitung: Antoni Wit)Leopold Kozeluch: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur (Norwegisches Rundfunkorchester, Leitung: Ari Rasilainen)Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Finale op. 43 (Orpheus Chamber Orchestra)Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa/4 (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)Franz Liszt: "Mazeppa" (Münchner Philharmoniker, Leitung: Constantinos Carydis)Richard Wagner: "Siegfried-Idyll" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski)Richard Strauss: "Don Quixote" op. 35 (Jan Vogler, Violoncello; Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027046	"Hommage à Weber" op. 102		Duo D'Accord	Ignaz Moscheles	2018-02-24	von BR-Klassik. Louis Spohr: "Faust-Ouvertüre" op. 60 (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett D-Dur op. 5 Nr. 6 (casalQuartett)James MacMillan: "Màiri", Schottisch-gälische Verse (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Carl Maria von Weber: Fagottkonzert F-Dur op. 75 (Milan Turcovic, Fagott; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Ignaz Moscheles: "Hommage à Weber" op. 102 (Duo d'Accord)Anton Webern: Passacaglia op. 1 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	von BR-Klassik. Louis Spohr: "Faust-Ouvertüre" op. 60 (SWR-Rundfunkorchester, Leitung: Florian Merz)Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2 op. 66 (Tianwa Yang, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Pieter-Jelle de Boer)Franz Xaver Richter: Streichquartett D-Dur op. 5 Nr. 6 (casalQuartett)James MacMillan: "Màiri", Schottisch-gälische Verse (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Carl Maria von Weber: Fagottkonzert F-Dur op. 75 (Milan Turcovic, Fagott; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Ignaz Moscheles: "Hommage à Weber" op. 102 (Duo d'Accord)Anton Webern: Passacaglia op. 1 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027063	"Nore" für Violoncello und Klavier		Isang Enders; Igor Levit	Isang Yun	2018-05-06	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027064	Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934)		Isang Enders; Igor Levit	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-05-06	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027065	"Espace I" für Violoncello und Klavier		Isang Enders; Igor Levit	Isang Yun	2018-05-06	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027066	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69		Isang Enders; Igor Levit	Ludwig van Beethoven	2018-05-06	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 30.09.2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Johannes Jansen. Isang Yun: "Nore" für Violoncello und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) Isang Yun: "Espace I" für Violoncello und Klavier Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 (Isang Enders, Violoncello; Igor Levit, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027072	"Miserere" op. 34		Irmgard Lampart; Gustav Sjökvist; Chor des Bayerischen Rundfunks	Detlev Glanert	2018-06-08	Bayerische Komponisten. Jörg Widmann: "Drittes Labyrinth" (Sarah Wegener, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Jörg Widmann)Detlev Glanert: "Miserere" op. 34 (Irmgard Lampart, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustav Sjökvist)Moritz Eggert: "Muzak" (Moritz Eggert, Stimme; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Robertson).	Bayerische Komponisten. Jörg Widmann: "Drittes Labyrinth" (Sarah Wegener, Sopran; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Jörg Widmann)Detlev Glanert: "Miserere" op. 34 (Irmgard Lampart, Sopran; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Gustav Sjökvist)Moritz Eggert: "Muzak" (Moritz Eggert, Stimme; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: David Robertson).	BR – Bayern 2 - BR2
1251027074	Scherzo		Ernest Tomlinson; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava	Ronald Binge	2018-05-27	Frédéric Chopin: Variationen B-Dur über "Là ci darem la mano" op. 2 (Alexis Weissenberg, Klavier; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur KV 375 (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Georg Friedrich Händel: Suite g-Moll, HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier)Ronald Binge: Scherzo (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ernest Tomlinson)	Frédéric Chopin: Variationen B-Dur über "Là ci darem la mano" op. 2 (Alexis Weissenberg, Klavier; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Leitung: Stanislaw Skrowaczewski)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur KV 375 (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)Georg Friedrich Händel: Suite g-Moll, HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier)Ronald Binge: Scherzo (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava, Leitung: Ernest Tomlinson)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251027096	Miserere		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Komitas Vardapet	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027097	Alma redemptoris mater		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Giovanni Pierluigi da Palestrina	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027098	Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Damijan Mocnik	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027099	Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Jacobus Gallus	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027100	Flos Ut Rosa Floruit		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	William Hawley	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027101	Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Gallus	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027102	Das Rufen der Seelen (Uraufführung)		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Katarina Pustinek Rakar	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027103	Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen)		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Michael Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027104	Liturgical Chants		Martina Batic; Schwedischer Radio-Chor	Valentin Silvestrov	2018-12-24	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	Aufnahme vom 2. Dezember 2017 aus der Engelbrekt-Kirche, Stockholm. Thema: Weihnachtliche Chormusik. Soghomon Komitas: Miserere Palestrina: Alma redemptoris mater Damijan Mocnik: Alma redemptoris mater S. Komitas: Ararich luso Jacobus Gallus: Ecce Dominus veniet S. Komitas: Amen, Holy is the Father William Hawley: Flos Ut Rosa Floruit J. Gallus: Laetamini cum Jerusalem S. Komitas: Sanctus Katarina Pustinek Rakar: Das Rufen der Seelen (Uraufführung) Praetorius: Det är en ros utsprungen (Es ist ein Ros entsprungen) Valentin Silvestrov: Liturgical Chants (Schwedischer Radio-Chor, Leitung: Martina Batic)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027105	Klavierkonzert B-Dur KV 238		Christian Zacharias; Neville Marriner; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-10	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: "Miroir", Une barque sur l'océan (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Richard Strauss: "Hymne" op. 34 Nr. 2 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: "Miroir", Une barque sur l'océan (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Richard Strauss: "Hymne" op. 34 Nr. 2 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027107	Sechs Stücke op. 3		Lucia Huang; Sebastian Euler	Carl Maria von Weber	2018-02-10	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: "Miroir", Une barque sur l'océan (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Richard Strauss: "Hymne" op. 34 Nr. 2 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Christian Zacharias, Klavier; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Neville Marriner)Maurice Ravel: "Miroir", Une barque sur l'océan (SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Stéphane Denève)Carl Maria von Weber: Sechs Stücke op. 3 (Lucia Huang, Sebastian Euler, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Hans Zender)Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll (Bennewitz Quartet)Richard Strauss: "Hymne" op. 34 Nr. 2 (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027112	"La bohème"		Matthew Rose; Michael Fabiano; Sonya Yoncheva; Susanna Phillips; Alexex Lavrov; Lucas Meachem; Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Marco Armiliato	Giacomo Puccini	2018-02-24	Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Sonya Yoncheva (Mimi, Sopran); Susanna Phillips (Musetta, Sopran); Michael Fabiano (Rodolfo, Tenor); Lucas Meachem (Marcello, Bariton); Alexex Lavrov (Schaunard, Bariton); Matthew Rose (Colline, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Direkt aus der MET in New York. Mit Sonya Yoncheva (Mimi, Sopran); Susanna Phillips (Musetta, Sopran); Michael Fabiano (Rodolfo, Tenor); Lucas Meachem (Marcello, Bariton); Alexex Lavrov (Schaunard, Bariton); Matthew Rose (Colline, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in vier Akten, Direkt aus der Metropolitan Opera New York. Mit Sonya Yoncheva (Mimi, Sopran); Susanna Phillips (Musetta, Sopran); Michael Fabiano (Rodolfo, Tenor); Lucas Meachem (Marcello, Bariton); Alexex Lavrov (Schaunard, Bariton); Matthew Rose (Colline, Bass); Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York; Marco Armiliato (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, Deutschlandradio Kultur - DRK, hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027113	"Il cappello di paglia di Firenze"		Gianluca Buratto; Dario Giorgelè; Bruno De Simone; Anna Maria Sarra; Zusana Marková; Piero Adaini; Anna Malavasi; Roberto Covatta; Coro e Orchestra del Teatro San Carlo; Valerio Galli	Nino Rota	2018-06-09	Aufnahme vom 10. Mai 2018 in Neapel. Mit Piero Adaini (Fadinard); Gianluca Buratto (Nonancourt); Zusana Marková (Elena); Bruno De Simone (Beaupertuis); Anna Maria Sarra (Anaide); Dario Giorgelè (Emilio); Roberto Covatta (Felice); Anna Malavasi (La baronessa di Champigny); Coro e Orchestra del Teatro San Carlo; Valerio Galli (Leitung). Thema: Komische Oper in vier Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme vom 10. Mai 2018 in Neapel. Mit Piero Adaini (Fadinard); Gianluca Buratto (Nonancourt); Zusana Marková (Elena); Bruno De Simone (Beaupertuis); Anna Maria Sarra (Anaide); Dario Giorgelè (Emilio); Roberto Covatta (Felice); Anna Malavasi (La baronessa di Champigny); Coro e Orchestra del Teatro San Carlo; Valerio Galli (Leitung). Thema: Komische Oper in vier Akten. In italienischer Sprache, Aufzeichnung vom 10.05.2018, Teatro San Carlo, Neapel. Mit Piero Adaini (Fadinard, Bräutigam, Tenor); Gianluca Buratto (Nonancourt, Elenas Vater, Bass); Anna Malavasi (Die Baroness von Champigny, Mezzosopran); Zuzana Marková (Elena, Fadinards Braut, Sopran); Bruno De Simone (Beaupertuis, Anaides Mann, Bariton); Anna Maria Sarra (Anaide, Frau von Beaupertuis, Sopran); Dario Giorgelè (Emilio, Anaides Liebhaber, Bariton); Marco Miglietta (Vézinet, Elenas Onkel, Tenor); Daniela Mazzuccato (Eine Putzmacherin, Sopran); Roberto Covatta (Felice, Fadinards Diener, Tenor); Massimiliano Chiarolla (Vicomte Achille de Rosalba, Tenor); Chor und Orchester des Teatro San Carlo; Valerio Galli (Leitung). Thema: Oper in vier Akten und sechs Bildern	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027125	"Pelléas und Mélisande", Suite zur Schauspielmusik		Jean Fournet; Niederländisches Philharmonisches Rundfunkorchester Hilversum	Gabriel Fauré	2018-06-11	Franz Schubert: Marsch E-Dur D 819 Nr. 6 (Klavierduo Tal & Groethuysen)Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299 (Patrick Gallois, Flöte; Fabrice Pierre, Harfe; Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Katarina Andreasson)Erich Wolfgang Korngold: "Mariettas Lied" aus "Die tote Stadt", Bearbeitung (Tine Thing Helseth, Trompete; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland)Gabriel Fauré: "Pelléas und Mélisande", Suite zur Schauspielmusik (Niederländisches Philharmonisches Rundfunkorchester Hilversum, Leitung: Jean Fournet)Nadia Boulanger: 3 Stücke für Violoncello und Klavier (Maximilian Hornung, Violoncello; Milana Tschernjawska, Klavier)Felix Weingartner: "Aus ernster Zeit", Ouvertüre op. 56 (Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja)	Franz Schubert: Marsch E-Dur D 819 Nr. 6 (Klavierduo Tal & Groethuysen)Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299 (Patrick Gallois, Flöte; Fabrice Pierre, Harfe; Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Katarina Andreasson)Erich Wolfgang Korngold: "Mariettas Lied" aus "Die tote Stadt", Bearbeitung (Tine Thing Helseth, Trompete; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland)Gabriel Fauré: "Pelléas und Mélisande", Suite zur Schauspielmusik (Niederländisches Philharmonisches Rundfunkorchester Hilversum, Leitung: Jean Fournet)Nadia Boulanger: 3 Stücke für Violoncello und Klavier (Maximilian Hornung, Violoncello; Milana Tschernjawska, Klavier)Felix Weingartner: "Aus ernster Zeit", Ouvertüre op. 56 (Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027146	"Echoes of Schumann" (Uraufführung)		Antonia Köster; Philip Graham; Sindri Lederer; Andrea Burger; Notos Quartett	Garth Knox	2018-01-12	Aufzeichnung vom 10.01.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 Garth Knox: "Echoes of Schumann" (Uraufführung) Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Notos Quartett: Antonia Köster, Klavier; Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola; Philip Graham, Violoncello)	Aufzeichnung vom 10.01.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 Garth Knox: "Echoes of Schumann" (Uraufführung) Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Notos Quartett: Antonia Köster, Klavier; Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola; Philip Graham, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027147	Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25		Antonia Köster; Philip Graham; Sindri Lederer; Andrea Burger; Notos Quartett	Johannes Brahms	2018-01-12	Aufzeichnung vom 10.01.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 Garth Knox: "Echoes of Schumann" (Uraufführung) Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Notos Quartett: Antonia Köster, Klavier; Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola; Philip Graham, Violoncello)	Aufzeichnung vom 10.01.2018, Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Thema: Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 Garth Knox: "Echoes of Schumann" (Uraufführung) Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Notos Quartett: Antonia Köster, Klavier; Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola; Philip Graham, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027169	"Myrthen" op. 25 und andere Lieder für Stimme und Klavier		Christina Landshamer; Daniel Heide; Andrè Schuen	Robert Schumann	2018-05-09	Aufzeichnung vom 06.05.2018, Staatsgalerie Stuttgart. Thema: Internationale Hugo-Wolf-Akademie. Robert Schumann: "Myrthen" op. 25 und andere Lieder für Stimme und Klavier (Christina Landshamer, Sopran; Andrè Schuen, Bariton; Daniel Heide, Klavier)	Aufzeichnung vom 06.05.2018, Staatsgalerie Stuttgart. Thema: Internationale Hugo-Wolf-Akademie. Robert Schumann: "Myrthen" op. 25 und andere Lieder für Stimme und Klavier (Christina Landshamer, Sopran; Andrè Schuen, Bariton; Daniel Heide, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027170	Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280		Szymon Nehring	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-17	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027171	Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7		Szymon Nehring	Frédéric Chopin	2018-06-17	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027172	Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35		Szymon Nehring	Frédéric Chopin	2018-05-21, 2018-06-17	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier), Mitschnitt vom 18.06.2017 aus dem Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Thema: Klavier-Festival Ruhr 2017. Frédéric Chopin: Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen in b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Études Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027173	Variationen b-Moll op. 3		Szymon Nehring	Karol Szymanowski	2018-05-21, 2018-06-17	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027174	Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl)		Szymon Nehring	Sergei W. Rachmaninow	2018-05-21, 2018-06-17	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Aufnahme vom 18.06.2017, Hans-Sachs-Haus in Gelsenkirchen. Mit Susann El Kassar. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 Frédéric Chopin: Etude in cis-Moll op. 25 Nr. 7; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Karol Szymanowski: Variationen b-Moll op. 3 Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux op. 39 (Auswahl) (Szymon Nehring, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027176	Der Korsar op. 21		Markus Stenz; Anatol Ugorski; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester	Hector Berlioz	2018-02-11	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich angesteckt von der hier und im nahen Köln herrschenden Lebensfreude. Es ist: "Die Rheinische". Berlioz: Der Korsar op. 21 Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll op. 20 Wagner: Meistersinger-Vorspiel Schumann: 3. Sinfonie Es-Dur op. 97, "Rheinische" (Anatol Ugorski, Klavier; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Markus Stenz)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027177	Klavierkonzert fis-Moll op. 20		Markus Stenz; Anatol Ugorski; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester	Alexander N. Skrjabin	2018-02-11	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich angesteckt von der hier und im nahen Köln herrschenden Lebensfreude. Es ist: "Die Rheinische". Berlioz: Der Korsar op. 21 Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll op. 20 Wagner: Meistersinger-Vorspiel Schumann: 3. Sinfonie Es-Dur op. 97, "Rheinische" (Anatol Ugorski, Klavier; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Markus Stenz)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027178	Meistersinger-Vorspiel		Markus Stenz; Anatol Ugorski; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester	Richard Wagner	2018-02-11	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich angesteckt von der hier und im nahen Köln herrschenden Lebensfreude. Es ist: "Die Rheinische". Berlioz: Der Korsar op. 21 Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll op. 20 Wagner: Meistersinger-Vorspiel Schumann: 3. Sinfonie Es-Dur op. 97, "Rheinische" (Anatol Ugorski, Klavier; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Markus Stenz)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027179	3. Sinfonie Es-Dur op. 97, "Rheinische"		Markus Stenz; Anatol Ugorski; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester	Robert Schumann	2018-02-11	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich	Aufnahme vom 20. Oktober 2017 aus dem Großen Saal des TivoliVredenburg, Utrecht. Vor einem Vierteljahrhundert ist er als politisch Verfolgter aus der Sowjetunion geflüchtet, seither lebt er in seiner Wahlheimat Detmold und reist von hier aus zu seinen weltweiten Engagements: Anatol Ugorski, Jahrgang 1942, zählt zu den großen zeitgenössischen Pianisten. Für eine Aufnahme von Alexander Skrjabins Klavierkonzert fis-Moll wurde Anatol Ugorski für den Amerikanischen "Grammy" nominiert, in Utrecht ist er wiederum der Solist dieses lyrisch-poetischen Werks. Eher wild-poetisch ist die Verserzählung "Der Korsar" von Lord Byron, die Hector Berlioz zu seiner gleichnamigen Konzertouvertüre inspiriert hat. Richard Wagners Vorspiel zu den "Meistersingern von Nürnberg" schließlich leitet über zu der Sinfonie, die Robert Schumann kurz nach dem Umzug von Dresden nach Düsseldorf geschrieben hat: offensichtlich angesteckt von der hier und im nahen Köln herrschenden Lebensfreude. Es ist: "Die Rheinische". Berlioz: Der Korsar op. 21 Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll op. 20 Wagner: Meistersinger-Vorspiel Schumann: 3. Sinfonie Es-Dur op. 97, "Rheinische" (Anatol Ugorski, Klavier; Niederländisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Markus Stenz)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027183	Ellens Gesang III D 839		Kurt Eichhorn; Lucia Popp; Münchner Rundfunkorchester	Franz Schubert	2018-01-08	Mit Katharina Eickhoff. Antonio Salieri: Piccola Sinfonia, aus "Axur, re d'Ormus", Dramma tragicomico in 5 Akten (Mannheimer Mozartorchester, Leitung: Thomas Fey)Antonio Salieri: Arie der Aspasia, aus "Axur, re d'Ormus", Dramma tragicomico in 5 Akten (Arno Raunig, Countertenor; Amadeus-Ensemble Wien, Leitung: Walter Kobéra)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a (Emil Gilels, Klavier)Rudolph Erzherzog von Österreich: Serenade B-Dur (Consortium Classicum)Theo Mackeben: Ouvertüre zu "Rubens", Oper in 6 Bildern (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk)Franz Schubert: Ellens Gesang III D 839 (Lucia Popp, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Francis Poulenc: Litanies a la vierge noire (Robert Quinney, Orgel; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers)Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf op. 67, ein musikalisches Märchen für Kinder	Mit Katharina Eickhoff. Antonio Salieri: Piccola Sinfonia, aus "Axur, re d'Ormus", Dramma tragicomico in 5 Akten (Mannheimer Mozartorchester, Leitung: Thomas Fey)Antonio Salieri: Arie der Aspasia, aus "Axur, re d'Ormus", Dramma tragicomico in 5 Akten (Arno Raunig, Countertenor; Amadeus-Ensemble Wien, Leitung: Walter Kobéra)Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a (Emil Gilels, Klavier)Rudolph Erzherzog von Österreich: Serenade B-Dur (Consortium Classicum)Theo Mackeben: Ouvertüre zu "Rubens", Oper in 6 Bildern (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk)Franz Schubert: Ellens Gesang III D 839 (Lucia Popp, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn)Francis Poulenc: Litanies a la vierge noire (Robert Quinney, Orgel; The Sixteen, Leitung: Harry Christophers)Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf op. 67, ein musikalisches Märchen für Kinder (David Bowie, Sprechstimme; Philadelphia Orchestra, Leitung: Eugene Ormandy)Max Reger: Sextett F-Dur op. 118 (Wiener Streichsextett)Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur KV 382 (Alfred Brendel, Klavier; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Marain Marais: Le Labyrinthe (Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027189	Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett"		Dover Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-21	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Deutschlandfunk - DLF
1251027190	Streichquartett Nr. 3		Dover Quartett	Szymon Laks	2018-05-21	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Deutschlandfunk - DLF
1251027191	Streichquartett F-Dur op. 41,2		Dover Quartett	Robert Schumann	2018-05-21	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Mitschnitt vom 07.07.2017 im Fürst-von-Metternich-Saal, Schloss Johannisberg. Mit Klaus Gehrke. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, "Preußisches Quartett" Simon Laks: Streichquartett Nr. 3 Robert Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41,2 (Dover Quartett)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027195	Paganinivariationen op. 26		Georg Solti; Wiener Philharmoniker	Boris Blacher	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027196	Klavierfantasie c-Moll op. 20		Torleif Torgersen	Carl Arnold	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027198	Chanson de nuit op. 15,1		Pinchas Zukerman; Royal Philharmonic Orchestra	Edward Elgar	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre), Thema: Yehudi Menuhin zum 20. Todestag. Johann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Bath Festival Orchestra)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 24 (Wilhelm Kempff, Klavier)Edward Elgar: "Chanson de matin" op. 15 Nr. 2 (Royal Philharmonic Orchestra)Cole Porter: "Looking at you" (Stéphane Grappelli, Violine; Ein Ensemble, Leitung: Max Harris)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027199	Como llora una estrella		John Williams	Antonio Carillo	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027203	Sinfonie Nr. 3		Mark Elder; Sarah Fox; Hallé Orchestra	Ralph Vaughan-Williams	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027206	Klavierkonzert c-Moll KV 491		Melvyn Tan; Roger Norrington; London Classical Players	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027209	Trio Nr. 6		Hille Perl; Karl Kaiser; Lee Santana	Philipp Martin	2018-06-03	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Igor Strawinsky: Petruschka (Sivan Silver und Gil Garburg, Klavier)Max Reger: Eine romantische Suite op. 125 (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Hermann Scherchen)Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 3 (Sarah Fox, Sopran; Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Sergej Rachmaninow: Trio élégiaque d-Moll op. 9 (Ilona Then-Bergh, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Kang-Un Kim, Harmonium; Michael Schäfer, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 (Melvyn Tan, Hammerklavier; London Classical Players, Leitung: Roger Norrington)Paul Hindemith: Streichquartett f-Moll op. 10 (Aris-Quartett)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Jan Vogler; Dresden Festival Orchestra, Leitung: Ivor Bolton)Philipp Martin: Trio Nr. 6 (Karl Kaiser, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Laute)Boris Blacher: Paganinivariationen op. 26 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti)Carl Arnold: Klavierfantasie c-Moll op. 20 (Torleif Torgersen, Hammerklavier)Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta, Violine und Leitung: Andrés Gabetta)Edward Elgar: Chanson de nuit op. 15,1 (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Pinchas Zukerman)Antonio Carillo: Como llora una estrella (John Williams, Gitarre)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027223	Streichquartett fis-Moll op. 108		Pavel Haas Quartet	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-02-06	Aufnahme vom 25. November 2017 in Gauting. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 (Pavel Haas Quartet)	Aufnahme vom 25. November 2017 in Gauting. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 (Pavel Haas Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027224	Streichquartett a-Moll D 804		Pavel Haas Quartet	Franz Schubert	2018-02-06	Aufnahme vom 25. November 2017 in Gauting. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 (Pavel Haas Quartet)	Aufnahme vom 25. November 2017 in Gauting. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll op. 108Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 (Pavel Haas Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027227	Quintett D-Dur KV 593		Solisten des BR-Symphonieorchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-02	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: "Alt-Rhapsodie" op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Leoš Janácek: "Taras Bulba" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: "Alt-Rhapsodie" op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Leoš Janácek: "Taras Bulba" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027231	"Faust"		Rita Gorr; Ernest Blanc; Nicolai Gedda; Victoria de los Ángeles; Boris Christoff; Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Paris; André Cluytens	Charles Francois Gounod	2018-06-16	Aufnahme von 1958. Mit Nicolai Gedda (Faust); Victoria de los Ángeles (Marguerite); Boris Christoff (Méphistophélès); Rita Gorr (Marthe); Ernest Blanc (Valentin); Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Paris; André Cluytens (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten. In französischer Sprache	Aufnahme von 1958. Mit Nicolai Gedda (Faust); Victoria de los Ángeles (Marguerite); Boris Christoff (Méphistophélès); Rita Gorr (Marthe); Ernest Blanc (Valentin); Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Paris; André Cluytens (Leitung). Thema: Oper in fünf Akten. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027240	"MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017)		Dominik Susteck	Eres Holz	2018-12-26	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Deutschlandfunk - DLF
1251027241	"Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018)		Dominik Susteck	Georgia Koumará	2018-12-26	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Deutschlandfunk - DLF
1251027242	"Utopie XV. Crystal"		Dominik Susteck	Péter Koeszeghy/Péter Kőszeghy	2018-12-26	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Aufnahmen aus der Kunststation St. Peter in Köln. Eres Holz: "MACH". Für Orgel (Aufnahme vom 01.10.2017) Georgia Koumara: "Don't worry, it's a bit like juggling" (Aufnahme vom 08.09.2018) Péter Kőszeghy: "Utopie XV. Crystal" (Dominik Susteck, Orgel) (Aufnahme vom 14.10.2009)	Deutschlandfunk - DLF
1251027243	Sinfonia ottava c-Moll		Alessandro Quarta; Simon Höfele; Kurpfälzisches Kammerorchester	Giovanni Battista Bononcini	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027244	Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur		Alessandro Quarta; Simon Höfele; Kurpfälzisches Kammerorchester	Alessandro Scarlatti	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027245	Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo		Alessandro Quarta; Simon Höfele; Kurpfälzisches Kammerorchester	Tomaso Albinoni	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027246	Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6		Alessandro Quarta; Simon Höfele; Kurpfälzisches Kammerorchester	Giuseppe Torelli	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027247	Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo		Alessandro Quarta; Simon Höfele; Kurpfälzisches Kammerorchester	Alessandro Marcello	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027250	"Estrella de Soria", Ouvertüre		Jakob Koranyi; Jaime Martín; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks	Franz Adolf Berwald	2018-05-24	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027251	Violoncellokonzert c-Moll op. 21		Jakob Koranyi; Jaime Martín; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks	Kurt Atterberg	2018-05-24	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027252	Sinfonie Nr. 6 D-Dur		Jakob Koranyi; Jaime Martín; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks	Antonín Dvorak	2018-05-24	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027253	Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1		Howard Shelley	Muzio Clementi	2018-05-24	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	Franz Berwald: "Estrella de Soria", OuvertüreKurt Atterberg: Violoncellokonzert c-Moll op. 21Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Jakob Koranyi, Violoncello; Symphonieorchester des Schwedischen Rundfunks, Leitung: Jaime Martín) (Aufnahme vom 19. Januar 2018 in der Berwaldhalle, Stockholm) Anschließend ab ca. 15.40 Uhr: Muzio Clementi: Sonate C-Dur op. 34 Nr. 1 (Howard Shelley, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027257	Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett		Ventus Bläserquintett Salzburg	Peter I. Tschaikowski	2018-12-21	Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker",	Antonio Vivaldi: Konzert für Streicher und Basso cont. F-Dur RV 138; Konzert für Flöte, Streicher und Basso cont. D-Dur RV 428 "Il gardellino"; Konzert für Violine, Streicher und Basso cont. D-Dur RV 208; Konzert für Flöte, Streicher und Basso cont. C-Dur RV 443 (Stefan Temmingh, Blockflöte; La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller) (Konzert vom 23. Juli 2016 in St. Paulin, Trier) Joseph Haydn: Cellokonzert D-Dur Hob VIIb:2 (Benedict Kloeckner, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz) Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 3 S 216 (Kit Armstrong, Klavier) Peter Tschaikowski: Suite aus "Der Nussknacker" op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101 (Atos Trio), Giovanni Bononcini: Sinfonia ottava c-Moll Alessandro Scarlatti: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. Nr. 3 F-Dur Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Giuseppe Torelli: Concerto grosso für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 8 Nr. 6 Alessandro Marcello: Konzert für Oboe, Streicher und Basso cont. d-Moll, Fassung für Trompete, Streicher und Basso continuo Arcangelo Corelli: "Concerto grosso fatto per la notte di natale" für Streicher und Basso cont. g-Moll op. 6 Nr. 8 (Simon Höfele, Trompete; Kurpfälzisches Kammerorchester, Leitung: Alessandro Quarta) (Konzert vom 26. November 2017 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach) Franz Schubert: Fantasie für Klavier C-Dur D 760, "Wanderer-Fantasie" (William Youn, Klavier) Peter Tschaikowski: Ausgewählte Stücke aus "Der Nussknacker", Suite für Orchester op. 71a, Fassung für Bläserquintett (Ventus Bläserquintett Salzburg) Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Andrei Ionita, Violoncello; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karen Kamensek)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027262	"Pastorale per la notte della Nativitate Christi"		Peter Kopp; Dresdener Instrumental-Concert	Johann David Heinichen	2018-12-24	Gottfried August Homilius: "Ein hoher Tag kömmt" (Katja Fischer, Sopran; Alexander Schneider, Countertenor; Martin Petzold, Tenor; Jochen Kupfer, Bass; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Morten Lauridsen: "Magnum mysterium" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Philipp Ahmann)Julius Rietz: Konzertouvertüre A-Dur op. 7 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Johann David Heinichen: "Pastorale per la notte della Nativitate Christi" (Dresdener Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Richard Wetz: Ein Weihnachtsoratorium auf alt-deutsche Gedichte op. 53 (Marietta Zumbült, Sopran; Máté Sólyóm-Nagy, Bariton; Dombergchor Erfurt; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: George Alexander Albrecht)	Gottfried August Homilius: "Ein hoher Tag kömmt" (Katja Fischer, Sopran; Alexander Schneider, Countertenor; Martin Petzold, Tenor; Jochen Kupfer, Bass; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Morten Lauridsen: "Magnum mysterium" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Philipp Ahmann)Julius Rietz: Konzertouvertüre A-Dur op. 7 (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Bruno Weil)Johann David Heinichen: "Pastorale per la notte della Nativitate Christi" (Dresdener Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Richard Wetz: Ein Weihnachtsoratorium auf alt-deutsche Gedichte op. 53 (Marietta Zumbült, Sopran; Máté Sólyóm-Nagy, Bariton; Dombergchor Erfurt; Thüringisches Kammerorchester Weimar, Leitung: George Alexander Albrecht)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027283	"Les petits riens", Ballettmusik		Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027294	"Jesus Christus, unser Heiland"		Sabine Weyer	Ferruccio Busoni/Johann Sebastian Bach	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027296	Flötenkonzert E-Dur op. 49		Patrick Gallois; Sinfonia Finlandia	Giuseppe Saverio Mercadante	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027297	"Polnische Fantasie" op. 19		Marcin Nalecz-Niesiolowski; Kevin Kenner; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok	Ignaz Jan Paderewski	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027298	Klavierquartett op. 55		Leslie Howard; Rita Manning; Justin Pearson; Morgan Goff	Anton Rubinstein	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027299	"Rhapsodie orientale" op. 29		Jewgenij Swetlanow; The USSR Symphony Orchestra	Alexander K. Glasunow	2018-06-11	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony	Das Konzert am Vormittag. Wolfgang Amadeus Mozart: "Les petits riens", Ballettmusik (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Leopold Kozeluch: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: "Jesus Christus, unser Heiland" (Sabine Weyer, Klavier)Johannes Brahms: "Akademische Festouvertüre" op. 80 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Saverio Mercadante: Flötenkonzert E-Dur op. 49 (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)Ignacy Jan Paderewski: "Polnische Fantasie" op. 19 (Kevin Kenner, Klavier; Orchester der Podlachischen Oper und Philharmonie Bialystok, Leitung: Marcin Nalecz-Niesiolowski)Anton Rubinstein: Klavierquartett op. 55 (Leslie Howard, Klavier; Rita Manning, Violine; Morgan Goff, Viola; Justin Pearson, Violoncello)Alexander Glasunow: "Rhapsodie orientale" op. 29 (The USSR Symphony Orchestra, Leitung: Jewgenij Swetlanow)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027300	Sechs Burlesken op. 58		Duo D'Accord	Max Reger	2018-01-06	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert Schumann: "Bilder aus Osten" op. 66 Nr. 2 und Nr. 4 (Duo d'Accord)Franz Schubert: Sonate B-Dur, Molto moderato D 960 (Alexander Schimpf, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2, "Der Sturm" (Alexej Gorlatch, Klavier)Antonín Dvořák: Aus Zehn Legenden op. 59 (Ani und Nia Sulkhanishvili, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027302	Sonate B-Dur, Molto moderato D 960		Alexander Schimpf	Franz Schubert	2018-01-06	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert Schumann: "Bilder aus Osten" op. 66 Nr. 2 und Nr. 4 (Duo d'Accord)Franz Schubert: Sonate B-Dur, Molto moderato D 960 (Alexander Schimpf, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2, "Der Sturm" (Alexej Gorlatch, Klavier)Antonín Dvořák: Aus Zehn Legenden op. 59 (Ani und Nia Sulkhanishvili, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027305	Aus Zehn Legenden op. 59		Ani und Nia Sulkhanishvili	Antonín Dvorak	2018-01-06	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 in Ottobrunn. Thema: Impressionen vom OehmsClassics Piano Marathon (1). Ottobrunner OehmsClassics Piano Marathon Was im Jazz geht, sollte auch mit Klassik funktionieren. Dies dachten sich die beiden Brüder Cornelius Claudio und Johannes Tonio Kreusch. Beide sind Musiker: der eine ein Jazzpianist, der andere Gitarrist. Nach dem großen Erfolg Ihres Jazz-Marathons haben sie nun gemeinsam auch einen Classic Piano-Marathon ausgerufen, deram 15. Dezember 2017 im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus stattfand. Elf Pianisten,allesamt Künstler des Münchner Labels OehmsClassics, sind dort aufgetreten: Von Bernd Glemser über Alexej Gorlatch bis hin zum Klavierduo Ani & Nia Sulkhanishvili. Dem Konzertmarathon folgte am nächsten Tag noch ein Pianoworkshop für alle Leistungsstufen. Max Reger: Sechs Burlesken op. 58Robert Schumann: "Bilder aus Osten" op. 66 Nr. 2 und Nr. 4 (Duo d'Accord)Franz Schubert: Sonate B-Dur, Molto moderato D 960 (Alexander Schimpf, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2, "Der Sturm" (Alexej Gorlatch, Klavier)Antonín Dvořák: Aus Zehn Legenden op. 59 (Ani und Nia Sulkhanishvili, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 (Michael Korstick, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027317	"Smile"		Bert Grund; Münchner Rundfunkorchester	Charlie Chaplin	2018-06-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027318	"Let them eat cake", Ouvertüre		Iain Sutherland; Münchner Rundfunkorchester	George Gershwin	2018-06-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027321	Fünf Orchesterballaden		Edgar Seipenbusch; Njagul Tumangelov; Münchner Rundfunkorchester	Bert Grund	2018-06-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027322	"The cascades"		Edgar Seipenbusch; Njagul Tumangelov; Münchner Rundfunkorchester	Scott Joplin	2018-06-09	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Charlie Chaplin: "Smile" (Leitung: Bert Grund)George Gershwin: "Let them eat cake", Ouvertüre (Leitung: Iain Sutherland)Heinz Störrle: "Orange flowers" (Leitung: Bert Grund)Hans Carste: "Surprise de Valse" (Ernst August Quelle, Michael Leslie, Klavier; Leitung: Herbert Mogg)Bert Grund: Fünf OrchesterballadenScott Joplin: "The cascades" (Njagul Tumangelov, Violine; Leitung: Edgar Seipenbusch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027329	Ouvertüre zum Musical "Girl Crazy"		Yan Pascal Tortelier; BBC Philharmonic	George Gershwin	2018-12-18	Mit Wolfgang Sandberger. Sergej Rachmaninow: Prelude G-Dur op. 23,5 (Arkadij Volodos, Klavier)Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune (Frédéric Chatoux, Flöte; Orchestre de l'Opéra National de Paris, Leitung: Philippe Jordan)Arthur Lourié: Crepuscule d'un faune, aus "2 Estampes" op. 2 (Christian Erny, Klavier)Anselm Hüttenbrenner: Die Seefahrt / Lerchenlied (Sibylla Rubens, Sopran; Irwin Gage, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Johannes Brahms: 2 Gesänge op. 91 (Stella Doufexis, Mezzosopran; Pauline Sachse, Viola; Daniel Heide, Klavier)Joseph Joachim: Notturno A-Dur op. 12 (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Felix Mendelssohn: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Camacho" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Francesco D'Avalos)Georg Philipp Telemann:	Mit Wolfgang Sandberger. Sergej Rachmaninow: Prelude G-Dur op. 23,5 (Arkadij Volodos, Klavier)Claude Debussy: Prélude a l'apres-midi d'un faune (Frédéric Chatoux, Flöte; Orchestre de l'Opéra National de Paris, Leitung: Philippe Jordan)Arthur Lourié: Crepuscule d'un faune, aus "2 Estampes" op. 2 (Christian Erny, Klavier)Anselm Hüttenbrenner: Die Seefahrt / Lerchenlied (Sibylla Rubens, Sopran; Irwin Gage, Klavier)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Johannes Brahms: 2 Gesänge op. 91 (Stella Doufexis, Mezzosopran; Pauline Sachse, Viola; Daniel Heide, Klavier)Joseph Joachim: Notturno A-Dur op. 12 (Daniel Hope, Violine; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Sakari Oramo)Felix Mendelssohn: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Camacho" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Francesco D'Avalos)Georg Philipp Telemann: Ouvertüre G-Dur "Burlesque de Quichotte" (Ensemble Masques, Leitung: Olivier Fortin)Richard Strauss: Don Quixote op. 35, Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters (Paul Tortelier, Violoncello; Max Rostal, Viola; Staatskapelle Dresden, Leitung: Rudolf Kempe)George Gershwin: Ouvertüre zum Musical "Girl Crazy" (BBC Philharmonic, Leitung: Yan Pascal Tortelier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027336	Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge Musikerin aus den Reihen des Orchesters: Kateřina Javůrková, eine mehrfach ausgezeichnete Hornistin, die in Prag ausgebildet wurde – auch von Hornisten der Tsche		Susanna Mälkki; Kateřina Javůrková; Tschechische Philharmonie	Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Moz	2018-06-01	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge Musikerin aus den Reihen des Orchesters: Kateřina Javůrková, eine mehrfach ausgezeichnete Hornistin, die in Prag ausgebildet wurde – auch von Hornisten der Tschechischen Philharmonie, die jetzt ihre Kollegen sind. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"; 4. Hornkonzert KV 495; Sinfonie Es-Dur KV 543 (Kateřina Javůrková, Horn; Tschechische Philharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027339	Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"		Susanna Mälkki; Kateřina Javůrková; Tschechische Philharmonie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-01	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge Musikerin aus den Reihen des Orchesters: Kateřina Javůrková, eine mehrfach ausgezeichnete Hornistin, die in Prag ausgebildet wurde – auch von Hornisten der Tschechischen Philharmonie, die jetzt ihre Kollegen sind. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"; 4. Hornkonzert KV 495; Sinfonie Es-Dur KV 543 (Kateřina Javůrková, Horn; Tschechische Philharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027341	4. Hornkonzert KV 495		Susanna Mälkki; Kateřina Javůrková; Tschechische Philharmonie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-01	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge Musikerin aus den Reihen des Orchesters: Kateřina Javůrková, eine mehrfach ausgezeichnete Hornistin, die in Prag ausgebildet wurde – auch von Hornisten der Tschechischen Philharmonie, die jetzt ihre Kollegen sind. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"; 4. Hornkonzert KV 495; Sinfonie Es-Dur KV 543 (Kateřina Javůrková, Horn; Tschechische Philharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027343	Sinfonie Es-Dur KV 543		Susanna Mälkki; Kateřina Javůrková; Tschechische Philharmonie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-01	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Rudolfinum, Prag. "Meine Prager verstehen mich" – so hat sich Wolfgang Amadeus Mozart geäußert und damit gezeigt, dass die Zuneigung auf Gegenseitigkeit beruhte. In Prag durfte Mozart einige seiner größten Erfolge feiern, außerdem fand er dort Freunde, bei denen er immer wieder gerne wohnte. Und mit seiner Oper "Figaros Hochzeit" versetzte er die Stadt in einen regelrechten "Figaro-Taumel". Mozart selbst schrieb an Gottfried von Jacquin: "Hier wird von nichts gesprochen als von – figaro; nichts gespielt, nichts geblasen, gesungen und gepfiffen als – figaro; keine Opera besucht als - figaro und Ewig figaro". Es ist also sehr passend, dass die finnische Dirigentin Susanna Mälkki das Konzert mit der Figaro-Ouvertüre eröffnet. Ihr Debüt bei der Tschechischen Philharmonie widmet sie ganz der Musik Mozarts: Zu hören gibt es die Es-Dur-Sinfonie Nr. 39 sowie das 4. Hornkonzert. Solistin ist eine junge Musikerin aus den Reihen des Orchesters: Kateřina Javůrková, eine mehrfach ausgezeichnete Hornistin, die in Prag ausgebildet wurde – auch von Hornisten der Tschechischen Philharmonie, die jetzt ihre Kollegen sind. Mozart: Ouvertüre zu "Die Hochzeit des Figaro"; 4. Hornkonzert KV 495; Sinfonie Es-Dur KV 543 (Kateřina Javůrková, Horn; Tschechische Philharmonie, Leitung: Susanna Mälkki)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027375	Divertimento B-Dur KV 186		Bläsersolisten des Chamber Orchestra of Europe	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-24	Aus dem Studio Franken. Peter Tschaikowski: "Der Nussknacker", Ouverture miniature (german hornsound 8.1, Leitung: Hannes Krämer)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Akademie für Alte Musik Berlin)Joachim Raff: "Begegnung" op. 86 Nr. 1 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Antonio Vivaldi: Concerto G-Dur R 102 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Ralph Vaughan Williams: "Prelude on an old carol tune" (Northern Sinfonia of England, Leitung: Richard Hickox)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 186 (Bläsersolisten des Chamber Orchestra of Europe)Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, Rondo (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Carillon (Bamberger Symphoniker, Leitung: Georges Prêtre)Johann Gottlieb Graun: Sinfonie Es-Dur (moderntimes-1800, Leitung: Ilia Korol)Salvatore Sciarrino: Studie über "Sonata in Mi maggiore"	Aus dem Studio Franken. Peter Tschaikowski: "Der Nussknacker", Ouverture miniature (german hornsound 8.1, Leitung: Hannes Krämer)Henry Purcell: "The Fairy Queen", Suite (Akademie für Alte Musik Berlin)Joachim Raff: "Begegnung" op. 86 Nr. 1 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier)Antonio Vivaldi: Concerto G-Dur R 102 (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Ralph Vaughan Williams: "Prelude on an old carol tune" (Northern Sinfonia of England, Leitung: Richard Hickox)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 186 (Bläsersolisten des Chamber Orchestra of Europe)Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, Rondo (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Georges Bizet: "L'Arlésienne", Carillon (Bamberger Symphoniker, Leitung: Georges Prêtre)Johann Gottlieb Graun: Sinfonie Es-Dur (moderntimes-1800, Leitung: Ilia Korol)Salvatore Sciarrino: Studie über "Sonata in Mi maggiore" (Quartetto Prometeo)Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, Scherzo (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert-Rondo D-Dur KV 382 (Ingrid Jacoby, Klavier; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Georg Philipp Kress: Trio (Charivari Agréable)Gioacchino Rossini: "Guillaume Tell", Final du Divertissement aus dem 3. Akt (Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Leitung: Riccardo Chailly)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027403	Canzone araba		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027404	Lo matremmonio		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Niccolo Grillo	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027405	Li cinque passi		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027406	Xaccara calabrese, napoletana, spagnola		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027408	O veni sonne di la Muntagnella		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027409	Te Deum de' calabresi		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027412	Passio Nostri Signuri		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027413	Canzone a morto		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027415	Saione		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027416	Capona-Castagnetta		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027417	In galera li panattieri		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027418	Li sarracini adorano lo sole		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027419	Boccuccia de no pierzeco apreturo		Franco Pavan; Pino de Vittorio; Laboratorio '600	Anonymus	2018-12-13	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	Aufnahme vom 10. November 2018 aus der Künstlerzeche Unser Fritz, Herne. Thema: Todsünden - Faulheit. Anonymus: Boccuccia de no pierzeco apreturo; Li sarracini adorano lo sole; In galera li panattieri; Capona-Castagnetta; Saione; Passacaglia del lamento di Marinetta, moglie di Masaniello; Canzone a morto; Passio Nostri Signuri; Canzone araba Niccolo Grillo: Lo matremmonio Anonymus: Li cinque passi; Xaccara calabrese, napoletana, spagnola; Tarantella; O veni sonne di la Muntagnella; Te Deum de' calabresi; Tarantella infuocata; Cicerenella (Pino de Vittorio, Gesang; Laboratorio '600, Theorbe und Leitung: Franco Pavan)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027426	Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974)		Tomoki Sakata	Alessandro Marcello	2018-02-04, 2018-06-17	Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: MDR Nachtgesang Thierry Machuel: Nocturne op. 7 Wolfgang Rihm: "Tristis est anima mea" aus "Sieben Passions-Texte"; "Ecce vidimus eum" aus "Sieben Passions-Texte"; "Velum templi scissum est" aus "Sieben Passions-Texte"; "Tenebrae factae sunt" aus "Sieben Passions-Texte" Ildebrando Pizzetti: Messa di Requiem (MDR-Rundfunkchor; Leitung: Gijs Leenars) (Aufnahme vom 10.11.2017, Leipzig, Peterskirche), Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251027428	Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816		Tomoki Sakata	Johann Sebastian Bach	2018-02-04, 2018-06-17	Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: MDR Nachtgesang Thierry Machuel: Nocturne op. 7 Wolfgang Rihm: "Tristis est anima mea" aus "Sieben Passions-Texte"; "Ecce vidimus eum" aus "Sieben Passions-Texte"; "Velum templi scissum est" aus "Sieben Passions-Texte"; "Tenebrae factae sunt" aus "Sieben Passions-Texte" Ildebrando Pizzetti: Messa di Requiem (MDR-Rundfunkchor; Leitung: Gijs Leenars) (Aufnahme vom 10.11.2017, Leipzig, Peterskirche), Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027429	Variationen über ein Thema von Paganini op. 35		Tomoki Sakata	Johannes Brahms	2018-02-04, 2018-06-17	Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus) Anschließend: MDR Nachtgesang Thierry Machuel: Nocturne op. 7 Wolfgang Rihm: "Tristis est anima mea" aus "Sieben Passions-Texte"; "Ecce vidimus eum" aus "Sieben Passions-Texte"; "Velum templi scissum est" aus "Sieben Passions-Texte"; "Tenebrae factae sunt" aus "Sieben Passions-Texte" Ildebrando Pizzetti: Messa di Requiem (MDR-Rundfunkchor; Leitung: Gijs Leenars) (Aufnahme vom 10.11.2017, Leipzig, Peterskirche), Thema: MDR Nachtgesang. Francis Poulenc: "Figure humaine", Kantate FP 120 Jean-Yves Daniel-Lesur: "Le cantique ds cantiques" (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost) (Aufnahme vom 18.05.2018, Leipzig, Peterskirche) Anschließend: Alessandro Marcello: Adagio, 2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach BWV 974) Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, sowie Werke von Franz Liszt (Tomoki Sakata, 1. Preisträger Liszt-Wettbewerb Budapest 2017) (Aufnahme vom 27.01.2018, Leipzig, Gewandhaus)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251027448	Kátt er um jólin		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	Traditional	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027451	Le Dodo ou L'amour au Berceau		Liam Byrne; Antina Hugosson; Halla Steinunn Stefánsdóttir; Gudrún Óskarsdóttir; Eyjólfur Eyjólfsson; Ian Wilson; Ensemble "Nordic Affect"	François Couperin	2018-12-16	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	Aufnahme vom 14. Dezember aus dem Salurinn-Konzertsaal in Kópavogur. Traditional: Hátíð fer að höndum ein Anthony Holborne: Heigh ho Holiday François Couperin: Le Dodo ou L'amour au Berceau Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir: Umkringis mig W.S. Turner: New Pospect Traditional: Drive the Cold Winter Away aus "Playford's English Dancing Master" John Forbes: When Father Adam aus "Songs and Fancies" Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll BuxWV 161 Anonymus: Sonata a 5 Eyjólfur Eyjólfsson: Jólakvöld Michael Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen Traditional: Gilsbakkaþula; Kátt er um jólin (Eyjólfur Eyjólfsson, Tenor; Ensemble "Nordic Affect": Antina Hugosson, Violine; Ian Wilson, Blockflöten; Liam Byrne, Viola da gamba; Gudrún Óskarsdóttir, Cembalo; Halla Steinunn Stefánsdóttir, Violine und Leitung)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, RB – nordwestradio - RBNWR, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027453	Sinfonie h-Moll, "Unvollendete"		Martin Helmchen; Philippe Herreweghe; Tonhalle-Orchester Zürich	Franz Schubert	2018-01-08, 2018-05-21	Johann Sebastian Bach: "Kunst der Fuge", Contrapunctus 1 und 2 BWV 1080Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-MollFranz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Martin Helmchen, Klavier; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: Philippe Herreweghe) (Aufnahme vom 28. Juni 2017 in der Tonhalle, Zürich) Anschließend ab ca. 11.10 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Armida-Quartett)	Johann Sebastian Bach: "Kunst der Fuge", Contrapunctus 1 und 2 BWV 1080Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-MollFranz Schubert: Sinfonie h-Moll, "Unvollendete" (Martin Helmchen, Klavier; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: Philippe Herreweghe) (Aufnahme vom 28. Juni 2017 in der Tonhalle, Zürich) Anschließend ab ca. 11.10 Uhr: Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (Armida-Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, SWR – SWR2 - SWR2
1251027463	Klavierquartett c-Moll op. 16		Linos Ensemble	Arnold Krug	2018-12-26	Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2014 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Arnold Krug: Klavierquartett c-Moll op. 16 (Linos Ensemble)	Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Aufnahme vom Oktober 2014 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Arnold Krug: Klavierquartett c-Moll op. 16 (Linos Ensemble)	Deutschlandfunk - DLF
1251027464	Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung		Angela Contreras Reyes; Nikolaus Rexroth; Alexandru Afanasjew; Timur Martynov; Dinara Nuratova; Nikita Vaganov; Jakob Stepp; Olga Volkova; Lija Steininger; Rodion Tolmachev; Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie	Valentin Barykin	2018-01-28	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027465	Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2		Angela Contreras Reyes; Nikolaus Rexroth; Alexandru Afanasjew; Timur Martynov; Dinara Nuratova; Nikita Vaganov; Jakob Stepp; Olga Volkova; Lija Steininger; Rodion Tolmachev; Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie	Gawriil Nikolajewitsch Popow	2018-01-28	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027466	Sonate für Klavier Nr. 2		Angela Contreras Reyes; Nikolaus Rexroth; Alexandru Afanasjew; Timur Martynov; Dinara Nuratova; Nikita Vaganov; Jakob Stepp; Olga Volkova; Lija Steininger; Rodion Tolmachev; Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie	Galina I. Ustwolskaja	2018-01-28	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Aufnahme vom 16.09.2016 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Thema: "Freundschaft" - Beethovenfest Bonn 2016. Valentin Barykin: Variationen über ein Thema von Wladimir Vogel für Klavier und Ensemble - Uraufführung Gawriil Nikolajewitsch Popow: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 2 Galina Ustwolskaja: Sonate für Klavier Nr. 2 (Ensemble 2012 der Russisch-Deutschen Musikakademie: Olga Volkova, Violine; Dinara Nuratova, Viola; Jakob Stepp, Violoncello; Angela Contreras Reyes, Kontrabass; Lija Steininger, Flöte; Nikita Vaganov, Klarinette; Rodion Tolmachev, Fagott; Timur Martynov, Trompete; Alexandru Afanasjew, Horn; Nikolaus Rexroth, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251027473	Poem Nr. 1 f-Moll		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027476	Prélude Nr. 1		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027477	Nr. 2 B-Dur		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Sergei W. Rachmaninow	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027479	Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Sergei W. Rachmaninow	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027480	Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027481	Scherzo b-Moll		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027483	Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027484	Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Frédéric Chopin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027485	Poem Nr. 2 d-Moll		Giuliano Sommerhalder; Kasia Wieczorek	Vladimir Peskin	2018-06-07	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	Aufnahme vom 18. Mai 2018 aus dem Forum Schulzentrum Odenthal. Mit Ulrike Froleyks. Vladimir Peskin: Prélude Nr. 1; Poem Nr. 1 f-Moll Sergej Rachmaninow: Nr. 2 B-Dur; Nr. 4 D-Dur, 2 Préludes op. 23 Vladimir Peskin: Konzert Nr. 2 b-Moll für Trompete und Klavier; Scherzo b-Moll; Konzert Nr. 1 c-Moll für Trompete und Klavier Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Vladimir Peskin: Poem Nr. 2 d-Moll (Giuliano Sommerhalder, Trompete; Kasia Wieczorek, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027496	Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6		Rachel Podger; Brecon Baroque; Brecon Baroque Ensemble	Giovanni Legrenzi	2018-02-23	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027497	Lautenkonzert RV 93		Rachel Podger; Brecon Baroque; Brecon Baroque Ensemble	Antonio Vivaldi	2018-02-23	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027499	Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972		Rachel Podger; Brecon Baroque; Brecon Baroque Ensemble	Johann Sebastian Bach	2018-02-23	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027501	Die vier Jahreszeiten		Rachel Podger; Brecon Baroque; Brecon Baroque Ensemble	Antonio Vivaldi	2018-02-23	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	Aufnahme vom 28. Oktober 2017 aus dem Brycheiniog-Theater. Legrenzi: Zwei Sonaten aus "La Cetra" op. 10 Nr. 5 und 6 Vivaldi: Lautenkonzert RV 93 J.S. Bach: Cembalokonzert nach Vivaldi D-Dur BWV 972 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Brecon Baroque Ensemble, Violine und Leitung: Rachel Podger)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027502	Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1		Joshua Bell; Sam Haywood	Ludwig van Beethoven	2018-02-12	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027503	3. Violinsonate d-moll op. 108		Joshua Bell; Sam Haywood	Johannes Brahms	2018-02-12	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027505	Violinsonate A-Dur		Joshua Bell; Sam Haywood	César Franck	2018-02-12	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	Aufnahme vom 9. Juli 2017 aus der Saint Mary's University in Winona. Thema: Kammermusik vom Minnesota-Beethoven-Festival. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1 Brahms: 3. Violinsonate d-moll op. 108 Franck: Violinsonate A-Dur (Joshua Bell, Violine; Sam Haywood, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027518	Vier Motetten		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Aaron Copland	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027521	"Psalm 67" und "Psalm 100"		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Charles Ives	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027524	"Agnus Dei" op. 11		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Samuel Barber	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027526	"Ave verum corpus" KV 618		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027527	"Sleep"		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Eric Whitacre	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027528	"Reincarnations" op. 16		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Samuel Barber	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027531	"Chichester Psalms"		Andreas Moser; Valer Sabadus; Cristina Bianchi; Max Hanf	Leonard Bernstein	2018-05-12	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	Direkt aus dem Münchner Prinzregententheater. Thema: "A Tribute to Leonard Bernstein". Leonard Bernstein: "Missa brevis" Aaron Copland: Vier Motetten Charles Ives: "Psalm 67" und "Psalm 100" Samuel Barber: "Agnus Dei" op. 11 Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus" KV 618 Eric Whitacre: "Sleep" Samuel Barber: "Reincarnations" op. 16 Leonard Bernstein: "Chichester Psalms" (Valer Sabadus, Countertenor; Cristina Bianchi, Harfe; Max Hanf, Orgel und Klavier; Andreas Moser, Schlagzeug)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027547	Variationen E-Dur op. posth.		Yeol Eum Son	Frédéric Chopin	2018-06-21	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027548	Variations sur un theme de Chopin		Yeol Eum Son	Frederic Mompou	2018-06-21	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027549	9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin		Yeol Eum Son	Ferruccio Busoni	2018-06-21	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027550	Hymnus amoris		Ulf Schirmer; Kopenhagener Knabenchor; Dänischer Nationaler Rundfunkchor; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Carl Nielsen	2018-02-03	Mit Katharina Eickhoff. Valentin Silvestrov: Walzer des Augenblicks, aus "Stille Musik" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen)Dmitri Schostakowitsch: Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda op. 36, Suite aus der Musik zum gleichnamigen Zeichentrickfilm (Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Sergej Rachmaninow: Kommt und verneiget Euch vor dem Herrn; Meine Seele, preise den Herrn; Glücklich der Mensch; Friedvolles Licht; Nun, Herr, entlasse deinen Diener, aus "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)Frédéric Chopin: Konzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Ivo Pogorelich, Klavier; Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Henryk Mikolaj Górecki: Konzert op. 40 (Wladyslaw Klosiewicz, Cembalo; Polnisches Kammerorchester, Leitung: Wojciech Michniewski)Georg Friedrich	Mit Katharina Eickhoff. Valentin Silvestrov: Walzer des Augenblicks, aus "Stille Musik" (Münchener Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen)Dmitri Schostakowitsch: Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda op. 36, Suite aus der Musik zum gleichnamigen Zeichentrickfilm (Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Leitung: Gennadij Roschdestwenskij)Sergej Rachmaninow: Kommt und verneiget Euch vor dem Herrn; Meine Seele, preise den Herrn; Glücklich der Mensch; Friedvolles Licht; Nun, Herr, entlasse deinen Diener, aus "Ganznächtliche Vigil" op. 37 (MDR-Rundfunkchor, Leitung: Risto Joost)Frédéric Chopin: Konzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (Ivo Pogorelich, Klavier; Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Henryk Mikolaj Górecki: Konzert op. 40 (Wladyslaw Klosiewicz, Cembalo; Polnisches Kammerorchester, Leitung: Wojciech Michniewski)Georg Friedrich Händel: Dalla guerra amorosa, Solo-Kantate (Georg Nigl, Bariton; Luca Pianca, Gitarre; Vittorio Ghielmi, Bassgambe)Carl Nielsen: Hymnus amoris (Dänischer Nationaler Rundfunkchor; Kopenhagener Knabenchor; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Joseph Martin Kraus: Rondo F-Dur (Jacques Després, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Markus Kraler/Andreas Schett: Tanzfolge der entfernten Verwandtschaft aus Wien; Husch Pfusch Tusch (Franui Musicbanda)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027551	Préludes op. 28		Yeol Eum Son	Frédéric Chopin	2018-06-21	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	Aufnahme vom 15. Juni 2018 aus dem Konzertsaal der Musikhochschule Aachen. Mit Johannes Zink. Thema: aix-piano. Frédéric Chopin: Variationen E-Dur op. posth. Frederic Mompou: Variations sur un theme de Chopin Ferruccio Busoni: 9 Variationen über ein Prélude von Frédéric Chopin Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Yeol Eum Son, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027552	Sinfonie Nr. 5 Es-Dur		Jukka-Pekka Saraste; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Jean Sibelius	2018-06-22	Hans Pfitzner: "Palestrina", Vorspiele (Münchner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Hans Pfitzner: "Palestrina", Vorspiele (Münchner Philharmoniker, Leitung: Christian Thielemann)Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251027553	Sonate C-Dur Hob. XVI/48		Jaeyeon Won	Joseph Haydn	2018-05-19	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027554	"Apparitions"		Jaeyeon Won	Franz Liszt	2018-05-19	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027555	"Im Freien"		Jaeyeon Won	Bela Bartók	2018-05-19	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027556	Humoreske B-Dur op. 20		Jaeyeon Won	Robert Schumann	2018-05-19	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	Junge Interpreten. Joseph Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/48Franz Liszt: "Apparitions"Béla Bartók: "Im Freien"Robert Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 (Jaeyeon Won, Klavier) (Aufnahme vom 16. April 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Bayerisches Landesjugendorchester, Leitung: Sebastian Tewinkel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027568	"Katja Kabanova"		Magnus Vigilius; Pavla Vykopalová; Jitka Klečanská; Eva Urbanová; Igor Loškár; Jiří Sulženko; Hana Procházková; Lenka Čermáková; Gianluca Zampieri; Jaroslav Březina; Jitka Zerhauová; Chor und Orchester des Nationaltheaters Brno; Ondrej Olos	Leos Janácek	2018-12-08	Aufzeichnung vom 19.11.2018, Janáček-Theater Brno. Mit Pavla Vykopalová (Katja Kabanowa, Sopran); Magnus Vigilius (Boris Grigorjevič, Tenor); Gianluca Zampieri (Tichon Kabanov, Tenor); Lenka Čermáková (Warwara, Mezzosopran); Jiří Sulženko (Savël Prokofjevic Dikój, Bassbariton); Eva Urbanová (Marfa Ignatevna Kabanová (Kabanicha), Alt); Jaroslav Březina (Váňa Kudrjasch, Tenor); Igor Loškár (Kuligin, Bariton); Jitka Klečanská (Glascha, Mezzosopran); Jitka Zerhauová (Fekluscha, Mezzosopran); Hana Procházková (Žena, Alt); Chor und Orchester des Nationaltheaters Brno; Ondrej Olos (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufzeichnung vom 19.11.2018, Janáček-Theater Brno. Mit Pavla Vykopalová (Katja Kabanowa, Sopran); Magnus Vigilius (Boris Grigorjevič, Tenor); Gianluca Zampieri (Tichon Kabanov, Tenor); Lenka Čermáková (Warwara, Mezzosopran); Jiří Sulženko (Savël Prokofjevic Dikój, Bassbariton); Eva Urbanová (Marfa Ignatevna Kabanová (Kabanicha), Alt); Jaroslav Březina (Váňa Kudrjasch, Tenor); Igor Loškár (Kuligin, Bariton); Jitka Klečanská (Glascha, Mezzosopran); Jitka Zerhauová (Fekluscha, Mezzosopran); Hana Procházková (Žena, Alt); Chor und Orchester des Nationaltheaters Brno; Ondrej Olos (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027573	Sinphonie Nr. 4 d-Moll		Miguel Gómez-Martínez; Internationale Junge Orchesterakademie	Robert Schumann	2018-06-06	Aufnahme vom 2. April 2018 in Weiden. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Internationale Junge Orchesterakademie, Leitung: Matthias Foremny)Robert Schumann: Sinphonie Nr. 4 d-Moll (Internationale Junge Orchesterakademie, Leitung: Miguel Gómez-Martínez)	Aufnahme vom 2. April 2018 in Weiden. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Internationale Junge Orchesterakademie, Leitung: Matthias Foremny)Robert Schumann: Sinphonie Nr. 4 d-Moll (Internationale Junge Orchesterakademie, Leitung: Miguel Gómez-Martínez)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027611	Streichquartett f-Moll op. 80		Lorenz Chen; Milena Wilke; Diyang Mei; Johannes Välja	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-15	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027612	Duo op. 7		Maria Well; Matthias Well	Zoltán Kodály	2018-12-15	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027613	Klaviertrio B-Dur D 898		Lux Trio	Franz Schubert	2018-12-15	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Milena Wilke, Lorenz Chen, Violine; Diyang Mei, Viola; Johannes Välja, Violoncello)Zoltán Kodály: Duo op. 7 (Matthias Well, Violine; Maria Well, Violoncello)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 (Lux Trio) (Aufnahme vom 24. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Jane Vignery: Sonate (Tillmann Höfs, Horn; Akiko Nikami, Klavier), Junge Interpreten. Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111Maurice Ravel: "Miroirs"Franz Liszt: "Mephisto-Walzer Nr. 1" (Ingmar Lazar, Klavier) (Aufnahme vom 19. Februar 2019 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898Bohuslav Martinů: Klaviertrio Nr. 3 C-Dur (Lux Trio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027617	"Peer Gynt", Suite Nr. 1 für Orchester op. 46		Vladimir Ashkenazy; Nikolaj Znaider; Orchestra della Svizzera Italiana	Edvard Grieg	2018-02-05	Konzert vom 19. Oktober 2017 im LAC, Lugano. Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 1 für Orchester op. 46 Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	Konzert vom 19. Oktober 2017 im LAC, Lugano. Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 1 für Orchester op. 46 Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 (Nikolaj Znaider, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Vladimir Ashkenazy)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027623	DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung		Andreas Spering; Kristian Bezuidenhout; Capella Augustina	Wilfried Maria Danner	2018-01-09	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027625	Klavierkonzert B-Dur KV 595		Andreas Spering; Kristian Bezuidenhout; Capella Augustina	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-09	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027626	Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford"		Andreas Spering; Kristian Bezuidenhout; Capella Augustina	Joseph Haydn	2018-01-09	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	Aufnahme vom 18. August 2017 im Schloss Augustusburg, Brühl. Mit Claudia Belemann. Thema: Neue Wege, alte Bekannte. Wilfried Maria Danner: DJ Joseph ..., Orchesterfantasie, Uraufführung Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Hob I:92, "Oxford" (Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier; Capella Augustina, Leitung: Andreas Spering)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027631	Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Jean Sibelius	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027632	Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027633	Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027634	Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027635	Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027636	Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027637	Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Philipp Telemann	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027638	Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56		Pauliina Fred; Hanna Haapamäki; Juho Punkeri; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters	Georg Friedrich Händel	2018-12-16	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	Direkt aus der Kallio-Kirche. Sibelius: Melodie für die Glocken der Kallio-Kirche Händel: Sinfonia und Arie "Where'er you walk" aus "Semele" HWV 58; Allemande aus der Suite e-Moll HWV 429; Arie "Total Eclipse" aus "Samson" HWV 57; Adagio aus der Flötensonate G-Dur HWV 363b; Arie "Gentle airs, melodious strains" aus "Athalia" HWV 52 Telemann: Konzert für Blockflöte und Flöte e-Moll TWV 52:e1 Händel: Arien "Comfort ye" und "Ev'ry valley" aus dem "Messias" HWV 56 (Juho Punkeri, Tenor; Pauliina Fred, Barockflöte; Hanna Haapamäki, Blockflöte; Mitglieder des Finnischen Barockorchesters)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027641	"Gesang der Geister über den Wassern" D 714		Olaf Dressler; Michael Gläser; Nicole Winter; Chor des Bayerischen Rundfunks	Franz Schubert	2018-01-10	Joseph Haydn: Missa B-Dur Hob. XXII/14, "Harmoniemesse" (Malin Hartelius, Michaela Knab, Sopran; Judith Schmid, Alt; Christian Elsner, Bernhard Schneider, Tenor; Franz-Josef Selig, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 714 (Nicole Winter, Olaf Dressler, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)	Joseph Haydn: Missa B-Dur Hob. XXII/14, "Harmoniemesse" (Malin Hartelius, Michaela Knab, Sopran; Judith Schmid, Alt; Christian Elsner, Bernhard Schneider, Tenor; Franz-Josef Selig, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" D 714 (Nicole Winter, Olaf Dressler, Klavier; Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Michael Gläser)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027648	Fünf Tänze		Matthias Bamert; Radio-Sinfonieorchester Berlin	Franz Schubert	2018-12-24	Humperdinck/Sandré: Potpourri aus "Hänsel und Gretel" (Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)Schubert: Fünf Tänze (Radiosinfonieorchester Berlin, Leitung: Matthias Bamert)Haydn: 11. Klavierkonzert D-Dur (Jewgenij Kissin; Moskauer Virtuosen, Leitung: Vladimir Spivakov)	Humperdinck/Sandré: Potpourri aus "Hänsel und Gretel" (Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)Schubert: Fünf Tänze (Radiosinfonieorchester Berlin, Leitung: Matthias Bamert)Haydn: 11. Klavierkonzert D-Dur (Jewgenij Kissin; Moskauer Virtuosen, Leitung: Vladimir Spivakov)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027652	Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-02-21	Konzert vom 11. November 2017 im Schloss Bad Krozingen. Thema: Schlosskonzerte Bad Krozingen. Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen op. 126; Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111; 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Ronald Brautigam, Hammerflügel)	Konzert vom 11. November 2017 im Schloss Bad Krozingen. Thema: Schlosskonzerte Bad Krozingen. Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen op. 126; Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111; 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Ronald Brautigam, Hammerflügel)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027653	6 Bagatellen op. 126		Ronald Brautigam	Ludwig van Beethoven	2018-02-21	Konzert vom 11. November 2017 im Schloss Bad Krozingen. Thema: Schlosskonzerte Bad Krozingen. Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen op. 126; Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111; 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Ronald Brautigam, Hammerflügel)	Konzert vom 11. November 2017 im Schloss Bad Krozingen. Thema: Schlosskonzerte Bad Krozingen. Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen op. 126; Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111; 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (Ronald Brautigam, Hammerflügel)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027657	Es ist ein Ros' entsprungen		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Michael Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027658	Balulalow		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Francis Pott	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027659	The Three Kings		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Jonathan Dove	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027660	Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Anonymus	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027661	Denn er hat seinen Engeln befohlen		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027662	Magnificat Quinti Toni		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Hieronymus Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027663	Josef, lieber Josef mein		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Hieronymus Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027664	In dulci jubilo		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Hieronymus Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027665	Puer Natus in Bethlehem		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Samuel Scheidt	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027666	Ave Maria		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Franz Biebl	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027667	O Nata Lux		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Thomas Tallis	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027668	Angelus ad Virginem		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Anonymus	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027669	A Hymn to the Virgin		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Benjamin Britten	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027670	Bogoroditse Devo		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027671	Ave Maris Stella		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Philip Stopford	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027672	Lully, Lulla, Lullay		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Philip Stopford	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027673	Der Engel sprach zu den Hirten		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Heinrich Schütz	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027674	Angelus ad Pastores Ait		Barnaby Smith; Eleonore Cockerham; Jonathan Pacey; Sam Dressel; Christopher Moore; Blake Morgan; Andrea Halsey; Katie Jeffries-Harries	Hieronymus Praetorius	2018-12-24	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und	Aufnahme vom 6. Dezember 2018 aus der Klosterkirche, Kempen. Mit Claudia Belemann. Thema: Weihnachtskonzert mit Voces8. Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen Thomas Tallis: O Nata Lux Anonymus: Angelus ad Virginem Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin Sergej Rachmaninow: Bogoroditse Devo Philip Stopford: Ave Maris Stella; Lully, Lulla, Lullay Heinrich Schütz: Der Engel sprach zu den Hirten Hieronymus Praetorius: Angelus ad Pastores Ait Francis Pott: Balulalow Jonathan Dove: The Three Kings Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging, in der Bearbeitung von Stefan Claas Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen Hieronymus Praetorius: Magnificat Quinti Toni; Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Samuel Scheidt: Puer Natus in Bethlehem Franz Biebl: Ave Maria (Andrea Halsey und Eleonore Cockerham, Sopran; Katie Jeffries-Harries und Barnaby Smith, Alt; Sam Dressel und Blake Morgan, Tenor; Christopher Moore und Jonathan Pacey, Bass)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027677	"Présence. Ballet blanc en cinq scènes" für Violine, Violoncello und Klavier		Vashti Hunter; Nicholas Rimmer; Jonian Ilias Kadesha; Trio Gaspard	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-25	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 Bernd Alois Zimmermann: "Présence. Ballet blanc en cinq scènes" für Violine, Violoncello und Klavier Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Pierre Boulez Saal Berlin. Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 Bernd Alois Zimmermann: "Présence. Ballet blanc en cinq scènes" für Violine, Violoncello und Klavier Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur D929 (Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine; Vashti Hunter, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027683	"Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett		Ivana Pristasová; Daniel Meller; Karolina Öhman; Anne-May Krüger; Petra Ackermann; Mondrian Trio	Hans Wüthrich	2018-12-13	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027684	"Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio		Ivana Pristasová; Daniel Meller; Karolina Öhman; Anne-May Krüger; Petra Ackermann; Mondrian Trio	Klaus Huber	2018-12-13	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027685	"Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett		Ivana Pristasová; Daniel Meller; Karolina Öhman; Anne-May Krüger; Petra Ackermann; Mondrian Trio	Hans Wüthrich	2018-12-13	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Aufzeichnung vom 01.11.2017, Gare du Nord, Basel. Hans Wüthrich: "Annäherung an Gegenwart" für Streichquartett Klaus Huber: "Des Dichters Pflug – in memoriam Ossip Mandelstam" für Streichtrio Hans Wüthrich: "Wörter Bilder Dinge" für Altstimme und Streichquartett (Anne-May Krüger, Mezzosopran; Daniel Meller, Violine; Mondrian Trio: Ivana Pristasová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Öhman, Violoncello)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027686	Oresteia-Ouvertüre op. 6		Kirill Gerstein; Semyon Bychkov; BBC Symphony Orchestra	Sergei Tanejew	2018-01-29	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58 (Kirill Gerstein, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Semyon Bychkov)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027687	1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1		Kirill Gerstein; Semyon Bychkov; BBC Symphony Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-01-29	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58 (Kirill Gerstein, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Semyon Bychkov)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027688	Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58		Kirill Gerstein; Semyon Bychkov; BBC Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-01-29	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58	Aufnahme vom 31. August 2017 aus der Royal Albert Hall. Thema: Das "BBC Symphony Orchestra" bei den Proms in London. Russland zu Gast bei den Proms in der Londoner Royal Albert Hall: Pianist Kirill Gerstein und das "BBC Symphony Orchestra" interpretieren die Komponisten Sergej Tanejew, Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky. Am Pult: Semyon Bychkov. Die "Proms" in der Londoner Royal Albert Hall: Das sind die traditionsreichen Sommerkonzerte, bei denen man auf den preiswerten Stehplätzen vor der Bühne oder auf der Galerie schon mal "promenieren" kann. Eine Kleiderordnung gibt es nicht bei den Proms, man kommt direkt von der Arbeit oder aus dem nahen Park, und manche Besucher breiten während des Konzerts gar ihr Picknick auf dem Boden aus. Very british!. Tanejew: Oresteia-Ouvertüre op. 6 Rachmaninow: 1. Klavierkonzert fis-Moll op. 1 Tschaikowski: Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58 (Kirill Gerstein, Klavier; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Semyon Bychkov)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027689	"Lamento", vier Intermezzi		Daiki Kato	Günter Bialas	2018-12-20	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027690	Streichquartett		Quatuor Yako	Hankyeol Yoon	2018-12-20	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027691	"Gestalten"		Quatuor Yako	Hsiu-Wei Hu	2018-12-20	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	Aufnahme vom 28. Oktober 2018 im Konzertsaal der Musikhochschule München. Thema: Preisträgerkonzert des Bialas-Kompositionswettbewerbs. Günter Bialas: "Lamento", vier Intermezzi (Daiki Kato, Klavier)Hankyeol Yoon: StreichquartettHsiu-Wei Hu: "Gestalten" (Quatuor Yako)Günter Bialas: "Lamento", Marsch (Daiki Kato, Klavier; Quatuor Yako)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027693	Bläserquintett Des-Dur op. 7		Christian Pilz; Solisten des BR-Symphonieorchesters; NoPhilBrass	Victor Ewald	2018-12-25	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027694	"Terpsichore", Tänze		Christian Pilz; Solisten des BR-Symphonieorchesters; NoPhilBrass	Michael Praetorius	2018-12-25	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027695	"Schwarze Wolken"		Christian Pilz; Solisten des BR-Symphonieorchesters; NoPhilBrass	Edison Denissow	2018-12-25	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027696	"Festliche Ouvertüre" op. 96		Christian Pilz; Solisten des BR-Symphonieorchesters; NoPhilBrass	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-12-25	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027697	"Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass"		Christian Pilz; Solisten des BR-Symphonieorchesters; NoPhilBrass	Johann Strauss (Sohn)	2018-12-25	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	Aufnahme vom 15. Dezember 2018 im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz. Victor Ewald: Bläserquintett Des-Dur op. 7Michael Praetorius: "Terpsichore", TänzeEdison Denissow: "Schwarze Wolken"Dmitri Schostakowitsch: "Festliche Ouvertüre" op. 96Johann Strauß: "Die Fledermaus", OuvertüreNoPhilBrass & Percussion: "Christmas in Brass" (Solisten des BR-Symphonieorchesters; Christian Pilz, Schlagzeug; NoPhilBrass)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027703	"Arabella", Duett Zdenka - Arabella aus dem 1. Akt		Lawrence Foster; Arabella Steinbacher; WDR Symphonieorchester	Richard Strauss	2018-12-31	Richard Wagner: "Die Feen", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Richard Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8; "Arabella", Duett Zdenka - Arabella aus dem 1. Akt (Arabella Steinbacher, Violine; WDR Symphonieorchester, Leitung: Lawrence Foster)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)	Richard Wagner: "Die Feen", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Richard Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8; "Arabella", Duett Zdenka - Arabella aus dem 1. Akt (Arabella Steinbacher, Violine; WDR Symphonieorchester, Leitung: Lawrence Foster)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027704	Violinkonzert d-Moll op. 8		Lawrence Foster; Arabella Steinbacher; WDR Symphonieorchester	Richard Strauss	2018-12-31	Richard Wagner: "Die Feen", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Richard Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8; "Arabella", Duett Zdenka - Arabella aus dem 1. Akt (Arabella Steinbacher, Violine; WDR Symphonieorchester, Leitung: Lawrence Foster)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)	Richard Wagner: "Die Feen", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Wolfgang Sawallisch)Richard Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8; "Arabella", Duett Zdenka - Arabella aus dem 1. Akt (Arabella Steinbacher, Violine; WDR Symphonieorchester, Leitung: Lawrence Foster)Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Sergei Levitin, Violine; Kirow-Orchester, Leitung: Valery Gergiev)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027711	Postludium für Orgel solo aus: "Glagolitische Messe"		Rafael Grosch; Isabella Homann; Miroslava Ziskind; Hannes Holzl; Christine Lichtenberg; Elsie Bedleem; Leo van Doeselaar; Gabriele Bastian; Joo-hoon Shin; Barbara Berg; Jan Donner; Jan Kleffmann; Gijs Leenaars; René Voßkühler; Holger Marks; Uwe Saegebarth	Leos Janácek	2018-12-24	Aufzeichnung vom 22.12.2018, Berliner Dom. Alfred Schnittke: Drei geistliche Gesänge für Chor a cappella Igor Strawinsky: Messe für Soli, Chor und zehn Bläser Bohuslav Martinů: "Vier Lieder über Maria" für gemischten Chor a cappella Leoš Janáček: "Ave Maria" für vierstimmigen Männerchor a cappella; Postludium für Orgel solo aus: "Glagolitische Messe" Anatolij Ljadow: "Deva Dnes" (Heute die Jungfrau) für gemischten Chor a cappella Leoš Janáček: "Otcenáš" (Vater unser) für Tenor, Harfe, Orgel und Chor (Dovlet Nurgeldiyev, Tenor; Elsie Bedleem, Harfe; Leo van Doeselaar, Orgel; Barbara Berg, Sopran; Christine Lichtenberg, Alt; Holger Marks, Tenor; Joo-hoon Shin, Tenor; Wolfram Teßmer, Bariton; Mathis Koch, Bass; Axel Scheidig, Bass; René Voßkühler, Bass; Bläsersolistinnen und -solisten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Gabriele Bastian, Oboe; Rafael Grosch, Oboe; Martine Varnik,	Aufzeichnung vom 22.12.2018, Berliner Dom. Alfred Schnittke: Drei geistliche Gesänge für Chor a cappella Igor Strawinsky: Messe für Soli, Chor und zehn Bläser Bohuslav Martinů: "Vier Lieder über Maria" für gemischten Chor a cappella Leoš Janáček: "Ave Maria" für vierstimmigen Männerchor a cappella; Postludium für Orgel solo aus: "Glagolitische Messe" Anatolij Ljadow: "Deva Dnes" (Heute die Jungfrau) für gemischten Chor a cappella Leoš Janáček: "Otcenáš" (Vater unser) für Tenor, Harfe, Orgel und Chor (Dovlet Nurgeldiyev, Tenor; Elsie Bedleem, Harfe; Leo van Doeselaar, Orgel; Barbara Berg, Sopran; Christine Lichtenberg, Alt; Holger Marks, Tenor; Joo-hoon Shin, Tenor; Wolfram Teßmer, Bariton; Mathis Koch, Bass; Axel Scheidig, Bass; René Voßkühler, Bass; Bläsersolistinnen und -solisten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Gabriele Bastian, Oboe; Rafael Grosch, Oboe; Martine Varnik, Englischhorn; Miroslava Ziskind, Fagott; Isabella Homann, Fagott; Patrik Hofer, Trompete; Uwe Saegebarth, Trompete; Hannes Holzl, Posaune; Jan Donner, Posaune; Jan Kleffmann, Bassposaune; Rundfunkchor Berlin, Leitung: Gijs Leenaars)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027716	Petite Symphonie		Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen	Charles Francois Gounod	2018-06-17	Mitschnitt vom 10.02.1995 aus der Gutsscheune in Stuhr-Varrel. Charles Gounod: Petite Symphonie Leos Janácek: Mládi Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)	Mitschnitt vom 10.02.1995 aus der Gutsscheune in Stuhr-Varrel. Charles Gounod: Petite Symphonie Leos Janácek: Mládi Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)	RB – nordwestradio - RBNWR
1251027717	Mládi		Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen	Leos Janácek	2018-06-17	Mitschnitt vom 10.02.1995 aus der Gutsscheune in Stuhr-Varrel. Charles Gounod: Petite Symphonie Leos Janácek: Mládi Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)	Mitschnitt vom 10.02.1995 aus der Gutsscheune in Stuhr-Varrel. Charles Gounod: Petite Symphonie Leos Janácek: Mládi Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen)	RB – nordwestradio - RBNWR
1251027734	Rumänisches Gedicht op. 1		Simone Lamsma; François-Xavier Roth; The Royal Choir; Les Siècles	George Enescu	2018-04-30	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische,	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische, moderne und auch zeitgenössische Werke. Enescu: Rumänisches Gedicht op. 1 Saint-Saëns: 3. Violinkonzert h-Moll op. 61 Debussy: Première Suite Ravel: La valse (Simone Lamsma, Violine; The Royal Choir; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027735	3. Violinkonzert h-Moll op. 61		Simone Lamsma; François-Xavier Roth; The Royal Choir; Les Siècles	Camille Saint-Saens	2018-04-30	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische,	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische, moderne und auch zeitgenössische Werke. Enescu: Rumänisches Gedicht op. 1 Saint-Saëns: 3. Violinkonzert h-Moll op. 61 Debussy: Première Suite Ravel: La valse (Simone Lamsma, Violine; The Royal Choir; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027736	Première Suite		Simone Lamsma; François-Xavier Roth; The Royal Choir; Les Siècles	Claude Debussy	2018-04-30	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische,	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische, moderne und auch zeitgenössische Werke. Enescu: Rumänisches Gedicht op. 1 Saint-Saëns: 3. Violinkonzert h-Moll op. 61 Debussy: Première Suite Ravel: La valse (Simone Lamsma, Violine; The Royal Choir; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027737	La valse		Simone Lamsma; François-Xavier Roth; The Royal Choir; Les Siècles	Maurice Ravel	2018-04-30	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische,	Aufnahme vom 19. September 2017 aus dem Athenäum, Bukarest. Ein Feuerwerk an Virtuosität und Kraft bescherte die holländische Geigerin Simone Lamsma ihrem Publikum in Bukarest: Beim George-Enescu-Festival spielte sie mit dem Ensemble "Les Siècles" das 3. Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Technische Brillanz, atemraubende Ausdruckskraft, tief empfundene Musikalität: All das sind Begriffe, die immer wieder geäußert werden, wenn von Simone Lamsma die Rede ist. Die holländische Geigerin, Jahrgang 1985, reiht sich ein in die Riege der aufstrebenden, gleichwohl aber vielerorts jetzt schon gefeierten Musikerinnen ihrer Generation. Herausragende junge Musiker versammeln sich auch in dem französischen Orchester "Les Siècles" (Die Jahrhunderte). Der Name ist Programm: Das Repertoire des von Francois-Xavier Roth vor 15 Jahren gegründeten Ensembles umfasst barocke, klassische, romantische, moderne und auch zeitgenössische Werke. Enescu: Rumänisches Gedicht op. 1 Saint-Saëns: 3. Violinkonzert h-Moll op. 61 Debussy: Première Suite Ravel: La valse (Simone Lamsma, Violine; The Royal Choir; Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027769	Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot"		Tõnu Kaljuste; Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn	Johann Sebastian Bach	2018-05-07, 2018-06-11	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Das Eröffnungskonzert der Arvo-Pärt-Tage 2017. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste), Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027770	Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte		Tõnu Kaljuste; Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn	Arvo Pärt	2018-05-07, 2018-06-11	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Das Eröffnungskonzert der Arvo-Pärt-Tage 2017. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste), Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027771	Hymn of Love		Tõnu Kaljuste; Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn	Pärt Uusberg	2018-05-07, 2018-06-11	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Das Eröffnungskonzert der Arvo-Pärt-Tage 2017. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste), Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027772	Adam's Lament		Tõnu Kaljuste; Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn	Arvo Pärt	2018-05-07, 2018-06-11	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Das Eröffnungskonzert der Arvo-Pärt-Tage 2017. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste), Aufnahme vom 2. September 2017 aus der Johanniskirche, Tallinn. Thema: Eröffnungskonzert. J.S. Bach: Eingangschor der Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte Pärt Uusberg: Hymn of Love Pärt: Adam's Lament (Kammerchor der Estnischen Philharmonie; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tõnu Kaljuste)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251027790	Konzert C-Dur		Christoph Poppen; Malgorzata Kowalska-Stefaniak; Norbert Merkl; Münchner Rundfunkorchester	Anton Wranitzky	2018-12-14	Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Giuseppe Verdi: "Quattro pezzi sacri" (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Anton Wranitzky: Konzert C-Dur (Malgorzata Kowalska-Stefaniak, Norbert Merkl, Viola; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alexandre Guilmant: "Marche élégiaque" op. 74 Nr. 1 (Edgar Krapp, Orgel; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Weigle)	Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Giuseppe Verdi: "Quattro pezzi sacri" (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Anton Wranitzky: Konzert C-Dur (Malgorzata Kowalska-Stefaniak, Norbert Merkl, Viola; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Christoph Poppen)Alexandre Guilmant: "Marche élégiaque" op. 74 Nr. 1 (Edgar Krapp, Orgel; Bamberger Symphoniker, Leitung: Sebastian Weigle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027801	"Macbeth", Ballettmusik aus dem 3. Akt		Ramón Tebar; Münchner Rundfunkorchester	Giuseppe Verdi	2018-12-30	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Camille Saint-Saëns: "Spartacus", Ouvertüre (Leitung: Ivan Repušic)Gabriel Fauré: Elégie c-Moll op. 24 (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll; "Karneval der Tiere", Der Schwan (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Georges Bizet: "Carmen", Suite Nr. 2 (Leitung: Ivan Repušic)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Ballettmusik aus dem 3. AktJacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Barcarolle (Leitung: Ramón Tebar)Camille Saint-Saëns: Introduktion et Rondo capriccioso op. 28 (Daniel Lozakovich, Violine; Leitung: Aleksandar Markovic)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Fazil Say, Klavier; Leitung: Aleksandar Markovic)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Camille Saint-Saëns: "Spartacus", Ouvertüre (Leitung: Ivan Repušic)Gabriel Fauré: Elégie c-Moll op. 24 (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll; "Karneval der Tiere", Der Schwan (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Georges Bizet: "Carmen", Suite Nr. 2 (Leitung: Ivan Repušic)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Ballettmusik aus dem 3. AktJacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Barcarolle (Leitung: Ramón Tebar)Camille Saint-Saëns: Introduktion et Rondo capriccioso op. 28 (Daniel Lozakovich, Violine; Leitung: Aleksandar Markovic)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Fazil Say, Klavier; Leitung: Aleksandar Markovic)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027802	"Hoffmanns Erzählungen", Barcarolle		Ramón Tebar; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-12-30	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Camille Saint-Saëns: "Spartacus", Ouvertüre (Leitung: Ivan Repušic)Gabriel Fauré: Elégie c-Moll op. 24 (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll; "Karneval der Tiere", Der Schwan (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Georges Bizet: "Carmen", Suite Nr. 2 (Leitung: Ivan Repušic)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Ballettmusik aus dem 3. AktJacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Barcarolle (Leitung: Ramón Tebar)Camille Saint-Saëns: Introduktion et Rondo capriccioso op. 28 (Daniel Lozakovich, Violine; Leitung: Aleksandar Markovic)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Fazil Say, Klavier; Leitung: Aleksandar Markovic)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Camille Saint-Saëns: "Spartacus", Ouvertüre (Leitung: Ivan Repušic)Gabriel Fauré: Elégie c-Moll op. 24 (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll; "Karneval der Tiere", Der Schwan (Mischa Maisky, Violoncello; Leitung: Ivan Repušic)Georges Bizet: "Carmen", Suite Nr. 2 (Leitung: Ivan Repušic)Giuseppe Verdi: "Macbeth", Ballettmusik aus dem 3. AktJacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Barcarolle (Leitung: Ramón Tebar)Camille Saint-Saëns: Introduktion et Rondo capriccioso op. 28 (Daniel Lozakovich, Violine; Leitung: Aleksandar Markovic)George Gershwin: "Rhapsody in Blue" (Fazil Say, Klavier; Leitung: Aleksandar Markovic)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027808	"Medley"		Willy Mattes; Münchner Rundfunkorchester	Walter Kollo	2018-02-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Josef Rixner: Rhapsodie Nr. 1 (Leitung: Reto Parolari)Walter Kollo: "Medley" (Leitung: Willy Mattes)Carl Millöcker: Aus "Der arme Jonathan" (Leitung: Willy Mattes)Tommy Reilly: "Valsentino" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Janos Gyulai-Gaál)Voldemar Wal-Berg: "Es war einmal" (Leitung: Jan Stulen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Josef Rixner: Rhapsodie Nr. 1 (Leitung: Reto Parolari)Walter Kollo: "Medley" (Leitung: Willy Mattes)Carl Millöcker: Aus "Der arme Jonathan" (Leitung: Willy Mattes)Tommy Reilly: "Valsentino" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Janos Gyulai-Gaál)Voldemar Wal-Berg: "Es war einmal" (Leitung: Jan Stulen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027810	"Valsentino"		Tommy Reilly; Janos Gyulai-Gaál; Münchner Rundfunkorchester	Tommy Reilly	2018-02-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Josef Rixner: Rhapsodie Nr. 1 (Leitung: Reto Parolari)Walter Kollo: "Medley" (Leitung: Willy Mattes)Carl Millöcker: Aus "Der arme Jonathan" (Leitung: Willy Mattes)Tommy Reilly: "Valsentino" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Janos Gyulai-Gaál)Voldemar Wal-Berg: "Es war einmal" (Leitung: Jan Stulen)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Hellmesberger: "Das Veilchenmädel", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Josef Rixner: Rhapsodie Nr. 1 (Leitung: Reto Parolari)Walter Kollo: "Medley" (Leitung: Willy Mattes)Carl Millöcker: Aus "Der arme Jonathan" (Leitung: Willy Mattes)Tommy Reilly: "Valsentino" (Tommy Reilly, Mundharmonika; Leitung: Janos Gyulai-Gaál)Voldemar Wal-Berg: "Es war einmal" (Leitung: Jan Stulen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027819	Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95		Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Antonín Dvorak	2018-05-21	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer); "Waldesruh". Fantasie für Violoncello und Orchester Des-Dur op. 68 Nr. 5 (Mischa Maisky, Violoncello; Orchestre de Paris, Leitung: Semjon Bytschkow)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer); "Waldesruh". Fantasie für Violoncello und Orchester Des-Dur op. 68 Nr. 5 (Mischa Maisky, Violoncello; Orchestre de Paris, Leitung: Semjon Bytschkow)	Deutschlandfunk - DLF
1251027820	"Waldesruh". Fantasie für Violoncello und Orchester Des-Dur op. 68 Nr. 5		Semjon Bytschkow; Mischa Maisky; Orchestre de Paris	Antonín Dvorak	2018-05-21	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer); "Waldesruh". Fantasie für Violoncello und Orchester Des-Dur op. 68 Nr. 5 (Mischa Maisky, Violoncello; Orchestre de Paris, Leitung: Semjon Bytschkow)	Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer); "Waldesruh". Fantasie für Violoncello und Orchester Des-Dur op. 68 Nr. 5 (Mischa Maisky, Violoncello; Orchestre de Paris, Leitung: Semjon Bytschkow)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027835	3 Stücke für Klarinette		Joan Enric Lluna; Brodsky Quartet	Igor F. Strawinsky	2018-05-30	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten.	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten. Lediglich der Cellist überlebte. Igor Strawinsky: 3 Stücke für Streichquartett; 3 Stücke für Klarinette Dmitri Schostakowitsch: Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122 Isidora Zebeljan: Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett Paul Barker: In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett (Joan Enric Lluna, Klarinette; Brodsky Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027836	3 Stücke für Streichquartett		Joan Enric Lluna; Brodsky Quartet	Igor F. Strawinsky	2018-05-30	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten.	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten. Lediglich der Cellist überlebte. Igor Strawinsky: 3 Stücke für Streichquartett; 3 Stücke für Klarinette Dmitri Schostakowitsch: Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122 Isidora Zebeljan: Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett Paul Barker: In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett (Joan Enric Lluna, Klarinette; Brodsky Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027837	Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122		Joan Enric Lluna; Brodsky Quartet	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-05-30	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten.	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten. Lediglich der Cellist überlebte. Igor Strawinsky: 3 Stücke für Streichquartett; 3 Stücke für Klarinette Dmitri Schostakowitsch: Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122 Isidora Zebeljan: Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett Paul Barker: In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett (Joan Enric Lluna, Klarinette; Brodsky Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027838	Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur op. 18 Nr. 3		Jeffrey Dyrda; Jonathan Lo; Luri Lee; Hezekiah Leung; Rolston String Quartet	Ludwig van Beethoven	2018-02-12	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Norbert Hornig. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur op. 18 Nr. 3 Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Aufnahme vom 30.01.2018 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Norbert Hornig. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur op. 18 Nr. 3 Zosha Di Castri: Streichquartett Nr. 1 Robert Schumann: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur op. 41 Nr. 3 (Rolston String Quartet: Luri Lee, Violine; Jeffrey Dyrda, Violine; Hezekiah Leung, Viola; Jonathan Lo, Violoncello)	Deutschlandfunk - DLF
1251027839	Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett		Joan Enric Lluna; Brodsky Quartet	Isidora Zebeljan	2018-05-30	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten.	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten. Lediglich der Cellist überlebte. Igor Strawinsky: 3 Stücke für Streichquartett; 3 Stücke für Klarinette Dmitri Schostakowitsch: Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122 Isidora Zebeljan: Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett Paul Barker: In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett (Joan Enric Lluna, Klarinette; Brodsky Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027842	In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett		Joan Enric Lluna; Brodsky Quartet	Paul Barker	2018-05-30	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten.	Aufnahme vom 26. April 2008 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Duisburg-Nord. Mit Johannes Zink. Das englische Brodsky Quartet stellte beim WDR Musikfest Nachdenkliches in den Mittelpunkt seines Konzerts. Ihre "complete-Shostakovich-in-a-weekend"-Zyklen sind legendär: Alle Streichquartette von Schostakowitsch an einem Wochenende. Nicht minder legendär ist ihr Auftreten im Stehen. Schostakowitsch stand natürlich auch im Landschaftspark Duisburg auf dem Programm des englischen Brodsky Quartets. In Paul Barkers "In Memoriam: For those Who Fall in Times of War" setzen sich die vier Quartett-Mitglieder gemeinsam mit dem Klarinettisten Joan Enric Lluna sogar in Bewegung. Der Grund ist ein tragischer: Barker widmete diese kraftvolle Wehklage den Musikern des Sarajevo-Streichquartetts, die während der Belagerung ihrer Heimatstadt in den 1990er Jahren als bewegliche Ziele unter Beschuss gerieten. Lediglich der Cellist überlebte. Igor Strawinsky: 3 Stücke für Streichquartett; 3 Stücke für Klarinette Dmitri Schostakowitsch: Quartett Nr. 11 f-Moll op. 122 Isidora Zebeljan: Song of a Traveller in the Night für Klarinette und Streichquartett Paul Barker: In Memoriam: For Those Who Fall in Times of War für Klarinette und Streichquartett (Joan Enric Lluna, Klarinette; Brodsky Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251027850	Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur		Martyn Brabbins; Simon Callaghan; BBC Scottish Symphony Orchestra	Roger Sacheverell Coke	2018-01-29	Das Konzert am Vormittag. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, "Tragische" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 439b Nr. 1 (Bläser der Berliner Philharmoniker)Carl Maria von Weber: "Peter Schmoll und seine Nachbarn", Ouvertüre (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Ottorino Respighi: "Gli uccelli" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Scène d'amour (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite (Kammerorchester Basel, Leitung: Christopher Hogwood)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3, "Vogel-Quartett" (Alban-Berg-Quartett)Roger Sacheverell Coke: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)	Das Konzert am Vormittag. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, "Tragische" (Orchestra of the 18th Century, Leitung: Frans Brüggen)Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-Dur KV 439b Nr. 1 (Bläser der Berliner Philharmoniker)Carl Maria von Weber: "Peter Schmoll und seine Nachbarn", Ouvertüre (Tapiola Sinfonietta, Leitung: Jean-Jacques Kantorow)Ottorino Respighi: "Gli uccelli" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Henry Raudales)Hector Berlioz: "Roméo et Juliette", Scène d'amour (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Robin Ticciati)Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite (Kammerorchester Basel, Leitung: Christopher Hogwood)Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3, "Vogel-Quartett" (Alban-Berg-Quartett)Roger Sacheverell Coke: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Simon Callaghan, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027862	"West Side Story", Symphonic Dances		Iain Sutherland; Münchner Rundfunkorchester	Leonard Bernstein	2018-05-12	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leonard Bernstein: "West Side Story", Symphonic Dances (Leitung: Iain Sutherland)Richard Addinsell: "Warschauer Klavierkonzert" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leonard Bernstein: "West Side Story", Symphonic Dances (Leitung: Iain Sutherland)Richard Addinsell: "Warschauer Klavierkonzert" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027865	"Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-05-12	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leonard Bernstein: "West Side Story", Symphonic Dances (Leitung: Iain Sutherland)Richard Addinsell: "Warschauer Klavierkonzert" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Leonard Bernstein: "West Side Story", Symphonic Dances (Leitung: Iain Sutherland)Richard Addinsell: "Warschauer Klavierkonzert" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Ouvertüre (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027901	Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois "Kreutzer-Sonate"		Belcea Quartet	Leos Janácek	2018-05-10	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett-Matinee. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 "Preussisches-Quartett Nr. 2" Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois "Kreutzer-Sonate" Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett-Matinee. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 "Preussisches-Quartett Nr. 2" Leoš Janácek: Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois "Kreutzer-Sonate" Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Belcea Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1251027925	Drei Mazurken op. 50		Janina Fialkowska	Frédéric Chopin	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027926	Impromptu E-Dur		Janina Fialkowska	Germaine Tailleferre	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027928	Nocturne Es-Dur op. 36		Janina Fialkowska	Gabriel Fauré	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027929	Intermezzo As-Dur		Janina Fialkowska	Francis Poulenc	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027930	"Poissons d'or"		Janina Fialkowska	Claude Debussy	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027931	"Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"		Janina Fialkowska	Claude Debussy	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027932	Sonatine fis-Moll		Janina Fialkowska	Maurice Ravel	2018-05-01	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	Aufnahme vom 21. Januar 2018 in Zorneding. Frédéric Chopin: Drei Mazurken op. 50Germaine Tailleferre: Impromptu E-DurGabriel Fauré: Nocturne Es-Dur op. 36Francis Poulenc: Intermezzo As-DurClaude Debussy: "Poissons d'or"; "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Janina Fialkowska, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027941	"L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt		Gareth Jones; Münchner Rundfunkorchester; Münchner Oratorienchor	Gaetano Donizetti	2018-02-08	Mit Bryn Terfel (Bassbariton). Georg Friedrich Händel: "Giulio Cesare in Egitto", Arie des Giulio Cesare aus dem 1. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Christine Rice, Mezzosopran; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Monolog des Hans Sachs aus dem 3. Aufzug (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Monolog des Falstaff aus dem 1. Akt (The Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt (Münchner Oratorienchor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gareth Jones)Georges Bizet: "Les pêcheurs de perles", Duett Nadir - Zurga aus dem 1. Akt (Roberto Alagna, Tenor; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gioacchino	Mit Bryn Terfel (Bassbariton). Georg Friedrich Händel: "Giulio Cesare in Egitto", Arie des Giulio Cesare aus dem 1. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Christine Rice, Mezzosopran; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Monolog des Hans Sachs aus dem 3. Aufzug (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Monolog des Falstaff aus dem 1. Akt (The Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt (Münchner Oratorienchor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gareth Jones)Georges Bizet: "Les pêcheurs de perles", Duett Nadir - Zurga aus dem 1. Akt (Roberto Alagna, Tenor; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Duett Isabella - Taddeo aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Myung-Whun Chung)Stephen Sondheim: "Sweeney Todd", Epiphany des Sweeney Todd aus dem 1. Akt (Anne Sophie von Otter, Mezzosopran; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Paul Daniel), Mit Bryn Terfel (Bassbariton). Georg Friedrich Händel: "Samson", Arie des Harapha aus dem 2. Akt (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Ehren-Monolog (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Duett Isabella -Taddeo aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Myung-Whun Chung)John Ireland: "Sea fever"; "The vagabond"; "The bells of San Marie" (Malcolm Martineau, Klavier)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Monolog des Barnaba aus dem 1. Akt (Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Paul Daniel)Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt (Münchner Oratorienchor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gareth	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027942	"Sweeney Todd", Epiphany des Sweeney Todd aus dem 1. Akt		Anne Sophie von Otter; Paul Daniel; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	Stephen Sondheim	2018-02-08	Mit Bryn Terfel (Bassbariton). Georg Friedrich Händel: "Giulio Cesare in Egitto", Arie des Giulio Cesare aus dem 1. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Christine Rice, Mezzosopran; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Monolog des Hans Sachs aus dem 3. Aufzug (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Monolog des Falstaff aus dem 1. Akt (The Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt (Münchner Oratorienchor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gareth Jones)Georges Bizet: "Les pêcheurs de perles", Duett Nadir - Zurga aus dem 1. Akt (Roberto Alagna, Tenor; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gioacchino	Mit Bryn Terfel (Bassbariton). Georg Friedrich Händel: "Giulio Cesare in Egitto", Arie des Giulio Cesare aus dem 1. AktWolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Rezitativ und Duett Dorabella - Guglielmo aus dem 2. Akt (Christine Rice, Mezzosopran; Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Monolog des Hans Sachs aus dem 3. Aufzug (Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Giuseppe Verdi: "Falstaff", Monolog des Falstaff aus dem 1. Akt (The Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", Kavatine des Dulcamara aus dem 1. Akt (Münchner Oratorienchor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Gareth Jones)Georges Bizet: "Les pêcheurs de perles", Duett Nadir - Zurga aus dem 1. Akt (Roberto Alagna, Tenor; Metropolitan Opera Orchestra, Leitung: James Levine)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Duett Isabella - Taddeo aus dem 1. Akt (Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Myung-Whun Chung)Stephen Sondheim: "Sweeney Todd", Epiphany des Sweeney Todd aus dem 1. Akt (Anne Sophie von Otter, Mezzosopran; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Paul Daniel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027960	"Froide et lente, indolente", Die Almee		Lamberto Gardelli; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Georges Bizet	2018-02-03	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Zoltán Kodály: "Bilder aus der Mátragegend" (Leitung: Howard Arman)Richard M. und Robert B. Sherman/Terry Gilkyson: "Dschungelbuch", Suite (Barber-Shop-Quartett)Danny Elfman: "Edward mit den Scherenhänden", TitelmelodieHans Zimmer/Lisa Gerrard: "Gladiator", Now we are free (Antonia Welke, Singstimme; Komalé Akakpo, Hackbrett)John Williams: "Amistad", Dry your tears (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Georges Bizet: "Froide et lente, indolente", Die Almee (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Alexander Borodin: Aus "Polowetzer Tänze" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	Mitwirkende: Chor des Bayerischen Rundfunks. Zoltán Kodály: "Bilder aus der Mátragegend" (Leitung: Howard Arman)Richard M. und Robert B. Sherman/Terry Gilkyson: "Dschungelbuch", Suite (Barber-Shop-Quartett)Danny Elfman: "Edward mit den Scherenhänden", TitelmelodieHans Zimmer/Lisa Gerrard: "Gladiator", Now we are free (Antonia Welke, Singstimme; Komalé Akakpo, Hackbrett)John Williams: "Amistad", Dry your tears (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer)Georges Bizet: "Froide et lente, indolente", Die Almee (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli)Alexander Borodin: Aus "Polowetzer Tänze" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Esa-Pekka Salonen)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251027962	Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60		Einar Jóhannesson; Osmo Vänskä; Island Sinfonie-Orchester	Sergei S. Prokofjew	2018-02-18	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027963	Klarinettenkonzert "Silverstream"		Einar Jóhannesson; Osmo Vänskä; Island Sinfonie-Orchester	Áskell Másson	2018-02-18	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027964	Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54		Einar Jóhannesson; Osmo Vänskä; Island Sinfonie-Orchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-02-18	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Aufzeichnung vom 15.02.2018, Harpa Konzerthalle Reykjavik. Sergej Prokofjew: Leutnant Kijé, sinfonische Suite op. 60 Áskell Másson: Klarinettenkonzert "Silverstream" Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 54 (Einar Jóhannesson, Klarinette; Island Sinfonie-Orchester, Leitung: Osmo Vänskä)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251027965	Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa		Pere Martinez; Maria Hinojosa; Simon Halsey; Josep Caballé; Mariola Membrives; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra; Orfeó Català	Enrique Granados	2018-01-29	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027966	El amor brujo		Pere Martinez; Maria Hinojosa; Simon Halsey; Josep Caballé; Mariola Membrives; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra; Orfeó Català	Manuel de Falla	2018-01-29	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251027967	Réquiem por el cantaor de los poetas		Pere Martinez; Maria Hinojosa; Simon Halsey; Josep Caballé; Mariola Membrives; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra; Orfeó Català	Enric Palomar	2018-01-29	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	Aufnahme vom 5. November 2017 in der Pau Casals Hall, L'Auditori, Barcelona. Enrique Granados: Drei spanische Tänze: Oriental, Andaluza, Rondalla Aragonesa Manuel de Falla: El amor brujo Enric Palomar: Réquiem por el cantaor de los poetas (Maria Hinojosa, Sopran; Pere Martinez, Gesang; Orfeó Català, Leitung: Simon Halsey; Barcelona Symphony Orchestra; Catalan National Orchestra, Leitung: Josep Caballé; Mariola Membrives, Gesang)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027975	Eine Nacht bei Schwender op. 169, Polka		Herbert Mogg; Münchner Rundfunkorchester	Carl Michael Ziehrer	2018-12-31	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Antonio Vivaldi: Dixit Dominus (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Paul Agnew und Thomas Cooley, Tenor; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob XVI:47bis (Ragna Schirmer, Klavier)Felix Mendelssohn: Die schöne Melusine op. 32, Konzertouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Robert Schumann: Studien für den Pedalflügel op. 56 (Federica Valli und Lorenzo Ghielmi, Hammerflügel)Georg Philipp Telemann: Quartett e-Moll "Pariser Quartett Nr. 6" (Nevermind)Henri Tomasi: Trompetenkonzert (Wynton Marsalis; Philharmonia Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Antonio Vivaldi: Dixit Dominus (Roberta Invernizzi und Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Paul Agnew und Thomas Cooley, Tenor; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp)Joseph Haydn: Sonate e-Moll, Hob XVI:47bis (Ragna Schirmer, Klavier)Felix Mendelssohn: Die schöne Melusine op. 32, Konzertouvertüre (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Robert Schumann: Studien für den Pedalflügel op. 56 (Federica Valli und Lorenzo Ghielmi, Hammerflügel)Georg Philipp Telemann: Quartett e-Moll "Pariser Quartett Nr. 6" (Nevermind)Henri Tomasi: Trompetenkonzert (Wynton Marsalis; Philharmonia Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur (Sabine Meyer; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Iona Brown)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82 (Anima Eterna Symphony Orchestra, Leitung: Jos van Immerseel)Manuel Ponce: Balada mexicana (Jorge Federico Osorio, Klavier)Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (Bettina Lange, Flöte; Raphael Alpermann, Cembalo; Kammerakademie Potsdam, Violine und Leitung: Antje Weithaas)Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 "Symphonie classique" (Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Claudio Abbado)André Danican Philidor/Jean-Baptiste Lully: Trio C-Dur (Capella Agostino Steffani, Leitung: Lajos Rovatkay)Leopold Mozart: Posaunenkonzert D-Dur (Jörgen van Rijen; Combattimento Consort Amsterdam, Leitung: Jan Willem de Vriend)Emmanuel Chabrier: Souvenir de Munich (Alexandre Tharaud, Klavier)Josef Myslivecek: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Carl Michael Ziehrer: Eine Nacht bei Schwender op. 169, Polka (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Herbert Mogg)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251027983	"Märchenerzählungen" op. 132		Lars Vogt; Isabelle van Keulen; Michael Collins	Robert Schumann	2018-01-12	von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: "Dixit Dominus" HWV 232 (Julia Kleiter, Barbara Fleckenstein, Sopran; Bernhard Schafferer, Andreas Hirtreiter, Countertenor; Andrew Tortise, Tenor; Werner Rollenmüller, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Howard Arman)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Julia Fischer, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Michael Collins, Klarinette; Isabelle van Keulen, Viola; Lars Vogt, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, "Pastorale" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	von BR-Klassik. Georg Friedrich Händel: "Dixit Dominus" HWV 232 (Julia Kleiter, Barbara Fleckenstein, Sopran; Bernhard Schafferer, Andreas Hirtreiter, Countertenor; Andrew Tortise, Tenor; Werner Rollenmüller, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Howard Arman)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218, "Straßburger Konzert" (Julia Fischer, Violine; Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters, Leitung: Radoslaw Szulc)Robert Schumann: "Märchenerzählungen" op. 132 (Michael Collins, Klarinette; Isabelle van Keulen, Viola; Lars Vogt, Klavier)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, "Pastorale" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251027989	Rapsodie espagnole		George Benjamin; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Maurice Ravel	2018-01-07	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 132 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Felix Mendelssohn: Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur op. 17 (István Várdai, Violoncello; Zoltán Fejérvári, Klavier) Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marc Minkowski) Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 (Aaron Pilsan, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: José Luis Gómez) Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: George Benjamin)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 132 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington) Felix Mendelssohn: Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur op. 17 (István Várdai, Violoncello; Zoltán Fejérvári, Klavier) Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Marc Minkowski) Felix Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 (Aaron Pilsan, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: José Luis Gómez) Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: George Benjamin)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028030	Sonate d-Moll		Ada Tanir; Tabea Seibert	Georg Friedrich Händel	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028031	Ciaccona		Ada Tanir; Tabea Seibert	Antonio Bertali	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028033	The Temple Anticke		Ada Tanir; Tabea Seibert	Anonymus	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028034	Cupararee or Gray's Inn		Ada Tanir; Tabea Seibert	Anonymus	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028035	Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck		Ada Tanir; Tabea Seibert	Anonymus	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028036	Suite C-Dur		Ada Tanir; Tabea Seibert	Louis Couperin	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028037	Ciaccona		Ada Tanir; Tabea Seibert	Johann Heinrich Schmelzer	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028038	The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini		Ada Tanir; Tabea Seibert	Arcangelo Corelli	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028039	Concert Royal Nr. 4		Ada Tanir; Tabea Seibert	François Couperin	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028040	Pavan aus der Suite IV		Ada Tanir; Tabea Seibert	Matthew Locke	2018-03-01	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	Aufnahme aus dem Apollo-Theater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Georg Friedrich Händel: Sonate d-Moll Anonymus: The Temple Anticke; Cupararee or Gray's Inn; Parsons Farewell, with Variations by Jacob van Eyck Louis Couperin: Suite C-Dur Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona Arcangelo Corelli: The Favorite Gigg in Corelli's 5th Solo with Divisions by Sig'rs Cateni & Valentini François Couperin: Concert Royal Nr. 4 Matthew Locke: Pavan aus der Suite IV Antonio Bertali: Ciaccona (Tabea Seibert, Blockflöte; Ada Tanir, Cembala)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028041	Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028042	Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028043	Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028044	Three Préludes		Olga Kern	George Gershwin	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028045	Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm"		Olga Kern	Earl Wild	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028046	Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028047	Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028048	Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028049	Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4		Olga Kern	Alexander N. Skrjabin	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028052	Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5		Olga Kern	Alexander N. Skrjabin	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028053	"Islamey", Orientalische Fantasie op. 18		Olga Kern	Mili Alexejewitsch Balakirew	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028054	Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028055	Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028057	Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028067	Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028068	Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028069	Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028070	Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028071	Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6		Olga Kern	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-15	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	Konzert vom 13. April im Frankfurter Hof, Mainz. Thema: SWR2 Internationale Pianisten in Mainz. Sergej Rachmaninow: Etüde-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9; Etüde-Tableau g-Moll op. 33 Nr. 8; Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6; Prélude C-Dur op. 32 Nr. 1; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8; Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7; Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 George Gershwin: Three Préludes Earl Wild: Etüde Nr. 7 nach George Gershwin's "Fascinating Rhythm" Sergej Rachmaninow: Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4; Barcarolle g-Moll op. 10 Nr. 3; Polichinelle fis-Moll op. 3 Nr. 4 Alexander Skrjabin: Etüde Fis-Dur op. 42 Nr. 4; Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5 Mili Balakirew: "Islamey", Orientalische Fantasie op. 18 (Olga Kern, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028073	Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620		Auris Bläserquintett	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028074	Le Tombeau de Couperin		Auris Bläserquintett	Maurice Ravel	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028075	Summer Music op. 31		Auris Bläserquintett	Samuel Barber	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028076	Quintett g-Moll op. 56,2		Auris Bläserquintett	Franz Danzi	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028077	Cinq Danses Profanes et Sacrées		Auris Bläserquintett	Henri Tomasi	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028078	Estaciones Portenas		Auris Bläserquintett	Astor Piazzolla	2018-01-29	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	Aufnahme vom 14. Oktober 2017 aus dem Apollotheater, Siegen. Mit Claudia Belemann. Thema: Best of NRW. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Samuel Barber: Summer Music op. 31 Franz Danzi: Quintett g-Moll op. 56,2 Henri Tomasi: Cinq Danses Profanes et Sacrées Astor Piazzolla: Estaciones Portenas (Auris Bläserquintett)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028080	"Diapason" (1976-77), Kanon à 13 für ungleichartige Instrumente bzw. Instrumentalgruppen		Ernest Bour; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Dieter Schnebel	2018-06-13	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (3/5). Alles Bedeutende bewegt sich am Rande. Klangvorgänge - Lebensvorgänge. Hanns Eisler: "Vorspiel und Gedanken über die rote Fahne" (Sogenanntes Linksradikales Blasorchester) Dieter Schnebel: "Atemzüge" für mehrere Stimmorgane und Reproduktionsgeräte (1970/71) aus: Maulwerke (Carla Henius, Gisela Saur-Kontarsky, William Pearson; Einstudierung: Dieter Schnebel); "Maulwerke" (1968-1974) für Artikulationsorgane und Reproduktionsgeräte (Die Maulwerker) "Gesellschaftliche Relevanz von Musik". Gesprächsrunde mit Theodor W. Adorno (Philosoph und Soziologe), Ludwig Finscher (Musikwissenschaftler), Hans G Helms (Komponist, Ideologiekritiker) und Dieter Schnebel (Komponist und Theologe) (Sendung vom	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (3/5). Alles Bedeutende bewegt sich am Rande. Klangvorgänge - Lebensvorgänge. Hanns Eisler: "Vorspiel und Gedanken über die rote Fahne" (Sogenanntes Linksradikales Blasorchester) Dieter Schnebel: "Atemzüge" für mehrere Stimmorgane und Reproduktionsgeräte (1970/71) aus: Maulwerke (Carla Henius, Gisela Saur-Kontarsky, William Pearson; Einstudierung: Dieter Schnebel); "Maulwerke" (1968-1974) für Artikulationsorgane und Reproduktionsgeräte (Die Maulwerker) "Gesellschaftliche Relevanz von Musik". Gesprächsrunde mit Theodor W. Adorno (Philosoph und Soziologe), Ludwig Finscher (Musikwissenschaftler), Hans G Helms (Komponist, Ideologiekritiker) und Dieter Schnebel (Komponist und Theologe) (Sendung vom 13.10.1969, Hessischer Rundfunk) / Öffentlicher Vortrag von Ernst Bloch (Hessischer Rundfunk) Giacinto Scelsi: Streichquartett Nr. 4 (1964) (Streichquartett des Klangforum Wien) Terry Riley: "In C" (1964) für Klavier und Instrumente (Arbeitsgemeinschaft Neue Musik am Oskar von Miller-Gymnasium, München, Leitung: Dieter Schnebel) La Monte Young: Composition 1960 Nr. 7 für Stimmen und Instrumente (To be held for a long time) (1960) (Arbeitsgemeinschaft Neue Musik am Oskar von Miller-Gymnasium, München, Leitung: Dieter Schnebel) Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op.27 Nr. 2 (Friedrich Gulda, Klavier) Franz Schubert: Klaviersonate G-Dur D 894 (András Schiff, Klavier) Dieter Schnebel: "Schubert-Phantasie" für geteiltes großes Orchester (1978/1989) aus: Re-Visionen I (I, 5) (Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Leitung: Zoltán Peskó); "Diapason" (1976-77), Kanon à 13 für ungleichartige Instrumente bzw. Instrumentalgruppen (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028086	"Die schweigsame Frau", Schlussszene des Sir Morosus aus dem 3. Akt		Matti Salminen; Bruno Weil; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-02-12	Thema: "Feminine Höhenflüge à la Strauss". Richard Strauss: "Arabella", Duett Arabella - Zdenka aus dem 1. Aufzug, Duett Arabella - Mandryka aus dem 2. Aufzug und Duett Arabella - Mandryka aus dem 3. Aufzug (Lisa della Casa, Hilde Güden, Sopran; George London, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 2. Aufzug (Lucia Popp, Sopran; Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Carlos Kleiber); "Ariadne auf Naxos", Rezitativ und Arie der Zerbinetta (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli); "Die schweigsame Frau", Schlussszene des Sir Morosus aus dem 3. Akt (Matti Salminen, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)	Thema: "Feminine Höhenflüge à la Strauss". Richard Strauss: "Arabella", Duett Arabella - Zdenka aus dem 1. Aufzug, Duett Arabella - Mandryka aus dem 2. Aufzug und Duett Arabella - Mandryka aus dem 3. Aufzug (Lisa della Casa, Hilde Güden, Sopran; George London, Bariton; Wiener Philharmoniker, Leitung: Georg Solti); "Der Rosenkavalier", Duett Sophie - Octavian aus dem 2. Aufzug (Lucia Popp, Sopran; Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Carlos Kleiber); "Ariadne auf Naxos", Rezitativ und Arie der Zerbinetta (Edita Gruberova, Sopran; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Lamberto Gardelli); "Die schweigsame Frau", Schlussszene des Sir Morosus aus dem 3. Akt (Matti Salminen, Bass; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Bruno Weil)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028087	"Virga Jesse". Graduale für vierstimmigen gemischten Chor a cappella (WAB 52)		Hans-Christoph Rademann; RIAS-Kammerchor	Anton Bruckner	2018-12-09	Dietrich Buxtehude: "Ihr lieben Christen, freut euch nun". Kantate für Soli, Chor und Orchester BuxWV 51 (Barbara Schlick, Sopran; Monika Frimmer, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Peter Kooy, Bass; Knabenchor Hannover; Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman) Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasie für Orgel a-Moll PD 57 (Bernard Winsemius, Orgel) Gottfried August Homilius: "Verwundrung, Mitleid, Furcht und Schrecken". Kantate zum 2. Advent für Soli, Chor und Orchester (Barbara Schlick, Sopran; Hein Meens, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max) Anton Bruckner: "Virga Jesse". Graduale für vierstimmigen gemischten Chor a cappella (WAB 52) (RIAS-Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)	Dietrich Buxtehude: "Ihr lieben Christen, freut euch nun". Kantate für Soli, Chor und Orchester BuxWV 51 (Barbara Schlick, Sopran; Monika Frimmer, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Peter Kooy, Bass; Knabenchor Hannover; Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman) Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasie für Orgel a-Moll PD 57 (Bernard Winsemius, Orgel) Gottfried August Homilius: "Verwundrung, Mitleid, Furcht und Schrecken". Kantate zum 2. Advent für Soli, Chor und Orchester (Barbara Schlick, Sopran; Hein Meens, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max) Anton Bruckner: "Virga Jesse". Graduale für vierstimmigen gemischten Chor a cappella (WAB 52) (RIAS-Kammerchor, Leitung: Hans-Christoph Rademann)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028097	Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	Robert de Visée	2018-05-30	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028099	Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	John Coltrane	2018-05-30	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028101	Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend)		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	Jimi Hendrix	2018-05-30	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028103	Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	Marin Marais	2018-05-30	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028105	Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011		Andreas Arend; Nils Mönkemeyer	Johann Sebastian Bach	2018-05-30	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	Konzert vom 25. Mai in der Orangerie, Schwetzingen. Thema: Grenzgänge - Feedback. Marin Marais: La Guitare aus der Suite für Viola und Theorbe Nr. 7 G-Dur, Pièces de viole, 3ième livre Robert de Visée: Allemande, Courante, Gigue aus der Suite f-Moll, Pièces de théorbe et de luth, mises en partition dessus et basse John Coltrane: Naima für Viola und Jarana / Jazz-Standard Jimi Hendrix: Voodoo Child für Viola und Theorbe (Arrangement von Nils Mönkemeyer und Andreas Arend) Marin Marais: Le Tourbillon für Viola und Theorbe aus der Suite d'un goût étranger, Pièces de violes, 4ème livre Johann Sebastian Bach: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 Andreas Arend: Sarabande 2016 für Viola und Theorbe Johann Sebastian Bach: Gavotte I & II, Gigue für Viola und Theorbe, nach der Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe, Jarana)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028125	Oboenquartett F-Dur KV 370		Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-21	Hermann Goetz: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Volker Banfield; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Dmitri Kabalewski: Sinfonie Nr. 4 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Gottfried von der Goltz)Alexander Skrjabin: 24 Préludes op. 11 (Anna Gourari, Klavier)Felix Mendelssohn: Ouvertüre und Bühnenmusik, aus "Ein Sommernachtstraum" (Sylvia McNair, Sopran; Angelika Kirchschlager, Mezzosopran; Ernst Senff Chor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Alban Berg: Lyrische Suite (Arditti Quartet)Edvard Grieg: Im Herbst op. 11, Konzertouvertüre (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset)Sergej	Hermann Goetz: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Volker Banfield; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Werner Andreas Albert)Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)Dmitri Kabalewski: Sinfonie Nr. 4 C-Dur (NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Leitung: Gottfried von der Goltz)Alexander Skrjabin: 24 Préludes op. 11 (Anna Gourari, Klavier)Felix Mendelssohn: Ouvertüre und Bühnenmusik, aus "Ein Sommernachtstraum" (Sylvia McNair, Sopran; Angelika Kirchschlager, Mezzosopran; Ernst Senff Chor Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado)Alban Berg: Lyrische Suite (Arditti Quartet)Edvard Grieg: Im Herbst op. 11, Konzertouvertüre (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset)Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44 (London Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)William Walton: Fanfare and March, aus "Macbeth" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Ture Rangström: 3 Tanzminiaturen (Henrik Jon Petersen und Sarah Dodd-Falkebring, Violine)Leonard Bernstein: West Side Story, Suite (munich brass connection)Erik Satie: Cinq grimaces pour "Le songe d'une nuit d'été" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)John Christopher Smith: Ouverture, Minuet and Hornpipe, aus "The Tempest" (Capella Savaria, Leitung: Mary Térey-Smith)Arthur Sullivan: March and Graceful Dance, aus "Henry VIII." (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Royston Nash)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028155	"Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente		Quatuor Diotima	Dieter Schnebel	2018-06-28	Mit Stefan Fricke. Thema: "Erinnern - Wiederholen - Durcharbeiten" - Streichquartette von Dieter Schnebel (1930-2018). Dieter Schnebel: "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Quatuor Diotima); "Im Raum" (2005/06) (Quatuor Diotima); "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Leipziger Streichquartett) (Live-Aufnahme vom 16. Januar 2005 aus dem Kleinen Saal des Konzerthauses Berlin); 2. Streichquartett mit Stimmen "Erinnern - Wiederholen - Durcharbeiten" (2000-2007) (Katarina Rasinski und Michael Hirsch, Stimmen; Quatuor Diotima); "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Societa Cameristica Italiana) (Live-Aufnahme vom 12. November 1968 aus dem NDR-Studio 10 in Hamburg)	Mit Stefan Fricke. Thema: "Erinnern - Wiederholen - Durcharbeiten" - Streichquartette von Dieter Schnebel (1930-2018). Dieter Schnebel: "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Quatuor Diotima); "Im Raum" (2005/06) (Quatuor Diotima); "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Leipziger Streichquartett) (Live-Aufnahme vom 16. Januar 2005 aus dem Kleinen Saal des Konzerthauses Berlin); 2. Streichquartett mit Stimmen "Erinnern - Wiederholen - Durcharbeiten" (2000-2007) (Katarina Rasinski und Michael Hirsch, Stimmen; Quatuor Diotima); "Stücke" (1954/55) für Streichinstrumente (Societa Cameristica Italiana) (Live-Aufnahme vom 12. November 1968 aus dem NDR-Studio 10 in Hamburg)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251028175	Klavierkonzert G-Dur		Bertrand Chamayou; Pietari Inkinen; Orchester der Schlossfestspiele	Maurice Ravel	2018-05-06	Aufzeichnung vom 03.05.2018, Theatersaal, Forum am Schlosspark. Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchester der Schlossfestspiele, Leitung: Pietari Inkinen)	Aufzeichnung vom 03.05.2018, Theatersaal, Forum am Schlosspark. Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchester der Schlossfestspiele, Leitung: Pietari Inkinen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028176	Sinfonie Nr. 9 d-Moll		Bertrand Chamayou; Pietari Inkinen; Orchester der Schlossfestspiele	Anton Bruckner	2018-05-06	Aufzeichnung vom 03.05.2018, Theatersaal, Forum am Schlosspark. Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchester der Schlossfestspiele, Leitung: Pietari Inkinen)	Aufzeichnung vom 03.05.2018, Theatersaal, Forum am Schlosspark. Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Orchester der Schlossfestspiele, Leitung: Pietari Inkinen)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028182	"Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo		Zeynep Köylüoglu; Thomas Hemkemeier; Jessica Sommer; Valentin Staemmler; Christoph Mentzel; Benoit Gausse; Grigory Mordashov; Veit Stolzenberger; Marta Marinelli; Rainer Müller-van Recum	Brian Ferneyhough	2018-05-02	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028184	Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe		Zeynep Köylüoglu; Thomas Hemkemeier; Jessica Sommer; Valentin Staemmler; Christoph Mentzel; Benoit Gausse; Grigory Mordashov; Veit Stolzenberger; Marta Marinelli; Rainer Müller-van Recum	Igor F. Strawinsky	2018-05-02	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028185	"Adieu" für Bläserquintett		Zeynep Köylüoglu; Thomas Hemkemeier; Jessica Sommer; Valentin Staemmler; Christoph Mentzel; Benoit Gausse; Grigory Mordashov; Veit Stolzenberger; Marta Marinelli; Rainer Müller-van Recum	Karlheinz Stockhausen	2018-05-02	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	Direkt aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: 4. Ensemblekonzert Saarbrücken im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Mouvements". Peter Eötvös: PSY für Flöte, Violoncello und Harfe Brian Ferneyhough: "Cassandra' s Dream Song" für Flöte solo Elliott Carter: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Igor Strawinsky: Epitaphium für Flöte, Klarinette und Harfe Karlheinz Stockhausen: "Adieu" für Bläserquintett Harrison Birtwistle: "Tragoedia" für Ensemble (Grigory Mordashov, Flöte; Veit Stolzenberger, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Zeynep Köylüoglu, Fagott; Benoit Gausse, Horn; Marta Marinelli, Harfe; Thomas Hemkemeier, Violine; Christoph Mentzel, Violine; Jessica Sommer, Viola; Valentin Staemmler, Violoncello)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028217	Sinfonie Nr. 3		Pierre-Laurent Aimard	Roy Harris	2018-05-12	Aufnahme vom 22.04.2018 in der Berliner Philharmonie. Roy Harris: Sinfonie Nr. 3 Arnold Schönberg: Klavierkonzert op. 42 (Pierre-Laurent Aimard) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Robin Ticciati)	Aufnahme vom 22.04.2018 in der Berliner Philharmonie. Roy Harris: Sinfonie Nr. 3 Arnold Schönberg: Klavierkonzert op. 42 (Pierre-Laurent Aimard) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Robin Ticciati)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251028218	Klavierkonzert op. 42		Pierre-Laurent Aimard	Arnold Schönberg	2018-05-12	Aufnahme vom 22.04.2018 in der Berliner Philharmonie. Roy Harris: Sinfonie Nr. 3 Arnold Schönberg: Klavierkonzert op. 42 (Pierre-Laurent Aimard) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Robin Ticciati)	Aufnahme vom 22.04.2018 in der Berliner Philharmonie. Roy Harris: Sinfonie Nr. 3 Arnold Schönberg: Klavierkonzert op. 42 (Pierre-Laurent Aimard) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Robin Ticciati)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028221	"Medea"		Sergey Romanovsky; Lise Davidsen; Adam Lau; Ruth Iniesta; Rafaella Lupinacci; Chor und Orchester des Wexford Festival; Stephen Barlow	Luigi Cherubini	2018-06-10	Aufführung vom 28. Oktober 2017 im O'Reilly Theatre, Wexford. Mit Lise Davidsen (Medea); Ruth Iniesta (Glauce); Rafaella Lupinacci (Neris); Sergey Romanovsky (Jason); Adam Lau (Creon); Chor und Orchester des Wexford Festival; Stephen Barlow (Leitung). Thema: Opéra comique in drei Akten	Aufführung vom 28. Oktober 2017 im O'Reilly Theatre, Wexford. Mit Lise Davidsen (Medea); Ruth Iniesta (Glauce); Rafaella Lupinacci (Neris); Sergey Romanovsky (Jason); Adam Lau (Creon); Chor und Orchester des Wexford Festival; Stephen Barlow (Leitung). Thema: Opéra comique in drei Akten	SWR – SWR2 - SWR2
1251028248	"Livre de la Jungle", Trois Poèmes op. 18		Johan Botha; Ralf Lukas; Iris Vermillion; David Zinman; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Charles Koechlin	2018-06-12	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Mari Kodama, Klavier; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Charles Koechlin: "Livre de la Jungle", Trois Poèmes op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Franz Schubert: Fantasie f-Moll D 940 (Julia Fischer, Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Mari Kodama, Klavier; Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Charles Koechlin: "Livre de la Jungle", Trois Poèmes op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS-Kammerchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: David Zinman)Franz Schubert: Fantasie f-Moll D 940 (Julia Fischer, Martin Helmchen, Klavier)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur (Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028251	Pan und Syrinx op. 49		Martin Fröst; Thomas Dausgaard; BBC Scottish Symphony Orchestra	Carl Nielsen	2018-05-07	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028252	Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester		Martin Fröst; Thomas Dausgaard; BBC Scottish Symphony Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-07	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028253	Sinfonie Nr. 5 op. 50		Martin Fröst; Thomas Dausgaard; BBC Scottish Symphony Orchestra	Carl Nielsen	2018-05-07	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	Aufnahme aus den City Halls, Glasgow. Mit Susanne Herzog. Thema: Carl Nielsen und Wolfgang Amadeus Mozart. Carl Nielsen: Pan und Syrinx op. 49 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 (Martin Fröst, Klarinette; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028254	"In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50		Kirill Karabits; Simon Trpceski; Bournemouth Symphony Orchestra	Edward Elgar	2018-06-10	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028255	Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23		Kirill Karabits; Simon Trpceski; Bournemouth Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-06-10	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028256	Sinfonie Nr. 1 b-Moll		Kirill Karabits; Simon Trpceski; Bournemouth Symphony Orchestra	William Walton	2018-06-10	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Aufzeichnung vom 09.05.2018, Poole Lithhouse Bournemouth. Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre für Orchester op. 50 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op. 23 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Simon Trpceski, Klavier; Bournemouth Symphony Orchestra, Leitung: Kirill Karabits)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028272	"King Arthur"		Gabrieli Consort & Players; Paul McCreesh	Henry Purcell	2018-05-26	Aufzeichnung vom 24. April 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Mitwirkende: Gabrieli Consort & Players; Paul McCreesh (Leitung). Thema: Semi-Opera zu einem Schauspiel von John Dryden. Konzertante Aufführung	Aufzeichnung vom 24. April 2018 in der Laeiszhalle Hamburg. Mitwirkende: Gabrieli Consort & Players; Paul McCreesh (Leitung). Thema: Semi-Opera zu einem Schauspiel von John Dryden. Konzertante Aufführung	NDR – kultur - NDR3
1251028273	Sergey Dogadin, der zur Musik seiner Heimat eine ganz besondere Affinität hat, spielt Tschaikowskys Violinkonzert. Unter der Leitung von Andrew Manze präsentiert das Orchester außerdem die 1. Sinfonie von William Walton – Musik von so leidenschaftlicher T		Sergey Dogadin; Andrew Manze; NDR-Radiophilharmonie	Der Gewinner des Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2015 ist wieder zu Gast in Hannover	2018-02-22	Direkt aus dem Großen Sendesaal des NDR in Hannover. Der Gewinner des Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2015 ist wieder zu Gast in Hannover: Sergey Dogadin, der zur Musik seiner Heimat eine ganz besondere Affinität hat, spielt Tschaikowskys Violinkonzert. Unter der Leitung von Andrew Manze präsentiert das Orchester außerdem die 1. Sinfonie von William Walton – Musik von so leidenschaftlicher Tiefe und Intensität, dass das Klischee von den unterkühlten Briten erst gar nicht aufkommt. Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Sergey Dogadin, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Andrew Manze)	Direkt aus dem Großen Sendesaal des NDR in Hannover. Der Gewinner des Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2015 ist wieder zu Gast in Hannover: Sergey Dogadin, der zur Musik seiner Heimat eine ganz besondere Affinität hat, spielt Tschaikowskys Violinkonzert. Unter der Leitung von Andrew Manze präsentiert das Orchester außerdem die 1. Sinfonie von William Walton – Musik von so leidenschaftlicher Tiefe und Intensität, dass das Klischee von den unterkühlten Briten erst gar nicht aufkommt. Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll (Sergey Dogadin, Violine; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Andrew Manze)	NDR – kultur - NDR3
1251028281	Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"		Momo Kodama; Roger Norrington; Orchestre Philharmonique de Radio France	Joseph Haydn	2018-02-08	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028282	Klavierkonzert A-Dur KV 488		Momo Kodama; Roger Norrington; Orchestre Philharmonique de Radio France	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-08	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028283	Sinfonie Nr. 5 B-Dur		Momo Kodama; Roger Norrington; Orchestre Philharmonique de Radio France	Franz Schubert	2018-02-08	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028284	Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur		Pierre Etcheverry	François Couperin	2018-02-08	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, "Mit dem Paukenwirbel"Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Momo Kodama, Klavier; Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Roger Norrington) (Aufnahme vom 16. Januar 2016 im Maison de la Radio, Paris) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: François Couperin: Suite Nr. 5 a-Moll/A-Dur (Pierre Etcheverry, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028285	Ta		Wolfgang Rüdiger; Sylvie Altenburger; Akiko Okabe; Alexander Ott; Walter Ifrim; Beverly Ellis; Martina Roth; Ensemble Aventure	Graciela Paraskevaidis	2018-05-27	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriún Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriún Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251028286	Adiós		Wolfgang Rüdiger; Sylvie Altenburger; Akiko Okabe; Alexander Ott; Walter Ifrim; Beverly Ellis; Martina Roth; Ensemble Aventure	Natalia Solomonoff	2018-05-27	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriún Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriún Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028287	"melting away" für Schlagzeug, Orgel und Tonband		Rie Watanabe; Dominik Susteck	Gerald Eckert	2018-02-11	Aufnahme vom 07.04.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Forum neuer Musik 2017. Gerald Eckert: "melting away" für Schlagzeug, Orgel und Tonband (Rie Watanabe, Schlagwerk; Dominik Susteck, Orgel)	Aufnahme vom 07.04.2017 aus der Kunst-Station Sankt Peter in Köln. Thema: Forum neuer Musik 2017. Gerald Eckert: "melting away" für Schlagzeug, Orgel und Tonband (Rie Watanabe, Schlagwerk; Dominik Susteck, Orgel)	Deutschlandfunk - DLF
1251028288	Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt)		Wolfgang Rüdiger; Sylvie Altenburger; Akiko Okabe; Alexander Ott; Walter Ifrim; Beverly Ellis; Martina Roth; Ensemble Aventure	Mariano Etkin	2018-05-27	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriùn Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriùn Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251028289	Una Canción		Wolfgang Rüdiger; Sylvie Altenburger; Akiko Okabe; Alexander Ott; Walter Ifrim; Beverly Ellis; Martina Roth; Ensemble Aventure	Coriùn Aharonián	2018-05-27	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriùn Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Aufnahmen vom 29.09.2017 aus der Elisabeth-Schneider-Stiftung in Freiburg. Thema: In memoriam Graciela Paraskevaidis. Graciela Paraskevaidis: Ta Natalia Solomonoff: Adiós Mariano Etkin: Lágrimas sobre Lágrimas Rodolfo Acosta R.: Una despedida (Abfahrt) Coriùn Aharonián: Una Canción (Ensemble Aventure: Martina Roth, Flöte; Alexander Ott, Oboe; Walter Ifrim, Klarinette; Wolfgang Rüdiger, Fagott; Sylvie Altenburger, Viola; Beverly Ellis, Violoncello; Akiko Okabe, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251028297	"Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur		Stefanos Tsialis; Staatsorchester Athen	Nikos Skalkottas	2018-05-15	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028298	"Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung)		Stefanos Tsialis; Staatsorchester Athen	Giorgos Kouroupos	2018-05-15	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028299	"El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz		Stefanos Tsialis; Staatsorchester Athen	Manuel de Falla	2018-05-15	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Aufzeichnung vom 04.05.2018, Megaron Athen. Ein Festkonzert zum 75-jährigen Bestehen des Staatsorchesters Athen. Nikos Skalkottas: "Antiker griechischer Marsch", Sinfonietta B-Dur Giorgos Kouroupos: "Die sieben unsterblichen Tugenden" (Uraufführung) (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis) Im Anschluss: Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos" - Ballettsuiten Nr. 1 und 2, Spanischer Tanz (Staatsorchester Athen, Leitung: Stefanos Tsialis)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028317	Streichquartett d-Moll		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Stanislaw Moniuszko	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028318	Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Frédéric Chopin	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028319	"Dudziarz" für Violine und Klavier		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Henri Wieniawski	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028320	"Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Henri Wieniawski	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028321	"Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Henri Wieniawski	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028322	Klavierquintett g-Moll		Tomasz Iwanowicz; Isabella Klim; Piotr Plawner; Agnieszka Łuksza; Piotr Salajczyk; Piotr Plawner Quintett	Juliusz Zarebski	2018-05-08	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Aufzeichnung vom 28.04.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Polnisch durch und durch. Stanisław Moniuszko: Streichquartett d-Moll Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur für Violoncello und Klavier Henryk Wieniawski: "Dudziarz" für Violine und Klavier; "Chanson polonaise" (Polnisches Lied) für Violine und Klavier; "Obertas" (Mazurka) für Violine und Klavier Juliusz Zarebski: Klavierquintett g-Moll (Piotr Plawner Quintett: Piotr Plawner, Violine; Agnieszka Łuksza, Violine; Tomasz Iwanowicz, Viola; Isabella Klim, Violoncello; Piotr Salajczyk, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028324	Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542		Matthias Passauer	Johann Sebastian Bach	2018-05-05	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-Lorenz) Iannis Xenakis: Jonchaies (Röhrichte) (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher) (Aufnahme vom 16.09.2009 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251028325	Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84		Matthias Passauer	Ludwig van Beethoven	2018-05-05	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-Lorenz) Iannis Xenakis: Jonchaies (Röhrichte) (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher) (Aufnahme vom 16.09.2009 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028327	Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung		Herren des Rundfunkchores Berlin	Franz Schubert	2018-05-05	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-Lorenz) Iannis Xenakis: Jonchaies (Röhrichte) (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher) (Aufnahme vom 16.09.2009 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251028331	"Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128		Christa Mayer; Thorsten Grümbel; Matthias Goerne; Gerd Müller-Lorenz; Rundfunkchor Berlin	Max Reger	2018-05-05	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-	Johann Sebastian Bach: Präludium aus "Präludium und Fuge" g-Moll BWV 542 (Matthias Passauer, Orgel) Ludwig van Beethoven: Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 Max Drischner: Nordische Fantasie a-Moll (Matthias Passauer, Orgel) Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D 714, 2. Fassung (Herren des Rundfunkchores Berlin) Richard Strauss: Wandrers Sturmlied op. 14 (Rundfunkchor Berlin) Franz Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung Nr. 2 R 413 (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Paolo Carignani) (Aufnahme vom 12.06.1999 im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte im Dom zu Brandenburg) Max Reger: "Die Toteninsel" aus Vier Tondichtungen op. 128 Hanns Eisler: Deutsche Sinfonie op. 50 (Christa Mayer, Mezzosopran; Matthias Goerne, Bariton; Thorsten Grümbel, Bass; Rundfunkchor Berlin, Einstudierung: Gerd Müller-Lorenz) Iannis Xenakis: Jonchaies (Röhrichte) (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Ingo Metzmacher) (Aufnahme vom 16.09.2009 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028344	"Valse"		Charles Dutoit; Orchestre National de France	Francis Poulenc	2018-12-30	Gregor Joseph Werner: Konzert für 2 Violinen und Basso cont. Nr. 12 "Im Christmonat" (A Corte Musical, Leitung: Rogério Gonçalves)Francis Poulenc: "Valse" (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Henry Purcell: "Chaconne" für 3 Violinen, Viola und Basso cont. g-Moll (Leonhardt-Consort)Antonio Rosetti: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln)Robert Schumann: 1. Satz aus dem Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Artemis Quartet)Francisco Tárrega: 4 Präludien für Gitarre (Narciso Yepes, Gitarre)	Gregor Joseph Werner: Konzert für 2 Violinen und Basso cont. Nr. 12 "Im Christmonat" (A Corte Musical, Leitung: Rogério Gonçalves)Francis Poulenc: "Valse" (Orchestre National de France, Leitung: Charles Dutoit)Henry Purcell: "Chaconne" für 3 Violinen, Viola und Basso cont. g-Moll (Leonhardt-Consort)Antonio Rosetti: Sinfonie D-Dur (Concerto Köln)Robert Schumann: 1. Satz aus dem Klavierquintett Es-Dur op. 44 (Leif Ove Andsnes, Klavier; Artemis Quartet)Francisco Tárrega: 4 Präludien für Gitarre (Narciso Yepes, Gitarre)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028401	"Laudate Dominum"		Sigvards Klava; Ilze Reine; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Pēteris Vasks	2018-02-25	Aus dem Studio Franken. Max Reger: "Komm, süßer Tod", Choralvorspiel (Denny Wilke, Orgel); Requiem op. 144b (Marie Henriette Reinhold, Alt; Ukrainischer Nationalchor Dumka; Merseburger Hofmusik, Ltg.: Michael Schönheit)Péteris Vasks: "Da pacem, Domine"; "Laudate Dominum" (Ilze Reine, Orgel; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Ltg.: Sigvards Klava)	Aus dem Studio Franken. Max Reger: "Komm, süßer Tod", Choralvorspiel (Denny Wilke, Orgel); Requiem op. 144b (Marie Henriette Reinhold, Alt; Ukrainischer Nationalchor Dumka; Merseburger Hofmusik, Ltg.: Michael Schönheit)Péteris Vasks: "Da pacem, Domine"; "Laudate Dominum" (Ilze Reine, Orgel; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Ltg.: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028402	"Da pacem, Domine"		Sigvards Klava; Ilze Reine; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga	Pēteris Vasks	2018-02-25	Aus dem Studio Franken. Max Reger: "Komm, süßer Tod", Choralvorspiel (Denny Wilke, Orgel); Requiem op. 144b (Marie Henriette Reinhold, Alt; Ukrainischer Nationalchor Dumka; Merseburger Hofmusik, Ltg.: Michael Schönheit)Péteris Vasks: "Da pacem, Domine"; "Laudate Dominum" (Ilze Reine, Orgel; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Ltg.: Sigvards Klava)	Aus dem Studio Franken. Max Reger: "Komm, süßer Tod", Choralvorspiel (Denny Wilke, Orgel); Requiem op. 144b (Marie Henriette Reinhold, Alt; Ukrainischer Nationalchor Dumka; Merseburger Hofmusik, Ltg.: Michael Schönheit)Péteris Vasks: "Da pacem, Domine"; "Laudate Dominum" (Ilze Reine, Orgel; Latvian Radio Choir; Sinfonietta Riga, Ltg.: Sigvards Klava)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028420	"Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt		Patrik Ringborg; Münchner Rundfunkorchester; Clowngruppe "Extra-Nix"	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028421	"Karneval", Burleske		Dieter Lallinger; Werner Andreas Albert; Münchner Rundfunkorchester	Hans Melchior Brugk	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028428	"Petruschka", Jahrmarkt		Maria Makraki; Münchner Rundfunkorchester	Igor F. Strawinsky	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028430	"Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3		August Peter Waldemaier; Münchner Rundfunkorchester	August Peter Waldenmaier	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028431	Oboenkonzert		Kurt Stiegler; Karlheinz Becker; Münchner Rundfunkorchester	Hanns Mayr	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028432	"Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt		Peter Falk; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks	Jacques Offenbach	2018-02-13	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Duett Pedrillo - Osmin aus dem 2. Akt (Clowngruppe "Extra-Nix", Leitung: Patrik Ringborg)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Finale (Werner Hollweg, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Bertrand Chamayou, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale (Leitung: Giuseppe Patané)Igor Strawinsky: "Petruschka", Jahrmarkt (Leitung: Maria Makraki)Jirí Hudec: Burleske (Jiri Hudec jun., Kontrabass; Leitung: Jiri Hudec sen.)August Peter Waldenmaier: "Rondo burlesk" op. 24 Nr. 3 (Leitung: August Peter Waldemaier)Hanns Mayr: Oboenkonzert (Karlheinz Becker, Oboe; Leitung: Kurt Stiegler)Jacques Offenbach: "Orpheus in der Unterwelt", Chor Finale aus dem 1. Akt (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Peter Falk)Hans Melchior Brugk: "Karneval", Burleske (Dieter Lallinger, Klavier; Leitung: Werner Andreas Albert)Werner Eisbrenner: "In vielen Farben" (Leitung: Werner Eisbrenner)Carl Millöcker: "Das verwunschene Schloss", Bacchanale der Geister (Leitung: Emmerich Smola)Léo Delibes: "Sylvia", Cortège de Bachus (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028433	"CUT" für neun Performer (Uraufführung)		Ictus Ensemble	Hanna Eimermacher	2018-02-08	Aufzeichnung vom 21./22.10.2017, Baarsporthalle, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Hanna Eimermacher: "CUT" für neun Performer (Uraufführung) (Ictus Ensemble) Francesca Verunelli: "Man sitting at the piano" für Flöte und Player Piano (Uraufführung) (Michael Schmidt, Flöte) Márton Illés: "Ez-tér" (Es-Raum) für Orchester (Uraufführung) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta)	Aufzeichnung vom 21./22.10.2017, Baarsporthalle, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Hanna Eimermacher: "CUT" für neun Performer (Uraufführung) (Ictus Ensemble) Francesca Verunelli: "Man sitting at the piano" für Flöte und Player Piano (Uraufführung) (Michael Schmidt, Flöte) Márton Illés: "Ez-tér" (Es-Raum) für Orchester (Uraufführung) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028435	"Man sitting at the piano" für Flöte und Player Piano (Uraufführung)		Michael Schmidt	Francesca Verunelli	2018-02-08	Aufzeichnung vom 21./22.10.2017, Baarsporthalle, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Hanna Eimermacher: "CUT" für neun Performer (Uraufführung) (Ictus Ensemble) Francesca Verunelli: "Man sitting at the piano" für Flöte und Player Piano (Uraufführung) (Michael Schmidt, Flöte) Márton Illés: "Ez-tér" (Es-Raum) für Orchester (Uraufführung) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta)	Aufzeichnung vom 21./22.10.2017, Baarsporthalle, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Hanna Eimermacher: "CUT" für neun Performer (Uraufführung) (Ictus Ensemble) Francesca Verunelli: "Man sitting at the piano" für Flöte und Player Piano (Uraufführung) (Michael Schmidt, Flöte) Márton Illés: "Ez-tér" (Es-Raum) für Orchester (Uraufführung) (SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028438	"Carmen"		Carlos Álvarez; Margarita Gritskova; Olga Bezsmertna; Piotr Beczala; Wiener Staatsopernorchester; Wiener Staatsopernchor; Jean-Christophe Spinosi	Georges Bizet	2018-02-17	Aufzeichnung vom 26./29.02.2018, Wiener Staatsoper. Mit Margarita Gritskova (Carmen, eine Zigeunerin, Mezzosopran); Piotr Beczala (Don José, Sergeant der Dragoner, Tenor); Carlos Álvarez (Escamillo, Stierkämpfer, Bariton); Olga Bezsmertna (Micaëla, ein Bauernmädchen, Sopran); Wiener Staatsopernchor; Wiener Staatsopernorchester; Jean-Christophe Spinosi (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufzeichnung vom 26./29.02.2018, Wiener Staatsoper. Mit Margarita Gritskova (Carmen, eine Zigeunerin, Mezzosopran); Piotr Beczala (Don José, Sergeant der Dragoner, Tenor); Carlos Álvarez (Escamillo, Stierkämpfer, Bariton); Olga Bezsmertna (Micaëla, ein Bauernmädchen, Sopran); Wiener Staatsopernchor; Wiener Staatsopernorchester; Jean-Christophe Spinosi (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028441	Erkundung des letzten Liebesduetts aus "Der Rosenkavalier"		Jean-Yves Thibaudet	Percy Grainger	2018-05-07	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Leipziger Barocksolisten)Percy Grainger: Erkundung des letzten Liebesduetts aus "Der Rosenkavalier" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 11 a-Moll, Carneval (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Leipziger Barocksolisten)Percy Grainger: Erkundung des letzten Liebesduetts aus "Der Rosenkavalier" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 11 a-Moll, Carneval (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251028445	Sinfonie Nr. 11 a-Moll, Carneval		Hans Stadlmair; Bamberger Symphoniker	Joachim Raff	2018-05-07	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Leipziger Barocksolisten)Percy Grainger: Erkundung des letzten Liebesduetts aus "Der Rosenkavalier" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 11 a-Moll, Carneval (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur (Leipziger Barocksolisten)Percy Grainger: Erkundung des letzten Liebesduetts aus "Der Rosenkavalier" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)Gioacchino Rossini: Serenade Es-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Edward German: "Nell Gwyn", Three dances (Pro Arte Orchestra, Leitung: Malcolm Sargent)Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate Nr. 4 (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 11 a-Moll, Carneval (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251028452	Terzetto concertante D-Dur		Ensemble Reynold	Niccolo Paganini	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028453	Aus Divertimento B-Dur KV 439		Venti Chiavi Guitar Trio	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028454	"Allegro barbaro"		Venti Chiavi Guitar Trio	Bela Bartók	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028455	"Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre		Venti Chiavi Guitar Trio	Gioacchino Rossini	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028456	Menuett Nr. 3 A-Dur		Riccardo Chailly; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Giacomo Puccini	2018-01-30	Louis Moreau Gottschalk: Grande Tarantelle op. 67 (Gary Hammond, Sakiko Ohashi, Klavier)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert - "Voli per l'aria" (Sinfonia Varsovia, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Christian Tetzlaff, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Giacomo Puccini: Menuett Nr. 3 A-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Riccardo Chailly)Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur R 378 R (Enrico Casazza, Violine; La Magnifica Comunità, Leitung: Enrico Casazza)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Csárdás (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	Louis Moreau Gottschalk: Grande Tarantelle op. 67 (Gary Hammond, Sakiko Ohashi, Klavier)Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert - "Voli per l'aria" (Sinfonia Varsovia, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur op. 50 (Christian Tetzlaff, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman)Giacomo Puccini: Menuett Nr. 3 A-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Riccardo Chailly)Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur R 378 R (Enrico Casazza, Violine; La Magnifica Comunità, Leitung: Enrico Casazza)Johann Strauß: "Die Fledermaus", Csárdás (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028457	Aus Sonate D-Dur D 384		Eminent Duo	Franz Schubert	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028459	"Thaïs", Méditation		Eminent Duo	Jules Massenet	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028460	"Fra Diavolo"		Sonia Ganassi; Giorgio Misseri; Nicola Pamio; Alessio Verna; Roberto de Candia; Anna Maria Sarra; John Osborn; Jean Luc Ballestra; Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald	Daniel Auber	2018-02-10	Aufnahme vom 8. Oktober 2017 in Rom. Mit John Osborn (Fra Diavolo); Roberto de Candia (Lord Kookburn); Sonia Ganassi (Lady Pamela); Anna Maria Sarra (Zerlina); Giorgio Misseri (Lorenzo); Alessio Verna (Matteo); Jean Luc Ballestra (Giacomo); Nicola Pamio (Beppo); Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald (Leitung). Thema: Opera comique in drei Akten. In französischer Sprache	Aufnahme vom 8. Oktober 2017 in Rom. Mit John Osborn (Fra Diavolo); Roberto de Candia (Lord Kookburn); Sonia Ganassi (Lady Pamela); Anna Maria Sarra (Zerlina); Giorgio Misseri (Lorenzo); Alessio Verna (Matteo); Jean Luc Ballestra (Giacomo); Nicola Pamio (Beppo); Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; Rory Macdonald (Leitung). Thema: Opera comique in drei Akten. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028461	Aus "Histoire du Tango"		Eminent Duo	Astor Piazzolla	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028462	"Air String"		Eminent Duo	Nejc Kuhar	2018-06-02	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	Junge Interpreten. Niccolò Paganini: Terzetto concertante D-Dur (Ensemble Reynold)Wolfgang Amadeus Mozart: Aus Divertimento B-Dur KV 439Béla Bartók: "Allegro barbaro"Gioacchino Rossini: "Der Barbier von Sevilla", Ouvertüre (Venti Chiavi Guitar Trio)Franz Schubert: Aus Sonate D-Dur D 384Jules Massenet: "Thaïs", MéditationAstor Piazzolla: Aus "Histoire du Tango"Nejc Kuhar: "Air String" (Eminent Duo) (Aufnahme vom 4. März 2018 im Rahmen des 5. Internationalen Wettbewerbs der Aschaffenburger Gitarrentage) Anschließend: Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, "Englische" (Bundesjugendorchester, Leitung: Howard Griffiths)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028497	Veni creator spiritus		Georg Hage; Kölner Kantorei	Wolfram Buchenberg	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028498	Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Frank Martin	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028499	Agnus Dei, aus "Missa canonica"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Johannes Brahms	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028500	Von 55 Engeln behütet		Georg Hage; Kölner Kantorei	Wolfram Buchenberg	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028501	Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I		Georg Hage; Kölner Kantorei	Johann Sebastian Bach	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028502	Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Guillaume de Machaut	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028503	Christe, aus "Missa sine nomine"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Guillaume Dufay	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028504	Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Josquin Desprez	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028505	Gloria, Uraufführung		Georg Hage; Kölner Kantorei	Simon Wawer	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028506	Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung		Georg Hage; Kölner Kantorei	Stephan Heucke	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028507	Credo, aus "Missa octo vocum"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Hans Leo Haßler	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028508	"Un calendrier révolu" für 14 Instrumente		Emilio Pomàrico; Ensemble Remix	Emmanuel Nunes	2018-02-01	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Mozart-Saal, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Emmanuel Nunes: "Un calendrier révolu" für 14 Instrumente (Ensemble Remix, Leitung: Emilio Pomàrico)	Aufzeichnung vom 20.10.2017, Mozart-Saal, Donauhallen. Thema: Donaueschinger Musiktage. Emmanuel Nunes: "Un calendrier révolu" für 14 Instrumente (Ensemble Remix, Leitung: Emilio Pomàrico)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028509	Crucifuxus, aus "Missa brevis"		Georg Hage; Kölner Kantorei	Knut Nystedt	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028511	K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung		Georg Hage; Kölner Kantorei	Michael Ostrzyga	2018-06-01	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	Direkt aus der Trinitatiskirche, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Wolfram Buchenberg: Veni creator spiritus Guillaume de Machaut: Kyrie I, aus der "Messe de Nostre Dame" Guillaume Dufay: Christe, aus "Missa sine nomine" Josquin Desprez: Kyrie II, aus "Missa l'homme armé super voces musicales" Simon Wawer: Gloria, Uraufführung Stephan Heucke: Epigramme über Mensch, Gott und Ewigkeit op. 87a, Uraufführung Hans Leo Hassler: Credo, aus "Missa octo vocum" Knut Nystedt: Crucifuxus, aus "Missa brevis" Michael Ostrzyga: K'vsch-chu [Redwood(s)], Uraufführung Frank Martin: Sanctus, aus "Messe pour double choeur a cappella" Johannes Brahms: Agnus Dei, aus "Missa canonica" Wolfram Buchenberg: Von 55 Engeln behütet Johann Sebastian Bach: Jauchzet dem Herrn, alle Welt BWV Anh. 160/I (Kölner Kantorei, Leitung: Georg Hage)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028514	Sellinger's Round		Julian Trevelyan	William Byrd	2018-06-07	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud- Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud-Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	NDR – kultur - NDR3
1251028515	Ballade f-Moll op. 52		Julian Trevelyan	Frédéric Chopin	2018-06-07	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud- Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud-Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028516	L'Isle Joyeuse		Julian Trevelyan	Claude Debussy	2018-06-07	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud- Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud-Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	NDR – kultur - NDR3
1251028517	Klaviersonate a-Moll KV 310		Julian Trevelyan	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-07	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud- Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud-Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	NDR – kultur - NDR3
1251028518	Humoreske op. 20		Julian Trevelyan	Robert Schumann	2018-06-07	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud- Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	Talente entdecken. Aufzeichnung vom 13. März 2018 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover. Er gehört zu den vielversprechenden Talenten der Britischen Insel. Der 1998 in London geborene Pianist Julian Trevelyan war 2015 der jüngste Gewinner des Concours Long-Thibaud-Crespin in der Geschichte dieses bedeutenden Wettbewerbs überhaupt. William Byrd: Sellinger's Round Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52 Claude Debussy: L'Isle Joyeuse Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Robert Schumann: Humoreske op. 20 (Julian Trevelyan, Klavier, Grand Prix Marguerite Long beim Internationalen Klavierwettbewerb "Long-Thibaud-Crespin" Paris 2015)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028546	15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen"		Fabian Müller; Theo Plath	Ludwig van Beethoven	2018-02-03	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028549	Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33		Fabian Müller; Theo Plath	Ludwig van Beethoven	2018-02-03	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028552	Sinfonische Tänze für Orchester op. 45		Daniel Raiskin; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Sergei W. Rachmaninow	2018-02-03	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben. Thema: SWR2-Konzert in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Alexandre Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 "Eroica-Variationen" Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168 Heinz Holliger: "Mathewmatics" und "Marter (Marder) aller Arten" für Fagott aus "Concerto ... Certo! Con soli per tutti" Ludwig van Beethoven: Nr. 4, 6 und 7 aus 7 Bagatellen für Klavier op. 33 Roger Boutry: "Interférences I" für Fagott und Klavier Vittorio Monti: "Czardas" für Violine und Klavier, bearbeitet für Fagott und Klavier (Theo Plath, Fagott; Fabian Müller, Klavier) (Konzert vom 8. April 2017 in der Villa Ludwigshöhe, Edenkoben) Sergei Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester op. 45 (Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028563	"Morceaux de salon" op. 10		Ekaterina Litvintseva	Sergei W. Rachmaninow	2018-12-30	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028564	"Raveliana"		Luis Orlandini; Alfredo Mendieta	Miguel Letelier	2018-12-30	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028565	Sonate h-Moll K 87		Christian von Blohn	Domenico Scarlatti	2018-12-30	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Sebastian Klinger, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz)Sergej Rachmaninow: "Morceaux de salon" op. 10 (Ekaterina Litvintseva, Klavier)Miguel Letelier: "Raveliana" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre)Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll K 87 (Christian von Blohn, Orgel)Max Reger: "Die Nonnen" op. 112 (Chor des Norddeutschen Rundfunks; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Hans Zender)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028568	Marche écossaise sur un theme populaire		Stéphane Deneve; Royal Scottish National Orchestra	Claude Debussy	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028569	Sonate D-Dur		Crispian Steele-Perkins; Tafelmusik	Alessandro Stradella	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028570	Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola"		Thibaut Garcia	Isaac Albéniz	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028571	3 Romanzen op. 22		Joseph Swensen; Malmö Opera Orchestra	Clara Schumann	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028573	Trois Gymnopédies		Karina Wisniewska; Albrecht Mayer	Erik Satie	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028574	Ouvertüre zu "Iolanthe"		Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Arthur Sullivan	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028575	Sonate D-Dur		Karl-Hermann Mrongovius	Antonio Soler	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028577	Quintett D-Dur KV 593		Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier), Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Franz Liszt: Polonaise brillante E-Dur (Gerhard Oppitz, Klavier; Leitung: Colin Davis)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Leitung: Esa-Pekka Salonen)Richard Strauss: Burleske d-Moll (Daniil Trifonov, Klavier; Leitung: Mariss	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028583	Klavierquintett c-Moll op. 115		Pascal Rogé; Quatuor Ysaye	Gabriel Fauré	2018-03-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar:	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Johannes Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 (Nathalie Stutzmann, Alt; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Colin Davis)Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett D-Dur KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks)Leos Janácek: Taras Bulba (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Rafael Kubelík)Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (Han-Na Chang; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Lorin Maazel)Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Claudio Arrau, Klavier)Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll "Auferstehungssinfonie" (Eteri Gvazava, Sopran; Anna Larsson, Alt; Orfeon Donostiarra; Lucerne Festival Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 (Doric String Quartet; BBC Symphony Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Gabriel Fauré: Klavierquintett c-Moll op. 115 (Pascal Rogé, Klavier; Quatuor Ysaye)Claude Debussy: Marche écossaise sur un theme populaire (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: Stéphane Deneve)Alessandro Stradella: Sonate D-Dur (Crispian Steele-Perkins, Trompete; Tafelmusik)Isaac Albéniz: Asturias op. 47,5, aus der "Suite espanola" (Thibaut Garcia, Gitarre)Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22 (Malmö Opera Orchestra, Violine und Leitung: Joseph Swensen)Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie D-Dur op. 3,1 (Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Johannes Goritzki)Erik Satie: Trois Gymnopédies (Albrecht Mayer, Oboe; Karina Wisniewska, Klavier)Arthur Sullivan: Ouvertüre zu "Iolanthe" (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonio Soler: Sonate D-Dur (Karl-Hermann Mrongovius, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028592	"Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte)		Percussion-Ensemble	Nebojša Jovan Živković	2018-02-20	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028593	"A fairy tale of modern era"		Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord"	Dražan Kosorić	2018-02-20	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028594	"La Danza"		Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord"	Gioacchino Rossini	2018-02-20	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028596	Arien aus der Oper "Cosi fan tutte"		Gesangsstudierende der Hochschule	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-20	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028598	Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53		Dmitri Rodionov	Alexander N. Skrjabin	2018-02-20	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik Nürnberg. Moderation: Carola Malter. Nebojša Jovan Živković: "Trio per uno" für Schlagzeugtrio op. 27 (Ausschnitte) (Percussion-Ensemble) Dražan Kosorić: "A fairy tale of modern era" Gioacchino Rossini: "La Danza" (Akkordeon-Ensemble "timeless d'accord") Nikolai Kapustin: Ouvertüre aus Sinfonietta für Klavier zu vier Händen op.49 (Mimoe Todo, Klavier; Mika Yamamoto, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Arien aus der Oper "Cosi fan tutte" (Gesangsstudierende der Hochschule) Giovanni Bottesini: Allegro moderato aus Konzert für Kontrabass Nr. 2 h-Moll (Dominik Wagner, Kontrabass; Dunja Robotti, Klavier) Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 (Dmitri Rodionov, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028601	Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang"		Rolston String Quartet	Joseph Haydn	2018-05-01	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028602	"Ainsi la nuit"		Rolston String Quartet	Henri Dutilleux	2018-05-01	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028603	Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11		Rolston String Quartet	Peter I. Tschaikowski	2018-05-01	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett Matinee. Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4, "Sonnenaufgang" Henri Dutilleux: "Ainsi la nuit" Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Rolston String Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028604	Divinas palabras		Ainhoa Arteta; Miguel Ángel Gómez-Martínez; Pablo Ferrández; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española	Antón García Abril	2018-05-28	Aufnahme vom 27. April 2018 aus dem Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial in Madrid. Antón García Abril: Variationen zu de Fallas "Siete canciones populares españoles"; Divinas palabras (Ainhoa Arteta, Sopran; Pablo Ferrández, Violoncello; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española, Leitung: Miguel Ángel Gómez-Martínez)	Aufnahme vom 27. April 2018 aus dem Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial in Madrid. Antón García Abril: Variationen zu de Fallas "Siete canciones populares españoles"; Divinas palabras (Ainhoa Arteta, Sopran; Pablo Ferrández, Violoncello; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española, Leitung: Miguel Ángel Gómez-Martínez)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028605	Variationen zu de Fallas "Siete canciones populares españoles"		Ainhoa Arteta; Miguel Ángel Gómez-Martínez; Pablo Ferrández; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española	Antón García Abril	2018-05-28	Aufnahme vom 27. April 2018 aus dem Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial in Madrid. Antón García Abril: Variationen zu de Fallas "Siete canciones populares españoles"; Divinas palabras (Ainhoa Arteta, Sopran; Pablo Ferrández, Violoncello; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española, Leitung: Miguel Ángel Gómez-Martínez)	Aufnahme vom 27. April 2018 aus dem Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial in Madrid. Antón García Abril: Variationen zu de Fallas "Siete canciones populares españoles"; Divinas palabras (Ainhoa Arteta, Sopran; Pablo Ferrández, Violoncello; Chor der Orquesta de la Comunidad de Madrid; Chor und Sinfonieorchester der Radiotelevisión Española, Leitung: Miguel Ángel Gómez-Martínez)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028658	Musik für Klavier I-V (1915)		Martin Klett	Hans Jürgen von der Wense	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028659	Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies)		Martin Klett	Hans Jürgen von der Wense	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028660	Préludes Premier Livre		Martin Klett	Claude Debussy	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028661	Voiles (... II)		Martin Klett	Claude Debussy	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028662	Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV)		Martin Klett	Claude Debussy	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028663	La cathédrale engloutie (... X)		Martin Klett	Claude Debussy	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251028664	Minstrels (... XII)		Martin Klett	Claude Debussy	2018-06-27	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	Konzert vom 3. Mai im Strawinsky Saal, Donauhallen, Donaueschingen. Thema: Das mystische Klavier (1/2). Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier I-V (1915) Christian Schulteisz liest aus seinem Romanmanuskript "Wense" Hans Jürgen von der Wense: Musik für Klavier Nr. 13 (für Walter Spies) Claude Debussy: Préludes Premier Livre; Voiles (... II); Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (... IV); La cathédrale engloutie (... X); Minstrels (... XII) (Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028667	"Les Troyens", Intermezzo aus dem 4. Akt		Edward Gardner; Louis Lortie; BBC Philharmonic	Hector Berlioz	2018-05-17	Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", OuvertüreCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-MollHector Berlioz: "Les Troyens", Intermezzo aus dem 4. AktLeoš Janácek: Sinfonietta (Louis Lortie, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Edward Gardner) (Aufnahme vom 12. Januar 2018 in der Bridgewater Hall, Manchester) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Antonín Dvořák: Klavierquartett Es-Dur op. 87 (Fauré-Quartett)	Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", OuvertüreCamille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-MollHector Berlioz: "Les Troyens", Intermezzo aus dem 4. AktLeoš Janácek: Sinfonietta (Louis Lortie, Klavier; BBC Philharmonic, Leitung: Edward Gardner) (Aufnahme vom 12. Januar 2018 in der Bridgewater Hall, Manchester) Anschließend ab ca. 15.25 Uhr: Antonín Dvořák: Klavierquartett Es-Dur op. 87 (Fauré-Quartett)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028685	Sonate c-Moll		Kirill Korsunenko	Joseph Haydn	2018-02-22	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028686	"Menuet antique"		Michael Tilson Thomas; Daniil Trifonov; San Francisco Symphony Orchestra	Maurice Ravel	2018-06-21	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028687	Andante favori		Kirill Korsunenko	Ludwig van Beethoven	2018-02-22	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028688	Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll		Michael Tilson Thomas; Daniil Trifonov; San Francisco Symphony Orchestra	Frédéric Chopin	2018-06-21	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028689	Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein"		Kirill Korsunenko	Ludwig van Beethoven	2018-02-22	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028690	"La scala di seta", Ouvertüre		Michael Tilson Thomas; Daniil Trifonov; San Francisco Symphony Orchestra	Gioacchino Rossini	2018-06-21	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028691	"Feste romane"		Michael Tilson Thomas; Daniil Trifonov; San Francisco Symphony Orchestra	Ottorino Respighi	2018-06-21	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	Maurice Ravel: "Menuet antique"Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-MollGioacchino Rossini: "La scala di seta", OuvertüreOttorino Respighi: "Feste romane" (Daniil Trifonov, Klavier; San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Michael Tilson Thomas) (Aufnahme vom 25. September 2016 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Franz Schubert: Sonate G-Dur D 894 (Paul Lewis, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028692	Sonate Nr. 5		Kirill Korsunenko	Galina I. Ustwolskaja	2018-02-22	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028694	"Wo die Zitronen blüh'n" op. 364		Michael Güttler; Münchner Rundfunkorchester	Johann Strauss (Sohn)	2018-05-10	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028695	"Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben		Michele Carulli; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-05-10	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028696	Sonate Nr. 10		Kirill Korsunenko	Alexander N. Skrjabin	2018-02-22	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	Aufnahme vom 19. Januar 2018 aus der Hochschule für Musik und Tanz Aachen. Mit Claudia Belemann. Joseph Haydn: Sonate c-Moll Ludwig van Beethoven: Andante favori; Sonate C-Dur op. 53, "Waldstein" Galina Ustwolskaja: Sonate Nr. 5 Alexander Skrjabin: Sonate Nr. 10 (Kirill Korsunenko, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028697	"In the South", Konzertouvertüre		Roberto Abbado; Münchner Rundfunkorchester	Edward Elgar	2018-05-10	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	Johann Strauß: "Wo die Zitronen blüh'n" op. 364 (Leitung: Michael Güttler)Richard Strauss: "Aus Italien", Neapolitanisches Volksleben (Leitung: Michele Carulli)Edward Elgar: "In the South", Konzertouvertüre (Leitung: Roberto Abbado)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028702	Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4)		Meccore Streichquartett	Joseph Haydn	2018-06-20	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028704	3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs")		Meccore Streichquartett	Krzystof Penderecki	2018-06-20	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028705	1. Streichquartett g-Moll op. 27		Meccore Streichquartett	Edvard Grieg	2018-06-20	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	Aufnahme vom 15. April aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert. Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:34 (op. 20 Nr. 4) Krzysztof Penderecki: 3. Streichquartett ("Blätter eines nicht geschriebenen Tagebuchs") Edvard Grieg: 1. Streichquartett g-Moll op. 27 (Meccore Streichquartett)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028711	"El último romántico", Romanze der Encarnación		Teresa Berganza; Enrique García-Asensio; Münchner Rundfunkorchester	Juan Vert/Reveriano Soutullo	2018-05-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique Garcia-Asensio)Reveriano Soutullo/Juan Vert: "El último romántico", Romanze der Encarnación (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique García-Asensio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028712	Mexikanische Lieder		Rolando Villazón; Enrique Patrón de Rueda; Münchner Rundfunkorchester	Carlos Rigual/José Alfredo Jiménez/María Grever	2018-05-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique Garcia-Asensio)Reveriano Soutullo/Juan Vert: "El último romántico", Romanze der Encarnación (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique García-Asensio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028713	"Huapango"		Enrique Patrón de Rueda; Münchner Rundfunkorchester	José Pablo Moncayo	2018-05-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique Garcia-Asensio)Reveriano Soutullo/Juan Vert: "El último romántico", Romanze der Encarnación (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique García-Asensio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028714	Mexikanische Lieder		Rolando Villazón; Enrique Patrón de Rueda; Münchner Rundfunkorchester	Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro	2018-05-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique Garcia-Asensio)Reveriano Soutullo/Juan Vert: "El último romántico", Romanze der Encarnación (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique García-Asensio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028716	Tangos		Rolando Villazón; Ensemble Tango Fuego; Münchner Rundfunkorchester	Carlos Gardel/José Razzano	2018-05-06	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung:	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Juventino Rosas: Potpourri de danzas (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Alfredo Jiménez/María Grever/Carlos Rigual: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)José Pablo Moncayo: "Huapango" (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Consuelo Velázquez/Lorenzo Castro: Mexikanische Lieder (Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Arturo Marquez: Danzon Nr. 2 (Leitung: Enrique Patrón de Rueda)Carlos Gardel/José Razzano: Tangos (Rolando Villazón, Tenor; Ensemble Tango Fuego)Mario Castelnuovo-Tedesco: Gitarrenkonzert D-Dur op. 99 (Frank Bungarten, Gitarre; Leitung: Anthony Bramall)Ruperto Chapí y Lorente: "La Revoltosa", Ouvertüre (Leitung: Enrique Garcia-Asensio); "La chavala", Arie der Chavala (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique Garcia-Asensio)Reveriano Soutullo/Juan Vert: "El último romántico", Romanze der Encarnación (Teresa Berganza, Mezzosopran; Leitung: Enrique García-Asensio)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028744	"Don Pasquale"		Leo Nucci; Sesto Bruscantini; Guido Fabbris; Mirella Freni; Gösta Winbergh; Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti	Gaetano Donizetti	2018-12-23	Aufnahme aus dem Jahr 1982 aus der Kingsway Hall, London. Mit Sesto Bruscantini (Don Pasquale, Bass); Mirella Freni (Norina, Sopran); Gösta Winbergh (Ernesto, Tenor); Leo Nucci (Doctor Malatesta, Bariton); Guido Fabbris (Ein Notar, Bass); Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti (Leitung). Thema: Opera buffa in drei Akten	Aufnahme aus dem Jahr 1982 aus der Kingsway Hall, London. Mit Sesto Bruscantini (Don Pasquale, Bass); Mirella Freni (Norina, Sopran); Gösta Winbergh (Ernesto, Tenor); Leo Nucci (Doctor Malatesta, Bariton); Guido Fabbris (Ein Notar, Bass); Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti (Leitung). Thema: Opera buffa in drei Akten	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028764	"Festliche Ouvertüre"		László Kovács; Münchner Rundfunkorchester	Ferenc Erkel	2018-06-15	Das Konzert am Vormittag. Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Paul Dukas: "Der Zauberlehrling" (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Markus Huber)Johann Christian Bach: Sinfonia concertante G-Dur (Pratum Integrum Orchestra)Ferenc Erkel: "Festliche Ouvertüre" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: László Kovács)Othon Vandenbroek: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Edvard Grieg: Sinfonischer Tanz a-Moll op. 64 Nr. 4 (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland)John Field: Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)	Das Konzert am Vormittag. Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie B-Dur (L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg)Paul Dukas: "Der Zauberlehrling" (Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Markus Huber)Johann Christian Bach: Sinfonia concertante G-Dur (Pratum Integrum Orchestra)Ferenc Erkel: "Festliche Ouvertüre" (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: László Kovács)Othon Vandenbroek: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln, Leitung: Werner Ehrhardt)Edvard Grieg: Sinfonischer Tanz a-Moll op. 64 Nr. 4 (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Eivind Aadland)John Field: Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players, Leitung: Matthias Bamert)Joachim Raff: Sinfonie Nr. 2 C-Dur (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028771	Aus "Hänsel und Gretel"		Emmanuel Ceysson; Christian Arming; Orchestre Philharmonique Royal de Liège	Engelbert Humperdinck	2018-06-07	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028773	Harfenkonzert Es-Dur op. 74		Emmanuel Ceysson; Christian Arming; Orchestre Philharmonique Royal de Liège	Reinhold Glière	2018-06-07	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028774	"Die schöne Melusine", Ouvertüre		Emmanuel Ceysson; Christian Arming; Orchestre Philharmonique Royal de Liège	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-07	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028775	"Der Nußknacker", Suite op. 71a		Emmanuel Ceysson; Christian Arming; Orchestre Philharmonique Royal de Liège	Peter I. Tschaikowski	2018-06-07	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028776	Suite d-Moll HWV 428		Swjatoslaw Richter	Georg Friedrich Händel	2018-06-07	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	Engelbert Humperdinck: Aus "Hänsel und Gretel"Reinhold Glière: Harfenkonzert Es-Dur op. 74Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine", OuvertürePeter Tschaikowski: "Der Nußknacker", Suite op. 71a (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Leitung: Christian Arming) (Aufnahme vom 24. November 2016 in der Salle Philharmonique, Liège) Anschließend ab ca. 15.35 Uhr: Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll HWV 428 (Swjatoslaw Richter, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028784	Nobilissima visione, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50		Francesco Piemontesi	Paul Hindemith	2018-02-24	Paul Hindemith: Nobilissima visione, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (Francesco Piemontesi) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332 (Francesco Piemontesi; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 10.11.2016 in der Berliner Philharmonie) Leoš Janácek: Glagolitische Messe (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.11.2010 in der Berliner Philharmonie) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie)	Paul Hindemith: Nobilissima visione, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (Francesco Piemontesi) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332 (Francesco Piemontesi; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 10.11.2016 in der Berliner Philharmonie) Leoš Janácek: Glagolitische Messe (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.11.2010 in der Berliner Philharmonie) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028785	Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58		Francesco Piemontesi	Ludwig van Beethoven	2018-02-24	Paul Hindemith: Nobilissima visione, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (Francesco Piemontesi) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332 (Francesco Piemontesi; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 10.11.2016 in der Berliner Philharmonie) Leoš Janácek: Glagolitische Messe (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.11.2010 in der Berliner Philharmonie) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie)	Paul Hindemith: Nobilissima visione, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (Francesco Piemontesi) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332 (Francesco Piemontesi; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 10.11.2016 in der Berliner Philharmonie) Leoš Janácek: Glagolitische Messe (Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 20.11.2010 in der Berliner Philharmonie) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, "Aus der Neuen Welt" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Marek Janowski) (Aufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251028858	"Acheb" für Streichtrio		Mondrian Ensemble	Martin Jaggi	2018-01-11	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028859	"Vertical Thoughts 4" für Klavier solo		Mondrian Ensemble	Morton Feldman	2018-01-11	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028860	"Paille in the wind" für Violoncello und Klavier		Mondrian Ensemble	Iannis Xenakis	2018-01-11	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028861	"Marin Zayin III" für Streichtrio		Mondrian Ensemble	Francisco Guerrero Marín	2018-01-11	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028862	"KÔRD I - III" (Uraufführung)		Mondrian Ensemble	Martin Jaggi	2018-01-11	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Aufzeichnung vom 09.06.2017, Gare du Nord, Basel. Martin Jaggi: "Acheb" für Streichtrio Morton Feldman: "Vertical Thoughts 4" für Klavier solo Iannis Xenakis: "Paille in the wind" für Violoncello und Klavier Francisco Guerrero Marín: "Marin Zayin III" für Streichtrio Martin Jaggi: "KÔRD I - III" (Uraufführung) (Mondrian Ensemble)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251028876	Streichquartett es-Moll op. 144		Lydia Teuscher; Münchner Streichquartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-06-21	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028877	"...oder soll es Tod bedeuten?"		Lydia Teuscher; Münchner Streichquartett	Aribert Reimann/Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-21	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028878	Streichquartett f-Moll op. 80		Lydia Teuscher; Münchner Streichquartett	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-21	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028880	Sonate op. 62		Vladimir Koula	Alois Hába	2018-06-21	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett es-Moll op. 144Felix Mendelssohn/Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?"Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80 (Lydia Teuscher, Sopran; Münchner Streichquartett) (Aufnahme vom 10. Juni 2018 in der Evangelischen Akademie Tutzing) Anschließend: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Alois Hába Alois Hába: Sonate op. 62 (Vladimir Koula, Vierteltonklavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028882	"The Crown of India", Suite		Garcia Navarro; Münchner Rundfunkorchester	Edward Elgar	2018-02-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028883	"Auf einem persischen Markt"		Garcia Navarro; Münchner Rundfunkorchester	Albert Ketelbey	2018-02-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028884	"Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt		Kurt Moll; Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-04	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Edward Elgar: "The Crown of India", SuiteAlbert William Ketèlby: "Auf einem persischen Markt" (Leitung: Garcia Navarro)Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arien des Osmin aus dem 1. und 3. Akt (Kurt Moll, Bass; Leitung: Kurt Eichhorn)Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll op. 94 (Tabea Zimmermann, Viola; Leitung: Steven Sloane)Gioacchino Rossini: "L'italiana in Algeri", Ouvertüre und Arie der Isabella aus dem 1. Akt (Agnes Baltsa, Mezzosopran; Leitung: Bertrand de Billy)Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade", Die Geschichte vom Prinzen Kalender (Leitung: Ekkehard Klemm)Leo Fall: "Die Rose von Stambul", Lied des Achmed aus dem 1. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Leitung: Hans Moltkau) und Entr'act (Leitung: Ulf Schirmer)Carl Nielsen: "Aladdin" (Leitung: Frank Cramer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251028903	"Don Carlos"		Carlos Osuna; Plácido Domingo; Margaret Plummer; Ramón Vargas; Fabiola Varga; Ryan Speedo Green; Elena Zhidkova; Ferruccio Furlanetto; Alexandru Moisiuc; Hila Fahima; Krassimira Stoyanova; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung	Giuseppe Verdi	2018-01-06	Aufnahme vom 15. und 21.06.2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Ramón Vargas (Don Carlos); Plácido Domingo (Rodrigo); Krassimira Stoyanova (Elisabeth de Valois); Elena Zhidkova (Prinzessin Eboli); Ferruccio Furlanetto (König Philip II.); Alexandru Moisiuc (Der Großinquisitor); Margaret Plummer (Thibault); Fabiola Varga (Die Gräfin von Aremberg); Carlos Osuna (Der Graf von Lerma); Ryan Speedo Green (Ein Mönch); Hila Fahima (Stimme vom Himmel); Carlos Osuna (Ein königlicher Herold); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	Aufnahme vom 15. und 21.06.2017 in der Wiener Staatsoper. Mit Ramón Vargas (Don Carlos); Plácido Domingo (Rodrigo); Krassimira Stoyanova (Elisabeth de Valois); Elena Zhidkova (Prinzessin Eboli); Ferruccio Furlanetto (König Philip II.); Alexandru Moisiuc (Der Großinquisitor); Margaret Plummer (Thibault); Fabiola Varga (Die Gräfin von Aremberg); Carlos Osuna (Der Graf von Lerma); Ryan Speedo Green (Ein Mönch); Hila Fahima (Stimme vom Himmel); Carlos Osuna (Ein königlicher Herold); Chor und Orchester der Wiener Staatsoper; Myung-Whun Chung (Leitung). Thema: Oper in vier Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251028918	Symphonies de Noël		Sylvain Bergeron; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Clavecin en Concert Ensemble	Michel Corrette	2018-12-21	Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob.XVIII:11 Antonio Vivaldi: "Der Winter", Konzert f-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 297 (op. 8 Nr. 4) aus "Le Quattro Stagione" (Die vier Jahreszeiten) Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur Hob.I:97 (Yejin Gil, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Violine und Leitung: Jan Bjoranger) (Aufnahme vom 15.12.2018, Bad Lauchstädt, Kursaal) Anschließend: Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert Ensemble, Leitung: Luc Beauséjour) (Aufnahme vom 09.12.2018, Montreal, Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet)	Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob.XVIII:11 Antonio Vivaldi: "Der Winter", Konzert f-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 297 (op. 8 Nr. 4) aus "Le Quattro Stagione" (Die vier Jahreszeiten) Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur Hob.I:97 (Yejin Gil, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Violine und Leitung: Jan Bjoranger) (Aufnahme vom 15.12.2018, Bad Lauchstädt, Kursaal) Anschließend: Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Sylvain Bergeron, Theorbe; Clavecin en Concert Ensemble, Leitung: Luc Beauséjour) (Aufnahme vom 09.12.2018, Montreal, Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028935	Una tonadilla nueva		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028936	Los coflades de la estleya		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Juan de Araujo	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028937	Salga el torillo		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Diego de Salazar	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028938	Hyhyhy que de riza morremo		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028939	Ymaynalla canqui tayta		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028940	Xácaras por primer tono		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028941	A este edificio célebre		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Andrés Flores	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028942	Canción de una pastorita al Nino Dios		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028943	Canción de un negro al Senor Dios		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028944	Tristis est anima mea		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Juan de Lienas	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028945	Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical"		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028946	Oy nuestra Reyna del cielo		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028947	La chacona me piden, vaya		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Manuel Blasco	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028948	Tambalagumbá		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Juan Gutiérrez de Padilla	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028951	Negrinho tiray vos la		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Gaspar Fernandes	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028952	Tarantela por primer tono		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028955	Maria todo es Maria		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Amedée François Frézier/Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028956	Victoria, victoria		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028957	Serenissima una noche		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Fray Gerónimo Gonzáles	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028958	Sagales a prisa		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Anonymus	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251028959	Gallardas, aus "Luz y Norte Musical"		Peter Pontvik; Ensemble Villancico	Lucas Ruiz de Ribayaz y Foncea	2018-02-10	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel	Aufnahme vom 26. Januar 2018 aus der Pateskirche, Kempen. Mit Johannes Zink. Thema: The Jungle Book of the Baroque. Anonymus: Oy nuestra Reyna del cielo; Una tonadilla nueva Gaspar Fernandes: Negrinho tiray vos la Lucas Ruiz de Ribayaz: Tarantela por primer tono Anonymus/Amedée François Frézier: Maria todo es Maria Anonymus: Victoria, victoria Fray Gerónimo Gonzáles: Serenissima una noche Anonymus: Sagales a prisa Lucas Ruiz de Ribayaz: Gallardas, aus "Luz y Norte Musical" Juan de Araújo: Los coflades de la estleya Diego de Salazar: Salga el torillo Anonymus: Hyhyhy que de riza morremo; Ymaynalla canqui tayta Lucas Ruiz de Ribayaz: Xácaras por primer tono Andrés Flores: A este edificio célebre Anonymus: Canción de una pastorita al Nino Dios; Canción de un negro al Senor Dios Juan de Lienas: Tristis est anima mea Lucas Ruiz de Ribayaz: Gaytas y zarambeques, aus "Luz y Norte Musical" Manuel Blasco: La chacona me piden, vaya Juan Gutiérrez de Padilla: Tambalagumbá (Ensemble Villancico, Leitung: Peter Pontvik)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251028974	Prélude et Étude für Drittelton-Klavier op. 48		Denis Weber	Ivan Wyschnegradsky	2018-05-16	Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur (Lisa Batiashvili, Violine; Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim) (Aufnahme vom 15. Juli in der Royal Albert Hall, London) Anschließend ab ca. 21.40 Uhr: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Ivan Wyschnegradsky Ivan Wyschnegradsky: Prélude et Étude für Drittelton-Klavier op. 48 (Denis Weber, Klavier); Étude sur le "Carré magique sonore" op. 40 (Josef Christof, Steffen Schleiermacher, Klavier)	Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur (Lisa Batiashvili, Violine; Staatskapelle Berlin, Leitung: Daniel Barenboim) (Aufnahme vom 15. Juli in der Royal Albert Hall, London) Anschließend ab ca. 21.40 Uhr: Zum 125. Geburtstag des Komponisten Ivan Wyschnegradsky Ivan Wyschnegradsky: Prélude et Étude für Drittelton-Klavier op. 48 (Denis Weber, Klavier); Étude sur le "Carré magique sonore" op. 40 (Josef Christof, Steffen Schleiermacher, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029000	Virgo prudentissima, Motette		Ensemble Cinquecento	Heinrich Isaac	2018-01-27	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029001	Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz		Ensemble Cinquecento	Heinrich Isaac	2018-01-27	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029003	Messe aus dem Choralis Constantinus		Ensemble Cinquecento	Heinrich Isaac	2018-01-27	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029005	Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette		Ensemble Cinquecento	Heinrich Isaac	2018-01-27	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	Konzert vom 21. September 2017 in Konstanz. Thema: Europäische Avantgarde um 1400. Musik zum Konstanzer Konzil (3/3). Heinrich Isaac: Sancti spiritus assit nobis gratia, Motette; Messe aus dem Choralis Constantinus; Sancti spiritus, Sequenz auf den Hl. Bischof Gebhard von Konstanz; Virgo prudentissima, Motette (Ensemble Cinquecento)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029016	Sonate G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate"		Leonidas Kavakos; Yuja Wang	Johannes Brahms	2018-05-10	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-Dur, "Alleluja"François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quel paterno amplesso" KV 79Franz Danzi: Concertante B-Dur op. 41Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 23. September 2017 in der Kirche Saint-Marcel, Delémont) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" (Leonidas Kavakos, Violine; Yuja Wang, Klavier)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-Dur, "Alleluja"François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-MollWolfgang Amadeus Mozart: "Per quel paterno amplesso" KV 79Franz Danzi: Concertante B-Dur op. 41Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 24 D-Dur (Emmanuel Pahud, Flöte; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel, Leitung: Giovanni Antonini) (Aufnahme vom 23. September 2017 in der Kirche Saint-Marcel, Delémont) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78, "Regenlied-Sonate" (Leonidas Kavakos, Violine; Yuja Wang, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029022	"Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66		Łukasz Krupiński; Lawrence Foster; Santander Orchestra	Zygmunt Noskowski	2018-06-15	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029023	Polnische Fantasie op. 19		Łukasz Krupiński; Lawrence Foster; Santander Orchestra	Ignaz Jan Paderewski	2018-06-15	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029024	Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien		Bernarda Fink; Leonard Slatkin; Martina Jankova; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice; Polish National Youth Chorus; NFM Chorus	Maurice Ravel	2018-06-15	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	Zygmunt Noskowski: "Die Steppe", Sinfonisches Poem op. 66 Ignacy Jan Paderewski: Polnische Fantasie op. 19 (Łukasz Krupiński, Klavier; Santander Orchestra, Leitung: Lawrence Foster) Aufnahme vom 26.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau) Anschließend: Maurice Ravel: Kaddish, aus: Zwei hebräische Melodien Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, "Auferstehung" (Martina Jankova; Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; NFM Chorus; Polish National Youth Chorus; Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, Leitung: Leonard Slatkin) Aufnahme vom 29.03.2018, Warschau, Nationalphilharmonie (Beethoven Osterfestival Warschau)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029034	Angstzweet		Jurrien Sligter; Ensemble Gending	Paul Bruinen	2018-05-19	Aufnahme vom 19.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Gamelan, postkolonial. Paul Bruinen: Angstzweet Sinta Wullur: Kaleidoscoop Roderik de Man: Antara benua dan benua (Ensemble Gending, Leitung: Jurrien Sligter)	Aufnahme vom 19.03.2006 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Mit Frank Kämpfer. Thema: Revisited. Forum neuer Musik 2006. Gamelan, postkolonial. Paul Bruinen: Angstzweet Sinta Wullur: Kaleidoscoop Roderik de Man: Antara benua dan benua (Ensemble Gending, Leitung: Jurrien Sligter)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029043	Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger		Christian Rieger	Johann Sebastian Bach	2018-02-08	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029044	Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken		Christian Rieger	Johann Sebastian Bach	2018-02-08	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029045	Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach		Christian Rieger	Johann Sebastian Bach	2018-02-08	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029046	3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni		Christian Rieger	Johann Sebastian Bach	2018-02-08	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029047	Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi		Christian Rieger	Johann Sebastian Bach	2018-02-08	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	Aufnahme vom 15. Oktober 2017 aus dem Museum Schnütgen, Köln. Mit Sabine Weber. Thema: Alte Musik in NRW. Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972, nach dem Concerto D-Dur op. 3,9 von Antonio Vivaldi; 3 Fugen BWV 946, 950 und 951 über Themen aus den Sonaten op. 1 von Tomaso Albinoni; Sonate d-Moll BWV 964, nach der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo, bearbeitet von Wilhelm Friedemann Bach; Sonate a-Moll BWV 965, nach der Sonata prima aus dem "Hortus musicus" von Johann Adam Reincken; Partita D-Dur, nach der Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo, bearbeitet von Christian Rieger (Christian Rieger, Cembalo)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029056	"Idomeneo", Arie des Idomeneo (2. Akt) und Quartett Ilia, Elettra, Idamante, Idomeneo (3. Akt)		Kristina Hammarström; Christian Elsner; Raffaella Milanesi; Henriette Bonde-Hansen; Ádám Fischer; Sinfonietta des Dänischen Rundfunks	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro", Bearbeitung (Vienna Brass); "Die Hochzeit des Figaro", Rosen-Arie der Susanna (4. Akt) (Katharina Ruckgaber, Sopran; Accademia di Monaco, Leitung: Joachim Tschiedel); "Idomeneo", Arie des Idomeneo (2. Akt) und Quartett Ilia, Elettra, Idamante, Idomeneo (3. Akt) (Christian Elsner, Tenor; Kristina Hammarström, Mezzosopran; Henriette Bonde-Hansen, Raffaella Milanesi, Sopran; Sinfonietta des Dänischen Rundfunks, Leitung: Ádám Fischer); Sinfonie D-Dur KV 196 mit Finale KV 121 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis); "La finta giardiniera", Arie der Sandrina (2. Akt) (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli); "Don Giovanni", Sextett (2. Akt) (Joan Sutherland, Donna Anna; Luigi Alva, Don Ottavio; Elisabeth Schwarzkopf, Donna Elvira; Giuseppe Taddei, Leporello; Piero	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Hochzeit des Figaro", Bearbeitung (Vienna Brass); "Die Hochzeit des Figaro", Rosen-Arie der Susanna (4. Akt) (Katharina Ruckgaber, Sopran; Accademia di Monaco, Leitung: Joachim Tschiedel); "Idomeneo", Arie des Idomeneo (2. Akt) und Quartett Ilia, Elettra, Idamante, Idomeneo (3. Akt) (Christian Elsner, Tenor; Kristina Hammarström, Mezzosopran; Henriette Bonde-Hansen, Raffaella Milanesi, Sopran; Sinfonietta des Dänischen Rundfunks, Leitung: Ádám Fischer); Sinfonie D-Dur KV 196 mit Finale KV 121 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis); "La finta giardiniera", Arie der Sandrina (2. Akt) (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli); "Don Giovanni", Sextett (2. Akt) (Joan Sutherland, Donna Anna; Luigi Alva, Don Ottavio; Elisabeth Schwarzkopf, Donna Elvira; Giuseppe Taddei, Leporello; Piero Cappuccilli, Masetto; Graziella Sciutti, Zerlina; Philharmonia Orchestra, Leitung: Carlo Maria Giulini); "La clemenza di Tito", Arie des Sextus (1. Akt), bearbeitet als Harmoniemusik (Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie); "La clemenza di Tito", Arie der Servilia (2. Akt) (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029095	"Fragments of Profound Boredom" für Saxofon, Klavier und Schlagzeug		Patrick Stadler; Yaron Deutsch; Brian Archinal; Antoine Françoise; Ensemble Nikel	Yair Klartag	2018-02-07	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset (Deutsche Erstaufführung) Yair Klartag: "Fragments of Profound Boredom" für Saxofon, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "Witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Perkussion, Klavier und Elektronik Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Aufzeichnung vom 20.01.2018, Radialsystem V, Berlin. Enno Poppe: "Fleisch" für Saxofon, E-Gitarre und Drumset (Deutsche Erstaufführung) Yair Klartag: "Fragments of Profound Boredom" für Saxofon, Klavier und Schlagzeug Mark Barden: "Witness" für E-Gitarre, Sopransaxofon, Perkussion, Klavier und Elektronik Ann Cleare: "the square of yellow light that is your window" für Altsaxofon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug (Ensemble Nikel: Yaron Deutsch, E-Gitarre; Patrick Stadler, Saxofon; Brian Archinal, Schlagzeug; Antoine Françoise, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029107	Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121		Gerold Huber; Günther Groissböck	Johannes Brahms	2018-02-25	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251029108	Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162		Gerold Huber; Günther Groissböck	Hugo Wolf	2018-02-25	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251029109	Vier Romanzen		Gerold Huber; Günther Groissböck	Peter I. Tschaikowski	2018-02-25	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF
1251029110	"Wanderers Nachtlied" D 768		Gerold Huber; Günther Groissböck	Franz Schubert	2018-02-25	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Aufnahme vom 17.01.2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Thema: 4. Raderbergkonzert 2016/17. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bassstimme und Klavier op. 121 Hugo Wolf: Drei Gedichte von Michelangelo für Singstimme und Klavier HWW 162 Peter Tschaikowski: Vier Romanzen Franz Schubert: "Wanderers Nachtlied" D 768 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029117	"L'incoronazione di Dario"		Cullen Gandy; Lucia Cirillo; Veronica Cangemi; Romina Tomasoni; Riccardo Novaro; Carlo Allemano; Sara Mingardo; Delphine Galou; Roberta Mameli; Chor und Orchester des Teatro Regio; Ottavio Dantone	Antonio Vivaldi	2018-02-03	Aufnahme vom 13. April 2017 aus dem Teatro Regio, Turin. Mit Carlo Allemano (Dario); Sara Mingardo (Statira); Delphine Galou (Argene); Riccardo Novaro (Niceno); Roberta Mameli (Alinda); Lucia Cirillo (Oronte); Veronica Cangemi (Arpago); Romina Tomasoni (Flora); Cullen Gandy (Cyrus Schatten / Orakel des Apollo); Chor und Orchester des Teatro Regio; Ottavio Dantone (Leitung). Thema: Dramma per musica in drei Akten	Aufnahme vom 13. April 2017 aus dem Teatro Regio, Turin. Mit Carlo Allemano (Dario); Sara Mingardo (Statira); Delphine Galou (Argene); Riccardo Novaro (Niceno); Roberta Mameli (Alinda); Lucia Cirillo (Oronte); Veronica Cangemi (Arpago); Romina Tomasoni (Flora); Cullen Gandy (Cyrus Schatten / Orakel des Apollo); Chor und Orchester des Teatro Regio; Ottavio Dantone (Leitung). Thema: Dramma per musica in drei Akten	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029144	"La pietra del paragone", Ouvertüre		Evelino Pidò; Royal Philharmonic Orchestra	Gioacchino Rossini	2018-05-21	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029147	Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate		Tobias Koch; Premysl Vojta	Giselher Klebe	2018-05-21	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029148	"Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel		Caspar Richter; Bruckner Orchester Linz	Erich Wolfgang Korngold	2018-05-21	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029149	"Waldszenen" op. 82		Florian Glemser	Robert Schumann	2018-05-21	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029150	"Drei bayerische Tänze" op. 27		Adrian Boult; London Philharmonic Orchestra	Edward Elgar	2018-05-21	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Evelino Pidò)Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (Arabella Steinbacher, Violine; Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds)Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17Giselher Klebe: Veränderung der "Mondscheinsonate" von Beethoven in Hornsonate (Premysl Vojta, Horn; Tobias Koch, Klavier)Erich Wolfgang Korngold: "Das Wunder der Heliane", Zwischenspiel (Bruckner Orchester Linz, Leitung: Caspar Richter)Robert Schumann: "Waldszenen" op. 82 (Florian Glemser, Klavier)Edward Elgar: "Drei bayerische Tänze" op. 27 (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Adrian Boult)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029154	In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Dowland	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029155	Lachrimae Pavan		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	John Dowland	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029156	Four Songs		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Henry Purcell	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029157	Chaconne g-Moll		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Henry Purcell	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029158	Three Songs		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Henry Purcell	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029159	Suite aus "The Fairy Queen"		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Henry Purcell	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029160	Two Arias		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Georg Friedrich Händel	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029161	Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall"		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Georg Friedrich Händel	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029163	Three Songs		Richard Egarr; Carolyn Sampson; Academy of Ancient Music	Thomas Arne	2018-06-03	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	Aufnahme vom 2. November 2017 aus der Milton Court Concert Hall. Thema: Von John Dowland bis Thomas Arne - Britische Musik aus London. Dowland: Lachrimae Pavan; In Darkness Let Me Dwell Lawes: Fantasy in Six Parts Blow/Purcell: Four Songs Purcell: Chaconne g-Moll; Three Songs; Suite aus "The Fairy Queen" Händel: Two Arias; Orgelkonzert F-Dur HWV 295 "Der Kuckuck und die Nachtigall" Arne: Three Songs (Carolyn Sampson, Sopran; Academy of Ancient Music, Leitung: Richard Egarr)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029197	Violinkonzert e-Moll op. 64		Frank Peter Zimmermann; Gerd Albrecht; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-14	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "Patrie" op. 19 (Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Eric Satie: Gymnopédie Nr. 1; Gnossienne Nr. 3 (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Chaconne (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Francis Poulenc: Sinfonietta (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur, "Der Bär" (Stockholm Chamber Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Georg Philipp Telemann: Trio e-Moll (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Wassilij Kalinnikow: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Daniel Boico)	Das Konzert am Vormittag. Georges Bizet: "Patrie" op. 19 (Orchestre de Paris, Leitung: Daniel Barenboim)Eric Satie: Gymnopédie Nr. 1; Gnossienne Nr. 3 (Lautten Compagney, Leitung: Wolfgang Katschner)Jean-Philippe Rameau: "Les Indes galantes", Chaconne (Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski)Francis Poulenc: Sinfonietta (Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 C-Dur, "Der Bär" (Stockholm Chamber Orchestra, Leitung: Esa-Pekka Salonen)Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Gerd Albrecht)Georg Philipp Telemann: Trio e-Moll (Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel)Wassilij Kalinnikow: Sinfonie Nr. 1 g-Moll (Nürnberger Symphoniker, Leitung: Daniel Boico)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029205	Sonate F-Dur KV 533		Christian Blackshaw	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-29	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029206	Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109		Christian Blackshaw	Ludwig van Beethoven	2018-05-29	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029207	Sonate c-Moll D 958		Christian Blackshaw	Franz Schubert	2018-05-29	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	Konzert vom 25. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 533 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 Franz Schubert: Sonate c-Moll D 958 (Christian Blackshaw, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029208	"La bianca rosa", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 160		Hille Perl; Dorothee Mields; Lee Santana	Georg Friedrich Händel	2018-12-29	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Georg Friedrich Händel: "La bianca rosa", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 160 Johann Friedrich Ruhe: Sonate d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo Marin Marais: "Les folies d'Espagnes" für Viola da gamba und Basso continuo Georg Friedrich Händel: "La Lucrezia", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 145 (Dorothee Mields, Sopran; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe) (Konzert vom 16. August in der Seminarkirche) Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier, Streicher und Basso cont. f-Moll BWV 1056 Martin Stadtfeld: Hommage an Bach, 12 Klavierstücke (Martin Stadtfeld, Klavier; Stipendiaten der Villa Musica) (Konzert vom 1. August in Schloß Waldthausen)	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Georg Friedrich Händel: "La bianca rosa", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 160 Johann Friedrich Ruhe: Sonate d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo Marin Marais: "Les folies d'Espagnes" für Viola da gamba und Basso continuo Georg Friedrich Händel: "La Lucrezia", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 145 (Dorothee Mields, Sopran; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe) (Konzert vom 16. August in der Seminarkirche) Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier, Streicher und Basso cont. f-Moll BWV 1056 Martin Stadtfeld: Hommage an Bach, 12 Klavierstücke (Martin Stadtfeld, Klavier; Stipendiaten der Villa Musica) (Konzert vom 1. August in Schloß Waldthausen)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029209	Sinfonie G-Dur Wq 173, "Berliner Sinfonie Nr. 1"		Kalle Kalima	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-01-11	Aufnahme vom 3. August 2017 in der Orangerie im Rahmen der Bachwoche Ansbach. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 173, "Berliner Sinfonie Nr. 1"Kalle Kalima: "Louhi" (Kalle Kalima, E-Gitarre)Johann Sebastian Bach: "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Ensemble Resonanz)	Aufnahme vom 3. August 2017 in der Orangerie im Rahmen der Bachwoche Ansbach. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 173, "Berliner Sinfonie Nr. 1"Kalle Kalima: "Louhi" (Kalle Kalima, E-Gitarre)Johann Sebastian Bach: "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Ensemble Resonanz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029210	"Louhi"		Kalle Kalima	Kalle Kalima	2018-01-11	Aufnahme vom 3. August 2017 in der Orangerie im Rahmen der Bachwoche Ansbach. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 173, "Berliner Sinfonie Nr. 1"Kalle Kalima: "Louhi" (Kalle Kalima, E-Gitarre)Johann Sebastian Bach: "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Ensemble Resonanz)	Aufnahme vom 3. August 2017 in der Orangerie im Rahmen der Bachwoche Ansbach. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur Wq 173, "Berliner Sinfonie Nr. 1"Kalle Kalima: "Louhi" (Kalle Kalima, E-Gitarre)Johann Sebastian Bach: "Goldberg-Variationen" BWV 988 (Ensemble Resonanz)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029213	"Les folies d'Espagnes" für Viola da gamba und Basso continuo		Hille Perl; Dorothee Mields; Lee Santana	Marin Marais	2018-12-29	Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Georg Friedrich Händel: "La bianca rosa", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 160 Johann Friedrich Ruhe: Sonate d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo Marin Marais: "Les folies d'Espagnes" für Viola da gamba und Basso continuo Georg Friedrich Händel: "La Lucrezia", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 145 (Dorothee Mields, Sopran; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe) (Konzert vom 16. August in der Seminarkirche) Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier, Streicher und Basso cont. f-Moll BWV 1056 Martin Stadtfeld: Hommage an Bach, 12 Klavierstücke (Martin Stadtfeld, Klavier; Stipendiaten der Villa Musica) (Konzert vom 1. August in Schloß Waldthausen)	Frédéric Chopin: Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 "Regentropfenprélude"; 12 Etüden für Klavier op. 10 (Alexej Gorlatch, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017 im Haus des Gastes, Bad Kreuznach) Arcangelo Corelli: Ciaccona für 2 Violinen und Basso cont. G-Dur op. 2 Nr. 12 (La Risonanza) Alexander Glasunow: Konzert für Saxofon und Streichorchester Es-Dur op. 109 (Theodore Kerkezos, Saxofon; Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz, Leitung: Dominik Beykirch) Marin Marais: "Folies d'Espagne" für Viola da Gamba und Basso continuo (Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe) Richard Strauss: Klavierquartett c-Moll op.13 (Nicolas Dautricourt, Violine; Razvan Popovici, Viola; Gabriel Schwabe, Violoncello; Enrico Pace, Klavier), Thema: Mainzer Musiksommer 2018. Georg Friedrich Händel: "La bianca rosa", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 160 Johann Friedrich Ruhe: Sonate d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo Marin Marais: "Les folies d'Espagnes" für Viola da gamba und Basso continuo Georg Friedrich Händel: "La Lucrezia", Kantate für Sopran und Basso cont. HWV 145 (Dorothee Mields, Sopran; Hille Perl, Viola da gamba; Lee Santana, Theorbe) (Konzert vom 16. August in der Seminarkirche) Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier, Streicher und Basso cont. f-Moll BWV 1056 Martin Stadtfeld: Hommage an Bach, 12 Klavierstücke (Martin Stadtfeld, Klavier; Stipendiaten der Villa Musica) (Konzert vom 1. August in Schloß Waldthausen)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029235	Sinfonie A-Dur KV 201		Nicholas Collon; Tom Poster; Sophie Bevan; Aurora Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029236	"Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505		Nicholas Collon; Tom Poster; Sophie Bevan; Aurora Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029238	Klavierkonzert C-Dur KV 264		Nicholas Collon; Tom Poster; Sophie Bevan; Aurora Orchestra	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 264; "Ch'io mi scordi di te" - "non temer, amato bene", Szene mit Rondo für Sopran, Klavier und Orchester KV 505; Sinfonie A-Dur KV 201 (Aurora Orchestra; Tom Poster, Klavier; Sophie Bevan, Sopran; Leitung: Nicholas Collon) (Konzert vom 12. Dezember 2017 im King's Place in London) "Winter- und Weihnachtslieder" (Voces8) (Konzert vom 15. Dezember 2017 in der Temple Church in London)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029239	"Versa est in luctum"		Nigel Short; Tenebrae Choir	Alonso Lobo	2018-05-25	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029240	"Tenebrae factae sunt"		Nigel Short; Tenebrae Choir	Tomás Luis de Victoria	2018-05-25	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029241	Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag		Nigel Short; Tenebrae Choir	Tomás Luis de Victoria	2018-05-25	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029242	Officium defunctorum		Nigel Short; Tenebrae Choir	Tomás Luis de Victoria	2018-05-25	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029243	Missa pro defunctis		Nigel Short; Tenebrae Choir	Tomás Luis de Victoria	2018-05-25	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	Konzert vom 20. Mai in der Kirche St. Josephs, Speyer. Thema: Lamentationes. Alonso Lobo und Tomás Luis de Victoria wirkten am spanischen Hof; Lobo als Kapellmeister Philipps II., Victoria als geistlicher Beistand und Musiker bei dessen Schwester, Kaiserin Maria. "Versa in luctum" gilt als Lobos, die Motetten für die Karwoche gelten als Victorias Hauptwerk. Dessen Requiem, auf den Tod seiner Dienstherrin geschrieben, war zugleich die letzte Komposition, die er selbst an die Öffentlichkeit gab. Alonso Lobo: "Versa est in luctum" Tomás Luis de Victoria: "Tenebrae factae sunt"; Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag; Officium defunctorum; Missa pro defunctis (Tenebrae Choir, Leitung: Nigel Short)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029244	"Earth Opens" (Uraufführung)		Russell Greenberg; Laura Barger; Ning Yu; Ian Antonio; Ensemble Yarn/Wire	Rick Burkhardt	2018-06-21	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029245	"I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger		Russell Greenberg; Laura Barger; Ning Yu; Ian Antonio; Ensemble Yarn/Wire	Ann Cleare	2018-06-21	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029246	"Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten		Russell Greenberg; Laura Barger; Ning Yu; Ian Antonio; Ensemble Yarn/Wire	Enno Poppe	2018-06-21	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Aufzeichnung vom 18.11.2017, Philharmonie Luxemburg. Thema: rainy days. Rick Burkhardt: "Earth Opens" (Uraufführung) Ann Cleare: "I should live in wires for leaving you behind" für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger Enno Poppe: "Feld" für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten (Ensemble Yarn/Wire: Ian Antonio, Schlagzeug; Russell Greenberg, Schlagzeug; Laura Barger, Klavier; Ning Yu, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029252	"Ein Maskenball"		Antonio di Matteo; Emili Rosés; Dolora Zajick; Elena Sancho Pereg; José Luis Casanova; Keri Alkema; Marco Caria; Piotr Beczala; Damián del Castillo; Roman Ilacic; Sinfonieorchester und Chor des Gran Teatre del Liceu; Jugendchor "'Amics de la Unió de Grano	Giuseppe Verdi	2018-02-17	Aufnahme vom 18. Oktober 2017 aus dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona. Mit Piotr Beczala (Riccardo, Tenor); Marco Caria (Renato, Bariton); Keri Alkema (Amelia, Sopran); Dolora Zajick (Ulrica, Kontra-Alt); Elena Sancho Pereg (Oscar, Sopran); Damián del Castillo (Silvano, Bass); Roman Ilacic (Samuel, Bass); Antonio di Matteo (Tom, Bass); José Luis Casanova (Ein Richter, Tenor); Emili Rosés (Diener Amelias, Tenor); Jugendchor "'Amics de la Unió de Granollers"; Sinfonieorchester und Chor des Gran Teatre del Liceu; Renato Palumbo (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 18. Oktober 2017 aus dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona. Mit Piotr Beczala (Riccardo, Tenor); Marco Caria (Renato, Bariton); Keri Alkema (Amelia, Sopran); Dolora Zajick (Ulrica, Kontra-Alt); Elena Sancho Pereg (Oscar, Sopran); Damián del Castillo (Silvano, Bass); Roman Ilacic (Samuel, Bass); Antonio di Matteo (Tom, Bass); José Luis Casanova (Ein Richter, Tenor); Emili Rosés (Diener Amelias, Tenor); Jugendchor "'Amics de la Unió de Granollers"; Sinfonieorchester und Chor des Gran Teatre del Liceu; Renato Palumbo (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029257	"Testament" für Sopran und Orchester (Uraufführung)		Olga Pasichnyk; Kirill Karabits; Staatskapelle Weimar	Mark-Anthony Turnage	2018-12-11	Aufzeichnung vom 10.12.2018, Weimarhalle. Mark-Anthony Turnage: "Testament" für Sopran und Orchester (Uraufführung) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Olga Pasichnyk, Sopran; Staatskapelle Weimar, Leitung: Kirill Karabits)	Aufzeichnung vom 10.12.2018, Weimarhalle. Mark-Anthony Turnage: "Testament" für Sopran und Orchester (Uraufführung) Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Olga Pasichnyk, Sopran; Staatskapelle Weimar, Leitung: Kirill Karabits)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029266	Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-06-19	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029267	Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-06-19	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029268	Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-06-19	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029269	Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202		Dominik Wörner; Masato Suzuki; Bach-Collegium Japan	Johann Sebastian Bach	2018-06-19	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	Aufnahme vom 07.04.2018, Arnstadt, Bachkirche. Thema: Hochzeitskantaten. Johann Sebastian Bach: Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202; Sonata sopr'il Sogetto Reale aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079; Sonate für Violine solo No. 3 E-Dur BWV 1016; Kantate "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210 (Dominik Wörner, Bass; Bach-Collegium Japan, Leitung: Masato Suzuki)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029292	Toccata C-Dur op. 92		Christof Keymer	Carl Czerny	2018-12-20	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op. 48 (Brahms Sextett)Michael Praetorius: "Es ist ein Ros entsprungen" (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Czerny: Toccata C-Dur op. 92 (Christof Keymer, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alan Gilbert)	Franz Schmidt: Klavierkonzert Es-Dur (Markus Becker, Klavier; NDR-Radiophilharmonie, Leitung: Eiji Oue)Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op. 48 (Brahms Sextett)Michael Praetorius: "Es ist ein Ros entsprungen" (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Carl Czerny: Toccata C-Dur op. 92 (Christof Keymer, Klavier)Dmitri Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll (Frank Peter Zimmermann, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Alan Gilbert)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029296	Richter Textures		Christopher Otto; Austin Wulliman; John Pickford Richards; Jay Campbell	Amy Williams	2018-05-16	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029297	Chambers		Christopher Otto; Austin Wulliman; John Pickford Richards; Jay Campbell	Marcos Balter	2018-05-16	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029298	String Quarter No. 3		Christopher Otto; Austin Wulliman; John Pickford Richards; Jay Campbell	Julian Anderson	2018-05-16	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029299	Dum Transisset		Christopher Otto; Austin Wulliman; John Pickford Richards; Jay Campbell	Brian Ferneyhough	2018-05-16	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	Konzert vom 14. April im Herrenhaus, Edenkoben. Thema: SWR JetztMusik in Edenkoben mit dem Jack Quartet. Amy Williams: Richter Textures Marcos Balter: Chambers Julian Anderson: String Quarter No. 3 Brian Ferneyhough: Dum Transisset (Christopher Otto, Austin Wulliman, Violine; John Pickford Richards, Viola; Jay Campbell, Cello)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029308	Adagio aus dem Pas de deux des "Nussknacker"		Vladimir Fedoseyev; Radio-Sinfonieorchester Moskau	Peter I. Tschaikowski	2018-06-05	Tschaikowski: Adagio aus dem Pas de deux des "Nussknacker" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (Arthur Grumiaux; English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard)Mozart: "Don Giovanni" - Registerarie des Leporello (Luca Pisaroni, Bassbariton; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Wagner: Siegfried-Idyll (Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Christian Thielemann)Prokofjew: 1. Sinfonie D-Dur op. 25, "Symphonie classique" (St. Petersburger Philharmonie, Leitung: Yuri Temirkanow)Liszt: 1. Elegie für Violine und Klavier (Lisa Schatzman; Benjamin Engeli)Gluck: Ouvertüre zur Oper "Orpheus und Eurydike" (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)	Tschaikowski: Adagio aus dem Pas de deux des "Nussknacker" (Radio-Sinfonie-Orchester Moskau, Leitung: Vladimir Fedoseyev)J.S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (Arthur Grumiaux; English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard)Mozart: "Don Giovanni" - Registerarie des Leporello (Luca Pisaroni, Bassbariton; Mahler Chamber Orchestra, Leitung: Yannick Nézet-Séguin)Wagner: Siegfried-Idyll (Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Christian Thielemann)Prokofjew: 1. Sinfonie D-Dur op. 25, "Symphonie classique" (St. Petersburger Philharmonie, Leitung: Yuri Temirkanow)Liszt: 1. Elegie für Violine und Klavier (Lisa Schatzman; Benjamin Engeli)Gluck: Ouvertüre zur Oper "Orpheus und Eurydike" (English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251029316	"Don Juan" op. 20		Oliver Janes; Andrew Gourlay; City of Birmingham Symphony Orchestra	Richard Strauss	2018-02-21	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029317	Klarinettenkonzert		Oliver Janes; Andrew Gourlay; City of Birmingham Symphony Orchestra	Aaron Copland	2018-02-21	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029318	Sinfonie Nr. 3 a-Moll		Oliver Janes; Andrew Gourlay; City of Birmingham Symphony Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-02-21	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029320	Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3		Quatuor Ysaye	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-02-21	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	Richard Strauss: "Don Juan" op. 20Aaron Copland: KlarinettenkonzertSergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll (Oliver Janes, Klarinette; City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Gourlay) (Aufnahme vom 8. April 2017 in der Symphony Hall, Birmingham) Anschließend ab ca. 21.25 Uhr: Felix Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3 (Quatuor Ysaye)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029321	The Bonnie Banks of Loch Lomond		Nicola Benedetti; Rory MacDonald; BBC Scottish Symphony Orchestra	Traditional	2018-05-12	Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5,1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: 6 Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)George Enescu: Villa d'Avrayen (Ensemble Raro)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Eliahu Inbal)Richard Strauss: 4 letzte Lieder (Christiane Karg, Sopran; Renaud Capuçon, Violine; Kit Armstrong, Klavier)Joseph Haydn: Andante und Variationen f-Moll, Hob XVII:6	Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll (Aleksandra Lustig, Sopran; Ulrike Becker, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Bernhard Hartmann, Bass; SWR-Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed)Johann Wilhelm Häßler: Sonate G-Dur (Anthony Spiri, Klavier)Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5,1 (casalQuartett)Richard Strauss: Oboenkonzert D-Dur (Lajos Lencsés; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner)Carl Maria von Weber: 6 Stücke op. 3 (Duo d'Accord)Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur op. 15 (Daniel Sepec, Violine; Hofkapelle Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius)George Enescu: Villa d'Avrayen (Ensemble Raro)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Eliahu Inbal)Richard Strauss: 4 letzte Lieder (Christiane Karg, Sopran; Renaud Capuçon, Violine; Kit Armstrong, Klavier)Joseph Haydn: Andante und Variationen f-Moll, Hob XVII:6 (Ensemble Raro)Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Eliahu Inbal)Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein)Traditional: The Bonnie Banks of Loch Lomond (Nicola Benedetti, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Rory MacDonald)Ludwig van Beethoven: 5 schottische Lieder op. 108 (Christian Gerhaher, Bariton; Gerold Huber, Klavier; Anton Barachovsky, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello)Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46 (Guy Braunstein, Violine; Bamberger Symphoniker, Leitung: Ion Marin)Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Der Freischütz" (Staatskapelle Dresden, Leitung: Carlos Kleiber)Pantscho Wladigerow: Romanze und Cake-Walk (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier)Reinhold Gliere: Konzert-Walzer op. 90 (BBC Philharmonic, Leitung: Vassily Sinaisky)Biagio Marini: Capriccio (La Fenice)Isaac Albéniz: Spanische Rhapsodie op. 70 (Alicia de Larrocha, Klavier; London Philharmonic Orchestra, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Anton Rubinstein: Lichtertanz der Bräute aus Kaschmir, aus der Oper "Feramors" (London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251029326	45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45		Vasily Petrenko; Lise Davidsen; Oslo Philharmonic Orchestra	Joseph Haydn	2018-05-21	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029327	Tod und Verklärung op. 24		Vasily Petrenko; Lise Davidsen; Oslo Philharmonic Orchestra	Richard Strauss	2018-05-21	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029328	4 letzte Lieder op. 15		Vasily Petrenko; Lise Davidsen; Oslo Philharmonic Orchestra	Richard Strauss	2018-05-21	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	Aufnahme vom 15. März 2018 aus der Concert Hall in Oslo. Joseph Haydn: 45. Sinfonie fis-Moll Hob I:45 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24; 4 letzte Lieder op. 15 (Lise Davidsen, Sopran; Oslo Philharmonic Orchestra, Leitung: Vasily Petrenko)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029350	"In mir klingt ein Lied" aus dem Film "Abschiedswalzer"		Joseph Calleja; Steven Mercurio; BBC Concert Orchestra	Alois Melichar	2018-06-02	João de Sousa Carvalho: Ouvertüre zur Oper "L'amore industrioso" (Orquestra Clássica do Porto, Leitung: Meir Minsky) Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta giardiniera", Arie der Sandrina (2. Akt) (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli); "Schon lacht der holde Frühling", Arie KV 580 (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli) Gaetano Donizetti: "Betly ossia La capanna svizzera", Szene des Max mit Chor und Finale der Oper (Maurizio Comencini, Daniele; Susanna Rigacci, Betly; Roberto Scaltriti, Max; Coro del Teatro Comunale Rossini di Lugo; Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", Leitung: Bruno Rigacci) Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me", Lied (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio) Alois Melichar: "In mir klingt ein Lied" aus dem Film	João de Sousa Carvalho: Ouvertüre zur Oper "L'amore industrioso" (Orquestra Clássica do Porto, Leitung: Meir Minsky) Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta giardiniera", Arie der Sandrina (2. Akt) (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli); "Schon lacht der holde Frühling", Arie KV 580 (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel, Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli) Gaetano Donizetti: "Betly ossia La capanna svizzera", Szene des Max mit Chor und Finale der Oper (Maurizio Comencini, Daniele; Susanna Rigacci, Betly; Roberto Scaltriti, Max; Coro del Teatro Comunale Rossini di Lugo; Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", Leitung: Bruno Rigacci) Ernesto de Curtis: "Non ti scordar di me", Lied (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio) Alois Melichar: "In mir klingt ein Lied" aus dem Film "Abschiedswalzer" (Joseph Calleja, Tenor; BBC Concert Orchestra, Leitung: Steven Mercurio) Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Szene und Duett Antonia - Hoffmann (3. Akt) (Anna Netrebko, Sopran; Joseph Calleja, Tenor; Metropolitan Opera Orchestra New York, Leitung: James Levine) Ruggiero Leoncavallo: "Pagliacci", Szene und Vogellied der Nedda (1. Akt) (Anna Netrebko, Sopran; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano) Gerónimo Giménez: "La Tempranica", La Tarántula é un bicho mú malo (Anna Netrebko, Sopran; Prager Philharmoniker, Leitung: Emmanuel Villaume)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029361	"Monologe" für 2 Klaviere		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029362	Sinfonie Nr. 1 c-Moll		Michael Gielen; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Anton Bruckner	2018-12-17	Jules Massenet: "Le Cid", Suite (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25 (Maurizio Pollini, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Ludwig van Beethoven: Zwölf Variationen G-Dur über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabaeus" Woo 45 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Alexander Melnikov, Klavier)	Jules Massenet: "Le Cid", Suite (National Philharmonic Orchestra, Leitung: Richard Bonynge)Frédéric Chopin: Zwölf Etüden op. 25 (Maurizio Pollini, Klavier)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Michael Gielen)Ludwig van Beethoven: Zwölf Variationen G-Dur über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabaeus" Woo 45 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Alexander Melnikov, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029363	"Présence" Ballet blanc in 5 Szenen		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029364	Prélude à l' après-midi d' un faune		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Claude Debussy	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029365	En blanc et noir		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Claude Debussy	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029366	Six épigraphes antiques		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Claude Debussy	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029367	Nocturnes		Anna Neubert; Christoph Stober; Götz Schumacher; Esther Saladin; Leonard Spies; Andreas Grau	Claude Debussy	2018-05-14	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	Konzert vom 8. Mai im Rokokotheater, Schwetzingen. Thema: Bernd Alois Zimmermann 100. Bernd Alois Zimmermann: "Présence" Ballet blanc in 5 Szenen; "Monologe" für 2 Klaviere Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d' un faune; En blanc et noir; Six épigraphes antiques; Nocturnes (Anna Neubert, Violine; Esther Saladin, Violoncello; Christoph Stober, Klavier; Leonard Spies, Sprecher; Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029387	"If ye love me"		Owain Park; The Gesualdo Six	Thomas Tallis	2018-05-04	von BR-Klassik. Johannes Brahms: "Tragische Ouvertüre" op. 81 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Frank Martin: Messe (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Ottorino Respighi: "La boutique fantasque" (Matthias Bundschuh, Sprecher; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michele Carulli)Thoams Tallis: "If ye love me" (The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park)	Johannes Brahms: "Tragische Ouvertüre" op. 81 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Frank Martin: Messe (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Ottorino Respighi: "La boutique fantasque" (Matthias Bundschuh, Sprecher; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michele Carulli)Thoams Tallis: "If ye love me" (The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park), von BR-Klassik. Johannes Brahms: "Tragische Ouvertüre" op. 81 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Herbert Blomstedt)Frank Martin: Messe (Chor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Howard Arman)Ottorino Respighi: "La boutique fantasque" (Matthias Bundschuh, Sprecher; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Michele Carulli)Thoams Tallis: "If ye love me" (The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029389	Vier Motetten für die Weihnachtszeit		Hanne Weber; Chor des Bayerischen Rundfunks	Francis Poulenc	2018-12-12	Francis Poulenc: Vier Motetten für die WeihnachtszeitHugo Distler: Variationen über den Choral "Es ist ein Ros entsprungen" op. 10 (Hanne Weber, Alt)Benjamin Britten: "A Ceremony of Carols" op. 28 (Uta Jungwirth, Harfe)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	Francis Poulenc: Vier Motetten für die WeihnachtszeitHugo Distler: Variationen über den Choral "Es ist ein Ros entsprungen" op. 10 (Hanne Weber, Alt)Benjamin Britten: "A Ceremony of Carols" op. 28 (Uta Jungwirth, Harfe)Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" op. 13	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029397	Sonate für Violoncello solo		Sharon Kam; Kiveli Dörken; Tanja Tetzlaff; Florian Donderer	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-11	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029398	Sonate für Violoncello und Klavier		Sharon Kam; Kiveli Dörken; Tanja Tetzlaff; Florian Donderer	Claude Debussy	2018-05-11	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029400	3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11		Sharon Kam; Kiveli Dörken; Tanja Tetzlaff; Florian Donderer	Anton Webern	2018-05-11	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	Direkt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Übergangszeiten. Alban Berg: Adagio aus dem Kammerkonzert, Fassung für Klarinette, Violine und Klavier Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violoncello solo Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 Olivier Messiaen: "Quatuor pour la fin du temps" für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (Florian Donderer, Violine; Sharon Kam, Klarinette; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Kiveli Dörken, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029421	Coriolan op. 62, Ouvertüre		Bertrand de Billy; Radio-Symphonieorchester Wien	Ludwig van Beethoven	2018-05-26	Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto italiano op. 31 (Tianwa Yang, Violine; SWR Symphonieorchester, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (Michail Lifits, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Silence and Music (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Claude Debussy: Images (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger)Louise Farrenc: Quintett a-Moll op. 30 (Alessandro Cervo, Violine; Federico Stassi, Viola; Amedeo Cicchese, Violoncello; Roberto della Vecchia, Kontrabass; Linda di Carlo, Klavier)Alma Maria Mahler-Werfel: 7 Lieder (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Wilhelmine von Bayreuth: Cembalokonzert g-Moll (Bayreuther Hof Musique Bande, Solistin und Leitung: Irene Hegen)Ethel Smyth: Sonate a-Moll op. 7 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Barbara Moser, Klavier)Mélanie Bonis: Les	Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto italiano op. 31 (Tianwa Yang, Violine; SWR Symphonieorchester, Leitung: Pieter-Jelle de Boer)Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (Michail Lifits, Klavier)Ralph Vaughan Williams: Silence and Music (SWR-Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed)Claude Debussy: Images (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger)Louise Farrenc: Quintett a-Moll op. 30 (Alessandro Cervo, Violine; Federico Stassi, Viola; Amedeo Cicchese, Violoncello; Roberto della Vecchia, Kontrabass; Linda di Carlo, Klavier)Alma Maria Mahler-Werfel: 7 Lieder (Ruth Ziesak, Sopran; Gerold Huber, Klavier)Wilhelmine von Bayreuth: Cembalokonzert g-Moll (Bayreuther Hof Musique Bande, Solistin und Leitung: Irene Hegen)Ethel Smyth: Sonate a-Moll op. 7 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Barbara Moser, Klavier)Mélanie Bonis: Les femmes de légende (Bukarest Symphonieorchester, Leitung: Benoît Fromanger)Maria Theresia von Paradis: Sicilienne (Itzhak Perlman, Violine; Samuel Sanders, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503 (Martha Argerich; Orchestra Mozart, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schubert: Messe G-Dur D 167 (Luba Orgonásová, Sopran; Christian Elsner, Tenor; Gusták Belácek, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Mariss Jansons)Ludwig van Beethoven: Coriolan op. 62, Ouvertüre (Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy)Franz Anton Hoffmeister: Quintett Nr. 1 B-Dur (Simon Fuchs, Oboe; Manfred Sax, Fagott; Primoz Novsak, Violine; Michel Rouilly und Katja Fuchs, Viola)Johann Christian Schieferdecker: Concert Nr. 13 c-Moll (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Cécile Chaminade: Concertino op. 107 (Magali Mosnier, Flöte; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marco Armiliato)Benjamin Britten: 5 Walzer (Stephen Hough, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029509	"Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54		Jan Latham-Koenig; Aurélie Franck; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Michal Lehotský; Franz Mazura; Pavel Švingr; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Johannes Brahms	2018-12-30	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029510	"(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn)		Jan Latham-Koenig; Aurélie Franck; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Michal Lehotský; Franz Mazura; Pavel Švingr; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Dieter Schnebel	2018-12-30	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Deutschlandfunk - DLF
1251029511	"Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester		Jan Latham-Koenig; Aurélie Franck; Daniela Valtová Kosinová; Adriana Kohútková; Michal Lehotský; Franz Mazura; Pavel Švingr; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern	Leos Janácek	2018-12-30	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Aufnahme vom 21.09.2018 aus dem World Conference Center Bonn. Mit Susann El Kassar. Johannes Brahms: "Schicksalslied" für Chor und Orchester op. 54 Dieter Schnebel: "(BSH) Schicksalslied. Beethoven – Hölderlin" für Sprecher, Altstimme, Kammerchor, Kammerensemble und Zuspiel (Uraufführung, Kompositionsauftrag des Beethovenfestes Bonn) Leoš Janáček: "Glagolitische Messe" für Soli, Chor, Orgel und Orchester (Adriana Kohútková, Sopran; Franz Mazura, Sprecher; Aurélie Franck, Mezzosopran; Pavel Švingr, Bass; Michal Lehotský, Tenor; Daniela Valtová Kosinová, Orgel; Prager Philharmonischer Chor; Sinfonieorchester Flandern, Leitung: Jan Latham-Koenig)	Deutschlandfunk - DLF
1251029518	"Memory Space (appearances)" für 14 Streicher (Uraufführung)		Solistenensemble Kaleidoskop	Chiyoko Szlavnics	2018-02-15	Thema: Donaueschinger Musiktage. Chiyoko Szlavnics: "Memory Space (appearances)" für 14 Streicher (Uraufführung) Sebastian Claren: "Kaleidoskopvillemusik II" für 14 Streicher und Playback (Uraufführung) (Solistenensemble Kaleidoskop) (Aufzeichnungen vom 21.10.2017, Bartók-Saal, Donauhallen) Bunita Marcus: "White Butterflies" für Posaune und Orchester (Uraufführung) (Abbie Conant, Posaune; SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta) (Aufzeichnung vom 22.10.2017, Baarsporthalle)	Thema: Donaueschinger Musiktage. Chiyoko Szlavnics: "Memory Space (appearances)" für 14 Streicher (Uraufführung) Sebastian Claren: "Kaleidoskopvillemusik II" für 14 Streicher und Playback (Uraufführung) (Solistenensemble Kaleidoskop) (Aufzeichnungen vom 21.10.2017, Bartók-Saal, Donauhallen) Bunita Marcus: "White Butterflies" für Posaune und Orchester (Uraufführung) (Abbie Conant, Posaune; SWR Symphonieorchester, Leitung: Pablo Rus Broseta) (Aufzeichnung vom 22.10.2017, Baarsporthalle)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029523	Meditation Nr. 3 aus "Mass"		Kian Soltani; Christoph Eschenbach; Schleswig-Holstein Festival Orchester	Leonard Bernstein	2018-06-17	Aufzeichnung vom 21. Juli 2017 in der Musikund Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2017. Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 Leonard Bernstein: Meditation Nr. 3 aus "Mass" (Kian Soltani, Violoncello; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Christoph Eschenbach)	Aufzeichnung vom 21. Juli 2017 in der Musikund Kongresshalle Lübeck. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2017. Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 Leonard Bernstein: Meditation Nr. 3 aus "Mass" (Kian Soltani, Violoncello; Schleswig-Holstein Festival Orchester, Ltg.: Christoph Eschenbach)	NDR – kultur - NDR3
1251029540	In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble		Beate Zelinsky; David Smeyers; Caput Ensemble Reykjavik	Snorri Sigfús Birgisson	2018-06-12	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029541	The Deserted Churchyards für 6 Spieler		Beate Zelinsky; David Smeyers; Caput Ensemble Reykjavik	Bent Sørensen	2018-06-12	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029543	12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung		Beate Zelinsky; David Smeyers; Caput Ensemble Reykjavik	George Balint	2018-06-12	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029544	Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier		Beate Zelinsky; David Smeyers; Caput Ensemble Reykjavik	Atli Ingólfsson	2018-06-12	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029545	Area für Ensemble		Beate Zelinsky; David Smeyers; Caput Ensemble Reykjavik	Günter Steinke	2018-06-12	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	Aufnahme vom Samstag 28. Februar 2009, ensembl[:E:]uropa [17]. Mit Patrick Hahn. Thema: Ensembles Europas. Snorri Sigfús Birgisson: In a Magnetic Field für Ensemble Atli Ingolfsson: Orgoras Speaks für 2 Klarinetten und Ensemble Bent Sörensen: The Deserted Churchyards für 6 Spieler George Balint: 12 Blows für 6 Spieler Haukur Tómasson: Vetrarkvidi für 7 Spieler und Zuspielung Atli Ingólfsson: Trust Me für Klarinette, Viola und Klavier Günter Steinke: Area für Ensemble (David Smeyers und Beate Zelinsky, Klarinette; Caput Ensemble (Reykjavík, Island))	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029547	"Schottische Fantasie" op. 46		Hideko Udagawa; Ralf Weikert; Münchner Rundfunkorchester	Max Bruch	2018-06-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan Solyom)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029550	"'s kommt ein Vogel geflogen"		Alexander Joel; Münchner Rundfunkorchester	Siegfried Ochs	2018-06-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan Solyom)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029551	"La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt		Krjistjan Johannsson; Rico Saccani; Münchner Rundfunkorchester	Amilcare Ponchielli	2018-06-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Ralph Vaughan Williams: Fantasie über "Greensleeves" (Leitung: Julius Rudel)Max Bruch: "Schottische Fantasie" op. 46 (Hideko Udagawa, Violine; Leitung: Ralf Weikert)Frederick Delius: "In a summer garden" (Leitung: Rudolf Alberth)Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt (Peter Seiffert, Tenor; Leitung: Jirí Kout)Siegfried Ochs: "'s kommt ein Vogel geflogen" (Leitung: Alexander Joel)Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", Romanze des Enzo aus dem 2. Akt (Krjistjan Johannsson, Tenor; Leitung: Rico Saccani)Giuseppe Verdi: "Otello", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Christopher Corbett, Klarinette; Leitung: Peter Gülke)Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau" op. 314 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Stefan Solyom)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029555	Sinfonia Veneziana D-Dur		Timo Handschuh; László Fenyö; Südwestdeutsches Kammerorchester	Antonio Salieri	2018-06-15	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029557	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur		Timo Handschuh; László Fenyö; Südwestdeutsches Kammerorchester	Joseph Haydn	2018-06-15	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029558	"Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk		Timo Handschuh; László Fenyö; Südwestdeutsches Kammerorchester	Arvo Pärt	2018-06-15	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029559	"Simple Symphony"		Timo Handschuh; László Fenyö; Südwestdeutsches Kammerorchester	Benjamin Britten	2018-06-15	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251029560	"Nocturnal dances of Don Quixote"		Timo Handschuh; László Fenyö; Südwestdeutsches Kammerorchester	Aulis Salinnen	2018-06-15	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Aufzeichnung vom 09.06.2018, Palas der Wartburg Eisenach. Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Arvo Pärt: "Fratres" in der Fassung für Streichorchester und Schlagwerk Benjamin Britten: "Simple Symphony" Aulis Sallinen: "Nocturnal dances of Don Quixote" (László Fenyö, Violoncello; Südwestdeutsches Kammerorchester, Leitung: Timo Handschuh)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029566	"Roméo et Juliette", Duette Roméo - Juliette aus dem 4. und 5. Akt		Plácido Domingo; Ruth Ann Swenson; Leonard Slatkin; Münchner Rundfunkorchester	Charles Francois Gounod	2018-06-18	Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (6). Grand Opéra und Drame lyrique. Giacomo Meyerbeer: "Le Prophète", Finale aus dem 3. Akt und Terzett Berthe - Fidès - Jean aus dem 4. Akt (Lynette Tapia, Sopran; Marianne Cornetti, Mezzosopran; John Osborne, Tenor; Opernchor, Extrachor und Kinderchor des Aalto-Musiktheaters; Essener Philharmoniker, Leitung: Giuliano Carella)Charles Gounod: "Roméo et Juliette", Duette Roméo - Juliette aus dem 4. und 5. Akt (Ruth Ann Swenson, Sopran; Plácido Domingo, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (6). Grand Opéra und Drame lyrique. Giacomo Meyerbeer: "Le Prophète", Finale aus dem 3. Akt und Terzett Berthe - Fidès - Jean aus dem 4. Akt (Lynette Tapia, Sopran; Marianne Cornetti, Mezzosopran; John Osborne, Tenor; Opernchor, Extrachor und Kinderchor des Aalto-Musiktheaters; Essener Philharmoniker, Leitung: Giuliano Carella)Charles Gounod: "Roméo et Juliette", Duette Roméo - Juliette aus dem 4. und 5. Akt (Ruth Ann Swenson, Sopran; Plácido Domingo, Tenor; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Leonard Slatkin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029574	"Kommt, eilet und laufet", Oratorium zum Osterfest BWV 249		Bernhard Schmidt; Chapelle de la Vigne	Johann Sebastian Bach	2018-05-30	Konzerte vom 8. und 28. April aus der Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken. Thema: TAMIS 2018 - Tage Alter Musik im Saarland. Johann Sebastian Bach: "Kommt, eilet und laufet", Oratorium zum Osterfest BWV 249 (Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt) Cristobal de Morales: Missa pro defunctis (Ensemble Barock Vokal; Concerto Ad Aequalis, Leitung: Michael Form)	Konzerte vom 8. und 28. April aus der Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken. Thema: TAMIS 2018 - Tage Alter Musik im Saarland. Johann Sebastian Bach: "Kommt, eilet und laufet", Oratorium zum Osterfest BWV 249 (Chapelle de la Vigne, Leitung: Bernhard Schmidt) Cristobal de Morales: Missa pro defunctis (Ensemble Barock Vokal; Concerto Ad Aequalis, Leitung: Michael Form)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029578	Miseremini mei		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Marc-Antoine Charpentier	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029579	Memorare		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Henry Du Mont	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029580	Sub umbra noctis profundae		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Henry Du Mont	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029581	O Mysterium		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Henry Du Mont	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029582	Super flumina Babylonis		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Henry Du Mont	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029583	In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Marc-Antoine Charpentier	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029584	Te Deum		Sébastien Daucé; Ensemble Correspondances	Marc-Antoine Charpentier	2018-05-25	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	Aufnahme vom 26. August 2017 vom Festival Atle Musik Utrecht aus TivoliVredenburg. Mit Susanne Herzog. Marc-Antoine Charpentier: Miseremini mei Henry Du Mont: Memorare; Sub umbra noctis profundae; O Mysterium; Super flumina Babylonis Marc-Antoine Charpentier: In honorem Sancti Ludovici regis Galliae canticum; Te Deum (Ensemble Correspondances, Orgel und Leitung: Sébastien Daucé)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029608	"Rigoletto"		Leonardo Capalbo; Karl-Magnus Fredriksson; Ida Falk Winland; Susann Végh; Jens Persson; Katarina Leoson; Ella Morin; Jihan Shin; Anton Eriksson; Krisitan Flor; John Erik Eleby; Emma Vetter; Chor und Orchester der Königlichen Oper Stockholm; Lionel Bringui	Giuseppe Verdi	2018-12-08	Aufnahme vom 24. November 2018 aus der Königlichen Oper Stockholm. Mit Leonardo Capalbo (Herzog von Mantua, Tenor); Karl-Magnus Fredriksson (Rigoletto, Bariton); Ida Falk Winland (Gilda, Sopran); John Erik Eleby (Sparafucile, Bass); Katarina Leoson (Maddalena, Mezzosopran); Susann Végh (Giovanna, Mezzosopran); Krisitan Flor (Monterone, Bariton); Anton Eriksson (Marullo, Bariton); Jihan Shin (Borsa, Tenor); Jens Persson (Graf von Ceprano, Bass); Emma Vetter (Gräfin von Ceprano, Mezzosopran); Ella Morin (ein Page, Sopran); Chor und Orchester der Königlichen Oper Stockholm; Lionel Bringuier (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	Aufnahme vom 24. November 2018 aus der Königlichen Oper Stockholm. Mit Leonardo Capalbo (Herzog von Mantua, Tenor); Karl-Magnus Fredriksson (Rigoletto, Bariton); Ida Falk Winland (Gilda, Sopran); John Erik Eleby (Sparafucile, Bass); Katarina Leoson (Maddalena, Mezzosopran); Susann Végh (Giovanna, Mezzosopran); Krisitan Flor (Monterone, Bariton); Anton Eriksson (Marullo, Bariton); Jihan Shin (Borsa, Tenor); Jens Persson (Graf von Ceprano, Bass); Emma Vetter (Gräfin von Ceprano, Mezzosopran); Ella Morin (ein Page, Sopran); Chor und Orchester der Königlichen Oper Stockholm; Lionel Bringuier (Leitung). Thema: Oper in drei Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029636	Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur		Edgar Moreau; David Kadouch	César Franck	2018-12-17	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier), Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Musikverein in Wien (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029637	Sonate für Violoncello und Klavier		Edgar Moreau; David Kadouch	Francis Poulenc	2018-12-17	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier), Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Musikverein in Wien (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029638	Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice"		Edgar Moreau; David Kadouch	Rita Strohl	2018-12-17	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Gläsernen Saal. Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier), Aufnahme vom 14. März 2018 aus dem Musikverein in Wien (Übernahme vom Hessischen Rundfunk). Thema: Der Cellist Edgar Moreau im Wiener Musikverein. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier Rita Strohl: Sonate für Violoncello und Klavier "Titus et Bérénice" (Edgar Moreau, Cello; David Kadouch, Klavier)	hr – hr 2 kultur - HR2, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029645	Requiem Es-Dur op. 84		Georg Grün; Kammerchor Saarbrücken	Joseph Rheinberger	2018-06-17	Pascual Marquina Narro: "España cañi"Santiago Lope: "Gerona"Manuel Penella Moreno: "El gato montes" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)Domenico Scarlatti: "Les femmes de bonne humeur", Ballett-Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Claude Debussy: Fantasie (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur, "La tempesta" (Ensemble Explorations)Joseph Rheinberger: Requiem Es-Dur op. 84 (Kammerchor Saarbrücken, Leitung: Georg Grün)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, "La Campanella" (Alexander Markov, Violine; Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)	Pascual Marquina Narro: "España cañi"Santiago Lope: "Gerona"Manuel Penella Moreno: "El gato montes" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)Domenico Scarlatti: "Les femmes de bonne humeur", Ballett-Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Claude Debussy: Fantasie (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur, "La tempesta" (Ensemble Explorations)Joseph Rheinberger: Requiem Es-Dur op. 84 (Kammerchor Saarbrücken, Leitung: Georg Grün)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, "La Campanella" (Alexander Markov, Violine; Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti), von BR-Klassik. Pascual Marquina Narro: "España cañi"Santiago Lope: "Gerona"Manuel Penella Moreno: "El gato montes" (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon)Domenico Scarlatti: "Les femmes de bonne humeur", Ballett-Suite (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Robert Reimer)Claude Debussy: Fantasie (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González)Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur, "La tempesta" (Ensemble Explorations)Joseph Rheinberger: Requiem Es-Dur op. 84 (Kammerchor Saarbrücken, Leitung: Georg Grün)Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, "La Campanella" (Alexander Markov, Violine; Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Marcello Viotti)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029662	Sinfonie Nr. 1 c-Moll		Herbert Blomstedt; Gewandhausorchester Leipzig	Anton Bruckner	2018-01-29	von BR-Klassik. Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz-Liszt-Kammerorchester Weimar, Leitung: Nicolás Pasquet)Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten", Der Winter (Yeree Suh, Anna Rad-Markowska, Sopran; Andrew Staples, Andreas Fischer, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett Leipzig)Richard Strauss: Romanze F-Dur (Jan Vogler, Violoncello; Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt)	von BR-Klassik. Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz-Liszt-Kammerorchester Weimar, Leitung: Nicolás Pasquet)Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten", Der Winter (Yeree Suh, Anna Rad-Markowska, Sopran; Andrew Staples, Andreas Fischer, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; MDR-Rundfunkchor Leipzig; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett Leipzig)Richard Strauss: Romanze F-Dur (Jan Vogler, Violoncello; Staatskapelle Dresden, Leitung: Fabio Luisi)Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029703	Variations		Kalevi Kiviniemi	Kalevi Kiviniemi	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029704	"Finlandia" op. 26 Nr. 7		Kalevi Kiviniemi	Jean Sibelius	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029706	Etude de Concert Nr. 3 Des-Dur		Kalevi Kiviniemi	Franz Liszt	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029707	Intrada op. 111a		Kalevi Kiviniemi	Jean Sibelius	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029708	Improvisation		Kalevi Kiviniemi	Kalevi Kiviniemi	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029709	"Suite de Bransles"		Kalevi Kiviniemi	Claude Gervaise	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029710	"Tambourin"		Kalevi Kiviniemi	Michel Corrette	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029711	Trois Pièces op. 29		Kalevi Kiviniemi	Gabriel Pierné	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029712	"Danse rituelle du feu"		Kalevi Kiviniemi	Manuel de Falla	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029713	Toccata		Kalevi Kiviniemi	Kalevi Kiviniemi	2018-12-28	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	Aufnahme vom 19. Oktober 2018 in St. Michael, München. Kalevi Kiviniemi: VariationsFranz Liszt: Etude de Concert Nr. 3 Des-DurJean Sibelius: Intrada op. 111aKalevi Kiviniemi: ImprovisationClaude Gervaise: "Suite de Bransles"Michel Corrette: "Tambourin"Gabriel Pierné: Trois Pièces op. 29Manuel de Falla: "Danse rituelle du feu"Kalevi Kiviniemi: ToccataJean Sibelius: "Finlandia" op. 26 Nr. 7 (Kalevi Kiviniemi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029714	Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo		Manuel Bilz; Sheila Arnold; Junichiro Murakami; Michael Faust; Simon Deffner	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-06-11	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029715	5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier		Manuel Bilz; Sheila Arnold; Junichiro Murakami; Michael Faust; Simon Deffner	August Klughardt	2018-06-11	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029717	Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier		Manuel Bilz; Sheila Arnold; Junichiro Murakami; Michael Faust; Simon Deffner	George Crumb	2018-06-11	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029718	Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola		Manuel Bilz; Sheila Arnold; Junichiro Murakami; Michael Faust; Simon Deffner	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-06-11	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	Aufnahme vom 6. Mai 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: WDR-Sinfonieorchester Kammerkonzerte. Schilflieder. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate d-Moll für Flöte, Oboe und Basso continuo August Klughardt: 5 Schilflieder nach Nikolaus Lenau op. 28 für Oboe, Viola und Klavier George Crumb: Vox Balaenae für Flöte, Violoncello und Klavier Carl Philipp Emanuel Bach: Quartett G-Dur für obligates Cembalo, Flöte und Viola (Michael Faust, Flöte; Manuel Bilz, Oboe; Junichiro Murakami, Viola; Simon Deffner, Violoncello; Sheila Arnold, Hammerflügel und Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029726	Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608		Götz Schumacher; Andreas Grau	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-06	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029728	"Belsatzar"		Peter Schwarz; Chor des ars-nova-ensemble Berlin	Berthold Goldschmidt	2018-02-06	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029731	"Le Grand Tango"		Sinn Yang; Harald Oeler	Astor Piazzolla	2018-02-06	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	von BR-Klassik. Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608 (Andreas Grau, Götz Schumacher, Klavier)Franz Schubert: "Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1 (Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman)Berthold Goldschmidt: "Belsatzar" (Chor des ars-nova-ensembles Berlin, Ltg.: Peter Schwarz)Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 (Magda Amara, Klavier; Steude Quartett)Ferde Grofé: "Grand Canyon Suite" (Rundfunkorchester Berlin, Leitung: Hans-Dieter Baum)Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" (Sinn Yang, Violine; Harald Oeler, Akkordeon)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029734	"Stürm, du Winterwind"		Josef Schmidhuber; Männerchor des Bayerischen Rundfunks	Harald Genzmer	2018-02-20	Bayerische Komponisten. Robert Delanoff: "Eine Fliege im Winter" (Dorothea von Albrecht, Violoncello; Christine Olbrich, Klavier)Harald Genzmer: "Stürm, du Winterwind" (Männerchor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Josef Schmidhuber)Markus Zahnhausen: "Winterbilder" (Markus Bartholomé, Blockflöte)Theo Rossmann: "Eine Ballade für den Hausgebrauch im Winter" (Marcel Cordes, Bariton; Münchner Philharmoniker, Ltg.: Theo Rossmann)Hans Werner Henze: "Royal Winter Music II" (Stephan Stiens, Gitarre)Rudi Spring: "Ach sender schenke" op. 55 (Anselm Richter, Bariton; Wolfgang Meyer, Klarinette und Bassetthorn; Hariolf Schlichtig, Viola; Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello; Marianne Kirch, Hackbrett; Stefan Hüge, Schlagwerk; Leitung: Thomas Schubert).	Bayerische Komponisten. Robert Delanoff: "Eine Fliege im Winter" (Dorothea von Albrecht, Violoncello; Christine Olbrich, Klavier)Harald Genzmer: "Stürm, du Winterwind" (Männerchor des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Josef Schmidhuber)Markus Zahnhausen: "Winterbilder" (Markus Bartholomé, Blockflöte)Theo Rossmann: "Eine Ballade für den Hausgebrauch im Winter" (Marcel Cordes, Bariton; Münchner Philharmoniker, Ltg.: Theo Rossmann)Hans Werner Henze: "Royal Winter Music II" (Stephan Stiens, Gitarre)Rudi Spring: "Ach sender schenke" op. 55 (Anselm Richter, Bariton; Wolfgang Meyer, Klarinette und Bassetthorn; Hariolf Schlichtig, Viola; Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello; Marianne Kirch, Hackbrett; Stefan Hüge, Schlagwerk; Leitung: Thomas Schubert).	BR – Bayern 2 - BR2
1251029751	"La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9		Tianwa Yang; Rubén Gimeno; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Joaquin Turina	2018-02-28	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029753	"Capriccio espagnol" für Orchester op. 34		Tianwa Yang; Rubén Gimeno; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Nikolai A. Rimski-Korsakow	2018-02-28, 2018-08-17	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029754	"Danzas fantásticas" für Orchester op. 22		Tianwa Yang; Rubén Gimeno; Staatsorchester Rheinische Philharmonie	Joaquin Turina	2018-02-28	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	Konzert vom 17. Februar 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz. Joaquín Turina: "La Procesión del Rocio", sinfonische Dichtung für Orchester op. 9 Édouard Lalo: "Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21 Nikolaj Rimski-Korsakow: "Capriccio espagnol" für Orchester op. 34 Joaquín Turina: "Danzas fantásticas" für Orchester op. 22 (Tianwa Yang, Violine; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029762	"Un ballo in maschera"		Giulietta Simionato; Carlo Bergonzi; Birgit Nilsson; Sylvia Stahlmann; Cornell MacNeil; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Georg Solti	Giuseppe Verdi	2018-05-17	Aufnahme von 1961. Mit Birgit Nilsson (Amelia); Carlo Bergonzi (Riccardo); Cornell MacNeil (Renato); Sylvia Stahlmann (Oscar); Giulietta Simionato (Ulrica); Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Georg Solti (Leitung). Thema: Melodramma in drei Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme von 1961. Mit Birgit Nilsson (Amelia); Carlo Bergonzi (Riccardo); Cornell MacNeil (Renato); Sylvia Stahlmann (Oscar); Giulietta Simionato (Ulrica); Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Georg Solti (Leitung). Thema: Melodramma in drei Akten. In italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029773	Oboenquartett F-Dur KV 370		Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029775	Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16		Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Ludwig van Beethoven	2018-05-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029776	"Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester		Alan Gilbert; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Ottorino Respighi	2018-05-06	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR) Richard Strauss: "Macbeth", Tondichtung für großes Orchester op. 23 (SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth) Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur op. 16 (Solisten des SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg) Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", sinfonische Dichtung für Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alan Gilbert) Hector Berlioz: Ouvertüre zur Oper "Béatrice et Bénédict" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029778	Unbreathed für Streichquartett (2017) (Deutsche Erstaufführung)		Quatuor Diotima	Rebecca Saunders	2018-05-23	Thema: Eclat 2018. Drei Werke, die im Rahmen des Eclat Festivals 2018 erklangen, sind auf ihre Weise mit der Frage beschäftigt, wie und was Musik erzählen kann. Bei Rebecca Saunders steht eine entwickelnde Form im Mittelpunkt, bei Joanna Bailie sind es Klänge aus dem wirklichen Leben, bei François Sarhan hingegen tritt der Komponist persönlich auf die Bühne, um eine Geschichte zu erzählen. Rebecca Saunders: Unbreathed für Streichquartett (2017) (Deutsche Erstaufführung) Joanna Bailie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017) (Deutsche Erstaufführung) (Quatuor Diotima) (Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart) François Sarhan: Potence a paratonnerre (flipbook) für 8 Musiker, einen optionalen Sprecher und Dirigent (2017) (Uraufführung) (Ensemble Mosaik, Leitung: Enno Poppe) (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)	Thema: Eclat 2018. Drei Werke, die im Rahmen des Eclat Festivals 2018 erklangen, sind auf ihre Weise mit der Frage beschäftigt, wie und was Musik erzählen kann. Bei Rebecca Saunders steht eine entwickelnde Form im Mittelpunkt, bei Joanna Bailie sind es Klänge aus dem wirklichen Leben, bei François Sarhan hingegen tritt der Komponist persönlich auf die Bühne, um eine Geschichte zu erzählen. Rebecca Saunders: Unbreathed für Streichquartett (2017) (Deutsche Erstaufführung) Joanna Bailie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017) (Deutsche Erstaufführung) (Quatuor Diotima) (Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart) François Sarhan: Potence a paratonnerre (flipbook) für 8 Musiker, einen optionalen Sprecher und Dirigent (2017) (Uraufführung) (Ensemble Mosaik, Leitung: Enno Poppe) (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029779	Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017) (Deutsche Erstaufführung)		Quatuor Diotima	Joanna Bailie	2018-02-28, 2018-05-23	Thema: Eclat 2018. Drei Werke, die im Rahmen des Eclat Festivals 2018 erklangen, sind auf ihre Weise mit der Frage beschäftigt, wie und was Musik erzählen kann. Bei Rebecca Saunders steht eine entwickelnde Form im Mittelpunkt, bei Joanna Bailie sind es Klänge aus dem wirklichen Leben, bei François Sarhan hingegen tritt der Komponist persönlich auf die Bühne, um eine Geschichte zu erzählen. Rebecca Saunders: Unbreathed für Streichquartett (2017) (Deutsche Erstaufführung) Joanna Bailie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017) (Deutsche Erstaufführung) (Quatuor Diotima) (Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart) François Sarhan: Potence a paratonnerre (flipbook) für 8 Musiker, einen optionalen Sprecher und Dirigent (2017) (Uraufführung) (Ensemble Mosaik, Leitung: Enno Poppe) (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)	Thema: Eclat 2018. Drei Werke, die im Rahmen des Eclat Festivals 2018 erklangen, sind auf ihre Weise mit der Frage beschäftigt, wie und was Musik erzählen kann. Bei Rebecca Saunders steht eine entwickelnde Form im Mittelpunkt, bei Joanna Bailie sind es Klänge aus dem wirklichen Leben, bei François Sarhan hingegen tritt der Komponist persönlich auf die Bühne, um eine Geschichte zu erzählen. Rebecca Saunders: Unbreathed für Streichquartett (2017) (Deutsche Erstaufführung) Joanna Bailie: Radio-Kaleidoscope für Streichquartett, Video and prerecorded sound (2017) (Deutsche Erstaufführung) (Quatuor Diotima) (Konzert vom 2. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart) François Sarhan: Potence a paratonnerre (flipbook) für 8 Musiker, einen optionalen Sprecher und Dirigent (2017) (Uraufführung) (Ensemble Mosaik, Leitung: Enno Poppe) (Konzert vom 31. Januar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029799	"Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Sven Daigger	2018-06-06	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029801	"hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Sven Daigger	2018-06-06	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029804	"move" für Violoncello		Premil Petrovic; Zafraan Ensemble	Sven Daigger	2018-06-06	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	Konzert vom 20. April im Konzerthaus Ravensburg. Thema: SWR JetztMusik in Ravensburg - Komponistenporträt Sven Daigger (1/2). Sven Daigger: "... und ab dafür ..." für Klarinette, Violoncello und Klavier; "move" für Violoncello; "painkiller" für Klavier; "Strom" für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier; "hunt" für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier; "Cays" für 2 Violinen und Klavier; "Miniaturen" für Flöte, Klarinette und Saxofon (Zafraan Ensemble, Leitung: Premil Petrovic)	SWR – SWR2 - SWR2
1251029813	"Bulgarische Suite", Chant op. 21		Ulrich Weder; Njagul Tumangelow; Münchner Rundfunkorchester	Pantscho Wladigerow	2018-06-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann Strauß: "Das Spitzentuch der Königin", Rosen aus dem Süden (Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029815	"Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt		Friedrich Haider; Krassimira Stoyanova; Münchner Rundfunkorchester	Giacomo Puccini	2018-06-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann Strauß: "Das Spitzentuch der Königin", Rosen aus dem Süden (Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029816	"I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt		Walter E. Gugerbauer; Münchner Rundfunkorchester	Giuseppe Verdi	2018-06-03	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Leitung: Georg Fritzsch)Pantscho Wladigerow: "Bulgarische Suite", Chant op. 21 (Njagul Tumangelow, Violine; Leitung: Ulrich Weder)Vesselin Stoyanov: "Hitar Petar", Arie der Iglika aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Pavel Baleff)Giacomo Puccini: "Le villi", Arie der Anna aus dem 1. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Giuseppe Verdi: "I vespri siciliani", Ballettmusik aus dem 3. Akt (Leitung: Walter E. Gugerbauer)Parachev Hadjiev: Zwölf bulgarische Tänze (Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Leitung: Toshiyuki Kamioka)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Magdalena Kaltcheva, Gitarre; Leitung: Andres Mustonen)Florian Dohrmann: "Balkanplatte" (David Orlowsky Trio; Leitung: Enrique Ugarte)Rudolf Kattnigg: "Balkanliebe", Ouvertüre (Leitung: Franz Bauer-Theussl)Johann Strauß: "Das Spitzentuch der Königin", Rosen aus dem Süden (Leitung: Willi Boskovsky)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029856	3. Sinfonie C-Dur		Herbert Blomstedt; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra	Franz Adolf Berwald	2018-06-18	Aufnahme vom 17. Mai 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Franz Berwald: 3. Sinfonie C-DurHector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)	Aufnahme vom 17. Mai 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Franz Berwald: 3. Sinfonie C-DurHector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029857	Symphonie fantastique op. 14		Herbert Blomstedt; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra	Hector Berlioz	2018-06-18	Aufnahme vom 17. Mai 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Franz Berwald: 3. Sinfonie C-DurHector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)	Aufnahme vom 17. Mai 2018 aus der Konzerthalle Stockholm. Franz Berwald: 3. Sinfonie C-DurHector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029859	"Für dich, strahlende Sonne"		August Peter Waldenmaier; Alphons van Goethem; Münchner Rundfunkorchester	August Peter Waldenmaier	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029861	"Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt		Lucia Popp; Leonard Slatkin; Münchner Rundfunkorchester	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029862	"Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt		Rolando Villazón; Renée Fleming; Emmanuel Villaume; Münchner Rundfunkorchester	Georg Friedrich Händel	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029863	Serenade op. 31		Heinz Wallberg; Hermann Baumann; John van Kesteren; Münchner Rundfunkorchester	Benjamin Britten	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029864	"Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie		Gustav Kuhn; Münchner Rundfunkorchester	Richard Strauss	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029866	"Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt		Peter Vronsky; Olaf Bär; Münchner Rundfunkorchester	Albert Lortzing	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029868	"Hoffnungsstrahlen"		Werner Schmidt-Boelcke; Münchner Rundfunkorchester	Joseph Lanner	2018-05-20	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Canzonetta des Don Giovanni aus dem 2. Akt und Arie des Don Giovanni aus dem 1. Akt (Lucio Gallo, Bariton; Leitung: Ulf Schirmer); "Idomeneo", Rezitativ und Arie der Ilia aus dem 3. Akt (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Leonard Slatkin)Georg Friedrich Händel: "Serse", Rezitativ und Largo des Serse aus dem 1. Akt (Renée Fleming, Sopran; Rolando Villazón, Tenor; Leitung: Emmanuel Villaume)Benjamin Britten: Serenade op. 31 (John van Kesteren, Tenor; Hermann Baumann, Horn; Leitung: Heinz Wallberg)Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (Leitung: Gustav Kuhn)Friedrich von Flotow: "Alessandro Stradella", Pilgerchor aus dem 3. Akt (Helen Donath, Sopran; Ferry Gruber, Werner Hollweg, Tenor; Alexander Malta, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Albert Lortzing: "Der Wildschütz", Rezitativ und Arie des Grafen aus dem 3. Akt (Olaf Bär, Bariton; Leitung: Peter Vronsky)Giacomo Meyerbeer: "Dinorah", Arie der Dinorah aus dem 2. Akt (Eva Lind, Sopran; Leitung: Heinz Wallberg)Joseph Lanner: "Hoffnungsstrahlen" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)August Peter Waldenmaier: "Für dich, strahlende Sonne" (Alphons van Goethem, Tenor; Leitung: August Peter Waldenmaier)Émile Waldteufel: "Geistesfunken" (Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029876	Duett Zsupán - Lisa "Ich möchte träumen", aus der Operette "Gräfin Mariza"		Christine Görner; Willy Hofmann; Franz Marszalek; WDR Funkhausorchester	Emmerich Kálmán	2018-01-31	Mit Xaver Frühbeis. Edward Elgar: Gavotte (Marat Bisengaliev, Violine; Benjamin Frith, Klavier)Jean-François Gossec: Gavotte D-Dur (Kyung Wha Chung, Violine; Phillip Moll, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Gavotte avec 6 doubles (David Greilsammer, Klavier)Jules Massenet: Szene und Gavotte der Manon "Je marche sur tous les chemins", aus der Oper "Manon" (Anna Netrebko, Sopran; Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker, Leitung: Gianandrea Noseda)Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Aadland)Frederick Delius: Klavierkonzert c-Moll (Philip Fowke; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Norman del Mar)Johann Strauß: Bauhandwerker-Polka (Sabine Meyer, Klarinette; Manuel Barrueco, Gitarre; Georg Hörtnagel, Kontrabass; King's Singers)Wilhelm Meißner/Manfred Dlugi: Die Stadtbauarchitekten	Mit Xaver Frühbeis. Edward Elgar: Gavotte (Marat Bisengaliev, Violine; Benjamin Frith, Klavier)Jean-François Gossec: Gavotte D-Dur (Kyung Wha Chung, Violine; Phillip Moll, Klavier)Jean-Philippe Rameau: Gavotte avec 6 doubles (David Greilsammer, Klavier)Jules Massenet: Szene und Gavotte der Manon "Je marche sur tous les chemins", aus der Oper "Manon" (Anna Netrebko, Sopran; Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker, Leitung: Gianandrea Noseda)Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil (WDR-Sinfonieorchester, Leitung: Eivind Aadland)Frederick Delius: Klavierkonzert c-Moll (Philip Fowke; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Norman del Mar)Johann Strauß: Bauhandwerker-Polka (Sabine Meyer, Klarinette; Manuel Barrueco, Gitarre; Georg Hörtnagel, Kontrabass; King's Singers)Wilhelm Meißner/Manfred Dlugi: Die Stadtbauarchitekten (Die 3 Rulands)Federico Chueca/Joaquín Valverde: Pobre, chica, la que tiene que servir; Caballero de gracia me llaman, aus "La gran via" (Nati Mistral, Pura María Martínez, Antonio Blancas-Zori, Santos y Codesco, Antonio Martelo und José Peromingo, Gesang; Cantores de Madrid; Orquesta Filarmonía de Espana, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Claude Debussy: Reverie (Pascal Rogé, Klavier)Emmerich Kálmán: Duett Zsupán - Lisa "Ich möchte träumen", aus der Operette "Gräfin Mariza" (Christine Görner, Sopran; Willy Hofmann, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Fernando Sor: Variationen E-Dur über ein Thema aus Mozarts "Die Zauberflöte" op. 9 (Julian Bream, Gitarre)André Caplet: Conte fantastique d'apres Edgar Allan Poe "Le masque de la mort rouge" (Oxalys)Maurice Ravel: Bolero (London Symphony Orchestra, Leitung: Valery Gergiev)Alexander von Zemlinsky: Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel op. 9 (Silke Avenhaus, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029877	"Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"		Paavo Järvi; Eva-Maria Westbroek; Berliner Philharmoniker	Ludwig van Beethoven	2018-05-01	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029878	"Wesendonck-Lieder"		Paavo Järvi; Eva-Maria Westbroek; Berliner Philharmoniker	Richard Wagner	2018-05-01	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR
1251029879	Sinfonie Nr. 4 B-Dur		Paavo Järvi; Eva-Maria Westbroek; Berliner Philharmoniker	Ludwig van Beethoven	2018-05-01	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi), Direkt aus dem Markgräflichen Opernhaus Bayreuth / Übernahme vom RBB. Moderation: Andreas Knaesche. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder"Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur (Eva-Maria Westbroek, Sopran; Berliner Philharmoniker, Leitung: Paavo Järvi)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, NDR – kultur - NDR3, rbb – kulturradio - RBBKR
1251029888	Fantastisches Scherzo op. 25		Michal Nesterowicz; Maxim Rysanov; Radio Sinfonie Orchester Prag	Josef Suk	2018-02-12	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029889	Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337		Michal Nesterowicz; Maxim Rysanov; Radio Sinfonie Orchester Prag	Bohuslav Martinu	2018-02-12	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029891	Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008		Michal Nesterowicz; Maxim Rysanov; Radio Sinfonie Orchester Prag	Johann Sebastian Bach	2018-02-12	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029892	Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13		Michal Nesterowicz; Maxim Rysanov; Radio Sinfonie Orchester Prag	Peter I. Tschaikowski	2018-02-12	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	Aufnahme vom 18. Dezember 2017 aus der Dvořák Halle Prag. Josef Suk: Fantastisches Scherzo op. 25 Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337 Dobrinka Tabakova: Little Mountain, 1. Satz, Pirin - Suite für Viola Johann Sebastian Bach: Sarabande, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 (Maxim Rysanov, Bratsche; Radio Sinfonie Orchester Prag, Leitung: Michal Nesterowicz)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029897	Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1)		Mitsuko Uchida	Anschließend ab ca. 15.30 Uhr	2018-12-20	Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati) (Aufnahme vom 27. Januar 2018 im Mozarteum, Salzburg) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1) Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133Alban Berg: Sonate op. 1 (Mitsuko Uchida)	Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati) (Aufnahme vom 27. Januar 2018 im Mozarteum, Salzburg) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1) Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133Alban Berg: Sonate op. 1 (Mitsuko Uchida)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029898	"Gesänge der Frühe" op. 133		Mitsuko Uchida	Robert Schumann	2018-12-20	Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati) (Aufnahme vom 27. Januar 2018 im Mozarteum, Salzburg) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1) Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133Alban Berg: Sonate op. 1 (Mitsuko Uchida)	Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551, "Jupiter" (Renaud Capuçon, Violine; Wiener Philharmoniker, Leitung: Robin Ticciati) (Aufnahme vom 27. Januar 2018 im Mozarteum, Salzburg) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Zum 70. Geburtstag der Pianistin Mitsuko Uchida (1) Robert Schumann: "Gesänge der Frühe" op. 133Alban Berg: Sonate op. 1 (Mitsuko Uchida)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251029911	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68		Jaap van Zweden; Dallas Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-06-05	Aufnahme vom Oktober 2015 aus dem Morton H. Meyerson Symphony Center, Dallas. Mit Sabine Weber. Thema: Sinfonische Erstlingswerke von Brahms und Mahler. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (Dallas Symphony Orchestra, Leitung: Jaap van Zweden)	Aufnahme vom Oktober 2015 aus dem Morton H. Meyerson Symphony Center, Dallas. Mit Sabine Weber. Thema: Sinfonische Erstlingswerke von Brahms und Mahler. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (Dallas Symphony Orchestra, Leitung: Jaap van Zweden)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251029912	Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan"		Jaap van Zweden; Dallas Symphony Orchestra	Gustav Mahler	2018-06-05	Aufnahme vom Oktober 2015 aus dem Morton H. Meyerson Symphony Center, Dallas. Mit Sabine Weber. Thema: Sinfonische Erstlingswerke von Brahms und Mahler. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (Dallas Symphony Orchestra, Leitung: Jaap van Zweden)	Aufnahme vom Oktober 2015 aus dem Morton H. Meyerson Symphony Center, Dallas. Mit Sabine Weber. Thema: Sinfonische Erstlingswerke von Brahms und Mahler. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, "Titan" (Dallas Symphony Orchestra, Leitung: Jaap van Zweden)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029918	Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester		John Adams; Leila Josefowicz; Philharmonisches Orchester Oslo	John Adams	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029919	Dr. Atomic Symphony		John Adams; Leila Josefowicz; Philharmonisches Orchester Oslo	John Adams	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029920	Tromba lontana		John Adams; Leila Josefowicz; Philharmonisches Orchester Oslo	John Adams	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029921	Short ride in a fast machine		John Adams; Leila Josefowicz; Philharmonisches Orchester Oslo	John Adams	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251029923	3. Violinkonzert "Fire Ritual"		Tan Dun; Eldbjørg Hemsing; Philharmonisches Orchester Oslo	Tan Dun	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029924	Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester		Tan Dun; Eldbjørg Hemsing; Philharmonisches Orchester Oslo	Tan Dun	2018-12-27	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	Thema: John Adams und Tan Dun in Oslo. John Adams: Short ride in a fast machine; Tromba lontana; Dr. Atomic Symphony; Scheherazade.2, dramatische Sinfonie für Violine und Orchester (Leila Josefowicz, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: John Adams) (Aufnahme vom 25. Oktober aus der Konzerthalle, Oslo) Tan Dun: Secrets of wind and birds für Smartphones und Orchester; 3. Violinkonzert "Fire Ritual" (Eldbjørg Hemsing, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo, Leitung: Tan Dun) (Aufnahme vom 19. September 2018 aus der Konzerthalle, Oslo)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029943	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26		Robert Trevino; Mihai Ritivoiu; MDR-Sinfonieorchester	Sergei S. Prokofjew	2018-12-30	Aufnahme vom 20.11.2018, Bukarest, Sala Radio. Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26 Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Tondichtung für großes Orchester) (Mihai Ritivoiu, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Robert Trevino)	Aufnahme vom 20.11.2018, Bukarest, Sala Radio. Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26 Richard Strauss: "Ein Heldenleben" op. 40 (Tondichtung für großes Orchester) (Mihai Ritivoiu, Klavier; MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Robert Trevino)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251029957	Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5		Frank Peter Zimmermann; Daniele Gatti; Royal Concertgebouw Orchestra	Sergei W. Rachmaninow	2018-02-05	Aufnahme vom 3. November 2017 im Concertgebouw, Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 Sergej Rachmaninow: Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5 Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Royal Concertgebouw Orchestra, Leitung: Daniele Gatti)	Aufnahme vom 3. November 2017 im Concertgebouw, Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 Sergej Rachmaninow: Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5 Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Royal Concertgebouw Orchestra, Leitung: Daniele Gatti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251029958	1. Sinfonie c-Moll op. 68		Frank Peter Zimmermann; Daniele Gatti; Royal Concertgebouw Orchestra	Johannes Brahms	2018-02-05	Aufnahme vom 3. November 2017 im Concertgebouw, Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 Sergej Rachmaninow: Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5 Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Royal Concertgebouw Orchestra, Leitung: Daniele Gatti)	Aufnahme vom 3. November 2017 im Concertgebouw, Amsterdam. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 Sergej Rachmaninow: Prelude g-Moll op. 23 Nr. 5 Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Royal Concertgebouw Orchestra, Leitung: Daniele Gatti)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030003	Sonate Nr. 3 c-Moll		Luca Guglielmi	Baldassare Galuppi	2018-12-18	Johann Sebastian Bach: "Laßt uns sorgen, laßt uns wachen" BWV 213 (Efrat Ben-Nun, Sopran; Andreas Scholl, Countertenor; James Taylor, Tenor; Klaus Häger, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: René Jacobs)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Baldassare Galuppi: Sonate Nr. 3 c-Moll (Luca Guglielmi, Cembalo)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Alban Gerhard, Violoncello; Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antje Weithaas)	Johann Sebastian Bach: "Laßt uns sorgen, laßt uns wachen" BWV 213 (Efrat Ben-Nun, Sopran; Andreas Scholl, Countertenor; James Taylor, Tenor; Klaus Häger, Bass; RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: René Jacobs)Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759, "Die Unvollendete" (Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin, Leitung: Kent Nagano)Baldassare Galuppi: Sonate Nr. 3 c-Moll (Luca Guglielmi, Cembalo)Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (Alban Gerhard, Violoncello; Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antje Weithaas)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030009	Septett		Heinrich Schäfer; Julia Goldstein; Franz Bumann; Peter Ritter; Ladislaus Kusak; Harald Schröter; Wulf Ebert	Igor F. Strawinsky	2018-05-10	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Igor Strawinsky: Septett (Franz Bumann, Klarinette; Peter Ritter, Fagott; Heinrich Schäfer, Horn; Ladislaus Kusak, Violine; Harald Schröter, Viola; Wulf Ebert, Violoncello; Julia Goldstein, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Igor Strawinsky: Septett (Franz Bumann, Klarinette; Peter Ritter, Fagott; Heinrich Schäfer, Horn; Ladislaus Kusak, Violine; Harald Schröter, Viola; Wulf Ebert, Violoncello; Julia Goldstein, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030012	Serenade op. 12		Jutta Rübenacker; Kathrin Rabus; Friederike Stoesser	Zoltán Kodály	2018-05-10	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Igor Strawinsky: Septett (Franz Bumann, Klarinette; Peter Ritter, Fagott; Heinrich Schäfer, Horn; Ladislaus Kusak, Violine; Harald Schröter, Viola; Wulf Ebert, Violoncello; Julia Goldstein, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)	von BR-Klassik. Joseph Haydn: Divertimento G-Dur Hob. II/1 (Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie)Igor Strawinsky: Septett (Franz Bumann, Klarinette; Peter Ritter, Fagott; Heinrich Schäfer, Horn; Ladislaus Kusak, Violine; Harald Schröter, Viola; Wulf Ebert, Violoncello; Julia Goldstein, Klavier)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten (NDR-Chor, Leitung: Simon Schouten)Zoltán Kodály: Serenade op. 12 (Kathrin Rabus, Friederike Stoesser, Violine; Jutta Rübenacker, Viola)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030013	Präludium, Air und Variationen op. 85		Willi Thorn; Karl Eiden; Franz Kroll	Rudolf Moser	2018-06-08	Rudolf Moser: Präludium, Air und Variationen op. 85 (Willi Thorn, Trompete; Franz Kroll, Horn; Karl Eiden, Posaune) (Aufnahme von 1956) Fernsehkonzert vom 18. Juli 1969 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Leopold Stokowski) Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge für Orgel c-Moll BWV 582 bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski Kurt Leimer: 4. Klavierkonzert	Rudolf Moser: Präludium, Air und Variationen op. 85 (Willi Thorn, Trompete; Franz Kroll, Horn; Karl Eiden, Posaune) (Aufnahme von 1956) Fernsehkonzert vom 18. Juli 1969 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Leitung: Leopold Stokowski) Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge für Orgel c-Moll BWV 582 bearbeitet für Orchester von Leopold Stokowski Kurt Leimer: 4. Klavierkonzert	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030026	Judas Mercator für Posaune solo		Arne Bansinger; Igor von Gagern; Philipp Schreiner; Andrew Digby; Michael Sattelberger; Jonathan Langer; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart	Peter Maxwell Davies	2018-06-20	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030027	Lamento für Orgel solo		Arne Bansinger; Igor von Gagern; Philipp Schreiner; Andrew Digby; Michael Sattelberger; Jonathan Langer; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart	Victor Suslin	2018-06-20	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030028	Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente		Arne Bansinger; Igor von Gagern; Philipp Schreiner; Andrew Digby; Michael Sattelberger; Jonathan Langer; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart	Klaus Huber	2018-06-20	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	Konzert vom 28. März in der Hospitalkirche, Stuttgart. Thema: Metanoia. Michael Sattelberger und Andrew Digby erinnern in ihrem Konzert an den im Oktober 2017 verstorbenen Komponisten Klaus Huber. Im Mittelpunkt steht sein religiös motiviertes Werk Metanoia. Ergänzt wird das Programm mit Werken für Posaune solo und Orgel solo von Victor Suslin und Peter Maxwell Davies. Peter Maxwell Davies: Judas Mercator für Posaune solo Victor Suslin: Lamento für Orgel solo Klaus Huber: Metanoia I für Orgel, Altposaune, Knabenstimmen und Zusatzinstrumente (Andrew Digby, Posaune; Michael Sattelberger, Orgel; Mitglieder der Hymnus-Chorknaben Stuttgart: Arne Bansinger, Igor von Gagern, Jonathan Langer, Philipp Schreiner, Knabenstimme)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030036	Sonate Es-Dur KV 380		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030037	Sonate G-Dur op. 78		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Johannes Brahms	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030038	Sonate op. 27 Nr. 5		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Eugene Ysaÿe	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030039	"Prélude à l'après-midi d'un faune"		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Claude Debussy	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030040	"Recitativo"		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Vykintas Baltakas	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030041	"Fantaisie brillante" op. 20		Inna Firsova; Aleksey Semenenko	Henri Wieniawski	2018-06-09	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	Junge Interpreten. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal im Münchner Gasteig. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 380Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27 Nr. 5Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"Vykintas Baltakas: "Recitativo"Henryk Wieniawski: "Fantaisie brillante" op. 20 (Aleksey Semenenko, Violine; Inna Firsova, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030044	Kammermusik Nr. 4 op. 36 Nr. 3 (Violinkonzert)		Frank Peter Zimmermann; Petari Inkinen; NDR Elbphilharmonie Orchester	Paul Hindemith	2018-05-20	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Inkinen & Zimmermann. Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 131 für Violine und Orchester Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 4 op. 36 Nr. 3 (Violinkonzert) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39 (Frank Peter Zimmermann, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Petari Inkinen)	Direkt aus der Elbphilharmonie Hamburg. Thema: Inkinen & Zimmermann. Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 131 für Violine und Orchester Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 4 op. 36 Nr. 3 (Violinkonzert) Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39 (Frank Peter Zimmermann, Violine; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Petari Inkinen)	NDR – kultur - NDR3
1251030046	"à travers" (1998) für Ensemble		Olari Elts; NYYD Ensemble Tallinn/Estland	Helena Tulve	2018-06-09	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030047	"Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble		Olari Elts; NYYD Ensemble Tallinn/Estland	Magnus Lindberg	2018-06-09	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030048	"Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA)		Olari Elts; NYYD Ensemble Tallinn/Estland	Jay Schwartz	2018-06-09	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030049	"Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble		Olari Elts; NYYD Ensemble Tallinn/Estland	Esa-Pekka Salonen	2018-06-09	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030051	"My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler		Olari Elts; NYYD Ensemble Tallinn/Estland	Märt-Matis Lill	2018-06-09	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	Aufnahmen vom Samstag, 24. Januar 2009 ensembl[:E:]uropa [16]. Mit Martina Seeber. Thema: Ensembles Europas. Helena Tulve: "à travers" (1998) für Ensemble Magnus Lindberg: "Coyote Blues" (1993) für großes Ensemble Jay Schwartz: "Music for Chamber Ensemble II" (2008–09) für Ensemble (UA) Esa-Pekka Salonen: "Mania" (2000 – 02) für Violoncello und großes Ensemble Erkki-Sven: "Tüür Oxymoron" (2003) für großes Ensemble Märt-Matis Lill: "My Weeping Voice is the Wind of Autumn" (2005) für sechs Spieler (NYYD Ensemble (Tallinn/Estland), Ltg.: Olari Elts)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030067	"Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate		Marie Luise Werneburg; Rudolf Lutz; Dominik Wörner; Kirchheimer BachConsort	Christoph Graupner	2018-02-04	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030068	"Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente		Marie Luise Werneburg; Rudolf Lutz; Dominik Wörner; Kirchheimer BachConsort	Christoph Graupner	2018-02-04	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030069	"Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate		Marie Luise Werneburg; Rudolf Lutz; Dominik Wörner; Kirchheimer BachConsort	Christoph Graupner	2018-02-04	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030070	"Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente		Marie Luise Werneburg; Rudolf Lutz; Dominik Wörner; Kirchheimer BachConsort	Christoph Graupner	2018-02-04	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030071	"Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate		Marie Luise Werneburg; Rudolf Lutz; Dominik Wörner; Kirchheimer BachConsort	Christoph Graupner	2018-02-04	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Aufzeichnung vom 06.01.2018, Protestantische Kirche. Thema: Solo und Dialog. Kantaten von Christoph Graupner. Christoph Graupner: "Jesus ist und bleibt mein Leben", Dialogkantate; "Gott ist für uns gestorben", Kantate für Bass solo und Instrumente; "Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet", Dialogkantate; "Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit", Kantate für Sopran solo und Instrumente; "Süßes Ende aller Schmerzen", Dialogkantate (Marie Luise Werneburg, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Kirchheimer BachConsort, Leitung und Cembalo: Rudolf Lutz)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030072	Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3		Christopher Hogwood; Academy of Ancient Music	William Boyce	2018-12-09	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251030073	Chaconne Woo 39		Hans Stadlmair; Bamberger Symphoniker	Joachim Raff	2018-12-09	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251030075	Adagio und Rondo alla polacca A-Dur		James Ehnes; Howard Shelley; London Mozart Players	Johann Nepomuk Hummel	2018-12-09	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne Woo 39 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251030100	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107		Nicolas Pasquet; Hee-Young Lim; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-02-06	Aufnahmen vom 16.11.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Paul Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (Hee-Young Lim, Violoncello; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	Aufnahmen vom 16.11.2017 / 01.02.2018, Weimar, Weimarhalle. Thema: Nächste Generation. Paul Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler" Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (Hee-Young Lim, Violoncello; Sinfonieorchester der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Leitung: Nicolas Pasquet)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030133	Flötenquartett h-Moll "Pariser Quartett Nr. 4"		Age of Passions	Georg Philipp Telemann	2018-12-09	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur, Hob VI:D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett h-Moll "Pariser Quartett Nr. 4" (Age of Passions)Erkki Gustaf Melartin: Lyrische Suite Nr. 3 "Impressionen von Belgien" (Philharmonisches Orchester Tampere, Leitung: Leif	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur, Hob VI:D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett h-Moll "Pariser Quartett Nr. 4" (Age of Passions)Erkki Gustaf Melartin: Lyrische Suite Nr. 3 "Impressionen von Belgien" (Philharmonisches Orchester Tampere, Leitung: Leif Segerstam)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2,3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier de Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030134	Lyrische Suite Nr. 3 "Impressionen von Belgien"		Leif Segerstam; Philharmonisches Orchester Tampere	Erkki Gustaf Melartin	2018-12-09	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur, Hob VI:D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett h-Moll "Pariser Quartett Nr. 4" (Age of Passions)Erkki Gustaf Melartin: Lyrische Suite Nr. 3 "Impressionen von Belgien" (Philharmonisches Orchester Tampere, Leitung: Leif	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Doris Soffel, Alt; Limburger Domsingknaben; hr-Sinfonieorchester, Leitung: Eliahu Inbal)Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina (Monika Eder, Sopran; Orchestre Baroque de Strasbourg, Leitung: Harald Kraus)Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-Dur (MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Fabio Luisi)Joseph Haydn: Duo D-Dur, Hob VI:D1 (Janos Maté, Violine; Rebecca Rust, Violoncello)Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (Martin Stadtfeld; Festival Strings Lucerne, Leitung: Achim Fiedler)Robert Schumann: Romanzen und Balladen op. 75 (SWR-Vokalensemble, Leitung: Rupert Huber)Edvard Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2 op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Herbert von Karajan)Georg Philipp Telemann: Flötenquartett h-Moll "Pariser Quartett Nr. 4" (Age of Passions)Erkki Gustaf Melartin: Lyrische Suite Nr. 3 "Impressionen von Belgien" (Philharmonisches Orchester Tampere, Leitung: Leif Segerstam)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)William Boyce: Sinfonie C-Dur op. 2,3 (Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood)Joachim Raff: Chaconne (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hans Stadlmair)Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier de Maistre, Harfe)Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Rondo alla polacca A-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players, Leitung: Howard Shelley)Carl Stamitz: Oktett Nr. 1 B-Dur (Consortium Classicum)Antonín Dvořák: Prager Walzer D-Dur (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030140	"L'Euridice"		Olivier Berten; Laurence Renson; Nicolas Achten; Magid El-Bushra; Céline Vieslet; Marie de Roy; Reinoud van Mechelen; Scherzi Musicali; Nicolas Achten	Giulio Caccini	2018-12-11	Aufnahme von 2008. Mit Céline Vieslet (Euridice); Nicolas Achten (Orfeo); Magid El-Bushra (La Tragedia/Daphne); Marie de Roy (Venere/Ninfa); Laurence Renson (Proserpina/Ninfa); Reinoud van Mechelen (Arcetro/Caronte); Olivier Berten (Plutone/Tirsi/Aminta); Scherzi Musicali; Nicolas Achten (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme von 2008. Mit Céline Vieslet (Euridice); Nicolas Achten (Orfeo); Magid El-Bushra (La Tragedia/Daphne); Marie de Roy (Venere/Ninfa); Laurence Renson (Proserpina/Ninfa); Reinoud van Mechelen (Arcetro/Caronte); Olivier Berten (Plutone/Tirsi/Aminta); Scherzi Musicali; Nicolas Achten (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten. In italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030142	Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble		Duncan Ward; Charlotte Hellekant; Shigeto Hata; Ensemble Modern	Ondřej Adámek	2018-01-11	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030143	Scream, Sing, Whisper		Duncan Ward; Charlotte Hellekant; Shigeto Hata; Ensemble Modern	Anders Hillborg	2018-01-11	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030144	"Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble		Duncan Ward; Charlotte Hellekant; Shigeto Hata; Ensemble Modern	Isabel Mundry	2018-01-11	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	Aufnahme vom 9. Dezember 2017 aus dem Mozart-Saal der Alten Oper Frankfurt. Ondřej Adámek: Karakuri - Poupée mécanique für Stimme und Ensemble Anders Hillborg: Scream, Sing, Whisper Isabel Mundry: "Im Fall" für Mezzosopran und Ensemble (Charlotte Hellekant, Mezzosopran; Shigeto Hata, Stimme; Ensemble Modern, Leitung: Duncan Ward)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030164	Tema con variazioni für Klarinette und Klavier		Han Kim; Elisabeth Brauß	Jean Françaix	2018-06-12	Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate	Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1 (Han Kim, Klarinette; Elisabeth Brauß, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030165	Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto"		Han Kim; Elisabeth Brauß	Luigi Bassi	2018-06-12	Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate	Konzert vom 4. April 2018 im Frauenbad. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Françaix: Thema und Variationen für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletti" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 Béla Kovács: Sholem-alekhem, Rov Feidman für Klarinette und Klavier Faustin und Maurice Jeanjean: Guisganderie für Klarinette und Klavier (Elisabeth Brauß, Klavier; Han Kim, Klarinette), Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1 (Han Kim, Klarinette; Elisabeth Brauß, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030166	Fantasie für Klarinette solo		Han Kim; Elisabeth Brauß	Jörg Widmann	2018-06-12	Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate	Konzert vom 4. April 2018 im Frauenbad. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Françaix: Thema und Variationen für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletti" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 Béla Kovács: Sholem-alekhem, Rov Feidman für Klarinette und Klavier Faustin und Maurice Jeanjean: Guisganderie für Klarinette und Klavier (Elisabeth Brauß, Klavier; Han Kim, Klarinette), Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1 (Han Kim, Klarinette; Elisabeth Brauß, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030167	Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1		Han Kim; Elisabeth Brauß	Johannes Brahms	2018-06-12	Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate	Konzert vom 4. April 2018 im Frauenbad. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. Jean Françaix: Thema und Variationen für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletti" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 Béla Kovács: Sholem-alekhem, Rov Feidman für Klarinette und Klavier Faustin und Maurice Jeanjean: Guisganderie für Klarinette und Klavier (Elisabeth Brauß, Klavier; Han Kim, Klarinette), Konzert vom 4. April im Frauenbad Heidelberg. Thema: Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2018. 2016 war er Stipendiat der Kammermusik Akademie des Heidelberger Frühlings, 2017 deren Fellow. Nun kehrt er zurück mit einem Rezital: Han Kim, einer der bemerkenswertesten Klarinettisten, die wir kennen. Er ist erst Anfang zwanzig und verfügt bereits über eine geradezu spektakuläre Technik und eine Ausdrucksreife, wie man sie nur ganz selten erlebt. Ihm zur Seite steht eine Pianistin mit vergleichbarer "Frühlingsbiografie": Besucherinnen und Besucher des Festivals haben die enorm vielseitige Pianistin Elisabeth Brauß in allerbester Erinnerung. Jean Françaix: Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper "Rigoletto" Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette op. 120 Nr. 1 (Han Kim, Klarinette; Elisabeth Brauß, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030170	Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello		Mattia Mennonna; Sára Sallai; David Voncken; Aida Petrossian	Gustav Mahler	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030171	Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38		Hwanhee Yoo; Xuanhan Xu	Johannes Brahms	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030172	Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?"		Orsolya Nagy; Katharina Diana Brandel	Giacomo Puccini	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030173	Trois mouvements de Pétrouchka		Jonas Stark	Igor F. Strawinsky	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030174	Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht)		Bokyon Chang; Lisa Ströckens	Hans Eisler	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030175	Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364		Gordan Nicolic; Kammerorchester der HfM Saar	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-06-14	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM	Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Direkt aus dem Konzertsaal, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken. Moderation: Petra Rieß. Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (David Voncken, Klavier; Aida Petrossian, Violine; Mattia Mennonna, Viola; Sára Sallai, Violoncello) Johannes Brahms: Allegro non troppo, aus: Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 (Xuanhan Xu, Violoncello; Hwanhee Yoo, Klavier) Giacomo Puccini: Canti für Sopran und Klavier: "Terra e mare", "Sogno d'or", "Morire?" (Katharina Diana Brandel, Sopran; Orsolya Nagy, Klavier)Igor Stravinsky: Trois mouvements de Pétrouchka (Jonas Stark, Klavier) Hanns Eisler: Elegien aus "Hollywood Liederbuch" (Text: Bertolt Brecht) (Lisa Ströckens, Sopran; Bokyon Chang, Klavier) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (Kammerorchester der HfM Saar, Leitung: Gordan Nicolic)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030183	"Analysis" für Saiteninstrumente und Schlagzeug aus "Versuche I-IV"		Mauricio Kagel; Kammerorchester des Belgischen Rundfunks und Fernsehens	Dieter Schnebel	2018-05-30	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (1/5). "Ich bin halt beides" - eine experimentelle Doppelbegabung. Arnold Schönberg: Klavierstück op. 11 Nr. 3 (Glenn Gould, Klavier) Dieter Schnebel: "Stuhlgewitter" für räumlich verteilte Ausführende aus "Schulmusik, Erfahrungen II 2" (Dozenten der Emmerich-Smola-Musikschule der Stadt Kaiserslautern) Johann Sebastian Bach: "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ", Choralbearbeitung BWV 639 (Albert Schweitzer, Orgel der Pfarrkirche in Gunsbach/Elsass) Arnold Schönberg: "A Survivor from Warsaw" für Sprecher, einstimmigen Männerchor und Orchester op. 46 (Hans-Olaf Hudemann, Sprecher; Chor des Landestheaters Darmstadt; Orchester des Landestheaters Darmstadt, Leitung: Hermann Scherchen) Dieter Schnebel: "Analysis" für Saiteninstrumente und Schlagzeug aus "Versuche I-	Moderation: Carolin Naujocks. Gespräch mit Dieter Schnebel. Thema: Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel (1/5). "Ich bin halt beides" - eine experimentelle Doppelbegabung. Arnold Schönberg: Klavierstück op. 11 Nr. 3 (Glenn Gould, Klavier) Dieter Schnebel: "Stuhlgewitter" für räumlich verteilte Ausführende aus "Schulmusik, Erfahrungen II 2" (Dozenten der Emmerich-Smola-Musikschule der Stadt Kaiserslautern) Johann Sebastian Bach: "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ", Choralbearbeitung BWV 639 (Albert Schweitzer, Orgel der Pfarrkirche in Gunsbach/Elsass) Arnold Schönberg: "A Survivor from Warsaw" für Sprecher, einstimmigen Männerchor und Orchester op. 46 (Hans-Olaf Hudemann, Sprecher; Chor des Landestheaters Darmstadt; Orchester des Landestheaters Darmstadt, Leitung: Hermann Scherchen) Dieter Schnebel: "Analysis" für Saiteninstrumente und Schlagzeug aus "Versuche I-IV" (Kammerorchester des Belgischen Rundfunks und Fernsehens, Leitung: Mauricio Kagel); "dt 31,6" (Deuteronomium 31,6) für zwölf Stimmen a cappella (Schola Cantorum Stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald); "amn" (Schola Cantorum Stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald); Trauermarsch aus: Bagatellen für Klavier (Hermann Kretzschmar, Klavier); ":! (madrasha 2)" für 18 Solostimmen (Schola Cantorum Stuttgart, Leitung: Clytus Gottwald)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030203	Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer"		Mario Mora	Franz Schubert	2018-05-02	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030204	Sonate h-Moll		Mario Mora	Franz Liszt	2018-05-02	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030205	Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47		Mario Mora	Isaac Albéniz	2018-05-02	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	Aufnahme aus dem Kloster Santa Maria de Vilabertran, Girona. Mit Ulrike Froleyks. Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 D 760, "Wanderer" Franz Liszt: Sonate h-Moll Isaac Albéniz: Cataluna, aus "Suite espanola" op. 47 (Mario Mora, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030207	Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der Variation zur Geste des Verweilens nicht nur im langsamen Satz, und Haydns Finale ist		Dezso Ránki	Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen	2018-05-24	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der Variation zur Geste des Verweilens nicht nur im langsamen Satz, und Haydns Finale ist Variation und Rondo in einem. Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41 Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Dezso Ránki, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030208	Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41		Dezso Ránki	Joseph Haydn	2018-05-24	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der Variation zur Geste des Verweilens nicht nur im langsamen Satz, und Haydns Finale ist Variation und Rondo in einem. Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41 Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Dezso Ránki, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030209	Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24		Dezso Ránki	Johannes Brahms	2018-05-24	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der Variation zur Geste des Verweilens nicht nur im langsamen Satz, und Haydns Finale ist Variation und Rondo in einem. Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41 Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Dezso Ránki, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030211	Sonate B-Dur D 960		Dezso Ránki	Franz Schubert	2018-05-24	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der	Konzert vom 17. Mai im Mozartsaal, Schwetzingen. Mit der Wahl der Tonart trafen Komponisten eine wichtige Vorentscheidung. Sie umriss - wie ungefähr und widerspruchsvoll auch immer - einen emotionalen Raum, in dem sich das Werk entfalten, den es verlassen und in den es wieder zurückkehren konnte. Dezso Ránki erkundet B-Dur, über das Johann Mattheson 1713 meinte: "sehr unterhaltend und prächtig, wahrt es gerne etwas Bescheidenes und kann zugleich Großartiges und Kleinigkeiten durchgehen; es erhebt die Seele zu schweren Sachen". Ránki zieht klassische Hauptformen heran: Sonate und Variation, dialektisch die eine, linear die andere. Beide Prinzipien gehen in den drei Werken beständig ineinander über und verschmelzen: Brahms lässt von Anfang an keinen Zweifel daran, dass er den Weg vom ariosen Thema zur grandiosen Fuge durch starke Gegensätze gehen wird. Für Schubert wird die Idee der Variation zur Geste des Verweilens nicht nur im langsamen Satz, und Haydns Finale ist Variation und Rondo in einem. Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. XVI Nr. 41 Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960 (Dezso Ránki, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030223	Klarinettenquintett h-Moll op. 115		Gil Shaham; Radoslaw Szulc; Sebastian Klinger; Christopher Corbett; Wen Xiao Zheng; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Johannes Brahms	2018-05-22	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Milij Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen (Leitung: David Zinman)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gil Shaham, Violine; Leitung: Stéphane Denève)Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 (Christopher Corbett, Klarinette; Gil Shaham, Radoslaw Szulc, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Sebastian Klinger, Violoncello)Claude Debussy: "La mer" (Leitung: Robin Ticciati)Johann Sebastian Bach: Partita E-Dur, Gavotte en Rondeau BWV 1006 (Gil Shaham, Violine)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Milij Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen (Leitung: David Zinman)Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Gil Shaham, Violine; Leitung: Stéphane Denève)Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 (Christopher Corbett, Klarinette; Gil Shaham, Radoslaw Szulc, Violine; Wen Xiao Zheng, Viola; Sebastian Klinger, Violoncello)Claude Debussy: "La mer" (Leitung: Robin Ticciati)Johann Sebastian Bach: Partita E-Dur, Gavotte en Rondeau BWV 1006 (Gil Shaham, Violine)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030226	Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620		Ramón Ortega Quero; David Fernández Alonso; Magali Mosnier; Sebastian Manz; Marc Trénel; Variation 5	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-12	Aufnahme vom 26. Juli 2017 aus dem Fürst von Metternich-Saal. Thema: Internationale Bläsersolisten auf Schloss Johannisberg. Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Nielsen: Bläserquintett op. 43 Francaix: 1. Bläserquintett Mozart: Arien aus "Don Giovanni", "Die Hochzeit des Figaro", "Titus" und "Die Zauberflöte" ("Variation 5": Magali Mosnier, Flöte; Ramón Ortega Quero, Oboe; Sebastian Manz, Klarinette; David Fernández Alonso, Horn; Marc Trénel, Fagott)	Aufnahme vom 26. Juli 2017 aus dem Fürst von Metternich-Saal. Thema: Internationale Bläsersolisten auf Schloss Johannisberg. Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620 Nielsen: Bläserquintett op. 43 Francaix: 1. Bläserquintett Mozart: Arien aus "Don Giovanni", "Die Hochzeit des Figaro", "Titus" und "Die Zauberflöte" ("Variation 5": Magali Mosnier, Flöte; Ramón Ortega Quero, Oboe; Sebastian Manz, Klarinette; David Fernández Alonso, Horn; Marc Trénel, Fagott)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030253	Sinfonie Es-Dur		Bernard Labadie; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	Carl Philipp Emanuel Bach	2018-12-13	Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johannes Brahms: 10 Ungarische Tänze (Christof Keymer, Klavier)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Hugo Distler: Singet frisch und wohlgemut op. 12,4 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur "Die Uhr" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)George Onslow: Streichquintett c-Moll op. 44 (Wolfgang Güttler, Kontrabass; Mandelring-Quartett)Peter Tschaikowski: Dornröschen op. 66a, Suite (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90 (Maurizio Pollini, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Orchestersuite C-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Max Reger: Suite im alten Stil F-Dur op. 93 (Bamberger Symphoniker,	Claude Gervaise/Pierre d'Attaignant: Alte französische Tänze (NDR Brass)Johannes Brahms: 10 Ungarische Tänze (Christof Keymer, Klavier)Bruno Walter: Sinfonie Nr. 1 d-Moll (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Leon Botstein)Hugo Distler: Singet frisch und wohlgemut op. 12,4 (NDR-Chor, Leitung: Philipp Ahmann)Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur "Die Uhr" (London Philharmonic Orchestra, Leitung: Georg Solti)George Onslow: Streichquintett c-Moll op. 44 (Wolfgang Güttler, Kontrabass; Mandelring-Quartett)Peter Tschaikowski: Dornröschen op. 66a, Suite (San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Seiji Ozawa)Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90 (Maurizio Pollini, Klavier)Johann Friedrich Fasch: Orchestersuite C-Dur (Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Max Reger: Suite im alten Stil F-Dur op. 93 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Hanns-Martin Schneidt)Pereric Moraeus: Heilige Nacht (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Kalle Moraeus, Gitarre, Violine und Mandoline; Svante Henryson, Violoncello und Kontrabass; Bengan Jansson, Akkordeon und Orgel)Juan Crisóstomo Arriaga: Sinfonie D-Dur (Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht)Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur op. 3,4 (English Concert, Leitung: Trevor Pinnock)Camille Saint-Saëns: Tarantelle a-Moll op. 6 (Marc Grauwels, Flöte; Guy Vanderborght, Klarinette; Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge, Leitung: André Vandernoot)Johann Mattheson: Ouvertüre F-Dur zu "Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon" (Elbipolis Barockorchester Hamburg)Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 28 (Trio Jean Paul)Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Bernard Labadie)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030259	"Der Taucher" D 111		Bo Skovhus; Stefan Vladar; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester	Franz Schubert	2018-02-26	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert a-Moll BWV 1065 (Alexandre Tharaud, Klavier; Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Georg Philipp Telemann: Ouverture D-Dur (Akademie für Alte Musik Berlin)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Alina Ibragimova, Violine; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Vladimir Jurowski)Robert Schumann: Konzertstück F-Dur op. 86 (Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen, Horn; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Louis Spohr: Oktett d-Moll op. 65 Nr. 1 (L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players)Franz Schubert: "Der Taucher" D 111 (Bo Skovhus, Bariton; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stefan Vladar)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	Das Konzert am Vormittag. Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert a-Moll BWV 1065 (Alexandre Tharaud, Klavier; Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie)Georg Philipp Telemann: Ouverture D-Dur (Akademie für Alte Musik Berlin)Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll (Alina Ibragimova, Violine; Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Vladimir Jurowski)Robert Schumann: Konzertstück F-Dur op. 86 (Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen, Horn; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Paavo Järvi)Louis Spohr: Oktett d-Moll op. 65 Nr. 1 (L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players)Franz Schubert: "Der Taucher" D 111 (Bo Skovhus, Bariton; Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Stefan Vladar)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (WDR-Sinfonieorchester Köln, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030304	1. Szene der Oper "Nero"		János B. Nagy; József Dene; Eve Queler; József Gregor; Chor des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens; Orchester der Ungarischen Staatsoper	Arrigo Boito	2018-06-09	Mit Ulrike Gondorf. Josef Strauß: Künstler-Gruß op. 274, Polka française (Wiener Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons)Georges Enescu: Ménétrier für Violine solo (Emmanuel Tjeknavorian)Johann Sebastian Bach: Preludio, aus der Suite E-Dur BWV 1006a (Nicanor Zabaleta, Harfe)Claudio Monteverdi: Duett Poppea - Nerone, aus "L'incoronazione di Poppea", Oper in einem Prolog und 3 Akten (Anna Prohaska, Sopran; Magdalena Kožená, Mezzosopran; La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Andrea Marcon)Georg Friedrich Händel: Sinfonia, aus der Oper "Agrippina" (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Arrigo Boito: 1. Szene der Oper "Nero" (János B. Nagy, Tenor; József Dene, Bariton; József Gregor, Bass; Chor des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens; Orchester der Ungarischen Staatsoper, Leitung: Eve Queler)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (NDR Elbphilharmonie Orchester,	Mit Ulrike Gondorf. Josef Strauß: Künstler-Gruß op. 274, Polka française (Wiener Philharmoniker, Leitung: Mariss Jansons)Georges Enescu: Ménétrier für Violine solo (Emmanuel Tjeknavorian)Johann Sebastian Bach: Preludio, aus der Suite E-Dur BWV 1006a (Nicanor Zabaleta, Harfe)Claudio Monteverdi: Duett Poppea - Nerone, aus "L'incoronazione di Poppea", Oper in einem Prolog und 3 Akten (Anna Prohaska, Sopran; Magdalena Kožená, Mezzosopran; La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Andrea Marcon)Georg Friedrich Händel: Sinfonia, aus der Oper "Agrippina" (Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Arrigo Boito: 1. Szene der Oper "Nero" (János B. Nagy, Tenor; József Dene, Bariton; József Gregor, Bass; Chor des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens; Orchester der Ungarischen Staatsoper, Leitung: Eve Queler)Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Thomas Hengelbrock)Pietro Antonio Giramo: L'innamorato / Il bell'humore / Amor vittorioso, 3 Balletti (Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock)Sergej Prokofjew: Schneesturm / Schlacht / Sieg, aus der sinfonischen Suite der Oper "Krieg und Frieden" (Philharmonia Orchestra, Leitung: Neeme Järvi)Felix Mendelssohn: Verleih uns Frieden gnädiglich, Motette für Chor und Orchester (La Chapelle Royale; Collegium Vocale Gent; Ensemble Orchestral de Paris, Leitung: Philippe Herreweghe)Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 (Keith Jarrett, Cembalo)Dmitri Schostakowitsch: Quintett g-Moll op. 57 (Piotr Anderszewski, Klavier; Belcea-Quartett)Dmitri Schostakowitsch: Szene der Katerina, aus der Oper "Katerina Ismailowa" (Gabriela Benacková, Sopran; Tschechische Philharmonie, Leitung: Václav Neumann)Claude Debussy: Rhapsodie Nr. 1 (Franklin Cohen, Klarinette; Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez)Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op. 1,1 (King's Singers)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030325	5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert, Bearbeitung des Deutschen Tanzes D 643/1 für Klavier		Lini Gong; Shizuyo Oka; Melise Mellinger; Paul Beckett; Jaime González; Martin Fahlenbock; Klaus Steffes-Holländer; Asa Akerberg; ensemble recherche	Helmut Lachenmann	2018-05-29	Mit Sabine Weber. Helmut Lachenmann: 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert, Bearbeitung des Deutschen Tanzes D 643/1 für Klavier Stefano Gervasoni: An, Quasi una serenata con la complicita di Schubert Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 356, in der Bearbeitung für 6 Instrumente von Salvatore Sciarrino Jörg Widmann: Sphinxensprüche und Rätselkanons für Sopran, Klarinette und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Allegro KV 15v, aus dem "Londoner Skizzenbuch" Jörg Widmann: Idyll und Abgrund, 6 Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Lini Gong, Sopran; Martin Fahlenbock, Flöte; Jaime González, Oboe; Shizuyo Oka, Klarinette; Klaus Steffes-Holländer, Melise Mellinger, Violine; Paul Beckett, Viola; Asa Akerberg, Violoncello; ensemble recherche) (Aufnahme vom 2. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter) Finalkonzert des Kompositionswettbewerbs für	Mit Sabine Weber. Helmut Lachenmann: 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert, Bearbeitung des Deutschen Tanzes D 643/1 für Klavier Stefano Gervasoni: An, Quasi una serenata con la complicita di Schubert Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 356, in der Bearbeitung für 6 Instrumente von Salvatore Sciarrino Jörg Widmann: Sphinxensprüche und Rätselkanons für Sopran, Klarinette und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Allegro KV 15v, aus dem "Londoner Skizzenbuch" Jörg Widmann: Idyll und Abgrund, 6 Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Lini Gong, Sopran; Martin Fahlenbock, Flöte; Jaime González, Oboe; Shizuyo Oka, Klarinette; Klaus Steffes-Holländer, Melise Mellinger, Violine; Paul Beckett, Viola; Asa Akerberg, Violoncello; ensemble recherche) (Aufnahme vom 2. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter) Finalkonzert des Kompositionswettbewerbs für junge Komponisten - Uraufführung der Finalwerke Elnaz Seyedi: zwischen[t]räume für Ensemble (MAM.manufaktur für aktuelle musik, Leitung: Susanne Blumenthal) (Aufnahme vom 4. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030331	zwischen[t]räume für Ensemble		Susanne Blumenthal; MAM.manufaktur für aktuelle musik	Elnaz Seyedi	2018-05-29	Mit Sabine Weber. Helmut Lachenmann: 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert, Bearbeitung des Deutschen Tanzes D 643/1 für Klavier Stefano Gervasoni: An, Quasi una serenata con la complicita di Schubert Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 356, in der Bearbeitung für 6 Instrumente von Salvatore Sciarrino Jörg Widmann: Sphinxensprüche und Rätselkanons für Sopran, Klarinette und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Allegro KV 15v, aus dem "Londoner Skizzenbuch" Jörg Widmann: Idyll und Abgrund, 6 Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Lini Gong, Sopran; Martin Fahlenbock, Flöte; Jaime González, Oboe; Shizuyo Oka, Klarinette; Klaus Steffes-Holländer, Melise Mellinger, Violine; Paul Beckett, Viola; Asa Akerberg, Violoncello; ensemble recherche) (Aufnahme vom 2. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter) Finalkonzert des Kompositionswettbewerbs für	Mit Sabine Weber. Helmut Lachenmann: 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert, Bearbeitung des Deutschen Tanzes D 643/1 für Klavier Stefano Gervasoni: An, Quasi una serenata con la complicita di Schubert Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 356, in der Bearbeitung für 6 Instrumente von Salvatore Sciarrino Jörg Widmann: Sphinxensprüche und Rätselkanons für Sopran, Klarinette und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart/Salvatore Sciarrino: Allegro KV 15v, aus dem "Londoner Skizzenbuch" Jörg Widmann: Idyll und Abgrund, 6 Schubert-Reminiszenzen für Klavier (Lini Gong, Sopran; Martin Fahlenbock, Flöte; Jaime González, Oboe; Shizuyo Oka, Klarinette; Klaus Steffes-Holländer, Melise Mellinger, Violine; Paul Beckett, Viola; Asa Akerberg, Violoncello; ensemble recherche) (Aufnahme vom 2. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter) Finalkonzert des Kompositionswettbewerbs für junge Komponisten - Uraufführung der Finalwerke Elnaz Seyedi: zwischen[t]räume für Ensemble (MAM.manufaktur für aktuelle musik, Leitung: Susanne Blumenthal) (Aufnahme vom 4. Mai 2018, Kunststation Sankt Peter)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030333	"Shadowlines", Six Canonic Preludes		Gilles Vonsattel	George Benjamin	2018-05-09	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030335	Variationen op. 27		Gilles Vonsattel	Anton Webern	2018-05-09	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030336	4 Klavierstücke op. 119		Gilles Vonsattel	Johannes Brahms	2018-05-09	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030337	Fantasie C-Dur op. 17		Gilles Vonsattel	Robert Schumann	2018-05-09	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Klavierabend. George Benjamin: "Shadowlines", Six Canonic Preludes Anton Webern: Variationen op. 27 Johannes Brahms: 4 Klavierstücke op. 119 Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17 (Gilles Vonsattel, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030343	Unvollendete Sinfonie		Modestas Pitrenas; Martynas Levickis; Litauisches Nationales Sinfonieorchester	Algirdas Martinaitis	2018-12-17	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030344	Prophezeiung für Akkordeon und Orchester		Modestas Pitrenas; Martynas Levickis; Litauisches Nationales Sinfonieorchester	Erkki-Sven Tüür	2018-12-17	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030345	Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete"		Modestas Pitrenas; Martynas Levickis; Litauisches Nationales Sinfonieorchester	Franz Schubert	2018-12-17	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030346	Adagio der Sinfonie Nr. 10		Modestas Pitrenas; Martynas Levickis; Litauisches Nationales Sinfonieorchester	Gustav Mahler	2018-12-17	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	Aufnahme vom 6. Oktober 2018 aus der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius. Mit Claudia Belemann. Thema: Lauter Unvollendete. Algirdas Martinaitis: Unvollendete Sinfonie Erkki-Sven Tüür: Prophezeiung für Akkordeon und Orchester Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 b-Moll D 759, "Die Unvollendete" Gustav Mahler: Adagio der Sinfonie Nr. 10 (Martynas Levickis, Akkordeon; Litauisches Nationales Sinfonieorchester, Leitung: Modestas Pitrenas)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030347	Violinsonate B-Dur KV 454		James Tocco; Henryk Szeryng	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-22	Thema: Schwetzingen 1979 - Der Geiger Henryk Szeryng. Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 (Henryk Szeryng, Violine; James Tocco, Klavier) (Konzert vom 23. Mai 1979 im Schwetzinger Schloss) Johann Sebastian Bach: 1. Satz: Preludio aus Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine) (Konzert von 7. Dezember 1969 in der Liederhalle, Stuttgart)	Thema: Schwetzingen 1979 - Der Geiger Henryk Szeryng. Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 (Henryk Szeryng, Violine; James Tocco, Klavier) (Konzert vom 23. Mai 1979 im Schwetzinger Schloss) Johann Sebastian Bach: 1. Satz: Preludio aus Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine) (Konzert von 7. Dezember 1969 in der Liederhalle, Stuttgart)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030348	Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2		James Tocco; Henryk Szeryng	Ludwig van Beethoven	2018-05-22	Thema: Schwetzingen 1979 - Der Geiger Henryk Szeryng. Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 (Henryk Szeryng, Violine; James Tocco, Klavier) (Konzert vom 23. Mai 1979 im Schwetzinger Schloss) Johann Sebastian Bach: 1. Satz: Preludio aus Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine) (Konzert von 7. Dezember 1969 in der Liederhalle, Stuttgart)	Thema: Schwetzingen 1979 - Der Geiger Henryk Szeryng. Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 (Henryk Szeryng, Violine; James Tocco, Klavier) (Konzert vom 23. Mai 1979 im Schwetzinger Schloss) Johann Sebastian Bach: 1. Satz: Preludio aus Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (Henryk Szeryng, Violine) (Konzert von 7. Dezember 1969 in der Liederhalle, Stuttgart)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030351	"Faust", Soldatenchor aus dem 4. Akt		Gareth Jones; Münchner Rundfunkorchester; Münchner Oratorienchor	Charles Francois Gounod	2018-06-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der Zerline und Szene Zerline - Beppo - Marquis - Giacomo - Lorenzo aus dem 2. Akt (Grit van Jüten, Sopran; Ferry Gruber, Manfred Röhrl, Georg Baumgartner, Donald Grobe, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Charles Gounod: "Faust", Soldatenchor aus dem 4. Akt (Münchner Oratorienchor; Leitung: Gareth Jones) und Terzett Marguerite - Faust - Mephistopheles aus dem 5. Akt (Diana Damrau, Sopran; Pavol Breslik, Tenor; Erwin Schrott, Bassbariton; Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030353	"Don Juan", Höllentanz		Ivan Anguelov; Münchner Rundfunkorchester	Christoph Willibald Gluck	2018-06-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der Zerline und Szene Zerline - Beppo - Marquis - Giacomo - Lorenzo aus dem 2. Akt (Grit van Jüten, Sopran; Ferry Gruber, Manfred Röhrl, Georg Baumgartner, Donald Grobe, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Charles Gounod: "Faust", Soldatenchor aus dem 4. Akt (Münchner Oratorienchor; Leitung: Gareth Jones) und Terzett Marguerite - Faust - Mephistopheles aus dem 5. Akt (Diana Damrau, Sopran; Pavol Breslik, Tenor; Erwin Schrott, Bassbariton; Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030356	"La juive", Ouvertüre		Nicolás Pasquet; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Fromental Halévy	2018-06-17	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Thema: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Charles Gounod (5). Charles Gounod: Concertino (Magali Mosnier, Flöte; Leitung: Marco Armiliato); "Roméo et Juliette", Duett Roméo - Juliette aus dem 4. Akt (Gundula Janowitz, Sopran; Heinz Hoppe, Tenor; Leitung: Kurt Eichhorn)Christoph Willibald Gluck: "Don Juan", Höllentanz (Leitung: Ivan Anguelov); "Orfeo et Euridice", Tanz der Furien aus dem 2. Akt (Leitung: Kurt Eichhorn)Felix Mendelssohn: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglika Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Fromental Halévy: "La juive", Ouvertüre (Leitung: Nicolás Pasquet) und Romanze der Rachel aus dem 2. Akt (Krassimira Stoyanova, Sopran; Leitung: Friedrich Haider)Daniel-François-Esprit Auber: "Fra Diavolo", Rezitativ und Arie des Marquis aus dem 3. Akt (Donald Grobe, Tenor; Leitung: Heinz Wallberg), Arie der Zerline und Szene Zerline - Beppo - Marquis - Giacomo - Lorenzo aus dem 2. Akt (Grit van Jüten, Sopran; Ferry Gruber, Manfred Röhrl, Georg Baumgartner, Donald Grobe, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Jules Massenet: "Scènes napolitaines" (Leitung: Kurt Eichhorn)Charles Gounod: "Faust", Soldatenchor aus dem 4. Akt (Münchner Oratorienchor; Leitung: Gareth Jones) und Terzett Marguerite - Faust - Mephistopheles aus dem 5. Akt (Diana Damrau, Sopran; Pavol Breslik, Tenor; Erwin Schrott, Bassbariton; Leitung: Antonello Manacorda)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030382	"Manfred-Ouvertüre" op. 115		Wilhelm Furtwängler; Schweizerisches Festspielorchester	Robert Schumann	2018-05-22	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030383	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"		Wilhelm Furtwängler; Schweizerisches Festspielorchester	Ludwig van Beethoven	2018-05-22	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030384	Sinfonie Nr. 4 d-Moll		Wilhelm Furtwängler; Schweizerisches Festspielorchester	Robert Schumann	2018-05-22	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	Aufnahme vom 26. August 1953 im Kunsthaus Luzern. Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre" op. 115Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, "Eroica"Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Schweizerisches Festspielorchester, Leitung: Wilhelm Furtwängler)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030386	Canción de nuestro tiempo		Mika Keitel; Timo Nuoranne; Mia Huhta; Erkki Hannonen; Olli Hannuksela; Finnischer Rundfunk-Kammerchor	Einojuhani Rautavaara	2018-06-05	Mit Katharina Eickhoff. Percy Grainger: Irish Tune from County Derry (Marc-André Hamelin, Klavier)Giuseppe Verdi: Libera me, aus "Messa da Requiem" (Martina Arroyo, Sopran; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: 3 Meditationen, aus "Mass" (Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur KV 259 (Barbara Bonney, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Uwe Heilmann, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold-Schönberg-Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt und Erwin Ortner)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber)Anselm Hüttenbrenner: Nachruf an Schubert in Trauertönen am Pianoforte (Martin Galling, Klavier)Ludwig van Beethoven: Auszug aus der	Mit Katharina Eickhoff. Percy Grainger: Irish Tune from County Derry (Marc-André Hamelin, Klavier)Giuseppe Verdi: Libera me, aus "Messa da Requiem" (Martina Arroyo, Sopran; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Leonard Bernstein: 3 Meditationen, aus "Mass" (Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein)Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur KV 259 (Barbara Bonney, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Uwe Heilmann, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold-Schönberg-Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt und Erwin Ortner)Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 (Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber)Anselm Hüttenbrenner: Nachruf an Schubert in Trauertönen am Pianoforte (Martin Galling, Klavier)Ludwig van Beethoven: Auszug aus der Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 (New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein)Ludwig van Beethoven: Die Trommel gerühret, aus der Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 (Anna Prohaska, Sopran; Eric Schneider, Klavier)Joseph Jongen: Sinfonie concertante op. 81 (Virgil Vox, Orgel; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, Leitung: Georges Pretre)Einojuhani Rautavaara: Canción de nuestro tiempo (Mia Huhta, Sopran; Olli Hannuksela, Tenor; Erkki Hannonen und Mika Keitel, Bass; Finnischer Rundfunk-Kammerchor, Leitung: Timo Nuoranne)Antonio Soler: Fandango d-Moll für Viola und Ensemble (Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Thomas Zscherpe, Kontrabass; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030387	Musik mit Mozart, Sinfonische Varianten für Orchester op. 25		Erich Schmid; SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	Philipp Jarnach	2018-12-17	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Leonid Kogan, Violine; Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Antal Dorati) Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108 (Leonid Kogan, Violine; Walter Naum, Klavier) Karol Szymanowski: Notturno und Tarantella für Violine und Klavier op. 28 (Leonid Kogan, Violine; Walter Naum, Klavier) Philipp Jarnach: Musik mit Mozart, Sinfonische Varianten für Orchester op. 25 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Erich Schmid) Ludwig van Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Stefan Litwin, Klavier)	Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Leonid Kogan, Violine; Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Antal Dorati) Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108 (Leonid Kogan, Violine; Walter Naum, Klavier) Karol Szymanowski: Notturno und Tarantella für Violine und Klavier op. 28 (Leonid Kogan, Violine; Walter Naum, Klavier) Philipp Jarnach: Musik mit Mozart, Sinfonische Varianten für Orchester op. 25 (SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Erich Schmid) Ludwig van Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Stefan Litwin, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030390	Christus est stella		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Will Todd	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030391	Eia pastores		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030392	Dormi, dormi, O gran bambino		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Giuseppe Balzano	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030393	Quem vidistis pastores		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030394	O magnum mysterium		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030395	Alma redemptoris mater		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030396	Sancta et immaculate		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030397	Beata viscera		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030398	Magnificat		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030399	Gloria		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Jan Sandström	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030400	Messa Pastorale		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030401	Gloria		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030402	Primo tempore		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030403	Hodie nobis coelorum		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030404	Hodie nobis de coelo		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030405	Consolamini popule		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030406	Consurge, in duere fortitudine tua, Sion		Jordan Sramek; Joachim Neugart; Kammerchor Capella Quirina Neuss; Rose Ensemble	Anonymus	2018-12-22	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus dem Quirinus-Münster, Neuss. Mit Susanne Herzog. Thema: Weihnachten im barocken Malta. Will Todd: Christus est stella Jan Sandström: Gloria Anonymus: Messa Pastorale; Gloria; Primo tempore; Hodie nobis coelorum; Hodie nobis de coelo; Consolamini popule; Consurge, in duere fortitudine tua, Sion; Eia pastores Giuseppe Balzano: Dormi, dormi, O gran bambino Anonymus: Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Alma redemptoris mater; Sancta et immaculate; Beata viscera; Magnificat (Rose Ensemble, Leitung: Jordan Sramek; Kammerchor Capella Quirina Neuss, Leitung: Joachim Neugart)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030409	Klaviersonate a-Moll KV 310		Roger Muraro	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-09	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030410	Études Nr. 1 bis 6, Band 1		Roger Muraro	Claude Debussy	2018-05-09	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030411	24 Préludes op. 28		Roger Muraro	Frédéric Chopin	2018-05-09	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	Aufnahme aus der Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld. Mit Sabine Weber. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310 Claude Debussy: Études Nr. 1 bis 6, Band 1 Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28 (Roger Muraro, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030417	Klavierkonzert F-Dur		Alexander Shelley; John Finucane; Peter Jablonski; RTÉ National Symphony Orchestra	George Gershwin	2018-01-09	Aufzeichnung vom 05.01.2018, National Concert Hall, Dublin. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag; Ragtime George Gershwin: An American in Paris (John Finucane, Klarinette; Peter Jablonski, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Aufzeichnung vom 05.01.2018, National Concert Hall, Dublin. Duke Ellington: Three Black Kings George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "West Side Story"; Prelude, Fugue and Riffs Scott Joplin: Maple Leaf Rag; Ragtime George Gershwin: An American in Paris (John Finucane, Klarinette; Peter Jablonski, Klavier; RTÉ National Symphony Orchestra, Leitung: Alexander Shelley)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030443	"Viva la musica" op. 41		Gertraud Stoklassa; Max Eisenrieth; Münchner Rundfunkorchester; Chor der Polizei München	Philipp Mohler	2018-05-24	Bayerische Komponisten. Dieter Acker: Violinkonzert Nr. 1 (Saschko Gawriloff, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Schmöhe)Philipp Mohler: "Viva la musica" op. 41 (Gertraud Stoklassa, Sopran; Chor der Polizei München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Max Eisenrieth)Bernd Redmann: "Fiasko" (Polnisches Radio- und Fernsehorchester, Leitung: José Maria Florêncio)Fred M. Bauersachs: "Tretet ein durch dieses Tor" op. 34 (Gerda Bauersachs, Sopran; Ulrich Reß, Tenor; Georg Fischer, Oboe; Wolfgang Scherer, Violine; Karl Maureen, Orgel; Günther Möller, Pauken; Chor und Orchester des Leopold-Mozart-Konservatoriums Augsburg, Leitung: Klaus Volk)Roland Appel: "Petite Suite" (Bernhard Walter, Flöte; Kurt Kalmus, Oboe; Albrecht Weigler, Klarinette; Karl Kolbinger, Fagott).	Bayerische Komponisten. Dieter Acker: Violinkonzert Nr. 1 (Saschko Gawriloff, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Georg Schmöhe)Philipp Mohler: "Viva la musica" op. 41 (Gertraud Stoklassa, Sopran; Chor der Polizei München; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Max Eisenrieth)Bernd Redmann: "Fiasko" (Polnisches Radio- und Fernsehorchester, Leitung: José Maria Florêncio)Fred M. Bauersachs: "Tretet ein durch dieses Tor" op. 34 (Gerda Bauersachs, Sopran; Ulrich Reß, Tenor; Georg Fischer, Oboe; Wolfgang Scherer, Violine; Karl Maureen, Orgel; Günther Möller, Pauken; Chor und Orchester des Leopold-Mozart-Konservatoriums Augsburg, Leitung: Klaus Volk)Roland Appel: "Petite Suite" (Bernhard Walter, Flöte; Kurt Kalmus, Oboe; Albrecht Weigler, Klarinette; Karl Kolbinger, Fagott).	BR – Bayern 2 - BR2
1251030453	Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz"		Mischa Maisky	Carl Maria von Weber	2018-12-26	Konzert vom 1. Juli 1998 im Festspielhaus Baden-Baden. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Mischa Maisky, Violoncello) Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944, "Große Sinfonie C-Dur" Johann Sebastian Bach: 4. Satz Sarabande aus der Suite für Violoncello Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Mischa Maisky, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Carlo Maria Giulini)	Konzert vom 1. Juli 1998 im Festspielhaus Baden-Baden. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Mischa Maisky, Violoncello) Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944, "Große Sinfonie C-Dur" Johann Sebastian Bach: 4. Satz Sarabande aus der Suite für Violoncello Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Mischa Maisky, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Carlo Maria Giulini)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030455	Sinfonie C-Dur D 944, "Große Sinfonie C-Dur"		Mischa Maisky; Carlo Maria Giulini; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	Franz Schubert	2018-12-26	Konzert vom 1. Juli 1998 im Festspielhaus Baden-Baden. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Mischa Maisky, Violoncello) Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944, "Große Sinfonie C-Dur" Johann Sebastian Bach: 4. Satz Sarabande aus der Suite für Violoncello Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Mischa Maisky, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Carlo Maria Giulini)	Konzert vom 1. Juli 1998 im Festspielhaus Baden-Baden. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper "Der Freischütz" Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Mischa Maisky, Violoncello) Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944, "Große Sinfonie C-Dur" Johann Sebastian Bach: 4. Satz Sarabande aus der Suite für Violoncello Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (Mischa Maisky, Violoncello; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Carlo Maria Giulini)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030460	Violinkonzert d-Moll op. 56		Doron Salomon; Thomas Albertus Irnberger; Jerusalem Symphony Orchestra	Niels Wilhelm Gade	2018-05-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Niels Wilhelm Gade: Violinkonzert d-Moll op. 56 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jerusalem Symphony Orchestra, Leitung: Doron Salomon)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Morgenstimmung (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Sverre Jordan: Sonatine op. 61 (Gro Sandvik, Flöte; Turid Bakke Braut, Klavier)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Niels Wilhelm Gade: Violinkonzert d-Moll op. 56 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jerusalem Symphony Orchestra, Leitung: Doron Salomon)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Morgenstimmung (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Sverre Jordan: Sonatine op. 61 (Gro Sandvik, Flöte; Turid Bakke Braut, Klavier)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030462	Sonatine op. 61		Turid Bakke Braut; Gro Sandvik	Sverre Jordan	2018-05-02	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Niels Wilhelm Gade: Violinkonzert d-Moll op. 56 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jerusalem Symphony Orchestra, Leitung: Doron Salomon)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Morgenstimmung (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Sverre Jordan: Sonatine op. 61 (Gro Sandvik, Flöte; Turid Bakke Braut, Klavier)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)	Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey)Niels Wilhelm Gade: Violinkonzert d-Moll op. 56 (Thomas Albertus Irnberger, Violine; Jerusalem Symphony Orchestra, Leitung: Doron Salomon)Edvard Grieg: "Peer Gynt", Morgenstimmung (Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)Sverre Jordan: Sonatine op. 61 (Gro Sandvik, Flöte; Turid Bakke Braut, Klavier)Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite" op. 98b (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Ivan Fischer)Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier; Bergen Philharmonic Orchestra, Leitung: Edward Gardner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030469	10 Epigramme von Lessing op. 56		Markus Schäfer; Matthias Veit	Sigfrid Karg-Elert	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030470	Der Doppelgänger D 957,13		Markus Schäfer; Matthias Veit	Franz Schubert	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030471	Die Loreley		Markus Schäfer; Matthias Veit	Franz Liszt	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030472	Einsamkeit D 620		Markus Schäfer; Matthias Veit	Franz Schubert	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030473	Abschied von der Erde D 829		Markus Schäfer; Matthias Veit	Franz Schubert	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030474	Krämerspiegel op. 66		Markus Schäfer; Matthias Veit	Richard Strauss	2018-01-31	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	Aufnahme vom 15. November 2017 aus dem Amélie Thyssen Auditorium, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Drama oder Komödie?. Sigfrid Karg-Elert: 10 Epigramme von Lessing op. 56 Franz Schubert: Der Doppelgänger D 957,13 Franz Liszt: Die Loreley Franz Schubert: Einsamkeit D 620; Abschied von der Erde D 829 Richard Strauss: Krämerspiegel op. 66 (Markus Schäfer, Tenor und Erzähler; Matthias Veit, Klavier und Erzähler)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030475	Sonate für Violine und Klavier A-Dur		Elin Kolev; Triantafyllos Liotis	César Franck	2018-12-11	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030476	Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2		Elin Kolev; Triantafyllos Liotis	Johannes Brahms	2018-12-11	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030477	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6		Elin Kolev; Triantafyllos Liotis	George Enescu	2018-12-11	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030478	Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier		Elin Kolev; Triantafyllos Liotis	Henri Wieniawski	2018-12-11	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	Konzert vom 13. Oktober im Festsaal des Gasthauses "Goldener Löwe". Thema: Weingartner Musiktage Junger Künstler 2018. César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2 George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 f-Moll op. 6 Henri Wieniawski: Polonaise de Concert für Violine und Orchester op. 4 D-Dur, Fassung für Violine und Klavier (Elin Kolev, SWR2 New Talent, Violine; Triantafyllos Liotis, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030480	Streichtrio d-Moll op. 141b		Wataru Hisasue; Katerina Javurkova; Andrea Obiso; Bruno Philippe; Wies de Boevé; Katarzyna Budnik-Galazka	Max Reger	2018-05-21	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Einstand (2) - Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs. Friedrich Witt: Quartett für Horn und Streichtrio Es-Dur Max Reger: Streichtrio d-Moll op. 141b Ludwig van Beethoven: Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17 Hermann Goetz: Klavierquintett c-Moll op. 16 (Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier; Katerina Javurkova, Horn)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Einstand (2) - Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs. Friedrich Witt: Quartett für Horn und Streichtrio Es-Dur Max Reger: Streichtrio d-Moll op. 141b Ludwig van Beethoven: Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17 Hermann Goetz: Klavierquintett c-Moll op. 16 (Andrea Obiso, Violine; Katarzyna Budnik-Galazka, Viola; Bruno Philippe, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Wataru Hisasue, Klavier; Katerina Javurkova, Horn)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030486	New work (Finnish Premiere)		Niina Keitel; Hannu Lintu; Tuomas Pursio; Finnish Radio Symphony Orchestra; Polytech Choir	Magnus Lindberg	2018-01-12	Aufnahme vom 06.12.2017, Helsinki, Musiikkitalo. Lotta Wennäkoski: Uniin asti Magnus Lindberg: New work (Finnish Premiere) Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytech Choir, Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	Aufnahme vom 06.12.2017, Helsinki, Musiikkitalo. Lotta Wennäkoski: Uniin asti Magnus Lindberg: New work (Finnish Premiere) Jean Sibelius: Kullervo op. 7 (Niina Keitel, Mezzosopran; Tuomas Pursio, Bariton; Polytech Choir, Finnish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Hannu Lintu)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030488	Souvenir de Florence op. 70		Daniel Hope; Zürcher Kammerorchester	Peter I. Tschaikowski	2018-12-26	Aufnahme vom 19. Juli aus dem Kreuzgang von Kloster Eberbach. Thema: Die vier Jahreszeiten mit Daniel Hope. Tschaikowski: Souvenir de Florence op. 70 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)	Aufnahme vom 19. Juli aus dem Kreuzgang von Kloster Eberbach. Thema: Die vier Jahreszeiten mit Daniel Hope. Tschaikowski: Souvenir de Florence op. 70 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030490	Die vier Jahreszeiten		Daniel Hope; Zürcher Kammerorchester	Antonio Vivaldi	2018-12-26	Aufnahme vom 19. Juli aus dem Kreuzgang von Kloster Eberbach. Thema: Die vier Jahreszeiten mit Daniel Hope. Tschaikowski: Souvenir de Florence op. 70 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)	Aufnahme vom 19. Juli aus dem Kreuzgang von Kloster Eberbach. Thema: Die vier Jahreszeiten mit Daniel Hope. Tschaikowski: Souvenir de Florence op. 70 Vivaldi: Die vier Jahreszeiten (Zürcher Kammerorchester, Violine und Leitung: Daniel Hope)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251030493	Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik"		Kore Ensemble	Johann Rosenmüller	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030495	Sonata a 4 g-Moll		Kore Ensemble	Arcangelo Corelli	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030497	Sonata e-Moll op. 1/5		Kore Ensemble	Antonio Caldara	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030498	Sonata settima a 4 d-Moll		Kore Ensemble	Johann Rosenmüller	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030499	Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9		Kore Ensemble	Georg Philipp Telemann	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030500	Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4		Kore Ensemble	Georg Philipp Telemann	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030501	Sonata da Chiesa in G op. 1/9		Kore Ensemble	Arcangelo Corelli	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030502	Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"		Kore Ensemble	Georg Philipp Telemann	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT
1251030503	Sonata D-Dur TWV 44:1		Kore Ensemble	Georg Philipp Telemann	2018-12-14	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	Aufnahme vom 20.08.2018, Paradies (Polen), Klosterkirche Heiliger Martin und Himmelfahrt der seligen Jungfrau Maria. Johann Rosenmüller: Suite a-Moll, aus: "Studenten Musik" Arcangelo Corelli: Sonata a 4 g-Moll Antonio Caldara: Sonata e-Moll op. 1/5 Johann Rosenmüller: Sonata settima a 4 d-Moll Georg Philipp Telemann: Fantasie g-Moll für Cembalo TWV 33:9; Sonata g-Mol, aus: "Sonates corellisantes" TWV 42:g4 Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in G op. 1/9 Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur TWV 40:108, "Gulliver's Reise"; Sonata D-Dur TWV 44:1 (Kore Ensemble)	mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030507	"glut"		Nils Mönkemeyer	Dieter Ammann	2018-02-19	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030508	Sinfonie Nr. 5		Jukka-Pekka Saraste; Finnisches Radio-Sinfonieorchester	Carl Nielsen	2018-05-29	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Nicolò Paganini: Quartett a-Moll op. 4 Nr. 1 (Rainer Kussmaul, Violine; Ulrich Koch, Viola; Marçal Cervera, Violoncello; Sonja Prunnbauer, Gitarre)	Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5 (Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste)Nicolò Paganini: Quartett a-Moll op. 4 Nr. 1 (Rainer Kussmaul, Violine; Ulrich Koch, Viola; Marçal Cervera, Violoncello; Sonja Prunnbauer, Gitarre)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030510	"Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester		Nils Mönkemeyer	Paul Hindemith	2018-02-19	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030516	Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51		Mario Venzago; Berner Sinfonieorchester	Max Bruch	2018-02-19	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	Konzert vom 9. März 2017 in der Großen Halle, Kultur Casino, Bern. Dieter Ammann: "glut" Paul Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (Nils Mönkemeyer, Viola) Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (Nils Mönkemeyer, Viola) Max Bruch: Sinfonie Nr. 3 in E-Dur op. 51 (Berner Sinfonieorchester, Leitung: Mario Venzago)	SWR – SWR2 - SWR2
1251030518	"Fantasie"		Pablo Druker; Ensemble Modern	Wilhelm Killmayer	2018-02-15	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030519	"Kaskaden"		Pablo Druker; Ensemble Modern	Wilhelm Killmayer	2018-02-15	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030520	"Flashbacks"		Pablo Druker; Ensemble Modern	Oscar Strasnoy	2018-02-15	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030521	Per nove strumenti		Pablo Druker; Ensemble Modern	Wilhelm Killmayer	2018-02-15	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030522	Kammermusik für Jazz-Instrumente		Pablo Druker; Ensemble Modern	Wilhelm Killmayer	2018-02-15	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	Aufnahme vom 8. Dezember 2017 im Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig. Thema: "Im Freien" - Musikfest in memoriam Wilhelm Killmayer. Wilhelm Killmayer: "Kaskaden"; "Fantasie"Oscar Strasnoy: "Flashbacks"Wilhelm Killmayer: Per nove strumenti; Kammermusik für Jazz-Instrumente (Ensemble Modern, Leitung: Pablo Druker)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030530	Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett)		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030531	Streichtrio		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Joseph Haydn	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030532	Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon)		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Antonín Dvorak	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030533	Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon)		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Bela Bartók	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030540	"CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon)		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Helena Winkelmann	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030541	"Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Marcelo Nisinman	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030542	"Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett		Winfried Holzenkamp; Viviane Chassot; Plamena Nikitassova; Lea Boesch; Manuel Oswald; Elisa Siber	Astor Piazzolla	2018-05-24	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Aufzeichnung vom 19.05.2018, Palas der Wartburg, Eisenach. Thema: Ausgequetscht? Werke für Akkordeon. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 413 (Bearbeitung für Akkordeon und Streichquartett) Joseph Haydn: Streichtrio Antonín Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Streichtrio und Akkordeon) Béla Bartók: Sechs Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Violine und Akkordeon) Helena Winkelmann: "CH-ango (Hommage à Astor Piazolla") (Bearbeitung für Viola und Akkordeon) Marcelo Nisinman: "Sr. Tango" für Akkordeon und Streichquartett Astor Piazolla: "Tango Sensations" für Akkordeon und Streichquartett (Viviane Chassot, Akkordeon; Plamena Nikitassova, Violine; Manuel Oswald, Violine; Lea Boesch, Viola; Elisa Siber, Violoncello; Winfried Holzenkamp, Violone)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030543	Big Riverdance		Gunnar Idenstam	Bill Whelan	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030554	Präludium und Fuge e-Moll BWV 548		Gunnar Idenstam	Johann Sebastian Bach	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030555	Cathedral Music		Gunnar Idenstam	Gunnar Idenstam	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030556	Brudmarsch		Gunnar Idenstam	Gössa Anders	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030557	Polska		Gunnar Idenstam	Gössa Anders	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030558	Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28		Anne Horsch	Edward Elgar	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030559	"Preludium zum Abend am Purimfest"		Anne Horsch	David Nowakowsky	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030561	"Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7		Anne Horsch	Robert Schumann	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030562	"B-A-C-H Mass"		Anne Horsch	Erland Hildén	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030563	Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabile		Anne Horsch	Charles-Marie Widor	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030564	Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816		Gunnar Idenstam	Johann Sebastian Bach	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030565	Toccata op. 104		Anne Horsch	Joseph Jongen	2018-12-25	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	Aufnahme vom 5. Juli 2018 in St. Michael, München. Edward Elgar: Sonate G-Dur, Allegro maestoso op. 28David Nowakowsky: "Preludium zum Abend am Purimfest"Robert Schumann: "Waldszenen", Vogel als Prophet op. 82 Nr. 7Erland Hildén: "B-A-C-H Mass"Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll, Allegro cantabileJoseph Jongen: Toccata op. 104 (Anne Horsch)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030568	Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817		Gunnar Idenstam	Johann Sebastian Bach	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030570	L'échelonnement des haies moutonne a l'infini		Eric Schneider; Michael Daub	Claude Debussy	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030571	Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808		Gunnar Idenstam	Johann Sebastian Bach	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030572	Nacht und Träume D 827		Eric Schneider; Michael Daub	Franz Schubert	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030573	Fuge G-Dur BWV 577		Gunnar Idenstam	Johann Sebastian Bach	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030574	Folk Suite I		Gunnar Idenstam	Gunnar Idenstam	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030575	Sure on this Shining Night op. 13,3		Eric Schneider; Michael Daub	Samuel Barber	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030576	9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"		Gunnar Idenstam	Gunnar Idenstam	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030577	Nocturne op. 13,4		Eric Schneider; Michael Daub	Samuel Barber	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030578	Folk Suite II		Gunnar Idenstam	Gunnar Idenstam	2018-06-18	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	Aufnahme vom 2. Mai 2007 aus der Kölner Philharmonie und vom 7. Juli 2010 aus St. Kunibert, Köln. Mit Claudia Belemann. Thema: Irdisches Leben und Ewige Glückseligkeit. Bill Whelan: Big Riverdance Johann Sebastian Bach: Allemande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Polonaise, aus der "Französischen Suite" Nr. 6 E-Dur BWV 817; Sarabande, aus der "Französischen Suite" Nr. 5 G-Dur BWV 816; Gavotte, aus der "Englischen Suite" Nr. 3 g-Moll BWV 808; Fuge G-Dur BWV 577 Gunnar Idenstam: Folk Suite I; 9 Improvisationen über "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"; Folk Suite II Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 Gunnar Idenstam: Cathedral Music Gössa Anders: Brudmarsch; Polska; Polska fran Smaland G-Dur (Gunnar Idenstam, Orgel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030579	Morgenstimmung		Eric Schneider; Michael Daub	Hugo Wolf	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030580	Die Berge D 634		Eric Schneider; Michael Daub	Franz Schubert	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030581	Lied vom Winde		Eric Schneider; Michael Daub	Hugo Wolf	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030582	Meeres Stille D 216		Eric Schneider; Michael Daub	Franz Schubert	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030583	Im Frühling		Eric Schneider; Michael Daub	Hugo Wolf	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030584	Die Mainacht op. 43,1		Eric Schneider; Michael Daub	Johannes Brahms	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030585	Mondenschein op. 85,2		Eric Schneider; Michael Daub	Johannes Brahms	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030586	Le son du cor s'afflige vers les bois		Eric Schneider; Michael Daub	Claude Debussy	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030588	Dover Beach op. 3		Eric Schneider; Michael Daub	Samuel Barber	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030589	Phidylé		Eric Schneider; Michael Daub	Henri Duparc	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030590	La vie antérieure		Eric Schneider; Michael Daub	Henri Duparc	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030592	La mer est plus belle que les cathédrales		Eric Schneider; Michael Daub	Claude Debussy	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030593	Trois mélodies de Verlaine		Eric Schneider; Michael Daub	Claude Debussy	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030599	Sommerabend op. 35,1		Eric Schneider; Michael Daub	Johannes Brahms	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030600	Ruhe, Süßliebchen op. 33,9		Eric Schneider; Michael Daub	Johannes Brahms	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030601	Über Wildemann D 884		Eric Schneider; Michael Daub	Franz Schubert	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030603	Meerfahrt op. 96,4		Eric Schneider; Michael Daub	Johannes Brahms	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030604	Spätherbstnebel, kalte Träume		Eric Schneider; Michael Daub	Hugo Wolf	2018-12-11	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	Aufnahme vom 26. Oktober 2018 aus dem Museum für Angewandte Kunst, Köln. Mit Ulrike Froleyks. Thema: Meeresleuchten. Claude Debussy: Trois mélodies de Verlaine; La mer est plus belle que les cathédrales; Le son du cor s'afflige vers les bois; L'échelonnement des haies moutonne a l'infini Johannes Brahms: Sommerabend op. 35,1; Ruhe, Süßliebchen op. 33,9 Franz Schubert: Über Wildemann D 884 Johannes Brahms: Meerfahrt op. 96,4 Hugo Wolf: Spätherbstnebel, kalte Träume Franz Schubert: Nacht und Träume D 827 Samuel Barber: Sure on this Shining Night op. 13,3; Nocturne op. 13,4 Hugo Wolf: Morgenstimmung Franz Schubert: Die Berge D 634 Hugo Wolf: Lied vom Winde Franz Schubert: Meeres Stille D 216 Hugo Wolf: Im Frühling Johannes Brahms: Die Mainacht op. 43,1; Mondenschein op. 85,2 Samuel Barber: Dover Beach op. 3 Henri Duparc: Phidylé; La vie antérieure (Michael Daub, Bariton; Eric Schneider, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030608	Romanze für Violine und Klavier op. 15		Lauma Skride; Kristina Blaumane; Linda Skride; Baiba Skride	Jāzeps Vītols	2018-02-21	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030609	Vier Preludes für Klavier op. 4		Lauma Skride; Kristina Blaumane; Linda Skride; Baiba Skride	Mikolajus Konstantinas Ciurlionis	2018-02-21	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030610	Klaviertrio d-Moll		Lauma Skride; Kristina Blaumane; Linda Skride; Baiba Skride	Ester Mägi	2018-02-21	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030612	Klavierquartett		Lauma Skride; Kristina Blaumane; Linda Skride; Baiba Skride	Pēteris Vasks	2018-02-21	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Aufzeichnung vom 19.02.2018, Konzerthaus Berlin. Jāzeps Vītols: Romanze für Violine und Klavier op. 15 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Preludes für Klavier op. 4 Ester Mägi: Klaviertrio d-Moll Pēteris Vasks: Klavierquartett (Baiba Skride, Violine; Linda Skride, Viola; Kristina Blaumane, Violoncello; Lauma Skride, Klavier)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030628	3. Satz aus "Assobio a Játo" für Flöte und Cello		Tatjana Ruhland; Andris Poga; Frank-Michael Guthmann; SWR-Sinfonieorchester	Heitor Villa-Lobos	2018-02-26	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus der Beethoven Liederhalle, Stuttgart. Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "Candide" (Musical) Jacques Ibert: Flötenkonzert Georges Bizet: L'Arlésienne Suite Nr. 2 Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Heitor Villa-Lobos: 3. Satz aus "Assobio a Játo" für Flöte und Cello Maurice Ravel: Bolero Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2, Jazz Suite Nr. 2 (Tatjana Ruhland, Flöte; Frank-Michael Guthmann, Cello; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Andris Poga)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus der Beethoven Liederhalle, Stuttgart. Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "Candide" (Musical) Jacques Ibert: Flötenkonzert Georges Bizet: L'Arlésienne Suite Nr. 2 Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Heitor Villa-Lobos: 3. Satz aus "Assobio a Játo" für Flöte und Cello Maurice Ravel: Bolero Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2, Jazz Suite Nr. 2 (Tatjana Ruhland, Flöte; Frank-Michael Guthmann, Cello; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Andris Poga)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251030630	Walzer Nr. 2, Jazz Suite Nr. 2		Tatjana Ruhland; Andris Poga; Frank-Michael Guthmann; SWR-Sinfonieorchester	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-02-26	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus der Beethoven Liederhalle, Stuttgart. Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "Candide" (Musical) Jacques Ibert: Flötenkonzert Georges Bizet: L'Arlésienne Suite Nr. 2 Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Heitor Villa-Lobos: 3. Satz aus "Assobio a Játo" für Flöte und Cello Maurice Ravel: Bolero Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2, Jazz Suite Nr. 2 (Tatjana Ruhland, Flöte; Frank-Michael Guthmann, Cello; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Andris Poga)	Aufnahme vom 31. Dezember 2017 aus der Beethoven Liederhalle, Stuttgart. Leonard Bernstein: Ouvertüre zu "Candide" (Musical) Jacques Ibert: Flötenkonzert Georges Bizet: L'Arlésienne Suite Nr. 2 Camille Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 Heitor Villa-Lobos: 3. Satz aus "Assobio a Játo" für Flöte und Cello Maurice Ravel: Bolero Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2, Jazz Suite Nr. 2 (Tatjana Ruhland, Flöte; Frank-Michael Guthmann, Cello; SWR-Sinfonieorchester, Leitung: Andris Poga)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030637	"Attila"		Ildar Abdrazakov; Fabio Sartori; Saioa Hernández; George Petean; Orchestra del Teatro alla Scala; Coro del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly	Giuseppe Verdi	2018-12-08	Aufnahme vom 7. Dezember 2018 im Teatro alla Scala, Mailand. Mit Ildar Abdrazakov (Attlia); Saioa Hernández (Odabella); George Petean (Ezio); Fabio Sartori (Foresto); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Dramma lirico in einem Prolog und drei Akten. In italienischer Sprache	Aufnahme vom 7. Dezember 2018 im Teatro alla Scala, Mailand. Mit Ildar Abdrazakov (Attlia); Saioa Hernández (Odabella); George Petean (Ezio); Fabio Sartori (Foresto); Coro del Teatro alla Scala; Orchestra del Teatro alla Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Dramma lirico in einem Prolog und drei Akten. In italienischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030689	Consolations Nr. 1 und Nr. 2		Olga Pashchenko	Franz Liszt	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030690	Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"		Olga Pashchenko	Franz Liszt	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030691	Funérailles		Olga Pashchenko	Franz Liszt	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030692	Le Tombeau de Couperin		Olga Pashchenko	Maurice Ravel	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030693	Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30		Olga Pashchenko	Nikolai Medtner	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030694	Canzona matinata		Olga Pashchenko	Nikolai Medtner	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030695	Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39		Olga Pashchenko	Nikolai Medtner	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030697	Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30		Olga Pashchenko	Alexander N. Skrjabin	2018-05-01	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	Aufnahme aus dem Kölnischen Kunstverein. Mit Susanne Herzog. Thema: Krieg und Frieden. Franz Liszt: Funérailles; Miserere d'apres Palestrina, aus "Harmonies poétiques et religieuses"; Consolations Nr. 1 und Nr. 2 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin Nikolai Medtner: Sonata Nr. 9 a-Moll op. 30; Canzona matinata; Sonata tragica, aus "Vergessene Weisen" op. 39 Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (Olga Pashchenko, Hammerflügel)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030727	"Attila"		Saioa Hernandez; Gianluca Buratto; Ildar Abdrazakov; Francesco Pittari; Fabio Sartori; George Petean; Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Chailly	Giuseppe Verdi	2018-12-15	Aufzeichnung vom 7. Dezember 2018 in der Mailänder Scala. Mit Ildar Abdrazakov (Attila); Saioa Hernandez (Odabella); George Petean (Ezio); Fabio Sartori (Foresto); Francesco Pittari (Uldino); Gianluca Buratto (Leone); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	Aufführung vom 7. Dezember 2018 in der Mailänder Scala. Mit Ildar Abdrazakov (Attila); Saioa Hernandez (Odabella); Simone Piazzola (Ezio); Fabio sartori (Foresto); Francesco Pittari (Uldino); Gianluca Buratto (Leone); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten, Aufnahme vom 7. Dezember 2018 aus der Mailänder Scala. Mit Ildar Abdrazakov (Attila); Saioa Hernandez (Odabella); George Petean (Ezio); Fabio Sartori (Foresto); Francesco Pittari (Uldino); Gianluca Buratto (Leone); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten, Aufzeichnung vom 7. Dezember 2018 in der Mailänder Scala. Mit Ildar Abdrazakov (Attila); Saioa Hernandez (Odabella); George Petean (Ezio); Fabio Sartori (Foresto); Francesco Pittari (Uldino); Gianluca Buratto (Leone); Chor und Orchester der Mailänder Scala; Riccardo Chailly (Leitung). Thema: Oper in einem Prolog und drei Akten	NDR – kultur - NDR3
1251030732	Sonate E-Dur BWV 1016		Milena Wilke; Tatiana Chernichka	Johann Sebastian Bach	2018-02-03	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030733	Rondo h-Moll D 89		Milena Wilke; Tatiana Chernichka	Franz Schubert	2018-02-03	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030735	"Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28		Mario Venzago	Richard Strauss	2018-02-03	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030737	"Römischer Karneval" op. 9		Carl St. Clair	Hector Berlioz	2018-02-03	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	Junge Interpreten. Johann Christoph Pez: Symphonia g-Moll (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Gilles Silvestrini: "Alii mundi" (Juri Schmahl, Oboe)Jean-Féry Rebel: Onzieme Sonata B-Dur (Juri Schmahl, Oboe; Elina Albach, Cembalo)Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur BWV 1016Franz Schubert: Rondo h-Moll D 89Camille Saint-Saëns: Sonate d-Moll op. 75 (Milena Wilke, Violine; Tatiana Chernichka, Klavier) (Aufnahme des Preisträgerkonzerts des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2016 und des Deutschen Musikrates 2017 am 21. Oktober 2017 im Kloster Bronnbach) Anschließend: Aufnahmen mit dem Bundesjugendorchester Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" F-Dur op. 28 (Ltg.: Mario Venzago)Hector Berlioz: "Römischer Karneval" op. 9 (Ltg.: Carl St. Clair)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030744	Suite für Orchester		Duncan Ward; Cuban-European Youth Academy	Jenny Peña Campo	2018-01-27	Aufzeichnung vom 03.09.2017, Konzerthaus Berlin. Thema: Young Euro Classic. Jenny Peña Campo: Suite für Orchester (Cuban-European Youth Academy, Leitung: Duncan Ward)	Aufzeichnung vom 03.09.2017, Konzerthaus Berlin. Thema: Young Euro Classic. Jenny Peña Campo: Suite für Orchester (Cuban-European Youth Academy, Leitung: Duncan Ward)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251030750	"The Dream of Gerontius"		Jean Rigby; Alan Opie; Arthur Davies; Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester; Richard Hickox	Edward Elgar	2018-12-30	Mit Jean Rigby (The Angel); Arthur Davies (Gerontius); Alan Opie (Priest, Angel of Agony); Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester; Richard Hickox (Leitung). Thema: Oratorium in zwei Teilen	Mit Jean Rigby (The Angel); Arthur Davies (Gerontius); Alan Opie (Priest, Angel of Agony); Kölner Rundfunkchor; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester; Richard Hickox (Leitung). Thema: Oratorium in zwei Teilen	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030788	Violinkonzert E-Dur BWV 1042		Viktoria Mullova; Ottavio Dantone; Accademia Bizantina	Johann Sebastian Bach	2018-05-31, 2018-10-03	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, hr – hr 2 kultur - HR2
1251030789	Cembalokonzert E-Dur BWV 1053		Viktoria Mullova; Ottavio Dantone; Accademia Bizantina	Johann Sebastian Bach	2018-05-31	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030790	Konzert c-Moll BWV 1060		Viktoria Mullova; Ottavio Dantone; Accademia Bizantina	Johann Sebastian Bach	2018-05-31	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030791	Violinkonzert a-Moll BWV 1041		Viktoria Mullova; Ottavio Dantone; Accademia Bizantina	Johann Sebastian Bach	2018-05-31	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030792	Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett"		Tabea Zimmermann; Thomas Zehetmair; Peter Riegelbauer; Richard Duven; Alfred Brendel	Franz Schubert	2018-05-31	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041; Konzert c-Moll BWV 1060; Cembalokonzert E-Dur BWV 1053; Violinkonzert E-Dur BWV 1042 (Viktoria Mullova, Violine; Accademia Bizantina, Cembalo und Leitung: Ottavio Dantone) (Aufnahme vom 15. November 2016 in der Carnegie Hall, New York) Anschließend ab ca. 15.15 Uhr: Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667, "Forellenquintett" (Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Richard Duven, Violoncello; Peter Riegelbauer, Kontrabass; Alfred Brendel, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030794	Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234		John Butt; Maria Keohane; Robin Blaze; Nicholas Mulroy; Matthew Brook; Dunedin Consort	Johann Sebastian Bach	2018-05-06	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	NDR – kultur - NDR3
1251030795	Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236		John Butt; Maria Keohane; Robin Blaze; Nicholas Mulroy; Matthew Brook; Dunedin Consort	Johann Sebastian Bach	2018-05-06	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	NDR – kultur - NDR3
1251030796	Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066		John Butt; Maria Keohane; Robin Blaze; Nicholas Mulroy; Matthew Brook; Dunedin Consort	Johann Sebastian Bach	2018-05-06	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	Aufzeichnung vom 1. November 2017 in der Laeiszhalle Hamburg. Thema: Das Alte Werk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066; Missa brevis G-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 236; Missa brevis A-Dur für Soli, Chor und Orchester BWV 234 (Maria Keohane, Sopran; Robin Blaze, Alt; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Ltg.: John Butt)	NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030803	"Maria Stuart"		Natalia Kawalek; Tobias Greenhalgh; Alexandra Deshorties; Norman Reinhardt; Stefan Cerny; Marlis Petersen; Arnold-Schönberg-Chor; ORF Radio-Symphonieorchester Wien; Paolo Arrivabeni	Gaetano Donizetti	2018-02-10	Aufnahme vom 19. Januar 2017 aus dem Theater an der Wien in Wien. Mit Marlis Petersen (Maria Stuart, Königin von Schottland, Sopran); Alexandra Deshorties (Elisabetta, Königin von England, Sopran); Norman Reinhardt (Robert, Graf von Leicester, Tenor); Stefan Cerny (Giorgio Talbot, Graf von Shrewsbury, Bass); Tobias Greenhalgh (Lord Guglielmo Cecil, Großschatzmeister, Bariton); Natalia Kawalek (Anna Kennedy, Maria Stuarts Amme, Mezzosopran); Arnold-Schönberg-Chor; ORF Radio-Symphonieorchester Wien; Paolo Arrivabeni (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	Aufnahme vom 19. Januar 2017 aus dem Theater an der Wien in Wien. Mit Marlis Petersen (Maria Stuart, Königin von Schottland, Sopran); Alexandra Deshorties (Elisabetta, Königin von England, Sopran); Norman Reinhardt (Robert, Graf von Leicester, Tenor); Stefan Cerny (Giorgio Talbot, Graf von Shrewsbury, Bass); Tobias Greenhalgh (Lord Guglielmo Cecil, Großschatzmeister, Bariton); Natalia Kawalek (Anna Kennedy, Maria Stuarts Amme, Mezzosopran); Arnold-Schönberg-Chor; ORF Radio-Symphonieorchester Wien; Paolo Arrivabeni (Leitung). Thema: Oper in zwei Akten	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251030829	Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1		Gary Graffman	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030830	Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier		Pascal Godart; Philippe Berrod	Camille Saint-Saens	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030832	Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier		André Watts	Franz Liszt	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030833	Concerto grosso D-Dur op. 6,7		Fabio Biondi; Europa Galante	Arcangelo Corelli	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030835	Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher"		Peter Anders; Franz Marszalek; WDR Funkhausorchester	Carl Michael Ziehrer	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030836	Komm lieber Mai, Improvisation		Matthias Eisenberg	Matthias Eisenberg	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030841	La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung		Valery Gergiev; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg	Alexander N. Skrjabin	2018-05-02	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"	Mit Ulrike Gondorf. Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur op. 62,1 (Gary Graffman, Klavier)Carl Michael Ziehrer: Hereinspaziert op. 518, Walzer (WDR Funkhausorchester, Leitung: Alfred Walter)Carl Michael Ziehrer: Lied des Roland, aus der Operette "Die Landstreicher" (Peter Anders, Tenor; WDR Funkhausorchester, Leitung: Franz Marszalek)Matthias Eisenberg: Komm lieber Mai, Improvisation (Matthias Eisenberg, Orgel)Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso cont., nach dem Cembalokonzert BWV 1056 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Ensemble 1700)Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428 (Quatuor van Kuijk)Michail Glinka: Kavatine der Antonida, aus der Oper "Ein Leben für den Zaren" (Anna Netrebko, Sopran; Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Alexander Skrjabin: La poeme de l'extase op. 54, sinfonische Dichtung (Orchester des Marinskij-Theaters St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev)Camille Saint-Saëns: Sonate op. 167 für Klarinette und Klavier (Philippe Berrod, Klarinette; Pascal Godart, Klavier)Richard Wagner: Auftritt Lohengrins, aus "Lohengrin", romantische Oper in 3 Akten (Cheryl Studer, Sopran; Paul Frey, Tenor; Manfred Schenk, Bass; Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Peter Schneider)Franz Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, Nocturne für Klavier (André Watts)Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6,7 (Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030853	"Semiramide", Ouvertüre		Giuseppe Patané; Bamberger Symphoniker	Gioacchino Rossini	2018-12-27	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030854	Chaconne g-Moll		Michael Erxleben; Neues Berliner Kammerorchester	Ottorino Respighi	2018-12-27	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030859	Rondo a-Moll KV 511		Julian Prégardien; Kristian Bezuidenhout	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-09-22, 2018-12-27	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	Thema: Kissinger Sommer 2018. Wolfgang Amadeus Mozart: "An die Einsamkeit" KV 391; "Das Traumbild" KV 530; "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" KV 520; "Das Lied der Trennung" KV 519; Rondo a-Moll KV 511; "Dir danken wir die Freude" KV 429; "Del più sublime soglio l'unico frutto è questo" KV 468; "Der Frühling" KV 597; "Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt" KV 619 (Julian Prégardien, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Klavier) (Aufnahme vom 10. Juni 2018) Anschließend: Gioacchino Rossini: "Semiramide", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker, Leitung: Giuseppe Patané)Ottorino Respighi: Chaconne g-Moll (Neues Berliner Kammerorchester, Violine und Leitung: Michael Erxleben)Nino Rota: Klavierkonzert C-Dur (Klaus Sticken, Klavier; Nürnberger Symphoniker, Leitung: Cosima Osthoff)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS, WDR – WDR 3 - WDR3
1251030887	Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik		electronic ID	Alexander Schubert	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030889	Sonate für Violine und Klavier		Lautaro Mura; Kommas Ensemble	Bernd Alois Zimmermann	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030890	Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello		Lautaro Mura; Kommas Ensemble	Salvatore Sciarrino	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030891	Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier		Lautaro Mura; Kommas Ensemble	Klaus Huber	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030892	Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung		Lautaro Mura; Kommas Ensemble	Francisco C. Goldschmidt	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030893	La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten		Lautaro Mura; Kommas Ensemble	Fausto Romitelli	2018-05-14	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	Aufnahmen aus dem Kölner Funkhaus. Mit Johannes Zink. Thema: On@Acht Brücken. Sarah Nemtsov: Journal für verstärktes Ensemble Benjamin Grau: Mycel für Bassflöte, Percussion und Elektronik Alexander Schubert: Sugar, Maths and Whips für Violine, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Elektronik Julian Siffert: Elf Hörposten für Ensemble und Elektronik, Uraufführung (electronic ID) Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier Salvatore Sciarrino: Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello Klaus Huber: Schattenblätter für Basskarinette, Violoncello und Klavier Francisco C. Goldschmidt: Werk für Bratsche solo und resonierendes Klavier, Uraufführung Fausto Romitelli: La sabbia del tempo für 6 Instrumentalisten (Kommas Ensemble, Leitung: Lautaro Mura) Crossover Bagdad Köln (Albrecht Maurer, Violine und Viola; Bassem Hawar, Djoze)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251030895	Festpolonaise und Slawischer Tanz aus der Oper "Der König wider Willen"		Neeme Järvi; Orchestre de la Suisse Romande	Emanuel Chabrier	2018-05-22	Emmanuel Chabrier: Festpolonaise und Slawischer Tanz aus der Oper "Der König wider Willen" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi) Bohuslav Martinu: "Lieder für eine Freundin meines Landes" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Graham Johnson, Klavier) Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur (Cavaleri Quartet) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 10 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Luthéal)	Emmanuel Chabrier: Festpolonaise und Slawischer Tanz aus der Oper "Der König wider Willen" (Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Neeme Järvi) Bohuslav Martinu: "Lieder für eine Freundin meines Landes" (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Graham Johnson, Klavier) Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur (Cavaleri Quartet) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 10 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Luthéal)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030933	"Les manches vertes"		Ensemble Buon tempo	Raoul-Auger Feuillet	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030943	"Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6		Neville Marriner; Academy of St. Martin-in-the-Fields	Edvard Grieg	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030949	Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3		Iván Fischer; Budapest Festival Orchestra	Antonín Dvorak	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030953	Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur		Max Pommer; Ludwig Güttler; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig	Johann Melchior Molter	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030954	Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591		Heinz Wallberg; Bamberger Symphoniker	Franz Schubert	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030957	Marsch op. 8		Wolfgang Bauer-Schmidt	Franz Seraph von Destouches	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030958	Violinkonzert D-Dur R 210		Giovanni Antonini; Enrico Onofri; Il Giardino Armonico	Antonio Vivaldi	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030963	"Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a		Claudio Abbado; Chicago Symphony Orchestra	Peter I. Tschaikowski	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030967	"La précieuse"		Joshua Bell; Paul Coker	Fritz Kreisler	2018-02-10	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung:	Aus dem Studio Franken. Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Ouvertüre (Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Leitung: Hartmut Haenchen)Johann Melchior Molter: Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur (Ludwig Güttler, Trompete; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Leitung: Max Pommer)Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591 (Bamberger Symphoniker, Leitung: Heinz Wallberg)Franz Seraph von Destouches: Marsch op. 8 (Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier)Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur R 210 (Enrico Onofri, Violine; Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini)Erich Wolfgang Korngold: "Der Schneemann", Entr'acte (Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Leitung: Werner Andreas Albert)Peter Tschaikowski: "Nussknacker-Suite", Blumenwalzer op. 71a (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Claudio Abbado)Franz Schreker: "Ein Tanzspiel", Gavotte (WDR-Rundfunkorchester Köln, Leitung: Peter Gülke)Fritz Kreisler: "La précieuse" (Joshua Bell, Violine; Paul Coker, Klavier)François-Joseph Gossec: Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 6 (Concerto Köln, Ltg.: Werner Eberhardt)Raoul-Auger Feuillet: "Les manches vertes" (Ensemble Buon tempo)Leonard Bernstein: "Wonderful town", Ouvertüre (Birmingham Contemporary Music Group, Leitung: Simon Rattle)George Gershwin: "Promenade" (George Silfies, Klarinette; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Gioacchino Rossini: Serenata Es-Dur (Ensemble Explorations, Leitung: Roel Dieltiens)Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troldhaugen" op. 65 Nr. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner)Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur op. 46 Nr. 3 (Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Andantino con Variazioni KV 297 (Kai Frömbgen, Oboe; Günther Forstmaier, Klarinette; Oleksiy Tkachuk, Fagott; Szabolcs Zempléni, Horn; Bamberger Symphoniker, Leitung: Jonathan Nott)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030972	Kavatine der Fiorilla		János Kovács; Eva Mei; Münchner Rundfunkorchester	Gioacchino Rossini	2018-02-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251030975	"La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt		Heinz Wallberg; Bernd Weikl; Münchner Rundfunkorchester	Giuseppe Verdi	2018-02-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251030976	Sonata Es-Dur R 130		Roberto Abbado; Münchner Rundfunkorchester	Antonio Vivaldi	2018-02-18	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gioacchino Rossini: "Il turco in Italia", Ouvertüre (Leitung: Marcello Viotti), Kavatine der Fiorilla (Eva Mei, Sopran; Leitung: János Kovács) und Duett Fiorilla - Don Geronio aus dem 1. Akt (Eva Mei, Sopran; Praticò, Bariton; Leitung: Marcello Viotti)Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento op. 20 (Leitung: Ulf Schirmer)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre, Szene Maria Stuarda - Cecil und Große Szene und Beichtduett Maria Stuarda - Talbot aus dem 3. Akt (Edita Gruberova, Sopran; Gerald Häußler, Bariton; Marcus Hollop, Bass; Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "La forza del destino", Ouvertüre und Szene und Arie des Don Carlo aus dem 3. Akt (Bernd Weikl, Bariton; Leitung: Heinz Wallberg)Antonio Vivaldi: Sonata Es-Dur R 130 (Leitung: Roberto Abbado); Konzert g-Moll R 531 (Sol Gabetta, Violoncello; Gesang und Leitung: Bobby McFerrin)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031001	Konzertouvertüre op. 1		Michal Klauza; János Bálint; Polnisches Radiosinfonieorchester	Ignacy Feliks Dobrzynski	2018-05-03	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031002	Flötenkonzert d-Moll		Michal Klauza; János Bálint; Polnisches Radiosinfonieorchester	Aram Chatschaturjan	2018-05-03	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031003	Sinfonie Nr. 4 d-Moll		Michal Klauza; János Bálint; Polnisches Radiosinfonieorchester	Antonín Dvorak	2018-05-03	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	Ignacy Feliks Dobrzynski: Konzertouvertüre op. 1Aram Chatschaturjan: Flötenkonzert d-MollAntonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (János Bálint, Flöte; Polnisches Radio-Sinfonieorchester, Leitung: Michal Klauza) (Aufnahme vom 21. Februar 2016 im Polnischen Rundfunk, Warschau) Anschließend ab ca. 15.30 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Szymanowski Quartet)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031072	Anniversaries "West Side Story" (Auszüge)		Sebastian Knauer; Jamie Bernstein	Leonard Bernstein	2018-12-23	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1251031073	Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo		Sebastian Knauer; Jamie Bernstein	George Gershwin	2018-12-23	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	NDR – kultur - NDR3
1251031074	Four Piano Blues		Sebastian Knauer; Jamie Bernstein	Aaron Copland	2018-12-23	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	Aufzeichnung vom 15. August 2018 in der Scheune in Wulfshagen. Thema: Schleswig-Holstein Musik Festival 2018. Nachtgespräche. Leonard Bernstein: Anniversaries "West Side Story" (Auszüge) George Gershwin: Rhapsody in Blue, Fassung für Klavier solo Aaron Copland: Four Piano Blues; sowie Texte und persönliche Gedanken über den großen Künstler, gelesen auf Deutsch von Leonard Bernsteins Tochter Jamie (Jamie Bernstein, Lesung; Sebastian Knauer, Klavier)	NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031084	"Der Freischütz" - Ouvertüre		Pijus Paškevičius; Vilmantas Kaliunas; Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar	Carl Maria von Weber	2018-12-12	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251031085	Oboenkonzert C-Dur KV 314		Pijus Paškevičius; Vilmantas Kaliunas; Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-12-12	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251031086	3. Sinfonie F-Dur op. 90		Pijus Paškevičius; Vilmantas Kaliunas; Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar	Johannes Brahms	2018-12-12	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Congresshalle, Saarbrücken. Thema: Herbstkonzert des Landes-Jugend-Sinfonie-Orchesters Saar. Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" - Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Pijus Paškevičius, Oboe Landes-Jugend-Sinfonie-Orchester Saar, Leitung: Vilmantas Kaliunas)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251031088	"Concierto de Aranjuez"		Ernesto Bitetti; Kurt Graunke; Münchner Rundfunkorchester	Joaquín Rodrigo	2018-12-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031089	"Cavalleria rusticana", Intermezzo		Rico Saccani; Münchner Rundfunkorchester	Pietro Mascagni	2018-12-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031090	"On the town", Drei Tanzepisoden		Alexander Brezina; Münchner Rundfunkorchester	Leonard Bernstein	2018-12-08	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Eric Coates: "London-Suite" (Leitung: Charles Gerhardt)Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Ernesto Bitetti, Gitarre; Leitung: Kurt Graunke)Pietro Mascagni: "Cavalleria rusticana", Intermezzo (Leitung: Rico Saccani)Leonard Bernstein: "On the town", Drei Tanzepisoden (Leitung: Alexander Brezina)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031103	Tänze aus Galanta		Otto Tausk; Thomas Dobler; Adam Taubitz; Sinfonieorchester St. Gallen	Zoltán Kodály	2018-05-23	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 21.09.2017 aus der Tonhalle St. Gallen. Mit Christiane Lehnigk. Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta Daniel Schnyder: "The Untold Story". Concerto for Vibes, (Jazz) Violin and Orchestra (Uraufführung) (Thomas Dobler, Vibrafon; Adam Taubitz, Violine; Sinfonieorchester St. Gallen, Leitung: Otto Tausk)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 21.09.2017 aus der Tonhalle St. Gallen. Mit Christiane Lehnigk. Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta Daniel Schnyder: "The Untold Story". Concerto for Vibes, (Jazz) Violin and Orchestra (Uraufführung) (Thomas Dobler, Vibrafon; Adam Taubitz, Violine; Sinfonieorchester St. Gallen, Leitung: Otto Tausk)	Deutschlandfunk - DLF
1251031105	"The Untold Story". Concerto for Vibes, (Jazz) Violin and Orchestra (Uraufführung)		Otto Tausk; Thomas Dobler; Adam Taubitz; Sinfonieorchester St. Gallen	Daniel Schnyder	2018-05-23	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 21.09.2017 aus der Tonhalle St. Gallen. Mit Christiane Lehnigk. Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta Daniel Schnyder: "The Untold Story". Concerto for Vibes, (Jazz) Violin and Orchestra (Uraufführung) (Thomas Dobler, Vibrafon; Adam Taubitz, Violine; Sinfonieorchester St. Gallen, Leitung: Otto Tausk)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 21.09.2017 aus der Tonhalle St. Gallen. Mit Christiane Lehnigk. Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta Daniel Schnyder: "The Untold Story". Concerto for Vibes, (Jazz) Violin and Orchestra (Uraufführung) (Thomas Dobler, Vibrafon; Adam Taubitz, Violine; Sinfonieorchester St. Gallen, Leitung: Otto Tausk)	Deutschlandfunk - DLF
1251031114	Lyrische Stücke für Klavier op. 68		Vilde Frang	Edvard Grieg	2018-05-20	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur (Erika Sunnegardh, Susan Bullock, Anna Prohaska, Sopran; Lilli Paasikivi, Nathalie Stutzmann, Alt; Johan Botha, Tenor; David Wilson-Johnson, Bariton; John Relyea, Bass; Rundfunkchor Berlin; MDR-Rundfunkchor; Knaben des Staats- und Domchores Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Konzertaufnahme vom 18.09.2011 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)) Edvard Grieg: Lyrische Stücke für Klavier op. 68 Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Vilde Frang) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Konzertaufnahme des Europakonzertes vom 01.05.2016 in Røros, Norwegen)	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur (Erika Sunnegardh, Susan Bullock, Anna Prohaska, Sopran; Lilli Paasikivi, Nathalie Stutzmann, Alt; Johan Botha, Tenor; David Wilson-Johnson, Bariton; John Relyea, Bass; Rundfunkchor Berlin; MDR-Rundfunkchor; Knaben des Staats- und Domchores Berlin; Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Konzertaufnahme vom 18.09.2011 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)) Edvard Grieg: Lyrische Stücke für Klavier op. 68 Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Vilde Frang) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Berliner Philharmoniker, Leitung: Sir Simon Rattle) (Konzertaufnahme des Europakonzertes vom 01.05.2016 in Røros, Norwegen)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251031145	Symphonic sketches		Lalo Schifrin; Münchner Rundfunkorchester	Harold Arlen	2018-02-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031146	"Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite		Marcello Bufalini; Münchner Rundfunkorchester	John Barry	2018-02-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031148	"Limelight"		Bert Grund; Münchner Rundfunkorchester	Charlie Chaplin	2018-02-10	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Gerd Natschinski: "Filmballsterne" (Leitung: Robert Hanell)Harold Arlen: Symphonic sketches (Leitung: Lalo Schifrin)John Barry: "Der mit dem Wolf tanzt", Konzertsuite (Leitung: Marcello Bufalini)Peter Hope: "Hollywood Concerto" (Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier; Leitung: Heinz Geese)Charles Chaplin: "Limelight" (Leitung: Bert Grund)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031184	Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben"		Elias String Quartet	Bedrich Smetana	2018-12-12	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031185	Reed Stanzas		Elias String Quartet	Sally Beamish	2018-12-12	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031186	Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant		Elias String Quartet	Traditional	2018-12-12	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	Aufnahme vom 21. November 2018 aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz, Köln. Mit Susanne Herzog. Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 "Aus meinem Leben" Sally Beamish: Reed Stanzas Traditional: Scottish Folk-Tunes, in der Bearbeitung von Donald Grant (Elias String Quartet)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031215	Flötenkonzert G-Dur KV 313		Helmut Branny; Alissa Rossius; Dresdner Kapellsolisten	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-08	Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: Flos Campi, Suite (Herbert Kleiner, Viola; MDR Rundfunkchor; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Arthur Bliss: Checkmate, Ballett (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Aaron Copland: Sinfonie (Simon Preston, Orgel; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Samuel Barber: Violinkonzert op. 14 (Joshua Bell; Baltimore Symphony Orchestra, Leitung: David Zinman)Maurice Ravel: La valse (Hollywood Bowl Orchestra, Leitung: John Mauceri)Franz Doppler: Fantaisie pastorale hongroise op. 26 (Dorothea Seel,	Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Alissa Rossius; Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny)Ralph Vaughan Williams: Flos Campi, Suite (Herbert Kleiner, Viola; MDR Rundfunkchor; MDR Sinfonieorchester, Leitung: Howard Arman)Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll (Arseni Sadykov, Klavier)Eugen d'Albert: Sinfonie F-Dur op. 4 (MDR Sinfonieorchester, Leitung: Jun Märkl)Arthur Bliss: Checkmate, Ballett (Royal Scottish National Orchestra, Leitung: David Lloyd-Jones)Aaron Copland: Sinfonie (Simon Preston, Orgel; Saint Louis Symphony Orchestra, Leitung: Leonard Slatkin)Samuel Barber: Violinkonzert op. 14 (Joshua Bell; Baltimore Symphony Orchestra, Leitung: David Zinman)Maurice Ravel: La valse (Hollywood Bowl Orchestra, Leitung: John Mauceri)Franz Doppler: Fantaisie pastorale hongroise op. 26 (Dorothea Seel, Flöte; Christoph Hammer, Hammerklavier)Isaac Albéniz: Suite espanola Nr. 1 op. 47 (Orquesta Nacional de Espana, Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos)Ástor Piazzolla: Adios Nonino (Carel Kraayenhof, Bandoneon; Sebastian van Delft, Klavier; Netherlands Chamber Choir; Königliches Concertgebouw Kammerorchester Amsterdam, Leitung: Ed Spanjaard)Joseph Haydn: Notturno F-Dur, Hob II:28 (Robert Dohn, Flöte; Lajos Lencsés, Oboe; Slowakisches Kammerorchester, Leitung: Bohdan Warchal)Christian Sinding: Frühlingsrauschen op. 32,3 (Salonorchester Cölln)Michel Legrand: I Will Wait for You (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Dirk Brossé)Theobald Böhm: Rondo a la Mazurka op. 36 (Konrad Hünteler, Flöte; Michaela Pühn, Klavier)Fritz Kreisler: Caprice viennois op. 2 (David Garrett, Violine; Royal Philharmonic Orchestra, Leitung: Ion Marin)Nino Rota: Waterloo, Suite (Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Gianluigi Gelmetti)Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll (József Jr. Lendvay und József Sr. Lendvay, Violine; Oszkár Ökrös, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031231	"Carmen", Seguidilla der Carmen aus dem 1. Akt		Gerhard Steeger; Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin	Georges Bizet	2018-12-10	Aufnahmen von 1932 - 1943. Thema: Zum 50. Todestag der Altistin Margarete Klose. Georges Bizet: "Carmen", Seguidilla der Carmen aus dem 1. Akt (Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin, Leitung: Gerhard Steeger)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Entr'acte und Duett Giulietta - Nicklausse aus dem 2. Akt (Margarete Teschemacher, Sopran; Chor und Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Erich Orthmann)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene der Fricka aus dem 2. Aufzug (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Bruno Seidler-Winkler)Giuseppe Verdi: "Don Carlos", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Artur Rother)Richard Wagner: "Lohengrin", Szene Otrud - Telramund aus dem 2. Akt (Jaro Prohaska, Bariton; Staatskapelle Berlin, Leitung: Robert Heger)Giuseppe Verdi: "Il Trovatore", Kanzone der Azucena aus dem 2. Akt (Orchester der	Aufnahmen von 1932 - 1943. Thema: Zum 50. Todestag der Altistin Margarete Klose. Georges Bizet: "Carmen", Seguidilla der Carmen aus dem 1. Akt (Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin, Leitung: Gerhard Steeger)Jacques Offenbach: "Les contes d'Hoffmann", Entr'acte und Duett Giulietta - Nicklausse aus dem 2. Akt (Margarete Teschemacher, Sopran; Chor und Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Erich Orthmann)Richard Wagner: "Die Walküre", Szene der Fricka aus dem 2. Aufzug (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Bruno Seidler-Winkler)Giuseppe Verdi: "Don Carlos", Arie der Eboli aus dem 3. Akt (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Artur Rother)Richard Wagner: "Lohengrin", Szene Otrud - Telramund aus dem 2. Akt (Jaro Prohaska, Bariton; Staatskapelle Berlin, Leitung: Robert Heger)Giuseppe Verdi: "Il Trovatore", Kanzone der Azucena aus dem 2. Akt (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Bruno Seidler-Winkler)Christoph Willibald Gluck: "Orpheus und Eurydike", Arie des Orpheus aus dem 3. Akt (Staatskapelle Berlin, Leitung: Robert Heger)Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Arie der Dalila aus dem 2. Akt (Orchester der Staatsoper Berlin, Leitung: Franz Alfred Schmidt)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031253	Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1		Jens Peter Maintz; Eldar Nebolsin	Ludwig van Beethoven	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031254	Violoncellosonate d-Moll op. 40		Jens Peter Maintz; Eldar Nebolsin	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031255	"Grave" Metamorphosen		Jens Peter Maintz; Eldar Nebolsin	Witold Lutoslawski	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031256	Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2		Jens Peter Maintz; Eldar Nebolsin	Ludwig van Beethoven	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031257	"Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776		Jens Peter Maintz; Eldar Nebolsin	Franz Schubert	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031258	Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1		Fritz Schwinghammer; Christian Ostertag; Katrin Melcher; Martin Ostertag	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-06-06	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	Thema: Alte Kirche Fautenbach. Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1 Dmitri Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 Witold Lutoslawski: "Grave" Metamorphosen Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 Franz Schubert: "Du bist die Ruh" op. 59 Nr. 3 D 776 (Jens Peter Maintz, Violoncello; Eldar Nebolsin, Klavier) (Konzert vom 12. November 2017) Felix Mendelssohn: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1 (Fritz Schwinghammer, Klavier; Christian Ostertag, Violine; Katrin Melcher, Viola; Martin Ostertag, Violoncello) (Konzert vom 6. November 2016); "Lied ohne Worte" D-Dur op. 109 (Mark Schumann, Violoncello; Martin Klett, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031288	Offertoire;Sanctus;Agnus Dei, aus "Messe de Saint-Louis-des-Français" für Soli, Chor und Orchester		Artavazd Sargsyan; Hervé Niquet; Brussels Philharmonic; Vlaams Radio Koor	Charles Francois Gounod	2018-06-16	Thema: Charles Gounod zum 200. Geburtstag. Johann Sebastian Bach/Charles Gounod: Ave Maria, in der Ausführung mit Alt und Harfe (Anke Vondung, Alt; Françoise Friedrich, Harfe) Giovanni Pierluigi da Palestrina: Omnes gentes plaudite, Motette zu 8 Stimmen (ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach) Charles Gounod: Kyrie und Gloria, aus "Messe Chorale" g-Moll für Chor und Orgel (Ensemble Vocal de Lausanne, Leitung: Michel Corboz); Pater noster für Chor und Orgel (Philharmonia-Chor Stuttgart, Leitung: Helmut Wolf); Offertoire; Sanctus; Agnus Dei, aus "Messe de Saint-Louis-des-Français" für Soli, Chor und Orchester (Artavazd Sargsyan, Tenor; Vlaams Radio Koor; Brussels Philharmonic, Leitung: Hervé Niquet)	Thema: Charles Gounod zum 200. Geburtstag. Johann Sebastian Bach/Charles Gounod: Ave Maria, in der Ausführung mit Alt und Harfe (Anke Vondung, Alt; Françoise Friedrich, Harfe) Giovanni Pierluigi da Palestrina: Omnes gentes plaudite, Motette zu 8 Stimmen (ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach) Charles Gounod: Kyrie und Gloria, aus "Messe Chorale" g-Moll für Chor und Orgel (Ensemble Vocal de Lausanne, Leitung: Michel Corboz); Pater noster für Chor und Orgel (Philharmonia-Chor Stuttgart, Leitung: Helmut Wolf); Offertoire; Sanctus; Agnus Dei, aus "Messe de Saint-Louis-des-Français" für Soli, Chor und Orchester (Artavazd Sargsyan, Tenor; Vlaams Radio Koor; Brussels Philharmonic, Leitung: Hervé Niquet)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031289	d'Amore – Concerto pour Viole d'Amour et Ensemble instrumental (2018)		Garth Knox; Norbert Ommer; Bas Wiegers; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern	Oscar Strasnoy	2018-12-20	Aufnahme vom 24. Oktober 2018 aus dem Mozart Saal. Thema: Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt. Oscar Strasnoy: d'Amore – Concerto pour Viole d'Amour et Ensemble instrumental (2018) Brigitta Muntendorf: Ballett für Eleven für Ensemble, Videoprojektionen und Elektronik (2018) Isabel Mundry: Hey! für Stimmen und Ensemble (2018) (Ensemble Modern; Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Norbert Ommer, Klangregie; Leitung: Bas Wiegers)	Aufnahme vom 24. Oktober 2018 aus dem Mozart Saal. Thema: Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt. Oscar Strasnoy: d'Amore – Concerto pour Viole d'Amour et Ensemble instrumental (2018) Brigitta Muntendorf: Ballett für Eleven für Ensemble, Videoprojektionen und Elektronik (2018) Isabel Mundry: Hey! für Stimmen und Ensemble (2018) (Ensemble Modern; Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Norbert Ommer, Klangregie; Leitung: Bas Wiegers)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251031290	Ballett für Eleven für Ensemble, Videoprojektionen und Elektronik (2018)		Garth Knox; Norbert Ommer; Bas Wiegers; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Ensemble Modern	Brigitta Muntendorf	2018-12-20	Aufnahme vom 24. Oktober 2018 aus dem Mozart Saal. Thema: Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt. Oscar Strasnoy: d'Amore – Concerto pour Viole d'Amour et Ensemble instrumental (2018) Brigitta Muntendorf: Ballett für Eleven für Ensemble, Videoprojektionen und Elektronik (2018) Isabel Mundry: Hey! für Stimmen und Ensemble (2018) (Ensemble Modern; Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Norbert Ommer, Klangregie; Leitung: Bas Wiegers)	Aufnahme vom 24. Oktober 2018 aus dem Mozart Saal. Thema: Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt. Oscar Strasnoy: d'Amore – Concerto pour Viole d'Amour et Ensemble instrumental (2018) Brigitta Muntendorf: Ballett für Eleven für Ensemble, Videoprojektionen und Elektronik (2018) Isabel Mundry: Hey! für Stimmen und Ensemble (2018) (Ensemble Modern; Garth Knox, Viola d'amore; Neue Vocalsolisten Stuttgart; Norbert Ommer, Klangregie; Leitung: Bas Wiegers)	hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031321	"Blaubart", Will am Hofe Glück man haben		Werner Schmidt-Boelcke; Heinz Friedrich; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Münchner Rundfunkorchester	Jacques Offenbach	2018-02-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder",	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder", Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Offenbach: "Blaubart", Will am Hofe Glück man haben (Heinz Friedrich, Bariton; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Will Meisel: Aus "Königin einer Nacht" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031322	Aus "Königin einer Nacht"		Willy Mattes; Münchner Rundfunkorchester	Will Meisel	2018-02-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder",	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder", Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Offenbach: "Blaubart", Will am Hofe Glück man haben (Heinz Friedrich, Bariton; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Will Meisel: Aus "Königin einer Nacht" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031323	"Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot		Lilian Sukis; Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Joseph Hartmann Stuntz	2018-02-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder",	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder", Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Offenbach: "Blaubart", Will am Hofe Glück man haben (Heinz Friedrich, Bariton; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Will Meisel: Aus "Königin einer Nacht" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031324	"L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia		Kurt Eichhorn; Münchner Rundfunkorchester	Joseph Hartmann Stuntz	2018-02-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder",	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder", Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Offenbach: "Blaubart", Will am Hofe Glück man haben (Heinz Friedrich, Bariton; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Will Meisel: Aus "Königin einer Nacht" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031328	"Si j'étais roi", Ouvertüre		Kurt Redel; Münchner Rundfunkorchester	Adolphe Adam	2018-02-25	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder",	Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester. Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VII b/2 (Laura Moinian, Violoncello; Leitung: Francesco Angelico)Joseph Hartmann Stuntz: "Heinrich IV. zu Ivry", Arie des Charlot (Lilian Sukis, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn); "L'apertura del Teatro Nuovo", Sinfonia (Leitung: Kurt Eichhorn)Gaetano Donizetti: "Maria Stuarda", Ouvertüre (Leitung: Elio Boncompagni)Giuseppe Verdi: "Don Carlo", Il ballo della Regina aus dem 3. Akt (Leitung: Roberto Abbado)Carl Orff: "Die Kluge", Schlaflied der Klugen (Lucia Popp, Sopran; Leitung: Kurt Eichhorn)Adolphe Adam: "Si j'étais roi", Ouvertüre (Leitung: Kurt Redel)Jacques Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen", Hoffmanns Lied von Kleinzack (Siegfried Jerusalem, Norbert Orth, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Leitung: Heinz Wallberg)Engelbert Humperdinck: "Königskinder", Ouvertüre (Leitung: Ulf Schirmer)Jacques Offenbach: "Blaubart", Will am Hofe Glück man haben (Heinz Friedrich, Bariton; Singgemeinschaft Rudolf Lamy; Leitung: Werner Schmidt-Boelcke)Will Meisel: Aus "Königin einer Nacht" (Leitung: Willy Mattes)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031342	"Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5		Rita Streich; Erik Werba	Richard Strauss	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031344	"Seligkeit" D 433		Irmgard Seefried; Erik Werba	Franz Schubert	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031345	"Ellens Gesang III" D 839		Irmgard Seefried; Erik Werba	Franz Schubert	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031348	"Gretchen am Spinnrade" D 118		Irmgard Seefried; Erik Werba	Franz Schubert	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031356	Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2		Coull String Quartet	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031359	"Die Verschweigung" KV 518		Elisabeth Grümmer; Hans Altmann	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-01-27	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	Thema: Historische Lied-Aufnahmen. Richard Strauss: "Der Stern", "Einerlei" und "Schlechtes Wetter" op. 69 Nr. 1, 3 und 5 (Rita Streich, Sopran; Erik Werba, Klavier); "Schlagende Herzen" op. 29 Nr. 2; "Wiegenlied" op. 41 Nr. 1 (Rita Streich, Sopran; Günther Weissenborn, Klavier)Felix Mendelssohn: Scherzo a-Moll op. 81 Nr. 2 (Coull String Quartet)Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Zauberer" KV 472; "Der Sylphe des Friedens" KV 152; "Das Veilchen" KV 476; "Die Verschweigung" KV 518; "Abendempfindung" KV 523 (Elisabeth Grümmer, Sopran; Hans Altmann, Klavier)Felix Mendelssohn: "Albumblatt" (Julian Steckel, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier)Franz Schubert: "Gretchen am Spinnrade" D 118; "Ellens Gesang III" D 839; "Seligkeit" D 433 (Irmgard Seefried, Sopran; Erik Werba, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031365	Die schöne Müllerin D 795		Andreas Schmidt; Rudolf Jansen	Franz Schubert	2018-02-17	Rued Langgaard: Sfærernes Musik (Die Musik der Sphären) (Siobhan Stagg, Sopran; Chor der Deutschen Oper Berlin) Richard Wagner: "Die Walküre": 1. Aufzug (Anja Harteros, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Georg Zeppenfeld, Bass; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Donald Runnicles) (Aufnahme vom 07.09.2016 im Rahmen des Musikfestes Berlin in der Philharmonie) Franz Schubert: Die schöne Müllerin D 795 (Andreas Schmidt, Bariton; Rudolf Jansen, Klavier)	Rued Langgaard: Sfærernes Musik (Die Musik der Sphären) (Siobhan Stagg, Sopran; Chor der Deutschen Oper Berlin) Richard Wagner: "Die Walküre": 1. Aufzug (Anja Harteros, Sopran; Peter Seiffert, Tenor; Georg Zeppenfeld, Bass; Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Donald Runnicles) (Aufnahme vom 07.09.2016 im Rahmen des Musikfestes Berlin in der Philharmonie) Franz Schubert: Die schöne Müllerin D 795 (Andreas Schmidt, Bariton; Rudolf Jansen, Klavier)	rbb – kulturradio - RBBKR
1251031366	Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll		Jeno Lisztes; Joszef Lendvai; Iván Fischer; Joszef Lendvai jr.; Budapest Festival Orchestra	Franz Liszt	2018-12-27	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031368	Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur		Jeno Lisztes; Joszef Lendvai; Iván Fischer; Joszef Lendvai jr.; Budapest Festival Orchestra	Franz Liszt	2018-12-27	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031369	Zigeunerweisen		Jeno Lisztes; Joszef Lendvai; Iván Fischer; Joszef Lendvai jr.; Budapest Festival Orchestra	Pablo de Sarasate	2018-12-27	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031370	Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll		Jeno Lisztes; Joszef Lendvai; Iván Fischer; Joszef Lendvai jr.; Budapest Festival Orchestra	Johannes Brahms	2018-12-27	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031371	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68		Jeno Lisztes; Joszef Lendvai; Iván Fischer; Joszef Lendvai jr.; Budapest Festival Orchestra	Johannes Brahms	2018-12-27	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	Aufnahme vom 23. August aus der Royal Albert Hall, London. Mit Wibke Gerking. Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 c-Moll Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Joszef Lendvai und Joszef Lendvai jr., Violine; Jeno Lisztes, Cimbalom; Budapest Festival Orchestra, Leitung: Iván Fischer)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031375	Konzert B-Dur R 547		Amanda Forsyth; Radoslaw Szulc; Pinchas Zukerman; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk	Antonio Vivaldi	2018-12-27	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Leitung: Giovanni Antonini)Giulio Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvořák: "Biblische Lieder" op. 99 (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Leitung: Jirí Belohlávek)Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 547 (Pinchas Zukerman, Violine; Amanda Forsyth, Violoncello; Leitung: Radoslaw Szulc)Edward Elgar: "Enigma-Variationen" (Leitung: Neville Marriner)	Mitwirkende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk. Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (Leitung: Giovanni Antonini)Giulio Briccialdi: Bläserquintett D-Dur op. 124 (Solisten des BR-Symphonieorchesters)Antonín Dvořák: "Biblische Lieder" op. 99 (Magdalena Kožená, Mezzosopran; Leitung: Jirí Belohlávek)Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur R 547 (Pinchas Zukerman, Violine; Amanda Forsyth, Violoncello; Leitung: Radoslaw Szulc)Edward Elgar: "Enigma-Variationen" (Leitung: Neville Marriner)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031407	4. Sinfonie e-Moll op. 98		James Conlon; RAI National Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-05-14	Aufnahme vom 19. April 2018 aus dem RAI Auditorium in Turin. Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73; 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (RAI National Symphony Orchestra, Leitung: James Conlon)	Aufnahme vom 19. April 2018 aus dem RAI Auditorium in Turin. Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73; 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (RAI National Symphony Orchestra, Leitung: James Conlon)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031408	2. Sinfonie D-Dur op. 73		James Conlon; RAI National Symphony Orchestra	Johannes Brahms	2018-05-14	Aufnahme vom 19. April 2018 aus dem RAI Auditorium in Turin. Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73; 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (RAI National Symphony Orchestra, Leitung: James Conlon)	Aufnahme vom 19. April 2018 aus dem RAI Auditorium in Turin. Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73; 4. Sinfonie e-Moll op. 98 (RAI National Symphony Orchestra, Leitung: James Conlon)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251031410	"Bourrée fantasque"		Armin Jordan; Orchestre National de France	Emanuel Chabrier	2018-06-01	Das Konzert am Vormittag. Antonio Rosetti: Doppelkonzert Es-Dur (Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn; Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Johannes Moesus)Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Johann Georg Albrechtsberger: Partita D-Dur (Ensemble Baroque de Limoges)Emmanuel Chabrier: "Bourrée fantasque" (Orchestre National de France, Leitung: Armin Jordan)Johan Halvorsen: "Suite ancienne" op. 31a (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Alexander Sitkovetsky, Violine; Dinorah Varsi, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Carl Reinecke: Oktett B-Dur op. 216 (Mitglieder des Boston Symphony Orchestra)George Gershwin: "An american in Paris" (Houston Symphony, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)	Das Konzert am Vormittag. Antonio Rosetti: Doppelkonzert Es-Dur (Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn; Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Johannes Moesus)Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis (Hallé Orchestra, Leitung: Mark Elder)Johann Georg Albrechtsberger: Partita D-Dur (Ensemble Baroque de Limoges)Emmanuel Chabrier: "Bourrée fantasque" (Orchestre National de France, Leitung: Armin Jordan)Johan Halvorsen: "Suite ancienne" op. 31a (Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi)Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll (Alexander Sitkovetsky, Violine; Dinorah Varsi, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Michael Hofstetter)Carl Reinecke: Oktett B-Dur op. 216 (Mitglieder des Boston Symphony Orchestra)George Gershwin: "An american in Paris" (Houston Symphony, Leitung: Andrés Orozco-Estrada)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031442	"Weihnachtsoratorium", Ehre sei dir, Gott, gesungen		Michael Gläser; Chor des Bayerischen Rundfunks München; German Brass	Johann Sebastian Bach	2018-12-24	Michael Praetorius: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "Omnis mundus jocundetur" (Hassler Consort, Leitung: Franz Raml)José Mauricio Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum, Leitung: Luiz Alves da Silva)Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII/1 (Norbert Düchtel, Orgel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse)Otto Jochum: "Ein Weihnachtssingen" (Kammerchor der Augsburger Domsingknaben; Residenz-Kammerorchester München, Leitung: Reinhard Kammler)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 (Quintessenz)Joseph Haydn: "Ei, wer hätt ihm das Ding gedenkt" Hob. XXIII d/G1 (Gerlinde Sämann, Sopran; Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)Ottorino Respighi: "Lauda per la nativitá del Signore" (Masako Goda, Sopran; Barbara Fleckenstein, Mezzosopran; Andrew Lepri Meyer, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks;	Michael Praetorius: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "Omnis mundus jocundetur" (Hassler Consort, Leitung: Franz Raml)José Mauricio Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum, Leitung: Luiz Alves da Silva)Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII/1 (Norbert Düchtel, Orgel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse)Otto Jochum: "Ein Weihnachtssingen" (Kammerchor der Augsburger Domsingknaben; Residenz-Kammerorchester München, Leitung: Reinhard Kammler)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 (Quintessenz)Joseph Haydn: "Ei, wer hätt ihm das Ding gedenkt" Hob. XXIII d/G1 (Gerlinde Sämann, Sopran; Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)Ottorino Respighi: "Lauda per la nativitá del Signore" (Masako Goda, Sopran; Barbara Fleckenstein, Mezzosopran; Andrew Lepri Meyer, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Instrumentalensemble, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)Antonio Vivaldi: Violinkonzert f-Moll R 297, "L'Inverno" (German Brass)Johann Sebastian Bach: "Weihnachtsoratorium", Ehre sei dir, Gott, gesungen (Chor des Bayerischen Rundfunks München; German Brass, Leitung: Michael Gläser)Franz Xaver Gruber: "Stille Nacht" (Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031443	"Lauda per la nativitá del Signore"		Barbara Fleckenstein; Masako Goda; Mirga Gražinyte-Tyla; Andrew Lepri Meyer; Chor des Bayerischen Rundfunks	Ottorino Respighi	2018-12-24	Michael Praetorius: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "Omnis mundus jocundetur" (Hassler Consort, Leitung: Franz Raml)José Mauricio Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum, Leitung: Luiz Alves da Silva)Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII/1 (Norbert Düchtel, Orgel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse)Otto Jochum: "Ein Weihnachtssingen" (Kammerchor der Augsburger Domsingknaben; Residenz-Kammerorchester München, Leitung: Reinhard Kammler)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 (Quintessenz)Joseph Haydn: "Ei, wer hätt ihm das Ding gedenkt" Hob. XXIII d/G1 (Gerlinde Sämann, Sopran; Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)Ottorino Respighi: "Lauda per la nativitá del Signore" (Masako Goda, Sopran; Barbara Fleckenstein, Mezzosopran; Andrew Lepri Meyer, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks;	Michael Praetorius: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "Omnis mundus jocundetur" (Hassler Consort, Leitung: Franz Raml)José Mauricio Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum, Leitung: Luiz Alves da Silva)Joseph Haydn: Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII/1 (Norbert Düchtel, Orgel; L'arpa festante, Leitung: Christoph Hesse)Otto Jochum: "Ein Weihnachtssingen" (Kammerchor der Augsburger Domsingknaben; Residenz-Kammerorchester München, Leitung: Reinhard Kammler)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 (Quintessenz)Joseph Haydn: "Ei, wer hätt ihm das Ding gedenkt" Hob. XXIII d/G1 (Gerlinde Sämann, Sopran; Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)Ottorino Respighi: "Lauda per la nativitá del Signore" (Masako Goda, Sopran; Barbara Fleckenstein, Mezzosopran; Andrew Lepri Meyer, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Instrumentalensemble, Leitung: Mirga Gražinyte-Tyla)Antonio Vivaldi: Violinkonzert f-Moll R 297, "L'Inverno" (German Brass)Johann Sebastian Bach: "Weihnachtsoratorium", Ehre sei dir, Gott, gesungen (Chor des Bayerischen Rundfunks München; German Brass, Leitung: Michael Gläser)Franz Xaver Gruber: "Stille Nacht" (Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031460	"Dir, Seele des Weltalls", Freimaurer-Kantaten KV 623, KV 471, KV 148, KV 429		Michael Alexander Willens; John Heuzenroeder; Mauro Borgioni; Alexander Puliaev; Willi Kronenberg; Kölner Akademie	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-18	Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Antonio Vivaldi/Carlo Arrigoni/Abbate Ranieri Capponi/Johann Adolf Hasse: Konzerte und Sonaten für Mandoline und Kammerensemble (Anna Torge, Mandoline; Mayumi Hirasaki, Tokio Takeuchi, Yves Ytier, Violine; Xandi van Dijk, Viola; Johannes Loescher, Violoncello; Michael Freimuth, Laute) (Aufnahme vom April 2015) Wolfgang Amadeus Mozart: "Dir, Seele des Weltalls", Freimaurer-Kantaten KV 623, KV 471, KV 148, KV 429 u.a. (John Heuzenroeder, Tenor; Mauro Borgioni, Bass; Alexander Puliaev, Hammerklavier; Willi Kronenberg, Orgel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens) (Aufnahme vom Dezember 2016)	Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Antonio Vivaldi/Carlo Arrigoni/Abbate Ranieri Capponi/Johann Adolf Hasse: Konzerte und Sonaten für Mandoline und Kammerensemble (Anna Torge, Mandoline; Mayumi Hirasaki, Tokio Takeuchi, Yves Ytier, Violine; Xandi van Dijk, Viola; Johannes Loescher, Violoncello; Michael Freimuth, Laute) (Aufnahme vom April 2015) Wolfgang Amadeus Mozart: "Dir, Seele des Weltalls", Freimaurer-Kantaten KV 623, KV 471, KV 148, KV 429 u.a. (John Heuzenroeder, Tenor; Mauro Borgioni, Bass; Alexander Puliaev, Hammerklavier; Willi Kronenberg, Orgel; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens) (Aufnahme vom Dezember 2016)	Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031463	Sinfonia in F		Ivan Ženatý; Ensemble 18+	František Xaver Brixi	2018-12-26	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031464	Symphonia pastoralis		Ivan Ženatý; Ensemble 18+	Jiří Ignác Linek	2018-12-26	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031465	Noëls sur les instruments		Michel Angers; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Ensemble "Clavecin en Concert"	Marc-Antoine Charpentier	2018-12-26	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031466	Symphonies de Noël		Michel Angers; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Ensemble "Clavecin en Concert"	Michel Corrette	2018-12-26	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031467	Symphonies des Noëls		Michel Angers; Luc Beauséjour; Hugo Laporte; Ensemble "Clavecin en Concert"	Michel-Richard Delalande	2018-12-26	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Jiří Ignác Linek: Pastorella in D František Xaver Brixi: Sinfonia in F Jiří Ignác Linek: Symphonia pastoralis (Ensemble 18+, Violine und Leitung: Ivan Ženatý) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Neustädtisches Rathaus Prag); Portugiesische Weihnachtsmusik des 17. Jahrhunderts aus dem Kloster Santa Cruz (Coimbra) (O Bando de Surunyo, Leitung: Hugo Sanches) (Aufzeichnung vom 16.12.2018, Kirche São-Pedro-de-Alcantara, Lissabon) Marc-Antoine Charpentier: Noëls sur les instruments Michel Corrette: Symphonies de Noël Michel-Richard Delalande: Symphonies des Noëls (Hugo Laporte, Bariton; Michel Angers, Theorbe; Ensemble "Clavecin en Concert", Leitung: Luc Beauséjour) (Aufzeichnung vom 09.12.2018, Kirche "La Visitation-du-Sault-au-Récollet", Montreal (Kanada))	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031473	"Acis et Galatée"		Jean-Paul Fouchécourt; Howard Crook; Françoise Masset; Véronique Gens; Laurent Naouri; Les Musiciens du Louvre; Choeur des Musiciens du Louvre; Marc Minkowski	Jean-Baptiste Lully	2018-02-17	Aufnahme von 1996. Mit Jean-Paul Fouchécourt (Acis); Véronique Gens (Galatée); Howard Crook (Télème); Françoise Masset (Scylla); Laurent Naouri (Polyphème); Choeur des Musiciens du Louvre; Les Musiciens du Louvre; Marc Minkowski (Leitung). Thema: Pastorale héroique in einem Prolog und drei Akten. In französischer Sprache	Aufnahme von 1996. Mit Jean-Paul Fouchécourt (Acis); Véronique Gens (Galatée); Howard Crook (Télème); Françoise Masset (Scylla); Laurent Naouri (Polyphème); Choeur des Musiciens du Louvre; Les Musiciens du Louvre; Marc Minkowski (Leitung). Thema: Pastorale héroique in einem Prolog und drei Akten. In französischer Sprache	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031519	"Siberia"		Gabriele Viviani; Anaïs Constant; Sonya Yoncheva; Murat Karahan; Catherine Carby; Marin Yonchev; Choeur Opéra national Montpellier Occitanie; Orchestre national Montpellier Occitanie; Choeur de la Radio Lettone; Domingo Hindoyan	Umberto Giordano	2018-02-18	Aufführung vom 22. Juli 2017 Berlioz Opera Le Corum, Montpellier. Mit Sonya Yoncheva (Stephana); Catherine Carby (Nikona); Murat Karahan (Vassili); Gabriele Viviani (Gleby); Marin Yonchev (Ivan); Anaïs Constant (Ein Mädchen); Choeur Opéra national Montpellier Occitanie; Choeur de la Radio Lettone; Orchestre national Montpellier Occitanie; Domingo Hindoyan (Leitung). Thema: Dramma in tre atti	Aufführung vom 22. Juli 2017 Berlioz Opera Le Corum, Montpellier. Mit Sonya Yoncheva (Stephana); Catherine Carby (Nikona); Murat Karahan (Vassili); Gabriele Viviani (Gleby); Marin Yonchev (Ivan); Anaïs Constant (Ein Mädchen); Choeur Opéra national Montpellier Occitanie; Choeur de la Radio Lettone; Orchestre national Montpellier Occitanie; Domingo Hindoyan (Leitung). Thema: Dramma in tre atti	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031533	Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129		Maximilian Hornung; Daniel Harding; Schwedisches Radio-Symphonieorchester	Robert Schumann	2018-01-07	Aufzeichnung vom 01.12.17, Berwaldhallen Stockholm. Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Violoncello; Schwedisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Aufzeichnung vom 01.12.17, Berwaldhallen Stockholm. Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Violoncello; Schwedisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031534	Sinfonie Nr. 7		Maximilian Hornung; Daniel Harding; Schwedisches Radio-Symphonieorchester	Allan Pettersson	2018-01-07	Aufzeichnung vom 01.12.17, Berwaldhallen Stockholm. Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Violoncello; Schwedisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Aufzeichnung vom 01.12.17, Berwaldhallen Stockholm. Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 Allan Pettersson: Sinfonie Nr. 7 (Maximilian Hornung, Violoncello; Schwedisches Radio-Symphonieorchester, Leitung: Daniel Harding)	Deutschlandradio Kultur - DRK
1251031539	Oboenkonzert d-Moll		Robin Peter Müller; Ensemble Polyharmonique; La Folia Barockorchester	Alessandro Marcello	2018-05-19	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique,	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique, Violine und Leitung: Robin Peter Müller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031544	Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974		Robin Peter Müller; Ensemble Polyharmonique; La Folia Barockorchester	Johann Sebastian Bach	2018-05-19	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique,	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique, Violine und Leitung: Robin Peter Müller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031545	"Diomedes", Bist du bei mir BWV 508		Robin Peter Müller; Ensemble Polyharmonique; La Folia Barockorchester	Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach	2018-05-19	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique,	Direkt aus der Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Thema: "In Bearbeitung" - Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach. Marco Giuseppe Peranda/Johann Sebastian Bach: Missa A-Dur, Kyrie und GloriaFrancesco Bartolomeo Conti/Johann Sebastian Bach: "Languet anima mea"Johann Sebastian Bach: "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-MollJohann Kuhnau/Johann Sebastian Bach: "Der Gerechte kommt um"Giovanni Pierluigi da Palestrina/Johann Sebastian Bach: "Missa sine nomine", Kyrie und GloriaJohann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach Marcello BWV 974Gottfried Heinrich Stölzel/Johann Sebastian Bach: "Diomedes", Bist du bei mir BWV 508Johann Sebastian Bach: "O Jesu Christ, meins Lebens Licht" BWV 118Francesco Durante/Johann Sebastian Bach: Missa C-Dur, Kyrie und Gloria (La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique, Violine und Leitung: Robin Peter Müller)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031569	Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079		Igor Levit	Johann Sebastian Bach	2018-05-31	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031570	Passacaglia d-Moll		Igor Levit	Johann Kaspar Kerll	2018-05-31	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031571	Contrapunctus I;Contrapunctus IV;Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080		Igor Levit	Johann Sebastian Bach	2018-05-31	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031572	Fantasia contrappuntistica		Igor Levit	Ferruccio Busoni	2018-05-31	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	Aufnahme vom 28. September 2017 aus der Kreuzkirche, Bonn. Mit Claudia Belemann. Ferruccio Busoni: Fantasia nach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3, aus dem "Musikalischen Opfer" BWV 1079 Johann Kaspar Kerll: Passacaglia d-Moll Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I; Contrapunctus IV; Contrapunctus XI, aus der "Kunst der Fuge" BWV 1080 Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica (Igor Levit, Klavier)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031576	Sinfonie Nr. 98 B-Dur		Gottfried von der Goltz; Kristian Bezuidenhout; Freiburger Barockorchester	Joseph Haydn	2018-02-26	Thema: Wiener Dreigestirn. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" (Kristian Bezuidenhout, Fortepiano; Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) (Konzert vom 16. November 2015 im Konzerthaus Freiburg) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285b (Daniela Lieb, Traversflöte; Petra Müllejans, Violine; Christa Kittel, Viola; Stefan Mühleisen, Violoncello) (Konzert vom 30. Oktober 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung, Oberried)	Thema: Wiener Dreigestirn. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" (Kristian Bezuidenhout, Fortepiano; Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) (Konzert vom 16. November 2015 im Konzerthaus Freiburg) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285b (Daniela Lieb, Traversflöte; Petra Müllejans, Violine; Christa Kittel, Viola; Stefan Mühleisen, Violoncello) (Konzert vom 30. Oktober 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung, Oberried)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031585	Flötenquartett D-Dur KV 285b		Christa Kittel; Daniela Lieb; Stefan Mühleisen; Petra Müllejans	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-02-26	Thema: Wiener Dreigestirn. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" (Kristian Bezuidenhout, Fortepiano; Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) (Konzert vom 16. November 2015 im Konzerthaus Freiburg) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285b (Daniela Lieb, Traversflöte; Petra Müllejans, Violine; Christa Kittel, Viola; Stefan Mühleisen, Violoncello) (Konzert vom 30. Oktober 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung, Oberried)	Thema: Wiener Dreigestirn. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, "Pastorale" (Kristian Bezuidenhout, Fortepiano; Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz) (Konzert vom 16. November 2015 im Konzerthaus Freiburg) Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285b (Daniela Lieb, Traversflöte; Petra Müllejans, Violine; Christa Kittel, Viola; Stefan Mühleisen, Violoncello) (Konzert vom 30. Oktober 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung, Oberried)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031604	Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68		Pavel-Haas-Quartett	Dmitri D. Schostakowitsch	2018-05-13	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett-Matinee. Antonin Dvořák: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68 (Pavel-Haas-Quartett)	Zeitversetzt aus dem Mozartsaal, Schwetzingen. Thema: Streichquartett-Matinee. Antonin Dvořák: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68 (Pavel-Haas-Quartett)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031611	Klaviertrio c-Moll op. 66		New Art Trio	Felix Mendelssohn Bartholdy	2018-12-22	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031614	"Ma mère l'oye"		Duo Jeux d'Anches	Maurice Ravel	2018-12-22	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031616	"Arquitecturas de Espejos"		Duo Jeux d'Anches	José María Sánchez-Verdú	2018-12-22	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031617	Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence"		Ye Seul Seo; Hyunkyung Baek; Gyurim Kwak; Yuri Yoon; Yumin Lee; Gyujeen Han	Peter I. Tschaikowski	2018-12-22	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031618	Trompetenkonzert f-Moll		Ferenc Mausz; Eriko Takezawa	Oskar Böhme	2018-12-22	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	Junge Interpreten. Felix Mendelssohn: Klaviertrio c-Moll op. 66 (New Art Trio)Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"José María Sánchez-Verdú: "Arquitecturas de Espejos" (Duo Jeux d'Anches)Peter Tschaikowski: Sextett d-Moll op. 70, "Souvenir de Florence" (Gyurim Kwak, Gyujeen Han, Violine; Ye Seul Seo, Yuri Yoon, Viola; Yumin Lee, Hyunkyung Baek, Violoncello) (Aufnahme vom 25. April 2018 in der Hochschule für Musik und Theater München) Anschließend: Oskar Böhme: Trompetenkonzert f-Moll (Ferenc Mausz, Trompete; Eriko Takezawa, Klavier)Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über "Ah vous dirai-je Maman" KV 265 (Jan Lisiecki, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031636	Konzert		Eliana Burki; Johannes Schlaefli; Münchner Rundfunkorchester	Jean Daetwyler	2018-12-11	Mit Heike Schwers. Felix Mendelssohn: Morgengruß op. 47,2, Lied (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Strauß: Aus den Bergen op. 292, Walzer (Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Christiane Karg, Sopran; Felix Klieser, Horn; Malcolm Martineau, Klavier)Jean Daetwyler: Konzert (Eliana Burki, Alphorn; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Schlaefli)Carl Loewe: Der Totentanz, Ballade (Roman Trekel, Bariton; Daniel Heide, Klavier)Camille Saint-Saëns: Danse macabre (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Antoine Tamestit, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Paul Hindemith: Sonate F-Dur op. 11,4 (Antoine Tamestit, Viola; Markus Hadulla, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert F-Dur (Michael Schneider, Blockflöte; Sergio Azzolini, Fagott; La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider)Robert Schumann:	Mit Heike Schwers. Felix Mendelssohn: Morgengruß op. 47,2, Lied (Christoph Prégardien, Tenor; Andreas Staier, Hammerklavier)Johann Strauß: Aus den Bergen op. 292, Walzer (Wiener Philharmoniker, Leitung: Franz Welser-Möst)Richard Strauss: Alphorn, Lied (Christiane Karg, Sopran; Felix Klieser, Horn; Malcolm Martineau, Klavier)Jean Daetwyler: Konzert (Eliana Burki, Alphorn; Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Johannes Schlaefli)Carl Loewe: Der Totentanz, Ballade (Roman Trekel, Bariton; Daniel Heide, Klavier)Camille Saint-Saëns: Danse macabre (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Antoine Tamestit, Viola; Bengt Forsberg, Klavier)Paul Hindemith: Sonate F-Dur op. 11,4 (Antoine Tamestit, Viola; Markus Hadulla, Klavier)Georg Philipp Telemann: Konzert F-Dur (Michael Schneider, Blockflöte; Sergio Azzolini, Fagott; La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider)Robert Schumann: Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135 (Angelika Kirchschlager, Mezzosopran; Helmut Deutsch, Klavier)Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis)Ludwig van Beethoven: The Sweetest Lad Was Jamie op. 108,5 / Come Fill, Fill, My Good Fellow op. 108,13 / The Lovely Lass of Inverness op. 108,8 / Oh! Thou Art the Lad of My Heart, Willy op. 108,11 / Again My Lyre op. 108,24 / Faithfu' Johnie op. 108,20, Bearbeitungen schottischer Volkslieder (Sophie Daneman, Sopran; Paul Agnew, Tenor; Peter Harvey, Bariton; Jérôme Hantai, Klavier; Alessandro Moccia, Violine; Alix Verzier, Violoncello)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251031643	Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2		Michael Petrov; Pablo Hernán Benedi; Erdem Misirlioglu; Trio Isimsiz	Ludwig van Beethoven	2018-12-19	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031644	Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych		Michael Petrov; Pablo Hernán Benedi; Erdem Misirlioglu; Trio Isimsiz	Natalie Klouda	2018-12-19	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031645	Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87		Michael Petrov; Pablo Hernán Benedi; Erdem Misirlioglu; Trio Isimsiz	Johannes Brahms	2018-12-19	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	Konzert vom 28. Oktober im Asamsaal. Thema: Ettlinger Schlosskonzerte. In England sind sie gut bekannt, hierzulande immer noch ein Geheimtipp: Das Trio Isimsiz. Gerade haben die drei jungen Musiker mit ihrer ersten CD die Kritiker zu Begeisterungsstürmen hingerissen. Der Ensemblename ist türkisch und bedeutet "unbeschreiblich" - und so ist auch der wohlige musikalische Elektroschock, den das Trio beim Musizieren kreiert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2 Natalie Klouda: Klaviertrio Nr. 1 Fantasie Triptych Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (Trio Isimsiz: Pablo Hernán Benedi, Violine; Michael Petrov, Violoncello; Erdem Misirlioglu, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031669	Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80		Chiaroscuro Quartet	Joseph Haydn	2018-02-17	Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet)	Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031670	Streichquartett Es-Dur		Chiaroscuro Quartet	Fanny Hensel	2018-02-17	Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet)	Bohuslav Martinu: Sonatine für 2 Violinen und Klavier H 198 (Trio Koch) Leó Weiner: Divertimento Nr. 1 op. 20 Joseph Haydn: Cellokonzert D-Dur Hob VIIb:2 (Benedict Kloeckner, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Simon Gaudenz) (Konzert vom 9. Juni 2011 im SWR Studio Kaiserslautern) Franz Liszt: "St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux" aus "Deux Légendes" R 17 Nr. 1 (Francesco Piemontesi, Klavier) Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur (Chiaroscuro Quartett) Georgij Lwowitsch Catoire: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 h-Moll op. 15 (Fedor Rudin, Violine; Florian Noack, Klavier), Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet), Ludwig van Beethoven: "Die Weihe des Hauses", Ouvertüre op. 124 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466 (Lise de la Salle, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen) (Konzert vom 18. März 2010 in der Fruchthalle, Kaiserslautern) Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur (Chiaroscuro Quartett) Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79 (Ragna Schirmer, Klavier) Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll op. 31 (Viviane Hagner, Violine; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens)	SWR – SWR2 - SWR2
1251031671	Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131		Chiaroscuro Quartet	Ludwig van Beethoven	2018-02-17	Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet)	Konzert vom 6. Dezember 2017 in Budenheim, Schloß Waldthausen. Thema: Konzerte in Schloß Waldthausen. Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 65 Es-Dur op.76 Nr. 6 Hob. III:80 Fanny Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 (Chiaroscuro Quartet)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251031719	Réak (1966)		Peter Rundel; Jenny Carlstedt; Yeree Suh; Robin Tritschler; SWR-Vokalensemble	Isang Yun	2018-02-08	Aufnahme vom 26. November 2017 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Engel in Flammen. Isang Yun: Réak (1966); Engel in Flammen, Memento für Orchester mit Epilog für Sopran, Frauenchor und fünf Instrumente (1994) Luca Marenzio: Crudele acerba inexorabil' morte (1599) Nicola Vicentino: L'aura che'l verde lauro, a cinque voice (1572) Luigi Nono: Il canto sospeso für Sopran-, Alt-, Tenor-Solo, Chor und Orchester (1955/56) (Yeree Suh, Sopran; Jenny Carlstedt, Alt; Robin Tritschler, Tenor; SWR-Vokalensemble, Leitung: Peter Rundel)	Aufnahme vom 26. November 2017 aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt. Thema: Engel in Flammen. Isang Yun: Réak (1966); Engel in Flammen, Memento für Orchester mit Epilog für Sopran, Frauenchor und fünf Instrumente (1994) Luca Marenzio: Crudele acerba inexorabil' morte (1599) Nicola Vicentino: L'aura che'l verde lauro, a cinque voice (1572) Luigi Nono: Il canto sospeso für Sopran-, Alt-, Tenor-Solo, Chor und Orchester (1955/56) (Yeree Suh, Sopran; Jenny Carlstedt, Alt; Robin Tritschler, Tenor; SWR-Vokalensemble, Leitung: Peter Rundel)	hr – hr 2 kultur - HR2
1251031728	Violinkonzert d-Moll		Howard Griffiths; Boris Brovtsyn; Orchestra della Svizzera Italiana	Aram Chatschaturjan	2018-02-15	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031729	Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie"		Howard Griffiths; Boris Brovtsyn; Orchestra della Svizzera Italiana	Robert Schumann	2018-02-15	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251031730	Sonate c-Moll op. 111		Anatol Ugorskij	Ludwig van Beethoven	2018-02-15	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	Aram Chatschaturjan: Violinkonzert d-MollRobert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, "Frühlingssinfonie" (Boris Brovtsyn, Violine; Orchestra della Svizzera Italiana, Leitung: Howard Griffiths) (Aufnahme vom 18. Mai 2017 im LAC Lugano Arte e Cultura) Anschließend ab ca. 15.20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111 (Anatol Ugorskij, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1251068152	Sinfonia Veneziana D-Dur		Alan Curtis; Münchner Rundfunkorchester	Antonio Salieri	2018-02-28	Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Alan Curtis)Robert Schumann: "Fantasiestücke" op. 73 (Jörg Widmann, Klarinette; Dénes Várjon, Klavier)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Leif Ove Andsnes, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 (Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)	Antonio Salieri: Sinfonia Veneziana D-Dur (Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Alan Curtis)Robert Schumann: "Fantasiestücke" op. 73 (Jörg Widmann, Klarinette; Dénes Várjon, Klavier)Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur (Leif Ove Andsnes, Klavier; Münchner Philharmoniker, Leitung: Eivind Gullberg Jensen)Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, "Aus der Neuen Welt" (Chicago Symphony Orchestra, Leitung: Georg Solti)Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 (Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251068157	Klavier-Quintett Es-Dur op. 44 (Ausschnitt)		Daniil Trifonov; Dresdner Oktett	Robert Schumann	2018-02-28	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 16.04.2017 aus dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg. Mit Klaus Gehrke. Thema: Osterfestspiele Salzburg 2017. Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Ausschnitt) Robert Schumann: Klavier-Quintett Es-Dur op. 44 (Ausschnitt) (Daniil Trifonov, Klavier; Dresdner Oktett)	Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa. Aufnahme vom 16.04.2017 aus dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg. Mit Klaus Gehrke. Thema: Osterfestspiele Salzburg 2017. Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 (Ausschnitt) Robert Schumann: Klavier-Quintett Es-Dur op. 44 (Ausschnitt) (Daniil Trifonov, Klavier; Dresdner Oktett)	Deutschlandfunk - DLF
1251068168	Passacaglia op. 1 für Orchester		Emmanuel Krivine; Ann Peterson; Orchestre National de France	Anton Webern	2018-02-28	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251068169	Vier letzte Lieder		Emmanuel Krivine; Ann Peterson; Orchestre National de France	Richard Strauss	2018-02-28	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	WDR – WDR 3 - WDR3
1251068170	Sinfonie d-Moll		Emmanuel Krivine; Ann Peterson; Orchestre National de France	César Franck	2018-02-28	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	Aufnahme vom 7. September 2017 aus dem Auditorium von Radio France, Paris. Mit Wibke Gerking. Thema: Der Neue in Paris - Emmanuel Krivine. Anton Webern: Passacaglia op. 1 für Orchester Richard Strauss: Vier letzte Lieder César Franck: Sinfonie d-Moll (Ann Peterson, Sopran; Orchestre National de France, Leitung: Emmanuel Krivine)	WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1251068193	Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur op. 16		Winfried Rademacher; Andreas Boettger; Jörg Linowitzki; Marion Eckstein; Frank Forst; Kai Frömbgen; Jan Creutz; Matthias Buchholz; Ryoko Mooroka; Sidsel Garm Nielsen; Mario Blaumer; Kersten McCall; Paul van Zelm; Rainer Müller-van Recum; Konstanze Eickhor	Ludwig van Beethoven	2018-02-28	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert zum 40-jährigen Jubiläum des Linos Ensembles. Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d'un faune (Bearbeitung für Kammerensemble von Benno Sachs) Ludwig van Beethoven: Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur op. 16 Gustav Mahler: Kindertotenlieder (Bearbeitung von Rainer Riehn) Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Marion Eckstein, Mezzosopran; Linos Ensemble: Kersten McCall, Flöte; Kai Frömbgen, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Jan Creutz, Bassklarinette; Frank Forst, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Winfried Rademacher, Violine; Sidsel Garm Nielsen, Violine; Matthias Buchholz, Viola; Mario Blaumer, Violoncello; Jörg Linowitzki, Kontrabass; Konstanze Eickhorst, Klavier; Ryoko Mooroka, Harmonium; Andreas Boettger, Schlagzeug)	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert zum 40-jährigen Jubiläum des Linos Ensembles. Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d'un faune (Bearbeitung für Kammerensemble von Benno Sachs) Ludwig van Beethoven: Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur op. 16 Gustav Mahler: Kindertotenlieder (Bearbeitung von Rainer Riehn) Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Marion Eckstein, Mezzosopran; Linos Ensemble: Kersten McCall, Flöte; Kai Frömbgen, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Jan Creutz, Bassklarinette; Frank Forst, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Winfried Rademacher, Violine; Sidsel Garm Nielsen, Violine; Matthias Buchholz, Viola; Mario Blaumer, Violoncello; Jörg Linowitzki, Kontrabass; Konstanze Eickhorst, Klavier; Ryoko Mooroka, Harmonium; Andreas Boettger, Schlagzeug)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1251068195	Septett Es-Dur op. 20		Winfried Rademacher; Andreas Boettger; Jörg Linowitzki; Marion Eckstein; Frank Forst; Kai Frömbgen; Jan Creutz; Matthias Buchholz; Ryoko Mooroka; Sidsel Garm Nielsen; Mario Blaumer; Kersten McCall; Paul van Zelm; Rainer Müller-van Recum; Konstanze Eickhor	Ludwig van Beethoven	2018-02-28	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert zum 40-jährigen Jubiläum des Linos Ensembles. Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d'un faune (Bearbeitung für Kammerensemble von Benno Sachs) Ludwig van Beethoven: Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur op. 16 Gustav Mahler: Kindertotenlieder (Bearbeitung von Rainer Riehn) Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Marion Eckstein, Mezzosopran; Linos Ensemble: Kersten McCall, Flöte; Kai Frömbgen, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Jan Creutz, Bassklarinette; Frank Forst, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Winfried Rademacher, Violine; Sidsel Garm Nielsen, Violine; Matthias Buchholz, Viola; Mario Blaumer, Violoncello; Jörg Linowitzki, Kontrabass; Konstanze Eickhorst, Klavier; Ryoko Mooroka, Harmonium; Andreas Boettger, Schlagzeug)	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Hochschule für Musik Saar. Thema: Saarbrücker Kammerkonzert zum 40-jährigen Jubiläum des Linos Ensembles. Claude Debussy: Prélude à l' après-midi d'un faune (Bearbeitung für Kammerensemble von Benno Sachs) Ludwig van Beethoven: Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur op. 16 Gustav Mahler: Kindertotenlieder (Bearbeitung von Rainer Riehn) Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (Marion Eckstein, Mezzosopran; Linos Ensemble: Kersten McCall, Flöte; Kai Frömbgen, Oboe; Rainer Müller-van Recum, Klarinette; Jan Creutz, Bassklarinette; Frank Forst, Fagott; Paul van Zelm, Horn; Winfried Rademacher, Violine; Sidsel Garm Nielsen, Violine; Matthias Buchholz, Viola; Mario Blaumer, Violoncello; Jörg Linowitzki, Kontrabass; Konstanze Eickhorst, Klavier; Ryoko Mooroka, Harmonium; Andreas Boettger, Schlagzeug)	SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1255109494	Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604		Daniele Caminiti; Maurice Steger; Margit Übellacker; Sebastian Wienand	Kapsberger	2018-09-14	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker,	Aufnahme vom 11. Mai 2018 aus der Altrheinhalle. Thema: "Maurice Steger & Friends" bei den Blockflötenfesttagen in Stockstadt. Castello: Sonata quarta a 2 Soprani, aus: Libro secondo, Venezia 1629 Kapsberger: Toccata arpeggiata, aus: Libro primo d'intavolatura di chitarrone, 1604 Castello: Sonata seconda per canto solo aus: Libro secondo, Venezia 1629 Falconiero: Passacaglia "La suave melodia"; "La Tarantella" (Improvisation für Theorbe solo); "Follias de Espana" para psalterio (anonymus, Barcelona, 1764); "La bella Marchesetta" F. Mancini: 11. Sonata g-Moll für Altblockflöte und B.c. Castrucci: Adagio nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 11 Scarlatti: Cembalosonaten A-Dur K 208 und D-Dur K 492 Melchior Chiesa: Sonata à due in C-Dur für Saltèro e Basso obligato Castrucci: Sonata d-Moll nach Arcangelo Corellis Sonata op. 5 Nr. 7 (Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe und Barockgitarre; Margit Übellacker, Psalterium; Sebastian Wienand, Cembalo)	hr – hr 2 kultur - HR2
1257629533	Ramapusa Flaeche Stoerungen		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629536	witwe chrinik 1 wind2		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629538	schronik flaeche stoerungen		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629540	schronik explosionen		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629541	basf 2		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629543	anwaeltin		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629544	analytiker		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629545	aktionaere		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629546	anfang vom EXPOSE		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629717	Visibility Study, elektronische Live Mus		John Bischoff	John Bischoff	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257629743	All about those Books		Meghan Trainor	Meghan Trainor/Kevin Ka	2018-09-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630001	Westinghouse		Gabi Schaffner	Gabi Schaffner/GABI SCHAFFNER	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1257630094	Zurueck in unserer Stadt		Feine Sahne Fischfilet	Jan ?Monchi? Gorkow	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630095	Solange es brennt		Feine Sahne Fischfilet	Jan ?Monchi? Gorkow	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630108	Schnee in der Ukraine		Marina Frenk	Marina Frenk	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630110	Dwje schisni prochit ne dano / Buistro m		Marina Frenk	Okudschawa Bulat	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630123	Schibboleth		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630129	Todesfuge		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630180	La Kompostella		Stoppok	Stefan Stoppok	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630182	Dein Glueck		Stoppok feat. Sourendo	Stefan Stoppok	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630183	Sandori Ranhe		Stoppok feat. Sourendo	Sourendo Mullick/Soumyo	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630184	Mon Mor Meghero Shongi		Stoppok feat. Sourendo	Sourendo Mullick/Soumyo	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630186	Sommarvalsen		Lena Willemark & Thueri	Ale Moeller	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630187	Sjaelva Naturen		Lena Willemark & Thueri	Lena Willemark	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630188	Ra Weg Allt Gott Utav Himelens		Lena Willemark & Thueri	Lena Willemark	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630189	Faeste		Lena Willemark & Thueri	trad.	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630192	Roser & Salivier		Lena Willemark & Thueri	trad.	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630193	Haltegutten Den Blomstertid Nu		Lena Willemark & Thueri	trad./Lena Willemark	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630199	Dausend Goeoesn		Molden / Resetarits / S	Ernst Molden	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630205	Feels Like Rain		Molden / Resetarits / S	John Hiatt	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630242	Pressure		Jeff Russo	Jeff Russo	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630252	Selbstoptimierung (live)		Barbara Ruscher	Barbara Ruscher	2018-11-28			Deutschlandfunk - DLF
1257630353	Poemat Apollinaire'a, fuer einen spreche		Martin von der Heydt, S	Zygmunt Krauze	2018-12-10			Deutschlandfunk - DLF
1257630355	temA, fuer Stimme, Floete und Violoncell		Agata Zubel, Sopran; Ev	Helmut Lachenmann	2018-12-10		Aufnahme vom 28.11.2018 in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln. Mit Ingo Dorfmüller. Regie: Marcin Stanczyk. Thema: Hören, ohne zu sehen. Zum 80. Geburtstag des polnischen Komponisten Zygmunt Krauze. Zygmunt Krauze: Poemat Apollinaire'a Helmut Lachenmann: temA Zygmunt Krauze: Quatuor pour la naissance Marcin Stańczyk: UNSEEN (Agata Zubel, Sopran; E-MEX Ensemble; Christoph Maria Wagner, Musikalische Leitung; Marcin Stańczyk, Klangregie)	Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257630356	Unseen, fuer Sopran und Ensemble		Agata Zubel, Sopran; E-	Marcin Stanczyk	2018-12-10		Aufnahme vom 28.11.2018 in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln. Mit Ingo Dorfmüller. Regie: Marcin Stanczyk. Thema: Hören, ohne zu sehen. Zum 80. Geburtstag des polnischen Komponisten Zygmunt Krauze. Zygmunt Krauze: Poemat Apollinaire'a Helmut Lachenmann: temA Zygmunt Krauze: Quatuor pour la naissance Marcin Stańczyk: UNSEEN (Agata Zubel, Sopran; E-MEX Ensemble; Christoph Maria Wagner, Musikalische Leitung; Marcin Stańczyk, Klangregie)	Deutschlandfunk - DLF
1257630364	Denge (Balance)		Nare Karoyan	Zeynep Gedizlioglu	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630367	Improvisation		Ahmad Ahmad	trad.	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630370	Un reve en mer		Luisa Imorde	Teresa Carreno	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630373	Fuer Venezuela (Improvisation)		Gabriela Montero	Gabriela Montero	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630376	Como llora una Estrella		Johan Rondon	Carlos Antonio Carrillo/Traditional	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630447	Ausflug zur Insel		Markus Segschneider	Markus Segschneider	2018-12-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1257630449	Cinematic Percussion 1 E		Wolfgang Seidel	Wolfgang Seidel	2018-12-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630488	Come Away th the water		Hansard, Glen	Glen Hansard	2018-12-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630535	Silent night		Mildred "Millie" Kirkha	Elvis Presley	2018-12-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257630598	Let the sunhine in		RIAS Tanzorchester	Frank MacDermot	2018-12-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1257635555	The One on the Right is the One on the L		Johnny Cash	Jack Clement	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635558	Sukiyaki (Ueo Muite Arukou)		Kyu Sakamoto	Hachidai Nakamura	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635560	Ich geh so gern am Abend durch die Stras		Maria Mucke	Hachidai Nakamura	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635562	Es geht besser, besser, besser.		Catharina Valente	Gietz	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635566	Carpe Diem		Bernd Walter	Bernd Walter	2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635581	I smelt Roses		Johan Watts (EMI)	John Watts	2018-10-07, 2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1257635596	Give me the Good News		insturmental	trad.	2018-10-08			BR – Bayern 2 - BR2
1257635637	Ich liebe das Leben		Vicky Leandros	Leo Leandros/Klaus Munr	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635639	Wie a Glock		Marianne Mendt	Hans Solomon/Gerhard Br	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635641	You are not alone		Modern Talking	Dieter Bohlen	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635645	Dark was the Night		Blind Willie Johnson	Blind Willie Johnson	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635647	Ich brech das Herz der stolzesten Frauen		Heinz Ruehmann	Lothar Bruene/Bruno Bal	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635649	Ich will nen Cowboy als Mann		Gitte Haenning	Rudi von der Dovenmuehl	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635651	Der Herzlfresser		Zeitblom	Georg Zeitblom	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635652	Aber der Novak		Cissy Kraner	Cissy Kraner	2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1257635743	Mama matotoya		The Mombasa Vikings	trad.	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635744	I'd have to be crazy		Willie Nelson	Steve Fromholz	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635746	Summertime		George Gershwin / Willi		2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635749	America, the Beautiful		Samuel A. Ward; Willie	Katharina Lee Bates	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635751	Stay		Curly und Ensemble	Leslie Mandoki/Laszlo B	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635752	Blue Eyes Crying in the Rain		Willie Nelson	Fred Rose	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635755	Pary Pigs		Sebastian Gramms	Sebastian Gramms	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635756	Incredibly High		Sebastian Gramms/Alice	Sebastian Gramms	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635758	Me and Paul		Willie Nelson	Willie Nelson	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635760	chi chi		Ditzner Loesch Duo	Charlie "Bird" Parker	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635767	Dreams Come True		Willie Nelson	JC Hopkins	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635769	Jailhouse		Ditzner Loemsch Duo	Loemsch Lehmann/Erwin D	2018-09-12			BR – Bayern 2 - BR2
1257635795	Andi		Gewuerztraminer	Text:M Komposition: Mar	2018-09-15, 2018-10-03			BR – Bayern 2 - BR2
1257635897	Ruck ma olle wieder naeher zam (LIVE)		Claudia Koreck	Claudia Koreck	2018-12-22			BR – Bayern 2 - BR2
1257638404	HYPERKLAVIER (2015) FUER KLAVIER SOLO UN		FEBEL, REINHARD	FEBEL , REINHARD	2018-05-27		Mit Stefanie Koch. Thema: Hyperklaviere. KomponistInnen sinnieren immer wieder über die Erweiterung des universellen Tasteninstruments: Mit neuen Spieltechniken und Präparationen im Klavierinnenraum, mit transzendierenden, grenzüberschreitenden Etüden sowie mit Versuchen, das Klavier zu expandieren: Hyperklaviere. "Wenig Finger bewegen, viele Töne produzieren": Das ist das Grundprinzip des Hyperklaviers von Martin Grütter, eines speziellen Keyboards, das die begrenzten menschlichen Fähigkeiten übersteigert. Ein solch utopischer Klangkörper ist für ihn auch das Orchester, weil "es dutzende menschliche Spieler zu einem symphonischen Über-Instrument vereinigt". Reinhard Febels Hyperklavier-Kompositionen erweitern den typischen Klavierklang durch andere akustische Instrumente und durch eine komplexen Pedalisierung, die der eigentümlichen, instabilen Klangqualität des Klaviers entgegenwirken. Sie erforschen die vielen existierenden Klaviertechniken und -klänge, geben ihnen mehr Struktur und Intensität. Martin Grütter: Allheilmittel für Orchester mit Klavier und Hyperklavier (Ensemble Modern Orchestra, Leitung: Ilan Volkov) Reinhard Febel: Hyperklavier für Klavier solo und 13 Instrumente (Nora Skuta; œnm . österreichisches ensemble für neue musik, Leitung: Hideto Nomura)	WDR – WDR 3 - WDR3
1257638429	IM RAUSCH DER ZEIT		FISCHER, HYAENE	UNBEKANNT	2018-12-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1257639332	SHADE		IAMDDB	NN	2018-01-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639506	TANZVERBOT (UNS)		DIE GRUPPE KOENIG	DIE GRUPPE KOENIG	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639507	NEXT LEVEL LOVE (UNS)		A LA BEAST	A LA BEAST	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639508	IRGENDWAS MIT LIEBE (UNS)		SIND	SIND	2018-04-22, 2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639509	BLAUER MOND		KATJA AUJESKY	KATJA AUJESKY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257639511	DSCHUNGEL		KATJA AUJESKY	KATJA AUJESKY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639512	BUNT		KATJA AUJESKY	KATJA AUJESKY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639513	DER SEE		KATJA AUJESKY	KATJA AUJESKY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639514	WASSER		KATJA AUJESKY	KATJA AUJESKY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639515	CUT TO THE FEELING (UNS)		BLVTH	BLVTH	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639516	SENORITA (UNS)		TEMPLE HAZE	TEMPLE HAZE	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639519	TROPICAL STORM		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639520	MONEY		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639521	WELCOME TO THE JUNGLE		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639522	DJINN		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639523	YEYE FROM AFRICA		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639524	PERSONALITE DIVISEE		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639526	SAFE INSIDE (UNS)		BENDER & SCHILLINGER	BENDER & SCHILLINGER	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639527	REGENMAEDCHEN (UNS)		FINN	FINN	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639528	LET THE RIGHT ONES IN (UNS)		RACHEL GLASSBERG	RACHEL GLASSBERG	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639530	AMATEUR HOUR		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639531	MILLE PLATEAUX		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639532	ESPECIALLY IN THE NIGHT		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639533	I'LL STICK WITH YOU		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639534	IDOLS DEAD		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639535	BREATH		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-04-22			rbb – Fritz - RBBFR
1257639538	YEYE FROM AFRICA (UNS)		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-04-29, 2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639541	WONT LET YOU GO (UNS)		BELFAST OVERDOSE	BELFAST OVERDOSE	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639543	EISANZIEHUNGSKRAFT (UNS)		JUSTUS WIRTH	JUSTUS WIRTH	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639546	MIRROR OF WATER (UNS)		MYNOLIA	MYNOLIA	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639551	NUMB THUMBS (UNS)		FOOTPRINT PROJECT	FOOTPRINT PROJECT	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639552	PRESHA (UNS)		FOOTPRINT PROJECT	FOOTPRINT PROJECT	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639553	PART OF YOU (UNS)		QUEEN ALASKA	QUEEN ALASKA	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639555	WVTCHMEN (UNS)		MADANII	MADANII	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639556	WAS ICH WILL (UNS)		TROPIKEL LTD.	TROPIKEL LTD.	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639557	BUBBLE UP (UNS)		VARLEY	VARLEY	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639558	DER FEHLER (UNS)		ELIAS GOTTSTEIN	ELIAS GOTTSTEIN	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639559	MAMA (UNS)		LENA STOEHRFAKTOR	LENA STOEHRFAKTOR	2018-04-29, 2018-05-06, 2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639560	KALTE STADT (UNS)		LENA STOEHRFAKTOR	LENA STOEHRFAKTOR	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639561	HELDIN DER WAHRHEIT (UNS)		LENA STOEHRFAKTOR	LENA STOEHRFAKTOR	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639562	GOLDENES SCHWEIGEN (UNS)		SOHNEMANN	SOHNEMANN	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639563	CUT MY HAIR (UNS)		DIRTY FEETZ	DIRTY FEETZ	2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639565	MY OWN SPRING (UNS)		LIKE MINT	LIKE MINT	2018-04-29, 2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639567	ZUGVOGEL MASKULIN (UNS)		MANU META	MANU META	2018-04-22, 2018-04-29			rbb – Fritz - RBBFR
1257639571	FREIHEIT (UNS)		DIEZUKUNFT	DIEZUKUNFT	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639573	REFLECTIONS (UNS)		TAKE OFF YOUR SHIRTS	TAKE OFF YOUR SHIRTS	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639574	PLATZ IM BETT (UNS)		COK AMMOKK	COK AMMOKK	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639576	YELLOW SUBMARINE (UNS)		YESHE030, REMO, CONTRA	YESHE030, REMO, CONTRA	2018-05-06, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639577	BABE X3 (UNS)		RGB1	RGB1	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639578	NOKE (UNS)		LIVKI	LIVKI	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639579	MEINE KLEINE WELT (UNS)		JUSTIN PHILIPP	JUSTIN PHILIPP	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639580	OVER AND OUT (UNS)		PALA	PALA	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639581	ASAP (UNS)		AL BOE	AL BOE	2018-04-22, 2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639582	PONYHOF (UNS)		MANU META	MANU META	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639583	FAUST		MANU META	MANU META	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639584	ZUGVOGEL MASKULIN		MANU META	MANU META	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639585	RUECKEN ZUR WAND/MUT IM BAUCH		MANU META	MANU META	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639587	AND AGAIN (PETER PAASCH UNSIGNED REMIX)		ANNE HAIGHT	ANNE HAIGHT	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639588	ENDLESS TAIL (UNS)		ELEONORA	ELEONORA	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639590	ERASE		MAURY	MAURY	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639591	SUN REFLECTIONS		MAURY	MAURY	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639592	MASI (UNS)		MAKABER	MAKABER	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639594	CREATURES (UNS)		GAVRIELA	GAVRIELA	2018-05-06, 2018-09-16, 2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639595	KONSUM (UNS)		BRETT	BRETT	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639596	PALINDROMES		TEMPLE HAZE	TEMPLE HAZE	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639597	FAR AWAY / CONVERSATIONS		TEMPLE HAZE	TEMPLE HAZE	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639598	ENDLESSLY ENDOWED		TEMPLE HAZE	TEMPLE HAZE	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639599	SENORITA		TEMPLE HAZE	TEMPLE HAZE	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639601	NULLPUNKT (FEAT. CAETHE) (UNS)		MOCKEMALOER	MOCKEMALOER	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639602	KNIVES (UNS)		THE MOUNTAIN KING	THE MOUNTAIN KING	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639603	MAEDELS WIE DU (UNS)		KARBRUEGGEN	KARBRUEGGEN	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639604	FROM WITHIN (UNS)		JOHANNA AMELIE	JOHANNA AMELIE	2018-05-06			rbb – Fritz - RBBFR
1257639652	TOO LATE FOR MY LOVE (RADIO EDIT) (UNS)		CRASHCAPTAINS	CRASHCAPTAINS	2018-08-05, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257639653	PINKE BLICKE (UNS)		BLINKER	BLINKER	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639654	SCHOEN EINEN DRIN (UNS)		DIE GUTEN	DIE GUTEN	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639655	HAENG (FT. PERO HIGHNICKEN) (UNS)		ROOKIIE	ROOKIIE	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639656	TERZ (UNS)		FLOOOT	FLOOOT	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639661	BORDERLINESYNDROM (UNS)		BEI BEDARF	BEI BEDARF	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639664	INDIVIDUELL (UNS)		ALBIS X	ALBIS X	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639666	FESTIVAL SONG (UNS)		LEOPRRRDS	LEOPRRRDS	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639667	ANTI SOCIAL CLUB (UNS)		JAKIE	JAKIE	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639669	SIPPEN (FT EDO SAIYA) (UNS)		JAKIE	JAKIE	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639674	WILLEN (UNS)		LAER XIRTAM	LAER XIRTAM	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639675	GEISTER (UNS)		LAER XIRTAM	LAER XIRTAM	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639677	INGERLAND (UNS)		ALRIGHT GANDHI	ALRIGHT GANDHI	2018-08-05, 2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639680	COME TO THE FRONT (UNS)		JONNYBEGOOD	JONNYBEGOOD	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639682	YOU (UNS)		MARIE REITER	MARIE REITER	2018-05-06, 2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639684	SWEET DENIAL (UNS)		UON	UON	2018-08-05, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639685	SPAETIMOELLCHEN (UNS)		FORCKI9ERS	FORCKI9ERS	2018-04-22, 2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639687	GOTTA LET GO (UNS)		KALON	KALON	2018-08-05			rbb – Fritz - RBBFR
1257639691	NUR BEI DIR (UNS)		LUTZ RODE	LUTZ RODE	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639692	COMPUTER REGELT (UNS)		SELLOUT BOYS	SELLOUT BOYS	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639694	SOMMER, SONNE, TRAENEN (UNS)		MARTIN SCHUSTER	MARTIN SCHUSTER	2018-08-12, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639695	SEROTONIN		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639696	YO, FUTURE!		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639697	SOUVENIR		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639698	PILLEN		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639699	LORELEI		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639700	NAKED		DIE CIGARETTEN	DIE CIGARETTEN	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639701	ROSEMVRY (UNS)		MADANII	MADANII	2018-08-12, 2018-09-16, 2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639704	AFRAID (DON'T BE SCARED) [ORIGINAL CLUB		LOVE KR3W	LOVE KR3W	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639705	KIDS (UNS)		EDO SAIYA	EDO SAIYA	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639707	TAG EIN, TAG AUS (FEAT. ALIX) (UNS)		ERWIN & EDWIN	MICHAEL MOSBACHER & ALI	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639708	BORDERS		UON	UON	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639709	BONNIE & CLYDE"		UON	UON	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639710	SWEET DENIAL		UON	UON	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639711	MISS YOU		UON	UON	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639712	WHO LOVES YOU NOW		UON	UON	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639716	PLACES (UNS)		RELATIIV	RELATIIV	2018-08-12, 2018-10-14, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639718	LUXURY (UNS)		GG	GG	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639719	IRGENDWAS MIT LIEBE		GEMAKUENSTLER	GEMAKOMPONIST	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639720	MI WIFI ES SU WIFI		GEMAKUENSTLER	GEMAKOMPONIST	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639721	MAGIE		GEMAKUENSTLER	GEMAKOMPONIST	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639722	BETTY FORD		GEMAKUENSTLER	GEMAKOMPONIST	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639723	ALPINA WEISS		GEMAKUENSTLER	GEMAKOMPONIST	2018-08-12			rbb – Fritz - RBBFR
1257639739	HVRTS		RVNES FEAT. PUSHA T & C	KEINE ANGABE	2018-08-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639754	THE NIGHT IS ON MY MIND		KAYTRANADA	LOUIS KEVIN CELESTIN	2018-08-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639755	CROWNED		CATIONS CLAY	KEINE ANGABE	2018-08-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639756	NORMAL GIRL REMIX		BRYSON TILLER	KEINE ANGABE	2018-08-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639763	WORLD'S ABSURD (UNS)		PONTE PILAS	PONTE PILAS	2018-09-02, 2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639765	PAINTED SKIES (FT SEASOUL) (UNS)		ROB	ROB	2018-09-02, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639767	CLOUDS (UNS)		PARCOURS	PARCOURS	2018-09-02, 2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639768	WALK WITH ME (UNS)		BENNET	BENNET	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639769	BED DOWNTOWN (UNS)		IAN FISHER	IAN FISHER	2018-09-02, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639771	TAKO TSUBO (UNS)		ANTILOPE	ANTILOPE	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639775	ROME (UNS)		ANNA VR	ANNA VR	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639776	NEXT TO THE ROAD (UNS)		ANDY AGED	ANDY AGED	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639778	INTRA (UNS)		VALENTIA	VALENTIA	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639779	ROMY (UNS)		VALENTIA	VALENTIA	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639782	FREEZING LONELINESS (UNS)		BARETTA LOVE	BARETTA LOVE	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639783	THERE IS A PAIN INSIDE YOUR ROTTEN BODY		BARETTA LOVE	BARETTA LOVE	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639784	HEART TURNED INTO STONE (UNS)		BARETTA LOVE	BARETTA LOVE	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639785	REH IM WALD (UNS)		JANINA	JANINA	2018-09-02, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639786	MY TRUE LOVE (UNS)		ME TO MY WALL	ME TO MY WALL	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639788	JUST BENEATH A DREAM (UNS)		SEAN HAEFELI	SEAN HAEFELI	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639790	DEEP WATER (UNS)		ADAM WENDLER	ADAM WENDLER	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639793	ISOKAH! (UNS)		DCR	DCR	2018-08-05, 2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639794	BUTTON (UNS)		DCR	DCR	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639795	VERLORENE ZEIT (UNS)		DCR	DCR	2018-09-02			rbb – Fritz - RBBFR
1257639799	CITY LIGHTS (UNS)		BK ANDERSEN	BK ANDERSEN	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639800	DESHABILLEE FEAT. RGB ONE (UNS)		DOPE EST DOPE	DOPE EST DOPE	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639801	WE SHOULD BE HIGH (UNS)		PETER PIEK	PETER PIEK	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639802	ABRISSBIRNE (UNS)		SMOFTE	SMOFTE	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639805	8 AM (UNS)		LAURA HOO	LAURA HOO	2018-08-05, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639806	CARCASS OF DREAMS (UNS)		BERANGER	BERANGER GRAS	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257639807	ADRENALINE (UNS)		BENST	BENST	2018-08-05, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639808	NOMAD IN THE WOODS (UNS)		JONNYBEGOOD	JONNYBEGOOD	2018-08-05, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639809	WHEN YOU SMILE WHEN YOU DIE (FEAT VJND)		QUEEN ALASKA	QUEEN ALASKA	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639811	BREATHE		FLOR AND THE SEA	FLOR AND THE SEA	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639812	RECONNECT		FLOR AND THE SEA	FLOR AND THE SEA	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639814	KYRILL (UNS)		LUCIDREAMING	LUCIDREAMING	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639816	LIKE I DO (UNS)		PARI SAN	PARI SAN	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639817	LALALAND		PARI SAN	PARI SAN	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639818	LIE		PARI SAN	PARI SAN	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639819	ELEVATOR		PARI SAN	PARI SAN	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639821	LOSE CONTROL (UNS)		INVI	INVI	2018-08-05, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639822	GET HIGH (UNS)		RIDDIMJUNKS	RIDDIMJUNKS	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639823	2016 (UNS)		EMERSON PRIME	EMERSON PRIME	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639824	GALAXIES		EMERSON PRIME	EMERSON PRIME	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639825	VOLCANO		EMERSON PRIME	EMERSON PRIME	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639826	AESTHETISCH (UNS)		JANCO	JANCO	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639827	NIGHTFLIGHT (UNS)		8NEUN	8NEUN	2018-05-06, 2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639828	SCARED (UNS)		EVELINE	EVELINE	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639829	LION BABE (UNS)		JOHANNA AMELIE	JOHANNA AMELIE	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639830	AMATEUR HOUR (UNS)		LAST DAYS OF ELVIS	LAST DAYS OF ELVIS	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639832	WORLD OUTSIDE (UNS)		LUCIA FIELDS	LUCIA FIELDS	2018-08-12, 2018-09-16, 2018-10-28, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257639833	JESUS LOVER (UNS)		THE MORPHINETTES	THE MORPHINETTES	2018-09-16			rbb – Fritz - RBBFR
1257639883	SUKAJAN (UNS)		OOI	OOI	2018-09-16, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639884	BAUERNJUNGE (UNS)		BLACKWOOD	BLACKWOOD	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639885	BIST DU READY? (UNS)		CHERUBIN	CHERUBIN	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639886	SO LONG, OXYTOCIN (UNS)		COMBINGS	COMBINGS	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639887	BELIEVE (UNS)		CHARLES CLEYN	CHARLES CLEYN	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639888	MATTI (UNS)		VALENTIA	VALENTIA	2018-08-12, 2018-09-02, 2018-09-16, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639890	VAPO (PROD XXANO) (UNS)		AIVIN	AIVIN	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639891	YOUSOUL (UNS)		JOE VELAZQUEZ	JOE VELAZQUEZ	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639892	SHAWTY (UNS)		JERZEY	JERZEY	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639893	TINDERSTYLE (UNS)		DARIO & ESIK	DARIO & ESIK	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639895	WOLKE (UNS)		JAKIE	JAKIE	2018-08-05, 2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639896	YOU ARE MY MAN (UNS)		DAVID TOLD ME	DAVID TOLD ME	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639897	JUSTICE (UNS)		A LA BEAST	A LA BEAST	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639898	NIMM MICH (UNS)		PLANETARIUM	PLANETARIUM	2018-05-06, 2018-08-12, 2018-09-30, 2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639899	INDIA		PLANETARIUM	PLANETARIUM	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639900	FRISCHES GEMUESE		PLANETARIUM	PLANETARIUM	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639901	ALL ABOUT (UNS)		DISGUSTING BEAUTY	DISGUSTING BEAUTY	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639902	DURCH DIE CITY (UNS)		YOUNG RICHIE RICH	YOUNG RICHIE RICH	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639903	HEY YOU (UNS)		NAUSICA	NAUSICA	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639905	ABENDSTERN?		KOSCHKA	KOSCHKA	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639906	THE FLOOD?		KOSCHKA	KOSCHKA	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639907	TABLECLOTH & MARKING SIGNS		KOSCHKA	KOSCHKA	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639908	RARRI (UNS)		AMILLI	AMILLI	2018-08-05, 2018-09-30, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639911	ZU TIEF INS GLAS GEGUCKT		MARTIN SCHUSTER	MARTIN SCHUSTER	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639912	BLEIB BEI DIR		MARTIN SCHUSTER	MARTIN SCHUSTER	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639913	GHOST RIDER (UNS)		NATHALIE KING	NATHALIE KING	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639916	TENDENCIES (UNS)		LION SPHERE	LION SPHERE	2018-09-30			rbb – Fritz - RBBFR
1257639920	ECHOES (UNS)		JULES AHOI & THE DEEPSE	JULES AHOI & THE DEEPSE	2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639921	THE RUSH (UNS)		POPPY ROSE	POPPY ROSE	2018-10-07, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257639925	SOON ENOUGH (UNS)		STILL PARADE	STILL PARADE	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639928	TABU (UNS)		BARABAZ	BARABAZ	2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639930	LIGHTHOUSE (UNS)		EDWIN HOSOOMEL	EDWIN HOSOOMEL	2018-10-07, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639933	THE BEASTS HAVE ARRIVED (UNS)		BAYUK	BAYUK	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639934	OLD JUNE (UNS)		BAYUK	MAGNUS HESSE	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639935	AFFECTION (UNS)		KEDI MINA	KEDI MINA	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639941	CALL OUT (UNS)		ELEONORA	ELEONORA	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639942	ICH KENN DICH NICHT (UNS)		MAARKANT	MAARKANT	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639943	ORTE (UNS)		DOTA	DOTA	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639946	I DON'T LOVE YOU (UNS)		BLVTH	BLVTH	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639947	NO TIME (UNS)		BVIC	BVIC	2018-09-02, 2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639948	Y-N (UNS)		ALLIE	ALLIE	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639950	FOR THE NEXT DAY TO COME AND THE ONE AFT		PAULA TEBBENS	PAULA TEBBENS	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639952	COLLIDING IN THE DARK (UNS)		DOMINIK BAER	DOMINIK BAER	2018-10-07			rbb – Fritz - RBBFR
1257639956	NIEMALS FUER DEN FAME (UNS)		LEFONQUE	LEFONQUE	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639957	MOLDY PEACHES (UNS)		LINDGAARD	LINDGAARD	2018-10-14, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257639958	WEIL DU LEBST (UNS)		FELIX HEIN	FELIX HEIN	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639959	WEISS AUF SCHWARZ (UNS)		PIMF	PIMF	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639960	BLACK NIGHT (UNS)		KOJ	KOJ	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639961	HERR DOKTOR (UNS)		BLINKER	BLINKER	2018-09-30, 2018-10-14, 2018-10-21, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257639962	PINKE BLICKE		BLINKER	BLINKER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257639963	STRECKE MACHEN		BLINKER	BLINKER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639964	PLUSX (UNS)		LISIENA	LISIENA	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639966	SAG WAS DU WILLST (UNS)		NEUFUNDLAND	NEUFUNDLAND	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639968	EIN NEUES ENDE (UNS)		DELTAWELLE	FRANZ SCHNEEWEISS	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639969	FEUER UND MEER (UNS)		MEINE ZEIT	MEINE ZEIT	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639970	GROESSENWAHN (UNS)		BRASSWOOFER	BRASSWOOFER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639972	THE ESCAPE (UNS)		DOMINIK BAER	DOMINIK BAER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639973	SPINNING OUT		DOMINIK BAER	DOMINIK BAER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639974	WOVEN BASKETS		DOMINIK BAER	DOMINIK BAER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639975	COLLIDING IN THE DARK		DOMINIK BAER	DOMINIK BAER	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639979	HIDE & SEEK (UNS)		CINEMAGRAPH	CINEMAGRAPH	2018-10-07, 2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639980	COLT		CINEMAGRAPH	CINEMAGRAPH	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639981	SCREENPLAY		CINEMAGRAPH	CINEMAGRAPH	2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639982	DARK MINDS (UNS)		FLOR AND THE SEA	FLOR AND THE SEA	2018-09-02, 2018-09-16, 2018-10-14			rbb – Fritz - RBBFR
1257639986	VZWZ X VZVZT (FT AIVIN) (UNS)		XXANO	XXANO	2018-10-14, 2018-10-21, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257639989	NICER SHIT (UNS)		CRAZY MAZE	CRAZY MAZE	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639990	TROUBLE CUP (UNS)		ALEIZ	ALEIZ	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639991	BY OUR NAME (UNS)		SYLENT	SYLENT	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639992	IN VERTIGO (UNS)		FROZENHOURGLAZZ	FROZENHOURGLAZZ	2018-08-05, 2018-09-02, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639994	COLDWIND (UNS)		UNICAT	UNICAT	2018-08-12, 2018-09-02, 2018-10-21, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257639998	GIVE IT A SHOT (UNS)		DOMINIC DONNER	DOMINIC DONNER	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257639999	SAGITTARIUS A (RADIO) (UNS)		ANTIQUE HEART	ANTIQUE HEART	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640003	MXSE (UNS)		XXANO	XXANO	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640004	PLANET (UNS)		XXANO	XXANO	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640005	TROUBLE (UNS)		PAPER THIEVES	PAPER THIEVES	2018-04-29, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640006	FREIHEIT (RADIO EDIT) (UNS)		DIEZUKUNFT	DIEZUKUNFT	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640007	DIE STADT (UNS)		KARL DIE GROSSE	KARL DIE GROSSE	2018-08-05, 2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640009	DON'T FORGET TO LOVE (UNS)		EDWIN HOSOOMEL	EDWIN HOSOOMEL	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640010	GAMES IN THE DARKNESS (UNS)		EDWIN HOSOOMEL	EDWIN HOSOOMEL/TILLMANN	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640015	SOON (UNS)		RELATIIV	LAURA LLORETA	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640017	EMIL (UNS)		FINS	FINS	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640021	ZU MIR (UNS)		KARLIE APRIORI	KARLIE APRIORI	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640022	PLATEAU (UNS)		LEA W. FREY	LEA W. FREY	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640023	PARIS! BERLIN! SCHWERIN! (UNS)		ALEX MOFA GANG	O.A.	2018-10-21			rbb – Fritz - RBBFR
1257640025	SOLAR (RADIOEDIT) (UNS)		ALLES SOLAR	ALLES SOLAR	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640026	WARRIOR (UNS)		ARIONCE	ARIONCE	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640029	HEUTE EGAL (UNS)		GREBUSH	GREBUSH	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640030	WALLS (UNS)		AETNA	AETNA	2018-08-05, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640033	HAUNTED HOUSE (UNS)		YETUNDEY	YETUNDEY	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640034	LOST (UNS)		'HABL	'HABL	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640036	GESTERN IN DER NACHT (UNS)		ALIX	ALIX	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640037	GOLD (UNS)		KOJ	KOJ	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640038	ICARUS RISE (UNS)		CATS & BREAKKIES	CATS & BREAKKIES	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640039	ICARUS: RISE		CATS & BREAKKIES	CATS & BREAKKIES	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640040	ICARUS: DREAM		CATS & BREAKKIES	CATS & BREAKKIES	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640041	ICARUS: DOWNFALL		CATS & BREAKKIES	CATS & BREAKKIES	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640043	BRILLE DER GEWOHNHEIT (UNS)		JRXBG	JRXBG	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640045	DYLAN (UNS)		LEA W. FREY	LEA W. FREY	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640046	PLATEAU		LEA W. FREY	LEA W. FREY	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640047	GHOST DOG		LEA W. FREY	LEA W. FREY	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640048	MOUNTAINS DIE		LEA W. FREY	LEA W. FREY	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640050	STIEFEL (UNS)		BARABAZ	BARABAZ	2018-10-07, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640052	STAUB		BARABAZ	BARABAZ	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640053	FELICE (UNS)		DEKODA	DEKODA	2018-10-21, 2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640056	TOUGH ENOUGH (UNS)		BARU	FERDINAND WEIGEL, JACOB	2018-10-28			rbb – Fritz - RBBFR
1257640061	KOSMONAUT (UNS)		ME & THE MONSTER	ME & THE MONSTER	2018-10-28, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640062	MONDIN (UNS)		MALONDA	MALONDA	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640064	PLATTER REIFEN (UNS)		DIE LIEFERANTEN	DIE LIEFERANTEN	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640065	RECONNECT (UNS)		FLOR AND THE SEA	FLOR AND THE SEA	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640067	AUS GLAS (FEAT AIZIK PROD MANTRA) (UNS)		FUCCBOI LUKE	FUCCBOI LUKE	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640068	ZEITMASCHINE (UNS)		TURBO	TURBO	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640069	READY TO LOVE (UNS)		FRANCES K	FRANCES K	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640070	MOVE ON (UNS)		MINNOW	MINNOW	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640071	AN DER KLIPPE (UNS)		ROC	ROC	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640072	BREAKOUT (UNS)		SINE	SINE	2018-10-14, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640073	MAKE SENSE (UNS)		ZUSTRA	ZUSTRA	2018-10-21, 2018-10-28, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640074	BANKROBBERS (UNS)		KINGSLEY Q	KINGSLEY Q	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640075	TELL IT TO MY FACE (ROBIN KNAAK RMX) (UN		KINGSLEY Q	KINGSLEY Q	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640076	PRIVACY (UNS)		KINGSLEY Q	KINGSLEY Q	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640077	REALITY (UNS)		RELATIIV	LAURA LLORETA	2018-10-21, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640078	MIRROR GAMES (UNS)		JONNYBEGOOD	JONNYBEGOOD	2018-08-05, 2018-08-12, 2018-10-28, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640080	IRRESISTIBLE (FEAT. JUDAH MOORE) (UNS)		BEATUNE	BEATUNE	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1257640081	ESSENTIAL BEING (FEAT. JUDAH MOORE) (UNS		BEATUNE	BEATUNE	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640082	MIND FREAK (FEAT. JUDAH MOORE) (UNS)		BEATUNE	BEATUNE	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640084	UNLUCKED (UNS)		BLUE THYME	BLUE THYME	2018-09-30, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640086	RED VELVET (UNS)		LINDGAARD	LINDGAARD	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640087	HOME (UNS)		LINDGAARD	LINDGAARD	2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640088	THE FLOOD (UNS)		KOSCHKA	KOSCHKA	2018-09-30, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1257640090	THANKS BUT NO THANKS (UNS)		SHOSHIN	SHOSHIN	2018-10-21, 2018-11-11			rbb – Fritz - RBBFR
1270220185	Verwicklungen		Julia Kadel Trio	Julia Kadel	2018-11-17		Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond. Moderation: Beatrix Gillmann. Thema: "For three - Trio Music". Aufnahmen mit dem Julia Kadel Trio, dem Brad Mehldau Trio, dem Marcin Wasilewski Trio u.a.	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1270224784	Spring can really hang you up the most		Lutz Haefner & Rainer B	Tommy Wolf/Tom Wolf/Fran Landesman	2018-03-21		Bühne frei im Studio 2 ... Aufnahme vom 19. Dezember 2018 im Münchner Funkhaus. Moderation: Beate Sampson. Mit Lutz Häfner (Saxofon, Flöte); Rainer Böhm (Klavier); Alice Morzenti (Flöte); Ralf-Jörn Köster (Oboe); Günter Voit (Klarinette); Alexander von Hagke (Klarinette, Bassklarinette); Matthias Nothelfer (Horn); Cornelius Boensch (Violoncello); Veronika Zucker (Violoncello); Ariel Barnes (Violoncello); Nayon Han (Violoncello). Thema: ... für Lutz Häfner & Rainer Böhm plus Wood, Jazz aus Nürnberg: Mostly Vocal. Moderation: Beate Sampson. Thema: "It's spring again". Aufnahmen mit Efrat Alony, Theo Bleckmann & Uri Caine, Blossom Deary, Lutz Häfner & Rainer Böhm, Billy Holiday, Pat Metheny & Jim Hall, Kate McGarry, Tom Waits und Bugge Wesseltoft & Hennig Kraggerud	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1270225330	End of the world		Calexico	Calexico/Joey Burns	2018-09-09, 2018-12-25		Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Moderation: Judith Schnaubelt. Thema: Calexico, Aufnahme des Konzerts vom 15. August 2018 im E-Werk in Erlangen. Thema: Calexico	BR – Bayern 2 - BR2
1273017429	Kalenderblatt				2018-11-21	Thema: Vor 200 Jahren: Der Aachener Kongress der europäischen Großmächte endet		Deutschlandfunk - DLF
1273017430	Büchermarkt				2018-11-21	Thema: Jan Wagner: "Die Live Butterfly Show" / Karoline Menge: "Warten auf Schnee"		Deutschlandfunk - DLF
1273017431	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-21	Autor: Astrid Nettling. Thema: "Wir müssen das Leben lieben": Das "Höllentor" des französischen Bildhauers Auguste Rodin		Deutschlandfunk - DLF
1273017432	Lesezeit				2018-11-21	Thema: Inger-Maria Mahlke liest aus ihrem Roman "Archipel" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273017433	Querköpfe				2018-11-21	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 12.11.2018 aus der Münchner Lach- und Schießgesellschaft. Thema: Sisters of Comedy – Nachgelacht! (3/4). Frauen erobern Deutschlands Kabarettbühnen		Deutschlandfunk - DLF
1273017434	Kalenderblatt				2018-11-22			Deutschlandfunk - DLF
1273017435	Kalenderblatt				2018-11-22			Deutschlandfunk - DLF
1273017436	Kalenderblatt				2018-11-19	Thema: Vor 225 Jahren: Goethes Jugendfreundin Maximiliane Brentano gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273017437	Büchermarkt				2018-11-19	Thema: Martin Amis: "Im Vulkan" / Richard Flanagan: "Der Erzähler"		Deutschlandfunk - DLF
1273017438	Kalenderblatt				2018-11-20			Deutschlandfunk - DLF
1273017439	Kalenderblatt				2018-11-20			Deutschlandfunk - DLF
1273017440	Kalenderblatt				2018-11-22	Thema: Vor 300 Jahren: Der englische Pirat Blackbeard wird umgebracht		Deutschlandfunk - DLF
1273017441	Kalenderblatt				2018-11-20	Thema: Vor 150 Jahren: Der Flugpionier August Euler geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273017444	Das Feature				2018-11-20	Feature von Dörte Fiedler. Thema: Neuland (1/6) - Zurück in der Zukunft / Neuland (2/6) - Alles machen ohne nichts		Deutschlandfunk - DLF
1273017445	Das Feature				2018-11-20	Feature von Dörte Fiedler. Thema: Neuland (3/6) - Investitionen / Neuland (4/6) - Arbeite mit, plane mit, regiere mit		Deutschlandfunk - DLF
1273017446	Lesezeit				2018-11-21	Mit Inger-Maria Mahlke		Deutschlandfunk - DLF
1273017447	Kalenderblatt				2018-11-21			Deutschlandfunk - DLF
1273017448	Kalenderblatt				2018-11-21			Deutschlandfunk - DLF
1273017449	Kalenderblatt				2018-11-24			Deutschlandfunk - DLF
1273017451	Kalenderblatt				2018-11-23			Deutschlandfunk - DLF
1273017452	Kalenderblatt				2018-11-23			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017453	Kalenderblatt				2018-11-23	Thema: Vor 100 Jahren: Der Achtstundentag für Arbeiter wird in Deutschland eingeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273017456	Das Feature				2018-11-23	Feature von Dörte Fiedler. Thema: Neuland (5/6) - Die große Gleichzeitigkeit / Neuland (6/6) - Transformationen		Deutschlandfunk - DLF
1273017458	Kalenderblatt				2018-11-19			Deutschlandfunk - DLF
1273017463	Kakadu				2018-11-23	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Maria Riederer. Thema: Friedhof, Socke, Schuhkarton. Weiterleben, wenn einer stirbt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017467	Lange Nacht				2018-11-24	Feature von Peter B. Schumann. Regie: Beate Ziegs. Thema: "In Berlin sind mir Flügel gewachsen". Eine Lange Nach über die heimliche Kulturhauptstadt der Lateinamerikaner		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017468	Zeitfragen				2018-11-23	Literatur. Autor: Franziska Walser. Thema: Schweigende Frauen und sprechende Zahlen. #MeToo im Literaturbetrieb		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017473	Kakadu				2018-11-20	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017474	Feature				2018-11-20	Feature von Heiner Kiesel. Thema: Wie weit darf eine Gegend herunterkommen? Über das Recht auf gleichwertige Lebensverhältnisse		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017475	Freispiel				2018-11-21	Kurzstrecke 79: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Jetzt ist Winter. Von Sebastian Hocke / Habitat Imaginario. Von Ute Wassermann / And then the sea came back. Von Anja Kanngieser / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene. Heute eröffnen skurrile Stimmwesen neue Welten – und ein Paar denkt über einen dunklen Teil seiner Vergangenheit nach.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017478	Kakadu				2018-11-21	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Magdalene Melchers. Thema: U.a. Musik inmitten des Meeres - auf Malta		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017481	"Normalerweise zieht die Frau mit dem Mann oder Der gute Feind"				2018-11-21	Mit Sabine Postel; Michael Thomas; Hans Kemner; Anne Rottenberger; Sabine Koch; Ruth Bunkenburg; Ruth Puls; Renate Hobbie; Wolfgang Schenck. Hörspiel von Hannelies Taschau. Regie: Gottfried von Einem. Deutschland in den 1970er-Jahren: Eine junge Frau zieht mit dem Mann, den sie liebt, in eine Kleinstadt. Er hat dort als Lehrer berufliche Chancen. Die Enge der Provinz macht sich bald bemerkbar: Es wird als Anstoß empfunden, dass das junge Paar nicht verheiratet ist. Wer sich nicht bedingungslos anpasst, bringt sich ins Abseits. Besonders Frauen haben sich unterzuordnen. Berufliche Selbstständigkeit ist nicht vorgesehen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017482	Feature				2018-11-21	Feature von Winfried Roth. Thema: "Ich bin Sozialist - und nur das!" Die Revolutionen des 20. Jahrhunderts und die Juden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017488	Feature				2018-11-22	Feature von Susanne Billig/Petra Geist. Thema: Wie Babys die Welt entdecken. Der erforschte Säugling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017489	Kakadu				2018-11-22	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017492	Klangkunst				2018-11-23	Feature von Cevdet Erek. Thema: RA RS P RP I. Geschichte und Geschichten der Radiokunst: Das ist das Thema der Ausstellung Radiophonic Spaces im Haus der Kulturen der Welt in Berlin. Ein Team aus Forscherinnen und Experten hat 200 Schlüsselwerke der akustischen Kunst zusammengetragen. Der türkische Klangkünstler und Architekt Cevdet Erek hat die Ausstellung gestaltet und mit einer Soundperformance eröffnet. Seine Komposition ist ein Destillat aus knapp 100 Jahren Rundfunkgeschichte.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017497	Kakadu				2018-11-19	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Annette Bäßler. Thema: u.a. Wie kann man Zeit sparen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017498	Feature				2018-11-19	Feature von Claudia Schiely. Thema: Aggressionen in der Familie. Wenn sich die Gewalt der Kinder gegen ihre Eltern richtet		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273017499	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017501	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017504	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017505	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017507	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017508	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017511	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017512	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017514	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017515	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273017528	Kulturtermin				2018-11-20	Autor: Simone Reber. Thema: Die Direktorinnen. Was ändern Frauen an der Spitze von Museen?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017529	Lesung				2018-11-22	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (9/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017530	Lesung				2018-11-20	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (7/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017531	Kulturtermin				2018-11-21	Autor: Cornelia de Reese. Thema: Beethoven auf Feierabend. Was am Musikmachen mit anderen reizt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017532	Lesung				2018-11-21	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (8/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017533	Feature				2018-11-21	Feature von Tom Schimmeck. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Kaputte Krieger		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017534	Lesung				2018-11-21	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (8/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017539	Feature	Zur Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-17	Feature von Jessica Brautzsch. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Trauma Ungerechtigkeit		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017540	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017543	Leselounge				2018-11-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1273017548	ZeitZeichen				2018-11-22	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 22. November 1988: Der Todestag des österreichischen Lyrikers Erich Fried		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017550	ZeitZeichen				2018-11-19	Autor: Andrea Kath. Thema: 19. November 1703: Der Todestag des "Mannes mit der eisernen Maske" in Frankreich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017552	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017554	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017555	Das Feature				2018-11-19	Feature von Zoran Solomun/Jerko Bakotin. Thema: Selbstmord im Gerichtssaal. Wer war der kroatische Kriegsverbrecher Praljak?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017556	Lesung				2018-11-19	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (6/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017557	ZeitZeichen				2018-11-23	Autor: Thomas Klug. Thema: 23. November 1918: Der Achtstundenarbeitstag wird eingeführt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017558	ZeitZeichen				2018-11-20	Autor: Andrea Klasen. Thema: 20. November 1923: Der Geburtstag der Schriftstellerin Nadine Gordimer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017559	Kulturtermin				2018-11-19	Autor: Tina Heidborn. Thema: Angekommen, integriert und unbeachtet? Über die wissenschaftliche Beschäftigung mit Russlanddeutschen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017562	Lesung				2018-11-19	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (6/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017563	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017564	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273017566	Lesung				2018-11-20	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (7/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017567	Kulturtermin				2018-11-22	Autor: Stefan Amzoll. Thema: Blonder Tango. Die Verwandlungen des Theatermannes Alejandro Quintana		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017568	Perspektiven				2018-11-22	Feature von Prof. Dr. Klaus Marxen. Thema: Terror durch Recht. Der Volksgerichtshof. Der Volksgerichtshof wurde 1934 von den Nationalsozialisten zur "Bekämpfung von Staatsfeinden" geschaffen. Bis Kriegsende mussten sich mehr als 16.700 Menschen vor diesem neuen obersten politischen Gericht verantworten, das ab 1942 jeden zweiten Angeklagten zum Tode verurteilte. Der Jurist und Richter a. D. Klaus Marxen über ein besonderes Terrorinstrument der Nazis und seine Inszenierung.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017569	Lesung				2018-11-22	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (9/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017571	Lesezeichen				2018-11-19	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017572	ZeitZeichen				2018-11-19	Autor: Andrea Kath. Thema: 19. November 1703: Der Todestag des "Mannes mit der eisernen Maske" in Frankreich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017574	Lesung				2018-11-23	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (10/18)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017575	"Geister sind auch nur Menschen"				2018-11-23	Hörspiel nach Katja Brunner. Mit Marion Breckwoldt (Frau Heisinger); Friederike Wagner (Frau Simplon); Nela Schröder (Kinderstimme); Hans-Rudolf Twerenbold (Bill); Jirka Zett (Hilfskräfte); Lisa-Katrina Mayer (Hilfskräfte); Katja Reinke (Arsenal der Alten); Verena Buss (Arsenal der Alten); Jörg Schröder (Arsenal der Alten); Jörg Dathe (Arsenal der Alten). Hörspiel von Erik Altorfer. Regie: Erik Altorfer		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017576	Lesung				2018-11-23	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (10/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273017577	ZeitZeichen				2018-11-20	Autor: Andrea Klasen. Thema: 20. November 1923: Der Geburtstag der Schriftstellerin Nadine Gordimer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017578	Lesezeichen				2018-11-20	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017579	"Deutschlandpark"	Denk ich an Deutschland			2018-11-20	Hörspiel von Till Müller-Klug. Regie: Annette Kurth		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017582	Lesezeichen				2018-11-21	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017583	"Geschichte wie ich einmal versucht habe Jakob zum Kommunisten zu machen ..."	Denk ich an Deutschland			2018-11-21	Mit Johanna Maria Herschel; Jan Gehmlich; Katharina Sendfeld. Hörspiel von Operation schwarz-roter August. Regie: Operation schwarz-roter August		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017585	ZeitZeichen				2018-11-22	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 22. November 1988: Der Todestag des österreichischen Lyrikers Erich Fried		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017586	Lesezeichen				2018-11-22	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017589	Lesezeichen				2018-11-23	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017591	ZeitZeichen				2018-11-23	Autor: Thomas Klug. Thema: 23. November 1918: Der Achtstundenarbeitstag wird eingeführt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273017597	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-11-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1273017598	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-11-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1273017599	radioTexte am Donnerstag				2018-11-22	Thema: Fjodor M. Dostojewski: "Eine peinliche Geschichte" (2/2). Ein schwacher Moment, ein bisschen Rührseligkeit, schon rückt das Volk, mit dem man es doch so gut meinte, einem ganz unangenehm auf die Pelle - so die Erfahrung, die Dostojewksi den Staatsrat Pralinski in dieser peinlichen Geschichte machen lässt.		BR – Bayern 2 - BR2
1273017602	ZeitZeichen				2018-11-19	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 19. November 1703: Der Todestag des "Mannes mit der Eisernen Maske"		NDR – Info - NDR4
1273017605	ZeitZeichen				2018-11-20	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: 20. November 1923: Der Geburtstag der Schriftstellerin Nadine Gordimer		NDR – Info - NDR4
1273017610	ZeitZeichen				2018-11-22	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 22. November 1988: Der Todestag des österreichischen Lyrikers Erich Fried		NDR – Info - NDR4
1273017611	ZeitZeichen				2018-11-23	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 23. November 1918: Der Acht-Stunden-Arbeitstag wird eingeführt		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017613	Lauter Lyrik				2018-11-19			NDR – kultur - NDR3
1273017614	Am Morgen vorgelesen				2018-11-19	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Richard Ford: "Zwischen ihnen" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273017615	Am Abend vorgelesen				2018-11-19	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (6/14)		NDR – kultur - NDR3
1273017617	Lauter Lyrik				2018-11-20			NDR – kultur - NDR3
1273017618	Am Morgen vorgelesen				2018-11-20	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Richard Ford: "Zwischen ihnen" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273017619	Am Abend vorgelesen				2018-11-20	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (7/14)		NDR – kultur - NDR3
1273017620	Am Morgen vorgelesen				2018-11-21	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Richard Ford: "Zwischen ihnen" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273017621	Lauter Lyrik				2018-11-21			NDR – kultur - NDR3
1273017622	Am Abend vorgelesen				2018-11-21	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (8/14)		NDR – kultur - NDR3
1273017624	Am Morgen vorgelesen				2018-11-22	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Richard Ford: "Zwischen ihnen" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273017625	Am Abend vorgelesen				2018-11-22	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (9/14)		NDR – kultur - NDR3
1273017626	Lauter Lyrik				2018-11-22			NDR – kultur - NDR3
1273017627	Am Morgen vorgelesen				2018-11-23	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Richard Ford: "Zwischen ihnen" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273017628	Lauter Lyrik				2018-11-23			NDR – kultur - NDR3
1273017629	Am Abend vorgelesen				2018-11-23	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (10/14)		NDR – kultur - NDR3
1273017632	Fortsetzung folgt				2018-11-23	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (12/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273017635	"Wachtmeister Studer"	Hörerwunsch - Friedrich Glauser zum 80. Todestag			2018-11-23	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Friedrich Glauser. Mit Peter Arens; Heinz Bühlmann; Hans Rudolf Spühler; Urs Weber; Albert Freuler; Peter Holliger; Dorothee Reize; Margit Winter; Matthias Schuppli; Peter Siegenthaler; Birgit Steinegger; Susanne Thommen; Daniel Kasztura; Renate Steiger; Buddy Elias; Willy Buser; Iris Werlin; Hans Rudolf Twerenbold; Martin Bopp; Sibylle Courvoisier; Lea Schmocher. Hörspiel von Markus Michel. Regie: Martin Bopp		SWR – SWR2 - SWR2
1273017638	Fortsetzung folgt				2018-11-20	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (9/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273017640	"lesenswert" Feature				2018-11-20	Feature von Helmut Böttiger. Thema: Die Jahre der wahren Empfindung. Wie sich die Revolte von 1968 auf die bundesdeutsche Literatur auswirkte		SWR – SWR2 - SWR2
1273017646	Fortsetzung folgt				2018-11-21	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (10/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273017655	Feature am Sonntag				2018-11-18	Feature von Thilo Guschas/Mahmoud Tawfik. Thema: Die Sklaven von Mauretanien. Mit Gospel für die Freiheit		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017657	Fortsetzung folgt				2018-11-22	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (11/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273017666	Fortsetzung folgt				2018-11-19	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (8/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273017668	Essay				2018-11-19	Thema: Warten (2/3) oder: Die Kunst des Wartens. "Spoken Essay" von Reiner Niehoff und Sven Rücker		SWR – SWR2 - SWR2
1273017671	Fortsetzung folgt				2018-11-22	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (16/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017672	ZeitZeichen				2018-11-23	Autor: Thomas Klug. Thema: Der Achtstundenarbeitstag wird eingeführt (23.11.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017673	Fortsetzung folgt				2018-11-23	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (17/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017674	ZeitZeichen				2018-11-19	Autor: Andrea Kath. Thema: Der Todestag des "Mannes mit der Eisernen Maske" (19.11.1703)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017675	Fortsetzung folgt				2018-11-19	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (13/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017676	ZeitZeichen				2018-11-20	Autor: Andrea Klasen. Thema: Der Geburtstag der Schriftstellerin Nadine Gordimer (20.11.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017677	Fortsetzung folgt				2018-11-20	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (14/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017679	Fortsetzung folgt				2018-11-21	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (15/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017680	ZeitZeichen				2018-11-22	Autor: Christoph Vormweg. Thema: Der Todestag des österreichischen Lyrikers Erich Fried (22.11.1988)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273017682	Lesezeit				2018-11-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017684	Gedicht				2018-11-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017686	Gedicht				2018-11-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017687	Lesezeit				2018-11-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017689	"Die Schuhe der Braut"	Deutscher Hörspielpreis der ARD 2018			2018-11-21	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner		hr – hr 2 kultur - HR2
1273017690	Gedicht				2018-11-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017693	Gedicht				2018-11-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017694	Lesezeit				2018-11-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017695	Lesezeit				2018-11-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017697	Gedicht				2018-11-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017699	Gedicht				2018-11-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017700	Lesezeit				2018-11-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017701	Lesezeit				2018-11-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017703	Spätlese				2018-11-20	Thema: Hochstädter Lyriknacht (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273017705	Gedicht				2018-11-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017706	Gedicht				2018-11-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017707	Lesezeit				2018-11-19			hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017708	Gedicht				2018-11-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017709	Lesezeit				2018-11-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017712	Gedicht				2018-11-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017713	Lesezeit				2018-11-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017715	Lesezeit				2018-11-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273017898	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273017900	Betthupferl				2018-11-21	Mit Birigt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273017901	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273017903	Betthupferl				2018-11-22	Mit Birigt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273017904	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273017905	Betthupferl				2018-11-18	Mit Kathrin-Anna Stahl. Autor: Kathrin-Anna Stahl/Stefan Murr. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273017906	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273017907	Betthupferl				2018-11-19	Mit Birigt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273017908	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273017909	Betthupferl				2018-11-20	Mit Birigt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273017910	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273017911	Betthupferl				2018-11-17	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273017912	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273017913	Betthupferl				2018-11-23	Mit Birigt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273017931	Bayerisches Feuilleton				2018-11-17	Feature von Michael Zametzer. Thema: Unter Königstreuen. Guglmänner, Patrioten, Monarchisten		BR – Bayern 2 - BR2
1273017932	radioMikro				2018-11-17	Magazin für Kinder. Thema: "Das ist sooo unfair!" Das radioMikroMegafon von der Gerechtigkeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273017933	radioFeature				2018-11-17	Feature von Karin Steinberger/Marcus Vetter. Thema: Das Versprechen. Der Fall Jens Söring		BR – Bayern 2 - BR2
1273017934	Breitengrad				2018-11-17	Thema: Wasser ist Leben. Der Kampf um knappes Trinkwasser in Ostafrika		BR – Bayern 2 - BR2
1273017937	"Einer gegen alle"				2018-11-17	Hörspiel nach Oskar Maria Graf. Mit Jörg Hube (Erzähler); Christoph Zrenner (Georg Löffler); Burchard Dabinnus (Alois Löffler); Brigitte Hobmeier (Elly); Joram Voelklein; Tim Seyfi; Luise Deschauer; Rudolf Waldemar Brem; Volker Bruch; Monika Manz; Gerhard Acktun; Anna Barbara Kurek; Wilhelm Manske; Paul Herwig; Michael Habeck. Hörspiel von Mira Alexandra Schnoor. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273017941	Evangelische Perspektiven				2018-11-18	Autor: Michael Reitz. Thema: Religion als Gefühl. Zum 250. Geburtstag Friedrich Schleiermachers		BR – Bayern 2 - BR2
1273017942	radioMikro				2018-11-18	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Was kann man mit einem Bleistift machen außer mit ihm schreiben?		BR – Bayern 2 - BR2
1273017943	Sonntagshuhn				2018-11-18			BR – Bayern 2 - BR2
1273017944	Kulturjournal				2018-11-18	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017945	radioTexte - Das offene Buch				2018-11-18	Thema: Herbert Achternbusch zum 80. Geburtstag		BR – Bayern 2 - BR2
1273017948	radioDoku				2018-11-18	Thema: Wir und die Wildnis (2/3). Das große Experiment		BR – Bayern 2 - BR2
1273017950	Bayerisches Feuilleton				2018-11-18	Feature von Michael Zametzer. Thema: Unter Königstreuen. Guglmänner, Patrioten, Monarchisten		BR – Bayern 2 - BR2
1273017951	radioFeature				2018-11-18	Feature von Karin Steinberger/Marcus Vetter. Thema: Das Versprechen. Der Fall Jens Söring		BR – Bayern 2 - BR2
1273017952	radioWissen am Nachmittag				2018-11-20	Henri de Toulouse-Lautrec und Vincent van Gogh. Thema: Henri de Toulouse-Lautrec. Genie der Plakatkunst / Vincent van Gogh. Begründer der modernen Malerei / Das Kalenderblatt 20.11.1908: Die Komödie "Moral" von Ludwig Thoma in Berlin uraufgeführt. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273017956	radioTexte am Dienstag				2018-11-20	Thema: César Vallejo: "Der moderne Mensch"		BR – Bayern 2 - BR2
1273017958	radioMikro				2018-11-20	Magazin für Kinder. Thema: England - so nah und doch so fern		BR – Bayern 2 - BR2
1273017959	Reflexionen				2018-11-21	Zum Buß- und Bettag und Kalenderblatt. Thema: 21.11.1980: Folge "Wer schoss auf J.R." erreicht bis dahin höchste TV-Quote		BR – Bayern 2 - BR2
1273017961	radioWissen				2018-11-19	Europäer in fremden Welten. Moderation: Thies Marsen. Thema: Bronislaw Malinowski. Der Pole im Pazifik / Gertrude Bell. Die britische Wüstenkönigin / Das Kalenderblatt 19.11.1979: Eckart Witzigmanns "Aubergine" erhält als erstes Restaurant in Deutschland drei Sterne. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273017962	radioMikro				2018-11-19	Magazin für Kinder. Thema: Auf dem Friedhof - was sagen uns Gräber über die Toten?		BR – Bayern 2 - BR2
1273017965	Reflexionen				2018-11-20	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 20.11.1908: Die Komödie "Moral" von Ludwig Thoma in Berlin uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273017968	Reflexionen				2018-11-22	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 22.11.1826: Joseph Nicéphore Niépce macht das erste dauerhafte Foto der Geschichte		BR – Bayern 2 - BR2
1273017971	radioWissen				2018-11-21	Gedanken über die Zeit vor und nach unserem Leben. Moderation: Gabriele Gerlach. Thema: Der Tod und wir. Rebellion gegen die Endlichkeit / Tiefenzeit. Vergangenheit und Zukunft wiederentdecken / Das Kalenderblatt 21.11.1980: Folge "Wer schoss auf J. R.?" erreicht bis dahin höchste TV-Quote. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273017972	Breitengrad				2018-11-21	Thema: Wasser ist Leben. Der Kampf um knappes Trinkwasser in Ostafrika		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017973	radioWissen am Nachmittag				2018-11-21	Vom Abschiednehmen und Sterben. Thema: Kleine und große Abschiede. Eine lebenslange Übung / Sterben. Chronologie des letzten Abschieds / Das Kalenderblatt 21.11.1980: Folge "Wer schoss auf J.R." erreicht bis dahin höchste TV-Quote. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273017974	radioWissen am Nachmittag				2018-11-22	Eule und Fledermaus. Thema: Eulen. Die geheimnisvollen Jäger der Nacht / Die Fledermaus. Das bedrohte Nachtgeschöpf / Das Kalenderblatt 22.11.1826: Joseph Nicéphore Niépce macht das erste dauerhafte Foto der Geschichte. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273017976	radioWissen				2018-11-22	Mikroskop und Stethoskop. Thema: Die Geschichte des Mikroskops. Als die Welt vergrößert wurde ... / Das Stethoskop. Horchen auf das Innere des Menschen / Das Kalenderblatt 22.11.1826: Joseph Nicéphore Niépce macht das erste dauerhafte Foto der Geschichte. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273017978	radioMikro				2018-11-22	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273017980	Reflexionen				2018-11-23	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 23.11.1889: Louis Glass stellt ersten Musikautomaten mit Münzeinwurf auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273017982	radioWissen				2018-11-23	Lebensnotwendig. Thema: Der Kreislauf. Was treibt uns an? / Der Atem. Rhythmus des Lebens / Das Kalenderblatt 23.11.1889: Louis Glass stellt ersten Musikautomaten mit Münzeinwurf auf. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273017985	radioSpitzen				2018-11-23	Kabarett und Comedy - Neues aus der Szene. Thema: "Mamma Mia Bavaria". Luise Kinseher behauptet: Wer mit Bayern klarkommt, kann auch Europa! / "Kabarett Kaktus" ade. Nach 30 Jahren fährt Münchens ältester Kleinkunstwettbewerb die Stacheln ein / "echt jetzt". Der Hirnschrittmacher HG. Butzko warnt vor den Folgen der Digitalisierung / "Mitten ins Hirn". Das Wiener Duo Christoph & Lollo und seine neue CD ohne Refrains / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273017986	"Meine Grabinschrift"	hör!spiel!art.mix / Zum 80. Geburtstag von Herbert Achternbusch			2018-11-23	Mit Traugott Buhre (Amenhotep); Jens Harzer (Seth). Hörspiel von Herbert Achternbusch. Regie: Jörg Jannings. Herbert Achternbusch, geb. 1938 in München. Schriftsteller, Filmemacher, Maler, Regisseur, Schauspieler. Hörspiele u.a. "Hörspiel in München und am Starnberger See" (hr/BR 1970), "Mein Herbert" (BR 1984).		BR – Bayern 2 - BR2
1273017987	radioMikro				2018-11-23	Magazin für Kinder. Thema: Live im Studio: Wie war's beim Kinderforum zur Stadtverbesserung?		BR – Bayern 2 - BR2
1273017992	Kalenderblatt				2018-11-20			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273017993	Das Gedicht				2018-11-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273017995	Lesezeit				2018-11-20	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273017996	Kalenderblatt				2018-11-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273017999	Die Klassikerlesung				2018-11-20	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (14/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018000	Lesezeit				2018-11-20	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018001	Kalenderblatt				2018-11-21	Thema: 1768: Friedrich Schleiermacher geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018002	Lesezeit				2018-11-21	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018004	Das Gedicht				2018-11-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018006	Kalenderblatt				2018-11-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018007	Die Klassikerlesung				2018-11-21	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (15/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018008	Lesezeit				2018-11-21	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018009	Feature	Zum Volkstrauertag			2018-11-21	Feature von Tom Schimmeck. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Kaputte Krieger		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018010	Kalenderblatt				2018-11-22	Thema: 1948: Aus für Gartenzwerge in der DDR		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018012	Lesezeit				2018-11-22	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018013	Kalenderblatt				2018-11-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018015	Das Gedicht				2018-11-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018016	Die Klassikerlesung				2018-11-22	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (16/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018017	Lesezeit				2018-11-22	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018019	Kalenderblatt				2018-11-23	Thema: 1998: Ingeborg Feustel gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018020	Lesezeit				2018-11-23	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018021	Kalenderblatt				2018-11-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018022	Das Gedicht				2018-11-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018024	Die Klassikerlesung				2018-11-23	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (17/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018026	Lesezeit				2018-11-23	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018027	Feature	ARD-Themenwoche "Ist das gerecht?"			2018-11-17	Feature von Jessica Brautzsch. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Trauma Ungerechtigkeit		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018028	Kalenderblatt				2018-11-17	Thema: 1933: "Im Westen nichts Neues" verboten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018031	Kalenderblatt				2018-11-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018032	Das Gedicht				2018-11-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018033	Figarino				2018-11-17	Thema: Warum frieren Enten nicht?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018035	"Das Katzenhaus"				2018-11-18	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Samuil Jakowlewitsch Marschak. Mit Barbara Winkler (Fürstin Koschka); Ingeborg Werzlau (Frau Eule). Hörspiel von Ingeborg Milster. Regie: Ingeborg Milster. Die Fürstin Koschka, eine stolze, eitle Katze, lädt in ihr Prunkschloss verschiedene Haustiere ein, die ihr ergebenste Freundschaft versichern. Als ihr Haus abbrennt und sie alle Reichtümer verliert, will keiner mehr etwas von ihr wissen. Liebevolle Aufnahme findet sie jedoch bei ihren armen Verwandten, die sie einst verleugnet hatte. Die Fürstin Koschka, eine stolze, eitle Katze, lädt in ihr Prunkschloss verschiedene Haustiere ein, die ihr ergebenste Freundschaft versichern. Als ihr Haus abbrennt und sie alle Reichtümer verliert, will keiner mehr etwas von ihr wissen. Liebevolle Aufnahme findet sie jedoch bei ihren armen Verwandten, die sie einst verleugnet hatte.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018037	Kalenderblatt				2018-11-18	Thema: 1943: Hesses "Glasperlenspiel"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018038	Kalenderblatt				2018-11-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018040	Kalenderblatt				2018-11-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018042	Kalenderblatt				2018-11-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018043	Das Gedicht				2018-11-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018044	Lesezeit				2018-11-19	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018046	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-19	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (13/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018048	Lesezeit				2018-11-19	Mit Gottfried John (Aronnax); Ernst Jacobi (Nemo); Hermann Lause (Conseil); Peter Gavajda (Ned Land); Hansjürgen Hürrig (Farragut); Götz Schulte (Offizier); Peter W. Bachmann (J. B. Hobson); Steffen Schult (Ausrufer); Lars Jung (Dt. Stimme); Marcello Blasco (Stimme 1); Christopher Lohsfeld (Stimme 2); Rachel Hardison (Stimme 3); Jorge Diaz (Stimme 4). Regie: Walter Adler. Thema: Jules Verne: "20.000 Meilen unter den Meeren" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273018051	Spätvorstellung				2018-11-17	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273018052	Das Musik-Feature				2018-11-17	Feature von Alexandra Maria Dielitz. Thema: Was für ein Theater! 200 Jahre Nationaltheater, 100 Jahre Bayerische Staatsoper: Ein Doppeljubiläum in München		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273018063	Gedicht				2018-11-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273018064	Gedicht				2018-11-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273018065	Lesezeit				2018-11-17	Thema: Arta Ramadani: "Kleine Stadt, große Sorgen, Pristina 1994"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273018066	Lauschinsel				2018-11-17	Radio für Kinder. Gaeste: Helge Heynold (Es liest). Thema: Melanie Laibl: "Verkühl dich täglich"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273018070	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-11-18	Feature von Andreas Boueke. Thema: Nachspiel eines Vulkanausbruchs. Die ungezählten Toten von San Miguel Los Lotes		hr – hr 2 kultur - HR2
1273018071	Feature				2018-11-18	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Die ungeliebte Demokratie. Die Weimarer Republik zwischen rechts und links (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273018076	Mikado am Morgen				2018-11-18	Mit Jessica Schlage. Thema: Mikado im Forscherfieber		NDR – Info - NDR4
1273018082	ZeitZeichen				2018-11-18	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 18. November 1913: Der Todestag von Adeline Gräfin von Schimmelmann, Predigerin und Gründerin einer Seemannsmission		NDR – Info - NDR4
1273018083	"Miss June Ruby"				2018-11-18	Mit Peter Lohmeyer (Joe); Carla Pröve (June, als Kind); Uli Pleßmann (Ermittler); Marion Breckwoldt (Heidi, Sozialarbeiterin); Cornelia Schirmer (Reporterin); Wolf-Dietrich Sprenger (Hal); Victoria von Trauttmansdorff (Mary); Barbara Nüsse (Nachbarin); Nina Weniger (Miss June Ruby); Sven Mattke (Tom, Polizist); Samuel Weiss (Eliseo); Effi Rabsilber (Cleo); Steffen Peters (Toby); Jan Lindenberg (Messaias). Hörspiel von Terézia Mora. Regie: Andrea Getto		NDR – Info - NDR4
1273018090	ZeitZeichen				2018-11-17	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 17. November 1993: Die Konstituierung des UN-Kriegsverbrecher-Tribunals für das ehemalige Jugoslawien		NDR – Info - NDR4
1273018093	Am Morgen vorgelesen	Zum 30. Todestag von Erich Fried am 22. November			2018-11-17	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Rudolf Jürgen Bartsch (Es liest). Thema: Erich Fried: "Meine Puppe in Auschwitz"		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018094	Lauter Lyrik				2018-11-17			NDR – kultur - NDR3
1273018095	Lauter Lyrik				2018-11-18			NDR – kultur - NDR3
1273018099	HörStoff	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-17	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Wie weit darf der Staat mit seinen Forderungen gehen? Albtraum Elternunterhalt		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273018100	Die Reportage				2018-11-17	Feature von Linda Staude. Thema: Tickende Zeitbombe: Bevölkerungsexplosion in Ostafrika. Rund eine Milliarde Menschen leben auf dem afrikanischen Kontinent. Bis 2050 werden es voraussichtlich doppelt so viele sein. Die Ursachen für die Bevölkerungsexplosion sind vielfältig: uralte Traditionen, frühe Heirat, bei Mädchen oft schon im Kindesalter, schwieriger Zugang zu Verhütungsmitteln.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273018108	Kalenderblatt				2018-11-17	Thema: Vor 25 Jahren: Das UN-Kriegsverbrechertribunal für das ehemalige Jugoslawien konstituiert sich		Deutschlandfunk - DLF
1273018110	"Die Schuhe der Braut"	ARD-Hörspieltage 2018 - Das Gewinnerstück			2018-11-17	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner		Deutschlandfunk - DLF
1273018111	Lange Nacht				2018-11-17	Feature von Jochanan Shelliem. Regie: Jochanan Shelliem. Thema: Poet des fremden Blicks. Eine Lange Nacht mit Peter Lilienthal		Deutschlandfunk - DLF
1273018113	Kalenderblatt				2018-11-18			Deutschlandfunk - DLF
1273018114	Kalenderblatt				2018-11-18	Thema: Vor 225 Jahren: Das Kunstmuseum Louvre wird in Paris eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273018115	Am Sonntagmorgen				2018-11-18	Religiöses Wort. Feature von Andreas Brauns. Thema: "Verletzlich bleiben! Erst so wird der Mensch zum Menschen"		Deutschlandfunk - DLF
1273018119	Freistil				2018-11-18	Feature von Burkhard Reinartz. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Feeling Blue. Ode an eine widersprüchliche Farbe. Blau – kaum eine andere Farbe ruft so viele Assoziationen hervor. Blau beflügelte die Fantasie von Künstlern und Dichtern. Von Picassos blauer Periode bis zum magischen Blau eines Yves Klein und den Gedichten Ingeborg Bachmanns. Blue Jeans verkörpern seit den 50er-Jahren das Lässigkeitsgefühl diverser Generationen und hinterlassen als Nebenwirkung den indigoblauen Giftstrom der weltumspannenden Farbindustrie. Wer in einer einsamen Samstagnacht die Schwermut des ‚feeling blue' gekostet hat und vom hochprozentig en Tröster blau geworden ist, kann am Montag einfach blau machen. Die Farbe hat eine widersprüchliche Wirkung: Sie ist erschreckend und schön zugleich. Als einzige Farbe hat sie sogar einen eigenen Musikstil geprägt: den Blues.		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018121	Kulturfeature				2018-11-17	Autor: Jutta Jacobi. Thema: Die Nation aus dem Liederschrank. Wie die Letten ihre Republik besingen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273018122	ZeitZeichen				2018-11-17	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 17. November 1993: Die Konstituierung des UN-Kriegsverbrechertribunals für das ehemalige Jugoslawien. Erstmals seit den Kriegsverbrecherprozessen in Nürnberg und Tokio nach dem 2. Weltkrieg nimmt mit dem UN-Kriegsverbrechertribunal für das ehemalige Jugoslawien wieder ein internationaler Strafgerichtshof seine Arbeit auf. Endlich sollten hier politische und militärische Haupttäter von Völkermord und Verbrechen gegen die Menschlichkeit wieder vor Gericht gestellt werden können – der Kalte Krieg hatte es bis dahin viele Jahrzehnte verhindert. Tatsächlich gelingt es dem Gerichtshof in Den Haag, in den 25 Jahren seither viele der wichtigsten Kriegsverbrecher aus Serbien und Kroatien anzuklagen und zu verurteilen: Milosevic, Karadzic, Mladic. Und er betritt juristisches Neuland: So wertet der Gerichtshof erstmals auch systematische Vergewaltigungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273018125	Lebenszeichen				2018-11-18	Autor: Gerhard Klas. Thema: Eifel, Kirche und Atombombe. Über den Fliegerhorst Büchel und die Kirche der Region		WDR – WDR 3 - WDR3
1273018126	ZeitZeichen				2018-11-18	Autor: Heide Soltau. Thema: 18. November 1913: Der Todestag von Adeline Gräfin von Schimmelmann, Predigerin und Gründerin einer Seemannsmission		WDR – WDR 3 - WDR3
1273018127	Kulturfeature				2018-11-18	Autor: Jutta Jacobi. Thema: Die Nation aus dem Liederschrank. Wie die Letten ihre Republik besingen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273018132	ZeitZeichen				2018-11-17	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 17. November 1993: Die Konstituierung des UN-Kriegsverbrechertribunals für das ehemalige Jugoslawien. Erstmals seit den Kriegsverbrecherprozessen in Nürnberg und Tokio nach dem 2. Weltkrieg nimmt mit dem UN-Kriegsverbrechertribunal für das ehemalige Jugoslawien wieder ein internationaler Strafgerichtshof seine Arbeit auf. Endlich sollten hier politische und militärische Haupttäter von Völkermord und Verbrechen gegen die Menschlichkeit wieder vor Gericht gestellt werden können – der Kalte Krieg hatte es bis dahin viele Jahrzehnte verhindert. Tatsächlich gelingt es dem Gerichtshof in Den Haag, in den 25 Jahren seither viele der wichtigsten Kriegsverbrecher aus Serbien und Kroatien anzuklagen und zu verurteilen: Milosevic, Karadzic, Mladic. Und er betritt juristisches Neuland: So wertet der Gerichtshof erstmals auch systematische Vergewaltigungen		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018133	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-17	Thema: Hörspiel - Gewinnerstück Kinderhörspielpreis 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018134	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-17	Aufnahme vom 12. November aus der PaderHalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Nessi Tausendschön; Lars Redlich; füenf. Thema: WDR 5 Kabarettfest in Paderborn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018136	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273018137	Tiefenblick				2018-11-18	Feature von Frank Kaspar. Thema: Sterben, Tod und Trauer (3/3). Weiterleben mit der Lücke		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018138	Bärenbude Wecker				2018-11-18	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Sternschnuppen / Umfrage. Sternschnuppen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Sternzeichen / Das klingende Bilderbuch. Gian und Giachen und der Sternschnuppenberg / Hörspiel: "Selma und Max" (4/5): Schrecklich nett. Von Erhard Schmied. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärennachricht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018139	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-18	Thema: Hörspiel - Gewinnerstück Kinderhörspielpreis 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018140	ZeitZeichen				2018-11-18	Autor: Heide Soltau. Thema: 18. November 1913: Der Todestag von Adeline Gräfin von Schimmelmann, Predigerin und Gründerin einer Seemannsmission		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018142	Das Feature				2018-11-18	Feature von Zoran Solomun/Jerko Bakotin. Thema: Selbstmord im Gerichtssaal. Wer war der kroatische Kriegsverbrecher Praljak?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018143	Lebenszeichen				2018-11-18	Autor: Gerhard Klas. Thema: Eifel, Kirche und Atombombe. Über den Fliegerhorst Büchel und die Kirche der Region		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018144	Leselounge				2018-11-18	Aufnahme vom 5. November aus dem Comedia Theater, Köln. Moderation: Markus Barth. Mit Quichotte; Maxim Leo & Jochen Gutsch. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018147	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-18	Autor: Kristina Hafer. Thema: Traubenzucker in der Tasche. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Leben mit Typ-1-Diabetes		WDR – WDR 5 - WDR5
1273018149	Tiefenblick				2018-11-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273018151	Lesart				2018-11-17	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 13.11.2018, Café Central International, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Jens Dirksen (Kulturchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Bücher: Leben und Tod. Was passiert wenn wir sterben? / Alexander Krützfeldt: "Letzte Wünsche. Was Sterbende hoffen, vermissen, bereuen – und was uns das über das Leben verrät" (Rowohlt 2018) / Roland Schulz: "So sterben wir. Unser Ende und was wir darüber wissen sollten" (Piper 2018)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273018154	Literatur				2018-11-18	Autor: Jörg Plath. Thema: "zum beispiel w." Tagung zum Werk von Michael Wildenhain		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273018155	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"	Kakadu - Hörspieltag			2018-11-18	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273018156	Feiertag				2018-11-18	Autor: Militärdekan Dirck Ackermann. Thema: Erinnerungsorte. Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273018159	Feature				2018-11-18	Feature von Elmar Krämer. Thema: Muskeln für ein längeres Leben. Kraft trainieren im Alter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273018181	Pölitz				2018-11-17	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273018231	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-19			hr – hr 4 - HR4
1273018232	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-21			hr – hr 4 - HR4
1273018233	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-23			hr – hr 4 - HR4
1273018234	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-21			hr – hr 4 - HR4
1273018235	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-23			hr – hr 4 - HR4
1273020364	"Vatertage"				2018-05-05	Mit Raphael Alexander Meuther (Bodo); Johanna Bergmann (Mädchen/Gisa); Marius Wurth (Horst); Selina Wallersheim (2. Mädchen); Dimitri Tellis (Kranker Mann); Gerd Mayen (Arzt); Christiane von Poelnitz (Frau/Mutter); Werner Wölbern (Onkel Hans); Hans Peter Hallwachs (Vater); Robin Bamberg (Sohn). Hörspiel von Wolfgang Roth. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020365	Kulturfeature				2018-05-05	Autor: Martin Hubert. Thema: Entfremdet. Mit Karl Marx am Rande des Nervenzusammenbruchs		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020366	Lesung				2018-05-05	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020367	ZeitZeichen				2018-05-05	Autor: Martina Meißner. Thema: 5. Mai 1818: Der Geburtstag von Karl Marx		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020369	Kulturfeature				2018-05-06	Autor: Martin Hubert. Thema: Entfremdet. Mit Karl Marx am Rande des Nervenzusammenbruchs		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020370	Lebenszeichen				2018-05-06	Autor: Christoph Fleischmann. Thema: Karl Marx als Theologe. Die Kritik der jenseitigen und diesseitigen Götter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020371	ZeitZeichen				2018-05-06	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 6. Mai 1893: Der Geburtstag der Nazi-Gegnerin Marie Kahle		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020374	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-05-05	Autor: Cornelia Müller. Thema: 200. Geburtstag Karl Marx		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020375	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-05	Aufnahme vom 27. April aus dem Eurogress, Aachen. Thema: Nuhr hier, nur heute. Das neue Programm von Dieter Nuhr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020376	ZeitZeichen				2018-05-05	Autor: Martina Meißner. Thema: 5. Mai 1818: Der Geburtstag von Karl Marx		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020379	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1273020381	Das Feature				2018-05-06	Feature von Kathrin Reikowski. Thema: Digital first? Ein Mindset für den digitalen Wandel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020382	Leselounge				2018-05-06	Aufnahme vom 13. März aus der Stadthalle Köln-Mülheim. Thema: Komisch! Iris Berben trifft Anke Engelke		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020383	Bärenbude Wecker				2018-05-06	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Nachts / Umfrage. Was weißt du über den Mond? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Nachtwanderung / Das klingende Bilderbuch. Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (6/7): Die Nacht. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Erwins Rätselbuch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020385	Lebenszeichen				2018-05-06	Autor: Christoph Fleischmann. Thema: Karl Marx als Theologe. Die Kritik der jenseitigen und diesseitigen Götter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020386	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-06	Autor: Sabine Jaeger. Thema: Sprechende Bäume, mächtige Regenwürmer: Der Wald		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020387	ZeitZeichen				2018-05-06	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 6. Mai 1893: Der Geburtstag der Nazi-Gegnerin Marie Kahle		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020388	Tiefenblick				2018-05-06	Feature von Daniel Cil Brecher. Thema: Juden und Judentum (1/4). Warum wollen wir jüdisch bleiben?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020389	Tiefenblick				2018-05-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1273020391	"Vatertage"				2018-05-06	Mit Raphael Alexander Meuther (Bodo); Johanna Bergmann (Mädchen/Gisa); Marius Wurth (Horst); Selina Wallersheim (2. Mädchen); Dimitri Tellis (Kranker Mann); Gerd Mayen (Arzt); Christiane von Poelnitz (Frau/Mutter); Werner Wölbern (Onkel Hans); Hans Peter Hallwachs (Vater); Robin Bamberg (Sohn). Hörspiel von Wolfgang Roth. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020397	Lange Nacht				2018-05-05	Moderation: Uwe Wittstock. Gäste: Prof. Étienne Balibar; Prof. Dr. Rahel Jaeggi; Dr. Mathias Greffrath. Regie: Monika Künzel. Thema: Marx aus Frankreich. Eine Lange Nacht zum 200. Geburtstag von Karl Marx		Deutschlandfunk - DLF
1273020398	Kalenderblatt				2018-05-05	Thema: Vor 200 Jahren: Der Philosoph Karl Marx geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273020399	Kalenderblatt				2018-05-06			Deutschlandfunk - DLF
1273020403	Essay und Diskurs				2018-05-06	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (2/7). Nelken im Klostergarten. Portugiesische Verwerfungen		Deutschlandfunk - DLF
1273020404	Am Sonntagmorgen				2018-05-06	Religiöses Wort. Feature von Pastorin Andrea Schneider. Thema: Leicht und schön gesagt! Die Sprache in Kirche und Gottesdienst		Deutschlandfunk - DLF
1273020407	Literatur				2018-05-06	Autor: Astrid Mayerle. Thema: Crashtext. Unfälle in der Literatur		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020409	Feature				2018-05-05	Mit Wolfram Koch; Annika Krump. Feature von Annika Krump. Regie: Andrea Getto. Thema: Die Kunst des Volkes oder Die unsichtbaren Mitspieler der Volksbühne. Die Volksbühne wurde 1914 von der Arbeiterschaft mit dem Ziel gegründet, die "Kunst dem Volke" zugänglich zu machen. Die Castorf-Ära machte sie international erfolgreich. Welche unsichtbaren Mitspieler haben den lang anhaltenden Erfolg mit aufgebaut?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020411	Feiertag				2018-05-06	Autor: Joachim Jauer. Thema: "Gerechte unter den Völkern." Wie Margarete Sommer und Elisabeth Schmitz zahlreiche Juden retteten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020412	Kakadu für Frühaufsteher				2018-05-06	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Karin Hahn. Thema: Unterm Bett liegt ein Skelett. Gruselgedichte für Kinder von Arne Rautenberg, Hanna Johansen, Christian Morgenstern u.a.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020415	"Ein kleines persönliches Taschenrequiem"				2018-05-06	Mit David Hirsch; Cornelia Froboess; Paul Burian; Elfriede Irrall; Greger Hansen; Christine Oesterlein; Tatja Seibt; Reinhard Bülow. Hörspiel von Gabriel Josipovici. Regie: Ulrike Brinkmann. Sein Leben lang fühlte Alan Tiarchs einzig Verantwortung gegenüber seinem Werk, der Schriftstellerei. Er ließ alles Private zu Dichtung werden, und seine reale Familie litt unter ihm. Als er vom Tode gezeichnet ist, finden sich seine erwachsenen Kinder am Krankenlager ein. Sie konfrontieren ihn mit Vorwürfen und hoffen, dass er nun nicht mehr auszuweichen vermag.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020416	Feature				2018-05-06	Feature von Dieter Jandt. Thema: Fußballfans vergessen nicht. Ursachen und Auswüchse von Club-Feindschaften		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020418	Das Musik-Feature				2018-05-05	Feature von Johannes Jansen. Thema: Schwelgen auf Felgen. Was Musikschaffende am Fahrradfahren fasziniert		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273020426	Das Musik-Feature				2018-05-11	Feature von Stefan Frey. Thema: "Thirty-two Bars of Schmaltz!" Max Steiner - ein Wiener in Hollywood		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273020428	radioFeature				2018-05-05	Feature von Christian Lerch. Thema: Erlöser des Kunstmarktes. Wie "Salvator Mundi" zum teuersten Kunstwerk der Welt wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273020430	"Warenka Olessowa"				2018-05-05	Hörspiel nach Maxim Gorki. Mit Gert Westphal; Christoph Bantzer; Gisela Zoch; Elisabeth Augustin; Michael Schwarzmaier; Otto Stern; Angelika Hartung. Hörspiel von Gert Westphal. Regie: Gert Westphal		BR – Bayern 2 - BR2
1273020431	Breitengrad				2018-05-05	Thema: Mittelalterliches Manhattan auf höchster Höhe - Ushguli im Kaukasus		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020433	Bayerisches Feuilleton				2018-05-05	Feature von Thomas Kernert. Thema: Homer, Shakespeare und Co. in Bayern. Mutmaßungen über den beliebtesten deutschen Dialekt. Sprechen Sie bairisch? Nein? Dann wird es höchste Zeit, es zu lernen. Denn kein anderer Dialekt ist in Deutschland so beliebt wie das Bairische. Woran das liegt? An der Schönheit und Klugheit der Bayern? Kann sein, die amtierende Miss Germany jedoch stammt aus Stuttgart, wo man gemeinhin ein ziemlich gewöhnungsbedürftiges Idiom pflegt. Und Jürgen Habermas ist geborener Düsseldorfer. Logopäden und Dialektforscher weisen deshalb lieber auf die rollenden "Rs", die runden Vokale, die weichen Sprenglaute sowie die vielen Diphthonge hin, die dem Bairischen insgesamt einen weicheren und warmherzigeren, sprich: kommunikativeren Sprachklang verleihen. Will heißen: Bairisch ist sexy! - Auch wenn Missverständnisse dazu gehören. "A Kiwi" ist hierzulande keine tropische Frucht, sondern		BR – Bayern 2 - BR2
1273020434	radioMikro				2018-05-05	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273020435	"Die Astronautin"				2018-05-06	Mit Lena Lauzemis; Felix Rech; Martin Umbach; Benedikt Schregle; Beate Himmelstoß; Susanne Schroeder; Matthias Klie. Hörspiel von Thomas von Steinaecker. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273020436	radioMikro				2018-05-06	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273020437	Sonntagshuhn				2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1273020439	radioTexte - Das offene Buch				2018-05-06	Thema: "Dea do is so a Dodl" (2/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273020441	Bayerisches Feuilleton				2018-05-06	Feature von Thomas Kernert. Thema: Homer, Shakespeare und Co. in Bayern. Mutmaßungen über den beliebtesten deutschen Dialekt. Sprechen Sie bairisch? Nein? Dann wird es höchste Zeit, es zu lernen. Denn kein anderer Dialekt ist in Deutschland so beliebt wie das Bairische. Woran das liegt? An der Schönheit und Klugheit der Bayern? Kann sein, die amtierende Miss Germany jedoch stammt aus Stuttgart, wo man gemeinhin ein ziemlich gewöhnungsbedürftiges Idiom pflegt. Und Jürgen Habermas ist geborener Düsseldorfer. Logopäden und Dialektforscher weisen deshalb lieber auf die rollenden "Rs", die runden Vokale, die weichen Sprenglaute sowie die vielen Diphthonge hin, die dem Bairischen insgesamt einen weicheren und warmherzigeren, sprich: kommunikativeren Sprachklang verleihen. Will heißen: Bairisch ist sexy! - Auch wenn Missverständnisse dazu gehören. "A Kiwi" ist hierzulande keine tropische Frucht, sondern		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020443	radioFeature				2018-05-06	Feature von Christian Lerch. Thema: Erlöser des Kunstmarktes. Wie "Salvator Mundi" zum teuersten Kunstwerk der Welt wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273020444	radioWissen am Nachmittag				2018-05-07	Entdecker von Urknall und Zeit. Thema: Der Entdecker des Urknalls. Georges Lemaître / Albert Einstein. Porträt eines Genies / Das Kalenderblatt 07.05.1866: Attentat auf Otto von Bismarck. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273020446	Reflexionen				2018-05-08	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 08.05.1886: John Pemberton verkauft Cola gegen Kopfschmerzen		BR – Bayern 2 - BR2
1273020448	radioMikro				2018-05-07	Magazin für Kinder. Thema: Malen mit Salatschleudern und Spielzeugautos / Jimmy Böndchen - Gefahr beim Pferderennen / Warum braucht ein Pferd Hufeisen		BR – Bayern 2 - BR2
1273020449	"Die Astronautin"				2018-05-07	Mit Lena Lauzemis; Felix Rech; Martin Umbach; Benedikt Schregle; Beate Himmelstoß; Susanne Schroeder; Matthias Klie. Hörspiel von Thomas von Steinaecker. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273020450	Reflexionen				2018-05-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.05.1936: Streik der Tabakarbeiter in Thessaloniki		BR – Bayern 2 - BR2
1273020452	radioTexte am Dienstag				2018-05-08	Thema: Joy und Günther Weisenborn: Heimweh nach Dir. Joy und Günther Weisenborn gehörten zum Freundeskreis um den Nazi-Gegner Harro Schulze-Boysen. Am 26. September 1942 wurden sie wegen ihrer Zugehörigkeit zur Widerstandsgruppe "Rote Kapelle" von der Gestapo verhaftet. In der Haftzeit schrieben sich der berühmte Schriftsteller und seine Frau zahlreiche Briefe, die von ihrem Heldenmut und ihrer Liebe zeugen.		BR – Bayern 2 - BR2
1273020453	radioWissen				2018-05-08	Charlie Chaplin und Friedrich Holländer. Thema: Charlie Chaplin. Der mit den Schultern weinen kann / Friedrich Holländer. Der Schlagerfürst / Das Kalenderblatt 08.05.1886: John Pemberton verkauft Cola gegen Kopfschmerzen. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273020456	radioMikro				2018-05-08	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Zum BR Fitnesstag: Spiel dich fit!		BR – Bayern 2 - BR2
1273020460	Breitengrad				2018-05-09	Thema: Mittelalterliches Manhattan auf höchster Höhe - Ushguli im Kaukasus		BR – Bayern 2 - BR2
1273020462	Reflexionen				2018-05-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.05.1872: Victoria Woodhull soll US-Präsidentin werden		BR – Bayern 2 - BR2
1273020463	radioMikro				2018-05-09	Magazin für Kinder. Thema: Hä?- Warum sieht man sich im Spiegel? / Koffer packen für Zauneidechsen / Jimmy Böndchen - Rote Karte für Jimmy Böndchen		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020465	radioWissen am Nachmittag				2018-05-09	Das Öffentliche und das Private. Moderation: Florian Kummert. Thema: Das Öffentliche. Philosophische Betrachtungen / Geheimnisse. Die Magie des Verborgenen / Das Kalenderblatt 09.05.1936: Streik der Tabakarbeiter in Thessaloniki. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273020466	"Rondo Mortale"				2018-05-09	Mit Grit Böttcher; Herbert Böttcher; Alf Tamin; Wolfgang Wahl; Karl Lieffen. Hörspiel von Herbert Rosendorfer. Regie: Otto Kurth. Herbert Rosendorfer, geb. 1934 in Südtirol, Jurist und Schriftsteller. Romane unter anderem "Briefe in die chinesische Vergangenheit" und "Die Große Umwendung", beide auch als Hörbuch erschienen. Weitere Hörspiele unter anderem "An der Haustür" und "In der Reinigung" (beide hr 1979).		BR – Bayern 2 - BR2
1273020471	radioTexte				2018-05-10	Thema: Helen Simpson: Moskau / Erewhon		BR – Bayern 2 - BR2
1273020472	Evangelische Perspektiven				2018-05-10	Autor: Brigitte Jünger. Thema: Aug in Auge. 70 Jahre Israel, die Christen und der interreligiöse Dialog		BR – Bayern 2 - BR2
1273020474	Nachtstudio				2018-05-10	Autor: Michael Hirsch/Martin Zeyn. Thema: Ein Plädoyer für eine gerechtere Politik. Es gibt Alternativen!		BR – Bayern 2 - BR2
1273020475	radioMikro				2018-05-10	Alles Fußball - radioMikro Geschichtenmagazin mit Philipp Lahm. Thema: Tipps vom Profifußballer. Von Johannes Keller / Erinnerungen eines Fußballstars - Philipp Lahm - wie' s wirklich war. Von Johannes Keller / Die Rache der Fußballfee. Von Hans-Georg Schmitten, mit Samuel Weiss / Mink. Von Bernhard Schulz, mit Samuel Weiss / Fußballgeschichte. Von Cornelia Neudert, mit Samuel Weiss / Gutenachtgeschichte. Von Jens Rassmus. Mit Samuel Weiss. Parade, Grätsche, Schuss und Tor: ein fantastisches Fußball-Magazin für Kinder und Eltern. Heute geht's bei radioMikro (Bayern 2, 14:05 - 15:00) richtig rund: Bayern-Star und Weltmeister, Philipp Lahm, erzählt dem 9 -jährigen Kinderreporter Edi Kühn von seiner Leidenschaft für den Ball. Vom Anfang im Kindertraining beim Münchner FT Gern bis zum Schlusspfiff im Maracanã-Stadion in Rio de Janeiro, der den Weltmeister-Titel bedeutete. Dazwischen dreht sich		BR – Bayern 2 - BR2
1273020476	Bayern - Land und Leute				2018-05-10	Feature von Kirsten Zesewitz. Thema: Die Landschaft der Mönche. Das Erbe der Zisterzienser in Oberfranken		BR – Bayern 2 - BR2
1273020478	Breitengrad				2018-05-10	Thema: Nagasaki - Japans Tor zur Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273020482	radioMikro				2018-05-11	Magazin für Kinder. Thema: Applaus, Applaus - wann und wie wir klatschen / Einfach drauf los! Beim Kinder-Improvisationstheater		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020483	"ANNA"	hör!spiel!art.mix			2018-05-11	Mit ANNA; Karin Harrasser; Christoph Engemann; Georg Toepfer. Hörspiel von Sebastian Kunas/Norbert Lang. Regie: Sebastian Kunas, Norbert Lang. Norbert Lang, geb. 1984, Radiojournalist, Moderator, Klangkünstler / Sebastian Kunas, geb. 1984 in Bielefeld, Musiker, Sound Artist, freier Theatermacher		BR – Bayern 2 - BR2
1273020486	radioSpitzen				2018-05-11	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 5. Mai 2018 aus dem Steintor-Varieté in Halle. Thema: Salzburger Stier 2018 - die deutschen Preisträger / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273020489	Spätvorstellung				2018-05-05	Preisverleihung vom 17. April im Renitenztheater Stuttgart. Mit Liza Kos; Tahnee; Herr Schröder; Frank Fischer; Tan Caglar; Marcel Mann; Sigrid Spörk; Lennart Schilgen. Thema: Stuttgarter Besen (1/2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273020494	Kalenderblatt				2018-05-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020495	Das Gedicht				2018-05-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020496	Feature				2018-05-05	Mit Walter Renneisen. Feature von Mark Burmann/Alan Dein. Regie: Ulf Köhler. Thema: Die Gräber des Karl Marx		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020497	Kalenderblatt				2018-05-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020499	Figarino				2018-05-05	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Mit Säbel und Florett		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020500	Kalenderblatt				2018-05-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020502	"Philipp der Drache"				2018-05-06	Mit Madeleine Lierk; Hans Teuscher; Herwart Grosse; Anne Wollner; Georgia Kullmann; Ingeborg Kullmann; Sven Kayser; Dana Gronau. Hörspiel von Katrin Lange. Regie: Maritta Hübner. Philipp kann und will sich nicht damit abfinden, dass seine Lehrerin heiraten und in eine andere Stadt ziehen wird. Da spielt ihm der Zufall eine Wünsche erfüllende Trillerpfeife in die Hand. Er verwandelt sich in einen Drachen, raubt seine Lehrerin, bringt sie in eine Höhle im Wald und speit Feuer. Wenn die Lehrerin keinen Ausweg weiß, muss Philipp für immer ein Drache bleiben.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020503	Kalenderblatt				2018-05-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020507	"Der Schöne und das Tier"				2018-05-07	Mit Irmtraud Morgner. Hörspiel von Irmtraud Morgner		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020510	Kalenderblatt				2018-05-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020512	Kalenderblatt				2018-05-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020513	Lesezeit				2018-05-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020514	Das Gedicht				2018-05-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020516	Die Klassikerlesung				2018-05-07	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (5/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020521	Kalenderblatt				2018-05-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020522	Kalenderblatt				2018-05-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020523	Lesezeit				2018-05-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020524	Das Gedicht				2018-05-08			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020525	Die Klassikerlesung				2018-05-08	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (6/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020526	Lesezeit				2018-05-09	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020530	Kalenderblatt				2018-05-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020531	Lesezeit				2018-05-09	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020532	Kalenderblatt				2018-05-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020533	Das Gedicht				2018-05-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020534	Die Klassikerlesung				2018-05-09	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (7/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020536	"Ein Mond für Prinzessin Leonore"				2018-05-10	Kinderhörspiel nach James Thurber. Mit Joachim Bliese (Erzähler); Jürgen Hentsch (König); Susann Thiede (Prinzessin); Wolfgang Sörgel (Großkämmerer); Lutz Jahoda (Zauberer); Gert Gütschow (Mathematiker); Michael Schweighöfer (Hofnarr). Hörspiel von Klaus Schmitz. Regie: Walter Niklaus		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020537	Kalenderblatt				2018-05-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020538	Kalenderblatt				2018-05-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020539	Das Gedicht				2018-05-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020542	Die Klassikerlesung				2018-05-11	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (8/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020543	Kalenderblatt				2018-05-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020544	Lesezeit				2018-05-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020546	Kalenderblatt				2018-05-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273020550	Lesezeichen				2018-05-07	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020551	ZeitZeichen				2018-05-07	Autor: Veronika Bock. Thema: 7. Mai 1953: Die erste Reißbrettstadt der DDR erhält den Namen "Stalinstadt"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020552	"Mutti und ich - Geschichten aus dem Vorort"	Familienaufstellung			2018-05-07	Mit Marietta Schwarz. Hörspiel von Marietta Schwarz. Regie: Marietta Schwarz. Familienaufstellung - Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft - Jeder hat eine. Die meisten lieben sie – irgendwie: ihre Familie. Sie bringt uns hervor, sie prägt uns, los werden wir sie unser Leben lang nicht. Sie ist unentrinnbar. Und das ist das Tröstliche sowie Beängstigende an ihr. In sechs Produktionen blickt das WDR3 Hörspiel auf uns in unserer Sippe. Dabei zuzuhören ist lustig, spannend, rührend, frappierend – und immer wieder entlarvend. "Wir sollten mit unseren Müttern reden, solange sie da sind" – Marietta Schwarz beobachtet, wen sie am besten kennt: ihre Mutter. Die Interviews fördern teilweise überraschende Antworten zu Tage, aber auch Fragen, die bis dahin nie gestellt wurden: über die Liebe oder Muttis Vorliebe für Vorwerk-Staubsauger. Mutti hätte gerne studiert. Sie heiratete nicht ihre große Liebe und sie zog drei		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020553	"Geschwisterliebe"	Familienaufstellung			2018-05-08	Mit Georg Schuchter (Mann); Elisabeth Endriss (Frau). Hörspiel von Jürgen Seidel. Regie: Götz Fritsch. Blut ist dicker als Wasser, heißt es im Volksmund. Aber Familienbande verbinden nicht nur, sondern können sich zu einem gefährlichen Konstrukt aus Vorwürfen, Kränkungen und ungeheilten Wunden auswachsen. Ein Bruder und eine Schwester befinden sich in einem Segelflugzeug. An diesem Ort, hoch über den Wolken, in dieser Enge, scheinbar losgelöst von allem, beginnt die Anklage.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020554	Lesezeichen				2018-05-08	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020555	ZeitZeichen				2018-05-08	Autor: Martina Meißner. Thema: 8. Mai 1828: Der Geburtstag des Rot-Kreuz-Gründers Henri Dunant		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020556	ZeitZeichen				2018-05-09	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 9. Mai 1868: Die Uraufführung der Ersten Sinfonie von Anton Bruckner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020557	Lesezeichen				2018-05-09	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020559	ZeitZeichen				2018-05-10	Autor: Ralf Gödde. Thema: 10. Mai 1968: Das Pflanzenschutzgesetz wird verkündet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020560	Lebenszeichen				2018-05-10	Autor: Lissy Kaufmann. Thema: Herzls Traum - alles nur ein Märchen?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020561	Lesezeichen				2018-05-10	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020563	Lesezeichen				2018-05-11	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020564	ZeitZeichen				2018-05-11	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Mai 1918: Der Geburtstag des amerikanischen Physikers Richard Phillips Feynman		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020565	"Bitterlieb"	Familienaufstellung			2018-05-11	Mit Thomas Anzenhofer (Henry); Peter Nottmeier (Robby); Claudia Mischke (Sandra); Eva Garg (Karin); Camilla Renschke (Stephanie); Josef Quadflieg (Falkenberg); Mareike Hein (Felicitas); Ozan Akhan (Nedim); Vittorio Alfieri (Taxifahrer); Susanne Bredehöft (JVA-Beamtin); Rolf Berg (Dirk Schlenker); Wilfried Schmickler (Stimme). Hörspiel von Bernhard Pfletschinger. Regie: Christoph Pragua. Ein pensionierter Stadtdirektor erschlägt seine Frau - und weigert sich, das Tatmotiv zu nennen. Für den ermittelnden Kölner Hauptkommissar Henry Forelle Grund genug, diese "Mordsache" nicht zu schließen. 15 Jahre später rollt er sie tatsächlich wieder auf. Neue Erkenntnisse lassen vermuten, dass der Tod der Tochter dieses Paares, der zunächst als Selbstmord galt, doch ein Mord gewesen sein könnte. Mögliche Tatwaffe: "Bitterlieb", ein Gedicht des Meistersingers von Nürnberg, Hans Sachs.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273020566	Leselounge				2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1273020567	ZeitZeichen				2018-05-07	Autor: Veronika Bock. Thema: 7. Mai 1953: Die erste Reißbrettstadt der DDR erhält den Namen "Stalinstadt"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020568	Das Feature				2018-05-07	Feature von Kathrin Reikowski. Thema: Digital first? Ein Mindset für den digitalen Wandel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020570	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020571	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020572	Neugier genügt				2018-05-08	Thema: Feature: Neues Leben im Umspannhäuschen / Redezeit mit Gösta Hoffmann, Geologe: Geologenparadies Oman		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020573	ZeitZeichen				2018-05-08	Autor: Martina Meißner. Thema: 8. Mai 1828: Der Geburtstag des Rot-Kreuz-Gründers Henri Dunant		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020576	ZeitZeichen				2018-05-09	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 9. Mai 1868: Die Uraufführung der Ersten Sinfonie von Anton Bruckner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020577	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020578	Das Feature				2018-05-10	Feature von Hannelore Hippe. Thema: Kein Weg zurück. Konsequenzen des Brexits für Nordirland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020579	Das Schwarze Schaf 2018				2018-05-10	Finale des Niederrheinischen Kabarettwettbewerbs. Aufnahme vom 5. Mai aus dem Theater am Marientor, Duisburg. Moderation: Matthias Brodowy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020580	WDR 5 Literatur live				2018-05-10	Thema: Uwe Timm und sein Roman "Ikarien"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020581	ZeitZeichen				2018-05-10	Autor: Ralf Gödde. Thema: 10. Mai 1968: Das Pflanzenschutzgesetz wird verkündet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020582	WDR 5 Literatur live				2018-05-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273020583	SpielArt				2018-05-10	Mit Sigrid Fischer. Thema: Wenn der Berg ruft. Eine literarische Höhentour		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020585	Das Feature				2018-05-11	Feature von Hannelore Hippe. Thema: Kein Weg zurück. Konsequenzen des Brexits für Nordirland		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020586	Lebenszeichen				2018-05-10	Autor: Lissy Kaufmann. Thema: Herzls Traum - alles nur ein Märchen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020587	Das Schwarze Schaf 2018				2018-05-11	Finale des Niederrheinischen Kabarettwettbewerbs. Moderation: Matthias Brodowy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020590	ZeitZeichen				2018-05-11	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Mai 1918: Der Geburtstag des amerikanischen Physikers Richard Phillips Feynman		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020591	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020592	Neugier genügt				2018-05-11	Thema: Feature: Entgiften, Entschlacken, Reinigen - Detox / Redezeit mit Georg Winkel, Resilienz der Wälder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273020594	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-05-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1273020598	Feature				2018-05-05	Feature von Mark Burman/Alan Dein. Regie: Ulf Köhler. Thema: Die Gräber von Karl Marx		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020606	Lesung				2018-05-07	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (4/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020607	Lesung				2018-05-07	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (4/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020608	Kulturtermin				2018-05-07	Autor: Otto Langels. Thema: Wem gehört das Land im Osten? Bauern, rote Barone und Agrarkonzerne. Im Osten Deutschlands sind die Landwirtschaftsbetriebe im Durchschnitt fünfmal größer als im Westen, industriell geprägte Agrarkonzerne, meist hervorgegangen aus den Landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften der DDR. Bäuerliche und ökologische Landwirtschaft oder Familienbetriebe sind die Ausnahme. Die Folgen: großflächige Monokulturen, riesige Erntemaschinen und eintönige, pestizidbelastete Agrarlandschaften. Ein Resultat: Seit der Wende sind vier Fünftel der in Deutschland lebenden Insekten verschwunden.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020609	Lesung				2018-05-08	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (5/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020610	Lesung				2018-05-08	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (5/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020612	Kulturtermin				2018-05-08	Autor: Tini von Poser. Thema: Eine Schwangerschaft, eine Hochzeit und eine Ausreise aus der DDR oder der Kampf um einen nicht-sozialistischen Ehemann		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020614	Lesung				2018-05-09	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (6/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020616	Kulturtermin				2018-05-09	Autor: Gabi Schlag. Thema: Die Schallplattenunterhalter. Erinnerung an einen Szene-Beruf, Made in GDR		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020617	Lesung				2018-05-09	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (6/7)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020620	"We are a Happy Family - Punk in Amerika. Die Kronzeugen"				2018-05-06	Hörspiel nach Interviews von Legs McNeil und Gillian McCain. Hörspiel von Christine Wunnicke. Regie: Hans Helge Ott. Thema: Once Upon a Time in Michigan...		RB – nordwestradio - RBNWR
1273020621	Feature				2018-05-10	Feature von Klaus Dermutz. Regie: Oliver Sturm. Thema: Anselm Kiefer. Die Schöpfung und ihre Elemente		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020627	Kulturtermin				2018-05-10	Autor: Marianne Mielke. Thema: TUKI. Künstlerische Entdeckungsreisen mit Kindern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020629	"Der Kaiser von Dallas"	Zum Gedenken an Peter Groeger			2018-05-11	Mit Christian Berkel (Sprecher); Peter Groeger (Kurt Kaiser); Joke Ernsting (Martha Braune); Jewgenija Suchonowa (Alina Adjubei); Karl Drechsler; Richard Keenan; Markus Hoffmann; Friedhelm Ptok; Hans-Peter Hallwachs; Petra Kelling; Viola Sauer; Ari Gosch. Hörspiel von Christian Blees. Regie: Regine Ahrem. Thema: Die Wahrheit über den Mord an John F. Kennedy		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020630	Lesung				2018-05-11	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (7/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020631	Lesung				2018-05-11	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (7/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273020634	Gedicht				2018-05-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020636	Lesezeit				2018-05-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020637	Gedicht				2018-05-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020638	Lauschinsel				2018-05-05	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Andrea Schomburg: "Das Geheimnis der gelben Tapete"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020640	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-05-06	Feature von Silke Fries. Thema: "lifegate" - Nächstenliebe in Palästina		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020641	Feature	Musikland Hessen			2018-05-06	Feature von Eberhard Bätza. Thema: Paul Hindemith in Hessen - eine Spurensuche		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020642	"Der Mann gegenüber"				2018-05-06	Kriminalhörspiel nach der Erzählung "Rear Window" von Cornell Woolrich. Mit Rüdiger Vogler (Jeffries); Gerd Wameling (der erste Polizist); Hermann Lause (Sam); Thomas Ahrens (der zweite Polizist). Hörspiel von Norbert Jochum. Regie: Alfred Behrens. Zwei Männer reden über einen Dritten. Der Dritte ist tot. Durch ihn haben die beiden sich kennengelernt: dienstlich. Der eine ist Polizist, der andere verdächtig. Unter seinem Fenster wurde der Tote gefunden. Nicht der Tote sei das Problem, behauptet der Verdächtige, sondern, dass der Tote ein Mörder sei. Dem Polizisten reicht eigentlich schon der eine Tote; der, den er tot unten im Hof hat liegen sehen. Und ob der Verdächtige noch einen anderen Toten gesehen habe? Es sei eine Tote, behauptet der Verdächtige; der Tote habe seine Frau ermordet. Und, nein, eine Leiche habe er nicht gesehen. Der Polizist fragt, der Verdächtige antwortet. Der Verdächtige erzählt, was er		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020643	Betthupferl				2018-05-05	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppl's Erlebnisse - Frisur und Natur		BR – Bayern 1 - BR1
1273020644	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273020645	Betthupferl				2018-05-06	Mit Kathrin Anna Stahl. Autor: Kathrin Anna Stahl/Stefan Murr. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273020646	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273020647	Betthupferl				2018-05-07	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273020648	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273020649	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273020650	Betthupferl				2018-05-08	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273020651	Betthupferl				2018-05-09	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273020652	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273020653	Betthupferl				2018-05-10	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273020654	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273020655	Betthupferl				2018-05-11	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273020672	ZeitZeichen				2018-05-05	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 5. Mai 1818: Der Geburtstag von Karl Marx		NDR – Info - NDR4
1273020677	Mikado - Radio für Kinder				2018-05-06	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273020679	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-06	Autor: Lena Bodewein. Thema: Götter, Menschen und Dämonen. Bali, die Insel der Sinnsucher		NDR – Info - NDR4
1273020682	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-06	Autor: Lena Bodewein. Thema: Götter, Menschen und Dämonen. Bali, die Insel der Sinnsucher		NDR – Info - NDR4
1273020684	Mikado am Morgen				2018-05-06	Mit Jessica Schlage. Thema: Mikado Mitredezeit. Wir möchten über ein aktuelles Thema mit Euch sprechen und freuen uns auf Eure Anrufe. Wir sind ab 07:45 Uhr erreichbar - unter der kostenfreien Rufnummer 08000 44 17 77. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag - Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte, eine Mikado Challenge und die beste Musik für den Start in den Tag.		NDR – Info - NDR4
1273020686	ZeitZeichen				2018-05-06	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 6. Mai 1893: Der Geburtstag der Nazi-Gegnerin Marie Kahle		NDR – Info - NDR4
1273020687	Das Feature				2018-05-06	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Mein erster Cyberkrieg		NDR – Info - NDR4
1273020689	Am Morgen vorgelesen	Zum 200. Geburtstag von Karl Marx			2018-05-05	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das Kapital". Gert Heidenreich liest eine weitere Passage aus dem Hauptwerk von Karl Marx - anlässlich dessen 200. Geburtstags		NDR – kultur - NDR3
1273020690	Lauter Lyrik				2018-05-05			NDR – kultur - NDR3
1273020692	Lauter Lyrik				2018-05-06			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020696	Die Reportage				2018-05-05	Feature von Florian Mayer/Markus Person. Thema: "eSport"- Zocken um Ruhm, Ehre und jede Menge Geld. eSportler verdienen an einem Abend so viel wie manch andere in einem halben Jahr. Mit einem Job, den viele überhaupt nicht als Arbeit bezeichnen würden. In Videospielen gegeneinander anzutreten ist zu einem Massensport geworden. Millionen Jugendliche und junge Erwachsene rund um den Globus üben diesen Sport aus - viele auch im Saarland.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020704	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Peter Schiff (Es liest). Autor: Winfried Wolf. Thema: Von wahrhaft königlichen Nasen. Mit lieblichem Duft		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273020705	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-08	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Peter Schiff (Es liest). Autor: Winfried Wolf. Thema: Von wahrhaft königlichen Nasen. Mit gutem Gespür		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273020711	Talk ohne Gast				2018-05-06	Die Comedy-Show. Mit Till Reiners, Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273020713	Kalenderblatt				2018-05-08			Deutschlandfunk - DLF
1273020714	Kalenderblatt				2018-05-08			Deutschlandfunk - DLF
1273020715	Kalenderblatt				2018-05-07	Thema: Vor 70 Jahren: Der "Haager Kongress" über die Zukunft Europas beginnt		Deutschlandfunk - DLF
1273020718	Lesezeit				2018-05-09	Mit Annika Scheffel		Deutschlandfunk - DLF
1273020719	Kalenderblatt				2018-05-09			Deutschlandfunk - DLF
1273020721	Kalenderblatt				2018-05-09			Deutschlandfunk - DLF
1273020722	Kalenderblatt				2018-05-08	Thema: Vor 100 Jahren: Goethes "Urfaust" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273020723	"Interview mit einem Stern"				2018-05-08	Mit Hardy Krüger; Heinz Klevenow; Heinz Klingenberg; Eduard Marks; Louise Dorsay; Vera Schult; Ernst Schnabel. Hörspiel von Ernst Schnabel. Regie: Fritz Schröder-Jahn		Deutschlandfunk - DLF
1273020725	Kalenderblatt				2018-05-09	Thema: Vor 60 Jahren: Jacques Tatis Film "Mon oncle" feiert Premiere		Deutschlandfunk - DLF
1273020726	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-09	Autor: Christiane Florin. Thema: "Wir sind die linken Frommen". 1968 und die katholische Kirche		Deutschlandfunk - DLF
1273020727	Lesezeit				2018-05-09	Thema: Annika Scheffel liest aus ihrem neuen Roman "Hier ist es schön" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273020729	Querköpfe				2018-05-09	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: Zingsheim braucht Gesellschaft! (1/2). Die politische Radioshow		Deutschlandfunk - DLF
1273020730	Kalenderblatt				2018-05-10			Deutschlandfunk - DLF
1273020732	Kalenderblatt				2018-05-11			Deutschlandfunk - DLF
1273020734	Kalenderblatt				2018-05-10	Thema: Vor 175 Jahren: Der spanische Schriftsteller Benito Pérez Galdós geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273020736	Kalenderblatt				2018-05-11			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020737	Essay und Diskurs				2018-05-10	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (3/7). Die Schwingungen der polnischen Glocken. Alte Obertöne, neue Legierungen?		Deutschlandfunk - DLF
1273020741	Kalenderblatt				2018-05-11	Thema: Vor 100 Jahren: Der Meeresgeologe Eugen Seibold geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273020744	Das Feature				2018-05-11	Feature von Rainer Schildberger. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Fuchtel und ich. Wie man dem Charme eines Politikers widersteht		Deutschlandfunk - DLF
1273020746	Kalenderblatt				2018-05-12			Deutschlandfunk - DLF
1273020747	Kalenderblatt				2018-05-07			Deutschlandfunk - DLF
1273020756	Feature				2018-05-08	Feature von Jenni Roth. Thema: "Er hat angerufen: Wir haben Deine Schwester!" Was eine niedersächsische Hausgemeinschaft mit der Schleppermafia zu tun hat		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020759	Feature	Serienabend			2018-05-09	Mit Angelika Bartsch; Judica Albrecht; Bernhard Schütz. Feature von Lisbeth Jessen/Johannes Nichelmann. Regie: Lisbeth Jessen, Johannes Nichelmann. Thema: Tod eines Stasiagenten (3/6). Kleine Fische, große Fische. Lisbeth Jessen, geboren 1956, studierte Journalismus und Filmdramaturgie. Zahlreiche Features für Danmarks Radio. Prix Italia 2003 für "Nach dem Fest". Zuletzt "Pets and the City" (WDR/DKultur 2016). Johannes Nichelmann, geboren 1989, Reporter und Feature-Autor, seit 2014 auch Redakteur und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur. Zuletzt: "No Land Called Home" (DKultur/WDR 2016) und "Der einsame Tod des Herrn D." (Dlf 2017). Von Dänemark aus versucht der ehemalige Stasi-Agent Eckhardt Nickol mit alten Stasi-Unterlagen Geld zu verdienen. Dänische Medien sind interessiert. Aber woher stammen Eckhardt Nickols brisante Informationen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020760	Kakadu				2018-05-08	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Kinotipp: Liliane Susewind. Gespräch mit Anna Wollner / App "Be the Whale" des Deutschen Meeresmuseums in Stralsund. Von Peter Kaiser / Buchtipp: "Flügge - Die ersten Tage kleiner Tierkinder" von Hannah Dale. Rezensiert von Gabriela Grunwald		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020763	Feature				2018-05-09	Feature von Ofer Waldman. Thema: Himmlisches Jerusalem, irdisches Jerusalem. Wie deutsche Theologiestudenten Israel und Palästina erleben		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020768	Kakadu				2018-05-09	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Heidi Mottl. Thema: U.a. Helden auf der Opernbühne		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020771	Feiertag				2018-05-10	Autor: Pfarrerin Lucie Panzer/Pfarrer Wolf-Dieter Steinmann. Thema: "Beten hilft!" Aber wie? Und wem?		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020772	Kakadu für Frühaufsteher				2018-05-10	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Beate Dölling: "Katz und Maus"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020774	"Robinson Crusoe"	Kakadu - Hörspieltag			2018-05-10	Kinderhörspiel nach dem Roman von Daniel Defoe. Moderation: Ulrike Jährling. Mit Tonio Arango; Kathrin Wehlisch; Axel Wandtke; Nico Holonics; Roman Knižka; Hans Teuscher; Michael Hanemann. Hörspiel von Holger Teschke. Regie: Beatrix Ackers. Daniel Defoe 1659-1731, englischer Schriftsteller. Der Roman "Robinson Crusoe" machte ihn weltberühmt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020775	Klangkunst				2018-05-11	Feature von Antye Greie-Ripatti (AGF). Thema: Mycelium. Antye Greie-Ripatti (AGF), geboren 1969 in Ostdeutschland, lebt als Klangkünstlerin, Vokalistin, Produzentin und Musik-Aktivistin in Hailuoto/Finnland. Sie wachsen im Verborgenen und bilden dennoch die größten Lebewesen der Welt: Mycelien, die unterirdischen Fadengeflechte der Pilze. Darin sieht die Klangkünstlerin Antye Greie-Ripatti eine Metapher für politischen Aktivismus im Zeitalter des Internet. Für ‚Mycelium' kontrapunktiert Greie-Ripatti die Klänge der Waldgewächse mit Stimmen von Aktivistinnen und Aktivisten aus der ganzen Welt. Das vielsprachige Klanggeflecht transportiert eine leise, aber nachhaltige Utopie: Gemeinsam sind wir stark.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020777	Zeitfragen				2018-05-11	Literatur. Autor: Sigrid Brinkmann. Thema: Schwarze Flecken und ein langes Schweigen. Französische Schriftsteller und der Algerienkrieg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020779	Lange Nacht				2018-05-12	Feature von Gesine Schmidt. Regie: Beate Andres. Thema: Mütter und Töchter. Die Lange Nacht einer besonderen Beziehung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020783	Kakadu				2018-05-11	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Patricia Pantel. Thema: Pubertät ist wie ein bisschen verrückt werden. Und warum Pubertät stinkt!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020791	"Ein Brandstifter"				2018-05-06	Mit Trudel Wulle; Hubertus Gertzen; Udo Zepezauer; Frank Stöckle; Kathrin Hildebrand. Hörspiel von Jochen Schimmang. Regie: Susanne Hinkelbein. Jochen Schimmang geboren 1948, studierte Politische Wissenschaften und Philosophie an der FU Berlin und lehrte an Universitäten und in der Erwachsenenbildung. Er debütierte 1979 mit dem vielbeachteten Roman "Der schöne Vogel Phönix". Im März 2017 erschien bei Edition Nautilus sein jüngster Roman Altes Zollhaus, Staatsgrenze West.		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020794	radioSpitzen				2018-05-05	Kabarett und Comedy. Thema: "Salzburger Stier" - das Beste aus 36 Jahren. Die bayerischen Preisträger des internationalen Kabarett-Oscars / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273020795	radioDoku				2018-05-06	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Kosten des Krieges (3/3). Schattenwirtschaft. Wie sich der Terror in Westafrika finanziert		BR – Bayern 2 - BR2
1273020796	radioWissen am Nachmittag				2018-05-08	Franz Liszt und Béla Bartók. Thema: Franz Liszt. Der Virtuose des Fortepianos / Béla Bartók. Meister der Moderne / Das Kalenderblatt 08.05.1886: John Pemberton verkauft Cola gegen Kopfschmerzen. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273020799	Ohrenbär				2018-05-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Peter Schiff (Es liest). Autor: Winfried Wolf. Thema: Von wahrhaft königlichen Nasen. Mit lieblichem Duft		NDR – Info - NDR4
1273020800	ZeitZeichen				2018-05-07	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock. Thema: 7. Mai 1953: Die erste Reißbrettstadt der DDR erhält den Namen "Stalinstadt"		NDR – Info - NDR4
1273020801	Ohrenbär				2018-05-08	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Peter Schiff (Es liest). Autor: Winfried Wolf. Thema: Von wahrhaft königlichen Nasen. Mit gutem Gespür		NDR – Info - NDR4
1273020803	ZeitZeichen				2018-05-08	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 8. Mai 1828: Der Geburtstag des Rot-Kreuz-Gründers Henri Dunant		NDR – Info - NDR4
1273020805	ZeitZeichen				2018-05-09	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 9. Mai 1868: Die Uraufführung der Ersten Sinfonie von Anton Bruckner		NDR – Info - NDR4
1273020812	Das Feature				2018-05-10	Feature von Rainer Schildberger. Thema: Der König der Trinker und die trockene Nonne		NDR – Info - NDR4
1273020813	Reisen damals				2018-05-10	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Maria Leitner: "Eine Frau reist durch die Welt" (1932)		NDR – Info - NDR4
1273020814	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-10	Autor: Tilo Wagner. Thema: Auf der Suche nach dem Gold der Todesküste: Entenmuschelsammler in Galicien		NDR – Info - NDR4
1273020815	Reisen damals				2018-05-10	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Maria Leitner: "Eine Frau reist durch die Welt" (1932)		NDR – Info - NDR4
1273020816	ZeitZeichen				2018-05-10	Aufnahme des WDR. Autor: Ralf Gödde. Thema: 10. Mai 1968: Das Pflanzenschutzgesetz wird verkündet		NDR – Info - NDR4
1273020818	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-10	Autor: Tilo Wagner. Thema: Auf der Suche nach dem Gold der Todesküste: Entenmuschelsammler in Galicien		NDR – Info - NDR4
1273020820	ZeitZeichen				2018-05-11	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Mai 1918: Der Geburtstag des amerikanischen Physikers Richard Phillips Feynman		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020822	"We are a Happy Family - Punk in Amerika. Die Kronzeugen"				2018-05-07	Hörspiel nach Interviews von Legs McNeil und Gillian McCain. Hörspiel von Christine Wunnicke. Regie: Hans Helge Ott. Thema: New York Kill City...		RB – nordwestradio - RBNWR
1273020824	Hörspiel				2018-05-10			RB – nordwestradio - RBNWR
1273020825	Am Morgen vorgelesen				2018-05-07	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (4/7)		NDR – kultur - NDR3
1273020826	Lauter Lyrik				2018-05-07			NDR – kultur - NDR3
1273020827	Am Abend vorgelesen				2018-05-07	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: Der Krieg der Armen gegen die Reichen (1/9)		NDR – kultur - NDR3
1273020829	Am Abend vorgelesen				2018-05-08	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: Der Krieg der Armen gegen die Reichen (2/9)		NDR – kultur - NDR3
1273020830	Am Morgen vorgelesen				2018-05-08	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (5/7)		NDR – kultur - NDR3
1273020834	Lauter Lyrik				2018-05-08			NDR – kultur - NDR3
1273020835	Lauter Lyrik				2018-05-09			NDR – kultur - NDR3
1273020836	Am Morgen vorgelesen				2018-05-09	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (6/7)		NDR – kultur - NDR3
1273020837	"Atlas der abgelegenen Inseln"				2018-05-09	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Judith Schalansky. Mit Beatrice Frey; Günther Harder; Sophie Krauss; Oscar Olivo; Iris Maron (Violine); Maria Pache (Viola); Mikael Rudolfsson (Posaune); Karoline Steidl (Violine). Hörspiel von Thomas Luz. Regie: Thomas Luz. Judith Schalansky ist als Atlas-Kind aufgewachsen. Ihre Liebe gilt den kartografischen Werken, die uns die fernen Welten in einer ebenso abstrakten wie ästhetischen Darstellung näher bringen. Hier lädt sie uns auf eine Forschungsreise zu abgelegenen Inseln ein. Es sind unattraktive, unromantische, manchmal gefährliche Inseln, auf denen sich geheimnisvolle Dinge zugetragen haben.		NDR – kultur - NDR3
1273020838	Am Abend vorgelesen				2018-05-09	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: Der Krieg der Armen gegen die Reichen (3/9)		NDR – kultur - NDR3
1273020841	Am Abend vorgelesen				2018-05-10	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: Der Krieg der Armen gegen die Reichen (4/9)		NDR – kultur - NDR3
1273020842	Lauter Lyrik				2018-05-10			NDR – kultur - NDR3
1273020843	Am Abend vorgelesen				2018-05-11	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: Der Krieg der Armen gegen die Reichen (5/9)		NDR – kultur - NDR3
1273020845	Lauter Lyrik				2018-05-11			NDR – kultur - NDR3
1273020846	Am Morgen vorgelesen				2018-05-11	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (7/7)		NDR – kultur - NDR3
1273020850	Feature am Sonntag				2018-05-06	Feature von Anja Kempe. Thema: Das blöde Down-Syndrom. Bilanz und Pläne eines Paares		SWR – SWR2 - SWR2
1273020852	Essay				2018-05-07	Feature von Werner Klüppelholz. Thema: Musik ist Brot und Stuhl. Die alternative Moderne des Jean Cocteau		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020854	Fortsetzung folgt				2018-05-07	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (4/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273020863	"Étude pathétique" / "Symphony Collector" / "Symphonie pour un homme seul"	ars acustica			2018-05-08	Hörspiel von Pierre Henry/Pierre Schaeffer. Regie: Pierre Henry, Pierre Schaeffer		SWR – SWR2 - SWR2
1273020864	Fortsetzung folgt				2018-05-08	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (5/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273020867	Feature				2018-05-09	Feature von Mario Bandi. Thema: Putins Nichtversteher. Oppositionelle in Russland		SWR – SWR2 - SWR2
1273020868	Fortsetzung folgt				2018-05-09	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (6/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273020878	Erzählung				2018-05-10	Thema: Matthias Politycki: "You are Hindu!". Matthias Politycki gilt als der Weltreisende unter den deutschen Schriftstellern. In "You are Hindu!" schreibt er von seiner letzten Reise durch Indien, die ihn weit hinter die touristischen Kulissen führte - in eine Welt, in der er für seine europäischen Grundüberzeugungen plötzlich sogar kämpfen musste.		SWR – SWR2 - SWR2
1273020881	Fortsetzung folgt				2018-05-11	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (7/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273020886	ZeitZeichen				2018-05-07	Übernahme vom WDR. Autor: Veronika Bock. Thema: Die erste Reißbrettstadt der DDR erhält den Namen "Stalinstadt" (7.5.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020887	Fortsetzung folgt				2018-05-07	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (24/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020889	ZeitZeichen				2018-05-08	Übernahme vom WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: Der Geburtstag des Rot-Kreuz-Gründers Henri Dunant (8.5.1828)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020890	ZeitZeichen				2018-05-09	Übernahme vom WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: Die Uraufführung der Ersten Sinfonie von Anton Bruckner (9.5.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020891	FeatureZeit				2018-05-10	Feature von Nora Bauer. Thema: Landgrabbing in Deutschland. Von den Folgen einer Gesetzeslücke		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020892	ZeitZeichen				2018-05-11	Übernahme vom WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: Der Geburtstag des amerikanischen Physikers Richard Phillips Feynman (11.5.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020893	Lesezeit				2018-05-07	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020894	Gedicht				2018-05-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020896	Gedicht				2018-05-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020897	Lesezeit				2018-05-07	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020900	Gedicht				2018-05-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020901	Lesezeit				2018-05-08	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020902	Gedicht				2018-05-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020903	Lesezeit				2018-05-08	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020904	Spätlese				2018-05-08	Thema: Türkische Literatur – Schreiben als Opposition (1/3): Aslı Erdoğan und Nâzım Hikmet		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020907	Lesezeit				2018-05-09	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020908	Gedicht				2018-05-09	Thema: Durs Grünbein: Schwarzer Mittwoch		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020910	Gedicht				2018-05-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020911	Lesezeit				2018-05-09	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020912	"Erste Folge kurzer Hörstücke"				2018-05-09	Hörspiel von Gerhard Rühm. Regie: Gerhard Rühm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020914	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-05-10	Feature von Barbara Zillmann. Thema: Ein Blick ins Jenseits - Das Motiv der Himmelfahrt		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020915	Gedicht				2018-05-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020916	Lesezeit				2018-05-11	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020917	Lesezeit				2018-05-11	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273020919	Gedicht				2018-05-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273020921	Fortsetzung folgt				2018-05-08	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (25/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020922	Fortsetzung folgt				2018-05-09	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (26/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020923	Fortsetzung folgt				2018-05-10	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (27/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020924	Fortsetzung folgt				2018-05-11	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (28/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273020927	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020929	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020931	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020932	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020934	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020935	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020938	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020939	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273020941	"Polizeiwachtmeister Schreck sien lesden Versöök mit de Fründlichkeit"				2018-05-09	Mit Heino Stichweh (Schreck); Edda Loges (Frau Fuchs). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Frank Grupe. Der Autor Hugo Rendler (geboren 1957) absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosophie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder. Polizeiwachtmeister Schreck kennt keinen Feierabend. Nimmermüde jagt er das Böse und landet dabei eines Tages in der Wohnküche von Frau Fuchs, um mit ihr mal ein ernstes Wort von Mensch zu Mensch über ihren Sohn zu reden. Frau Fuchs jedoch ist so schlau wie ihr "fabelhafter" Namensvetter und dreht den scharfen Spieß des Gesetzes einfach um. Schöner Schreck für den Polizeiwachtmeister!		NDR – 90,3 - NDR1-HW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273020947	"Fiefmarksössunsöbentig"				2018-05-07	Mit Peter-Heinrich Brix (Harm Peters); Simone Kling (Wiebke); Anke Engelsmann (Detektivin); Peter Kaempfe (Geschäftsführer); Wolfgang Klement; Heino Stichweh; Edda Loges; Ulrich von Bock. Hörspiel von Wolfgang Sieg. Regie: Jochen Schütt		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273020956	Pölitz				2018-05-05	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273020985	Feature				2018-05-05	Mit Antonia Bill; Christopher Nell. Feature von Mareike Maage. Regie: Mareike Maage. Thema: Robert Wilsons Watermill. Mareike Maage, geboren 1979 in Hannover, studierte Kunst und Experimentelles Radio in Weimar und Tokio. Anschließend tätig als Künstlerin, Kuratorin und Autorin. Seit 2013 Feature-Redakteurin beim RBB. Diverse Hörspiele und Feature u.a. "Idee und Realisation" (WDR 2008), "Möglichkeiten" (DRS 2010), "Gute Tante Arbeitsamt" (NDR 2013). Zuletzt entstand das Feature "Sieben Trappen" (Dlf Kultur/rbb 2018).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020986	Feature	Serienabend			2018-05-09	Feature von Stephan Beuting/Sven Preger. Regie: Stephan Beuting, Sven Preger. Thema: Der Anhalter (2/5). Geschlossene Anstalt. Satt und sauber. Das war häufig das Motto in Kinder- und Jugendpsychiatrien im Nachkriegs-Deutschland. Ein geschlossenes System, in dem die Angst regierte. Daran erinnert Heinrich sich noch genau.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273020998	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-07			hr – hr 4 - HR4
1273020999	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-09			hr – hr 4 - HR4
1273021000	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-11			hr – hr 4 - HR4
1273021001	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-09			hr – hr 4 - HR4
1273021002	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-11			hr – hr 4 - HR4
1273021012	"Staatsbegräbnis 1"	In Erinnerung an Ludwig Harig			2018-05-10	Hörspiel von Ludwig Harig. Regie: Johann M. Kamps		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024428	Feiertag				2018-10-07	Autor: Pastor Diederich Lüken. Thema: Geschenkte Jahre, oder: Wie die Apparatemedizin Leben möglich macht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024429	Kakadu für Frühaufsteher				2018-10-07	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Jens Wawreczeck (Es liest). Thema: Mara Schindler: "Mo, Lukas und die Anderen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024431	Literatur				2018-10-07	Autor: Volker Dittrich. Thema: Georgien - Gastland der Frankfurter Buchmesse 2018. Paradies am Rande Europas		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024435	Feature				2018-10-07	Thema: Mit Wasser und Bewegung fit. Die Kneippsche Lebens- und Heilweise		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024436	Die Reportage				2018-10-07	Feature von Tina Hüttl. Thema: Alles neu, aber bitte nicht anders. Die Feinkostetage im KaDeWe wird umgebaut. 7500 Quadratmeter von der Austernbar über die Fischabteilung zum Tresen vom Wurstkessel und wieder zurück. Die Foodhall, wie die Fressabteilung des KaDeWe offiziell und international kompatibel genannt wird, ist riesig. Aber auch verwinkelt und unübersichtlich. Und einige Theken sehen so alt aus, als könnte man an ihnen noch immer Harald Juhnke beim Bierchen treffen. Daher hat die Konzernleitung beschlossen: Es ist dringend Zeit für einen Umbau. Die sechste Etage macht den Anfang, sie bekommt ein völlig neues Gesicht. Der Spagat, den das Kaufhaus des Westens dabei hinkriegen muss: sich verjüngen, ohne die alten Kunden zu verschrecken.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024438	"wie man noma überlebt"				2018-10-07	Mit Astrid Meyerfeldt; Therese Dürrenberger; Patrick Balaraj Yogarajan; Jens Klug; Aurélie Thepaut; Dmitri Alexandrov; Ruben Brinkmann; William Russ jr.; Carlos Lobo; Daniel Berger; Sean McDonagh; Maria Amman; Kerstin Fischer; Michael Müller; Brigitte Pittet-Cuénod; Leila Srour; Eva Rüegg. Hörspiel von Andreas Liebmann. Regie: Andreas Liebmann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024440	Lebenszeichen				2018-10-07	Autor: Karl-Ludolf Hübener. Thema: "Ich beginne, in der Politik einen Plan Gottes zu sehen". Die wachsende politische Macht der Evangelikalen in Lateinamerika		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024441	ZeitZeichen				2018-10-07	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 7. Oktober 1973: Erste ARD-Berichte über drohende Ölkrise		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024444	Das Feature				2018-10-07	Feature von Anselm Weidner. Thema: Lutz Taufer: Zwischen RAF und Weltfriedensdienst		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024445	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-07	Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Verstehst du hündisch? Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die Sprache der Tiere		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024446	Leselounge				2018-10-07	Aufnahme vom 6. Oktober aus dem Kulturhaus Lüdenscheid. Moderation: Marian Heuser. Thema: NRW Slam 2018. Ausschnitte aus dem Finale der Landesmeisterschaft im Poetry Slam		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024448	Tiefenblick				2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1273024449	"wie man noma überlebt"				2018-10-06	Mit Astrid Meyerfeldt; Therese Dürrenberger; Patrick Balaraj Yogarajan; Jens Klug; Aurélie Thepaut; Dmitri Alexandrov; Ruben Brinkmann; William Russ jr.; Carlos Lobo; Daniel Berger; Sean McDonagh; Maria Amman; Kerstin Fischer; Michael Müller; Brigitte Pittet-Cuénod; Leila Srour; Eva Rüegg. Hörspiel von Andreas Liebmann. Regie: Andreas Liebmann		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024450	Kulturfeature				2018-10-06	Autor: Adrian Winkler. Thema: Schwerpunkt: Buchmesse. Kurze empfindsame Reise durch die georgische Literatur		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024451	ZeitZeichen				2018-10-06	Autor: Anja und Doris Arp. Thema: 6. Oktober 1903: Die Gründung des Deutschen Philologenverbandes		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024452	Lesung				2018-10-06	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024453	Kulturfeature				2018-10-07	Autor: Adrian Winkler. Thema: Schwerpunkt: Buchmesse. Kurze empfindsame Reise durch die georgische Literatur		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024455	Lebenszeichen				2018-10-07	Autor: Karl-Ludolf Hübener. Thema: "Ich beginne, in der Politik einen Plan Gottes zu sehen". Die wachsende politische Macht der Evangelikalen in Lateinamerika		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024457	ZeitZeichen				2018-10-07	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 7. Oktober 1973: Erste ARD-Berichte über drohende Ölkrise		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024459	"Today Your Love, Tomorrow the World"				2018-10-07	Mit Oliver Krietsch-Matzura; Jonas Baeck; Dustin Semmelrogge; Daniel Wiemer; Martin Bross; Jörg Dippe; Robert Dölle; Edda Fischer; Andreas Grötzinger; Maximilian Hilbrand; Josef Quadflieg; Christian Schramm; Louis Friedemann Thiele; Benno Müller vom Hofe; Roman Podeswa. Hörspiel von Veit König. Regie: Matthias Kapohl. Sie sahen alle gleich aus, gaben sich alle den Nachnamen Ramone, und sie waren wie Brüder: Sie hassten sich innig. Sie wurden nicht reich, nicht glücklich, nicht alt – aber die "Ramones" wurden Kult. Ihr Sound wurde unzählige Male kopiert, war Geburtshelfer für Punk. Bei über zweitausend Konzerten wurden die "Ramones" geliebt und verehrt, ihr Logo wurde weltweit auf T-Shirts verbreitet – nur: so richtig viele Alben verkauft haben sie eigentlich nie. Bloß eine Greatest Hits wurde (in den USA) vergoldet. Eine Band wie aus dem Bilderbuch, Image wie aus einem Comic, der Sound eine		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024461	ZeitZeichen				2018-10-06	Autor: Anja und Doris Arp. Thema: 6. Oktober 1903: Die Gründung des Deutschen Philologenverbandes		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024465	Bärenbude Wecker				2018-10-07	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Dankeschön / Umfrage. Gutes Benehmen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Bitte und Danke (Gutes Benehmen) / Das klingende Bilderbuch. Ein Haus am Meer / Hörspiel: "Hipp und Hopp retten Papa Grünsprung" (2). Von Gerlis Zillgens. Regie: Annette Kurth / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. A-Bär: Gibt es Menschen auf einem anderen Stern?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024466	Tiefenblick				2018-10-07	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongoprinzessin (2/5). Der Skandal		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024467	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024472	Feature am Sonntag				2018-10-07	Feature von Jochen Rack. Thema: Moderne mit Veranda. Die georgische Hauptstadt Tiflis		SWR – SWR2 - SWR2
1273024474	"Torschlusspanik"				2018-10-07	Mit Ignaz Kirchner. Hörspiel von William Gaddis. Regie: Klaus Buhlert		SWR – SWR2 - SWR2
1273024477	Fortsetzung folgt				2018-10-08	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (1/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273024486	Fortsetzung folgt				2018-10-09	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (2/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273024488	"lesenswert" Feature				2018-10-09	Feature von Judith Kuckart. Thema: Das gesprungene Wort. Von der Probebühne zum Schreibtisch		SWR – SWR2 - SWR2
1273024491	Feature				2018-10-10	Feature von Marianthi Milona. Thema: Die Chinesen kommen. Griechenland und seine Investoren		SWR – SWR2 - SWR2
1273024493	Fortsetzung folgt				2018-10-10	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (3/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273024499	Fortsetzung folgt				2018-10-11	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (4/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273024500	Am Morgen vorgelesen				2018-10-08	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (5/9)		NDR – kultur - NDR3
1273024501	Lauter Lyrik				2018-10-08			NDR – kultur - NDR3
1273024503	Am Abend vorgelesen				2018-10-08	Mit Thomas Gerber; Bernt Hahn; Rudolf Jürgen Bartsch; Peter Lieck; Ursula Illert; Helene Grass. Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Der West-östliche Divan" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273024504	Am Morgen vorgelesen				2018-10-09	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (6/9)		NDR – kultur - NDR3
1273024506	Feature				2018-10-09	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Haus der Weißen Herren. Humboldt Forum, Shared Heritage und der Umgang mit dem Anderen		NDR – kultur - NDR3
1273024507	Lauter Lyrik				2018-10-09			NDR – kultur - NDR3
1273024508	Lauter Lyrik				2018-10-10			NDR – kultur - NDR3
1273024509	Am Abend vorgelesen				2018-10-09	Mit Thomas Gerber; Bernt Hahn; Rudolf Jürgen Bartsch; Peter Lieck; Ursula Illert; Helene Grass. Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Der West-östliche Divan" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273024511	Am Morgen vorgelesen				2018-10-10	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (7/9)		NDR – kultur - NDR3
1273024514	Am Abend vorgelesen				2018-10-10	Mit Thomas Gerber; Bernt Hahn; Rudolf Jürgen Bartsch; Peter Lieck; Ursula Illert; Helene Grass. Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Der West-östliche Divan" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273024517	Lauter Lyrik				2018-10-11			NDR – kultur - NDR3
1273024518	Am Morgen vorgelesen				2018-10-11	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (8/9)		NDR – kultur - NDR3
1273024519	Am Morgen vorgelesen				2018-10-12	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (9/9)		NDR – kultur - NDR3
1273024521	Am Abend vorgelesen				2018-10-11	Mit Thomas Gerber; Bernt Hahn; Rudolf Jürgen Bartsch; Peter Lieck; Ursula Illert; Helene Grass. Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Der West-östliche Divan" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273024522	Lauter Lyrik				2018-10-12			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024523	ARD-Radionacht der Bücher				2018-10-12	Gespräche, Lesungen und Musik. Direkt aus dem Großen Sendesaal des HR / Übernahme vom HR. Moderation: Catherine Mundt, Alf Mentzer. Mit Karen Duve; Nana Ekvtimishvili; Dörte Hansen; Nino Haratischwili; Alexa Hennig von Lange; Burghart Klaußner; Michael Kumpfmüller; Ahmad Mansour; Frank Schätzing; David Sedaris; Julia Shaw; Stephan Thome; Juli Zeh		NDR – kultur - NDR3
1273024528	Fortsetzung folgt				2018-10-12	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (5/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273024535	Feature				2018-10-07	Feature von Evelyn Dörr. Regie: Evelyn Dörr. Thema: Der Sturm - Theater als Reise zum Menschen. Eine akustische Performance		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024539	Lesung				2018-10-08	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (3/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024540	Kulturtermin				2018-10-08	Autor: Ulrike Jährling. Thema: Dokument: "Aufgefangen oder verloren im Netz?" Vortrag der Designforscherin Gesche Joost		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024541	Lesung				2018-10-08	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (3/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024542	Lesung				2018-10-09	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (4/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024543	Kulturtermin				2018-10-09	Autor: Jutta Rosenkranz. Thema: "Ich lebe, um zu schreiben". Die neuseeländische Schriftstellerin Katherine Mansfield		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024546	Lesung				2018-10-09	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (4/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024548	Lesung				2018-10-10	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (5/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024549	Kulturtermin				2018-10-10	Autor: Maya Kristin Schönfelder. Thema: Mönche, Hipster, Kneipenwirte. Biertraditionen in Berlin und Brandenburg. Zehn Jahrtausende umfasst die Kulturgeschichte des Bieres. Viele Orte verdanken ihre Existenz dem Gerstensaft, so wie Neuzelle. Im örtlichen Kloster wurde 1589 erstmals ein Schwarzbier gebraut. Heute überzeugt es Feinschmecker von Los Angeles bis Wladiwostok. Doch auch in der Heimat ist die Liebe zum Bier ungebrochen. Ob in der Eckkneipe in Berlin-Schöneberg oder in Kleinbrauereien in Neukölln: Eins geht noch. Eine Bierverkostung von Maya Kristin Schönfelder.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024550	Lesung				2018-10-10	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (5/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024551	Kulturtermin				2018-10-11	Autor: Friedemann Beyer. Thema: Filmerbe in Gefahr?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024552	Lesung				2018-10-11	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (6/12)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024553	Perspektiven				2018-10-11	Thema: Blätter, die die Welt bedeuten. Jürgen Werth und die Kulturgeschichte des Papiers. Die Chinesen haben das Papier erfunden. Aber warum so viel? Spätestens im Gutenberg-Zeitalter ist aus Papier ein Grundstoff der Moderne geworden. Prosaischer kann er nicht definiert werden: ein flächiger Werkstoff, bestehend aus Fasern pflanzlichen Ursprungs. Trotzdem handelt es sich um eine "magische Substanz". Deren Kulturgeschichte hat das Zeug dazu, sich zu verzetteln: Der Stoff dient der Hygiene und der Poesie. Zu seinen Agenten gehören Lumpensammler, Kaufleute und Schreiber. Beim Maskenball tritt Papier gern als Blume auf oder als Luftschlange. Und wenn ihm noch feierlicher zumute ist, verwandelt es sich in Konfetti.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024554	Lesung				2018-10-11	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (6/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024555	Lesung				2018-10-12	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (7/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024556	ARD-Radionacht der Bücher				2018-10-12	Gespräche, Lesungen und Musik. Direkt aus dem Sendesaal des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main / Übernahme hr. Moderation: Catherine Mundt, Alf Mentzer. Mit Karen Duve; Nana Ekvtimishvili; Dörte Hansen; Nino Haratischwili; Alexa Hennig von Lange; Burghart Klaußner; Michael Kumpfmüller; Ahmad Mansour; Frank Schätzing; David Sedaris; Julia Shaw; Stephan Thome; Juli Zeh		rbb – kulturradio - RBBKR
1273024557	Leselounge				2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273024558	ZeitZeichen				2018-10-08	Autor: Heide Soltau. Thema: 8. Oktober 1888: Der Geburtstag des Psychiaters Ernst Kretschmer. Ernst Kretschmer zählt zu den einflussreichsten Psychiatern des 20. Jahrhundert, 1929 war er sogar für den Nobelpreis für Physiologie und Medizin nominiert. Er entwickelte die sogenannte Typenlehre, nach der es einen Zusammenhang zwischen Körperbau und Charakter gab. Das Buch mit dem gleichnamigen Titel entwickelte sich zum medizinischen Bestseller. Kretschmer unterschied drei Typen: Der hagere Leptosom mit dünnen Gliedmaßen: intellektuell und kopforientiert. Der rundlich gebaute Pykniker mit ausgeprägtem Bauch: gesellig und genussorientiert und der kräftig-muskuläre Athletiker: sportlich, durchsetzungsfähig, aber wenig innovativ. Er stützte sich auf empirische Untersuchungen und arbeitete auch mit Rassenhygienikern zusammen. So befürwortete er zum Beispiel die Sterilisation		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024559	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024560	Das Feature				2018-10-08	Feature von Anselm Weidner. Thema: Lutz Taufer: Zwischen RAF und Weltfriedensdienst		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024562	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024563	ZeitZeichen				2018-10-09	Autor: Kay Bandermann. Thema: 9. Oktober 1923: Die Gründung der Preußischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024565	ZeitZeichen				2018-10-10	Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Oktober 1813: Der Geburtstag des Komponisten Giuseppe Verdi		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024567	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024569	ZeitZeichen				2018-10-11	Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Oktober 2008: Todestag des österreichischen Politikers und Rechtspopulisten Jörg Haider		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024570	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024572	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-10-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1273024573	Lesezeichen				2018-10-09	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024574	ZeitZeichen				2018-10-12	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 12. Oktober 1968: Eröffnung der Olympischen Spiele in Mexico City		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024575	ZeitZeichen				2018-10-09	Autor: Kay Bandermann. Thema: 9. Oktober 1923: Die Gründung der Preußischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024577	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024579	ARD-Radionacht der Bücher				2018-10-12	Gespräche, Lesungen und Musik. Direkt aus dem Sendesaal des hr in Frankfurt. Moderation: Catherine Mundt, Alf Mentzer. Mit Karen Duve; Nana Ekvtimishvili; Dörte Hansen; Nino Haratischwili; Alexa Hennig von Lange; Burghart Klaußner; Michael Kumpfmüller; Ahmad Mansour; Frank Schätzing; David Sedaris; Julia Shaw; Stephan Thome; Juli Zeh		WDR – WDR 5 - WDR5
1273024580	Lesezeichen				2018-10-10	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024582	ZeitZeichen				2018-10-10	Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Oktober 1813: Der Geburtstag des Komponisten Giuseppe Verdi		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024584	Lesezeichen				2018-10-11	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024585	ZeitZeichen				2018-10-11	Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Oktober 2008: Todestag des österreichischen Politikers und Rechtspopulisten Jörg Haider		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024588	ZeitZeichen				2018-10-12	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 12. Oktober 1968: Eröffnung der Olympischen Spiele in Mexico City		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024589	Lesezeichen				2018-10-12	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024593	ZeitZeichen				2018-10-08	Autor: Heide Soltau. Thema: 8. Oktober 1888: Der Geburtstag des Psychiaters Ernst Kretschmer. Ernst Kretschmer zählt zu den einflussreichsten Psychiatern des 20. Jahrhundert, 1929 war er sogar für den Nobelpreis für Physiologie und Medizin nominiert. Er entwickelte die sogenannte Typenlehre, nach der es einen Zusammenhang zwischen Körperbau und Charakter gab. Das Buch mit dem gleichnamigen Titel entwickelte sich zum medizinischen Bestseller. Kretschmer unterschied drei Typen: Der hagere Leptosom mit dünnen Gliedmaßen: intellektuell und kopforientiert. Der rundlich gebaute Pykniker mit ausgeprägtem Bauch: gesellig und genussorientiert und der kräftig-muskuläre Athletiker: sportlich, durchsetzungsfähig, aber wenig innovativ. Er stützte sich auf empirische Untersuchungen und arbeitete auch mit Rassenhygienikern zusammen. So befürwortete er zum Beispiel die Sterilisation		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024594	Lesezeichen				2018-10-08	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273024596	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-10-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1273024597	"Today Your Love, Tomorrow the World"				2018-10-08	Mit Oliver Krietsch-Matzura; Jonas Baeck; Dustin Semmelrogge; Daniel Wiemer; Martin Bross; Jörg Dippe; Robert Dölle; Edda Fischer; Andreas Grötzinger; Maximilian Hilbrand; Josef Quadflieg; Christian Schramm; Louis Friedemann Thiele; Benno Müller vom Hofe; Roman Podeswa. Hörspiel von Veit König. Regie: Matthias Kapohl. Sie sahen alle gleich aus, gaben sich alle den Nachnamen Ramone, und sie waren wie Brüder: Sie hassten sich innig. Sie wurden nicht reich, nicht glücklich, nicht alt – aber die "Ramones" wurden Kult. Ihr Sound wurde unzählige Male kopiert, war Geburtshelfer für Punk. Bei über zweitausend Konzerten wurden die "Ramones" geliebt und verehrt, ihr Logo wurde weltweit auf T-Shirts verbreitet – nur: so richtig viele Alben verkauft haben sie eigentlich nie. Bloß eine Greatest Hits wurde (in den USA) vergoldet. Eine Band wie aus dem Bilderbuch, Image wie aus einem Comic, der Sound eine		WDR – 1LIVE - WDR1
1273024599	HörStoff				2018-10-06	Feature von Barbara Renno. Thema: Georgien ist das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2018. "Auf dem Balkon Europas"		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024600	Die Reportage				2018-10-06	Feature von Ivo Marusczyk. Thema: Die irre Wahl von Brasilien		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024612	Betthupferl				2018-10-06	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1
1273024613	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-06			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024614	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273024615	Betthupferl				2018-10-07	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273024616	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273024617	Betthupferl				2018-10-08	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273024618	Betthupferl				2018-10-09	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273024619	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273024620	Betthupferl				2018-10-10	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273024621	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273024622	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273024623	Betthupferl				2018-10-11	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273024625	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273024626	Betthupferl				2018-10-12	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273024634	Gedicht				2018-10-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024635	Lauschinsel				2018-10-06	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Eva Rottmann: "Goldkind". Die neunjährige Emma hat alles, wovon viele Kinder träumen: Puppen mit Seidenhaaren, eine aufblasbare Hüpfburg, Regale voller Bilderbücher und überhaupt alles, was sie sich wünscht. Nur eines hat sie nicht – Eltern, die sich verstehen, die Zeit für sie haben, mit denen sie spielen, toben und reden kann. Eines Tages hat Emma den ständigen Zwist der beiden so satt, dass sie ihre liebsten Sachen packt und geht. Zuflucht findet sie bei den "Struppigen" – Obdachlose, die sie herzlich aufnehmen. Was Emma nicht ahnt: Ihre Eltern suchen sie – voller gemeinsamer Sorge um ihr Goldkind.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024636	Gedicht				2018-10-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024637	Lesezeit				2018-10-06	Gaeste: Ilona Fritsch-Strauß (Es liest). Thema: Roald Dahl: "Die Wirtin"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024641	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-10-07	Feature von Birgitta Söling. Thema: Gott suchen im Einsatz für die Schwachen – zur Heiligsprechung von Katharina Kasper		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024643	Feature				2018-10-07	Feature von Bettina Leder-Hindemith. Thema: Treue Dienste. Die Geschichte des Silberbestecks der Familie Rosenstock. Margareta Rosenstock hat geerbt: vier Stühle und Silberbesteck. Sie kennt die Sachen seit ihrer Kindheit: Da standen sie auf einem Dachboden und damals schon hat sie gehört, wie in ihrer Familie erzählt wurde, ursprünglich hätten die Stühle und das Besteck ihrer Großtante Mariechen gehört; sie sei Dienstmädchen bei einer Frau Kahn in Eschwege gewesen und als Frau Kahn deportiert worden sei, habe sie Mariechen die Sachen als Dank für jahrelange treue Dienste geschenkt. Kann diese Geschichte stimmen? Margareta Rosenstock und ihr Mann Alexander stellen sich diese Frage immer wieder. Beiden ist bewusst, dass in vielen Familien bis heute Legenden über die Zeit des Nationalsozialismus und die Judenverfolgung erzählt werden; und sie wissen auch, dass das Hab und Gut der Deportierten,		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024651	"Der Passagier vom 1. November"				2018-10-06	Kriminalhörspiel nach Georges Simenon. Mit Heinrich Ockel; Andrea Grosske; Hanns Lothar; Willy Maertens; Inge Meysel. Hörspiel von Fred von Hoerschelmann. Regie: Fritz Schröder-Jahn		NDR – Info - NDR4
1273024653	Ohrenbär				2018-10-06	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Schabernack im Schwimmbad		NDR – Info - NDR4
1273024654	ZeitZeichen				2018-10-06	Aufnahme des WDR. Autor: Anja und Doris Arp. Thema: 6. Oktober 1903: Die Gründung des Deutschen Philologenverbandes		NDR – Info - NDR4
1273024658	Das Feature				2018-10-07	Feature von Patrick Banush. Thema: Lost in Music. Die Cornel Chiriac-Story		NDR – Info - NDR4
1273024659	Mikado am Morgen				2018-10-07	Mit Tim Berendonk. Thema: Mikado Mitredezeit: Welche Gesellschaftsspiele mögt Ihr?		NDR – Info - NDR4
1273024661	Mikado - Radio für Kinder				2018-10-07	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273024665	ZeitZeichen				2018-10-07	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfram Stahl. Thema: 7. Oktober 1973: Erste ARD-Berichte über drohende Ölkrise		NDR – Info - NDR4
1273024667	Ohrenbär				2018-10-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Es ist nie zu spät		NDR – Info - NDR4
1273024669	Am Morgen vorgelesen				2018-10-06	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Judith Schalansky (Es liest). Thema: Judith Schalansky: "Tuanaki"		NDR – kultur - NDR3
1273024670	Lauter Lyrik				2018-10-06			NDR – kultur - NDR3
1273024671	Lauter Lyrik				2018-10-07			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024674	Spätvorstellung				2018-10-06	Thema: Außer der Rand und der Band. Pawel Popolski und Dorota Popolski in ihrer neuen Wohnzimmershow		SWR – SWR2 - SWR2
1273024677	Lesezeit				2018-10-09	Gaeste: Thomas Hürlimann (Es liest). Regie: Ralph Schock. Thema: Thomas Hürlimann: "Nietzsches Regenschirm" (2/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024678	Kalenderblatt				2018-10-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024679	Das Gedicht				2018-10-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024681	Die Klassikerlesung				2018-10-09	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (7/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024683	Lesezeit				2018-10-09	Thema: Thomas Hürlimann: "Nietzsches Regenschirm" (2/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024685	Kalenderblatt				2018-10-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024686	Lesezeit	Georg-Büchner-Preis 2018			2018-10-10	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (1/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024688	Kalenderblatt				2018-10-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024689	Das Gedicht				2018-10-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024690	Die Klassikerlesung				2018-10-10	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (8/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024692	Kalenderblatt				2018-10-06	Thema: 1838: Vertrag zum Deutschen Wörterbuch unterzeichnet		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024693	Kalenderblatt				2018-10-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024694	Das Gedicht				2018-10-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024695	Feature				2018-10-06	Mit Ilka Teichmüller; Axel Thielmann. Feature von Robert Schimke. Regie: Tobias Barth. Thema: Vermona. Ein Klangbild aus Klingenthal		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024697	Figarino				2018-10-06	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Faszination Go-Kart		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024698	Kalenderblatt				2018-10-07	Thema: 1948: Citroen 2CV vorgestellt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024699	"Jorinde und Joringel"	Zum 70. Geburtstag von Peter Gosse am 6. Oktober			2018-10-07	Hörspiel nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm. Mit Christoph Engel (Erzähler); Blanche Kommerell (Jorinde); Jaecki Schwarz (Joringel); Marianne Klußmann (Hexe); Gloria Jadwiga (Nachtigall); Yvonne Jadwiga (Blume). Hörspiel von Peter Gosse. Regie: Uwe Haacke		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024700	Kalenderblatt				2018-10-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024703	Kalenderblatt				2018-10-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024704	Lesezeit				2018-10-08	Gaeste: Thomas Hürlimann (Es liest). Regie: Ralph Schock. Thema: Thomas Hürlimann: "Nietzsches Regenschirm" (1/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024706	Kalenderblatt				2018-10-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024707	Das Gedicht				2018-10-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024710	Die Klassikerlesung				2018-10-08	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (6/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024711	Lesezeit				2018-10-08	Thema: Thomas Hürlimann: "Nietzsches Regenschirm" (1/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024713	Lesezeit				2018-10-10	Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (1/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024716	Kalenderblatt				2018-10-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024717	Kalenderblatt				2018-10-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024718	Kalenderblatt				2018-10-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024719	Lesezeit				2018-10-11	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (2/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024721	Das Gedicht				2018-10-11			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024723	Die Klassikerlesung				2018-10-11	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (9/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024724	Lesezeit				2018-10-11	Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (2/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024727	Kalenderblatt				2018-10-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024728	Lesezeit				2018-10-12	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (3/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024729	Kalenderblatt				2018-10-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024731	Das Gedicht				2018-10-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024732	Die Klassikerlesung				2018-10-12	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (10/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024733	Lesezeit				2018-10-12	Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (3/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273024738	Das Musik-Feature				2018-10-12	Feature von Franziska Stürz. Thema: Opera Europa. Internationales Netzwerk für die Zukunft der Oper		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273024740	Das Musik-Feature				2018-10-06	Feature von Felicia Englmann. Thema: Flüchtig und ewig, schön und berechenbar. Harmonie, die Vereinigung der Gegensätze		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273024745	Reflexionen				2018-10-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.10.1859: Männerbund "Schlaraffia" gegründet		BR – Bayern 2 - BR2
1273024746	Nachtstudio				2018-10-09	Autor: Christine Hamel. Thema: Zukunftsnostalgie. Eine Reise nach Georgien		BR – Bayern 2 - BR2
1273024747	radioTexte am Dienstag				2018-10-09	Thema: Aleida und Jan Assmann: "Der europäische Traum". Mit ihren Büchern engagieren sich Aleida und Jan Assmann für eine neue Erinnerungskultur. Dafür wird das Ehepaar mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.		BR – Bayern 2 - BR2
1273024749	radioWissen				2018-10-10	Das Bild der Deutschen. Thema: Was ist "deutsch"? Eine Identität im Zwiespalt / Unfähig zu genießen? Die Deutschen und die Lebensfreude / Das Kalenderblatt 10.10.1859: Männerbund "Schlaraffia" gegründet. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273024750	Breitengrad				2018-10-10	Thema: Oscar Romero. Der Heilige von El Salvador		BR – Bayern 2 - BR2
1273024753	radioMikro				2018-10-10	Magazin für Kinder. Thema: Spieletipp: Cool Runnings / Von der Rübe zum Zuckerwürfel / Opa Hannes - ein Andenkondor zum Staunen		BR – Bayern 2 - BR2
1273024755	Reflexionen				2018-10-11	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 11.10.1844: Henry Heinz geboren, Vater des Ketchups		BR – Bayern 2 - BR2
1273024758	radioWissen am Nachmittag				2018-10-11	In Kontakt sein. Thema: Die Welt ertasten. Ein ganz besonderer Sinn / Bitte berühren! Warum Körperkontakt so wichtig ist / Das Kalenderblatt 11.10.1844: Henry Heinz geboren, Vater des Ketchups. Von Julia Devlin		BR – Bayern 2 - BR2
1273024760	radioMikro				2018-10-11	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273024761	Reflexionen				2018-10-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.10.1979: Das erste Hörspiel von "Die drei ???" erscheint		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024762	radioTexte am Donnerstag				2018-10-11	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (6/8). Rechte Verführer, gut geschmierte Seilschaften und bayerische Gemütlichkeit sind die Erfolgsfaktoren in Feuchtwangers Bayern-Epos um Justiz, Politik und Liebe Lesung in acht Teilen mit Percy Adlon		BR – Bayern 2 - BR2
1273024765	radioSpitzen				2018-10-12	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 16. September 2018 im Hofgarten-Kabarett in Aschaffenburg. Mit Georg Schramm; Volker Pispers; Erwin Pelzig; "Die Feisten"; Jochen Malmsheimer; "Babenhäuser Pfarrerkabarett". Thema: 20 Jahre Hofgarten Aschaffenburg - Urban Priol & Gäste (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273024766	Bayerisches Feuilleton	Zum 65. Geburtstag von Sigi Zimmerschied			2018-10-06	Feature von Viola Schenz. Thema: "Der Passauer, den du kennen musst ..." Sigi Zimmerschied - eine Spurensuche		BR – Bayern 2 - BR2
1273024769	radioFeature				2018-10-06	Feature von Caro Matzko. Thema: Dick im Geschäft. Wie Tanja Marfo die Ikone der Plus Size Szene wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273024770	Breitengrad				2018-10-06	Thema: Herbst des Patriarchen in Kamerun - ein 85jähriger Herrscher will nicht weichen		BR – Bayern 2 - BR2
1273024773	radioMikro				2018-10-12	Magazin für Kinder. Thema: Praxis Dr. Hasenfuß: Superfabeltiere / Von Auspuffen, Durst und Leuten - die Sache mit der Mehrzahl		BR – Bayern 2 - BR2
1273024775	radioMikro				2018-10-06	Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273024776	radioSpitzen				2018-10-06	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 im "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel - ein Best of / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273024777	radioMikro				2018-10-07	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kann man mehr essen als ein Vielfraß?		BR – Bayern 2 - BR2
1273024778	Sonntagshuhn				2018-10-07			BR – Bayern 2 - BR2
1273024780	Evangelische Perspektiven				2018-10-07	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Die dunklen Götter des Krieges entschleiern. Damit das "Nie wieder!" bleibt		BR – Bayern 2 - BR2
1273024782	radioTexte - Das offene Buch				2018-10-07	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gespräch mit Ulrike Kriener (Es liest). Gespräch mit: Nana Ekvtimishvili. Thema: Nana Ekvtimishvili: "Das Birnenfeld"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024783	Diwan				2018-10-07	Das Büchermagazin. Thema: "Die Wurzeln des Lebens" (Topthema). Ein Buch wie ein Baum: der neue Roman des Amerikaners Richard Powers (S. Fischer). Von Eberhard Falcke / "Gott der Barbaren". Stephan Thomes neuer Roman führt in die chinesische Vergangenheit (Suhrkamp). Von Brigitte Neumann / "Sechs Koffer". Maxim Billers für den Deutschen Buchpreis nominierter autobiographischer Roman (Kiepenheuer & Witsch). Von Alexander Solloch / "Troll". Eine verdächtig nah an der Realität angesiedelte Dystopie des Slowaken Michal Hvorecky (Tropen/Klett-Cotta). Von Laura Freisberg / "Bergeners". Prosa-Miniaturen des Norwegers Tomas Espedal (Matthes & Seitz). Von Beate Meierfrankenfeld / "Endlos leben". Altern als Problem für Künstler - ein Bericht des Franzosen Frédéric Beigbeder (Piper). Von Jochen Rack / Florian Illies. Der designierte Chef des Rowohlt-Verlags über die		BR – Bayern 2 - BR2
1273024784	"Sibyllen im Herkules"				2018-10-07	Mit Matthias Ponnier (Dr. Erich Lorenz); Ralf Schermuly (Dr. Helmut Färber); Karin Anselm (Dr. Vera Bodenstedt); Cornelia Froboess (Ute Jost); Hans Caninenberg (Prof. Dr. Herbert Kuczinski); Karl Renar (Kurt Leitner); Aart Veder (Nostradamus von Delft). Hörspiel von Wolfgang Jeschke. Regie: Andreas Weber-Schäfer. Wolfgang Jeschke, 1936-2015, Schriftsteller, Lektor und Herausgeber. Zahlreiche Werke zum Thema Science-Fiction. Romane u.a. Der letzte Tag der Schöpfung (1985), Meamones Auge (1997), Das Cusanus-Spiel (2005), Dschiheads (2013). Weitere Hörspiele u.a. Der König und der Puppenmacher (zusammen mit Mechthild Zschau, BR 1975), Jona im Feuerofen oder: Das versehrte Leben (BR/SDR 1988), Der Wald schlägt zurück (SWR 1993). Eine politisch äußert brisante Situation: Ein amerikanisches U-Boot, bestückt mit fast 200 Atomsprengköpfen, ist im russischen Hoheitsgebiet		BR – Bayern 2 - BR2
1273024785	radioDoku				2018-10-07	Thema: Autoraser (3/3). Das Urteil		BR – Bayern 2 - BR2
1273024786	Kulturjournal				2018-10-07	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Krieg und Frieden. Rußland im Umbruch. Podiumsgespräch Staatstheater Nürnberg/Mitschnitt / "Achtung Zensur". Nikola Roßbach über Meinungsfreiheit und ihre Grenzen. Von Beate Meierfrankenfeld / Kunst im Altvatergebirge. Ein Festival zwischen Gestern und Morgen. Von Stephanie Metzger / Musik: Cat Power: "Wanderer" [Goodtogo]		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024787	radioFeature				2018-10-07	Feature von Caro Matzko. Thema: Dick im Geschäft. Wie Tanja Marfo die Ikone der Plus Size Szene wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273024788	Bayerisches Feuilleton				2018-10-07	Feature von Viola Schenz. Thema: "Der Passauer, den du kennen musst ..." Sigi Zimmerschied - eine Spurensuche		BR – Bayern 2 - BR2
1273024792	radioWissen am Nachmittag				2018-10-08	Spitzen-Bayern. Thema: Die Zugspitze. Ein Wettlauf Bayern-Österreich / Ludwig II. Der Mondkönig / Das Kalenderblatt 08.10.1985: Das Musical "Les Miserables" wird uraufgeführt. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273024793	radioMikro				2018-10-08	Magazin für Kinder. Thema: Welche Sportart passt zu mir?		BR – Bayern 2 - BR2
1273024794	"Sibyllen im Herkules"				2018-10-08	Mit Matthias Ponnier (Dr. Erich Lorenz); Ralf Schermuly (Dr. Helmut Färber); Karin Anselm (Dr. Vera Bodenstedt); Cornelia Froboess (Ute Jost); Hans Caninenberg (Prof. Dr. Herbert Kuczinski); Karl Renar (Kurt Leitner); Aart Veder (Nostradamus von Delft). Hörspiel von Wolfgang Jeschke. Regie: Andreas Weber-Schäfer. Wolfgang Jeschke, 1936-2015, Schriftsteller, Lektor und Herausgeber. Zahlreiche Werke zum Thema Science-Fiction. Romane u.a. Der letzte Tag der Schöpfung (1985), Meamones Auge (1997), Das Cusanus-Spiel (2005), Dschiheads (2013). Weitere Hörspiele u.a. Der König und der Puppenmacher (zusammen mit Mechthild Zschau, BR 1975), Jona im Feuerofen oder: Das versehrte Leben (BR/SDR 1988), Der Wald schlägt zurück (SWR 1993). Eine politisch äußert brisante Situation: Ein amerikanisches U-Boot, bestückt mit fast 200 Atomsprengköpfen, ist im russischen Hoheitsgebiet		BR – Bayern 2 - BR2
1273024795	Reflexionen				2018-10-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.10.1604: Supernova 1604 erstmals beobachtet		BR – Bayern 2 - BR2
1273024800	radioMikro				2018-10-09	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Anrufsendung: Bayern wählt / Kinder kommt wählen - im Wahllokal U18		BR – Bayern 2 - BR2
1273024801	radioWissen am Nachmittag				2018-10-09	Sprache, Musik und Kurt Schwitters. Thema: Wenn Sprache Musik wird. Von Lautmalerei und Rhythmus / Kurt Schwitters. Das große Dada-Kind / Das Kalenderblatt 09.10.1604: Supernova 1604 erstmals beobachtet. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2
1273024806	"Kneift Karadings vorm Krieg?"				2018-10-10	Hörspiel nach der Erzählung "Was für ein kleines Moped mit verchromter Lenkstange steht dort im Hof?" von Georges Perec. Mit Michael Rotschopf; Martin Engler; Markus Meyer; Max von Pufendorf. Hörspiel von Patricia Görg. Regie: Stefan Dutt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024808	Kakadu				2018-10-10	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kristina Dumas. Thema: U.a. Miteinander-Füreinander. Hausmusik		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024815	Kakadu				2018-10-11	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Vom Poesie-Album zum Freundschaftsbuch: Was schreibt ihr dort hinein?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024817	Klangkunst				2018-10-12	Feature von Maia Urstad. Thema: zeit-ton-passagen. Klangkomposition über die Deutsche Welle		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024818	Feature				2018-10-11	Moderation: Kim Kindermann. Thema: Neue Wissenschaftsbücher von der Frankfurter Buchmesse		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024825	Lange Nacht				2018-10-13	Feature von Regina Kusch/Andreas Beckmann. Regie: Rita Höhne. Thema: Trümmer, Träume und Traumata. Die Lange Nacht über Familiengeschichten in Umbruchzeiten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024828	Kakadu				2018-10-08	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024831	Feature				2018-10-08	Feature von Matthias Martin Becker. Thema: Regulieren - aber wie? Vorschläge gegen die Macht der sozialen Medien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024838	Kakadu				2018-10-09	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024839	Feature				2018-10-09	Feature von Katrin Albinus. Thema: Sorry, alles schon weg. Wovon Künstler leben (müssen)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273024843	ZeitZeichen				2018-10-08	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 8. Oktober 1888: Der Geburtstag des Psychiaters Ernst Kretschmer. Ernst Kretschmer zählt zu den einflussreichsten Psychiatern des 20. Jahrhunderts, 1929 war er sogar für den Nobelpreis für Physiologie und Medizin nominiert. Er entwickelte die sogenannte Typenlehre, nach der es einen Zusammenhang zwischen Körperbau und Charakter gab. Das Buch mit dem gleichnamigen Titel entwickelte sich zum medizinischen Bestseller. Kretschmer unterschied drei Typen: Der hagere Leptosom mit dünnen Gliedmaßen: intellektuell und kopforientiert. Der rundlich gebaute Pykniker mit ausgeprägtem Bauch: gesellig und genussorientiert und der kräftig-muskuläre Athletiker: sportlich, durchsetzungsfähig, aber wenig innovativ. Er stützte sich auf empirische Untersuchungen und arbeitete auch mit sogenannten Rassenhygienikern zusammen.		NDR – Info - NDR4
1273024846	ZeitZeichen				2018-10-09	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 9. Oktober 1923: Die Gründung der Preußischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft (Preussag)		NDR – Info - NDR4
1273024848	ZeitZeichen				2018-10-10	Aufnahme des WDR. Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Oktober 1813: Der Geburtstag des Komponisten Giuseppe Verdi		NDR – Info - NDR4
1273024851	ZeitZeichen				2018-10-11	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Oktober 2008: Der Todestag des österreichischen Politikers und Rechtspopulisten Jörg Haider		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024853	ZeitZeichen				2018-10-12	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 12. Oktober 1968: Die Eröffnung der Olympischen Spiele in Mexico City		NDR – Info - NDR4
1273024855	Gedicht				2018-10-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024856	Lesezeit				2018-10-08	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (1/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024857	Gedicht				2018-10-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024859	Lesezeit				2018-10-08	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (1/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024861	Gedicht				2018-10-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024862	Lesezeit				2018-10-09	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (2/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024863	Gedicht				2018-10-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024866	Lesezeit				2018-10-09	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (2/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024867	Gedicht				2018-10-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024868	Lesezeit				2018-10-10	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (3/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024869	Gedicht				2018-10-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024873	Lesezeit				2018-10-10	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (3/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024876	Gedicht				2018-10-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024877	Lesezeit				2018-10-11	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (4/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024879	Lesezeit				2018-10-11	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (4/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024882	Gedicht				2018-10-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024884	Gedicht				2018-10-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024885	Lesezeit				2018-10-12	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (5/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024887	Gedicht				2018-10-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273024888	Lesezeit				2018-10-12	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (5/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024890	ARD-Radionacht der Bücher				2018-10-12	Gespräche, Lesungen und Musik. Direkt aus Frankfurt. Moderation: Catherine Mundt, Alf Mentzer. Mit Karen Duve; Nana Ekvtimishvili; Dörte Hansen; Nino Haratischwili; Alexa Hennig von Lange; Burghart Klaußner; Michael Kumpfmüller; Ahmad Mansour; Frank Schätzing; David Sedaris; Julia Shaw; Stephan Thome; Juli Zeh		hr – hr 2 kultur - HR2
1273024891	Fortsetzung folgt				2018-10-11	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (4/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024892	Fortsetzung folgt				2018-10-12	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (5/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024893	ZeitZeichen				2018-10-12	Autor: Jörg Beuthner. Thema: Eröffnung der Olympischen Spiele in Mexico City (12.10.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024894	ARD-Radionacht der Bücher				2018-10-12	Gespräche, Lesungen und Musik. Direkt aus dem hr Sendesaal. Moderation: Catherine Mundt, Alf Mentzer. Mit Karen Duve; Nana Ekvtimishvili; Dörte Hansen; Nino Haratischwili; Alexa Hennig von Lange; Burghart Klaußner; Michael Kumpfmüller; Ahmad Mansour; Frank Schätzing; David Sedaris; Julia Shaw; Stephan Thome; Juli Zeh		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024895	Fortsetzung folgt				2018-10-08	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (1/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024896	ZeitZeichen				2018-10-08	Autor: Heide Soltau. Thema: Der Geburtstag des Psychiaters Ernst Kretschmer (8.10.1888)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024897	ZeitZeichen				2018-10-09	Autor: Kay Bandermann. Thema: Die Gründung der Preußischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft (Preussag) (09.10.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024898	Fortsetzung folgt				2018-10-09	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (2/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024900	ZeitZeichen				2018-10-10	Autor: Hildburg Heider. Thema: Der Geburtstag des Komponisten Giuseppe Verdi (10.10.1813)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024901	Fortsetzung folgt				2018-10-10	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (3/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024902	ZeitZeichen				2018-10-11	Autor: Heiner Wember. Thema: Todestag des österreichischen Politikers und Rechtspopulisten Jörg Haider (11.10.2008)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273024906	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024907	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024909	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024911	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024912	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024914	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024915	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024916	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024918	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024919	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273024931	Kalenderblatt				2018-10-06	Thema: Vor 250 Jahren: Die chinesische Astronomin Wang Zheny gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273024936	Kalenderblatt				2018-10-07			Deutschlandfunk - DLF
1273024937	Freistil				2018-10-07	Feature von Andreas Ammer. Regie: Andreas Ammer. Thema: "Wenn ich das Wort Kultur höre, entsichere ich meinen Browning". Mord, Verbrechen, Kunst		Deutschlandfunk - DLF
1273024938	Am Sonntagmorgen				2018-10-07	Religiöses Wort. Feature von Ulrich Lüke. Thema: Edith Stein - Wer die Wahrheit sucht (zum 11.10.2018)		Deutschlandfunk - DLF
1273024940	Essay und Diskurs				2018-10-07	Feature von Andrea Roedig. Thema: Vom Rauchverbot bis zu #Metoo: Puritanismus und Verbotskultur		Deutschlandfunk - DLF
1273024945	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-06	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Schabernack und Schwimmbad		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273024946	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Es ist nie zu spät		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273024952	Kalenderblatt				2018-10-09			Deutschlandfunk - DLF
1273024953	Kalenderblatt				2018-10-08	Thema: Vor 150 Jahren: Der Maler Max Slevogt geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273024955	Kalenderblatt				2018-10-09			Deutschlandfunk - DLF
1273024957	Lesezeit				2018-10-10	Mit Heinz Helle		Deutschlandfunk - DLF
1273024959	"Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt"				2018-10-09	Mit Hannelore Schroth (Die Frau); Wolfgang Wahl (Der Mann); Hermann Lenschau (Sprecher). Hörspiel von Peter Hirche. Regie: Gustav Burmester		Deutschlandfunk - DLF
1273024961	Kalenderblatt				2018-10-09	Thema: Vor 125 Jahren: Der Schauspieler Heinrich George geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273024962	Kalenderblatt				2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1273024963	Kalenderblatt				2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1273024964	Querköpfe				2018-10-10	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Regina Kusch/Andreas Beckmann. Thema: Vererbte Passionen. Künstlerdynastien im Kabarett		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273024965	Kalenderblatt				2018-10-11			Deutschlandfunk - DLF
1273024967	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-10	Autor: Christian Röther. Thema: "Nachdenken, nicht nachglauben": Zum 250. Geburtstag des jüdischen Vordenkers Israel Jacobson		Deutschlandfunk - DLF
1273024968	Lesezeit				2018-10-10	Thema: Heinz Helle liest aus seinem neuen Roman "Die Überwindung der Schwerkraft" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273024969	Kalenderblatt				2018-10-11			Deutschlandfunk - DLF
1273024971	Kalenderblatt				2018-10-12			Deutschlandfunk - DLF
1273024972	Kalenderblatt				2018-10-12			Deutschlandfunk - DLF
1273024973	Kalenderblatt				2018-10-11	Thema: Vor 90 Jahren: Das Luftschiff "Graf Zeppelin" startet zu seinem ersten Transatlantikflug		Deutschlandfunk - DLF
1273024976	Kalenderblatt				2018-10-12	Thema: Vor 90 Jahren: Im Kinderkrankenhaus in Boston wird erstmals eine "Eiserne Lunge" eingesetzt		Deutschlandfunk - DLF
1273024978	"Es handelt sich um Kobolde"				2018-10-13	Hörspiel nach Michael Innes. Mit Edmund Steinberger; Hans Zesch-Ballot; Edith Heerdegen; Herbert Böttticher; Hans Hermann Schaufuß; Anne Kersten. Hörspiel von Edmund Steinberger. Regie: Edmund Steinberger		Deutschlandfunk - DLF
1273024980	Kalenderblatt				2018-10-13			Deutschlandfunk - DLF
1273024981	Kalenderblatt				2018-10-08			Deutschlandfunk - DLF
1273024987	Mundart und Musik				2018-10-07	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273024991	Pölitz				2018-10-06	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273025042	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-12			hr – hr 4 - HR4
1273025043	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-10			hr – hr 4 - HR4
1273025044	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-12			hr – hr 4 - HR4
1273025045	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-08			hr – hr 4 - HR4
1273025046	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-10			hr – hr 4 - HR4
1273029624	Kalenderblatt				2018-01-06	Thema: Vor 100 Jahren: Der Mathematiker Georg Cantor gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273029625	Lange Nacht				2018-01-06	Feature von Stefan Zednik. Regie: Beate Ziegs. Thema: "Der Weg gehüllt in Schnee ... " Eine Lange Nacht über das Reisen im Winter		Deutschlandfunk - DLF
1273029626	Kalenderblatt				2018-01-07			Deutschlandfunk - DLF
1273029628	Kalenderblatt				2018-01-07	Thema: Vor 75 Jahren: Der amerikanische Physiker Nikola Tesla gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273029630	Essay und Diskurs				2018-01-07	Feature von Markus Metz/Georg Seeßlen. Thema: Die Welt als Serie - die Serie als Welt		Deutschlandfunk - DLF
1273029631	Am Sonntagmorgen				2018-01-07	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx. Thema: Barmherzige Samariterinnen. Kirche, Pflege und Politik		Deutschlandfunk - DLF
1273029632	Lesart				2018-01-06	Das politische Buch. Thema: "Darknet. Waffen, Drogen, Whistleblower" von Stefan Mey. Gespräch mit dem Autor / "Die informierte Gesellschaft und ihre Feinde" von Stephan Russ-Mohl. Rezensiert von Elena Klotsikas / "Das Kapital sind wir" von Timo Daum. Rezensiert von Vera Linß / "3TH1CS: Die Ethik der digitalen Zeit", herausgegeben von Philipp Otto und Eike Gräf. Rezensiert von Florian Felix Weyh		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029635	Feature				2018-01-06	Feature von Angelika Brauer. Regie: Cordula Dickmeiß. Thema: Spirit. Weil das, was ist, nicht alles ist		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029637	Feiertag				2018-01-07	Autor: Elena Griepentrog. Thema: Die Spätberufenen. Auf den Spuren der mittelalterlichen Christen in der Mark Brandenburg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029642	Feature				2018-01-07	Feature von Alexa Hennings. Thema: Der Torwart, der sich das Leben nahm. Über seelische Gesundheit und Sport		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029644	"Gesänge des Charon"				2018-01-07	Hörspiel frei nach Motiven aus dem Roman "I fatti della fera" von Stefano D'Arrigo und Zitaten aus der Zweitausgabe "Horcynus Orca". Mit Gaspare Balsamo (Italienischer Gesang, Sprechgesang und Improvisation); Sandra Borgmann (Erzählerin); Gerd Wameling (Zitator); Norbert Grossmann (Kirchenorgel). Hörspiel von Werner Cee. Regie: Werner Cee		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029648	Lesung				2018-01-06	Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029649	ZeitZeichen				2018-01-06	Autor: Niklas Rudolph. Thema: 6. Januar 1838: Der Geburtstag des Komponisten Max Bruch		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029651	Lebenszeichen				2018-01-07	Autor: Christiane Schütze. Thema: Alt, arm, absurd. Ein Künstlerleben am Existenzminimum		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029654	ZeitZeichen				2018-01-07	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Januar 1873: Der Geburtstag des französischen Schriftstellers Charles Péguy		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029655	"Tönende Fratzen Tag und Nacht"				2018-01-07	Mit Rolf Boysen (Smetana); Brigitte Karner (weibliche Stimme); Peter Simonischek (männliche Stimme). Hörspiel von Ilona Jeismann. Regie: Ilona Jeismann, Peter Avar, Wolfgang Zülch		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029656	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-01-06	Gaeste: Joachim Meyerhoff (Es liest). Thema: Joachim Meyerhoff: "Alle Toten fliegen hoch". "Alle Toten fliegen hoch" ist die Geschichte eines Jungen, der als Austauschschüler in den USA landet, wo er sich mit unerwarteten Widrigkeiten rumzuschlagen hat. Der WDR 5 Ohrclip präsentiert Joachim Meyerhoffs gefeiertes Romandebüt in einer gekürzten Fassung; der Autor liest selbst. Als sich ein junger Deutscher um einen Platz als Austauschschüler in einer amerikanischen Gastfamilie bewirbt, beschreibt er sich in einem Fragebogen als gottesfürchtig, bescheiden und naturliebend. Kein Wunder also, dass er mit dieser Selbstauskunft mitten in der Prärie, im legendären Westernkaff Laramie in Wyoming landet. Dort stellt er bald fest, dass die Uhren dort erheblich anders ticken als in Deutschland.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029658	ZeitZeichen				2018-01-06	Autor: Niklas Rudolph. Thema: 6. Januar 1838: Der Geburtstag des Komponisten Max Bruch		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029659	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-06	Aufnahme vom 25. November 2017 aus dem Kulturzentrum, Herne. Moderation: Helmut Sanftenschneider. Mit Henning Venske; Fritz Eckenga; Tilman Birr; Sarah Bosetti; C. Heiland; Marcel Mann; Rosemie und René Sydow. Thema: Kleinkunstwettbewerb "Tegtmeiers Erben" 2017		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029661	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-06	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht, die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder, besser gesagt, den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz trifft mit ihm eine Verabredung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029662	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1273029664	Bärenbude Wecker				2018-01-07	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Im Ozean / Umfrage. Wie ist es tief unten im Ozean? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Tintenfisch / Das klingende Bilderbuch. Geschichte ohne Ende und Anfang / Hörspiel: "Der Kleine im Glaspott". Von F. K. Waechter. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Regie: Frank-Erich Hübner / Rate mal! / Ohrenkino		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029666	Leselounge				2018-01-07	Aufnahme vom 14. November 2017 aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Martin Zingsheim; Nektarios Vlachopoulos. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029667	Lebenszeichen				2018-01-07	Autor: Christiane Schütze. Thema: Alt, arm, absurd. Ein Künstlerleben am Existenzminimum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029668	Tiefenblick				2018-01-07	Feature von Andrea Lieblang. Thema: Zeiten der Stille (3/4). Die Stille auskosten		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029669	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-07	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht, die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder, besser gesagt, den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz trifft mit ihm eine Verabredung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029670	"Prima la Donna"				2018-01-07	Mit Thomas Voigt; Martha Mödl; Ljuba Welitsch; Elisabeth Schwarzkopf; Leonie Rysanek. Hörspiel von Thomas Voigt. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029671	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-07	Autor: Georg Wiegand. Thema: Ein Haus für die Zukunft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029672	ZeitZeichen				2018-01-07	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Januar 1873: Der Geburtstag des französischen Schriftstellers Charles Péguy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029674	Tiefenblick				2018-01-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1273029678	Lesezeichen				2018-01-08	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029679	ZeitZeichen				2018-01-08	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 8. Januar 1938: Der Todestag des Malers Christian Rohlfs		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029681	Lesezeichen				2018-01-09	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029684	ZeitZeichen				2018-01-09	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 9. Januar 1928: Der Todestag des Schweizer Industriellen Edouard Sandoz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029685	Lesezeichen				2018-01-10	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029686	"Volksfest"				2018-01-10	Hörspiel nach Rainer Nikowitz. Mit Peter Simonischek (Erzähler); Christopher Schärf (Suchanek); Simon Schwarz (Grasel); Manfred Böll (Schneckerl); Heinrich Baumgartner (Spakowitsch); Branko Samarovski (Stratzner); Valentin Schreyer (Poldi Gärtner); Rudolf Schlager (Bertl Gärtner); Katrin Hauptmann (Susi); Roland Silbernagl (Pfarrhofer); Victoria Trauttmansdorff (Nidetzky); Wolf Bachofner (Kommissar Wimmer); Georg Marin (Kanschitz); Gabriela Schmoll (Gerstmeierin); Maximilian Held (Arzt Thomas); Ernst Konarek (Hiefler); Stefko Hanushevsky (Gregor Mantler); Jeff Zach (Reporter); Gerhild Didusch (Mutter); Martin Bross (Pastor); Verena Plangger (Urli Burli). Hörspiel von Martin Zylka. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029688	ZeitZeichen				2018-01-10	Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Januar 1978: Die Gründung des Europäischen Übersetzer-Kollegiums in Straelen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029690	ZeitZeichen				2018-01-11	Autor: Almut Finck. Thema: 11. Januar 1908: Der Grand Canyon wird zum "National Monument" erklärt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029692	Lesezeichen				2018-01-11	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029694	"Der Todesautomat"	Hörerwunsch			2018-01-12	Mit Hans Helmut Dickow (Kommissar Frémond); Maria Barring (Mime Fournier); Wolfgang Forester (Inspektor Maxime); Siegfried Wischnewski (Hauptkommissar); Ursula von Reibnitz (Concierge); Karin Buchali (Stiefmutter); Eva Garg (Arbeiterfrau); Marianne Mosa (Die Frau); Josef Meinertzhagen (Beamter); Alf Marholm (Kommissar Frossard); Marlene Riphahn (Laborleiterin). Hörspiel von Jacques Fayet. Regie: Wolfram Rosemann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029695	Lesezeichen				2018-01-12	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029696	ZeitZeichen				2018-01-12	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 12. Januar 1628: Der Geburtstag des Literaten und Märchensammlers Charles Perrault		WDR – WDR 3 - WDR3
1273029697	Leselounge				2018-01-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273029698	ZeitZeichen				2018-01-08	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 8. Januar 1938: Der Todestag des Malers Christian Rohlfs		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029700	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029702	ZeitZeichen				2018-01-09	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 9. Januar 1928: Der Todestag des Schweizer Industriellen Edouard Sandoz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029703	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029704	Neugier genügt				2018-01-10	Thema: Feature: Italiens Schuldenpolitik - Risiko für die EU? / Redezeit: mit Maren Kroymann, Satirikerin, Schauspielerin, Feministin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029706	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029707	ZeitZeichen				2018-01-10	Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Januar 1978: Die Gründung des Europäischen Übersetzer-Kollegiums in Straelen		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029708	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029709	Neugier genügt				2018-01-11	Thema: Feature: Unerlaubte Begegnungen - Kinder von Rotarmisten und deutschen Frauen / Redezeit Ahmet Toprak, Erziehungswissenschaftler: Vom Gastarbeiterkind zum Hochschullehrer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029711	ZeitZeichen				2018-01-11	Autor: Almut Finck. Thema: 11. Januar 1908: Der Grand Canyon wird zum "National Monument" erklärt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029712	ZeitZeichen				2018-01-12	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 12. Januar 1628: Der Geburtstag des Literaten und Märchensammlers Charles Perrault		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029713	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273029715	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-01-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1273029716	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-01-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1273029720	Do Re Mikro				2018-01-06	Thema: Peter Tschaikowski - "Schwanensee". Hörspiel von Markus Vanhoefer		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273029727	Das Musik-Feature				2018-01-12	Feature von Julia Smilga. Thema: Der Klang der Wolga. Die Musikstadt Kasan		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273029731	Evangelische Perspektiven				2018-01-06	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Die Heilige Familie in Ägypten. Spuren einer außergewöhnlichen Flucht		BR – Bayern 2 - BR2
1273029735	Bayern - Land und Leute				2018-01-06	Feature von Michael Zametzer. Thema: Weltbürger und Biedermann. Erinnerungen an Walter Sedlmayr		BR – Bayern 2 - BR2
1273029739	radioFeature				2018-01-07	Feature von Christine Auerbach. Thema: Culture Clash im Königreich? Die Frauenband Zwirbeldirn in Saudi Arabien		BR – Bayern 2 - BR2
1273029740	radioTexte - Das offene Buch				2018-01-07	Thema: Karan Mahajan: "In Gesellschaft kleiner Bomben"		BR – Bayern 2 - BR2
1273029741	Kulturjournal				2018-01-07	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273029742	radioMikro				2018-01-07	Mit Tina Gentner, Mischa Drautz. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: "Warum leben Meerschweinchen eigentlich nicht im Meer?"		BR – Bayern 2 - BR2
1273029743	Evangelische Perspektiven				2018-01-07	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Heilung? Geschenkt! Wie Mediziner das Zusammenspiel von Körper, Seele und Geist neu entdecken		BR – Bayern 2 - BR2
1273029744	Sonntagshuhn				2018-01-07			BR – Bayern 2 - BR2
1273029745	Bayern - Land und Leute				2018-01-07	Feature von Andreas Pehl. Thema: "Für eine Nacht voller Seligkeit ..." Der Musiker und Sammler Walter Erpf		BR – Bayern 2 - BR2
1273029746	Bayerisches Feuilleton				2018-01-07	Feature von Henrike Leonhardt. Thema: Bräute der Lüfte. Die Lust, abzuheben		BR – Bayern 2 - BR2
1273029752	radioWissen				2018-01-08	Alexander und Kleopatra. Thema: Alexander der Große. Wie ein Makedone die Welt veränderte / Kleopatra. Königin der Königinnen / Das Kalenderblatt 08.01.1973: Erste Folge der Sesamstraße in Deutschland. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273029753	Reflexionen				2018-01-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.01.1972: Milliardär und Luftfahrtpionier Howard Hughes outet Autobiografie als Fälschung		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029754	radioMikro				2018-01-08	Magazin für Kinder. Thema: Online Pinguine retten / Häh? Warum jucken Wunden, wenn sie heilen? / Buchtipp: Zarah und Zottel - ein Pony auf vier Pfoten von Jan Birck, Sauerländer		BR – Bayern 2 - BR2
1273029755	radioWissen am Nachmittag				2018-01-08	Mahlzeit!. Thema: Kulturgeschichte des Haushalts. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle / Geschichte der Köche. Künstler und Sklaven des Genusses / Das Kalenderblatt 08.01.1973: Erste Folge der Sesamstraße in Deutschland. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273029756	radioTexte am Dienstag				2018-01-09	Thema: Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen (4/6). November 1918 - Mai 1919: Revolution in München! König Ludwig III. wird abgesetzt. Im Mathäser-Bräu wird die Republik ausgerufen. An der Spitze der Rätebewegung stehen die Dichter Ernst Toller, Erich Mühsam, Gustav Landauer, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Oskar Maria Graf - alle sind vor Ort. Der Journalist und Schriftsteller Kurt Eisner wird der erste Ministerpräsident des Freistaats Bayern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273029758	Reflexionen				2018-01-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.01.1840: Isaac Pitman bietet den ersten Fernunterricht an		BR – Bayern 2 - BR2
1273029759	radioMikro				2018-01-09	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Bären, Luchse und Wölfe bei uns?		BR – Bayern 2 - BR2
1273029761	radioWissen am Nachmittag				2018-01-09	Heinrich Böll und Alexander Solschenizyn. Thema: Heinrich Böll. Das Gewissen der Nation / Alexander Solschenizyn. Hoffnungsträger oder Weltverweigerer? / Das Kalenderblatt 09.01.1972: Milliardär und Luftfahrtpionier Howard Hughes outet Autobiografie als Fälschung. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273029762	radioWissen				2018-01-09	Doris Lessing und Musik aus Zentralafrika. Thema: Doris Lessing. Afrika und ein goldenes Notizbuch / Musik aus Zentralafrika. Jodeln für Honig und heilende Geister / Das Kalenderblatt 09.01.1972: Milliardär und Luftfahrtpionier Howard Hughes outet Autobiografie als Fälschung. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273029764	Nachtstudio				2018-01-09	Autor: Martin Zeyn. Thema: Du sollst ein Geheimnis haben. Ein Plädoyer für das Verschweigen		BR – Bayern 2 - BR2
1273029765	Reflexionen				2018-01-11	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 11.01.1966: Die Serie "Daktari" läuft zum ersten Mal im Fernsehen		BR – Bayern 2 - BR2
1273029766	radioMikro				2018-01-10	Magazin für Kinder. Thema: 3er-Rätsel / Ein Kind aus dem 3D-Drucker / Hä? Warum wissen die Nachrichtenmacher im Radio, wie viele Nachrichten sie brauchen?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029767	radioWissen am Nachmittag				2018-01-10	Von kleinen und großen Erwartungen. Thema: Der Zauber der Erwartung. "Dreimal werden wir noch wach" / Horusknabe und Christkind. Gottessöhne bei Ägyptern, Juden und Christen / Das Kalenderblatt 10.01.1840: Isaac Pitman bietet den ersten Fernunterricht an. Von Justina Schreiber. Der Zauber der Erwartung - "Dreimal werden wir noch wach" Autorin: Prisca Straub / Regie: Eva Demmelhuber Jeden Morgen ein Türchen im Adventskalender. Vier Wochen lang. Und an jedem Sonntag eine Kerze. Dann ist endlich Weihnachten! Als Kind war die Spannung kaum auszuhalten. Doch zum Glück ließ sich das Warten auf das Christkind mit 24 Schokoladenstückchen in übersichtliche Zeiteinheiten aufzuteilen. Und am Ende haben uns diese vorbereitenden Rituale fast genauso viel Freude gemacht wie das große Ereignis selbst! Vorfreude ist die schönste Freude, sagt der Volksmund. Und tatsächlich: Gerade ein Wunsch,		BR – Bayern 2 - BR2
1273029772	radioMikro				2018-01-11	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273029773	Reflexionen				2018-01-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.01.1959: Plattenlabel "Mowtown" in den USA gegründet		BR – Bayern 2 - BR2
1273029776	radioWissen am Nachmittag				2018-01-11	Himmlische Gaben. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Weihrauch. Die Sprache der Götter / Myrrhe. Ein duftendes Heilmittel / Das Kalenderblatt 11.01.1966: Die Serie "Daktari" läuft zum ersten Mal im Fernsehen. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273029777	radioWissen				2018-01-11	Wirklich nicht mehr verdient?. Thema: Geschichten vom gerechten Lohn. Verdienen wir was wir verdienen? / Wertschätzung. Anerkennung auf Augenhöhe / Das Kalenderblatt 11.01.1966: Die Serie "Daktari" läuft zum ersten Mal im Fernsehen. Von Thomas Grasberger. Geschichten vom gerechten Lohn - Verdienen wir was wir verdienen? Autorin: Daniela Remus / Regie: Wertschätzung - Anerkennung auf Augenhöhe Autorin: Iska Schreglmann / Aufnahmeleitung: Viele Arbeitnehmer leiden unter Stress am Arbeitsplatz, weil sie sich dort schlecht behandelt fühlen: In einer aktuellen Umfrage gab jeder vierte an, bereits "innerlich gekündigt" zu haben. Die Unzufriedenheit vieler Beschäftigter schlägt sich auch in steigenden Fehlzeiten nieder: Immer häufiger werden Beschäftigte wegen psychischer Erkrankungen wie Burnout krank geschrieben. Nach den Erkenntnissen von Arbeits- und		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029780	radioSpitzen				2018-01-12	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Helmut Schleich; Les Derhosn; Blonder Engel. Thema: radioSpitzen live vor Ort		BR – Bayern 2 - BR2
1273029783	radioMikro				2018-01-12	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Beim Biathlon-Training für Kinder / Steinchen für die Straße		BR – Bayern 2 - BR2
1273029796	Feature				2018-01-06	Feature von Walter Weber. Thema: Die Wilhelm-Busch-Route. Auf den Spuren eines bekannten Unbekannten		RB – nordwestradio - RBNWR
1273029799	Am Morgen vorgelesen				2018-01-06	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Lars Brandt (Es liest). Thema: Lars Brandt: "Louis"		NDR – kultur - NDR3
1273029800	Lauter Lyrik				2018-01-06			NDR – kultur - NDR3
1273029801	Lauter Lyrik				2018-01-07			NDR – kultur - NDR3
1273029809	ZeitZeichen				2018-01-06	Aufnahme des WDR. Autor: Niklas Rudolph. Thema: 6. Januar 1838: Der Geburtstag des Komponisten Max Bruch		NDR – Info - NDR4
1273029812	Mikado - Radio für Kinder				2018-01-07	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273029815	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-07	Autor: Tassilo Forchheimer/Jan-Christoph Kitzler. Thema: Valletta - Europäische Kulturhauptstadt 2018		NDR – Info - NDR4
1273029819	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-07	Autor: Tassilo Forchheimer/Jan-Christoph Kitzler. Thema: Valletta - Europäische Kulturhauptstadt 2018		NDR – Info - NDR4
1273029821	Mikado am Morgen				2018-01-07	Mit Tim Berendonk. Thema: Mikado Mitredezeit. Wir möchten über ein aktuelles Thema mit Euch sprechen und freuen uns auf Eure Anrufe. Unsere Telefone sind ab 07:45 Uhr erreichbar - unter der kostenfreien Rufnummer 08000 44 17 77. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag - Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte, eine Mikado Challenge und die beste Musik für den Start in den Tag.		NDR – Info - NDR4
1273029823	ZeitZeichen				2018-01-07	Aufnahme des WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Januar 1873: Der Geburtstag des französischen Schriftstellers Charles Péguy		NDR – Info - NDR4
1273029824	Mundart und Musik				2018-01-06	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273029828	Gedicht				2018-01-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273029829	Gedicht				2018-01-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273029831	Lesezeit				2018-01-06	Mit Moritz Pliquet; Michael Schütz. Thema: Karsten Eichner: "Meerfahrt mit Katja". Über den Autor Thomas Mann ist schon viel geschrieben worden. Der Seefahrtsexperte Karsten Eichner hat dem nun eine weitere Facette hinzugefügt: Er widmet sich den Atlantiküberquerungen per Schiff des berühmten Ehepaars. Und natürlich hat Thomas Mann auch an Bord der Ozeanriesen Notizen gemacht.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273029833	"Pan"				2018-01-07	Hörspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Knut Hamsun. Mit Jürgen Goslar; Richard Bohnes; Gustl Halenke; Wolfgang Büttner. Hörspiel von Tore Hamsun. Regie: Ulrich Lauterbach		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029835	Feature				2018-01-07	Feature von Reinhard Kaiser. Thema: "Hier bin ich nun selbst ein Buch geworden" - Rétif de la Bretonne und sein ungekanntes Meisterwerk		hr – hr 2 kultur - HR2
1273029837	Kalenderblatt				2018-01-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029839	Das Gedicht				2018-01-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029840	Figarino				2018-01-06	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Schnee im Orchester oder Wie klingt der Winter?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029841	Feature				2018-01-06	Feature von Susann Maria Hempel. Regie: Susann Maria Hempel. Thema: Niemand stirbt so arm, dass er nicht irgendetwas hinterlässt. Experimentalfilmerin Susann Maria Hempel macht das Radio zur Gedenkstunde für einen beleidigten, erniedrigten und lächerlichen Menschen. Sang- und klanglos verschwindet er eines Tages. Doch er konnte Zeit seines Lebens für andere den Wald zum Leuchten bringen. Ein eindringliches und erschütterndes Hörstück.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029842	Kalenderblatt				2018-01-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029844	Kalenderblatt				2018-01-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029845	"Alice im Spiegelland"	Zum 120. Todestag von Lewis Carroll			2018-01-07	Kinderhörspiel nach Lewis Carroll. Mit Jaecki Schwarz (Carroll); Manon Marschner (Alice); Heide Kipp (weiße Königin, Rose); Ruth Glöss (Schwarze Königin); Evamaria Bath (Schaf, Lilie); Willi Scholz (Frosch, schwarzer König); Edgar Harter (Husch, Reiter); Erik S. Klein (weißer König, Schaffner); Peter Groeger (Fidelsimm); Viktor Deiß (Fidelsumm); Peter Bause (Hampelpumpel); Reiner Heise (Einhorn. Pudding); Walter Wickenhauser (Löwe, Keule). Hörspiel von Lothar Feix. Regie: Rainer Schwarz. Lewis Carroll (geboren am 27. Januar 1832 in Daresbury im County Cheshire; gestorben am 14. Januar 1898 in Guildford im County Surrey; eigentlich Charles Lutwidge Dodgson) war ein britischer Schriftsteller des viktorianischen Zeitalters, Fotograf, Mathematiker und Diakon. Er hieß Charles Lutwidge Dodgson, verehrte junge Mädchen und liebte Wortspiele und Reime. Um seine Leidenschaft für Sprache		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029846	Kalenderblatt				2018-01-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029847	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-08	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029849	"Ein Winter unterm Tisch"	Zum 80. Geburtstag von Roland Topor am 7. Januar			2018-01-08	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Roland Topor. Mit Christin Marquitan (Florence Michalon); Sven-Eric Bechtold (Dragomir); Christian Redl (Gritzka); Catrin Striebeck (Raymonde Pouce); Matthias Ponnier (Marc Thyl). Hörspiel von Marietta Piekenbrock. Regie: Götz Naleppa		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029850	Kalenderblatt				2018-01-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029852	Das Gedicht				2018-01-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029853	Kalenderblatt				2018-01-08			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029855	Die Klassikerlesung	Zum 150. Todestag von Adalbert Stifter am 28. Januar			2018-01-08	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (1/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029856	Lesezeit				2018-01-08	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029857	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-09	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029860	Die Klassikerlesung				2018-01-09	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (2/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029861	Kalenderblatt				2018-01-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029862	Das Gedicht				2018-01-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029863	Lesezeit				2018-01-09	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029864	Kalenderblatt				2018-01-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029866	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-10	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029867	Feature				2018-01-10	Feature von Kaye Mortley. Thema: Der Anfang vom Nirgendwo		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029870	Kalenderblatt				2018-01-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029871	Das Gedicht				2018-01-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029872	Kalenderblatt				2018-01-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029873	Lesezeit				2018-01-10	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029874	Die Klassikerlesung				2018-01-10	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (3/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029876	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-11	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029878	Kalenderblatt				2018-01-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029879	Lesezeit				2018-01-11	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029880	Das Gedicht				2018-01-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029881	Kalenderblatt				2018-01-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029882	Die Klassikerlesung				2018-01-11	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (4/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029883	Lesezeit				2018-01-12	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029884	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-12	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029886	Das Gedicht				2018-01-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029887	Kalenderblatt				2018-01-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029889	Die Klassikerlesung				2018-01-12	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (5/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029890	Kalenderblatt				2018-01-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273029892	"Die Nanny-App"	Deutscher Kinderhörspielpreis 2017			2018-01-06	Mit Jakob Roden (Jannis); Andrea Dewell (Nanny-App); Elias Huber (Moritz); Lou Tillmanns (Hanna); Ben Koch (Bruno); Susanne Schäfer (Jannis' Mama); Sascha Nathan (Jannis Papa); Bjanrne Mädel (Kommissar); Cornelia Niemann (Supermarktkassiererin). Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Hans Helge Ott		hr – hr 2 kultur - HR2
1273029894	Erzählung				2018-01-06	Thema: Jens Steiner: Dunkler Süden		SWR – SWR2 - SWR2
1273029898	Spätvorstellung				2018-01-06	Autor: Nicole Köster. Thema: Das Beste aus dem Studio-Brettl Archiv		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029900	Die Reportage				2018-01-06	Feature von Klaus Martin Höfer. Thema: Biologische Rasterfahndung. Der erweiterte DNA-Test		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273029901	HörStoff				2018-01-06	Feature von Rita Homfeldt. Thema: Lebenselixier Bewegung. Körper, Geist und Seele in Balance		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273029906	Betthupferl				2018-01-06	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273029907	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273029908	Betthupferl				2018-01-07	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273029909	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273029910	Betthupferl				2018-01-08	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1
1273029911	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273029912	Betthupferl				2018-01-09	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1
1273029913	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273029914	Betthupferl				2018-01-10	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1
1273029915	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273029916	Betthupferl				2018-01-11	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1
1273029918	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273029919	Betthupferl				2018-01-12	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1
1273029930	Breitengrad				2018-01-06	Feature von Suzanne Krause. Thema: Der Geist von "Charlie Hebdo". Frankreich drei Jahre nach dem Angriff auf die Satirezeitschrift		BR – Bayern 2 - BR2
1273029932	Breitengrad				2018-01-10	Feature von Suzanne Krause. Thema: Der Geist von "Charlie Hebdo". Frankreich drei Jahre nach dem Angriff auf die Satirezeitschrift		BR – Bayern 2 - BR2
1273029933	Kalenderblatt				2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1273029935	Kalenderblatt				2018-01-08	Thema: Vor 100 Jahren: US-Präsident Woodrow Wilson stellt in 14 Punkten sein Programm für den Weltfrieden vor		Deutschlandfunk - DLF
1273029936	Kalenderblatt				2018-01-09			Deutschlandfunk - DLF
1273029937	Büchermarkt				2018-01-09	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Antje Deistler. Thema: Petina Gappah: "Die Schuldigen von Rotten Row" / Ngugi wa Thiong'o: "Dekolonisierung des Denkens. Essays über afrikanische Sprachen in der Literatur"		Deutschlandfunk - DLF
1273029938	Lesezeit				2018-01-10	Mit Marcus Braun		Deutschlandfunk - DLF
1273029940	Kalenderblatt				2018-01-09	Thema: Vor 280 Jahren: Der Hofbankier Joseph Süß Oppenheimer wird zum Tode verurteilt		Deutschlandfunk - DLF
1273029941	"400% Bessler"				2018-01-09	Mit Effi Rabsilber; Otto Sander; William S. Borroughs; Stefan Kurt; Graham F. Valentine; Ulrich Gerhardt; Peter Ewald; Mechthild Zschau. Hörspiel von Christine Nagel. Regie: Christine Nagel, Peter Ewald. Thema: Akustische Memorabilien		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029942	Das Feature				2018-01-09	Feature von Johanna Rubinroth/Tanja Krüger. Regie: Robert Schoen. Thema: Magda und der Maulkorb. Alternative Fakten in Polen		Deutschlandfunk - DLF
1273029943	Kalenderblatt				2018-01-10			Deutschlandfunk - DLF
1273029945	Kalenderblatt				2018-01-10			Deutschlandfunk - DLF
1273029946	Kalenderblatt				2018-01-11			Deutschlandfunk - DLF
1273029947	Querköpfe				2018-01-10	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Regina Kusch/Andreas Beckmann. Thema: Selbstverwirklichung ist Pflicht. Patrizia Morescos KomiKaze-Kabarett		Deutschlandfunk - DLF
1273029948	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-10	Autor: Burkhard Schäfers. Thema: Wie wählerisch kann die katholische Kirche sein? Priesterausbildung in Deutschland		Deutschlandfunk - DLF
1273029949	Kalenderblatt				2018-01-10	Thema: Vor 100 Jahren: Der Apotheker und Unternehmer August Oetker gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273029950	Kalenderblatt				2018-01-11			Deutschlandfunk - DLF
1273029951	Lesezeit				2018-01-10	Thema: Marcus Braun liest aus seinem Roman "Der letzte Buddha" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273029953	Kalenderblatt				2018-01-12			Deutschlandfunk - DLF
1273029954	Kalenderblatt				2018-01-11	Thema: Vor 110 Jahren: Theodore Roosevelt erklärt den Grand Canyon zum "National Monument"		Deutschlandfunk - DLF
1273029955	Kalenderblatt				2018-01-12			Deutschlandfunk - DLF
1273029956	Kalenderblatt				2018-01-12	Thema: Vor 150 Jahren: Dostojewskys Roman "Der Idiot" erscheint erstmals in der Zeitschrift "Russischer Bote"		Deutschlandfunk - DLF
1273029962	Kalenderblatt				2018-01-13			Deutschlandfunk - DLF
1273029963	Kalenderblatt				2018-01-08			Deutschlandfunk - DLF
1273029964	Feature				2018-01-08	Feature von Matthias Baxmann. Thema: Deutsch werden. Die Hürden der Einbürgerung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029968	Kakadu				2018-01-08	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029971	"Das Ende von Laura und Paul"				2018-01-08	Mit Jürg Löw; Hanna Plaß; Matti Krause; Wilfried Hochholdinger; Erika Skrotzki; Gerd Wameling; Wolfgang Michael; Swetlana Schönfeld; Bernardo Arias Porras; Max Urlacher. Hörspiel von Christoph Prochnow. Regie: Andrea Getto. Christoph Prochnow, geboren 1942, studierte an der Filmhochschule Babelsberg, arbeitete im DEFA-Studio für Spielfilme und schreibt seit 1973 Hörspiele. Lebt in Berlin. Deutschlandradio produzierte "Todesphantasie" (2008) und "Der letzte Schritt" (2010). 2011 treten in "Der Zahn des Voltaire" zum ersten Mal Kommissar Joubert und Assistent Cocu auf. Das ungleiche Paar ermittelte auch in "Zolas Schornstein" (2014) und "Van Goghs Schweigen" (2015).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029973	Feature				2018-01-09	Feature von Thilo Schmidt. Thema: Wem gehört Papi samstags? Die neue Kontroverse um Arbeits- und Lebenszeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029978	Kakadu				2018-01-09	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: U.a. Toms Welt: Zu lange im Internet gesurft? - Was passiert dann mit einem?		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273029980	Feature				2018-01-10	Feature von Arno Orzessek. Thema: "J' accuse...!" Emile Zola und die Rolle des Intellektuellen in der Demokratie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029984	Lesart				2018-01-10	Das Literaturmagazin. Thema: "Einmal einfach: Gedichte". Gespräch mit Michael Krüger, Verleger und Schriftsteller / Der doppelte Roland. Schimmelpfennigs Leben als Dramatiker und Buchautor. Von Carsten Hueck / Buchkritik: "Die Stille von Chagos" von Shenaz Patel. Rezensiert von Marko Martin / Straßenkritik: "Salz für die See" von Ruta Sepetys. Von Norbert Zeeb		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029985	Kakadu				2018-01-10	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: U.a. Klangohr CD-Test / Musikreise: Schweden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029992	Kakadu				2018-01-11	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029993	Feature				2018-01-11	Feature von Nora Gohlke. Thema: "Und plötzlich kennen dich alle nackt..." Scham und Intimität in den sozialen Medien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029994	Klangkunst				2018-01-12	Mitwirkende: Sabine Kraus; Theresa Fuchs; Fridolin Fuchs. Feature von Jürgen Seizew. Thema: Silent Constructions		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273029995	Lesart				2018-01-11	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Menschen lesen" von Joe Navarro. Gespräch mit Kolja Unger / Gebrauchsanweisung fürs Leben - aus Georges Perecs Literatur-Werkstatt. Gespräch mit Jürgen Ritte, Direktor Université de la Sorbonne Nouvelle / "Keystroke-Kapitalismus. Ungleichheit auf Knopfdruck " von Aaron Sahr. Rezensiert von Philipp Schnee / Literaturtipps. Von Regina Voss / Am Schnittpunkt von Literatur und Politik: Jungs "Torpedokäfer" szenisch gelesen. Von Caroline Knappe / Gesa Ufer liest Musik: France Gall		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273030002	Zeitfragen				2018-01-12	Literatur. Autor: Michael Hillebrecht. Thema: "Ich sollte eigentlich gar nicht hier sein". Neue literarische Perspektiven auf die afroamerikanische Geschichte. Yaa Gyasi verfolgt in ‚Heimkehren' die Geschichte einer ursprünglich afrikanischen Familie über acht Generationen. Einzelne Familienmitglieder werden bereits im 18. Jahrhundert als Sklaven in die USA verschleppt, andere bleiben in Afrika. Colson Whitehead dagegen nimmt den Namen des historischen Netzwerks von Fluchthelfern ‚Underground Railroad' wörtlich: In seinem Roman fahren im Jahr 1850 Dampflokomotiven unter der Erde und verhelfen Sklaven zur Flucht aus den Südstaaten. Paul Beattys ‚The Sellout' ist wiederum ein scharfer Kommentar zur Gegenwart: Sklaverei und Segregation leben im heutigen Los Angeles wieder auf.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030003	Lesart				2018-01-12	Das Literaturmagazin. Thema: Zum einjährigen Amtsantritt von Trump: "Pussy" von Howard Jacobson. Gespräch mit dem Autor / Konkreter Poet - ein Hausbesuch beim Großmeister Eugen Gomringer. Von Tobias Wenzel / "Über uns" von Eshkol Nevo. Rezensiert von Carsten Hueck / Straßenkritik: "FMD - Leben und Werk von Dostojewski" von Vitali Konstantinov. Von Norbert Zeeb / Ihre Buchhändlerin empfiehlt: Buchhandlung Straub. Gespräch mit Cornelie Keller		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273030006	Kakadu				2018-01-12	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Heulende Jäger. Wölfe in Geschichten und in Wirklichkeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273030007	Freispiel				2018-01-08	Hörspiel von Leslie Rosin. Thema: Wa wa was ist los? '68 und das Hörspiel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273030008	Lesezeit				2018-01-08	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030009	Gedicht				2018-01-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030010	Lesezeit				2018-01-08	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030011	Gedicht				2018-01-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030015	Lesezeit				2018-01-09	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030017	Gedicht				2018-01-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030018	Gedicht				2018-01-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030019	Spätlese				2018-01-09	Thema: Krimi mit Mimi: Neue Kriminalromane. Es ist Krimi-Zeit! KrimiMimi gilt auf dem Gebiet als die Expertin schlechthin und stellt ihre aktuellen Lieblingskrimis vor.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030020	Lesezeit				2018-01-09	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030022	Gedicht				2018-01-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030023	Gedicht				2018-01-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030024	Lesezeit				2018-01-10	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030025	Lesezeit				2018-01-10	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030028	"Gesänge des Charon"				2018-01-10	Hörspiel frei nach Motiven aus dem Roman "I fatti della fera" von Stefano D'Arrigo und Zitaten aus der Zweitausgabe "Horcynus Orca". Mit Gaspare Balsamo (Italienischer Gesang, Sprechgesang und Improvisation); Sandra Borgmann (Erzählerin); Gerd Wameling (Zitator); Norbert Grossmann (Kirchenorgel). Hörspiel von Werner Cee. Regie: Werner Cee		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030029	Lesezeit				2018-01-11	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030032	Gedicht				2018-01-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030033	Lesezeit				2018-01-11	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030035	Gedicht				2018-01-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030036	Lesezeit				2018-01-12	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030038	Gedicht				2018-01-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030039	Lesezeit				2018-01-12	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273030040	Gedicht				2018-01-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273030045	ZeitZeichen				2018-01-08	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 8. Januar 1938: Der Todestag des Malers Christian Rohlfs		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030047	ZeitZeichen				2018-01-09	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 9. Januar 1928: Der Todestag des Schweizer Industriellen Edouard Sandoz		NDR – Info - NDR4
1273030050	ZeitZeichen				2018-01-10	Aufnahme des WDR. Autor: Hildburg Heider. Thema: 10. Januar 1978: Die Gründung des Europäischen Übersetzer-Kollegiums in Straelen		NDR – Info - NDR4
1273030052	ZeitZeichen				2018-01-11	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 11. Januar 1908: Der Grand Canyon wird zum "National Monument" erklärt		NDR – Info - NDR4
1273030054	ZeitZeichen				2018-01-12	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 12. Januar 1628: Der Geburtstag des Literaten und Märchensammlers Charles Perrault		NDR – Info - NDR4
1273030056	Am Abend vorgelesen				2018-01-08	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (6/22)		NDR – kultur - NDR3
1273030058	Am Morgen vorgelesen				2018-01-08	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (5/14)		NDR – kultur - NDR3
1273030059	Lauter Lyrik				2018-01-08			NDR – kultur - NDR3
1273030060	Am Abend vorgelesen				2018-01-09	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (7/22)		NDR – kultur - NDR3
1273030062	Am Morgen vorgelesen				2018-01-09	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (6/14)		NDR – kultur - NDR3
1273030063	Lauter Lyrik				2018-01-09			NDR – kultur - NDR3
1273030065	Feature				2018-01-09	Feature von Regina Burbach. Thema: Brauch' ich nicht. Minimalismus als Lebensform		NDR – kultur - NDR3
1273030066	Am Abend vorgelesen				2018-01-10	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (8/22)		NDR – kultur - NDR3
1273030067	Am Morgen vorgelesen				2018-01-10	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (7/14)		NDR – kultur - NDR3
1273030068	Lauter Lyrik				2018-01-10			NDR – kultur - NDR3
1273030071	Am Abend vorgelesen				2018-01-11	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (9/22)		NDR – kultur - NDR3
1273030073	Lauter Lyrik				2018-01-11			NDR – kultur - NDR3
1273030074	Am Morgen vorgelesen				2018-01-11	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (8/14)		NDR – kultur - NDR3
1273030075	Am Abend vorgelesen				2018-01-12	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (10/22)		NDR – kultur - NDR3
1273030076	Am Morgen vorgelesen				2018-01-12	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (9/14)		NDR – kultur - NDR3
1273030078	Lauter Lyrik				2018-01-12			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030079	Feature				2018-01-06	Feature von Susann Maria Hempel. Regie: Susann Maria Hempel. Thema: "Niemand stirbt so arm, dass er nicht irgendetwas hinterlässt". "Wem mir im Wald warn, da warn mir nimmer in der Welt. Ich sag Dir ehrlich: nur aus meiner Kindheit kann ich schöpfm! Daraus hol ich die Kraft, dass ich bis heute net - dass'ch das net gemacht hab, was ich Dir vorhins gesagt hab; wo'ch mit der Wäscheleine nachts nein in'n Park - Wo ich Fümfe war, ab da! Simmer auf de Wiesn, ham uns die ganzn Schmetterlinge, Insektn oder Pflanzn - oder Winter! Mir warn tief eingeschneit im Schnee, da sin mir trotzdem dorch'n Wald. Alles nass, eingebrochn, un trotzdem! Es war e absolut wildes Lebm. Un ich war so stark dadorch gewordn, ah psychisch - kaputt gemacht hat mich ja dann die Haft. Ich wünschte, Du hättest mich vor der Haft kenngelernt. Vor der Haft."		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030084	Feature				2018-01-07	Feature von Tobias Nagorny. Regie: Tobias Nagorny. Thema: Gespenster jagt man bei Tag. Sherlock Holmes und sein mystischer Erfinder		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030087	Lesung				2018-01-08	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (23/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030088	Kulturtermin				2018-01-08	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: Das Diktat der Effizienz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030089	Hörstück				2018-01-08	Feature von Anna Fastabend/Eva Marburg/Jonas Kühlberg. Thema: Unser täglich Brot. Ost-West-Schrippe		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030090	Kulturtermin				2018-01-09	Autor: Hilke Rusch. Thema: Vom Brückenbauen und Kämpfen. Wie Frauen die israelische Gesellschaft verändern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030093	Lesung				2018-01-09	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (24/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030094	Hörstück				2018-01-09	Feature von Stella Schalamon/Katharina Rustler. Thema: Unser täglich Brot. Sitten und Gebräuche beim Stullen schmieren		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030095	Feature				2018-01-10	Feature von Kaye Mortley. Regie: Kaye Mortley. Thema: Der Anfang vom Nirgendwo		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030098	Lesung				2018-01-10	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (25/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030099	Hörstück				2018-01-10	Feature von Monica Camposeo/Ina Hildebrandt. Thema: Unser täglich Brot. Fladenbrot		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030101	Kulturtermin				2018-01-11	Autor: Jagoda Engelbrecht. Thema: Geschichte einer Unangepassten. Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030102	Perspektiven				2018-01-11	Feature von Otto Langels. Thema: Dokument: Sechste Sinne. Dokument einer Tagung zu Übersinnlichem im Einstein Forum Potsdam		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030103	Hörstück				2018-01-11	Feature von Yannah Alfering/Anne Höhn/Christopher Kammenhuber. Thema: Unser täglich Brot. Berliner Tafel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030104	Lesung				2018-01-11	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (26/27)		rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030105	Hörstück				2018-01-12	Feature von Michalina Kowol/Laura Meier. Thema: Unser täglich Brot. Brot drucken		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030107	"Sie sprechen mit der Stasi"				2018-01-12	Hörspiel von Andreas Ammer/FM Einheit. Regie: Andreas Ammer, FM Einheit		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030108	Lesung				2018-01-12	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (27/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273030110	"Satomis Geheimnis"				2018-01-07	Hörspiel von Jonas Rothlaender		SWR – SWR2 - SWR2
1273030113	Feature am Sonntag				2018-01-07	Feature von Martin Becker/Tabea Soergel. Thema: In Ewigkeit Glück auf. Ein Abschiedslied auf Schlägel und Eisen		SWR – SWR2 - SWR2
1273030114	Essay				2018-01-08	Feature von Alexander Pschera. Thema: Smart Phones, Dump People? Die Versprechen der digitalen Welt und die Antwort der Philosophen		SWR – SWR2 - SWR2
1273030116	Fortsetzung folgt				2018-01-08	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (8/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273030117	Tandem				2018-01-08	Feature von Olga Kapustina. Thema: Spiel frei. Underground-Theater in Belarus		SWR – SWR2 - SWR2
1273030119	Tandem				2018-01-08	Feature von Zoran Solomun. Thema: Was Menschen bewegt. Darin: Nazif und der silberne Bär (1/5). Besuch beim Schrotthändler		SWR – SWR2 - SWR2
1273030121	Tandem				2018-01-09	Feature von Ralf Kröner. Thema: Lernen von gleich zu gleich. Ein Projekt im Jugendstrafvollzug in Adelsheim		SWR – SWR2 - SWR2
1273030123	Fortsetzung folgt				2018-01-09	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (9/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273030128	Feature				2018-01-10	Feature von Thomas Gaevert. Thema: Die Supergeheimen. Der Militärische Nachrichtendienst der DDR		SWR – SWR2 - SWR2
1273030129	Tandem				2018-01-10	Feature von Karoline Knappe. Thema: Jenseits von Wir. Ein norwegisches Besatzungskind und seine Eltern		SWR – SWR2 - SWR2
1273030132	Fortsetzung folgt				2018-01-10	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (10/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273030135	"Klänge"				2018-01-11	Mit Helga Fellerer; Detlef Kügow; Gabriel Raab; Kathrin von Steinburg; Sebastian Weber. Hörspiel von Wassily Kandinsky. Regie: Karl Bruckmaier, Various Artists		SWR – SWR2 - SWR2
1273030139	Fortsetzung folgt				2018-01-11	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (11/17)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030140	Tandem				2018-01-11	Feature von Eva Wolk. Thema: Der Quallen-Profi. Ein Tierpfleger und sein unfreiwilliger Traumjob. Als Daniel Strozynski seine Ausbildung als Tierpfleger im Berliner Zoo begann, wünschte er sich zwar, später im "Aquarium" zu arbeiten, bei den Seepferdchen, Clownfischen oder Chamäleons. Aber dann bot man ihm ausgerechnet die Pflege einer Spezies an, die ihn so gar nicht interessierte, weil sie eigentlich fast nur aus Wasser besteht: Quallen. Inzwischen ist er seit mehr als 20 Jahren bei den Quallen und fest überzeugt: "Mir hätte nichts Besseres passieren können." Aus dem Tierpfleger ist ein Quallen-Experte geworden, der für seine Arbeit brennt. Eva Wolk hat ihn besucht.		SWR – SWR2 - SWR2
1273030142	Fortsetzung folgt				2018-01-12	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (12/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273030152	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030153	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030156	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030157	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030159	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030160	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030162	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030163	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030166	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030168	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273030175	"Hungern un freten"				2018-01-12	Mit Sonja Stein (Cindy); Till Huster (Bernd, der Vater); Beate Kiupel (Renate, die Mutter); Axel Stoßberg (Interviewer); Peter Kaempfe (Trainer); Sandra Keck (Federleicht); Hedi Kriegeskotte (Schwester). Hörspiel von Hans-Hinrich Kahrs. Regie: Ilka Bartels. Der Autor, Hans-Hinrich Kahrs, geboren 1956, studierte Lehramt in Kiel, Göttingen und Kopenhagen. Er ist Gymnasiallehrer in Hemmoor, arbeitete aber auch in der Drogentherapie, Frühförderung der Lebenshilfe und in der Aussiedlerbetreuung und kümmert sich ehrenamtlich um plattdeutsche Belange im Landschaftsverband Stade. "Hungern un Freten" ist sein achtes Hörspiel.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273030177	ZeitZeichen				2018-01-08	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: Der Todestag des Malers Christian Rohlfs (8.1.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273030180	ZeitZeichen				2018-01-09	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: Der Todestag des Schweizer Industriellen Edouard Sandoz (9.1.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273030182	ZeitZeichen				2018-01-10	Übernahme vom WDR. Autor: Hildburg Heider. Thema: Die Gründung des Europäischen Übersetzer-Kollegiums in Straelen (10.1.1978)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273030184	ZeitZeichen				2018-01-11	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Der Grand Canyon wird zum "National Monument" erklärt (11.1.1908)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273030186	ZeitZeichen				2018-01-12	Übernahme vom WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: Der Geburtstag des Literaten und Märchensammlers Charles Perrault (12.1.1628)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273030188	Pölitz				2018-01-06	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273030224	"Silhouette mit Schirm"				2018-01-10	Mit Maren Kroymann. Hörspiel von Francine Singer. Thema: Pariser Läden für "frivolités". Früher gab es sie an jeder Ecke: Kleine Geschäfte, in denen man Sonnenschirme, Spazierstöcke, Regenschirme und Gehstöcke kaufen konnte - Reparatur bei Bedarf garantiert! Francine Singer hat einen der wenigen Läden dieser Art in Paris besucht. Geführt in der vierten Generation, seit 1897. Auch Balzac besaß einen berühmten Stock, zu sehen in der "Maison de Balzac".		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273030253	"Prima la Donna"				2018-01-06	Mit Thomas Voigt; Martha Mödl; Ljuba Welitsch; Elisabeth Schwarzkopf; Leonie Rysanek. Hörspiel von Thomas Voigt. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034889	Kulturfeature				2018-05-12	Autor: Ruth Fruchtman. Thema: Der zionistische Traum. Ende einer Illusion		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034890	Lesung				2018-05-12	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034891	ZeitZeichen				2018-05-12	Autor: Detlef Wulke. Thema: 12. Mai 1938: Der Fußballtrainer Sepp Herberger wird offziell Nachfolger von Otto Nerz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034892	Feature	Familienaufstellung			2018-05-12	Mit Nicole Heesters. Feature von Claudia Wolff. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Im Abstammungsglück. Greise Szenen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034893	Kulturfeature				2018-05-13	Autor: Ruth Fruchtman. Thema: Der zionistische Traum. Ende einer Illusion		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034894	"Väter haben sieben Leben"	Familienaufstellung			2018-05-13	Mit Runa Pernoda Schaefer (Die ewige Tochter); Michael Wittenborn (König Vater); Martin Becker (Gala-Moderator). Hörspiel von Martin Becker/Schorsch Kamerun. Regie: Schorsch Kamerun		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034895	ZeitZeichen				2018-05-13	Autor: Christoph Vratz. Thema: 13. Mai 1833: Die Uraufführung der "Italienischen Sinfonie" von Felix Mendelssohn. Im Mai 1830 begibt sich Felix Mendelssohn-Bartholdy auf eine knapp zweijährige Italien-Reise. Er ist euphorisiert. Am 9. Oktober heißt es aus Venedig: "Das ist Italien! Und was ich mir als höchste Lebensfreude, seit ich denken kann, gedacht habe, das ist nun angefangen, und ich genieße es." Einen Monat später trifft er in Rom ein und spricht vom "Hauptpunkt" seiner Reise - eine Parallele zu Goethe: Auch er empfand, 44 Jahre vor Mendelssohn, Rom als Höhepunkt seiner Italien-Erkundungen. Für Mendelssohn steht zweierlei im Vordergrund: der Genuss von Landschaft und italienischer Lebensart sowie die intensive Begegnung mit der Kulturgeschichte. Italien lädt ihn mit neuer Energie auf. Er beginnt die Arbeit an einer Sinfonie, über die es im Februar 1831 heißt: "Die italienische Symphonie macht gute Fortschritte, sie wird das		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034897	Lebenszeichen				2018-05-13	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Suche Frieden. Bericht vom 101. Deutschen Katholikentag in Münster		WDR – WDR 3 - WDR3
1273034898	ZeitZeichen				2018-05-12	Autor: Detlef Wulke. Thema: 12. Mai 1938: Der Fußballtrainer Sepp Herberger wird offziell Nachfolger von Otto Nerz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034899	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-12	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Preisträger: Pigor und Eichhorn (D); Christoph Simon (CH); Science Busters (A). Thema: Salzburger Stier 2018. Die Stierpreisträger-Gala		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034901	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1273034903	"Bitterlieb"	Krimi am Samstag / Familienaufstellung			2018-05-12	Mit Thomas Anzenhofer (Henry); Peter Nottmeier (Robby); Claudia Mischke (Sandra); Eva Garg (Karin); Camilla Renschke (Stephanie); Josef Quadflieg (Falkenberg); Mareike Hein (Felicitas); Ozan Akhan (Nedim); Vittorio Alfieri (Taxifahrer); Susanne Bredehöft (JVA-Beamtin); Rolf Berg (Dirk Schlenker); Wilfried Schmickler (Stimme). Hörspiel von Bernhard Pfletschinger. Regie: Christoph Pragua. Jeder hat eine. Die meisten lieben sie – irgendwie: ihre Familie. Sie bringt uns hervor, sie prägt uns, los werden wir sie unser Leben lang nicht. Sie ist unentrinnbar. Und das ist das Tröstliche sowie Beängstigende an ihr. In sechs Produktionen blickt das WDR3 Hörspiel auf uns in unserer Sippe. Dabei zuzuhören ist lustig, spannend, rührend, frappierend – und immer wieder entlarvend. Ein pensionierter Stadtdirektor erschlägt seine Frau - und weigert sich, das Tatmotiv zu nennen. Für den ermittelnden Kölner Hauptkommissar Henry		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034905	Lebenszeichen				2018-05-13	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Suche Frieden. Bericht vom 101. Deutschen Katholikentag in Münster		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034906	Tiefenblick				2018-05-13	Feature von Daniel Cil Brecher. Thema: Juden und Judentum (2/4). Was ist jüdisch am jüdischen Staat?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034907	ZeitZeichen				2018-05-13	Autor: Christoph Vratz. Thema: 13. Mai 1833: Die Uraufführung der "Italienischen Sinfonie" von Felix Mendelssohn. Im Mai 1830 begibt sich Felix Mendelssohn-Bartholdy auf eine knapp zweijährige Italien-Reise. Er ist euphorisiert. Am 9. Oktober heißt es aus Venedig: "Das ist Italien! Und was ich mir als höchste Lebensfreude, seit ich denken kann, gedacht habe, das ist nun angefangen, und ich genieße es." Einen Monat später trifft er in Rom ein und spricht vom "Hauptpunkt" seiner Reise - eine Parallele zu Goethe: Auch er empfand, 44 Jahre vor Mendelssohn, Rom als Höhepunkt seiner Italien-Erkundungen. Für Mendelssohn steht zweierlei im Vordergrund: der Genuss von Landschaft und italienischer Lebensart sowie die intensive Begegnung mit der Kulturgeschichte. Italien lädt ihn mit neuer Energie auf. Er beginnt die Arbeit an einer Sinfonie, über die es im Februar 1831 heißt: "Die italienische Symphonie macht gute Fortschritte, sie wird das		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034908	Leselounge				2018-05-13	Aufnahme vom 17. März aus dem Kölner Funkhaus. Thema: Jörg Maurer lässt am Abgrund gern den Vortritt. Ausschnitte von der lit.COLOGNE 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034913	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-13	Autor: Christian Schmitt. Thema: Oh, wie nah ist Panama! Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Land der Träume		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034914	Feature	Familienaufstellung			2018-05-13	Mit Nicole Heesters. Feature von Claudia Wolff. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Im Abstammungsglück. Greise Szenen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034915	Tiefenblick				2018-05-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1273034916	Literatur live				2018-05-13	Thema: Donna Leon: "Stille Wasser"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273034918	"Longkamp"				2018-05-12	Hörspiel nach Rolf Dieter Brinkmann. Mit Christian Brückner. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		Deutschlandfunk - DLF
1273034920	Kalenderblatt				2018-05-12	Thema: Vor 175 Jahren: Die Schriftstellerin Charlotte von Kalb gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273034921	Lange Nacht				2018-05-12	Feature von Gesine Schmidt. Regie: Beate Andres. Thema: Mütter und Töchter. Die Lange Nacht einer besonderen Beziehung		Deutschlandfunk - DLF
1273034922	Kalenderblatt				2018-05-13			Deutschlandfunk - DLF
1273034923	Kalenderblatt				2018-05-13	Thema: Vor 130 Jahren: In Brasilien wird die Sklaverei abgeschafft		Deutschlandfunk - DLF
1273034924	Essay und Diskurs				2018-05-13	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (4/7). Mohntorte und Fabeltier. Über Orte der Aufklärung und ihre Zerstörung		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034927	Am Sonntagmorgen				2018-05-13	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Rainer Stuhlmann. Thema: 70 Jahre Staat Israel. Ein Datum im christlichen Kalender (14.05.1948)		Deutschlandfunk - DLF
1273034929	Lesart				2018-05-12	Das politische Buch. Thema: Klaus-Rüdiger Mai: "Geht der Kirche der Glaube aus?" Eine Streitschrift. Gespräch mit dem Autor / Elisa Klapheck (Hg.): "Jüdische Wirtschafts- und Sozialethik in Zeiten der Globalisierung". Machloket-Streitschriften. Gespräch mit der Herausgeberin / Wolf Lotter: "Innovation". Streitschrft für barrierefreies Denken. Gespräch mit dem Autor / "Entdämmt euch!" Was Streitschriften können und was nicht. Eine Glosse von Daniel Hornuff		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034931	Literatur				2018-05-13	Autor: Carsten Hueck. Thema: Glanzlose Utopie. Israelische Schriftsteller 70 Jahre nach der Gründung des jüdischen Staates		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034932	Feature				2018-05-12	Feature von Rainer Schildberger. Regie: Friederike Wigger. Thema: Ich laufe durch den dunklen Raum und jubele. Ein Blindenfußball-Sommermärchen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034934	Feiertag				2018-05-13	Autor: Andrea Wilke. Thema: "Wir sind keine Schönwetter-Christen!" Die traditionelle Männer-Wallfahrt zum Klüschen Hagis		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034935	Feature				2018-05-13	Feature von Wolf-Sören Treusch. Thema: Leben im Galopp. 150 Jahre Rennbahn Hoppegarten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034938	Kakadu für Frühaufsteher				2018-05-13	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Fabian Busch (Es liest). Thema: Mario Göpfert: "Der Maulwurfshaufen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034940	Kakadu				2018-05-13	Kakadus Reisen. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: GPS-Rallye statt Hagebuttentee. Kakadus Reise in die Jugendherberge Schloss Diez		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273034942	Das Musik-Feature				2018-05-12	Feature von Stefan Frey. Thema: "Thirty-two Bars of Schmaltz!" Max Steiner - ein Wiener in Hollywood		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273034949	Das Musik-Feature				2018-05-18	Feature von Sylvia Systermans. Thema: Tastenlöwen im Revier. 30 Jahre Klavierfestival Ruhr		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273034955	radioFeature				2018-05-12	Feature von Julia Smilga. Thema: "Ihre Tochter hat Hashimoto!" Wie es sich mit zerstörter Schilddrüse lebt		BR – Bayern 2 - BR2
1273034956	Bayerisches Feuilleton				2018-05-12	Feature von Markus Metz. Thema: "War einmal ein Märchenland ..." Die Erfindung Bayerns		BR – Bayern 2 - BR2
1273034958	Breitengrad				2018-05-12	Thema: Indien extrem - Kampf gegen den Gesundheitskapitalismus		BR – Bayern 2 - BR2
1273034959	radioSpitzen				2018-05-12	Kabarett und Comedy. Thema: Salzburger Stier 2018 - die deutschen Preisträger / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273034960	radioMikro				2018-05-12	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Zwischen Papagei, Eule und Adler - im Vogelpark / Praxis Dr. Hasenfuß - Warum können Vögel fliegen?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034961	radioFeature				2018-05-13	Feature von Julia Smilga. Thema: "Ihre Tochter hat Hashimoto!" Wie es sich mit zerstörter Schilddrüse lebt		BR – Bayern 2 - BR2
1273034962	Evangelische Perspektiven				2018-05-13	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Zuhören, damit das Leben weitergeht. 50 Jahre Evangelische Telefonseelsorge		BR – Bayern 2 - BR2
1273034963	"Der Ballon - ein deutscher Fall"				2018-05-13	Mit Claus Erbskorn; Fabian Gehrhardt; Christian Grashof; Thorsten Merten; Matthias Neukirch; Hartmut Schories; Arndt Schwering-Sohnrey; Rainer Sellien; Bernd Stempel; Kirstin Warnke; Claudia Wiedemer; Alexander Schmid; Sabine Freudenberg. Hörspiel von Caroline Labusch/Alexander Schmid. Regie: Julian Klein, Caroline Labusch		BR – Bayern 2 - BR2
1273034964	Bayerisches Feuilleton				2018-05-13	Feature von Markus Metz. Thema: "War einmal ein Märchenland ..." Die Erfindung Bayerns		BR – Bayern 2 - BR2
1273034965	radioDoku				2018-05-13	Feature von Angelika Kellhammer. Thema: Reihenweise Geschichten entdecken. Aus Bayern in die Welt (1/3): Spix und Martius am Amazonas		BR – Bayern 2 - BR2
1273034967	radioMikro				2018-05-13	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273034968	Sonntagshuhn				2018-05-13			BR – Bayern 2 - BR2
1273034969	radioTexte - Das offene Buch				2018-05-13	Thema: "Dea do is so a Dodl" (3/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273034971	Reflexionen				2018-05-15	Gedanken zur Pfingszeit und Kalenderblatt. Thema: 15.05.1890: Volksgarten Nymphenburg eröffnet, größter Vergnügungspark Deutschlands		BR – Bayern 2 - BR2
1273034972	radioMikro				2018-05-14	Autor: Rainer Firmbach. Thema: Die Hirten der Meere. Paul Watson und die Sea Shepherd Conservation Society. Internationale Banden von Fischpiraten plündern weltweit die Meere! Umweltsünder übelster Sorte: Sie fischen illegal - unerlaubt also - mit riesigen Treibnetzen. Die Folge: Viele Fischarten sind schon fast ausgerottet. Wie etwa der Schwarze Seehecht. Aber damit nicht genug. Die Raubfischer machen sogar Jagd auf Wale. Obwohl die vom Aussterben bedrohten Urzeitriesen streng geschützt sind. Diesen gewissenlosen Ausbeutern der Ozeane haben Paul Watson und seine Leute den Kampf angesagt. Sie nennen sich die "Hirten der See", die Sea Shepherds. Ihre Schiffe tragen die Namen ihrer prominenten Unterstützer: Steve Irwin oder Bob Barker. Ihr Logo zeigt eine abgewandelte Piratenflagge: einen Totenkopf, mit Dreizack und Hirtenstab. Als "Öko-Piraten" rammen sie		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034974	radioWissen				2018-05-14	Die Gründung Israels 1948. Thema: Die Staatsgründung Israels. Von der Idee zum Staat / Wer sind die Palästinenser? Volk ohne Staat / Das Kalenderblatt 14.05.1918: Mary Smith Jones geboren, Eyak-Sprecherin. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273034976	"Der Ballon - ein deutscher Fall"				2018-05-14	Mit Claus Erbskorn; Fabian Gehrhardt; Christian Grashof; Thorsten Merten; Matthias Neukirch; Hartmut Schories; Arndt Schwering-Sohnrey; Rainer Sellien; Bernd Stempel; Kirstin Warnke; Claudia Wiedemer; Alexander Schmid; Sabine Freudenberg. Hörspiel von Caroline Labusch/Alexander Schmid. Regie: Julian Klein, Caroline Labusch		BR – Bayern 2 - BR2
1273034978	radioMikro				2018-05-15	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: "Hilfe, es kommt kein Wasser!"		BR – Bayern 2 - BR2
1273034979	Reflexionen				2018-05-16	Gedanken zur Pfingstzeit und Kalenderblatt. Thema: 16.05.1966: Bob Dylan veröffentlicht erstes Doppelalbum der Rockgeschichte		BR – Bayern 2 - BR2
1273034982	radioTexte am Dienstag				2018-05-15	Thema: Urs Widmer: Macht und Ohnmacht		BR – Bayern 2 - BR2
1273034983	radioWissen				2018-05-15	Nobelpreisträger aus Japan. Thema: Kazuo Ishiguro. Der britische Japaner / Der Literaturnobelpreisträger Kawabata Yasunari. Eine Handvoll Poesie / Das Kalenderblatt 15.05.1890: Volksgarten Nymphenburg eröffnet, größter Vergnügungspark Deutschlands. Von Carola Zinner		BR – Bayern 2 - BR2
1273034984	Nachtstudio				2018-05-15	Autor: Maggie Nelson. Thema: Queerness, Kinder und Bougainvilleablüten. Die Argonauten		BR – Bayern 2 - BR2
1273034988	radioMikro				2018-05-16	Thema: Regenwasserdusche und Kompost-Klo: Leben auf dem Wagenplatz / Familien in Südfrankreich wohnen in Grotten / Basteln mit Riesenknochen - ein Teenie-T-Rex entsteht		BR – Bayern 2 - BR2
1273034990	Reflexionen				2018-05-17	Gedanken zur Pfingstzeit und Kalenderblatt. Thema: 17.05.1952: Deutsch-österreichische Springtournee ins Leben gerufen		BR – Bayern 2 - BR2
1273034991	Breitengrad				2018-05-16	Thema: Indien extrem - Kampf gegen den Gesundheitskapitalismus		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273034992	radioWissen am Nachmittag				2018-05-16	Eskapismus und Askese. Thema: Eskapismus. Flucht aus der realen Welt / Weisheit aus der Wüste. Die Mönchsväter / Das Kalenderblatt 16.05.1966: Bob Dylan veröffentlicht erstes Doppelalbum der Rockgeschichte. Von Markus Mähner. Eskapismus - Flucht aus der realen Welt Autorin: Justina Schreiber / Regie: Weisheit aus der Wüste - Die Mönchsväter Autor: Christian Feldmann / Regie: Irene Schuck Zu Tausenden zogen an der Wende zum vierten Jahrhundert Männer und Frauen hinaus in die ägyptische Wüste: Christen, die der antiken Zivilisation mit ihrem dekadenten Lebensgenuss und ihrer blasierten Skepsis überdrüssig geworden waren. Für die Heuchelei und Hohlheit dieser Gesellschaft hatten sie nur noch Spott übrig. Die "Wüstenväter" und "Wüstenmütter" führten ein hartes Asketenleben - und machten Erfahrungen, von denen sich heute noch eine Menge lernen lässt: Die Stille suchen, sparsam mit Worten umgehen,		BR – Bayern 2 - BR2
1273034994	Reflexionen				2018-05-18	Gedanken zur Pfingstzeit und Kalenderblatt. Thema: 18.05.1966: Moby Dick im Rhein gesichtet		BR – Bayern 2 - BR2
1273034995	radioMikro				2018-05-17	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273034996	radioTexte am Donnerstag				2018-05-17	Thema: Von Grimmelshausen: Simplicissimus		BR – Bayern 2 - BR2
1273034998	radioWissen				2018-05-17	Sport und Leistungssteigerung. Thema: Ernährung für Sportler. Was sollen Athleten essen? / Sportpsychologie. Was bringt mentales Training? / Das Kalenderblatt 17.05.1952: Deutsch-österreichische Springertournee ins Leben gerufen. Von Johannes Roßteuscher		BR – Bayern 2 - BR2
1273034999	radioWissen am Nachmittag				2018-05-17	Körperhaltungen. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Sitzen, Stehen, Liegen. ABC der Körperhaltungen / Wenn Sitzen krank macht. Bewegung als Medizin / Das Kalenderblatt 17.05.1952: Deutsch-österreichische Springtournee ins Leben gerufen. Von Johannes Roßteuscher		BR – Bayern 2 - BR2
1273035002	"Perpetuum Mobile"	hör!spiel!art.mix			2018-05-18	Hörspiel nach Paul Scheerbart. Mit Paul Herwig; Alice Dwyer; Susanne Biundo-Stephan; Joseph Vogl; Gemma Ray; Christian Wittmann; zeitblom. Hörspiel von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom		BR – Bayern 2 - BR2
1273035004	radioSpitzen				2018-05-18	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 13. April 2018 im "U1" in Garmisch-Partenkirchen. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035005	radioMikro				2018-05-18	Thema: Stopp den Streit! - Was machen Streitschlichter? / Buchtipp: "Wir Buddenbergs - Der Schatz, der mit der Post kam" von Antje Herden		BR – Bayern 2 - BR2
1273035007	radioWissen				2018-05-18	Rhythmus des Lebens. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Taktgeber der Natur. Im Einklang mit Sonne und Mond / Nachtaktive Pflanzen. Was uns im Dunkeln blüht / Das Kalenderblatt 18.05.1966: Moby Dick im Rhein gesichtet. Von Johanna Kempter		BR – Bayern 2 - BR2
1273035009	Kalenderblatt				2018-05-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035010	Das Gedicht				2018-05-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035012	Kalenderblatt				2018-05-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035013	Feature				2018-05-12	Mit Sabine Kastius; Caroline Sessler; Michael Stiller. Feature von Martina Keller. Regie: Günter Maurer. Thema: Der Traum des Christiaan Barnard. 50 Jahre erste Herztransplantation		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035014	Figarino				2018-05-12	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Daniela Dufft. Thema: Besuch in der Backstube		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035016	Kalenderblatt				2018-05-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035017	Kalenderblatt				2018-05-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035024	Kalenderblatt				2018-05-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035026	Kalenderblatt				2018-05-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035027	Lesezeit				2018-05-14	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (5/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035028	Das Gedicht				2018-05-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035029	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-14	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (9/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035034	Kalenderblatt				2018-05-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035035	Das Gedicht				2018-05-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035036	Kalenderblatt				2018-05-15	Thema: 1768 Frankreich erwirbt Korsika		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035037	Lesezeit				2018-05-15	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (6/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035039	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-15	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (10/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035042	Feature	Zum 20. Todestag von Carlfriedrich Claus am 22. Mai			2018-05-16	Feature von Anne König. Regie: Waclaw Stawny. Thema: Wer ist im Moment ich? Das Lebensexperiment des Künstlers Carlfriedrich Claus		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035044	Kalenderblatt				2018-05-16	Thema: 1968 Generalstreik in Frankreich		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035045	Lesezeit				2018-05-16	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (7/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035046	Kalenderblatt				2018-05-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035047	Das Gedicht				2018-05-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035048	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-16	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (11/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035052	Kalenderblatt				2018-05-17	Thema: 1918 Birgit Nilsson geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035053	Kalenderblatt				2018-05-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035054	Lesezeit				2018-05-17	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (8/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035055	Das Gedicht				2018-05-17			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035056	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-17	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (12/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035057	Das Gedicht				2018-05-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035062	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-18	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (13/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035064	Lesezeit				2018-05-18	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (9/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035065	Kalenderblatt				2018-05-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035066	Kalenderblatt				2018-05-18	Thema: 1843 Tod von Friedrich Christoph Perthes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273035070	ZeitZeichen				2018-05-12	Aufnahme des WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: 12. Mai 1938: Der Fußballtrainer Sepp Herberger wird offiziell Nachfolger von Otto Nerz		NDR – Info - NDR4
1273035073	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-13	Autor: Wolfgang Stuflesser. Thema: Seattle: die lebenswerteste Stadt der USA		NDR – Info - NDR4
1273035074	ZeitZeichen				2018-05-13	Aufnahme des WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: 13. Mai 1833: Die Uraufführung der "Italienischen Sinfonie" von Felix Mendelssohn. Im Mai 1830 begibt sich Felix Mendelssohn auf eine knapp zweijährige Italien- Reise. Er ist euphorisiert. Am 9. Oktober heißt es aus Venedig: "Das ist Italien! Und was ich mir als höchste Lebensfreude, seit ich denken kann, gedacht habe, das ist nun angefangen, und ich genieße es." Einen Monat später trifft er in Rom ein und spricht vom "Hauptpunkt" seiner Reise - eine Parallele zu Goethe: Auch er empfand, 44 Jahre vor Mendelssohn, Rom als Höhepunkt seiner Italien-Erkundungen. Für Mendelssohn steht zweierlei im Vordergrund: der Genuss von Landschaft und italienischer Lebensart sowie die intensive Begegnung mit der Kulturgeschichte. Italien lädt ihn mit neuer Energie auf. Er beginnt die Arbeit an einer Sinfonie, über die es im Februar 1831 heißt: "Die "Italienische Symphonie" macht		NDR – Info - NDR4
1273035079	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-13	Autor: Wolfgang Stuflesser. Thema: Seattle: die lebenswerteste Stadt der USA		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035082	Mikado - Radio für Kinder				2018-05-13	Mit Henning Veske. Thema: "Die geklauten Schlüssel". Eine musikalische Erzählung für Kinder nach einer Geschichte von Renate Welsh. Einbrecher Andy lässt sich bei seinen nächtlichen Coup doch nicht von einer umhersausenden Melodie verwirren! Er durchstöbert einen Schrank und findet zwei wundersame Schlüssel: Beide hatten keinen Schaft und auch keinen Bart. Aber es waren Schlüssel, die erkennt ein Einbrecher sofort. Andy dachte sich: "Wer weiß, welche Türen ich mit diesen beiden Schlüsseln noch öffnen kann...". Mit diesen geklauten Violinen- und Bass-Schlüsseln löst Andy bei den Musikern ein Chaos aus! Musik zum Gruseln erklingt, die Instrumente streiten untereinander, Blaskappelle und Straßenmusikanten kriegen sich in die Wolle - aber das Piano, die Violine und die alten Instrumente im Kramladen erklingen von ganz allein, bis Polizisten, Pizzaboten, Rosenverkäufer, Anwohner und Passanten zusammen singen und		NDR – Info - NDR4
1273035083	Mikado am Morgen				2018-05-13	Mit Jessica Schlage. Thema: Vom finsteren Feuchtgebiet zum Klimaretter - Mikado traut sich ins Moor		NDR – Info - NDR4
1273035085	Feature				2018-05-12	Feature von Michael Augustin/Walter Weber. Thema: Wortartist mit Cello. Radiocollage für Franz Hohler		RB – nordwestradio - RBNWR
1273035086	"Fiefmarksössunsöbentig"				2018-05-13	Mit Peter-Heinrich Brix (Harm Peters); Simone Kling (Wiebke); Anke Engelsmann (Detektivin); Peter Kaempfe (Geschäftsführer); Wolfgang Klement; Heino Stichweh; Edda Loges; Ulrich von Bock. Hörspiel von Wolfgang Sieg. Regie: Jochen Schütt. Wolfgang Sieg, geboren am 22.10 1936 in Hamburg, studierte Theologie, Philosophie, Germanistik und Geschichte, wurde Lehrer und schrieb seit Mitte der 60er-Jahre Hörspiele und Romane, Satiren und Kurzgeschichten. Für Radio Bremen hat er mehr als 30 niederdeutsche Hörspiele geschrieben. Wolfgang Sieg starb im Jahr 2015 in der Nähe Hamburgs.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273035087	Am Morgen vorgelesen				2018-05-12	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Hildegard Schmahl (Es liest). Thema: Wassili Grossman: "Die Junge und die Alte"		NDR – kultur - NDR3
1273035088	Lauter Lyrik				2018-05-12			NDR – kultur - NDR3
1273035091	Lauter Lyrik				2018-05-13			NDR – kultur - NDR3
1273035096	Spätvorstellung				2018-05-12	Aufzeichnung vom Preisträgerabend am 5. Mai im Steintorvarieté in Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier (1/2)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035098	Die Reportage				2018-05-12	Feature von Barbara Kostolnik. Thema: Marschland. Eine Republik wird umgekrempelt. Die Bewegung des Präsidenten ist mit großem Elan und Ambitionen angetreten: Emmanuel Macron und seine "La République en Marche" (LaREM) wollen nichts weniger als Frankreich "transformieren", komplett neu aufstellen. Ausgestattet mit einer satten Mehrheit in der Nationalversammlung dürfte das eigentlich kein Problem sein. Nur: Frankreich ist widerständig - das Terrain tückisch, und der Marsch des Präsidenten kein Durchmarsch. Die Gewerkschaften schicken ihre Mitarbeiter auf die Barrikaden. Ein Jahr ist der Präsident nun im Amt. Schaffen es Macron und LaREM tatsächlich, Frankreich zu verändern?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035099	HörStoff				2018-05-12	Feature von Benjamin Hammer. Thema: Eine Reise durch die Kibbuzim. 70 Jahre Israel		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035105	Gedicht				2018-05-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035108	Gedicht				2018-05-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035109	Lesezeit				2018-05-12	Gaeste: Dietmar Schönherr (Es liest). Thema: Guy de Maupassant: "Im Frühling". Es ist Mai und angeregt durch die sprießende Natur spaziert ein Mann voll frischem Tatendrang durch die Welt. Als er auf einen Bekannten trifft, erzählt ihm dieser eine interessante Geschichte und spricht damit auch eine Warnung aus.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035110	Lauschinsel				2018-05-12	Radio für Kinder. Gaeste: Paula Hans (Es liest). Thema: Alan MacDonald: Rosie Tausendschön - Entzückung mit Perückung. Auf den ersten Blick wirkt die reizende Rosie Tausendschön wie ein typisches Mädchen: Sie trägt gern hübsche Kleidchen und rosafarbene Haarschleifen, möchte Model werden und steht auf Schönheitskuren. Doch irgendwie schlittert Rosie immer wieder – mal mehr, mal weniger unverschuldet – in die aberwitzigsten Schlamassel. Zum Beispiel an dem Tag, an dem sie beweisen will, dass die Schulleiterin eine Perücke trägt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035115	"Das Büro der schwarzen Stunden"				2018-05-13	Hörspiel nach Fernando Pessoa. Mit Ulrich Wildgruber; Margit Neubauer; Marianne Lochert; Peter Fricke; Walter Renneisen; Joachim Höppner; Matthias Fuchs. Hörspiel von Wilfried F. Schoeller. Regie: Peter Liermann, Wilfried F. Schoeller. FERNANDO PESSOA (1888-1935) gilt als bedeutendster Lyriker der neueren portugiesischen Literatur. Außer unter seinem eigenen Namen schrieb er unter vier Pseudonymen, die er als selbstständige menschliche und poetische Individuen verstand.		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035119	Feature				2018-05-12	Feature von Martina Keller. Regie: Günter Maurer. Thema: Der Traum des Christiaan Barnard. 50 Jahre Herztransplantation		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035123	Feature				2018-05-13	Feature von Astrid Alexander. Regie: Astrid Alexander. Thema: Herz gesucht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035125	Lesung				2018-05-14	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (1/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035126	Lesung				2018-05-14	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (1/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035127	Kulturtermin				2018-05-14	Autor: André Bochow. Thema: Der Dreißigjährige Krieg und wir		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035128	Lesung				2018-05-15	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (2/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035130	Lesung				2018-05-15	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (2/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035131	Kulturtermin				2018-05-15	Autor: Michaela Gericke. Thema: Mit Spitzeisen und Fäustel. Bildhauerinnen am Stein		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035132	Lesung				2018-05-16	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (3/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035133	Feature				2018-05-16	Feature von Anne König. Regie: Waclaw Stawny. Thema: Wer ist im Moment ich. Das Lebensexperiment des Künstlers Carlfriedrich Claus		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035134	Lesung				2018-05-16	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (3/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035135	Kulturtermin				2018-05-16	Autor: Birgit Galle. Thema: Wandgewänder. Wie die Tapete zum Trendsetter wurde		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035136	Lesung				2018-05-17	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (4/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035137	Lesung				2018-05-17	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (4/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035140	Lesung				2018-05-18	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (5/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035142	Lesung				2018-05-18	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (5/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273035143	"Väter haben sieben Leben"	Familienaufstellung			2018-05-14	Mit Runa Pernoda Schaefer (Die ewige Tochter); Michael Wittenborn (König Vater); Martin Becker (Gala-Moderator). Hörspiel von Martin Becker/Schorsch Kamerun. Regie: Schorsch Kamerun		WDR – 1LIVE - WDR1
1273035145	ZeitZeichen				2018-05-14	Autor: Sabine Mann. Thema: 14. Mai 1643: Der Beginn der Ära Ludwigs XIV.		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035146	"Der Tribun"	Vier Gewinnt - Preisträgerstücke			2018-05-14	Mit Mauricio Kagel; Adam Bauer; Hans Gelhaar; Paul Peucker; Michael Riessler; Martin Schulz; Wolfgang Sorge; Rudolf-Heinz Streich; James Townsey; Manos Tsangaris. Hörspiel von Mauricio Kagel. Regie: Mauricio Kagel. Am 17. Mai ist es wieder soweit: Der Gewinner des Hörspielpreises der Kriegsblinden wird bekannt gegeben. Dieses Jahr steht die 67. Verleihung des renommierten Preises für deutschsprachige Original-Hörspiele an. Anhand von vier ausgezeichneten Stücken aus unterschiedlichen Dekaden lässt das WDR3 Hörspiel die Geschichte des Preises – und damit auch des Genres – hochleben.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035147	Lesezeichen				2018-05-14	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035149	Lesezeichen				2018-05-15	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035150	ZeitZeichen				2018-05-15	Autor: Jürgen Werth. Thema: 15. Mai 1903: Der Geburtstag der Mathematikerin und Forscherin Maria Reiche		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035151	"Miserere"	Vier Gewinnt - Preisträgerstücke			2018-05-15	Mit Hannes Messemer (Edmund); Kornelia Boje (Sigrid); Herbert Fleischmann (Klaus); Otto Rouvel (Herr Kubak); Lilly Towska (Frau Kubak); Rudolf Jürgen Bartsch (Zeitungsleser); Manfred Georg Herrmann (Zeitungsleser); Lothar Ostermann (Zeitungsleser); Gerd Baumgarten; Gerd Bicker; Sigrid Fuhrmann; Jörg Heberer; Michael Heberer; Wilfried Horst; Hildegard Krekel; Marius Müller-Westernhagen; Sabine Postel; Cornelia Weinberg; Burkhard Wiesener. Hörspiel von Peter Hirche. Regie: Oswald Döpke. Peter Hirche stellte seinem Text einige – für die damalige Zeit – bahnbrechende Anweisungen voran: "Keine Geräusche, außer den beiden im Text angegebenen. Und natürlich keine Musik. Keine Schritte, keine Türen, kein Klopfen usw. Das Kommen und Gehen der Personen soll angedeutet werden durch die Art, wie sie sprechen." Diese Anweisungen standen in herbem Gegensatz zu dem, was damals in der Hörspielproduktion Usus war: Der		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035152	"Paul oder Die Zerstörung eines Hörbeispiels"	Vier Gewinnt - Preisträgerstücke			2018-05-16	Mit Olaf Quaiser; Arnold Richter; Erich Herr; Lothar Rollauer; Gerd Peiser; Brigitte Dryander; Jodoc Seidel; Peter Fitz; Werner Hanfgarn; Robert Seibert; Werner Rundshagen. Hörspiel von Wolf Wondratschek. Regie: Heinz Hostnig		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035153	ZeitZeichen				2018-05-16	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 16. Mai 1788: Der Geburtstag des Schriftstellers Friedrich Rückert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035155	Lesezeichen				2018-05-16	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035156	"Wald - ein deutsches Requiem"	Vier Gewinnt - Preisträgerstücke			2018-05-17	Mit Elisabeth Hartmann; Matthias Ponnier; Gerhard Rühm; Othello Liesmann; Collegium Vocale Köln. Hörspiel von Gerhard Rühm. Regie: Gerhard Rühm. Das Thema ist auch über 20 Jahre nach der Ursendung noch aktuell: das Waldsterben. Der Text basiert ausschließlich auf dokumentarischem Material. Um das Hörspiel aus der Nachrichtensphäre herauszuheben, hat Gerhard Rühm Passagen collagiert und akzentuiert: "Dieses Hörspiel sollte vor allem eine durch künstlerische Mittel besonders eindringlich gewordene Mitteilung sein, die - ohne Kommentar, ohne Polemik und durch kein persönliches Credo belastet - den Hörer zu einer eigenen Stellungnahme provozieren will." (Gerhard Rühm) Dafür hat ihm die Jury des Hörspielpreises der Kriegsblinden 1984 den Preis zuerkannt.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035158	ZeitZeichen				2018-05-17	Autor: Hildburg Heider. Thema: 17. Mai 1918: Der Geburtstag der schwedischen Sopranistin Birgit Nilsson		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035159	Lesezeichen				2018-05-17	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035160	Lesezeichen				2018-05-18	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035162	ZeitZeichen				2018-05-18	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 18. Mai 1958: Der FC Schalke 04: wird deutscher Fußballmeister. Im Team stehen Spieler wie Helmut Sadlowski, Otto Laszig, Günter Karnhof oder Heiner Kördell; Trainer ist ein gewisser Edi Frühwirth - selbst eingefleischte Fußballkenner jenseits des Ruhrpotts können mit diesen Namen nichts mehr anfangen. 60 Jahre ist es inzwischen her, dass der FC Schalke 04 zum letzten Mal Deutscher Fußballmeister wurde. Durch ein 3:0 gegen den Hamburger SV im Endspiel in Hannover. Vergleicht man diese Zeiten mit dem heutigen Profi-Business Fußball, wähnt man sich auf einem anderen Stern: Damals ist Fußball noch die "wichtigste Nebensache der Welt". Nicht mehr - aber auch nicht weniger...		WDR – WDR 3 - WDR3
1273035164	Leselounge				2018-05-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1273035165	ZeitZeichen				2018-05-14	Autor: Sabine Mann. Thema: 14. Mai 1643: Der Beginn der Åra Ludwigs XIV.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035166	Das Feature				2018-05-14	Feature von Albrecht Kieser. Thema: Programmierter Abstieg. Wie Deutschland Prekariat erzeugt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035168	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035169	Literatur live				2018-05-15	Thema: Paula Hawkins		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035170	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035172	ZeitZeichen				2018-05-15	Autor: Jürgen Werth. Thema: 15. Mai 1903: Der Geburtstag der Mathematikerin und Forscherin Maria Reiche		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035174	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035175	ZeitZeichen				2018-05-16	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 16. Mai 1788: Der Geburtstag des Schriftstellers Friedrich Rückert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035177	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035178	ZeitZeichen				2018-05-17	Autor: Hildburg Heider. Thema: 17. Mai 1918: Der Geburtstag der schwedischen Sopranistin Birgit Nilsson		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035181	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035182	ZeitZeichen				2018-05-18	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 18. Mai 1958: Der FC Schalke 04: wird deutscher Fußballmeister. Im Team stehen Spieler wie Helmut Sadlowski, Otto Laszig, Günter Karnhof oder Heiner Kördell; Trainer ist ein gewisser Edi Frühwirth - selbst eingefleischte Fußballkenner jenseits des Ruhrpotts können mit diesen Namen nichts mehr anfangen. 60 Jahre ist es inzwischen her, dass der FC Schalke 04 zum letzten Mal Deutscher Fußballmeister wurde. Durch ein 3:0 gegen den Hamburger SV im Endspiel in Hannover. Vergleicht man diese Zeiten mit dem heutigen Profi-Business Fußball, wähnt man sich auf einem anderen Stern: Damals ist Fußball noch die "wichtigste Nebensache der Welt". Nicht mehr - aber auch nicht weniger...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273035184	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-05-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1273035185	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-05-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1273035190	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Lutz Riedel (Es liest). Autor: Sigrid Zeevaert. Thema: Unterwegs in der Welt. Jonas in einem anderen Land		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273035191	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Gisela Degler-Rummel. Thema: Unterwegs in der Welt. Eine Stadt voller Musik		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273035199	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273035200	Betthupferl				2018-05-12	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273035201	Betthupferl				2018-05-13	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wilder. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273035202	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273035204	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273035206	Betthupferl				2018-05-14	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273035208	Betthupferl				2018-05-15	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273035209	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273035211	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273035212	Betthupferl				2018-05-16	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273035215	Betthupferl				2018-05-17	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273035216	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273035217	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273035219	Betthupferl				2018-05-18	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273035233	Kalenderblatt				2018-05-15			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035234	Kalenderblatt				2018-05-14	Thema: Vor 70 Jahren: Der Staat Israel wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273035236	Kalenderblatt				2018-05-15			Deutschlandfunk - DLF
1273035238	Lesezeit				2018-05-16	Mit Ulla Berkéwicz		Deutschlandfunk - DLF
1273035239	Kalenderblatt				2018-05-16			Deutschlandfunk - DLF
1273035240	Das Feature				2018-05-15	Feature von Nils Naumann. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Kolumbien hat nicht auf euch gewartet. Die FARC-Guerilla versucht sich als politische Partei		Deutschlandfunk - DLF
1273035241	Kalenderblatt				2018-05-15	Thema: Vor 400 Jahren: Johannes Kepler findet sein drittes Planetengesetz		Deutschlandfunk - DLF
1273035242	Kalenderblatt				2018-05-16			Deutschlandfunk - DLF
1273035243	"Interview mit einem Stern"				2018-05-15	Mit Hardy Krüger; Heinz Klevenow; Heinz Klingenberg; Eduard Marks; Louise Dorsay; Vera Schult; Ernst Schnabel. Hörspiel von Ernst Schnabel. Regie: Fritz Schröder-Jahn		Deutschlandfunk - DLF
1273035245	Kalenderblatt				2018-05-17			Deutschlandfunk - DLF
1273035246	Querköpfe				2018-05-16	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: Zingsheim braucht Gesellschaft! (2/2). Die politische Radioshow		Deutschlandfunk - DLF
1273035247	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-16	Autor: Bettina Kaps. Thema: Eroberung der Seelen. Evangelikale in Frankreich		Deutschlandfunk - DLF
1273035248	Lesezeit				2018-05-16	Thema: Ulla Berkéwicz liest aus ihrem Prosaband "Über die Schrift hinaus" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273035249	Kalenderblatt				2018-05-16	Thema: Vor 80 Jahren: Hermann Göring eröffnet den Bau des Wasserkraftwerkes in den Hohen Tauern		Deutschlandfunk - DLF
1273035250	Kalenderblatt				2018-05-17			Deutschlandfunk - DLF
1273035253	Kalenderblatt				2018-05-18			Deutschlandfunk - DLF
1273035254	Kalenderblatt				2018-05-18			Deutschlandfunk - DLF
1273035255	Kalenderblatt				2018-05-17	Thema: Vor 150 Jahren: Auf der Galopprennbahn Hoppegarten bei Berlin findet das erste Pferderennen statt		Deutschlandfunk - DLF
1273035258	Kalenderblatt				2018-05-18	Thema: Vor 70 Jahren: Fritz von Unruh hält in der Frankfurter Paulskirche seine "Rede an die Deutschen"		Deutschlandfunk - DLF
1273035259	"Abschied von Lucienne"				2018-05-19	Hörspiel nach Pierre Boileau und Thomas Narcejac. Mit Rita Engelmann; Helmut Wöstmann; Gisela Keiner; Hans Wyprächtiger; Christel Koerner; Friedrich von Bülow; Eike Gallwitz; Andreas Mannkopff; Margarete Salbach. Hörspiel von Wolf Gremm. Regie: Wolf Gremm		Deutschlandfunk - DLF
1273035261	Das Feature				2018-05-18	Feature von Thomas David. Regie: Antje Vowinckel. Thema: Aufstand mit Cage-Harfe. Der Klangkünstler Ferdinand Försch auf der Suche nach einem Domizil		Deutschlandfunk - DLF
1273035263	Kalenderblatt				2018-05-19			Deutschlandfunk - DLF
1273035264	Kalenderblatt				2018-05-14			Deutschlandfunk - DLF
1273035265	Feature				2018-05-14	Feature von Heiner Kiesel. Thema: Ausweitung der Kampfzone. Über die Aufrüstung im Cyberraum		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035269	Kakadu				2018-05-14	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035271	"Schwarze Witwen"				2018-05-14	Mit Erika von Thellmann; Edith Heerdegen; Edda Seipel; Hannelore Hoger; Traugott Buhre; Hans Mahnke; Erna Sellmer. Hörspiel von Francis Didelot. Regie: Cläre Schimmel		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035273	Feature	Serienabend			2018-05-16	Mit Angelika Bartsch; Judica Albrecht; Bernhard Schütz. Feature von Lisbeth Jessen/Johannes Nichelmann. Regie: Lisbeth Jessen, Johannes Nichelmann. Thema: Tod eines Stasiagenten (4/6). Lisbeths Anruf. Bei der Beisetzung des ehemaligen Stasi-Agenten Eckardt Nickol war neben der Familie auch eine große blonde Frau anwesend. Wer war die Unbekannte? Überraschenderweise führt die Spur zu einem neuen Fall.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035275	Kakadu				2018-05-15	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035276	Feature				2018-05-15	Feature von Dirk Asendorpf. Thema: Holz wird Hightech. Die Renaissance eines unterschätzten Rohstoffs		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035282	Feature				2018-05-16	Feature von Andrea und Justin Westhoff. Thema: Das Schwarz-Weiß-Denken der Moderne. Über die Entstehung des Rassegedankens		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035286	Kakadu				2018-05-16	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Kristina Dumas. Thema: u.a. Singen Tiere im Chor?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035289	Klangkunst				2018-05-18	Feature von Olaf Nicolai. Regie: Frank Bretschneider. Thema: In The Woods There Is A Bird …		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035293	Feature				2018-05-17	Feature von Jochen Dreier. Thema: Zeitraum Internet. Wie sich die Zeit durch die Digitalisierung verändert		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035294	Kakadu				2018-05-17	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035304	Kakadu				2018-05-18	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ursel Böhm. Thema: Die Sache mit der Liebe. Mit Kindern und erwachsenen Expertinnen und Experten aus Psychologie und Medizin beleuchtet die Autorin das schönste Thema der Welt mit all seinen Facetten. Was macht den Zauber der Liebe aus? Wie unterschiedlich kann sie sein? Es geht nicht nur um die Liebe mit Küssen und Händchen halten, sondern auch um die Liebe unter Freunden, Geschwistern, Tieren etc.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035306	"Väter: Helden oder Die Sache mit der Solidarność und dem rosa Kaugummi"	Freispiel			2018-05-14	Mit Renata Borowczak-Nasseri; Johanna Rubinroth. Hörspiel von Johanna Rubinroth/Renata Borowczak-Nasseri. Regie: Robert Schoen. Aska, die 1984 mit Mutter und Stiefvater von Danzig nach West-Berlin emigrierte, erfährt zufällig, wer ihr Vater ist: Er lebt in Polen und war ein Held der Solidarność. Gemeinsam mit ihrer Freundin Renka fährt sie los, um ihn zu finden. Es wird eine Reise in ihre Kindheit, in der es in den Geschäften nur noch Essig gab, ein Pole Papst wurde und polnische Werftarbeiter den Kommunismus stürzten. Aber es ist auch eine Reise in das Polen von heute.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035314	Mundart und Musik				2018-05-13	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035315	Feature				2018-05-14	Feature von Michael Augustin/Walter Weber. Thema: "Forever Young" - Die Beat-Club-Story		RB – nordwestradio - RBNWR
1273035317	Ohrenbär				2018-05-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Lutz Riedel (Es liest). Autor: Sigrid Zeevaert. Thema: Unterwegs in der Welt. Jonas in einem anderen Land. Frankreich, Amerika, Brasilien - man kann weit herumkommen, wenn man in der Welt unterwegs ist. Im Urlaub oder weil die Familie in ein anderes Land gezogen ist oder Verwandte in der Ferne besucht. Spannende Reisen kann man aber auch ganz in der Nähe erleben: im Spiel mit Freunden oder im Haustausch mit Fremden. Wie ist es, für die beste Freundin ein Urlaubstagebuch zu schreiben? Oder wenn man zusammen mit seinem Opa an den Ort seiner Kindheit reist? Viel Neues gibt es überall zu entdecken und für alle, die unterwegs gewesen sind, gilt der Spruch: Wenn einer eine Reise tut, so kann er was erzählen.		NDR – Info - NDR4
1273035318	ZeitZeichen				2018-05-14	Aufnahme des WDR. Autor: Sabine Mann. Thema: 14. Mai 1643: Der Beginn der Ära Ludwigs XIV.		NDR – Info - NDR4
1273035320	Ohrenbär				2018-05-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Gisela Degler-Rummel. Thema: Unterwegs in der Welt. Eine Stadt voller Musik. Frankreich, Amerika, Brasilien - man kann weit herumkommen, wenn man in der Welt unterwegs ist. Im Urlaub oder weil die Familie in ein anderes Land gezogen ist oder Verwandte in der Ferne besucht. Spannende Reisen kann man aber auch ganz in der Nähe erleben: im Spiel mit Freunden oder im Haustausch mit Fremden. Wie ist es, für die beste Freundin ein Urlaubstagebuch zu schreiben? Oder wenn man zusammen mit seinem Opa an den Ort seiner Kindheit reist? Viel Neues gibt es überall zu entdecken und für alle, die unterwegs gewesen sind, gilt der Spruch: Wenn einer eine Reise tut, so kann er was erzählen.		NDR – Info - NDR4
1273035321	ZeitZeichen				2018-05-15	Aufnahme des WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: 15. Mai 1903: Der Geburtstag der Mathematikerin und Forscherin Maria Reiche		NDR – Info - NDR4
1273035324	ZeitZeichen				2018-05-16	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 16. Mai 1788: Der Geburtstag des Schriftstellers Friedrich Rückert		NDR – Info - NDR4
1273035327	ZeitZeichen				2018-05-17	Aufnahme des WDR. Autor: Hildburg Heider. Thema: 17. Mai 1918: Der Geburtstag der schwedischen Sopranistin Birgit Nilsson		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035329	ZeitZeichen				2018-05-18	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 18. Mai 1958: Der FC Schalke 04 wird deutscher Fußballmeister. Im Team stehen Spieler wie Helmut Sadlowski, Otto Laszig, Günter Karnhof oder Heiner Kördell; Trainer ist ein gewisser Edi Frühwirth - selbst eingefleischte Fußballkenner jenseits des Ruhrpotts können mit diesen Namen nichts mehr anfangen. 60 Jahre ist es inzwischen her, dass der FC Schalke 04 zum letzten Mal Deutscher Fußballmeister wurde. Durch ein 3:0 gegen den Hamburger SV im Endspiel in Hannover. Vergleicht man diese Zeiten mit dem heutigen Profi-Business Fußball, wähnt man sich auf einem anderen Stern: Damals ist Fußball noch die "wichtigste Nebensache der Welt". Nicht mehr - aber auch nicht weniger...		NDR – Info - NDR4
1273035330	Lauter Lyrik				2018-05-14			NDR – kultur - NDR3
1273035331	Am Morgen vorgelesen				2018-05-14	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (1/14)		NDR – kultur - NDR3
1273035333	Am Abend vorgelesen				2018-05-14	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: "Der Krieg der Armen gegen die Reichen" (6/9)		NDR – kultur - NDR3
1273035334	Am Morgen vorgelesen				2018-05-15	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (2/14)		NDR – kultur - NDR3
1273035336	Lauter Lyrik				2018-05-15			NDR – kultur - NDR3
1273035339	Am Abend vorgelesen				2018-05-15	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: "Der Krieg der Armen gegen die Reichen" (7/9)		NDR – kultur - NDR3
1273035340	Am Abend vorgelesen				2018-05-16	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: "Der Krieg der Armen gegen die Reichen" (8/9)		NDR – kultur - NDR3
1273035341	Lauter Lyrik				2018-05-16			NDR – kultur - NDR3
1273035342	Am Morgen vorgelesen				2018-05-16	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (3/14)		NDR – kultur - NDR3
1273035343	"Séance Vocibus Avium"				2018-05-16	Mit Claudia Urbschat-Mingues; Justus Köhnke (Vogelstimmen); Annette Humpe (Vogelstimmen); Frederik Schikowski (Vogelstimmen); Frieder Butzmann (Vogelstimmen); Hartmut Andryczuk (Vogelstimmen); Max Müller (Vogelstimmen); Nicholas Bussmann (Vogelstimmen); Wolfgang Müller (Vogelstimmen); Françoise Cactus (Vogelstimmen); Brezel Göring (Vogelstimmen); Khan (Vogelstimmen); Namosh (Vogelstimmen). Hörspiel von Wolfgang Müller. Regie: Wolfgang Müller		NDR – kultur - NDR3
1273035345	Am Morgen vorgelesen				2018-05-17	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (4/14)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035346	Am Abend vorgelesen				2018-05-17	Mit Jürgen Thormann; Ernst-August Schepmann. Thema: Ludwig Börne: "Der Krieg der Armen gegen die Reichen" (9/9)		NDR – kultur - NDR3
1273035347	Lauter Lyrik				2018-05-17			NDR – kultur - NDR3
1273035349	Am Abend vorgelesen				2018-05-18	Gaeste: Traugott Buhre (Es liest). Thema: "Walle walle manche Strecke...!" Der Zauberlehrling und andere Balladen von Johann Wolfgang von Goethe		NDR – kultur - NDR3
1273035351	Lauter Lyrik				2018-05-18			NDR – kultur - NDR3
1273035352	Am Morgen vorgelesen				2018-05-18	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (5/14)		NDR – kultur - NDR3
1273035357	Feature am Sonntag				2018-05-13	Feature von Wiebke Keuneke. Thema: Erdbeerium. Die Früchtchen der Familie Dahl		SWR – SWR2 - SWR2
1273035358	Fortsetzung folgt				2018-05-14	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (8/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273035360	Essay				2018-05-14	Feature von Wolfgang Buschlinger. Thema: Erinnerung an mich. Ein Leben im Perfekt		SWR – SWR2 - SWR2
1273035369	Fortsetzung folgt				2018-05-15	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (9/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273035371	Fortsetzung folgt				2018-05-16	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (10/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273035373	Feature				2018-05-16	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Thema: Es gibt nur ein kleines Happy End. Die Flucht nach der Flucht - Jahre später		SWR – SWR2 - SWR2
1273035379	Fortsetzung folgt				2018-05-17	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (1/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273035388	Fortsetzung folgt				2018-05-18	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (2/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273035392	ZeitZeichen				2018-05-14	Übernahme vom WDR. Autor: Sabine Mann. Thema: Der Beginn der Ära Ludwigs XIV. (14.5.1643)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035394	ZeitZeichen				2018-05-15	Übernahme vom WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: Der Geburtstag der Mathematikerin und Forscherin Maria Reiche (15.5.1903)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035395	ZeitZeichen				2018-05-16	Übernahme vom WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Geburtstag des Schriftstellers Friedrich Rückert (16.5.1788)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035397	ZeitZeichen				2018-05-17	Übernahme vom WDR. Autor: Hildburg Heider. Thema: Der Geburtstag der schwedischen Sopranistin Birgit Nilsson (17.5.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035398	ZeitZeichen				2018-05-18	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: Der FC Schalke 04 wird deutscher Fußballmeister (18.5.1958)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035399	Fortsetzung folgt				2018-05-14	Gaeste: Hans Christoph Buch (Es liest). Thema: Hans Christoph Buch: "1968 und kein Ende" - Gedanken zum revolutionären Mai und seinem Erbe (1/2)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035400	Fortsetzung folgt				2018-05-15	Gaeste: Hans Christoph Buch (Es liest). Thema: Hans Christoph Buch: "1968 und kein Ende"- Gedanken zum revolutionären Mai und seinem Erbe (2/2)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035401	Fortsetzung folgt				2018-05-16	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx/Friedrich Engels: "Das kommunistische Manifest" (1/3). In ihren Werken, von denen viele gemeinsam verfasst wurden, befassten sich Marx und Engels u.a. mit der Entfremdung des Menschen, ökonomischen Fragen und der deutschen Geschichte.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035402	Fortsetzung folgt				2018-05-17	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx/Friedrich Engels: "Das kommunistische Manifest" (2/3). In ihren Werken, von denen viele gemeinsam verfasst wurden, befassten sich Marx und Engels u.a. mit der Entfremdung des Menschen, ökonomischen Fragen und der deutschen Geschichte.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035403	Fortsetzung folgt				2018-05-18	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx/Friedrich Engels: "Das kommunistische Manifest" (3/3). In ihren Werken, von denen viele gemeinsam verfasst wurden, befassten sich Marx und Engels u.a. mit der Entfremdung des Menschen, ökonomischen Fragen und der deutschen Geschichte.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035404	Lesezeit				2018-05-14	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035405	Gedicht				2018-05-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035406	Gedicht				2018-05-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035408	Lesezeit				2018-05-14	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035410	Gedicht				2018-05-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035411	Lesezeit				2018-05-15	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035412	Lesezeit				2018-05-15	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035413	Gedicht				2018-05-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035415	Spätlese				2018-05-15	Thema: Türkische Literatur – Schreiben als Opposition (2/3): Ahmet Altan und Sabahattin Ali		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035417	Gedicht				2018-05-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035418	Lesezeit				2018-05-16	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035420	Gedicht				2018-05-16	Thema: Hugo Ball: Karawane		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035421	Lesezeit				2018-05-16	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035427	Gedicht				2018-05-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035428	Lesezeit				2018-05-17	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035429	Lesezeit				2018-05-17	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035430	Gedicht				2018-05-17	Thema: Robert Gernhardt: Schön, schöner, am schönsten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035431	Gedicht				2018-05-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035432	Gedicht				2018-05-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273035433	Lesezeit				2018-05-18	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273035434	Lesezeit				2018-05-18	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Schachnovelle" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273035439	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035441	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035444	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035445	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035447	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035448	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035450	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035451	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035452	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035453	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273035463	"Polizeiwachtmeister Schreck sien lesden Versöök mit de Fründlichkeit"				2018-05-18	Mit Heino Stichweh (Schreck); Edda Loges (Frau Fuchs). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Frank Grupe. Der Autor Hugo Rendler (geboren 1957) absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosophie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder. Polizeiwachtmeister Schreck kennt keinen Feierabend. Nimmermüde jagt er das Böse und landet dabei eines Tages in der Wohnküche von Frau Fuchs, um mit ihr mal ein ernstes Wort von Mensch zu Mensch über ihren Sohn zu reden. Frau Fuchs jedoch ist so schlau wie ihr "fabelhafter" Namensvetter und dreht den scharfen Spieß des Gesetzes einfach um. Schöner Schreck für den Polizeiwachtmeister!		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273035464	"Staatsbegräbnis 1"				2018-05-13	Hörspiel von Ludwig Harig. Regie: Johann M. Kamps. Für sein Hörspiel "Staatsbegräbnis I" hat Ludwig Harig aus vielen Stunden der Rundfunkberichterstattungen über das Staatsbegräbnis von Konrad Adenauer Ausschnitte ausgewählt und neu zusammengestellt. Seine Collage wurde nicht nur zu einem herausragenden Beispiel für das NEUE Hörspiel beim SR, sondern auch zum Skandal: Es wurde nach der Erstausstrahlung 1969 mit einem Sendeverbot belegt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273035465	Pölitz				2018-05-12	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273035502	Feature	Serienabend			2018-05-16	Feature von Stephan Beuting/Sven Preger. Regie: Stephan Beuting, Sven Preger. Thema: Der Anhalter (3/5). So ein Schwachsinn. Heinrich Kurzrock stellt sich seiner Vergangenheit. Er betritt das Klinikgelände des ehemaligen St. Johannes Stiftes, heute eine moderne Kinder- und Jugendpsychiatrie.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273035505	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-18			hr – hr 4 - HR4
1273035506	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-14			hr – hr 4 - HR4
1273035507	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-16			hr – hr 4 - HR4
1273035508	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-18			hr – hr 4 - HR4
1273035509	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-16			hr – hr 4 - HR4
1273042727	Fortsetzung folgt				2018-09-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (34/39)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042732	Fortsetzung folgt				2018-09-04	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (35/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273042736	Fortsetzung folgt				2018-09-05	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (36/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273042744	"Pfirsichblütenglück"				2018-09-02	Mit Ernst Jacobi; Monika Dortschy; Patrycia Ziolkowska; Wolfram Koch; Alina Stiegler; Bastian Reiber. Hörspiel von Gesine Schmidt. Regie: Beate Andres		SWR – SWR2 - SWR2
1273042748	Fortsetzung folgt				2018-09-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (37/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273042749	Tandem				2018-09-06	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Vorsicht, bissig! Randy Newman wird 75		SWR – SWR2 - SWR2
1273042753	Fortsetzung folgt				2018-09-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (38/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273042757	Kalenderblatt				2018-09-01	Thema: Vor 70 Jahren: Der Parlamentarische Rat konstituiert sich		Deutschlandfunk - DLF
1273042758	Kalenderblatt				2018-09-02			Deutschlandfunk - DLF
1273042759	Lange Nacht				2018-09-01	Feature von Barbara Giese. Regie: Beate Bartlewski. Thema: "Ich bin völlig erschöpft von meinem äußeren Leben ..." Eine Lange Nacht über Franz Liszt		Deutschlandfunk - DLF
1273042760	Am Sonntagmorgen				2018-09-02	Religiöses Wort. Feature von Andreas Beckmann/Regina Kusch. Thema: Ich konnte nicht anders! Streitgespräch mit dem barmherzigen Samariter		Deutschlandfunk - DLF
1273042761	Freistil				2018-09-02	Feature von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Zimmerreisen. In 80 Klicks um die Welt		Deutschlandfunk - DLF
1273042767	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-09-01	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann; Anna Greiter. Autor: Jörg Handstein. Thema: Zehntes und letztes Kapitel: Neugekrönte Hoffnung (1788 -1791). Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Martin Fröst, Klarinette; Amsterdam Sinfonietta, Leitung: Peter Oundjian)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273042777	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-09-01	Feature von Friedemann Beyer. Thema: Die Samy-Brüder. Könige der Flower-Power-Ära in Schwabing		BR – Bayern 2 - BR2
1273042779	"Der Glockenkrieg"				2018-09-01	Mit August Riehl; Horst Reichel; Alois Johannes Lippl; Ernst Barthels; Heinrich Hauser; Alfred Menhart; Hans Fritz. Hörspiel von Alois Johannes Lippl. Regie: Alois Johannes Lippl		BR – Bayern 2 - BR2
1273042780	radioFeature				2018-09-01	Feature von Ralf Huwendiek. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (6/6). Tisch Nr. 10 - ein Blick über einheimische Tellerränder		BR – Bayern 2 - BR2
1273042781	radioSpitzen				2018-09-01	Kabarett und Comedy. Thema: Salzburger Stier 2018 - der Eröffnungsabend mit Simone Solga		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042782	radioMikro				2018-09-01	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Ritter Kai" / Ritter Rumpel. Von Wieland Freund. Mit Heinz. Peter / Die Froschküssmaschine. Von Hans-Georg Schmitten. Mit Burchard Dabinnus / Ritter im Schlafanzug - Überfall auf die Kutsche. Von Georg K. Berres. Mit Stefan Wilkening		BR – Bayern 2 - BR2
1273042783	Breitengrad				2018-09-01	Feature von Ingrid Norbu. Thema: Auf eigenem Kurs im Nordatlantik. Die Zukunft der Färöer Inseln		BR – Bayern 2 - BR2
1273042784	radioMikro				2018-09-02	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kaktus gegen Igel gegen Nadel - wer sticht am schlimmsten?		BR – Bayern 2 - BR2
1273042785	Sonntagshuhn				2018-09-02			BR – Bayern 2 - BR2
1273042789	radioTexte - Das offene Buch				2018-09-02	Thema: "Die Morgendämmerung der Worte"		BR – Bayern 2 - BR2
1273042791	Evangelische Perspektiven				2018-09-02	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Von "My Sweet Lord" zum Politischen Nachtgebet. Wie die 68er-Bewegung die Theologie veränderte		BR – Bayern 2 - BR2
1273042793	Bayerisches Feuilleton				2018-09-02	Feature von Friedemann Beyer. Thema: Die Samy-Brüder. Könige der Flower-Power-Ära in Schwabing		BR – Bayern 2 - BR2
1273042795	radioDoku				2018-09-02	Feature von Miriam Garufo. Thema: Gentrifiziert, luxussaniert, herausmodernisiert (1/3). Der Makler		BR – Bayern 2 - BR2
1273042796	radioWissen am Nachmittag				2018-09-03	Bosporus und Straße von Gibraltar. Thema: Der Bosporus. Geschichte einer Meerenge / Die Straße von Gibraltar. Ein Nadelöhr der Weltgeschichte / Das Kalenderblatt 03.09.1841: Kollektive Erstbesteigung des Großvenedigers. Von Markus Mähner		BR – Bayern 2 - BR2
1273042797	radioMikro				2018-09-03	Autor: Bernhard Schuz. Thema: Naschende Rehe und umgestürzte Bäume - im Wald gibt's Ärger		BR – Bayern 2 - BR2
1273042798	Reflexionen				2018-09-04	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 04.09.1802: Göttinger Hilfslehrer entschlüsselt Keilschrift		BR – Bayern 2 - BR2
1273042805	Reflexionen				2018-09-05	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 05.09.1974: ZDF-Quiz-Show "Der Große Preis" startet		BR – Bayern 2 - BR2
1273042806	radioWissen am Nachmittag				2018-09-04	Irmgard Keun und die Großstadt. Thema: Irmgard Keun. Frau mit Humor / Die Großstadt in der Literatur. Lichterflut steht ihr gut / Das Kalenderblatt 04.09.1802: Göttinger Hilfslehrer entschlüsselt Keilschrift. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273042807	radioMikro				2018-09-04	Magazin für Kinder. Thema: Bayerische Bräuche / Zwidawurzn und Schafbeidl - teste dein Bairisch!		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042808	radioWissen				2018-09-04	Bossanova und José Saramago. Thema: Bossanova. Musik des politischen Aufbruchs / José Saramago. Das "Evangelium" eines Unbequemen / Das Kalenderblatt 04.09.1802: Göttinger Hilfslehrer entschlüsselt Keilschrift. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273042811	"Wo fängt die Wand an?"				2018-09-05	Mit Markus Hering; Tanja Schleiff; Josef Ostendorf; Eva Mannschott; Martin Reinke. Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Martin Zylka. Ein regionales Kunstmuseum im Südwesten Deutschlands, die Kassen sind leer, aber die Säle sollen sich trotzdem mit Besuchern füllen. Da kommt das Angebot von Dr. Adler gerade recht: Sein Unternehmen will den Ankauf eines Gemäldes ermöglichen. Der stellvertretende Direktor des Museums ist begeistert und lädt zum ersten Treffen mit dem Sponsor gleich auch die neue Kulturbürgermeisterin. Doch der gemeinsame Besuch der ständigen Sammlung verläuft überraschend, so hängt statt eines Impressionisten plötzlich ein weißes Bild an der Wand. Ein groß angelegter Kunstraub? Madeleine Giese, geb. 1960 in Lebach / Saar, Theater-, Rundfunk- und Romanautorin. Für den SR Autorin der ARD Radio Tatorte "Kein Feuer so heiß" (2009), "Der lachende Tod"		BR – Bayern 2 - BR2
1273042812	radioMikro				2018-09-05	Magazin für Kinder. Thema: Bonbons machen wie vor 100 Jahren / Häh? Warum gibt es kein Gemüse, das wie Süßigkeiten schmeckt? / Die schönsten Marotten / Der Bamberger Hofnarr Peter Prosch		BR – Bayern 2 - BR2
1273042815	Reflexionen				2018-09-06	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 06.09.1780: Goethe krakelt "Wanderers Nachtlied" an Jagdhütte auf dem Kickelhahn		BR – Bayern 2 - BR2
1273042816	Breitengrad				2018-09-05	Feature von Ingrid Norbu. Thema: Auf eigenem Kurs im Nordatlantik. Die Zukunft der Färöer Inseln		BR – Bayern 2 - BR2
1273042817	radioWissen				2018-09-05	Gedanken zur Heimat. Moderation: Florian Kummert. Thema: Aufgeklärter Patriotismus? Ein philosophischer Exkurs / Fremde Heimat. Philosophische Gedanken zur Migration / Das Kalenderblatt 05.09.1974: ZDF-Quiz-Show "Der Große Preis" startet. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273042818	radioWissen am Nachmittag				2018-09-05	Geschichten aus der Kälte. Thema: Kühltechnik. Wie künstliche Kälte unser Leben beeinflusst / Antarktika. Gefroren in der Zeit / Das Kalenderblatt 05.09.1974: ZDF-Quiz-Show "Der Große Preis" startet. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042820	radioWissen				2018-09-06	Genies der Mathematik. Thema: Kurt Gödel. Die Grenzen des Verstandes / Erbsen und Mathematik. Gregor Mendel, Vater der Genetik / Das Kalenderblatt 06.09.1780: Goethe krakelt "Wanderers Nachtlied" an Jagdhütte auf dem Kickelhahn. Von Xaver Frühbeis. Kurt Gödel - Die Grenzen des Verstandes Autorin: Aeneas Rooch / Regie: Erbsen und Mathematik - Gregor Mendel, Vater der Genetik Autorin: Renate Ell / Regie: Frank Halbach Er war ein Genie - doch seine Zeitgenossen haben das nicht erkannt. Für sie war er ein übergewichtiger Augustiner-Mönch aus Brünn, der viele Jahre lang Erbsen anbaute, mühselig von Hand bestäubte und nach der Ernte akribisch sortierte und zählte. Und der über diese ganze Erbsenzählerei schließlich einen Aufsatz schrieb, in dem es zwar um Vererbung ging, in dem aber auch merkwürdige mathematische Formeln vorkamen. Tatsächlich war das Mendels Innovation: Die Anwendung der Mathematik auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273042822	radioMikro				2018-09-06	Magazin für Kinder. Thema: König Ludwig II. / Mit Krone, Schwert und Pferd - Ein Denkmal von mir		BR – Bayern 2 - BR2
1273042823	radioTexte am Donnerstag				2018-09-06	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (1/8)		BR – Bayern 2 - BR2
1273042824	radioWissen am Nachmittag				2018-09-06	Fliegende Plagegeister des Sommers. Moderation: Thies Marsen. Thema: Stechmücken. Das geheime Leben der sirrenden Sauger / Fliegen. Ungeliebt und allgegenwärtig / Das Kalenderblatt 06.09.1780: Goethe krakelt "Wanderers Nachtlied" an Jagdhütte auf dem Kickelhahn. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273042825	Reflexionen				2018-09-07	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 07.09.1936: Letzter Tasmanischer Tiger stirbt in Gefangenschaft		BR – Bayern 2 - BR2
1273042828	radioMikro				2018-09-07	Magazin für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273042829	radioSpitzen				2018-09-07	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273042830	radioWissen				2018-09-07	Nahrungsspezialisten und ihre Lebensgrundlage. Thema: Der Koala. Feinschmecker mit Eukalyptus-Stammbaum / Der Eukalyptus. Ein umstrittener Baum / Das Kalenderblatt 07.09.1936: Letzter Tasmanischer Tiger stirbt in Gefangenschaft. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042832	"Welt fällt runter"	hör!spiel!art.mix			2018-09-07	Mit Marina M. Blanke; Kjell Brutscheidt; Adi Hrustemoviã; Pål Fredrik Kvale; Philipp Rosenthal; Ricarda Seifried; Alex Bayer (Kontrabass); Vlad Cojocaru (Akkordeon); Mareike Kirchner (Violoncello). Hörspiel von Helga Pogatschar/Josef Bairlein. Regie: Josef Bairlein, Helga Pogatschar. Helga Pogatschar, Komponistin, lebt in München. Zahlreiche multimediale Musiktheater-Projekte, internationale Arbeit mit Tänzern und Videokünstlern. Hörspielkomposition für den BR u.a. "Tristan da Cunha oder die Hälfte der Erde" (von Raoul Schrott, 2003), "Weiter in die Nacht. Terminkalender 1937-1939" (von Hannah Höch, 2014), "Schachabend. Kriminaloper" (von Christoph Buggert, 2016). Josef Bairlein, geb. 1979, Dozent an der Theaterakademie August Everding in den Studiengängen Schauspiel, Regie sowie Bühnen- und Kostümbild. Realisation medial-performativer Arbeiten.		BR – Bayern 2 - BR2
1273042835	Lesart				2018-09-01	Das politische Buch. Thema: Tanjev Schulz: "NSU - Der Terror vor rechts und das Versagen des Staates". Gespräch mit dem Autor / Heft 94 der Zeitschrift INAMO. Schwerpunkt NSU-Komplex. Gespräch mit der Herausgeberin / Franziska Schreiber: "Inside AfD". Vorgestellt von Nadine Lindner / Abdul Adhim Kamouss: "Wem gehört der Islam?" Plädoyer eines Imams gegen das Schwarz-Weiß-Denken. Vorgestellt von Ernst Rommeney		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042836	Feature				2018-09-01	Mitwirkende: Sylvie Rohrer; Markus Hering; Tino Hillebrand; Wolfgang Pampel; Michou Friesz; Joe Remick; Nike van der Let. Feature von Johannes Gelich. Regie: Johannes Gelich. Thema: Das Massaker von Marikana. Südafrikanische Minenarbeiter und die Verantwortung der BASF		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042837	Literatur				2018-09-02	Autor: Dagmar Just. Thema: Küsse und Künste. Die vergessenen Musen der Künstlerinnen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042839	Feiertag				2018-09-02	Autor: Elena Griepentrog. Thema: "Die Exekution heilt nicht den Schmerz". Bill Pelkes Kampf gegen die Todesstrafe		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042842	Feature				2018-09-02	Feature von Caroline Kuban. Thema: Frei trotz Handicap. Wenn Rollstuhlfahrer in die Luft gehen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042843	Die Reportage				2018-09-02	Feature von Verena Fücker. Thema: Einflussreich in 30 Tagen. Ein Selbstversuch bei Instagram		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273042845	"Barsach"				2018-09-02	Hörspiel nach Mudar Alhaggi. Mit Tilo Nest; Mudar Alhaggi; Steffi Kühnert; Ulrich Voß; Max Urlacher. Hörspiel von Erik Altorfer. Regie: Erik Altorfer		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042846	ZeitZeichen				2018-09-01	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. September 1818: Die erste Bluttransfusion von Mensch zu Mensch		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042847	Lesung				2018-09-01	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042848	Kulturfeature				2018-09-01	Autor: Thomas David. Thema: Heimsuchungen. Die britische Schriftstellerin Hilary Mantel		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042851	"Henry Silber geht zu Ende"				2018-09-02	Hörspiel nach Michael Ebmeyer. Mit Volker Spengler (Alter Silber); Margarita Broich (Claire); Charlotte Roche (Moderatorin); Max Raabe (Gesangsstimme junger Silber); Matthias Matschke (Reporter); Brigitte Mira (Brigitte Guarente); Milan Peschel (Justus Guarente); Doriana Wolstein (Schwester Rose); Marion Czogalla (Musikreporterin); Julian Kamphausen (Detlev Lehmann); Robert Ohm (Keyboarder); Eoin Moore (Kameramann Rüdiger); Rolf vom Diener (Wirt Rolf). Hörspiel von Paul Plamper. Regie: Paul Plamper, Nils Kacirek		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042853	ZeitZeichen				2018-09-02	Autor: Claudia Belemann. Thema: 2. September 1763: Der Geburtstag der Schriftstellerin Caroline Schlegel-Schelling		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042854	Lebenszeichen				2018-09-02	Autor: Rebecca Hillauer. Thema: Kafer Maghribi, der "ungläubige Marokkaner". Youtube-Star kritisiert mit Augenzwinkern den Islam		WDR – WDR 3 - WDR3
1273042855	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-01	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Mansfelds Lager		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042856	ZeitZeichen				2018-09-01	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. September 1818: Die erste Bluttransfusion von Mensch zu Mensch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042857	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273042858	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett - nur das Beste von den Besten			2018-09-01	Aufnahme vom 4. Mai aus dem Theaterzelt bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen. Thema: Fritz Eckenga: Nehmen Sie das bitte persönlich. Das neue Soloprogramm		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042860	"Sterben oder töten"	Krimi am Samstag / Hörerwunsch			2018-09-01	Mit Tanja Schleiff (Nina); Peter Davor (Franco); Hans-Martin Stier (Vater); Daniel Berger (Esteban); Carlos Lobo (Salvador); Susanne Barth (Großmutter); Edda Fischer (Lucrecia); Andreas Grothgar (Carlos); Janina Sachau (Mutter); Paul Faßnacht (Fischer); Peter Harting (Kommissar); Moritz Heidelbach (Markthändler/später Partygast); Jonas Baeck (Kellner). Hörspiel von Felipe Garrido. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042861	Bärenbude Wecker				2018-09-02	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Geburtstagskind / Umfrage. Geburtstag feiern / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Geburtstagsparty / Das klingende Bilderbuch. Annas Wunschtag / Hörspiel: "Lili Fuchs" (3/6): Lili Fuchs hat Geburtstag. Von Heike Köppen / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042863	Tiefenblick				2018-09-02	Feature von Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume (1/4). Alles muss sich ändern! (1919-22)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042864	Lebenszeichen				2018-09-02	Autor: Rebecca Hillauer. Thema: Kafer Maghribi, der "ungläubige Marokkaner". Youtube-Star kritisiert mit Augenzwinkern den Islam		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042865	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-02	Autor: Johannes Döbbelt. Thema: Von Kindern, Kälbern und Küken - Leben auf dem Bauernhof		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042866	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-02	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Mansfelds Lager		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042867	Leselounge	Sommerkabarett			2018-09-02	Aufnahme vom 4. Juni aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Bernd Gieseking; Jean Philippe Kindler. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042868	ZeitZeichen				2018-09-02	Autor: Claudia Belemann. Thema: 2. September 1763: Der Geburtstag der Schriftstellerin Caroline Schlegel-Schelling		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042869	Das Feature				2018-09-02	Feature von Tom Mustroph. Thema: Startups im Flüchtlingscamp. Die Situation der Syrer im Libanon		WDR – WDR 5 - WDR5
1273042871	Tiefenblick				2018-09-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273042874	Lesezeit				2018-09-01	Gaeste: Peter Heusch (Es liest). Thema: Mark Twain: "Bummel durch Europa"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273042876	Gedicht				2018-09-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273042878	Gedicht				2018-09-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273042879	Lauschinsel				2018-09-01	Radio für Kinder. Gaeste: Valery Tscheplanowa (Es liest). Thema: Antje Damm: "Regenwurmtage"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273042880	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-09-02	Feature von Andreas Boueke. Thema: Weißer Schnee in der Karibik - Wie evangelikale Kirchen in der Dominikanischen Republik gegen den Drogenhandel kämpfen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273042882	Feature				2018-09-02	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (8). Tarnen und Täuschen - Die "schwarze" Rundfunkpropaganda der Alliierten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273042886	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273042887	Betthupferl				2018-09-01	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273042888	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273042889	Betthupferl				2018-09-02	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273042890	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273042891	Betthupferl				2018-09-03	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273042892	Betthupferl				2018-09-04	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273042893	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273042894	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273042895	Betthupferl				2018-09-05	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273042897	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273042898	Betthupferl				2018-09-06	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273042899	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273042900	Betthupferl				2018-09-07	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042913	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Wie kommt man zu Taschengeld?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273042914	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Unsere Nachbarin Hildegund		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273042915	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Trockenes Wasser		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273042916	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-06	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Weltkugel bricht aus		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273042917	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Wir kommen ins Fernsehen!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273042918	Feature				2018-09-01	Feature von Alexander Körner. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Pedale, Pannen und Proteste. Vom Strampeln als Radkurier		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042919	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042921	Kulturtermin				2018-09-01	Thema: Wolf Wondratschek liest: "Selbstbildnis mit russischem Klavier"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042924	Feature				2018-09-02	Feature von Klaus Schirmer. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Die Turmspringerinnen. Coming of Age zwischen Angst und Adrenalin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042928	Lesung				2018-09-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (34/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042929	Kulturtermin				2018-09-03	Autor: Michael Meyer. Thema: "Nehmen Sie sich doch einen anderen Namen". Warum es noch immer so wenig Diversität gibt in den Medien		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042935	Lesung				2018-09-04	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (35/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042936	Kulturtermin				2018-09-04	Autor: Michaela Gericke. Thema: "Dem Reich der Freiheit werb ich Bürgerinnen". Louise Otto-Peters (1819-1895) - Vorkämpferin der Frauenbewegung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042937	Lesung				2018-09-05	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (36/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042939	Kulturtermin				2018-09-05	Autor: Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume. Eine vierteilige Hörserie über die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen (1): Alles muss sich ändern! (1919-22)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042943	Kulturtermin				2018-09-06	Autor: Carsten Beyer. Thema: "Ohne Grenzen" - Das Filmfestival in Bad Saarow. Kino gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042944	Lesung				2018-09-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (37/39)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042947	Lesung				2018-09-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (38/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273042953	ZeitZeichen				2018-09-01	Aufnahme des WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. September 1818: Die erste Bluttransfusion von Mensch zu Mensch		NDR – Info - NDR4
1273042954	"Kreuzeder und der Dschihad"				2018-09-01	Mit Sigi Zimmerschied; Maria Peschek; Luise Kinseher; Karim Cherif; Ferdinand Dörfler; Harry Täschner; Robert Frank; Andreas Tobias. Hörspiel von Jörg Graser. Regie: Cordula Dickmeiß		NDR – Info - NDR4
1273042956	Mikado am Morgen				2018-09-02	Mit Tim Berendonk. Thema: Mikado Mitredezeit: Später zur Schule - wie findet Ihr das?. Einige Schulen haben den Unterrichtsbeginn von 8:00 Uhr auf 8:30 oder sogar 9:00 Uhr verschoben. Wir haben Kinder gefragt, wie ihre Erfahrungen mit diesem späteren Beginn sind - und wollen von Euch allen wissen: Wie ist es an Eurer Schule geregelt? Welchen Schulbeginn wünscht Ihr Euch? Schlaft Ihr lieber länger und bleibt dafür mittags länger in der Schule? Oder steht Ihr lieber früher auf und seid dann auch früher zu Hause? Ruft uns an - die Telefone mit der kostenfreien Nummer 08000 44 17 77 sind ab 7:45 Uhr für Euch bereit. Außerdem gibt es - wie jede Woche - von Kindern erzählte Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte mit Gewinnspiel und die beste Musik für den Start in den Sonntag.		NDR – Info - NDR4
1273042957	ZeitZeichen				2018-09-02	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: 2. September 1763: Der Geburtstag der Schriftstellerin Caroline Schlegel-Schelling		NDR – Info - NDR4
1273042961	Mikado - Radio für Kinder				2018-09-02	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: Quatsch mit Soße! Die "Ferien-sind-vorbei-Trost-Sendung"		NDR – Info - NDR4
1273042962	Das Feature				2018-09-02	Feature von Michael Lissek. Thema: Angel Radio. Der Soundtrack der Erinnerungen		NDR – Info - NDR4
1273042967	Am Morgen vorgelesen				2018-09-01	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Juli Zeh (Es liest). Thema: Juli Zeh: "Neujahr"		NDR – kultur - NDR3
1273042968	Lauter Lyrik				2018-09-01			NDR – kultur - NDR3
1273042970	Lauter Lyrik				2018-09-02			NDR – kultur - NDR3
1273042971	Ohrenbär				2018-09-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Wie kommt man zu Taschengeld?		NDR – Info - NDR4
1273042973	ZeitZeichen				2018-09-03	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: 3. September 1883: Der Todestag des russischen Schriftstellers Iwan Turgenjew		NDR – Info - NDR4
1273042975	Ohrenbär				2018-09-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Unsere Nachbarin Hildegund		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273042976	ZeitZeichen				2018-09-04	Aufnahme des WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: 4. September 1998: Die Gründung der Firma "Google Inc."		NDR – Info - NDR4
1273042977	Ohrenbär				2018-09-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Trockenes Wasser		NDR – Info - NDR4
1273042978	ZeitZeichen				2018-09-05	Aufnahme des WDR. Autor: Anke Rebbert. Thema: 5. September 1998: Der Todestag des dänischen Designers Verner Panton		NDR – Info - NDR4
1273042979	Ohrenbär				2018-09-06	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Weltkugel bricht aus		NDR – Info - NDR4
1273042980	ZeitZeichen				2018-09-06	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 6. September 1968: Die deutsche Erstaufführung des Films "Die Reifeprüfung"		NDR – Info - NDR4
1273042981	Ohrenbär				2018-09-07	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Wir kommen ins Fernsehen!		NDR – Info - NDR4
1273042983	Lauter Lyrik				2018-09-03			NDR – kultur - NDR3
1273042984	Am Morgen vorgelesen				2018-09-03	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (11/15)		NDR – kultur - NDR3
1273042985	Am Morgen vorgelesen				2018-09-04	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (12/15)		NDR – kultur - NDR3
1273042986	Lauter Lyrik				2018-09-04			NDR – kultur - NDR3
1273042988	Am Morgen vorgelesen				2018-09-05	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (13/15)		NDR – kultur - NDR3
1273042989	Lauter Lyrik				2018-09-05			NDR – kultur - NDR3
1273042990	Am Morgen vorgelesen				2018-09-06	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (14/15)		NDR – kultur - NDR3
1273042991	Lauter Lyrik				2018-09-06			NDR – kultur - NDR3
1273042992	Lauter Lyrik				2018-09-07			NDR – kultur - NDR3
1273042993	Am Morgen vorgelesen				2018-09-07	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (15/15)		NDR – kultur - NDR3
1273042995	Feature				2018-09-01	Feature von Alexander Körner. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Pedale, Pannen und Protest - Radkuriere. Vom Strampeln als Radkurier		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273042996	Figarino				2018-09-01	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tina Murzik-Kaufmann. Thema: Alles mit links		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273042999	Kalenderblatt				2018-09-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043000	Kalenderblatt				2018-09-01	Thema: 1818: Erste Blutübertragung am Menschen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043001	Das Gedicht				2018-09-01			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273043003	"Der Sauwetterwind"				2018-09-02	Mit Klaus Manchen; Hans-Joachim Hanisch; Angelika Waller; Jürgen Hentsch; Karin Schröder; Joachim Tomaschewsky; Ulrich Voß; Waltraut Kramm; Hans Oldenbürger. Hörspiel von Albert Wendt. Regie: Christa Kowalski. Der Dorfjunge Hermann wird von seinem Feind, dem Sauwetterwind, durchnässt. Seine Lehrerin zwingt ihn, sich der nassen Sachen zu entledigen und sich vor der ganzen Klasse in Unterhosen auf die Heizung zu setzen. Die Kränkung macht ihn stumm. Keiner, weder die reumütige Lehrerin, noch die Klassenkameraden, noch sonst wer auf der Welt kann ihn zum Sprechen bringen. Aber dann kommmt der Frühling.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043004	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-09-02	Thema: 1913: Adolf-Henning Frucht geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043005	Kalenderblatt				2018-09-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043010	Kalenderblatt				2018-09-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043012	Kalenderblatt				2018-09-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043013	Das Gedicht				2018-09-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043014	Lesezeit				2018-09-03	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (11/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043016	Die Klassikerlesung				2018-09-03	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (1/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043020	Lesezeit				2018-09-04	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (12/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043021	Kalenderblatt				2018-09-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043022	Kalenderblatt				2018-09-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043023	Das Gedicht				2018-09-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043025	Die Klassikerlesung				2018-09-04	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (2/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043027	Kalenderblatt				2018-09-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043028	Das Gedicht				2018-09-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043031	Kalenderblatt				2018-09-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043032	Lesezeit				2018-09-05	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (13/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043033	Die Klassikerlesung				2018-09-05	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043037	Kalenderblatt				2018-09-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043038	Kalenderblatt				2018-09-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043039	Das Gedicht				2018-09-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043040	Lesezeit				2018-09-06	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (14/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043041	Die Klassikerlesung				2018-09-06	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (4/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043042	Das Gedicht				2018-09-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043045	Die Klassikerlesung				2018-09-07	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (5/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043046	Kalenderblatt				2018-09-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043048	Lesezeit				2018-09-07	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (15/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043049	Kalenderblatt				2018-09-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043051	Die Reportage				2018-09-01	Feature von Jürgen Hanefeld. Thema: Nagasaki - das Tor zur Welt		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043052	HörStoff				2018-09-01	Feature von Geseko von Lüpke. Thema: Die dunkle Seite in der Geschichte der Menschheit - Krieg		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043057	Lesezeichen				2018-09-03	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273043058	ZeitZeichen				2018-09-03	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 3. September 1883: Der Todestag des russischen Schriftstellers Iwan Turgenjew		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043060	Lesezeichen				2018-09-04	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043061	ZeitZeichen				2018-09-04	Autor: Julia Schäfer. Thema: 4. September 1998: Die Gründung der Firma "Google Inc."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043063	ZeitZeichen				2018-09-05	Autor: Anke Rebbert. Thema: 5. September 1998: Der Todestag des dänischen Designers Verner Panton		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043065	Lesezeichen				2018-09-05	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043066	ZeitZeichen				2018-09-06	Autor: Christiane Kopka. Thema: 6. September 1968: Die deutsche Erstaufführung des Films "Die Reifeprüfung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043067	Lesezeichen				2018-09-06	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043070	Lesezeichen				2018-09-07	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043072	Leselounge				2018-09-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1273043073	Das Feature				2018-09-03	Feature von Tom Mustroph. Thema: Startups im Flüchtlingscamp. Die Situation der Syrer im Libanon		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043074	ZeitZeichen				2018-09-03	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 3. September 1883: Der Todestag des russischen Schriftstellers Iwan Turgenjew		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043075	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043077	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043079	ZeitZeichen				2018-09-04	Autor: Julia Schäfer. Thema: 4. September 1998: Die Gründung der Firma "Google Inc."		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043080	ZeitZeichen				2018-09-05	Autor: Anke Rebbert. Thema: 5. September 1998: Der Todestag des dänischen Designers Verner Panton		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043082	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043083	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043085	ZeitZeichen				2018-09-06	Autor: Christiane Kopka. Thema: 6. September 1968: Die deutsche Erstaufführung des Films "Die Reifeprüfung"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043088	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273043090	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-09-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1273043091	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-09-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1273043094	Kalenderblatt				2018-09-04			Deutschlandfunk - DLF
1273043095	Kalenderblatt				2018-09-04			Deutschlandfunk - DLF
1273043097	Kalenderblatt				2018-09-03	Thema: Vor 40 Jahren: Der Kosmonaut Sigmund Jähn kehrt zur Erde zurück		Deutschlandfunk - DLF
1273043100	Lesezeit				2018-09-05	Mit Christoph Peters		Deutschlandfunk - DLF
1273043102	Kalenderblatt				2018-09-05			Deutschlandfunk - DLF
1273043103	Kalenderblatt				2018-09-04	Thema: Vor 250 Jahren: Der französische Schriftsteller François-René de Chateaubriand geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273043104	Kalenderblatt				2018-09-05			Deutschlandfunk - DLF
1273043106	Kalenderblatt				2018-09-06			Deutschlandfunk - DLF
1273043107	Querköpfe				2018-09-05	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Schluss mit lustig. Abschiede und letzte Runden in der Kabarettszene		Deutschlandfunk - DLF
1273043108	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-05	Autor: Martin Sander. Thema: Rebellen, Hippies, und Agenten - Die Freidenker von der Katholischen Universität Lublin		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273043109	Lesezeit				2018-09-05	Thema: Christoph Peters liest aus seinem neuen Kriminalroman "Das Jahr der Katze" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273043110	Kalenderblatt				2018-09-06			Deutschlandfunk - DLF
1273043113	Kalenderblatt				2018-09-07			Deutschlandfunk - DLF
1273043114	Kalenderblatt				2018-09-07			Deutschlandfunk - DLF
1273043115	Kalenderblatt				2018-09-06	Thema: Vor 50 Jahren: Mike Nichols Film "Die Reifeprüfung" kommt in die deutschen Kinos		Deutschlandfunk - DLF
1273043117	Kalenderblatt				2018-09-07	Thema: Vor 50 Jahren: Der italienische Maler Lucio Fontana gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273043120	Das Feature				2018-09-07	Feature von Rosvita Krausz. Thema: "Er arbeitete umsichtig und gewissenhaft". Über den Krankenhausmörder Niels Högel		Deutschlandfunk - DLF
1273043123	Kalenderblatt				2018-09-08			Deutschlandfunk - DLF
1273043124	Kalenderblatt				2018-09-03			Deutschlandfunk - DLF
1273043129	Feature				2018-09-03	Feature von Catalina Schröder. Thema: Funkstille. Wenn Kinder ihre Eltern verlassen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043130	Kakadu				2018-09-03	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Sommerreihe: Platsch / Wer war der Neandertaler? Neanderthal Museum in Mettmann / Zum Tag des offenen Denkmals		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043131	Lesart				2018-09-03	Das Literaturmagazin. Thema: Lenù und Lila als TV-Stars: Elena Ferrantes Neapel-Saga wird zur Serie. Gespräch mit Patrick Wellinski / Die Macht der Familiengeschichten: "Fels" - eine Spurensuche als Buch. Gespräch mit Kolja Mensing / Buchkritik: "Berlin - flirrende Stadt" von Jason Lutes. Rezensiert von Frank Meyer / Das Buch, über das man in Polen spricht: "Und ich habe ihr gesagt" von Katarzyna Nosowska. Von Florian Kellermann / Straßenkritik: "Die Therapie" von Sebastian Fitzek. Von Maria Bonifer / Hörbuch: "Sommerfrauen Winterfrauen" von Chris Kraus. Vorgestellt von Georg Gruber		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043136	Feature				2018-09-04	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Ohne geht's nicht. Mit aber manchmal auch nicht. Über Notwendigkeit und Übel deutscher Bürokratie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043140	Kakadu				2018-09-04	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043143	Feature				2018-09-05	Feature von Martin Gerner. Thema: Der weite Weg nach Westen. Georgiens Geschichte am Rande Europas		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043149	Kakadu				2018-09-05	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043153	Feature				2018-09-06	Feature von Marko Pauli. Thema: "Rückzug und Selbstgenügsamkeit". Warum Cannabis-Konsum derzeit ein Revival erlebt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043155	Kakadu				2018-09-06	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043163	Zeitfragen				2018-09-07	Literatur. Autor: Michael Reitz. Thema: "Die Vergangenheit liegt vor uns". Autorinnen und Autoren schreiben über einstige Kollegen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273043164	Lange Nacht				2018-09-08	Feature von Tobias Barth/Lorenz Hoffmann/Hartmut Schade. Regie: Tobias Barth. Thema: Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis. Die Lange Nacht über das Internat Pforta		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043166	Kakadu				2018-09-07	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Maria Riederer. Thema: Von Glaskugeln und Sternen. Wahrsagerei		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273043172	Lesezeit				2018-09-03	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (3/8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043173	Gedicht				2018-09-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043174	Gedicht				2018-09-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043175	Lesezeit				2018-09-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (34/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043178	Gedicht				2018-09-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043179	Lesezeit				2018-09-04	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (4|8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043180	Gedicht				2018-09-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043181	Lesezeit				2018-09-04	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (35/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043184	Gedicht				2018-09-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043185	Lesezeit				2018-09-05	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (5|8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043186	Gedicht				2018-09-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043187	Lesezeit				2018-09-05	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (36/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043190	Lesezeit				2018-09-06	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (6|8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043191	Gedicht				2018-09-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043192	Gedicht				2018-09-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043193	Lesezeit				2018-09-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (37/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043196	Gedicht				2018-09-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043197	Lesezeit				2018-09-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (38/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043199	Lesezeit				2018-09-07	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (7|8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043200	Gedicht				2018-09-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273043207	Mundart und Musik				2018-09-02	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273043209	ZeitZeichen				2018-09-03	Übernahme vom WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: Der Todestag des russischen Schriftstellers Iwan Turgenjew (3.9.1883)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043210	Fortsetzung folgt				2018-09-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (34/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043211	ZeitZeichen				2018-09-04	Übernahme vom WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: Die Gründung der Firma "Google Inc." (4.9.1998)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043212	Fortsetzung folgt				2018-09-04	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (35/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043213	ZeitZeichen				2018-09-05	Übernahme vom WDR. Autor: Anke Rebbert. Thema: Der Todestag des dänischen Designers Verner Panton (5.9.1998)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043214	Fortsetzung folgt				2018-09-05	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (36/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043215	ZeitZeichen				2018-09-06	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Die deutsche Erstaufführung des Films "Die Reifeprüfung" (6.9.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043216	Fortsetzung folgt				2018-09-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (37/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043218	Fortsetzung folgt				2018-09-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (38/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043222	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-03			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273043224	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043226	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043227	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043229	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043230	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043231	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043232	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043235	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043236	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273043252	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		RB – nordwestradio - RBNWR
1273043263	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273043274	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273043275	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		NDR – kultur - NDR3
1273043286	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273043297	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273043298	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-09-01	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273043309	Pölitz				2018-09-01	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273043362	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-05			hr – hr 4 - HR4
1273043363	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-07			hr – hr 4 - HR4
1273043364	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-05			hr – hr 4 - HR4
1273043365	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-07			hr – hr 4 - HR4
1273043366	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-03			hr – hr 4 - HR4
1273044063	Lesung				2018-03-24	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044065	Kulturfeature				2018-03-24	Autor: Rainer Praetorius. Thema: Stanley Kubrick. Ein Leben für den Film. "2001 – Odyssee im Weltraum" revolutionierte 1968 das Kino. Lediglich sieben Filme verschafften dem Regisseur Stanley Kubrick einen festen Platz in der Ruhmeshalle des Films. Doch wie funktionierte das System Kubrick in der Praxis? Bei seinen Filmen wechselte Kubrick ständig das Genre. Ob beim Historien-Drama "Barry Lyndon" oder beim Antikriegsfilm "Full Metal Jacket": Jedes dieser Filmgenre veränderte er nachhaltig. Wohl einzigartige Privilegien gaben dem Regisseur die künstlerische Freiheit, die er für seine Meisterwerke benötigte. Ohne Zeitdruck und mit viel Liebe zum Detail arbeitete er Jahre an seinen Filmen. Denn selbst die Hollywood-Bosse erkannten: "Es macht keinen Sinn, einem solchen Perfektionisten reinzureden."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044067	ZeitZeichen				2018-03-24	Autor: Marko Rösseler. Thema: 24. März 1933: Der Todestag des Hellsehers Erik Jan Hanussen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044068	Kulturfeature				2018-03-25	Autor: Rainer Praetorius. Thema: Stanley Kubrick. Ein Leben für den Film. "2001 – Odyssee im Weltraum" revolutionierte 1968 das Kino. Lediglich sieben Filme verschafften dem Regisseur Stanley Kubrick einen festen Platz in der Ruhmeshalle des Films. Doch wie funktionierte das System Kubrick in der Praxis? Bei seinen Filmen wechselte Kubrick ständig das Genre. Ob beim Historien-Drama "Barry Lyndon" oder beim Antikriegsfilm "Full Metal Jacket": Jedes dieser Filmgenre veränderte er nachhaltig. Wohl einzigartige Privilegien gaben dem Regisseur die künstlerische Freiheit, die er für seine Meisterwerke benötigte. Ohne Zeitdruck und mit viel Liebe zum Detail arbeitete er Jahre an seinen Filmen. Denn selbst die Hollywood-Bosse erkannten: "Es macht keinen Sinn, einem solchen Perfektionisten reinzureden."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044069	ZeitZeichen				2018-03-25	Autor: Martina Meißner. Thema: 25. März 1953: Das Bundesvertriebenengesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044070	Feature				2018-03-25	Feature von Patrick Banush. Regie: Patrick Banush. Thema: Lost in Music. Die Cornel Chiriac-Story		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044072	Lebenszeichen				2018-03-25	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Der Atem der Erde. Fehlhaltungen und spirituelle Wege zur Klimakrise		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044076	"Myers Kriminalroman"	Hörerwunsch / Krimi am Samstag			2018-03-24	Mit Hanns-Jörg Krumpholz (Myers); Patricia Harrison (Liz); Walter Gontermann (Horace); Ernst A. Schepmann (Howard); Gabrielle Odinis (Samantha); Gisela Keiner (Daisy); Hansjoachim Krietsch (Stoke); Frauke Poolman (Miss Bowler); Mechthild Großmann (Betty); Karlheinz Tafel (Flann); Josef Quadflieg (Major Mackay). Hörspiel von Ingomar von Kieseritzky. Regie: Thomas Leutzbach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044077	ZeitZeichen				2018-03-24	Autor: Marko Rösseler. Thema: 24. März 1933: Der Todestag des Hellsehers Erik Jan Hanussen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044078	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-24	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044079	Unterhaltung am Wochenende				2018-03-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273044080	Bärenbude Wecker				2018-03-25	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Vom Wasser / Umfrage. Menschen brauchen Wasser, um ... / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Oase / Das klingende Bilderbuch. Von der Kostbarkeit des Wassers / Hörspiel: "Tante Mathilde macht Geschichten" (6/6): Der Lügenwettbewerb. Höspiel von Jan Cornelius. Regie: Uta Reitz / Rate mal! Gießkanne / Wasserscheu		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044084	Lebenszeichen				2018-03-25	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Der Atem der Erde. Fehlhaltungen und spirituelle Wege zur Klimakrise		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044086	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-25	Autor: Maria Riederer. Thema: Auf der Mauer, auf der Lauer... Eine Radiogeschichte über sichtbare und unsichtbare Mauern		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044087	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-25	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044088	ZeitZeichen				2018-03-25	Autor: Martina Meißner. Thema: 25. März 1953: Das Bundesvertriebenengesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044089	ARD radiofeature				2018-03-25	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das "making of" der größten Minderheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044091	Tiefenblick				2018-03-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273044094	Kalenderblatt				2018-03-24	Thema: Vor 325 Jahren: Der britische Uhrmacher John Harrison geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273044095	"Sabeth"				2018-03-24	Mit Kurt Lieck; Annedore Huber; Ute Zschaler; Walter Andreas Schwarz; Heinz Schimmelpfennig; Traut Kutscha; Maria Fauser; Georg Bahmann. Hörspiel von Günter Eich. Regie: Fränze Roloff		Deutschlandfunk - DLF
1273044097	Lange Nacht				2018-03-24	Feature von Sabine Fringes. Regie: Sabine Fringes. Thema: "Nichts ist musikalischer als ein Sonnenuntergang". Eine Lange Nacht über Claude Debussy		Deutschlandfunk - DLF
1273044098	Kalenderblatt				2018-03-25			Deutschlandfunk - DLF
1273044101	Kalenderblatt				2018-03-25	Thema: Vor 100 Jahren: Der französische Komponist Claude Debussy gestorben		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044104	Essay und Diskurs				2018-03-25	Thema: Kölner Kongress 2018 - Erzählen in den Medien. Essay und Diskurs präsentiert ausgewählte Vorträge vom Kölner Kongress, der zum Thema "Erzählen in den Medien" am 2.und 3. März 2018 im Deutschlandfunk stattfand.		Deutschlandfunk - DLF
1273044105	Am Sonntagmorgen				2018-03-25	Religiöses Wort. Feature von Astrid Fischer. Thema: "Umbringen können Sie sich immer noch!" - Suizidprävention ohne Tabu		Deutschlandfunk - DLF
1273044107	Lesart				2018-03-24	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 20.03.2018, Café Central, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Bernhard Pörksen (Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen); Michael Steinbrecher (Professor für Fernseh- und Crossmedialen Journalismus, Institut für Journalistik, TU Dortmund); Andreas Tyrock (Chefredakteur der Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Thema: Skandal! Fake! Hysterie! Gefährdet die Dauererregung die Demokratie?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044108	Literatur				2018-03-25	Autor: Jürgen Wellbrock. Thema: Ölsardinen und Mollusken. John Steinbecks Forschungsfahrt durch den Golf von Kalifornien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044109	Feature	18 Plus!			2018-03-24	Feature von Massimo Maio. Regie: Massimo Maio. Thema: Kevin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044112	Feature				2018-03-25	Feature von Sandra Voß. Thema: Die Pferdestadt. Neustadt an der Dosse hat sportlich viel zu bieten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044113	Feiertag				2018-03-25	Autor: Susanne Krahe. Thema: Als das Hosianna verstummte. Ein enttäuschender Messias		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044114	"Die Farm"				2018-03-25	Hörspiel nach Raymond Federman. Mit Matthias Habich; Maren Kroymann. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Norbert Schaeffer. Thema: Eine nostalgische Erzählung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044115	Kakadu für Frühaufsteher				2018-03-25	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Rusalka Reh: "Damals die Roboter". Im Jahr 2217 beherrschen menschengleiche Maschinen, sogenannte Humanoide vollständig die Welt. Doch Opa kann sich noch an die Zeit davor erinnern. An die Zeit, als die Menschen die ersten Roboter erschufen. An die Zeit, als das Internet Neuland war. Seine Enkel Leila und Bent gehen gerne mit ihm offline, wenn er seinen Nanochip-Tee trinkt und von früher erzählt.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044120	ARD radiofeature				2018-03-24	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das making of der größten Minderheit. Sammy Khamis, Jahrgang 1986, arbeitet seit 2011 für diverse öffentlich-rechtliche Sender der ARD. Seit 2011 verfolgt Sammy Khamis die Umwälzungen im Nahen Osten und hat mehrfach aus der Türkei berichtet: Unter anderem über die Rolle der Fußball Ultras während der Gezi Proteste im Sommer 2013 u.a. dafür wurde er mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. 2017 erhielt er den Kurt-Magnus-Preis für überdurchschnittlichen Hörfunkjournalismus. Sammy Khamis lebt in Köln.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273044122	"Bishorst"				2018-03-25	Mit Walter Arthur Kreye (Erzähler); Rolf Becker (Pastor); Ruth Bunkenburg (Frau Witten); Hans Rolf Radula (Frerk Lagan); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Lagan); Hans-Jürgen Ott (Schuster); Ursula Hinrichs (seine Frau); Michael Augustin; Frank Grupe; Hela Hinrichs; Bernd Wiegmann; Ingrid Waldau. Hörspiel von Gudrun Münster. Regie: Claus Boysen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273044125	Das Musik-Feature				2018-03-24	Feature von Susanna Felix. Thema: Zum 100. Todestag des Komponisten Claude Debussy (1). Der Klangmagier		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273044131	Bayerisches Feuilleton				2018-03-24	Feature von Michael Zametzer. Thema: Brauner Spuk. Schloss Nymphenburg in der NS-Zeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273044136	ARD radiofeature				2018-03-24	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Das "Making of" der größten Minderheit		BR – Bayern 2 - BR2
1273044137	radioSpitzen				2018-03-24	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick von Andreas Rebers / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273044138	radioMikro				2018-03-24	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Rätselrallye auf der Bücherschau Junior in München		BR – Bayern 2 - BR2
1273044140	Breitengrad				2018-03-24	Feature von Ivo Marusczyk. Thema: Wildwest im tiefen Süden Brasiliens. Landkonflikte in Mato Grosso do Sul		BR – Bayern 2 - BR2
1273044145	Bayerisches Feuilleton				2018-03-25	Feature von Michael Zametzer. Thema: Brauner Spuk. Schloss Nymphenburg in der NS-Zeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273044146	radioTexte - Das offene Buch				2018-03-25	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Josef Bierbichler: "Mittelreich" (1/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273044147	radioMikro				2018-03-25	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273044150	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-03-25	Hörspiel nach Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. Elisabeth Tova Bailey, geb. in New England (USA), ausgebildete Gärtnerin, Journalistin, Autorin. U.a. Veröffentlichung des Sachbuchs "The sound of a wild snail eating" (2010).		BR – Bayern 2 - BR2
1273044151	Sonntagshuhn				2018-03-25			BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044152	ARD radiofeature				2018-03-25	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Das "Making of" der größten Minderheit		BR – Bayern 2 - BR2
1273044153	Kulturjournal				2018-03-25	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273044155	Das Musik-Feature				2018-03-30	Feature von Axel Fuhrmann. Thema: Elly Ney und ihr Chauffeur. Tonbandprotokolle aus der Limousine		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273044157	radioWissen am Nachmittag				2018-03-26	Rätselhafte alte Kulturen. Thema: Die Nazca-Linien. Rätselhafte Spuren in Südamerika / Die Orkneys. Schlüssel zum Stonehenge-Rätsel? / Das Kalenderblatt 26.03.1898: Paul Kruger gründet Tierreservat. Von Silke Wolfrum		BR – Bayern 2 - BR2
1273044159	Reflexionen				2018-03-27	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 27.03.1871: Das erste Länderspiel im Rugby gewinnt Schottland		BR – Bayern 2 - BR2
1273044160	radioMikro				2018-03-26	Magazin für Kinder. Thema: Wissenswertes über Wolken / Kristalle züchten / Wer kommt zuerst: Die Rückkehr der Vögel		BR – Bayern 2 - BR2
1273044161	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-03-26	Hörspiel nach Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. Elisabeth Tova Bailey, geb. in New England (USA), ausgebildete Gärtnerin, Journalistin, Autorin. U.a. Veröffentlichung des Sachbuchs "The sound of a wild snail eating" (2010).		BR – Bayern 2 - BR2
1273044164	Reflexionen				2018-03-28	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 28.03.1963: Hitchcocks "Die Vögel" in den USA im Kino		BR – Bayern 2 - BR2
1273044166	radioWissen				2018-03-27	Maler und Dichter der Straße. Thema: Graffiti. Kunst aus der Dose / Dichter der Straße. Die Slam-Poetry / Das Kalenderblatt 27.03.1871: Das erste Länderspiel im Rugby gewinnt Schottland. Von Silke Wolfrum		BR – Bayern 2 - BR2
1273044167	radioMikro				2018-03-27	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Frühling im Garten		BR – Bayern 2 - BR2
1273044170	radioTexte am Dienstag				2018-03-27	Thema: Vita Sackville-West: "In Teheran" / nemo		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044173	radioWissen				2018-03-28	Gedanken zum Osterfest. Thema: Herodes, Pontius Pilatus. Figuren der Finsternis? / Ostern. Und das jüdische Pessachfest / Das Kalenderblatt 28.03.1963: Hitchcocks "Die Vögel" in den USA im Kino. Von Justina Schreiber. Herodes, Pontius Pilatus - Figuren der Finsternis? Autorin: Carola Zinner / Regie: Irene Schuck 'Was ist Wahrheit?', fragt Pontius Pilatus Jesus. Dieser hatte zuvor gesagt, er sei auf die Welt gekommen, um für die Wahrheit Zeugnis abzulegen. Doch auf die Nachfrage des römischen Statthalters antwortet er nicht mehr. Pontius Pilatus und König Herodes: Sie sind die finsteren Figuren des Neuen Testamentes und aus dem dramatischen Geschehen um das Leben und Sterben Jesu Christi nicht wegzudenken. Der eine regierte mit harter Hand und ließ jeden töten, der seine Macht in Frage stellen konnte - und seien es unschuldige Kinder. Der andere spielte den starken Mann, wusch jedoch seine Hände in Unschuld,		BR – Bayern 2 - BR2
1273044174	radioMikro				2018-03-28	Magazin für Kinder. Thema: Buckelwal und Meeresschildkröte sagen sich "Gute Nacht" / Klang-Spiel-Platz - wir lassen's scheppern! / Hä? Was ist das längste Wort, das vorwärts und rückwärts gelesen gleich ist?		BR – Bayern 2 - BR2
1273044175	Reflexionen				2018-03-29	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 29.03.1139: Der Templerorden darf steinreich werden		BR – Bayern 2 - BR2
1273044177	Breitengrad				2018-03-28	Feature von Ivo Marusczyk. Thema: Wildwest im tiefen Süden Brasiliens. Landkonflikte in Mato Grosso do Sul		BR – Bayern 2 - BR2
1273044178	radioWissen am Nachmittag				2018-03-28	Unser Umgang mit der Schuld. Thema: Vergebung als Chance. Prozess der Aussöhnung / Unschuld. Ein unerreichbares Ideal? / Das Kalenderblatt 28.03.1963: Hitchcocks "Die Vögel" in den USA im Kino. Von Justina Schreiber. Vergebung als Chance - Prozess der Aussöhnung Autorin: Elke Worg / Regie: Christiane Klenz Die tiefsten Wunden unseres Lebens sind Beziehungswunden. Wenn diese nicht heilen, dann können verletzte Gefühle und Erinnerungen unser ganzes Leben verdunkeln. Die Verwundungen des Lebens holen uns immer wieder ein. Doch wie können wir das Geschehene bewältigen? Eine Möglichkeit ist der Prozess der inneren Aussöhnung, wie ihn Melanie Wolfers von der Initiative "impulsLeben" praktiziert. Die promovierte Theologin lebt als Salvatorianerin in Wien. Wolfers verbindet psychologische Einsichten mit spirituellen Erfahrungen. Sie ist der Ansicht, dass das landläufig christliche		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044180	Reflexionen				2018-03-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.03.1798: Luise Hensel geboren, Dichterin mit Gemüt		BR – Bayern 2 - BR2
1273044182	radioMikro				2018-03-29	Magazin für Kinder. Thema: Leckeres Stinken / Kinderrechte - was könnte sich ändern? / Kinotipp: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer		BR – Bayern 2 - BR2
1273044183	radioWissen				2018-03-29	Der Kosmos im Kopf. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Das Gehirn. Die Schaltzentrale des Körpers / Einblicke ins Gehirn. Grenzen der bildgebenden Verfahren / Das Kalenderblatt 29.03.1139: Der Templerorden darf steinreich werden. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273044184	radioTexte am Donnerstag				2018-03-29	Thema: Gustave Flaubert: "Ein schlichtes Herz" (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273044186	radioWissen am Nachmittag				2018-03-29	Tiere mit Symbolcharakter. Thema: Der Fuchs. Leiser Nachtwandler / Meister Lampe & Co. Von Hasen und Kaninchen / Das Kalenderblatt 29.03.1139: Der Templerorden darf steinreich werden. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273044187	"Woyzeck"				2018-03-30	Hörspiel nach Georg Büchner. Mit Karl Renar; Solveig Thomas; Hans Dieter Zeidler; Franz Kutschera; Max Noack; Klaus Schwarzkopf. Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer. Georg Büchner (1813-37), Dramatiker, wichtigster Schriftsteller des Vormärz. Studium der Medizin, Geschichte und Philosophie. In Gießen Anschluss an die radikale Freiheitsbewegung und 1834 Gründung der "Gesellschaft für Menschenrechte". 1835 Flucht wegen der politischen Flugschrift "Der Hessische Landbote". Werke u.a. "Dantons Tod" (1835), "Leonce und Lena" (1836), "Woyzeck" (1836, unvollendet), "Lenz" (1836, unvollendet). Weitere BR-Hörspieladaptionen u.a. "Dantons Tod" (1948), "Lenz" (2017).		BR – Bayern 2 - BR2
1273044188	"Der Ruf des Kulanjango"	radioMikro			2018-03-30	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Gill Newton Lewis. Mit Hans-Jürgen Stockerl. Hörspiel von Silke Wolfrum. Regie: Silke Wolfrum		BR – Bayern 2 - BR2
1273044190	Nachtstudio				2018-03-30	Autor: Jan Snela. Thema: Gebt mir Möglichkeit oder ich ersticke! Ein "Denkmal" für Gilles Deleuze		BR – Bayern 2 - BR2
1273044191	radioTexte - Das offene Buch				2018-03-30	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Josef Bierbichler: "Mittelreich" (2/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273044195	Evangelische Perspektiven				2018-03-30	Autor: Irene Esmann. Thema: Stigmata. Unübersehbar gezeichnet		BR – Bayern 2 - BR2
1273044198	Bayern - Land und Leute				2018-03-30	Feature von Andreas Pehl. Thema: Von Forchheim nach Jerusalem … Pontius Pilatus, ein Franke auf dem Richterstuhl?		BR – Bayern 2 - BR2
1273044199	Breitengrad				2018-03-30	Feature von Torsten Teichmann. Thema: Puerto Rico - Allein nach dem Sturm		BR – Bayern 2 - BR2
1273044200	Gedicht				2018-03-24			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044201	Lauschinsel				2018-03-24	Radio für Kinder. Thema: "Klänge - Sounds - Geschichten" - Präsentation von Schulprojekten im Rahmen des hr2-Hörfests Wiesbaden		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044203	Gedicht				2018-03-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044204	Lesezeit				2018-03-24	Gaeste: Moritz Stoepel (Es liest). Thema: Guy de Maupassant: "Die Tote". Mit dem Tod seiner Geliebten bricht für einen Mann die Welt zusammen. In seiner Verzweiflung beschließt er, eine Nacht bei ihr auf dem Friedhof zu verbringen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044206	"Drei Schwestern"				2018-03-25	Hörspiel nach Anton Tschechow. Mit Walter Andreas Schwarz; Käthe Gold; Dinah Hinz; Anneliese Stöckl; Heinrich Schweiger; Matthias Fuchs. Hörspiel von Gert Westphal. Regie: Gert Westphal. Anton Tschechow, geboren 1860 in Moskau, gestorben 1904 in Badenweiler, Arzt und Dichter. Gilt als der große russische Dramatiker und Erzähler der Jahrhundertwende. Zu seinen bekanntesten Werken gehören u.a. "Die Möwe", "Drei Schwestern", "Der Kirschgarten". Seine letzten Worte waren: "Ich habe so lange keinen Champagner mehr getrunken."		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044208	ARD radiofeature				2018-03-25	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland - Ein Feature über das making of der größten Minderheit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044210	Kalenderblatt				2018-03-24	Thema: 1818: Ottokar Dörffel geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044212	Kalenderblatt				2018-03-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044213	Das Gedicht				2018-03-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044214	Figarino				2018-03-24	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Ein Orchester aus Pfeifen - Kinder entdecken die Orgel		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044216	Feature				2018-03-24	Feature von Agnieszka Czyzewska/Kasia Michalak. Thema: Marmor und Kinder. Tschetschenische Flüchtlinge in Brest		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044218	Kalenderblatt				2018-03-25	Thema: 1918: Claude Debussy gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044219	Kalenderblatt				2018-03-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044221	Lesezeit				2018-03-26	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (6/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044222	"Komische Käuze"	Zum 150. Geburtstag von Maxim Gorki am 28. März			2018-03-26	Mit Daniel Minetti (Mastakow); Petra Kelling (Jelena); Horst Hiemer (Wukol Potechin); Ulrich Mühe (Nikolai Potechin); Angelika Waller (Olga); Heidrun Perdelwitz (Sina); Andreas Dölling (Wassja); Winfried Wagner (Samokwassow); Anne Wollner (Medwedewa). Hörspiel von Maxim Gorki. Regie: Ingeborg Medschinski		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044223	Kalenderblatt				2018-03-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044226	Kalenderblatt				2018-03-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044227	Das Gedicht				2018-03-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044229	Lesezeit				2018-03-26	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (6/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044230	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-26	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (38/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044231	Lesezeit				2018-03-27	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (7/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044232	Kalenderblatt				2018-03-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044233	Lesezeit				2018-03-27	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (7/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044234	Kalenderblatt				2018-03-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044236	Das Gedicht				2018-03-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044239	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-27	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (39/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044241	Lesezeit				2018-03-28	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (8/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044243	Kalenderblatt				2018-03-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044244	Lesezeit				2018-03-28	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (8/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044246	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-28	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (40/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044247	Kalenderblatt				2018-03-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044248	Das Gedicht				2018-03-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044250	Lesezeit				2018-03-29	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (9/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044251	Kalenderblatt				2018-03-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044253	Kalenderblatt				2018-03-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044254	Das Gedicht				2018-03-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044255	Lesezeit				2018-03-29	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (9/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044256	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-29	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (41/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044258	Kalenderblatt				2018-03-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044259	Kalenderblatt				2018-03-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273044265	ZeitZeichen				2018-03-24	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 24. März 1933: Der Todestag des Hellsehers Erik Jan Hanussen		NDR – Info - NDR4
1273044274	ZeitZeichen				2018-03-25	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 25. März 1953: Das Bundesvertriebenengesetz wird verabschiedet		NDR – Info - NDR4
1273044276	ARD radiofeature				2018-03-25	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Über das Making of der größten Minderheit		NDR – Info - NDR4
1273044277	Mikado am Morgen				2018-03-25	Mit Tim Berendonk. Thema: Bitte lächeln: Fotografie bei Mikado		NDR – Info - NDR4
1273044281	Am Morgen vorgelesen	Zum 150. Geburtstag von Maxim Gorki am 28. März			2018-03-24	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Hans Paetsch (Es liest). Thema: Maxim Gorki: "Der Bucklige"		NDR – kultur - NDR3
1273044282	Lauter Lyrik				2018-03-24			NDR – kultur - NDR3
1273044286	Lauter Lyrik				2018-03-25			NDR – kultur - NDR3
1273044287	Feature				2018-03-24	Feature von Agnieszka Czyzewska/Kasia Michalak. Regie: Wolfgang Schiller, Agnieszka Czyzewska, Kasia Michalak. Thema: Marmor und Kinder. Tschetschenische Flüchtlinge in Brest		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044291	Kulturtermin				2018-03-24	Autor: Christiane Timper. Thema: Die kleine Schwester der Orgel. Ryoko Morooka und das Harmonium		rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044296	Kulturtermin				2018-03-26	Autor: Dunja Welke. Thema: Wer lesen kann, ist echt im Vorteil. Über die Lesekompetenz von Schülerinnen und Schülern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044297	Lesung				2018-03-26	Thema: Peter Hacks: "Geschichten von Henriette und Onkel Titus" (1/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044298	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-26	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Moralischer Konsum		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044300	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-26	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Moralischer Konsum		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044301	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-27	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Influencer		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044303	Lesung				2018-03-27	Thema: Peter Hacks: "Geschichten von Henriette und Onkel Titus" (2/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044304	Kulturtermin				2018-03-27	Autor: Sarah Hartl. Thema: "Lauf, Du Loser!" Überehrgeizige und aggressive Eltern im Jugendfußball		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044305	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-27	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Influencer		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044307	Feature				2018-03-28	Feature von Egon Koch. Regie: Egon Koch. Thema: Die Draufgängerin. Meine Tochter und ich		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044309	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-28	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Glauben		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044310	Kulturtermin				2018-03-28	Autor: Tomas Fitzel. Thema: Polen und die "Maschine der narrativen Sicherheit". Ein Kulturkampf im Nachbarland		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044311	Lesung				2018-03-28	Thema: Peter Hacks: "Geschichten von Henriette und Onkel Titus" (3/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044312	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-28	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Glauben		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044313	Perspektiven				2018-03-29	Dokument vom Einstein Forum Potsdam Januar 2018. Thema: Angst ist überall. Ein Phänomen und seine gesellschaftliche Konsequenz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044314	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-29	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Tiere		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044315	Lesung				2018-03-29	Thema: Peter Hacks: "Geschichten von Henriette und Onkel Titus" (4/4)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044317	Kulturtermin				2018-03-29	Autor: Roland Schneider. Thema: "Wir zahlen Tribut an die tote Zukunft!" Volker Brauns "Die Übergangsgesellschaft". Eine Erinnerung – 30 Jahre danach. Volker Brauns "Die Übergangsgesellschaft" von 1982 - eine ebenso poetische wie zeitkritsch-unverblümte Überschreibung von Tschechows "Drei Schwestern" - gehört zu jenen legendären Theatertexten, die in der späten DDR einen radikalen politischen Wandel einforderten. Bislang ungehörte Sätze waren zu vernehmen: "Die Revolution kann nicht als Diktatur zum Ziel kommen", resümiert der Altkommunist Wilhelm Höchst und der Schriftsteller Anton konstatiert: "Wir haben die Morgenröte entrollt, um in der Dämmerung zu wohnen." Uraufgeführt 1987 in Bremen, kam das Stück am 30.März 1988 am Berliner Maxim-Gorki-Theater (Regie: Thomas Langhoff) erstmals an einer DDR-Bühne heraus.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044318	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-29	Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Tiere		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044320	"Höre du blinder Mensch"				2018-03-30	Hörstück nach Texten von Jakob Böhme. Hörspiel von Ronald Steckel. Regie: Ronald Steckel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044321	Literatur				2018-03-30	Autor: Michael Wildenhain. Thema: Am Rathaus: Als Kemal in unsere Klasse kam		rbb – kulturradio - RBBKR
1273044327	Spätvorstellung				2018-03-24	Aufzeichnung vom 6. April 2017 aus dem Kom(m)ödchen in Düsseldorf. Thema: Matthias Brodowy: Gesellschaft mit beschränkter Haltung (1/2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044330	HörStoff				2018-03-24	Feature von Lisa Laurenz. Thema: Der Hauch Gottes. Geheimnis und Heilkraft des Atmens		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044332	ARD radiofeature				2018-03-24	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das making of der größen Minderheit. Deutschlands Türken sind tief gespalten. Die Entwicklungen in der Türkei sind hierzulande angekommen. Liegt das an den Parallelstrukturen der größten Minderheit? Oder liegt das auch an Deutschland und den Deutschen?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044333	"Madame Ka"				2018-03-25	Hörspiel nach Noëlle Renaude. Mit Imogen Kogge; Verena Reichhardt; Peter Kaempfe; Lutz Herkenrath; Thomas Kylau; Sabine Orléans; Fritz Fenne; Susanne Schrader; Werner Wölbern; Ingeborg Kallweit; Christine Oesterlein; Hermann Lause; Libor Síma. Hörspiel von Anette Kührmeyer. Regie: Christiane Ohaus. Madame Ka ist eine Dame mittleren Alters, Mutter zweier Kinder, Ehefrau, aus gutbürgerlichen Verhältnissen. Madame Ka führt das entsprechende Leben, und manchmal führt dieses Leben sie - in absurde, komische, merkwürdige Situationen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044337	Feature				2018-03-26	Feature von Patrick Banush. Regie: Patrick Banush. Thema: Lost in Music. Die Cornel Chiriac-Story		WDR – 1LIVE - WDR1
1273044339	ZeitZeichen				2018-03-26	Autor: Anne Preger. Thema: 26. März 1898: Die Gründung des Sabi Game Reserve, Vorläufer des Kruger Nationalparks		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044341	Lesezeichen				2018-03-26	Thema: Aharon Appelfeld: "Meine Eltern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044343	ZeitZeichen				2018-03-27	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 27. März 1968: Der Todestag des sowjetischen Kosmonauten Juri Gagarin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044345	Lesezeichen				2018-03-27	Thema: Aharon Appelfeld: "Meine Eltern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044347	Lesezeichen				2018-03-28	Thema: Aharon Appelfeld: "Meine Eltern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044348	ZeitZeichen				2018-03-28	Autor: Almut Finck. Thema: 28. März 1938: Der Todestag des amerikanischen Politikers Edward M. House		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044350	Lesezeichen				2018-03-29	Thema: Aharon Appelfeld: "Meine Eltern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044351	ZeitZeichen				2018-03-29	Autor: Thomas Klug. Thema: 29. März 1973: Premiere des DDR-Films "Die Legende von Paul und Paula"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273044353	Leselounge				2018-03-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1273044354	ARD radiofeature				2018-03-26	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das "making of" der größten Minderheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044355	ZeitZeichen				2018-03-26	Autor: Anne Preger. Thema: 26. März 1898: Die Gründung des Sabi Game Reserve, Vorläufer des Kruger Nationalparks		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044357	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044358	Neugier genügt				2018-03-27	Thema: Feature: Wenn Paare unterschiedlich groß sind / Redezeit mit Bruno Preisendörfer, Autor: Alltagsgegenstände und was sie erzählen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044359	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044361	ZeitZeichen				2018-03-27	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 27. März 1968: Der Todestag des sowjetischen Kosmonauten Juri Gagarin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044363	Neugier genügt				2018-03-28	Thema: Feature: Frauenabwahl im Bundestag		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044364	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044365	ZeitZeichen				2018-03-28	Autor: Almut Finck. Thema: 28. März 1938: Der Todestag des amerikanischen Politikers Edward M. House		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044367	ZeitZeichen				2018-03-29	Autor: Thomas Klug. Thema: 29. März 1973: Premiere des DDR-Films "Die Legende von Paul und Paula"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044368	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044369	Das Feature				2018-03-30	Feature von Claus Bredenbrock. Thema: Du bist erledigt! Die Ermordung Dr. Martin Luther Kings und das FBI		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044370	Das Feature				2018-03-31	Feature von Claus Bredenbrock. Thema: Du bist erledigt! Die Ermordung Dr. Martin Luther Kings und das FBI		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044372	ZeitZeichen				2018-03-30	Autor: Herwig Katzer. Thema: 30. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Tom Sharpe		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044373	"Die Walreiterin"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-30	Hörspiel nach Ihimaera Witi. Hörspiel von Maria Fremmer. Regie: Annette Kurth		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044376	SpielArt				2018-03-30	Mit Stefan Reusch. Thema: Bretter, die die Welt bedeuten. Theatralische Geschichten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273044379	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-03-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1273044387	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273044388	Betthupferl				2018-03-24	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273044389	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273044390	Betthupferl				2018-03-25	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273044391	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273044393	Betthupferl				2018-03-26	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273044395	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273044396	Betthupferl				2018-03-27	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273044397	Betthupferl				2018-03-28	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273044398	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273044401	Betthupferl				2018-03-29	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273044403	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273044421	Kalenderblatt				2018-03-27			Deutschlandfunk - DLF
1273044422	Kalenderblatt				2018-03-27			Deutschlandfunk - DLF
1273044423	Kalenderblatt				2018-03-26	Thema: Vor 120 Jahren: Der Kruger-Nationalpark in Südafrika wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273044424	Büchermarkt				2018-03-27	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Meike Feßmann; Lothar Müller. Thema: Matthias Senkel: "Dunkle Zahlen" / Clemens J. Setz: "Bot. Gespräch ohne Autor"		Deutschlandfunk - DLF
1273044426	Das Feature				2018-03-27	Feature von Gerhard Klas. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Die Bomben von Büchel. US-Atomsprengköpfe in einem Eifeldorf		Deutschlandfunk - DLF
1273044427	Lesezeit				2018-03-28	Mit Julia Schoch		Deutschlandfunk - DLF
1273044429	Kalenderblatt				2018-03-28			Deutschlandfunk - DLF
1273044430	Kalenderblatt				2018-03-27	Thema: Vor 50 Jahren: Die Hochschulen führen den Numerus Clausus ein		Deutschlandfunk - DLF
1273044432	Kalenderblatt				2018-03-28			Deutschlandfunk - DLF
1273044433	Kalenderblatt				2018-03-29			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044434	Querköpfe				2018-03-28	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Komisch auf allen Kanälen. Der multimediale Entertainer Tino Bomelino. Er macht Stand-up und Musik mit Gitarre und Loopstation: Tino Bomelino. Kommt aus dem Poetry-Slam und kennt sich mit den Untiefen der Informatik aus. Seitdem er dann seinen Status von ‚freier Student' auf ‚freier Künstler' umswitchte und sich auf Poetry Slams herumtrieb, sammelt er Preise, wird hochgelobt und hat 2017 sein erstes Soloprogramm herausgebracht: ‚Man muss die Dinge nur zu Ende', in dem es unter anderem um die beiden großen Themen geht: die Liebe und wie man jemanden umarmt, der einen Rucksack auf hat. Darüber hinaus weiß er, wie Emojis klingen und hat etliche komische Bilder gezeichnet und bewegte Bilder produziert, um sie ins weite Netz zu stellen. Nicht zu vergessen: die Erfindung dieses dicken, grünlichen Irritiermanns		Deutschlandfunk - DLF
1273044435	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-28	Autor: Astrid Nettling. Thema: "Staunende Verstörte". Das Abendmahl des Leonardo da Vinci		Deutschlandfunk - DLF
1273044436	Kalenderblatt				2018-03-29			Deutschlandfunk - DLF
1273044437	Kalenderblatt				2018-03-28	Thema: Vor 150 Jahren: Der russische Schriftsteller Maxim Gorki geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273044438	Lesezeit				2018-03-28	Thema: Julia Schoch liest aus ihrem Roman "Schöne Seelen und Komplizen" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273044439	Kalenderblatt				2018-03-29	Thema: Vor 60 Jahren: Max Frischs Drama "Biedermann und die Brandstifter" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273044442	Kalenderblatt				2018-03-30			Deutschlandfunk - DLF
1273044448	Kalenderblatt				2018-03-31			Deutschlandfunk - DLF
1273044449	Das Feature				2018-03-30	Feature von Simone Trieder. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Zimmer Nummer 18. Die Polinnen von Moabit		Deutschlandfunk - DLF
1273044452	Kalenderblatt				2018-03-30	Thema: Vor 200 Jahren: Der Sozialreformer Friedrich Wilhelm Raiffeisen geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273044454	Kalenderblatt				2018-03-26			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044455	Feature				2018-03-26	Feature von Thomas Kruchem. Thema: Für immer stigmatisiert und ausgeschlossen? Psychisch Kranke in Entwicklungsländern. Jeder dritte Mensch bedarf zumindest einmal im Leben psychiatrischer Hilfe. Millionen psychisch Kranke in Afrika und Südasien aber vegetieren menschenunwürdig und oft qualvoll dahin. Sie werden in dunklen Hütten versteckt oder an Bäume gekettet. Die Kranken sind stigmatisiert; überforderte Angehörige geben Dämonen oder schlechtem Karma die Schuld und suchen Zuflucht bei Geisterheilern. Regierungen armer Länder widmen derweil psychischer Gesundheit kaum ein Prozent ihres Gesundheitsbudgets; pro eine Million Menschen gibt es dort gerade einen Psychiater; auch Zivilgesellschaft und Entwicklungshilfe kümmern sich kaum. Psychisch Kranke haben keine Lobby. Bei der Einordnung hilft ein Blick auf die Geschichte der deutschen Psychiatrie: Auch sie ist über weite Strecken		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044460	Kakadu				2018-03-26	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044461	Ost-West im Krimi-Doppelpack				2018-03-26	Mit Clarisse Cossais. Eine Giftmischerin als Köchin, eine undercover ermittelnde Sekretärin und ein Stoff suchender Autor.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044463	KulturSchock				2018-03-26	Satire vor Ostern ohne Eier. Moderation: Andre Zantow		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044465	Feature				2018-03-27	Feature von Richard A. Fuchs. Thema: Lage, Lage, Lage. Die Neuvermessung des Bodenwerts		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044466	Feature				2018-03-28	Mit Wolfram Siebeck; Rafael Jové. Feature von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Da gehen wir nicht mehr hin. Wolfram Siebecks Restaurantverrisse		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044469	Kakadu				2018-03-27	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044474	Feature				2018-03-28	Feature von Gunnar Lammert-Türk. Thema: "Alle Kulturen haben eine gemeinsame Grundlage". Die Ideenwelt der Panbabylonisten. Ausgehend von der altorientalischen Himmelsbeobachtung fragen Gelehrte: Steckt in der Vielzahl der Mythen und Religionen eine große gemeinsame Erzählung?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044475	"Im Topf ein Coq au vin"				2018-03-28	Mit Wolfram Siebeck. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Thema: Wolfram Siebeck speist bei Familie Maugey		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044477	Kakadu				2018-03-28	Klassik für Einsteiger. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Ulrike Timm. Thema: "Mit den Ohren sehen" oder "Es gibt nichts Musikalischeres als einen Sonnenuntergang" Claude Debussy		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044479	Klangkunst				2018-03-30	Moderation: Esther Schelander. Feature von Tara Transitory/Audrey Chen. Thema: Untraining the Ear		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044481	Lesart				2018-03-29	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Der Ernährungskompass" von Bas Kast / Opfer - Begriff zwischen Mitleid, Anerkennung und Entwertung. Gespräch mit Dr. Sonja Goltermann, Historikerin und Buchautorin / "Im Stillen": Max Prosa tourt mit CD - und Buch / Literaturtipps / Sachbuch-Kritik: "Die Geschichte von Adam und Eva" von Stephen Greenblatt. Rezensiert von Michael Opitz / Gesa Ufer liest Musik: "Haubi" von Haiyti (Wdhlg. vom 25.1.18)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044482	Kakadu				2018-03-29	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044483	Feature				2018-03-29			Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044487	Feiertag				2018-03-30	Autor: Pfarrer Rainer Stuhlmann. Thema: Ein Requiem auf den Krieg. Benjamin Brittens Botschaft am Karfreitag		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044490	"Hüpfenstich"	Kakadu - Hörspieltag			2018-03-30	Hörspiel nach dem Märchen von Clemens Brentano. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Thomas Wolff; Hans Joachim Hanisch; Renate Pick; Dietmar Obst; Edgar Harter; Horst Torka; Christa Keller; Gertraud Klawitter. Hörspiel von Waltraud Meienreis. Regie: Manfred Täubert		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044492	"Die Existenz der Haut"				2018-03-30	Mit Sibylle Canonica; Alice Dwyer; Trystan Pütter; Konstantin Bühler. Hörspiel von Christian Wittmann/Zeitblom. Regie: Christian Wittmann, Zeitblom. Thema: Unter Verwendung von Zitaten aus Marguerite Duras' "Hefte aus Kriegszeiten" und "Der Schmerz" sowie "Das Menschengeschlecht" von Robert Antelme. zeitblom (Georg S. Falk-Huber), geboren 1962, lebt als Komponist, Bassist, Produzent in Berlin. Christian Wittmann, geboren 1967, lebt als Schauspieler und Regisseur in Berlin. Beide arbeiten seit mehreren Jahren gemeinsam an Theater- und Hörspielprojekten.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044493	Lange Nacht				2018-03-31	Feature von Peter Kuttler/Guido Meyer. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Bohnenstroh im Cowboyhut. Die Lange Nacht über die Fernsehserie "Dallas"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044499	Mundart und Musik				2018-03-25	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044503	ARD radiofeature				2018-03-26	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das making of der größten Minderheit. Sammy Khamis, Jahrgang 1986, arbeitet seit 2011 für diverse öffentlich-rechtliche Sender der ARD. Seit 2011 verfolgt Sammy Khamis die Umwälzungen im Nahen Osten und hat mehrfach aus der Türkei berichtet: Unter anderem über die Rolle der Fußball Ultras während der Gezi Proteste im Sommer 2013 u.a. dafür wurde er mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. 2017 erhielt er den Kurt-Magnus-Preis für überdurchschnittlichen Hörfunkjournalismus. Sammy Khamis lebt in Köln.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273044505	Feature				2018-03-30	Feature von Walter Weber/Michael Augustin. Thema: Das Licht der Welt über der Weser - Stationen der Reformation in Bremen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273044506	Lesezeit				2018-03-26	Thema: Friedrich Nietzsche: "Unzeitgemäßen Betrachtungen"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044507	Gedicht				2018-03-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044508	Gedicht				2018-03-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044509	Lesezeit				2018-03-26	Thema: Friedrich Nietzsche: "Unzeitgemäßen Betrachtungen"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044512	Gedicht				2018-03-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044513	Lesezeit				2018-03-27	Thema: Friedrich Nietzsche: "Jenseits von Gut und Böse"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044514	Gedicht				2018-03-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044515	Spätlese				2018-03-27	Gaeste: Reinhart von Stolzmann (Es liest). Thema: David Albahari: "Die Knöpfe", "Der Fels"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044516	Lesezeit				2018-03-27	Thema: Friedrich Nietzsche: "Jenseits von Gut und Böse"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044519	Gedicht				2018-03-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044520	Lesezeit				2018-03-28	Thema: Friedrich Nietzsche: "Und also sprach Zarathustra" (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044521	Gedicht				2018-03-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044523	Lesezeit				2018-03-28	Thema: Friedrich Nietzsche: "Und also sprach Zarathustra" (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044526	Lesezeit				2018-03-29	Thema: Friedrich Nietzsche: "Und also sprach Zarathustra" (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044528	Gedicht				2018-03-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044529	Gedicht				2018-03-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273044532	Lesezeit				2018-03-29	Thema: Friedrich Nietzsche: "Und also sprach Zarathustra" (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273044534	ZeitZeichen				2018-03-26	Übernahme vom WDR. Autor: Anne Preger. Thema: Die Gründung des Sabi Game Reserves, Vorläufer des Kruger Nationalparks (26.3.1898)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044535	Fortsetzung folgt				2018-03-26	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (6/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044537	ZeitZeichen				2018-03-27	Übernahme vom WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: Der Todestag des sowjetischen Kosmonauten Juri Gagarin (27.3.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044538	Fortsetzung folgt				2018-03-27	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (7/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044539	Fortsetzung folgt				2018-03-28	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter " (8/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044540	ZeitZeichen				2018-03-28	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Der Todestag des amerikanischen Politikers Edward M. House (28.3.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044541	Fortsetzung folgt				2018-03-29	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (9/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044542	ZeitZeichen				2018-03-29	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Premiere des DDR-Films "Die Legende von Paul und Paula" (29.3.1973)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044543	Fortsetzung folgt				2018-03-30	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (10/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044545	FeatureZeit				2018-03-30	Feature von Martin Becker/Tabea Soergel. Thema: Ein Ewigkeit Glück auf. Ein Abschiedslied für Schlägel und Eisen. Bald ist Schicht im Schacht. Dann schließt das letzte Steinkohlebergwerk in Deutschland. Dann beginnt die sogenannte Ewigkeitsphase: Einige Bergleute sind dann noch auf Zeche, aber nicht mehr, um Kohlen aus dem Berg zu holen, sondern nur, um das Ruhrgebiet vor dem Absaufen zu bewahren. Damit endet eine Epoche. Das Feature erzählt die Geschichte der Übriggebliebenen: Es folgt dem Kohlenhauer bis vor die tonnenschwere Maschine in einem Kilometer Tiefe, welche die Kohlen aus dem Berg fräst. Eine Hommage an Waschkauen und Currywurstpommes. Ein letztes "Glückauf" zum Abschied, bevor die Ewigkeit kommt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273044548	ZeitZeichen				2018-03-26	Aufnahme des WDR. Autor: Anne Preger. Thema: 26. März 1898: Die Gründung des "Sabi Game Reserves", Vorläufer des Kruger Nationalparks		NDR – Info - NDR4
1273044551	ZeitZeichen				2018-03-27	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: 27. März 1968: Der Todestag des sowjetischen Kosmonauten Juri Gagarin		NDR – Info - NDR4
1273044553	ZeitZeichen				2018-03-28	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 28. März 1938: Der Todestag des amerikanischen Politikers Edward M. House		NDR – Info - NDR4
1273044557	ZeitZeichen				2018-03-29	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 29. März 1973: Die Premiere des DDR-Films "Die Legende von Paul und Paula"		NDR – Info - NDR4
1273044560	Mikado am Morgen				2018-03-30	Gaeste: Henning Venske (Es liest). Thema: William Steig: "Silvester und der Zauberstein"		NDR – Info - NDR4
1273044562	Reisen damals				2018-03-30	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Indien"		NDR – Info - NDR4
1273044563	ZeitZeichen				2018-03-30	Aufnahme des WDR. Autor: Herwig Katzer. Thema: 30. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Tom Sharpe		NDR – Info - NDR4
1273044566	Reisen damals				2018-03-30	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Indien"		NDR – Info - NDR4
1273044568	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-30	Autor: Thomas Becker. Thema: Die schwierigste Zugstrecke der Welt. Über die Teufelsnase in die Anden-Hauptstadt Ecuadors		NDR – Info - NDR4
1273044569	Das Feature				2018-03-30	Feature von Stefanie Müller-Frank. Thema: Sterben nach Plan. Protokoll einer letzten Reise		NDR – Info - NDR4
1273044570	Mikado - Radio für Kinder				2018-03-30	Mit Henning Venske; Gerlach Fiedler; Christoph Stadtler. Thema: "Jan-Willem, die wilden Tiere und ich". Szenische Lesung nach dem Buch von Daan Remmerts de Vries		NDR – Info - NDR4
1273044571	Am Abend vorgelesen				2018-03-26	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (11/11)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044573	Am Morgen vorgelesen				2018-03-26	Mit Maren Kroymann; Volker Hanisch. Thema: Geschichten über die Treue. Erzählungen von Margaret Atwood, Zadie Smith, Javier Marías und Lutz Seiler (1/4)		NDR – kultur - NDR3
1273044574	Lauter Lyrik				2018-03-26			NDR – kultur - NDR3
1273044575	Am Abend vorgelesen				2018-03-27	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (1/6)		NDR – kultur - NDR3
1273044576	Am Morgen vorgelesen				2018-03-27	Mit Maren Kroymann; Volker Hanisch. Thema: Geschichten über die Treue. Erzählungen von Margaret Atwood, Zadie Smith, Javier Marías und Lutz Seiler (2/4)		NDR – kultur - NDR3
1273044578	Lauter Lyrik				2018-03-27			NDR – kultur - NDR3
1273044580	Feature				2018-03-27	Feature von Ina Plodroch/Simon Kamphans. Thema: DJ killed the popstar		NDR – kultur - NDR3
1273044581	Am Abend vorgelesen				2018-03-28	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (2/6)		NDR – kultur - NDR3
1273044582	Am Morgen vorgelesen				2018-03-28	Mit Maren Kroymann; Volker Hanisch. Thema: Geschichten über die Treue. Erzählungen von Margaret Atwood, Zadie Smith, Javier Marías und Lutz Seiler (3/4)		NDR – kultur - NDR3
1273044583	Lauter Lyrik				2018-03-28			NDR – kultur - NDR3
1273044585	"TOP HIT leicht gemacht"				2018-03-28	Mit Astrid Meyerfeldt; Milan Peschel. Hörspiel von Paul Plamper. Regie: Paul Plamper. Thema: In 50 Minuten an die Spitze der Charts nach "Das Handbuch - der schnelle Weg zum Nr. 1 Hit" von Bill Drummond und Jimmy Cauty. Unerschrockene Laien und Profis aus dem Musikbusiness machen sich auf den Weg zum Chart-Gipfel. Was braucht ein Nr. 1-Hit? Was ist der Sound der Zukunft? Niemand muss originell sein, um ein Star zu werden. Also Papier und Bleistift bereithalten, denn das ist ein Hörspiel zum Nachmachen.		NDR – kultur - NDR3
1273044586	Am Morgen vorgelesen				2018-03-29	Mit Maren Kroymann; Volker Hanisch. Thema: Geschichten über die Treue. Erzählungen von Margaret Atwood, Zadie Smith, Javier Marías und Lutz Seiler (4/4)		NDR – kultur - NDR3
1273044587	Am Abend vorgelesen				2018-03-29	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (3/6)		NDR – kultur - NDR3
1273044589	Lauter Lyrik				2018-03-29			NDR – kultur - NDR3
1273044590	Lauter Lyrik				2018-03-30			NDR – kultur - NDR3
1273044593	"Das Warheads-Oratorium"	Kosten des Krieges			2018-03-25	Mit Manfred Zapatka; Günter Aschenbrenner; Carl N. Hörspiel von Romuald Karmakar/Michael Farin. Regie: Bernhard Jugel, Romuald Karmakar		SWR – SWR2 - SWR2
1273044596	Lesung zur Karwoche				2018-03-25			SWR – SWR2 - SWR2
1273044598	Fortsetzung folgt				2018-03-26	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (11/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044599	Essay				2018-03-26	Feature von Manfred Koch. Thema: "Hellas ewig unsere Liebe". Die Griechenlandfahrten deutscher Schriftsteller am Vorabend des Ersten Weltkriegs		SWR – SWR2 - SWR2
1273044600	Tandem				2018-03-26	Feature von Ulrike Klausmann. Thema: Madonna Nera. Eine Musikerfamilie in Apulien		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044605	Lesung zur Karwoche				2018-03-26			SWR – SWR2 - SWR2
1273044611	Lesung zur Karwoche				2018-03-27			SWR – SWR2 - SWR2
1273044612	Fortsetzung folgt				2018-03-27	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (12/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044613	Feature	Kosten des Krieges			2018-03-28	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Sterben tun immer die Anderen. Wer verdient am Waffenhandel? (1/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044614	Fortsetzung folgt				2018-03-28	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (13/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044615	Tandem				2018-03-28	Feature von Nina Marie Bust-Bartels. Thema: Neckar ahoi. Unterwegs mit einem jungen Binnenschiffer-Paar		SWR – SWR2 - SWR2
1273044618	Lesung zur Karwoche				2018-03-28			SWR – SWR2 - SWR2
1273044622	Tandem				2018-03-29	Feature von Ernst-Ludwig von Aster. Thema: Die Hanf-Macher. Cannabis-Renaissance auf dem Acker und in der Apotheke		SWR – SWR2 - SWR2
1273044625	Lesung zur Karwoche				2018-03-29			SWR – SWR2 - SWR2
1273044626	"Die Stimme hinter dem Vorhang"	SWR Klassikerarchiv online			2018-03-29	Mit Ursula Langrock; Henny Schneider-Wenzel; Friedrich von Bülow; Otto Collin; Kurt Ebbinghaus; Jürgen Goslar; Gert Keller; Friedhelm Kuhlen; Wilhelm Kürten; Kurt Lieck; Ernst Sladeck; Gert Westphal; Helmuth Willig. Hörspiel von Gottfried Benn. Regie: Gert Westphal		SWR – SWR2 - SWR2
1273044627	Fortsetzung folgt				2018-03-29	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (14/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273044631	Lesung zur Karwoche				2018-03-30			SWR – SWR2 - SWR2
1273044632	Erzählung				2018-03-30	Thema: Alex Capus: Curlingsteine auf der Ostsee. Alex Capus erzählt die Geschichte eines jungen Schweizers, der 1980 nach Kopenhagen fährt, um einen Freund zu besuchen. Ein paar Tage will er nur bleiben und Freiheit genießen. Doch kurz vor dem Ziel ... Mit der Erzählung "Curlingsteine auf der Ostsee", die er exklusiv für den SWR geschrieben hat, ist Alex Capus ein liebevoll treffendes Porträt jener Zeit gelungen.		SWR – SWR2 - SWR2
1273044638	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044640	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044642	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044643	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044644	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044646	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044648	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044649	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273044651	Plattdeutsches Hörspiel				2018-03-28	Ein Hörspiel nach plattdeutscher Mundart		NDR – 90,3 - NDR1-HW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273044653	"Bishorst"				2018-03-26	Mit Walter Arthur Kreye (Erzähler); Rolf Becker (Pastor); Ruth Bunkenburg (Frau Witten); Hans Rolf Radula (Frerk Lagan); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Lagan); Hans-Jürgen Ott (Schuster); Ursula Hinrichs (seine Frau); Michael Augustin; Frank Grupe; Hela Hinrichs; Bernd Wiegmann; Ingrid Waldau. Hörspiel von Gudrun Münster. Regie: Claus Boysen. Gudrun Münster (*1928 in Uetersen) machte in ihrer Geburtsstadt das Abitur und arbeitete dann in der Landwirtschaft. Später arbeitete sie in der freien Wirtschaft und bei Behörden. 1970 bekam die heute 90-jährige Schriftstellerin als erste Frau den Freudenthal Preis.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273044659	Pölitz				2018-03-24	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273044695	"Verdacht"				2018-03-26	Kriminalhörspiel nach Dorothy Sayers. Mit Hannjo Hasse; Barbara Dittus; Helga Göring; Fred Alexander; Werner Dissel; Marion van de Kamp; Rudolf Christoph. Hörspiel von Hans Bräunlich. Regie: Werner Grunow. Dorothy Leigh Sayers (1893-1957), englische Schriftstellerin, Essayistin und Übersetzerin. Ihre Kriminalromane haben ihren Ruf als eine der herausragenden "British Crime Ladies" begründet. Grundstücksmakler Mummery fühlt sich zunehmend unwohl. Ist es möglich, dass Mrs Sutton, seine neue Köchin, die gesuchte Giftmischerin ist, die seit Monaten in London und Umgebung ihr Unwesen treibt?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044696	"Mr Swift tut's mit Gift"				2018-03-26	Kriminalhörspiel nach Robert Bloch. Mit Karl Friedrich; Helga Grimme; Luitpold Müller; Matthias Lange. Hörspiel von Hermann Motschach. Regie: Sigurd König. Robert Albert Bloch (1917-1994), US-amerikanischer Autor von Sciencefiction- und Horrorliteratur sowie von Drehbüchern. Er schrieb über 30 Romane und Hunderte Kurzgeschichten. Berühmt wurde er durch sein Buch "Psycho" (1959). Krimiautor Dickie Fane sucht eine Sekretärin und eine neue Story. Priscilla Kent bewirbt sich um die Stelle. Eigentlich ist sie Scotland-Yard-Beamtin und hat den Auftrag, das Haus des Autors auszuspionieren. Während des Antrittsbesuchs wird ihr auf erschreckende Weise klar, wie Fane seine Stoffe findet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273044709	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-26			hr – hr 4 - HR4
1273044710	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-28			hr – hr 4 - HR4
1273044711	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-28			hr – hr 4 - HR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045403	"Drachenreiter"	Spielraum			2018-05-20	Hörspiel nch dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke. Mit Gerd Wameling (Erzähler); David Weyl (Ben); Sascha Icks (Schwefelfell); Michael Tregor (Lung); Jens Wawrczeck (Fliegenbein). Hörspiel von Robert Schoen. Regie: Robert Schoen		SWR – SWR2 - SWR2
1273045408	"Drachenreiter"	Spielraum			2018-05-21	Hörspiel nch dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke. Mit Gerd Wameling (Erzähler); David Weyl (Ben); Sascha Icks (Schwefelfell); Michael Tregor (Lung); Jens Wawrczeck (Fliegenbein). Hörspiel von Robert Schoen. Regie: Robert Schoen		SWR – SWR2 - SWR2
1273045412	Erzählung				2018-05-21	Thema: Inga Brock: Kein Kraut. Eine Frau tut sich schwer mit der Liebe und dem Leben - und andere, an die sie sich wider besseren Wissens hält, vereinnahmen sie. "Kein Kraut" heißt die Kurzgeschichte der Karlsruherin Inga Brock, die im vergangenen Jahr mit "Unklare Verhältnisse" ihr erstes Buch veröffentlicht hat.		SWR – SWR2 - SWR2
1273045413	Essay				2018-05-21	Feature von Ulrich Bassenge. Thema: Emotion Lotion. Leben auf der Soundtrack-Wolke		SWR – SWR2 - SWR2
1273045416	Fortsetzung folgt				2018-05-22	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (3/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273045418	Fortsetzung folgt				2018-05-23	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (4/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273045425	ARD radiofeature				2018-05-23	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Feature über ein lukratives Geschäft		SWR – SWR2 - SWR2
1273045428	Fortsetzung folgt				2018-05-24	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (5/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273045434	Fortsetzung folgt				2018-05-25	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (6/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273045438	Kulturfeature				2018-05-19	Autor: Manuel Gogos. Thema: Gesellschaft des Spektakels. Innenansichten aus dem Zentrum für Politische Schönheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045439	Lesung				2018-05-19	Thema: Arthur Schnitzler: Erzählungen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045440	ZeitZeichen				2018-05-19	Autor: Heiner Wember. Thema: 19. Mai 1218: Der Todestag von Kaiser Otto IV.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045441	"Die Astronautin"				2018-05-19	Mit Lena Lauzemis; Felix Rech; Martin Umbach; Benedikt Schregle; Beate Himmelstoß; Susanne Schroeder; Matthias Klie. Hörspiel von Thomas von Steinaecker. Regie: Bernadette Sonnenbichler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045442	Lebenszeichen				2018-05-20	Autor: Rolf Cantzen. Thema: Geister, Ahnen, Energien. Schamanismus im digitalen Zeitalter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045443	Kulturfeature				2018-05-20	Autor: Manuel Gogos. Thema: Gesellschaft des Spektakels. Innenansichten aus dem Zentrum für Politische Schönheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045444	ZeitZeichen				2018-05-20	Autor: Kay Banderman. Thema: 20. Mai 1818: Der Geburtstag des amerikanischen Unternehmers William G. Fargo		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045445	ZeitZeichen				2018-05-19	Autor: Heiner Wember. Thema: 19. Mai 1218: Der Todestag von Kaiser Otto IV.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045447	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-05-19	Autor: Cornelia Müller. Thema: Im Dampfbad griff nach mir ein Engel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045448	"Osman - der Dschinn in der Klemme"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-19	Kinderhörspiel nach Ute Krause. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045449	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-19	Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Salzburger Stier 2018. Der Stier-Eröffnungsabend. Simone Solga spielt "Das gibt Ärger"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045450	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1273045455	Tiefenblick				2018-05-20	Feature von Daniel Cil Brecher. Thema: Juden und Judentum (3/4). Ist die Zukunft orthodox oder liberal?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045456	"Osman - der Dschinn in der Klemme"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-20	Kinderhörspiel nach Ute Krause. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045457	Lebenszeichen				2018-05-20	Autor: Rolf Cantzen. Thema: Geister, Ahnen, Energien. Schamanismus im digitalen Zeitalter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045458	"Die Astronautin"				2018-05-20	Mit Lena Lauzemis; Felix Rech; Martin Umbach; Benedikt Schregle; Beate Himmelstoß; Susanne Schroeder; Matthias Klie. Hörspiel von Thomas von Steinaecker. Regie: Bernadette Sonnenbichler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045459	ZeitZeichen				2018-05-20	Autor: Kay Banderman. Thema: 20. Mai 1818: Der Geburtstag des amerikanischen Unternehmers William G. Fargo		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045460	Tiefenblick				2018-05-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1273045462	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1273045466	"Die alte Tochter spricht mit ihrem jungen Vater"				2018-05-19	Mit Christian Friedel (Vater); Cornelia Lippert (Tochter). Hörspiel von Gabriele Bigott. Regie: Gabriele Bigott		Deutschlandfunk - DLF
1273045468	Kalenderblatt				2018-05-20			Deutschlandfunk - DLF
1273045469	Kalenderblatt				2018-05-19	Thema: Vor 100 Jahren: Der Schweizer Maler Ferdinand Hodler gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273045470	Freistil				2018-05-20	Feature von Alexa Hennings. Regie: Giuseppe Majo. Thema: Überleben auf Hiddensee. Aussteigergeschichten		Deutschlandfunk - DLF
1273045472	Kalenderblatt				2018-05-20	Thema: Vor 225 Jahren: Der Schweizer Naturwissenschaftler Charles Bonnet gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273045474	Am Sonntagmorgen				2018-05-20	Religiöses Wort. Feature von Pastoralreferentin Angelika Daiker. Thema: Pfingsten, das unverstandene Wunder		Deutschlandfunk - DLF
1273045475	Essay und Diskurs				2018-05-20	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (5/7). Rote Fahnen und haltbare Zäune. Über das dänische Verhältnis von Wohlfahrt und Grenzkontrolle		Deutschlandfunk - DLF
1273045477	Literatur				2018-05-20	Autor: Holger Teschke. Thema: Der Deutsche Simplicissimus. Ein Nachtstück zu Grimmelshausens "Simplicissimus Teutsch"		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045479	Lesart				2018-05-19	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 15.05.2018, Café Central International, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Tobias Ginsburg (Theaterregisseur und Autor); Liane Bednarz (Publizistin und Juristin); Jens Dirksen (Kulturchef der Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Thema: Was wollen Reichsbürger und rechte Christen? Ein Blick hinter die Kulissen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045485	"Weisman und Rotgesicht"				2018-05-20	Mit George Tabori (Erzähler); Leopold Hainisch (Weissmann); Heinz Hoenig (Rotgesicht). Hörspiel von George Tabori. Regie: Jörg Jannings. Der Jude Arnold Weisman ist auf dem Weg nach New York, um in dem Park Ecke Riverside/99. Straße die Asche seiner an einem verspäteten Weisheitszahn gestorbenen Frau Bella auszustreuen; Nachdem er sich im Gebirge verirrt und ein weißer Jäger ihm sein Auto abgenommen hat, trifft er auf einen jungen Einheimischen, einen Indianer, also ebenfalls einen Außenseiter. Zwischen beiden entwickelt sich ein ritualhafter Kampf.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045487	Feature				2018-05-20	Feature von Ronny Blaschke. Thema: Argentiniens Triumph und Trauer. Die Fußball-WM 1978 im Schatten der Diktatur		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045489	Feiertag				2018-05-20	Autor: Pfarrerin Angelika Obert. Thema: Vom Geist, der leise wirkt. Meditation in der Kirche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045490	"Steppenwind und Adlerflügel"	Kakadu - Hörspieltag			2018-05-20	Kinderhörspiel nach dem Kinderbuch von Xavier-Laurent Petit. Mit Tina Engel; Frieda Ruth Bechlem; Peter Fitz; Matthias Walter; Tonio Arango; Martin Seifert. Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Christine Nagel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045491	Diskurs				2018-05-19	Thema: Philosoph und Autor Gunnar Decker wendet sich in seinem neuesten Buch der Fledermaus zu		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045494	Kalenderblatt				2018-05-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045495	Kalenderblatt				2018-05-19	Thema: 1518 Tizian Gemälde enthüllt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045496	Das Gedicht				2018-05-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045497	Feature				2018-05-19	Mit Isabella Bartdorff. Feature von Katrin Albinus. Regie: Maidon Bader. Thema: Fremde Heimat. Mit der Großfamilie auf Ostpreußentour		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045498	Figarino				2018-05-19	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Rafael Bies. Thema: Was macht ein Fahrradkurier?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045499	Kalenderblatt				2018-05-20	Thema: Die Sprache der Urchristen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045502	Kalenderblatt				2018-05-20			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045503	"Der Zauberer der Smaragdenstadt"				2018-05-20	Kinderhörspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Alexander Wolkow. Mit Horst Weinheimer (Erzähler); Marianne Klußmann (Mutter); Hans Edgar Stecher (Totoschka); Fred Ludwig (Scheuch); Robert Trösch (Holzfäller); Joachim Tomaschewsky (Löwe); Ellen Tiedtke (Gingema); Berti Deutsch (Wilina); Eberhard Prüter (Käuer); Ruth Kommerell (Bastinda); Helmut Müller-Lankow (Menschenfresser); Rolf Römer (Goodwin); Werner Kamenik (Torhüter). Hörspiel von Ernst Röhl. Regie: Maritta Hübner		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045504	Kalenderblatt				2018-05-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045507	Feature				2018-05-21	Mit Krista Posch; Matthias Hummitzsch; Siegfried Voß. Feature von Petra Reski. Regie: Jürgen Dluzniewski. Thema: Das begehbare Wunder. Die Geschichte der Piazza San Marco		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045509	Kalenderblatt				2018-05-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045514	Kalenderblatt				2018-05-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045515	Lesezeit				2018-05-22	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (10/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045516	Kalenderblatt				2018-05-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045517	Das Gedicht				2018-05-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045518	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-22	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (14/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045520	Feature				2018-05-23	Feature von Martin Engler. Thema: Die Donau Resonanz		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045523	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-23	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (15/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045524	Kalenderblatt				2018-05-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045525	Lesezeit				2018-05-23	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (11/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045526	Das Gedicht				2018-05-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045527	Kalenderblatt				2018-05-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045531	Kalenderblatt				2018-05-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045532	Kalenderblatt				2018-05-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045533	Lesezeit				2018-05-24	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (12/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045534	Das Gedicht				2018-05-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045535	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-24	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (16/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045536	Das Gedicht				2018-05-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045539	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-25	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (17/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045541	Kalenderblatt				2018-05-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045542	Lesezeit				2018-05-25	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (13/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045543	Kalenderblatt				2018-05-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273045546	Das Musik-Feature				2018-05-19	Feature von Sylvia Systermans. Thema: Tastenlöwen im Revier. 30 Jahre Klavierfestival Ruhr		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045553	Das Musik-Feature				2018-05-25	Feature von Noemi Schneider. Thema: Dienst-Schluss! Und dann? Orchestermusiker im (Un)Ruhestand		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273045559	Feature				2018-05-20	Feature von Günter Beyer. Thema: Hundertzehn Meter Deutschland. Die Bremer Böttcherstraße - von der begehbaren Weltanschauung zum touristischen Bummelpfad		RB – nordwestradio - RBNWR
1273045562	Bayerisches Feuilleton				2018-05-19	Feature von Marita Krauss. Thema: 44.000 Kilometer per Anhalter. Eine junge Frau fährt durch Nachkriegsdeutschland		BR – Bayern 2 - BR2
1273045563	radioFeature				2018-05-19	Feature von Gesche Piening. Thema: Heute mit beschränkter Haftung? Keine Gesellschaft ohne Zukunft		BR – Bayern 2 - BR2
1273045564	"Prozeß Mathias Klostermayer"				2018-05-19	Mit Carl Wery; Hellmut Renar; Fritz Straßner; Willy Rösner; Ruth Drexel. Hörspiel von Fritz Meingast. Regie: Walter Ohm. Der "bayerische Hiasl", Mathias Klostermayer, trieb sein berüchtigtes Wesen gegen Ende des 18. Jahrhunderts im bayrisch-schwäbischen Land zwischen Alpen und Donau. Vom Volk wurde er als ein revolutionärer Held angesehen, der gegen alle verhasste Herrschaft kämpfte. Bis auf den heutigen Tag lebt sein Andenken in Liedern, Moritaten und Geschichten weiter. Aus den authentischen Unterlagen des Kriminal-Prozesses Mathias Klostermayer ersteht ein Bild eines Kampfes zwischen Arm und Reich, zwischen Jägern und Gejagten, der unsere Vorfahren heftig bewegte. Fritz Meingast (1904-90), Schriftsteller. BR-Hörspiele u.a. "14. September 1944 - Am Tag der Kreuzerhöhung" (1973), "Angriff der Haie" (1985), "Mutter Kneißl" (1989), "Der Altöttinger Totentanz" (1989).		BR – Bayern 2 - BR2
1273045566	radioSpitzen				2018-05-19	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 13. April 2018 im "U1" in Garmisch-Partenkirchen. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273045567	radioMikro				2018-05-19	Thema: radioMikro Ruhestörung: Ohrwürmer - heiß geliebt oder brutal nervtötend? Gefangen in der Endlosschleife der Musik		BR – Bayern 2 - BR2
1273045568	Breitengrad				2018-05-19	Thema: Sehnsuchtsziel Bali - ein Touristenmagnet und Insel der Träume		BR – Bayern 2 - BR2
1273045573	Evangelische Perspektiven				2018-05-20	Autor: Friederike Weede. Thema: "Quarzen für die Götter". Räuchern als religiöse Erfahrung		BR – Bayern 2 - BR2
1273045575	radioTexte - Das offene Buch				2018-05-20	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: Wiebke Puls (Es liest). Gast: Felicitas Hoppe. Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda" in Amerika (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273045577	"Linse & Flott: Endlich Prinzessin"	radioMikro			2018-05-20	Hörspiel von Renus Berbig. Regie: Bernhard Jugel		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045579	Bayern - Land und Leute				2018-05-20	Feature von Tom Fleckenstein. Thema: Wassersuppe und ein Kanten Brot. Das Kriegsgefangenenlager Mietraching		BR – Bayern 2 - BR2
1273045582	Nachtstudio				2018-05-20	Autor: Jens Balzer. Thema: Diebstahl oder Verbeugung? Rein mit dem Anderen. Über die hohe Kunst des Samplens		BR – Bayern 2 - BR2
1273045583	Breitengrad				2018-05-20	Thema: High Tech in Israel - Ein kleines Land startet durch		BR – Bayern 2 - BR2
1273045587	Evangelische Perspektiven				2018-05-21	Autor: Doris Weber. Thema: Nichts ist hoffnungslos. Was die Seele stark macht		BR – Bayern 2 - BR2
1273045590	"Linse & Flott: Endlich Prinzessin"	radioMikro			2018-05-21	Hörspiel von Renus Berbig. Regie: Bernhard Jugel		BR – Bayern 2 - BR2
1273045591	radioTexte - Das offene Buch				2018-05-21	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: Wiebke Puls (Es liest). Gast: Felicitas Hoppe. Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda" in Amerika (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273045592	Bayern - Land und Leute				2018-05-21	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Kaum zu fassen. Das seltsame Tagebuch des Ignaz Meyer		BR – Bayern 2 - BR2
1273045595	Breitengrad				2018-05-21	Thema: Nationalismus versus Zivilcourage - schwieriges Zusammenleben in Bosnien Herzegowina		BR – Bayern 2 - BR2
1273045599	"Die maskierte Makrone auf der Jagd nach dem Feuerteufel"	radioMikro			2018-05-22	Eine Superhelden-Gangster-Love-Story nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Frida Nilsson. Mit Thomas Koppelt (Erzähler). Hörspiel von Olga-Louise Dommel. Regie: Olga-Louise Dommel		BR – Bayern 2 - BR2
1273045602	radioWissen				2018-05-22	Der Dreißigjährige Krieg in Dichtung und Wahrheit. Thema: Simplizius Simplizissimus. Das Werk des Grimmelshausen / Der Dreißigjährige Krieg in Tagebüchern. Was der Krieg bewirkt / Das Kalenderblatt 22.05.1849: Abraham Lincoln erhält ein Patent. Von Nicolaus Gerber		BR – Bayern 2 - BR2
1273045604	radioWissen am Nachmittag				2018-05-22	Industriezauber mit Nahrungsmitteln. Thema: Künstliche Nahrungsmittel. Analogkäse und Aromastoffe / Akustikforschung bei Lebensmitteln. Das Ohr isst mit / Das Kalenderblatt 22.05.1849: Abraham Lincoln erhält ein Patent. Von Nikolaus Gerber		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045606	"Verrat"				2018-05-23	Mit Christian Quadflieg (Franck Jordan); Peter Ehrlich (Paul Delbar); Christiane Hörbiger (Florence Guérin); Peter Oehme (Inspektor); Ingold Wildenauer (Ferinot); Inigo Gallo (Moreno); Inge Bahr (Kassiererin); Peter Fischli (junger Mann); Klaus Knuth (Joseph); Franziskus Abgottspon (Polizist). Hörspiel von Charles Maître. Regie: Robert Bichler. Franck Jordan arbeitet als verdeckter Ermittler für das Rauschgiftdezernat und gehört zum engsten Kreis einer Bande, die im großen Stil mit Drogen handelt. Als seine Tarnung auffliegt, soll er liquidiert werden. Diese Aufgabe will Florence übernehmen, eine kleine Hehlerin und Francks Geliebte. Dass ausgerechnet der Mann, mit dem sie zusammenlebt, sich als Verräter entpuppt, schürt ihren Hass. Sie will sich rächen für den Betrug und die Demütigung. Charles Maître, französischer Autor und Dramaturg. Weitere Hörspiele unter anderem "Der letzte Versuch" (SDR 1968), "Die		BR – Bayern 2 - BR2
1273045608	Breitengrad				2018-05-23	Thema: Sehnsuchtsziel Bali - ein Touristenmagnet und Insel der Träume		BR – Bayern 2 - BR2
1273045609	"Die maskierte Makrone auf der Jagd nach dem Feuerteufel"	radioMikro			2018-05-23	Eine Superhelden-Gangster-Love-Story nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Frida Nilsson. Mit Thomas Koppelt (Erzähler). Hörspiel von Olga-Louise Dommel. Regie: Olga-Louise Dommel		BR – Bayern 2 - BR2
1273045611	Reflexionen				2018-05-24	Gedanken zur Pfingstzeit und Kalenderblatt. Thema: 24.05.1956: Grand Prix Eurovision de la Chanson zum ersten Mal ausgestrahlt		BR – Bayern 2 - BR2
1273045613	Reflexionen				2018-05-25	Gedanken zur Pfingstzeit und Kalenderblatt. Thema: 25.05.1844: Friedrich Engels berichtet über die Münchner Bierkrawalle		BR – Bayern 2 - BR2
1273045616	radioTexte am Donnerstag				2018-05-24	Thema: Amalie Skram: Professor Hieronimus		BR – Bayern 2 - BR2
1273045618	"Die maskierte Makrone auf der Jagd nach dem Feuerteufel"	radioMikro			2018-05-24	Eine Superhelden-Gangster-Love-Story nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Frida Nilsson. Mit Thomas Koppelt (Erzähler). Hörspiel von Olga-Louise Dommel. Regie: Olga-Louise Dommel		BR – Bayern 2 - BR2
1273045619	radioWissen am Nachmittag				2018-05-24	Schatzkiste Muschel. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Die Steckmuschel. Königin des Mittelmeeres / Perlmutt und Perle. Schmuck der Muscheln / Das Kalenderblatt 24.05.1956: Grand Prix Eurovision de la Chanson zum ersten Mal ausgestrahlt. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273045621	"Autobigophonie"	hör!spiel!art.mix			2018-05-25	Mit Françoise Cactus; Patrick Catani; Brezel Göring; Chris Immler; Felix Kubin. Hörspiel von Françoise Cactus. Regie: Brezel Göring, Françoise Cactus		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045623	"Die maskierte Makrone auf der Jagd nach dem Feuerteufel"	radioMikro			2018-05-25	Eine Superhelden-Gangster-Love-Story nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Frida Nilsson. Mit Thomas Koppelt (Erzähler). Hörspiel von Olga-Louise Dommel. Regie: Olga-Louise Dommel		BR – Bayern 2 - BR2
1273045624	radioSpitzen				2018-05-25	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Steintor-Varieté in Halle. Thema: Salzburger Stier 2018 - Preisträger aus der Schweiz		BR – Bayern 2 - BR2
1273045625	radioWissen				2018-05-25	Unterirdisch. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Wurzeln. Ab in den Untergrund! / Phytomining. Metallernte mit Superpflanzen / Das Kalenderblatt 25.05.1844: Friedrich Engels berichtet über die Münchner Bierkrawalle. Von Laura Eßlinger		BR – Bayern 2 - BR2
1273045629	ZeitZeichen				2018-05-19	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 19. Mai 1218: Der Todestag von Kaiser Otto IV.		NDR – Info - NDR4
1273045634	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-20	Autor: Rebecca Verwerich. Thema: Essen wie die Franzosen, rechnen wie die Deutschen. Ost-Belgien - von der Geschichte hin- und hergeschubst		NDR – Info - NDR4
1273045635	Ohrenbär				2018-05-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Nina Hoss (Es liest). Autor: Anita Siegfried. Thema: Unterwegs in der Welt. Weihnachten unter dem Zuckerhut. Frankreich, Amerika, Brasilien - man kann weit herumkommen, wenn man in der Welt unterwegs ist. Im Urlaub oder weil die Familie in ein anderes Land gezogen ist oder Verwandte in der Ferne besucht. Spannende Reisen kann man aber auch ganz in der Nähe erleben: im Spiel mit Freunden oder im Haustausch mit Fremden. Wie ist es, für die beste Freundin ein Urlaubstagebuch zu schreiben? Oder wenn man zusammen mit seinem Opa an den Ort seiner Kindheit reist? Viel Neues gibt es überall zu entdecken und für alle, die unterwegs gewesen sind, gilt der Spruch: Wenn einer eine Reise tut, so kann er was erzählen.		NDR – Info - NDR4
1273045636	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-20	Autor: Rebecca Verwerich. Thema: Essen wie die Franzosen, rechnen wie die Deutschen. Ost-Belgien - von der Geschichte hin- und hergeschubst		NDR – Info - NDR4
1273045639	Mikado am Morgen				2018-05-20	Mit Tim Berendonk. Thema: Summ, summ - Bienen bei Mikado!		NDR – Info - NDR4
1273045642	ZeitZeichen				2018-05-20	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 20. Mai 1818: Der Geburtstag des amerikanischen Unternehmers William G. Fargo		NDR – Info - NDR4
1273045645	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-05-20	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045646	Das Feature				2018-05-20	Feature von Vito Pinto. Thema: Helene Fischer. Seismograf der Sehnsucht		NDR – Info - NDR4
1273045648	Am Morgen vorgelesen				2018-05-19	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Corinna Kirchhoff (Es liest). Thema: Irene Dische: "Hintergedanken eines Überläufers"		NDR – kultur - NDR3
1273045649	Lauter Lyrik				2018-05-19			NDR – kultur - NDR3
1273045651	Lauter Lyrik				2018-05-20			NDR – kultur - NDR3
1273045653	"Drachenreiter"	Spielraum			2018-05-19	Hörspiel nch dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke. Mit Gerd Wameling (Erzähler); David Weyl (Ben); Sascha Icks (Schwefelfell); Michael Tregor (Lung); Jens Wawrczeck (Fliegenbein). Hörspiel von Robert Schoen. Regie: Robert Schoen		SWR – SWR2 - SWR2
1273045657	Spätvorstellung				2018-05-19	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273045659	Die Reportage				2018-05-19	Feature von Marc Hoffmann. Thema: Die Null-Dollar-Ärzte in den USA. Wenn Kranksein Luxus ist		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045660	HörStoff				2018-05-19	Feature von Brigitte Lehnhoff. Thema: Leben und Glauben in der Stadt. Die Kirche mittendrin		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045666	"LoveArtLab Rules"				2018-05-21	Mit Michael Habeck (Darth Vader/Blofeld); Donald Arthur (Professor Moriarty); Wolfgang Pregler (Joseph Goebbels); Caroline Ebner (Babelfisch); Kathrin Ackermann (Annie Sprinkle); Sabine Kastius (Beth Stephens); Tim Schwarzmaier (Harry Potter); Stephanie Kellner (Mutter/Kassiererin/Der Teufel); Jule Ronstedt (Tessa Wills/Lautsprecher); Tobias Schormann (Sekretär/Uri/Dixon); Katharina Halus (Rezeptionistin); Jonas Martin Schmid (Agent/J. Bond). Hörspiel von Mithu Sanyal. Regie: Ulrich Bassenge		WDR – 1LIVE - WDR1
1273045672	ZeitZeichen				2018-05-21	Autor: Tobias Mayer. Thema: 21. Mai 878: Syrakus wird von den Arabern erobert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045674	Lesezeichen				2018-05-21	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045676	Lebenszeichen				2018-05-21	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Alles kann geschehen. Immer. Über die Ungewissheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045678	ZeitZeichen				2018-05-22	Autor: Arndt Brunnert. Thema: 22. Mai 1993: Der Beginn der "Lopez-Affäre" bei VW		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045680	Lesezeichen				2018-05-22	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045683	ZeitZeichen				2018-05-23	Autor: Heiner Wember. Thema: 23. Mai 1618: Der Prager Fenstersturz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045684	Lesezeichen				2018-05-23	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045687	Lesezeichen				2018-05-24	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045688	ZeitZeichen				2018-05-24	Autor: Sven Preger. Thema: 24. Mai 1543: Der Todestag des Astronomen Nikolaus Kopernikus. Wir beobachten es jeden Tag: Die Sonne geht auf, wandert am Himmel entlang und verschwindet abends wieder. Daraus lässt sich nur eines folgern: Die Sonne bewegt sich um die still stehende Erde. Ganz sicher! Ganz so sicher war sich der Astronom und Geistliche Nikolaus Kopernikus da jedoch nicht. Denn er beobachtete nicht nur die Sonne bei Tag, sondern den ganzen Sternenhimmel bei Nacht. Was er da sah, ließ ihn auf eine Ungeheuerlichkeit schließen: Die Planeten kreisen um die stillstehende Sonne. Und die Erde ist nur ein Planet von vielen. Eine gewagte Behauptung. Denn Kopernikus vertrieb damit die Erde aus dem Zentrum des Weltbildes – und den Menschen gleich mit. Kopernikus wusste um die Tragweite seiner Ansichten und wollte sich eigentlich nicht mit der eigenen Kirche anlegen…		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045691	ZeitZeichen				2018-05-25	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 25. Mai 1818: Der Geburtstag des Historikers Jacob Burckhardt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045693	Lesezeichen				2018-05-25	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273045694	Das Feature				2018-05-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1273045695	Lebenszeichen				2018-05-21	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Alles kann geschehen. Immer. Über die Ungewissheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045696	Das Feature				2018-05-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273045698	ZeitZeichen				2018-05-21	Autor: Tobias Mayer. Thema: 21. Mai 878: Syrakus wird von den Arabern erobert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045700	Das Feature				2018-05-21	Feature von Nils Naumann. Thema: Kolumbien hat nicht auf euch gewartet. Die FARC-Guerilla versucht sich als politische Partei		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045701	"Osman - der Dschinn in der Klemme"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-21	Kinderhörspiel nach Ute Krause. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045702	SpielArt				2018-05-21	Mit Stefan Reusch. Thema: Bekannt, verkannt, berüchtigt. Künstlergeschichten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045705	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045706	Neugier genügt				2018-05-22	Thema: Feature: Irland vor dem Abtreibungsreferendum / Redezeit mit Frantz Wittkamp, Autor: Gereimte "Findlinge"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045707	ZeitZeichen				2018-05-22	Autor: Arndt Brunnert. Thema: 22. Mai 1993: Der Beginn der "Lopez-Affäre" bei VW		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045708	Neugier genügt				2018-05-23	Thema: Feature: Zwei Welten? - Jugendliche in Bad Godesberg / Redezeit mit Antonia Baum, Journalistin und Autorin: Stilles Leben mit Kind		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045709	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045711	ZeitZeichen				2018-05-23	Autor: Heiner Wember. Thema: 23. Mai 1618: Der Prager Fenstersturz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045713	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045714	ZeitZeichen				2018-05-24	Autor: Sven Preger. Thema: 24. Mai 1543: Der Todestag des Astronomen Nikolaus Kopernikus. Wir beobachten es jeden Tag: Die Sonne geht auf, wandert am Himmel entlang und verschwindet abends wieder. Daraus lässt sich nur eines folgern: Die Sonne bewegt sich um die still stehende Erde. Ganz sicher! Ganz so sicher war sich der Astronom und Geistliche Nikolaus Kopernikus da jedoch nicht. Denn er beobachtete nicht nur die Sonne bei Tag, sondern den ganzen Sternenhimmel bei Nacht. Was er da sah, ließ ihn auf eine Ungeheuerlichkeit schließen: Die Planeten kreisen um die stillstehende Sonne. Und die Erde ist nur ein Planet von vielen. Eine gewagte Behauptung. Denn Kopernikus vertrieb damit die Erde aus dem Zentrum des Weltbildes – und den Menschen gleich mit. Kopernikus wusste um die Tragweite seiner Ansichten und wollte sich eigentlich nicht mit der eigenen Kirche anlegen…		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045715	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045717	ZeitZeichen				2018-05-25	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 25. Mai 1818: Der Geburtstag des Historikers Jacob Burckhardt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273045719	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-05-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1273045720	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-05-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1273045724	Gedicht				2018-05-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045725	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273045726	Betthupferl				2018-05-19	Mit Stefan Wilkening. Autor: Ingrid Kellner. Thema: Selins Garten		BR – Bayern 1 - BR1
1273045728	Betthupferl				2018-05-20	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273045729	Betthupferl				2018-05-21	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273045731	Betthupferl				2018-05-22	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273045732	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273045733	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273045734	Betthupferl				2018-05-23	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273045736	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273045737	Betthupferl				2018-05-24	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273045738	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273045739	Betthupferl				2018-05-25	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273045746	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Nina Hoss (Es liest). Autor: Anita Siegfried. Thema: Unterwegs in der Welt. Weihnachten unter dem Zuckerhut		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273045747	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Zwei Bleistifte unter der Eisenbahnbrücke		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045748	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Eine Gazelle auf dem Balkon		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273045749	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Als es in China noch Kaiser gab		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273045750	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Pflückst du mir eine Kokosnuss, Opa?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273045751	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Wenn ein Wal sein Auge zeigt		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273045762	Das Feature				2018-05-21	Feature von Ulrike Bajohr. Regie: Fabian von Freier. Thema: Vom guten Leben. Eine sächsische Rudererfahrung		Deutschlandfunk - DLF
1273045763	Kalenderblatt				2018-05-21	Thema: Vor 100 Jahren: Der österreichische Architekt Karl Schwanzer geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273045765	Kalenderblatt				2018-05-22			Deutschlandfunk - DLF
1273045767	Kalenderblatt				2018-05-22			Deutschlandfunk - DLF
1273045768	Essay und Diskurs				2018-05-21	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (6/7). Zerbrechliche Bilder aus Paris oder Eine Zukunft des europäischen Universalismus		Deutschlandfunk - DLF
1273045770	Das Feature				2018-05-22	Feature von Martin Becker/Patrick Hamouz. Regie: Martin Becker. Thema: Tschechien liegt am Meer? Wem die Elbe gehört		Deutschlandfunk - DLF
1273045771	"Interview mit einem Stern"				2018-05-22	Mit Hardy Krüger; Heinz Klevenow; Heinz Klingenberg; Eduard Marks; Louise Dorsay; Vera Schult; Ernst Schnabel. Hörspiel von Ernst Schnabel. Regie: Fritz Schröder-Jahn		Deutschlandfunk - DLF
1273045772	Kalenderblatt				2018-05-22	Thema: Vor 175 Jahren: Der erste große Treck von Siedlern startet auf dem Oregon Trail nach Westen		Deutschlandfunk - DLF
1273045774	Lesezeit				2018-05-23	Mit Ulla Berkéwicz		Deutschlandfunk - DLF
1273045775	Kalenderblatt				2018-05-23			Deutschlandfunk - DLF
1273045776	Kalenderblatt				2018-05-23			Deutschlandfunk - DLF
1273045777	Querköpfe				2018-05-23	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnung vom 04.05.2018 im Steintorvarieté Halle. Thema: Salzburger Stier 2018. Eröffnungsabend mit Simone Solga		Deutschlandfunk - DLF
1273045778	Kalenderblatt				2018-05-24			Deutschlandfunk - DLF
1273045780	Lesezeit				2018-05-23	Thema: Ulla Berkéwicz liest aus ihrem Buch "Über die Schrift hinaus" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273045781	Kalenderblatt				2018-05-24			Deutschlandfunk - DLF
1273045782	Kalenderblatt				2018-05-23	Thema: Vor 400 Jahren: Mit dem "Zweiten Prager Fenstersturz" beginnt der Dreißigjährige Krieg		Deutschlandfunk - DLF
1273045784	Kalenderblatt				2018-05-25			Deutschlandfunk - DLF
1273045786	Kalenderblatt				2018-05-24	Thema: Vor 475 Jahren: Der Astronom Nikolaus Kopernikus gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273045787	Kalenderblatt				2018-05-25			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045788	Kalenderblatt				2018-05-25	Thema: Vor 300 Jahren: Die Wiener Porzellanmanufaktur wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273045789	Das Feature				2018-05-25	Feature von Martin Engler. Thema: Die Donau Resonanz		Deutschlandfunk - DLF
1273045790	"Sonnenwende. Toter Hund"	Mord auf Deutschlandtour			2018-05-26	Mit Axel Wandtke; Katrin Klein; Jürgen Holtz; Wolfgang Jakob; Hermann Lause; Werner Buhss; Anna-Lina Rauschenbach; Andrea Czesienski; Siegfried Pfaff. Hörspiel von Holger Böhme. Regie: Joachim Staritz		Deutschlandfunk - DLF
1273045792	Kalenderblatt				2018-05-26			Deutschlandfunk - DLF
1273045793	Kalenderblatt				2018-05-21			Deutschlandfunk - DLF
1273045795	Feiertag				2018-05-21	Autor: Pfarrer Lutz Nehk. Thema: Der Feiertag der Ökumene. Pfingsten und die Folgen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045800	"Sonnenglut und Wüstenpferd"	Kakadu - Hörspieltag			2018-05-21	Kinderhörspiel nach dem Kinderbuch von Xavier-Laurent Petit. Mit Tina Engel; Antonia Brunner; Fea Faika; Jörg Gudzuhn; Bernhard Schütz; Meriam Abbas; Tonio Arango. Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Christine Nagel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045805	Feature	Serienabend			2018-05-23	Mit Angelika Bartsch; Judica Albrecht; Bernhard Schütz. Feature von Lisbeth Jessen/Johannes Nichelmann. Regie: Lisbeth Jessen, Johannes Nichelmann. Thema: Tod eines Stasiagenten (5/6). Der russische Freund. Ex-Agent Eckardt Nickol will Unterlagen eines ausländischen Geheimdienstes an den Bundesnachrichtendienst verkaufen. Doch es kommt zu Komplikationen. Welche Rolle spielt sein ominöser russischer Freund Slawa?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045807	Kakadu				2018-05-22	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045808	Feature				2018-05-23	Moderation: Winfried Sträter. Gespräch mit Andreas Bähr (Historiker). Thema: Dem Weltgeschehen ausgeliefert. Der Mensch in der Apokalypse des Dreißigjährigen Krieges. Wie hat man damals das Grauen wahrgenommen? Eine Annäherung an die Mentalität der frühen Neuzeit mit dem Autor des Buches "Der grausame Komet".		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045812	Kakadu				2018-05-23	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Klaus Lockschen. Thema: U.a. Saiten- und Zupfinstrument: Die Harfe		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045814	"Zaungäste"				2018-05-23	Mit Käte Koch (Lotte, eine ältere Witwe); Gudrun Ritter (Luise, ihre Freundin); Horst Bollmann (Muschkowski, ein Rentner); Jürgen Hart (Konstantin, ein Kellner); Uwe Steimle (Berger, ein jüngerer Mann). Hörspiel von Christoph Hein. Regie: Walter Niklaus. Christoph Hein, geboren 1944 in Schlesien, Schriftsteller, Übersetzer und Esssayist. Studierte Philosophie und Logik in Leipzig und Berlin, arbeitete als Buchhändler, Journalist, Montagearbeiter, war Dramaturg und Hausautor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. 1998-2000 Präsident und seit 2014 Ehrenpräsident des PEN. Hein wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Uwe-Johnson-Preis und Stefan-Heym-Preis. Hörspiele: u.a. "Mutters Tag" (MDR 2001), "Willenbrock" (NDR 2002), "Jannings" (DLR Berlin 2004). Zuletzt erschienen die Romane "Glückskind mit Vater" (2016, Grimmelshausen Preis 2017) und "Trutz" (2017). "Zaungäste" wurde ausgezeichnet		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045818	Feature				2018-05-24	Feature von Susanne Billig/Petra Geist. Thema: Das Paradies vor der Haustür oder Wieviel Raum und Halt spendet ein Garten?. Der Garten steht sinnbildlich für das Glück, etwas mit eigenen Händen zu schaffen und als Oase für Ruhe. Aber ist das so?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045819	Klangkunst				2018-05-25	Feature von Benjamin Patterson. Regie: Bernd Schultheis. Thema: When Elephants Fight, It Is the Frogs That Suffer. A Sonic Graffiti (2016-2017)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045821	Kakadu				2018-05-24	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045828	Zeitfragen				2018-05-25	Literatur. Autor: Thomas David. Thema: Gegenleben. Der amerikanische Autor Philip Roth		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045829	Lange Nacht				2018-05-26	Feature von Kai Lückemeier. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Höfling und Revolutionär. Eine Lange Nacht über das Leben Voltaires		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045831	Kakadu				2018-05-25	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Peter Kaiser. Thema: Schon einmal ein Schloss gebaut? Das Humboldt Forum in Berlin		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045832	"Achtung, Aufnahme!"	Freispiel			2018-05-21	Mit Meriam Abbas; Ayham Majid Agha; Astrit Geci; Elen Moos; Fatina Laila; Ayad Milko; Mira Partecke; Soliman Saien; Elda Sorra; Julia Swiech; Max Urlacher; Neal Wach; Inaam Wali-Al Battat; Kiflom Zerihun. Hörspiel von Julia Tieke. Regie: Julia Tieke. Ein Hörstück mit vielen Stimmen und wenig Übersetzung: Monologe in acht Sprachen bilden das Gerüst des Hörspiels, in dessen Zentrum die Mehrdeutigkeit der Begriffe "Aufnahme" und "aufnehmen" steht. Wer nimmt wen auf und zu welchem Zweck? Das Hörstück entstand aus einer Audioinstallation, die die Autorin 2016 für das Projekt "Tonspuren" vom Haus der Kulturen der Welt in Berlin realisierte.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273045848	Feature				2018-05-19	Feature von Katrin Albinus. Regie: Maidon Bader. Thema: Fremde Heimat. Mit der Großfamilie auf Ostpreußentour		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045849	Kulturtermin				2018-05-19	Autor: Thomas Fitzel. Thema: Péter Nádas: Ein Erinnerungsartist mit dem Mikroskop		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045856	Feature				2018-05-20	Feature von Andreas Hartmann. Regie: Andreas Hartmann. Thema: Jiyujin - Freier Mensch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045859	Feature				2018-05-21	Feature von Petra Reski. Regie: Jürgen Dluzniewski. Thema: Das begehbare Wunder. Die Geschichte der Piazza San Marco		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045860	Kulturtermin				2018-05-21	Autor: Franziska Walser. Thema: Von der Leinwand in den virtuellen Raum. Wie verändert die 360°-Technik das Filmemachen?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045865	Literatur				2018-05-21	Thema: "Mücken". Der Liedermacher Stephan Krawczyk liest drei eigene poetische Geschichten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045866	Lesung				2018-05-22	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (6/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045867	Kulturtermin				2018-05-22	Autor: Almut Schnerring/Sascha Verlan. Thema: Der erste Frauenstudiengang Maschinenbau. Integrationsklasse für das weibliche Geschlecht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045868	Lesung				2018-05-22	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (6/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045870	Lesung				2018-05-23	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (7/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045871	Lesung				2018-05-23	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (7/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045872	Feature				2018-05-23	Feature von Martin Engler. Regie: Martin Engler. Thema: Die Donau Resonanz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045873	Kulturtermin				2018-05-23	Autor: Jürgen Gressel-Hichert. Thema: Die Farben der Erinnerung. Ein Besuch in der armenischen Hauptstadt Jerewan		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045874	Lesung				2018-05-24	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (8/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045875	Lesung				2018-05-24	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (8/19)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045876	Perspektiven				2018-05-24	Thema: Borstenvieh und Schweinespeck als idealer Lebenszweck? Mit Jürgen Werth auf dem Weg allen Fleisches. "Was auf Bergen lebt, im Freien schweift, bezwingt er mit List": So rühmt die griechische Tragödie die Zähmung der wilden Tiere durch den Menschen. Von der Fleischeslust zum Machthunger - ein kleiner Schritt für die Menschheit. Und hinter der Panade des Schnitzels verbirgt sich die ganze Tragödie des Schlachthofes. Jürgen Werth erzählt eine kleine Philosophie-Geschichte des Fleisches von der Feuerstelle bis zur Mikrowelle. Eine beinahe unblutige Perspektive.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045877	Kulturtermin				2018-05-24	Autor: Knut Elstermann. Thema: Der stille Star. Über den Schauspieler Hermann Beyer		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045878	Lesung				2018-05-25	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (9/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045880	Lesung				2018-05-25	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (9/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273045886	"Wovon wir träumten"				2018-05-21	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Julie Otsuka. Mit Henrike Johanna Jörissen; Bettina Hoppe; Constanze Becker; Anja Laïs; Lena Stolze; Heidi Ecks; Thomas Huber. Hörspiel von Beate Andres. Regie: Beate Andres		NDR – Info - NDR4
1273045887	Reisen damals				2018-05-21	Gaeste: Siegfried W. Kernen (Es liest). Thema: Von verwunschenen Plätzen und fetten Onkeln. Eine Sommerreise mit Karl Emil Franzos im Jahr 1901		NDR – Info - NDR4
1273045889	Mikado am Morgen				2018-05-21	Gaeste: Hans Paetsch (Es liest). Thema: John R. R. Tolkien: "Bauer Giles von Ham". MIKADO sendet diese wenig bekannte, gleichwohl meisterhafte Tolkien-Erzählung über einen Bauern, der eher zufällig einen Riesen in die Flucht schlägt und dadurch wider Willen zum Helden eines ganzen Königreichs wird. Die Aufnahme des NDR ist als CD beim Hörverlag erschienen.		NDR – Info - NDR4
1273045890	Das Feature				2018-05-21	Feature von Serotonin. Thema: Heimatlos. Tokios digitale Tagelöhner		NDR – Info - NDR4
1273045891	ZeitZeichen				2018-05-21	Aufnahme des WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: 21. Mai 878: Syrakus wird von den Arabern erobert		NDR – Info - NDR4
1273045892	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-21	Autor: Till Lehmann. Thema: Korfu - Griechenlands grüne Insel		NDR – Info - NDR4
1273045893	Reisen damals				2018-05-21	Gaeste: Siegfried W. Kernen (Es liest). Thema: Von verwunschenen Plätzen und fetten Onkeln. Eine Sommerreise mit Karl Emil Franzos im Jahr 1901		NDR – Info - NDR4
1273045894	Ohrenbär				2018-05-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Zwei Bleistifte unter der Eisenbahnbrücke		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045895	"Lindbergh - die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus"	Mikado - Radio für Kinder			2018-05-21	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Torben Kuhlmann. Mit Bastian Pastewka. Hörspiel von Gudrun Hartmann. Regie: Marlene Breuer		NDR – Info - NDR4
1273045896	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-21	Autor: Till Lehmann. Thema: Korfu - Griechenlands grüne Insel		NDR – Info - NDR4
1273045897	Ohrenbär				2018-05-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Eine Gazelle auf dem Balkon		NDR – Info - NDR4
1273045898	ZeitZeichen				2018-05-22	Aufnahme des WDR. Autor: Arndt Brunnert. Thema: 22. Mai 1993: Der Beginn der "Lopez-Affäre" bei VW		NDR – Info - NDR4
1273045900	Ohrenbär				2018-05-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Als es in China noch Kaiser gab		NDR – Info - NDR4
1273045901	ZeitZeichen				2018-05-23	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 23. Mai 1618: Der Prager Fenstersturz		NDR – Info - NDR4
1273045902	Ohrenbär				2018-05-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Pflückst du mir eine Kokosnuss, Opa?		NDR – Info - NDR4
1273045903	ZeitZeichen				2018-05-24	Aufnahme des WDR. Autor: Sven Preger. Thema: 24. Mai 1543: Der Todestag des Astronomen Nikolaus Kopernikus. Wir beobachten es jeden Tag: Die Sonne geht auf, wandert am Himmel entlang und verschwindet abends wieder. Daraus lässt sich nur eines folgern: Die Sonne bewegt sich um die stillstehende Erde. Ganz sicher! Ganz so sicher war sich der Astronom und Geistliche Nikolaus Kopernikus da jedoch nicht. Denn er beobachtete nicht nur die Sonne bei Tag, sondern den ganzen Sternenhimmel bei Nacht. Was er da sah, ließ ihn auf eine Ungeheuerlichkeit schließen: Die Planeten kreisen um die stillstehende Sonne. Und die Erde ist nur ein Planet von vielen. Eine gewagte Behauptung. Denn Kopernikus vertrieb damit die Erde aus dem Zentrum des Weltbildes - und den Menschen gleich mit. Kopernikus wusste um die Tragweite seiner Ansichten und wollte sich eigentlich nicht mit der eigenen Kirche anlegen...		NDR – Info - NDR4
1273045904	ZeitZeichen				2018-05-25	Aufnahme des WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 25. Mai 1818: Der Geburtstag des Historikers Jacob Burckhardt		NDR – Info - NDR4
1273045905	Ohrenbär				2018-05-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Wenn ein Wal sein Auge zeigt		NDR – Info - NDR4
1273045906	Lauter Lyrik				2018-05-21			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045908	Am Abend vorgelesen				2018-05-21	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (1/10)		NDR – kultur - NDR3
1273045909	Am Abend vorgelesen				2018-05-22	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (2/10)		NDR – kultur - NDR3
1273045910	Am Morgen vorgelesen				2018-05-22	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (6/14)		NDR – kultur - NDR3
1273045911	Feature				2018-05-22	Feature von Andreas Hartmann. Thema: Jiyujin - Freier Mensch		NDR – kultur - NDR3
1273045914	Lauter Lyrik				2018-05-22			NDR – kultur - NDR3
1273045915	Am Abend vorgelesen				2018-05-23	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (3/10)		NDR – kultur - NDR3
1273045916	Lauter Lyrik				2018-05-23			NDR – kultur - NDR3
1273045918	Am Morgen vorgelesen				2018-05-23	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (7/14)		NDR – kultur - NDR3
1273045920	Am Morgen vorgelesen				2018-05-24	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (8/14)		NDR – kultur - NDR3
1273045921	Am Abend vorgelesen				2018-05-24	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (4/10)		NDR – kultur - NDR3
1273045923	Lauter Lyrik				2018-05-24			NDR – kultur - NDR3
1273045924	Lauter Lyrik				2018-05-25			NDR – kultur - NDR3
1273045925	Am Morgen vorgelesen				2018-05-25	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (9/14)		NDR – kultur - NDR3
1273045926	Am Abend vorgelesen				2018-05-25	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (5/10)		NDR – kultur - NDR3
1273045928	"Isabellas Welt"	Lauschinsel - Radio für Kinder			2018-05-21	Hörspiel nach Christian Oelemann. Mit Johanna Fritsch (Isabella); Anisyah Berty (Mareen); Benedikt von Sinden (Tristan); Susana Fernandes Genebra (Mutter); Hanns-Jörg Krumpholz (Vater); Anna-Maria Kuricová (Tante Vroni); Wolf-Dietrich Sprenger (Theophil Behrendt); Fabian Gerhardt (Jens McPherson); Jens Harzer (Köchel / Erzähler). Hörspiel von Heidi Knetsch/Stefan Richwien. Regie: Götz Fritsch. CHRISTIAN OELEMANN, geboren 1958, hatte schon als 13-jähriger seine erste Band und einen Schrank voller eigener Kurzgeschichten und Gedichte. Nach dem Germanistikstudium ist heute die Musik sein Hobby, mit Literatur verdient er seinen Lebensunterhalt: als Kinder- und Jugendbuchautor.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273045929	Lesezeit				2018-05-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045931	Gedicht				2018-05-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045933	Gedicht				2018-05-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045934	Lesezeit				2018-05-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045935	Spätlese				2018-05-22	Thema: Türkische Literatur – Schreiben als Opposition (3/3): Burhan Sönmez und Nâzım Hikmet		hr – hr 2 kultur - HR2
1273045937	Gedicht				2018-05-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045938	Lesezeit				2018-05-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045939	Gedicht				2018-05-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045940	Lesezeit				2018-05-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045944	Gedicht				2018-05-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045946	Lesezeit				2018-05-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045947	Gedicht				2018-05-24			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045948	Lesezeit				2018-05-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045950	Lesezeit				2018-05-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045951	Gedicht				2018-05-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045952	Gedicht				2018-05-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045953	Lesezeit				2018-05-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273045968	ZeitZeichen				2018-05-22	Übernahme vom WDR. Autor: Arndt Brunnert. Thema: Der Beginn der "Lopez-Affäre" bei VW (22.5.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045970	ZeitZeichen				2018-05-23	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Der Prager Fenstersturz (23.5.1618)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045971	ZeitZeichen				2018-05-24	Übernahme vom WDR. Autor: Sven Preger. Thema: Der Todestag des Astronomen Nikolaus Kopernikus (24.5.1543)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045972	ZeitZeichen				2018-05-25	Übernahme vom WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Der Geburtstag des Historikers Jakob Burckhardt (25.5.1818)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045973	Fortsetzung folgt				2018-05-21	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (1/29). Die packende Beschreibung eines Volksaufstands im Mittelalter, die sich gleichzeitig als Parabel auf das Leben der antifaschistischen Exilanten in den 1930er Jahren lesen lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045974	Fortsetzung folgt				2018-05-22	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (2/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045975	Fortsetzung folgt				2018-05-23	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (3/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045976	Fortsetzung folgt				2018-05-24	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (4/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045977	Fortsetzung folgt				2018-05-25	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (5/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273045981	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045982	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045984	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045985	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045987	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045988	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045989	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273045991	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-25			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273045993	"SchnappSchuss - De Krimi op platt"				2018-05-23	Mit Wilfried Dziallas (Lüder Andersen); Uta Stammer (Marianne Kock); Ansgar Schäfer (Martin Brück); Hannes Demming (Fischer); Angelika Obeling (Undine Köster); Elisabeth Georges (Stina Brück); Bernd E. Bäumer; Wendelin Starcke-Brauer; Gisela Johannson. Hörspiel von Snorre Björkson. Regie: Georg Bühren. Thema: Kühleborn spöökt wedder. "Die Vogelwelt am Steinhuder Meer". So lautet der Titel des Buches, für das sich Lüder Andersen auf die Fotojagd ins südliche Niedersachsen aufmacht, um im Ort Hagenborg seltene Nestbrüter zu fotografieren. Doch in dieser beschaulichen Landschaft stößt Lüder bald auf ganz andere seltsame Vögel, die mitten in dem naturgeschützten Gebiet eine neue Fischfabrik bauen wollen. Im Ort weiß jedoch kaum jemand davon. Lüder ist sich sicher: Dieser Fisch stinkt! Der Autor Snorre (Björkson) wurde 1968 am Steinhuder Meer geboren. Er schrieb Hörspiele, Gedichte,		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273046001	Pölitz				2018-05-19	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273046038	Feature	Serienabend			2018-05-23	Feature von Stephan Beuting/Sven Preger. Regie: Stephan Beuting, Sven Preger. Thema: Der Anhalter (4/5). Mitfahrgelegenheiten. Nach seiner Kindheit in der Psychiatrie hat Heinrich auf der Straße gelebt. Ein Leben als Anhalter. Aussteigen, neu einsteigen, weiterfahren. Hier hat Heinrich vor allem eines gelernt: Überleben.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273046050	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-23			hr – hr 4 - HR4
1273046051	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-25			hr – hr 4 - HR4
1273046052	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-23			hr – hr 4 - HR4
1273046053	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-25			hr – hr 4 - HR4
1273046724	"Wo fängt die Wand an?"				2018-02-10	Mit Markus Hering; Tanja Schleiff; Josef Ostendorf; Eva Mannschott; Martin Reinke. Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Martin Zylka		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046725	Kulturfeature				2018-02-10	Autor: Lisbeth Jessen. Thema: Pets and the City. New Yorker und ihre Haustiere		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046726	Lesung				2018-02-10	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046727	ZeitZeichen				2018-02-10	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. Februar 1993: Die Uraufführung von Rolf Hochhuths Schauspiel "Wessis in Weimar"		WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046730	"Freaks"				2018-02-11	Hörspiel nach Joey Goebel. Mit Florian Lukas (Luster Johnson); Ingrid van Bergen (Opal Oglesby); Leona Mähler (Ember Blackwell); Laura Maire (Aurora Buchanan); Tayfun Bademsoy (Ray Fuquay); Oliver Krietsch-Matzura (Joe der Chef); Michael-Che Koch (Jerome); Inaam Wali (Milkah Fuquay); Dante Selke (Aymon Fuquay); Louis Friedemann Thiele (David Silver); Matthias Haase (Reverend Buchanan); Udo Schenk (Officer Barnes); Juan Carlos Lobo (Clubbesitzer); Martin Bross (Kellner Todd); Demet Fey (Kristen Blackwell); Frauke Poolman (Ms. Watson); Robert Steudtner (Moderator); Daniel Käser (Gast Red Lobster). Hörspiel von Philip Specht. Regie: Robert Steudtner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046732	ZeitZeichen				2018-02-11	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Februar 1868: Der Todestag des französischen Physikers Léon Foucault		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046733	Kulturfeature				2018-02-11	Autor: Lisbeth Jessen. Thema: Pets and the City. New Yorker und ihre Haustiere		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046734	ZeitZeichen				2018-02-10	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. Februar 1993: Die Uraufführung von Rolf Hochhuths Schauspiel "Wessis in Weimar"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046736	"Jeck! Das dritte Abenteuer von Kokolores & Co."	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-10	Hörspiel von Tobias Bungter. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046740	"Das Schweigen der Mailbox"	Krimi am Samstag			2018-02-10	Mit Bernd Kuschmann (Gunther Rentsch); Patricia Harrison (Margarete Rentsch); Udo Schenk (Frédéric Hell); Caroline Schreiber (Katharina); Axel Gottschick (Dr. Knebel); Magda Hennings (Mutter); Daniela Lebang (Schwester); Hansjoachim Krietsch (Walter Gussmann); Christa Rockstroh (Hotelmanagerin); Dorothea Gädeke (Touristikfachkraft); Peter Rauch (Kriminalhauptkommissar); Tom Zahner (Polizeihauptkommissar/Computerstimme). Hörspiel von Peter Jacobi. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046742	Das Feature				2018-02-11	Feature von Zoran Solomun. Thema: Kosovo Highway. Wie eine EU-Mission Korruption ignorierte. Seit 2008 ist die EU Rechtsstaatlichkeitsmission, EULEX, im Kosovo tätig. Ihr Auftrag: Vorbereitung des Kosovo auf die EU-Mitgliedschaft durch Bekämpfung von Terrorismus, organisierter Kriminalität und Korruption. Ein dubioser Autobahnbau zeigt: Die Mission ist fehlgeschlagen. Das Kosovo ist neben Moldova das ärmste Land Europas. Im November 2013 eröffnete der Premierminister und ehemalige UCK Kämpfer Hashim Thaci eine neue, 77 km lange Autobahn von der Hauptstadt Pristina zur albanischen Grenze. Zeitersparnis: 20 Minuten, Kosten: 966 Millionen Euro, weit über die Hälfte des Staatshaushalts des Kosovo für das Jahr 2012. Obwohl die Kosovarische Opposition und einige EU Institutionen gegen den Autobahnbau stimmten, setzte sich die Regierung durch. Gestützt wurde sie von den USA in Person		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046746	Tiefenblick				2018-02-11	Feature von Ulrich Land. Thema: Sportstress (4/4). Zwischen Lust und Leistungszwang. Vom Ende einer Kampfmaschine		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046747	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-11	Autor: Thorsten Schwermer. Thema: Orange, orange sind alle meine Kleider. Beruf Müllmann - Unterwegs mit der Müllabfuhr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046749	"Jeck! Das dritte Abenteuer von Kokolores & Co."	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-11	Hörspiel von Tobias Bungter. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046750	ZeitZeichen				2018-02-11	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Februar 1868: Der Todestag des französischen Physikers Léon Foucault		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046752	Tiefenblick				2018-02-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273046753	"Wo fängt die Wand an?"				2018-02-11	Mit Markus Hering; Tanja Schleiff; Josef Ostendorf; Eva Mannschott; Martin Reinke. Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Martin Zylka		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046754	WDR 5 Literatur live				2018-02-11	Thema: Daniel Kehlmann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046758	"Freaks"				2018-02-12	Hörspiel nach Joey Goebel. Mit Florian Lukas (Luster Johnson); Ingrid van Bergen (Opal Oglesby); Leona Mähler (Ember Blackwell); Laura Maire (Aurora Buchanan); Tayfun Bademsoy (Ray Fuquay); Oliver Krietsch-Matzura (Joe der Chef); Michael-Che Koch (Jerome); Inaam Wali (Milkah Fuquay); Dante Selke (Aymon Fuquay); Louis Friedemann Thiele (David Silver); Matthias Haase (Reverend Buchanan); Udo Schenk (Officer Barnes); Juan Carlos Lobo (Clubbesitzer); Martin Bross (Kellner Todd); Demet Fey (Kristen Blackwell); Frauke Poolman (Ms. Watson); Robert Steudtner (Moderator); Daniel Käser (Gast Red Lobster). Hörspiel von Philip Specht. Regie: Robert Steudtner		WDR – 1LIVE - WDR1
1273046760	Lesezeichen				2018-02-12	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046761	ZeitZeichen				2018-02-12	Autor: Jörg Biesler. Thema: 12. Februar 1728: Der Geburtstag des französischen Architekten Étienne-Louis Boulleé		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046762	"Die Beatles"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-12	Mit Matthias Meissner (John Lennon); Arianne Borbach (Cynthia); Romeo Riemer (Paul McCartney); Holger Hübner (Stu); Dirk Schülke (Ringo); Gabriele Zion (Astrid); Dan Wittke (Pete); Christian Lautenschläger (Ivan); Florian Lukas (George); Heide Kipp (Tante Mimi); Dieter Montag (Fred Lennon); Heidrun Perdelwitz (Julia Lennon); Hartmut Schreier (Burnett); Ulrich Voß (Pobjoy); Ernst Meincke (Koschmider); Peter Ebert (Matrose); Bert Lehwald (Elvis); Jens Riewa (Fernsehansager). Hörspiel von Thomas Fuchs. Regie: Bert Bredemeyer. Thema: Wenn meine Freunde mir ein wenig helfen. John Lennon hat ein umwerfendes Erlebnis: "Saat der Gewalt", ein Film, der eine ganze Generation Jugendlicher aufwühlte. Rock around the clock, Bill Harley's Superrock hakte sich fest und lässt John ahnen, dass dieser Rhythmus für Jahre die stärkste Ausdruckskraft junger Leute sein wird. Er lässt sich eine Gitarre schenken und probt - den		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046763	Lesezeichen				2018-02-13	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046764	ZeitZeichen				2018-02-13	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 13. Februar 1988: Der Todestag der Kabarettistin und Schauspielerin Ursula Noack		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046765	"Die Beatles"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-13	Mit Matthias Meissner (John Lennon); Arianne Borbach (Cynthia); Romeo Riemer (Paul McCartney); Holger Hübner (Stu); Dirk Schülke (Ringo); Gabriele Zion (Astrid); Dan Wittke (Pete); Christian Lautenschläger (Ivan); Florian Lukas (George); Heide Kipp (Tante Mimi); Dieter Montag (Fred Lennon); Heidrun Perdelwitz (Julia Lennon); Hartmut Schreier (Burnett); Ulrich Voß (Pobjoy); Ernst Meincke (Koschmider); Peter Ebert (Matrose); Bert Lehwald (Elvis); Jens Riewa (Fernsehansager). Hörspiel von Thomas Fuchs. Regie: Bert Bredemeyer. Thema: Von Liverpool nach Hamburg. John Lennons Jugend ist wie seine Lieder: Hoffnung und Zweifel, Gewinn und Verlust. Er verliert seine Mutter, erfährt von Freundin Cynthia, dass er Vater wird, erleidet, wo er Erfolg erwartete, Schiffbruch. Er lernt Paul Mc Carthney kennen und mehr Geduld zu haben mit sich, seinen Freunden und dem Leben überhaupt.		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046768	"Die Beatles"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-14	Mit Matthias Meissner (John Lennon); Arianne Borbach (Cynthia); Romeo Riemer (Paul McCartney); Holger Hübner (Stu); Dirk Schülke (Ringo); Gabriele Zion (Astrid); Dan Wittke (Pete); Christian Lautenschläger (Ivan); Florian Lukas (George); Heide Kipp (Tante Mimi); Dieter Montag (Fred Lennon); Heidrun Perdelwitz (Julia Lennon); Hartmut Schreier (Burnett); Ulrich Voß (Pobjoy); Ernst Meincke (Koschmider); Peter Ebert (Matrose); Bert Lehwald (Elvis); Jens Riewa (Fernsehansager). Hörspiel von Thomas Fuchs. Regie: Bert Bredemeyer. Thema: Auf der Reeperbahn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046769	ZeitZeichen				2018-02-14	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 14. Februar 1978: Der Amtsantritt des ersten Bundesbeauftragten für Datenschutz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046770	Lesezeichen				2018-02-14	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046771	ZeitZeichen				2018-02-15	Autor: Christoph Vratz. Thema: 15. Februar 1943: Der Geburtstag der Schriftstellerin und Journalistin Elke Heidenreich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046772	"Ono Opera"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-15	Hörspiel von Georg Zeitblom. Regie: Georg Zeitblom		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046773	Lesezeichen				2018-02-15	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046774	ZeitZeichen				2018-02-16	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 16. Februar 1923: Howard Carter öffnet die Grabkammer Tutanchamuns		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046777	Lesezeichen				2018-02-16	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273046780	ZeitZeichen				2018-02-12	Autor: Jörg Biesler. Thema: 12. Februar 1728: Der Geburtstag des französischen Architekten Étienne-Louis Boulleé		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046781	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046782	Das Feature				2018-02-12	Feature von Zoran Solomun. Thema: Kosovo Highway. Wie eine EU-Mission Korruption ignorierte. Seit 2008 ist die EU Rechtsstaatlichkeitsmission, EULEX, im Kosovo tätig. Ihr Auftrag: Vorbereitung des Kosovo auf die EU-Mitgliedschaft durch Bekämpfung von Terrorismus, organisierter Kriminalität und Korruption. Ein dubioser Autobahnbau zeigt: Die Mission ist fehlgeschlagen. Das Kosovo ist neben Moldova das ärmste Land Europas. Im November 2013 eröffnete der Premierminister und ehemalige UCK Kämpfer Hashim Thaci eine neue, 77 km lange Autobahn von der Hauptstadt Pristina zur albanischen Grenze. Zeitersparnis: 20 Minuten, Kosten: 966 Millionen Euro, weit über die Hälfte des Staatshaushalts des Kosovo für das Jahr 2012. Obwohl die Kosovarische Opposition und einige EU Institutionen gegen den Autobahnbau stimmten, setzte sich die Regierung durch. Gestützt wurde sie von den USA in Person		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046785	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046786	ZeitZeichen				2018-02-13	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 13. Februar 1988: Der Todestag der Kabarettistin und Schauspielerin Ursula Noack		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046788	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046789	ZeitZeichen				2018-02-14	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 14. Februar 1978: Der Amtsantritt des ersten Bundesbeauftragten für Datenschutz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046791	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046792	ZeitZeichen				2018-02-15	Autor: Christoph Vratz. Thema: 15. Februar 1943: Der Geburtstag der Schriftstellerin und Journalistin Elke Heidenreich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046793	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046796	ZeitZeichen				2018-02-16	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 16. Februar 1923: Howard Carter öffnet die Grabkammer Tutanchamuns		WDR – WDR 5 - WDR5
1273046798	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-02-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1273046799	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-02-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1273046804	Kalenderblatt				2018-02-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046805	Das Gedicht				2018-02-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046806	Kalenderblatt				2018-02-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046807	Figarino				2018-02-10	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Antje Seidel. Thema: Pupsen, furzen, Winde lassen - über die Musik des Hinterns. Ein den meisten Leuten peinliches Thema, man mag eigentlich gar nicht darüber reden! Und doch betrifft es alle: Jeder Mensch pupst, und zwar ungefähr zwei Liter Methangas am Tag. Entweder hat man zu hastig gegessen und "vorn" Luft mitgeschluckt, die "hinten" wieder rauskommt. Oder die Bakterien im Dickdarm, die helfen, das Essen zu verdauen, sind schuld an der Pupserei. Warum? "Figarino"-Reporterin Antje Seidel und pupserfahrene Kinder klären auf.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046809	Kalenderblatt				2018-02-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046811	"Der vergessene Teufel"				2018-02-11	Kinderhörspiel nach Jan Drda. Mit Hartmut Schreier (Mattes); Ruth Glöss (Marthe); Roland Knappe (Lucifer); Herbert Sand (Amtsteufel); Harald Warmbrunn (Schmied); Joachim Tomaschewsky (Pfarrer). Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Karl-Heinz Liefers		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046812	Kalenderblatt				2018-02-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046815	Lesezeit				2018-02-12	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046817	Lesezeit				2018-02-12	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046818	Kalenderblatt				2018-02-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046819	Kalenderblatt				2018-02-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046820	Das Gedicht				2018-02-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046821	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-12	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (8/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046823	Lesezeit				2018-02-13	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046824	Das Gedicht				2018-02-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046826	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-13	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (9/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046827	Kalenderblatt				2018-02-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046829	Kalenderblatt				2018-02-13			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046831	Lesezeit				2018-02-14	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046832	Feature				2018-02-14	Feature von Julia Solovieva. Regie: Sven Stricker. Thema: Irmgard im Glück		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046834	Kalenderblatt				2018-02-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046835	Kalenderblatt				2018-02-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046837	Lesezeit				2018-02-14	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046838	Das Gedicht				2018-02-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046839	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-14	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (10/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046840	Lesezeit				2018-02-15	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046842	Kalenderblatt				2018-02-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046843	Kalenderblatt				2018-02-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046845	Das Gedicht				2018-02-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046846	Lesezeit				2018-02-15	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046847	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-15	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (11/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046849	Das Gedicht				2018-02-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046850	Lesezeit				2018-02-16	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046853	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-16	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (12/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046854	Kalenderblatt				2018-02-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046855	Lesezeit				2018-02-16	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046856	Kalenderblatt				2018-02-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273046860	Lange Nacht				2018-02-10	Feature von Nikolaus Scholz. Regie: Nikolaus Scholz. Thema: Kleiner großer Mann. Eine Lange Nacht über Hans Moser		Deutschlandfunk - DLF
1273046861	Kalenderblatt				2018-02-10	Thema: Vor 475 Jahren: Der Theologe Johannes Eck gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273046862	Kalenderblatt				2018-02-11			Deutschlandfunk - DLF
1273046863	Freistil				2018-02-11	Feature von Markus Metz/Georg Seeßlen. Regie: Uta Reitz. Thema: Deep Impact. Kosmische Katastrophen		Deutschlandfunk - DLF
1273046865	Kalenderblatt				2018-02-11	Thema: Vor 150 Jahren: Der französische Physiker Léon Foucault gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273046867	Am Sonntagmorgen				2018-02-11	Religiöses Wort. Feature von Johannes Schießl. Thema: Sinn im Unsinn - Der Jesuit Albert Keller über den Humor		Deutschlandfunk - DLF
1273046870	Lesart				2018-02-10	Das politische Buch. Thema: "Hitlers amerikanisches Vorbild" von James Q. Whitman. Rezensiert von Dr. Jörg Himmelreich / "Flamme sein! Hans Scholl und die Weiße Rose" von Robert M. Zoske. Rezensiert von Edelgard Aenstein / "NS-Terror und Verfolgung in Sachsen". Rezensiert von Bastian Brandau / Thomas Sparr: "Grunewald im Orient. Das deutsch-jüdische Jerusalem". Interview mit dem Autor / Angela Wierig: "Nazis Inside. 401 Tage NSU-Prozess". Interview mit der Anwältin Angela Wierig		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046872	Feature	sound journeys			2018-02-10	Mit Meriam Abbas. Feature von Rilo Chmielorz. Regie: Rilo Chmielorz. Thema: Die Welt braucht dich! Eine Geschichte im Freestyle. Rilo Chmielorz, 1954 in Lünen/Westfalen geboren, bildende Künstlerin, Komponistin und Autorin. Arbeitet in den Bereichen Malerei, Klanginstallation, Neue Musik, Improvisation und Performance. Rundfunkfeatures u.a.: "Operation Bolero - Das spanische Kollektiv in Ostberlin" (Dlf 2016), "Scheitern ist" (SWR 2016), "Viva Fluxus!" (Dlf/SWR 2015), "Nuria und Daniel, zwei Madrileños in Berlin" (RBB/Dlf 2014), "Jakarta Jam" (SWR/Dlf 2014), "FF Faulheits-Feature" (SWR 2013), "Gold!" (SWR/Dlf 2012), "Die Sprachschaukel in meinem Kopf" (SWR/Dlf 2011), "Macho ibérico - Galan und Gewalttäter" (SWR/Dlf/SR 2010), "Oxford mitten in Madrid" (Dlf/SWR 2009), "Radio Ramonismo" (SWR 2008). Lebt in Berlin und Madrid.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273046875	Feiertag				2018-02-11	Autor: Dietrich Heyde. Thema: Chassidismus. Zum 140. Geburtstag von Martin Buber		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273046877	Feature				2018-02-11	Feature von Wolf-Sören Treusch. Thema: Kampfplatz Olympia. Vor 50 Jahren treten erstmals zwei deutsche Mannschaften an. Olympische Winterspiele 1968 in Grenoble: die Rennrodlerinnen aus der DDR haben Gold und Silber schon sicher, auf Initiative bundesdeutscher Funktionäre werden sie disqualifiziert. Begründung: sie hätten die Kufen ihrer Schlitten erwärmt. Das ist verboten. Wenige Wochen zuvor verhilft der westdeutsche Ski-Athlet Georg Thoma seinem ostdeutschen Konkurrenten Ralph Pöhland zur Flucht in den Westen. Die DDR Staatsführung tobt: Sie spricht von Verrat und Menschenraub. Die Spiele in Grenoble 1968 werden zum Kampfplatz zwischen Ost und West. Zum ersten Mal treten zwei getrennte deutsche Mannschaften bei Olympia an. Bis dahin hatte es immer ein gesamtdeutsches Team gegeben. Die sportpolitische Führung der DDR geht auf Nummer sicher: Nur linientreue Athleten dürfen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046879	"Hörspieljahrgang 1968"				2018-02-11	Mit Klaus Ramm; Siegfried Kernen. Hörspiel von Klaus Ramm. Regie: Marianne Therstappen. Klaus Ramm, geboren 1939 in Hamburg, Literaturwissenschaftler, Herausgeber und Radiotheoretiker. Gründungsmitglied des Kolloqiums Neue Poesie der Freien Akademie der Künste Leipzig, Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg, langjährig engagiert in der Jury des Karl-Sczuka-Preises. Zahlreiche Sendungen zum Thema Hörspiel.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273046880	Kakadu für Frühaufsteher				2018-02-11	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Tonio Arango (Es liest). Thema: Anna-Luise Böhm: "Ein halbes Gespenst"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273046885	Bayerisches Feuilleton				2018-02-10	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Der Viechdoktor		BR – Bayern 2 - BR2
1273046886	radioSpitzen				2018-02-10	Kabarett und Comedy. Thema: Neues aus der Szene / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273046887	"Sola, Sulan, Seul"				2018-02-10	Mit Maja Andrack; Katharina Bihler; Elodie Brochier; Jonathan Kaell; Maité Schenten; Johanna Dudek. Hörspiel von Liquid Penguin Ensemble. Regie: Liquid Penguin Ensemble. Liquid Penguin Ensemble sind Katharina Bihler, Performerin, Autorin, Regisseurin und Stefan Scheib, Komponist und Bassist. Seit 1997 Entwicklung von Projekten als Zusammenspiel aus Neuer Musik, Hörspiel, Theater und Neuen Medien. Hörspiele u.a. "Gras wachsen hören" (SR 2007, Deutscher Hörspielpreis der ARD 2008, ARD Online Award 2008), "Bout du Monde" (SR 2009, Hörspiel des Jahres 2009), "Auris Interna" (SR 2010), "Radio Élysée" (SR 2012), "Ickelsamers Alphabet" (SR/DKultur 2014, Hörspiel des Jahres und Hörspielpreis der Kriegsblinden 2015).		BR – Bayern 2 - BR2
1273046889	radioMikro				2018-02-10	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Fasching mit Einhorn, Tentakelfinger und Juckpulver / Richtig sprechen fürs Kostüm / Ich füll mir meinen Krapfen		BR – Bayern 2 - BR2
1273046891	Breitengrad				2018-02-10	Reportagen aus aller Welt. Thema: Europäische Kulturhauptstadt 2018 - Leeuwarden		BR – Bayern 2 - BR2
1273046892	Kulturjournal				2018-02-11	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Starke Bilder, starke Verse		BR – Bayern 2 - BR2
1273046894	radioMikro				2018-02-11	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273046895	Bayerisches Feuilleton				2018-02-11	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Der Viechdoktor		BR – Bayern 2 - BR2
1273046896	radioTexte - Das offene Buch				2018-02-11	Thema: August Zirners "Frankenstein" mit Musik (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273046897	Sonntagshuhn				2018-02-11			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046898	Evangelische Perspektiven				2018-02-11	Autor: Barbara Schneider. Thema: Mein Freund der Roboter? Vom Zusammenleben von Mensch und Maschine		BR – Bayern 2 - BR2
1273046899	radioDoku				2018-02-11	Feature von Rainer Link. Thema: Was ist schon echt? (2/3). Tatsachenberichte in der Literatur		BR – Bayern 2 - BR2
1273046902	Das Musik-Feature				2018-02-10	Feature von Sylvia Schreiber. Thema: Walküre 4.0. oder Was nach der "Götterdämmerung" wirklich geschah		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273046905	radioMikro				2018-02-12	Magazin für Kinder. Thema: Mit Puder und Lauskämmchen / Von haarigen Problemen / Topfschnitt oder Föhnwelle - Wer entscheidet über die Frisur?		BR – Bayern 2 - BR2
1273046907	Reflexionen				2018-02-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.02.1959: Die erste Barbie-Puppe wird in den USA verkauft		BR – Bayern 2 - BR2
1273046910	radioWissen				2018-02-12	Ehe und/oder Liebe?. Thema: Helene Stöcker. Für Mutterschutz und Sexualreform / Die Lust der Frauen. Eine Geschichte der weiblichen Sexualität / Das Kalenderblatt 12.02.1924: "Rhapsody in Blue" uraufgeführt. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273046913	Reflexionen				2018-02-14	Zum Aschermittwoch und Kalenderblatt. Thema: 14.02.1895: "The Importance of Being Earnest" uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273046915	radioMikro				2018-02-13	Magazin für Kinder. Thema: Valerie möchte Bayerische Prinzessin sein / Unterwegs mit einem Raubtierpfleger / Die Wahrheit über… Cowboys		BR – Bayern 2 - BR2
1273046918	radioWissen				2018-02-13	Liesl Karlstadt und Karl Valentin. Thema: Karl Valentin. Der Linksdenker / Liesl Karlstadt. Im Nebenberuf Komikerin / Das Kalenderblatt 13.02.1959: Die erste Barbie-Puppe wird in den USA verkauft. Von Susi Weichselbaumer. Karl Valentin - Der Linksdenker Autorin: Monika Dimpfl / Regie: Irene Schuck Einen "Linksdenker" nannte ihn Kurt Tucholsky, und Bert Brecht schrieb über ihn: "Dieser Mensch ist ein durchaus komplizierter blutiger Witz." Karl Valentin selber sah sich zeitlebens als Münchner Volkssänger - freilich auch als einen dem Filmclown Chaplin ebenbürtigen Komiker. "Karl Valentins Eigenheiten sind eigen", bemerkte der 1882 in der Münchener Vorstadt Au als Valentin Ludwig Fey geborene "Sohn eines Ehepaares" in einer Selbstbiographie. "Er lebt von der Unsinnfabrikation." Das ist durchaus überprüfbar: Erfolge und Misserfolge, Ehe und Liebschaften, Jugendstreiche und Altersarmut, Hypochondrie und		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046920	radioTexte am Dienstag				2018-02-13	Mit Peter Simonischek; Michael König. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (1/3). "Augsburg ist ein muffiges, verabscheuungswürdiges Nest, eine Lechkloake!", so der österreichische Schriftsteller Thomas Bernhard über die Brecht-Stadt. Ob München, Frankfurt, Salzburg oder Wien für den alpinen "Nestbeschmutzer" sind viele europäische Orte Brutstätten des Kleinbürgertums mit hässlichen Bauten, Gestank und geistiger Trägheit.		BR – Bayern 2 - BR2
1273046921	Nachtstudio				2018-02-13	Autor: Claudia Rankine. Thema: "Citizen". Schwarz Sein		BR – Bayern 2 - BR2
1273046924	Reflexionen				2018-02-15	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 15.02.2005: Tag des Regenwurms		BR – Bayern 2 - BR2
1273046925	radioMikro				2018-02-14	Magazin für Kinder. Thema: Schöner Schleim(en) / Aufräumen - warum machen die Erwachsenen das bloß? / Naschen international		BR – Bayern 2 - BR2
1273046926	Breitengrad				2018-02-14	Reportagen aus aller Welt. Thema: Europäische Kulturhauptstadt 2018 - Leeuwarden		BR – Bayern 2 - BR2
1273046927	radioWissen				2018-02-14	Nackt, mehr als nichts an. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Wie Gott uns schuf. Nackt, natürlich, entblößt? / Adam und Eva. Deutungen eines Mythos / Das Kalenderblatt 14.02.1895: "The Importance of Being Earnest" uraufgeführt. Von Justina Schreiber. Wie Gott uns schuf - Nackt, natürlich, entblößt? Autorin: Silke Wolfrum / Regie: Irene Schuck Wann fühlt der Mensch sich nackt? Das hängt nicht von der Menge an Stoff an, mit der er seinen Körper bedeckt, sondern von Konventionen, Kontext und kulturellem Hintergrund. Ein NacktPorträt von Angela Merkel in der Öffentlichkeit - das wäre heute ein Skandal! Die alten Römer hat ein Standbild ihres nackten Kaisers nicht schockiert. Natürlich spielt beim Thema Nacktheit auch eine Rolle, welchen Geschlechts man ist. Heute gehen Frauen in einem Ganzkörper-Burkini ins Wasser, andere im Bikini und - immer weniger - nackt. Unser Verständnis von Nacktheit hat sich über die Jahrhunderte stark		BR – Bayern 2 - BR2
1273046928	radioWissen am Nachmittag				2018-02-14	"Nein", einfach nur "Nein"!. Moderation: Florian Kummert. Thema: Henry David Thoreau. Rebell und Öko-Pionier / Das Recht auf Widerstand. Wer sich nicht wehrt... / Das Kalenderblatt 14.02.1895: "The Importance of Being Earnest" uraufgeführt. Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273046930	Reflexionen				2018-02-16	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 16.02.1979: Grönland wird sein eigener Herr		BR – Bayern 2 - BR2
1273046932	radioTexte am Donnerstag				2018-02-15	Thema: Alexander Puschkin: Der Schneesturm		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046935	radioMikro				2018-02-15	Magazin für Kinder. Thema: Es geht um die Wurst - Gewinnerkrimi 2014 / Blüten und falsche Fuffzger - übers Papiergeld / Hä? Wie machen Detektive Fingerabdrücke?		BR – Bayern 2 - BR2
1273046936	radioWissen				2018-02-15	Berühmtheiten der Medizingeschichte. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Zellen fürs Labor. Wie Henrietta Lacks Medizingeschichte schrieb / Alois Alzheimer. Nervenarzt mit Mikroskop / Das Kalenderblatt 15.02.2005: Tag des Regenwurms. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273046939	radioSpitzen				2018-02-16	Kabarett und Comedy. Höhepunkte von der Veranstaltung am 14. Februar 2018 im Berliner Tempodrom. Mit Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: Der Politische Aschermittwoch in Berlin / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273046942	"Last Words"	hör!spiel!art.mix			2018-02-16	Hörspiel nach William Seward Burroughs. Mit Gottfried John. Hörspiel von Barbara Schäfer. Regie: Barbara Schäfer		BR – Bayern 2 - BR2
1273046945	radioMikro				2018-02-16	Magazin für Kinder. Thema: Ich werde Sumo-Ringer / Tipps für die Winterfütterung im Vogelhaus / Großeltern - sind für mich …		BR – Bayern 2 - BR2
1273046947	Das Musik-Feature				2018-02-16	Feature von David Koch. Thema: Der Klang der Seele. Warum uns Musik berührt		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273046951	"Dat Dings von baben"				2018-02-11	Mit Jochen Schenck (Sophus); Hans-Jürgen Ott (Sönke); Margarete Dahle (Fanny); Elsbeth Kwintmeyer (Anni); Ivo Braak (Strandvogt); Hans-Rolf Radula (Zollbeamter); Ruth Bunkenburg (Hebamme). Hörspiel von Gerhard Bohde. Regie: Bernd Wiegmann. Gerhard Bohde wurde 1921 in Wyk auf Föhr geboren. Der gelernte Seemann schrieb neben acht Theaterstücken auch für den Hörfunk zahlreiche niederdeutsche Hörspiele. Er starb 2010 in Wildeshausen.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273046954	ZeitZeichen				2018-02-10	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. Februar 1993: Die Uraufführung von Rolf Hochhuths Schauspiel "Wessis in Weimar"		NDR – Info - NDR4
1273046960	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-11	Autor: Julio Segador. Thema: Die Null-Linie - Auf dem Äquator durch Südamerika		NDR – Info - NDR4
1273046962	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-11	Autor: Julio Segador. Thema: Die Null-Linie - Auf dem Äquator durch Südamerika		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046965	Mikado am Morgen				2018-02-11	Moderation: Jessica Schlage. Thema: Mikado-Mitrede-Zeit: Fasching!. Einen Tag vor Rosenmontag laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren. Liegt Euer Kostüm schon bereit? Wir wollen natürlich wissen, als was Ihr Euch verkleidet und wie Euer Faschingsfest aussieht. Kennt ihr eigentlich Funkenmariechen und Büttenredner? Das sind wichtige "Jobs" für echte Karnevalisten. Ruft uns an und sprecht mit Jessica über Kostüme, Partys und generell über Fasching! Unsere Telefone sind ab 7:45 Uhr kostenfrei erreichbar - unter der Nummer 08000 44 17 77.		NDR – Info - NDR4
1273046966	Mikado - Radio für Kinder				2018-02-11	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273046968	Das Feature				2018-02-11	Feature von Daniel Guthmann/Marcus Latton. Thema: Auf der Flucht vor Allah. Ex-Muslime in der europäischen Gesellschaft. Für Rechtspopulisten, Ausländerbehörden und Medien sind Flüchtlinge aus islamischen Herkunftsländern vor allem eines: Muslime. Doch auf immer mehr Asylsuchende trifft gerade das nicht zu: Sie sind Atheisten, Agnostiker und Säkulare aus Ländern wie Syrien, Iran, Irak oder Marokko. In ihren Heimatländern haben sie für den Abfall vom Islam viel riskiert: von der Ächtung durch Gesellschaft und Familie über staatliche Verfolgung bis hin zur Todesstrafe, die radikale Islamisten unter Berufung auf den Koran über sie verhängen. Jetzt versuchen sie sich im säkularen Europa ein neues Leben aufzubauen. Doch selbst hier können sie sich nicht sicher fühlen. Religiöse Fanatiker machen ihnen das Leben zur Hölle - in Flüchtlingsheimen und in sozialen Netzwerken. Auf die Solidarität		NDR – Info - NDR4
1273046970	ZeitZeichen				2018-02-11	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 11. Februar 1868: Der Todestag des französischen Physikers Léon Foucault		NDR – Info - NDR4
1273046973	Am Morgen vorgelesen				2018-02-10	Die Sonnabend-Story. Gaeste: F. C. Delius (Es liest). Thema: F. C. Delius: "Ein Held der inneren Sicherheit"		NDR – kultur - NDR3
1273046974	Lauter Lyrik				2018-02-10			NDR – kultur - NDR3
1273046976	Lauter Lyrik				2018-02-11			NDR – kultur - NDR3
1273046983	Kulturtermin				2018-02-10	Autor: Rolf Schneider. Thema: Täter. Opfer. Bücher. Geheimdienste und die schöne Literatur		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046988	Lesung				2018-02-12	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (21/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046989	Lesung				2018-02-12	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (21/26)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273046990	Kulturtermin				2018-02-12	Autor: Otto Langels. Thema: Von Deutschland nach Deutschland. Das Spezifische der Ost-West-Migration		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046991	Lesung				2018-02-13	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (22/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046993	Lesung				2018-02-13	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (22/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046995	Kulturtermin				2018-02-13	Autor: Claudia Lenssen. Thema: Wer bin ich, wer will ich sein? Mädchenbilder im Kino. Auf den ersten Blick sind sie Schwestern von Pippi Langstrumpf. Freche mutige Mädchen ziehen ein Millionenpublikum in die Kinos. Was nehmen Kinder aus den neuen Familienfilmen mit? Wie viel Interesse an feministischen Rollenvorbildern für Mädchen und Jungen spiegelt sich in den Geschichten?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046996	Lesung				2018-02-14	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (23/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046997	Lesung				2018-02-14	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (23/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273046999	Feature				2018-02-14	Feature von Julia Solovieva. Regie: Sven Stricker. Thema: Irmgard im Glück		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047000	Lesung				2018-02-15	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (24/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047001	Lesung				2018-02-15	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (24/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047002	Kulturtermin				2018-02-15	Autor: Josef Schnelle. Thema: "Kino muss verstören". Der Filmregisseur István Szabó		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047003	Perspektiven				2018-02-15	Feature von Matthias Eckoldt. Thema: Selbst bewusst Sein? Alte Probleme und neue Ideen der Bewusstseinsforschung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047005	"Was uns trennt"				2018-02-16	Mit Alexandra Henkel (Susu Bucher/Das Geld); Angelika Bender (Martha Mischel); Pierre Siegenthaler (Herr Füssli); Thomas Meinhardt (Bauer); Anuk Ens (Frau Mischel-Beck, Marthas Tochter); Daniel Wiemer (Student); Jürgen Escher (Nachrichtensprecher). Hörspiel von Chris Ohnemus. Regie: Martin Zylka		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047006	Lesung				2018-02-16	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (25/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047007	Lesung				2018-02-16	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (25/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273047008	Gedicht				2018-02-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047009	Gedicht				2018-02-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047011	Lesezeit				2018-02-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047013	"Zwerge versetzen oder Der Goldschatz am Ende des Regenbogens"	Lauschinsel - Radio für Kinder			2018-02-10	Hörspiel nach einem alten irischen Märchen. Mit Florian Martens (Großvater); Fea Faika (Mimmie); Jens Bohnsack (Der Leprechaun); Axel Wandtke (Erzähler). Hörspiel von Hartmut El Kurdi/Wolfram Hähnel. Regie: Beatrix Ackers		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047016	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-02-11	Feature von Michael Hollenbach. Thema: Priester mit Ehering? Die katholische Kirche und die "viri probati"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047017	Feature				2018-02-11	Feature von Karin Köbernick. Thema: Karl Valentin und Liesl Karlstadt		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047021	Spätvorstellung				2018-02-10	Autor: Klaus Gülker. Thema: 19. freiburg-grenzenlos-festival. Mit Auftritten von Ulrich Michael Heissig und Andreas Müller. Chansons: Liese-Lotte Lübke und Alexandra Gauer		SWR – SWR2 - SWR2
1273047023	Betthupferl				2018-02-10	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273047024	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273047026	Betthupferl				2018-02-11	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gausthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273047027	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273047028	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273047029	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273047031	Betthupferl				2018-02-14	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273047032	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273047033	Betthupferl				2018-02-15	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273047036	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273047037	Betthupferl				2018-02-16	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273047052	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. So ein Mumpitz!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273047053	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Aus Kummer wird Schlummer		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273047054	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Raupenalarm auf der Buche		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273047055	HörStoff				2018-02-10	Feature von Katrin Albinus. Thema: Sorry, alles schon weg - Wovon Künstler leben (müssen)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047056	Die Reportage				2018-02-10	Feature von Anna Osius. Thema: Der Traum von Deutschland - eine ägyptische Ärztin wandert aus. Ein Radiobericht und seine Folgen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047059	"Das Loch im Kopf der Welt"				2018-02-11	Mit Jürgen Holtz (Matt); Friederike Tiefenbacher (Nina); Matthias Girbig (Andrew); Marianne Mosa (Simone); Heinrich Giskes (Piers). Hörspiel von Fay Weldon. Regie: Stefan Dutt. Matt, schon etwas älter, Naturwissenschaftler, Nobelpreisträger, und Nina, sehr jung, attraktiv, klug, karrierebewusst, erzählen von einem Forschungsaufenthalt in der Antarktis. Matts Exfrau Simone und ihr moderner Gigolo Piers kommen dazu, aus dem Wortgefechtsduett wird ein Quartett. Aber eigentlich geht's um das Ozonloch, um Wissenschaft, Softies, Machos und Emanzen…		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047062	Kalenderblatt				2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047063	Kalenderblatt				2018-02-12	Thema: Vor 55 Jahren: Auf dem zugefrorenen Bodensee zieht eine Eisprozession vom deutschen an das Schweizer Ufer		Deutschlandfunk - DLF
1273047064	Kalenderblatt				2018-02-13			Deutschlandfunk - DLF
1273047066	Lesezeit				2018-02-14	Mit Jakob Nolte		Deutschlandfunk - DLF
1273047067	Das Feature				2018-02-13	Feature von Jörg Lefevre. Thema: Deutschland 1988 (4/4). Der Jetpilot. Menschen in Ausnahmesituationen		Deutschlandfunk - DLF
1273047069	Kalenderblatt				2018-02-13	Thema: Vor 350 Jahren: Mit dem "Frieden von Lissabon" muss Spanien die Unabhängigkeit Portugals anerkennen		Deutschlandfunk - DLF
1273047070	Kalenderblatt				2018-02-14			Deutschlandfunk - DLF
1273047071	Kalenderblatt				2018-02-14			Deutschlandfunk - DLF
1273047073	Kalenderblatt				2018-02-15			Deutschlandfunk - DLF
1273047074	Querköpfe				2018-02-14	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Regina Kusch/Andreas Beckmann. Thema: Jung, politisch, überfordert. Eine neue Generation interpretiert Kabarett um		Deutschlandfunk - DLF
1273047075	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-14	Autor: Astrid Nettling. Thema: Die Gegenwart des Entsetzlichen. Die Kreuzigungstafel des Isenheimer Altars		Deutschlandfunk - DLF
1273047076	Lesezeit				2018-02-14	Thema: Jakob Nolte liest aus seinem Roman "Schreckliche Gewalten" (2/2). Vorsicht: Horror. Horror deluxe. - Eines Nachts verwandelt sich Hilma Honik in einen Werwolf und tötet ihren Mann. Von nun an sind ihre beiden Kinder auf sich selbst gestellt: immer in der Angst, die Bestialität liege in der Familie und könne auch von ihnen Besitz ergreifen. Während sich Iselin dafür entscheidet, in ihrer Heimatstadt Bergen mit ihren Mitbewohnerinnen die Terrorzelle ‚Mädchen im System' zu gründen, bereist Edvard die Ränder der Sowjetunion auf seinem Weg nach Afghanistan. Es beginnt eine fantastische Sinnsuche durch das 20. Jahrhundert und die Unwägbarkeiten menschlichen Verhaltens. In seinem zweiten Roman ‚Schreckliche Gewalten' zeichnet Jakob Nolte einen schwarzen Regenbogen des Horrors über die Welt und erweist sich als detailverliebter Nihilist und Meister des Wahnwitzes. Was einen Kritikerkollegen der ZEIT		Deutschlandfunk - DLF
1273047077	Kalenderblatt				2018-02-14	Thema: Vor 200 Jahren: Der afro-amerikanische Abolitionist Frederick Douglass geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273047078	Kalenderblatt				2018-02-15			Deutschlandfunk - DLF
1273047080	Kalenderblatt				2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
1273047081	Kalenderblatt				2018-02-16			Deutschlandfunk - DLF
1273047083	Kalenderblatt				2018-02-15	Thema: Vor 50 Jahren: Der amerikanische Bluesmusiker Little Walter gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273047084	Kalenderblatt				2018-02-16	Thema: Vor 95 Jahren: Der Reichstag verabschiedet das erste Jugendgerichtsgesetz		Deutschlandfunk - DLF
1273047089	Kalenderblatt				2018-02-17			Deutschlandfunk - DLF
1273047091	Kalenderblatt				2018-02-12			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047092	Feature				2018-02-12	Feature von Thomas Klug. Thema: Große Kunst und wenig Geld oder Wieviel Schauspielschulen braucht ein Land?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047097	"Schwenkfutter"				2018-02-12	Mit Michael Rotschopf; Nadja Engel; Barbara Philipp; Marie Gruber; Jördis Triebel; Mandy Rudski; Axel Wandtke; Arnd Klawitter. Hörspiel von Oliver Bukowski. Regie: Alexander Schuhmacher. Filmemacher Tim Fengler will über ‚Snaps', den degradierten Kommissar Morten van de Jørgensen, ein Porträt drehen: ‚Der Star in der Pampa'. Kirsten Kleeberg, Leiterin der Polizeidirektion Frankfurt/Oder, möchte das nicht zulassen. Fenglers ambitionierte Mitarbeiterin hat im Dorf bereits Atmosphären für den Film gedreht, sogenanntes Schwenkfutter. Dann ist der Regisseur tot, sein Gesicht zertrümmert, sein Studio ausgeraubt und angezündet. Aus Berlin reist der Anwalt Dr. Benninghaus an.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047099	Kakadu				2018-02-12	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047100	Feature				2018-02-13	Feature von Nora Bauer. Thema: Der Homo oeconomicus wohnt hier nicht mehr. Müssen wir die Wirtschaftstheorie neu denken?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047105	Kakadu				2018-02-13	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047107	Feature				2018-02-14	Feature von Thomas Jädicke/Jörg Ulbert. Thema: Rausch der Revolution. Die 68er Träume von einer Räterepublik in West-Berlin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047110	"Die Maschine"				2018-02-14	Mit Olaf Quaiser; Heiner Schmidt; Alwin Michael Rueffer; Dagmar Altrichter. Hörspiel von Georges Perec. Regie: Wolfgang Schenck		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047111	Lesart				2018-02-14	Das Literaturmagazin. Thema: May O'Brien - Autorin der Aboriginals. Von Michael Marek und Sven Weniger / Buchkritik "In Kalabrien" von Peter S. Beagle. Rezensiert von Elena Gorgis / Straßenkritik. "Acht Berge" von Paolo Cognetti. Von Norbert Zeeb / Der Politiker als Ästhet. Robert Habecks literarisches Vorleben. Gespräch mit dem Autor Florian Werner		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047114	Kakadu				2018-02-14	Musiktag. Ausschnitte aus der Abschlussveranstaltung "Winterferien-Musiklabor" aus der Deutschen Oper Berlin vom 11.02.2018. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: "Rollentausch - wer wärst Du, wenn...?"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047117	Feature				2018-02-15	Feature von Adama Ulrich. Thema: Die letzten Bisons - und wie man ihr Überleben sichert. Farmer fürchten die von Bisons übertragene Infektionskrankheit Brucellose und gehen daher rabiat gegen die Tiere vor. Umweltschützer suchen jetzt nach neuen Schutzwegen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047119	Kakadu				2018-02-15	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Quasseln über Filme		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047124	Lesart				2018-02-15	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Eulenzauber - ein neuer Freund für Goldwing" von Ina Brandt. Gespräch mit Roland Krüger / Streitbarer Ort. Halle bekommt ein Literaturhaus. Gespräch mit dem Leiter Alexander Suckel / Sachbuch: "Das andere Achtundsechzig" von Christina von Hodenberg. Rezensiert von Edelgard Abelstein / Rückkehr nach Lemberg. Der Autor Philippe Sands. Von Nadja Baschek / Florian Werner liest Musik: "Narcissus 2.0" von Sam Vance-Law		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047131	Kakadu				2018-02-16	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Gitti Czirr. Thema: Allerlei in Dosen. Über Blechbüchsenarmeen, Dosensuppen, Blechbüchsen-Kunst und Dosenöffner		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047132	Lange Nacht				2018-02-17	Feature von Andreas Kloner. Regie: Nikolaus Schloz. Thema: Feuerfest und Donauwalzer. Eine Lange Nacht in Alt-Wien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047133	"Kabinett Alter Ego"	Freispiel			2018-02-12	Mit Mariola Brillowska (Mariola Lola Brillowska/Gertrude Stein); Günter Reznicek (Günter Gustav Reznicek/Klaus Kinski/Roman Polanski); Iris Minich (Forummitglied); Felix Kubin (Felix/Nikola Tesla); Susanne Kaschdailis (Ulrike Meinhoff); Marco Di Sturini (Forummitglied); Karin Bechstein-Martins Garcia (Karin Ingeborg/Pablo Picasso); Moira Lenz (Coco Chanel); Ludger Dünnebacke (Ludger Dünnebacke/Zorro); Greta Brix (Greta/Beate Uhse); Gloria Brillowska (Sharon Tate); Suse Wächter (Gott); Jacques Palminger (Stadtteilpolizist Palminger). Hörspiel von Mariola Brillowska/Günter Reznicek. Regie: Mariola Brillowska. Das Kabinett Alter Ego lädt zur Dating-Party für besondere Menschen und Wünsche. Schlüpfen Sie in Ihr Alter Ego, kämpfen Sie gemeinsam mit Gleichgesinnten gegen Monotonie, Mittelmaß, Lebensstil-Globalisierung, Anständigkeit und Langeweile! Das Psycho-Maskenspiel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273047139	Mundart und Musik				2018-02-11	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273047140	Feature				2018-02-12	Feature von Walter Weber. Thema: Die Wilhelm-Busch-Route. Auf den Spuren eines bekannten Unbekannten		RB – nordwestradio - RBNWR
1273047141	radioFeature				2018-02-10	Feature von Elisabeth Veh. Thema: Unendlicher Spaß e.V. Aufzeichnungen einer verhinderten Faschingsprinzessin		BR – Bayern 2 - BR2
1273047142	radioFeature				2018-02-11	Feature von Elisabeth Veh. Thema: Unendlicher Spaß e.V. Aufzeichnungen einer verhinderten Faschingsprinzessin		BR – Bayern 2 - BR2
1273047143	Lesezeit				2018-02-12	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047144	Gedicht				2018-02-12			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047145	Gedicht				2018-02-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047146	Lesezeit				2018-02-12	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047149	Lesezeit				2018-02-13	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047150	Gedicht				2018-02-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047151	Gedicht				2018-02-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047152	Lesezeit				2018-02-13	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047153	Spätlese				2018-02-13	Thema: Hochstädter Lyriknacht (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047156	Lesezeit				2018-02-14	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047157	Gedicht				2018-02-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047158	Gedicht				2018-02-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047159	Lesezeit				2018-02-14	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047163	Lesezeit				2018-02-15	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047164	Gedicht				2018-02-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047165	Gedicht				2018-02-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047166	Lesezeit				2018-02-15	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047169	Lesezeit				2018-02-16	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047170	Gedicht				2018-02-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047171	Gedicht				2018-02-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273047172	Lesezeit				2018-02-16	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273047176	ZeitZeichen				2018-02-12	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: 12. Februar 1728: Der Geburtstag des französischen Architekten Étienne-Louis Boullée. Leuchttürme, die kilometerhoch in den Himmel ragen, monumentale Bibliotheken und Stadien für hunderttausende Besucher und ein Denkmal für den Physiker Isaac Newton, das kugelrund ist und mehr als 100 Meter Durchmesser hat: Étienne-Louis Boullée imaginierte Ende des 18. Jahrhunderts Architektur, die damals niemand hätte bauen können. Seine Formen sind ganz einfach: Kugel, Kegel, Pyramide - als gerönnen die Naturgesetze in seinen Plänen zu gigantischen Gebäuden. Während Boullée mit ihnen die in der Französischen Revolution neu gewonnene Republik feierte, suchten manche seiner Leser im 20. Jahrhundert darin eine überwältigende Monumentalität, die jeden Widerspruch durch schiere Größe niederwirft.		NDR – Info - NDR4
1273047179	ZeitZeichen				2018-02-13	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 13. Februar 1988: Der Todestag der Kabarettistin und Schauspielerin Ursula Noack		NDR – Info - NDR4
1273047181	Ohrenbär				2018-02-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. So ein Mumpitz!		NDR – Info - NDR4
1273047182	ZeitZeichen				2018-02-14	Aufnahme des WDR. Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 14. Februar 1978: Der Amtsantritt des ersten Bundesbeauftragten für Datenschutz		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047183	ZeitZeichen				2018-02-15	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: 15. Februar 1943: Der Geburtstag der Schriftstellerin und Journalistin Elke Heidenreich		NDR – Info - NDR4
1273047184	Ohrenbär				2018-02-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Aus Kummer wird Schlummer		NDR – Info - NDR4
1273047185	Ohrenbär				2018-02-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Raupenalarm auf der Buche		NDR – Info - NDR4
1273047186	ZeitZeichen				2018-02-16	Aufnahme des WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 16. Februar 1923: Howard Carter öffnet die Grabkammer Tutanchamuns		NDR – Info - NDR4
1273047187	Am Abend vorgelesen				2018-02-12	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (1/15)		NDR – kultur - NDR3
1273047189	Am Morgen vorgelesen				2018-02-12	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (6/10)		NDR – kultur - NDR3
1273047190	Lauter Lyrik				2018-02-12			NDR – kultur - NDR3
1273047191	Am Morgen vorgelesen				2018-02-13	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (7/10)		NDR – kultur - NDR3
1273047192	Am Abend vorgelesen				2018-02-13	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (2/15)		NDR – kultur - NDR3
1273047193	Lauter Lyrik				2018-02-13			NDR – kultur - NDR3
1273047195	Feature				2018-02-13	Feature von Helmut Kopetzky. Thema: Der Kunstkopf-Mann. Letzte Reise des Tönefängers Matthias von Spallart nach Amazonien		NDR – kultur - NDR3
1273047197	Am Abend vorgelesen				2018-02-14	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (3/15)		NDR – kultur - NDR3
1273047198	Lauter Lyrik				2018-02-14			NDR – kultur - NDR3
1273047200	Am Morgen vorgelesen				2018-02-14	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (8/10)		NDR – kultur - NDR3
1273047203	Lauter Lyrik				2018-02-15			NDR – kultur - NDR3
1273047204	Am Morgen vorgelesen				2018-02-15	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (9/10)		NDR – kultur - NDR3
1273047205	Am Abend vorgelesen				2018-02-15	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (4/15)		NDR – kultur - NDR3
1273047206	Am Abend vorgelesen				2018-02-16	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (5/15)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047207	Am Morgen vorgelesen				2018-02-16	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (10/10)		NDR – kultur - NDR3
1273047209	Lauter Lyrik				2018-02-16			NDR – kultur - NDR3
1273047215	Fortsetzung folgt				2018-02-12	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (11/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273047216	Essay				2018-02-12	Feature von Roman Herzog. Thema: Fakeworld oder Vom vorläufigen Ende der Wahrheitsspiele		SWR – SWR2 - SWR2
1273047219	Tandem				2018-02-12	Feature von Grace Yoon. Thema: Johanna und die fünf Brüder aus Afghanistan. Integration in Bayern		SWR – SWR2 - SWR2
1273047222	Tandem				2018-02-13	Feature von Dorothea Marcus. Thema: Vom Schönheitssalon in den Steinbruch. Dalila Zerrak hilft Kindern in Burkina Faso - und sich selbst		SWR – SWR2 - SWR2
1273047226	Fortsetzung folgt				2018-02-13	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (12/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273047230	Feature				2018-02-14	Feature von Zoran Solomun. Thema: Nazif und der silberne Bär. Vom kurzen Ruhm eines armen Roma		SWR – SWR2 - SWR2
1273047231	Fortsetzung folgt				2018-02-14	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (13/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273047233	Tandem				2018-02-14	Feature von Detlef Berentzen. Thema: TaskForce gegen Heimkarrieren. Familientherapeuten im mobilen Einsatz. "Wir haben nur noch gestritten!" - Sveja stieg irgendwann aus: Drogen, Ritzen, Schule schwänzen - ihre geschiedene Mutter war verzweifelt. Die üblichen Hilfsangebote waren wirkungslos, doch dann brachte die gerade neu in Mainz eingeführte "Multisystemische Therapie" (MST) den Umschwung. Ein mobiles Therapeutenteam ist monatelang rund um die Uhr für betroffene Familien und deren Umfeld im Einsatz und entwickelt vor Ort hilfreiche Strukturen und Regelwerke. Das US-Konzept hat eine erstaunliche Erfolgsquote - Sveja hat jetzt Ziele, ist motiviert zu lernen und sucht inzwischen sogar Rat und Unterstützung bei ihrer Mutter: "Unsere Beziehung ist richtig gut geworden!"		SWR – SWR2 - SWR2
1273047237	"Disappearing Boxes"				2018-02-15	Hörspiel von Ergo Phizmiz. Regie: Ergo Phizmiz		SWR – SWR2 - SWR2
1273047242	Tandem				2018-02-15	Feature von Claudia Heissenberg. Thema: Ich will das, ich kann das, ich schaff das! Der Glaube an sich selbst		SWR – SWR2 - SWR2
1273047243	Fortsetzung folgt				2018-02-15	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (14/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273047244	Fortsetzung folgt				2018-02-16	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (15/16)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047249	Tandem				2018-02-16	Feature von Regina Burbach. Thema: Meine Jacke Made-in-China. Imke Müller-Hellmann hat die Näherinnen ihrer Lieblingskleidung besucht		SWR – SWR2 - SWR2
1273047251	ZeitZeichen				2018-02-12	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: Der Geburtstag des französischen Architekten Étienne-Louis Boulleé (12.2.1728)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047253	ZeitZeichen				2018-02-13	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Der Todestag der Kabarettistin und Schauspielerin Ursula Noack (13.2.1988)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047255	Fortsetzung folgt				2018-02-13	Gaeste: Hans Dieter Schwarze (Es liest). Thema: Anette von Droste-Hülshoff: "Die Judenbuche - Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen" (1/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047256	ZeitZeichen				2018-02-14	Übernahme vom WDR. Autor: Anja und Doris Arp. Thema: Der Amtsantritt des ersten Bundesbeauftragten für Datenschutz (14.2.1978)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047258	Fortsetzung folgt				2018-02-14	Gaeste: Hans Dieter Schwarze (Es liest). Thema: Annette von Droste-Hülshoff: "Die Judenbuche - Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen" (2/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047259	ZeitZeichen				2018-02-15	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: Der Geburtstag der Schriftstellerin und Journalistin Elke Heidenreich (15.2.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047260	Fortsetzung folgt				2018-02-15	Gaeste: Hans Dieter Schwarze (Es liest). Thema: Annette von Droste-Hülshoff: "Die Judenbuche - Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen" (3/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047261	ZeitZeichen				2018-02-16	Übernahme vom WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: Howard Carter öffnet die Grabkammer Tutanchamuns (16.2.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047262	Fortsetzung folgt				2018-02-16	Gaeste: Hans Dieter Schwarze (Es liest). Thema: Annette von Droste-Hülshoff: "Die Judenbuche - Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen" (4/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047263	KabarettZeit Spezial				2018-02-16	Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom in Berlin. Mit Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch 2018		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273047267	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047268	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047272	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047273	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047274	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047276	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047278	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047279	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047281	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273047283	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-16			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273047285	"Dat Dings von baben"				2018-02-12	Mit Jochen Schenck (Sophus); Hans-Jürgen Ott (Sönke); Margarete Dahle (Fanny); Elsbeth Kwintmeyer (Anni); Ivo Braak (Strandvogt); Hans-Rolf Radula (Zollbeamter); Ruth Bunkenburg (Hebamme). Hörspiel von Gerhard Bohde. Regie: Bernd Wiegmann		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273047293	Pölitz				2018-02-10	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273051862	Wissen: Spezial				2018-06-02	Feature von Uwe Springfeld. Thema: "Unser künftig Brot" (3). Die Zukunft der Nutztiere		SWR – SWR2 - SWR2
1273051864	Spätvorstellung				2018-06-02	Aufzeichnung vom 4. Mai in Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Mit Simone Solga. Thema: Salzburger Stier (2/2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273051870	Feature am Sonntag				2018-06-03	Feature von Frank Kaspar/Andreas Wessel. Thema: Tembrocks Tierleben. Zum 100. Geburtstag des Zoologen Günter Tembrock		SWR – SWR2 - SWR2
1273051873	Fortsetzung folgt				2018-06-04	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (11/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273051878	Essay				2018-06-04	Feature von Herbert Köhler. Thema: Algorithmisches Komponieren. Was bedeutet der Einzug der Künstlichen Intelligenz in die Musik?		SWR – SWR2 - SWR2
1273051881	Fortsetzung folgt				2018-06-05	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (12/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273051884	"Seconds"	SWR2 ars acustica			2018-06-05	Momentaufnahmen als Hörspiel. Hörspiel von Martin Brandlmayr. Regie: Martin Brandlymayr		SWR – SWR2 - SWR2
1273051886	Tandem				2018-06-06	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Cantautore mit kritischer Dichtung. Pippo Pollina wird 55		SWR – SWR2 - SWR2
1273051887	Feature				2018-06-06	Thema: Die beste Hördokumentation. Preisträger des 5. Dokka Festivals		SWR – SWR2 - SWR2
1273051888	Fortsetzung folgt				2018-06-06	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (13/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273051894	Fortsetzung folgt				2018-06-07	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (14/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273051897	"Gehen wir wirklich in den Tod?"	70 Jahre Staat Israel			2018-06-07	Hörspiel nach Heimrad Bäcker. Mit Heimrad Bäcker. Hörspiel von H.A. Schuldt. Regie: H.A. Schuldt		SWR – SWR2 - SWR2
1273051900	Fortsetzung folgt				2018-06-08	Gaeste: Manfred Steffen (Es liest). Autor: Ilse Hecht. Thema: Robert Louis Stevenson: "Die krumme Janet". Seit 50 Jahren ist Reverend Murdoch Soulis der Pastor der Moorlandgemeinde Balweary im Duletal; er ist ein Furcht einflößender Mann, der seine Schafe mit harschen Worten über den Satan geißelt. Das war nicht immer so: Einst war er ein mitfühlender Seelsorger, der seine abergläubische Gemeinde gemahnte, die von einem Schlaganfall gezeichnete Janet M'Clour mit Nächstenliebe zu behandeln, doch am 17. August 1712 ereignet sich ein Vorfall, der das Leben des aufgeschlossenen Theologen für immer verändern wird: Auf dem alten Friedhof begegnet er dem Schwarzen Mann.		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051902	Lesung				2018-06-02	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051903	ZeitZeichen				2018-06-02	Autor: Kay Bandermann. Thema: 2. Juni 1998: Die Europäische Zentralbank nimmt in Frankfurt ihre Arbeit auf		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051905	Kulturfeature				2018-06-02	Autor: Elke Heinemann. Thema: Gefährliche Liebschaften II - Remix		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051906	Kulturfeature				2018-06-03	Autor: Elke Heinemann. Thema: Gefährliche Liebschaften II - Remix		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051907	"Trauer tragen"				2018-06-03	Mit Maika Knoblich; Hendrik Quast. Hörspiel von Hendrik Quast/Maika Knoblich. Regie: Hendrik Quast, Maika Knoblich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051910	ZeitZeichen				2018-06-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juni 1988: Der Todestag der österreichischen Bildhauerin Anna Mahler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273051912	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-02	Aufnahme vom 9. Mai aus dem Ebertbad. Moderation: Hennes Bender. Mit Tino Bomelino; Philipp Scharri; Nessi Tausendschön; Khalid Bounouar. Thema: WDR-Kabarettfest aus Oberhausen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051913	ZeitZeichen				2018-06-02	Autor: Kay Bandermann. Thema: 2. Juni 1998: Die Europäische Zentralbank nimmt in Frankfurt ihre Arbeit auf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051914	"Emilys Geheimnis"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-06-02	Kinderhörspiel nach Liz Kessler. Hörspiel von Sebastian Goy. Regie: Burkhard Ax		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051915	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1273051916	"Die Totdenkerin"	Krimi am Samstag			2018-06-02	Kriminalhörspiel nach Fran Dorf. Mit Matthias Haase (Dr. David Goldmann); Anna-Barbara Kurek (Laura Wade); Thomas Anzenhofer (Detective Culligan); Siemen Rühaak (Zach Wade); Veronika Nickel (Lilly Dunleavy); Oliver Bedorf (Eric Jones); Wolff Lindner (Samuel Gardner); Magda Hennings (Marla Gardner); Walter Spiske (Dr. Kassand); Christiane Sturm (Nachbarin); Jonathan Ruschke (Sammy Wade). Hörspiel von Birgit Gottschalk. Regie: Thomas Werner. Auf bestialische Weise wird in den Straßen New Yorks eine junge Frau ermordet: Ihr Gesicht ist wie von Tierkrallen zerfetzt. Alles deutet auf einen männlichen Psychopathen hin. Doch dann meldet sich die elegante Laura Gardner Wade bei der Polizei und legt ein Geständnis ab. Ihr angebliches Motiv: Eifersucht. Der zuständige Detective Culligan weiß nicht, ob er dieser seltsamen Frau glauben soll. Zumal sie dem Psychiater David Goldman eine andere Geschichte anvertraut:		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051918	Bärenbude Wecker				2018-06-03	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Wackelzahn / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Löwenzahn / Das klingende Bilderbuch. Wilma Wackelzahn / Hörspiel: "Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten" (3/6): Reise ins Wurzelreich. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051919	Leselounge				2018-06-03	Aufnahme vom 15. Mai aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Paul Weigl; Ralf Husmann. Thema: Die WDR 5 Vorleser. Er ist der Mann, der "Stromberg" geschrieben hat. Fürs Feuilleton ist er der "witzigste Autor Deutschlands": Ralf Husmann ist zu Gast bei den WDR 5 Vorlesern. Seine Drehbücher: Hochgelobt. Grimmepreis, Comedypreis, Fernsehpreis. Wer alle gewonnen hat, will mal woanders mitspielen: Ralf Husmann ist jetzt auch Romancier. Nach der Gangster-Roadnovel "Nicht mein Tag" und der Gaunerkomödie "Vorsicht vor Leuten" legt Ralf Husmann jetzt seinen philosophischsten, aber nicht weniger lustigen Roman vor. In "Herr Schubert wird Gott" passiert erstmal, was man erwartet: Ein Herr Schubert wird Gott. Wenn man aber die vorherige Lebensgeschichte des Gelegenheits-Werbefilm-Schauspielers und durchschnittlichsten Manns Deutschlands, Felix Schubert,		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051920	Das Feature				2018-06-03	Feature von Achim Nuhr. Thema: Küstenstädte unter Wasser? Ein Lehrstück aus Jakarta		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051924	"Emilys Geheimnis"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-06-03	Kinderhörspiel nach Liz Kessler. Hörspiel von Sebastian Goy. Regie: Burkhard Ax		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051925	ZeitZeichen				2018-06-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juni 1988: Der Todestag der österreichischen Bildhauerin Anna Mahler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051927	Tiefenblick				2018-06-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1273051929	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-03	Autor: Maria Riederer. Thema: Komm in meine Flossen! Eine KiRaKa-Radiogeschichte vom Balzen, Flirten, Locken ...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273051933	Kalenderblatt				2018-06-02	Thema: Vor 50 Jahren: Der argentinische Dokumentarfilm "Die Stunde der Feuer" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051934	"Blatnýs Kopf oder Gott der Linguist lehrt uns atmen"	Hörspiel des Monats			2018-06-02	Mit Lisa Hrdina; Werner Rehm; Jennipher Antoni; Sebastian Rudolph; Jan Faktor; Tobias Christel; Miroslav Kovárik; Katrin Knappe. Hörspiel von Christine Nagel. Regie: Christine Nagel. Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste in Frankfurt am Main zeichnet jeden Monat ein Hörspiel aus den Produktionen der ARD-Anstalten aus. Die Entscheidung über das HÖRSPIEL DES MONATS trifft eine Jury, die jeweils für ein Jahr unter der Schirmherrschaft einer ARD-Anstalt arbeitet. Am Ende des Jahres wählt die Jury aus den 12 Hörspielen des Monats das HÖRSPIEL DES JAHRES.		Deutschlandfunk - DLF
1273051935	Lange Nacht				2018-06-02	Feature von Nikolaus Scholz/Andreas Kloner. Regie: Nikolaus Scholz. Thema: Sonnenuntergang im Wienerwald. Eine Lange Nacht über Ödön von Horváth		Deutschlandfunk - DLF
1273051936	Kalenderblatt				2018-06-03			Deutschlandfunk - DLF
1273051938	Kalenderblatt				2018-06-03	Thema: Vor 20 Jahren: Bei einem schweren Zugunglück in Eschede kommen 101 Menschen ums Leben		Deutschlandfunk - DLF
1273051941	Am Sonntagmorgen				2018-06-03	Religiöses Wort. Feature von Eva-Maria Will. Thema: "Was im Angesicht des Todes trägt"?		Deutschlandfunk - DLF
1273051945	Literatur				2018-06-03	Autor: Elke Erb. Thema: "Das Gedicht ist, was es tut". Berliner Rede zur Poesie 2018		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273051946	Feiertag				2018-06-03	Autor: Pfarrer Markus Bräuer. Thema: Heimat auf Zeit. Die deutsche evangelische Gemeinde in Moskau		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273051948	Kakadu für Frühaufsteher				2018-06-03	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Anna Arnoldi: "Jonathan als Vogelfänger"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273051950	Feature				2018-06-03	Feature von Fritz Schütte. Thema: Kraulen will gelernt sein. Immer weniger Menschen in Deutschland können schwimmen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273051952	"Die Feuerprinzessin"	Kakadu - Hörspieltag			2018-06-03	Moderation: Ulrike Jährling. Mit Daniela Hoffmann; Dietmar Durand; Barbara Dittus; Hans-Jürgen Hürrig; Jutta Wachowiak; Ruth Glöss. Hörspiel von Annelies Schulz. Regie: Manfred Täubert. Annelies Schulz, geboren 1934 in der Oberlausitz, Jurastudium, lebt heute freischaffend in Taubenheim, schreibt Prosa, Fernsehspiele und Hörspiele. Die kleine Feuerprinzessin hat sich die schwierigste Aufgabe der Welt vorgenommen: Sie will ein marmornes Herz erwärmen. Sie gibt all ihre Wärme dem Marmorprinzen und gerät dabei in große Gefahr. Um ein Haar hätte sie Feuer und Leben verloren. Aber die Liebe kann Wunder vollbringen, und so wird aus dem Marmorprinzen und der Feuerprinzessin doch noch ein Paar.		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051955	Das Musik-Feature				2018-06-02	Feature von Eva Blaskewitz. Thema: Ich liebe Musik und Menschen. Der Komponist und Dirigent Leonard Bernstein		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273051957	Do Re Mikro				2018-06-02	Die Musiksendung für Kinder. Autor: Katharina Neuschaefer. Thema: Der Flammenvogel. Auf den Tag genau alle 500 Jahre muss ein Phoenix in Flammen aufgehen, um sich zu erneuern. Nur hat er leider vergessen, wie das geht. Eine herrische Sphinx und ein einsamer Höllenhund helfen dem Phoenix bei seinem Wettlauf gegen die Zeit. Eine Geschichte über Mut und Freundschaft, mit Werken von Robert Schumann, Frédéric Chopin und Franz Liszt.		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273051958	Do Re Mikro				2018-06-03	Die Musiksendung für Kinder. Autor: Katharina Neuschaefer. Thema: Das schlaue Füchslein. Eine Geschichte für Orchester und Erzähler		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273051962	Das Musik-Feature				2018-06-08	Feature von Ulrike Zöller. Thema: "Trying to make the world a better place". Wie Weggefährten sich an Leonard Bernstein erinnern		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273051965	Bayerisches Feuilleton				2018-06-02	Feature von Justina Schreiber. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Senn und Sennerin		BR – Bayern 2 - BR2
1273051966	"Die Raubritter vor München"				2018-06-02	Hörspiel nach Karl Valentin und Liesl Karlstadt. Mit Wastl Witt; Liesl Karlstadt; Carl Wery; Karl Schöpp; Hans Nützl. Hörspiel von Fritz Meingast. Regie: Walter Ohm		BR – Bayern 2 - BR2
1273051967	radioSpitzen				2018-06-02	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Faltsch Wagoni / "Alle machen, keiner tut was" - das neue Bühnenprogramm von Christian Springer / Mit Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273051968	Breitengrad				2018-06-02	Reportagen aus aller Welt. Thema: Delhi - Eine Stadt der Extreme		BR – Bayern 2 - BR2
1273051969	radioMikro				2018-06-02	Magazin für Kinder. Thema: Flip oder Flop. Das Musikmagazin in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051971	"Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner"				2018-06-03	Mit Alexander Scheer; Arte Adler; Klaus Manchen; Momo Kohlschmidt; Frederik Schmidt. Hörspiel von Kai-Uwe Kohlschmidt. Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt. Fünf Künstler unternehmen eine Expedition in Papua-Neuguinea auf den Spuren von Hermann Detzner. Der deutsche Kolonialoffizier hatte sich während des Ersten Weltkrieges vier Jahre im Dschungel versteckt. Im Hochland der Huon-Halbinsel entdecken die Künstler das alte Versteck Detzners. Tatsächlich ist die Erinnerung an ihn dort mehr als wach. Für einige Anhänger des Cargo-Kultes lebt Detzner bis heute im Verborgenen. Kai-Uwe Kohlschmidt, geb. 1968 in Leipzig, lebt als Autor, Komponist und Regisseur im Spreewald. Weitere Hörspiele u.a. "Nanga Parbat" (hr 2006), "Ludwig Leichhardt - Wanderer" (rbb 2009), "Im Feuer" (hr 2009), "Exodus Namib" (rbb 2013).		BR – Bayern 2 - BR2
1273051972	Evangelische Perspektiven				2018-06-03	Autor: Peter Erlenwein. Thema: Der WIR-Prozess. Wie eine Kommunität das Leben in großer Gemeinschaft übt		BR – Bayern 2 - BR2
1273051973	radioTexte - Das offene Buch				2018-06-03	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: André Jung (Es liest). Gast: Hans Pleschinski. Thema: Hans Pleschinski: "Wiesenstein"		BR – Bayern 2 - BR2
1273051975	radioDoku				2018-06-03	Feature von Klaus Uhrig. Thema: Aus Bayern in die Welt (3/3). Antarktis und Tibet mit Wilhelm Filchner		BR – Bayern 2 - BR2
1273051976	radioMikro				2018-06-03	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kann man mit der Nase essen und trinken?		BR – Bayern 2 - BR2
1273051977	Bayerisches Feuilleton				2018-06-03	Feature von Justina Schreiber. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Senn und Sennerin		BR – Bayern 2 - BR2
1273051978	Sonntagshuhn				2018-06-03			BR – Bayern 2 - BR2
1273051980	Kulturjournal				2018-06-03	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Deutschland wohin? / Neue Museen braucht das Land. Über einen sinnvollen Umgang mit Sammlungen, deren Herkunft fragwürdig ist. Von Moritz Holfelder / Wohin entwickelt sich unsere Gesellschaft? Eine Diskussion mit Alina Bronsky, Ingo Schulze und Georg M. Oswald. Von Martina Boette-Sonner / Follow me I'm your influencer. Livestyle und Konsum im Internet. Von Roderich Fabian		BR – Bayern 2 - BR2
1273051982	Reflexionen				2018-06-05	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 05.06.774: Karl der Große - König der Langobarden		BR – Bayern 2 - BR2
1273051984	radioWissen am Nachmittag				2018-06-04	Die Gründung Israels 1948. Thema: Die Staatsgründung Israels. Von der Idee zum Staat / Wer sind die Palästinenser? Volk ohne Staat / Das Kalenderblatt 04.06.1931: "Frauen haben das gern...!" wird uraufgeführt. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273051985	radioMikro				2018-06-04	Autor: Michaela Bold. Thema: Geh doch hin, wo der Pfeffer wächst! Von Abenteurern und Seefahrern		BR – Bayern 2 - BR2
1273051986	radioWissen				2018-06-04	Kriegsfolgen in Bayern. Thema: Bayern in der Nachkriegszeit. Ein Neuanfang in Schutt und Asche / Die Nürnberger Prozesse. Nazi-Kriegsverbrecher vor Gericht / Das Kalenderblatt 04.06.1931: "Frauen haben das gern...!" wird uraufgeführt. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273051987	"Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner"				2018-06-04	Mit Alexander Scheer; Arte Adler; Klaus Manchen; Momo Kohlschmidt; Frederik Schmidt. Hörspiel von Kai-Uwe Kohlschmidt. Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt. Fünf Künstler unternehmen eine Expedition in Papua-Neuguinea auf den Spuren von Hermann Detzner. Der deutsche Kolonialoffizier hatte sich während des Ersten Weltkrieges vier Jahre im Dschungel versteckt. Im Hochland der Huon-Halbinsel entdecken die Künstler das alte Versteck Detzners. Tatsächlich ist die Erinnerung an ihn dort mehr als wach. Für einige Anhänger des Cargo-Kultes lebt Detzner bis heute im Verborgenen. Kai-Uwe Kohlschmidt, geb. 1968 in Leipzig, lebt als Autor, Komponist und Regisseur im Spreewald. Weitere Hörspiele u.a. "Nanga Parbat" (hr 2006), "Ludwig Leichhardt - Wanderer" (rbb 2009), "Im Feuer" (hr 2009), "Exodus Namib" (rbb 2013).		BR – Bayern 2 - BR2
1273051991	Reflexionen				2018-06-06	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 06.06.1907: Persil wird erstmals angeboten		BR – Bayern 2 - BR2
1273051992	radioMikro				2018-06-05	Magazin für Kinder. Thema: Bienen - ganz besondere Tiere. Zu Gast im radioMikro Studio: Martin Vellinger von den Stadtimkern München / Raus aus der Wabe. Honigschleudern am Eichstätter Bienenlehrstand		BR – Bayern 2 - BR2
1273051994	radioWissen am Nachmittag				2018-06-05	Nobelpreisträger aus Japan. Thema: Kazuo Ishiguro. Der britische Japaner / Der Literaturnobelpreisträger Kawabata Yasunari. Eine Handvoll Poesie / Das Kalenderblatt 05.06.774: Karl der Große - König der Langobarden. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273051997	Nachtstudio				2018-06-05	Autor: Frank Jakubzik. Thema: Kampf als Droge. Fight Club oder Wie ich mir die Scheiße aus dem Leib prügeln ließ		BR – Bayern 2 - BR2
1273051999	Reflexionen				2018-06-07	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 07.06.1933: Uraufführung von "Die sieben Todsünden"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052002	radioWissen				2018-06-06	Die Magie des Raumes. Moderation: Florian Kummert. Thema: Der heilige Raum. Resonanz zwischen Ort und Mensch / Mensch und Raum. Bilder, Vorstellungen, Deutungen / Das Kalenderblatt 06.06.1907: Persil wird erstmals angeboten. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273052003	radioMikro				2018-06-06	Magazin für Kinder. Thema: Häh? Warum werden Vögel nicht heiser? / Buchtipp: "Pogo Punk" oder "Max Murx ..." / Was für ein Theater - mitten auf der Straße! / Vorsicht mit dem Messer: Schnitzen auf dem Jexhof		BR – Bayern 2 - BR2
1273052004	Breitengrad				2018-06-06	Reportagen aus aller Welt. Thema: Delhi - Eine Stadt der Extreme		BR – Bayern 2 - BR2
1273052007	radioMikro				2018-06-07	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273052008	Reflexionen				2018-06-08	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 08.06.1881: Graf Arco tritt Mozart in den Hintern		BR – Bayern 2 - BR2
1273052009	radioTexte am Donnerstag				2018-06-07	Die klassische Lesung		BR – Bayern 2 - BR2
1273052010	radioWissen am Nachmittag				2018-06-07	Rhythmus des Lebens. Thema: Taktgeber der Natur. Im Einklang mit Sonne und Mond / Nachtaktive Pflanzen. Was uns im Dunkeln blüht / Das Kalenderblatt 07.06.1933: Uraufführung von "Die sieben Todsünden". Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273052016	radioMikro				2018-06-08	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273052018	radioWissen				2018-06-08	Die Erde lebt. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Erdsystemforschung. Eine Medizin für die Erde / Der Boden. Unsere Lebensbasis / Das Kalenderblatt 08.06.1881: Graf Arco tritt Mozart in den Hintern. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273052019	radioSpitzen				2018-06-08	Kabarett und Comedy. Thema: Mythos Bayern. Wia san mia? Kabarett aus und über Bayern (1). Niederbayern und Oberpfalz / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273052022	Kalenderblatt				2018-06-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052024	Das Gedicht				2018-06-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052025	Figarino				2018-06-02	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Annegret Faber. Thema: Alles so schön schleimig: Die Nacktschnecken		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052026	Feature				2018-06-02	Mit Moses Leo. Feature von Julia Illmer. Regie: Julia Illmer, Massimo Maio. Thema: Ausgepackt. Kreuzberger Jugendliche führen Familiengespräche		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052027	Kalenderblatt				2018-06-02	Thema: 1793 Diktatur der Jakobiner beginnt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052028	Kalenderblatt				2018-06-03	Thema: 1968 Andy Warhol niedergeschossen		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052029	"Die Teufelsmühle"	Zum 85. Geburtstag von Peter Groeger am 1. Juni			2018-06-03	Kinderhörspiel nach Rudolf Kirsten. Mit Kurt Steingraf (Teufelsmüller); Else Wolz (Müllerin); Ruth Schröder (Sternlein); Günter Haack (Jörg); Peter Groeger (Heiner); Maximilian Larsen (Brückenmüller); Fritz Decho (Franz). Hörspiel von Annelene Ostermuth. Regie: Flora Hoffmann		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052030	Kalenderblatt				2018-06-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052038	Kalenderblatt				2018-06-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052039	Lesezeit				2018-06-04	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (19/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052040	Kalenderblatt				2018-06-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052041	Das Gedicht				2018-06-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052042	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-04	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (2/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052047	Kalenderblatt				2018-06-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052048	Das Gedicht				2018-06-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052049	Lesezeit				2018-06-05	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (20/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052050	Kalenderblatt				2018-06-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052051	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-05	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (3/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052054	Feature				2018-06-06	Feature von Matthias Jochmann. Regie: Matthias Jochmann. Thema: Ankommen, um nicht zu bleiben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052055	Lesezeit				2018-06-06	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052057	Kalenderblatt				2018-06-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052058	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-06	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (4/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052059	Kalenderblatt				2018-06-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052060	Lesezeit				2018-06-06	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052061	Das Gedicht				2018-06-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052062	Lesezeit				2018-06-07	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052065	Kalenderblatt				2018-06-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052066	Das Gedicht				2018-06-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052067	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-07	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (5/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052068	Kalenderblatt				2018-06-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052069	Lesezeit				2018-06-07	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052070	Das Gedicht				2018-06-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052071	Kalenderblatt				2018-06-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052072	Lesezeit				2018-06-08	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052075	Lesezeit				2018-06-08	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052076	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-08	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (6/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052077	Kalenderblatt				2018-06-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273052084	Lesung				2018-06-03	Mit Sebastian Hufschmidt (Es liest). Mit: Matthias Brandt (Gitarre). Thema: Heinrich Heine: "Deutschland. Ein Wintermärchen"		RB – nordwestradio - RBNWR
1273052089	ZeitZeichen				2018-06-02	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 2. Juni 1998: Die Europäische Zentralbank in Frankfurt nimmt ihre Arbeit auf		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052091	Ohrenbär				2018-06-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Jacob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Leo soll es gutgehen		NDR – Info - NDR4
1273052092	Ohrenbär				2018-06-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Jabcob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Pacco bringt die Idee		NDR – Info - NDR4
1273052094	Mikado - Radio für Kinder				2018-06-03	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: "Bücherwurm" - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273052096	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-03	Autor: Steffen Schneider. Thema: Die Entdeckung der Langsamkeit. Rügen und das besondere Gefühl für Zeit		NDR – Info - NDR4
1273052100	ZeitZeichen				2018-06-03	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juni 1988: Der Todestag der österreichischen Bildhauerin Anna Mahler		NDR – Info - NDR4
1273052101	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-03	Autor: Steffen Schneider. Thema: Die Entdeckung der Langsamkeit. Rügen und das besondere Gefühl für Zeit		NDR – Info - NDR4
1273052102	Das Feature				2018-06-03	Feature von Frank Bowinkelmann. Thema: Schnibbelparty. Talley Hoban taucht nach Essen		NDR – Info - NDR4
1273052104	Mikado am Morgen				2018-06-03	Live-Sendung mit der Möglichkeit im Studio anzurufen. Mit Tim Berendonk. Wir möchten über ein aktuelles Thema mit Euch sprechen und freuen uns auf Eure Anrufe. Unsere Telefone sind ab 07:45 Uhr erreichbar - unter der kostenfreien Rufnummer 08000 44 17 77. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag - Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte, eine Mikado Challenge und die beste Musik für den Start in den Tag.		NDR – Info - NDR4
1273052105	Am Morgen vorgelesen	Zum 80. Todestag von Ödön von Horvath am 1. Juni			2018-06-02	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gert Haucke (Es liest). Thema: Ödön von Horvath: "Die stille Revolution"		NDR – kultur - NDR3
1273052106	Lauter Lyrik				2018-06-02			NDR – kultur - NDR3
1273052108	Lauter Lyrik				2018-06-03			NDR – kultur - NDR3
1273052111	HörStoff				2018-06-02	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Des einen Freud: Über das Spenden und Empfangen von Organen. Ein Organ ist eine Gewebeeinheit mit spezifischen Aufgaben. Herz, Leber, Niere, Lunge - jeder Mensch braucht sie zum Leben. Wenn sie versagen, wird es allerdings eng mit dem Leben. Dann kann die Transplantation eines fremden Organs die letzte Rettung sein... Spenden, Verteilen, Empfangen - ein Blick auf Menschen, Motive und Abläufe bei der Übertragung von Organen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052112	Die Reportage				2018-06-02	Feature von Kerstin Gallmeyer/Markus Person. Thema: Bedrohtes Land. Der Kampf gegen den Klimawandel auf den Philippinen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052115	"Unter Kontrolle"				2018-06-03	Mit Lisa Wildmann; Maria Hartmann; Nina Weniger; Eva Maria Salcher; Claudia Jahn; Bijan Zamani; Sebastian Röhrle; Bernhard Schütz; Matthias Brandt; Ernst Konarek; Walter Renneisen; Boris Burgstaller. Hörspiel von Frédéric Sonntag. Regie: Alexander Schuhmacher. Kontrolle, Überwachung, Medienübermacht - Frédéric Sonntag haben diese Themen nicht zu einer tristen Endzeit-Vision angeregt, sondern zu einer tiefschwarzen, überdrehten Groteske. Vor allem interessieren ihn die Auswirkungen der Mechanismen des Kontrollstaates auf die Menschen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052118	Gedicht				2018-06-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052119	Lesezeit				2018-06-02	Gaeste: Helmut Zierl (Es liest). Thema: Jan Weiler: "Italiener reisen nicht". Für ein Italien-Sonderheft des SZ-Magazins schrieb der Journalist und Autor Jan Weiler einen Artikel über seinen italienischen Schwiegervater. Die Resonanz der Leser war durchweg positiv. Daraufhin entstand das Buch "Maria, ihm schmeckt's nicht!" mit weiteren Beschreibungen einer Italienreise und den schmunzelnden Kommentaren über die kulturellen Unterschiede.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273052120	Gedicht				2018-06-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052122	Lauschinsel				2018-06-02	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Elin Lindell: "Pia Karlssons schlimmster Sommer"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273052124	"Katzengeschrei"				2018-06-03	Mit Hilde Krahl; Gerd David; Cornelia Froboess; Wolfgang Wahl. Hörspiel von Adolf Schröder. Regie: Ernst Jacobi. ADOLF SCHRÖDER geboren 1938 in Bremen, lebte in Hamburg, fuhr hauptberuflich Taxi und schrieb zahlreiche Hörspiele, Drehbücher und zwei Romane. Er starb 2008 in Hamburg.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273052126	Feature				2018-06-03	Feature von Christiane Hillebrand. Thema: Wege der Integration - Chance und Probleme im ländlichen Raum am Beispiel des Lahn-Dill-Kreises		hr – hr 2 kultur - HR2
1273052127	Betthupferl				2018-06-02	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1
1273052128	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273052129	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273052130	Betthupferl				2018-06-03	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273052131	Betthupferl				2018-06-04	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273052132	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273052133	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273052134	Betthupferl				2018-06-05	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273052135	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273052136	Betthupferl				2018-06-06	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273052138	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-07			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052139	Betthupferl				2018-06-07	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273052140	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273052141	Betthupferl				2018-06-08	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273052150	Lesezeichen				2018-06-04	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052151	ZeitZeichen				2018-06-04	Autor: Christiane Kopka. Thema: 4. Juni 1798: Der Todestag von Giacomo Casanova		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052152	"Wörter Sex Schnitt: Jetzt fällt draußen gleichmäßig"	Egozentren			2018-06-04	Originaltonaufnahmen von Rolf Dieter Brinkmann. Mit Marleen Brinkmann; Rolf Dieter Brinkmann. Hörspiel von Herbert Kapfer/Katarina Agathos. Regie: Herbert Kapfer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052153	"Nur Momente"	Egozentren			2018-06-05	Mit Michael Thomas (A); Giselheid Hönsch (B); Kurt Lieck (Mann); Magda Hennings (Frau). Hörspiel von Ingo Golembiewski. Regie: Raoul Wolfgang Schnell		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052155	Lesezeichen				2018-06-05	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052156	ZeitZeichen				2018-06-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. Juni 1968: Das Attentat auf den amerikanischen Senator Robert Kennedy		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052158	Lesezeichen				2018-06-06	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052159	ZeitZeichen				2018-06-06	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 6. Juni 1868: Der Geburtstag des britischen Polarforschers Robert Falcon Scott		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052160	"Wer aus mir trinkt, wird ein Reh"	Egozentren			2018-06-06	Mit Fiona Metscher; Robert Oschatz; Jan Reinartz; Ute Eisenhut (Gesang); Ewald Gutenkunst (Piano). Hörspiel von Daniela Dröscher. Regie: Eva-Maria Baumeister		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052161	Lesezeichen				2018-06-07	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052162	"Sechs Gramm Caratillo"	Hörerwunsch / Egozentren			2018-06-07	Mit Klaus Kinski. Hörspiel von Horst Bienek. Regie: Mathias Neumann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052163	ZeitZeichen				2018-06-07	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 7. Juni 1843: Der Todestag des Dichters Friedrich Hölderlin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052164	ZeitZeichen				2018-06-08	Autor: Thomas Klug. Thema: 8. Juni 2013: Der Todestag des Malers Willi Sitte		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052165	Lesezeichen				2018-06-08	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273052167	Leselounge				2018-06-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273052168	ZeitZeichen				2018-06-04	Autor: Christiane Kopka. Thema: 4. Juni 1798: Der Todestag von Giacomo Casanova		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052169	Das Feature				2018-06-04	Feature von Achim Nuhr. Thema: Küstenstädte unter Wasser? Ein Lehrstück aus Jakarta		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052171	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052172	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052174	ZeitZeichen				2018-06-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. Juni 1968: Das Attentat auf den amerikanischen Senator Robert Kennedy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052175	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052177	ZeitZeichen				2018-06-06	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 6. Juni 1868: Der Geburtstag des britischen Polarforschers Robert Falcon Scott		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052179	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052180	ZeitZeichen				2018-06-07	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 7. Juni 1843: Der Todestag des Dichters Friedrich Hölderlin		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052181	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052182	WDR 5 spezial				2018-06-08	Aufnahme vom 5. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Mit Jan van Weyde; Tan Caglar; Tahnee; Kaiser & Plain; Salim Samatou; Marcel Mann; Vincent Pfäfflin; Helen Bockhorst. Thema: Prix Pantheon 2018 - Halbfinale. Der deutsche Kabarett-Nachwuchspreis		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052183	ZeitZeichen				2018-06-08	Autor: Thomas Klug. Thema: 8. Juni 2013: Der Todestag des Malers Willi Sitte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273052185	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-06-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1273052186	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-06-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1273052191	Talk ohne Gast				2018-06-03	Die Comedy-Show mit Till Reiners und Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273052198	Büchermarkt				2018-06-04	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Edgar Allan Poe: "Unheimliche Geschichten" / Krimi News / Dominique Manotti: "Kesseltreiben"		Deutschlandfunk - DLF
1273052199	Kalenderblatt				2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1273052200	Kalenderblatt				2018-06-04	Thema: Vor 90 Jahren: Der "Eiserne Gustav" trifft mit seiner Droschke in Paris ein		Deutschlandfunk - DLF
1273052201	Kalenderblatt				2018-06-05			Deutschlandfunk - DLF
1273052204	Lesezeit				2018-06-06	Mit Monika Maron		Deutschlandfunk - DLF
1273052205	Kalenderblatt				2018-06-05	Thema: Vor 50 Jahren: Der amerikanische Senator Robert F. Kennedy wird bei einem Attentat tödlich verletzt		Deutschlandfunk - DLF
1273052206	"Scardanelli"				2018-06-05	Mit Hannelore Elsner; Margot Leonard; Marianne Mosa; Marlene Riphahn; Karin Schmitz; Gerd Baltus; Rudolf Jürgen Bartsch; Lothar Ostermann; Christoph Quest; Günther Sauer; Raoul Wolfgang Schnell; Siegfried Wischnewski; Cay-Michael Wolf. Hörspiel von Stephan Hermlin. Regie: Oswald Döpke. Mit dem Namen Scardanelli unterzeichnet der kranke Friedrich Hölderlin ein Gedicht, das er für seinen Besucher Waiblinger schreibt. - In zarten Skizzen, in die Zitate aus Dichtungen und Dokumenten von Hölderlin und Materialien über ihn montiert werden, beschwört Stephan Hermlin die als wesentlich empfundenen Stationen aus Hölderlins Leben und die menschenferne Existenz des Kranken: die verständnislose Haltung Goethes, unter dessen Einfluss sich das anfängliche Interesse Schillers für seinen Landsmann abschwächt; die demütigende Hauslehrerzeit; die Trennung von Suzette Gontard, die beide nicht heil überstehen; die		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052207	Das Feature				2018-06-05	Feature von Carmen Eckhardt. Regie: Hüseyin Michael Cirpici. Thema: Viktors Kopf. Vom Umgang mit einem NS-Unrechtsurteil		Deutschlandfunk - DLF
1273052208	Kalenderblatt				2018-06-06			Deutschlandfunk - DLF
1273052210	Kalenderblatt				2018-06-06			Deutschlandfunk - DLF
1273052211	Kalenderblatt				2018-06-07			Deutschlandfunk - DLF
1273052212	Querköpfe				2018-06-06	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 05.05.2018, Steintorvarieté Halle. Thema: Salzburger Stier 2018. Die österreichischen Preisträger Science Busters		Deutschlandfunk - DLF
1273052213	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-06	Autor: Sven Töniges. Thema: Beim heiligen John Coltrane: Die Apostel des Sounds in San Francisco		Deutschlandfunk - DLF
1273052214	Lesezeit				2018-06-06	Moderation: Hubert Winkels. Thema: Monika Maron liest aus ihrem Roman "Munin oder Chaos im Kopf" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273052215	Kalenderblatt				2018-06-07			Deutschlandfunk - DLF
1273052216	Kalenderblatt				2018-06-06	Thema: Vor 150 Jahren: Der britische Polarforscher Robert Falcon Scott geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273052219	Kalenderblatt				2018-06-08			Deutschlandfunk - DLF
1273052220	Kalenderblatt				2018-06-08			Deutschlandfunk - DLF
1273052221	Kalenderblatt				2018-06-08	Thema: Vor 1225 Jahren: Die Wikinger überfallen das Inselkloster Lindisfarne vor der nordenglischen Küste		Deutschlandfunk - DLF
1273052223	Das Feature				2018-06-08	Feature von Malgorzata Zerwe/David Zane Mairowitz. Regie: David Zane Mairowitz. Thema: Liebestunnel oder Heiraten in Las Vegas. Ein Radio Road Movie		Deutschlandfunk - DLF
1273052226	Kalenderblatt				2018-06-09			Deutschlandfunk - DLF
1273052227	Kalenderblatt				2018-06-04			Deutschlandfunk - DLF
1273052229	Feature				2018-06-04	Feature von Sabine Voss. Thema: Im Abseits oder mittendrin. Flüchtlingskinder in der Schule		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052234	Kakadu				2018-06-04	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052235	"Norwegian Wood"				2018-06-04	Mit Enno Hesse (Felix); Shenja Lacher (Che); Rainer Schöne (Claus); Lisa Werlinder (Miriam); Arvid Assarsson (Polizist); Ulrich Land (Kommissar); Sascha von Donat (Security 1); Steffen Jahn (Security 2). Hörspiel von Ulrich Land. Regie: Angeli Backhausen. Ulrich Land, geboren 1956 in Köln, studierte Germanistik, Geografie, Philosophie, seit 1987 freier Autor. Er schreibt Erzählungen, Romane, Reportagen, Essays, Theaterstücke und Lyrik. Schwerpunkt seines Schaffens sind Formate für das Radio, über 40 Hörspiele und mehr als 60 Radiofeatures hat er verfasst, außerdem ist er Dozent für Creative Writing. Deutschlandradio produzierte von ihm "Krupp, wie er sich auf Capri ergeht" (2005), "Ins Gras gebissen" (2006), "Vernagelt" (2008), "Rheinsberger Restlaufzeit" (2011) und "Häuserkampf" (2015). Sein Roman "Lolitas späte Rache" erschien 2016. Der Autor lebt in		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052237	Feature				2018-06-05	Feature von Christina Küfner. Thema: Wandel in der Arbeitswelt. Lebenslang Lernen - aber wie?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052239	Feature	Serienabend			2018-06-06	Feature von Chris Koch (neu gehört und in Ausschnitten präsentiert von Martina Groß). Thema: This little light (1/4). Die Vorgeschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052240	Kakadu				2018-06-05	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052243	Lesart				2018-06-05	Das Literaturmagazin. Moderation: Andrea Gerk. Thema: BookExpo: Stimmungen und Diskussionen auf der größten US-Buchmesse / Wir lesen Sprache: Durs Grünbein über die Verrohung der Sprache. Gespräch mit dem Autor / Buchkritik: "Sonja Delauny und ihre Farben" von Cara Manes und Fatinha Ramos. Rezensiert von Eva Hepper / Literaturtipps von Julia Eikmann / Buchempfehlungen Juni		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052245	Feature				2018-06-06	Feature von Ulf Dammann. Thema: Die Bottorffs aus Iowa. Eine amerikanische Familie und ihr Land 1968 - 2018. Als deutscher Austauschschüler hat der Autor vor 50 Jahren in der Familie gelebt und hat seit dieser Zeit ihre Entwicklung miterlebt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052251	Kakadu				2018-06-06	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: Musikreise: Kenia / Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052254	Lesart				2018-06-07	Das Literaturmagazin. Moderation: Andrea Gerk. Thema: "Post von Karlheinz" von Hasnain Kazim. Gespräch mit Alexander Moritz / "Das Feld" von Robert Seethaler. Gespräch mit dem Autor / Sachbuch: "Mit fremden Federn" von Anett Kollmann. Rezensiert von Edelgard Abenstein / Literaturtipps. Von Julia Eikmann / Florian Werner liest Musik: "Der Kommissar" von Sido und Falco		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052257	Feature				2018-06-07	Feature von Kim Kindermann. Thema: Untreue - das Ende der Liebe?. Affären gelten als Beziehungskiller. Trotzdem sind 25 Prozent aller Frauen und 40 Prozent aller Männer schon untreu gewesen - ohne sich trennen zu wollen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052259	Kakadu				2018-06-07	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052261	Klangkunst				2018-06-08	Kurzstrecke 74: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Circular Thinking. Von Marc Vernon und Jenn Mattinson / Podolski - ein postfaktisches Mannschaftsepos. Von Markus Collalti / Pater Noster. Von Julie Bräuning und Mirjam Wlodawer / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene: heute unter anderem mit einer preisgekrönten Studie aus Schleifen, Zirkeln und Loops, einem fußballerisch informierten Blick aufs postfaktische Zeitalter und einer Gruselfahrt mit dem Pater Noster.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052267	Zeitfragen				2018-06-08	Literatur. Autor: Jochen Rack. Thema: Digitale Mundpropaganda - die Welt der Booktuber. Über die neue Subkultur des Lesens		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052269	Lange Nacht				2018-06-09	Feature von Charlotte Drews-Bernstein. Regie: Charlotte Drews-Bernstein. Thema: Hochseil. Die Lange Peter-Rühmkorf-Nacht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052271	"Einfach nur Erfolg"	Freispiel			2018-06-04	Hörspiel nach dem Stück von Felicia Zeller. Mit Luise Deborah Daberkow; Lola Klamroth; Solvejg Schomers; Alexander Küsters; Valentin Erb; Benjamin Radjaipour; Owen Peter Reed. Hörspiel von Marion Hirte. Regie: Oliver Sturm. Ein Drehbuchautor plant, einen Film über Leben und Sterben des Grunge-Rockstars Kurt Brisbaine zu schreiben. Das traurige Idol wehrt sich gegen die Vermarktung seiner Person. Die Produzenten geraten in eine Zwickmühle, denn die Auflehnung von Rockstars gilt als sexy und die Welt schaut gern dabei zu, wie sie sich in Drogen und Rock'n' Roll verheddern.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273052280	Mundart und Musik				2018-06-03	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273052281	Feature				2018-06-02	Feature von Julia Illmer/Massimo Maio. Regie: Julia Illmer, Massimo Maio. Thema: Ausgepackt. Jugendliche führen Familiengespräche		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052289	Lesung				2018-06-04	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (15/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052290	Lesung				2018-06-04	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (15/19)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052291	Kulturtermin				2018-06-04	Autor: Tini von Poser. Thema: Wenn ganze Dörfer dem Meer zum Opfer fallen. Fidschi in Zeiten des Klimawandels. Ein Mann steht auf einem Zementquadrat, das von den Wellen des Pazifiks umspült wird. Es ist der Rest seines ehemaligen Badezimmers. Sein Dorf auf Fidschis zweitgrößter Insel Vanua Levu gehört zu den ersten weltweit, die wegen des Klimawandels umgesiedelt werden mussten. Vielen Ortschaften droht das gleiche Schicksal. Hier hat längst ein neues Kapitel in der Geschichte des Klimawandels begonnen: das der Umsiedlungen und der Kampf ums Land.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052292	Lesung				2018-06-05	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (16/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052294	Kulturtermin				2018-06-05	Autor: Ulrike Lückermann. Thema: Nicht ohne Kreuz, Kippa oder Kopftuch? Der Streit um das Berliner Neutralitätsgesetz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052295	Lesung				2018-06-05	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (16/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052296	Lesung				2018-06-06	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (17/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052297	Lesung				2018-06-06	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (17/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052298	Kulturtermin				2018-06-06	Autor: Susanne Gugel/Thorsten Gabriel. Thema: In die Zukunft rattern. Eine west-östliche Kulturgeschichte der Straßenbahn		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052299	Feature				2018-06-06	Feature von Matthias Jochmann. Regie: Matthias Jochmann. Thema: Ankommen, um nicht zu bleiben		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052300	Lesung				2018-06-07	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (18/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052301	Lesung				2018-06-07	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (18/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052302	Kulturtermin				2018-06-07	Autor: Knut Elstermann. Thema: "Die wunderbar abgründige Welt" - Über den Filmregisseur Siegfried Kühn. Der einstige DEFA-Regisseur hat jetzt seine Autobiografie veröffentlicht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052303	Perspektiven				2018-06-07	Feature von Elisabetta Gaddoni. Thema: "Ich koche, also bin ich!" Warum wieder selber am Herd stehen?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052304	Lesung				2018-06-08	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (19/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052306	Lesung				2018-06-08	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (19/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273052308	radioFeature				2018-06-02	Feature von Marie von Kuck. Thema: Täter in Uniform - Polizeigewalt in Deutschland		BR – Bayern 2 - BR2
1273052309	radioFeature				2018-06-03	Feature von Marie von Kuck. Thema: Täter in Uniform - Polizeigewalt in Deutschland		BR – Bayern 2 - BR2
1273052310	ZeitZeichen				2018-06-04	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Todestag von Giacomo Casanova (4.6.1798)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052311	Fortsetzung folgt				2018-06-04	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (11/29). Die packende Beschreibung eines Volksaufstands im Mittelalter, die sich gleichzeitig als Parabel auf das Leben der antifaschistischen Exilanten in den 1930er Jahren lesen lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052312	ZeitZeichen				2018-06-05	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Das Attentat auf den amerikanischen Senator Robert Kennedy (5.6.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052314	Fortsetzung folgt				2018-06-05	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (12/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052315	ZeitZeichen				2018-06-06	Übernahme vom WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: Der Geburtstag des britischen Polarforschers Robert Falcon Scott (6.6.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052316	Fortsetzung folgt				2018-06-06	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (13/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052317	Fortsetzung folgt				2018-06-07	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (14/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052318	ZeitZeichen				2018-06-07	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: Der Todestag des Dichters Friedrich Hölderlin (7.6.1843)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052319	Fortsetzung folgt				2018-06-08	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (15/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052320	ZeitZeichen				2018-06-08	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Der Todestag des Malers Willi Sitte (8.6.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273052321	ZeitZeichen				2018-06-04	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 4. Juni 1798: Der Todestag von Giacomo Casanova		NDR – Info - NDR4
1273052325	ZeitZeichen				2018-06-05	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 5. Juni 1968: Das Attentat auf den amerikanischen Senator Robert Kennedy		NDR – Info - NDR4
1273052328	ZeitZeichen				2018-06-06	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 6. Juni 1868: Der Geburtstag des britischen Polarforschers Robert Falcon Scott		NDR – Info - NDR4
1273052330	ZeitZeichen				2018-06-07	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 7. Juni 1843: Der Todestag des Dichters Friedrich Hölderlin		NDR – Info - NDR4
1273052332	ZeitZeichen				2018-06-08	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 8. Juni 2013: Der Todestag des Malers Willi Sitte		NDR – Info - NDR4
1273052334	Lauter Lyrik				2018-06-04			NDR – kultur - NDR3
1273052336	Am Morgen vorgelesen				2018-06-04	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (1/8)		NDR – kultur - NDR3
1273052337	Am Abend vorgelesen				2018-06-04	Gaeste: Susanne Eggers (Es liest). Thema: Lady Mary Montagu: "Briefe aus dem Orient" (1/3)		NDR – kultur - NDR3
1273052339	Lauter Lyrik				2018-06-05			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052340	Am Morgen vorgelesen				2018-06-05	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (2/8)		NDR – kultur - NDR3
1273052342	Feature				2018-06-05	Feature von Karin Steinberger/Marcus Vetter. Thema: Das Versprechen		NDR – kultur - NDR3
1273052343	Am Abend vorgelesen				2018-06-05	Gaeste: Susanne Eggers (Es liest). Thema: Lady Mary Montagu: "Briefe aus dem Orient" (2/3)		NDR – kultur - NDR3
1273052344	Lauter Lyrik				2018-06-06			NDR – kultur - NDR3
1273052345	"Lila und Fred"				2018-06-06	Hörspiel frei nach Friedrich Schillers "Kabale und Liebe". Mit Jenny Schily; Jörg Hartmann; Claudia Eisinger; Sebastian Schwarz; Arnd Klawitter. Hörspiel von Cristin König. Regie: Cristin König. Lila und Fred sind ein Paar, das seine Liebe nicht leben darf. Sie treffen sich heimlich. Es kommt zum Unglück wegen familiärer Kriegszustände. Friedrich Schillers Jugenddrama "Kabale und Liebe" auf dem Prüfstand des 21. Jahrhunderts.		NDR – kultur - NDR3
1273052347	Am Abend vorgelesen				2018-06-06	Gaeste: Susanne Eggers (Es liest). Thema: Lady Mary Montagu: "Briefe aus dem Orient" (3/3)		NDR – kultur - NDR3
1273052348	Am Morgen vorgelesen				2018-06-06	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (4/8)		NDR – kultur - NDR3
1273052349	Am Morgen vorgelesen				2018-06-07	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (3/8)		NDR – kultur - NDR3
1273052350	Lauter Lyrik				2018-06-07			NDR – kultur - NDR3
1273052351	Am Abend vorgelesen				2018-06-07	Mit Jürgen Thormann; Siegfried W. Kernen; Bodo Primus. Thema: Peter Rühmkorf: "Die Jahre, die ihr kennt" (1/2)		NDR – kultur - NDR3
1273052354	Am Abend vorgelesen				2018-06-08	Mit Jürgen Thormann; Siegfried W. Kernen; Bodo Primus. Thema: Peter Rühmkorf: "Die Jahre, die ihr kennt" (2/2)		NDR – kultur - NDR3
1273052355	Am Morgen vorgelesen				2018-06-08	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (5/8)		NDR – kultur - NDR3
1273052356	Lauter Lyrik				2018-06-08			NDR – kultur - NDR3
1273052357	Lesezeit				2018-06-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052358	Gedicht				2018-06-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052359	Gedicht				2018-06-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052360	Lesezeit				2018-06-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052363	Gedicht				2018-06-05			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052364	Spätlese				2018-06-05	Thema: hr2-Literaturpreis 2018 – Kämpf um jedes Wort (2/3). Sie sind jung, sie kämpfen um jedes Wort, und sie wollen gewinnen: Zehn junge Autorinnen und Autoren sind im Wettbewerb um den hr2-Literaturpreis. Hören Sie rein und stimmen Sie ab! Über 500 junge Menschen im Alter zwischen 16 und 25 Jahren haben dieses Jahr wieder am Wettbewerb des Jungen Literaturforums Hessen-Thüringen teilgenommen. Nur ein Nachwuchstalent hat die Chance auf den hr2-Literaturpreis. Wir stellen die zehn besten Prosatexte und Gedichte des Wettbewerbs vor und fragen die Hörer: Welche Geschichte oder welches Gedicht berührt Sie am meisten? Welcher Text begeistert Sie? Ihre Stimme zählt, machen Sie mit! Die Online-Abstimmung beginnt am 23. Mai und endet am 20. Juni.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273052365	Lesezeit				2018-06-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052366	Gedicht				2018-06-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052367	Lesezeit				2018-06-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052370	Lesezeit				2018-06-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052371	Gedicht				2018-06-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052372	Lesezeit				2018-06-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052375	Gedicht				2018-06-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052377	Lesezeit				2018-06-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052380	Gedicht				2018-06-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052381	Gedicht				2018-06-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052382	Lesezeit				2018-06-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052384	Gedicht				2018-06-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052385	Lesezeit				2018-06-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052386	Gedicht				2018-06-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052388	Lesezeit				2018-06-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273052391	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Jacob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Leo soll es gutgehen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273052392	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Jacob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Pacco bringt die Idee		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273052401	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052403	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052404	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052406	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052407	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052408	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052411	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052412	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052414	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273052415	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-08			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273052417	"SchnappSchuss - De Krimi op platt"				2018-06-04	Mit Wilfried Dziallas (Lüder Andersen); Uta Stammer (Marianne Kock); Ansgar Schäfer (Martin Brück); Hannes Demming (Fischer); Angelika Obeling (Undine Köster); Elisabeth Georges (Stina Brück); Bernd E. Bäumer; Wendelin Starcke-Brauer; Gisela Johannson. Hörspiel von Snorre Björkson. Regie: Georg Bühren. Thema: Kühleborn spöökt wedder. Der Autor Snorre (Björkson) wurde 1968 am Steinhuder Meer geboren. Er schrieb Hörspiele, Gedichte, Lieder, Erzählungen und einen Roman nach dem Hörspiel: "Präludium für Josse". Er lebt am Steinhuder Meer. "Die Vogelwelt am Steinhuder Meer". So lautet der Titel des Buches, für das sich Lüder Andersen auf die Fotojagd ins südliche Niedersachsen aufmacht, um im Ort Hagenborg seltene Nestbrüter zu fotografieren. Doch in dieser beschaulichen Landschaft stößt Lüder bald auf ganz andere seltsame Vögel, die mitten in dem naturgeschützten Gebiet eine		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273052424	Pölitz				2018-06-02	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273052473	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-04			hr – hr 4 - HR4
1273052474	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-06			hr – hr 4 - HR4
1273052475	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-08			hr – hr 4 - HR4
1273052476	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-06			hr – hr 4 - HR4
1273052477	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-08			hr – hr 4 - HR4
1273052491	radioTexte am Dienstag				2018-06-05	Thema: Drachen, Haie, Tölpel: Arche Noah im Pazifik. Zum Tod von Irenäus Eibl-Eibesfeldt: In den 1950er Jahren reiste der Verhaltensforscher Irenäus Eibl-Eibesfeldt zu den Galapagos-Inseln, um mit Hans Haas die dort lebenden Fische und andere Meerestiere zu filmen, verbrachte mehrere Tage mit brüllenden Seelöwen, beobachtete Drachen, Haie und Kormorane. Seine faszinierenden Berichte über die südamerikanische Tierwelt führten zur Gründung der Charles Darwin Foundation.		BR – Bayern 2 - BR2
1273054431	Lesung				2018-02-17	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Italienische Reise"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054432	Kulturfeature				2018-02-17	Autor: Stefan Zednik. Thema: Start-up Orchestra! Von der Leidenschaft gemeinsam Musik zu machen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054433	ZeitZeichen				2018-02-17	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 17. Februar 1933: Die erste Ausgabe des Nachrichtenmagazins "Newsweek" erscheint in den USA		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054434	Kulturfeature				2018-02-18	Autor: Stefan Zednik. Thema: Start-up Orchestra! Von der Leidenschaft gemeinsam Musik zu machen		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054435	ZeitZeichen				2018-02-18	Autor: Marko Rösseler. Thema: 18. Februar 1943: Joseph Goebbels Rede im Berliner Sportpalast. Die deutschen Soldaten im Kessel von Stalingrad haben soeben kapituliert; in der afrikanischen Wüste läuft es mit General Rommel auch nicht mehr rund; immer stärkere Fliegerverbände der Alliierten erreichen deutsche Großstädte, Bomben fallen bereits auf Berlin: Kurzum - die Lage ist miserabel in diesem Februar 1943. Hitler traut sich schon gar nicht mehr öffentlich zu reden und schickt seinen Reichspropagandaminister vor. Es wird die große Stunde des Dr. Joseph Goebbels. In 109 Minuten Redezeit wird er rund 14.000 geladene Gäste im Berliner Sportpalast zu einer wogenden Masse formen, die sich durch jeden seiner rhetorischen Kniffe willig hinreißen lässt - eine perfekte Inszenierung, bei der das Publikum eine schaurig-tragende Rolle spielen sollte. Goebbels Rede gipfelt in zehn Fragen. Die wohl berühmteste und am		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054436	"Er und ich"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-18	Mit Andreas Petri; Meriam Abbas; Oliver Brod; Simone Kabst; Holm Tetens. Hörspiel von Serotonin. Regie: Serotonin. "Ich bin Paul McCartney. Aber eigentlich heiße ich Willi Kampel. Ich wurde sozusagen ausgetauscht." Was paranoide Beatles-Fans schon immer ahnten, deckt das Hörspiel "Er und ich" endlich auf.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054439	ZeitZeichen				2018-02-17	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 17. Februar 1933: Die erste Ausgabe des Nachrichtenmagazins "Newsweek" erscheint in den USA		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054440	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-17	Aufnahme vom 14. Februar aus dem Tempodrom, Berlin. Mit Max Uthoff; Dietmar Wischmeyer; Lisa Fitz; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: 14. Politischer Aschermittwoch des Kabaretts. Satirische Abrechnung aus der Hauptstadt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054441	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-17	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054444	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273054447	Das Feature				2018-02-18	Feature von Katrin Boers. Thema: Stapelweise Erfolg. Der wirtschaftliche Siegeszug des Kopierers		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054448	ZeitZeichen				2018-02-18	Autor: Marko Rösseler. Thema: 18. Februar 1943: Joseph Goebbels Rede im Berliner Sportpalast. Die deutschen Soldaten im Kessel von Stalingrad haben soeben kapituliert; in der afrikanischen Wüste läuft es mit General Rommel auch nicht mehr rund; immer stärkere Fliegerverbände der Alliierten erreichen deutsche Großstädte, Bomben fallen bereits auf Berlin: Kurzum - die Lage ist miserabel in diesem Februar 1943. Hitler traut sich schon gar nicht mehr öffentlich zu reden und schickt seinen Reichspropagandaminister vor. Es wird die große Stunde des Dr. Joseph Goebbels. In 109 Minuten Redezeit wird er rund 14.000 geladene Gäste im Berliner Sportpalast zu einer wogenden Masse formen, die sich durch jeden seiner rhetorischen Kniffe willig hinreißen lässt - eine perfekte Inszenierung, bei der das Publikum eine schaurig-tragende Rolle spielen sollte. Goebbels Rede gipfelt in zehn Fragen. Die wohl berühmteste und am		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054449	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-18	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054450	Tiefenblick				2018-02-18	Feature von Martin Hubert. Thema: Verrückt (1/4). Die Normalität des Wahnsinns		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054453	Leselounge				2018-02-18	Autor: Klaus Michael Heinz. Thema: Elke Helene Heidenreich, geb. Rieger - fast ein Selbstporträt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054454	"Everest"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-18	Mit Christiane Roesinger; Wolfgang Müller; Andrew Unruh; Prof. Siegfried Zielinski; Florian Lenz; Frieda Kamp; Saskia von Klitzing; Volker Kamp; FM Einheit. Hörspiel von Andreas Ammer/FM Einheit. Regie: Andreas Ammer, FM Einheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054456	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-18	Autor: Tina Gentner. Thema: Die Zugspitze - wo fast immer Winter ist		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054457	Tiefenblick				2018-02-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273054461	Kalenderblatt				2018-02-17	Thema: Vor 40 Jahren: Rolf Hochhuth bezeichnet Ministerpräsident Hans Filbinger öffentlich als "furchtbaren Juristen"		Deutschlandfunk - DLF
1273054462	Lange Nacht				2018-02-17	Feature von Andreas Kloner. Regie: Nikolaus Schloz. Thema: Feuerfest und Donauwalzer. Eine Lange Nacht in Alt-Wien		Deutschlandfunk - DLF
1273054463	Kalenderblatt				2018-02-18			Deutschlandfunk - DLF
1273054466	Kalenderblatt				2018-02-18	Thema: Vor 50 Jahren: In Westberlin protestieren mehr als 10.000 Studenten gegen den Vietnamkrieg		Deutschlandfunk - DLF
1273054467	Am Sonntagmorgen				2018-02-18	Religiöses Wort. Feature von Gunnar Lammert-Türk. Thema: "Hier.Stehe.Ich." Jugend baut Zukunft		Deutschlandfunk - DLF
1273054468	Essay und Diskurs				2018-02-18	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Wahrheit ist Belegbarkeit. Über das Schwinden von Quellengewissheit		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054470	Lesart				2018-02-17	Das politische Buch. Thema: "Das Ende der Banken. Warum wir sie nicht brauchen" von Jonathan McMillan. Rezensiert von Ursula Weidenfeld / "Chinas Bosse. Unsere unbekannten Konkurrenten". Gespräch mit dem Autor Wolfgang Hirn / "Liebe in Zeiten des Kapitalismus". Gespräch mit dem Autor Robert Misk / "Trump - und was tun wir?" von Erhard Eppler. Rezensiert von Sieglinde Geisel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054472	Feature				2018-02-17	Mit Moritz Heidelbach; Daniel Berger; Martin Bross; Edda Fischer; Louis Friedemann Thiele. Feature von Reinhard Schneider. Thema: Neun Stockwerke neues Deutschland. Ein Hochhaus in Gladbeck. Als der Autor das Haus vor sieben Jahren in einem Feature zum ersten Mal porträtierte, gab es Spannungen, aber auch Freiräume: ‚Leben und leben lassen'. Nun sind mit neuen Kulturen neue Herausforderungen gekommen. Die Frage nach wechselseitiger Empathie oder auch nur Toleranz stellt sich schärfer. Der sprachliche Austausch in Übersetzungsketten ist schwierig. Hinter allem steckt die Frage nach den sozialen Strukturen: hier Clanstrukturen wie auf dem Balkan, da verunsicherte Syrer und Iraker und dort um Selbstbehauptung kämpfende Alteingesessene.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054473	Literatur				2018-02-18	Autor: Jörg Magenau. Thema: Die Erfindung der Kunst. Warum der Satyr Marsyas gehäutet wurde		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054476	Feature				2018-02-18	Feature von Alexa Hennings. Thema: Kufenflitzer auf dem Weissensee. Tausende Eislauf-Fans pilgern alljährlich in die Alpen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054477	Feiertag				2018-02-18	Autor: Christian Feldmann. Thema: "Wir sind euer Gewissen!" Zum 75. Todestag der Geschwister Scholl		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054478	Kakadu für Frühaufsteher				2018-02-18	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Karin Hahn. Thema: "Hänsel und Knödel". Märchengedichte von Manfred Mai, Michael Ende, Heinz Erhardt und Josef Guggenmos. Wenn Dichter beginnen, mit den Worten zu spielen, mit ihnen zu jonglieren und sie zu verdrehen, dann kann so ein Gedicht entstehen. Und wenn die Dichter sich derart mit Märchen beschäftigen, entstehen Märchengedichte. Oder vielleicht doch eher märchenhafte Gedichte? Willkommen in der Welt von Hänsel und Knödel.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054479	Die Reportage				2018-02-18	Feature von Anna Osius. Thema: Gebraucht, gesucht und fast verprellt. Eine ägyptische Ärztin in Deutschland. Im Februar 2017 berichtet der DLF über Judy Ghoniem, eine 38-jährige Ärztin aus Kairo, die perfekt Deutsch spricht und in Deutschland arbeiten will. Der Leiter des Klinikums Braunschweig hört zu und will sie einstellen - Fachärzte werden Hände ringend gesucht. Was dann folgt, ist eine Realityshow aus dem Dschungel der deutschen Bürokratie.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054480	"Sie werden mir zum Rätsel, mein Vater"				2018-02-18	Mit Kurt Lieck; Christoph Quest; Gerhard Rühm. Hörspiel von Konrad Bayer/Gerhard Rühm. Regie: Klaus Schöning. Thema: Eine burleske Horchkomödie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054481	"Mr. Handicap"	Kakadu - Hörspieltag			2018-02-18	Mit Axel Wandtke; Luis Simoes; Leo Knizka; Pauline Kröger; Levon Schlegel; Lenz Lengers; Hugo Kempter; Fae Faika; Florian Lukas; Timur Isik. Hörspiel von Thilo Reffert. Regie: Beatrix Ackers		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054483	Das Musik-Feature				2018-02-17	Feature von David Koch. Thema: Der Klang der Seele. Warum uns Musik berührt		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273054492	Das Musik-Feature				2018-02-23	Feature von Dorette Deutsch. Thema: Leben mit Puccini. Das Festival in Torre del Lago		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273054495	Feature				2018-02-17	Feature von Michael Augustin/Walter Weber. Thema: Wortartist mit Cello. Radiocollage für Franz Hohler		RB – nordwestradio - RBNWR
1273054499	Bayerisches Feuilleton				2018-02-17	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Keine Stunde Null. Nirgends. Was aus den Gestapo-Verfolgern der Weißen Rose wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273054500	"Wagnis Weiße Rose"				2018-02-17	Mit Lilo Fürst-Ramdohr; Elisabeth Hartnagel; Hans Hirzel; Anneliese Knoop-Graf; Traute Lafrenz-Page; Franz J. Müller. Hörspiel von Katrin Seybold/Michael Farin. Regie: Katrin Seybold, Michael Farin		BR – Bayern 2 - BR2
1273054501	radioFeature				2018-02-17	Feature von Jenni Roth. Thema: Yoko Ono. Ausflug in eine Welt der Ideen		BR – Bayern 2 - BR2
1273054502	radioSpitzen				2018-02-17	Kabarett und Comedy. Höhepunkte von der Veranstaltung am 14. Februar 2018 im Berliner Tempodrom. Mit Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger; Arnulf Rating. Thema: Der Politische Aschermittwoch in Berlin / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273054503	Breitengrad				2018-02-17	Feature von Thilo Kößler. Thema: Die Un-Vereinigten Staaten von Amerika. Eine Reise durch Alabama		BR – Bayern 2 - BR2
1273054505	radioMikro				2018-02-17	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung: Musik mit Geräuschen		BR – Bayern 2 - BR2
1273054507	Kulturjournal				2018-02-18	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Neues von Vernon Subutex – Acht Fragen an Virginie Despentes		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054508	radioFeature				2018-02-18	Feature von Jenni Roth. Thema: Yoko Ono. Ausflug in eine Welt der Ideen		BR – Bayern 2 - BR2
1273054509	Evangelische Perspektiven				2018-02-18	Autor: Markus Kaiser. Thema: Himmelsstürmer. Die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren		BR – Bayern 2 - BR2
1273054510	radioMikro				2018-02-18	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Können Eulen heulen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273054511	Sonntagshuhn				2018-02-18			BR – Bayern 2 - BR2
1273054513	radioTexte - Das offene Buch				2018-02-18	Thema: August Zirners "Frankenstein" mit Musik (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273054514	Bayerisches Feuilleton				2018-02-18	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Keine Stunde Null. Nirgends. Was aus den Gestapo-Verfolgern der Weißen Rose wurde		BR – Bayern 2 - BR2
1273054516	radioDoku				2018-02-18	Feature von Renata Maurer. Thema: Was ist schon echt? (3/3). Das Tagebuch der Anne Frank		BR – Bayern 2 - BR2
1273054517	radioMikro				2018-02-19	Autor: Olga-Louise Dommel. Thema: Praxis Dr. Hasenfuß: Fressen, kuscheln, schlafen - Was machen Tiere im Winter?		BR – Bayern 2 - BR2
1273054518	Reflexionen				2018-02-20	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 20.02.1816: "Der Barbier von Sevilla" wird uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273054521	radioWissen				2018-02-19	Die Weiße Rose. Thema: Die Geschwister Scholl. Der Widerstand der Weißen Rose / Der Strafrichter Roland Freisler. Im Dienst des NS-Staates / Das Kalenderblatt 19.02.1919: Der Lotter-Putsch scheitert in München. Von Julia Devlin. Die Geschwister Scholl - Der Widerstand der Weißen Rose Autor: Christian Feldmann / Regie: Irene Schuck Für viele ist die "Weiße Rose" immer noch eine romantische Widerstandslegende: ein rührendes Märchen von ein paar naiv-idealistischen Studenten, die etwas gegen den Krieg und die kulturlose Nazi-Bande tun wollten und mit ihren wenig durchdachten Spontanaktionen sich selbst dem Henker auslieferten. Doch was die Münchner Querköpfe um Hans und Sophie Scholl und Alexander Schmorell damals heimlich in ihre Schreibmaschinen tippten und als Flugblatt an Professoren, Publizisten, Gastwirte verschickten, verrät durchaus politischen Durchblick und eine		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054524	Nachtstudio				2018-02-20	Autor: Michael Reitz. Thema: Aktionismus? Nein, danke! Von der Kunst des Nichthandelns. "Hyperaktiv" ist zwar immer noch ein Schimpfwort, gleichzeitig aber scheint kaum jemand mehr ruhig dasitzen zu können. Sozialpsychologen sprechen von einem"Action Bias", dem Drang zum blinden Aktionismus. Lieber irgendetwas tun, als anderen zu zeigen, dass man gerade nichts zu erledigen hat. Zum Glück stehen andere Konzepte diesem Aktivitätsimperativ entgegen: das einfach so einmal Aussetzen, die absichtslose Absicht, den Dingen ihren Lauf lassen. Und Überraschung: Je weniger eingegriffen wird, desto besser funktionieren soziale, ökonomische und politische Abläufe. Diese Vorstellungen wurden in den letzten Jahren unter dem Etikett "Die Kunst des Nicht-Handelns" von Strategieberatern aufgegriffen. Nichthandeln bedeutet ausdrücklich nicht Nichtstun: es kommt aus einer Wahlmöglichkeit, die abwägt,		BR – Bayern 2 - BR2
1273054525	radioWissen am Nachmittag				2018-02-20	Django Reinhardt und Miles Davis. Thema: Django Reinhardt. König des Gypsy-Jazz / Miles Davis. Kind of Blue / Das Kalenderblatt 20.02.1816: "Der Barbier von Sevilla" wird uraufgeführt. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273054526	radioTexte am Dienstag				2018-02-20	Mit Peter Simonischek; Michael König. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (2/3). "Augsburg ist ein muffiges, verabscheuungswürdiges Nest, eine Lechkloake!", so der österreichische Schriftsteller Thomas Bernhard über die Brecht-Stadt. Ob München, Frankfurt, Salzburg oder Wien, für den alpinen "Nestbeschmutzer" sind viele europäische Orte Brutstätten des Kleinbürgertums mit hässlichen Bauten, Gestank und geistiger Trägheit.		BR – Bayern 2 - BR2
1273054528	radioMikro				2018-02-20	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Rekorde und Medaillen auf Eis und Schnee / Olympia 2018 - die überraschendsten Entscheidungen und emotionalsten Momente		BR – Bayern 2 - BR2
1273054530	radioWissen				2018-02-20	Theaterfrauen: Die Neuberin und Sophie von La Roche. Thema: Die Neuberin. Barocke Theaterlegende / Sophie von La Roche. Bestsellerautorin des Rokoko / Das Kalenderblatt 20.02.1816: "Der Barbier von Sevilla" wird uraufgeführt. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273054532	Reflexionen				2018-02-21	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 21.02.2000: Internationaler Tag der Muttersprache		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054534	radioWissen				2018-02-22	Anders leben. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Ökodörfer. Weltflucht oder Zukunftslabor? / Jeder gegen alle. Funktioniert Wirtschaft auch ohne Konkurrenzdruck? / Das Kalenderblatt 22.02.1879: Frank W. Woolworth macht sich selbstständig. Von Carola Zinner		BR – Bayern 2 - BR2
1273054535	radioMikro				2018-02-23	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Zu Besuch bei der Münchner Tafel / Umfrage: Wann ist man eigentlich arm? / Was ist Stress, und was kann man dagegen tun?		BR – Bayern 2 - BR2
1273054538	Kalenderblatt				2018-02-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054539	Das Gedicht				2018-02-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054540	Kalenderblatt				2018-02-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054541	Feature				2018-02-17	Feature von Duška Roth. Thema: Von Zagreb nach Halberstadt. Wie ein kroatisches Mädchen deutsch wurde		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054542	Figarino				2018-02-17	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Mit Kufen auf dem Eis		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054543	Kalenderblatt				2018-02-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054546	Kalenderblatt				2018-02-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054549	Lesezeit				2018-02-19	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054551	Kalenderblatt				2018-02-19	Thema: 1743: Luigi Boccherini geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054552	Lesezeit				2018-02-19	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054553	Kalenderblatt				2018-02-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054554	Das Gedicht				2018-02-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054555	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-19	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (13/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054557	Lesezeit				2018-02-20	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054559	Kalenderblatt				2018-02-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054560	Lesezeit				2018-02-20	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054561	Das Gedicht				2018-02-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054564	Kalenderblatt				2018-02-20	Thema: 1938: Rätoromanisch wird in der Schweiz vierte Nationalsprache		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054565	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-20	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (14/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054567	Lesezeit				2018-02-21	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054569	Feature				2018-02-21	Feature von Saar Slegers. Thema: Vier Frauen in der Wüste Gobi. Vier deutsche Frauen folgen ihrem Traum und reisen in die Mongolei auf der Suche nach fast ausgestorbenen Wildkamelen. Tagelang sitzen sie schaukelnd auf dem Rücken ihrer Kamele und trotzen Hitze und Kälte der Wüste Gobi. Die Frauen kennen einander kaum, aber sie verbindet ein gemeinsames Ziel: der Schutz der letzten Wildkamele.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054570	Kalenderblatt				2018-02-21	Thema: 1958: Gerald Holtom entwirft das Peace-Zeichen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054571	Lesezeit				2018-02-21	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054572	Kalenderblatt				2018-02-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054573	Das Gedicht				2018-02-21			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054574	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-21	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (15/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054575	Lesezeit				2018-02-22	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054576	Kalenderblatt				2018-02-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054579	Das Gedicht				2018-02-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054580	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-22	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (16/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054581	Kalenderblatt				2018-02-22	Thema: 1848: die Februarrevolution in Frankreich beginnt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054582	Lesezeit				2018-02-22	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054583	Lesezeit				2018-02-23	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054584	Das Gedicht				2018-02-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054587	Kalenderblatt				2018-02-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054588	Kalenderblatt				2018-02-23	Thema: 1893: Diesel erhält Patent auf Motor		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054589	Lesezeit				2018-02-23	Thema: Martin Suter: "Alles im Griff - Eine Business Soap" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054590	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-23	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (17/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273054593	Gedicht				2018-02-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054594	Gedicht				2018-02-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054595	Lesezeit				2018-02-17	Gaeste: Hans-Peter Hallwachs (Es liest). Thema: Pentti Kirstilä: "Anatomie eines Mörders". Es beginnt mit einer harmlosen Plauderei in einer Kneipe. Doch schnell kommt einer der beiden Männer zum Punkt. Er sucht einen Auftragsmörder und ist bereit, eine hohe Summe zu zahlen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054596	Lauschinsel				2018-02-17	Radio für Kinder. Gaeste: Paula Hans (Es liest). Thema: Elisabeth Steinkellner: "Pepe und Lolo"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054598	Feature				2018-02-18	Feature von Helmut Kopetzky. Thema: Der Kunstkopf-Mann		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054600	"Pfirsichblütenglück"				2018-02-18	Mit Ernst Jacobi; Monika Dortschy; Patrycia Ziolkowska; Wolfram Koch; Alina Stiegler; Bastian Reiber. Hörspiel von Gesine Schmidt. Regie: Beate Andres		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054601	Ohrenbär				2018-02-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Ein Ende mit Schnecken		NDR – Info - NDR4
1273054607	ZeitZeichen				2018-02-17	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 17. Februar 1933: Die erste Ausgabe des Nachrichtenmagazins "Newsweek" erscheint in den USA		NDR – Info - NDR4
1273054608	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-18	Autor: Till Lehmann. Thema: Gran Canaria - Eine Insel wie ein Kontinent		NDR – Info - NDR4
1273054610	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-18	Autor: Till Lehmann. Thema: Gran Canaria - Eine Insel wie ein Kontinent		NDR – Info - NDR4
1273054611	"Der letzte Schneeball trifft"	Mikado - Radio für Kinder			2018-02-18	Mit Peter Kaempfe; Hermann Lause; Gabriele Blum; Henning Venske. Hörspiel von Rainer Gussek/Bernhard Lassahn. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054614	Ohrenbär				2018-02-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Ach du grüne Langeweile		NDR – Info - NDR4
1273054615	Mikado am Morgen				2018-02-18	Mit Tim Berendonk. Thema: Meine Heimatstadt: Schwerin		NDR – Info - NDR4
1273054616	Das Feature				2018-02-18	Feature von Anja Krug-Metzinger. Thema: Zugeflüstert und angeschrien. Vom Leben mit fremden Stimmen		NDR – Info - NDR4
1273054620	ZeitZeichen				2018-02-18	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 18. Februar 1943: Joseph Goebbels Rede im Berliner Sportpalast. Die deutschen Soldaten im Kessel von Stalingrad haben soeben kapituliert; in der afrikanischen Wüste läuft es mit General Rommel auch nicht mehr rund; immer stärkere Fliegerverbände der Alliierten erreichen deutsche Großstädte, Bomben fallen bereits auf Berlin: Kurzum - die Lage ist miserabel in diesem Februar 1943. Hitler traut sich schon gar nicht mehr öffentlich zu reden und schickt seinen Reichspropagandaminister vor. Es wird die große Stunde des Dr. Joseph Goebbels. In 109 Minuten Redezeit wird er rund 14.000 geladene Gäste im Berliner Sportpalast zu einer wogenden Masse formen, die sich durch jeden seiner rhetorischen Kniffe willig hinreißen lässt - eine perfekte Inszenierung, bei der das Publikum eine schaurig-tragende Rolle spielen sollte. Goebbels Rede gipfelt in zehn Fragen. Die		NDR – Info - NDR4
1273054622	Am Morgen vorgelesen				2018-02-17	Die Sonnabend-Story. Thema: Ernst Jünger liest aus "Das Sanduhrbuch" und Jöns Andersson liest aus dessen Tagebüchern "Siebzig verweht"		NDR – kultur - NDR3
1273054623	Lauter Lyrik				2018-02-17			NDR – kultur - NDR3
1273054625	Lauter Lyrik				2018-02-18			NDR – kultur - NDR3
1273054630	Spätvorstellung				2018-02-17	Aufzeichnung vom 14. Februar 2018 in der Arena Berlin. Mit Arnulf Rating. Mit Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger. Thema: Politischer Aschermittwoch (1/2). In jedem Jahr erleben wir das gleiche Ritual: Am Aschermittwoch verdrücken sich die Parteienvertreter zu ihren rhetorischen Provinzattacken in die letzten Winkel des Landes. Der Politische Aschermittwoch in Berlin füllt derweil das Vakuum in der Hauptstadt. In Zeiten von medialer Weichspülerei und lobbybetreutem Infotainment sind klare Worte eine erfrischende Notwendigkeit. Der Politische Aschermittwoch in Berlin ist die alljährliche geballte Ladung Satire aus der Regierungsmetropole.		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054633	Die Reportage				2018-02-17	Feature von Ivo Marusczyk. Thema: Wildwest im tiefen Süden. Landraub und Gewalt gegen Indigene		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054634	HörStoff				2018-02-17	Feature von Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Leben in die Zukunft tragen - von Großeltern und Enkeln		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054640	"Er und ich"	Obladi-Oblada - Eine Beatles-Woche			2018-02-19	Mit Andreas Petri; Meriam Abbas; Oliver Brod; Simone Kabst; Holm Tetens. Hörspiel von Serotonin. Regie: Serotonin. "Ich bin Paul McCartney. Aber eigentlich heiße ich Willi Kampel. Ich wurde sozusagen ausgetauscht." Was paranoide Beatles-Fans schon immer ahnten, deckt das Hörspiel "Er und ich" endlich auf.		WDR – 1LIVE - WDR1
1273054642	Lesezeichen				2018-02-19	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054643	"Wagnis Weiße Rose"				2018-02-19	Mit Lilo Fürst-Ramdohr; Elisabeth Hartnagel; Hans Hirzel; Anneliese Knoop-Graf; Traute Lafrenz-Page; Franz J. Müller; Dieter Sasse; Erich Schmorell; Herta Siebler-Probst; Birgit Weiß-Huber; Jürgen Wittenstein; Susanne Zeller-Hirzel; Lieselotte Dreyfeldt-Hein; Gerda Freise; Valentin Freise; Traute Lafrenz-Page; Marie-Luise Schultze-Jahn; Jürgen Wittenstein; Katja Bürkle; Julia Loibl; Tobias Schormann. Hörspiel von Katrin Seibold/Michael Farin. Regie: Katrin Seibold, Michael Farin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054644	ZeitZeichen				2018-02-19	Autor: Kay Bandermann. Thema: 19. Februar 1893: Der Todestag des Bankiers Gerson von Bleichröder		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054645	"Wagnis Weiße Rose"				2018-02-20	Mit Lilo Fürst-Ramdohr; Elisabeth Hartnagel; Hans Hirzel; Anneliese Knoop-Graf; Traute Lafrenz-Page; Franz J. Müller; Dieter Sasse; Erich Schmorell; Herta Siebler-Probst; Birgit Weiß-Huber; Jürgen Wittenstein; Susanne Zeller-Hirzel; Lieselotte Dreyfeldt-Hein; Gerda Freise; Valentin Freise; Traute Lafrenz-Page; Marie-Luise Schultze-Jahn; Jürgen Wittenstein; Katja Bürkle; Julia Loibl; Tobias Schormann. Hörspiel von Katrin Seibold/Michael Farin. Regie: Katrin Seibold, Michael Farin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054646	ZeitZeichen				2018-02-20	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 20. Februar 1848: Der Geburtstag des Wäschefabrikanten Jacques Schiesser		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054647	Lesezeichen				2018-02-20	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054648	"Wagnis Weiße Rose"				2018-02-21	Mit Lilo Fürst-Ramdohr; Elisabeth Hartnagel; Hans Hirzel; Anneliese Knoop-Graf; Traute Lafrenz-Page; Franz J. Müller; Dieter Sasse; Erich Schmorell; Herta Siebler-Probst; Birgit Weiß-Huber; Jürgen Wittenstein; Susanne Zeller-Hirzel; Lieselotte Dreyfeldt-Hein; Gerda Freise; Valentin Freise; Traute Lafrenz-Page; Marie-Luise Schultze-Jahn; Jürgen Wittenstein; Katja Bürkle; Julia Loibl; Tobias Schormann. Hörspiel von Katrin Seibold/Michael Farin. Regie: Katrin Seibold, Michael Farin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054649	Lesezeichen				2018-02-21	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054650	ZeitZeichen				2018-02-21	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 21. Februar 1173: Die Heiligsprechung von Thomas Becket, Erzbischof von Canterbury. Sie begannen als die allerbesten Freunde: König Heinrich II. von England und sein Lordkanzler Thomas Becket, der ihm als versierter Diplomat die Staatsgeschäfte führte. Wichtig vor allem, weil gerade eine heftiger Zwist zwischen Monarch und Papst schwelte: Wer war für kriminelle Kleriker zuständig - ein weltliches oder ein kirchliches Gericht? Als 1161 der einflussreiche Erzbischof von Canterbury starb, setzte der König Thomas Becket als dessen Nachfolger ein. Im Juni 1162 wurde er zum Priester geweiht und schon einen Tag darauf zum Bischof. Allerdings hatte Becket den König gewarnt: Als Erzbischof von Canterbury sei er Kirche mehr verpflichtet als dem Herrscher. Und tatsächlich: Wutentbrannt musste Heinrich II. erleben, wie sein ehemaliger Freund in Kirchenfragen zum		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054651	Lesezeichen				2018-02-22	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054652	ZeitZeichen				2018-02-22	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 22. Februar 1943: Die Hinrichtung von Christoph Probst und der Geschwister Hans und Sophie Scholl		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054653	"Wagnis Weiße Rose"				2018-02-22	Mit Lilo Fürst-Ramdohr; Elisabeth Hartnagel; Hans Hirzel; Anneliese Knoop-Graf; Traute Lafrenz-Page; Franz J. Müller; Dieter Sasse; Erich Schmorell; Herta Siebler-Probst; Birgit Weiß-Huber; Jürgen Wittenstein; Susanne Zeller-Hirzel; Lieselotte Dreyfeldt-Hein; Gerda Freise; Valentin Freise; Traute Lafrenz-Page; Marie-Luise Schultze-Jahn; Jürgen Wittenstein; Katja Bürkle; Julia Loibl; Tobias Schormann. Hörspiel von Katrin Seibold/Michael Farin. Regie: Katrin Seibold, Michael Farin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054654	Lesezeichen				2018-02-23	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054655	ZeitZeichen				2018-02-23	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 23. Februar 1918: Die Gründung der Roten Armee in Russland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273054657	Leselounge				2018-02-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1273054658	ZeitZeichen				2018-02-19	Autor: Kay Bandermann. Thema: 19. Februar 1893: Der Todestag des Bankiers Gerson von Bleichröder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054659	Das Feature				2018-02-19	Feature von Katrin Boers. Thema: Stapelweise Erfolg. Der wirtschaftliche Siegeszug des Kopierers		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054660	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054663	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054664	ZeitZeichen				2018-02-20	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 20. Februar 1848: Der Geburtstag des Wäschefabrikanten Jacques Schiesser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054665	Neugier genügt				2018-02-21	Thema: Feature: Der Hype ums Essen / Redezeit mit Olaf Fritsche, Biophysiker, promovierter Biologe und Wissenschaftsjournalist:: Meeresmythen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054667	ZeitZeichen				2018-02-21	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 21. Februar 1173: Die Heiligsprechung von Thomas Becket, Erzbischof von Canterbury. Sie begannen als die allerbesten Freunde: König Heinrich II. von England und sein Lordkanzler Thomas Becket, der ihm als versierter Diplomat die Staatsgeschäfte führte. Wichtig vor allem, weil gerade eine heftiger Zwist zwischen Monarch und Papst schwelte: Wer war für kriminelle Kleriker zuständig – ein weltliches oder ein kirchliches Gericht? Als 1161 der einflussreiche Erzbischof von Canterbury starb, setzte der König Thomas Becket als dessen Nachfolger ein. Im Juni 1162 wurde er zum Priester geweiht und schon einen Tag darauf zum Bischof. Allerdings hatte Becket den König gewarnt: Als Erzbischof von Canterbury sei er Kirche mehr verpflichtet als dem Herrscher. Und tatsächlich: Wutentbrannt musste Heinrich II. erleben, wie sein ehemaliger Freund in Kirchenfragen zum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054668	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054669	Neugier genügt				2018-02-22	Thema: Feature: Karl May - der Lügner von Radebeul / Redezeit mit Georg Uecker, Schauspieler: Der Unterhaltungsfacharbeiter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054671	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054672	ZeitZeichen				2018-02-22	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 22. Februar 1943: Die Hinrichtung von Christoph Probst und der Geschwister Hans und Sophie Scholl		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054674	ZeitZeichen				2018-02-23	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 23. Februar 1918: Die Gründung der Roten Armee in Russland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054675	Neugier genügt				2018-02-23	Thema: Feature: Diplomatenausbildung in Berlin / Redezeit: mit Lisa Eckhart, Kabarettistin: wortgewandt und selbstbewusst		WDR – WDR 5 - WDR5
1273054676	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054678	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-02-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1273054679	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-02-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1273054682	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Ein Ende mit Schnecken		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273054683	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Santiago Ziesmer (Es liest). Autor: Karen Matting. Thema: Abenteuer im Buchstabenwald. Ach du grüne Langeweile		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273054694	Betthupferl				2018-02-17	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273054695	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273054696	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273054697	Betthupferl				2018-02-18	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273054698	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273054700	Betthupferl				2018-02-19	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273054701	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273054702	Betthupferl				2018-02-20	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273054704	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273054706	Betthupferl				2018-02-21	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273054708	Betthupferl				2018-02-22	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273054709	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273054711	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273054713	Betthupferl				2018-02-23	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273054728	Mundart und Musik				2018-02-18	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273054731	radioWissen				2018-02-21	Moderation: Birgit Magiera. Thema: Der Weltenbaum. Symbol der Schöpfung / Das Totem. Bindeglied zwischen Mensch und Tier / Das Kalenderblatt 21.02.2000: Internationaler Tag der Muttersprache. Von Julia Zöller		BR – Bayern 2 - BR2
1273054732	"Ännie. Eine Romantik"				2018-02-21	Mit Arnd Klawitter; Kai Hufnagel; Anne Müller; Barbara Philipp; Oskar Ketelhut; Fjodor Olev; Anton Pleva; Anna Fischer; Barbara Auer; Michael Wittenborn; Bineta Hansen. Hörspiel von Thomas Melle. Regie: Martin Zylka		BR – Bayern 2 - BR2
1273054733	Reflexionen				2018-02-22	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 22.02.1879: Frank W. Woolworth macht sich selbstständig		BR – Bayern 2 - BR2
1273054734	radioMikro				2018-02-21	Magazin für Kinder. Thema: Häh? Warum will man abends nicht ins Bett - und morgens nicht mehr aus dem Bett raus? / Die letzten Tage der chinesischen Raumstation Tiangong 1 / Spieletipp: Sleeping Queens / Rüschen auf der Kreekbahn - so fährt man in Hamburg Schlitten		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054735	Breitengrad				2018-02-21	Feature von Thilo Kößler. Thema: Die Un-Vereinigten Staaten von Amerika. Eine Reise durch Alabama		BR – Bayern 2 - BR2
1273054736	radioWissen am Nachmittag				2018-02-21	Wie wir Vergangenheit deuten. Thema: Verklärt, verflucht, vergessen. Vom Umgang mit der eigenen Vergangenheit / Warum wir erzählen. Der Mensch das geschichtenerzählende Tier / Das Kalenderblatt 21.02.2000: Internationaler Tag der Muttersprache. Von Julia Zöller. Verklärt, verflucht, vergessen - Vom Umgang mit der eigenen Vergangenheit Autorin: Justina Schreiber / Regie: IreneSchuck Was kümmern erwachsene Menschen schon ihre ersten Lebensjahre? Tiefenpsychologisch orientierte Psychotherapeuten sind davon überzeugt, dass in der Kindheit der Schlüssel für ein gelingendes Leben liegt: Nur, wer sich den eigenen autobiographischen Erfahrungen zuwendet, kann ungünstige Denk- und Verhaltensmuster überwinden. So die zu Grunde liegende Idee, die von neurobiologischen Kenntnissen gestützt wird. Auch die sogenannte Biographiearbeit mit älteren oder kranken Menschen		BR – Bayern 2 - BR2
1273054738	radioMikro				2018-02-22	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273054741	radioTexte am Donnerstag				2018-02-22	Thema: Alfred Neumann: "Es waren ihrer sechs"		BR – Bayern 2 - BR2
1273054742	Reflexionen				2018-02-23	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 23.02.1951: Der Film "Quo Vadis" wird uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273054743	"Intervallum"	hör!spiel!art.mix			2018-02-23	Mit Claudia Urbschat-Mingues; Chris Dreier; Charlotte Simon; Felix Müller; Wolfgang Müller; Ernst Mitzka. Hörspiel von Wolfgang Müller. Regie: Wolfgang Müller. Thema: Eine Hommage an die Pause. Wolfgang Müller, geb. 1957, lebt in Berlin. Autor, Musiker und Bildender Künstler. BR-Hörspiele u.a. "Séance vocibus avium" (2008, Karl-Sczuka Preis 2009), "Séance 2. Ein Gebärdenspiel" (2013).		BR – Bayern 2 - BR2
1273054745	radioSpitzen				2018-02-23	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick von HG. Butzko / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273054746	radioWissen				2018-02-23	Energiebahnen. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Nerven. Das Kommunikationssystem des Körpers / Akupunktur. Wenn Nadeln heilen können / Das Kalenderblatt 23.02.1951: Der Film "Quo Vadis" wird uraufgeführt. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273054750	Kalenderblatt				2018-02-19	Thema: Vor 275 Jahren: Der italienische Komponist Luigi Boccherini geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273054751	Kalenderblatt				2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1273054752	Kalenderblatt				2018-02-20			Deutschlandfunk - DLF
1273054754	Lesezeit				2018-02-21	Mit Matthias Senkel		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054755	Das Feature				2018-02-20	Feature von Vera Pache. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Von der DNA zum Verdächtigen. Ermittler hoffen auf die erweiterte DNA-Analsye		Deutschlandfunk - DLF
1273054757	Kalenderblatt				2018-02-21			Deutschlandfunk - DLF
1273054759	Kalenderblatt				2018-02-21			Deutschlandfunk - DLF
1273054760	Kalenderblatt				2018-02-20	Thema: Vor 75 Jahren: In Mexiko entsteht der Vulkan Paricutín		Deutschlandfunk - DLF
1273054761	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-21	Autor: Ursula Reinsch. Thema: Gottlos buddhistisch. Warum säkulare Spiritualität zeitgemäß ist		Deutschlandfunk - DLF
1273054762	Lesezeit				2018-02-21	Thema: Matthias Senkel liest aus seinem Roman "Dunkle Zahlen" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273054763	Kalenderblatt				2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1273054764	Querköpfe				2018-02-21	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnung vom 14.02.2018 aus dem Tempodrom. Mit Arnulf Rating; Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger. Thema: Der 14. Politische Aschermittwoch der Kabarettisten in Berlin		Deutschlandfunk - DLF
1273054765	Kalenderblatt				2018-02-22			Deutschlandfunk - DLF
1273054766	Kalenderblatt				2018-02-21	Thema: Vor 125 Jahren: Der spanische Gitarrist Andrés Segovia geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273054767	Kalenderblatt				2018-02-23			Deutschlandfunk - DLF
1273054769	Kalenderblatt				2018-02-23			Deutschlandfunk - DLF
1273054770	Kalenderblatt				2018-02-22	Thema: Vor 75 Jahren: Die Mitglieder der Widerstandsgruppe "Weiße Rose" Hans und Sophie Scholl sowie Christoph Probst werden hingerichtet		Deutschlandfunk - DLF
1273054772	Kalenderblatt				2018-02-23	Thema: Vor 150 Jahren: Der amerikanisch-ghanaische Bürgerrechtler William E.B. Du Bois geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273054773	Büchermarkt				2018-02-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Romy Fölck: "Totenweg" / Krimi News / Regina Nössler: "Schleierwolken"		Deutschlandfunk - DLF
1273054774	Das Feature				2018-02-23	Feature von Kai-Uwe Kohlschmidt. Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt. Thema: Keyßer in Kaiser-Wilhelm-Land		Deutschlandfunk - DLF
1273054776	Kalenderblatt				2018-02-24			Deutschlandfunk - DLF
1273054777	Kalenderblatt				2018-02-19			Deutschlandfunk - DLF
1273054781	Feature				2018-02-19	Feature von Ulrike Köppchen. Thema: Rest in Peace, Responsibility to Protect? Warum sich die internationale Gemeinschaft mit Kriegseinsätzen so schwer tut		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054782	Lesart				2018-02-19	Das Literaturmagazin. Thema: Digitale Deppen im Post-Internetzeitalter: "Serverland". Gespräch mit der Autorin Josefine Rieks / "Richtig hohe Absätze". Federico Jeanmaires Rassismus-Roman aus Argentinien. Von Dirk Fuhrig / Buchkritik. "Die Orient-Mission des Leutnant Stern" von Jakob Hein. Rezensiert von Elke Schlinsog / Hörbuch. "Das Liebesleben der Tiere" von Katharina von der Gathen. Von Eva Hepper		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054784	Kakadu				2018-02-19	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Skeleton / Wildtiere / Olympische Winterspiele. Gespräch mit Thomas Wheeler		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054788	Feature				2018-02-20	Feature von Peter Kessen. Thema: Fack yu Bildungsghetto! Von Bildungswagenburgen und ihren Alternativen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054789	Feature				2018-02-21	Kurzstrecke 70: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Die Love Bots. Von Abiola Nonowe / Zeit für den Nachbarn. Von Kerstin Kuhnekath / Molocular Meditation. Von Jan Werner / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten: Wir stellen regelmäßig innovative, zeitgemäße, radiophone Hörstücke vor.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054792	Kakadu				2018-02-20	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Kinotipp: Wendy 2 / Die Geschichte des Kinder-Kinofilms / Berlinale: "Cat Days" von Jon Frickey. Gespräch mit dem Regisseur		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054793	Lesart				2018-02-20	Das Literaturmagazin. Thema: 68 war schon 66! Das neue Buch von F.C.Delius "Die Zukunft der Schönheit". Gespräch mit dem Autor / "Wie siehst du denn aus? Kuirioses aus der Tierwelt" von Florence Guiraud. Rezensiert von Kim Kindermann / Literaturtipps. Von Julia Eikmann		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054796	Feature				2018-02-21	Feature von Michaela Vieser. Thema: Auf der Suche nach dem verheißenen Land. Das Altai-Gebirge als Ort utopischer Sehnsüchte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054799	Kakadu				2018-02-21	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: Coole Sounds mit sechs Saiten. Gitarrengipfel in Mannheim		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054805	Klangkunst				2018-02-23	Mit Patti Smith; Mulatu Astatke; Hanns Zischler; Gudrun Gut; Charlotte Rampling. Feature von Soundwalk Collective/Patti Smith. Regie: Soundwalk Collective. Thema: Illuminations		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054807	Kakadu				2018-02-22	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054816	Lange Nacht				2018-02-24	Feature von Margot Litten. Regie: Margot Litten. Thema: Gesichter einer Insel. Eine Lange Nacht über Mallorca		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273054819	Lesezeit				2018-02-19	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054820	Gedicht				2018-02-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054821	Gedicht				2018-02-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054822	Lesezeit				2018-02-19	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054825	Gedicht				2018-02-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054826	Lesezeit				2018-02-20	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054827	Lesezeit				2018-02-20	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054830	Gedicht				2018-02-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054833	Spätlese				2018-02-20	Thema: Hochstädter Lyriknacht (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054834	Gedicht				2018-02-21			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054835	Lesezeit				2018-02-21	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054836	Gedicht				2018-02-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054837	Lesezeit				2018-02-21	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054840	"Die Befristeten"				2018-02-21	Hörspiel nach Elias Canetti und Michael Obst. Mit Roman Kurtz (Fünfzig); Heinrich Giskes (Kapselan); Lars Wellings (Freund); Peter Schröder (Kollege 1); Till Weinheimer (Kollege 2). Hörspiel von Ursula Ruppel. Regie: Oliver Sturm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054842	Lesezeit				2018-02-22	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054843	Gedicht				2018-02-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054844	Lesezeit				2018-02-22	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054845	Gedicht				2018-02-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054849	Gedicht				2018-02-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054850	Lesezeit				2018-02-23	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054851	Lesezeit				2018-02-23	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273054852	Gedicht				2018-02-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273054856	ZeitZeichen				2018-02-19	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 19. Februar 1893: Der Todestag des Bankiers Gerson von Bleichröder		NDR – Info - NDR4
1273054857	Intensiv-Station				2018-02-19	Das NDR Info Satiremagazin		NDR – Info - NDR4
1273054859	ZeitZeichen				2018-02-20	Aufnahme des WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 20. Februar 1848: Der Geburtstag des Wäschefabrikanten Jacques Schiesser		NDR – Info - NDR4
1273054862	ZeitZeichen				2018-02-21	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 21. Februar 1173: Die Heiligsprechung von Thomas Becket, Erzbischof von Canterbury. Sie begannen als die allerbesten Freunde: König Heinrich II. von England und sein Lordkanzler Thomas Becket, der ihm als versierter Diplomat die Staatsgeschäfte führte. Wichtig vor allem, weil gerade ein heftiger Zwist zwischen Monarch und Papst schwelte: Wer war für kriminelle Kleriker zuständig - ein weltliches oder ein kirchliches Gericht? Als 1161 der einflussreiche Erzbischof von Canterbury starb, setzte der König Thomas Becket als dessen Nachfolger ein. Im Juni 1162 wurde er zum Priester geweiht und schon einen Tag darauf zum Bischof. Allerdings hatte Becket den König gewarnt: Als Erzbischof von Canterbury sei er der Kirche mehr verpflichtet als dem Herrscher. Und tatsächlich: Wutentbrannt musste Heinrich II. erleben, wie sein ehemaliger		NDR – Info - NDR4
1273054864	ZeitZeichen				2018-02-22	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 22. Februar 1943: Die Hinrichtung von Christoph Probst und der Geschwister Hans und Sophie Scholl		NDR – Info - NDR4
1273054865	ZeitZeichen				2018-02-23	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 23. Februar 1918: Die Gründung der Roten Armee in Russland		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054867	Am Abend vorgelesen				2018-02-19	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (6/15)		NDR – kultur - NDR3
1273054869	Am Morgen vorgelesen				2018-02-19	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (1/10)		NDR – kultur - NDR3
1273054870	Lauter Lyrik				2018-02-19			NDR – kultur - NDR3
1273054871	Am Abend vorgelesen				2018-02-20	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (7/15)		NDR – kultur - NDR3
1273054872	Am Morgen vorgelesen				2018-02-20	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (2/10)		NDR – kultur - NDR3
1273054875	Lauter Lyrik				2018-02-20			NDR – kultur - NDR3
1273054877	Am Morgen vorgelesen				2018-02-21	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (3/10)		NDR – kultur - NDR3
1273054878	Am Abend vorgelesen				2018-02-21	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (8/15)		NDR – kultur - NDR3
1273054880	Lauter Lyrik				2018-02-21			NDR – kultur - NDR3
1273054881	"Nacht"				2018-02-21	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Etel Adnan. Mit Etel Adnan; Angela Winkler; Sandra Borgmann; Mehmet Polat. Hörspiel von Klaudia Ruschkowski/Giuseppe Maio. Regie: Giuseppe Maio. Die Kosmopolitin Etel Adnan gehört zu den wichtigsten Stimmen der arabischen Welt und gilt als Grande Dame der arabischen Literatur. "Wir leben bei Tag und mein Gefühl ist, dass wir das Mysterium der Nacht verloren haben." Für Adnan ist die "Wirklichkeit aus Nacht gemacht". Hörspiel des Monats August 2017.		NDR – kultur - NDR3
1273054882	Am Morgen vorgelesen				2018-02-22	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (4/10)		NDR – kultur - NDR3
1273054884	Lauter Lyrik				2018-02-22			NDR – kultur - NDR3
1273054885	Am Abend vorgelesen				2018-02-22	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (9/15)		NDR – kultur - NDR3
1273054886	Am Abend vorgelesen				2018-02-23	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (10/15)		NDR – kultur - NDR3
1273054888	Lauter Lyrik				2018-02-23			NDR – kultur - NDR3
1273054889	Am Morgen vorgelesen				2018-02-23	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (5/10)		NDR – kultur - NDR3
1273054890	ZeitZeichen				2018-02-19	Übernahme vom WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: Der Todestag des Bankiers Gerson von Bleichröder (19.2.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054891	Fortsetzung folgt				2018-02-19	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (1/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054892	ZeitZeichen				2018-02-20	Übernahme vom WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: Der Geburtstag des Wäschefabrikanten Jacques Schiesser (20.2.1848)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054894	Fortsetzung folgt				2018-02-20	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (2/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054895	ZeitZeichen				2018-02-21	Übernahme vom WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Die Heiligsprechung von Thomas Becket, Erzbischof von Canterbury (21.2.1173)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054896	Fortsetzung folgt				2018-02-21	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (3/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054897	ZeitZeichen				2018-02-22	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: Die Hinrichtung von Christoph Probst und der Geschwister Hans und Sophie Scholl (22.2.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054898	Fortsetzung folgt				2018-02-22	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (4/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054899	ZeitZeichen				2018-02-23	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: Die Gründung der Roten Armee in Russland (23.2.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054900	Fortsetzung folgt				2018-02-23	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (5/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273054902	Feature				2018-02-17	Feature von Duška Roth. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Von Zagreb nach Halberstadt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054905	Feature				2018-02-18	Feature von Johannes Nichelmann. Regie: Johannes Nichelmann. Thema: Die geheime Moral der Waffenindustrie		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054909	Lesung				2018-02-19	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (26/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054910	Lesung				2018-02-19	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (26/26)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054912	Kulturtermin				2018-02-19	Autor: Sigrid Hoff. Thema: Musik als Instrument der Völkerverständigung. Die Barenboim-Said-Akademie in Berlin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054913	Lesung				2018-02-20	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (1/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054915	Lesung				2018-02-20	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (1/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054916	Kulturtermin				2018-02-20	Autor: Christine Deggau. Thema: Es gibt noch viel zu bergen. Historische Frauenfiguren im Film. Bis heute sind viele Geschichten nicht erzählt. Vor allem die von Frauen. Immer wieder aber entdeckt das Kino weibliche Lebenswege und holt sie auf die große Leinwand. Geschichten von Frauen, die in ihrer Zeit gekämpft haben - für ein besseres Leben, für mehr Freiheit. Politisch und privat. Ein Rückblick und Ausblick auf Filme, die historische Frauenfiguren in den Mittelpunkt stellen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054917	Lesung				2018-02-21	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (2/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054918	Feature				2018-02-21	Feature von Saar Slegers. Regie: Friederike Wigger. Thema: Vier Frauen in der Wüste Gobi. Auf den Spuren der Wildkamele. Vier deutsche Frauen folgen ihrem Traum: sie reisen in die Mongolei auf der Suche nach den vom Aussterben bedrohten Wildkamelen. Tagelang sitzen sie schaukelnd auf dem Rücken ihrer Kamele und trotzen Hitze und Kälte der Wüste Gobi. Die Frauen kennen einander kaum, aber sie verbindet ein gemeinsames Ziel: Der Schutz der letzten Wildkamele.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054919	Lesung				2018-02-21	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (2/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054921	Lesung				2018-02-22	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (3/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054922	Kulturtermin				2018-02-22	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Auf der Suche nach der Wahrheit - Zeitungsjournalismus im amerikanischen Kino. Ein Blick in die Filmgeschichte vor dem Start von Spielbergs "Die Verlegerin"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054923	Perspektiven				2018-02-22	Thema: Sprachgewalt. Zwischen Hasspredigt, Fluch und Pöbelei. Ein Dokument vom "Salon Sophie Charlotte". Der alljährliche "Salon Sophie Charlotte" geht diesmal der Frage nach, ob Sprache eine Waffe ist - und wie sie genutzt wird. Wir dokumentieren zwei Veranstaltungen vom 20. Januar 2018 - in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054924	Lesung				2018-02-22	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (3/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054925	Lesung				2018-02-23	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (4/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054926	Lesung				2018-02-23	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Henry David Thoreau: "Wo und wofür ich lebte" (4/4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273054929	"Doktor Faustus - elektrisiert"				2018-02-18	Mit Marianne Hoppe (Gertrude Stein / Erzählerin); Hans Korte (Doktor Faustus); Peer Augustinski (Mephistopheles); Gustl Halenke (Marguertite Ida / Helena Anabel); Karlheinz Vietsch (Hund); Timmy Haberger (Bub); Siemen Rühaak (Mann aus Übersee); Ilse Anton (Landfrau); Eva Garg (Mädchen); Jörg Viktor Neumann (Junge); Bernd Birkhahn; Andrea Witt; Alwin Joachim Meyer; Annelie Jansen. Hörspiel von Gertrude Stein. Regie: Friedhelm Ortmann		SWR – SWR2 - SWR2
1273054932	Feature am Sonntag				2018-02-18	Feature von Martina Groß. Thema: Leben ist Leben. Tod ist Tod. Der Dichter Richard O. Moore		SWR – SWR2 - SWR2
1273054934	Fortsetzung folgt				2018-02-19	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (16/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273054935	Essay				2018-02-19	Feature von Stephanie Metzger. Thema: Das Verschwinden des Mittelbaus		SWR – SWR2 - SWR2
1273054937	Tandem				2018-02-19	Feature von Anja Kempe. Thema: Panik in der Einflugschneise. Die Nato-Air-Base in Geilenkirchen bei Aachen und ihre Anwohner		SWR – SWR2 - SWR2
1273054941	"lesenswert" Feature				2018-02-20	Feature von Thomas Franke. Thema: Krim, Krieg, krude Geschichten. Ein Mythos wird vergewaltigt		SWR – SWR2 - SWR2
1273054946	Fortsetzung folgt				2018-02-20	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Autor: Dieter H. Stündel. Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (1/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273054949	ARD radiofeature				2018-02-21	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat		SWR – SWR2 - SWR2
1273054950	Fortsetzung folgt				2018-02-21	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Autor: Dieter H. Stündel. Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (2/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273054952	Tandem				2018-02-21	Feature von Tim Wiese. Thema: Wiedersehen mit Lukas. Befreiung von der Diagnose Borderline		SWR – SWR2 - SWR2
1273054957	Fortsetzung folgt				2018-02-22	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Autor: Dieter H. Stündel. Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (3/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273054959	Tandem				2018-02-22	Feature von Lennart Behnke. Thema: Brummis, Müll und Heiligtümer. Autobahnparklätze		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273054963	"Das Ultimatum"				2018-02-23	Mit Kornelia Boje; Sonja Deutsch; Amma Tahboub; Viola Sauer; Ghodshie Rayegan; Hubertus Bengsch. Hörspiel von Friedrich Christian Delius. Regie: Joachim Sonderhoff		SWR – SWR2 - SWR2
1273054965	Fortsetzung folgt				2018-02-23	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Autor: Dieter H. Stündel. Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (4/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273054966	Tandem				2018-02-23	Feature von Claudia Heissenberg. Thema: Die Urgroßmutter aus Veenhuizen. Eine niederländische Familiengeschichte		SWR – SWR2 - SWR2
1273054975	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054976	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054977	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054978	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054980	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054982	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054984	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054985	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054987	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054988	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273054996	Pölitz				2018-02-17	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273059545	Wissen: Spezial				2018-07-14	Feature von Elisabeth Brückner. Thema: "Unser künftig Brot" (9). Roboter bei der Feldarbeit		SWR – SWR2 - SWR2
1273059549	Fortsetzung folgt				2018-07-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (1/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273059558	Fortsetzung folgt				2018-07-16	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Autor: Liesel Fassbinder. Thema: Truman Capote: "Wie ich die Dinge sehe"		SWR – SWR2 - SWR2
1273059565	Fortsetzung folgt				2018-07-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (4/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273059567	Fortsetzung folgt				2018-07-18	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (2/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273059572	Fortsetzung folgt				2018-07-19	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (3/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273059574	"Die Stadt"	Zum 100. Geburtstag von Ingmar Bergman			2018-07-14	Mit Heiner Schmidt; Gisela Trowe; Max Noack; Ruth Hellberg; Elisabeth Kuhlmann; Hans Mahnke; Wolfgang Schirlitz. Hörspiel von Ingmar Bergman. Regie: Heinz von Cramer		Deutschlandfunk - DLF
1273059576	Kalenderblatt				2018-07-15			Deutschlandfunk - DLF
1273059577	Kalenderblatt				2018-07-14	Thema: Vor 100 Jahren: Der schwedische Filmregisseur Ingmar Bergman geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273059578	Lange Nacht				2018-07-14	Feature von Markus Metz/Georg Seeßlen. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: Im Labyrinth der Seelen. Eine Lange Nacht über Ingmar Bergman		Deutschlandfunk - DLF
1273059580	Kalenderblatt				2018-07-15	Thema: Vor 80 Jahren: Die "Konferenz von Evian" über das Schicksal jüdischer Flüchtlinge schließt ergebnislos		Deutschlandfunk - DLF
1273059581	Am Sonntagmorgen				2018-07-15	Religiöses Wort. Feature von Gisela Püttker. Thema: Anders leben - Auszeit auf dem Bergbauernhof		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059582	Essay und Diskurs				2018-07-15	Feature von Albrecht Betz. Thema: Gedenktage mit Fragenzeichen in Frankreich. Die Beliebtheit intellektueller Kontroversen ist in Frankreich ungebrochen. Heftige Debatten entzünden sich auch daran, welche der Geistesgrößen für die Nation repräsentativ seien und an ihren Jahrestagen gefeiert werden sollen. Im Zentrum des Streits stand in diesem Jahr, neben anderen, eine emblematische Gestalt der französischen Rechten: der vor 150 Jahren geborene Charles Maurras. Als Schriftsteller, Publizist und Ideologe eines rechtsextremen Nationalismus und Leitfigur der Action française übte er während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts enormen Einfluss aus: auf Autoren, Journalisten und Politiker. Albrecht Betz untersucht die Kontroverse um einen Geschichtsrevisionismus in Frankreich.		Deutschlandfunk - DLF
1273059583	Freistil				2018-07-15	Feature von Tabea Soergel/Martin Becker. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Requiem für eine Stadt. Der amerikanische Schriftsteller Hubert Selby und New York. Der amerikanische Schriftsteller Hubert Selby hat den amerikanischen Traum knapp verpasst: Er wurde mit seinen sehnsuchtsvollen Abgesängen ein anerkannter Autor - und abhängig von Alkohol und Drogen. Selby selbst verkraftete seinen Erfolg nicht. Seine Drogenabhängigkeit brachte ihn ins Gefängnis. In ‚Letzte Ausfahrt Brooklyn' hat er den New Yorker Stadtteil in eine Weltmetapher verwandelt: zum Abbild sozialer Unterschiede, sexueller Ausschweifungen und von Gewaltexzessen. Sein vielleicht berühmtestes Werk ist ‚Requiem for a Dream'. Diesem Ende des Traums gehen die Autoren auf den Grund, indem sie mit dem Werk Selbys als geistigen Reiseführer das Brooklyn der Gegenwart erkunden. Hubert Selby würde am 28. August 90 Jahre alt.		Deutschlandfunk - DLF
1273059587	Feature				2018-07-14	Mit Judy Winter; Max Urlacher; Frauke Poolmann. Feature von Lisbeth Jessen. Regie: Lisbeth Jessen. Thema: Asta und Frede oder Guten Morgen, Frau Nielsen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059590	Feature				2018-07-15	Feature von Silvia Plahl. Thema: Der Benefit des Sports. Wie lange die Lust an der Bewegung ein persönlicher Gewinn ist		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059591	Die Reportage				2018-07-15	Feature von Vanja Budde. Thema: Woran starb Rex? Tiere auf dem Seziertisch. Stirbt das Haustier, leidet der Mensch. Und fragt sich: wer hat Schuld daran? Manche Tierbesitzer wollen es genau wissen. Sie haben Schuldgefühle und wollen sich entlasten. Andere verdächtigen einen Nachbarn, das Tier vergiftet zu haben. Liegt ein nachweisbarer tierärztlicher Fehler vor, dann können Besitzer teurer Tiere, wie z. B. Pferden, diesen bei der Versicherung reklamieren. Es gibt viele Gründe, weshalb die pathologischen Institute der Tiermedizin sich vor Aufträgen kaum retten können. Nun kommen auch noch die Wölfe hinzu: Weil das Raubtier Schafe reißt, verdächtigen Tierschützer wütende Bauern des Wolfsmordes per Flinte oder fingiertem Verkehrsunfall. Auf dem Seziertisch kommt ans Licht, ob an solchen Vorwürfen etwas dran ist.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059592	"Anhaltende Treue"				2018-07-15	Mit Ulrike Bliefert; Heidemarie Rohweder; Katharina Brauren; Horst H. Vollmer. Hörspiel von Françoise Campo-Timal. Regie: Horst H. Vollmer. Françoise Campo-Timal, geboren 1938 in Argenteuil (Île-de-France), verlebte ihre Kindheit im französischen Indochina und in Afrika, ihre Jugend und Studienzeit in Südamerika. Sie verfasste Gedichte, Reportagen, Features und Hörstücke. 1992 starb sie in Paris.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059593	Kakadu für Frühaufsteher				2018-07-15	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Anna Magdalena Fitzi (Es liest). Thema: Mario Göpfert: "Sina mit den grünen Augen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059594	"Der Frieder und das Katherlieschen"	Kakadu - Hörspieltag			2018-07-15	Hörspiel nach dem Märchen der Brüdern Grimm. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Johanna Schall; Martin Seifert; Sandra Hoffmann; Nicole Wydra; Jan Kulig; Helmut Müller-Lankow; Roswitha Hirsch; Carl Heinz Choynski; Wolfgang Brunecker; Ulrike Hanke-Hänsch; Susanne Schwab; Hans-Joachim Hanisch; Kristof-Mathias Lau; Georg Helge. Hörspiel von Erika Wollanik. Regie: Manfred Täubert. Frieder und Katherlieschen haben geheiratet. Die Kinder bangen: Wird ihr Katherlieschen noch Zeit haben für sie und ihre gemeinsamen Spiele? Sie hat Zeit. Zeit für die Kinder und jeden Spaß, doch dass kann Frieder auf die Dauer nicht ertragen. Arg trifft ihn diese Ausgelassenheit. Aber die Kinder freuen sich, denn sie sind ihre Verbündeten in diesem Spiel.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059596	Feiertag				2018-07-15	Autor: Gunnar Lammert-Türk. Thema: "Es ist die Angst, die Grenzen setzt." Ingmar Bergmans Suche nach dem Sinn der Existenz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059601	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-07-14	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Lukas Blaukovitsch; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Drittes Kapitel: Cavaliere Amadeo Wolfgango (1770-1773). Wolfgang Amadeus Mozart: "Mitridate, Re di Ponto", Ouvertüre und Marsch (Orchester der norwegischen Nationaloper, Leitung: Rinaldo Alessandrini); Streichquartett G-Dur KV 80 (Hagen-Quartett)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273059603	radioSpitzen				2018-07-14	Kabarett und Comedy. Thema: Mythos Bayern. Wia san mia? Kabarett aus und über Bayern (2): Schwaben / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich. "D' Leut wissen, wo der Spaß aufhört, aber net, was er is", hat der Kabarettist Gerhard Polt einmal festgestellt. Die radioSpitzen machen sich auf die Suche nach dem satirischen Selbstverständnis der bayerischen Volksstämme. Denn Humor ist Heimat. Und Heimat prägt den Humor.		BR – Bayern 2 - BR2
1273059605	Bayerisches Feuilleton				2018-07-14	Feature von Thomas Kernert. Thema: Im Namen der Namen oder Da Sepp hoast jetz Tschusäppe		BR – Bayern 2 - BR2
1273059607	radioFeature				2018-07-14	Feature von Christian Lerch. Thema: "Ich bin bloß ein Clown, warum haben Sie Angst vor mir?" Der Satiriker Bassem Youssef und die Revolution in Ägypten		BR – Bayern 2 - BR2
1273059608	radioMikro				2018-07-14	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Über den Wolken - radioMikro geht Segelfliegen / Die Sprache der Wolken		BR – Bayern 2 - BR2
1273059609	Breitengrad				2018-07-14	Thema: Krieg im Kopf - wenn US-Soldaten nach Hause kommen		BR – Bayern 2 - BR2
1273059612	radioMikro				2018-07-15	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273059613	Evangelische Perspektiven				2018-07-15	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Wald des Lebens. Sehnsucht nach Tiefenschärfe		BR – Bayern 2 - BR2
1273059615	Bayerisches Feuilleton				2018-07-15	Feature von Thomas Kernert. Thema: Im Namen der Namen oder Da Sepp hoast jetz Tschusäppe		BR – Bayern 2 - BR2
1273059616	Sonntagshuhn				2018-07-15			BR – Bayern 2 - BR2
1273059617	radioTexte - Das offene Buch				2018-07-15	Thema: Klagelieder für die NSU-Opfer		BR – Bayern 2 - BR2
1273059618	Kulturjournal				2018-07-15	Thema: Augsburger Gespräche und das White Ravens Festival für Kinder- und Jugendliteratur		BR – Bayern 2 - BR2
1273059619	radioFeature				2018-07-15	Feature von Christian Lerch. Thema: "Ich bin bloß ein Clown, warum haben Sie Angst vor mir?" Der Satiriker Bassem Youssef und die Revolution in Ägypten		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059622	Diwan				2018-07-15	Das Büchermagazin. Thema: Nahe an der Gegenwart - Realistische Zukunft. Die Krimi-Kolumne: Die besten Bücher für spannende Sommertage. Von Andreas Ammer / Zwischen Glaube und Vernunft. Christopher de Bellaigue: "Die Islamische Aufklärung". Von Andreas Trojan / Italienische Verhältnisse. Francesca Melandri und ihr Roman "Alle außer mir". Von Antonio Pellegrino / "Psychogramm einer Weltmacht". Guangyan Yin-Baron und Stefan Baron: "Die Chinesen". Von Mirko Schwanitz / Leben im Paradise House. Elizabeth Taylor erfindet "Angel". Von Anja Dürrmeier / Der Hörbuchtipp: Ursula Voss und ihr Feature "Nelson Mandela". Von Kirsten Böttcher / "Diwan-Rätsel". Wer ist zu Gast bei Solomon Buk? Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1273059623	radioMikro				2018-07-16	Thema: Lego ist 60 Jahre alt / Buchtipp: "Für immer Alaska" von Anna Woltz / Jimmy Böndchen: Gefahr im Louvre. Von Henning Schmidtke		BR – Bayern 2 - BR2
1273059625	radioWissen				2018-07-16	Afrikanische Politiker als politische Mythen. Thema: Nelson Mandela. Der lange Weg zur Freiheit / Patrice Lumumba. Eine afrikanische Tragödie / Das Kalenderblatt 16.07.1951: Salingers "Der Fänger im Roggen" erscheint. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273059627	Reflexionen				2018-07-17	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 17.07.1841: Erste Freiwillige Feuerwehr in Deutschland		BR – Bayern 2 - BR2
1273059628	Notizbuch				2018-07-16	Autor: Monika Köstlin. Thema: Kino im Zeitalter von Netflix und Co.		BR – Bayern 2 - BR2
1273059629	radioWissen am Nachmittag				2018-07-16	Bayerische Mythenmacher. Thema: Fremdenverkehr in Bayern. Klischee und Wirklichkeit / Die Brüder Wallach. Wie das Dirndl in die Stadt kam / Das Kalenderblatt 16.07.1951: Salingers "Der Fänger im Roggen" erscheint. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273059631	radioMikro				2018-07-17	Magazin für Kinder. Thema: Aus der Höhle gerettet		BR – Bayern 2 - BR2
1273059634	Reflexionen				2018-07-18	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 18.07.1937: Münchner "Haus der Deutschen Kunst" eröffnet		BR – Bayern 2 - BR2
1273059635	radioWissen				2018-07-17	Josephine Baker und Anaïs Nin. Thema: Josephine Baker. Bananenrock und Regenbogenfamilie / Anaïs Nin. Den Traum leben / Das Kalenderblatt 17.07.1841: Erste Freiwillige Feuerwehr in Deutschland. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273059637	Nachtstudio				2018-07-17	Autor: Stephanie Metzger. Thema: Textvernichtungsmaschinen. Kennt das Theater seine Grenzen nicht mehr?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059638	radioTexte am Dienstag				2018-07-17	Thema: Alles fließt: "Der Rhein" von Elke Heidenreich. Warum ist es am Rhein so schön? Das fragen sich Elke Heidenreich und Tom Krausz und unternehmen gemeinsam eine Reise, um die Geschichte des über 1200 km langen und sechs Länder durchfließenden Stroms sowie ihre persönlichen Eindrücke zu schildern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273059641	Breitengrad				2018-07-18	Thema: Krieg im Kopf - wenn US-Soldaten nach Hause kommen		BR – Bayern 2 - BR2
1273059642	Reflexionen				2018-07-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.07.1695: Weltweit erste Heiratsanzeige erscheint in englischer Wochenzeitung		BR – Bayern 2 - BR2
1273059643	radioWissen am Nachmittag				2018-07-18	Von Freundinnen und Konkurrenten. Thema: Konkurrenz. Unabdingbar für das Überleben? / Beste Freundinnen. Was Frauenfreundschaften ausmacht / Das Kalenderblatt 18.07.1937: Münchner "Haus der Deutschen Kunst" eröffnet. Von Birgit Magiera		BR – Bayern 2 - BR2
1273059645	radioMikro				2018-07-18	Thema: Was schwimmt denn da? Alles über die Flaschenpost / Jimmy Böndchen: Die gefährlichste Entführung der Welt / Sommerträume - Ideen für die großen Ferien		BR – Bayern 2 - BR2
1273059646	radioWissen				2018-07-18	Gesichter des Dienens. Thema: Die Kunst des Dienens. Philosophie der Hingabe / Der Butler. Fast unsichtbar, stets zu Diensten / Das Kalenderblatt 18.07.1937: Münchner "Haus der Deutschen Kunst" eröffnet. Von Birgit Magiera. Die Kunst des Dienens - Philosophie der Hingabe Autor: Michael Reitz / Regie: Christiane Klenz "Willst du viele befreien, so wag es, vielen zu dienen", sagte Johann Wolfgang von Goethe; der Preußenkönig Friedrich der Große bezeichnete sich selbst als ersten Diener seines Staates. Heute hat das Dienen dagegen einen negativen Beigeschmack und wird oft mit Unterwürfigkeit oder Selbstaufgabe gleichgesetzt. Doch unsere Kultur und Gesellschaft würden ohne dienende Menschen nicht funktionieren. Krankenschwestern, Altenpfleger oder Polizisten leben eine Philosophie, die mit sklavischer Ergebenheit nichts zu tun hat. Sondern eher damit, Begabungen in den Dienst von		BR – Bayern 2 - BR2
1273059649	Reflexionen				2018-07-20	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 20.07.1711: Händler und Krämer wollen länger öffnen		BR – Bayern 2 - BR2
1273059653	radioWissen am Nachmittag				2018-07-19	Düfte und ihre Wirkung. Thema: Jasmin. Die pure Verführung / Mit Düften heilen. Wie Riechen uns beeinflusst / Das Kalenderblatt 19.07.1695: Weltweit erste Heiratsanzeige erscheint in englischer Wochenzeitung. Von Carola Zinner		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059654	radioMikro				2018-07-19	Magazin für Kinder. Thema: Wunderlampe		BR – Bayern 2 - BR2
1273059656	"Hölderlin. Geschichte einer Abschiebung"	hör!spiel!art.mix			2018-07-20	Mit Jens Harzer; Bibiana Beglau; Felix Goeser; Uchenna van Capellenveen. Hörspiel von Klaus Buhlert. Regie: Klaus Buhlert		BR – Bayern 2 - BR2
1273059658	radioMikro				2018-07-20	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273059659	radioWissen				2018-07-20	Blumen als Symbol. Thema: Die Rose. Königin der Blumen / Die Lilie. Symbol der Reinheit / Das Kalenderblatt 20.07.1711: Händler und Krämer wollen länger öffnen. Von Birgit Magiera		BR – Bayern 2 - BR2
1273059662	radioSpitzen				2018-07-20	Kabarett und Comedy. Thema: "Einen hab' ich noch". Otto Waalkes zum 70. Geburtstag / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273059663	Feature				2018-07-14	Thema: Mandela 100. Geburtstag		RB – nordwestradio - RBNWR
1273059664	ARD Radio Tatort				2018-07-15	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		RB – nordwestradio - RBNWR
1273059665	"Papa ist pleite"				2018-07-14	Mit Mareike Hein (Jolina); Bernhard Hackmann (Sven); Florian Bender (Lukas); Silke Dubilier (Elke). Hörspiel von Kai Hensel. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059666	Lesung				2018-07-14	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059667	ZeitZeichen				2018-07-14	Autor: Tobias Mayer. Thema: 14. Juli 1868: Der Geburtstag der englischen Orientalistin Gertrude Bell		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059668	Kulturfeature				2018-07-14	Autor: Roland Koch. Thema: "Pressed against a wall". Der Schriftsteller Steve Sem-Sandberg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059669	ZeitZeichen				2018-07-15	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 15. Juli 1933: Der Geburtstag des englischen Gitarristen Julian Bream		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059670	Feature				2018-07-15	Mit Rafael Jové. Feature von Frank Odenthal. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Aus dem Bauch der Digitalisierung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059672	Lebenszeichen				2018-07-15	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Alle Wetter! Was sich am Himmel zusammenbraut, war schon immer Thema der Religionen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059673	Kulturfeature				2018-07-15	Autor: Roland Koch. Thema: "Pressed against a wall". Der Schriftsteller Steve Sem-Sandberg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059674	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-07-14	Gaeste: Maren Kroymann (Es liest). Thema: Jasmina Reza: "Babylon"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059675	ZeitZeichen				2018-07-14	Autor: Tobias Mayer. Thema: 14. Juli 1868: Der Geburtstag der englischen Orientalistin Gertrude Bell		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059676	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett			2018-07-14	Aufnahme vom 4. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Thema: Das gibt Ärger. Das aktuelle Kabarettprogramm von Simone Solga		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059677	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-15			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059678	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-07-14	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059679	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-14	Autor: Ursula Voss. Thema: Ein Junge namens Nelson		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059681	Leselounge	Sommervorleser			2018-07-15	Aufnahme vom 2. Februar aus dem Theater am Alten Markt, Bielefeld. Thema: Axel Hacke: "Das Kolumnistische Manifest" live. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorlesern eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Heute: Axel Hacke. Axel Hacke hat 1001 Kolumnen geschrieben. Mindestens. Die Besten davon hat er ausgewählt und liest sie vor - nichts weniger als sein "Kolumnistisches Manifest". Hackes pointierte Texte im Magazin der Süddeutschen Zeitung sind – und an dieser Stelle passt dieser bis zur Unkenntlichkeit abgewaschene Begriffe einmal – einfach Kult. Der kleine Erziehungsratgeber, die Gespräche mit seinem Kühlschrank Bosch, oder die Texte mit dem Besten aus aller Welt: Hackes feine Beobachtungen, Satiren und Glossen gehören gelesen. Oder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059683	Lebenszeichen				2018-07-15	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Alle Wetter! Was sich am Himmel zusammenbraut, war schon immer Thema der Religionen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059684	Bärenbude Wecker				2018-07-15	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Tore schießen / Umfrage. Fußball im Fernsehen schauen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Ball im Netz / Das klingende Bilderbuch. Taxifahrt mit Viktor / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (3/6). Hörspiel von Franziska Groszer. Regie: Christoph Pragua / Rate mal! Ratebär: Torwart / Bärige Miniatur. Bärenaufbinder: Fußballerfinder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059685	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-15	Autor: Ursula Voss. Thema: Ein Junge namens Nelson		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059686	Tiefenblick				2018-07-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1273059687	Tiefenblick				2018-07-15	Thema: Unser künftig Brot (1/7). Die Hightech-Öko-Landwirtschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059688	ZeitZeichen				2018-07-15	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 15. Juli 1933: Der Geburtstag des englischen Gitarristen Julian Bream		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059691	Das Feature				2018-07-15	Feature von Gotthard Schmidt. Thema: In der Kolonie. Bilder aus einer ehemaligen Bergmanns-Siedlung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059692	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-15	Autor: Christina Pannhausen/Matthias Hof. Thema: Bolzen auf dem roten Rasen - Der Ascheplatz ist (fast) Geschichte. Eine KiRaKa-Radiogeschichte		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059693	"Papa ist pleite"				2018-07-15	Mit Mareike Hein (Jolina); Bernhard Hackmann (Sven); Florian Bender (Lukas); Silke Dubilier (Elke). Hörspiel von Kai Hensel. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059696	ARD Radio Tatort				2018-07-14	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		NDR – Info - NDR4
1273059702	ZeitZeichen				2018-07-15	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 15. Juli 1933: Der Geburtstag des englischen Gitarristen Julian Bream		NDR – Info - NDR4
1273059703	"Die Schatzinsel"	Mikado - Radio für Kinder			2018-07-15	Hörspiel nach Robert Louis Stevenson. Mit Andreas von der Meden; Joseph Offenbach; Uwe Friedrichsen. Hörspiel von Ruth Herrmann. Regie: Otto Kurth. Thema: Die Ankunft auf der Insel (3/6) / Jims erster Tag auf der Insel (4/6)		NDR – Info - NDR4
1273059704	Das Feature				2018-07-15	Feature von Ursula Voss. Thema: Nelson Mandela. Vom Freiheitskämpfer zum Friedensstifter		NDR – Info - NDR4
1273059705	Mikado am Morgen				2018-07-15	Mit Tim Berendonk. Thema: Sitz, Platz, wuffwuff: Hunde bei Mikado. In unserem Mikado-Sommerprogramm wiederholen wir die schönsten Sendungen der vergangenen Monate - diese Woche die Sendung über Hunde: Egal ob Golden Retriever, Pudel oder Dalmatiner - bitte, bitte ein Hund, steht auf vielen Wunschzetteln. Wir hatten stolze Hundebesitzer im Mikado-Studio, die uns von ihren Erfahrungen und Erlebnissen mit ihren Tieren erzählt haben: Wie erzieht man sie am besten, was brauchen sie und was können Hunde alles. Außerdem gibt es - wie jede Woche - von Kindern erzählte Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte mit Gewinnspiel und gute Musik für den Start in den Sonntag.		NDR – Info - NDR4
1273059709	"Ruf der Wildnis"				2018-07-15	Hörspiel nach Jack London. Mit Nico Holonics. Hörspiel von Soeren Voima. Regie: Cordula Dickmeiß		NDR – Info - NDR4
1273059711	HörStoff				2018-07-14	Feature von Corinna Mühlstedt. Thema: Der Traum vom Nirwana. Die Suche nach dem verlorenen Paradies		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273059712	Die Reportage				2018-07-14	Feature von Anna Osius. Thema: Zwischen den Fronten: Katar in Zeiten der Blockade		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059714	ARD Radio Tatort				2018-07-15	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist. Eigentlich wollten sich Scholz & Kollegen gerade vom "mörderischen Alltagsstress" ausruhen, da braucht Kramski, der geistige Vater der Task Force Hamm, Hilfe bei einem komplizierten Fall in Wuppertal, der Einfühlungsvermögen, kriminalistischen Scharfsinn und diplomatisches Geschick verlangt…		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273059718	Gedicht				2018-07-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273059719	Gedicht				2018-07-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273059720	Lesezeit				2018-07-14	Gaeste: Helmut Winkelmann (Es liest). Thema: Gabriel G. Marquez: "Dienstag Mittag". Eine Mutter reist mit ihrer Tochter in einem überhitzten Zugabteil. An einem verlassenen Bahnhof steigen die beiden aus und machen sich auf den Weg zum Pfarrhaus. Dort wartet ein schwerer Gang auf sie.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273059722	Lauschinsel				2018-07-14	Radio für Kinder. Thema: Und sie lebten glücklich bis an ihr Lebensende – auf den Spuren der Brüder Grimm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273059724	Feature				2018-07-15	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (1). "Stimmen der Freiheit"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273059725	"Im Topf ein Coq au vin"				2018-07-15	Mit Wolfram Siebeck. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Wolfram Siebeck speist bei Familie Maugey. Ulrich Gerhardt, 1934 in Berlin geboren, zählt zu den großen Regisseuren des Hörspiels. Sechs Jahre war er Hörspielleiter in Berlin, ansonsten hat er fast ausschließlich als Regisseur gearbeitet. Für das zusammen mit Günter Heß realisierte Hörspiel "Übergang über die Beresina" erhielt er im Jahr 1993 den Karl-Sczuka-Preis.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273059726	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-07-15	Feature von Sebastian Hesse. Thema: Sinnsuche statt Konsumrausch. Die Wiederkehr der Religionen in China		hr – hr 2 kultur - HR2
1273059732	Mundart und Musik				2018-07-15	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273059734	Betthupferl				2018-07-14	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273059735	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273059736	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273059737	Betthupferl				2018-07-15	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273059738	Betthupferl				2018-07-16	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273059739	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273059740	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273059741	Betthupferl				2018-07-17	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059742	Betthupferl				2018-07-18	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273059743	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273059745	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273059746	Betthupferl				2018-07-19	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273059747	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273059748	Betthupferl				2018-07-20	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273059769	Am Morgen vorgelesen				2018-07-14	Die Sonnabend-Story. Thema: Der Gewinner des Ingeborg-Bachmann-Preises 2018 liest eine bisher unveröffentlichte Erzählung		NDR – kultur - NDR3
1273059770	Lauter Lyrik				2018-07-14			NDR – kultur - NDR3
1273059772	Lauter Lyrik				2018-07-15			NDR – kultur - NDR3
1273059774	Feature	Charakterköpfe			2018-07-14	Feature von Dominique Wollniok. Thema: Dominique, du gehst nicht rückwärts. Die vergessenen Talente. Die Begeisterung für ein Hobby kann dazu führen, dass wir unseren Job kündigen oder die Schule schwänzen. Und doch treffen wir öfter unter dem Druck des Alltags pragmatische Entscheidungen: Wir fangen an zu studieren, ziehen in eine andere Stadt und plötzlich ist keine Zeit mehr für den Fußballverein. Unsere Leidenschaft gerät in Vergessenheit. Für ihr Radio-Feature nähert sich Dominique Wollniok Menschen, die in ihrer Vergangenheit Modell-Flugzeuge gebaut, mit Elektrobauteilen hantiert oder ununterbrochen auf dem Fahrrad Tricks eingeübt haben. Sie wühlt mit ihnen in Kisten und Kellerräumen nach Dingen, die ihre Erinnerungen anregen, und fragt: "Warum hast du damit aufgehört?".		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059776	Kalenderblatt				2018-07-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059778	Figarino				2018-07-14	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Piranha-Alarm!		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059779	Das Gedicht				2018-07-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059780	Kalenderblatt				2018-07-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059781	"Geschichten aus der Murkelei: Geschichte vom unheimlichen Besuch"				2018-07-15	Kinderhörspiel nach Hans Fallada. Mit Rolf Ludwig (Erzähler); Honza Taffelt (Kind); Sebastian Schönstein (Kind); Maria Aulibauer (Kind); Carmen Schoch (Kind); Ilja Schierbaum (Husch); Martin Seifert (Vater); Horst Lampe (Bär); Barbara Schnitzler (Fuchs); Klaus Manchen (Lehrer). Hörspiel von Maritta Hübner. Regie: Angelika Perl		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059783	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-07-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059785	Kalenderblatt				2018-07-15			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059786	ARD Radio Tatort				2018-07-15	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist. Dirk Schmidt ist Jahrgang 1964, Werber, Schriftsteller und Hörspielautor, lebt im Ruhrgebiet, arbeitet im Rheinland und legt mit Ronsdorf seinen 12. ARD Radio Tatort rund um die Task Force Hamm vor.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059788	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela am 18. Juli			2018-07-16	Gaeste: Ulrich Pleitgen (Es liest). Thema: Nelson Mandela: "Bekenntnisse" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059790	Lesezeit				2018-07-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059791	Kalenderblatt				2018-07-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059792	Kalenderblatt				2018-07-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059794	Das Gedicht				2018-07-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059797	Die Klassikerlesung				2018-07-16	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (11/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059803	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela am 18. Juli			2018-07-17	Gaeste: Ulrich Pleitgen (Es liest). Thema: Nelson Mandela: "Bekenntnisse" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059805	Lesezeit				2018-07-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059806	Kalenderblatt				2018-07-17	Thema: 1968: Uraufführung Beatles- Film "Yellow Submarine"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059807	Kalenderblatt				2018-07-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059808	Das Gedicht				2018-07-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059809	Die Klassikerlesung				2018-07-17	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (12/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059811	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela am 18. Juli			2018-07-18	Gaeste: Ulrich Pleitgen (Es liest). Thema: Nelson Mandela: "Bekenntnisse" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059812	Kalenderblatt				2018-07-18	Thema: 1918: Nelson Mandela geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059815	Kalenderblatt				2018-07-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059816	Lesezeit				2018-07-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059817	Das Gedicht				2018-07-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059819	Die Klassikerlesung				2018-07-18	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (13/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059820	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela am 18. Juli			2018-07-19	Gaeste: Ulrich Pleitgen (Es liest). Thema: Nelson Mandela: "Bekenntnisse" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059823	Kalenderblatt				2018-07-19	Thema: 1768: Einweihung des Neuen Palais in Potsdam		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059824	Kalenderblatt				2018-07-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059826	Das Gedicht				2018-07-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059828	Lesezeit				2018-07-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059829	Die Klassikerlesung				2018-07-19	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (14/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059830	Das Gedicht				2018-07-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059832	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela am 18. Juli			2018-07-20	Gaeste: Ulrich Pleitgen (Es liest). Thema: Nelson Mandela: "Bekenntnisse" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059834	Die Klassikerlesung				2018-07-20	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (15/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059835	Lesezeit				2018-07-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059836	Kalenderblatt				2018-07-20	Thema: 1944: Widerstand gegen Hitler war auch weiblich		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273059837	Kalenderblatt				2018-07-20			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059845	Kulturtermin				2018-07-14	Gekürzte Wiederholung einer Sendung aus dem Jahr 1996. Thema: Okay? Okay! Szenische Lesung von Anja Tuckermann und Tilmann Lehnert		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059846	Feature				2018-07-14	Feature von Dominique Wollniok. Regie: die Autorin. Thema: Dominique du gehst nicht rückwärts. Die vergessenen Talente. Die Begeisterung für ein Hobby kann dazu führen, dass wir unseren Job kündigen oder die Schule schwänzen. Und doch treffen wir öfter unter dem Druck des Alltags pragmatische Entscheidungen: Wir fangen an zu studieren, ziehen in eine andere Stadt und plötzlich ist keine Zeit mehr für den Fußballverein. Unsere Leidenschaft gerät in Vergessenheit. Für ihr Radio-Feature nähert sich Dominique Wollniok Menschen, die in ihrer Vergangenheit Modell-Flugzeuge gebaut, mit Elektrobauteilen hantiert oder ununterbrochen auf dem Fahrrad Tricks eingeübt haben. Sie wühlt mit ihnen in Kisten und Kellerräumen nach Dingen, die ihre Erinnerungen anregen und fragt: "Warum hast Du damit aufgehört?"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059849	ARD Radio Tatort				2018-07-15	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059853	Kulturtermin				2018-07-16	Autor: Wibke Starck/Søren Harms. Thema: Daten sammeln in der Wüste. Innovationen für die Flüchtlingshilfe		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059854	Lesung				2018-07-16	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (6/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059855	Kulturtermin				2018-07-17	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Wenn sich an der Wiege Leben und Tod begegnen. Von Menschen, die die Psychologie "Ersatzkinder" nennt. Für eine Familie scheint es zunächst ein großes Glück zu sein: Nach dem Tod eines Kindes bekommen sie noch einmal eine Tochter oder einen Sohn. Manche Eltern gehen soweit, diesem Kind den Namen des Toten zu geben. Sosehr das Neugeborene ersehnt sein mag, so steht es doch oft unter dem Druck, genauso sein zu müssen, wie das verstorbene Kind. Diese Tragik kann das ganze Leben durchziehen. Es gibt aber gute Möglichkeiten, sich aus dem Schatten eines verstorbenen Geschwisterkindes zu lösen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059856	Lesung				2018-07-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (1/39)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059857	Kulturtermin				2018-07-18	Autor: Ed Stuhler. Thema: Berliner Geschmacksinseln. Ludwig Hoffmann, Ignatius Taschner und der Bauboom der Gründerzeit. Ludwig Hoffmann hatte mit seinem Amtsantritt 1896 ein neues Bild des städtischen Bauwesens versprochen. Es sollte nicht mehr nur ein Einheitsbaustil herrschen; er war ein Baukünstler, und er war der oberste Architekt der Stadt Berlin. Und so hat er zusammen mit dem Bildhauer Ignatius Taschner in seiner Amtszeit mehr gebaut als all die anderen berühmten Berliner Architekten wie Schlüter, Schinkel oder Knobelsdorff zusammen. Neben vielen Schulen zählen das Märkische Museum, das Virchow-Klinikum und der Märchenbrunnen zu den bekanntesten "Geschmacksinseln" der Stadt.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059858	Lesung				2018-07-18	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (2/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059860	Lesung				2018-07-19	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (3/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059861	Kulturtermin				2018-07-19	Autor: Andreas Schäfer. Thema: Das Buch war besser. Literatur und ihre Verfilmung. Das Gespräch zwischen dem Schriftsteller und dem Drehbuchautor, der den Roman des Schriftstellers filmisch umsetzen wollte, lief gut – bis der Drehbuchautor gestand, dass er die Hauptfigur, einen verdrängungsseligen Arzt, gern zum Totschläger machen wolle. Die Begründung: "Die Filmsprache erfordert eben andere Mittel". Ja, aber welche? Was sind die Kriterien einer guten Literaturverfilmung? Auf welchen Wegen werden aus Wörtern Filmbilder? Und: Gibt es das, den Geist einer Geschichte? Zwischen Illustration und Transformation: Anhand zahlreicher Beispiele nähert sich der Kulturtermin einem schwierigen Genre - der Verwandlung von Literatur in Film.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059862	Lesung				2018-07-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (4/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273059863	1LIVE Soundstories				2018-07-16	Mit Rafael Jové. Feature von Frank Odenthal. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Aus dem Bauch der Digitalisierung		WDR – 1LIVE - WDR1
1273059865	Lesezeichen				2018-07-16	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059866	ZeitZeichen				2018-07-16	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 16. Juli 1918: Der Todestag des russischen Zaren Nikolaus II.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059869	Lesezeichen				2018-07-17	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059870	ZeitZeichen				2018-07-17	Autor: Herwig Katzer. Thema: 17. Juli 1453: Die Schlacht von Castillon am Ende des Hundertjährigen Krieges		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059871	Lesezeichen				2018-07-18	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059872	ZeitZeichen				2018-07-18	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 18. Juli 1918: Der Geburtstag des südafrikanischen Politikers Nelson Mandela		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059874	ZeitZeichen				2018-07-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. Juli 1898: Der Geburtstag des Philosophen Herbert Marcuse		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059876	Lesezeichen				2018-07-19	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059877	ZeitZeichen				2018-07-20	Autor: Almut Finck. Thema: 20. Juli 1933: Reichskonkordat zwischen Deutschland und dem Vatikan unterzeichnet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273059879	Leselounge				2018-07-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1273059880	ZeitZeichen				2018-07-16	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 16. Juli 1918: Der Todestag des russischen Zaren Nikolaus II.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059881	Das Feature				2018-07-16	Feature von Gotthard Schmidt. Thema: In der Kolonie. Bilder aus einer ehemaligen Bergmanns-Siedlung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059882	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059885	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059886	ZeitZeichen				2018-07-17	Autor: Herwig Katzer. Thema: 17. Juli 1453: Die Schlacht von Castillon am Ende des Hundertjährigen Krieges		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059887	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059888	ZeitZeichen				2018-07-18	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 18. Juli 1918: Der Geburtstag des südafrikanischen Politikers Nelson Mandela		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059890	ZeitZeichen				2018-07-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. Juli 1898: Der Geburtstag des Philosophen Herbert Marcuse		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059891	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059894	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059896	ZeitZeichen				2018-07-20	Autor: Almut Finck. Thema: 20. Juli 1933: Reichskonkordat zwischen Deutschland und dem Vatikan unterzeichnet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273059899	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-07-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1273059902	Kalenderblatt				2018-07-16	Thema: Vor 100 Jahren: Zar Nikolaus II. wird mit seiner ganzen Familie von den Bolschewiki ermordet		Deutschlandfunk - DLF
1273059903	Kalenderblatt				2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1273059904	Kalenderblatt				2018-07-17			Deutschlandfunk - DLF
1273059907	Büchermarkt				2018-07-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Denis Johnson: "Die Großzügigkeit der Meerjungfrau" / Tobias Roth: "Grabungsplan", Gedichte mit Illustrationen von Ibou Gueye		Deutschlandfunk - DLF
1273059908	Lesezeit				2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1273059909	Kalenderblatt				2018-07-17	Thema: Vor 50 Jahren: Der Beatles-Film "Yellow Submarine" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273059910	"Don Don Don Quijote - Attackéee"				2018-07-17	Hörspiel nach dem Roman von Miguel de Cervantes. Mit Stefan Kolosko; Lisa Hrdina; Jan Breustedt; Matthias Mosbach; Max Meyer-Bretschneider; Alexander Höchst. Hörspiel von Hans Block. Regie: Hans Block		Deutschlandfunk - DLF
1273059912	Kalenderblatt				2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1273059913	Das Feature				2018-07-17	Feature von Dorothea Brummerloh. Regie: Fabian von Freier. Thema: Psycholyse: Drogensumpf versus Psychotherapie		Deutschlandfunk - DLF
1273059914	Kalenderblatt				2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1273059915	Kalenderblatt				2018-07-19			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059916	Querköpfe				2018-07-18	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Stephan Göritz. Thema: Sommer der schrägen Lieder (1/6). Überall blühen Neurosen - Hits im Kabarett		Deutschlandfunk - DLF
1273059917	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-18	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Bede Griffiths - Guru, Mönch und Mystiker - Wie ein Benediktiner zur Brücke zwischen Hindus und Christen wurde		Deutschlandfunk - DLF
1273059918	Lesezeit				2018-07-18	Thema: Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018: Tanja Maljartschuk: "Frösche im Meer"		Deutschlandfunk - DLF
1273059919	Kalenderblatt				2018-07-19			Deutschlandfunk - DLF
1273059920	Kalenderblatt				2018-07-18	Thema: Vor 100 Jahren: Der südafrikanische Bürgerrechtler Nelson Mandela geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273059923	Kalenderblatt				2018-07-20			Deutschlandfunk - DLF
1273059924	Kalenderblatt				2018-07-19	Thema: Vor 50 Jahren: Die Puppenmacherin Käthe Kruse gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273059925	Kalenderblatt				2018-07-20			Deutschlandfunk - DLF
1273059926	Kalenderblatt				2018-07-20	Thema: Vor 70 Jahren: Der ehemalige SS-Obersturmbannführer Herbert Kappler wird in Rom verurteilt		Deutschlandfunk - DLF
1273059929	Das Feature				2018-07-20	Feature von Malgorzata Zerwe/David Zane Mairowitz. Regie: Malgorzata Zerwe, David Zane Mairowitz. Thema: Die unbegrabenen Schuhe von Stutthof		Deutschlandfunk - DLF
1273059931	Kalenderblatt				2018-07-21			Deutschlandfunk - DLF
1273059932	Kalenderblatt				2018-07-16			Deutschlandfunk - DLF
1273059934	Feature				2018-07-16	Feature von Jane Tversted/Martin Zähringer. Thema: Soziale Stadt oder Gettoplan? Die Krise von Großwohnsiedlungen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059940	Kakadu				2018-07-16	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059944	Kakadu				2018-07-17	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059945	Feature				2018-07-17	Feature von Thomas Kruchem. Thema: Was gesund ist, bestimmt Bill Gates. Die Weltgesundheitsorganisation am Bettelstab		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059946	Feature				2018-07-18	Mit Alice Elstner; Andra Joeckle; Frauke Schmidt; Wibke Starck. Feature von Alice Elstner/Andra Joeckle/Frauke Schmidt/Wibke Starck. Regie: Robert Matejka. Thema: Menschen an Apparaten		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059952	Feature				2018-07-18	Feature von Christoph Spittler. Thema: Ausflug mit Schinkenbrot. Eine kleine Geschichte der Pauschalreise. Am 5. Juli 1841 organisierte der Tischler Thomas Cook einen Eisenbahnausflug für 600 Mitglieder seines Abstinenzlervereins. Es ging von Leicester ins elf Meilen entfernte Loughborough: Und weil der Ticketpreis auch Schinkenbrot und Tee beinhaltete, gilt die Tour als erste Pauschalreise. Eine Reiseform, die eine beachtliche Karriere gemacht hat: von Nilkreuzfahrten im 19. Jahrhundert über die Urlaubsmaschinerie der NS-Organisation Kraft durch Freude bis hin zum Charterflugtourismus à la Neckermann. Das bildungsbürgerliche Naserümpfen hat die Pauschalreise von Anfang an begleitet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059953	Kakadu				2018-07-18	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Niels Kaiser. Thema: Mit Hojotoho und Wagala Weia. Die Musik von Richard Wagner. Er hatte sich ganz schön viel vorgenommen: Die Oper wollte er neu erfinden! Sie sollte nicht länger aus Arien und Liedern bestehen, sondern aus einer unendlichen Melodie! Sie sollte auch gar nicht mehr Oper heißen, sondern Musikdrama. Und sie sollte eine Mischung sein aus Gesang, Theater und Sinfonie: der Höhepunkt all dessen, was Menschen an Musik hervorgebracht haben. Lange hat Richard Wagner sich für diese Idee einsetzen müssen, dabei verbündete er sich mit Königen und stand auf den Barrikaden der Revolution. Am Ende aber hatte er sein eigenes Opernhaus, das Festspielhaus in Bayreuth, wo heute noch jedes Jahr seine Musikdramen vom ‚Fliegenden Holländer' bis zu ‚Siegfried' und ‚Götterdämmerung' aufgeführt werden.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059954	"I Remember/Ich erinnere mich"				2018-07-18	Mit Nico Holonics. Hörspiel von Joe Brainard. Regie: Ulrike Brinkmann		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059960	Feature				2018-07-19	Feature von Elmar Krämer. Thema: Orthese, Prothese, Exoskelett. Technik für den Körper		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059963	Kakadu				2018-07-19	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059969	Kakadu				2018-07-20	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kati Obermann. Thema: Der Boden unter unseren Füßen. Das Element Erde		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059970	Zeitfragen				2018-07-20	Literatur. Aufzeichnung vom 12.07.2018 aus dem Literaturhaus Berlin. Moderation: Dorothea Westphal. Mit Lucy Fricke (Autorin); Nicole Zepter (Publizistin). Thema: Literatur trifft Wissenschaft. Väter, Mütter und die Töchter		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273059971	Lange Nacht				2018-07-21	Feature von Regine Igel. Regie: Rita Höhne. Thema: Bello e impossibile. Eine Lange Nacht der italienischen Cantautori		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059972	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"	Freispiel			2018-07-16	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273059974	Intensiv-Station				2018-07-16	Das NDR Info Satiremagazin		NDR – Info - NDR4
1273059975	ZeitZeichen				2018-07-16	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: 16. Juli 1918: Der Todestag des russischen Zaren Nikolaus II.		NDR – Info - NDR4
1273059978	ZeitZeichen				2018-07-17	Aufnahme des WDR. Autor: Herwig Katzer. Thema: 17. Juli 1453: Die Schlacht von Castillon am Ende des Hundertjährigen Krieges		NDR – Info - NDR4
1273059980	ZeitZeichen				2018-07-18	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 18. Juli 1918: Der Geburtstag des südafrikanischen Politikers Nelson Mandela		NDR – Info - NDR4
1273059982	ZeitZeichen				2018-07-19	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. Juli 1898: Der Geburtstag des Philosophen Herbert Marcuse		NDR – Info - NDR4
1273059984	ZeitZeichen				2018-07-20	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 20. Juli 1933: Das Reichskonkordat zwischen Deutschland und dem Vatikan wird unterzeichnet		NDR – Info - NDR4
1273059986	Lauter Lyrik				2018-07-16			NDR – kultur - NDR3
1273059988	Lauter Lyrik				2018-07-17			NDR – kultur - NDR3
1273059989	Am Morgen vorgelesen				2018-07-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (1/9)		NDR – kultur - NDR3
1273059991	Am Morgen vorgelesen				2018-07-18	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (2/9)		NDR – kultur - NDR3
1273059992	Lauter Lyrik				2018-07-18			NDR – kultur - NDR3
1273059993	Am Morgen vorgelesen				2018-07-19	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (3/9)		NDR – kultur - NDR3
1273059994	Lauter Lyrik				2018-07-19			NDR – kultur - NDR3
1273059995	Am Morgen vorgelesen				2018-07-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (4/9)		NDR – kultur - NDR3
1273059996	Lauter Lyrik				2018-07-20			NDR – kultur - NDR3
1273059997	radioDoku				2018-07-15	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz (1/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273059998	ZeitZeichen				2018-07-16	Übernahme vom WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: Der Todestag des russischen Zaren Nikolaus (16.07.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060000	ZeitZeichen				2018-07-17	Übernahme vom WDR. Autor: Herwig Katzer. Thema: Die Schlacht von Castillon am Ende des Hundertjährigen Krieges (17.7.1453)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060001	ZeitZeichen				2018-07-18	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: Der Geburtstag des südafrikanischen Politikers Nelson Mandela (18.7.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060002	ZeitZeichen				2018-07-19	Übernahme vom WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Geburtstag des Philosophen Herbert Marcuse (19.7.1898)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060003	ZeitZeichen				2018-07-20	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Reichskonkordat zwischen Deutschland und dem Vatikan unterzeichnet (20.7.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060005	Lesezeit				2018-07-16	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060006	Gedicht				2018-07-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060007	Gedicht				2018-07-16			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273060009	Lesezeit				2018-07-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060011	Gedicht				2018-07-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060012	Lesezeit				2018-07-17	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060014	Gedicht				2018-07-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060015	Lesezeit				2018-07-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (1/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060017	Lesezeit				2018-07-18	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060018	Gedicht				2018-07-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060021	Gedicht				2018-07-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060022	Lesezeit				2018-07-18	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (2/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060023	Lesezeit				2018-07-19	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060024	Gedicht				2018-07-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060027	Gedicht				2018-07-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060028	Lesezeit				2018-07-19	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (3/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060029	Gedicht				2018-07-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060030	Lesezeit				2018-07-20	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060031	Lesezeit				2018-07-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (4/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273060032	Gedicht				2018-07-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273060042	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060044	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060045	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060046	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060048	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060049	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060051	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060053	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060054	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060055	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273060064	Pölitz				2018-07-14	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273060101	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273060102	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		RB – nordwestradio - RBNWR
1273060114	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		rbb – kulturradio - RBBKR
1273060125	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273060136	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		NDR – kultur - NDR3
1273060148	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273060159	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		SWR – SWR2 - SWR2
1273060170	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-14	Mitschnitt vom 14. September 2017 aus dem "Alten Kino" in Ebersberg. Moderation: Thomas Koppelt. Thema: "Gegendarstellung" - Soloprogramm von Max Uthoff		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273060191	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-18			hr – hr 4 - HR4
1273060192	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-20			hr – hr 4 - HR4
1273060193	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-16			hr – hr 4 - HR4
1273060194	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-18			hr – hr 4 - HR4
1273060195	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-20			hr – hr 4 - HR4
1273060206	"Ölben siene Waterwesen"				2018-07-18	Mit Rolf Petersen (Erzähler); Rolf Nagel (Ölben); Sonja Stein (Meerjungfrau); Wilfried Dziallas (Freund Edu); Peter Kaempfe (Klabautermann). Hörspiel von Carl Groth. Regie: Ilka Bartels. Der Autor Carl Groth (geboren am 28. Februar 1930 in Hamburg) arbeitete als Architekt und schreibt heute hoch- und niederdeutsche Geschichten und Hörspiele, für die er unter anderem den Borsla-Preis und den Freudenthal- Preis bekam. Er lebt in Hamburg.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273067381	Bayern - Land und Leute				2018-12-31	Feature von Carola Zinner. Thema: Schlemmen in den 70ern (1/2). Burger, Pommes, Fresskritik		BR – Bayern 2 - BR2
1273067383	radioMikro				2018-12-31	Mit Werner Härtl. Thema: Werner Härtl: "Fleck will ans Meer"		BR – Bayern 2 - BR2
1273067389	radioSpitzen spezial				2018-12-31	Aufnahme vom 7. Dezember 2018 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Martina Schwarzmann; Stefan Kröll; Mathias Kellner. Thema: radioSpitzen live vor Ort - Martina Schwarzmann & Gäste		BR – Bayern 2 - BR2
1273067394	Bayerisches Feuilleton				2018-12-29	Feature von Thomas Kernert. Thema: Silvesterblues. Von guten Vorsätzen, verpassten Gelegenheiten und anderen Scheusalen		BR – Bayern 2 - BR2
1273067396	radioFeature				2018-12-29	Thema: Neue Grenze, neue Gräben. Warum der Brexit den Frieden in Nordirland bedroht		BR – Bayern 2 - BR2
1273067398	radioMikro				2018-12-29	Mit Berenike Beschle. Thema: Silke Wolfrum: "Elias zeigt Zähne"		BR – Bayern 2 - BR2
1273067404	radioMikro				2018-12-30	Mit Sonja Beißwenger. Thema: Friederike Köpf: "Baby Oma"		BR – Bayern 2 - BR2
1273067406	Evangelische Perspektiven				2018-12-30	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Die Weisheit des Bauches. Intuition als Wegweiser in einer komplexen Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273067407	radioTexte - Das offene Buch				2018-12-30	Thema: Martin Walser: "Spätdienst"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067409	Diwan				2018-12-30	Das Büchermagazin. Thema: Elke Heidenreich: "Alles fließt. Der Rhein. Eine Reise, Bilder, Geschichten". Gelesen von der Autorin, Random House Audio, 3 CDs. / Francis Nenik und Sebastian Stumpf: "Seven Palms. Das Thomas-Mann-Haus in Pacific Palisades", Los Angeles, Spector Books, 320 S. / Kenzaburô Ôe: "Der nasse Tod. Roman über meinen Vater". Aus dem Japanischen von Nora Bierich, S. Fischer, 432 S. / Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste", Suhrkamp, 252 S. / Maria Stepanova: "Nach dem Gedächtnis". Aus dem Russischen von Olga Radetzkaja, Suhrkamp, 527 S. / Philipp Weiss: "Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen", Suhrkamp, 1064 S.		BR – Bayern 2 - BR2
1273067413	radioDoku				2018-12-30	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongo-Prinzessin (2/5). Der Skandal		BR – Bayern 2 - BR2
1273067456	Do Re Mikro				2018-12-30	Autor: Markus Vanhoefer. Thema: "Mozarts große Reise". Hörspiel für Kinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273067458	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-31	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Sechstes Kapitel: Trautes Heim. Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3 (Gringolts Quartet)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273067459	Feature-Fest				2018-12-31	Feature von Claudia Decker. Thema: Ein Superlativ mit viel Sentiment. Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273067466	Das Musik-Feature				2018-12-29	Feature von Elgin Heuerding. Thema: "Man sieht doch gleich ganz anders drein". Die großen Faust-Opern von Berlioz bis Busoni		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273067467	Do Re Mikro				2018-12-29	Autor: Markus Vanhoefer. Thema: Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte. Hörspiel für Kinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273067471	Lesezeit				2018-12-29	Thema: Karsten Eichner: Auswanderer auf Zeit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273067473	Lauschinsel				2018-12-29	Radio für Kinder. Gaeste: Bastian Pastewka (Es liest). Regie: Marlene Breuer. Thema: Torben Kuhlmann: "Edison - Das Rätsel des verschollenen Mauseschatzes"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273067476	Feature				2018-12-30	Feature von Julia Schäfer. Thema: Neues Leben in alten Mauern		hr – hr 2 kultur - HR2
1273067478	Gedicht				2018-12-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273067479	Gedicht				2018-12-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273067599	Lange Nacht				2018-12-29	Feature von Arndt Peltner. Regie: Rita Höhne. Thema: Aufbruch in ein neues Leben. Eine Lange Nacht über die Geschichte der deutschen Einwanderer nach San Francisco		Deutschlandfunk - DLF
1273067602	Kalenderblatt				2018-12-29	Thema: Vor 25 Jahren: Das "Übereinkommen über die biologische Vielfalt" tritt in Kraft		Deutschlandfunk - DLF
1273067603	Kalenderblatt				2018-12-30			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067604	Am Sonntagmorgen				2018-12-30	Religiöses Wort. Feature von Christian Olding. Thema: Abschied vom Musterknaben oder wie ich den Glauben fand		Deutschlandfunk - DLF
1273067606	Essay und Diskurs	Mensch und Natur			2018-12-30	Gaeste: Wolfgang Büttner (Es liest). Thema: Alexander von Humboldt: "Ansichten der Natur" (3/4)		Deutschlandfunk - DLF
1273067607	Kalenderblatt				2018-12-30	Thema: Vor 100 Jahren: Der amerikanische Fotograf W. Eugene Smith geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273067608	Freistil				2018-12-30	Feature von Christoph Spittler. Regie: Robert Steudtner. Thema: Panzerfahren für Papi. Das Geschäft mit den Erlebnisgeschenken		Deutschlandfunk - DLF
1273067610	Lesart				2018-12-29	Das politische Buch. Autor: René Aguigah/Kim Kindermann/Shelly Kupferberg/Wiebke Porombka/Christian Rabhansl/Florian Felix Weyh. Thema: Das sind unsere Lieblingssachbücher 2018. Die persönlichen Empfehlungen des "Lesart"-Teams		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067611	Literatur				2018-12-30	Aufzeichnung vom 04.12.2018 aus dem Literaturhaus Berlin. Moderation: Jörg Plath. Mit Norbert Gstrein (Autor); Wolfgang Kaschuba (Migrationsforscher). Thema: Literatur und Wissenschaft. Bilder des Fremden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067613	Kakadu				2018-12-30	Kakadus Reisen. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Den Stadtmusikanten hinterher – auf nach Bremen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067614	Feiertag				2018-12-30	Autor: Pfarrer Stephan Krebs. Thema: In der Mitte der Nacht – Grübeln, Träumen, Hoffen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067617	Die Reportage				2018-12-30	Feature von Tom Noga. Thema: Milagro! Brasiliens populärste Wunderheilerin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067620	Feature				2018-12-30	Feature von Ernst Vogt. Thema: Das Spiel in der Senkrechten. Extremklettern als Abenteuer mit Risiko		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067621	"Apollo geht"				2018-12-30	Aufzeichnungen vom Planeten der Ausflüchte. Mit Thomas Anzenhofer; Felix Bold; ChorXtrem Bielefeld; Oona Kastner; GerdKöster; Joachim Król; Andreas Maier; Marion Mainka; Chris Nonnast; KatrinNowak; Klaus Prangenberg; Martin Schulze; Tomasso Tessitori; Michael Weber. Hörspiel von Dirk Raulf. Regie: Dirk Raulf. Dirk Raulf, geboren 1960, lebt in Köln als Komponist, Musiker, Autor, Regisseur und Produzent. Hörspiele: ‚Illusionen oder Das Gelächter der Einsamkeit' (DLR Berlin 1996), ‚Fremde Schönheit oder Der andere Ort' (Autorenproduktion für DKultur 2014), ‚Flussabwärts' (WDR 2015). Seit den 1990er-Jahren hat Raulf über 100 Musiken für Schauspiel, Film, Hörspiel und Tanz komponiert, gastierte an zahlreichen Theatern als musikalischer Leiter und Komponist und gibt weltweit Konzerte mit eigenen Ensembles wie dem Bass-Saxophon-Quartett ‚Deep Schrott'. Eine Welt der		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067622	Figarino				2018-12-29	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Silversterparty		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067623	Kalenderblatt				2018-12-30	Thema: 1918: William Eugene Smith geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067624	"Wirrwarr in Knallidyll"				2018-12-30	Mit Annelie Leschke (Pauline); Dorothea Sell (Berendice); Susann Thiede (Gernis, Lilly R.); Veit Schubert (Mippundi); Klaus Herm (Mokra); Mechthild Großmann (Ronda); Rudolf Wessely (Spritus); Reiner Heise (1. Android); Ahmat Mesghara (2. Android); Wolfgang Sörgel (Bürgermeister); Fred Delmare (Gemüsehändler). Hörspiel von Peter Krone. Regie: Hartmut Kirste		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067627	Kalenderblatt				2018-12-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067628	Kalenderblatt				2018-12-29	Thema: 1918: KPD gegründet		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067630	Feature				2018-12-29	Feature von Egon Koch. Regie: Matthias Seymer. Thema: Von Hamburg nach Liebenrode - Mit 50 ins Harzvorland		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067632	Kalenderblatt				2018-12-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067633	Das Gedicht				2018-12-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067643	Kalenderblatt				2018-12-31	Thema: 1918: 9. Sinfonie erstmals zum Jahreswechsel aufgeführt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067648	Kalenderblatt				2018-12-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067649	Das Gedicht				2018-12-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067652	Die Klassikerlesung				2018-12-31	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (40/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273067674	Lebenszeichen				2018-12-30	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Wenn Widerstand heilig wird. Der Ansatz des "Sacred Activism"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067677	ZeitZeichen				2018-12-30	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 30. Dezember 1948: Die Premiere von Cole Porters Musical "Kiss me, Kate"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067678	"Zwei-Eck. Ein Briefverhältnis"				2018-12-30	Mit Corinna Harfouch (Fabia); Joachim Bißmeier (Doktor). Hörspiel von Jürgen Hofmann. Regie: Götz Fritsch		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067680	"Chinchilla Arschloch, waswas"				2018-12-29	Mit Christian Hempel; Phillis Hempel; Bijan Kaffenberger. Hörspiel von Helgard Haug/Thilo Guschas. Regie: Helgard Haug. Vor uns liegt ein Roadtrip mit vielen Verbalattacken und ohne Steuerungsmöglichkeiten: Als Phillis vorschlägt, mit dem VW-Bus durch Deutschland zu fahren, ist ihr Vater Christian begeistert. Mit seinem Tourette-Syndrom, das ihm die Kontrolle nimmt, hatte er in den letzten Jahren die Öffentlichkeit immer mehr gemieden. Nicht jeder reagiert verständnisvoll auf die Schimpfworte und Tabubrüche, für die die Krankheit ein so feines Gespür hat. Ein Nachbar hatte gar versucht, eine Einstweilige Verfügung gegen Christian zu erwirken. Tourette hält jedem und allem den Spiegel vor: "Es ist immer ein Test, wie weit geht es, krieg ich jetzt gleich eins auf die Fresse oder begegnet mir Wohlwollen", sagt Christian. Doch Phillis und er finden beide: Wir haben lang genug gewartet. Die Zeit scheint reif für den Stresstest		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067681	Lesung				2018-12-29	Thema: Weihnachtsgeschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067682	ZeitZeichen				2018-12-29	Autor: Martina Meißner. Thema: 29. Dezember 1978: Der Beginnn der Schneekatastrophe in Norddeutschland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067684	ZeitZeichen				2018-12-29	Autor: Martina Meißner. Thema: 29. Dezember 1978: Der Beginnn der Schneekatastrophe in Norddeutschland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067687	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-29	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das versunkene Reich des schwarzen Königs		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067688	WDR 5 Literatur live				2018-12-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273067689	"Ein Drei-Tassen-Problem"	Krimi am Samstag			2018-12-29	Mit Christoph Maria Herbst (Sonnfried Kaps); Matthias Haase (Dr. Möring); Wolfgang Rüter (Strammel); Paul Faßnacht (Hauptmann Kallbach); Gisela Keiner (Frau Becker); Peter Nottmeier (Impresario); Marylu-Saskia Poolman (Mademoiselle Lafleur); Frank Büssing (1. Polizist); Axel Häfner (2. Polizist); Ulrich Marx (Kutscher). Hörspiel von Stefan Winges. Regie: Christoph Pragua. Köln um 1895, in einer kleinen Gasse in unmittelbarer Theaternähe: Baron Olaf von Dollingen, reicher Jungerbe, wird mit eingeschlagenem Schädel und gefüllter Geldbörse tot aufgefunden. Offensichtlich war es kein Raubmord. Kommissar Strammel präsentiert schnell einen Hauptverdächtigen: Hauptmann von Kallbach, den Vetter des Toten. Doch Detektiv Marius von Bylandt glaubt an dessen Unschuld und vermag durch geschickte Recherche und ungewöhnliche Kombinationsmethoden Licht ins		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067690	WDR 5 Literatur live				2018-12-30			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067693	Tiefenblick				2018-12-30	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz - Eine Familiensaga (3/3). Der Tag X		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067694	Bärenbude Wecker				2018-12-30	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Kuschelbären Spezial. Johannes und Stachel drehen einen Film		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067697	ZeitZeichen				2018-12-30	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 30. Dezember 1948: Die Premiere von Cole Porters Musical "Kiss me, Kate". "Küss mich, Kätchen": Vielleicht braucht es so einen kreuzbraven Titel, damit sich Nachkriegsdeutschland mit dieser neuen Musiktheatermode aus Amerika anfreunden kann - dem Musical. Kunst, die unterhält: Was für den deutschen Bildungsbürger neu ist, gilt auf dem Broadway als Minimalanforderung. Gassenhauer, die jeder mitpfeifen kann: "Brush up Your Shakespeare" etwa, übersetzt als "Schlag nach bei Shakespeare". Dazu eine saftige Handlung um Liebe, Untreue, Eifersucht: Es geht um eine Theatertruppe, die sich beim Shakespeare-Spielen in den eigenen amourösen Verstrickungen heillos verheddert. Und dann noch eine Prise Krimi: Denn irgendwann machen zwei Gangster das Chaos komplett und ermöglichen gerade dadurch - auch das ein Muss - das Happy End. 1077 mal lief die Premiereninszenierung von "Kiss		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067698	Lebenszeichen				2018-12-30	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Wenn Widerstand heilig wird. Der Ansatz des "Sacred Activism"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067699	"Chinchilla Arschloch, waswas"				2018-12-30	Mit Christian Hempel; Phillis Hempel; Bijan Kaffenberger. Hörspiel von Helgard Haug/Thilo Guschas. Regie: Helgard Haug. Vor uns liegt ein Roadtrip mit vielen Verbalattacken und ohne Steuerungsmöglichkeiten: Als Phillis vorschlägt, mit dem VW-Bus durch Deutschland zu fahren, ist ihr Vater Christian begeistert. Mit seinem Tourette-Syndrom, das ihm die Kontrolle nimmt, hatte er in den letzten Jahren die Öffentlichkeit immer mehr gemieden. Nicht jeder reagiert verständnisvoll auf die Schimpfworte und Tabubrüche, für die die Krankheit ein so feines Gespür hat. Ein Nachbar hatte gar versucht, eine Einstweilige Verfügung gegen Christian zu erwirken. Tourette hält jedem und allem den Spiegel vor: "Es ist immer ein Test, wie weit geht es, krieg ich jetzt gleich eins auf die Fresse oder begegnet mir Wohlwollen", sagt Christian. Doch Phillis und er finden beide: Wir haben lang genug gewartet. Die Zeit scheint reif für den Stresstest		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067703	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-30	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das versunkene Reich des schwarzen Königs		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067705	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-30	Mit Alexander Gerst; Sigmund Jähn. Autor: Maja Nielsen. Regie: Thomas Werner. Thema: Mission im Weltall. Eine KiRaKa-Radiogeschichte zur Raumfahrt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067714	ZeitZeichen				2018-12-31	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen. Ist Ihnen auch schon mal der Gedanke gekommen, wenn sie in der Fußgängerzone die 27. Inka-Panflötenband gesehen haben: "Das ist doch kein Zufall, da steckt doch ein Plan dahinter, das wird doch zentral gesteuert"? Und tatsächlich: So ist es. 1973 treffen sich in der peruanischen Hauptstadt Lima viele Musiker indianischer Herkunft. Sie beschließen Rache für 500 Jahre Kolonialismus: Den "Poncho-Plan": Gezielt Musikgruppen nach Europa schicken und den Nachfahren der Kolonialisten das Geld aus der Tasche ziehen - mit furchtbar verkitschten Panflöten-Versionen deren eigener Musik. So kann man sich gleichzeitig heimlich lustig machen über den unsäglichen Musikgeschmack der Europäer. Wer jemals Phil-Collins-Stücke auf der Panflöte in der Fußgängerzone gehört hat, weiß: Der Plan ist aufgegangen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067715	Als das Wünschen noch geholfen hat ...				2018-12-31	1001 Märchen im WDR		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067716	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-31	Mit Isabel Hecker. Thema: WDR-Familienkonzert mit Dackl und der WDR Big Band		WDR – WDR 5 - WDR5
1273067757	Lesezeichen				2018-12-31	Thema: Péter Nádas: "Leni weint"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067758	ZeitZeichen				2018-12-31	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273067759	ZeitZeichen				2018-12-29	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 29. Dezember 1978: Der Beginn der Schneekatastrophe in Norddeutschland		NDR – Info - NDR4
1273067766	Mikado am Morgen				2018-12-30	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: In der Wolkenfabrik. Kinderliedermacher Toni Geiling zu Besuch bei Mikado. In dieser Sendung gibt es erstaunliche Einblicke in die Arbeit der Wettermacher. Toni Geiling besingt seinen Besuch in der Wolkenfabrik. MIKADO stellt den Kinderliedermacher vor, dessen feinsinnige, poetische Texte aufhorchen lassen. Die CD "In der Wolkenfabrik" ist bei New Acoustic Collective erschienen.		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067777	ZeitZeichen				2018-12-30	Aufnahme des WDR. Autor: Kerstin Hilt. Thema: 30. Dezember 1948: Die Premiere von Cole Porters Musical "Kiss me, Kate". "Küss mich, Kätchen": Vielleicht braucht es so einen kreuzbraven Titel, damit sich Nachkriegsdeutschland mit dieser neuen Musiktheatermode aus Amerika anfreunden kann - dem Musical. Kunst, die unterhält: Was für den deutschen Bildungsbürger neu ist, gilt auf dem Broadway als Minimalanforderung. Gassenhauer, die jeder mitpfeifen kann: "Brush up Your Shakespeare" etwa, übersetzt als "Schlag nach bei Shakespeare". Dazu eine saftige Handlung um Liebe, Untreue, Eifersucht: Es geht um eine Theatertruppe, die sich beim Shakespeare-Spielen in den eigenen amourösen Verstrickungen heillos verheddert. Und dann noch eine Prise Krimi: Denn irgendwann machen zwei Gangster das Chaos komplett und ermöglichen gerade dadurch - auch das ein Muss - das Happy End. 1.077 mal lief die		NDR – Info - NDR4
1273067782	Am Morgen vorgelesen	Zum 75. Geburtstag von Hanna Schygulla am 25.12.			2018-12-29	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Hanna Schygulla (Es liest). Thema: Sigmund Freud: Das Unbewusste		NDR – kultur - NDR3
1273067783	Lauter Lyrik				2018-12-29			NDR – kultur - NDR3
1273067785	Lauter Lyrik				2018-12-30			NDR – kultur - NDR3
1273067788	HörStoff				2018-12-29	Feature von Lisa Laurenz. Thema: Über die Macht des menschlichen Gewissens. Mahnung von innen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273067790	Die Reportage				2018-12-29	Feature von Martin Breher. Thema: Im Namen des Volkes. Deutschlands neue Schöffen. Anfang des kommenden Jahres beginnt die neue Amtsperiode für ehrenamtliche Richter in Deutschland. Die sogenannten Schöffen wirken an Amts- und Landgerichten in Strafprozessen mit und sind mit ihrer Stimme den hauptamtlichen Richtern gleichgestellt. Sie können die Berufsrichter überstimmen und sind somit maßbeglich am Ausgang des Prozesses beteiligt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273067793	"Nocturno im Grand Hotel"				2018-12-30	Mit Heinz Klevenow; Ernst-Fritz Fürbringer; Gerda Schöneich. Hörspiel von Wolfgang Hildesheimer. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Der gefeierte Stardirigent Frédéric Karolin bereist die ganze Welt, jedoch hat er dieses Leben gründlich satt. Da entdeckt er seine Begabung für's Fassadenklettern und ein aufregendes Hobby: Hoteldiebstahl. Aber nachts sind auch die Profis unterwegs… Mit verspieltem Witz stellt Hildesheimer die Welt des Grandhotels auf den Kopf.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273067794	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273067797	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-29			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067798	Betthupferl				2018-12-29	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273067799	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273067800	Betthupferl				2018-12-30	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273067808	Gedicht				2018-12-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273067809	Gedicht				2018-12-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273067810	Lesezeit				2018-12-31	Thema: "Die kluge Else und Frau Holle" - Märchen der Brüder Grimm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273067837	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-12-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Brigitte Endres. Thema: Glück ist Rufus völlig schnuppe		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273067859	ZeitZeichen				2018-12-31	Autor: Thomas Pfaff. Thema: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen (Im Jahr 1973)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273067862	Fortsetzung folgt				2018-12-31	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (40/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273067871	Kalenderblatt				2018-12-31	Thema: Vor 350 Jahren: Grimmelshausens Schelmenroman "Der Abentheuerliche Simplicissimus" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273067905	Kalenderblatt				2018-12-31			Deutschlandfunk - DLF
1273067917	"Der Knochenmann"				2018-12-31	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Wolf Haas. Mit Wolfram Berger (Haas); Erwin Steinhauer (Brenner); Peter Simonischek (Löschenkohl); Peter Strauß (Ferdl); Anna Mertin (Kellnerin); Stefan Terdy (Milovic); Ernst Prassel (Paul Löschenkohl); Peter Nidetzky (Peter Nidetzky); Harald Pichlhöfer (Jacky); Brigitte Soucek (Rothaarige); Erhard Koren (Palfinger); Brigitte Karner (Schwester); Peter Uray (Krennek); Michou Friesz (Helene); Gerti Pall (Frau Trummer); Anne Mertin (Kellnerin). Hörspiel von Götz Fritsch. Regie: Götz Fritsch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067939	Freispiel				2018-12-31	Kurzstrecke 81: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Kein Leben als Gemüse – Klaus Theweleit über das Erwachsenwerden. Von Georg Gruber / Wohnungssuche, Tropfsteinhöhle. Ein akustischer Versuch über das Schweigen. Von Nora Backhaus und Markus Riexinger / Attempts at Stillness. Von PA Tremblay / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten: Wir besuchen eine Tropfsteinhöhlengesellschaftsversammlung, hören wie ein Großer über das große Ganze nachdenkt und üben uns in der Kontemplation.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273067951	Feature am Sonntag				2018-12-30	Feature von Benjamin Voßler. Thema: If you see them, shoot them. Ein Jagdausflug in Island		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273067954	"6.810.000 Liter Wasser pro Sekunde"	SWR Klassiker Online			2018-12-30	Mit Heiner Schmidt; Rolf Boysen; Monika Debusmann; Melanie de Graaf; Edith Heerdegen; Mila Kopp; Lieselott Reger; Uta Rücker; Marianne Simon; Paul Hoffmann; Werner Pochath. Hörspiel von Michel Butor. Regie: Heinz von Cramer. "6.810.000 Liter Wasser pro Sekunde" - so lautet ein statistisches Merkmal in den lexikalischen Angaben zu den Niagarafällen. Was bedeutet das komplexe Naturphänomen aber als menschliches und akustisches Ereignis? Butor lässt einen akustisch-semantischer Strom entstehen, der alles mitführt, was im Umkreis der Niagarafälle zu benennen und zu hören ist: Autos und Ausrüstungsgegenstände, mit denen die Besucher anreisen, Touristen auf Flussdampfern sowie sich liebende Paare.		SWR – SWR2 - SWR2
1273067986	Am Morgen vorgelesen				2018-12-31	Gaeste: Irina Liebmann (Es liest). Thema: Irina Liebmann: "In Berlin" (3/6)		NDR – kultur - NDR3
1273067987	Lauter Lyrik				2018-12-31			NDR – kultur - NDR3
1273068001	Feature				2018-12-29	Feature von Egon Koch. Regie: Matthias Seymer. Thema: Von Hamburg nach Liebenrode. Mit 50 ins Harzvorland		rbb – kulturradio - RBBKR
1273068003	Kulturtermin				2018-12-29	Autor: Thomas Diecks. Thema: "Zum schwarzen Ferkel". Ein Künstlerlokal der Berliner Bohème um 19.00		rbb – kulturradio - RBBKR
1273068004	"Das Leben des H. erzählt von seinem Kunsthändler"				2018-12-30	Mit Gerd Wameling. Hörspiel von Tom Peuckert. Regie: Wolfgang Rindfleisch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273068009	Lesung				2018-12-31	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (15/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273068039	ZeitZeichen				2018-12-31	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: Im Jahr 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen. Ist Ihnen auch schon mal der Gedanke gekommen, wenn Sie in der Fußgängerzone die 27. Inka-Panflötenband gesehen haben: "Das ist doch kein Zufall, da steckt doch ein Plan dahinter, das wird doch zentral gesteuert"? Und tatsächlich: So ist es. 1973 treffen sich in der peruanischen Hauptstadt Lima viele Musiker indianischer Herkunft. Sie beschließen Rache für 500 Jahre Kolonialismus: Den "Poncho-Plan": Gezielt Musikgruppen nach Europa schicken und den Nachfahren der Kolonialisten das Geld aus der Tasche ziehen - mit furchtbar verkitschten Panflöten-Versionen deren eigener Musik. So kann man sich gleichzeitig heimlich lustig machen über den unsäglichen Musikgeschmack der Europäer. Wer jemals Phil-Collins-Stücke auf der Panflöte in der Fußgängerzone gehört hat, weiß: Der Plan ist aufgegangen.		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273068041	Ohrenbär				2018-12-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Brigitte Endres. Thema: Glück ist Rufus völlig schnuppe. Rufus führt mit seiner Freundin Rita ein zufriedenes Rattenleben unter einem Chinarestaurant. Eines Abends finden die zwei einen Glückskeks. Rufus liest auf dem Zettel: "Wer sein Glück sucht, wird es auch finden." Was ist das bloß: Glück? Weil Rita es auch nicht weiß, macht sich Rufus auf den Weg. Alle fragt er nach dem Glück, den Maulwurf, das Eichhörnchen, die Ameisen... Doch jeder hat eine andere Antwort und so kehrt Rufus unverrichteter Dinge wieder heim. Rita tröstet ihn. Sie hätten doch ein gutes Leben und bräuchten gar kein Glück. Mit dieser Einsicht findet Rufus' Suche ein geradezu glückliches Ende.		NDR – Info - NDR4
1273068056	Mundart und Musik				2018-12-30	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273068215	Pölitz				2018-12-29	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273068244	"Menschenkuchen"				2018-12-30	Mit Horst Bollmann; Gisela Trowe; Ludwig Thiesen; Margot Leonard; Giselheid Hönsch; Hermann Schomberg; Adolf Furler. Hörspiel von Theodor Weißenborn/Walter A. Frank. Regie: Raoul Wolfgang Schnell. Theodor Weißenborn, geboren 1933 in Düsseldorf, deutscher Schriftsteller, studierte Geisteswissenschaften und Psychologie. Er schreibt Prosa und Lyrik, veröffentlichte Romane und über 60 Hörspiele. Er setzt sich primär mit sozialkritischen Themen auseinander. Sein Werk ist in 26 Sprachen übersetzt. Hörspiele: ‚Patienten' (WDR 1967), ‚Korsakow' (WDR 1967), ‚Der Sündenhund' (RIAS Berlin 1989). Walter A. Frank, Soziologe und Psychologe aus Köln.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075846	Lesung				2018-10-20	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075847	ZeitZeichen				2018-10-20	Autor: Claudia Belemann. Thema: 20. Oktober 1548: Die Gründung der Stadt La Paz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075848	Kulturfeature				2018-10-20	Autor: Manuel Gogos. Thema: Russische Dämonen. Warum der Kreml Dostojewski feiert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075850	Lebenszeichen				2018-10-21	Autor: Elin Hinrichsen. Thema: Schuld und Sühne. Knastreportage		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075854	Kulturfeature				2018-10-21	Autor: Manuel Gogos. Thema: Russische Dämonen. Warum der Kreml Dostojewski feiert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075856	ZeitZeichen				2018-10-21	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 21. Oktober 1958: Die ersten Frauen ziehen in das britische Oberhaus ein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273075858	ZeitZeichen				2018-10-20	Autor: Claudia Belemann. Thema: 20. Oktober 1548: Die Gründung der Stadt La Paz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075860	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273075862	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-20	Aufnahme vom 8. Oktober aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Moderation: Nora Boeckler. Mit Leonie Warnke; Christin Henkel; Helene Bockhorst; Tahnee; Martin Zingsheim; Jason Bartsch; Moritz Neumeier; Markus Barth; Jan van der Weyde. Thema: Satire Deluxe - Standup. Humor mit Haltung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075864	Bärenbude Wecker				2018-10-21	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Kürbis / Umfrage. Hast du schon mal mit Kürbissen gebastelt? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Kürbis / Das klingende Bilderbuch. Die Prinzessin auf dem Kürbis / Hörspiel: "Hipp und Hopp retten Papa Grünsprung" (4). Von Gerlis Zillgens. Regie: Annette Kurth / Rate mal! Ratebär: Halloween / Bärige Miniatur. Bärennachricht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075865	Tiefenblick				2018-10-21	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongoprinzessin (4/5). Die Flucht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075866	ZeitZeichen				2018-10-21	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 21. Oktober 1958: Die ersten Frauen ziehen in das britische Oberhaus ein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075868	Lebenszeichen				2018-10-21	Autor: Elin Hinrichsen. Thema: Schuld und Sühne. Knastreportage		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075869	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-21	Autor: Christina Pannhausen/Matthias Hof. Thema: Konzentrier dich mal - Hans Guck-in-die-Luft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075870	Leselounge				2018-10-21	Aufnahme vom 25. September aus dem Pantheon, Bonn. Mit Horst Evers. Mit Worst of Chefkoch; Lisa Ortgies. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273075873	Tiefenblick				2018-10-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1273075880	Kakadu				2018-10-22	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075882	"Kein Orpheus für die Unterwelt"				2018-10-22	Kriminalhörspiel nach George Baxt. Mit Christian Brückner; Uta Hallant; Maria Axt; Martin Hirthe; Christa Rossenbach; Dieter Ranspach; Joachim Pukaß; Sibylle Gilles; Barbara Schöne; Helmut Krauss; Andreas Mannkopf; Micaela Pfeiffer. Hörspiel von Robert Matejka. Regie: Robert Matejka. Detektiv Max van Larsen vom Vermisstendezernat erhält den Auftrag, den 17-jährigen Sohn eines Kunstauktionators zu finden, der seinen Vater, kurz bevor er verschwand, noch um eine stattliche Summe Geld anpumpte. Das Bild, das die Freunde des Verschwundenen von ihm zeichnen, wird immer zwiespältiger. Der Fall konfrontiert Larsen mit Mafia-Geschäften, Drogenhandel, Kunstfälschungen und Mord.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075884	Feature				2018-10-22	Feature von Georg Gruber. Thema: Stau, Stress, verlorene Lebenszeit? Pendlerrepublik Deutschland		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075888	Kakadu				2018-10-23	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273075891	Feature				2018-10-23	Feature von Anja Schrum/Ernst-Ludwig von Aster. Thema: Kein Kindlein steht im Walde. Aufwachsen ohne Naturerfahrung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075892	Feature				2018-10-24	Mit Anna Greiter; Carsten Fabian. Feature von Christine Auerbach. Regie: Nina Landhofer. Thema: Nein heißt nein. Warum es auch nach der Änderung der Gesetze so schwer ist, gegen sexuellen Missbrauch vorzugehen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075895	Kakadu				2018-10-24	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Maria Riederer. Thema: That's what friends are for. Das wichtigste Thema in Liedern, Arien oder Songs ist zwar die Liebe, aber auch die Freundschaft hat immer schon viel Musik hervorgebracht. Wir machen uns auf die Suche nach den schönsten Freundschaftsliedern aus Deutschland und der Welt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075898	Feature				2018-10-24	Feature von Christian Berndt/Ralf Bei der Kellen. Thema: Was wollen Sie wissen? Ratgebersendungen im deutschen Hörfunk. Vor 95 Jahren begann die Radiogeschichte in Deutschland. Ratgebersendungen wurden vor dem Internet-Zeitalter zu einem festen Bestandteil des Programms.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075902	Feature				2018-10-25	Feature von Dirk Asendorpf. Thema: Schnell durch die Luft. Können Flugtaxis den innerstädtischen Verkehr entlasten?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075903	Kakadu				2018-10-25	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075912	Kakadu				2018-10-26	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Magdalene Melchers. Thema: Göttliche Gastfreundschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075913	Lange Nacht				2018-10-27	Feature von Almut Schnerring/Sascha Verlan. Regie: Almut Schnerring. Thema: Die Rosa-Hellblau-Falle. Eine Lange Nacht der Geschlechterrollen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075915	Literatur				2018-10-21	Literatur im Gespräch. Aufzeichnung vom 27.09.2018 aus dem Haus des Buches in Leipzig. Moderation: Jörg Plath. Thema: "Leni weint". Péter Nádas spricht über seine Essays		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075917	Feature				2018-10-20	Mit Claudius von Stolzmann. Feature von Michael Lissek. Regie: Michael Lissek. Thema: Zeit ist Frist. Mein Herz. Ich.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075918	Feiertag				2018-10-21	Autor: Pfarrerin Lucie Panzer/Pfarrer Wolf-Dieter Steinmann. Thema: Verstrickt. Heute noch von Erbsünde reden?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075919	Kakadu für Frühaufsteher				2018-10-21	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Bernhard Schütz (Es liest). Thema: Martin Klein: Smörre, Oma Rübchen und das Curry-Paradies		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273075923	Feature				2018-10-21	Feature von Anke Petermann. Thema: Neue Hüfte, neues Knie. Sport vom ersten OP-Tag an. Schonen ist out, trainieren in - auch in der Nachsorge bei großen orthopädischen Operationen. Das heißt: schneller auf die Beine mit Sport im Krankenhaus. Beugen, strecken, auf Zehenspitzen stehen, das muten Therapeuten Patienten schon mit frisch implantierten Gelenken zu. Denn: Frühes Training mit neuem Knie oder neuer Hüfte reduziert Komplikationen und beschleunigt das Gesundwerden. In der Universitätsmedizin Mainz arbeiten Orthopäden, Unfallchirurgen und Reha-Experten auf einer neuen Modellstation zusammen. Mit Bewegungsparcours, digitaler Sensortechnik und analogem Wohnzimmer, dem Ort fürs Gespräch über Trainingsfortschritte und Rückschläge. Die Station ist Teil eines bundesweiten Fünf-Millionen-Euro-Pilotprojekts. Der Gemeinsame Bundesausschuss		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075926	Klangkunst				2018-10-22	Mit Hermann Scherchen; Kathrin Röggla. Feature von Christina Kubisch. Thema: Schall und Klang		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273075928	Kulturtermin				2018-10-25	Autor: Eckhard Weber. Thema: Oper, geschüttelt und gerührt. Das Musiktheaterkollektiv Hauen und Stechen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075929	Lesung				2018-10-25	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (4/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075931	Lesung				2018-10-26	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (5/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075932	Lesung				2018-10-26	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (5/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075934	Lesung				2018-10-22	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (1/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075935	Kulturtermin				2018-10-22	Autor: Ulrike Lückermann. Thema: Gefährliche Keime. Wenn Antibiotika nicht mehr helfen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075936	Lesung				2018-10-23	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (2/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075939	Lesung				2018-10-23	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (2/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075940	Kulturtermin				2018-10-23	Autor: Dunja Welke. Thema: "Wer dichtet, ist eine hochempfängliche Antenne". Die schweizerisch-argentinische Dichterin Alfonsina Storni		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075943	Kulturtermin				2018-10-20	Autor: Dunja Welke. Thema: "Ohne mich ist das Volk nicht vollständig" - Andrej Platonow. Zur Wiederentdeckung des russischen Autors		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075944	Lesung				2018-10-24	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (3/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273075945	Lesung				2018-10-24	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (3/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075947	Kulturtermin				2018-10-24	Autor: Michaela Gericke. Thema: Seltene Seltsamkeiten. 55 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075952	Feature				2018-10-21	Feature von Shenja von Mannstein. Regie: die Autorin. Thema: Weiß enthält alle anderen Farben. Der Lyriker Ryszard Krynicki		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075953	Lesung				2018-10-25	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (4/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075954	Lesung				2018-10-22	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (1/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273075956	radioSpitzen				2018-10-26	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Severin Groebner / "Sisters of Comedy" - Komikerinnen gehen in die Offensive. Deutschlandweit! Ein Vorbericht / "Mitten ins Hirn" - Neues von Christoph & Lollo auf CD und auf der Bühne / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273075959	Fortsetzung folgt				2018-10-26	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (15/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273075965	Fortsetzung folgt				2018-10-22	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (11/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273075967	Essay				2018-10-22	Thema: Jean Améry: Die Tortur		SWR – SWR2 - SWR2
1273075971	Fortsetzung folgt				2018-10-23	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (12/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273075978	Fortsetzung folgt				2018-10-24	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (13/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273075979	Feature				2018-10-24	Feature von Heike Otto. Thema: Täter, die keine waren. Ein Feature über die Aufarbeitung einer verdrehten Stasigeschichte		SWR – SWR2 - SWR2
1273075984	Feature am Sonntag				2018-10-21	Feature von Ulrich Land. Thema: Melkroboter machen auch Mist. Die Digitalisierung des Kuhstalls		SWR – SWR2 - SWR2
1273075988	Fortsetzung folgt				2018-10-25	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (14/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273075995	Gedicht				2018-10-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273075996	Gedicht				2018-10-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273075997	Lesezeit				2018-10-26	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (8/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076001	Lesezeit				2018-10-26	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (8/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076002	Ohrenbär				2018-10-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Worte wie bunte Kieselsteine		NDR – Info - NDR4
1273076003	ZeitZeichen				2018-10-25	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrich Biermann. Thema: 25. Oktober 1993: Das Geldwäschegesetz wird verkündet		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076004	Ohrenbär				2018-10-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Von Bonbons und Backpfeifen		NDR – Info - NDR4
1273076005	ZeitZeichen				2018-10-26	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 26. Oktober 1783: Die Uraufführung der Messe c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart		NDR – Info - NDR4
1273076006	Am Abend vorgelesen				2018-10-22	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (6/19)		NDR – kultur - NDR3
1273076007	Ohrenbär				2018-10-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Ausgesetzt wie Hänsel und Gretel		NDR – Info - NDR4
1273076009	ZeitZeichen				2018-10-22	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 22. Oktober 1943: Der Geburtstag der Schauspielerin Catherine Deneuve. "Sie fürchtet sich nicht davor, angeschaut zu werden, sie fürchtet sich davor, enträtselt zu werden", hat François Truffaut einmal über sie gesagt. Catherine Deneuve ist die Sphinx des französischen Kinos: makellos schön, unnahbar, geheimnisvoll. Der Durchbruch gelang ihr bereits 1964 mit dem verspielten Musical "Die Regenschirme von Cherbourg", doch legendär wurde sie als kühle Blondine auf Abwegen: In Polanskis "Ekel" wird sie im Wahn zur Mörderin, in Buñuels "Belle de Jour" lebt sie als gelangweilte Hausfrau ihre Obsessionen im Bordell aus, in Truffauts "Das Geheimnis der falschen Braut" bringt sie als Femme fatale Belmondo um den Verstand. Im Alter sind ihre Rollen weniger abgründig geworden: In Filmen wie "Das Schmuckstück" zeigt sie sich auch von einer komischen Seite. Zuletzt sorgte		NDR – Info - NDR4
1273076010	Gedicht				2018-10-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076011	Lesezeit				2018-10-22	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (4/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076012	Gedicht				2018-10-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076014	Lesezeit				2018-10-22	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (4/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076017	Ohrenbär				2018-10-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Wer hüpft da aus dem Staub?		NDR – Info - NDR4
1273076018	ZeitZeichen				2018-10-23	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 23. Oktober 1918: Der Geburtstag des Herzchirurgen Clarence Walton Lillehei		NDR – Info - NDR4
1273076021	Gedicht				2018-10-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076022	Lesezeit				2018-10-23	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (5/13)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076023	Gedicht				2018-10-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076024	Lesezeit				2018-10-23	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (5/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076026	Spätlese				2018-10-23	Thema: Geschichten aus dem Maghreb (2/3). Hédi Kaddour: "Die Großmächtigen"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076027	Gedicht				2018-10-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076029	Gedicht				2018-10-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076030	Lesezeit				2018-10-25	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (7/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076031	Lesezeit				2018-10-25	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (7/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076032	Lauter Lyrik				2018-10-22			NDR – kultur - NDR3
1273076033	Am Morgen vorgelesen				2018-10-22	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (6/14)		NDR – kultur - NDR3
1273076035	Ohrenbär				2018-10-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Käsekuchen auf Mission		NDR – Info - NDR4
1273076036	ZeitZeichen				2018-10-24	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 24. Oktober 1793: Der Todestag des Herzogs Karl Eugen von Württemberg		NDR – Info - NDR4
1273076038	Gedicht				2018-10-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076040	Gedicht				2018-10-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076041	Lesezeit				2018-10-24	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (6/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076042	Lesezeit				2018-10-24	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (6/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076043	"Berta Garlan"				2018-10-24	Hörspiel nach der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler. Mit Gert Westphal (Erzähler); Käthe Gold (Berta Garlan); Karl-Georg Saebisch (Vater); Gert Keller (Garlan); Elisabeth Höbarth (Schwägerin); Hermann Kner (Schwager); Hans Peter Schroeder (Richard); Ursula Wolff (Elly); Wolfgang Molander (Herr Martin); Anna Smolik (Frau Martin); Ferdinand Mussi (Herr Friedrich); Gerti Socha-Timerding (Frau Friedrich); Willi Trenk-Trebitsch (Klingemann); Bernhard Wicki (Herr Rupius); Marianne Kehlau (Frau Rupius); Friedrich von Bülow (Stimme aus der Zeitung / Stimme Uhr); Ruth Lohmann (Dienstmädchen von Berta); Anette Roland (Mamsell); Gerda Maurus (Cousine); Karlheinz Schilling (Gatte); Wilhelm Kürten (Herr Mahlmann); Olga von Togni (Frau Mahlmann); Kurt Meisel (Erwin); Paul Dättel (Führer); Win Kristin (Dienstmädchen von Rupius); Helene Richter-Mielich (Wärterin). Hörspiel von Max Ophüls. Regie:		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076046	Lauter Lyrik				2018-10-23			NDR – kultur - NDR3
1273076047	Am Morgen vorgelesen				2018-10-23	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (7/14)		NDR – kultur - NDR3
1273076048	Am Abend vorgelesen				2018-10-23	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (7/19)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076049	Feature				2018-10-23	Feature von Mareike Maage. Thema: Sieben Trappen oder Ein deutsches Panorama. Als die Autorin Mareike Maage "Sieben Trappen" vor 20 Jahren verließ, war der Biobauernhof ihrer Eltern ein Paradies. Heute sind die Eltern Rentner. Der Bruder führt den Hof. Im Haus leben ein Pole, ein Soldat und eine kurdische Familie aus dem Irak. Und trotz der unterschiedlichen Lebensphilosophien versuchen alle Parteien, miteinander auszukommen.		NDR – kultur - NDR3
1273076051	Am Abend vorgelesen				2018-10-24	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (8/19)		NDR – kultur - NDR3
1273076053	Am Morgen vorgelesen				2018-10-24	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (8/14)		NDR – kultur - NDR3
1273076054	Lauter Lyrik				2018-10-24			NDR – kultur - NDR3
1273076055	Am Morgen vorgelesen				2018-10-25	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (9/14)		NDR – kultur - NDR3
1273076056	Lauter Lyrik				2018-10-25			NDR – kultur - NDR3
1273076057	Am Abend vorgelesen				2018-10-25	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (9/19)		NDR – kultur - NDR3
1273076058	Am Morgen vorgelesen				2018-10-26	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (10/14)		NDR – kultur - NDR3
1273076059	Lauter Lyrik				2018-10-26			NDR – kultur - NDR3
1273076060	Am Abend vorgelesen				2018-10-26	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (10/19)		NDR – kultur - NDR3
1273076061	ZeitZeichen				2018-10-22	Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Geburtstag der Schauspielerin Catherine Deneuve (23.10.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076062	Fortsetzung folgt				2018-10-22	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (11/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076063	ZeitZeichen				2018-10-23	Autor: Jörg Beuthner. Thema: Der Geburtstag des Herzchirurgen Clarence Walton Lillehei (23.10.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076065	Fortsetzung folgt				2018-10-23	Gaeste: Christian Brückner (Leitung). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (12/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076066	ZeitZeichen				2018-10-24	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Todestag des Herzogs Karl Eugen von Württemberg (24.10.1793)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076067	Fortsetzung folgt				2018-10-24	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (13/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076068	ZeitZeichen				2018-10-25	Autor: Veronika Bock und Ulrich Biermann. Thema: Das Geldwäsche-Gesetz wird verkündet (25.10.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076069	Fortsetzung folgt				2018-10-25	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (14/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076070	Fortsetzung folgt				2018-10-26	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (15/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076071	ZeitZeichen				2018-10-26	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: Die Uraufführung der Messe c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart (26.10.1783)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076084	Das Musik-Feature				2018-10-20	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Muße oder Das kunstvolle Nichtstun		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076092	Das Musik-Feature				2018-10-26	Feature von Johannes Jansen. Thema: Schöpfungsgeschichte(N) oder Der "Urtext" und seine Erfinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273076094	Breitengrad				2018-10-20	Thema: Auf den Spuren der Hippies in Spanien - Alt-68er und andere Aussteiger		BR – Bayern 2 - BR2
1273076095	Bayerisches Feuilleton				2018-10-20	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Bayerische Kraftplätze: Der Wertstoffhof		BR – Bayern 2 - BR2
1273076099	radioMikro				2018-10-21	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Wer hat eigentlich die meisten Augen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273076100	Sonntagshuhn				2018-10-21			BR – Bayern 2 - BR2
1273076103	radioMikro				2018-10-20	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung: Hau drauf - vom Schlagzeug und Trommeln		BR – Bayern 2 - BR2
1273076107	Kulturjournal				2018-10-21	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Nahöstliche Parabeln. Der Kultautor Zülfü Livaneli über seinen neuen Roman "Unruhe" und über die politischen Verwerfungen in der Türkei. Von Cornelia Zetzsche / Andy Pop. Biografie und Geschichte der Popkultur: Der Comic-Künstler Typex und sein Andy Warhol-Buch. Von Niels Beintker / Hakenkreuz und Kunstfreiheit oder Das Spiel am rechten Rand. Die Computerspielszene toleriert auch Verfassungsfeinde. Von Tobias Nowak / Mehr Liberalität wagen! Der Literaturwissenschaftler Albrecht Koschorke plädiert für neue Ansätze gegen die politische Spaltung. / Von Marie Schoeß / Musik: Elvis Costello & The Imposters: Look Now [Concord Records]		BR – Bayern 2 - BR2
1273076108	Evangelische Perspektiven				2018-10-21	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: "Die Frau, die Jesus auf den Mund küsste". Maria Magdalena - die umstrittenste Frau im Neuen Testament		BR – Bayern 2 - BR2
1273076110	Bayerisches Feuilleton				2018-10-21	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Bayerische Kraftplätze: Der Wertstoffhof		BR – Bayern 2 - BR2
1273076113	radioTexte - Das offene Buch				2018-10-21	Thema: Terézia Mora und der Marathonmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273076114	"Mein Herz ist leer"				2018-10-21	Mit Michael Altmann; Kaé Uchihashi; Eugenie Kleesattel. Hörspiel von Werner Fritsch. Regie: Werner Fritsch		BR – Bayern 2 - BR2
1273076115	radioDoku				2018-10-21	Thema: Tod in Dubai (2/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273076116	radioMikro				2018-10-22	Magazin für Kinder. Thema: Racko - Ein Filmhund bei der Arbeit / Von der Rübe zum Zucker / Kraut und Rüben: Was wächst bei uns im Herbst?		BR – Bayern 2 - BR2
1273076122	"Mein Herz ist leer"				2018-10-22	Mit Michael Altmann; Kaé Uchihashi; Eugenie Kleesattel. Hörspiel von Werner Fritsch. Regie: Werner Fritsch		BR – Bayern 2 - BR2
1273076127	Reflexionen				2018-10-23	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 23.10.4004 v. Chr. Gott vollendet die Schöpfung der Welt!		BR – Bayern 2 - BR2
1273076130	radioMikro				2018-10-23	Magazin für Kinder. Thema: Am Sonntag wird die Zeit verschoben - Was soll denn das?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076131	Nachtstudio				2018-10-23	Autor: Silvia Bovenschen. Thema: Alt aber sexy! 70 Jahre Nachtstudio (2). Mode - Outing - Denken. Drei Essays		BR – Bayern 2 - BR2
1273076132	radioTexte am Dienstag				2018-10-23	Thema: Erich Kästner: "Das Blaue Buch" (2/2). Seine Bücher wurden vom NS-Regime verbrannt. Doch er ging nicht ins Exil und schrieb weiter unter Pseudonym. In seinem geheimen Kriegstagebuch dokumentiert Erich Kästner die Ereignisse der Jahre 1941-1945		BR – Bayern 2 - BR2
1273076133	Reflexionen				2018-10-24	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 24.10.1857: Erster Fußballverein der Welt gegründet		BR – Bayern 2 - BR2
1273076134	Breitengrad				2018-10-24	Thema: Auf den Spuren der Hippies in Spanien - Alt-68er und andere Aussteiger		BR – Bayern 2 - BR2
1273076135	radioWissen am Nachmittag				2018-10-24	Liebe und das Drumrum. Thema: Das Geheimnis der Partnerwahl. Konvention und Evolution / Der Kuss. Biologie einer Liebkosung / Das Kalenderblatt 24.10.1857: Erster Fußballverein der Welt gegründet. Von Thomas Grasberger. Das Geheimnis der Partnerwahl - Konvention und Evolution Autorin: Iska Schreglmann / Regie: Gutaussehend, sportlich, naturverbunden, kinderlieb, humorvoll... Wunschlisten für potentielle Traumpartner sind lang. Doch für wen wir uns letztlich auch entscheiden: Die Evolutionspsychologie geht davon aus, dass wir dabei unbewusst vom psychischen Erbe unserer steinzeitlichen Vorfahren gesteuert werden. Nach dieser Theorie haben sich über Tausende von Generationen diejenigen Partnerwahl-Kriterien weitervererbt, die sich als erfolgreich erwiesen haben. Demnach bevorzugen Männer Frauen mit glatter Haut, Sanduhrfigur und symmetrischen		BR – Bayern 2 - BR2
1273076139	radioMikro				2018-10-24	Magazin für Kinder. Thema: Kinotipp: Wildhexe / Besuch im Vogelpark: Alles fertig für den Winter? / Schreib mal wieder! Basteltipps rund um Briefe und Überraschungspakete		BR – Bayern 2 - BR2
1273076140	Reflexionen				2018-10-25	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 25.10.1993: Vincent Price stirbt, Gruseldarsteller		BR – Bayern 2 - BR2
1273076141	"Teufelsfrucht"				2018-10-24	Kriminalhörspiel nach Tom Hillenbrand. Mit Steve Karier; Dieter Fischer; Hans-Jochen Wagner; Nadja Schulz-Berlinghoff; Linda Olsansky; Tony de Maeyer; Max Thommes; Julie Schroell; Karim Cherif; Jacques Rath; Mohamed Achour; Stephan Witschi; Tilo Werner; Martin Engler. Hörspiel von Martin Engler. Regie: Martin Engler		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076142	radioWissen am Nachmittag				2018-10-25	Frühe Rohstoffe der Zivilisation. Thema: Feuerstein. Der Stahl der Steinzeit / Kupfer. Das Metall, das aus der Steinzeit führte / Das Kalenderblatt 25.10.1993: Vincent Price stirbt, Gruseldarsteller. Von Chrsitian Feldmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273076144	radioWissen				2018-10-25	Medizingeschichte. Moderation: Yvonne Maier. Thema: Die Geschichte der Apotheke: Von Mäusezahn bis Aspirin / Samuel Hahnemann. Medizin-Rebell und Homöopathie-Begründer / Das Kalenderblatt 25.10.1993: Vincent Price stirbt, Gruseldarsteller. Von Christian Feldmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273076148	Reflexionen				2018-10-26	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 26.10.1984: "Terminator" kommt in die Kinos		BR – Bayern 2 - BR2
1273076149	radioMikro				2018-10-25	Thema: radioMikro Wunderlampe		BR – Bayern 2 - BR2
1273076150	radioTexte am Donnerstag				2018-10-25	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (8/8)		BR – Bayern 2 - BR2
1273076152	"Zuginsfeld/Unfeig"	hör!spiel!art.mix			2018-10-26	Mit Otto Nebel. Hörspiel von Otto Nebel. Thema: Zwei Wortkunstwerke. Otto Nebel (1892-1973), Schauspieler, Dichter, Maler. Mitglied der Künstlergruppe "Der Krater". 1924/25 am Bauhaus in Weimar. 1933 Emigration in die Schweiz.		BR – Bayern 2 - BR2
1273076155	radioMikro				2018-10-26	Magazin für Kinder. Thema: Wir packen Päckchen für "Geschenk mit Herz" / Praxis Dr. Hasenfuß: Seetiere		BR – Bayern 2 - BR2
1273076160	Die Klassikerlesung				2018-10-26	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (20/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076161	Lesezeit				2018-10-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076164	Kalenderblatt				2018-10-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076165	Das Gedicht				2018-10-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076166	Kalenderblatt				2018-10-20	Thema: 1968 Onassis und Jacqueline Kennedy heiraten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076168	Feature	Zum 75. Geburtstag von Wolfgang Thierse am 21. Oktober			2018-10-20	Mit Sigrun Fischer. Feature von Doris Liebermann. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Mit eigener Stimme sprechen: Wolfgang Thierse. Ein Porträt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076169	Figarino				2018-10-20	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Kaugummi. Seit Jahrhunderten werden überall auf der Welt aus den unterschiedlichsten Gründen die unterschiedlichsten Materialien gekaut: Hölzer, Blätter, Baumharze, Wurzeln oder Ähnliches. Aus dieser Gewohnheit heraus wurde Ende des 19.Jahrhunderts eine Erfindung geboren, die heute nicht mehr wegzudenken ist: der Kaugummi. Anfangs eine graue Masse ist er heute eine Art Chamäleon - mal rund, mal eckig, mal dünn wie Papier und in allen erdenklichen Farben und Geschmacksrichtungen zu haben. "Figarino"-Reporterin Tina Murzik-Kaufmann erkundet das Phänomen Kaugummi.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076170	Kalenderblatt				2018-10-21	Thema: 1983 Flashdance (Soundtrack) Nr. 1 in Deutschland		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076171	"Einer - Die Geschichte von einem, der keinen Namen hatte"				2018-10-21	Mit Horst Breiter; Imogen Kogge; Jens Scholkmann; Kurt Ackermann; Margret Homeyer; Manfred Böll; Wolfgang Streng; Theo Staats; Gisela Johannson; Anna Preuß; Julia Grimpe; Martin Flügge; Mathias Groß; Anne Möller; Etta Schütte. Hörspiel von Christine Nöstlinger. Regie: Charlotte Niemann. "Einer" ist die Geschichte von einem, der niemanden und nichts hat und nicht einmal einen Namen. Er zieht solange durch die Welt, bis ihn eines Tages eine junge, gescheite kugelrunde Frau in ihrem Haus aufnimmt. Da haben sie es gut miteinander, und als sie ihm dann einen Sohn gebiert, nennen sie ihn Hans, und auch Einer hat nun einen Namen: Er ist der Vater von Hans. Bleiben tut er trotzdem nicht, ein Vagabund hat immer Sehnsucht nach anderen Orten, immer dorthin, wo er gerade nicht ist.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076174	Kalenderblatt				2018-10-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076177	Kalenderblatt				2018-10-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076178	Kalenderblatt				2018-10-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076179	Das Gedicht				2018-10-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076182	Lesezeit				2018-10-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076184	Die Klassikerlesung				2018-10-22	Thema: Georg Büchner: Briefe (16/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076185	Kalenderblatt				2018-10-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076188	Kalenderblatt				2018-10-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076189	Das Gedicht				2018-10-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076191	Die Klassikerlesung				2018-10-23	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (17/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076192	Lesezeit				2018-10-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076195	Kalenderblatt				2018-10-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076197	Die Klassikerlesung				2018-10-24	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (18/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076198	Kalenderblatt				2018-10-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076199	Das Gedicht				2018-10-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076201	Lesezeit				2018-10-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076204	Kalenderblatt				2018-10-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076206	Die Klassikerlesung				2018-10-25	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (19/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076207	Kalenderblatt				2018-10-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076208	Das Gedicht				2018-10-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076210	Lesezeit				2018-10-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076211	Kalenderblatt				2018-10-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076212	Das Gedicht				2018-10-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076214	Kalenderblatt				2018-10-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273076217	Gedicht				2018-10-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273076218	Lesezeit				2018-10-20	Gaeste: Heinrich Giskes (Es liest). Thema: Peter Gerdes: "Das Blinzeln des Automaten". Ein Toter ist für einen Kommissar alltägliche Routine. Doch der Fall eines ermordeten Sportreporters macht ihn ratlos. Es scheint einfach kein passendes Motiv zu geben, den beliebten jungen Mann mit einem Messer aus dem Leben zu befördern. Ob der Mord dennoch aufgeklärt werden kann?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076219	Gedicht				2018-10-20			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076227	Feature				2018-10-21	Feature von Dorothee Meyer-Kahrweg. Thema: 1900 - 1920. Höhenflüge - Tiefer Fall. Jahre zwischen Euphorie und Chaos		hr – hr 2 kultur - HR2
1273076233	Spätvorstellung				2018-10-20	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273076235	Feature				2018-10-22	Feature von Walter Weber. Thema: "Sirenenklänge aus der Wundermaschine". Die Synthesizer-Story		RB – nordwestradio - RBNWR
1273076237	Mikado am Morgen				2018-10-21	Autor: Jessica Schlage. Thema: Pfui Spinne? Eine Sendung rund um die Achtbeiner		NDR – Info - NDR4
1273076238	Das Feature				2018-10-21	Feature von Manuel Gogos. Thema: Leeres Orchester. Die weltverbessernden Effekte des Karaoke. 1998 kommt Ron Rineck, gerade in New York karaokesüchtig geworden, nach Berlin. Mit seiner ersten eigenen Karaokemaschine schlägt der Punk voll in der Berliner Hausbesetzer-Szene ein. Heute lädt er in der Kult-Karaoke-Bar Monster Ronsons Ichiban Karaoke die Berliner Promiszene zum Chillout. Ob in Karaoke-Bars oder beim Privatkaraoke zu Hause: Das Feature spürt jener schieren Lust nach, vor und mit anderen Menschen zu singen. Einer Lust, die auch gnadenlos sein kann.		NDR – Info - NDR4
1273076239	"Der große Baresi"	Mikado - Radio für Kinder			2018-10-21	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Jimmy Docherty. Mit Nicholas Jolly; Lutz Herkenrath; Thore Kühl; Leonie Landa. Hörspiel von Heidi Knetsch/Stefan Richwien. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273076243	ZeitZeichen				2018-10-21	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 21. Oktober 1958: Die ersten Frauen ziehen in das britische Oberhaus ein		NDR – Info - NDR4
1273076246	ZeitZeichen				2018-10-20	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: 20. Oktober 1548: Die Gründung der Stadt La Paz		NDR – Info - NDR4
1273076254	Lauter Lyrik				2018-10-20			NDR – kultur - NDR3
1273076255	Am Morgen vorgelesen				2018-10-20	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Doris Dörrie (Es liest). Thema: Doris Dörrie: "Was wollen Sie von mir?"		NDR – kultur - NDR3
1273076256	Lauter Lyrik				2018-10-21			NDR – kultur - NDR3
1273076260	HörStoff				2018-10-20	Feature von Jürgen Hanefeld. Thema: Minderheitenkirche in Japan. Verborgene Christen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076263	Die Reportage				2018-10-20	Feature von Jörg Kaminski. Thema: Die vergessenen Flüchtlinge - Palästinenser in Jordanien		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273076272	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-10-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1273076274	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-10-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1273076275	Lesezeichen				2018-10-22	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076276	ZeitZeichen				2018-10-22	Autor: Christiane Kopka. Thema: 22. Oktober 1943: Der Geburtstag der Schauspielerin Catherine Deneuve. "Sie fürchtet sich nicht davor, angeschaut zu werden, sie fürchtet sich davor, enträtselt zu werden", hat François Truffaut einmal über sie gesagt. Catherine Deneuve ist die Sphinx des französischen Kinos: makellos schön, unnahbar, geheimnisvoll. Der Durchbruch gelang ihr bereits 1964 mit dem verspielten Musical "Die Regenschirme von Cherbourg", doch legendär wurde sie als kühle Blondine auf Abwegen: In Polanskis "Ekel" wird sie im Wahn zur Mörderin, in Buñuels "Belle de Jour" lebt sie als gelangweilte Hausfrau ihre Obsessionen im Bordell aus, in Truffauts "Das Geheimnis der falschen Braut" bringt sie als Femme fatale Belmondo um den Verstand. Im Alter sind ihre Rollen weniger abgründig geworden: In Filmen wie "Das Schmuckstück" zeigt sie sich auch von einer komischen Seite. Zuletzt sorgte die streitbare Diva für		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076277	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076279	ZeitZeichen				2018-10-25	Autor: Ulrich Biermann. Thema: 25. Oktober 1993: Das Geldwäsche-Gesetz wird verkündet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076282	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076284	Lesezeichen				2018-10-23	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076287	ZeitZeichen				2018-10-23	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 23. Oktober 1918: Der Geburtstag des Herzchirurgen Clarence Walton Lillehei		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076288	ZeitZeichen				2018-10-26	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 26. Oktober 1783: Die Uraufführung der Messe c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076289	ZeitZeichen				2018-10-24	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 24. Oktober 1793: Der Todestag des Herzogs Karl Eugen von Württemberg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076290	Lesezeichen				2018-10-24	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076294	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076295	Lesezeichen				2018-10-25	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076297	ZeitZeichen				2018-10-25	Autor: Ulrich Biermann. Thema: 25. Oktober 1993: Das Geldwäsche-Gesetz wird verkündet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076298	"Fügung"	Hörerwunsch			2018-10-26	Mit Christian Redl; Felix von Manteuffel; Elmar Roloff. Hörspiel von John Burnside. Regie: Iris Drögekamp		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076299	Lesezeichen				2018-10-26	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076300	ZeitZeichen				2018-10-26	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 26. Oktober 1783: Die Uraufführung der Messe c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart		WDR – WDR 3 - WDR3
1273076303	Leselounge				2018-10-22			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076304	ZeitZeichen				2018-10-22	Autor: Christiane Kopka. Thema: 22. Oktober 1943: Der Geburtstag der Schauspielerin Catherine Deneuve. "Sie fürchtet sich nicht davor, angeschaut zu werden, sie fürchtet sich davor, enträtselt zu werden", hat François Truffaut einmal über sie gesagt. Catherine Deneuve ist die Sphinx des französischen Kinos: makellos schön, unnahbar, geheimnisvoll. Der Durchbruch gelang ihr bereits 1964 mit dem verspielten Musical "Die Regenschirme von Cherbourg", doch legendär wurde sie als kühle Blondine auf Abwegen: In Polanskis "Ekel" wird sie im Wahn zur Mörderin, in Buñuels "Belle de Jour" lebt sie als gelangweilte Hausfrau ihre Obsessionen im Bordell aus, in Truffauts "Das Geheimnis der falschen Braut" bringt sie als Femme fatale Belmondo um den Verstand. Im Alter sind ihre Rollen weniger abgründig geworden: In Filmen wie "Das Schmuckstück" zeigt sie sich auch von einer komischen Seite. Zuletzt sorgte die streitbare Diva für		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076306	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076308	ZeitZeichen				2018-10-23	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 23. Oktober 1918: Der Geburtstag des Herzchirurgen Clarence Walton Lillehei		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076309	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076311	ZeitZeichen				2018-10-24	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 24. Oktober 1793: Der Todestag des Herzogs Karl Eugen von Württemberg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273076312	Betthupferl				2018-10-23	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273076313	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273076314	Betthupferl				2018-10-24	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273076315	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273076316	Betthupferl				2018-10-25	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273076318	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273076319	Betthupferl				2018-10-20	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273076320	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273076321	Betthupferl				2018-10-21	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273076322	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273076323	Betthupferl				2018-10-22	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273076324	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273076325	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273076326	Betthupferl				2018-10-26	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273076334	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076335	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076338	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076340	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076342	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-24			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076343	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076344	"Een Auto föhrt över den Jupiter"				2018-10-24	Mit Ruth Bunkenburg (Stine Groth); Wilma Ströth (Petra); Rudi Blanke (Heine); Uwe Remmers (Fiete); Paul Cruse (Klas Wriedt); Ivo Braak (Jasper Holm); Hermann Budd (Professor); Herbert Steinmetz (Kapitän Maisky); Hans Robert Helms (Rahmensprecher). Hörspiel von Hinrich Kruse. Regie: Wolfgang Harprecht. Der Autor Hinrich Kruse wurde 1916 geboren und lebte als Lehrer in Braak bei Neumünster. Außer Erzählungen schrieb er 20 niederdeutsche Hörspiele und erhielt als einer der profiliertesten und eigenständigsten Mundartautoren 1979 den Fritz-Reuter-Preis. Kruse starb am 17. Juli 1994.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273076346	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076348	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076350	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076352	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273076359	"Een Auto föhrt över den Jupiter"				2018-10-22	Mit Ruth Bunkenburg (Stine Groth); Wilma Ströth (Petra); Rudi Blanke (Heine); Uwe Remmers (Fiete); Paul Cruse (Klas Wriedt); Ivo Braak (Jasper Holm); Hermann Budd (Professor); Herbert Steinmetz (Kapitän Maisky); Hans Robert Helms (Rahmensprecher). Hörspiel von Hinrich Kruse. Regie: Wolfgang Harprecht. Der Autor Hinrich Kruse wurde 1916 geboren und lebte als Lehrer in Braak bei Neumünster. Außer Erzählungen schrieb er 20 niederdeutsche Hörspiele und erhielt als einer der profiliertesten und eigenständigsten Mundartautoren 1979 den Fritz-Reuter-Preis. Kruse starb am 17. Juli 1994.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273076360	Kalenderblatt				2018-10-23			Deutschlandfunk - DLF
1273076363	Lesezeit				2018-10-24	Mit Michael Kumpfmüller		Deutschlandfunk - DLF
1273076364	Das Feature				2018-10-23	Feature von Charly Kowalczyk. Regie: Iris Drögekamp. Thema: Auf den Spuren von Schorsch. Medikamentenversuche an Jugendlichen und ihre Folgen		Deutschlandfunk - DLF
1273076365	"Die Grünstein-Variante"				2018-10-23	Mit Wolfgang Greese (Grünstein); Kurt Böwe (Lodek); Horst Hiemer (Grieche); Harald Hauser (Gefängnisdirektor); Rudolf Christoph (Wärter). Hörspiel von Wolfgang Kohlhaase. Regie: Günther Rücker, Barbara Plensat		Deutschlandfunk - DLF
1273076366	Kalenderblatt				2018-10-23	Thema: Vor 60 Jahren: Der russische Schriftsteller Boris Pasternak erhält den Nobelpreis für Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1273076367	Kalenderblatt				2018-10-24			Deutschlandfunk - DLF
1273076369	Kalenderblatt				2018-10-24			Deutschlandfunk - DLF
1273076370	Querköpfe				2018-10-24	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Anja Buchmann. Thema: Lesen, labern, Lieder singen. Die Kabarettistin und Autorin Dagmar Schönleber		Deutschlandfunk - DLF
1273076371	Kalenderblatt				2018-10-25			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076372	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-24	Autor: Bettina von Clausewitz. Thema: Bloß nichts Frommes antriggern! Die Fresh-X-Bewegung erprobt neue Gemeindeformen		Deutschlandfunk - DLF
1273076373	Lesezeit				2018-10-24	Thema: Michael Kumpfmüller liest aus seinem neuen Roman "Tage mit Ora" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273076374	Kalenderblatt				2018-10-24	Thema: Vor 150 Jahren: Die französische Orientalistin Alexandra David-Néel geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273076375	Kalenderblatt				2018-10-25			Deutschlandfunk - DLF
1273076377	Kalenderblatt				2018-10-26			Deutschlandfunk - DLF
1273076378	Kalenderblatt				2018-10-26			Deutschlandfunk - DLF
1273076380	Kalenderblatt				2018-10-25	Thema: Vor 35 Jahren: Udo Lindenberg gibt sein einziges Konzert in der DDR		Deutschlandfunk - DLF
1273076381	Kalenderblatt				2018-10-26	Thema: Vor 155 Jahren: In London wird der erste Fußballverband der Welt gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273076382	"Tod unterm Hellweg"	Mord auf Deutschlandtour			2018-10-27	Mit Janina Sachau (Bettina, Journalistin); Uwe Rohde (Axel, Kommissar); Claus-Dieter Clausnitzer (Ingo Petermann); Walter Renneisen (Dr. Freiknecht); Heinz W. Krückeberg (Dr. Deters); Helga Uthmann (Frau Deters); Friedemann Thiele (Junger Mann/Zwischenrufer 2); Rebecca Madita Hundt (Stimme 1/Frau, Ruhrpott); Bernd Blömer (Stimme 2/Mann, Ruhrpott); Katharina Palm (Bibliothekarin/Elternstimme); Mathilda Merkel (Mädchen/Schwester); Carl Benjamin Riemann (Junge 1); Lukas Schreiber (Junge 2); Kerstin Thielemann (Sprecherin 1); Yorck Dippe (Sprecher 1); Konstantin Lindhorst (Sprecher 2); Jochen Kolenda (Ressortleiter); Oliver Krietsch-Matzura (Redakteur/Zwischenrufer 1); Leona Mähler (Kleines Mädchen/Kinderstimme); Ben Falkenroth (Kleiner Junge/Kinderstimme); Gabriele Kraiczek (Rundfunkmoderatorin/Zwischenruf		Deutschlandfunk - DLF
1273076384	Das Feature				2018-10-26	Feature von Gaby Hartel. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Vom Denken und Handeln im Eis. In Spitzbergen trifft Kunst auf Klimawandel		Deutschlandfunk - DLF
1273076385	Kalenderblatt				2018-10-27			Deutschlandfunk - DLF
1273076386	Kalenderblatt				2018-10-21			Deutschlandfunk - DLF
1273076387	Kalenderblatt				2018-10-21	Thema: Vor 380 Jahren: Ein Kugelblitz zerstört die Kirche im südenglischen Widecombe-in-the-Moor		Deutschlandfunk - DLF
1273076388	Kalenderblatt				2018-10-23			Deutschlandfunk - DLF
1273076389	Lange Nacht				2018-10-20	Feature von Astrid Nettling. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: "Jeder Mensch trägt die ganze Gestalt des Menschseins in sich". Eine Lange Nacht mit Michel de Montaigne		Deutschlandfunk - DLF
1273076391	Kalenderblatt				2018-10-20	Thema: Vor 75 Jahren: Die polnische Widerstandskämpferin Irena Sendler wird von der Gestapo verhaftet		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076392	"Fabian oder Der Gang vor die Hunde"				2018-10-20	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner. Mit Götz Schulte; Steffen Mensching; Bärbel Röhl; Ruth Glöss; Heide Kipp; Hans-Joachim Hanisch; Margit Bendokat; Horst Lebinsky; Hildegard Alex; Katarina Tomaschewsky; Johanna Schall; Nina Rauschenbach; Klaus Piontek. Hörspiel von Matthias Thalheim. Regie: Joachim Staritz. Dr. Phil. Jakob Fabian, Werbetexter und Moralist, lebt in Berlin. Hier gibt es alles: große Zeitungen und Verlage, ein glamouröses Nachtleben mit freizügigen Damen, politische Kämpfe zwischen Kommunisten und Nazis, Arbeit und Arbeitslosigkeit, Reichtum und Armut. Fabian taucht ein in diese Welt und schlägt sich tapfer, doch Stück um Stück verliert er alles: seine Arbeit, seine Geliebte, seinen Freund und schließlich sein Leben. Fabian springt ins Wasser, um ein Kind zu retten. Er ertrinkt. Er kann nicht schwimmen. Erich Kästner hat diese Geschichte 1930 geschrieben. Sein Aufruf zur		Deutschlandfunk - DLF
1273076394	Am Sonntagmorgen				2018-10-21	Religiöses Wort. Feature von Corinna Mühlstedt. Thema: Frieden ist möglich - 50 Jahre Sant'Egidio		Deutschlandfunk - DLF
1273076396	Kalenderblatt				2018-10-22			Deutschlandfunk - DLF
1273076397	Freistil				2018-10-21	Feature von Olaf Karnik/Volker Zander. Regie: Hannah Georgi. Thema: Soundeffekte. Die Popmusik und ihre Klangkulturen		Deutschlandfunk - DLF
1273076403	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Ausgesetzt wie Hänsel und Gretel		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273076404	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Wer hüpft da aus dem Staub?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273076405	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Käsekuchen auf Mission		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273076406	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Worte wie bunte Kieselsteine		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273076407	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Von Bonbons und Backpfeifen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273076408	Mundart und Musik				2018-10-21	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273076411	Pölitz				2018-10-20	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273076440	"message comes"				2018-10-24	Mit Brigitte Horney; Christian Rode; Herbert Leonhardt; Georg M. Bode; Hans Kemner; Stefan Matousch; Buddy Elias; Maria Gronostay; Günter Nordmeyer; Heribert Langosz; Manfred Sorm; Hans Günter. Hörspiel von Friederike Mayröcker. Regie: Horst Loebe. Ein Hörspiel als Sprachlaboratorium. Angeregt durch eine Telegrammzeile von Jandl: "message comes with love from austin", operiert Mayröcker mit Reihen und Satzfetzen, als ließe sie eine Welt aus Worten auf die Hörer einstürzen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273076451	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-26			hr – hr 4 - HR4
1273076452	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-22			hr – hr 4 - HR4
1273076453	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-24			hr – hr 4 - HR4
1273076454	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-26			hr – hr 4 - HR4
1273076455	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-24			hr – hr 4 - HR4
1273084878	Wissen: Spezial				2018-06-23	Feature von Dirk Asendorpf. Thema: "Unser künftig Brot" (6). Der globale Acker		SWR – SWR2 - SWR2
1273084880	Spätvorstellung				2018-06-23	Preisverleihung vom 17. April im Renitenztheater Stuttgart. Mit Liza Kos; Tahnee; Herr Schröder; Frank Fischer; Tan Caglar; Marcel Mann; Sigrid Spörk; Lennart Schilgen. Thema: Stuttgarter Besen (2/2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084885	Feature am Sonntag				2018-06-24	Feature von Jan Decker. Thema: Mein Vater, der Grenzer		SWR – SWR2 - SWR2
1273084886	Fortsetzung folgt				2018-06-25	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (11/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084891	Fortsetzung folgt				2018-06-26	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (12/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084892	Essay				2018-06-25	Feature von Michaela Diers. Thema: Malath und die Vögel von Mosul. Jeden Tag sitzen sie der Sprachlehrerin im Klassenzimmer gegenüber: "Die Flüchtlinge". Menschen von fernher. Mit ihren Kopftüchern. Mit ihren freundlichen Gesichtern. Mit ihrer Ratlosigkeit. Ihren Erinnerungen. Ihren Tränen. Eine poetische Meditation über die Heimat, das Ankommen, das Weitermachen. Den Präsenz, das Perfekt, das Futur ... "Noch nie ist mir eine Katastrophe so nah gekommen wie diese. Ihre Folgen sitzen in Gestalt der Menschen, die sie erlitten haben, vor mir."		SWR – SWR2 - SWR2
1273084901	Fortsetzung folgt				2018-06-27	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (13/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084903	Fortsetzung folgt				2018-06-28	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (14/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084913	Fortsetzung folgt				2018-06-29	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (15/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273084914	"Die Wand"				2018-06-23	Hörspiel von Cristin König. Regie: Cristin König		WDR – WDR 3 - WDR3
1273084917	Lesung				2018-06-23	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273084918	ZeitZeichen				2018-06-23	Autor: Marko Rösseler. Thema: 23. Juni 1868: Die Patentierung der ersten brauchbaren Schreibmaschine		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273084920	Lebenszeichen				2018-06-24	Autor: Karin Lamsfuß. Thema: Zurück zur Menschlichkeit. Von der Entfremdung zur Verbundenheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273084921	ZeitZeichen				2018-06-24	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 24. Juni 1853: Der Todestag des französischen Mediziners Charles-Gabriel Pravaz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273084922	"Get deutsch or die tryin'"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten			2018-06-24	Hörspiel von Necati Öziri. Regie: Volkan T. Error		WDR – WDR 3 - WDR3
1273084924	ZeitZeichen				2018-06-23	Autor: Marko Rösseler. Thema: 23. Juni 1868: Die Patentierung der ersten brauchbaren Schreibmaschine		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084925	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-23	Aufnahme vom 16. Juni aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Uwe Lyko; H.G. Butzko; "Die feisten". Thema: Hart an der Grenze		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084926	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-06-23	Autor: Cornelia Müller. Thema: Geistergeschichten weltberühmter Autoren		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084927	"Puntland"	Krimi am Samstag			2018-06-23	Mit Nic Romm (Alexander); Karin Schröder (Heike); Peter Kaghanovitch (Kevelung); Walter Gontermann (Kolbe); Arved Birnbaum (Hajek); Tanja Haller (Sonja); Janina Sachau (Lydia); Chengjun Xue (Su Kuang); Götz Argus (Polizist). Hörspiel von Holger Siemann. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084929	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1273084931	ZeitZeichen				2018-06-24	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 24. Juni 1853: Der Todestag des französischen Mediziners Charles-Gabriel Pravaz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084932	Bärenbude Wecker				2018-06-24	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Sonnenstrahlen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Schönes Wetter / Das klingende Bilderbuch. Pick Pick Picknick / Hörspiel: "Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten" (6/6): Die Seekannengesellschaft. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärennachricht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084933	ARD radiofeature				2018-06-24	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084935	Leselounge				2018-06-24	Aufnahme vom 4. Juni aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Christoph Theussl; Bernd Gieseking; Jakob Hein; Jean Philippe Kindler. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084937	"Die Wand"				2018-06-24	Hörspiel von Cristin König. Regie: Cristin König		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084941	Tiefenblick				2018-06-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1273084942	Lebenszeichen				2018-06-24	Autor: Karin Lamsfuß. Thema: Zurück zur Menschlichkeit. Von der Entfremdung zur Verbundenheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273084943	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-24	Autor: Christiane Kopka. Thema: Gänsehaut und feuchte Augen. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Hymnen		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273084948	"Franz Kafka - Der Bau"				2018-06-23	Mit Bernardo Arias Porras; Jenny König. Hörspiel von Rebekka David. Regie: Rebekka David. Die Tür hinter sich zuziehen, sich vor der Welt verschließen, sich einmal nur um sich selbst sorgen, taub und blind sein für eine immer bedrohlicher werdende Welt. einer undurchschaubaren Welt. Die Motive des Protagonisten aus Kafkas Erzählung ‚Der Bau' sind nachvollziehbar. Und doch steigt Angst und die Panik, je mehr Sicherungsmaßnahmen getroffen werden...		Deutschlandfunk - DLF
1273084949	Lange Nacht				2018-06-23	Feature von Daniela Herzberg. Regie: Daniela Herzberg. Thema: Sprachwurzellos. Eine Lange Nacht über den Schriftsteller und Nervenarzt Hans Keilson		Deutschlandfunk - DLF
1273084950	Kalenderblatt				2018-06-23	Thema: Vor 70 Jahren: Mit der Abschaltung des Stroms in den Westsektoren beginnt die Berliner Blockade		Deutschlandfunk - DLF
1273084951	Kalenderblatt				2018-06-24			Deutschlandfunk - DLF
1273084952	Kalenderblatt				2018-06-24	Thema: Vor 125 Jahren: Fridtjof Nansen bricht mit der "Fram" zu seiner Expedition in die Arktis auf		Deutschlandfunk - DLF
1273084953	Am Sonntagmorgen				2018-06-24	Religiöses Wort. Feature von Björn Raddatz. Thema: Siri und der Sinn. Hilfreiche Maschinen - menschlich oder monströs?		Deutschlandfunk - DLF
1273084959	Literatur				2018-06-24	Aufzeichnung vom 21.06.2018 aus der Bertelsmann Repräsentanz in Berlin. Thema: Europäischer Autorengipfel. 20 Schriftsteller sprechen auf dem Blauen Sofa über ihr Europa		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273084963	Feature				2018-06-24	Feature von Anja Schrum. Thema: Umsonst und draußen. Sport im Park		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273084965	Feiertag				2018-06-24	Autor: Pater Norbert Cuypers SVD. Thema: Authentisch, bescheiden, couragiert: Johannes der Täufer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273084967	Kakadu für Frühaufsteher				2018-06-24	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Anna Luise Böhm: "Tinis Katze zieht um"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273084970	Das Musik-Feature				2018-06-23	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Freundschaft übern Gartenzaun. Thomas Mann und sein Nachbar Bruno Walter		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273084978	Bayerisches Feuilleton				2018-06-23	Feature von Thomas Kernert. Thema: Um halb sechs nach dem Weltuntergang! Bayerische Prophezeiungen und Apokalypsen		BR – Bayern 2 - BR2
1273084980	ARD radiofeature				2018-06-23	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273084981	"Leben und Tod des Kornettisten Bix Beiderbecke aus Nordamerika"				2018-06-23	Mit Walter Gontermann (Erzähler); Wolfgang Hess (Jackson/Armstrong); Olaf Quaiser (Jones/Mares); Michael Thomas (Carmichael); Helmut Wöstmann (Trumbauer); Douglas Welbat (Mezzrow); Christian Brückner (Beiderbecke); Siemen Rühaak (Mc Partland); Christian Mey (Russell); Hans Wyprächtiger (Whitman); Heinz Hostnig (Böser Mann); Andreas Szerda (Weitere Stimmen); Karl-Rudolf Menke (Weitere Stimmen); Jürgen Franz (Weitere Stimmen); Peter Weis (Weitere Stimmen); Gerhard Hinze (Weitere Stimmen). Hörspiel von Ror Wolf. Regie: Heinz Hostnig. Ror Wolf, geb. 1932 in Saalfeld/Thüringen, Autor. Weitere Hörspiele u.a. "Das langsame Erschlaffen der Kräfte - Ein Fußball-Hörstück in 6 Kapiteln" (mit Jürgen Roth, BR 2006), "Raoul Tranchirers Bemerkungen über die Stille" (SWR 2007, Hörspiel des Jahres). Auszeichnungen u.a. Günther-Eich-Preis 2015.		BR – Bayern 2 - BR2
1273084983	radioSpitzen				2018-06-23	Kabarett und Comedy. Thema: "Mal verliert man und mal gewinnen die anderen". Eine satirische Fußballsendung zur Weltmeisterschaft / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273084984	radioMikro				2018-06-23	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Megafon: Von Quatschnasen und Lachhasen - Die Sache mit dem Humor		BR – Bayern 2 - BR2
1273084985	Breitengrad				2018-06-23	Thema: Madrid - eine Stadt nicht nur für Könige		BR – Bayern 2 - BR2
1273084986	ARD radiofeature				2018-06-24	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise		BR – Bayern 2 - BR2
1273084987	Kulturjournal				2018-06-24	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Denken in einer schlechten Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273084989	Bayerisches Feuilleton				2018-06-24	Feature von Thomas Kernert. Thema: Um halb sechs nach dem Weltuntergang! Bayerische Prophezeiungen und Apokalypsen		BR – Bayern 2 - BR2
1273084990	Evangelische Perspektiven				2018-06-24	Autor: Friederike Weede. Thema: Frankensteins Freunde. Das Streben nach künstlicher Intelligenz und seine Folgen		BR – Bayern 2 - BR2
1273084992	radioTexte - Das offene Buch				2018-06-24	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gespräch mit Michael Rotschopf (Es liest). Gespräch mit: Éric Vuillard. Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung"		BR – Bayern 2 - BR2
1273084993	radioMikro				2018-06-24	Magazin. Mit Tina Gentner, Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273084994	radioDoku				2018-06-24	Feature von Christiane Hawranek/Nadine Ahr. Thema: Die gefallenen Mädchen (3/3). Zwangsadoptionen in Bayern?		BR – Bayern 2 - BR2
1273084995	Sonntagshuhn				2018-06-24			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273084997	radioWissen am Nachmittag				2018-06-25	Kriegsfolgen in Bayern. Thema: Bayern in der Nachkriegszeit. Ein Neuanfang in Schutt und Asche / Die Nürnberger Prozesse. Nazi-Kriegsverbrecher vor Gericht / Das Kalenderblatt 25.06.1822: E.T.A. Hoffmann stirbt. Von Herbert Becker		BR – Bayern 2 - BR2
1273084998	radioMikro				2018-06-25	Magazin für Kinder. Thema: Pumuckl - wie spielt man einen Unsichtbaren / Ungewöhnliche Märchenfiguren: Trommelnde Schildkröten und explodierende Bären / Ein Bauwagen als Klassenzimmer		BR – Bayern 2 - BR2
1273085000	radioWissen				2018-06-25	Bayerische Mythenmacher. Thema: Fremdenverkehr in Bayern. Klischee und Wirklichkeit / Die Brüder Wallach. Wie das Dirndl in die Stadt kam / Das Kalenderblatt 25.06.1822: E.T.A. Hoffmann stirbt. Von Herbert Becker		BR – Bayern 2 - BR2
1273085005	Reflexionen				2018-06-27	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 27.06.1956: Premiere für Spielfilm "Moby Dick"		BR – Bayern 2 - BR2
1273085007	radioTexte am Dienstag				2018-06-26	Thema: Das Meer schläft nie (1/2). Geschichten, Legenden und Anekdoten rund um die Weltmeere. "Das Meer schläft nie", schrieb Elias Canetti in seinem Buch "Masse und Macht", wo das Meer zu den Massenphänomenen in der Natur zählt. "Das Meer schläft nie", in diesem Satz deutet sich etwas von dem Geheimnis dieses letzten großen, noch immer nicht vollständig entdeckten Neulands an: es ist immer in Bewegung, es wirkt wie ein Organismus, der ewige Rhythmus der Gezeiten gleicht einem Atemholen, es hat Stimmungen, bedroht, besänftigt, und seine scheinbare Unermesslichkeit macht es zum Sinnbild des Unendlichen. Die Tiefe der Ozeane ist gefährlich und verlockend zugleich. Das änderte sich auch nicht, als man glaubte, das Meer durch technischen Fortschritt gezähmt, domestiziert zu haben. Die Beschreibungen des Meeres in der Kulturgeschichte haben mehrere Aspekte: das Meer als		BR – Bayern 2 - BR2
1273085009	radioMikro				2018-06-26	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Allein in der Wildnis		BR – Bayern 2 - BR2
1273085014	Reflexionen				2018-06-28	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 28.06.1807: Anton Philipp Reclam geboren		BR – Bayern 2 - BR2
1273085016	radioMikro				2018-06-27	Thema: Buchtipp: "Master of Disaster" von Stephan Knösel / Mein Lieblingsplatz: Am Lagerfeuer unterm Sternenhimmel / Waschbären: Putzige Neulinge im Zoo - anderswo eine Plage		BR – Bayern 2 - BR2
1273085018	Breitengrad				2018-06-27	Thema: Madrid - eine Stadt nicht nur für Könige		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085019	radioWissen am Nachmittag				2018-06-27	Die Magie des Raumes. Moderation: Florian Kummert. Thema: Der heilige Raum. Resonanz zwischen Ort und Mensch / Mensch und Raum. Bilder, Vorstellungen, Deutungen / Das Kalenderblatt 27.06.1956: Premiere für Spielfilm "Moby Dick". Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273085020	radioTexte am Donnerstag				2018-06-28	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Thomas Mann: "Der Tod in Venedig" (4/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273085022	Reflexionen				2018-06-29	Zum Fest "Peter und Paul" und Kalenderblatt. Thema: Zum Fest "Peter und Paul" Barbara Weiß / Kalenderblatt 29.06.1613: Shakespeares Theater "The Globe" brennt nieder		BR – Bayern 2 - BR2
1273085023	radioMikro				2018-06-28	Magazin für Kinder. Thema: Mein Lieblingsplatz: Im dunklen, kühlen Wald. Von Bernhard Schulz / Kinotipp: "Meine teuflisch gute Freundin". Vorgestellt von Olga-Louise Dommel / Daumendrücken für fremde Fußball-Favoriten. Von Mischa Drautz / Das Elixier des Lebens finden: Rätselraten im Escape Room. Von Anne Buchholz		BR – Bayern 2 - BR2
1273085024	radioWissen am Nachmittag				2018-06-28	Die Erde lebt. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Erdsystemforschung. Eine Medizin für die Erde / Der Boden. Unsere Lebensbasis / Das Kalenderblatt 28.06.1807: Anton Philipp Reclam geboren. Von Xaver Frühbeis. Erdsystemforschung - Eine Medizin für die Erde Autor: Hellmuth Nordwig / Regie: Sabine Kienhöfer Wäre die Erde ein Lebewesen, die Diagnose wäre eindeutig: Unser Planet ist krank. Und die Ursache ist ebenso offensichtlich: der Mensch. Die Erde hat Fieber - Folge des menschengemachten Klimawandels. Rohstoffe werden geplündert, Arten verschwinden. Längst sagen Fachleute: Diese Symptome der kranken Erde haben miteinander zu tun. Eines bedingt das andere, denn die Erde ist ein System. Und wenn man an einem Rädchen dreht, kann das ungeahnte Folgen haben. Genau wie bei einem Patienten, wenn der Arzt etwa nur "den Blutdruck" behandelt, aber nicht den		BR – Bayern 2 - BR2
1273085027	radioSpitzen				2018-06-29	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Frank Lüdecke / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273085028	radioWissen				2018-06-29	Düfte und ihre Wirkung. Thema: Jasmin. Die pure Verführung / Mit Düften heilen. Wie Riechen uns beeinflusst / Das Kalenderblatt 29.06.1613: Shakespeares Theater "The Globe" brennt nieder. Von Julia Devlin		BR – Bayern 2 - BR2
1273085030	"Music from a Frontier Town"	hör!spiel!art.mix			2018-06-29	Hörspiel von Michaela Melián. Regie: Michaela Melián		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085033	radioMikro				2018-06-29	Magazin für Kinder. Thema: Was schwimmt denn da? Alles über die Flaschenpost / Meine Oma wohnt in Rostow - aus Russlands WM-Städten		BR – Bayern 2 - BR2
1273085035	ARD radiofeature				2018-06-23	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise. Barbara Eisenmann (1960), Studium der Hispanistik an der Universität von Granada und der Germanistik an der FU Berlin, promovierte Linguistin; Videoausbildung für postgraduierte Künstlerinnen und Akademikerinnen an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1999 Radioarbeiten zwischen politischer Ökonomie, Theorie und Kunst.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273085036	"Dat stuure Huus"				2018-06-24	Mit Hanka Schmidt (Isa); Horst Arenthold (Claas); Bernd Poppe (Fiete); Birgit Bockmann (Ärztin); Thomas Niehaus (Danu); Frank Grupe; Jasper Vogt. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Ilka Bartels. Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, u.a. Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273085038	Kalenderblatt				2018-06-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085040	Das Gedicht				2018-06-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085041	Kalenderblatt				2018-06-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085042	Feature				2018-06-23	Mit Alexander Bühler; Jens Jarisch; Ulf Drechsel; Luise Gabel; André Leipold; Andrea Mavroidis; Peter Schiering; Johannes Theuer; Sasha Thon. Feature von Alexander Bühler. Regie: Alexander Bühler. Thema: Zuwara – Strukturen einer Schmugglerstadt. 2015 erschienen sie auf den Fernsehbildschirmen und in den Zeitungen: die Bilder ertrunkener Kinder, die Bilder von Migranten, die auf absurd überfüllten Booten um ihr Überleben bangen mussten. Die Leichen am Strand in Libyen machten deutlich, dass die Reise über das Mittelmeer nach Europa, die vielen Flüchtlingen als letzter Ausweg erscheint, allzu oft tödlich endet. Einer der häufigsten Ausgangspunkte: die Küstenstädte Libyens. Vor allem die ruhige Hafenstadt Zuwara. Alexander Bühler hat in Zuwara erlebt, was die skrupellose Praxis der Schleuserei bedeutet, wie sie funktioniert, wie die Libyer selbst vom Menschenhandel profitieren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085043	Figarino				2018-06-23	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tina Murzik-Kaufmann. Thema: Die Geschichte des Speiseeises		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085044	Kalenderblatt				2018-06-24			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085045	Kalenderblatt				2018-06-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085050	Lesezeit				2018-06-25	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (4/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085054	Kalenderblatt				2018-06-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085055	Kalenderblatt				2018-06-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085056	Das Gedicht				2018-06-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085058	Lesezeit				2018-06-25	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (4/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085059	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-25	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (17/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085060	Lesezeit				2018-06-26	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (5/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085063	Lesezeit				2018-06-26	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (5/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085064	Kalenderblatt				2018-06-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085066	Kalenderblatt				2018-06-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085067	Das Gedicht				2018-06-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085068	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-26	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (18/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085069	Feature				2018-06-27	Feature von Christian Lerch. Regie: Christian Lerch. Thema: Ich bin bloß ein Clown, warum haben sie Angst vor mir? Der Satiriker Bassem Youssef und die Revolution in Ägypten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085070	Lesezeit				2018-06-27	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (6/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085072	Kalenderblatt				2018-06-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085074	Lesezeit				2018-06-27	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (6/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085075	Kalenderblatt				2018-06-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085076	Das Gedicht				2018-06-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085077	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-27	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (19/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085079	Lesezeit				2018-06-28	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (1/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085081	Lesezeit				2018-06-28	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (1/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085082	Kalenderblatt				2018-06-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085083	Das Gedicht				2018-06-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085084	Kalenderblatt				2018-06-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085085	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-28	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (20/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085087	Das Gedicht				2018-06-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085088	Lesezeit				2018-06-29	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (2/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085090	Lesezeit				2018-06-29	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (2/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085091	Kalenderblatt				2018-06-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085093	Kalenderblatt				2018-06-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273085094	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-29	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (21/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085096	Feature				2018-06-23	Mit Alexander Bühler; Ulf Drechsel; Luise Gabel; Philip Schimpf; Jens Jarisch; André Leipold; Andrea Mavroidis; Peter Schiering; Johannes Theurer; Sascha Thon. Feature von Alexander Bühler. Regie: Alexander Bühler. Thema: Zuwara – Strukturen einer Schmugglerstadt. 2015 erschienen sie auf den Fernsehbildschirmen und in den Zeitungen: die Bilder ertrunkener Kinder, die Bilder von Migranten, die auf absurd überfüllten Booten um ihr Überleben bangen mussten. Die Leichen am Strand in Libyen machten deutlich, dass die Reise über das Mittelmeer nach Europa, die vielen Flüchtlingen als letzter Ausweg erscheint, allzu oft tödlich endet. Einer der häufigsten Ausgangspunkte: die Küstenstädte Libyens. Vor allem die ruhige Hafenstadt Zuwara. Alexander Bühler hat in Zuwara erlebt, was die skrupellose Praxis der Schleuserei bedeutet, wie sie funktioniert, wie die Libyer selbst		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085104	Lesung				2018-06-25	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (1/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085105	Kulturtermin				2018-06-25	Autor: Hardy Tasso. Thema: Das Volk der Abdichter und Dämmer. Lohnt sich die Hausdämmung?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085106	Lesung				2018-06-25	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (1/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085107	Lesung				2018-06-26	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (2/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085109	Lesung				2018-06-26	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (2/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085110	Kulturtermin				2018-06-26	Autor: Jürgen Webermann. Thema: Einen Arzt kann sich kaum jemand leisten. Einblicke in das indische Gesundheitssystem		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085111	Lesung				2018-06-27	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (3/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085112	Feature				2018-06-27	Feature von Christian Lerch. Regie: Christian Lerch. Thema: Bassem Youssef, der Clown der Revolution		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085113	Kulturtermin				2018-06-27	Autor: Andrea Handels. Thema: Mit dem Südseeboot durch die Berliner Nacht. Wie die Großobjekte ins Humboldt Forum umziehen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085114	Lesung				2018-06-27	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (3/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085115	Lesung				2018-06-28	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (4/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085116	Kulturtermin				2018-06-28	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: "Der Sturm" im Bootsschuppen. Karl Huck und die Seebühne Hiddensee		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085117	Perspektiven				2018-06-28	Thema: Dokument: Das Parlament der ganzen Welt. Eine Diskussion im Berliner Allianz Forum		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085118	Lesung				2018-06-28	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (4/10)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085119	Lesung				2018-06-29	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (5/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085120	Lesung				2018-06-29	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (5/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273085123	Ohrenbär				2018-06-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Eine Muschel am Himmel?. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273085128	ZeitZeichen				2018-06-23	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 23. Juni 1868: Die Patentierung der ersten brauchbaren Schreibmaschine		NDR – Info - NDR4
1273085129	Ohrenbär				2018-06-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. So ist das Meer!. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273085131	Mikado - Radio für Kinder				2018-06-24	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: "Jetzt aber raus!" Eine Sendung über Draußen-Spiele von Uwe Storjohann		NDR – Info - NDR4
1273085132	ARD radiofeature				2018-06-24	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise		NDR – Info - NDR4
1273085139	ZeitZeichen				2018-06-24	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 24. Juni 1848: Der Todestag des französischen Mediziners Charles-Gabriel Pravaz		NDR – Info - NDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085141	Mikado am Morgen				2018-06-24	Mit Tim Berendonk. Thema: Mit Rechen, Schaufel und Gießkanne: Gemüse selbst pflanzen!		NDR – Info - NDR4
1273085142	Am Morgen vorgelesen	Zum 70. Geburtstag von Ian McEwan am 21. Juni			2018-06-23	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl"		NDR – kultur - NDR3
1273085143	Lauter Lyrik				2018-06-23			NDR – kultur - NDR3
1273085146	Lauter Lyrik				2018-06-24			NDR – kultur - NDR3
1273085147	ARD radiofeature				2018-06-23	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise. Die Schere zwischen arm und reich öffnet sich immer weiter. Neoliberales Denken hat die Wirtschaftskrisen seit 2007 gestärkt überlebt. Und Angela Merkel will unsere Demokratie sogar "marktkonform" gestalten. Wirtschaftswissenschaftler und ihre informellen Netzwerke gewinnen zunehmend Einfluss auf Politik und Gesellschaft.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085148	HörStoff				2018-06-23	Feature von Corinna Mühlstedt. Thema: Der Traum vom Nirwana. Die Suche nach dem verlorenen Paradies		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085152	"Ein Nachmittag im Museum der unvergessenen Geräusche"				2018-06-24	Mit Wolf-Dietrich Sprenger (Ich); Christiane Motter (Frau); Oliver Urbanski (Mann). Hörspiel von Christoph Buggert. Regie: Liquid Penguin Ensemble. Da war dieses Geräusch. Es erinnert ihn - an die Front, an die Flucht davor. Hört er dieses Geräusch, sind, auch noch Jahrzehnte später, der Krieg und das ihm eigene Grauen wieder da. Und nicht nur in Form der Geräusche lebt der Krieg in ihm weiter.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085155	Gedicht				2018-06-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085156	Lauschinsel				2018-06-23	Radio für Kinder. Gaeste: Christoph Pütthoff (Es liest). Thema: Sarah Michaela Orlovsky: "Valentin der Urlaubsheld"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085157	Gedicht				2018-06-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085158	Lesezeit				2018-06-23	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Edgar Allan Poe: "Das Faß Amontillado". Die Aussicht auf eine ganz besondere Weinverkostung führt einen Mann ins Verderben. Blind vor Neugier folgt er seinem Widersacher in den Weinkeller, der dort an ihm Rache nimmt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085160	ARD radiofeature				2018-06-24	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie - Über den Neoliberalismus und die Krise		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085162	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-06-24	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Säuselnd, aufbrausend, kraftvoll - Der Wind. Ohne ihn wären wir hoffnungslos verloren: Der Wind sorgt für frische Luft und für Bewegung in der Welt. Er treibt Segelschiffe an, trägt Sand, Pollen und Vögel durch die Luft, verbreitet Geräusche und Gerüche. Wir nutzen den Wind, um uns fortzubewegen, um Elektrizität zu erzeugen oder um Musik zu machen. Doch der Wind weht, wo er will – das steht schon in der Bibel. Er lässt sich nicht steuern und nicht bändigen, und oft entwickelt er zerstörerische Kräfte. Dennoch lieben viele Menschen den Wind und lassen sich von seiner Kraft treiben, zum Beispiel auf einem Segelboot oder Surfbrett. Und auch wenn hin und wieder ein Sturm droht: Auf frischen Wind im Leben möchte niemand verzichten.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085163	"Kommt kein Zirkus ins Dorf?"				2018-06-24	Mit Walter Renneisen; Wilhelm Rudolf Höhler; Rudolf Bekker; Carsten Hecker; Torben Hecker; Astrid Grau; Jochen Königstein; Birgit Roth; Daniela Scavnicar; Anke Sturm; Detlef Schneider. Hörspiel von Peter Kurzeck. Regie: Götz Fritsch. Bis weit in die fünfziger Jahre hinein war das Dorf in Oberhessen nur über ein paar Feldwege zu erreichen. Seine Bevölkerung: Kleinbauern, Handwerker, Eisenhütten- und Ziegeleiarbeiter, jeder mit seinem 18-Stunden-Tag, jeder zeitlebens sein eigener Knecht, mürrisch und schlecht ernährt, Fremden gegenüber verschlossen. Diese Welt seiner Kindheit hat Peter Kurzeck im Schreiben festzuhalten versucht. Aus zeitlichem Abstand will er noch einmal gegenwärtig machen: den Traum und die Schauplätze des Lebensanfangs, die kollektive Mühsal und Beharrlichkeit des Denkens einer frühen Zeit, den langsamen doch nicht abzustellenden Arbeitstakt der Gedächtnismühlen in den Köpfen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085164	"Get deutsch or die tryin'"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten			2018-06-25	Hörspiel von Necati Öziri. Regie: Volkan T. Error		WDR – 1LIVE - WDR1
1273085167	ZeitZeichen				2018-06-25	Autor: Niklas Rudolph. Thema: 25. Juni 1983: Der Todestag des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085169	Lesezeichen				2018-06-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1273085170	ZeitZeichen				2018-06-26	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 26. Juni 1993: Der Todestag des Politikers Herbert Gruhl		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085171	Lesezeichen				2018-06-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1273085174	ZeitZeichen				2018-06-27	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 27. Juni 1973: Der Todestag des Unicef-Mitbegründers Odd Nansen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085175	"Heimat ist Vanilleeis"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten			2018-06-27	Hörspiel von Antje Passenheim		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085176	Lesezeichen				2018-06-27			WDR – WDR 3 - WDR3
1273085178	Lesezeichen				2018-06-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1273085179	"Die Rückkehrerin"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten			2018-06-28	Hörspiel von Antje Passenheim		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085180	ZeitZeichen				2018-06-28	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 28. Juni 548: Der Todestag der Kaiserin Theodora von Byzanz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085181	Lesezeichen				2018-06-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1273085182	ZeitZeichen				2018-06-29	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. Juni 1958: Brasilien wird zum ersten Mal Fußballweltmeister		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085184	"Friss und stirb trotzdem"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten			2018-06-29	Mit Alexander Khuon (Eddie); Cuco Wallraff (Ricardo); Mehmet Merih Yilmaz (Jamal); Astrid Meyerfeldt (Ärztin); Meriam Abbas (Semra); Helene Grass (Ceyhan); Alexander Hauff (Dieter); Götz Schulte (Bachmann); Aykut Kayacik (Türkischer Polizist); Tobias Schenke (Özgür); Justine del Corte (Chilenin); Arthur Kuggeleyn (Bonkers). Hörspiel von Raul Zelik. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273085185	Leselounge				2018-06-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273085186	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085187	ARD radiofeature				2018-06-25	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085188	ZeitZeichen				2018-06-25	Autor: Niklas Rudolph. Thema: 25. Juni 1983: Der Todestag des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085190	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085192	ZeitZeichen				2018-06-26	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 26. Juni 1993: Der Todestag des Politikers Herbert Gruhl		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085194	ZeitZeichen				2018-06-27	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 27. Juni 1973: Der Todestag des Unicef-Mitbegründers Odd Nansen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085195	Neugier genügt				2018-06-27	Thema: Feature: Unter Schafen: die Zukunft von Schafhirten in Deutschland / Redezeit mit Prof. Peter Finke, Professor für wissenschaftstheorie an der Uni Bielefeld: Ohne Laien geht es nicht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085196	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085197	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085199	Neugier genügt				2018-06-28	Thema: Feature: Mexiko vor der Präsidentschaftswahl / Redezeit mit Faisal Hamdo: Fern von Aleppo. Wie ich als Syrer in Deutschland lebe		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085200	ZeitZeichen				2018-06-28	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 28. Juni 548: Der Todestag der Kaiserin Theodora von Byzanz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085202	ZeitZeichen				2018-06-29	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. Juni 1958: Brasilien wird zum ersten Mal Fußballweltmeister		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085203	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273085205	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-06-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1273085206	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-06-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1273085209	Betthupferl				2018-06-23	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273085210	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273085211	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273085212	Betthupferl				2018-06-24	Mit Kathrin-Anna Stahl. Autor: Kathrin-Anna Stahl/Stefan Murr. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273085214	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-25			BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085216	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273085217	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273085221	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273085223	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273085237	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Eine Muschel am Himmel?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273085238	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. So ist das Meer!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273085248	Kalenderblatt				2018-06-25	Thema: Vor 70 Jahren: US-General Lucius D. Clay befiehlt die Errichtung einer Luftbrücke für Westberlin		Deutschlandfunk - DLF
1273085249	Kalenderblatt				2018-06-26			Deutschlandfunk - DLF
1273085250	Kalenderblatt				2018-06-26			Deutschlandfunk - DLF
1273085251	"Der Wanderfalke"				2018-06-26	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von John Alec Baker. Mit Bernhard Schütz. Hörspiel von Jan Willem Dreier. Regie: Jan Willem Dreier		Deutschlandfunk - DLF
1273085253	Kalenderblatt				2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
1273085256	Lesezeit				2018-06-27	Mit Jens Sparschuh		Deutschlandfunk - DLF
1273085257	Das Feature				2018-06-26	Feature von Aureliana Sorrento. Regie: Beatrix Ackers. Thema: Das schwarze Gold hat der Basilikata kein Glück gebracht. Mit der Ölindustrie kamen Korruption und Umweltzerstörung		Deutschlandfunk - DLF
1273085258	Kalenderblatt				2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
1273085259	Kalenderblatt				2018-06-28			Deutschlandfunk - DLF
1273085261	Lesezeit				2018-06-27	Thema: Jens Sparschuh liest aus seinem Roman "Das Leben kostet viel Zeit" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273085262	Kalenderblatt				2018-06-27	Thema: Vor 50 Jahren: Das "Manifest der 2000 Worte" wird in der Tschechoslowakei veröffentlicht		Deutschlandfunk - DLF
1273085264	Kalenderblatt				2018-06-28			Deutschlandfunk - DLF
1273085265	Kalenderblatt				2018-06-28	Thema: Vor 790 Jahren: Kaiser Friedrich II. bricht zu einem Kreuzzug ins Heilige Land auf		Deutschlandfunk - DLF
1273085267	Kalenderblatt				2018-06-29			Deutschlandfunk - DLF
1273085268	Kalenderblatt				2018-06-29			Deutschlandfunk - DLF
1273085269	Kalenderblatt				2018-06-29	Thema: Vor 50 Jahren: Im Londoner Hyde Park findet das erste Rockkonzert statt		Deutschlandfunk - DLF
1273085271	Das Feature				2018-06-29	Feature von Justina Schreiber. Regie: Anna Panknin. Thema: Hermine Moos. Geschichte einer Obsession		Deutschlandfunk - DLF
1273085273	Kalenderblatt				2018-06-30			Deutschlandfunk - DLF
1273085274	Kalenderblatt				2018-06-25			Deutschlandfunk - DLF
1273085277	Feature				2018-06-25	Feature von Carolin Pirich. Thema: Beschimpfung, Beleidigung, Bedrohung. Wer rettet den guten Ton?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085279	Kakadu				2018-06-25	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085283	"Mord im Kopf"				2018-06-25	Mit Hilmar Eichhorn; Steffi Kühnert; Hans-Jürgen Hürrig; Christian Steyer; Nico Holonics. Hörspiel von Christoph Prochnow. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Christoph Prochnow, geboren 1942, studierte an der Filmhochschule Babelsberg, arbeitete im DEFA-Studio für Spielfilme und schreibt seit 1973 Hörspiele. Lebt in Berlin. Deutschlandradio produzierte "Todesphantasie" (2008) und "Der letzte Schritt" (2010). 2011 treten in "Der Zahn des Voltaire" zum ersten Mal Kommissar Joubert und Assistent Cocu auf. Das ungleiche Paar ermittelte auch in "Zolas Schornstein" (2014), "Van Goghs Schweigen" (2015) und "Das Ende von Laura und Paul" (2017). Ein Journalist hat einen ‚Vorfall' recherchiert, der sich in einer der beiden NVA-Divisionen ereignete, die in den Augusttagen 1968 an der Grenze zur ESSR zur ‚brüderlichen Hilfe' bereitstanden. Es geht um einen ‚verratenen Desertionsversuch'. Zeitzeugen sind ein ehemaliger Major und ein		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085284	Feature				2018-06-26	Feature von Ernst-Ludwig von Aster. Thema: Bauernstimmen. Wer vertritt die deutsche Landwirtschaft?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085286	Feature	Serienabend			2018-06-27	Feature von Chris Koch (neu gehört und in Ausschnitten präsentiert von Martina Groß). Thema: This little light (4/4). Das Ende des Sommers. USA 1964: Der ‚Freedom Summer' hat vieles in Gang gesetzt - nicht nur für Mississippi, sondern auch für das Free Speech Movement in Berkeley und die US-Bürgerrechtsbewegung allgemein. 44 Tage nach ihrem Verschwinden werden die Leichen von drei verschwundenen Bürgerrechtlern gefunden. Wir hören David Dennis' Rede auf den ermordeten Bürgerrechtler James Chaney, deren Inhalt nach wie vor aktuell ist.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085290	Kakadu				2018-06-26	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085291	Feature				2018-06-27	Feature von Christian Conradi. Thema: Der erste und der letzte Ton. Die Tragödie um ein einzigartiges Instrument der DDR. Die Geschichte der EKI 1 Toccata-Orgel, die als erste ihrer Art die perfekte elektronische Klangkopie beherrschte - und trotzdem verstummt ist und vergessen wurde.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085296	Kakadu				2018-06-27	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085300	Klangkunst				2018-06-29	Mit Bruno Besana; Steve Corcoran; Alexander Garcia Duttmann; Ozren Pupovac; Ana Maria Cvitic; Felix Kubin; Daniel Muzyczk; Nathalie Singer; Elena Agudio; Federica Bueti; Sol Izquerdo de la Viña; Abhischek Nilamber; Ingo Kottkamp; Federico; Julia Tieke; Anna Masoner; Leo Asemota; Givan Bela; Meriem Berrada; Golo Föllmer; Knut Aufermann (stumm); Severin Schenkel; Claire Serres; Ella Ziegler; Vera Buhß; Thimo Herbst; Tarry O. Wieahn; Veronica Wüst; Anna Bromley; Reetta Toivanen; Yasmina Alquaisi; Christian Collet; Hannes Hoelzl; Mareike Maage; Dagmar Dahle; Esther Jiskot; Magdalena Kobzova; Anne Wellmer; Alexandre Babel; Elisabeth Hager; Stefanie Hoster; Michael Fesca; Birgit Oelschläger; Sara Piazza; Fredericke Schneider; Audrey Douanne; Olivier Lappert; Silvia Ploner; Anna Raimondo; Marina Kern. Feature von Alessandro Bosetti. Thema: Regular Measures. Alessandro Bosetti,		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085302	Kakadu				2018-06-28	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085303	Feature				2018-06-28	Feature von Christine Westerhaus. Thema: "Hen" sein: Heute mal Mädchen, morgen dann Junge! Über den Umgang mit dem dritten Geschlecht am Beispiel Schwedens		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085310	Zeitfragen				2018-06-29	Literatur. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: Das Blaue Sofa - Europäischer Autoren-Gipfel. Dana Grigorcea über ihre Novelle "Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085313	Kakadu				2018-06-29	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kristina Dumas. Thema: Eine Welt für sich - das Schwimmbad. Besuch im Müller'schen Volksbad in München		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085314	Lange Nacht				2018-06-30	Feature von Stefan Wimmer. Regie: Margot Litten. Thema: Flamenco, Sackpfeifen und teuflische Dämonen. Eine Lange Nacht der spanischen Musik		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085315	Freispiel				2018-06-25	Kurzstrecke 75: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Der Staudamm. Von Diana Norris / Unter dem Bananenwald. Von Matthias Karow / Die 6Zehn der Resi D - Bonus. Von Christoph Ogiermann, Jürgen Palmtag / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Wir präsentieren Hörminiaturen zwischen Hörspiel, Feature und Klangkunst. Sie handeln diesmal von der Suche nach Authentizität im Urwald, der enttäuschten Liebe als Aussteigerfigur und von Noise & Impro.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273085322	Mundart und Musik				2018-06-24	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085323	ARD radiofeature				2018-06-25	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise. Barbara Eisenmann (1960), Studium der Hispanistik an der Universität von Granada und der Germanistik an der FU Berlin, promovierte Linguistin; Videoausbildung für postgraduierte Künstlerinnen und Akademikerinnen an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1999 Radioarbeiten zwischen politischer Ökonomie, Theorie und Kunst.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273085324	Bremen Zwei				2018-06-26	Mitschnitt vom 21.06.2018. Heute: Lesung: Dennis Gastmann "Der letzte Samurai"		RB – nordwestradio - RBNWR
1273085327	ZeitZeichen				2018-06-25	Aufnahme des WDR. Autor: Niklas Rudolph. Thema: 25. Juni 1983: Der Todestag des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera		NDR – Info - NDR4
1273085329	ZeitZeichen				2018-06-26	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfram Stahl. Thema: 26. Juni 1993: Der Todestag des Politikers Herbert Gruhl		NDR – Info - NDR4
1273085332	ZeitZeichen				2018-06-27	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: 27. Juni 1973: Der Todestag des Unicef-Mitbegründers Odd Nansen		NDR – Info - NDR4
1273085333	ZeitZeichen				2018-06-28	Aufnahme des WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 28. Juni 548: Der Todestag der Kaiserin Theodora von Byzanz		NDR – Info - NDR4
1273085336	ZeitZeichen				2018-06-29	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. Juni 1958: Brasilien wird zum ersten Mal Fußballweltmeister		NDR – Info - NDR4
1273085337	Am Morgen vorgelesen				2018-06-25	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (8/12)		NDR – kultur - NDR3
1273085338	Lauter Lyrik				2018-06-25			NDR – kultur - NDR3
1273085339	Am Abend vorgelesen				2018-06-25	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (11/25)		NDR – kultur - NDR3
1273085341	Am Morgen vorgelesen				2018-06-26	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (9/12)		NDR – kultur - NDR3
1273085343	Lauter Lyrik				2018-06-26			NDR – kultur - NDR3
1273085344	Am Abend vorgelesen				2018-06-26	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (12/25)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085346	Feature				2018-06-26	Feature von Burkhard Reinartz. Thema: "Ich sah den Teufel in einer Tasse Fertigsuppe". Der schottische Schriftsteller John Burnside. John Burnside gehört zu den schillerndsten Literaten Großbritanniens. Aufgewachsen in einer Arbeiterfamilie mit einem alkoholsüchtigen, gewalttätigen Vater, schafft es Burnside vom ungelernten Computerprogrammierer zum Professor für kreatives Schreiben. Dazwischen: Schizophrenieschübe und Aufenthalte in der Psychiatrie. Seine Erfahrungen hat er in zwei autobiografischen Romanen verarbeitet: "Lügen über meinen Vater" und "Wie alle anderen". Burkhard Reinartz hat Burnside in seiner schottischen Heimat besucht und ihn auf Spaziergängen im District Fife begleitet.		NDR – kultur - NDR3
1273085347	Lauter Lyrik				2018-06-27			NDR – kultur - NDR3
1273085348	Am Abend vorgelesen				2018-06-27	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (13/25)		NDR – kultur - NDR3
1273085349	Am Morgen vorgelesen				2018-06-27	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (10/12)		NDR – kultur - NDR3
1273085351	"Coldhaven"				2018-06-27	Hörspiel nach John Burnside. Mit Felix Goeser (Erzähler); Johannes Silberschneider (John the Post); Corinna Harfouch (Agnes); Astrid Meyerfeldt (Fiona); Christopher Heisler (Martins Geist); Moritz Kienemann (Paul). Hörspiel von Klaus Buhlert. Regie: Klaus Buhlert. "Coldhaven" ist ein fiktives schottisches Küstendorf, das noch immer im Bann des geheimnisvollen Verschwindens von Carey steht. Die Leiche des jungen Mädchens wurde bisher nicht gefunden. In dem von der Akademie der Darstellenden Künste als "Hörspiel des Jahres 2017" prämierten Stück erzählt John Burnside die Geschichte des Dorfes und des Mädchens aus der Perspektive verschiedener Dorfbewohner.		NDR – kultur - NDR3
1273085352	Am Abend vorgelesen				2018-06-28	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (14/25)		NDR – kultur - NDR3
1273085354	Lauter Lyrik				2018-06-28			NDR – kultur - NDR3
1273085355	Am Morgen vorgelesen				2018-06-28	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (11/12)		NDR – kultur - NDR3
1273085356	Lauter Lyrik				2018-06-29			NDR – kultur - NDR3
1273085357	Am Abend vorgelesen				2018-06-29	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (15/25)		NDR – kultur - NDR3
1273085359	Am Morgen vorgelesen				2018-06-29	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (12/12)		NDR – kultur - NDR3
1273085360	ZeitZeichen				2018-06-25	Übernahme vom WDR. Autor: Niklas Rudolph. Thema: Der Todestag des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera (25.6.1983)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085361	Fortsetzung folgt				2018-06-25	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (26/29). Die packende Beschreibung eines Volksaufstands im Mittelalter, die sich gleichzeitig als Parabel auf das Leben der antifaschistischen Exilanten in den 1930er Jahren lesen lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085362	ZeitZeichen				2018-06-26	Übernahme vom WDR. Autor: Wolfram Stahl. Thema: Der Todestag des Politikers Herbert Gruhl (26.6.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085364	Fortsetzung folgt				2018-06-26	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (27/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085365	Fortsetzung folgt				2018-06-27	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (28/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085366	ZeitZeichen				2018-06-27	Übernahme vom WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Der Todestag des Unicef-Mitbegründers Odd Nansen (27.6.1973)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085367	ZeitZeichen				2018-06-28	Übernahme vom WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: Der Todestag der Kaiserin Theodora von Byzanz (28.6.548)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085368	Fortsetzung folgt				2018-06-28	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (29/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085369	Fortsetzung folgt				2018-06-29	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Péter Esterházy: "Ich war zuerst Fußballer". Die Bekenntnisschrift eines Schriftstellers, der nicht nur viel vom Fußball versteht, sondern auch die Höhen und Tiefen einer Spieler- und Fan-Existenz durchlitten hat.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085370	ZeitZeichen				2018-06-29	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: Brasilien wird zum ersten Mal Fußballweltmeister (29.6.1958)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273085371	Lesezeit				2018-06-25	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085372	Gedicht				2018-06-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085373	Lesezeit				2018-06-25	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085374	Gedicht				2018-06-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085377	Gedicht				2018-06-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085378	Gedicht				2018-06-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085379	Lesezeit				2018-06-26	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085380	Spätlese				2018-06-26	Thema: Krimi mit Mimi: Neue Kriminalromane. KrimiMimi stellt ihre aktuellen Lieblingskrimis vor. Gelesen, vorgestellt und bewertet von hr2-Redakteur Alf Mentzer und der Expertin für Kriminalliteratur Miriam Semrau.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085381	Lesezeit				2018-06-26	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085384	Gedicht				2018-06-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085385	Gedicht				2018-06-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085386	Lesezeit				2018-06-27	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085387	Lesezeit				2018-06-27	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085391	Gedicht				2018-06-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085392	Lesezeit				2018-06-28	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273085394	Gedicht				2018-06-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085396	Lesezeit				2018-06-28	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085398	Gedicht				2018-06-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085399	Lesezeit				2018-06-29	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085400	Gedicht				2018-06-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273085402	Lesezeit				2018-06-29	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273085408	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085409	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085410	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085411	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085414	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085416	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085417	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085418	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085419	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273085428	"De Maand passt op di op"				2018-06-29	Mit Erika Rumsfeld (Oma); Heino Stichweh (Thomas); Bernd Poppe (Jens); Ursula Hinrichs (Marlene). Hörspiel von Ursel Meyer. Regie: Jochen Schütt. Die Autorin Ursel Meyer, geboren 1944, hat in den vergangenen 30 Jahren 11 Hörspiele geschrieben. Für ihr Stück "De Maand passt op di op"wurde sie 1998 mit dem Hans-Henning- Holm-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Weyhe bei Bremen. Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle. Vögel zwitschern, Schafe blöken und ein paar Menschen führen ein geruhsames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Doch der Schein trügt. Die Voraussetzungen dieses ländlichen Daseins entstammen nämlich aus einer anderen Wirklichkeit: Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experimentes.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273085437	Pölitz				2018-06-23	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273085474	"Nach Venus Liebe Terror"				2018-06-23	Mit Dennis Metaxas. Hörspiel von Dennis Metaxas. Regie: Dennis Metaxas		Deutschlandfunk - DLF
1273085479	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-29			hr – hr 4 - HR4
1273085480	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-27			hr – hr 4 - HR4
1273085481	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-29			hr – hr 4 - HR4
1273085482	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-25			hr – hr 4 - HR4
1273085483	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-27			hr – hr 4 - HR4
1273086119	Kalenderblatt				2018-03-10	Thema: Vor 70 Jahren: Der tschechoslowakische Außenminister Jan Masaryk wird tot aufgefunden		Deutschlandfunk - DLF
1273086122	Kalenderblatt				2018-03-11			Deutschlandfunk - DLF
1273086125	Kalenderblatt				2018-03-11	Thema: Vor 100 Jahren: Die ersten Fälle von "Spanischer Grippe" werden gemeldet		Deutschlandfunk - DLF
1273086126	Essay und Diskurs	Kölner Kongress 2018 - Erzählen in den Medien			2018-03-11	Feature von Frank Witzel. Thema: "Was du erzählst und wie du es erzählst." Möglichkeiten einer Narration		Deutschlandfunk - DLF
1273086128	Am Sonntagmorgen				2018-03-11	Religiöses Wort. Feature von Katharina Klöcker. Thema: Der perfekte Mensch. Christliche Ethik im Angesicht neuester Technologien		Deutschlandfunk - DLF
1273086129	Lesung				2018-03-10	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086130	"Das Siegerbaby"				2018-03-10	Mit Friederike Kempter; Arnd Klawitter; Michael Kessler; Sandra Borgmann; Nic Romm. Hörspiel von Thomas Koch. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086131	ZeitZeichen				2018-03-10	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. März 1788: Der Geburtstag des deutschen Dichters Joseph Freiherr von Eichendorff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086132	Kulturfeature				2018-03-10	Autor: Simone Hamm. Thema: Hundert Jahre Melancholie. Mircea Cărtărescu, Schriftsteller aus Bukarest		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086134	Kulturfeature				2018-03-11	Autor: Simone Hamm. Thema: Hundert Jahre Melancholie. Mircea Cărtărescu, Schriftsteller aus Bukarest		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086135	ZeitZeichen				2018-03-11	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 11. März 1683: Der Geburtstag der englischen Königin Caroline von Brandenburg-Ansbach		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086136	"Lost in Praha"				2018-03-11	Mit Samuel Finzi (Tomas); Jule Böwe (Teresa); Axel Gottschick (Schaffner); Ivan Robert (Geldwechsler); Martin Kusenda (Jara); Mark Oliver Bögel (Paul); Irm Hermann (Fräulein Bürstner); Hanna Seiffert (Rentnerin); Ozan Akhan (Dönermann); Vadim Glowna (Hrabal); Bernhard Bauer (Kellner); Joachim Dvorak (Reiseführer). Hörspiel von Martin Becker/Jaroslav Rudiš. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086137	Lebenszeichen				2018-03-11	Autor: Kadriye Acar. Thema: "Halal" und "koscher". Mehr als Verzicht auf Schweinefleisch		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086138	"Ich, der Richter"	Krimi am Samstag / Mickey Spillane 100			2018-03-10	Kriminalhörspiel nach Mickey Spillane. Mit Jürg Löw (Mike Hammer); Caroline Schreiber (Charlotte); Justus Fritzsche (Pat Chambers); Lisa Adler (Velda); Horst Mendroch (Kalecki); Myriam Gurland (Mary); Steffen Schult (Bobo). Hörspiel von Regine Ahrem. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086140	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-11	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086142	Tiefenblick				2018-03-11	Feature von Martin Hubert. Thema: Verrückt (4/4). Die Blockade des Arbeitslebens		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086143	ZeitZeichen				2018-03-11	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 11. März 1683: Der Geburtstag der englischen Königin Caroline von Brandenburg-Ansbach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086145	Bärenbude Wecker				2018-03-11	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Auf der Baustelle / Umfrage. Stein auf Stein / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Bauklötze staunen / Das klingende Bilderbuch. Leons Bagger / Hörspiel: "Tante Mathilde macht Geschichten" (4/6): Der wütende Affe. Hörspiel von Jan Cornelius. Regie: Uta Reitz / Rate mal! Ratebär		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086146	Tiefenblick				2018-03-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273086147	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-11	Radiogeschichte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086149	Das Feature				2018-03-11	Feature von Martina Keller. Thema: Krebsheiler. Das Geschäft mit der Hoffnung		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086150	Lebenszeichen				2018-03-11	Autor: Kadriye Acar. Thema: "Halal" und "koscher". Mehr als Verzicht auf Schweinefleisch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086151	Leselounge				2018-03-11	Aufnahme vom 4. Oktober 2017 im Rahmen der lit.RUHR aus dem Orchesterzentrum NRW. Thema: Jakob Hein und Kurt Krömer sind die wahren Freunde des Ruhrgebietes		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086155	Das Musik-Feature				2018-03-10	Feature von Uta Sailer. Thema: Fehler - los! Vom Richtigen im Falschen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273086161	Das Musik-Feature				2018-03-16	Feature von Susann Krieger. Thema: Gestern, heute, morgen - Von Berlin bis zum Broadway. "Musik für das musikalische Theater" von Kurt Weill		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273086163	Feature				2018-03-12	Feature von Michael Augustin/Walter Weber. Thema: Wortartist mit Cello. Radiocollage für Franz Hohler		RB – nordwestradio - RBNWR
1273086166	"De Fischer un sien Fro"	Niederdeutsches Hörspiel			2018-03-11	Mit Hans Rolf Radula (Fischer Klaas Klasen); Erika Rumsfeld (Ilsebill); Hajo Freitag (Hans Klasen); Ingrid Andersen (Magelone); Heinz Burmeister (Amtmann); Hans Jürgen Ott; Bernd Wiegmann; Ingeborg Heydorn; Almut Sandstede. Hörspiel von Franz Fromme. Regie: Erich Keddy		RB – nordwestradio - RBNWR
1273086168	Feature				2018-03-10	Mit Anne Ratte-Polle. Feature von Sonya Schönberger/Norbert Lang. Regie: Sonya Schönberger, Norbert Lang. Thema: André Müller. Aus dem Kassettenarchiv eines radikalen Interviewers		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086169	Literatur				2018-03-11	Aufzeichnung vom 02.03.2018. Moderation: Katrin Schumacher, Jörg Plath. Thema: Wer erhält den Preis der Leipziger Buchmesse für das beste Prosabuch? Autorengespräche aus der Alten Börse in Leipzig. Am 15.03.2018 wird der Preis der Leipziger Buchmesse verliehen, die nominierten Prosaautoren präsentieren ihre Bücher.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086171	Feiertag				2018-03-11	Autor: Antje Borchers. Thema: Freunde fürs Leben. Wie man gemeinsam das Auf und Ab bewältigt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086172	Feature				2018-03-11	Feature von Eduard Hoffmann. Thema: Gut Holz. Kegeln in Deutschland		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086173	Die Reportage				2018-03-11	Feature von Carolin Pirich. Thema: Der Faktor X. Die Unberechenbarkeit des Kunstmarktes		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086174	Kakadu für Frühaufsteher				2018-03-11	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Gunda Aurich (Es liest). Thema: Anna-Luise Böhm: "Tini kommt an". Die neunjährige Tini kann es kaum erwarten, endlich ihre beste Freundin Suse wiederzusehen. Leider wohnt Suse weit weg, doch Tinis Papa hat versprochen, sie zu ihrer Freundin zu fahren. Was? Papa hat es vergessen und einfach sein Auto verkauft? Tini ist sauer. Aber sie gibt nicht auf, die beste Freundin lässt man nicht im Stich. Tini hat eine unerhörte Idee: Sie kauft Papa ein Rennrad!		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086175	"Wer weiß, was ich morgen kann"				2018-03-11	Hörspiel von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis. Regie: Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086176	"Drachenmädchen"	Kakadu - Hörspieltag			2018-03-11	Hörspiel nach dem Roman von Sylvia Heinlein. Moderation: Tim Wiese. Mit Uta Krause; Hannah Günther; Lilly Breuninger; Tilmann Hiller; Susanne Gröschl. Hörspiel von Elisabeth Arzberger. Regie: Felicitas Ott. Sylvia Heinlein, geboren 1962 in Hamburg, studierte Kunstgeschichte, Literatur und Politik. Seit 2000 schreibt sie Kinder- und Sachbücher und arbeitet als freie Journalistin, u.a. für "Brigitte" und "Familie & Co.". Sie lebt mit ihrem Sohn in Hamburg.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086179	Kalenderblatt				2018-03-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086180	Das Gedicht				2018-03-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086182	Kalenderblatt				2018-03-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086183	Figarino				2018-03-10	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Daniela Dufft. Thema: Ach wie gut das niemand weiß... - Ein Besuch im Puppentheater Erfurt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086184	Feature				2018-03-10	Feature von Johanna Rubinroth. Regie: Sven Stricker. Thema: "Design your time!"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086185	Kalenderblatt				2018-03-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086187	"Meister Eder und sein Pumuckl: Die Gartenzwerge"				2018-03-11	Mit Hans Clarin (Pumuckl); Alfred Pongratz (Meister Eder); August Riehl (Erzähler); Karl Obermayr; Willi Anders; Hans Winninger; Irene Kohl; Hans Stadtmüller; Luise Deschauer; Ado Riegler; Rudolf Baumeister; Peter Hohenemser; Maria Stadler; Alois Maria Giani; Ludwig Wühr; Inge Schulz; Rudolf Neumann; Walter Holten; Vera Rheingold; Franziska Liebig; Franz Loskarn; Traudel Schenk; Butzi Clarin. Hörspiel von Ellis Kaut. Regie: Jan Alverdes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086188	Kalenderblatt				2018-03-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086193	Kalenderblatt				2018-03-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086194	Kalenderblatt				2018-03-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086195	Das Gedicht				2018-03-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086198	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-12	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (28/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086202	Kalenderblatt				2018-03-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086203	Das Gedicht				2018-03-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086204	Kalenderblatt				2018-03-13	Thema: 1943: Bombenattentat auf Adolf Hitler missglückt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086207	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-13	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (29/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086210	Kalenderblatt				2018-03-14	Thema: 968: Die heilige Mathilde stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086212	Feature	Zum 90.Geburtstag von Peter Hacks (1928-2003)			2018-03-14	Mit Eva Weißenborn (Sprecherin); Walter Renneisen (Zitator); Gunter Schoß (Zitator Hacks); Corinna Waldbauer (Sprecherin 2). Feature von Wolfgang Rindfleisch. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Die Sorgen und die Macht. Die Geschichte des vollendeten Dichters Dr. Peter Hacks		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086214	Kalenderblatt				2018-03-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086215	Das Gedicht				2018-03-14			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086216	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-14	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (30/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086219	Kalenderblatt				2018-03-15	Thema: 1943: Regisseur David Cronenberg geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086222	Kalenderblatt				2018-03-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086223	Das Gedicht				2018-03-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086224	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-15	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (31/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086226	Das Gedicht				2018-03-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086229	Kalenderblatt				2018-03-16	Thema: 1943: Trompeter Ludwig Güttler geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086230	Kalenderblatt				2018-03-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086234	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-16	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (32/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273086238	Bayerisches Feuilleton				2018-03-10	Feature von Thomas Kernert. Thema: Faustisches Bayern. Eine mephistophelische Erkundung		BR – Bayern 2 - BR2
1273086242	"Mein Freund Lennie oder Die Reise"				2018-03-10	Mit Raphael Jové; Lennie Cujé; Ulrich Gerhardt. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		BR – Bayern 2 - BR2
1273086243	Breitengrad				2018-03-10	Thema: Paris des Ostens und Ceausescus Spielfeld. Wie Bukarest mit altem Erbe neu startet		BR – Bayern 2 - BR2
1273086244	radioMikro				2018-03-10	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Das Leben unter der Stadt - im Kanal / Blätter, Steine oder Wasser? Die Geschichte des Klopapiers		BR – Bayern 2 - BR2
1273086245	radioSpitzen				2018-03-10	Kabarett und Comedy. Höhepunkte von der Verleihung am 18. Februar 2018 im Mainzer "unterhaus". Mit Simone Solga; Torsten Sträter; Marco Tschirpke; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Der Deutsche Kleinkunstpreis 2018 / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273086246	radioMikro				2018-03-11	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor. Lupe und Mikroskop bereit? Schutzbrille auf? Herzlich willkommen im radioMikro Lachlabor! Jeden Sonntag Morgen gehen Mischa Drautz und Tina Gentner besonders schrägen Fragen auf den Grund: Sind Schnecken ohne Haus wirklich schneller als Schnecken mit Haus? Warum leben Meerschweinchen nicht im Meer? Oder: Kann man Eis eigentlich auch heiß essen? Das Radiostudio wird zum Versuchslabor - eine Sendung für die Gehirnzellen und Lachmuskeln.		BR – Bayern 2 - BR2
1273086248	Sonntagshuhn				2018-03-11			BR – Bayern 2 - BR2
1273086249	Kulturjournal				2018-03-11	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273086250	radioTexte - Das offene Buch				2018-03-11	Thema: Die Besten des Festivals "Wortspiele"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086251	"Faust"	Faust-Festival München			2018-03-11	Hörspiel nach Johann Wolfgang von Goethe. Mit Wolfgang Reichmann; Peter Lühr; Margaret Carl; Ella Büchi. Hörspiel von Eckart Peterich. Regie: Otto Kurth. Johann Wolfgang von Goethe, geb. 1749 in Frankfurt am Main, gest. 1832 in Weimar, Dichter. Lyrik, Dramen, Prosa, kunsttheoretische und naturwissenschaftliche Schriften. Weitere BR-Hörspieladaptionen seiner Werke u.a. "Torquato Tasso" (1950), "Egmont" (1956), "Wilhelm Meisters Lehrjahre" (zusammen mit MDR, 1999).		BR – Bayern 2 - BR2
1273086254	Evangelische Perspektiven				2018-03-11	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Johann Wolfgang. "Wie hast du's mit der Religion?"		BR – Bayern 2 - BR2
1273086255	Bayerisches Feuilleton				2018-03-11	Feature von Thomas Kernert. Thema: Faustisches Bayern. Eine mephistophelische Erkundung		BR – Bayern 2 - BR2
1273086257	Reflexionen				2018-03-13	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 13.03.1988: Meerestunnel verbindet Japans Inseln		BR – Bayern 2 - BR2
1273086259	radioWissen				2018-03-12	Österreich vom Anschluss zur Zweiten Republik. Thema: Der "Anschluss". Wie Österreich seine Selbstständigkeit verlor / Bruno Kreisky. Ein österreichischer Politiker und Weltbürger / Das Kalenderblatt 12.03.1987: Europäischer Gerichtshof erklärt Reinheitsgebot für Bier für unzulässig. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273086260	radioMikro				2018-03-12	Magazin für Kinder. Thema: Johannes probiert's: Einen Tag lang ohne Strom / Eisrettung der Feuerwehr am Nymphenburger Kanal / Vom Strom aus der Zitrone und andere elektrische Geschichten		BR – Bayern 2 - BR2
1273086261	radioWissen am Nachmittag				2018-03-12	Die Weiße Rose. Thema: Die Geschwister Scholl. Der Widerstand der Weißen Rose / Der Strafrichter Roland Freisler. Im Dienst des NS-Staates / Das Kalenderblatt 12.03.1987: Europäischer Gerichtshof erklärt Reinheitsgebot für Bier für unzulässig. Von Regina Fanderl. Die Geschwister Scholl - Der Widerstand der Weißen Rose Autor: Christian Feldmann / Regie: Irene Schuck Für viele ist die "Weiße Rose" immer noch eine romantische Widerstandslegende: ein rührendes Märchen von ein paar naiv-idealistischen Studenten, die etwas gegen den Krieg und die kulturlose Nazi-Bande tun wollten und mit ihren wenig durchdachten Spontanaktionen sich selbst dem Henker auslieferten. Doch was die Münchner Querköpfe um Hans und Sophie Scholl und Alexander Schmorell damals heimlich in ihre Schreibmaschinen tippten und als Flugblatt an Professoren, Publizisten, Gastwirte verschickten, verrät durchaus		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086264	Reflexionen				2018-03-14	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 14.03.1915: Rover Jet 1, erstes Rennauto mit Gasturbinenantrieb		BR – Bayern 2 - BR2
1273086266	radioMikro				2018-03-13	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Gejagter Jäger - der Hai / Tiere, die uns Angst machen		BR – Bayern 2 - BR2
1273086267	radioTexte am Dienstag				2018-03-13	Thema: Navid Kermani: "Entlang den Gräben" (1/2). Der deutsch-iranische Schriftsteller Navid Kermani unternimmt von seiner Heimatstadt Köln aus eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan, der Heimat seiner Eltern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273086271	radioWissen am Nachmittag				2018-03-13	Theaterfrauen: Die Neuberin und Sophie von La Roche. Thema: Die Neuberin. Barocke Theaterlegende / Sophie von La Roche. Bestsellerautorin des Rokoko / Das Kalenderblatt 13.03.1988: Meerestunnel verbindet Japans Inseln. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273086273	Nachtstudio				2018-03-13	Autor: Andreas Ammer. Thema: Zur Faust geballt. Goethes wahres Drama		BR – Bayern 2 - BR2
1273086275	Reflexionen				2018-03-15	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 15.03.1772: Matthias Claudius und Rebekka Behn heiraten		BR – Bayern 2 - BR2
1273086279	Breitengrad				2018-03-14	Thema: Paris des Ostens und Ceausescus Spielfeld. Wie Bukarest mit altem Erbe neu startet		BR – Bayern 2 - BR2
1273086280	radioMikro				2018-03-14	Magazin für Kinder. Thema: BrotZeit - Frühstück für alle / Wie aus Kakaobohnen Schokolade wird / Seit wann gibt es Glas?		BR – Bayern 2 - BR2
1273086281	radioWissen am Nachmittag				2018-03-14	Thema: Der Weltenbaum. Symbol der Schöpfung / Das Totem. Bindeglied zwischen Mensch und Tier / Das Kalenderblatt 14.03.1915: Rover Jet 1, erstes Rennauto mit Gasturbinenantrieb. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2
1273086282	Reflexionen				2018-03-16	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 16.03.1244: Die Katharer ergeben sich		BR – Bayern 2 - BR2
1273086284	radioTexte am Donnerstag				2018-03-15	Thema: Laurence Sterne: Empfindsame Reise		BR – Bayern 2 - BR2
1273086286	radioMikro				2018-03-15	Magazin für Kinder. Thema: 3er-Rätsel / Buchtipp: "Im Gefängnis" von Thomas Engelhardt und Monika Osberghaus / Jetzt festhalten: Im Erdbebensimulator		BR – Bayern 2 - BR2
1273086289	radioWissen am Nachmittag				2018-03-15	Energiebahnen. Thema: Nerven. Das Kommunikationssystem des Körpers / Akupunktur. Wenn Nadeln heilen können / Das Kalenderblatt 15.03.1772: Matthias Claudius und Rebekka Behn heiraten. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273086294	radioMikro				2018-03-16	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Hicks - Vom Schluckauf und wie man ihn wieder los wird / Der schnabulierte Buchstabe		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086295	radioSpitzen				2018-03-16	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 im "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273086298	radioWissen				2018-03-16	Frühlingsboten. Thema: Der Löwenzahn. Unkraut und Heilkraut / Die Tulpe. Zwiebelgewächs mit Geschichte / Das Kalenderblatt 16.03.1244: Die Katharer ergeben sich. Von Christian Feldmann. Der Löwenzahn - Unkraut und Heilkraut Autorin und Regie: Susi Weichselbaumer In der Kindheit war er der beste Spezl - zumindest unter den Pflanzen: Feinde hat er für einen in die Flucht geschlagen, denen musste man nur die Haut gruselig braun färben mit seiner Milch. Im Wasserbad hat er sich für einen lustig gekringelt. Oder sich munter in alle Winde verpusten lassen, wenn die Eltern einem gerade verkündet hatten: Wir bleiben in den Ferien daheim, weil hier ist es auch... Irgendwie ist es da schon komisch, dass dieser wackere, zuverlässige Kerl - wenn wir erwachsen sind - scheinbar die Rollen tauscht: Der Löwenzahn firmiert plötzlich nicht mehr als Spezl, sondern gilt als Unkraut, hartnäckiges Unkraut! Unsinn, sagen Naturwissenschaftler: Der		BR – Bayern 2 - BR2
1273086299	Gedicht				2018-03-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086301	Gedicht				2018-03-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086302	Lesezeit				2018-03-10	Gaeste: Reinhart von Stolzmann (Es liest). Thema: Stephan Sarek: "Der Hirschberg ruft". Wenn man einen Berg besteigen möchte, ist die richtige Ausrüstung entscheidend. Voll bepackt macht sich ein mutiger Mann auf den beschwerlichen Weg zum Gipfel des Hirschbergs. Ob er wohlbehalten ankommt?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086303	"Der Kaugummigraf"	Lauschinsel - Radio für Kinder			2018-03-10	Hörspiel nach einem Kinderbuch von Kirsten Reinhardt. Mit Horst Sachtleben (Graf); Lia Danisch (Eli); Astrid Meyerfeldt (Jenny, Elis Mutter); Ulrike Bliefert (Eleonore Madenbach); Karin Buchali (Hedwig Katzenbeißer). Hörspiel von Judith Ruyters. Regie: Petra Feldhoff		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086305	"Die alte Tochter spricht mit ihrem jungen Vater"				2018-03-11	Mit Christian Friedel (Vater); Cornelia Lippert (Tochter). Hörspiel von Gabriele Bigott. Regie: Gabriele Bigott. Gabriele Bigott, geboren 1944 in Bromberg. Nach dem Studium der Theaterwissenschaften, arbeitete sie zunächst als Regisseurin und Dramaturgin am Theater. Seit den 80er Jahren schreibt sie Hörspiele, ab 1992 war sie Redaktionsleiterin Künstlerisches Wort beim ORB. Ihre Hörspiele für Kinder und Erwachsene wurden vielfach ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086306	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-03-11	Feature von Silke Fries. Thema: Frieden durch Gesang. Der Jerusalem Youth Chorus vereint Christen, Juden und Muslime		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086307	Feature				2018-03-11	Feature von Nadja Mayer. Thema: Es muss doch schön sein - Paul Kuhn - Vom Wunderkind zur Jazzlegende		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086310	ZeitZeichen				2018-03-10	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. März 1788: Der Geburtstag des deutschen Dichters Joseph Freiherr von Eichendorff		NDR – Info - NDR4
1273086314	"So bitterkalt"				2018-03-10	Kriminalhörspiel nach dem Roman von Johan Theorin. Mit Moritz Grove; Hanna Plaß; Juno Meinecke; Jörg Hartmann; Bernhard Schütz; Hansa Czypionka; Thomas Fränzel; Imogen Kogge; Benjamin Kramme; Steffen Scheumann; Annette Strasser. Hörspiel von Andrea Czesienski. Regie: Judith Lorentz		NDR – Info - NDR4
1273086315	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-11	Autor: Jürgen Hanefeld. Thema: Nagasaki: Japans Tor zur Welt		NDR – Info - NDR4
1273086319	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-11	Autor: Jürgen Hanefeld. Thema: Nagasaki: Japans Tor zur Welt		NDR – Info - NDR4
1273086322	ZeitZeichen				2018-03-11	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 11. März 1683: Der Geburtstag der englischen Königin Caroline von Brandenburg-Ansbach		NDR – Info - NDR4
1273086323	Das Feature				2018-03-11	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Strahlender Abfall. Die Suche nach einem Atommüll-Endlager		NDR – Info - NDR4
1273086324	Mikado am Morgen				2018-03-11	Mit Martin Tietjen. Thema: Miau! Katzen bei Mikado		NDR – Info - NDR4
1273086327	"Die Liebesgeschichte des Jahrhunderts"				2018-03-11	Mit Jutta Hoffmann. Hörspiel von Märta Tikkanen. Regie: Heljä Talvikki Ahonen		NDR – Info - NDR4
1273086330	Lauter Lyrik				2018-03-10			NDR – kultur - NDR3
1273086331	Am Morgen vorgelesen				2018-03-10	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Hannes Messemer (Es liest). Thema: Frank Wedekind: "Zirkusgedanken"		NDR – kultur - NDR3
1273086334	Lauter Lyrik				2018-03-11			NDR – kultur - NDR3
1273086336	Feature				2018-03-10	Feature von Johanna Rubinroth/Tanja Krüger. Regie: Sven Stricker. Thema: Design your time. Mit teuren Kursen und unzähligen Bestsellern verspricht uns das moderne Zeitmanagement mehr Effizienz und eine bessere Lebens-Qualität. Die Methoden werden als einfach gepriesen - doch was geschieht wirklich? Während der Zeitmanager predigt, erleben wir die realen Alltagsgedanken der Teilnehmer: Agnes, eine in ihre selbstauferlegten Pflichten verstrickte Rentnerin, die von einer letzten Reise in die Wüste träumt; Toni, einen in die Jahre gekommenen Modeschneider, der sein Leben verschläft; und Hanna, eine Kulturjournalistin, die auf der rasenden Suche nach der Work-Life-Balance nicht mehr weiß, wo ihr der Kopf steht.		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086339	Kulturtermin				2018-03-10	Autor: Annett Müller. Thema: Rumänische Literatur zwischen Zensur und Konsum. "Romania. Zoom in" – "Rumänien, näher betrachten" - unter diesem Motto präsentiert sich das Land auf der Leipziger Buchmesse und reist mit rund 40 neuen Übersetzungen an, so vielen wie noch nie. Im eigenen Land hat es die Literatur schwer: vor der Wende gab es die politische Zensur, die Auflagen sind bis heute oft verschwindend gering, und Buchhandlungen gibt es nur in Großstädten. Wer als Literat überleben will, muss erfinderisch sein. Für den Kulturtermin haben wir einige von ihnen getroffen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086345	Lesung				2018-03-12	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (11/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086346	Kulturtermin				2018-03-12	Autor: Margit Miosga. Thema: An Gehirnmodell und Hautrelief lernen. Seit 123 Jahren produziert die Firma SOMSO lebensechte Medizin-, Pflanzen- und Tiermodelle		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086347	Lesung				2018-03-12	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (11/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086348	Lesung				2018-03-13	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (12/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086349	Lesung				2018-03-13	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (12/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086351	Kulturtermin				2018-03-13	Autor: Regine Bruckmann. Thema: "Schreiben für Mädchen". Kinderbuchautorinnen räumen auf mit Klischees		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086352	Lesung				2018-03-14	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (13/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086353	Feature				2018-03-14	Feature von Wolfgang Rindfleisch. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Die Sorgen und die Macht Die Geschichte des vollendeten Dichters Dr. Peter Hacks		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086354	Lesung				2018-03-14	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (13/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086355	Kulturtermin				2018-03-14	Autor: Carmen Gräf. Thema: Siebenbürgisch-Sächsisch - Auf den Spuren einer aussterbenden Sprache. Eine Exkursion ins Buchmessen-Gastland Rumänien		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086356	Kulturtermin				2018-03-15	Autor: Nora Sobich. Thema: "American Zombie". Ein Archetyp der Angst		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086357	Perspektiven				2018-03-15	Feature von Tina Heidborn. Thema: Tausendundeine Begegnung - oder wie viel Morgenland steckt im Abendland?. Märchen aus Tausend und einer Nacht, edle Stoffe, fremde Gewürze; eine andere, islamisch geprägte Kultur vor den Toren Europas, auf die das Abendland schon lange sowohl fasziniert als auch befremdet blickt. Und dabei gerne vergisst, wie eng der Kulturkontakt wirklich ist. Aber wo sind arabische Einflüsse im Alltag zu finden? Tina Heidborn hat sich erkundigt.		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086358	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-15	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Engagement		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086359	Lesung				2018-03-15	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (14/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086360	Lesung				2018-03-15	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (14/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086361	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-15	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Engagement		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086362	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-16	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Kopftuch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086363	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-16	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Kopftuch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086364	Lesung				2018-03-16	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (15/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086365	"Ketzer-Chronik"				2018-03-16	Mit Charles Wirths; Grete Wurm; Jutta Gräb; Marianne Lochert. Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer. Thema: Die Klage vom friedlosen Frieden (1)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086367	Lesung				2018-03-16	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (15/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273086368	Die Reportage				2018-03-10	Thema: Was darf ein Leben kosten? Der Kampf gegen Hepatits C		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086369	HörStoff				2018-03-10	Feature von Anne Winter. Thema: Wenn Mütter und Kinder im Krieg bleiben… Zankapfel Familiennachzug		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086375	"Lost in Praha"				2018-03-12	Mit Samuel Finzi (Tomas); Jule Böwe (Teresa); Axel Gottschick (Schaffner); Ivan Robert (Geldwechsler); Martin Kusenda (Jara); Mark Oliver Bögel (Paul); Irm Hermann (Fräulein Bürstner); Hanna Seiffert (Rentnerin); Ozan Akhan (Dönermann); Vadim Glowna (Hrabal); Bernhard Bauer (Kellner); Joachim Dvorak (Reiseführer). Hörspiel von Martin Becker/Jaroslav Rudiš. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – 1LIVE - WDR1
1273086378	ZeitZeichen				2018-03-12	Autor: Andrea Klasen. Thema: 12. März 1943: Der Todestag des norwegischen Bildhauers Gustav Vigeland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086379	Lesezeichen				2018-03-12	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086380	"Das Treibhaus"				2018-03-12	Hörspiel nach Wolfgang Koeppen. Mit Axel Milberg (Erzähler); Rüdiger Vogler (Keetenheuve); Volkert Kraeft (Mergentheim); Christian Redl (Frost-Forestier); Chajim S. Koenigshofen (Korodin); Jürgen Holtz (Knurrewahn); Valerie Koch (Elke); Gitte Reppin (Gerda); Effi Rabsilber (Lena); Helmut Kleinhans (Akkoredon); Gerhard Rebmann (Gitarre); Daniel Rebmann (Klavier); Collegium Musicum Baden-Baden (Chor). Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086381	ZeitZeichen				2018-03-13	Autor: Heiner Wember. Thema: 13. März 1138: Konrad III. wird in Aachen zum König gekrönt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086383	Lesezeichen				2018-03-13	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086384	"Das Treibhaus"				2018-03-13	Hörspiel nach Wolfgang Koeppen. Mit Axel Milberg (Erzähler); Rüdiger Vogler (Keetenheuve); Volkert Kraeft (Mergentheim); Christian Redl (Frost-Forestier); Chajim S. Koenigshofen (Korodin); Jürgen Holtz (Knurrewahn); Valerie Koch (Elke); Gitte Reppin (Gerda); Effi Rabsilber (Lena); Helmut Kleinhans (Akkoredon); Gerhard Rebmann (Gitarre); Daniel Rebmann (Klavier); Collegium Musicum Baden-Baden (Chor). Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086385	"Das Treibhaus"				2018-03-14	Hörspiel nach Wolfgang Koeppen. Mit Axel Milberg (Erzähler); Rüdiger Vogler (Keetenheuve); Volkert Kraeft (Mergentheim); Christian Redl (Frost-Forestier); Chajim S. Koenigshofen (Korodin); Jürgen Holtz (Knurrewahn); Valerie Koch (Elke); Gitte Reppin (Gerda); Effi Rabsilber (Lena); Helmut Kleinhans (Akkoredon); Gerhard Rebmann (Gitarre); Daniel Rebmann (Klavier); Collegium Musicum Baden-Baden (Chor). Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086386	Lesezeichen				2018-03-14	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086387	ZeitZeichen				2018-03-14	Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. März 1988: Der Todestag des Schlagertexters Bruno Balz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086388	ZeitZeichen				2018-03-15	Autor: Martin Herzog. Thema: 15. März 493: Der Todestag des germanischen Heerführers Odoaker		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086389	"Das Treibhaus"				2018-03-15	Hörspiel nach Wolfgang Koeppen. Mit Axel Milberg (Erzähler); Rüdiger Vogler (Keetenheuve); Volkert Kraeft (Mergentheim); Christian Redl (Frost-Forestier); Chajim S. Koenigshofen (Korodin); Jürgen Holtz (Knurrewahn); Valerie Koch (Elke); Gitte Reppin (Gerda); Effi Rabsilber (Lena); Helmut Kleinhans (Akkoredon); Gerhard Rebmann (Gitarre); Daniel Rebmann (Klavier); Collegium Musicum Baden-Baden (Chor). Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086390	Lesezeichen				2018-03-15	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086391	ARD Radio Tatort				2018-03-16	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086392	ZeitZeichen				2018-03-16	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 16. März 1963: Der Todestag der "Roten Erzherzogin" Elisabeth von Österreich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086393	Lesezeichen				2018-03-16	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273086394	Leselounge				2018-03-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1273086395	Das Feature				2018-03-12	Feature von Martina Keller. Thema: Krebsheiler. Das Geschäft mit der Hoffnung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086396	ZeitZeichen				2018-03-12	Autor: Andrea Klasen. Thema: 12. März 1943: Der Todestag des norwegischen Bildhauers Gustav Vigeland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086398	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086399	Neugier genügt				2018-03-13	Thema: Feature: Persephone, die abenteuerliche Geschichte einer Statue / Redezeit mit Üwen Ergün, Psychologe: Für die Rechte der Kinder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086401	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086402	ZeitZeichen				2018-03-13	Autor: Heiner Wember. Thema: 13. März 1138: Konrad III. wird in Aachen zum König gekrönt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086403	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086405	ZeitZeichen				2018-03-14	Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. März 1988: Der Todestag des Schlagertexters Bruno Balz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086406	Neugier genügt				2018-03-15	Thema: Feature: Sterben verboten? Wie Hightech-Medizin den Tod verändert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086408	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086409	ZeitZeichen				2018-03-15	Autor: Martin Herzog. Thema: 15. März 493: Der Todestag des germanischen Heerführers Odoaker		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086411	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086413	ZeitZeichen				2018-03-16	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 16. März 1963: Der Todestag der "Roten Erzherzogin" Elisabeth von Österreich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273086415	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-03-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1273086416	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-03-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1273086422	Spätvorstellung				2018-03-10	Veranstaltung vom 10. Januar 2018 im Tollhaus Karlsruhe. Thema: Wladimir Kaminer: "Einige Dinge, die ich über meine Frau weiß"		SWR – SWR2 - SWR2
1273086431	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-10			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086432	Betthupferl				2018-03-10	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273086435	Betthupferl				2018-03-11	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273086436	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273086438	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273086440	Betthupferl				2018-03-12	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273086444	Betthupferl				2018-03-13	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273086446	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273086447	Betthupferl				2018-03-14	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273086449	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273086451	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273086453	Betthupferl				2018-03-15	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273086454	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273086456	Betthupferl				2018-03-16	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273086472	Mundart und Musik				2018-03-11	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273086473	Kalenderblatt				2018-03-13			Deutschlandfunk - DLF
1273086474	Kalenderblatt				2018-03-13			Deutschlandfunk - DLF
1273086475	Kalenderblatt				2018-03-12	Thema: Vor 50 Jahren: Mauritius wird unabhängig		Deutschlandfunk - DLF
1273086477	Lesezeit				2018-03-14	Mit Svenja Leiber		Deutschlandfunk - DLF
1273086478	Das Feature				2018-03-13	Feature von Rosvita Krausz. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Vogelfrei. Leben mit Personenschutz		Deutschlandfunk - DLF
1273086479	"Lockbuch"				2018-03-13	Mit Nora Gomringer; David Bennent; Christa Diwiak (Gesang); Christfried Biebrach (Gesang); Philipp Scholz (Schlagzeug). Hörspiel von Nora Gomringer/Ulrike Haage. Regie: Ulrike Haage. Thema: Eine Radio-Novelle von der Liebe und vom Verlassen-Werden		Deutschlandfunk - DLF
1273086481	Kalenderblatt				2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
1273086482	Kalenderblatt				2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
1273086484	Querköpfe				2018-03-14	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Stephan Göritz. Thema: Liiies doch mal was! Kabarett und Chanson zwischen Buchdeckeln		Deutschlandfunk - DLF
1273086485	Kalenderblatt				2018-03-15			Deutschlandfunk - DLF
1273086487	Lesezeit				2018-03-14	Thema: Svenja Leiber liest aus ihrem neuen Roman "Staub" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273086488	Kalenderblatt				2018-03-14	Thema: Vor 25 Jahren: In Andorra stimmt die Bevölkerung für die erste demokratische Verfassung		Deutschlandfunk - DLF
1273086489	Kalenderblatt				2018-03-15			Deutschlandfunk - DLF
1273086491	Kalenderblatt				2018-03-15	Thema: Vor 100 Jahren: Die französische Komponistin Lili Boulanger gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273086492	Kalenderblatt				2018-03-16			Deutschlandfunk - DLF
1273086493	Kalenderblatt				2018-03-16			Deutschlandfunk - DLF
1273086495	Kalenderblatt				2018-03-16	Thema: Vor 50 Jahren: In dem südvietnamesischen Dorf My Lai verüben US-Truppen ein Massaker		Deutschlandfunk - DLF
1273086497	Das Feature				2018-03-16	Feature von Helmut Kopetzky. Regie: Helmut Kopetzky. Thema: Der Kunstkopf-Mann. Letzte Reise des Tönefängers Matthias von Spallart nach Amazonien		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086498	"Bergwasser"				2018-03-17	Mit Mona Petri (Julia Jansen); Barbara Heynen (Maria); Peter Hottinger (Martin Stettler); Andrea Noce Noseda (Antonio); Flurin Giger (Gianni); Wanda Wylowa (Janka Szàbo); Kurt Grünenfelder (Sandro Bondolfi); Corin Curschellas (Roberta); Tonia Maria Zindel (Tresa); Nikolaus Schmid (Franco); Michael von Burg (Zehnder); Franziska von Fischer (Ana Weibel); Siegfried Terpoorten (Jan); Karin Berri (Heilige Barbara). Hörspiel von Sabina Altermatt. Regie: Karin Berri		Deutschlandfunk - DLF
1273086501	Kalenderblatt				2018-03-17			Deutschlandfunk - DLF
1273086508	Kakadu				2018-03-12	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086510	Feature				2018-03-14	Mit Tilo Werner; Rudolf Krause. Feature von Jörn Klare. Regie: Friederike Wigger. Thema: Die Kinder des Přemysl Pitter. Eine Geschichte vom Ende des Zweiten Weltkriegs		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086512	Feature				2018-03-13	Feature von Elmar Krämer. Thema: Bewegte Arbeitspausen. Wie die Wirtschaft Mitarbeiter gesund halten und Kunden binden will		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086514	Kakadu				2018-03-13	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086519	Feature				2018-03-14	Feature von Christian Berndt/Ralf Bei der Kellen. Thema: "Gute Bläserin kann sich auch melden". Die Geschichte der Damenkapellen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086522	"Krieger im Gelee"				2018-03-14	Mit Jörg Hartmann; Max Mauff; Friederike Kempter. Hörspiel von Claudius Lünstedt. Regie: Cordula Dickmeiß		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086523	Kakadu				2018-03-14	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Quetschkommodenalarm. Von Anne Müller / Gummistiefelorgel. Von Peter Kaiser. Handharmonika, Maulklavier, Quetsche, Quetschkasten, Quetschkommode... oder einfach: Akkordeon. Ein unglaubliches Instrument, das aussieht wie ein Urviech und dabei so sanfte, rhytmische und harmonische Klänge erzeugen kann. Diana erzählt uns ein wenig von den unendlichen Weiten des Akkordeon-Univerums, von unerwarteten Klängen und Experimenten und was man am berühmten Heinrich Schütz Konservatorium in Dresden alles so lernen kann.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086527	Kakadu				2018-03-15	Quasseltag. Von der Leipziger Buchmesse. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086528	Klangkunst				2018-03-16	Kurzstrecke 71: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Silence and effect. Von Patrick Beyer und Jakob Wulfert / Vidal Sassoon - Inspired by Architecture. Von Sarah Lilley / Katastrophenschutz. Von Gregor Glogowski / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086531	Feature				2018-03-15	Mit Susanne Billig, Kim Kindermann. Thema: Neue Wissenschaftsbücher von der Leipziger Buchmesse		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086535	Lange Nacht				2018-03-17	Feature von Michael Langer. Regie: Michael Langer. Thema: Der Erfinder des modernen Romans. Eine Lange Nacht über Laurence Sterne		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086538	Zeitfragen				2018-03-16	Literatur. Autor: Martin Gerner. Thema: Schreiben für die Freiheit. Junge Irakerinnen und das Erbe der Kriege		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086539	Kakadu				2018-03-16	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kristina Dumas. Thema: Mit Seidenraupen fing alles an. Die Naturforscherin Maria Sibylla Merian		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086540	radioFeature				2018-03-10	Feature von Michael Marek. Thema: My Lai. Das Massaker von Vietnam		BR – Bayern 2 - BR2
1273086541	"Idiotie & Widerstand"	Freispiel			2018-03-12	Mit Milena Kipfmüller; Klaus Janek; Jörg Lukas Matthaei; Hauke Heumann; Christian Block; Hans Cousto; Hans Christian Dany; Maggy Dijkman; Jan Dijkman; Klara Hobza; Gunnar; Andreas Manthey; Elke Schmid; Hans Stoffels; Michael Vorfeld; Lorenz Wilkens. Hörspiel von Macchina Som Allstars. Regie: Milena Kipfmüller, Klaus Janek, Jörg Lukas Matthaei		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273086542	Kalenderblatt				2018-03-12			Deutschlandfunk - DLF
1273086543	Lesezeit				2018-03-12	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086544	Gedicht				2018-03-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086545	Lesezeit				2018-03-12	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086547	Gedicht				2018-03-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086549	Lesezeit				2018-03-13	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086551	Gedicht				2018-03-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086552	Spätlese				2018-03-13	Mit Alf Mentzer, Miriam Semrau. Thema: Krimi mit Mimi: Neue Kriminalromane. KrimiMimi stellt ihre aktuellen Lieblingskrimis vor. Gelesen, vorgestellt und bewertet von hr2-Redakteur Alf Mentzer und der Expertin für Kriminalliteratur Miriam Semrau.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086553	Gedicht				2018-03-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086554	Lesezeit				2018-03-13	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086556	Gedicht				2018-03-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086557	Gedicht				2018-03-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086558	Lesezeit				2018-03-14	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086560	Lesezeit				2018-03-14	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086563	Gedicht				2018-03-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086564	Lesezeit				2018-03-15	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086565	Lesezeit				2018-03-15	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086566	Gedicht				2018-03-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086569	Gedicht				2018-03-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273086570	Lesezeit				2018-03-16	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086571	Lesezeit				2018-03-16	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273086572	Gedicht				2018-03-16			hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086576	ZeitZeichen				2018-03-12	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: 12. März 1943: Der Todestag des norwegischen Bildhauers Gustav Vigeland		NDR – Info - NDR4
1273086579	ZeitZeichen				2018-03-13	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 13. März 1138: Konrad III. wird in Aachen zum König gekrönt		NDR – Info - NDR4
1273086582	ZeitZeichen				2018-03-14	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. März 1988: Der Todestag des Schlagertexters Bruno Balz		NDR – Info - NDR4
1273086584	ZeitZeichen				2018-03-15	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 15. März 693: Der Todestag des germanischen Heerführers Odoaker. Er war Germane, stammte vermutlich aus Thüringen und stand als Feldherr in Römischen Diensten - was zunächst nicht ungewöhnlich war - bis er sich mit seinen Söldnertruppen gegen Rom erhob. Odoaker heißt der Barbaren-Führer, mit dessen Aufstieg die Geschichtsschreibung eine ganze Epoche enden lässt: die Antike. Vielleicht ein wenig viel der Ehre für jemanden, der schlicht um Land und Steuereinnahmen im niedergehenden Römischen Imperium kämpfte und dabei, wie viele vor und viele nach ihm, nicht zimperlich war. Aber Odoaker fiel die Rolle zu, den letzten "echten" West-Römischen Kaiser abzusetzen, der passenderweise den gleichen Namen trug wie der sagenhafte Gründer des einstigen Imperiums: Romulus. Odoaker unterstellte das West-Römische		NDR – Info - NDR4
1273086585	ZeitZeichen				2018-03-16	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 16. März 1963: Der Todestag der "Roten Erzherzogin" Elisabeth von Österreich		NDR – Info - NDR4
1273086587	Am Abend vorgelesen				2018-03-12	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (1/11)		NDR – kultur - NDR3
1273086589	Lauter Lyrik				2018-03-12			NDR – kultur - NDR3
1273086592	Am Abend vorgelesen				2018-03-13	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (2/11)		NDR – kultur - NDR3
1273086594	Lauter Lyrik				2018-03-13			NDR – kultur - NDR3
1273086595	Feature				2018-03-13	Feature von Elke Heinemann. Thema: Bye Bye Book. Dichtung im digitalen Zeitalter		NDR – kultur - NDR3
1273086598	Am Abend vorgelesen				2018-03-14	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (3/11)		NDR – kultur - NDR3
1273086600	Lauter Lyrik				2018-03-14			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086602	"Phantomspeisung"				2018-03-14	Hörspiel von Felix Kubin. Regie: Felix Kubin. Es markiert die Grenze zwischen bewegter Luft und elektromagnetischen Wellen, zwischen Gegenwart und Erinnerung, Leben und Tod; es ist der Beichtstuhl des Schriftstellers, die Lanze der Reporterin, das Phallussymbol des Rocksängers, das Lauschorgan des Geheimdienstes, das Sprachrohr des Redners und das Notizwerkzeug der Feldforscherin. An ihm scheidet sich die reale von der künstlichen Welt, immer soll es unsichtbar bleiben und bitte nicht ins Bild ragen: das Mikrofon.		NDR – kultur - NDR3
1273086606	Lauter Lyrik				2018-03-15			NDR – kultur - NDR3
1273086607	Am Abend vorgelesen				2018-03-15	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (4/11)		NDR – kultur - NDR3
1273086608	Am Abend vorgelesen				2018-03-16	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (5/11)		NDR – kultur - NDR3
1273086611	Lauter Lyrik				2018-03-16			NDR – kultur - NDR3
1273086612	ZeitZeichen				2018-03-12	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: Der Todestag des norwegischen Bildhauers Gustav Vigeland (12.3.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086613	Fortsetzung folgt				2018-03-12	Gaeste: Klaus Behringer (Es liest). Thema: Klaus Behringer: "Bannberg oder Vom Verschwinden der Helden im Wald" (1/2). Ein Anti-Held sucht an seinem 50. Geburtstag das Weite, und Seltsames ereignet sich: ein Russe mit Pelzmütze, eine Madonna aus Spritzbeton, Maginot im Rosenhag, eine Luftgazelle. Ein Road-Movie das aus der Stadt in die Wälder führt, irgendwie in den Tod oder ins absolute Anderswo. Und vielleicht ist alles nur ein böser Traum.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086615	Fortsetzung folgt				2018-03-13	Gaeste: Klaus Behringer (Es liest). Thema: Klaus Behringer: "Bannberg oder Vom Verschwinden der Helden im Wald" (2/2). Ein Anti-Held sucht an seinem 50. Geburtstag das Weite, und Seltsames ereignet sich: ein Russe mit Pelzmütze, eine Madonna aus Spritzbeton, Maginot im Rosenhag, eine Luftgazelle. Ein Road-Movie das aus der Stadt in die Wälder führt, irgendwie in den Tod oder ins absolute Anderswo. Und vielleicht ist alles nur ein böser Traum.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086616	ZeitZeichen				2018-03-13	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Konrad III. wird in Aachen zum König gekrönt (13.3.1138)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086618	ZeitZeichen				2018-03-14	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Todestag des Schlagertexters Bruno Balz (14.3.1988)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086620	ZeitZeichen				2018-03-15	Übernahme vom WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: Der Todestag des germanischen Heerführers Odoaker (15.3.493)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086622	ZeitZeichen				2018-03-16	Übernahme vom WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: Der Todestag der "Roten Erzherzogin" Elisabeth von Österreich (16.3.1963)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273086627	Feature am Sonntag				2018-03-11	Feature von Barbara Geschwinde. Thema: Mit dem Roboter durch die Galaxis. Technotopia oder Theater		SWR – SWR2 - SWR2
1273086629	Essay				2018-03-12	Feature von Ulrike Hermann. Thema: Der Staat im Staat - die Bundesbank. Deutschland ist eine Demokratie, doch eine Institution ist dem Zugriff des Parlaments entzogen: die Bundesbank. Sie ist "eine Art Staat im Staat", wie es einst Bundesbank-Chef Karl Otto Pöhl formulierte. Die Bundesbank hat ungeheure Macht: Sie hat mehrere Kanzler direkt oder indirekt gestürzt, Ludwig Erhard genauso wie Helmut Schmidt. Durch ihre Zinsentscheidungen hat sie nicht nur mehrmals die Wirtschaftskrisen in Deutschland verschärft, sondern auch Nachbarländer ins Chaos gestützt - sei es Frankreich, England oder Italien. Der britische Finanzjournalist David Marsh urteilte provokant: "Die Bundesbank hat die Wehrmacht als Deutschlands bekannteste und gefürchtetste Institution ersetzt". Die Bundesbank "kontrolliert einen größeren Teil Europas als je ein deutsches Reich in der Geschichte". Der Euro sollte die Antwort sein. Frankreich und		SWR – SWR2 - SWR2
1273086631	Fortsetzung folgt				2018-03-12	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (1/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273086633	Tandem				2018-03-12	Feature von Rilo Chmielorz. Thema: Ein Gespenst geht um. Alltag in Katalonien		SWR – SWR2 - SWR2
1273086636	Tandem				2018-03-13	Feature von Leila Knüppel. Thema: Ein Kinderheim in Rumänien. Frau Sybille und das Haus der verlassenen Kinder		SWR – SWR2 - SWR2
1273086641	Fortsetzung folgt				2018-03-13	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (2/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273086644	Fortsetzung folgt				2018-03-14	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (3/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273086646	Tandem				2018-03-14	Feature von Christoph Fleischmann. Thema: Ein wundersames Paar. Beziehung nach Missbrauch		SWR – SWR2 - SWR2
1273086647	"Elser"				2018-03-14	Mit Christian Friedel; Katharina Schüttler; Burghart Klaußner; Johann von Bülow. Hörspiel von Fred Breinersdorfer. Regie: Iris Drögekamp		SWR – SWR2 - SWR2
1273086650	Fortsetzung folgt				2018-03-15	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (4/22)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273086654	"Sodom und Gomorrha"				2018-03-15	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Stefan Konarske; Corinna Kirchhof; Tina Engel. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Die Küsten von Balbec"		SWR – SWR2 - SWR2
1273086655	Tandem				2018-03-15	Feature von Gabriele Knetsch. Thema: Mutter, Mutter, Kind. Mehr Rechte für soziale Eltern?		SWR – SWR2 - SWR2
1273086657	ARD Radio Tatort				2018-03-16	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		SWR – SWR2 - SWR2
1273086658	Fortsetzung folgt				2018-03-16	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (5/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273086662	Tandem				2018-03-16	Feature von Eckhard Rahlenbeck. Thema: Begegnungen, die unter die Haut gehen. Im Tattoo-Studio		SWR – SWR2 - SWR2
1273086669	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086670	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086672	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086673	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086674	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086675	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086677	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086678	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086681	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086683	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273086685	"Bishorst"				2018-03-14	Mit Walter Arthur Kreye (Erzähler); Rolf Becker (Pastor); Ruth Bunkenburg (Frau Witten); Hans Rolf Radula (Frerk Lagan); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Lagan); Hans-Jürgen Ott (Schuster); Ursula Hinrichs (seine Frau); Michael Augustin; Frank Grupe; Hela Hinrichs; Bernd Wiegmann; Ingrid Waldau. Hörspiel von Gudrun Münster. Regie: Claus Boysen		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273086686	"De Fischer un sien Fro"				2018-03-12	Mit Hans Rolf Radula (Fischer Klaas Klasen); Erika Rumsfeld (Ilsebill); Hajo Freitag (Hans Klasen); Ingrid Andersen (Magelone); Heinz Burmeister (Amtmann); Hans Jürgen Ott; Bernd Wiegmann; Ingeborg Heydorn; Almut Sandstede. Hörspiel von Franz Fromme. Regie: Erich Keddy		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273086693	Pölitz				2018-03-10	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273086731	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-16			hr – hr 4 - HR4
1273086732	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-12			hr – hr 4 - HR4
1273086733	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-14			hr – hr 4 - HR4
1273086734	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-16			hr – hr 4 - HR4
1273086735	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-14			hr – hr 4 - HR4
1273086754	Talk ohne Gast				2018-03-11	Die Comedy-Show. Mit Till Reiners, Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273102558	Spätvorstellung				2018-09-15	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102561	Feature am Sonntag				2018-09-16	Feature von Elske Brault. Thema: Weiterleben. Die Erinnerung an das Zugunglück von Eschede		SWR – SWR2 - SWR2
1273102563	"Unwiederbringlich"				2018-09-16	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Theodor Fontane. Mit Paul Edwin Roth; Rosemarie Gestenberg. Hörspiel von Palma. Regie: Ulrich Lauterbach		SWR – SWR2 - SWR2
1273102566	Essay				2018-09-17	Feature von Manfred Koch. Thema: The master's voice - Radiostimmen deutscher Schriftsteller nach 1945		SWR – SWR2 - SWR2
1273102568	Fortsetzung folgt				2018-09-17	Gaeste: Rüdiger Vogler (Es liest). Thema: Julien Green: "Der Unbekannte" (2/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273102571	Fortsetzung folgt				2018-09-18	Gaeste: Rüdiger Vogler (Es liest). Thema: Julien Green: "Der Unbekannte" (3/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273102577	Feature				2018-09-19	Feature von Charly Kowalczyk. Thema: Auf den Spuren von Schorsch. Medikamentenversuche an Jugendlichen und ihre Folgen		SWR – SWR2 - SWR2
1273102579	Fortsetzung folgt				2018-09-19	Gaeste: Rüdiger Vogler (Es liest). Thema: Julien Green: "Der Unbekannte" (4/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273102581	Fortsetzung folgt				2018-09-20	Gaeste: Rüdiger Vogler (Es liest). Thema: Julien Green: "Der Unbekannte" (5/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273102588	Fortsetzung folgt				2018-09-21	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Hermann Hesse: "Berthold" (1/5). Neben seinen berühmten Romanen hat Hermann Hesse eine große Zahl von Erzählungen geschrieben. Vor allem die um 1910 erschienenen Geschichten waren sehr erfolgreich. Die Erzählung "Berthold" spielt in und um Hesses Heimatstadt Calw, die er Gerbersau nennt. Geschildert werden, wie so oft bei Hesse seelische Konflikte des Autors und adoleszente Verstörungen früher Jahre.		SWR – SWR2 - SWR2
1273102592	ZeitZeichen				2018-09-19	Autor: Martin Herzog. Thema: 19. September 1943: Der Todestag des Spions Hans-Thilo Schmidt		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102593	ZeitZeichen				2018-09-17	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 17. September 1918: Der Geburtstag des israelischen Politikers Chaim Herzog. Chaim Herzog, der Israeli mit nordirischen Wurzeln - in Belfast geboren - ist für seinen trockenen Humor bekannt. Doch 1975, als UNO-Botschafter seines Landes in New York, kennt er keinen Spaß: Vor der Vollversammlung reißt er die Resolution in Fetzen, die den Zionismus, Israels staatsphilosophische Grundlage, als rassistisch geißelt. Herzog hat das Ende des Holocausts als britischer Besatzungssoldat erlebt, ist bei der Befreiung des KZs Bergen-Belsen dabei und zutiefst überzeugt davon, dass ein eigener Staat die Lebensversicherung des jüdischen Volkes ist. Bei der Versöhnung mit Deutschland macht er einen entscheidenden Schritt: 1987 ist er der erste Präsident Israels, der, von manchem in der Heimat heftig angefeindet, die Bundesrepublik Deutschland besucht. Versöhnung ja, aber: "Vergeben können nur		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102594	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102595	Das Feature				2018-09-17	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Mein erster Cyberkrieg. Die Nato probt den Ernstfall		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102599	ZeitZeichen				2018-09-20	Autor: Jörg Biesler. Thema: 20. September 1893: Der Geburtstag des Architekten Hans Scharoun		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102600	Lesezeichen				2018-09-20	Thema: Charlotte Perkins Gilman: "Die gelbe Tapete"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102604	Lesezeichen				2018-09-21	Thema: Charlotte Perkins Gilman: "Die gelbe Tapete"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102605	ZeitZeichen				2018-09-21	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 21. September 1558: Der Todestag von Kaiser Karl V.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102606	"Kolibri"				2018-09-21	Mit Gerd Baltus (Manfred); Horst Bollmann (Rolf); Anne Kanis (Katrin); Thomas Balou Martin (Böhling); Dirk Müller (Oliver); Philipp Danne (Arndt); Marylu-Saskia Poolman (Jenny); Caroline Schreiber (Sophia). Hörspiel von Erhard Schmied. Regie: Christoph Pragua		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102608	ZeitZeichen				2018-09-18	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 18. September 2008: Der Todestag des Komponisten Mauricio Kagel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102609	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102611	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-09-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1273102614	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-09-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1273102616	Lesezeichen				2018-09-17	Thema: Charlotte Perkins Gilman: "Die gelbe Tapete"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102617	ZeitZeichen				2018-09-17	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 17. September 1918: Der Geburtstag des israelischen Politikers Chaim Herzog. Chaim Herzog, der Israeli mit nordirischen Wurzeln - in Belfast geboren - ist für seinen trockenen Humor bekannt. Doch 1975, als UNO-Botschafter seines Landes in New York, kennt er keinen Spaß: Vor der Vollversammlung reißt er die Resolution in Fetzen, die den Zionismus, Israels staatsphilosophische Grundlage, als rassistisch geißelt. Herzog hat das Ende des Holocausts als britischer Besatzungssoldat erlebt, ist bei der Befreiung des KZs Bergen-Belsen dabei und zutiefst überzeugt davon, dass ein eigener Staat die Lebensversicherung des jüdischen Volkes ist. Bei der Versöhnung mit Deutschland macht er einen entscheidenden Schritt: 1987 ist er der erste Präsident Israels, der, von manchem in der Heimat heftig angefeindet, die Bundesrepublik Deutschland besucht. Versöhnung ja, aber: "Vergeben können nur		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102621	ZeitZeichen				2018-09-18	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 18. September 2008: Der Todestag des Komponisten Mauricio Kagel		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102623	Lesezeichen				2018-09-19	Thema: Charlotte Perkins Gilman: "Die gelbe Tapete"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102624	ZeitZeichen				2018-09-19	Autor: Martin Herzog. Thema: 19. September 1943: Der Todestag des Spions Hans-Thilo Schmidt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102625	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102628	ZeitZeichen				2018-09-20	Autor: Jörg Biesler. Thema: 20. September 1893: Der Geburtstag des Architekten Hans Scharoun		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102629	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102630	ZeitZeichen				2018-09-21	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 21. September 1558: Der Todestag von Kaiser Karl V.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102633	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102634	Das Musik-Feature				2018-09-15	Feature von Cornelia de Reese/Matthias Käther. Thema: Auf des Lebens raschen Wogen. Das lange Sterben der deutschen Spieloper		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273102641	Das Musik-Feature				2018-09-21	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Seitenwechsel. Musizieren mit der linken Hand		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273102643	"Sodom und Gomorrha"				2018-09-15	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Stefan Konarske; Corinna Kirchhof; Tina Engel. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Die Küsten von Balbec"		Deutschlandfunk - DLF
1273102645	Kalenderblatt				2018-09-15	Thema: Vor 50 Jahren: Die Neue Nationalgalerie in Berlin wird eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273102647	Lange Nacht				2018-09-15	Feature von Dietrich Leube. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Die Seelen eines Migranten. Eine Lange Nacht mit dem Erzähler Michael Ondaatje		Deutschlandfunk - DLF
1273102648	Kalenderblatt				2018-09-16			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102651	Kalenderblatt				2018-09-16	Thema: Vor 125 Jahren: Der ungarisch-britische Filmproduzent und Regisseur Alexander Korda geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273102654	Essay und Diskurs				2018-09-16	Feature von Jean-Pierre Wils. Thema: Luxus - eine verbrannte Perspektive?		Deutschlandfunk - DLF
1273102655	Am Sonntagmorgen				2018-09-16	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Stephan Krebs. Thema: Was hält Menschen am Leben? The Ballad of Lucy Jordan		Deutschlandfunk - DLF
1273102657	Feature				2018-09-15	Mit Valery Tscheplanowa; Wolfgang Michael; Nina Weniger; Florian Lukas; Mareike Hein. Feature von Christian Lerch. Regie: Christian Lerch. Thema: South Side Matters. Ein weißer Priester zwischen Ganggewalt und Waffenlobby		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102658	Literatur				2018-09-16	Autor: Margarete Blümel. Thema: Auf dem Pulverfass der Religionen und Konfessionen. Theologie, Politik und Literatur im Libanon		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102660	Feature				2018-09-16	Feature von Peter Kolakowski. Thema: Verkalkt - verstopft - verschlossen. Gefäßsport als Medizin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102661	Die Reportage				2018-09-16	Feature von Nathalie Nad-Abonji/Alexander Krützfeldt. Thema: DDR-Umerziehungsheim Torgau. "Ihr könnt mich umbringen". Wie Kinder zu Mördern gemacht werden. Es geschieht im Sommer 1989 kurz vor dem Mauerfall: Fünf Jugendliche sind eingesperrt im Jugendwerkhof Torgau, einem brutalen Umerziehungsheim der DDR. Sie ertragen den Drill, die Demütigungen und Schikanen nicht mehr und schmieden einen Fluchtplan. Dafür soll sich einer von ihnen tot stellen. Paul meldet sich. Aber er will nicht nur tot daliegen, er will wirklich sterben. Sein Lebenswille ist gebrochen. Dabei ist er erst 16 Jahre alt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102663	Kakadu für Frühaufsteher				2018-09-16	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Karin Hahn. Thema: Hänsel und Knödel. Märchengedichte von Manfred Mai, Michael Ende, Heinz Erhardt und Josef Guggenmos. Wenn Dichter beginnen, mit den Worten zu spielen, mit ihnen zu jonglieren und sie zu verdrehen, dann kann ein Gedicht entstehen. Und wenn die Dichter sich derart mit Märchen beschäftigen, entstehen Märchengedichte. Oder vielleicht doch eher märchenhafte Gedichte? Willkommen in der Welt von Hänsel und Knödel.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102665	Feiertag				2018-09-16	Autor: Andreas Brauns. Thema: Dunkle Nacht. Gott entdecken in den schwärzesten Winkeln des Lebens		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102667	"Die Umkehrung Amerikas"				2018-09-15	Mit Peter Fricke; Christian Brückner; Gert Haucke; John Bröcheler; Arnold Geldermann; Hans Veermann; Ileana Melita; Sara Heyblom. Hörspiel von Mauricio Kagel. Regie: Mauricio Kagel. Ein Meilenstein in der Entwicklung des Hörspiels: Mit Umkehreffekten entsteht eine neue und ganz eigene Akustik, die die Erfahrung von Unterdrückung körperlich spürbar macht. Das Hörspiel ist der Versuch, Zerstörung und Umkehrung einer Kultur durch eine andere erfahrbar zu machen, Unaussprechliches auszusprechen. Es bezieht sich auf authentische Dokumente und Berichte von der Eroberung amerikanischer Länder durch die Spanier. Dabei kommen die grausamen Methoden körperlicher und geistiger Unterdrückung heraus, die vielfältigen Techniken von Tortur und Liquidation. Kagel sagte schlicht: "Eigentlich könnte dieses Manuskript in den Nachrichten gesendet werden." Knapp anderthalb Jahre arbeitete der Komponist und		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102668	Lesung				2018-09-15	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102669	ZeitZeichen				2018-09-15	Autor: Thomas Mau. Thema: 15. September 1928: Der Geburtstag des amerikanischen Saxofonisten Cannonball Adderley		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102670	Kulturfeature				2018-09-15	Autor: Thilo Guschas/Mahmoud Tawfik. Thema: Die Sklaven von Mauretanien. Mit Gospel für die Freiheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102673	Kulturfeature				2018-09-16	Autor: Thilo Guschas/Mahmoud Tawfik. Thema: Die Sklaven von Mauretanien. Mit Gospel für die Freiheit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102675	Lebenszeichen				2018-09-16	Autor: Maria Riederer. Thema: Ein "Taubenschlag" für Tote. Trauern und Feiern in Columbarien und Urnenkirchen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273102677	ZeitZeichen				2018-09-15	Autor: Thomas Mau. Thema: 15. September 1928: Der Geburtstag des amerikanischen Saxofonisten Cannonball Adderley		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102678	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-09-15	Gaeste: Wiebke Puls (Es liest). Thema: Marina Abramovic: "Durch Mauern gehen"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102680	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-15	Aufnahme vom 9. September aus dem Theater am Dom. Moderation: Rainer Pause. Mit Sarah Hakenberg; Philipp Simon; Robert Kreis; Timo Wopp. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Köln		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102681	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-15	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Theatre di Milano		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102682	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102683	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-09-15	"Handicap 55". Mit Ueli Jäggi (Xaver Finkbeiner); Karoline Eichhorn (Nina Brändle); Matti Krause (Sieger); Holger Kunkel (Waldemar Hurrle); Lisa Hrdina (Constanze Früh); Johanna Gastdorf (Lotte Remmert); Vilmar Bieri (Martins); Elisabeth Wildmann (Petra); Uwe-Peter Spinner (Paul); Boris Burgstaller (Benno); Oscar Musinowski (Björn); Karim Cherif (Peter-Paul Oughuama); Alexander Schuhmacher (Hausmeister); Sandra Pasic (Sekretärin); Claudia Peycke (Maria Anders); Martin Buntz (Polizist). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Alexander Schuhmacher		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102684	Bärenbude Wecker				2018-09-16	Radio für Ausgeschlafene. Mit den Eltern im Supermarkt. Thema: Im Supermarkt / Umfrage. Mit den Eltern im Supermarkt / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Einkaufen / Das klingende Bilderbuch. Eine Sache mit Charlie und Pia / Hörspiel: "Lili Fuchs" (5/6): Lili Fuchs geht einkaufen. Von Heike Köppen / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. O-Bär: Kaufladen. Geht ihr gerne mit euren Eltern in den Supermarkt? Und dürft ihr euch da auch mal eine Kleinigkeit aussuchen, die in den Einkaufswagen kommt? Die Kuschelbären Johannes und Stachel waren noch nie in einem Supermarkt. Aber Charlie und Pia aus dem Klingenden Bilderbuch gehen öfter mit Mama einkaufen. Und dann wird diskutiert: Pia sagt: "Drei Sachen." Mama sagt: "Eine Sache." Pia sagt: "Zwei Sachen." Mama sagt: "Wie wär's mit keiner Sache?" Pia sagt: "Wie wäre es mit einer Sache?"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102685	Lebenszeichen				2018-09-16	Autor: Maria Riederer. Thema: Ein "Taubenschlag" für Tote. Trauern und Feiern in Columbarien und Urnenkirchen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102686	Tiefenblick				2018-09-16	Feature von Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume (3/4). Aufbrüche (1927-31)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102689	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-16	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Theatre di Milano		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102690	Das Feature				2018-09-16	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Mein erster Cyberkrieg. Die Nato probt den Ernstfall		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102692	Leselounge				2018-09-16	Aufnahme vom 9. März im Rahmen der lit.COLOGNE aus der Flora. Mit Cordula Stratmann; Bjarne Mädel. Thema: Geschichten vom Reisen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102693	"Böhmische Wälder"				2018-09-16	Mit Effi Rabsilber (Janina Kalex); Horst Kotterba (Sander); Arved Birnbaum (Rüsen); Michael Chadim (Svoboda); Yung Ngo (Tung); Albert Kitzl (Spidla); Jörg Malchow (Andi); Marek Zedek (Václav). Hörspiel von Ulrich Land. Regie: Christoph Pragua		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102694	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-16	Autor: Sandra Doedter. Thema: 25 Jahre UN-Kinderrechtskonvention. An allen Ecken der Welt brennt es: Kriege, Hungersnöte, Klimaerwärmung. Kinder bekommen viel davon ab. Sie werden zu Soldaten gemacht, müssen flüchten, werden krank: Sie müssen ausbaden, was Erwachsene verbockt haben. Und auch wenn bei uns in Deutschland eigentlich kein Kind an Hunger leiden muss: Was ist eigentlich, wenn es zu Hause geschlagen wird? Was ist mit dem Feinstaub, der Kinder in Großstädten krank machen kann? In der Kinderrechtskonvention, die die Vereinten Nationen vor 25 Jahren beschlossen haben, ist zumindest klargestellt, dass Kinder eigene Rechte haben. Der Musiker und Künstler Herman van Veen setzt sich seit vielen Jahren für die Rechte des Kindes ein. Er erzählt, wie es 1989 war, als in New York die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet wurde. KiRaKa spricht mit Kindern, Juristen und Historikern darüber, was die		WDR – WDR 5 - WDR5
1273102696	Tiefenblick				2018-09-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1273102707	ZeitZeichen				2018-09-15	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: 15. September 1928: Der Geburtstag des amerikanischen Saxofonisten Julian "Cannonball" Adderley		NDR – Info - NDR4
1273102708	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-16	Autor: Florens Herbst. Thema: Grobschlächtiges & Feinperliges. Die Pfalz ist ein Paradies für Feinschmecker. Dornfelder, Sauvignon Blanc, Burgunder, St. Laurent, Müller-Thurgau, Muskateller – alles wächst in der Pfalz. Und natürlich der König unter den Rebsorten, die unbestrittene Nummer Eins: der Riesling. Keine Rebsorte wird in der Region zwischen Grünstadt und Bad Bergzabern öfter angebaut. Neben dem Wein gibt es in der Pfalz noch ein weiteres identitätsstiftendes Genussmittel. Es ist weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt - besser gesagt: berüchtigt. Manch einen schüttelt es geradezu, wenn er nur den Namen hört: Saumagen. Dass diese Spezialität so erfolgreich ist, verdankt sie einem berühmten Fürsprecher: Helmut Kohl. Der ehemalige Kanzler pflegte seinen Fahrer aus dem nahen Ludwigshafen nach Wachenheim zu schicken, um Saumagen zu besorgen. 1996 beglückte Kohl die Delegierten der		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102713	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-16	Autor: Florens Herbst. Thema: Grobschlächtiges & Feinperliges. Die Pfalz ist ein Paradies für Feinschmecker. Dornfelder, Sauvignon Blanc, Burgunder, St. Laurent, Müller-Thurgau, Muskateller – alles wächst in der Pfalz. Und natürlich der König unter den Rebsorten, die unbestrittene Nummer Eins: der Riesling. Keine Rebsorte wird in der Region zwischen Grünstadt und Bad Bergzabern öfter angebaut. Neben dem Wein gibt es in der Pfalz noch ein weiteres identitätsstiftendes Genussmittel. Es ist weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt - besser gesagt: berüchtigt. Manch einen schüttelt es geradezu, wenn er nur den Namen hört: Saumagen. Dass diese Spezialität so erfolgreich ist, verdankt sie einem berühmten Fürsprecher: Helmut Kohl. Der ehemalige Kanzler pflegte seinen Fahrer aus dem nahen Ludwigshafen nach Wachenheim zu schicken, um Saumagen zu besorgen. 1996 beglückte Kohl die Delegierten der		NDR – Info - NDR4
1273102715	Das Feature				2018-09-16	Feature von Benedikt Strunz/Philipp Eckstein. Thema: Paradise Papers. Im Schattenreich der Steueroasen		NDR – Info - NDR4
1273102716	Mikado am Morgen				2018-09-16	Mit Jessica Schlage. Thema: Cockpit, Piloten und luftige Höhen: Faszination Fliegen		NDR – Info - NDR4
1273102718	Mikado - Radio für Kinder				2018-09-16	Mit Jörgpeter von Clarenau. Autor: Margit Kreß. Thema: Einfach genial! Eine Sendung über Forscher. Wer hat's erfunden? Oder wer hat's gefunden? Im Feature von Margit Kreß geht es um große und kleine Forscher. Teilnehmer der Wettbewerbe "Schüler experimentieren" und "Jugend forscht" erzählen von ihren Experimenten. Außerdem gibt es ein Interview mit Ranga Yogeshwar. Eine Sendung, die (vielleicht) den Forschergeist der Mikado-Hörer weckt.		NDR – Info - NDR4
1273102722	Lauter Lyrik				2018-09-15			NDR – kultur - NDR3
1273102723	Am Morgen vorgelesen				2018-09-15	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gert Haucke (Es liest). Thema: Carlos Fuentes: "Was das Leben kostet"		NDR – kultur - NDR3
1273102727	Lauter Lyrik				2018-09-16			NDR – kultur - NDR3
1273102731	HörStoff				2018-09-15	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Gewalt gegen Kinder. Es passiert immer wieder		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273102733	Die Reportage				2018-09-15	Feature von Georg Schwarte/Martin Ganslmeier. Thema: 10-Jahre-Lehmann-Pleite. Die weltweite Finanz- und Wirtschaftskrise und die Folgen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273102734	KabarettZeit Spezial				2018-09-15	Thema: Die St. Ingberter Pfanne 2018. Eine Zusammenfassung über die 34. Woche der Kleinkunst in St. Ingbert		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273102739	Gedicht				2018-09-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273102740	Gedicht				2018-09-15			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102741	Lesezeit				2018-09-15	Gaeste: Helmut Winkelmann (Es liest). Thema: Cyril Hare: "Ein perfekter Mord". Waren es die wertvollen Brillanten, die den Mord an einem Angestellten einer Juwelenhandlung begründen? Obwohl das naheliegt, gibt es gibt es noch eine Anzahl weiterer Gründe, die ihn zum perfekten Opfer machten.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273102743	Lauschinsel				2018-09-15	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Saskia Hula: "Die beste Bande der Welt". Egal, wie man es dreht und wendet – Oskar passt in keine Bande. Für die eine braucht man zottelige Haare, für die andere einen gelben Regenmantel. Für die nächste muss man furchtbar gefährlich sein, in der anderen ein Mädchen. Bei Oskar leider alles Fehlanzeige! Dafür aber hat er eine richtig gute Idee: Er gründet die geheimste Bande der Welt. Mit Geheimplatz, Geheimbaumhaus und Geheimparole, ganz für sich alleine. Natürlich bleibt das den anderen nicht lange verborgen. Aber: psst, bloß nicht weitersagen!		hr – hr 2 kultur - HR2
1273102746	Feature				2018-09-16	Feature von Alfred Koch. Thema: In der Seele gibt es ein Bedürfnis nicht zu denken. Das doppelte Leben des Raymond Carver. Robert Altman verfilmte in "Short Cuts" einige seiner besten Geschichten; man verglich ihn mit Hemingway und Cechov und feierte ihn als literarischen Minimalisten: Raymond Carver, der Arbeitersohn aus Oregon, der in den 70er und 80er Jahren in den USA zu "jedermanns Lieblingsschriftsteller" wurde. Carver, der Romane verweigerte, schrieb kurze Geschichten von kleinen Leuten im Zeitalter von Reagan und Thatcher, Erzählungen von somnambulen Arbeitslosen und heiligen Trinkern; von Paaren, die aneinander vorbeireden und heillosen Optimisten, die sich in den Fallstricken ihres eigenen Lebens verfangen. Geschichten, die wie hingeworfene Skizzen wirken und doch genau kalkulierte, durchtrainierte Erzählungen sind. Texte, die auf engstem sprachlichen Raum große Bilder		hr – hr 2 kultur - HR2
1273102751	Kalenderblatt				2018-09-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102752	Das Gedicht				2018-09-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102753	Kalenderblatt				2018-09-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102754	Feature	Zum 120. Todestag von Theodor Fontane am 20. September			2018-09-15	Mit Thomas Stecher; Ute Loeck; Klaus Zippel. Feature von Holger Jackisch. Regie: Klaus Zippel. Thema: Mein Fieber geht wieder vorüber. Theodor Fontane und die 1848er Revolution		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102755	Figarino				2018-09-15	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tina Murzik-Kaufmann. Thema: Gummistiefel. Wenn es Herbst wird und wir die Sandalen gegen festere Schuhe tauschen, kommen auch sie wieder zum Vorschein: die Gummistiefel. Mit Regenjacke, Regenhose oder einem Schirm sind sie der perfekte Begleiter für nass-graues Oktober- oder Novemberwetter. Gleichzeitig lockern sie mit ihren bunten Farben und Mustern die triste Jahreszeit auf. Farbe und Form war den Erfindern der Gummistiefel übrigens ziemlich egal: Die Urbevölkerung Südamerikas wollte einfach nur trockene Füße haben. Wie sie das erreichten und wie die Gummistiefel dann von Südamerika in alle Welt kamen, verrät "Figarino"-Reporterin Tina Murzik-Kaufmann in ihrer kleinen Kulturgeschichte der Gummistiefel.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102756	Kalenderblatt				2018-09-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102758	Kalenderblatt				2018-09-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102759	"Das tapfere Schneiderlein"				2018-09-16	Hörspiel frei nach dem Märchen der Brüder Grimm. Mit Dieter Bellmann (Schneiderlein); Carla Valerius (Musfrau); Gesine Creutzburg (Prinzessin); Fred-Arthur Geppert (König); Hans-Joachim Hegewald (1. Riese); Werner Godemann (2. Riese). Hörspiel von Thoma Clausen. Regie: Annegret Berger. "Sieben auf einen Streich!" - so steht es in großen Lettern auf dem Wämslein des Schneiderleins. Doch ein Held ist er nicht, sondern nur vergnügt und sehr tapfer. Wie er zwei Riesen besiegt und der glückliche Bräutigam einer Prinzessin wird, erzählt dieses Hörspiel nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102761	"Kruso"	Zur Premiere der UFA FICTION-MDR/ARD Degeto-Koproduktion am 26.09.2018 in Das Erste			2018-09-17	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Lutz Seiler. Mit Jens Harzer. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102763	Kalenderblatt				2018-09-17	Thema: 1743: Antoine Caritat Marquis de Condorcet geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102766	Kalenderblatt				2018-09-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102767	Lesezeit				2018-09-17	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (6/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102768	Das Gedicht				2018-09-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102770	Die Klassikerlesung				2018-09-17	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (11/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102773	Kalenderblatt				2018-09-18	Thema: 1793 Washington: Grundsteinlegung zum Bau des Capitols		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102775	Kalenderblatt				2018-09-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102776	Lesezeit				2018-09-18	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (7/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102777	Das Gedicht				2018-09-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102779	Die Klassikerlesung				2018-09-18	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (12/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102784	Die Klassikerlesung				2018-09-19	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (13/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102785	Kalenderblatt				2018-09-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102786	Lesezeit				2018-09-19	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (8/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102787	Das Gedicht				2018-09-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102788	Kalenderblatt				2018-09-19	Thema: 1993: Rückkehr des Quedlinburger Domschatzes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102790	Kalenderblatt				2018-09-20	Thema: 1868: Tolstoi veröffentlich "Krieg und Frieden"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102792	Lesezeit				2018-09-20	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (9/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102794	Kalenderblatt				2018-09-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102795	Das Gedicht				2018-09-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102796	Die Klassikerlesung				2018-09-20	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (14/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102798	Kalenderblatt				2018-09-21	Thema: 1793: Heiligendamm wird Seebad		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102799	Das Gedicht				2018-09-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102801	Kalenderblatt				2018-09-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102804	Die Klassikerlesung				2018-09-21	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (15/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102805	Lesezeit				2018-09-21	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (10/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273102807	Kalenderblatt				2018-09-18			Deutschlandfunk - DLF
1273102808	Kalenderblatt				2018-09-17	Thema: Vor 70 Jahren: Der schwedische UN-Vermittler Folke Bernadotte wird ermordet		Deutschlandfunk - DLF
1273102809	Kalenderblatt				2018-09-18			Deutschlandfunk - DLF
1273102813	Lesezeit				2018-09-19	Mit María Cecilia Barbetta		Deutschlandfunk - DLF
1273102816	Kalenderblatt				2018-09-18	Thema: Vor 225 Jahren: George Washington legt den Grundstein für den Bau des Kapitols		Deutschlandfunk - DLF
1273102817	Kalenderblatt				2018-09-19			Deutschlandfunk - DLF
1273102818	Kalenderblatt				2018-09-19			Deutschlandfunk - DLF
1273102819	Querköpfe				2018-09-19	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Sabine Fringes. Thema: Bei der Schwarzmann Dahoam. Hausbesuch bei Martina Schwarzmann		Deutschlandfunk - DLF
1273102820	Kalenderblatt				2018-09-20			Deutschlandfunk - DLF
1273102821	Kalenderblatt				2018-09-19	Thema: Vor 50 Jahren: Die britische Band The Who beginnt mit den Aufnahmen für die Rockoper "Tommy"		Deutschlandfunk - DLF
1273102822	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-19	Autor: Sören Götz. Thema: Mein Vater, der Priester		Deutschlandfunk - DLF
1273102823	Lesezeit				2018-09-19	Thema: María Cecilia Barbetta liest aus ihrem Roman "Nachtleuchten" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273102824	Kalenderblatt				2018-09-20			Deutschlandfunk - DLF
1273102827	Kalenderblatt				2018-09-21			Deutschlandfunk - DLF
1273102828	Kalenderblatt				2018-09-21			Deutschlandfunk - DLF
1273102829	Kalenderblatt				2018-09-20	Thema: Vor 125 Jahren: Der Architekt Hans Scharoun geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273102830	Kalenderblatt				2018-09-21	Thema: Vor 225 Jahren: Das Ostseebad Heiligendamm wird eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273102834	Das Feature				2018-09-21	Feature von Alexa Hennings. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Ich erwarte den Schlag. Das kurze Leben des Ulrich Preuß		Deutschlandfunk - DLF
1273102836	Kalenderblatt				2018-09-22			Deutschlandfunk - DLF
1273102837	Kalenderblatt				2018-09-17			Deutschlandfunk - DLF
1273102838	Feature				2018-09-17	Feature von Mandy Schielke. Thema: Jawohl Chef? Über die Kultur der Kritik in deutschen Unternehmen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102844	"Frost"				2018-09-17	Hörspiel nach John Rector. Mit Nico Holonics; Laura Maire; Wolfgang Pregler; Martin Rentzsch; Cristin König; Swetlana Schönfeld; Gerd Wameling. Hörspiel von Irene Schuck. Regie: Irene Schuck		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102845	Kakadu				2018-09-17	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102847	Feature				2018-09-18	Feature von Gerhard Schröder. Thema: Elektromobilität - Hoffnungsträger oder Jobkiller?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102849	Feature				2018-09-19	Mit Fabian Busch. Feature von Jörn Klare. Regie: Friederike Wigger. Thema: Herr Meyer fährt jetzt fern ... und erzählt aus seinem Verbrecherleben		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102851	Kakadu				2018-09-18	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102854	Feature				2018-09-19	Feature von Ulrich Köppchen. Thema: Wer fixiert das Wissen der Welt? Zum Ende des Fischer Weltalmanachs. Nach 60 Jahren wird das Nachschlagewerk über Deutschland und die Welt eingestellt - Ende eines der größten enzyklopädischen Projekte der Bundesrepublik.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102859	Kakadu				2018-09-19	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Kristina Dumas. Thema: u.a. Eines der ältesten Instrumente der Welt: das Schofar		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102867	Kakadu				2018-09-20	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102876	Lange Nacht				2018-09-22	Feature von Burkhard Plemper. Regie: Jan Tengeler. Thema: Die Angst vor dem Vergessen. Eine Lange Nacht über Demenz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102877	"K für Kunst"	Freispiel			2018-09-17	Mit Katharina Schüttler (Kunstfälscherin); Anneke Kim Sarnau (Kunst); Moritz Gottwald (Assistent); Wilfried Hochholdinger (Schneider); Albert Oehlen; Alexander Fahrenholz; Henrik Hentschel; Thomas Feuerstein; Petra Breidenstein; Ivo Wessel; Michael Becker. Hörspiel von Mareike Maage. Regie: Mareike Maage		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273102890	Bayerisches Feuilleton				2018-09-15	Feature von Sarah Khosh-Amoz. Thema: Kraftkerl mit spitzer Feder. Der Zeichner und Karikaturist Olaf Gulbransson		BR – Bayern 2 - BR2
1273102891	"R.U.R. Rossums Universal Robots"				2018-09-15	Hörspiel nach Karel Čapek. Mit Günther Sauer (Harry Domin); Raoul Wolfgang Schnell (Dr. Gall); Hans-Peter Hallwachs (Baumeister Alquist); Heidelinde Weis (Helene Glory); Elert Bode (Ingenieur Fabry); Achim Strietzel (Konsul Bussmann); Wolf Martienzen (Roboter Marius); Ulrich Popp (Roboter Radius); Wolfgang Mascher (Roboter Primus); Susanne Uhlen (Roboterin Helene); Irmhild Wagner (Roboterin Sulla); Wolfgang Forester; Hans Peder Hermansen; Eric P. Caspar; Manfred Schott; Claudius Zimmermann. Hörspiel von Dieter Hasselblatt. Regie: Heiner Schmidt		BR – Bayern 2 - BR2
1273102893	radioFeature				2018-09-15	Feature von Brigitte Kramer. Thema: Lärm in der Tiefe. Wie Unterwasser-Krach die Meere kaputt macht		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102894	Breitengrad				2018-09-15	Feature von Georg Schwarte. Thema: Geschenkt? Die Vereinten Nationen		BR – Bayern 2 - BR2
1273102895	radioMikro				2018-09-15	Thema: radioMikro unterwegs: Auf der Alm / Wanderlust und Wanderfrust		BR – Bayern 2 - BR2
1273102896	radioMikro				2018-09-16	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Was kann man mit Cola machen außer trinken?		BR – Bayern 2 - BR2
1273102897	radioTexte - Das offene Buch				2018-09-16	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: Shenja Lacher (Es liest). Gast: Aka Morchiladze. Thema: Aka Morchiladze: "Reise nach Karabach". Ehrengast Georgien: Aka Morchiladze ist ein Star unter Georgiens Autoren. Zum Auftritt Georgiens auf der Frankfurter Buchmesse erscheinen gleich fünf seiner Bücher auf Deutsch. Die Roadnovel "Reise nach Karabach" ist ein Bestseller, ein Kulturbuch.		BR – Bayern 2 - BR2
1273102898	Sonntagshuhn				2018-09-16			BR – Bayern 2 - BR2
1273102899	Kulturjournal				2018-09-16	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Eine Brücke aus Papier- Das deutsch-ukrainische Literaturfestival in Mariupol. / "Die Sprache bringt es an den Tag" Wie die Sprache der Rechten die liberale Demokratie verändert. / Das Auslaufmodell. Der Schauspieler ist nicht mehr die Hauptperson im deutschen Theater. / Demokratie braucht einen Jungbrunnen. Chantal Mouffes fordert einen linken Populismus.		BR – Bayern 2 - BR2
1273102901	radioFeature				2018-09-16	Feature von Brigitte Kramer. Thema: Lärm in der Tiefe. Wie Unterwasser-Krach die Meere kaputt macht		BR – Bayern 2 - BR2
1273102902	Evangelische Perspektiven				2018-09-16	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: 70 Jahre - und (k)ein bisschen weise? Der Weltkirchenrat feiert Geburtstag		BR – Bayern 2 - BR2
1273102904	radioDoku				2018-09-16	Thema: Gentrifiziert, luxussaniert, herausmodernisiert (3/3). Nervenkrieg		BR – Bayern 2 - BR2
1273102907	radioMikro				2018-09-17	Magazin für Kinder. Thema: Wahr oder falsch? Verrückte Tiergeschichten / Lonely night, die vier Jahreszeiten und ich - mein Pony im Herbst / Jimmy Böndchen - Das schwierigste Puzzle der Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273102909	Reflexionen				2018-09-18	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 18.09.96: Römischer Kaiser Domitian erdolcht		BR – Bayern 2 - BR2
1273102911	radioWissen				2018-09-17	Spitzen-Bayern. Thema: Die Zugspitze. Ein Wettlauf Bayern-Österreich / Ludwig II. Der Mondkönig / Das Kalenderblatt 17.09.1908: Das erste Todesopfer der motorisierten Luftfahrt. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273102914	Reflexionen				2018-09-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.09.1841: Marie Lafarge wegen Mordes verurteilt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102919	radioWissen am Nachmittag				2018-09-18	Von literarischen Inseln und Meerjungfrauen. Thema: Die Insel in der Literatur. Lupe auf die Welt / Die Meerjungfrau. Halb Mensch - halb Fisch / Das Kalenderblatt 18.09.96: Römischer Kaiser Domitian erdolcht. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273102920	radioMikro				2018-09-18	Magazin für Kinder. Thema: Auf dem Volksfest daheim / Der Herr der Achterbahn		BR – Bayern 2 - BR2
1273102921	radioWissen				2018-09-18	Sprache, Musik und Kurt Schwitters. Thema: Wenn Sprache Musik wird. Von Lautmalerei und Rhythmus / Kurt Schwitters. Das große Dada-Kind / Das Kalenderblatt 18.09.96: Römischer Kaiser Domitian erdolcht. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273102923	Nachtstudio				2018-09-18	Autor: Lorenz Rollhäuser. Thema: Mein koloniales Innenleben, revisited. Eine Liebe zu Schwarz		BR – Bayern 2 - BR2
1273102925	Breitengrad				2018-09-19	Feature von Georg Schwarte. Thema: Geschenkt? Die Vereinten Nationen		BR – Bayern 2 - BR2
1273102927	"Schneesterben"				2018-09-19	Hörspiel nach Anne Chaplet. Mit Gert Heidenreich; Axel Milberg; Eva Gosciejewicz; Peter Kremer; Rita Russek; Natalie Spinell; Horst Sachtleben. Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler		BR – Bayern 2 - BR2
1273102929	Reflexionen				2018-09-20	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 20.09.52 v. Chr.: Gallische Armee unter Vercingetorix unterliegt Julius Cäsar		BR – Bayern 2 - BR2
1273102930	radioMikro				2018-09-19	Thema: Buchtipp: "Kidnapping Oma" / Meine schönste Urlaubserinnerung / Vorhang auf für die rote Zora		BR – Bayern 2 - BR2
1273102932	radioWissen				2018-09-20	Schätze menschlicher Kultur. Thema: Die Osterinsel. Der Mythos der Moai-Figuren / Die Erfindung der Schrift. Vom Bild zum Symbol / Das Kalenderblatt 20.09.52 v. Chr.: Gallische Armee unter Vercingetorix unterliegt Julius Cäsar. Von Klaus Uhrig		BR – Bayern 2 - BR2
1273102934	radioWissen am Nachmittag				2018-09-20	Erfrischend bis würzig. Thema: Minze. Der kühle Alleskönner / Pfeffer. Das schwarze Gold / Das Kalenderblatt 20.09.52 v. Chr.: Gallische Armee unter Vercingetorix unterliegt Julius Cäsar. Von Klaus Uhrig		BR – Bayern 2 - BR2
1273102936	radioTexte am Donnerstag				2018-09-20	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (3/8). Rechte Verführer, gut geschmierte Seilschaften und bayerische Gemütlichkeit sind die Erfolgsfaktoren in Feuchtwangers Bayern-Epos um Justiz, Politik und Liebe. Achtteilige Lesung mit Percy Adlon.		BR – Bayern 2 - BR2
1273102937	Reflexionen				2018-09-21	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 21.09.1962: Hollywood-Schauspielerin Bette Davis gibt Stellensuchanzeige auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273102938	radioMikro				2018-09-20	Magazin für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102941	radioSpitzen				2018-09-21	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 16. September 2018 im Hofgarten-Kabarett in Aschaffenburg. Gäste: Georg Schramm; Volker Pispers; Erwin Pelzig; "Die Feisten"; Jochen Malmsheimer; "Babenhäuser Pfarrerkabarett". Thema: 20 Jahre Hofgarten Aschaffenburg - Urban Priol & Gäste (1)		BR – Bayern 2 - BR2
1273102943	radioWissen				2018-09-21	In Kontakt sein. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Die Welt ertasten. Ein ganz besonderer Sinn / Bitte berühren! Warum Körperkontakt so wichtig ist / Das Kalenderblatt 21.09.1962: Hollywood-Schauspielerin Bette Davis gibt Stellensuchanzeige auf. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273102944	radioMikro				2018-09-21	Magazin für Kinder. Thema: Herbstgerüchten auf der Spur / Auf, in die Schwammerl!		BR – Bayern 2 - BR2
1273102949	ZeitZeichen				2018-09-17	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: 17. September 1918: Der Geburtstag des israelischen Politikers Chaim Herzog. Chaim Herzog, der Israeli mit nordirischen Wurzeln - in Belfast geboren - ist für seinen trockenen Humor bekannt. Doch 1975, als UNOBotschafter seines Landes in New York, kennt er keinen Spaß: Vor der Vollversammlung reißt er die Resolution in Fetzen, die den Zionismus, Israels staatsphilosophische Grundlage, als rassistisch geißelt. Herzog hat das Ende des Holocausts als britischer Besatzungssoldat erlebt, ist bei der Befreiung des KZs Bergen-Belsen dabei und zutiefst überzeugt davon, dass ein eigener Staat die Lebensversicherung des jüdischen Volkes ist. Bei der Versöhnung mit Deutschland macht er einen entscheidenden Schritt: 1987 ist er der erste Präsident Israels, der, von manchem in der Heimat heftig angefeindet, die Bundesrepublik Deutschland besucht. Versöhnung		NDR – Info - NDR4
1273102952	ZeitZeichen				2018-09-18	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 18. September 2008: Der Todestag des Komponisten Mauricio Kagel		NDR – Info - NDR4
1273102955	ZeitZeichen				2018-09-19	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 19. September 1943: Der Todestag des Spions Hans Thilo Schmidt		NDR – Info - NDR4
1273102957	ZeitZeichen				2018-09-20	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: 20. September 1893: Der Geburtstag des Architekten Hans Scharoun		NDR – Info - NDR4
1273102959	ZeitZeichen				2018-09-21	Aufnahme des WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 21. September 1558: Der Todestag von Kaiser Karl V.		NDR – Info - NDR4
1273102961	Lauter Lyrik				2018-09-17			NDR – kultur - NDR3
1273102962	Am Morgen vorgelesen				2018-09-17	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (6/15)		NDR – kultur - NDR3
1273102963	Am Abend vorgelesen				2018-09-17	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (1/14)		NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273102964	Am Morgen vorgelesen				2018-09-18	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (7/15)		NDR – kultur - NDR3
1273102965	Feature				2018-09-18	Feature von Detlef Michelers. Thema: Fragen Sie mich nicht, wie einsam ich bin. Romy Schneider, eine europäische Schauspielerin		NDR – kultur - NDR3
1273102967	Am Abend vorgelesen				2018-09-18	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (2/14)		NDR – kultur - NDR3
1273102969	Lauter Lyrik				2018-09-18			NDR – kultur - NDR3
1273102970	Am Morgen vorgelesen				2018-09-19	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (8/15)		NDR – kultur - NDR3
1273102971	Lauter Lyrik				2018-09-19			NDR – kultur - NDR3
1273102972	Am Abend vorgelesen				2018-09-19	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (3/14)		NDR – kultur - NDR3
1273102974	Lauter Lyrik				2018-09-20			NDR – kultur - NDR3
1273102975	Am Abend vorgelesen				2018-09-20	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (4/14)		NDR – kultur - NDR3
1273102976	Am Morgen vorgelesen				2018-09-20	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (9/15)		NDR – kultur - NDR3
1273102978	Lauter Lyrik				2018-09-21			NDR – kultur - NDR3
1273102979	Am Morgen vorgelesen				2018-09-21	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (10/15)		NDR – kultur - NDR3
1273102980	Am Abend vorgelesen				2018-09-21	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (5/14)		NDR – kultur - NDR3
1273102984	Kulturtermin				2018-09-15	Autor: Anja Tuckermann. Thema: Jo Mihaly: … da gibt's ein Wiedersehen! Das Kriegstagebuch eines Mädchens		rbb – kulturradio - RBBKR
1273102991	Lesung				2018-09-17	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (5/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273102992	Kulturtermin				2018-09-17	Autor: Hilke Rusch. Thema: Wen schützt der "Lebensschutz"?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273102994	Lesung				2018-09-17	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (5/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273102996	Lesung				2018-09-18	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (6/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273102997	Lesung				2018-09-18	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (6/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103000	Lesung				2018-09-19	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (7/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103002	Lesung				2018-09-19	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (7/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103003	Kulturtermin				2018-09-19	Autor: Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume (3/4): Aufbrüche (1927 - 31)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103004	Lesung				2018-09-20	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (8/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103006	Kulturtermin				2018-09-20	Autor: Eberhard Spreng. Thema: Manifest für mehr Wirklichkeit. Milo Rau und sein Theater		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103007	Lesung				2018-09-20	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (8/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103008	Lesung				2018-09-21	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (9/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103009	Lesung				2018-09-21	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (9/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273103010	Leselounge				2018-09-17			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103014	ZeitZeichen				2018-09-17	Übernahme vom WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Der Geburtstag des israelischen Politikers Chaim Herzog (17.9.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103015	Fortsetzung folgt				2018-09-17	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (5/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103016	ZeitZeichen				2018-09-18	Übernahme vom WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: Der Todestag des Komponisten Mauricio Kagel (18.9.2008)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103018	Fortsetzung folgt				2018-09-18	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (6/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103019	Fortsetzung folgt				2018-09-19	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (7/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103020	ZeitZeichen				2018-09-19	Übernahme vom WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: Der Todestag des Spions Hans Thilo Schmidt (19.9.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103021	ZeitZeichen				2018-09-20	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: Der Geburtstag des Architekten Hans Scharoun (20.9.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103022	Fortsetzung folgt				2018-09-20	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (8/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103023	Fortsetzung folgt				2018-09-21	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (9/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103024	ZeitZeichen				2018-09-21	Übernahme vom WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: Der Todestag von Kaiser Karl V. (21.9.1558)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273103025	Lesezeit				2018-09-17	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (5/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103027	Gedicht				2018-09-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103029	Gedicht				2018-09-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103030	Lesezeit				2018-09-17	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (5/14). Es ist eine Harlem Love Story. Eine junge Liebe gegen die Willkür einer weißen Justiz. Harlem, Anfang der 70er-Jahre: Tish und Fonny sind ein Paar. Ihren zerrütteten Familien setzen sie trotzige Hoffnung entgegen. Tish ist schwanger, sie wollen heiraten und malen sich eine große Zukunft in der Beale Street aus. Doch dann wird Fonny der Vergewaltigung einer Puertoricanerin beschuldigt und inhaftiert.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103031	Lesezeit				2018-09-18	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (6/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103032	Gedicht				2018-09-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103033	Lesezeit				2018-09-18	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (6/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103034	Gedicht				2018-09-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103037	Spätlese				2018-09-18	Mit Friedrich Christian Delius; Peter Kurzeck; Gert Loschütz. Thema: Raus aus Land (2/3): Vom Lauf der Zeit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103038	Lesezeit				2018-09-19	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (7/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103039	Gedicht				2018-09-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103041	Gedicht				2018-09-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103043	Lesezeit				2018-09-19	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (7/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103045	Lesezeit				2018-09-20	Thema: | James Baldwin: "Beale Street Blues" (8/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103047	Gedicht				2018-09-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103048	Gedicht				2018-09-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103050	Lesezeit				2018-09-20	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (8/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103051	Lesezeit				2018-09-21	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (9/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103052	Gedicht				2018-09-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103053	Lesezeit				2018-09-21	Thema: | James Baldwin: "Beale Street Blues" (9/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273103054	Gedicht				2018-09-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273103057	Betthupferl				2018-09-15	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273103058	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273103059	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273103060	Betthupferl				2018-09-16	Gaeste: Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103061	Betthupferl				2018-09-17	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273103062	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273103063	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273103064	Betthupferl				2018-09-18	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273103065	Betthupferl				2018-09-19	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273103066	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273103068	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273103069	Betthupferl				2018-09-20	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273103070	Betthupferl				2018-09-21	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273103071	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273103089	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103092	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103095	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103096	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103097	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103098	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103101	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103102	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103106	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103108	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273103116	Pölitz				2018-09-15	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273103160	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-19			hr – hr 4 - HR4
1273103161	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-21			hr – hr 4 - HR4
1273103162	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-17			hr – hr 4 - HR4
1273103163	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-19			hr – hr 4 - HR4
1273103164	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-21			hr – hr 4 - HR4
1273103175	"Wie Dagbatschi säte und erntete"	Kakadu - Hörspieltag			2018-09-16	Hörspiel nach einem afrikanischen Märchen. Moderation: Patricia Pantel. Mit Siegfried Worch; Christine Reinhold; Axel Holst; Werner Godemann; Ingrid Hille; Dorothea Garlin; Werner Hahn; Wolfgang Desch; Hubert Arndt; Siegfried Pappelbaum. Hörspiel von Dietmar Beetz. Regie: Manfred Täubert		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103184	N-JOY Talk ohne Gast				2018-09-16	Die Comedy-Show mit Till Reiners und Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273103831	Lesung				2018-04-28	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273103832	Kulturfeature				2018-04-28	Autor: Angelika Brauer. Thema: Mitleid. Zur Verteidigung eines verhassten Gefühls		WDR – WDR 3 - WDR3
1273103833	ZeitZeichen				2018-04-28	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 28. April 1923: Der Geburtstag des Psychoanalytikers und Sozialphilosophen Horst Eberhard Richter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273103835	ZeitZeichen				2018-04-29	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 29. April 1818: Der Geburtstag des russischen Zaren Alexander II.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273103836	Kulturfeature				2018-04-29	Autor: Angelika Brauer. Thema: Mitleid. Zur Verteidigung eines verhassten Gefühls		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103840	ZeitZeichen				2018-04-28	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 28. April 1923: Der Geburtstag des Psychoanalytikers und Sozialphilosophen Horst Eberhard Richter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103842	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-28	Aufnahme vom 22. April aus dem Theater am Dom. Moderation: Rainer Pause. Mit Jens Neutag; Suchtpotential; Nektarios Vlachopoulos; Frank Fischer. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Köln		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103843	"Im falschen Film"	Krimi am Samstag / Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-28	Mit Florian von Manteuffel (Joe); Sandra Borgmann (Penny); Ludger Burmann (Eddy); Gunter Schoß (Hardwick); Alex Gottschick (George); Steffen Schult (Tommy); Matthias Leja (Sebastian); Peter Nottmeier (Kel). Hörspiel von John Gradwell. Regie: Frank Erich Hübner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103845	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273103846	Bärenbude Wecker				2018-04-29	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Zaubern / Die Kuschelbären Johannes und Stachel / Das klingende Bilderbuch. Mias Bohne / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (5/7): Das Denkmal. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103847	ARD radiofeature				2018-04-29	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103848	ZeitZeichen				2018-04-29	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 29. April 1818: Der Geburtstag des russischen Zaren Alexander II.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103851	"Gaslight / Das Haus der Lady Alquist"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-29	Hörspiel nach Patrick Hamilton. Mit Ingrid Bergmann; Charles Boyer; Leslie Malton (Sprecherin der deutschen Texte). Hörspiel von Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103853	Tiefenblick				2018-04-29	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Kosten des Krieges (3). Schattenwirtschaft. Wie sich der Terror in Westafrika finanziert?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103855	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-29	Mit Isabel Hecker. Thema: Familienkonzert mit Dackl und dem WDR-Sinfonieorchester		WDR – WDR 5 - WDR5
1273103857	Tiefenblick				2018-04-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273103860	Kalenderblatt				2018-04-28	Thema: Vor 100 Jahren: Der Sarajewo-Attentäter Gavrilo Princip stirbt in der Kleinen Festung Theresienstadt		Deutschlandfunk - DLF
1273103862	Lange Nacht				2018-04-28	Feature von Dirk Meyhöfer. Regie: Jan Tengeler. Thema: "Zum Raum wird hier die Zeit". Eine Lange Nacht über Hamburg		Deutschlandfunk - DLF
1273103863	Kalenderblatt				2018-04-29			Deutschlandfunk - DLF
1273103866	Kalenderblatt				2018-04-29	Thema: Vor 50 Jahren: Das Musical "Hair" wird am New Yorker Broadway uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273103869	Am Sonntagmorgen				2018-04-29	Religiöses Wort. Feature von Christine Hober. Thema: Hat die christliche Ethik die Tiere vergessen?		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103871	Feature	18 Plus!			2018-04-28	Feature von Barbara Felsmann. Regie: Clarisse Cossais. Thema: Zu Hause raus - und jetzt? Zwei Pflegekinder werden erwachsen. Barbara Felsmann, geboren 1956 in Berlin, studierte Germanistik und Slawistik, sie ist Filmjournalistin und Autorin von Radio-Features und dokumentarischer Literatur. Dabei wendet sie sich am liebsten Themen aus der jüngsten Geschichte sowie Lebensgeschichten zu. Zuletzt für Deutschlandradio "Die Zeit der Utopien - Das Neue Forum und die friedliche Revolution" (2012) und "96 Tage - Der Zentrale Runde Tisch im letzten Jahr der DDR" (2014).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103873	Feiertag				2018-04-29	Autor: Barbara Zillmann. Thema: Von der Ketzerin zum Vorbild. Eine Erinnerung an Dorothee Sölle		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103874	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-29	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Monika Oschek (Es liest). Thema: Rusalka Reh: "Die schöne Jolie"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103876	"Die Nanny-App"	Kakadu - Hörspieltag			2018-04-29	Mit Jakob Roden (Jannis); Andrea Dewell (Nanny-App); Elias Huber (Moritz); Lou Tillmanns (Hanna); Ben Koch (Bruno); Susanne Schäfer (Jannis' Mama); Sascha Nathan (Jannis Papa); Bjanme Mädel (Kommissar); Cornelia Niemann (Supermarktkassiererin). Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Hans Helge Ott		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103878	Die Reportage				2018-04-29	Feature von Martin Reischke. Thema: Die Adoption. Carlos sucht seine Mutter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103880	Feature				2018-04-29	Feature von Christoph Heymann. Thema: Nach dem letzten Gong. Die zweite Karriere des Profi-Boxtrainers Karsten Röwer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273103884	ARD radiofeature				2018-04-28	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		RB – nordwestradio - RBNWR
1273103885	"Wenn man in den Keller geht, kann man das Meer sehen"				2018-04-29	Mit Henning Schlüter; Hermann Ebeling; Otto Czarski. Hörspiel von Sebastian Goy. Regie: Manfred Marchfelder. Wie soll sich ein Schullehrer verhalten, der nach 33-jähriger Dienstzeit eines Tages feststellt, die Schüler sind weg und das trotz allgemeiner Schulpflicht? Da helfen weder Vorschriften noch Vorgesetzte, da kann es nur einen guten Schluss geben: Dorthin zu gehen, wo man das Meer sehen kann, und von wo das Lachen der Kinder kommt. - Hier wird mit spielerischer Ironie versucht, zeitlos aktuelle Schulprobleme darzustellen.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273103887	Kalenderblatt				2018-04-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103889	Das Gedicht				2018-04-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103890	Kalenderblatt				2018-04-28	Thema: 1868: Hermann Lietz geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103892	Feature				2018-04-28	Feature von Laura-Nadine Naue. Regie: Ulrike Lykke-Langer. Thema: Großer Einlauf: Scheibenholz		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103893	Figarino				2018-04-28	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Christine Färber. Thema: Faszination Dinosaurier		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103894	Kalenderblatt				2018-04-29	Thema: 1918: Otto Braun fällt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103898	Kalenderblatt				2018-04-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103900	"Der kleine Muck"				2018-04-29	Kinderhörspiel nach Wilhelm Hauff. Mit Georg Thiess (kleiner Muck); Johannes Maus (alter Muck). Hörspiel von Barbara Winkler. Regie: Fritz Göhler		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103905	Kalenderblatt				2018-04-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103906	Das Gedicht				2018-04-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103909	Kalenderblatt				2018-04-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103911	Kalenderblatt				2018-05-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103913	Kalenderblatt				2018-05-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103915	"Fischerjungen"				2018-05-01	Kinderhörspiel nach Rudyard Kipling. Mit Mario Adorf; Benno Sterzenbach; Horst Tappert; Ernst Fritz Fürbringer; Elmar Wepper; Helmut Lieber; Erich Jelde; Helmut Haupt; Dieter Jaddatz; Heini Goebel; Stefan Schnabel; Peter Paul. Hörspiel von Paul Alverdes. Regie: August Everding		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103916	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-01	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (1/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103917	Feature				2018-05-02	Mit Tatja Seibt; Darjes Hille. Feature von Rosemarie Mieder/Gislinde Schwarz. Regie: Sabine Ranzinger. Thema: Alles für zwei Mark. Das Häftlingsbordell von Buchenwald		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103922	Kalenderblatt				2018-05-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103923	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-02	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (2/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103924	Kalenderblatt				2018-05-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103925	Das Gedicht				2018-05-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103929	Kalenderblatt				2018-05-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103930	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-03	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (3/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103931	Kalenderblatt				2018-05-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103932	Das Gedicht				2018-05-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103934	Kalenderblatt				2018-05-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103936	Das Gedicht				2018-05-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103937	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-04	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (4/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103938	Kalenderblatt				2018-05-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273103940	Lesezeit				2018-05-04	Gaeste: Angelika Klüssendorf (Es liest). Thema: Angelika Klüssendorf: "So sind wir eben"		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103941	Das Musik-Feature				2018-04-28	Feature von Frank Halbach. Thema: Von wegen "Der Worte sind genug gewechselt..."! Musikalische Betrachtungen zum Faust. Keine andere Dichtung der Weltliteratur ist so mit unhörbarer Musik erfüllt wie Goethes "Faust". Unhörbar? Unerhört, das konnte natürlich nicht so bleiben: "Faust" wurde komponiert. Goethe hätte das eigentlich am liebsten Mozart besorgen lassen - das ging natürlich nicht mehr. Irgendwie aber hielt er die richtige Musik zum "Faust" für "ganz unmöglich". Das war Liszt, Schumann, oder Mahler freilich mehr Ansporn als Hemmnis. Aber wer hat denn nun die passende Faust-Musik geschrieben? Das hängt natürlich vom Ohr des Hörers ab. Fragen wir die, die es in allererster Linie betrifft: Dr. Heinrich Faust, Margarete, genannt Gretchen und Mephistopheles - schon die Titel der Faust-Vertonungen lassen völlig unterschiedliche Perspektiven erahnen: wie "Margarethe" von Gounod, "Mefistofele" von Boito oder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273103947	Das Musik-Feature				2018-05-04	Feature von Johannes Jansen. Thema: Schwelgen auf Felgen. Was Musikschaffende am Fahrradfahren fasziniert		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273103951	Bayerisches Feuilleton				2018-04-28	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Grant. Der Blues des Südens		BR – Bayern 2 - BR2
1273103952	ARD radiofeature				2018-04-28	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		BR – Bayern 2 - BR2
1273103953	"Fettaugen"				2018-04-28	Mit Gustl Bayrhammer; Eva Vaitl; Christa Berndl; Fritz Straßner; Maria Stadler; Hannes Stein; Marianne Brandt; Hans Reiser. Hörspiel von Leopold Ahlsen. Regie: Walter Netzsch. Leopold Ahlsen (eigentl. Helmut Alzmann), geb. 1927 in München, Schriftsteller, Rundfunk- und Drehbuchautor. Auszeichnungen u.a. Gerhart-Hauptmann-Preis (1955), Poetentaler (1990), Bundesverdienstkreuz (1992). Hörspiele u.a. "Philemon und Baucis" (NWDR 1955, Hörspielpreis der Kriegsblinden), "Denkzettel" (BR 1970), "Schreckmümpfeli" (DRS 1988).		BR – Bayern 2 - BR2
1273103954	radioSpitzen				2018-04-28	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - Der satirische Monatsrückblick von Holger Paetz / "ene mene mopel!" - Helge Schneider tourt durch Bayern / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273103955	Breitengrad				2018-04-28	Thema: Nationalismus versus Zivilcourage - schwieriges Zusammenleben in Bosnien-Herzegowina		BR – Bayern 2 - BR2
1273103956	radioMikro				2018-04-28	Magazin für Kinder. Thema: Das radioMikro Megafon: Die Menschenwürde, ich ... und die Welt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103957	Evangelische Perspektiven				2018-04-29	Autor: Barbara Schneider. Thema: Der Code des Lebens. Warum der Mensch mehr ist als die Summe seiner Gene		BR – Bayern 2 - BR2
1273103959	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-29	Thema: "Dea do is so a Dodl" (1/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273103960	radioMikro				2018-04-29	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273103961	Bayerisches Feuilleton				2018-04-29	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Grant. Der Blues des Südens		BR – Bayern 2 - BR2
1273103962	radioDoku				2018-04-29	Feature von Marc Thörner. Thema: Die Kosten des Krieges (2/3). Die gute Panzerfaust wird böse. Deutschland und seine Waffenlieferungen in den Nordirak. "Der Waffendeal dient dem Frieden und der Stabilität einer Region". So sahen es jedenfalls die gewählten deutschen Volksvertreter, als sie beschlossen, den Peschmerga im Nordirak Gewehre, Panzerfäuste und Fahrzeuge zu liefern. Offiziell gehen sie an eine verbündete Regierung: die der kurdischen Autonomieregion. Sie sollte damit die Terrororganisation des "Islamischen Staates" bekämpfen und die bedrohte Minderheit der Jesiden schützen. Nur drei Jahre später ist allerdings nichts mehr wie zuvor: Der IS ist weitgehend vertrieben und die Peschmerga drehen ihre deutschen Waffen inzwischen in ganz andere Richtungen: Gegen Milizen der Jesidenminderheit und der Schiiten und womöglich bald auch gegen die irakische Armee. Denn anstelle des Kampfes gegen den		BR – Bayern 2 - BR2
1273103963	Sonntagshuhn				2018-04-29			BR – Bayern 2 - BR2
1273103966	Kulturjournal				2018-04-29	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273103967	ARD radiofeature				2018-04-29	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		BR – Bayern 2 - BR2
1273103968	Reflexionen				2018-05-01	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 01.05.1883: Erster Lippenstift der Weltöffentlichkeit vorgestellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273103970	radioMikro				2018-04-30	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Frau Holle / Keine Namen für die Zehen? / Kröten, Laich und Kaulquappen im Nachbargarten		BR – Bayern 2 - BR2
1273103975	Zeit für Bayern				2018-05-01	Autor: Angela Braun/Christine Gaupp. Thema: Mythos Bayern. Geschichten rund um die Bayerische Landesausstellung 2018 in Ettal		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103978	radioMikro				2018-05-01	radioMikro Geschichtenmagazin. Zum ersten Mai trägt radioMikro eine goldene Krone und das fast eine Stunde lang (14:05 bis 15:00 Uhr). Kein Scherz ! Wir haben hohen Besuch: Prinz Ludwig von Bayern, voraussichtlich künftiger Linienchef der Wittelsbacher, erzählt von seinen berühmten Vorfahren auf dem bayerischen Thron und wie er als moderner Prinz heute lebt. Dazwischen gibt es fantasievolle Geschichten von Königen, mutigen Rittern, frechen Prinzessinnen und unheimlichen Spuk-Schlössern zu hören.		BR – Bayern 2 - BR2
1273103979	Bayern - Land und Leute				2018-05-01	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Es war einmal in Unterkrain. Die Geschichte der südbairischen Sprachinsel Gottschee		BR – Bayern 2 - BR2
1273103982	Breitengrad				2018-05-01	Thema: Heim als Hoffnung - Kinderschicksale auf den Philippinen		BR – Bayern 2 - BR2
1273103983	radioTexte				2018-05-01	Thema: Paul Lafargue: "Das Recht auf Faulheit". "Alles individuelle und soziale Elend entsteht aus einer leidenschaftlichen Arbeitswut", so der Mediziner und Schwiegersohn von Karl Marx Paul Lafargue in seinem Gegenentwurf zur kapitalistischen Arbeitswelt		BR – Bayern 2 - BR2
1273103985	"Für den Herrscher aus Übersee"				2018-05-01	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Teresa Präauer. Mit Katharina Knap (Die Fliegerin); Peter Simonischek (Großvater); Max Mayer (Junger Großvater); Zoe Raftl (Schwester); Moritz Uhl (Bruder); Linde Prelog (Großmutter); Branko Samarovski (Professor); Yu-Chun Huang (Japanerin). Hörspiel von Götz Fritsch. Regie: Götz Fritsch. Teresa Präauer, geb. 1979, österreichische Autorin und bildende Künstlerin. Prosadebüt "Für den Herrscher aus Übersee" (2012, aspekte-Literaturpreis).		BR – Bayern 2 - BR2
1273103986	Reflexionen				2018-05-03	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 03.05.2000: Erste GPS-Schnitzeljagd eröffnet, Geocaching		BR – Bayern 2 - BR2
1273103990	Breitengrad				2018-05-02	Thema: Nationalismus versus Zivilcourage - schwieriges Zusammenleben in Bosnien-Herzegowina		BR – Bayern 2 - BR2
1273103991	radioMikro				2018-05-02	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Rumpelstilzchen / Auf Fledermaus-Expedition / Wie sagt man's wo? Quer durch die bayerischen Dialekte		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273103993	radioWissen am Nachmittag				2018-05-02	1968 - Denken und Theorie. Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Frankfurter Schule. Denken als Kulturkritik / Max Horkheimer. Dialektik der Aufklärung / Das Kalenderblatt 02.05.1807: Münchner Viktualienmarkt beschlossen. Von Birgit Magiera. Frankfurter Schule - Denken als Kulturkritik Autor: Michael Reitz / Regie: Eva Demmelhuber Kaum eine Denkrichtung des 20. Jahrhunderts war so einflussreich wie die sogenannte kritische Theorie des Frankfurter Instituts für Sozialforschung, kurz Frankfurter Schule. Forscher und Denker unterschiedlicher Disziplinen wie Max Horkheimer, Theodor W. Adorno oder Erich Fromm formulierten ab den 1920er Jahren bahnbrechende soziologische und philosophische Theorien. Historisch neu war dabei die Erweiterung des marxistischen Denkens durch die Psychoanalyse Sigmund Freuds und die Methoden der modernen Sozialforschung. Dabei grenzte		BR – Bayern 2 - BR2
1273103996	radioMikro				2018-05-03	Magazin für Kinder. Thema: Wichtiger denn je - das Projekt "Zeltschule" im Libanon		BR – Bayern 2 - BR2
1273103998	Reflexionen				2018-05-04	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 04.05.1932: Al Capone wird ins Bundesgefängnis nach Atlanta überstellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273104000	radioTexte am Donnerstag				2018-05-03	Gaeste: Laura Maire (Es liest). Thema: Françoise Sagan: "Bonjour Tristesse" (2/2). Sonne, Eifersucht, Liebe, Tod. Ein neunmalkluger Teenager und ein paar manipulierbare Erwachsene. Der französische Bestseller der seinerzeit erst 18-jährigen Sagan in neuer Übersetzung		BR – Bayern 2 - BR2
1273104001	"Lookalikes"	hör!spiel!art.mix			2018-05-04	Mit Thomas Meinecke. Hörspiel von Thomas Meinecke/Move D. Regie: Thomas Meinecke, Move D. Thomas Meinecke, geb. 1955 in Hamburg, Autor, Journalist, Musiker. Move D alias David Moufang, geb. 1966 in Heidelberg, Komponist, Musiker, DJ und Musikproduzent. Gemeinsame BR-Hörspiele u.a. "Tomboy" (1998), "Freud's Baby" (1999), "übersetzungen/translations" (2007, Karl-Sczuka-Preis für Hörspiel als Radiokunst 2008), "WORK" (2009).		BR – Bayern 2 - BR2
1273104002	radioSpitzen				2018-05-04	Kabarett und Comedy. Thema: "Salzburger Stier" - das Beste aus 36 Jahren. Die bayerischen Preisträger des internationalen Kabarett-Oscars / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273104006	radioMikro				2018-05-04	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104007	radioWissen				2018-05-04	Schatzkiste Muschel. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Riesen unter den Muscheln. Steckmuscheln und Co. / Perlmutt und Perle. Schmuck der Muscheln / Das Kalenderblatt 04.05.1932: Al Capone wird ins Bundesgefängnis nach Atlanta überstellt Von: Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273104013	Gedicht				2018-04-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104014	Lesezeit				2018-04-28	Gaeste: Andrea Wolf (Es liest). Thema: Francoise Cactus: "Burgundische Hochzeit". Bei einem Aufenthalt auf dem Land verliebt sich eine Frau in einen attraktiven Bauern. Als dieser die Liebe erwidert, kommt es bald zur Hochzeit und zu vielen Komplikationen...		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104016	Gedicht				2018-04-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104017	Lauschinsel				2018-04-28	Radio für Kinder. Gaeste: Jochen Nix (Es liest). Thema: Stefan Slupetzky: "Pauls Reise"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104020	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-04-29	Feature von Andreas Boueke. Thema: Das Elend nebenan - Unweit des Silicon Valley grassiert die Armut		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104021	"Der Untergang der Titanic"				2018-04-29	Mit Walter Andreas Schwarz; Christiane Eisler; Rebekka Fleming; Melanie de Graaf; Jutta Gräb; Marianne Lochert; Renate Lüttich; Marianne Mosa; Dieter Borsche; Christian Brückner; Horst Michael Neutze; Matthias Ponnier; Jodoc Seidel; Baldur Seifert; Michael Thomas. Hörspiel von Hans Magnus Enzensberger. Regie: Horst H. Vollmer		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104022	ARD radiofeature				2018-04-29	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule - Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104026	Ohrenbär				2018-04-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Tanzen im Regen		NDR – Info - NDR4
1273104029	ZeitZeichen				2018-04-28	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 28. April 1923: Der Geburtstag des Psychoanalytikers und Sozialphilosophen Horst Eberhard Richter		NDR – Info - NDR4
1273104032	Ohrenbär				2018-04-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Abschied in Mokassins		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104035	Mikado am Morgen				2018-04-29	Mit Tim Berendonk. Thema: Laufen, werfen, fangen - alles Rugby!. Beim Rugby kommt man richtig in Bewegung! Dabei kann es schon mal wild zur Sache gehen - aber keine Angst: Die Teamsportart ist für Kinder ungefährlich, denn die spielen eine Variante mit besonderen Regeln. Wie funktioniert das Spiel? Warum ist der Ball beim Rugby nicht rund? Diese und weitere Fragen klärt Mikado Moderator Tim im Studio mit einer Rugby-Jugendmannschaft. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag Witze - eine Guten-Morgen-Geschichte und die beste Musik für den Start in den Sonntag.		NDR – Info - NDR4
1273104039	"Der Rächtschraipkönich"	Mikado - Radio für Kinder			2018-04-29	Mit Matthias Brandt (Erzähler); Jonathan Dümcke (Robin Nibor); Inga Busch (Lehrerin); Tommy Luthardt-Sanchez (Kevin Keck); Lucas Mayer (Lukas Paulsen Finn); Lena Meyer (Anna Falber); Arno Feltrini (Hannes Falber); Helge Heynold (Polizist); Jürgen Uter (Direktor Schüssel); Matthias Scheuring (Ansager Zirkus); Jacob Fuhrmann (Big Ben). Hörspiel von Peter Jacobi. Regie: Hans-Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273104041	ZeitZeichen				2018-04-29	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: 29. April 1818: Der Geburtstag des russischen Zaren Alexander II.		NDR – Info - NDR4
1273104043	ARD radiofeature				2018-04-29	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		NDR – Info - NDR4
1273104044	Am Morgen vorgelesen	Zum 200. Geburtstag von Karl Marx am 5. Mai			2018-04-28	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das Kapital"		NDR – kultur - NDR3
1273104045	Lauter Lyrik				2018-04-28			NDR – kultur - NDR3
1273104048	Lauter Lyrik				2018-04-29			NDR – kultur - NDR3
1273104050	HörStoff				2018-04-28	Feature von Geseko von Lüpke. Thema: Spirituelle Wege aus der Klimakrise. Der Atem der Erde		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104051	ARD radiofeature				2018-04-28	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik. 30 Jahre nach seiner Schulzeit hat der Autor wieder die Schulbank gedrückt. Was er antraf: Lehrer an der Grenze ihrer Leistungsfähigkeit und Schüler, deren Begabungen systembedingt verkümmern. Ein Einblick hinter die Kulissen eines verstörenden Schulbetriebs.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104053	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-04-29	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch. Sie sind sympathisch und attraktiv. Sie sind gut ausgebildet. Sie sind fit, durchtrainiert. Sie fühlen sich frei. Sie meinen es nicht böse. Sie sind Monster. Unter ihnen: Karen und Sven. Eines Tages kommt Karens Schwester Gesa zu Besuch. Ein paar Tage am Meer werden ihr gut tun, denkt sie. Sie irrt sich.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104059	ZeitZeichen				2018-04-30	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 30. April 1993: Das World Wide Web wird zur allgemeinen Nutzung weltweit freigegeben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104060	Lesezeichen				2018-04-30	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104063	ZeitZeichen				2018-05-01	Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Mai 1933: Der erste Großauftrag des NS-Regimes für Albert Speer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104064	Lesezeichen				2018-05-01	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104067	Lebenszeichen				2018-05-01	Autor: Ulrich Land. Thema: Ich arbeite, also bin ich. Die heilige Kuh namens Arbeit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104068	Lesezeichen				2018-05-02	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104069	ZeitZeichen				2018-05-02	Autor: Andrea Kath. Thema: 2. Mai 1808: Der Aufstand von Madrid		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104071	Lesezeichen				2018-05-03	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104073	ZeitZeichen				2018-05-03	Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Mai 1328: Die Unabhängigkeit Schottlands wird "auf ewig" garantiert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104075	Lesezeichen				2018-05-04	Thema: Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104076	ZeitZeichen				2018-05-04	Autor: Monika Buschey. Thema: 4. Mai 1953: Ernest Hemingway erhält den Pulitzer-Preis für "Der alte Mann und das Meer"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273104077	Leselounge				2018-04-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1273104078	ARD radiofeature				2018-04-30	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104079	ZeitZeichen				2018-04-30	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 30. April 1993: Das World Wide Web wird zur allgemeinen Nutzung weltweit freigegeben		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104081	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104083	Neugier genügt				2018-05-01	Thema: Feature: Wie Rechtspopulisten in den Betrieben Fuß fassen wollen / Redezeit mit Christiane Hartmann, Grundschuldirektorin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104084	Lebenszeichen				2018-05-01	Autor: Ulrich Land. Thema: Ich arbeite, also bin ich. Die heilige Kuh namens Arbeit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104085	ZeitZeichen				2018-05-01	Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Mai 1933: Der erste Großauftrag des NS-Regimes für Albert Speer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104086	"Der unsichtbare Wink"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-01	Kinderhörspiel nach Emily Jenkins. Hörspiel von Klaus Prangenberg. Regie: Claudia Leist		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104087	SpielArt				2018-05-01	Mit Stefan Reusch. Thema: Frühlingsgewühle		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104090	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104091	ZeitZeichen				2018-05-02	Autor: Andrea Kath. Thema: 2. Mai 1808: Der Aufstand von Madrid		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104093	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104094	ZeitZeichen				2018-05-03	Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Mai 1328: Die Unabhängigkeit Schottlands wird "auf ewig" garantiert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104096	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104097	ZeitZeichen				2018-05-04	Autor: Monika Buschey. Thema: 4. Mai 1953: Ernest Hemingway erhält den Pulitzer-Preis für "Der alte Mann und das Meer"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273104099	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-05-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1273104100	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-05-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1273104104	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273104105	Betthupferl				2018-04-28	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273104106	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273104107	Betthupferl				2018-04-29	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppl's Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273104108	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273104109	Betthupferl				2018-04-30	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer - S'Weagla		BR – Bayern 1 - BR1
1273104110	Betthupferl				2018-05-01	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch" - Eine tierische Busfahrt		BR – Bayern 1 - BR1
1273104111	Betthupferl				2018-05-02	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett - Ziege		BR – Bayern 1 - BR1
1273104112	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273104113	Betthupferl				2018-05-03	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz - Meine Mutter		BR – Bayern 1 - BR1
1273104114	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273104116	Betthupferl				2018-05-04	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle - Nachts am Teich		BR – Bayern 1 - BR1
1273104117	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273104132	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Tanzen im Regen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273104133	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Abschied in Mokassins		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273104134	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Franjo Terhart. Thema: Oma Annabell sucht ein Haustier		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273104142	Büchermarkt				2018-04-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Gottfried Benn: "Absinth schlürft man mit Strohhalm, Lyrik mit Rotstift. Ausgewählte Briefe 1904 – 1956"		Deutschlandfunk - DLF
1273104143	Kalenderblatt				2018-05-01			Deutschlandfunk - DLF
1273104147	Kalenderblatt				2018-05-01	Thema: Vor 125 Jahren: Die Weltausstellung in Chicago wird eröffnet		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104148	Feature				2018-05-01	Feature von Kurt Kreiler. Thema: Wider das Banausentum. Der Geheimschreiber Ernst Schnabel		Deutschlandfunk - DLF
1273104149	Essay und Diskurs				2018-05-01	Feature von Mathias Greffrath. Thema: Europäisches Handgepäck (1/7). Rumänische Blusen oder Der Untergang des europäischen Bauern		Deutschlandfunk - DLF
1273104151	Kalenderblatt				2018-05-02			Deutschlandfunk - DLF
1273104152	Lesezeit				2018-05-02	Mit Annika Scheffel		Deutschlandfunk - DLF
1273104154	Kalenderblatt				2018-05-02			Deutschlandfunk - DLF
1273104155	Kalenderblatt				2018-05-03			Deutschlandfunk - DLF
1273104156	Querköpfe				2018-05-02	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Anja Buchmann. Thema: Das Große im Kleinen. Der Schweizer Stand-Upper und Slam-Poet Gabriel Vetter		Deutschlandfunk - DLF
1273104157	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-02	Autor: Monika Dittrich. Thema: Beten im Beton: Gottfried Böhms Brutalismus-Kirche in Neviges wird 50		Deutschlandfunk - DLF
1273104158	Lesezeit				2018-05-02	Thema: Annika Scheffel liest aus ihrem neuen Roman "Hier ist es schön" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273104160	Kalenderblatt				2018-05-03			Deutschlandfunk - DLF
1273104162	Kalenderblatt				2018-05-03	Thema: Vor 50 Jahren: Mit der Besetzung der Sorbonne beginnt die Studentenrevolte in Frankreich		Deutschlandfunk - DLF
1273104163	Kalenderblatt				2018-05-04			Deutschlandfunk - DLF
1273104164	Kalenderblatt				2018-05-04			Deutschlandfunk - DLF
1273104166	Kalenderblatt				2018-05-04	Thema: Vor 65 Jahren: Hemingway erhält für seine Novelle "Der alte Mann und das Meer" den Pulitzer-Preis		Deutschlandfunk - DLF
1273104172	Kalenderblatt				2018-05-05			Deutschlandfunk - DLF
1273104173	Kalenderblatt				2018-04-30			Deutschlandfunk - DLF
1273104175	Feature				2018-04-30	Feature von Georg Gruber. Thema: Verzweifeln oder wachsen? Über den Umgang mit Krisen und Schicksalsschlägen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104180	Kakadu				2018-04-30	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104184	Zeitfragen				2018-05-01	Das politische Feature. Autor: Sieglinde Geisel/Johannes Nichelmann. Thema: Blicke auf ein beunruhigtes Land. Deutschland 2018: ein Frühlingsausflug mit Stimmen zur Gemütslage der Nation		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104185	Feiertag				2018-05-01	Autor: Susanne Lohse. Thema: Autismus. Eine Herausforderung für Schulen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104186	Kakadu für Frühaufsteher				2018-05-01	1. Mai und Kakadus Geburtstag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Harry Rowohlt (Es liest). Thema: u.a. Robert Gernhardt: "Wer etwas Zeit und Mittel hat ..."		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104189	Feature				2018-05-02	Mit Angelika Bartsch; Judica Albrecht; Bernhard Schütz. Feature von Lisbeth Jessen/Johannes Nichelmann. Regie: Lisbeth Jessen, Johannes Nichelmann. Thema: Tod eines Stasiagenten (1+2/6). Die Leiche vom Storchensee - und noch ein Toter. Lisbeth Jessen, geboren 1956, studierte Journalismus und Filmdramaturgie. Zahlreiche Features für Danmarks Radio. Prix Italia 2003 für "Nach dem Fest". Zuletzt "Pets and the City" (WDR/DKultur 2016). Johannes Nichelmann, geboren 1989, Reporter und Feature-Autor, seit 2014 auch Redakteur und Moderator bei Deutschlandfunk Kultur. Zuletzt: "No Land Called Home" (Deutschlandradio Kultur/WDR 2016) und "Der einsame Tod des Herrm D." (Dlf 2017). Der ehemalige Stasi-Agent Eckardt Nickol wird in Ferienhütte Nummer 15 tot aufgefunden. War es Mord? Hatte er geheime Informationen über einen der größten deutschen Nachkriegsskandale?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104193	Feature				2018-05-02	Feature von Ulrich Land. Thema: Das uralte Menschheitsproblem. Hunger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104196	Kakadu				2018-05-02	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Maria Riederer. Thema: U.a. Musikreise: Georgien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104199	Feature				2018-05-03	Feature von Michael Lange. Thema: Klonen - wie weit sind Forscher wirklich?. Nachdem chinesischen Wissenschaftlern das Klonen von Affen gelungen ist, fragen wir, was als nächstes kommt: das Klonen von Menschen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104205	Kakadu				2018-05-03	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104214	Lange Nacht				2018-05-05	Moderation: Uwe Wittstock. Gäste: Prof. Étienne Balibar; Prof. Dr. Rahel Jaeggi; Dr. Mathias Greffrath. Regie: Monika Künzel. Thema: Marx aus Frankreich. Eine Lange Nacht zum 200. Geburtstag von Karl Marx		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104216	Kakadu				2018-05-04	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Regina Voss. Thema: Ein Gespenst geht um... Wer war Karl Marx?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104217	Freispiel				2018-04-30	Kurzstrecke 73: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Dogged Lands. Von Alex Head / 1 + 1. Von Ignaz Schick und Alexandre Bellenger / Sonnenblumenkerne. Liebe. Istanbul. Von Julius Stucke / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene: heute mit einem Künstlerprojekt auf einer Berliner Brachfläche, einem Duett für zwei Plattenspieler und poetischen Ortserkundungen in der Türkei.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104224	Mundart und Musik				2018-04-29	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104233	Feature am Sonntag				2018-04-29	Feature von Fritz Schütte. Thema: Hallyu - die Welle. K-Pop und seine Fans		SWR – SWR2 - SWR2
1273104234	Fortsetzung folgt				2018-04-30	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (12/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273104235	Essay				2018-04-30	Feature von Daniel Hornuff. Thema: Theorie als Theater - Theater als Theorie		SWR – SWR2 - SWR2
1273104242	"Sinfonie der Arbeit"				2018-05-01	Mit Robert Aßmann; Karl Bethke; Ernst Bringolf; Berliner Funkchor und -orchester. Hörspiel von Hans-Jürgen Nierentz. Regie: Werner Pleister		SWR – SWR2 - SWR2
1273104243	Wissen: Feature am Feiertag				2018-05-01	Feature von Silke Diettrich/Jürgen Webermann/Dominik Müller. Thema: Hindunationalismus in Indien - von Gandhis Tod bis heute		SWR – SWR2 - SWR2
1273104245	Erzählung				2018-05-01	Thema: Dana Grigorcea: Brigitte und Panduru		SWR – SWR2 - SWR2
1273104249	Fortsetzung folgt				2018-05-02	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (1/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273104254	"Confirmation - Bestätigung"				2018-05-03	Hörspiel nach der gleichnamigen Theaterperformance von Chris Thorpe. Mit Corinna Harfouch; Rachel Chavkin. Hörspiel von Klaus Buhlert. Regie: Klaus Buhlert		SWR – SWR2 - SWR2
1273104257	Fortsetzung folgt				2018-05-03	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (2/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273104262	Fortsetzung folgt				2018-05-04	Gaeste: Martin Umbach (Es liest). Thema: Clemens Prokop: "Mozart - Der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens" (3/10)		SWR – SWR2 - SWR2
1273104268	ARD radiofeature				2018-04-30	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		RB – nordwestradio - RBNWR
1273104273	Feature				2018-04-28	Feature von Laura-Nadine Naue. Regie: Ulrike Lykke-Langer. Thema: Großer Einlauf: Scheibenholz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104275	Kulturtermin				2018-04-28	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: "Freiheit, Freibier und Frieden". Der Rockdichter Gerulf Pannach		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104281	Lesung				2018-04-30	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (6/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104282	Lesung				2018-04-30	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (6/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104284	Lesung				2018-05-01	Aufnahme vom 12.03.2018 im Kammermusiksaal in der Berliner Philharmonie. Moderation: Jörg Thadeusz. Mit Guy Braunstein (Violine); Amihai Grosz (Viola); Olaf Maninger (Violoncello). Thema: Ferdinand von Schirach: Lesung aus seinem neuen Erzählband "Strafe"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104286	Kulturtermin				2018-05-01	Autor: Oliver Kranz. Thema: Systembedingte Übergriffe? Macht und Machtmissbrauch im Theater		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104287	Literatur				2018-05-01	Autor: Wolfgang Schneider. Thema: Heinrich Manns "Der Untertan". Ein Buch der Stunde mit Jahrhundertwirkung		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104289	Feature				2018-05-01	Feature von Renate Beckmann. Regie: Angelika Perl. Thema: Mit beiden Augen oder Die Weltsicht des Feuilletonisten Heinz Knobloch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104292	Lesung				2018-05-02	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (1/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104293	Lesung				2018-05-02	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (1/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104294	Kulturtermin				2018-05-02	Autor: Maya Kristin Schönfelder. Thema: Bilder mit den Händen sehen. Wie man sich blind im Museum orientieren kann		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104295	Feature				2018-05-02	Mit Tatja Seibt; Hille Darjes. Feature von Rosemarie Mieder/Gislinde Schwarz. Regie: Sabine Ranzinger. Thema: Alles für zwei Mark. Das Häftlingsbordell von Buchenwald		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104296	Lesung				2018-05-03	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (2/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104297	Lesung				2018-05-03	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (2/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104298	Kulturtermin				2018-05-03	Autor: Gerhard Midding. Thema: Gilles Jacob. Der Grandseigneur von Cannes		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104299	Perspektiven				2018-05-03	Feature von Heinrich August Winkler. Thema: Dokument: Marx und die Folgen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104300	Lesung				2018-05-04	Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (3/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104301	Lesung				2018-05-04	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt" (3/7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104302	"Karl Marx - Das Kapital, Erster Band"	Zum 200. Geburtstag von Karl Marx			2018-05-04	Mit Thomas Kuczynski; Lolette; Ulf Mailänder; Jochen Noth; Christian Spremberg; Sascha Warnecke; Ralph Warnholz; Franziska Zwerg. Hörspiel von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug, Daniel Wetzel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273104303	Lesezeit				2018-04-30	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104304	Gedicht				2018-04-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104305	Gedicht				2018-04-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104306	Lesezeit				2018-04-30	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104309	Feature				2018-05-01	Feature von Hans-Joachim Simm. Thema: "Setz nicht den Respekt beiseite" - Von Achtsamkeit und Anerkennung		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104313	Lesezeit				2018-05-02	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104314	Gedicht				2018-05-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104315	Gedicht				2018-05-02	Thema: Johann Wolfgang von Goethe: Mailied		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104316	Lesezeit				2018-05-02	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104319	"Hörfunk-Radio-Stücke" (1-5)				2018-05-02	Mit Cornelia Menzel; Hans Helmut Sievert; Gerd Bollmann. Hörspiel von Dieter Schnebel. Regie: Dieter Schnebel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104320	Gedicht				2018-05-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104321	Lesezeit				2018-05-03	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104323	Gedicht				2018-05-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104324	Lesezeit				2018-05-03	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104327	Gedicht				2018-05-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104329	Lesezeit				2018-05-04	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104330	Gedicht				2018-05-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273104331	Lesezeit				2018-05-04	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273104336	Ohrenbär				2018-04-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Franjo Terhart. Thema: Oma Annabell sucht ein Haustier. Oma Annabell wünscht sich zum Geburtstag ein Haustier. Aber wie soll sie es finden? Die streunende Katze, die täglich zu ihr zum Fressen kommt, hat eine Idee: "Gib eine Anzeige auf!". Gesagt, getan. Schon bald bekommt Oma Post von fünf Tieren aus aller Welt. Zusammen mit der streunenden Katze besucht sie jedes einzelne. Doch keines ist ideal für sie. Ob Oma Annabell trotzdem noch zu ihrem Haustier kommen wird?		NDR – Info - NDR4
1273104337	ZeitZeichen				2018-04-30	Aufnahme des WDR. Autor: Anja/Doris Arp. Thema: 30. April 1993: Das World Wide Web wird zur allgemeinen Nutzung weltweit freigegeben		NDR – Info - NDR4
1273104339	Mikado am Morgen				2018-05-01	Gaeste: Peter Kaempfe (Es liest). Thema: Jackie Niebisch: Die kleinen Wilden. Geschichten von der Mammut-Jagd		NDR – Info - NDR4
1273104340	"Die Sperrmüllpiraten oder Ein Ohr für alle Fälle"	Mikado - Radio für Kinder			2018-05-01	Mit Uli Pleßmann; Anton Sprick; Aaron Petrovic; Maja Schöne; Stephan Schad. Hörspiel von Jesko von Schwichow. Regie: Jesko von Schwichow		NDR – Info - NDR4
1273104341	Reisen damals				2018-05-01	Gaeste: Christian Rode (Es liest). Thema: August Strindberg: "Unter französischen Bauern" (1886)		NDR – Info - NDR4
1273104343	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-01	Autor: Jan-Philippe Schlüter. Thema: St. Helena - eine Insel am Ende der Welt sucht Anschluss		NDR – Info - NDR4
1273104346	ZeitZeichen				2018-05-01	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Mai 1933: Der erste Großauftrag des NS-Regimes für Albert Speer		NDR – Info - NDR4
1273104347	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-01	Autor: Jan-Philippe Schlüter. Thema: St. Helena - eine Insel am Ende der Welt sucht Anschluss		NDR – Info - NDR4
1273104350	Reisen damals				2018-05-01	Gaeste: Christian Rode (Es liest). Thema: August Strindberg: "Unter französischen Bauern" (1886)		NDR – Info - NDR4
1273104354	ZeitZeichen				2018-05-02	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 2. Mai 1808: Der Aufstand von Madrid		NDR – Info - NDR4
1273104356	ZeitZeichen				2018-05-03	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Mai 1328: Die Unabhängigkeit Schottlands wird "auf ewig" garantiert		NDR – Info - NDR4
1273104358	ZeitZeichen				2018-05-04	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 4. Mai 1953: Ernest Hemingway erhält den Pulitzer-Preis für "Der alte Mann und das Meer"		NDR – Info - NDR4
1273104359	Lauter Lyrik				2018-04-30			NDR – kultur - NDR3
1273104360	Am Morgen vorgelesen				2018-04-30	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (11/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104362	Am Abend vorgelesen				2018-04-30	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (6/8)		NDR – kultur - NDR3
1273104364	Am Abend vorgelesen				2018-05-01	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (7/8)		NDR – kultur - NDR3
1273104365	Lauter Lyrik				2018-05-01			NDR – kultur - NDR3
1273104367	Am Morgen vorgelesen				2018-05-02	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (1/7)		NDR – kultur - NDR3
1273104368	Am Abend vorgelesen				2018-05-02	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (8/8)		NDR – kultur - NDR3
1273104369	"Karl Marx - Das Kapital, Erster Band"				2018-05-02	Mit Thomas Kuczynski; Lolette; Ulf Mailänder; Jochen Noth; Christian Spremberg; Sascha Warnecke; Ralph Warnholz; Franziska Zwerg. Hörspiel von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug, Daniel Wetzel. Fast jeder kennt es, fast keiner weiß, was wirklich drin steht: "Das Kapital" von Karl Marx, die große Epochen-Analyse der Macht- und Wirtschaftsverhältnisse unter dem Einfluss des Kapitalismus. 2007 bildet das Autorenteam von Rimini Protokoll eine Lesegruppe und macht den Praxischeck. Die sieben Siegel des Buches sollen mithilfe von Menschen geöffnet werden, die mit ihm - zumindest eine Zeit lang - gelebt haben.		NDR – kultur - NDR3
1273104371	Lauter Lyrik				2018-05-02			NDR – kultur - NDR3
1273104372	Am Abend vorgelesen				2018-05-03	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (1/2)		NDR – kultur - NDR3
1273104374	Am Morgen vorgelesen				2018-05-03	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (2/7)		NDR – kultur - NDR3
1273104375	Lauter Lyrik				2018-05-03			NDR – kultur - NDR3
1273104376	Am Abend vorgelesen				2018-05-04	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (2/2)		NDR – kultur - NDR3
1273104378	Am Morgen vorgelesen				2018-05-04	Gaeste: Christoph Bantzer (Es liest). Thema: Gaston Leroux: "Das Phantom der Oper" (3/7)		NDR – kultur - NDR3
1273104379	Lauter Lyrik				2018-05-04			NDR – kultur - NDR3
1273104380	ZeitZeichen				2018-04-30	Übernahme vom WDR. Autor: Anja und Doris Arp. Thema: Das World Wide Web wird zur allgemeinen Nutzung weltweit freigegeben (30.4.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104382	FeatureZeit				2018-05-01	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Thema: Jenseits der Trivialisierung des Tötens. Über Krieg, Geschichte und Trauma. Die Entgrenzung extremer Gewalt in unseren Gesellschaften trifft zugleich auf deren Trivialisierung. Woher kommt diese Eskalation des Folterns und Tötens in der Realität wie in den Medien? Und was macht sie mit Menschen, die ihr ausgesetzt sind?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104383	ZeitZeichen				2018-05-01	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Der erste Großauftrag des NS-Regimes für Albert Speer (1.5.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104384	ZeitZeichen				2018-05-02	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: Der Aufstand von Madrid (2.5.1808)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273104385	ZeitZeichen				2018-05-03	Übernahme vom WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: Die Unabhängigkeit Schottlands wird "auf ewig" garantiert (3.5.1328)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104386	ZeitZeichen				2018-05-04	Übernahme vom WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: Ernest Hemingway erhält den Pulitzer-Preis für "Der alte Mann und das Meer" (4.5.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104387	Fortsetzung folgt				2018-04-30	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (19/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104388	Fortsetzung folgt				2018-05-01	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (20/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104389	Fortsetzung folgt				2018-05-02	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (21/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104390	Fortsetzung folgt				2018-05-03	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (22/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104391	Fortsetzung folgt				2018-05-04	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (23/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273104393	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104396	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104398	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104399	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104401	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104402	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104406	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104407	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273104414	"Fiefmarksössunsöbentig"				2018-05-04	Mit Peter-Heinrich Brix (Harm Peters); Simone Kling (Wiebke); Anke Engelsmann (Detektivin); Peter Kaempfe (Geschäftsführer); Wolfgang Klement; Heino Stichweh; Edda Loges; Ulrich von Bock. Hörspiel von Wolfgang Sieg. Regie: Jochen Schütt		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273104415	Pölitz				2018-04-28	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273104453	Feature				2018-05-02	Feature von Stephan Beuting/Sven Preger. Regie: Stephan Beuting, Sven Preger. Thema: Der Anhalter (1/5). Letzte Ausfahrt Zürich. Am Kölner Verteilerkreis trifft Sven Preger den Obdachlosen Heinrich. Der erzählt ihm, dass er auf seiner letzten Reise sei: Zur Sterbehilfe nach Zürich. Ein Jahr erlebt Stephan Beuting die gleiche Geschichte. Gemeinsam machen sich die Autoren auf die Suche nach Heinrich.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273104459	"Staatsakt für die Arbeit"				2018-05-01	Hörspiel von Wolfram Wessels. Regie: Wolfram Wessels		SWR – SWR2 - SWR2
1273104462	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-30			hr – hr 4 - HR4
1273104463	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-02			hr – hr 4 - HR4
1273104464	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-04			hr – hr 4 - HR4
1273104465	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-02			hr – hr 4 - HR4
1273104466	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-04			hr – hr 4 - HR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105213	Kulturfeature				2018-01-27	Autor: Jörg Frieß. Thema: Nuit et Brouillard - Nacht und Nebel. Eine deutsch-deutsche Parallelaktion		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105214	Lesung				2018-01-27	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105215	ZeitZeichen				2018-01-27	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 27. Januar 1978: Der Beginn des "Tunix"-Treffens in Berlin. 20.000 junge Leute kommen zur Freien Universität Berlin - beziehungsweise an den "Strand von Tunix". Zum größten Treffen der undogmatischen Linken seit der Studentenbewegung hatten unter anderen Erich Fried, Jean-Luc Godard, Michel Foucault, Daniel Cohn-Bendit und Alexander Kluge aufgerufen. Der Tunix-Kongress wird zur Keimzelle der Autonomen- und Alternativbewegung in Berlin, zur Initialzündung für die selbstverwaltete Tageszeitung "taz" und letztlich auch für die Grüne Partei. Trotz der selbstironischen Sponti-Parole "Tunix" geht es darum, etwas zu tun und einen neuen politischen Weg zu finden; gerade in Zeiten des "Deutschen Herbstes", in denen allen Linken ein scharfer Wind ins Gesicht bläst.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105216	"I Am Your Private Dancer"				2018-01-27	Hörspiel von Philine Velhagen. Regie: Philine Velhagen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105220	Kulturfeature				2018-01-28	Autor: Jörg Frieß. Thema: Nuit et Brouillard - Nacht und Nebel. Eine deutsch-deutsche Parallelaktion		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105221	ZeitZeichen				2018-01-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. Januar 1853: Der Geburtstag des kubanischen Dichters José Martí		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105223	ZeitZeichen				2018-01-27	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 27. Januar 1978: Der Beginn des "Tunix"-Treffens in Berlin. 20.000 junge Leute kommen zur Freien Universität Berlin - beziehungsweise an den "Strand von Tunix". Zum größten Treffen der undogmatischen Linken seit der Studentenbewegung hatten unter anderen Erich Fried, Jean-Luc Godard, Michel Foucault, Daniel Cohn-Bendit und Alexander Kluge aufgerufen. Der Tunix-Kongress wird zur Keimzelle der Autonomen- und Alternativbewegung in Berlin, zur Initialzündung für die selbstverwaltete Tageszeitung "taz" und letztlich auch für die Grüne Partei. Trotz der selbstironischen Sponti-Parole "Tunix" geht es darum, etwas zu tun und einen neuen politischen Weg zu finden; gerade in Zeiten des "Deutschen Herbstes", in denen allen Linken ein scharfer Wind ins Gesicht bläst.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105224	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-27	Aufnahme vom 22. Dezember 2017 aus der Paderhalle, Paderborn. Moderation: Ingo Börchers. Mit Dagmar Schönleber; Abdelkarim; Sarah Hakenberg; Philipp Scharrenberg. Thema: 31. Kabarett in der Region		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105225	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105227	"Super-Matze"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-27	Hörspiel nach Håkon Øvreås. Hörspiel von Judith Ruyters. Regie: Petra Feldhoff. Matze steht vor einem großen Problem: Er muss ganz schnell berühmt werden, um ein Mädchen zu beeindrucken! Das ist aber gar nicht so einfach. Doch dann kommt ihm eine Super-Idee: Er wird das wertvolle Huhn des Bürgermeisters retten! Dafür muss dieses aber erst einmal verschwinden. Also bittet Matze seine Freunde Laura und Bruno um Hilfe. Als dann aber tatsächlich ein Dieb das Huhn stiehlt, stecken die drei ziemlich in der Klemme. Jetzt sind echte Superhelden gefragt, die vor keinem Abenteuer zurückschrecken! Mit Mut und Einfallsreichtum überlisten sie die Erwachsenen, kämpfen mit gefährlichen Wölfen und schaffen es tatsächlich in die Zeitung. Doch ist berühmt zu sein wirklich so wichtig?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105228	"Die flüsternde Wand"	Krimi am Samstag			2018-01-27	Kriminalhörspiel nach Patricia Carlon. Mit Nicole Heesters (Sarah); Ulrike Bliefert (Schwester Bragg); Caroline Schreiber (Gwenyth); Jele Brückner (Josy); Gina Schmitz (Rose); Heinrich Giskes (Murry); Anna Barbara Kurek (Valmar); Horst Bollmann (Roderick Palmer). Hörspiel von Barbara Meerkötter. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105229	Bärenbude Wecker				2018-01-28	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Schatzsuche / Umfrage. Wo kann man Schätze finden? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Schatzkarte / Das klingende Bilderbuch. Jakob, der Träumer / Hörspiel: "Wie aus Pille doch noch ein berühmter Pirat wurde" (3/4): Die gräuliche Grotte. Von Charlotte Richter-Peill. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Rainer Quade. Regie: Thomas Werner / Rate mal! / O-Bär		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105231	Tiefenblick				2018-01-28	Feature von Ulrich Land. Thema: Sportstress (2/4). Zwischen Lust und Leistungszwang. Anrennen gegen den Algorithmus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105232	ZeitZeichen				2018-01-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. Januar 1853: Der Geburtstag des kubanischen Dichters José Martí		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105233	ARD radiofeature				2018-01-28	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105235	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-28	Moderation: Isabel Hecker. Thema: WDR Familienkonzert: Dackl-Konzert mit der WDR Big Band		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105236	Leselounge				2018-01-28	Aufnahme vom 7. Dezember 2017 aus der Stadthalle, Bielefeld. Thema: Vorspeise zum Jüngsten Gericht (2). Dietmar Wischmeyer live		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105237	"Super-Matze"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-28	Hörspiel nach Håkon Øvreås. Hörspiel von Judith Ruyters. Regie: Petra Feldhoff. Matze steht vor einem großen Problem: Er muss ganz schnell berühmt werden, um ein Mädchen zu beeindrucken! Das ist aber gar nicht so einfach. Doch dann kommt ihm eine Super-Idee: Er wird das wertvolle Huhn des Bürgermeisters retten! Dafür muss dieses aber erst einmal verschwinden. Also bittet Matze seine Freunde Laura und Bruno um Hilfe. Als dann aber tatsächlich ein Dieb das Huhn stiehlt, stecken die drei ziemlich in der Klemme. Jetzt sind echte Superhelden gefragt, die vor keinem Abenteuer zurückschrecken! Mit Mut und Einfallsreichtum überlisten sie die Erwachsenen, kämpfen mit gefährlichen Wölfen und schaffen es tatsächlich in die Zeitung. Doch ist berühmt zu sein wirklich so wichtig?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105238	"I Am Your Private Dancer"				2018-01-28	Hörspiel von Philine Velhagen. Regie: Philine Velhagen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105239	Tiefenblick				2018-01-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1273105246	ZeitZeichen				2018-01-29	Autor: Thomas Mau. Thema: 29. Januar 1728: Die Uraufführung der Bettleroper von Johann Christoph Pepusch und John Gay		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105248	Lesezeichen				2018-01-29	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105250	Lesezeichen				2018-01-30	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105252	ZeitZeichen				2018-01-30	Autor: Jana Fischer. Thema: 30. Januar 2008: Die Nationale Verzehrsstudie II wird vorgestellt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105254	ZeitZeichen				2018-01-31	Autor: Heide Soltau. Thema: 31. Januar 1953: Die Sturmflutkatastrophe in Großbritannien, Belgien und den Niederlanden		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105256	Lesezeichen				2018-01-31	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105258	ZeitZeichen				2018-02-01	Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Februar 1843: Der Geburtstag des österreichischen Industriellen Paul Kupelwieser		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105259	Lesezeichen				2018-02-01	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105261	Lesezeichen				2018-02-02	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105262	ZeitZeichen				2018-02-02	Autor: Julia Schäfer. Thema: 2. Februar 1913: Der Geburtstag des japanischen Mikrobiologen Masanobu Fukuoka		WDR – WDR 3 - WDR3
1273105264	Leselounge				2018-01-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273105265	ZeitZeichen				2018-01-29	Autor: Thomas Mau. Thema: 29. Januar 1728: Die Uraufführung der Bettleroper von Johann Christoph Pepusch und John Gay		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105266	ARD radiofeature				2018-01-29	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105268	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105269	ZeitZeichen				2018-01-30	Autor: Jana Fischer. Thema: 30. Januar 2008: Die Nationale Verzehrsstudie II wird vorgestellt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105271	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105273	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-31	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105274	ZeitZeichen				2018-01-31	Autor: Heide Soltau. Thema: 31. Januar 1953: Die Sturmflutkatastrophe in Großbritannien, Belgien und den Niederlanden		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105275	Neugier genügt				2018-02-01	Thema: Feature: Die anderen Achtundsechziger / Redezeit mit Andres Veiel, Dokumentarfilmer: Filme gegen Gewalt und Ignoranz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105276	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-01	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105277	ZeitZeichen				2018-02-01	Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Februar 1843: Der Geburtstag des österreichischen Industriellen Paul Kupelwieser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105280	ZeitZeichen				2018-02-02	Autor: Julia Schäfer. Thema: 2. Februar 1913: Der Geburtstag des japanischen Mikrobiologen Masanobu Fukuoka		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105281	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273105283	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-02-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1273105284	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-02-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1273105287	Feature	Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus			2018-01-27	Mit Arno Lustiger; Zahava Scherz; Stanislawa Stapinska; Dorota Kusiak (Rutka); Jutta Hoffmann (Stanislawa Sapinska); Nina Hoger. Feature von Steffen Moratz. Regie: Gottfried von Einem. Thema: Rutkas Tagebuch. Feature nach den Aufzeichnungen der Rutka Laskier		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105291	Kalenderblatt				2018-01-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105292	Figarino				2018-01-27	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Robin Hood. Streng genommen war er ein Räuber und Wegelagerer. Trotzdem war er vielen sympathisch: Robin Hood. Er lebte mit Little John, Bruder Tuck und seinen anderen Gefährten im englischen Sherwood Forest, war mutig, klug und ein Mann mit Gewissen: Er nahm von den Reichen und verteilte seine Beute unter den Armen. Den hinterhältigen Sheriff von Nottingham besiegte Robin ein ums andere Mal. Das machte ihn ungeheuer populär. Doch, gab es Robin Hood überhaupt? Ist er nicht einfach nur erfunden? Und wenn ja, warum blieb er über Jahrhunderte so beliebt. Thomas Hartmann hat sich auf den Weg gemacht und nach Antworten gesucht.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105293	Kalenderblatt				2018-01-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105294	Das Gedicht				2018-01-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105295	Kalenderblatt				2018-01-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105297	Kalenderblatt				2018-01-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105300	Lesezeit				2018-01-29	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105303	Kalenderblatt				2018-01-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105304	Kalenderblatt				2018-01-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105305	Das Gedicht				2018-01-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105307	Lesezeit				2018-01-29	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105308	Die Klassikerlesung				2018-01-29	Gaeste: Rudolf Jürgen Bartsch (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842" (1/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105310	Lesezeit				2018-01-30	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105313	Lesezeit				2018-01-30	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105314	Kalenderblatt				2018-01-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105315	Das Gedicht				2018-01-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105316	Kalenderblatt				2018-01-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105318	Die Klassikerlesung				2018-01-30	Gaeste: Rudolf Jürgen Bartsch (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842" (2/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105321	Lesezeit				2018-01-31	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105323	Kalenderblatt				2018-01-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105324	Kalenderblatt				2018-01-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105325	Das Gedicht				2018-01-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105326	Lesezeit				2018-01-31	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105327	Die Klassikerlesung				2018-01-31	Gaeste: Horst Drinda (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Die Mappe meines Urgroßvaters"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105328	Lesezeit				2018-02-01	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105329	Kalenderblatt				2018-02-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105332	Kalenderblatt				2018-02-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105333	Das Gedicht				2018-02-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105334	Lesezeit				2018-02-01	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105335	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-01	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (1/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105336	Das Gedicht				2018-02-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105340	Lesezeit				2018-02-02	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105341	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-02	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (2/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105342	Lesezeit				2018-02-02	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Eine treue Frau" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105343	Kalenderblatt				2018-02-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105344	Kalenderblatt				2018-02-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273105351	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Der Frosch		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273105352	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Das Pupskissen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273105355	Kalenderblatt				2018-01-27	Thema: Vor 100 Jahren: Der amerikanische Gitarrist Elmore James geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273105356	Lange Nacht				2018-01-27	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: "Ich folge den Ablagerungen der Geschichte in mir". Eine Lange Nacht über den israelischen Filmemacher Amos Gitai		Deutschlandfunk - DLF
1273105357	Kalenderblatt				2018-01-28			Deutschlandfunk - DLF
1273105358	Kalenderblatt				2018-01-28	Thema: Vor 150 Jahren: Der österreichische Schriftsteller Adalbert Stifter gestorben		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105359	Am Sonntagmorgen				2018-01-28	Religiöses Wort. Feature von Alfred Herrmann. Thema: Mission heute - nur ein schwieriger Begriff?		Deutschlandfunk - DLF
1273105366	Feature				2018-01-27	Mit Andreas Tobias; Imogen Kogge; Inka Löwendorf; Joachim Bliese; Eva Weißenborn; Sascha Werginz; Gerd Wameling; Julia Tieke. Feature von Julia Tieke. Regie: Julia Tieke. Thema: Die Kunst, sich zum Affen zu machen. Besuch in einem Labor für Klang und Philosophie in Lahore. Julia Tieke, geboren 1974, studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim. Autorin, Regisseurin und Projektleiterin der Wurfsendung von Deutschlandfunk Kultur. Weitere Stücke: "Meine Batterien sind leer" (DKultur 2008), "Entlang der Greenline" (DKultur 2010), "Blind Date mit Beirut" (mit Katrin Moll, WDR 2011), "Tagebuch aus Aleppo" (SWR 2013), "Ulrich Gerhardt. Ein Porträt" (DKultur 2013), "Facebook sagt, Du bist in der Türkei" (mit Faiz, SWR 2014), "Syria FM" (DKultur 2015).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105367	Literatur				2018-01-28	Autor: Jörg Magenau. Thema: Ein Streifzug durch Erdgeschichten in der Literatur. Mutter Erde, Vater Land		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105368	Lesart				2018-01-27	Das politische Buch. Thema: Astrid Séville: 'There is no alternative'. Politik zwischen Demokratie und Sachzwang. Gespräch mit der Autorin / Robert H. Frank:'"Ohne Glück kein Erfolg'. Der Zufall und der Mythos der Leistungsgesellschaft. Rezensiert von Michael Schornstheimer / Laura Spinney: '1918 - Die Welt im Fieber'. Wie die Spanische Grippe die Gesellschaft veränderte. Rezensiert von Martin Ahrends / Fritz Keller: 'Ein Leben am Rande der Wahrscheinlichkeit'. Si Mustapha alias Winfried Müller: Vom Wehrmachtsdeserteur zum Helden des algerischen Befreiungskampfes. Gespräch mit dem Autor		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105370	Feature				2018-01-28	Feature von Gesine Dornblüth. Thema: Künstler auf Kufen. Eiskunstlauf in Russland		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105371	"The Moon Tapes"				2018-01-28	Hörstück für 24-stimmigen Chor, zwei Sprecher, einen spoken-word Künstler, Flügel und Zuspielband. Mitwirkende: David Bennent (Castor); Bernhard Schütz (Pollus); Ken Yamamoto (Antipode); Kirsten Drope; Ulrike Becker; SWR-Vokalensemble. Hörspiel von Stephan Krass/Ulrike Haage. Regie: Stefan Krass, Ulrike Haage. Ulrike Haage, geboren 1957 in Kassel, Pianistin, Komponistin, Autorin, Hörspielmacherin, Regisseurin und Produzentin. Gemeinsam mit FM Einheit und Andreas Ammer wurde sie für "Apocalypse Live" (BR 1994) mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden und dem Prix Italia ausgezeichnet. Von 1990 bis 1999 spielte sie in der Gruppe Rainbirds, gründete den Hörbuchverlag Sans Soleil und veröffentlichte ihre Solokonzerte wie auch eigene Radioproduktionen. 2003 war sie jüngste Preisträgerin des Deutschen Jazzpreis.Solotourneen, Gastvorträge, Workshops führten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105372	Feiertag				2018-01-28	Autor: Pfarrerin Annette Bassler. Thema: "Am Ende der Welt". Reiseimpressionen aus Indonesien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105373	Kakadu für Frühaufsteher				2018-01-28	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Franziska Biermann (Es liest). Thema: Franziska Biermann: "Herr Fuchs mag Bücher"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105376	"König und Besenbinder"	Kakadu - Hörspieltag			2018-01-28	Hörspiel nach dem Märchen "Erika" von Heinrich Traulsen. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Nadja Engel; Gunnar Helm; Ulrich Voß; Winfried Wagner; Gisela Büttner; Friederike Aust. Hörspiel von Linde von Keyserlingk. Regie: Peter Groeger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105378	Das Musik-Feature				2018-01-27	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Auf Traditionen pfeifen? Orgelbauer in digitalen Zeiten		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273105385	Das Musik-Feature				2018-02-02	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Von fetten Ochsen und Zulu-Königen. Kreolischer Karneval		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273105389	radioSpitzen				2018-01-27	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273105390	radioMikro				2018-01-27	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Megafon: "Was'n das für'n Durcheinander?!" Von Chaos und Ordnung		BR – Bayern 2 - BR2
1273105391	ARD radiofeature				2018-01-27	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		BR – Bayern 2 - BR2
1273105392	"Die Kreuzlschreiber"				2018-01-27	Hörspiel nach Ludwig Anzengruber. Mit Karl Obermayr; Christa Berndl; Gustl Bayrhammer; Ludwig Schmid-Wildy; Maxl Graf; Konstantin Delcroix. Hörspiel von Bernd Schroeder. Regie: Hellmuth Kirchammer		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105393	Bayerisches Feuilleton				2018-01-27	Feature von Thomas Kernert. Thema: Finten, Fallen, Fake-News. Jägerlatein auf Bayerisch		BR – Bayern 2 - BR2
1273105394	Breitengrad				2018-01-27	Reportagen aus aller Welt. Thema: Mahatma Gandhi - nur ein indisches Maskottchen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273105396	Evangelische Perspektiven				2018-01-28	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Gewaltfrei die Welt verändern. Zum 70. Todestag von Mahatma Gandhi		BR – Bayern 2 - BR2
1273105397	radioMikro				2018-01-28	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: "Wer Kommt, wenn es bei der Feuerwehr brennt?"		BR – Bayern 2 - BR2
1273105398	Sonntagshuhn				2018-01-28			BR – Bayern 2 - BR2
1273105399	radioDoku				2018-01-28	Feature von Klaus Uhrig. Thema: Die Wackersdorf-Story (3/3). Ausgebrannt		BR – Bayern 2 - BR2
1273105401	radioTexte - Das offene Buch				2018-01-28	Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273105404	Bayerisches Feuilleton				2018-01-28	Feature von Thomas Kernert. Thema: Finten, Fallen, Fake-News. Jägerlatein auf Bayerisch		BR – Bayern 2 - BR2
1273105405	Kulturjournal				2018-01-28	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Wird der Mensch überflüssig? - Zum Stand der Künstlichen Intelligenz		BR – Bayern 2 - BR2
1273105406	ARD radiofeature				2018-01-28	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		BR – Bayern 2 - BR2
1273105409	radioWissen am Nachmittag				2018-01-29	Hellenismus. Thema: Alexander der Große. Wie ein Makedone die Welt veränderte / Kleopatra. Königin der Königinnen / Das Kalenderblatt 29.01.1766: John Spilsbury erfindet Puzzle-Spiel. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273105410	radioMikro				2018-01-29	Magazin für Kinder. Thema: Bayern 2 "Es war einmal ein Lesestein …" - alles zur Brille / Ein Kind aus dem 3D-Drucker / Häh? Wie steckt man sich an der Pest an?		BR – Bayern 2 - BR2
1273105411	Reflexionen				2018-01-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.01.1790: Erstes Rettungsboot getestet		BR – Bayern 2 - BR2
1273105415	radioTexte am Dienstag				2018-01-30	Thema: Jhumpa Lahiri: "Mit anderen Worten" / nemo		BR – Bayern 2 - BR2
1273105416	Reflexionen				2018-01-31	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 31.01.1929: Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" erscheint		BR – Bayern 2 - BR2
1273105418	radioMikro				2018-01-30	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Leben in Eis und Schnee: Eskimos		BR – Bayern 2 - BR2
1273105419	radioWissen				2018-01-30	Django Reinhardt und Miles Davis. Thema: Django Reinhardt. König des Gypsy-Jazz / Miles Davis. Kind of Blue / Das Kalenderblatt 30.01.1790: Erstes Rettungsboot getestet. Von Thoams Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273105420	radioWissen am Nachmittag				2018-01-30	Doris Lessing und Musik aus Zentralafrika. Thema: Doris Lessing. Afrika und ein goldenes Notizbuch / Musik in Zentralafrika. Jodeln für Honig und heilende Geister / Das Kalenderblatt 30.01.1790: Erstes Rettungsboot getestet. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105421	Reflexionen				2018-02-01	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 01.02.2004: Nipplegate - Skandalauftritt beim amerikanischen Superbowl		BR – Bayern 2 - BR2
1273105423	radioMikro				2018-01-31	Magazin für Kinder. Thema: Gut oder komisch? Turbo-Bäume in der Stadt / Traumberuf Ballerina / Feuermachen wie in der Steinzeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273105424	radioWissen				2018-01-31	Wie wir Vergangenheit deuten. Thema: Verklärt, verflucht, vergessen. Vom Umgang mit der eigenen Vergangenheit / Warum wir erzählen. Der Mensch, das geschichtenerzählende Tier / Das Kalenderblatt 31.01.1929: Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" erscheint. Von Brigitte Kohn. Verklärt, verflucht, vergessen - Vom Umgang mit der eigenen Vergangenheit Autorin: Justina Schreiber / Regie: Irene Schuck Was kümmern erwachsene Menschen schon ihre ersten Lebensjahre? Tiefenpsychologisch orientierte Psychotherapeuten sind davon überzeugt, dass in der Kindheit der Schlüssel für ein gelingendes Leben liegt: Nur, wer sich den eigenen autobiographischen Erfahrungen zuwendet, kann ungünstige Denk- und Verhaltensmuster überwinden. So die zu Grunde liegende Idee, die von neurobiologischen Kenntnissen gestützt wird. Auch die sogenannte Biographiearbeit mit älteren oder kranken		BR – Bayern 2 - BR2
1273105425	Breitengrad				2018-01-31	Reportagen aus aller Welt. Thema: Mahatma Gandhi - nur ein indisches Maskottchen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273105426	radioWissen am Nachmittag				2018-01-31	Was Fabelwesen bedeuten. Moderation: Gabriele Gerlach. Thema: Nymphen und Feen. Symbole für Leben, Tod, Sex / Das Einhorn. Das nicht existierende Tier / Das Kalenderblatt 31.01.1929: Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" erscheint. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273105427	"Freundin in allen Todeslagen"				2018-01-31	Hörspiel nach Kelley Roos. Mit Monika Peitsch; Hannelore Schroth; Harald Leipnitz; Christine Wodetzki; Margot Philipp; Nicky Markulis. Hörspiel von Anke Beckert. Regie: Heinz-Günter Stamm		BR – Bayern 2 - BR2
1273105428	Reflexionen				2018-02-02	Zum Fest Mariä Lichtmess und Kalenderblatt. Thema: 02.02.1795: Der Kronleuchter von Haydns "Miracle-Sinfonie" fällt herab		BR – Bayern 2 - BR2
1273105433	radioWissen				2018-02-01	Wirtschaftsphänomene mit Risiko. Thema: Staatsverschuldung. Am Anfang war der Kredit / Inflation. Phänomen der Wirtschaftsgeschichte / Das Kalenderblatt 01.02.2004: Nipplegate - Skandalauftritt beim amerikanischen Superbowl. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105435	radioMikro				2018-02-01	Magazin für Kinder. Thema: Kinotipp: Die kleine Hexe / Buchtipp: Das Gruselhandbuch / Überall anders - wovor man sich in verschiedenen Ländern gruselt		BR – Bayern 2 - BR2
1273105438	radioSpitzen				2018-02-02	Kabarett und Comedy. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das Beste aus 32 Jahren / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273105445	radioMikro				2018-02-02	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273105446	Gedicht				2018-01-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105448	Lesezeit				2018-01-27	Gaeste: Kornelia Boje (Es liest). Thema: Emmanouil Roidis: "Geschichte von einem Affen". Wenn ein Tier fast so intelligent ist, wie ein Mensch, kann das zu unvorhersehbaren Komplikationen führen. Erst recht, wenn sich, wie hier, ein Affe auch noch als Bücherexperte geriert.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105450	Lauschinsel				2018-01-27	Radio für Kinder. Mit Tino Leo. Autor: Bruno Stori. Regie: Helge Heynold. Thema: Die große Erzählung - Odyssee in einer Stunde		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105451	Gedicht				2018-01-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105456	ARD radiofeature				2018-01-28	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105457	ARD radiofeature				2018-01-27	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		RB – nordwestradio - RBNWR
1273105459	"Op'n Hund Kamen"				2018-01-28	Mit Rolf Nagel (Thies Rademacher); Jasper Vogt (Rudi, Chef von Thies); Ursula Hinrichs (Trine, Schwiegermutter); Meike Meiners (Suse, Tochter). Hörspiel von Peter Bendixen. Regie: Wolf Rathjen. Peter Bendixen, geboren 1933 in Bad Bramstedt, war Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler und lehrte u.a. an der Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik. Neben zahlreichen Publikationen aus dem Bereich der Ökonomie schrieb der Musikliebhaber in den 90er Jahren auch etliche Niederdeutsche Hörspiele. Peter Bendixen starb 2014 in Wien.		RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105466	ZeitZeichen				2018-01-27	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 27. Januar 1978: Der Beginn des "Tunix"-Treffens in Berlin. 20.000 junge Leute kommen zur Freien Universität Berlin - beziehungsweise an den "Strand von Tunix". Zum größten Treffen der undogmatischen Linken seit der Studentenbewegung hatten unter anderen Erich Fried, Jean-Luc Godard, Michel Foucault, Daniel Cohn-Bendit und Alexander Kluge aufgerufen. Der Tunix-Kongress wird zur Keimzelle der Autonomen- und Alternativbewegung in Berlin, zur Initialzündung für die selbstverwaltete Tageszeitung "taz" und letztlich auch für die Grüne Partei. Trotz der selbstironischen Sponti- Parole "Tunix" geht es darum, etwas zu tun und einen neuen politischen Weg zu finden; gerade in Zeiten des "Deutschen Herbstes", in denen allen Linken ein scharfer Wind ins Gesicht bläst.		NDR – Info - NDR4
1273105470	"Skogland"	Mikado - Radio für Kinder			2018-01-28	Mit Dilan Sina Balhaan; Meike Harten; Lutz Mackensy; Sabine Falckenberg; Jürgen Uter; Nina Schmidt-Carstens; Christine Pappert; Konstantin Graudus. Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Achim Schmidt-Carstens		NDR – Info - NDR4
1273105471	Mikado am Morgen				2018-01-28	Mit Jessica Schlage. Thema: Erste Hilfe bei Mikado		NDR – Info - NDR4
1273105472	ZeitZeichen				2018-01-28	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 28. Januar 1853: Der Geburtstag des kubanischen Dichters José Martí		NDR – Info - NDR4
1273105476	ARD radiofeature				2018-01-28	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Über Kriegstreiber und eine Friedensmission		NDR – Info - NDR4
1273105477	"Man Down"				2018-01-28	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von André Pilz. Mit Pit Bukowski; Furkan Akdag; Cosima Lehninger; Nisan Arikan; Till Butterbach; Daniel Michel; Mandjou Doumbia; Philippe Graber; Annelore Sarbach; Christine Kutschera; Sebastian Zimmler; Benjamin Morik; Cem-Ali Gültekin; Volkan Özcan; Marek Harloff; Christian Lessiak; Christoph Tomanek; Dayan Kodua. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. Kai ist 25 und am Ende. Nach einem schweren Arbeitsunfall findet er keinen Job, seine Wohnung ist kaum mehr als ein Verschlag, er selbst benebelt sich das Hirn mit Alkohol und Drogen, mit denen ihn sein türkischer Freund Shane großzügig versorgt. Bei dessen kriminellen Brüdern steht er tief in der Kreide. Es dauert nicht lang, und sie unterbreiten ihm ein zweifelhaftes Angebot: Er kann seine Schulden abarbeiten, wenn er als Drogenkurier für sie in den Ring steigt. Hat er eine Wahl?		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105481	ZeitZeichen				2018-01-29	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: 29. Januar 1728: Die Uraufführung der Bettleroper von Johann Christoph Pepusch und John Gay		NDR – Info - NDR4
1273105484	ZeitZeichen				2018-01-30	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 30. Januar 2008: Die Nationale Verzehrsstudie II wird vorgestellt		NDR – Info - NDR4
1273105488	ZeitZeichen				2018-01-31	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 31. Januar 1953: Die Sturmflutkatastrophe in Großbritannien, Belgien und den Niederlanden		NDR – Info - NDR4
1273105490	ZeitZeichen				2018-02-01	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 1. Februar 1843: Der Geburtstag des österreichischen Industriellen Paul Kupelwieser		NDR – Info - NDR4
1273105491	Ohrenbär				2018-02-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Der Frosch		NDR – Info - NDR4
1273105492	Ohrenbär				2018-02-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Das Pupskissen		NDR – Info - NDR4
1273105493	ZeitZeichen				2018-02-02	Aufnahme des WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: 2. Februar 1913: Der Geburtstag des japanischen Mikrobiologen Masanobu Fukuoka		NDR – Info - NDR4
1273105494	Am Morgen vorgelesen				2018-01-27	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Hans Paetsch (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Die Poesie und ihre Wirkungen"		NDR – kultur - NDR3
1273105495	Lauter Lyrik				2018-01-27			NDR – kultur - NDR3
1273105498	Lauter Lyrik				2018-01-28			NDR – kultur - NDR3
1273105499	Am Abend vorgelesen				2018-01-29	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (21/22)		NDR – kultur - NDR3
1273105500	Am Morgen vorgelesen				2018-01-29	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (6/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273105502	Lauter Lyrik				2018-01-29			NDR – kultur - NDR3
1273105503	Am Abend vorgelesen				2018-01-30	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (22/22)		NDR – kultur - NDR3
1273105505	Feature				2018-01-30	Feature von Jan Decker. Thema: Linkshänder sein. Vom Leben andersherum		NDR – kultur - NDR3
1273105506	Lauter Lyrik				2018-01-30			NDR – kultur - NDR3
1273105508	Am Morgen vorgelesen				2018-01-30	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (7/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273105509	Am Abend vorgelesen				2018-01-31	Gaeste: Steffy Helmar (Es liest). Thema: Malwida von Meysenbug: "Memoiren einer Idealistin" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273105510	Lauter Lyrik				2018-01-31			NDR – kultur - NDR3
1273105512	Am Morgen vorgelesen				2018-01-31	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (8/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105514	Am Abend vorgelesen				2018-02-01	Gaeste: Steffy Helmar (Es liest). Thema: Malwida von Meysenbug: "Memoiren einer Idealistin" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273105515	Am Morgen vorgelesen				2018-02-01	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (9/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273105517	Lauter Lyrik				2018-02-01			NDR – kultur - NDR3
1273105519	Am Morgen vorgelesen				2018-02-02	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (10/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273105520	Am Abend vorgelesen				2018-02-02	Gaeste: Steffy Helmar (Es liest). Thema: Malwida von Meysenbug: "Memoiren einer Idealistin" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273105521	Lauter Lyrik				2018-02-02			NDR – kultur - NDR3
1273105522	Feature				2018-01-27	Feature von Steffen Moratz. Regie: Gottfried von Einem. Thema: Rutkas Tagebuch. Feature nach den Aufzeichnungen der Rutka Laskier		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105528	"Mein Herz"				2018-01-28	Hörspiel nach Else Lasker-Schüler. Mit Cathlen Gawlich (Else Lasker-Schüler); Peter Matić; Adam Nümm; Britta Steffenhagen. Hörspiel von Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Ein Liebesroman mit wirklich lebenden Menschen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105531	Lesung				2018-01-29	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (11/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105532	Kulturtermin				2018-01-29	Autor: Hardy Tasso. Thema: Die Physik des Sozialen. Die Rettung der Welt durch Social Physics		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105533	Lesung				2018-01-29	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (11/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105534	Lesung				2018-01-30	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (12/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105536	Kulturtermin				2018-01-30	Autor: Henriette Wrege. Thema: Der BDM. Konstruktion von Weiblichkeit im Nationalsozialismus		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105537	Lesung				2018-01-30	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (12/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105538	Lesung				2018-01-31	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (13/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105539	Lesung				2018-01-31	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (13/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105541	Kulturtermin				2018-01-31	Autor: Thomas Moser. Thema: Wem gehört die Vergangenheit? Der Streit um die Zukunft der ehemaligen Berliner Stasi-Zentrale		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105542	Lesung				2018-02-01	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (14/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105543	Kulturtermin				2018-02-01	Autor: Claudia Lenssen. Thema: Comeback einer totgesagten Kunst. Die Wiederbelebung des analogen Films		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105545	Lesung				2018-02-01	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (14/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105546	Lesung				2018-02-02	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (15/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105548	Lesung				2018-02-02	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (15/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273105549	Mundart und Musik				2018-01-27	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273105562	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273105564	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-28			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105565	Betthupferl				2018-01-28	Mit Kathrin Anna Stahl. Autor: Stefan Murr/Kathrin Anna Stahl. Thema: As kloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273105566	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273105567	Betthupferl				2018-01-29	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273105568	Betthupferl				2018-01-30	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273105569	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273105570	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273105571	Betthupferl				2018-01-31	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273105572	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273105573	Betthupferl				2018-02-01	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273105575	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273105576	Betthupferl				2018-02-02	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273105584	HörStoff				2018-01-27	Feature von Doris Weber. Thema: Ganz Ohr. Echtes Zuhören kann die Welt verändern		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105585	ARD radiofeature				2018-01-27	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission. Die gefährliche UN-Mission soll Mali sta bilisieren. Aber bewaffnete Milizen terrorisieren das Land weiter, halten sich nicht an Friedensverträge, auch weil sie nur im Krieg ungestört ihren Drogen- und Waffengeschäften nachgehen können. Bettina Rühl ist es gelungen einige Schmuggler zu treffen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105587	"W wie ihr Name"				2018-01-28	Mit Aurélie Youlia; Anne Bennent; David Bennent; Andrea Schieffer; Geno Lechner. Hörspiel von Cécile Wajsbrot. Regie: Marguerite Gateau. Paris, 1960-er Jahre: Sie unterrichtet Deutsch an einem Gymnasium, vor der Last ihrer deutschen Herkunft ist sie nach Frankreich " geflüchtet " . Dann bekommt sie eine neue Schülerin, eine Französin, ihr Name beginnt mit dem im Französischen seltenen Buchstab en W - das ruft in der Lehrerin Erinnerungen an den Krieg wach. Klug, treffend und präzise skizziert Cécile Wajsbrot in ihrem deutsch-französischen Spiel der inneren Stimmen, wie auf Dauer niemand der eigenen Geschichte entfliehen kann.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105596	Kalenderblatt				2018-01-30			Deutschlandfunk - DLF
1273105597	Kalenderblatt				2018-01-30			Deutschlandfunk - DLF
1273105598	Kalenderblatt				2018-01-29	Thema: Vor 80 Jahren: Der Chemiker Paul Schlack entdeckt das Verfahren zur Herstellung von Perlon		Deutschlandfunk - DLF
1273105599	Lesezeit				2018-01-31	Mit Marie Luise Knott		Deutschlandfunk - DLF
1273105600	Das Feature				2018-01-30	Feature von Gerd E. Hoffmann. Regie: Peter Behrendsen. Thema: Deutschland 1988 (3/4). Trüffelschweine im Datendickicht. Die Hacker: Volkssport oder Computer-Kriminalität?		Deutschlandfunk - DLF
1273105603	Kalenderblatt				2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105605	Kalenderblatt				2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1273105606	Kalenderblatt				2018-01-30	Thema: Vor 70 Jahren: Mahatma Gandhi wird Opfer eines Attentats		Deutschlandfunk - DLF
1273105607	Querköpfe				2018-01-31	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Roland Söker. Thema: "Sowas kann man nur mit Leuten machen, die an eine gemeinsame Sache glauben." Die Renaissance des Ensemblekabaretts		Deutschlandfunk - DLF
1273105608	Kalenderblatt				2018-02-01			Deutschlandfunk - DLF
1273105609	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-31	Autor: Benedikt Schulz. Thema: "Ach, du Heiliger Joystick" - Religion in Videospielen		Deutschlandfunk - DLF
1273105610	Lesezeit				2018-01-31	Thema: Marie Luise Knott liest aus ihren Essays "Dazwischenzeiten" über Erwin Piscator (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273105611	Kalenderblatt				2018-01-31	Thema: Vor 125 Jahren: Die britische Forschungsreisende und Schriftstellerin Freya Madeline Stark geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273105612	Kalenderblatt				2018-02-01			Deutschlandfunk - DLF
1273105614	Kalenderblatt				2018-02-02			Deutschlandfunk - DLF
1273105616	Kalenderblatt				2018-02-01	Thema: Vor 125 Jahren: In den USA wird das erste Filmstudio der Welt fertiggestellt		Deutschlandfunk - DLF
1273105617	Kalenderblatt				2018-02-02			Deutschlandfunk - DLF
1273105619	Kalenderblatt				2018-02-02	Thema: Vor 75 Jahren: Mit der Kapitulation der deutschen Truppen endet die Schlacht um Stalingrad		Deutschlandfunk - DLF
1273105625	Kalenderblatt				2018-02-03			Deutschlandfunk - DLF
1273105626	Kalenderblatt				2018-01-29			Deutschlandfunk - DLF
1273105627	Feature				2018-01-29	Feature von Johannes Nichelmann. Thema: Kampf um Pflegekinder. Sieben Neuanfänge, das Jugendamt und ein Kind		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105631	Kakadu				2018-01-29	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105636	Feature				2018-01-30	Feature von Agnes Handwerk. Thema: Was bin ich wert? Personenbezogene Daten als Rohstoff und Handelsware		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105638	Feature				2018-01-31	Mit Martin Engler; Frauke Poolman; Luise Lunow. Feature von Manuel Gogos. Regie: Alexander Schuhmacher. Thema: Handtellergeschichten. Deconstructing/Reconstructing the "Gypsy"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105640	Kakadu				2018-01-30	Medientag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: U.a. Toms Welt: Surfen im Internet - Müssen es immer die neuesten Apps sein?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105642	Lesart				2018-01-30	Das Literaturmagazin. Thema: 45. Internationales Comicfestival in Angoulême: Ein Rundgang / "Hotel Istanbul" - Schlaglichter auf den Nahen Osten. Gespräch mit dem Journalisten Fritz Schaap / Buchkritik: "Der Clan der Kinder" von Roberto Saviano / Hörbuch: Eingeschlossene Gesellschaft von Jan Weiler		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105644	Feature				2018-01-31	Feature von Arndt Peltner. Thema: Faschismus made in USA. Geschichte und Bedeutung bewaffneter Milizen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105648	Kakadu				2018-01-31	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105650	Lesart				2018-01-31	Das Literaturmagazin. Thema: Mops des Monats. Von Hans von Trotha / "Wie hoch die Wasser steigen". Gespräch mit der Autorin Anja Kampmann / Buchkritik - "Stellt Euch vor, ich bin fort" von Adam Haslett. Gespräch mit Gerrit Bartels / Florian Werner liest Musik: "Mrs. Bluebeard" von They Might Be Giants		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105654	Feature				2018-02-01	Feature von Johannes Nichelmann. Thema: Tabuthema Bisexualität. Vom Stigma auf Frauen und Männer zu stehen. Welche Rolle spielt eine "monosexuelle Norm" in der Gesellschaft?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105655	Kakadu				2018-02-01	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105658	Klangkunst				2018-02-02	Mit Anjorka Strechel; Britta Steffenhagen; Rima Najdi. Feature von Rima Najdi. Thema: Happy New Fear. Was tut eine Gesellschaft in Angst? Hört sie auf zu funktionieren oder verdrängt sie und macht weiter? Leben wir allein mit unserer Angst oder teilen wir sie? Wie können wir über solche Gefühle sprechen? Diese Fragen thematisierte die libanesische Künstlerin Rima Najdi 2014 in ihrer Performance ‚Madame Bomba: The TNT project'. Mit einer Bombenattrappe um den Körper ging sie durch Beirut und personifizierte so, was alle dachten: An jeder Straßenecke könnte der nächste Anschlag auf mich warten. Ihre Erfahrungen als Madame Bomba hat Rima Najdi zu einem Hörspiel verarbeitet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105663	Lange Nacht				2018-02-03	Feature von Martina Bölck/Hilke Veth. Thema: Kaufleute, Missionare, Soldaten. Die Lange Nacht der China-Deutschen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105664	Zeitfragen				2018-02-02	Literatur. Autor: Michael Meyer. Thema: Seitenwechsel. Wenn Journalisten sich als Schriftsteller betätigen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105668	Lesart				2018-02-02	Das Literaturmagazin. Thema: Lesereise in die Vergangenheit: Arno Geiger und "Unter der Drachenwand". Von Norbert Zeeb / Als in Moskau die Zukunft erfunden wurde: Der Roman 'Dunkle Zahlen'. Gespräch mit dem Autor Matthias Senkel / Buchkritik: "Wie hoch die Wasser steigen" von Anja Kampmann. Rezensiert von Maike Albath / Straßenkritik: "Das Paradies" von Barbara Wood. Von Andi Hörmann / Ihr Buchhändler empfiehlt: Buchhandlung Gottschalk. Gespräch mit Uwe Schmenn		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105671	Freispiel				2018-01-29	Kurzstrecke 70: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Die Love Bots. Von Abiola Nonowe / Zeit für den Nachbarn. Von Kerstin Kuhnekath / Molocular Meditation. Von Jan Werner / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273105672	ARD radiofeature				2018-01-29	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		RB – nordwestradio - RBNWR
1273105675	Lesezeit				2018-01-29	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105676	Gedicht				2018-01-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105677	Gedicht				2018-01-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105678	Lesezeit				2018-01-29	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105681	Gedicht				2018-01-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105682	Lesezeit				2018-01-30	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105683	Lesezeit				2018-01-30	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105684	Gedicht				2018-01-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105687	Spätlese				2018-01-30	Thema: Edgar Allan Poe: "Das verräterische Herz". Lesung in einer Simultanfassung mit Musik		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105688	Gedicht				2018-01-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105689	Lesezeit				2018-01-31	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105690	"Sie sprechen mit der Stasi"				2018-01-31	Hörspiel von Andreas Ammer/FM Einheit. Regie: Andreas Ammer, FM Einheit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105691	Gedicht				2018-01-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105693	Lesezeit				2018-01-31	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105695	Gedicht				2018-02-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105696	Lesezeit				2018-02-01	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105697	Gedicht				2018-02-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105698	Lesezeit				2018-02-01	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105703	Lesezeit				2018-02-02	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105704	Gedicht				2018-02-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105705	Gedicht				2018-02-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273105707	Lesezeit				2018-02-02	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273105708	ZeitZeichen				2018-01-29	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: Die Uraufführung der Bettleroper von Johann Christoph Pepusch und John Gay (29.1.1728)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105710	ZeitZeichen				2018-01-30	Übernahme vom WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: Die Nationale Verzehrsstudie II wird vorgestellt (30.1.2008)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105713	ZeitZeichen				2018-01-31	Übernahme vom WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: Die Sturmflutkatastrophe in Großbritannien, Belgien und den Niederlanden (31.1.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105716	ZeitZeichen				2018-02-01	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Der Geburtstag des österreichischen Industriellen Paul Kupelwieser (1.2.1843)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273105718	ZeitZeichen				2018-02-02	Übernahme vom WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: Der Geburtstag des japanischen Mikrobiologen Masanobu Fukuoka (2.2.1913)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105722	"Neues Leben"				2018-01-28	Mit Tatja Seibt (Olga); Jutta Wachowiak (Mascha); Angelika Thomas (Irina); Kathrin Angerer (Sonja); Wolf-Dietrich Sprenger (Olm 1/Georg); Josef Ostendorf (Olm 2/Harald); Ibrahima Sanogo (Olm 3/Gilles). Hörspiel von Steffen Thiemann. Regie: Beatrix Ackers		SWR – SWR2 - SWR2
1273105724	Feature am Sonntag				2018-01-28	Feature von Sascha Wundes. Thema: Diesseits der Stille. Als mein Vater taub wurde		SWR – SWR2 - SWR2
1273105725	Glauben				2018-01-28	Autor: Silke Diettrich/Jürgen Webermann. Thema: Die große Seele Indiens. Mahatma Gandhi zum 70. Todestag		SWR – SWR2 - SWR2
1273105726	Fortsetzung folgt				2018-01-29	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (1/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273105728	Tandem				2018-01-29	Feature von Zoran Solomun. Thema: Was Menschen bewegt. Darin: Nazif und der silberne Bär (4/5). Zurück in Berlin. Der Ruhm ist schnell verflogen, das Honorar bald ausgegeben. Nazif beschließt mit seiner Familie nach Berlin zu gehen, an den Ort, an dem er gefeiert wurde. Er will Asyl beantragen.		SWR – SWR2 - SWR2
1273105730	Tandem				2018-01-29	Feature von Margarete Blümel. Thema: Zwischen Traumzeit und Realität. Aborigines in Australien		SWR – SWR2 - SWR2
1273105736	Tandem				2018-01-30	Feature von Maximilian Klein. Thema: Rentenlos glücklich. Generation Whatsapp ohne Pension		SWR – SWR2 - SWR2
1273105738	Fortsetzung folgt				2018-01-30	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (2/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273105739	"lesenswert" Feature				2018-01-30	Feature von Norbert Hummelt. Thema: Ich erwarte nur die Dinge. Der Dichter Adalbert Stifter		SWR – SWR2 - SWR2
1273105743	Fortsetzung folgt				2018-01-31	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (3/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273105744	Tandem				2018-01-31	Feature von Filip Berger/Thomas Klug. Thema: Verbotene Kinder der Roten Armee. Auf der Suche nach dem unbekannten Vater		SWR – SWR2 - SWR2
1273105750	"Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer"	SWR Klassiker online			2018-02-01	Hörspiel nach der gleichnamigen Posse in drei Akten von Robert Musil. Mit Charlotte Weniger; Klaus Schwarzkopf; Hermann Schomberg; Paul Hoffmann. Hörspiel von Ingeborg Bachmann. Regie: Oswald Döpke		SWR – SWR2 - SWR2
1273105754	Fortsetzung folgt				2018-02-01	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (4/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273105755	Fortsetzung folgt				2018-02-02	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (5/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273105766	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105768	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105769	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105771	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105772	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105773	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105776	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105777	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105778	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-02			NDR – NDR 2 - NDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273105781	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273105783	"Dat Dings von baben"				2018-01-31	Mit Jochen Schenck (Sophus); Hans-Jürgen Ott (Sönke); Margarete Dahle (Fanny); Elsbeth Kwintmeyer (Anni); Ivo Braak (Strandvogt); Hans-Rolf Radula (Zollbeamter); Ruth Bunkenburg (Hebamme). Hörspiel von Gerhard Bohde. Regie: Bernd Wiegmann		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273105790	Pölitz				2018-01-27	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273108004	Kulturfeature				2018-12-15	Autor: Dietrich Brants. Thema: Quatsch est min Castello. Der Allesnichtkönner Dieter Roth		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108005	Lesung				2018-12-15	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108006	ZeitZeichen				2018-12-15	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 15. Dezember 1913: Der Todestag des Malers und Lebensreformers Karl Wilhelm Diefenbach		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108009	Kulturfeature				2018-12-16	Autor: Dietrich Brants. Thema: Quatsch est min Castello. Der Allesnichtkönner Dieter Roth		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108010	Lebenszeichen				2018-12-16	Autor: Kadriye Acar. Thema: Sauber! Reinlichkeit in den Religionen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108011	"Alles unter Kontrolle?"				2018-12-16	Hörspiel von Henning Schmitz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108012	ZeitZeichen				2018-12-16	Autor: Sabine Mann. Thema: Seit dem Jahr 1463 gilt der französische Dichter François Villon als verschollen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108015	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-16	Autor: Jana Magdanz. Thema: Letzte Tage unter Tage		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108016	Tiefenblick				2018-12-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1273108017	Leselounge				2018-12-16	Aufnahme vom 5. und 6. Dezember aus dem Deutschen Fußballmuseum, Dortmund. Moderation: Peter Großmann. Mit Fritz Eckenga; Peter Freiberg; Peter Großmann; Thomas Koch; Peter Krettek; Ulrich Schlitzer; Mathias Schubert. Thema: Der Trainer muss weg - der etwas andere Sportjahresrückblick 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108019	ZeitZeichen				2018-12-15	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 15. Dezember 1913: Der Todestag des Malers und Lebensreformers Karl Wilhelm Diefenbach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108021	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-15	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Der goldene Drache der Weisheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108022	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-12-15	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108023	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-15	Aufnahme vom 10. Dezember aus dem Pantheon Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Pe Werner; Bernard Paschke; Jürgen Becker; Sarah Bosetti. Thema: 100. WDR 5 Kabarettfest aus Bonn. 100 Kabarettfeste live im Bonner Pantheon, 100 Sendungen im WDR-Radio, mehr als 500 Künstlerinnen und Künstler, in dreißig Jahren – das ist rekordverdächtig und hört sich nach viel Spaß an. Alle waren sie in Bonn zu Gast: Dieter Hildebrandt, Helge Schneider, die Missfits, Georg Schramm und viele mehr. Kaum ein Name der deutschsprachigen Kabarett- und Comedy-Szene, der nicht dabei gewesen ist. Zum 100. WDR 5-Kabarettfest im Bonner Pantheon begrüßt Moderator Tobias Mann zwei Stars, die schon bei der ersten Aufzeichnung im Juni 1989 dabei waren: die wunderbare Musikerin Pe Werner und den Kabarettisten Jürgen Becker, der einige Jahrzehnte auch Moderator des Bonner Kabarettfestes gewesen ist. Außerdem bei der		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108024	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1273108025	Bärenbude Wecker				2018-12-16	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Wunschzettel / Umfrage. Wunschzettel / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Weihnachtsgeschenke basteln / Das klingende Bilderbuch. Pollekes größter Wunsch / Hörspiel: "Lieschen Radieschen und der Lämmergeier" (3/4): Der Drache. Nach Martin Auer. Bearbeitung: Susanne Kuttler. Regie: Petra Feldhoff / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108026	Tiefenblick				2018-12-16	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz - eine Familiensaga (1/3). Der Patriarch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108028	ZeitZeichen				2018-12-16	Autor: Sabine Mann. Thema: Seit dem Jahr 1463 gilt der französische Dichter François Villon als verschollen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108030	Lebenszeichen				2018-12-16	Autor: Kadriye Acar. Thema: Sauber! Reinlichkeit in den Religionen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108031	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-16	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Der goldene Drache der Weisheit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108032	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-12-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1273108033	"Alles unter Kontrolle?"				2018-12-17	Hörspiel von Henning Schmitz		WDR – 1LIVE - WDR1
1273108037	"Sie und Er"				2018-12-18	Hörspiel nach George Sand. Mit Martina Gedeck (Therese); Roman Knizka (Laurent); Bernt Hahn (Dick); Stephan Ullrich (Mercourt); Ulrike Bliefert (Catherine); Gisela Claudius (Mutter); Horst Mendroch (Lawson); Roland Jankowsky (Winter); Christian Schramm (Arzt); Lukas Schreiber (Manuel). Hörspiel von Maria Franziska Schüller. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108039	"Sie und Er"				2018-12-20	Hörspiel nach George Sand. Mit Martina Gedeck (Therese); Roman Knizka (Laurent); Bernt Hahn (Dick); Stephan Ullrich (Mercourt); Ulrike Bliefert (Catherine); Gisela Claudius (Mutter); Horst Mendroch (Lawson); Roland Jankowsky (Winter); Christian Schramm (Arzt); Lukas Schreiber (Manuel). Hörspiel von Maria Franziska Schüller. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108040	ZeitZeichen				2018-12-17	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 17. Dezember 1273: Der Todestag des persischen Mystikers Dschalal ad-Din ar-Rumi		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108041	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108043	Lesezeichen				2018-12-19	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108044	"Sie und Er"				2018-12-19	Hörspiel nach George Sand. Mit Martina Gedeck (Therese); Roman Knizka (Laurent); Bernt Hahn (Dick); Stephan Ullrich (Mercourt); Ulrike Bliefert (Catherine); Gisela Claudius (Mutter); Horst Mendroch (Lawson); Roland Jankowsky (Winter); Christian Schramm (Arzt); Lukas Schreiber (Manuel). Hörspiel von Maria Franziska Schüller. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108046	ZeitZeichen				2018-12-19	Autor: Andrea Kath. Thema: 19. Dezember 1683: Der Geburtstag des spanischen Königs Philipp V.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108048	ZeitZeichen				2018-12-18	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. Dezember 1928: Der Geburtstag des Literatur-, Theater- und Musikkritikers Joachim Kaiser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108049	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-12-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1273108050	ZeitZeichen				2018-12-20	Autor: Heide Soltau. Thema: 20. Dezember 1943: Der Todestag der Frauenrechtlerin und Pazifistin Anita Augspurg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108052	Lesezeichen				2018-12-20	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108055	Lesezeichen				2018-12-17	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108057	"Sie und Er"				2018-12-17	Hörspiel nach George Sand. Mit Martina Gedeck (Therese); Roman Knizka (Laurent); Bernt Hahn (Dick); Stephan Ullrich (Mercourt); Ulrike Bliefert (Catherine); Gisela Claudius (Mutter); Horst Mendroch (Lawson); Roland Jankowsky (Winter); Christian Schramm (Arzt); Lukas Schreiber (Manuel). Hörspiel von Maria Franziska Schüller. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108058	ZeitZeichen				2018-12-17	Autor: Marfa Heimbach. Thema: 17. Dezember 1273: Der Todestag des persischen Mystikers Dschalal ad-Din ar-Rumi		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108059	Leselounge				2018-12-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1273108060	Lesezeichen				2018-12-18	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108061	ZeitZeichen				2018-12-18	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. Dezember 1928: Der Geburtstag des Literatur-, Theater- und Musikkritikers Joachim Kaiser		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108062	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108063	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108066	Lesezeichen				2018-12-21	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108068	ZeitZeichen				2018-12-21	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 21. Dezember 2003: Der Todestag von Alfonso Prinz zu Hohenlohe-Langenburg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273108070	ZeitZeichen				2018-12-19	Autor: Andrea Kath. Thema: 19. Dezember 1683: Der Geburtstag des spanischen Königs Philipp V.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108071	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108073	ZeitZeichen				2018-12-20	Autor: Heide Soltau. Thema: 20. Dezember 1943: Der Todestag der Frauenrechtlerin und Pazifistin Anita Augspurg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108074	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108076	ZeitZeichen				2018-12-21	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 21. Dezember 2003: Der Todestag von Alfonso Prinz zu Hohenlohe-Langenburg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273108078	radioWissen				2018-12-18	Oblomow und das Zögern. Thema: Iwan Gontscharow - Oblomow / Ausgebremst. Zögern, Zweifeln, Zaudern in der Literatur / Das Kalenderblatt 18.12.1878: "Blindekuh" von Johann Strauß-Sohn uraufgeführt. Von Isabella Arcucci. Iwan Gontscharow - Oblomow Autorin: Christine Hamel / Regie: Petra Herrmann Seit Ewigkeiten hätte es so einen Roman nicht mehr gegeben, jubelte Lew Tolstoj nach der Lektüre von Iwan Gontascharows Roman "Oblomow". Mit seinem gleichnamigen, lebensuntüchtigen Helden schuf Gontscharow 1859 nicht nur eine der bedeutendsten Figuren der Weltliteratur, sondern auch eine prophetische Gestalt der modernen Welt. Oblomow ist ein Superstar des Nichtstun, er verbringt seine Tage im Bett und braucht die ersten 200 Seiten im Roman allein zum Aufstehen. Keine seiner Zukunftspläne und seiner hochgesteckten Ideale kann er in die Realität umsetzen. Der träge, aber liebenswerte und sympathische Gutsbesitzer		BR – Bayern 2 - BR2
1273108084	radioMikro				2018-12-18	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Anrufsendung - wenn der Adventskranz brennt		BR – Bayern 2 - BR2
1273108085	radioTexte am Dienstag				2018-12-18	Thema: Otto A. Böhmer: "Das Abenteuer der Inspiration". Wie lebte Annette von Droste-Hülshoff, wie Hermann Hesse? Wo lag der Ursprung ihrer Inspiration, ihrer Geistesblitze? In seinen lebhaften Porträts skizziert Otto A. Böhmer die wichtigsten Etappen, Begegnungen und Wegkreuzungen deutscher Dichter.		BR – Bayern 2 - BR2
1273108086	Reflexionen				2018-12-19	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 19.12.1971: Aldo Pedro Poy und das größte Tor aller Zeiten		BR – Bayern 2 - BR2
1273108088	radioTexte - Das offene Buch				2018-12-16	Thema: A. L. Kennedy: "Süßer Ernst" - in London (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108090	radioDoku				2018-12-16	Thema: Der nackte Mensch (3/3). Der durchleuchtete Körper		BR – Bayern 2 - BR2
1273108091	Kulturjournal				2018-12-16	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273108092	Bayerisches Feuilleton				2018-12-16	Feature von Thomas Kernert. Thema: Wunderkerzen, Lichterbaum, Gedankenblitz. Ein Lob der Erleuchtung		BR – Bayern 2 - BR2
1273108093	radioFeature				2018-12-16	Thema: Die heile Welt des Verbrechens. Stephan Derrick und die BRD		BR – Bayern 2 - BR2
1273108097	Bayerisches Feuilleton				2018-12-15	Feature von Thomas Kernert. Thema: Wunderkerzen, Lichterbaum, Gedankenblitz. Ein Lob der Erleuchtung		BR – Bayern 2 - BR2
1273108100	radioFeature				2018-12-15	Thema: Die heile Welt des Verbrechens. Stephan Derrick und die BRD		BR – Bayern 2 - BR2
1273108102	Breitengrad				2018-12-15	Thema: Die abgetrotzte Wahl - Kongo bekommt einen neuen Präsidenten		BR – Bayern 2 - BR2
1273108103	radioSpitzen				2018-12-15	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 10. Dezember 2001 in der Alten Mensa München. Thema: "Im Schatten der Gans" - eine Weihnachtslesung für Weihnachtsmuffel von Gerhard Polt / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273108104	radioMikro				2018-12-15	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung - so klingt der Winter		BR – Bayern 2 - BR2
1273108105	radioWissen am Nachmittag				2018-12-17	Identitätsbestimmungen im NS. Thema: Esoterik der Nationalsozialisten. Rassistischer Okkultismus / Die Geschichte der jüdischen Namen. Ab heute heißt du Sara / Das Kalenderblatt 17.12.1962: Erster Sexshop der Welt eröffnet. Von Julia Zöller		BR – Bayern 2 - BR2
1273108106	radioMikro				2018-12-17	Magazin für Kinder. Thema: Mode-Erfolg mit dem Spielkartenkleid		BR – Bayern 2 - BR2
1273108108	Reflexionen				2018-12-18	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 18.12.1878: "Blindekuh" von Johann Strauß-Sohn uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273108110	radioMikro				2018-12-16	Magazin		BR – Bayern 2 - BR2
1273108111	Evangelische Perspektiven				2018-12-16	Autor: Friederike Weede. Thema: Der "Wort-Gottes-Mann". Der evangelische Theologe Karl Barth		BR – Bayern 2 - BR2
1273108112	Sonntagshuhn				2018-12-16			BR – Bayern 2 - BR2
1273108113	Reflexionen				2018-12-21	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 21.12.1960: Ornette Coleman nimmt das Album "Free Jazz" auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273108116	radioWissen				2018-12-21	Geschenke der Natur. Thema: Kakao. Das braune Gold / Zimt. Die Würze des Lebens / Das Kalenderblatt 21.12.1960: Ornette Coleman nimmt das Album "Free Jazz" auf. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273108119	radioSpitzen				2018-12-21	Kabarett und Comedy. Aufnahme der Veranstaltung vom 28. November 2018 in der Pasinger Fabrik in München. Thema: Der Kabarett Kaktus-Jubiläumsabend (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273108121	Breitengrad				2018-12-19	Thema: Die abgetrotzte Wahl - Kongo bekommt einen neuen Präsidenten		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108122	radioWissen am Nachmittag				2018-12-19	Angstgefühl und Grusellust. Thema: Die Lust am Gruseln. Echte Gänsehautgefühle / Angst in der Philosophie. Die dunkle Seite des Lebens / Das Kalenderblatt 19.12.1971: Aldo Pedro Poy und das größte Tor aller Zeiten. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273108123	radioMikro				2018-12-21	Mit Katrin Waldenburg. Autor: Veronika Baum. Thema: klaro-Jahresrückblick 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1273108124	ARD Radio Tatort				2018-12-19	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Sabine Stein, geb. 1961, Roman-, Drehbuch- und Hörspielautorin. Autorin der ARD Radio Tatorte für den NDR Fördewind (2013), Stand der Dinge (2014), Queenie (2015), Solo für Broschek (2016), Nichts ist für immer (2017), Zweite Ernte (2018).		BR – Bayern 2 - BR2
1273108125	radioMikro				2018-12-19	Magazin für Kinder. Thema: 200 Jahre "Stille Nacht" / Weihnachts-Familien-Kino Tipp: "Mary Poppins' Rückkehr"		BR – Bayern 2 - BR2
1273108126	"Schall und Klang"	hör!spiel!art.mix			2018-12-21	Mit Hermann Scherchen; Kathrin Röggla; Christina Kubisch; Eckehard Güther. Hörspiel von Christina Kubisch. Regie: Christina Kubisch		BR – Bayern 2 - BR2
1273108127	Reflexionen				2018-12-20	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 20.12.1720: Georg Paul Hönns Betrugslexikon erscheint		BR – Bayern 2 - BR2
1273108128	radioWissen				2018-12-20	Stadt und Bau. Thema: Stahl. Ein Material schafft Tatsachen / Die Geschichte der Stadt. Urbanes Leben als Motor der Gesellschaft / Das Kalenderblatt 20.12.1720: Georg Paul Hönns Betrugslexikon erscheint. Von Petra Herrmann. Stahl - Ein Material schafft Tatsachen Autorin: Inga Pflug / Regie: Der Eiffelturm, die Wolkenkratzer New Yorks oder die Kuppel des Berliner Reichstags: Ohne Stahl würden sie nicht existieren. Der Stahlbau schafft in unserer Architektur längst Tatsachen - ob sichtbar oder unsichtbar, unter der Gebäudeoberfläche versteckt. Doch Stahl ist nicht gleich Stahl: Mehr als 2.500 Sorten sind inzwischen bekannt. Legierungselemente verändern die Eigenschaften des Werkstoffs - je nach Anwendungsfall. Und nicht nur architektonisch bauen wir auf das starke Material: In der Geschichte war Stahl schmückendes Kunstwerk und zweckdienlicher Werkstoff, die Stahlverarbeitung Technologie-		BR – Bayern 2 - BR2
1273108131	radioWissen am Nachmittag				2018-12-20	Was uns nährt. Thema: Unser Magen. Ein Schwerstarbeiter / Nahrungsergänzungmittel. Sinnvoll oder Geschäftemacherei? / Das Kalenderblatt 20.12.1720: Georg Paul Hönns Betrugslexikon erscheint. Von Petra Herrmann		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108135	Mikado am Morgen				2018-12-16	Mit Tim Berendonk. Thema: Norddeutsche Städte (5): Lübeck		NDR – Info - NDR4
1273108136	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-16	Autor: Wolfgang Heinemann. Thema: Nu wor't för uns Wiehnachten - Weihnachtszeit in Leer		NDR – Info - NDR4
1273108138	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-16	Autor: Wolfgang Heinemann. Thema: Nu wor't för uns Wiehnachten - Weihnachtszeit in Leer		NDR – Info - NDR4
1273108139	Das Feature				2018-12-16	Feature von Ulrich Land. Thema: Virtual reality statt Anästhesie		NDR – Info - NDR4
1273108140	"Weihnachtliches Märchenkuddelmuddel"	Mikado - Radio für Kinder			2018-12-16	Mit Marion Elskis; Gerlach Fiedler; Peter Jordan; Klaus Dittmann; Stephan Schad. Hörspiel von Helmut Peters. Regie: Helmut Peters. Kurz vor Weihnachten droht Chaos im Märchenland: Der Weihnachtsmann, Väterchen Frost aus Russland und Santa Claus aus Amerika wissen nicht, wie sie ihre Geschenke ausliefern sollen - denn alle Rentiere wurden gestohlen! Verzweifelt bitten sie Märchenbuchexpertin Petra Plapper um Hilfe: Sie erhält einen entscheidenden Hinweis und startet unverzüglich mit ihrem "Dienstfahrzeug" in die Höhe: einem Heißluftballon mit magischen Kräften. Bei diesem Abenteuer besucht Petra Plapper "Das tapfere Schneiderlein", "Rotkäppchen" und "Schneeweißchen und Rosenrot". Alle helfen mit, den Entführer der Rentiere aufzuspüren.		NDR – Info - NDR4
1273108145	Ohrenbär				2018-12-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Anna Tollkötter. Thema: Wer sieht hier Gespenster? Juri ist verblüfft		NDR – Info - NDR4
1273108146	ZeitZeichen				2018-12-16	Aufnahme des WDR. Autor: Sabine Mann. Thema: Im Jahre 1463: Der französische Dichter François Villon gilt als verschollen		NDR – Info - NDR4
1273108150	Ohrenbär				2018-12-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Anna Tollkötter. Thema: Engel. Lasse kann nicht schlafen		NDR – Info - NDR4
1273108151	ZeitZeichen				2018-12-15	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 15. Dezember 1913: Der Todestag des Malers und Lebensreformers Karl Wilhelm Diefenbach		NDR – Info - NDR4
1273108153	ARD Radio Tatort				2018-12-15	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		NDR – Info - NDR4
1273108154	Lauter Lyrik				2018-12-15			NDR – kultur - NDR3
1273108155	Am Morgen vorgelesen				2018-12-15	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Joseph Offenbach (Es liest). Thema: Arthur Conan Doyle: "Der blaue Karfunkel"		NDR – kultur - NDR3
1273108156	Lauter Lyrik				2018-12-16			NDR – kultur - NDR3
1273108162	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-12-17	Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (33/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108163	Kalenderblatt				2018-12-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108164	Kalenderblatt				2018-12-17	Thema: 1918: Dolchstoßlegende		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108166	Lesezeit				2018-12-17	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Regie: Barbara Malisch. Thema: Georges Simenon: "Weihnachten mit Maigret" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108167	Das Gedicht				2018-12-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108168	Kalenderblatt				2018-12-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108171	Kalenderblatt				2018-12-15	Thema: 1993: Weltpremiere von "Schindlers Liste"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108173	Feature				2018-12-15	Feature von Lou Brouwers. Regie: Fabian von Freier. Thema: Der Weg der Mundharmonika. Toots Thielemans und der Atem der Melancholie		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108174	Kalenderblatt				2018-12-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108176	Das Gedicht				2018-12-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108177	Figarino				2018-12-15	Autor: Lorenz Hoffmann. Thema: Glasbläser		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108178	"Wenn man einen Nussknacker liebt"				2018-12-16	Kinderhörspiel nach E.T.A Hoffmann. Mit Peter Reusse; Juliane Koren; Hans Joachim Hanisch; Hermann Beyer; Walfriede Schmitt; Hasso Zorn; Jörg Gudzuhn. Hörspiel von Ernst-Frieder Kratochwil. Regie: Christa Kowalski		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108179	Kalenderblatt				2018-12-16	Thema: 1893: Uraufführung "Aus der neuen Welt" von Dvořák		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108180	ARD Radio Tatort				2018-12-17	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Sabine Stein, geboren 1961, lebt als freie Autorin (Prosa, Hörspiele, Drehbücher) in Hamburg. Für den NDR u.a. "Watchdog" (2010) ; nach "Fördewind" (2013), "Stand der Dinge" (2014), "Queenie" (2015), "Solo für Broschek" (2016), "Nichts ist für immer" (2017) und "Zweite Ernte" (2018) ist dies ihr siebter ARD Radio Tatort für den NDR.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108181	Lesezeit				2018-12-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108183	Lesezeit				2018-12-20	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Regie: Barbara Malisch. Thema: Georges Simenon: "Weihnachten mit Maigret" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108186	Das Gedicht				2018-12-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108187	Kalenderblatt				2018-12-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108188	Kalenderblatt				2018-12-18	Thema: 1943: Keith Richards geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108190	Die Klassikerlesung				2018-12-20	Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (36/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108191	Kalenderblatt				2018-12-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108192	Lesezeit				2018-12-18	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Regie: Barbara Malisch. Thema: Georges Simenon: "Weihnachten mit Maigret" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108193	Lesezeit				2018-12-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108194	Das Gedicht				2018-12-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108196	Die Klassikerlesung				2018-12-18	Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (34/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108198	Kalenderblatt				2018-12-21	Thema: 1968: "Spiel mir das Lied vom Tod an"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108199	Lesezeit				2018-12-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108201	Lesezeit				2018-12-21	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Regie: Barbara Malisch. Thema: Georges Simenon: "Weihnachten mit Maigret" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108202	Das Gedicht				2018-12-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108203	Kalenderblatt				2018-12-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108205	Kalenderblatt				2018-12-19	Thema: 1843: Charles Dickens veröffentlicht "A Christmas Carroll"		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108207	Die Klassikerlesung				2018-12-21	Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (37/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108208	Kalenderblatt				2018-12-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108209	Lesezeit				2018-12-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108210	Lesezeit				2018-12-19	Gaeste: Hans Korte (Es liest). Regie: Barbara Malisch. Thema: Georges Simenon: "Weihnachten mit Maigret" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108211	Das Gedicht				2018-12-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108214	Die Klassikerlesung				2018-12-19	Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (35/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108215	Lesezeit				2018-12-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273108220	Spätvorstellung				2018-12-15	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273108221	Kalenderblatt				2018-12-15	Thema: Vor 75 Jahren: Der amerikanische Jazzpianist Thomas "Fats" Waller gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273108225	Lange Nacht				2018-12-15	Feature von Maria Franziska Schüller. Regie: Maria Franziska Schüller. Thema: "Ich habe eine philosophische Erkältung". Eine Lange Nacht über Wilhelm Busch		Deutschlandfunk - DLF
1273108226	Kalenderblatt				2018-12-16			Deutschlandfunk - DLF
1273108227	Kalenderblatt				2018-12-16	Thema: Vor 125 Jahren: Antonín Dvořáks Sinfonie "Aus der Neuen Welt" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273108229	Essay und Diskurs				2018-12-16	Feature von Dirk Meyhöfer. Thema: Zwischen Himmel und Erde. Die Debatte um Hochhäuser, Megahäuser oder High Rises		Deutschlandfunk - DLF
1273108230	Am Sonntagmorgen				2018-12-16	Religiöses Wort. Feature von Sr. Ancilla Roettger/Martina Kreidler-Kos. Thema: Der Himmel steht vor der Tür – Wenn das Göttliche ganz nahe ist		Deutschlandfunk - DLF
1273108234	Lesart				2018-12-15	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 11.12.2018, Café Central International, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Jens Dirksen (Kulturchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Thema: Mein Kind ist hochbegabt! Was Eltern wollen und Kinder brauchen / Allan Guggenbühl: "Für mein Kind nur das Beste. Wie wir unseren Kindern die Kindheit rauben" / Agnes Imhof: "Dummerweise hochbegabt . Wie ich aufhörte, mich zu verstellen, und meinen Weg zum Glück fand"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108235	Feature				2018-12-15	Mit Eva Meckbach; Luise Wolfram; Juno Meineke; Ruth Reinecke; Andreas Tobias. Feature von Kicki Möller. Regie: Karin Hutzler. Thema: Die Entscheidung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108237	Literatur				2018-12-16	Aufzeichnung vom 05.12.2018 aus dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Moderation: Barbara Wahlster. Mit Maren Jäger; Jan Bürger; Gregor Dotzauer. Thema: Lyrik lesen - Gedichte im Gespräch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108239	Feiertag				2018-12-16	Autor: Pfarrer Martin Vorländer. Thema: Vom Himmel hoch. Der große Gott, ein Kind im Trog und ich		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108240	Kakadu für Frühaufsteher				2018-12-16	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Wenn Monster Weihnachten feiern. Weihnachtsgedichte für Kinder. Mit Gedichten von James Krüss, Erwin Grosche, Anna Ritter, Heinz Erhardt, Rainer Maria Rilke u.a.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108241	"Schach dem alten Wintersmann"	Kakadu - Hörspieltag			2018-12-16	Hörspiel nach einem Märchen von Jewgeni Lwowitsch Schwarz. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Dieter Bellmann; Werner Godemann; Siegfried Worch; Käte Koch; Ingrid Hille; Wolfgang Jakob; Dorothea Garlin; Axel Holst; Thomas Bärscht. Hörspiel von Thoma Clausen. Regie: Maritta Hübner. "Lass mich in Ruhe!" sagt Sascha zu seinem kleinen Bruder, weil er ungestört lesen will und erringt mit diesem Satz die ungeteilte Sympathie des Eisriesen, dem Ruhe über alles geht. Um den vom Eisriesen festgehaltenen Bruder zurückzuholen in die lebendige Welt, muss Sascha einen schweren Kampf auf sich nehmen. Er kann ihn gewinnen, weil er Verbündete findet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108243	Feature				2018-12-16	Feature von Thomas Jaedicke. Thema: Herkules dank Steroiden. Das traditonsreiche Gewichtheben kämpft ums Überleben		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108249	Das Musik-Feature				2018-12-15	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Zerrissene Zeiten. Scott Joplin und der Ragtime		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273108254	Das Musik-Feature				2018-12-21	Mit Gaby Dohm; Howard Arman. Thema: Rudi bringt's. Musikalische Sack- und Packgeschichten im Advent		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273108260	ARD Radio Tatort				2018-12-16	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		RB – nordwestradio - RBNWR
1273108261	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108263	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108265	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108267	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108268	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108270	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108272	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108273	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108274	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108277	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273108279	"Dat Köhlschapp"				2018-12-19	Mit Jochen Schenck (Luten); Edgar Bessen (Ede); Ursula Hinrichs (Lisbeth); Rolf Bohnsack (Wachtmeister); Christine Brandt (Minna); Volker Bogdan (Kröger); Manfred Schermutzki (Ratenschulz). Hörspiel von Gerd Lüpke. Regie: Wolf Rathjen		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273108286	"Dat Köhlschapp"				2018-12-17	Mit Jochen Schenck (Luten); Edgar Bessen (Ede); Ursula Hinrichs (Lisbeth); Rolf Bohnsack (Wachtmeister); Christine Brandt (Minna); Volker Bogdan (Kröger); Manfred Schermutzki (Ratenschulz). Hörspiel von Gerd Lüpke. Regie: Wolf Rathjen		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108287	ZeitZeichen				2018-12-17	Autor: Marfa Heimbach. Thema: Der Todestag des persischen Mystikers Dschalal ad-Din ar-Rumi (17.12.1273)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108288	Fortsetzung folgt				2018-12-17	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (33/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108289	ZeitZeichen				2018-12-18	Autor: Christoph Vormweg. Thema: Der Geburtstag des Literatur-, Theater- und Musikkritikers Joachim Kaiser (18.12.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108290	Fortsetzung folgt				2018-12-18	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (34/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108292	ZeitZeichen				2018-12-19	Autor: Andrea Kath. Thema: Der Geburtstag des spanischen Königs Philipp V. (19.12.1683)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108293	Fortsetzung folgt				2018-12-19	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (35/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108294	ZeitZeichen				2018-12-20	Autor: Heide Soltau. Thema: Der Todestag der Frauenrechtlerin und Pazifistin Anita Augspurg (20.12.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108295	Fortsetzung folgt				2018-12-20	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (36/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108296	ZeitZeichen				2018-12-21	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Der Todestag von Alfonso Prinz zu Hohenlohe-Langenburg (21.12.2003)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108297	Fortsetzung folgt				2018-12-21	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (37/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108301	HörStoff				2018-12-15	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Widerspruch als Lösung? oder Das ewige Dilemma der Organspende		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108303	ARD Radio Tatort				2018-12-15	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Die Leiche von Fred Hagedorn, 74, Inhaber einer Fabrik für Wurstwaren und Feinkost, wurde in der Hamburger Hafencity, Shanghaiallee, gefunden. Er wurde mit 15 Messerstichen brutal ermordet. Im Zentrum des Hörspiels steht ein langes Verhör, durchgeführt von Kommissar Döring, kommentiert von Hauptkommissarin Breuer.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108304	Gedicht				2018-12-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108305	Gedicht				2018-12-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108306	Lesezeit				2018-12-15	Thema: Franz Kafka: "Ein Landarzt". "Ein Landarzt" heißt eine Erzählung von Franz Kafka aus dem Jahr 1917. Sie lässt unsere heutigen Probleme bei der ärztlichen Versorgung auf dem Land - gelinde gesagt - harmlos erscheinen. Der Schauspieler Peter Heusch liest mit Sinn fürs Kafkaeske.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108308	Lauschinsel				2018-12-15	Radio für Kinder. Gaeste: Sonja Beiswenger (Es liest). Thema: Friedereike Köpf: "Baby-Oma"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108319	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273108320	Betthupferl				2018-12-20	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1
1273108322	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273108324	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-17			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108325	Betthupferl				2018-12-17	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1
1273108327	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273108329	Betthupferl				2018-12-18	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1
1273108330	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273108331	Betthupferl				2018-12-15	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273108332	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273108333	Betthupferl				2018-12-21	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1
1273108334	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273108335	Betthupferl				2018-12-19	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1
1273108336	Betthupferl				2018-12-16	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273108345	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-12-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Anna Tollkötter. Thema: Wer sieht hier Gespenster? Lasse kann nicht schlafen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273108346	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-12-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Autor: Anna Tollkötter. Thema: Wer sieht hier Gespenster? Juri ist verblüfft		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273108348	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-12-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Till Hagen (Es liest). Autor: Johannes Schenk. Thema: Der Gärtner Herr Sirpopel versucht, Weihnachten zu feiern		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273108353	Feature				2018-12-19	Feature von Ulrich Land. Thema: Wenn der Deckel auf den letzten Pütt kommt. Das Ende des Ruhrkohle-Bergbaus. Am 21. Dezember ist Schicht im Schacht, in der letzten Ruhrgebietszeche ‚Prosper-Haniel' in Bottrop. Das Ende eines Zeitalters.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108354	"Leben sammeln"				2018-12-19	Mit Udo Samel. Hörspiel von Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. Thema: Die Tagebücher des Victor Klemperer (1926-1932)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108355	Feature				2018-12-20	Feature von Katja Bigalke. Thema: Über Mütter. Neue Selbst- und Fremdbilder von Mutterschaft?. 2015 erschien die viel diskutierte Studie Regretting Motherhood der israelischen Soziologin Orna Donath. Was hat sich seitdem geändert?		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108358	Lesart				2018-12-20	Das Literaturmagazin. Thema: Adventskalender: "Binewskis. Verfall einer radioaktiven Familie" von Kathrin Dunn. Von Katja Bigalke / Zum Filmstart "Spider-Man: A New Universe". Sprung vom Comic in den TV-Mainstream. Gespräch mit Stefan Mesch / Buchkritik: "Hässliches Sehen" von Bettina Stagneth. Rezensiert von Eike Gebhardt / Literaturtipps. Von Regina Voss / Letzte Grubenfahrt im Ruhrgebiet. Über das Lebensgefühl zwischen Kohlehalden. Gespräch mit Frank Goosen, Kabarettist und Autor		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108360	Kakadu				2018-12-20	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108364	Lesart				2018-12-17	Das Literaturmagazin. Thema: Adventskalender: "Broken Music – Artist's Recordworks" U. Block, M. Glasmeier / KI für die Verlagswelt? – Das Berliner Startup "Qualifiction" / Wir hier unten, ihr da oben – Weltraumbücher für Kinder / Michael Krüger: "Vorübergehende" / Hörbuch: "Meine Preise" von Thomas Bernhard		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108366	Kakadu				2018-12-17	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108371	Feature				2018-12-17	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Überschritten – jetzt Gefahr! Wie Grenzwerte unser Leben beeinflussen und was ethisch daraus folgert. Pommes: zu viel Acrylamid! Büroluft: gefährliche Radonkonzentration! Musikclubs: zu hoher Lärmpegel! Akkusäge: Vibrationsemission überschritten! Blutdruck: behandlungsbedürftig! Autodiesel-Abgase: tödlich! Schiffsdiesel-Abgase: tolerabel. Gesellschaft funktioniert nur mittels Regeln und Normen. Verstöße sind nicht tolerabel. Aber der Geltungsbereich von Normen variiert, denn oft werden erst jenseits eines Grenzwertes Sanktionen fällig: Ein bisschen Feinstaub ist okay, zu viel verboten. Ein bisschen Übergewicht darf sein, ein Body-Mass-Index über 30 ist adipös. Sobald ein Grenzwert wissenschaftlich ermittelt und politisch festgeschrieben worden ist, setzt sich eine Kettenreaktion in Gang. Verhaltensweisen und Produktionsverfahren müssen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108375	Lesart				2018-12-18	Das Literaturmagazin. Thema: ... chez les Goths : 50 Jahre "Asterix" in Deutschland / Die Vermessung der französischen Gesellschaft: "Vernon Subutex". Gespräch mit der Autorin Virginie Despentes / Buchkritik: "Die Farbphotografien" von Vivian Maier. Rezensiert von Eva Hepper / Antje Strubel ... liest ein Bild		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108378	Kakadu				2018-12-18	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108379	Feature				2018-12-18	Feature von Julius Stucke. Thema: Nicht fertig! Eine unvollendete Sendung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108380	Feature				2018-12-19	Thema: Étienne Roeder: Schön Dich mal wieder zu sprechen (1) / Mathilde Guermonprez: C'est maman – Ta mère sur le répondeur (ARTE Radio) / Dial "S" for Sorry: Anrufe bei der "Apology Line", übersetzt von Mara May / Anna-Lena Kühner: Anrufbeantworter / Anne de Giafferri: Message (ARTE Radio) / Étienne Roeder: Schön Dich mal wieder zu sprechen (2). War der Anrufbeantworter der Beichtstuhl des 20. Jahrhunderts? Warum schicken Jugendliche Sprachnachrichten, anstatt zu telefonieren? Ab wann ist die Technik von morgen wieder von gestern? Die Feature-Antenne ist ein neues Format in der Radiokunst: Kurze Doku-Stücke, die immer einem Thema, einem Überbegriff, einer Assoziation auf der Spur sind.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108384	Kakadu				2018-12-19	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108386	Klangkunst				2018-12-21	Kurzstrecke 80: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Nur Berlin ist auch zu viel # 3 (Gewinnerstück PiNball 2018). Von Nick-Julian Lehmann, Till Großmann und Marie-Charlott Schube / 2, 4, 6 8 10, alles gerade oder was. Von Matthias Baxmann / Une Quête. Von Benoît Bories / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Wir senden das Gewinnerstück des PiNball-Wettbewerbs für Kurzhörspiele, ausgezeichnet bei den Hörspieltagen in Karlsruhe, und hören, wie die Dominikanermönche von Toulouse versuchen, Gesangstechniken aus dem 13. Jahrhundert zu rekonstruieren.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108390	Lesart				2018-12-21	Das Literaturmagazin. Thema: Adventskalender: "Das Höhlenvolk" von Mihkel Mutt. Von Marianne Allweiss / Jetzt schreibt er (doch) wieder. Das Phänomen Houellebecq ist zurück. Gespräch mit Dirk Fuhrig / Weihnachten im Schneesturm. Sascha Rehs Roman "Aurora". Gespräch mit dem Autor / Hörbuchkritik: Honoré de Balzac – die große Hörspiel-Edition. Von Tobias Wenzel / Buchkritik: "Text" von Dmitry Glukhovsky. Rezensiert von Vladimir Balzer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108391	Kakadu				2018-12-21	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Brigitte Jünger. Thema: Herodes der Große. Ein König mit sehr schlechtem Ruf		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108393	Zeitfragen				2018-12-21	Literatur und Wissenschaft. Aufzeichnung vom 04.12.2018 aus dem Literaturhaus Berlin. Moderation: Jörg Plath. Thema: Bilder des Fremden. Der Autor Norbert Gstrein und der Migrationsforscher Wolfgang Kaschuba		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108394	Lange Nacht				2018-12-22	Feature von Ulrich Kahmann/Dennis Hopp. Regie: Rita Höhne. Thema: Ganz der Vater – und doch ganz anders. Eine Lange Nacht über die Bach-Söhne		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273108396	ARD Radio Tatort				2018-12-17	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		RB – nordwestradio - RBNWR
1273108398	radioWissen am Nachmittag				2018-12-18	Thema: Enid Blyton. Abenteuer von nebenan / Cornelia Funke. Die Magierin der Worte / Das Kalenderblatt 18.12.1878: "Blindekuh" von Johann Strauß-Sohn uraufgeführt. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273108399	radioTexte am Donnerstag				2018-12-20	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Wiebke Puls (Es liest). Regie: Irene Schuck. Thema: Tania Blixen: "Babettes Fest" (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273108400	Kalenderblatt				2018-12-17			Deutschlandfunk - DLF
1273108401	Kalenderblatt				2018-12-19			Deutschlandfunk - DLF
1273108402	Lesezeit				2018-12-19			Deutschlandfunk - DLF
1273108403	Kalenderblatt				2018-12-19			Deutschlandfunk - DLF
1273108404	Kalenderblatt				2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1273108405	Kalenderblatt				2018-12-18			Deutschlandfunk - DLF
1273108407	Kalenderblatt				2018-12-18	Thema: Vor 40 Jahren: China beschließt die Umstrukturierung seiner Wirtschaft		Deutschlandfunk - DLF
1273108409	"Gespräch mit dem Teufel"				2018-12-18	Mit Paul Hoffmann; Gisela Trowe; Franz Georg Eilert; Josef Kandner. Hörspiel von Paul Valéry. Regie: Gert Westphal		Deutschlandfunk - DLF
1273108411	Kalenderblatt				2018-12-17	Thema: Vor 100 Jahren: Die "Dolchstoßlegende" wird erstmals veröffentlicht		Deutschlandfunk - DLF
1273108413	Kalenderblatt				2018-12-21			Deutschlandfunk - DLF
1273108414	Kalenderblatt				2018-12-21	Thema: Vor 50 Jahren: Sergio Leones Italowestern "Spiel mir das Lied vom Tod" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273108415	Kalenderblatt				2018-12-19	Thema: Vor 175 Jahren: Charles Dickens' Erzählung "A Christmas Carol" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273108417	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-19	Autor: Susanne Luerweg/Sabine Oelze. Thema: "Verwandeltes Licht": Künstler gestalten Kirchenfenster		Deutschlandfunk - DLF
1273108418	Querköpfe				2018-12-19	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Fabian Elsäßer. Thema: Verse wie Nadelstiche. Michael Feindlers "Artgerechte Spaltung"		Deutschlandfunk - DLF
1273108420	Lesezeit				2018-12-19	Thema: Joshua Groß: "Flexen in Miami". Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018		Deutschlandfunk - DLF
1273108421	Kalenderblatt				2018-12-20			Deutschlandfunk - DLF
1273108422	Kalenderblatt				2018-12-20			Deutschlandfunk - DLF
1273108425	Das Feature				2018-12-21	Feature von Janko Hanushevsky. Regie: Merzouga. Thema: Das Lied von den Riesen. Eine Begegnung mit dem Geschichtenerzähler Michael Köhlmeier		Deutschlandfunk - DLF
1273108426	Kalenderblatt				2018-12-21			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108429	"Fünf Finger machen eine Hand"				2018-12-22	Mit Alexander Hegarth; Hans Peter Hallwachs; Christine Davis; Wolfgang Wahl; Horst Michael Neutze; Wiebke Paritz; Ernst Jacobi; Sabine Eggerth; Gert Haucke; Edith Heerdegen. Hörspiel von Edward Boyd. Regie: Heiner Schmidt		Deutschlandfunk - DLF
1273108430	Kalenderblatt				2018-12-22			Deutschlandfunk - DLF
1273108433	Lesung zum Advent				2018-12-18			SWR – SWR2 - SWR2
1273108436	Fortsetzung folgt				2018-12-18	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (17/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273108443	Lesung zum Advent				2018-12-19			SWR – SWR2 - SWR2
1273108444	Fortsetzung folgt				2018-12-19	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (18/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273108451	Fortsetzung folgt				2018-12-17	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (16/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273108453	Lesung zum Advent				2018-12-17			SWR – SWR2 - SWR2
1273108456	Feature am Sonntag				2018-12-16	Feature von Henrik von Holtum. Thema: Da weiß man, was man hat		SWR – SWR2 - SWR2
1273108457	Glauben				2018-12-16	Autor: Stefanie Pütz. Thema: Hoch und weit - nicht nur im Advent. Warum wir Türen öffnen. "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit", singen die Christen im Advent. Schon einige Wochen vor der Ankunft des Jesuskindes werden überall Türen geöffnet: Wer einen Adventskalender besitzt, macht jeden Tag ein Türchen auf und freut sich über ein Bild oder eine Süßigkeit. Auch das nachbarschaftliche Ritual des "lebendigen Adventskalenders" wird immer beliebter: Jeden Tag öffnet eine andere Familie in einem Stadtviertel oder einer Kirchengemeinde ihre Wohnungstür und lädt die Nachbarn zu besinnlichen Minuten ein. Grundsätzlich ist die Tür ein ambivalenter Ort: Sie ist nämlich gleichzeitig Eingang und Ausgang. Somit werden an der Tür letztlich sehr sensible Entscheidungen getroffen: Wem will man sie öffnen, wem nicht?		SWR – SWR2 - SWR2
1273108459	Essay				2018-12-17	Feature von Christian Matthiessen. Thema: Poesie ist die schönere Form der Täuschung oder Ist Rettung durch Theorie möglich?		SWR – SWR2 - SWR2
1273108462	Lesung zum Advent				2018-12-16			SWR – SWR2 - SWR2
1273108463	Feature				2018-12-19	Feature von Werner Cee/Bettina Obrecht. Thema: Gutes Klima in Teufels Küche. Climate Engineering, der andere Blick zum Himmel		SWR – SWR2 - SWR2
1273108466	Lesung zum Advent				2018-12-20			SWR – SWR2 - SWR2
1273108469	Fortsetzung folgt				2018-12-20	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (19/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273108476	Fortsetzung folgt				2018-12-21	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (20/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273108480	Lesung zum Advent				2018-12-21			SWR – SWR2 - SWR2
1273108484	Feature				2018-12-15	Feature von Lou Browers. Regie: Fabian von Freier. Thema: Der Weg der Mundharmonika		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108486	Kulturtermin				2018-12-15	Autor: Tomas Fitzel. Thema: Neonblau oder schwarz-rot-gold. Gibt es eine Wiederkehr der deutschen Romantik als literarische Strömung?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108490	Kulturtermin				2018-12-18	Autor: Regine Bruckmann. Thema: "Mein intersexuelles Leben"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108492	Lesung				2018-12-18	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (9/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108493	Lesung				2018-12-19	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (10/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108494	Lesung				2018-12-19	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (10/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108496	Feature				2018-12-16	Feature von Alexander Bühler. Regie: der Autor. Thema: Sklaverei statt Schlauchboot. Rückkehrer aus Libyen erzählen. Für die Menschen, die tausende Kilometer nach Libyen gereist sind, um nach Europa überzusetzen, wird die EU-Grenzsicherung zunehmend zur Falle. Denn die Schleuser in Libyen haben ihr Geschäftsmodell geändert: Nun verhindern sie die Überfahrt, kassieren dafür von der EU und verkaufen Migranten als Sklaven. Die Rückkehrer sind die einzigen Zeugen dieser Sklaverei. Alexander Bühler hat sie an der Elfenbeinküste aufgesucht und sich ihre Geschichten erzählen lassen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108497	Lesung				2018-12-17	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (8/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108498	ARD Radio Tatort				2018-12-17	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108499	Lesung				2018-12-17	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (8/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108501	Kulturtermin				2018-12-19	Autor: Birgit Galle. Thema: Nix als Gips. Die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108502	Lesung				2018-12-18	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (9/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108503	Lesung				2018-12-20	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (11/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108504	Perspektiven				2018-12-20	Feature von Michael Schornstheimer. Thema: Dokument: "Lügen, Leugnen, Täuschen". Ein Abend in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108505	Lesung				2018-12-20	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (11/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108506	Lesung				2018-12-21	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (12/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108509	"Die Schuhe der Braut"				2018-12-21	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner		rbb – kulturradio - RBBKR
1273108510	Lesung				2018-12-21	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (12/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108511	Ohrenbär				2018-12-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Till Hagen (Es liest). Autor: Johannes Schenk. Thema: Der Gärtner Herr Sirpopel versucht, Weihnachten zu feiern. Babu möchte gerne Weihnachten feiern. Sein Papa, der Gärtner Herr Sirpopel, hat viel zu tun: Er leiht sich einen Esel und eine Kuh dazu, er kümmert sich um den Schnee. Nur der Tannenbaum fehlt in seinem Garten. Ob der Kirschbaum geht? Mitten in die Vorbereitungen hinein kommt der Zirkus Baribam mit seinem Wagen angefahren. Auch die Zirkusleute wollen Weihnachten feiern. Wo? In Sirpopels Garten natürlich! So kommt es, dass an Heiligabend in Sirpopels Garten ganz schön viel los ist.		NDR – Info - NDR4
1273108512	ZeitZeichen				2018-12-17	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: 17. Dezember 1273: Der Todestag des persischen Mystikers Dschalal ad-Din ar-Rumi		NDR – Info - NDR4
1273108513	Intensiv-Station				2018-12-17	Das NDR Info Satiremagazin		NDR – Info - NDR4
1273108514	ZeitZeichen				2018-12-18	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. Dezember 1928: Der Geburtstag des Literatur-, Theater- und Musikkritikers Joachim Kaiser		NDR – Info - NDR4
1273108518	ZeitZeichen				2018-12-19	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 19. Dezember 1683: Der Geburtstag des spanischen Königs Philipp V.		NDR – Info - NDR4
1273108520	ZeitZeichen				2018-12-20	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 20. Dezember 1943: Der Todestag der Frauenrechtlerin und Pazifistin Anita Augspurg		NDR – Info - NDR4
1273108521	ZeitZeichen				2018-12-21	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 21. Dezember 2003: Der Todestag von Alfonso Prinz zu Hohenlohe-Langenburg		NDR – Info - NDR4
1273108524	Lauter Lyrik				2018-12-18			NDR – kultur - NDR3
1273108525	Am Morgen vorgelesen				2018-12-18	Mit Walter Kreye; Ulrike C. Tscharre; Friederike Kempter; Götz Schubert; Fabian Busch. Thema: Daniel Glattauer: "Vier Stern Stunden"		NDR – kultur - NDR3
1273108526	Feature				2018-12-18	Feature von Stefanie Wolff. Thema: Johannes. Ein Leben mit Autismus		NDR – kultur - NDR3
1273108528	Am Abend vorgelesen				2018-12-18	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (4/7)		NDR – kultur - NDR3
1273108529	Lauter Lyrik				2018-12-19			NDR – kultur - NDR3
1273108530	Am Morgen vorgelesen				2018-12-19	Mit Walter Kreye; Ulrike C. Tscharre; Friederike Kempter; Götz Schubert; Fabian Busch. Thema: Daniel Glattauer: "Vier Stern Stunden"		NDR – kultur - NDR3
1273108531	Am Abend vorgelesen				2018-12-19	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (5/7)		NDR – kultur - NDR3
1273108534	Lauter Lyrik				2018-12-20			NDR – kultur - NDR3
1273108535	Am Morgen vorgelesen				2018-12-20	Gaeste: August Zirner (Es liest). Thema: Daniel Glattauer: "Der Karpfenstreit"		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273108536	Am Morgen vorgelesen				2018-12-17	Mit Walter Kreye; Ulrike C. Tscharre; Friederike Kempter; Götz Schubert; Fabian Busch. Thema: Daniel Glattauer: "Vier Stern Stunden"		NDR – kultur - NDR3
1273108537	Lauter Lyrik				2018-12-17			NDR – kultur - NDR3
1273108538	Am Abend vorgelesen				2018-12-17	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (3/7)		NDR – kultur - NDR3
1273108540	Am Abend vorgelesen				2018-12-20	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (6/7)		NDR – kultur - NDR3
1273108542	Am Morgen vorgelesen				2018-12-21	Gaeste: August Zirner (Es liest). Thema: Daniel Glattauer: "Der Karpfenstreit"		NDR – kultur - NDR3
1273108543	Lauter Lyrik				2018-12-21			NDR – kultur - NDR3
1273108544	Am Abend vorgelesen				2018-12-21	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (7/7)		NDR – kultur - NDR3
1273108546	Gedicht				2018-12-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108548	Gedicht				2018-12-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108549	Lesezeit				2018-12-19	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108552	Lesezeit				2018-12-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108554	Gedicht				2018-12-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108555	Lesezeit				2018-12-20	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108557	Gedicht				2018-12-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108559	Lesezeit				2018-12-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108560	Gedicht				2018-12-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108562	Gedicht				2018-12-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108563	Lesezeit				2018-12-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108564	Lesezeit				2018-12-17	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen (1/6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108566	Gedicht				2018-12-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108567	Gedicht				2018-12-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108568	Lesezeit				2018-12-18	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108571	Lesezeit				2018-12-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108572	Spätlese				2018-12-18	Thema: Krimi mit Mimi		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108573	Gedicht				2018-12-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108575	Gedicht				2018-12-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108576	Lesezeit				2018-12-21	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273108578	Lesezeit				2018-12-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273108579	Die Reportage				2018-12-15	Feature von Uli Hauck. Thema: Annegret Kramp-Karrenbauer. Von Püttlingen nach Berlin - und zurück?. Den Plan, nach ihrem Job als CDU-Generalsekretärin auch CDU-Vorsitzende zu werden, hat sie schon länger gefasst. Nach Angela Merkels Rücktrittsankündigung musste jedoch alles ganz schnell gehen. Wer ist die Frau, die Angela Merkel beerben könnte?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273108586	Mundart und Musik				2018-12-16	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273108727	Pölitz				2018-12-15	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273108770	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-21			hr – hr 4 - HR4
1273108771	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-17			hr – hr 4 - HR4
1273108772	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-19			hr – hr 4 - HR4
1273108773	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-21			hr – hr 4 - HR4
1273108774	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-19			hr – hr 4 - HR4
1273108795	radioMikro				2018-12-20	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung für Kinder in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273112364	Fortsetzung folgt				2018-06-14	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (4/21)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112366	"Nachtflug"	SWR Klassiker online			2018-06-14	Hörspiel frei nach dem gleichnamigen Roman von Antoine de Saint-Exupéry. Mit Paul Hoffmann; Kurt Haar; Ortrud Bechler; Hans Mahnke. Hörspiel von Erich Ebermayer. Regie: Paul Land		SWR – SWR2 - SWR2
1273112371	Fortsetzung folgt				2018-06-15	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (5/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273112374	Feature am Sonntag				2018-06-10	Feature von Mona Winter. Thema: From somewhere in the mediterranean. Abie Nathan, Odysseus		SWR – SWR2 - SWR2
1273112382	Fortsetzung folgt				2018-06-11	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (1/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273112386	Essay				2018-06-11	Feature von Ernst Jandl. Thema: Mitteilung aus der literarischen Praxis oder Abgrenzung des eigenen poetischen Bereichs		SWR – SWR2 - SWR2
1273112388	Fortsetzung folgt				2018-06-12	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (2/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273112394	Fortsetzung folgt				2018-06-13	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (3/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273112396	Wissen: Spezial				2018-06-09	Feature von Werner Eckert. Thema: "Unser künftig Brot" (4/10). Wohin Europa seine Bauern lenkt		SWR – SWR2 - SWR2
1273112399	Spätvorstellung				2018-06-09	Aufzeichnung vom 21. Mai 2016 in Paderborn. Thema: Aus dem Archiv: Salzburger Stier 2016. Die Preisträgerin Uta Köbernick aus der Schweiz. Den Salzburger Stier 2016 erhielt die Ostberliner Wahlschweizerin Uta Köbernick. Ausschnitt aus der Laudatio: "Uta Köbernick ist eine politische Lyrikerin und Musikkabarettistin, die nicht nur virtuos Geige und Gitarre zum Klingen, sondern ihr Publikum auch mit irrwitzigen Aphorismen und grüblerischen Sinnverdrehungen zum Nachdenken und Träumen bringt und damit dem Wahnwitz der Wirklichkeit einen Widerhaken einrammt."		SWR – SWR2 - SWR2
1273112400	Lesung				2018-06-09	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112401	ZeitZeichen				2018-06-09	Autor: Uwe Schulz. Thema: 9. Juni 68: Der Todestag des römischen Kaisers Nero		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112403	Kulturfeature				2018-06-09	Autor: Manuel Gogos. Thema: Revolution mit der Heizdecke. 1968 in Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112404	"Die Stunde der Wahrheit"	Anschwitzen			2018-06-09	Hörspiel von Ror Wolf. Regie: Ror Wolf. Thema: Neue Nachrichten vom Fußball		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112406	Kulturfeature				2018-06-10	Autor: Manuel Gogos. Thema: Revolution mit der Heizdecke. 1968 in Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112407	ZeitZeichen				2018-06-10	Autor: Martina Meißner. Thema: 10. Juni 1493: Der Geburtstag des Kaufmanns Anton Fugger		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112408	Lebenszeichen				2018-06-10	Autor: Dorothea Brummerloh. Thema: Liberal, aber wertkonservativ. Über die Ahmadiyya Muslim Jamaat Deutschland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112410	ZeitZeichen				2018-06-09	Autor: Uwe Schulz. Thema: 9. Juni 68: Der Todestag des römischen Kaisers Nero		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112411	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-09	Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon-Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Gala 2018. Der deutsche Kabarett-Nachwuchspreis. Mit Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckardt, Acoustic Fun Orchestra sowie den Finalisten des Prix Pantheon 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112412	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1273112417	Das Feature				2018-06-10	Feature von Heiner Wember/Frank Christian Starke. Thema: Alle elf Minuten... Das Geschäft mit dem Internet-Dating		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112418	Bärenbude Wecker				2018-06-10	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Waldbewohner / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Im Wald / Das klingende Bilderbuch. Das ist aber gar nicht nett, Herr Fuchs / Hörspiel: "Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten" (4/6): Tubald trumpft auf. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärentraum - Wovon träumt die Waldameise?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112421	Lebenszeichen				2018-06-10	Autor: Dorothea Brummerloh. Thema: Liberal, aber wertkonservativ. Über die Ahmadiyya Muslim Jamaat Deutschland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112422	ZeitZeichen				2018-06-10	Autor: Martina Meißner. Thema: 10. Juni 1493: Der Geburtstag des Kaufmanns Anton Fugger		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112423	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-10	Autor: Yesim Ali Oglou. Thema: Zweimal Ich? Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Zwillinge		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112425	Leselounge				2018-06-10	Autor: Michael Lohse. Thema: Mordsgaudi - Jörg Maurer zum 65.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112428	Tiefenblick				2018-06-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1273112429	"Die Stunde der Wahrheit"	Anschwitzen			2018-06-10	Hörspiel von Ror Wolf. Regie: Ror Wolf. Thema: Neue Nachrichten vom Fußball		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112434	Lange Nacht				2018-06-09	Feature von Charlotte Drews-Bernstein. Regie: Charlotte Drews-Bernstein. Thema: Hochseil. Die Lange Peter-Rühmkorf-Nacht		Deutschlandfunk - DLF
1273112435	Kalenderblatt				2018-06-09	Thema: Vor 1.000 Jahren: Der Wormser Dom wird geweiht		Deutschlandfunk - DLF
1273112436	Kalenderblatt				2018-06-10			Deutschlandfunk - DLF
1273112440	Am Sonntagmorgen				2018-06-10	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Günter Ruddat. Thema: Ich bin vergnügt, erlöst, befreit. Erinnerung an Hanns-Dieter Hüsch		Deutschlandfunk - DLF
1273112442	Kalenderblatt				2018-06-10	Thema: Vor 75 Jahren: Der ungarische Erfinder László Bíró erhält ein Patent auf seinen Kugelschreiber		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112445	Lesart				2018-06-09	Das politische Buch. Moderation: Florian Felix Weyh. Thema: Tobias Prüwer: "Welt aus Mauern". Gespräch mit dem Autor / Oliviero Angeli: "Migration und Demokratie". Ein Spannungsverhältnis. Gespräch mit dem Autor / Andrea Komlosy: "Grenzen". Räumliche und soziale Trennlinien im Zeitenlauf. Rezensiert von Gesine Palmer / Peter Honnen: "Wo kommt dat her?". Gespräch mit dem Autor		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112446	Feature				2018-06-09	Feature von Reinhard Schneider. Regie: Reinhard Schneider. Thema: Mein Sohn, der Nazi. Szenen einer Familie aus Niederbayern. Deutschland zu Beginn des Jahrtausends. Simon, ein 16-jähriger Rechtsradikaler auf einer Demonstration in Passau, schwenkt eine Reichskriegsflagge. Seine Mutter steht auf der anderen Seite mit einem Schild in der Hand ‚Nazis raus!'. Die Gespräche mit der Mutter verlaufen immer nach demselben Muster: eingefahrene Eskalation, kein Raum für Entwicklungsmöglichkeiten. Nur gegenüber dem Dritten - dem Autor - entsteht noch Raum für Reflexion und Kommunikation.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112447	Literatur				2018-06-10	Autor: Christian Linder. Thema: Ein Traum von Europa. Neue Überlegung zu einem alten Thema		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112449	Feiertag				2018-06-10	Autor: Harald Schwillus. Thema: Zukunft für das religiöse Erbe? Kirchengebäude suchen eine neue Nutzung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112453	Feature				2018-06-10	Feature von Ronny Blaschke. Thema: Kreativ in der Nische. Fußball-Aktivisten bereichern in Russland die schwindende Zivilgesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112455	Kakadu				2018-06-10	Kakadus Reisen. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Raubritter oder Nachtwächter sein in der Spielstadt Megedeborch. Ein Besuch im Kulturhistorischen Museum Magdeburg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112456	Das Musik-Feature				2018-06-09	Feature von Ulrike Zöller. Thema: "Trying to make the world a better place". Wie Weggefährten sich an Leonard Bernstein erinnern		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273112467	Das Musik-Feature				2018-06-15	Feature von Franziska Stürz. Thema: Charles Gounod zum 200. Geburtstag (1). Gounod und seine Musen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273112469	Bayerisches Feuilleton				2018-06-09	Feature von Katinka Strassberger. Thema: "Scher di um nix!" Künstlerinnen um 1900 bekennen Farbe		BR – Bayern 2 - BR2
1273112474	radioSpitzen				2018-06-09	Kabarett und Comedy. Thema: Mythos Bayern. Wia san mia? Kabarett aus und über Bayern (1). Niederbayern und Oberpfalz / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273112475	radioFeature				2018-06-09	Feature von Kathrin Reikowski. Thema: "Fußball ist jetzt unser Leben". Wie ein Hobby den Familien-Alltag auf den Kopf stellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273112476	Breitengrad				2018-06-09	Thema: Zwischen den Fronten. Katar ein Jahr nach Beginn der Blockade		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112477	radioMikro				2018-06-09	Magazin für Kinder. Thema: Von der Pferdewasch-Anlage bis zum Kerker - radioMikro unterwegs auf der Burg		BR – Bayern 2 - BR2
1273112478	radioFeature				2018-06-10	Feature von Kathrin Reikowski. Thema: "Fußball ist jetzt unser Leben". Wie ein Hobby den Familien-Alltag auf den Kopf stellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273112479	Kulturjournal				2018-06-10	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273112481	Evangelische Perspektiven				2018-06-10	Autor: Christina Fuchs. Thema: "Ich schreibe also bin ich". Dichten und Schreiben als Weltdeutung		BR – Bayern 2 - BR2
1273112483	Bayerisches Feuilleton				2018-06-10	Feature von Katinka Strassberger. Thema: "Scher di um nix!" Künstlerinnen um 1900 bekennen Farbe		BR – Bayern 2 - BR2
1273112484	radioTexte - Das offene Buch				2018-06-10	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Nature Writing: Vögel, Bäume, Himmelsdramen		BR – Bayern 2 - BR2
1273112485	Diwan				2018-06-10	Das Büchermagazin. Thema: "Die Geburt der mediterranen Welt". Cyprian Broodbank träumt vom Mittelmeer / Best of - Neue Bücher der Phantastischen Literatur / "Der Hofnarr". Mahi Binebine und sein Roman zwischen Witz und Tragik / "Würde". Gerald Hüther plädiert für mehr Moral im Alltag / "Mein Schmetterlingsjahr". Ein Reisebericht von Peter Henning / Hörbuch-Tipp: Jan Wagner, "Gold. Revue" [Der Hörverlag] / Das literarische Rätsel. Wer ist zu Gast bei Solomon Buk?		BR – Bayern 2 - BR2
1273112487	Sonntagshuhn				2018-06-10			BR – Bayern 2 - BR2
1273112489	Reflexionen				2018-06-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.06.1897: Das Schweizer Taschenmesser wird als Handelsmarke geschützt		BR – Bayern 2 - BR2
1273112493	radioMikro				2018-06-11	Autor: Inga Nobel. Thema: Ausgerechnet Fußball?! Warum diese Sportart so beliebt ist		BR – Bayern 2 - BR2
1273112496	radioWissen am Nachmittag				2018-06-12	Der Dreißigjährige Krieg in Dichtung und Wahrheit. Thema: Simplizius Simplizissimus. Das Werk des Grimmelshausen / Der Dreißigjährige Krieg in Tagebüchern. Was der Krieg bewirkt / Das Kalenderblatt 12.06.1897: Das Schweizer Taschenmesser wird als Handelsmarke geschützt. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273112497	radioTexte am Dienstag				2018-06-12	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Maurice Maeterlinck: "Das Leben der Bienen"		BR – Bayern 2 - BR2
1273112499	radioMikro				2018-06-12	Thema: Anrufsendung: Angst vor Spinnen? Ich doch nicht!		BR – Bayern 2 - BR2
1273112501	Reflexionen				2018-06-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.06.1898: William Ramsey isoliert das Edelgas Neon		BR – Bayern 2 - BR2
1273112502	radioWissen				2018-06-12	Samuel Beckett und irische Lieder. Thema: Lieder aus Irland. Silbensang & Poesie / Samuel Beckett. Warten auf Godot / Das Kalenderblatt 12.06.1897: Das Schweizer Taschenmesser wird als Handelsmarke geschützt. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273112504	Nachtstudio				2018-06-12	Autor: Thomas Palzer. Thema: Faszination Faschismus		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112505	radioMikro				2018-06-13	Thema: Wie Kräuter sich in Limo verwandeln / Hä? - Warum macht Musik glücklich? / Das Kinderspiel des Jahres 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1273112509	Reflexionen				2018-06-14	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 14.06.1847: Eine mechanische Ente begeistert München		BR – Bayern 2 - BR2
1273112510	Breitengrad				2018-06-13	Thema: Zwischen den Fronten. Katar ein Jahr nach Beginn der Blockade		BR – Bayern 2 - BR2
1273112512	Reflexionen				2018-06-15	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 15.06.1851: Jacob Fussells weltweit erste Speiseeis-Fabrik		BR – Bayern 2 - BR2
1273112515	radioTexte am Donnerstag				2018-06-14	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Thomas Mann: "Der Tod in Venedig" (2/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273112519	radioMikro				2018-06-14	Thema: 3er-Rätsel / Fotografie		BR – Bayern 2 - BR2
1273112520	radioWissen am Nachmittag				2018-06-14	Unterirdisch. Thema: Wurzeln. Ab in den Untergrund! / Phytomining. Metallernte mit Superpflanzen / Das Kalenderblatt 14.06.1847: Eine mechanische Ente begeistert München. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273112525	radioWissen				2018-06-15	Faszination Sprache. Thema: Zweisprachigkeit. Training für das Gehirn / Frau Professor. Geschlechterspezifische Sprache / Das Kalenderblatt 15.06.1851: Jacob Fussells weltweit erste Speiseeis-Fabrik. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273112527	radioMikro				2018-06-15	Magazin für Kinder. Thema: Buchtipp: "Schokopokalypse" von Chris Callaghan / Fisch im Schlafanzug - wie schlafen Tiere?		BR – Bayern 2 - BR2
1273112528	radioSpitzen				2018-06-15	Kabarett und Comedy. Thema: Salzburger Stier 2018 (1). Eröffnungsabend mit Simone Solga / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273112531	Kalenderblatt				2018-06-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112532	Das Gedicht				2018-06-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112533	Kalenderblatt				2018-06-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112534	Figarino				2018-06-09	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Lorenz Hoffmann. Thema: Eine Treppe für Schiffe		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112535	Feature				2018-06-09	Mit Kathrin Angerer (Sprecherin); Dieter Wien (Zitator); Axel Thielmann (Sprecher). Feature von Hartmut Schade. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Wunderwelt: Spinnentier. Dem Rätselwesen auf der Spur		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112538	Kalenderblatt				2018-06-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112541	Kalenderblatt				2018-06-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112542	Lesezeit				2018-06-11	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112545	Kalenderblatt				2018-06-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112546	"Die Störung oder Wie Beckett die Maulwürfe vergiftete"				2018-06-11	Hörspiel nach der "Tuba-Novelle" von Rainer Wieczorek. Mit Jens Harzer (Mann); Burghart Klaußner (Stimme). Hörspiel von Matthias Baxmann/Ralph Gerstenberg. Regie: Gottfried von Einem		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112547	Das Gedicht				2018-06-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112548	Kalenderblatt				2018-06-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112550	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-11	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (7/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112551	Lesezeit				2018-06-11	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112552	Lesezeit				2018-06-12	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112555	Lesezeit				2018-06-12	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112557	Kalenderblatt				2018-06-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112558	Das Gedicht				2018-06-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112559	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-12	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (8/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112560	Kalenderblatt				2018-06-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112562	Feature	Vor 50 Jahren: Im April 1968 Kaufhaus-Brandstiftung in Frankfurt am Main			2018-06-13	Feature von Rosvita Krausz. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Die Tochter der Terroristin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112563	Kalenderblatt				2018-06-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112564	Lesezeit				2018-06-13	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112566	Lesezeit				2018-06-13	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112567	Kalenderblatt				2018-06-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112568	Das Gedicht				2018-06-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112569	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-13	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (9/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112571	Lesezeit				2018-06-14	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112573	Kalenderblatt				2018-06-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112574	Das Gedicht				2018-06-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112575	Kalenderblatt				2018-06-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112576	Lesezeit				2018-06-14	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112577	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-14	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (10/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112578	Lesezeit				2018-06-15	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112579	Das Gedicht				2018-06-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112582	Lesezeit				2018-06-15	Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112584	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-15	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (11/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112585	Kalenderblatt				2018-06-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112586	Kalenderblatt				2018-06-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273112590	Feature				2018-06-09	Feature von Justus Wilhelm. Thema: Pulverfass Baltikum. Ein Feature über deutsche Soldaten an der Grenze zu Russland		RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112591	"SchnappSchuss - De Krimi op platt"				2018-06-10	Mit Wilfried Dziallas (Lüder Andersen); Uta Stammer (Marianne Kock); Ansgar Schäfer (Martin Brück); Hannes Demming (Fischer); Angelika Obeling (Undine Köster); Elisabeth Georges (Stina Brück); Bernd E. Bäumer; Wendelin Starcke-Brauer; Gisela Johannson. Hörspiel von Snorre Björkson. Regie: Georg Bühren. Thema: Kühleborn spöökt wedder. Snorre (Björkson) wurde 1968 am Steinhuder Meer geboren. Er schrieb Hörspiele, Gedichte, Lieder, Erzählungen und einen Roman nach dem Hörspiel: "Präludium für Josse". Er lebt am Steinhuder Meer. "Die Vogelwelt am Steinhuder Meer". So lautet der Titel des Buches, für das sich Lüder Andersen auf die Fotojagd ins südliche Niedersachsen aufmacht, um im Ort Hagenborg seltene Nestbrüter zu fotografieren. Doch in dieser beschaulichen Landschaft stößt Lüder bald auf ganz andere seltsame Vögel, die mitten in dem naturgeschützten Gebiet eine		RB – nordwestradio - RBNWR
1273112592	Die Reportage				2018-06-09	Feature von Isabel Gotovac/Björn Blaschke/Carsten Kühntopp/Anna Osius/Tim Aßmann. Thema: Iran vs. Saudi-Arabien: der Machtkampf in Nahost		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112594	HörStoff				2018-06-09	Feature von Christoph Thoma. Thema: Deutschlands jüngste Heilige. Crescentia hat geholfen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112596	"An den Ufern der Plotinitza"				2018-06-10	Mit Joachim Teege; Hannelore Schroth; Joseph Offenbach; Erik Brädt; Walter Laugwitz; Balduin Baas; Dinah Hinz; Josef Dahmen; Heinz Sailer; Willy Maertens. Hörspiel von Wolfgang Hildesheimer. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Als der Krieg ausbricht, befindet sich der friedliebende Landschaftsmaler Merlin zur falschen Zeit am falschen Ort: Die Kriegsreporterin der Illustrierten " Quark " und " Trara " sorgt dafür, dass er für einen Spion gehalten und gefangen genommen wird. Das " Tatsachenmärch en für den Funk " , so der Untertitel, unterhält mit komischer Absurdität.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112600	ZeitZeichen				2018-06-09	Aufnahme des WDR. Autor: Uwe Schulz. Thema: 9. Juni 68: Der Todestag des römischen Kaisers Nero		NDR – Info - NDR4
1273112606	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-10	Autor: Jochen Faget. Thema: Stiere, Hexen und Schmuggler. Hinter den Bergen in Portugal		NDR – Info - NDR4
1273112608	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-10	Autor: Jochen Faget. Thema: Stiere, Hexen und Schmuggler. Hinter den Bergen in Portugal		NDR – Info - NDR4
1273112609	Mikado am Morgen				2018-06-10	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: "...und jetzt alle im Chor!" Eine Sendung rund ums Singen		NDR – Info - NDR4
1273112610	Mikado - Radio für Kinder				2018-06-10	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: Eine Sendung zum Gruseln		NDR – Info - NDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112611	ZeitZeichen				2018-06-10	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 10. Juni 1493: Der Geburtstag des Kaufmanns Anton Fugger		NDR – Info - NDR4
1273112615	Das Feature				2018-06-10	Feature von Sibylle Tamin. Thema: Der Fall Arnold		NDR – Info - NDR4
1273112618	Lauter Lyrik				2018-06-09			NDR – kultur - NDR3
1273112619	Am Morgen vorgelesen				2018-06-09	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Peter Rühmkorf (Es liest). Thema: Peter Rühmkorf: "Von Zeit zu Zeit seh' ich den Alten gern"		NDR – kultur - NDR3
1273112620	Lauter Lyrik				2018-06-10			NDR – kultur - NDR3
1273112625	Gedicht				2018-06-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112627	Lauschinsel				2018-06-09	Radio für Kinder. Gaeste: Sandra Gerling (Es liest). Thema: Katja Alves: "Gertrud und Gertrud"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112628	Lesezeit				2018-06-09	Gaeste: Birgitta Assheuer (Es liest). Thema: Katja Maybach: "Der letzte Gott". Ein alternder Modeschöpfer hat den Höhepunkt seiner Karriere bereits überschritten. Trotzdem fordert er von seinen Mitarbeitern höchsten Einsatz ab. Als eine seiner Mitarbeiterinnen kollabiert, könnte der Wendepunkt kommen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112629	Gedicht				2018-06-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112631	Feature				2018-06-10	Feature von Manuela Reichart. Thema: Meine Kerze brennt an beiden Enden. Die amerikanische Dichterin Edna St. Vincent Millay		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112633	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-06-10	Feature von Detlef Kühn. Thema: Die Kunst des Lassens - Über die Gelassenheit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112634	"Zauberei auf dem Sender"				2018-06-10	Mit Hans-Helmut Sievert; Josefine Klee-Helmdach; Werner Krumm. Hörspiel von Hans Flesch. Regie: Theodor Steiner. Hans Flesch wurde 1924, gerade 27 Jahre alt, künstlerischer Leiter der neugegründeten Südwestdeutschen Rundfunkdienst AG in Frankfurt am Main. 1929 berief man ihn zum Intendanten der Berliner "Funk-Stunde", 1933 wurde er von den Nationalsozialisten abgesetzt. Hans Flesch ist kurz vor Kriegsende verschollen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112637	Lesezeichen				2018-06-11	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112640	ZeitZeichen				2018-06-11	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 11. Juni 1933: Der Geburtstag des Regisseurs Gene Wilder		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112643	ZeitZeichen				2018-06-12	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 12. Juni 1278: Der Todestag des Dominikaners und Chronisten Martin von Troppau		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112644	Lesezeichen				2018-06-12	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112645	Lesezeichen				2018-06-13	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112648	ZeitZeichen				2018-06-13	Autor: Anne Preger. Thema: 13. Juni 1898: Der Chemiker William Ramsay meldet die Entdeckung von Neon		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112649	Lesezeichen				2018-06-14	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112650	ZeitZeichen				2018-06-14	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 14. Juni 1993: Tansu Ciller wird türkische Ministerpräsidentin. "Mutti" nennt sich die Regierungschefin freiwillig, zwölf Jahre, bevor Deutschland seine "Mutti" bekommt. Als der türkische Regierungschef Demirel im Sommer 1993 den verstorbenen Staatspräsidenten Özal ersetzt, wird seine Parteifreundin, die steinreiche Wirtschaftsprofessorin Tansu Ciller, Ministerpräsidentin. Sie ist erst die dritte überhaupt in einem muslimischen Land – und für die Zeitung "Hürriyet" die "schönste Ministerpräsidentin der Welt"! Reh-Augen, offenes Haar, fließendes Englisch: Ciller soll der Türkei die Tür zur Moderne aufreißen. Es kommt ganz anders: Unter ihr tritt die Wirtschaft auf der Stelle, der Krieg gegen die Kurden eskaliert, die Demokratisierung des Landes zieht sich hin – Cillers Koalition zerbricht. Am Ende reißt sie, die Margret Thatcher als Vorbild nennt, nur eine Tür auf: Aus		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112654	Lesezeichen				2018-06-15	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112655	ZeitZeichen				2018-06-15	Autor: Christiane Kopka. Thema: 1888: Das Drei-Kaiser-Jahr in Deutschland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273112656	Leselounge				2018-06-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273112657	ZeitZeichen				2018-06-11	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 11. Juni 1933: Der Geburtstag des Regisseurs Gene Wilder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112658	Das Feature				2018-06-11	Feature von Heiner Wember/Frank Christian Starke. Thema: Alle elf Minuten... Das Geschäft mit dem Internet-Dating		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112659	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112662	ZeitZeichen				2018-06-12	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 12. Juni 1278: Der Todestag des Dominikaners und Chronisten Martin von Troppau		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112663	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112665	Neugier genügt				2018-06-13	Thema: Feature: Lecker grün - vom Baden im Wald / Redezeit mit Martin Bujard, Bundesinstitut für Bevölkerungsforschung: Kinder, Kinder! - Bevölkerungswachstum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112667	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112668	ZeitZeichen				2018-06-13	Autor: Anne Preger. Thema: 13. Juni 1898: Der Chemiker William Ramsay meldet die Entdeckung von Neon		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112669	ZeitZeichen				2018-06-14	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 14. Juni 1993: Tansu Ciller wird türkische Ministerpräsidentin. "Mutti" nennt sich die Regierungschefin freiwillig, zwölf Jahre, bevor Deutschland seine "Mutti" bekommt. Als der türkische Regierungschef Demirel im Sommer 1993 den verstorbenen Staatspräsidenten Özal ersetzt, wird seine Parteifreundin, die steinreiche Wirtschaftsprofessorin Tansu Ciller, Ministerpräsidentin. Sie ist erst die dritte überhaupt in einem muslimischen Land – und für die Zeitung "Hürriyet" die "schönste Ministerpräsidentin der Welt"! Reh-Augen, offenes Haar, fließendes Englisch: Ciller soll der Türkei die Tür zur Moderne aufreißen. Es kommt ganz anders: Unter ihr tritt die Wirtschaft auf der Stelle, der Krieg gegen die Kurden eskaliert, die Demokratisierung des Landes zieht sich hin – Cillers Koalition zerbricht. Am Ende reißt sie, die Margret Thatcher als Vorbild nennt, nur eine Tür auf: Aus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112670	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112674	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112675	ZeitZeichen				2018-06-15	Autor: Christiane Kopka. Thema: 1888: Das Drei-Kaiser-Jahr in Deutschland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273112677	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-06-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1273112678	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-06-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1273112681	Betthupferl				2018-06-09	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273112682	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273112683	Betthupferl				2018-06-10	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273112684	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273112685	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273112686	Betthupferl				2018-06-11	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273112687	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273112688	Betthupferl				2018-06-12	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273112689	Betthupferl				2018-06-13	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273112690	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273112692	Betthupferl				2018-06-14	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273112693	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273112694	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273112695	Betthupferl				2018-06-15	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273112721	Kalenderblatt				2018-06-12			Deutschlandfunk - DLF
1273112722	Kalenderblatt				2018-06-12			Deutschlandfunk - DLF
1273112723	Kalenderblatt				2018-06-11	Thema: Vor 25 Jahren: Steven Spielbergs Film "Jurassic Park" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273112725	Lesezeit				2018-06-13	Mit Monika Maron		Deutschlandfunk - DLF
1273112726	Das Feature				2018-06-12	Feature von Charlotte Misselwitz. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Fremde eigene Gene. Auf der Suche nach dem leiblichen Vater		Deutschlandfunk - DLF
1273112728	Kalenderblatt				2018-06-13			Deutschlandfunk - DLF
1273112729	Kalenderblatt				2018-06-13			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112731	Kalenderblatt				2018-06-12	Thema: Vor 50 Jahren: Eddy Merckx gewinnt zum ersten Mal den Giro d'Italia		Deutschlandfunk - DLF
1273112732	Kalenderblatt				2018-06-14			Deutschlandfunk - DLF
1273112733	Querköpfe				2018-06-13	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 05.05.2018, Steintoravarieté Halle. Thema: Salzburger Stier 2018. Der Schweizer Preisträger Christoph Simon		Deutschlandfunk - DLF
1273112734	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-13	Autor: Christian Röther. Thema: Protest oblige. Die evangelische Kirche und 1968		Deutschlandfunk - DLF
1273112735	Lesezeit				2018-06-13	Thema: Monika Maron liest aus ihrem Roman "Munin oder Chaos im Kopf" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273112736	Kalenderblatt				2018-06-14			Deutschlandfunk - DLF
1273112737	Kalenderblatt				2018-06-13	Thema: Vor 125 Jahren: Die britische Schriftstellerin Dorothy L. Sayers geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273112738	Kalenderblatt				2018-06-14	Thema: Vor 150 Jahren: Der Entdecker der Blutgruppen Karl Landsteiner geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273112739	Kalenderblatt				2018-06-15			Deutschlandfunk - DLF
1273112741	Kalenderblatt				2018-06-15			Deutschlandfunk - DLF
1273112743	Kalenderblatt				2018-06-15	Thema: Vor 50 Jahren: Der amerikanische Jazzgitarrist John Leslie "Wes" Montgomery gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273112745	Das Feature				2018-06-15	Feature von Wiebke Keuneke. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Hulda und die Hafenarbeiter von Reykjavik. Gentrifizierung auf Isländisch		Deutschlandfunk - DLF
1273112748	Kalenderblatt				2018-06-16			Deutschlandfunk - DLF
1273112749	Kalenderblatt				2018-06-11			Deutschlandfunk - DLF
1273112750	Feature				2018-06-11	Feature von Klaus Schirmer. Thema: Erst zermürbt, dann prämiert. Wie aus Flüchtlingen staatlich geförderte Rückkehrer werden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112754	Kakadu				2018-06-11	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112759	Feature				2018-06-12	Feature von Wolf-Sören Treusch. Thema: Die Einzelkämpfer. Solo-Selbstständige zwischen Arbeit und Armut		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112761	Kakadu				2018-06-12	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112764	Feature	Serienabend			2018-06-13	Feature von Chris Koch (neu gehört und in Ausschnitten präsentiert von Martina Groß). Thema: This little light (2/4). Alltag		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112766	Feature				2018-06-13	Feature von Antje Stiebitz. Thema: Göttlich inspiriert. Die Welt der indischen Gurus (1/2)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112769	Kakadu				2018-06-13	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Grit Friedrich. Thema: U.a. Musik aus Siebenbürgen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112777	Feature				2018-06-14	Feature von Dörte Fiedler. Thema: Beim Selbstgespräch stottert man nicht. Vom Ringen mit dem Sprechen. Der Stotternde lebt in einer Welt ständigen Kontrollverlustes. Das ist für ihn selbst und sein Gegenüber eine Herausforderung.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112778	Kakadu				2018-06-14	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112779	Klangkunst				2018-06-15	Feature von Michael Lentz/Michael Wertmüller/Gunnar Geisse. Thema: dadadadawar, istdadaweg		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112784	Lange Nacht				2018-06-16	Feature von Jochanan Shelliem. Regie: Jochanan Shelliem. Thema: Von Utopia nach Arabien. Eine Lange Nacht über Israel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112787	Kakadu				2018-06-15	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Tim Wiese. Thema: Was ist denn schon normal? Die kleinen Unterschiede und großen Gemeinsamkeiten. Eine ist größer, einer ist kleiner, es gibt Leute mit glatten Haaren, welche mit Locken, manche sind dünn, manche sehr kräftig, Blauäugige und Braunäugige. Das finden wir eigentlich normal. Trotzdem werden Menschen wegen ihres Aussehens geärgert, ausgegrenzt oder beschimpft.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273112790	radioDoku				2018-06-10	Feature von Christiane Hawranek/Nadine Ahr. Thema: Die gefallenen Mädchen (1/3). Zwangsadoptionen in Bayern?		BR – Bayern 2 - BR2
1273112791	"SchnappSchuss - De Krimi op platt"				2018-06-11	Mit Wilfried Dziallas (Lüder Andersen); Uta Stammer (Marianne Kock); Ansgar Schäfer (Martin Brück); Hannes Demming (Fischer); Angelika Obeling (Undine Köster); Elisabeth Georges (Stina Brück); Bernd E. Bäumer; Wendelin Starcke-Brauer; Gisela Johannson. Hörspiel von Snorre Björkson. Regie: Georg Bühren. Thema: Kühleborn spöökt wedder. Snorre (Björkson) wurde 1968 am Steinhuder Meer geboren. Er schrieb Hörspiele, Gedichte, Lieder, Erzählungen und einen Roman nach dem Hörspiel: "Präludium für Josse". Er lebt am Steinhuder Meer. "Die Vogelwelt am Steinhuder Meer". So lautet der Titel des Buches, für das sich Lüder Andersen auf die Fotojagd ins südliche Niedersachsen aufmacht, um im Ort Hagenborg seltene Nestbrüter zu fotografieren. Doch in dieser beschaulichen Landschaft stößt Lüder bald auf ganz andere seltsame Vögel, die mitten in dem naturgeschützten Gebiet eine		RB – nordwestradio - RBNWR
1273112792	Feature				2018-06-09	Feature von Hartmut Schade. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Wunderwelt Spinnentier. Dem Rätselwesen auf der Spur		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112796	Kulturtermin				2018-06-09	Autor: Brigitte von Kann. Thema: Balzacs polnische Eroberung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112801	Lesung				2018-06-11	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (1/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112802	Kulturtermin				2018-06-11	Autor: Jutta Schwengsbier. Thema: Urban Farming. Wie das Internet die urbane Agrikultur beschleunigt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112803	Lesung				2018-06-11	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (1/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112804	Lesung				2018-06-12	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (2/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112805	Kulturtermin				2018-06-12	Autor: Irène Bluche. Thema: Teenagermutter Mandy – Teil 8. Vorwärts in kleinen Schritten		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112807	Lesung				2018-06-12	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (2/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112808	Lesung				2018-06-13	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (3/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112809	Feature	Vor 50 Jahren im April Kaufhausbrandstiftung in Frankfurt am Main			2018-06-13	Feature von Rosvita Krausz. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Die Tochter der Terroristin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112810	Lesung				2018-06-13	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (3/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112812	Lesung				2018-06-14	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (4/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112813	Kulturtermin				2018-06-14	Autor: André Hatting. Thema: "Schön! - obwohl es von George ist". Der Lyriker Stefan George		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112814	Perspektiven				2018-06-14	Thema: Angst ist überall. Ein Phänomen und seine gesellschaftliche Konsequenz. Dokument vom Einstein Forum Potsdam Januar 2018		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112815	Lesung				2018-06-14	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (4/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112816	Lesung				2018-06-15	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (5/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112819	Lesung				2018-06-15	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (5/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273112820	ZeitZeichen				2018-06-11	Übernahme vom WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: Der Geburtstag des Schauspielers Gene Wilder (11.6.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112821	Fortsetzung folgt				2018-06-11	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (16/29). Die packende Beschreibung eines Volksaufstands im Mittelalter, die sich gleichzeitig als Parabel auf das Leben der antifaschistischen Exilanten in den 1930er Jahren lesen lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112822	Fortsetzung folgt				2018-06-12	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (17/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112825	ZeitZeichen				2018-06-12	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: Der Todestag des Dominikaners und Chronisten Martin von Troppau (12.6.1278)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112826	Fortsetzung folgt				2018-06-13	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (18/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112827	ZeitZeichen				2018-06-13	Übernahme vom WDR. Autor: Anne Preger. Thema: Der Chemiker William Ramsay meldet die Entdeckung von Neon (13.6.1898)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112828	ZeitZeichen				2018-06-14	Übernahme vom WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Tansu Ciller wird türkische Ministerpräsidentin (14.6.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112829	Fortsetzung folgt				2018-06-14	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (19/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112830	ZeitZeichen				2018-06-15	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Das Drei-Kaiser-Jahr in Deutschland (1888, ohne Tag)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112831	Fortsetzung folgt				2018-06-15	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (20/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273112835	ZeitZeichen				2018-06-11	Aufnahme des WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 11. Juni 1933: Der Geburtstag des Schauspielers Gene Wilder		NDR – Info - NDR4
1273112837	ZeitZeichen				2018-06-12	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 12. Juni 1278: Der Todestag des Dominikaners und Chronisten Martin von Troppau		NDR – Info - NDR4
1273112840	ZeitZeichen				2018-06-13	Aufnahme des WDR. Autor: Anne Preger. Thema: 13. Juni 1898: Der Chemiker William Ramsay meldet die Entdeckung von Neon		NDR – Info - NDR4
1273112842	ZeitZeichen				2018-06-14	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: 14. Juni 1993: Tansu Ciller wird türkische Ministerpräsidentin. "Mutti" nennt sich die Regierungschefin freiwillig, 12 Jahre, bevor Deutschland seine "Mutti" bekommt. Als der türkische Regierungschef Demirel im Sommer 1993 den verstorbenen Staatspräsidenten Özal ersetzt, wird seine Parteifreundin, die steinreiche Wirtschaftsprofessorin Tansu Ciller, Ministerpräsidentin. Sie ist erst die Dritte überhaupt in einem muslimischen Land - und für die Zeitung "Hürriyet" die "schönste Ministerpräsidentin der Welt"! Reh-Augen, offenes Haar, fließendes Englisch: Ciller soll der Türkei die Tür zur Moderne aufreißen. Es kommt ganz anders: Unter ihr tritt die Wirtschaft auf der Stelle, der Krieg gegen die Kurden eskaliert, die Demokratisierung des Landes zieht sich hin - Cillers Koalition zerbricht. Am Ende reißt sie, die Margret Thatcher als Vorbild nennt, nur eine Tür auf: Aus		NDR – Info - NDR4
1273112844	ZeitZeichen				2018-06-15	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Im Jahr 1888: Das Drei-Kaiser-Jahr in Deutschland		NDR – Info - NDR4
1273112845	Lauter Lyrik				2018-06-11			NDR – kultur - NDR3
1273112846	Am Morgen vorgelesen				2018-06-11	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (6/8)		NDR – kultur - NDR3
1273112848	Am Abend vorgelesen				2018-06-11	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (1/25)		NDR – kultur - NDR3
1273112849	Am Morgen vorgelesen				2018-06-12	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (7/8)		NDR – kultur - NDR3
1273112852	Lauter Lyrik				2018-06-12			NDR – kultur - NDR3
1273112853	Feature				2018-06-12	Feature von Mona Winter. Thema: Hieronymus Bosch. Die Tyrannei der Töne		NDR – kultur - NDR3
1273112854	Am Abend vorgelesen				2018-06-12	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (2/25)		NDR – kultur - NDR3
1273112855	Am Morgen vorgelesen				2018-06-13	Gaeste: Felicitas Hoppe (Es liest). Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda - Eine amerikanische Reise" (8/8)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112856	"Die blinde Eule"				2018-06-13	Hörspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Sadegh Hedayat. Mit Sebastian Rudolph. Hörspiel von Iris Drögekamp. Regie: Iris Drögekamp. Der iranische Schriftsteller Sadegh Hedayat hatte in seiner Heimat mehr Feinde als Leser. Sein dort zensiertes Hauptwerk "Die blinde Eule" ist 1936 erstmals in Bombay erschienen. Es ist eine Geschichte voller Verwandlungen, der Opiumtraum eines wahnhaft Liebenden. Doch Hedayats Mystik ist die schwärzeste, sie hat keinen Notausgang ins Paradies.		NDR – kultur - NDR3
1273112857	Lauter Lyrik				2018-06-13			NDR – kultur - NDR3
1273112858	Am Abend vorgelesen				2018-06-13	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (3/25)		NDR – kultur - NDR3
1273112860	Lauter Lyrik				2018-06-14			NDR – kultur - NDR3
1273112861	Am Abend vorgelesen				2018-06-14	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (4/25)		NDR – kultur - NDR3
1273112862	Am Morgen vorgelesen				2018-06-14	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (1/12)		NDR – kultur - NDR3
1273112864	Am Morgen vorgelesen				2018-06-15	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (2/12)		NDR – kultur - NDR3
1273112865	Lauter Lyrik				2018-06-15			NDR – kultur - NDR3
1273112867	Am Abend vorgelesen				2018-06-15	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (5/25)		NDR – kultur - NDR3
1273112868	Lesezeit				2018-06-11	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112869	Gedicht				2018-06-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112870	Gedicht				2018-06-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112871	Lesezeit				2018-06-11	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112874	Gedicht				2018-06-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112875	Gedicht				2018-06-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112876	Lesezeit				2018-06-12	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112877	Lesezeit				2018-06-12	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112880	Spätlese				2018-06-12	Thema: hr2-Literaturpreis 2018 – Kämpf um jedes Wort (3/3). Sie sind jung, sie kämpfen um jedes Wort, und sie wollen gewinnen: Zehn junge Autorinnen und Autoren sind im Wettbewerb um den hr2-Literaturpreis. Hören Sie rein und stimmen Sie ab! Über 500 junge Menschen im Alter zwischen 16 und 25 Jahren haben dieses Jahr wieder am Wettbewerb des Jungen Literaturforums Hessen-Thüringen teilgenommen. Nur ein Nachwuchstalent hat die Chance auf den hr2-Literaturpreis. Wir stellen die zehn besten Prosatexte und Gedichte des Wettbewerbs vor und fragen die Hörer: Welche Geschichte oder welches Gedicht berührt Sie am meisten? Welcher Text begeistert Sie? Ihre Stimme zählt, machen Sie mit! Die Online-Abstimmung beginnt am 23. Mai und endet am 20. Juni.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112881	Gedicht				2018-06-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112882	Lesezeit				2018-06-13	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273112883	Gedicht				2018-06-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112884	Lesezeit				2018-06-13	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112888	Gedicht				2018-06-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112889	Gedicht				2018-06-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112890	Lesezeit				2018-06-14	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112891	Lesezeit				2018-06-14	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112895	Lesezeit				2018-06-15	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112896	Gedicht				2018-06-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112897	Gedicht				2018-06-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273112898	Lesezeit				2018-06-15	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273112909	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112911	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112913	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112915	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112917	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112918	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112919	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112920	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112922	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112923	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273112932	"Dat stuure Huus"				2018-06-15	Mit Hanka Schmidt (Isa); Horst Arenthold (Claas); Bernd Poppe (Fiete); Birgit Bockmann (Ärztin); Thomas Niehaus (Danu); Frank Grupe; Jasper Vogt. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Ilka Bartels. Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, u.a. Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273112933	Pölitz				2018-06-09	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273112982	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-13			hr – hr 4 - HR4
1273112983	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-15			hr – hr 4 - HR4
1273112984	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-11			hr – hr 4 - HR4
1273112985	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-13			hr – hr 4 - HR4
1273112986	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-15			hr – hr 4 - HR4
1273113647	ZeitZeichen				2018-01-20	Autor: Christiane Kopka. Thema: 20. Januar 1993: Der Todestag der Schauspielerin Audrey Hepburn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113648	Kulturfeature				2018-01-20	Autor: Tobias Wenzel. Thema: Jenes Himmelsflackern in unseren Knochen. Der schottische Schriftsteller John Burnside		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113649	Lesung				2018-01-20	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113650	Lebenszeichen				2018-01-21	Autor: Monika Buschey. Thema: Mann, Frau - Verhängnis. Von unglückseliger Liebe		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113651	Kulturfeature				2018-01-21	Autor: Tobias Wenzel. Thema: Jenes Himmelsflackern in unseren Knochen. Der schottische Schriftsteller John Burnside		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113653	ZeitZeichen				2018-01-21	Autor: Martina Meißner. Thema: 21. Januar 1868: Der Geburtstag des Chemikers Felix Hoffmann		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113654	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-20	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder besser gesagt: den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113655	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-20	Aufnahme vom 8. Januar aus der Paderhalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Oschmann; Lisa Feller; Nektarios Vlachopoulos; Ingo Börchers. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Paderborn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113656	ZeitZeichen				2018-01-20	Autor: Christiane Kopka. Thema: 20. Januar 1993: Der Todestag der Schauspielerin Audrey Hepburn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113657	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-01-20	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Franz Hohler: "Das Päckchen"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113659	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1273113661	Leselounge				2018-01-21	Aufnahme vom 7. Dezember 2017 aus der Stadthalle, Bielefeld. Thema: Vorspeise zum Jüngsten Gericht (1). Dietmar Wischmeyer live		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113662	Lebenszeichen				2018-01-21	Autor: Monika Buschey. Thema: Mann, Frau - Verhängnis. Von unglückseliger Liebe		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113664	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-21	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder besser gesagt: den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113665	Das Feature				2018-01-21	Feature von Ralf Hormann. Thema: Die offenen Fragen. Dokumente der Nebenklage im NSU Prozess		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113666	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-21	Autor: Christiane Kopka. Thema: Das große Krabbeln		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113667	Tiefenblick				2018-01-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1273113669	Bärenbude Wecker				2018-01-21	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Schneemann bauen / Umfrage. Was ziehst du an, wenn es draußen kalt ist? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Schneemänner und Schneefrauen / Das klingende Bilderbuch. Der kleine rote Pullover / Hörspiel: "Wie aus Pille doch noch ein berühmter Pirat wurde" (2/4): Der größte Schatz aller Zeiten. Von Charlotte Richter-Peill. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Rainer Quade. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113670	Tiefenblick				2018-01-21	Feature von Ulrich Land. Thema: Sportstress (1/4). Zwischen Lust und Leistungszwang. Kaderschmieden der Nation		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113671	ZeitZeichen				2018-01-21	Autor: Martina Meißner. Thema: 21. Januar 1868: Der Geburtstag des Chemikers Felix Hoffmann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113677	ZeitZeichen				2018-01-22	Autor: Monika Buschey. Thema: 22. Januar 1788: Der Geburtstag des englischen Dichters Lord Byron		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113678	Lesezeichen				2018-01-22	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113679	Lesezeichen				2018-01-23	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113680	ZeitZeichen				2018-01-23	Autor: Thomas Klug. Thema: 23. Januar 1898: Der Geburtstag des sowjetischen Filmregisseurs Sergej Eisenstein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113683	Lesezeichen				2018-01-24	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113685	ZeitZeichen				2018-01-24	Autor: Jörg Marksteiner. Thema: 24. Januar 1938: Der Geburtstag von Arndt von Bohlen und Halbach		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113687	Lesezeichen				2018-01-25	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113688	ZeitZeichen				2018-01-25	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 25. Januar 1943: Der Geburtstag des Schlagersängers Roy Black		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113692	ZeitZeichen				2018-01-26	Autor: Frank Zirpins. Thema: 26. Januar 1763: Der Geburtstag des schwedischen Königs Karl XIV. Johann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113693	Lesezeichen				2018-01-26	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113694	"Die flüsternde Wand"				2018-01-26	Kriminalhörspiel nach Patricia Carlon. Mit Nicole Heesters (Sarah); Ulrike Bliefert (Schwester Bragg); Caroline Schreiber (Gwenyth); Jele Brückner (Josy); Gina Schmitz (Rose); Heinrich Giskes (Murry); Anna Barbara Kurek (Valmar); Horst Bollmann (Roderick Palmer). Hörspiel von Barbara Meerkötter. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273113695	Leselounge				2018-01-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273113696	Das Feature				2018-01-22	Feature von Ralf Hormann. Thema: Die offenen Fragen. Dokumente der Nebenklage im NSU Prozess		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113698	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113699	ZeitZeichen				2018-01-22	Autor: Monika Buschey. Thema: 22. Januar 1788: Der Geburtstag des englischen Dichters Lord Byron		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113701	ZeitZeichen				2018-01-23	Autor: Thomas Klug. Thema: 23. Januar 1898: Der Geburtstag des sowjetischen Filmregisseurs Sergej Eisenstein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113702	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113703	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113705	ZeitZeichen				2018-01-24	Autor: Jörg Marksteiner. Thema: 24. Januar 1938: Der Geburtstag von Arndt von Bohlen und Halbach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113707	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113708	ZeitZeichen				2018-01-25	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 25. Januar 1943: Der Geburtstag des Schlagersängers Roy Black		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113709	Neugier genügt				2018-01-26	Thema: Feature: Antisemitismus heute / Redezeit mit Johann König, Autor: Witz mit Bodenhaftung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113711	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113712	ZeitZeichen				2018-01-26	Autor: Frank Zirpins. Thema: 26. Januar 1763: Der Geburtstag des schwedischen Königs Karl XIV. Johann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273113714	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-01-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1273113715	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-01-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1273113720	Ohrenbär				2018-01-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus verkündet ein Wunder		NDR – Info - NDR4
1273113721	ZeitZeichen				2018-01-20	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 20. Januar 1993: Der Todestag der Schauspielerin Audrey Hepburn		NDR – Info - NDR4
1273113725	Ohrenbär				2018-01-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda kommt nach Hause		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113726	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-21	Autor: Christiane Zwick. Thema: Zwischen Wüste und Weinbergen. Adelaide - die Festival City in Südaustralien		NDR – Info - NDR4
1273113727	"Skogland"	Mikado - Radio für Kinder			2018-01-21	Mit Dilan Sina Balhaan; Meike Harten; Lutz Mackensy; Sabine Falckenberg; Jürgen Uter; Nina Schmidt-Carstens; Christine Pappert; Konstantin Graudus. Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Achim Schmidt-Carstens		NDR – Info - NDR4
1273113731	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-21	Autor: Christiane Zwick. Thema: Zwischen Wüste und Weinbergen. Adelaide - die Festival City in Südaustralien		NDR – Info - NDR4
1273113734	"Menschen im Hotel"				2018-01-21	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum. Mit Brigitte Horney; Willy Maertens; Erik Schumann; Gisela Zoch; Paul Dahlke; Lisa Helwig; Heinz Klingenberg; Günter Pfitzmann. Hörspiel von Gerda Corbett. Regie: Heinz-Günther Stamm		NDR – Info - NDR4
1273113735	Mikado am Morgen				2018-01-21	Mit Tim Berendonk. Thema: "Tatütata!" Besuch bei der Polizei. Traumberuf Polizist: schicke Uniform, aufregende Fälle lösen und ein schnelles Auto fahren - so stellt man sich das vor. Aber wie arbeiten Polizisten wirklich? Unsere Kinderreporter gehen auf Spurensuche - im Polizeimuseum, im Streifenwagen und auf der Wache. Außerdem gibt es - wie jede Woche - von Kindern erzählte Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte mit Gewinnspiel und gut gelaunte Musik für den Start in den Sonntag.		NDR – Info - NDR4
1273113736	ZeitZeichen				2018-01-21	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 21. Januar 1868: Der Geburtstag des Chemikers Felix Hoffmann		NDR – Info - NDR4
1273113737	Das Feature				2018-01-21	Feature von Christian Schiffer/Christian Alt. Thema: Schöner neuer Wahn. Eine Verschwörungstheorie Marke Eigenbau		NDR – Info - NDR4
1273113739	Lauter Lyrik				2018-01-20			NDR – kultur - NDR3
1273113740	Am Morgen vorgelesen				2018-01-20	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Wilhelm Genazino (Es liest). Thema: Wilhelm Genazino: "Wenn wir Tiere wären"		NDR – kultur - NDR3
1273113743	Lauter Lyrik				2018-01-21			NDR – kultur - NDR3
1273113746	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113749	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113751	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113752	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113754	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113755	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113756	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113758	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113760	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273113761	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-26			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113772	"Op'n Hund Kamen"				2018-01-26	Mit Rolf Nagel (Thies Rademacher); Jasper Vogt (Rudi, Chef von Thies); Ursula Hinrichs (Trine, Schwiegermutter); Meike Meiners (Suse, Tochter). Hörspiel von Peter Bendixen. Regie: Wolf Rathjen. Der Autor Peter Bendixen, geboren 1933 in Bad Bramstedt, war Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler und lehrte unter anderem an der Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik. Neben zahlreichen Publikationen aus dem Bereich der Ökonomie schrieb der Musikliebhaber in den 90-er Jahren auch etliche Niederdeutsche Hörspiele. Peter Bendixen starb 2014 in Wien.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273113776	Kalenderblatt				2018-01-20	Thema: Vor 25 Jahren: Die Filmschauspielerin Audrey Hepburn gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273113778	Lange Nacht				2018-01-20	Feature von Gaby Mayr. Regie: Daniela Herzberg. Thema: Sturmtanz. Eine Lange Nacht über neue Literatur in Afrika		Deutschlandfunk - DLF
1273113779	Kalenderblatt				2018-01-21			Deutschlandfunk - DLF
1273113780	Freistil				2018-01-21	Feature von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Leeres Orchester. Die weltverbessernden Effekte der Karaoke		Deutschlandfunk - DLF
1273113782	Kalenderblatt				2018-01-21	Thema: Vor 150 Jahren: Der spanische Widerstandskämpfer Marcelino Camacho geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273113785	Am Sonntagmorgen				2018-01-21	Religiöses Wort. Feature von Georg Magirius. Thema: Das Kraut schießen lassen. Eine Liebeserklärung an Originale		Deutschlandfunk - DLF
1273113788	Feature				2018-01-20	Mit Wilhelm Genazino; Marlene Breuer. Feature von Marlene Breuer. Regie: Marlene Breuer. Thema: Genazinos Museum		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273113790	Feiertag				2018-01-21	Autor: Joachim Opahle. Thema: Kain, wo ist dein Bruder Abel? Biblische Antwortversuche auf menschliche Gewalt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273113792	Feature				2018-01-21	Feature von Ernst Vogt/Georg Bayerle. Thema: Die Natur spielt verrückt. Bergsteigen und Klimawandel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273113794	"Unseres Herzens Gordischer Knoten"				2018-01-21	Mit Sibylle Canonica (Mary de Rachewiltz); Elfriede Irrall (Mamme); Erik Hansen (Ezra Pound); Mary de Rachewiltz (im Originalton); Ezra Pound (im Originalton). Hörspiel von Klaudia Ruschkowski. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Diskretionen von Mary de Rachewiltz, der Tochter Ezra Pounds. Mary de Rachewiltz kam 1925 im Südtiroler Brixen als uneheliche Tochter des Dichters Ezra Pound und der amerikanischen Geigerin Olga Rudge zur Welt. Sie wuchs bei einer Bauernfamilie im Tiroler Pustertal auf, wurde aber allmählich in das Leben der Eltern in Venedig einbezogen. Auf Pounds autobiografische ‚Indiscretions' antwortete Mary mit dem Buch ‚Discretions': um ihre eigene Geschichte richtigzustellen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113795	Kakadu für Frühaufsteher				2018-01-21	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Matti Krause (Es liest). Thema: Sigrid Zeevaert: "Mit Onkel Viktor im Schnee"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273113799	Gedicht				2018-01-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273113800	Lesezeit				2018-01-20	Gaeste: Charles Brauer (Es liest). Thema: Max Kruse: "Verlobungsgeschenke". Von einem Clochard, der über ein erstaunlich hohes Vermögen verfügt, erzählt der Erfinder des Urmels Max Kruse. Auch das Rätsel über seinen Erfolg bei Frauen wird im Laufe des Textes gelöst.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273113801	Lauschinsel				2018-01-20	Radio für Kinder. Mit Monika Müller-Heusch; Mara Zoë Heim. Thema: Tanja Dückers: Katzenaugen-grüne Trauben-Blitzer-Glitzer-Geistergrün		hr – hr 2 kultur - HR2
1273113803	Gedicht				2018-01-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273113805	Feature				2018-01-21	Feature von Étienne Roeder. Thema: Adelante Muchachos - Kolumbianische Männer nach dem Bürgerkrieg		hr – hr 2 kultur - HR2
1273113807	"Verwundet"				2018-01-21	Mit Hannes Messemer; Günther Neutze; Irmgard Först; Elfriede Rückert. Hörspiel von Ted Hughes. Regie: Raoul Wolfgang Schnell		hr – hr 2 kultur - HR2
1273113815	Das Musik-Feature				2018-01-26	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Auf Traditionen pfeifen? Orgelbauer in digitalen Zeiten		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273113817	Mundart und Musik				2018-01-20	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273113820	Feature				2018-01-20	Feature von Holger Janssen. Thema: Kooplüüd, Koggen und Kontore. Hansische Erkundungen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273113821	Hörspiel				2018-01-21			RB – nordwestradio - RBNWR
1273113824	Bayerisches Feuilleton				2018-01-20	Feature von Andreas Pehl. Thema: Bavaresi a Roma. Die Romsehnsucht der Bayern		BR – Bayern 2 - BR2
1273113825	radioMikro				2018-01-20	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Höher geht's nicht mehr - die Zugspitze im Winter / Vom Nullmeter auf den Gipfel - Wie hoch ist der Berg?		BR – Bayern 2 - BR2
1273113826	radioSpitzen				2018-01-20	Kabarett und Comedy. Thema: Deutscher Kabarett-Preis 2017. Höhepunkte von der Verleihung am 13.01.2018 in der Nürnberger Tafelhalle / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273113827	Breitengrad				2018-01-20	Thema: Insel-Hopping im Pazifik. Mit dem Frachter durch die Atolle der Tuamotus		BR – Bayern 2 - BR2
1273113829	radioTexte - Das offene Buch				2018-01-21	Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273113830	radioDoku				2018-01-21	Feature von Klaus Uhrig. Thema: Die Wackersdorf-Story (2/3). Der Staat greift durch		BR – Bayern 2 - BR2
1273113831	Bayerisches Feuilleton				2018-01-21	Feature von Andreas Pehl. Thema: Bavaresi a Roma. Die Romsehnsucht der Bayern		BR – Bayern 2 - BR2
1273113832	Kulturjournal				2018-01-21	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Von einer Welt im Wandel		BR – Bayern 2 - BR2
1273113833	radioMikro				2018-01-21	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: "Bekommen Vögel im Winterurlaub von afrikanischen Würmern Bauchweh?"		BR – Bayern 2 - BR2
1273113835	Sonntagshuhn				2018-01-21			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113836	radioFeature				2018-01-21	Feature von Ralf Homann. Thema: Die offenen Fragen. Dokumente der Nebenklage im NSU Prozess		BR – Bayern 2 - BR2
1273113841	Reflexionen				2018-01-23	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 23.01.1777: Dichter Christian Schubart verhaftet, der "scheintote" Dichter		BR – Bayern 2 - BR2
1273113843	radioMikro				2018-01-22	Magazin für Kinder. Thema: Zu Besuch im Lyceé Jean Renoir / Von Weihnachtsbaum und Portemonnaie - was Deutsche und Franzosen voneinander "übernommen" haben / Klang der Sprachen		BR – Bayern 2 - BR2
1273113844	radioWissen am Nachmittag				2018-01-22	Skandale und ihre Opfer. Thema: Der Contergan-Skandal. Eine Tablette, lebenslange Folgen / Die Giftwolke von Bhopal. Eine Chemiekatastrophe und ihre Folgen / Das Kalenderblatt 22.01.2001: Deutschland und China unterzeichnen Vertrag zum Transrapid. Von Thomas Grasberger. Der Contergan-Skandal - Eine Tablette, lebenslange Folgen Autorin: Daniela Remus / Regie: Jeanne Turczynski Auf die Entschuldigung des Herstellers mussten die Contergan-Geschädigten und ihre Angehörigen über fünfzig Jahre warten: Erst 2012 schaffte es das Pharmaunternehmen Grünenthal, das jahrzehntelange Schweigen durch eine persönliche Entschuldigung öffentlich zu beenden. Dabei waren die Beweise über die schädlichen Nebenwirkungen des Medikaments bereits nach kurzer Zeit mehr als offensichtlich: Im Oktober 1957 brachte die Firma das Schlaf- und Beruhigungsmittel Contergan auf den Markt.		BR – Bayern 2 - BR2
1273113847	radioMikro				2018-01-23	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Ein Jahr Trump - wie geht's Amerika?		BR – Bayern 2 - BR2
1273113848	radioTexte am Dienstag				2018-01-23	Thema: Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen (6/6). November 1918 - Mai 1919: Revolution in München! König Ludwig III. wird abgesetzt. Im Mathäser-Bräu wird die Republik ausgerufen.An der Spitze der Rätebewegung stehen die Dichter Ernst Toller, Erich Mühsam, Gustav Landauer, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Oskar Maria Graf - alle sind vor Ort. Der Journalist und Schriftsteller Kurt Eisner wird der erste Ministerpräsident des Freistaats Bayern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273113850	Reflexionen				2018-01-24	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 24.01.1952: Mutterschutzgesetz tritt in Deutschland in Kraft		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113853	radioWissen am Nachmittag				2018-01-23	Sehen, tasten, riechen: wie Sinne erlebt werden. Thema: Das Motiv des Blinden. Mit der Haut sehen / Düfte beschrieben. Immer der Nase nach / Das Kalenderblatt 23.01.1777: Dichter Christian Schubart verhaftet, der "scheintote" Dichter. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273113854	Nachtstudio				2018-01-23	Autor: Thomas Kernert. Thema: Sofortness und Nähe oder Die kürzeste Geschichte der Zeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273113856	Reflexionen				2018-01-25	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 25.01.1977: Weltweit erstes Kraftwerk für erneuerbare Energie liefert Strom		BR – Bayern 2 - BR2
1273113858	radioMikro				2018-01-24	Magazin für Kinder. Thema: Ein Kind aus dem 3D-Drucker / Häh? Warum jucken Wunden, wenn sie heilen? / Haben alle Tiere Blut?		BR – Bayern 2 - BR2
1273113859	Breitengrad				2018-01-24	Thema: Insel-Hopping im Pazifik. Mit dem Frachter durch die Atolle der Tuamotus		BR – Bayern 2 - BR2
1273113860	radioWissen				2018-01-24	"Nein", einfach nur "Nein"!. Moderation: Florian Kummert. Thema: Henry David Thoreau. Rebell und Öko-Pionier / Das Recht auf Widerstand. Wer sich nicht wehrt ... / Das Kalenderblatt 24.01.1952: Mutterschutzgesetz tritt in Deutschland in Kraft. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273113861	radioWissen am Nachmittag				2018-01-24	Zwischen Stolz und Selbstachtung. Moderation: Florian Kummert. Thema: Sein Gesicht wahren ... Philosophische Gedanken / Die Yagans. Seenomaden am Ende der Welt / Das Kalenderblatt 24.01.1952: Mutterschutzgesetz tritt in Deutschland in Kraft. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273113862	"Freundin in allen Todeslagen"				2018-01-24	Hörspiel nach Kelley Roos. Mit Monika Peitsch; Hannelore Schroth; Harald Leipnitz; Christine Wodetzki; Margot Philipp; Nicky Markulis. Hörspiel von Anke Beckert. Regie: Heinz-Günter Stamm		BR – Bayern 2 - BR2
1273113866	Reflexionen				2018-01-26	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 26.01.1554: Ulrich Schmidl kommt heim, Straubinger Draufgänger		BR – Bayern 2 - BR2
1273113867	radioMikro				2018-01-25	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273113868	radioWissen				2018-01-25	Hightech-Medizin. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Künstliche Organe. Bioprinting - Hoffnung aus dem Drucker / Augenlaser. Operation statt Brille / Das Kalenderblatt 25.01.1977: Weltweit erstes Kraftwerk für erneuerbare Energie liefert Strom. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273113869	radioWissen am Nachmittag				2018-01-25	Alles "strahlt"?. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Radioaktives Radon. Die Gefahr im Gestein / Unsichtbare Gefahr. Strahlen und ihre Folgen / Das Kalenderblatt 25.01.1977: Weltweit erstes Kraftwerk für erneuerbare Energie liefert Strom. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113874	"In the Woods There is a Bird ..."	hör!spiel!art.mix			2018-01-26	Hörspiel von Olaf Nicolai. Olaf Nicolai, geb. 1962, Künstler. Vielfältige interdisziplinäre Projekte, die die elementaren Erfahrungen von Raum, Zeit und Körperlichkeit thematisieren. Werke u.a. "Rewind - Forward" (2003), "30 Farben" (2000), "Stillleben" (2000).		BR – Bayern 2 - BR2
1273113875	radioSpitzen				2018-01-26	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273113876	radioMikro				2018-01-26	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273113880	Kalenderblatt				2018-01-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113881	Kalenderblatt				2018-01-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113882	Das Gedicht				2018-01-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113883	Figarino				2018-01-20	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tobias Barth. Thema: Von der Schiefertafel zum Whiteboard. Wer schreiben will, der braucht Schreibwerkzeug: Schiefertafel und Griffel, Schreibheft und Federhalter, Whiteboard und Tastatur. Schon diese kleine Aufzählung zeigt, dass sich das Schreiben im Lauf der Jahrhunderte gewandelt hat. Wie unsere Eltern und Großeltern die Buchstaben lernten und welche Schreibwerkzeuge sie benutzten, dass erfährt man im Leipziger Schulmuseum. Anfassen und Ausprobieren erlaubt! FIGARINO-Reporter Tobias Barth war mit zwei Schülern dort.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113884	Feature				2018-01-20	Feature von Laura-Nadin Naue. Regie: Ulrike Lykke Langer. Thema: Rhabarberleder		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113885	Kalenderblatt				2018-01-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113886	Kalenderblatt				2018-01-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113890	"Die geheimnisvolle Entführung"				2018-01-22	Kriminalhörspiel nach Dorothy Sayers. Mit Dagmar von Thomas (Erzählerin); Peter Fricke (Lord Peter Wimsey); Felix von Manteuffel (Prof. Langley); Rolf Becker (Dr. Wetherall); Conny Wolter (Alice Wetherall); Käte Koch (Martha, alte Dienerin); Marlies Reusche (Wirtin); Wolfgang Winkler (Wirt); Daniela Voß (Dominique, ihre Tochter); Walter Niklaus (Juan Devant). Hörspiel von Ulrich Griebel. Regie: Klaus Zippel		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113892	Kalenderblatt				2018-01-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113893	Kalenderblatt				2018-01-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113895	Lesezeit				2018-01-22	Thema: Jane Gardam: "Ein untadeliger Mann" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113896	Die Klassikerlesung				2018-01-22	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (11/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113897	Das Gedicht				2018-01-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113902	Kalenderblatt				2018-01-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113903	Lesezeit				2018-01-23	Thema: Jane Gardam: "Ein untadeliger Mann" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113904	Kalenderblatt				2018-01-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113905	Das Gedicht				2018-01-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113907	Die Klassikerlesung				2018-01-23	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (12/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113912	Kalenderblatt				2018-01-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113913	Kalenderblatt				2018-01-24			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113914	Das Gedicht				2018-01-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113915	Lesezeit				2018-01-24	Thema: Jane Gardam: "Ein untadeliger Mann" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113916	Die Klassikerlesung				2018-01-24	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (13/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113920	Kalenderblatt				2018-01-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113921	Lesezeit				2018-01-25	Thema: Jane Gardam: "Ein untadeliger Mann" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113922	Das Gedicht				2018-01-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113923	Kalenderblatt				2018-01-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113924	Die Klassikerlesung				2018-01-25	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (14/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113926	Die Klassikerlesung				2018-01-26	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (15/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113930	Kalenderblatt				2018-01-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113931	Kalenderblatt				2018-01-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113932	Das Gedicht				2018-01-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113933	Lesezeit				2018-01-26	Thema: Jane Gardam: "Ein untadeliger Mann" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273113935	Feature				2018-01-20	Feature von Laura-Nadin Naue. Regie: Ulrike-Lykke Langer. Thema: Rhabarberleder		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113936	Kulturtermin				2018-01-20	Autor: Paul Stänner. Thema: Karl May im Sudan. Fiktion und Geschichte in Karl Mays Mahdi-Trilogie		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113943	Lesung				2018-01-22	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113944	Kulturtermin				2018-01-22	Autor: Vera Block. Thema: Zucker, Stärke, Pflanzenöl. Die Rohstoffe der Zukunft?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113945	Lesung				2018-01-22	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (6/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113946	Lesung				2018-01-23	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (7)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113947	Lesung				2018-01-23	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (7/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113948	Kulturtermin				2018-01-23	Autor: Julia Smilga. Thema: Die Hormonspirale. Wirklich eine Alternative zur Anti-Baby-Pille?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113950	Lesung				2018-01-24	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (8)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113951	Feature				2018-01-24	Feature von Oksana Bulgakowa. Regie: Rainer Schwarz. Thema: Eine Nacht im Kreml. Stalin, Eisenstein und Iwan, der Schreckliche		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113952	Kulturtermin				2018-01-24	Autor: Jürgen Gressel-Hichert. Thema: Der Aufklärer. Ernst Ulrich von Weizsäcker		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113953	Lesung				2018-01-24	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (8/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113954	Lesung				2018-01-25	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (9)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113956	Kulturtermin				2018-01-25	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Hölzern, hohl und leer oder doch lieber fein abgestimmt und berührend? Ein Plädoyer für gute Synchronisationen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113957	Lesung				2018-01-25	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (9/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113958	Lesung				2018-01-26	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (10/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113960	Lesung				2018-01-26	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273113964	Spätvorstellung				2018-01-20	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273113966	Betthupferl				2018-01-20	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273113967	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273113970	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273113971	Betthupferl				2018-01-21	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273113974	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273113979	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273113980	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273113982	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273113985	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273113995	HörStoff				2018-01-20	Feature von Christian Spöcker. Thema: Bei Chiara half nur ein Schulwechsel. Mobbing kann jeden treffen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273113996	Die Reportage				2018-01-20	Feature von Marc Hoffmann. Thema: Überdosis. Amerikas zerstörerische Drogenepidemie		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273113998	"Landschaft im Krieg"				2018-01-21	Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer. "Ein Nachtstück in dreißig Klangbildern" nannte Heinz von Cramer seine Goya-Fantasie nach dessen Grafik-Zyklen "Caprichos" und "Desastres de la Guerra". Goya, einer der genialsten Künstler der europäischen Romantik, malte und radierte Elend, Folter und Krieg. Heinz von Cramer transponiert dies kongenial ins Akustische, mit finnischen Schauspielern.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273114002	Kalenderblatt				2018-01-23			Deutschlandfunk - DLF
1273114003	Kalenderblatt				2018-01-23			Deutschlandfunk - DLF
1273114004	Kalenderblatt				2018-01-22	Thema: Vor 50 Jahren: Der hawaiianische Schwimmer Duke Kahanamoku gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273114006	Lesezeit				2018-01-24	Mit Marie Luise Knott		Deutschlandfunk - DLF
1273114007	Das Feature				2018-01-23	Feature von Rainer Link. Regie: Anna Panknin. Thema: Welcome to Hell. Warum der G20-Gipfel im Desaster endete		Deutschlandfunk - DLF
1273114008	Kalenderblatt				2018-01-23	Thema: Vor 175 Jahren: Jacob Christoph Rad erhält das Patent auf seine Würfelzuckerpresse		Deutschlandfunk - DLF
1273114009	"Screener"				2018-01-23	Mit Andreas Helgi Schmid (Felix); Moritz Führmann (Kollege 1); Daniel Wiemer (Kollege 2); Daniel Breitfelder (Kollege 3); Vanessa Loibl (Freundin); Edda Fischer (Jobcoach); Thomas Bading (Arzt); Benjamin Höppner (HR-Verantwortlicher); Rabea Wyrwich (Anna); Nina Lentföhr (Arbeitsuchende 1). Hörspiel von Lucas Derycke. Regie: Lucas Derycke		Deutschlandfunk - DLF
1273114010	Kalenderblatt				2018-01-24			Deutschlandfunk - DLF
1273114011	Kalenderblatt				2018-01-24			Deutschlandfunk - DLF
1273114014	Kalenderblatt				2018-01-25			Deutschlandfunk - DLF
1273114016	Lesezeit				2018-01-24	Thema: Marie Luise Knott liest aus ihren Essays: "Dazwischenzeiten" über Erwin Piscator (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273114017	Kalenderblatt				2018-01-25			Deutschlandfunk - DLF
1273114018	Kalenderblatt				2018-01-24	Thema: Vor 100 Jahren: Der österreichische Komponist Gottfried von Einem geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273114020	Kalenderblatt				2018-01-25	Thema: Vor 125 Jahren: Die französische Journalistin und Politikerin Louise Weiss geboren		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114021	Kalenderblatt				2018-01-26			Deutschlandfunk - DLF
1273114022	Kalenderblatt				2018-01-26			Deutschlandfunk - DLF
1273114024	Kalenderblatt				2018-01-26	Thema: Vor 25 Jahren: Václav Havel wird zum ersten Präsidenten der Tschechischen Republik gewählt		Deutschlandfunk - DLF
1273114025	Büchermarkt				2018-01-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Krimi Spezial / Juli Zeh: "Leere Herzen" / Krimi News / Antti Tuomainen: "Die letzten Meter bis zum Friedhof"		Deutschlandfunk - DLF
1273114026	Das Feature				2018-01-26	Feature von Burkhard Reinartz. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: "Ich sah den Teufel in einer Tasse Fertigsuppe". Der schottische Schriftsteller John Burnside		Deutschlandfunk - DLF
1273114027	"Am Hoffnungsberg"	Mord auf Deutschlandtour			2018-01-27	Mit Hannelore Hoger; Susanne Schäfer; Gisela Trowe; Erika Skrotzki; Annette Paulmann; Gerhard Garbers; Viola Wedekind; Erdogan Atal; Rolf Becker; Karin Rasenack. Hörspiel von Doris Gercke. Regie: Corinne Frottier		Deutschlandfunk - DLF
1273114029	Kalenderblatt				2018-01-27			Deutschlandfunk - DLF
1273114030	Kalenderblatt				2018-01-22			Deutschlandfunk - DLF
1273114031	Feature				2018-01-22	Feature von Christian Ahlborn. Thema: Von historischem Exorzismus und der Suche nach neuen Vorbildern. Die aktuelle Traditionsdebatte in der Bundeswehr		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114036	Kakadu				2018-01-22	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114042	Feature				2018-01-23	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Ohne geht's nicht. Mit aber manchmal auch nicht. Über Notwendigkeit und Übel deutscher Bürokratie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114043	Feature	sound journeys			2018-01-24	Mit Barbara Becker; Max von Pufendorf; Max Volkert Martens. Feature von Thomas von Steinaecker. Regie: Cordula Dickmeiß. Thema: Der Mann, der vom Sirius kam. Über den Mythos Stockhausen. Thomas von Steinaecker, geboren 1977, Autor von Romanen, Hörspielen und Dokumentarfilmen, lebt in Augsburg, mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt: "Von Superpapageien, Geheimagenten und Schreckgespenstern - Die BRD im Spiegel der Kinderhörspiele aus den 70er- und 80er-Jahren" (DLF 2016). Eigentlich stamme er vom Sirius und nicht von der Erde - mit solchen Aussagen arbeitete Karlheinz Stockhausen (1928 - 2007) am eigenen Mythos. Den Autor verband mit dem Komponisten eine fast 20-jährige Freundschaft. Er kennt den Menschen wie den Guru Stockhausen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114045	Kakadu				2018-01-23	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: U.a. Toms Welt: WhatsApp-Chats - Wie halte ich mich unguten Gruppen fern?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114047	Feature				2018-01-24	Feature von Elisabeth Nehring. Thema: Auf die Bühne! Tanzen mit Krücken, Spielen mit Down Syndrom		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114053	Kakadu				2018-01-24	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Elisabeth Gregull. Thema: U.a. Der Kinderchor der Komischen Oper Berlin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114055	Feature				2018-01-25	Feature von Susanne Billig/Petra Geist. Thema: Eine Welt verschwindet. Das leise Sterben der Insekten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114058	Klangkunst				2018-01-26	Feature von Arturas Bumšteinas. Thema: Art's Birthday 2018. Thus time goes by. Aus einer Utopie des Fluxuskünstlers Robert Filliou wurde Tradition: Seit 55 Jahren feiern Menschen weltweit am 17. Januar den Geburtstag der Kunst. Wie jedes Jahr veranstaltet auch die Ars Acustica Gruppe der EBU Konzerte und Performances in ganz Europa. Diese werden per Satellit und Live-Stream in alle Welt verteilt. Der litauische Komponist Arturas Bumšteinas vertont für Deutschlandfunk Kultur das Gründungsdokument des Art's Birthday, die ‚geflüsterte Kunstgeschichte' von Robert Filliou.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114060	Kakadu				2018-01-25	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114064	Zeitfragen				2018-01-26	Literatur. Autor: Thomas David. Thema: "Eine andere Welt als diese hier". Zum 100. Geburtstag der Schriftstellerin Muriel Spark		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114070	Kakadu				2018-01-26	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Maria Riederer. Thema: "Mich hat man vergessen". Die Erinnerungen des jüdischen Mädchens Eva		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114071	Lange Nacht				2018-01-27	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: "Ich folge den Ablagerungen der Geschichte in mir". Eine Lange Nacht über den israelischen Filmemacher Amos Gitai		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114072	"Das Ende von Laura und Paul"				2018-01-22	Mit Jürg Löw; Hanna Plaß; Matti Krause; Wilfried Hochholdinger; Erika Skrotzki; Gerd Wameling; Wolfgang Michael; Swetlana Schönfeld; Bernardo Arias Porras; Max Urlacher. Hörspiel von Christoph Prochnow. Regie: Andrea Getto. Christoph Prochnow, geboren 1942, studierte an der Filmhochschule Babelsberg, arbeitete im DEFA-Studio für Spielfilme und schreibt seit 1973 Hörspiele. Lebt in Berlin. Deutschlandradio produzierte "Todesphantasie" (2008) und "Der letzte Schritt" (2010). 2011 treten in "Der Zahn des Voltaire" zum ersten Mal Kommissar Joubert und Assistent Cocu auf. Das ungleiche Paar ermittelte auch in "Zolas Schornstein" (2014) und "Van Goghs Schweigen" (2015).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273114073	Das Musik-Feature				2018-01-20	Aus dem Studio Franken. Feature von Bernd Noack. Thema: "Ich will weinen, ich will lachen". Von Nürnberg nach Weißenfels. Das Leben Johann Philipp Kriegers		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273114076	Lesezeit				2018-01-22	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114077	Gedicht				2018-01-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114078	Lesezeit				2018-01-22	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114079	Gedicht				2018-01-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114082	Lesezeit				2018-01-23	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114083	Gedicht				2018-01-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114084	Lesezeit				2018-01-23	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114086	Gedicht				2018-01-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114087	Spätlese				2018-01-23	Gaeste: Claude de Demo (Es liest). Thema: Sandra Niermeyer: "Mein Geschäft und Zwischenzeiten". In einem Kaffeehaus erlebt eine Autorin eine böse Überraschung. Einer ihrer unveröffentlichten Texte taucht an einer sehr ungewöhnlichen Stelle auf. Wie sie darauf reagiert, hören Sie in "Mein Geschäft". In der Erzählung "Zwischenzeiten" trifft die Protagonistin auf ihren Jugendschwarm. Ob sich die beiden diesmal annähern werden?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114090	Gedicht				2018-01-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114091	Lesezeit				2018-01-24	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114092	Lesezeit				2018-01-24	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114093	Gedicht				2018-01-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114096	"Drei Frauen"				2018-01-24	Ein Gedicht für drei Stimmen von Sylvia Plath. Mit Sabine Wegner; Barbara Nüsse; Anna Magdalena Fitzi. Hörspiel von Friederike Roth. Regie: Otto Düben. Sylvia Plath stellt in ihrem ersten und einzigen Hörspiel - eher einem lyrisch-dichten Text für Stimmen - die Gefühlswelt dreier Frauen vor, die bei aller Unterschiedlichkeit doch wie Facetten einer einzigen Person wirken. Alle drei Frauen haben gerade Wehen hinter sich. Eine hat einen Sohn geboren, eine hat eine Fehlgeburt gehabt, und eine hat eine Tochter bekommen, die sie zur Adoption freigeben wird. "Das Stück", so die Biographin Linda Wagner-Martin, "ist ein Gewebe dreier sich abwechselnder Stimmen [...] Die zuversichtliche Erste Stimme übermittelt einiges von Plaths Humor [...] Im Kontrast dazu ist die Zweite Stimme gequält und zornig; die Dritte ist gefangen in ihrer Schuld, dass sie ihr Kind weggeben wird [...]"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114097	Lesezeit				2018-01-25	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114098	Gedicht				2018-01-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114100	Gedicht				2018-01-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114101	Lesezeit				2018-01-25	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114103	Gedicht				2018-01-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114104	Lesezeit				2018-01-26	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114105	Lesezeit				2018-01-26	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273114107	Gedicht				2018-01-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273114109	radioFeature				2018-01-20	Feature von Ralf Homann. Thema: Die offenen Fragen. Dokumente der Nebenklage im NSU Prozess		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114110	Evangelische Perspektiven				2018-01-21	Autor: Michael Reitz. Thema: Die Schönheit der Umwege. Wohin Labyrinthe führen können		BR – Bayern 2 - BR2
1273114113	Feature				2018-01-22	Feature von Holger Janssen. Thema: Kooplüüd, Koggen und Kontore. Hansische Erkundungen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273114115	ZeitZeichen				2018-01-22	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 22. Januar 1788: Der Geburtstag des englischen Dichters Lord Byron		NDR – Info - NDR4
1273114116	Intensiv-Station				2018-01-22	Das NDR Info Satiremagazin		NDR – Info - NDR4
1273114118	ZeitZeichen				2018-01-23	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 23. Januar 1898: Der Geburtstag des sowjetischen Filmregisseurs Sergej Eisenstein		NDR – Info - NDR4
1273114121	ZeitZeichen				2018-01-24	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Marksteiner. Thema: 24. Januar 1938: Der Geburtstag von Arndt von Bohlen und Halbach		NDR – Info - NDR4
1273114123	ZeitZeichen				2018-01-25	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 25. Januar 1943: Der Geburtstag des Schlagersängers Roy Black		NDR – Info - NDR4
1273114124	ZeitZeichen				2018-01-26	Aufnahme des WDR. Autor: Frank Zirpins. Thema: 26. Januar 1763: Der Geburtstag des schwedischen Königs Karl XIV. Johann		NDR – Info - NDR4
1273114126	Am Abend vorgelesen				2018-01-22	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (16/22)		NDR – kultur - NDR3
1273114127	Lauter Lyrik				2018-01-22			NDR – kultur - NDR3
1273114128	Am Morgen vorgelesen				2018-01-22	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (1/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273114130	Am Abend vorgelesen				2018-01-23	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (17/22)		NDR – kultur - NDR3
1273114132	Lauter Lyrik				2018-01-23			NDR – kultur - NDR3
1273114133	Am Morgen vorgelesen				2018-01-23	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (2/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273114135	Feature				2018-01-23	Feature von Jörn Klare. Thema: Abschied vom Faktor Mensch. Feature über selbstfahrende Autos und die Moral der Algorithmen		NDR – kultur - NDR3
1273114136	Am Morgen vorgelesen				2018-01-24	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (3/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273114137	Am Abend vorgelesen				2018-01-24	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (18/22)		NDR – kultur - NDR3
1273114138	Lauter Lyrik				2018-01-24			NDR – kultur - NDR3
1273114141	Am Abend vorgelesen				2018-01-25	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (19/22)		NDR – kultur - NDR3
1273114143	Lauter Lyrik				2018-01-25			NDR – kultur - NDR3
1273114144	Am Morgen vorgelesen				2018-01-25	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (4/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114145	Am Abend vorgelesen				2018-01-26	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (20/22)		NDR – kultur - NDR3
1273114146	Lauter Lyrik				2018-01-26			NDR – kultur - NDR3
1273114148	Am Morgen vorgelesen				2018-01-26	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (5/10). Band 1: Eine Idee tritt auf		NDR – kultur - NDR3
1273114157	Feature am Sonntag				2018-01-21	Feature von Jana Lange. Thema: Der Staatsanwalt. Auf der Spur der letzten NS-Verbrecher		SWR – SWR2 - SWR2
1273114160	Fortsetzung folgt				2018-01-22	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Autor: Isabel Hessel. Thema: Diane Broeckhoven: "Ein Tag mit Herrn Jules" (1/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273114164	Tandem				2018-01-22	Feature von Zoran Solomun. Thema: Was Menschen bewegt. Darin: Nazif und der silberne Bär (3/5). Berühmt für kurze Zeit. "Aus dem Leben eines Schrotthändlers" läuft 2013 im Wettbewerb der Berlinale und wird ein großer Erfolg: Nazif erhält den Silbernen Bär als bester Darsteller, Regisseur Tanovic den Großen Preis der Jury.		SWR – SWR2 - SWR2
1273114166	Tandem				2018-01-22	Feature von Nadja Odeh. Thema: Boat People. Chi Dung Ngo erinnert sich an seine Flucht übers Meer		SWR – SWR2 - SWR2
1273114172	Fortsetzung folgt				2018-01-23	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Autor: Isabel Hessel. Thema: Diane Broeckhoven: "Ein Tag mit Herrn Jules" (2/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273114173	Tandem				2018-01-24	Feature von Franziska Knupper. Thema: Madees und Canaan. Ein Geschwisterpaar und seine Winzerei und Brauerei in Palästina		SWR – SWR2 - SWR2
1273114174	ARD radiofeature				2018-01-24	Feature von Bettina Rühl. Thema: Die Drogenbarone von Mali. Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission		SWR – SWR2 - SWR2
1273114175	Fortsetzung folgt				2018-01-24	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Autor: Isabel Hessel. Thema: Diane Broeckhoven: "Ein Tag mit Herrn Jules" (3/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273114181	Tandem				2018-01-25	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Schöne papierlose Welt. Elektronische Zukunft ohne Grenzen		SWR – SWR2 - SWR2
1273114185	Fortsetzung folgt				2018-01-25	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Autor: Isabel Hessel. Thema: Diane Broeckhoven: "Ein Tag mit Herrn Jules" (4/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273114186	"Der Mann im Nebel"	Hörerwunsch aus Studio 13			2018-01-26	Mit Ernst Ronnecker; Gerhard Just; Friedrich Mark; Wolfgang Schwalm; Uta Rücker; Rita Plum. Hörspiel von Thomas Burke/Jon Manchip White. Regie: Karl Ebert		SWR – SWR2 - SWR2
1273114187	Fortsetzung folgt				2018-01-26	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Autor: Isabel Hessel. Thema: Diane Broeckhoven: "Ein Tag mit Herrn Jules" (5/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273114192	Tandem				2018-01-26	Feature von Igal Avidan. Thema: Charles Aznavour und die Solidarität der Opfer. Armenische Überlebende versteckten Juden		SWR – SWR2 - SWR2
1273114195	ZeitZeichen				2018-01-22	Übernahme vom WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: Der Geburtstag des englischen Dichters Lord Byron (22.1.1788)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114197	ZeitZeichen				2018-01-23	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Der Geburtstag des sowjetischen Filmregisseurs Sergej Eisenstein (23.1.1898)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273114200	ZeitZeichen				2018-01-24	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Marksteiner. Thema: Der Geburtstag von Arndt von Bohlen und Halbach (24.1.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273114203	ZeitZeichen				2018-01-25	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Der Geburtstag des Schlagersängers Roy Black (25.1.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273114205	ZeitZeichen				2018-01-26	Übernahme vom WDR. Autor: Frank Zirpins. Thema: Der Geburtstag des schwedischen Königs Karl XIV. Johann (26.1.1763)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273114207	Pölitz				2018-01-20	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273114266	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus verkündet ein Wunder		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273114267	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda kommt nach Hause		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273114976	ARD radiofeature				2018-02-24	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat		RB – nordwestradio - RBNWR
1273114978	Lesung				2018-02-24	Thema: Samanta Schweblin: "Sieben leere Häuser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273114979	ZeitZeichen				2018-02-24	Autor: Almut Finck. Thema: 24. Februar 1868: Das erste Amtsenthebungsverfahren gegen einen amerikanischen Präsidenten wird eingeleitet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273114982	Kulturfeature				2018-02-24	Autor: Elke Pressler. Thema: Das sowjetische Trauma. Estland auf der Suche nach sich selbst		WDR – WDR 3 - WDR3
1273114983	Kulturfeature				2018-02-25	Autor: Elke Pressler. Thema: Das sowjetische Trauma. Estland auf der Suche nach sich selbst		WDR – WDR 3 - WDR3
1273114986	ZeitZeichen				2018-02-25	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 25. Februar 1803: Der Reichsdeputationshauptschluss wird verabschiedet		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273114988	"Happy End"				2018-02-25	Mit Anika Baumann (Rebekka Blum); Katharina Hoffmann (Richter A); Bernd Moss (Richter B); Claudia Urbschat-Mingues (Angelina Jolie); Christoph Bernhard (Sebastian); Marlies Ludwig (Mutter); Marian Funk (Jonas); Christoph Jungmann (Psychiater); Thomas Chemnitz (Arzt); Eva Kessler (Freundin 1); Christine Smuda (Freundin 2); Katharina Kwaschik (Anke); Leon Düvel (Peter); Lenn Kudrjawizki (Max); Marlène Meyer-Dunker (Britta); Elizabeth Cornejo (Krankenschwester); Sylvia Schwarz (Friseuse); Martin Langenbeck (Personalleiter (Chef 1)); Richard Erben (Autoagent); Robert Munzinger (Hotelchef (Chef 2)); Claudia Fritzsche (Zofia); Roman Kohnle (Metzger); Sebastian König (Schaffner); Tim Eberts (Mann im Supermarkt); Ragnhild Sørensen (Stewardess); Melitta Chryssafopoulos (Touristen); Matthias Goike (Touristen). Hörspiel von Ragnhild Sørensen/Julia Wolf. Regie: Ragnhild Sørensen, Julia Wolf		WDR – WDR 3 - WDR3
1273114989	ZeitZeichen				2018-02-24	Autor: Almut Finck. Thema: 24. Februar 1868: Das erste Amtsenthebungsverfahren gegen einen amerikanischen Präsidenten wird eingeleitet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273114990	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-24	Aufnahme vom 18. Februar aus dem unterhaus, Mainz. Moderation: Urban Priol. Mit Simone Solga; Marco Tschirpke; Torsten Sträter; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273114994	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273114996	Bärenbude Wecker				2018-02-25	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Ballons / Umfrage. Fliegen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Bunte Luftballons / Das klingende Bilderbuch. Ballonfahrt mit Hund / Hörspiel: "Tante Mathilde macht Geschichten" (2/6): Joschi Piffanek und die Hühner. Von Jan Cornelius. Regie: Uta Reitz / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärentraum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273114997	ARD radiofeature				2018-02-25	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat		WDR – WDR 5 - WDR5
1273114998	ZeitZeichen				2018-02-25	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 25. Februar 1803: Der Reichsdeputationshauptschluss wird verabschiedet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115002	Tiefenblick				2018-02-25	Feature von Martin Hubert. Thema: Verrückt (2/4). Der Zwang der Diagnose		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115003	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-25	Autor: Bastian Biet. Thema: Die Zukunft begann gestern. Wie Kinder von heute schon morgen vielleicht leben werden		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115006	Tiefenblick				2018-02-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273115010	radioSpitzen				2018-02-24	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick von HG. Butzko / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115011	Breitengrad				2018-02-24	Feature von Hermann Krause. Thema: Putin, Kirche und der Kreml. Macht und Einfluss der Orthodoxie in Russland		BR – Bayern 2 - BR2
1273115013	Bayerisches Feuilleton				2018-02-24	Feature von Thomas Kernert. Thema: Waldi, Bazi und Wiggerl. Eine bayerische Maskottologie		BR – Bayern 2 - BR2
1273115015	ARD radiofeature				2018-02-24	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Korruption im Europarat		BR – Bayern 2 - BR2
1273115016	radioMikro				2018-02-24	Magazin für Kinder. Thema: "Bist Du aber groß geworden!" Das radioMikro Megafon vom Klein-Sein und Er-Wachsen		BR – Bayern 2 - BR2
1273115017	"Witwen"				2018-02-24	Hörspiel nach Ludwig Thoma. Mit Wilfried Klaus; Paula Braend; Max Strecker; Uli Beiger; Katharina de Bruyn. Hörspiel von Georg Lohmeier. Regie: Olf Fischer. Ludwig Thoma (1867-1921), bayerischer Schriftsteller. Erzählungen, Romane, Theaterstücke. Mitarbeit als "Peter Schlemihl" in der Münchener Wochenschrift Simplicissimus, später Chefredakteur. Antisemitische Veröffentlichungen im Miesbacher Anzeiger. Werke u.a. "Lausbubengeschichten" (1905), "Ein Münchner im Himmel" (1911). BR-Hörspieladaptionen u.a. "Der Wittiber" (1953), "Der Ruepp" (1982).		BR – Bayern 2 - BR2
1273115018	Sonntagshuhn				2018-02-25			BR – Bayern 2 - BR2
1273115020	Bayerisches Feuilleton				2018-02-25	Feature von Thomas Kernert. Thema: Waldi, Bazi und Wiggerl. Eine bayerische Maskottologie		BR – Bayern 2 - BR2
1273115022	Evangelische Perspektiven				2018-02-25	Autor: Norbert Reck. Thema: "Was Jesus würklich geprediget hat ..." Hermann Samuel Reimarus und der Einbruch der Geschichte in die Theologie		BR – Bayern 2 - BR2
1273115023	ARD radiofeature				2018-02-25	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Korruption im Europarat		BR – Bayern 2 - BR2
1273115024	radioTexte - Das offene Buch				2018-02-25	Thema: Burhan Sönmez: "Istanbul, Istanbul"		BR – Bayern 2 - BR2
1273115025	Kulturjournal				2018-02-25	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2
1273115028	Diwan				2018-02-25	Das Büchermagazin. Thema: "König ohne Land". Alexander Kluy und seine Biografie des Künstlers George Grosz. Von Tilman Urbach / Vom Kopf auf die Füße. Neue Bücher zum 200. Geburtstag von Karl Marx. Von Martina Boette-Sonner / "Lied der Weite". Kent Haruf über den großen Zauber des kleinen Lebens. Von Marie Schoeß / Hörbuch-Tipp: Christian Brückner liest Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit". Von Bernhard Jugel / "Die Schulzeit Jesu". J.M. Coetzee Roman über die ewigen Rätsel der Jugend. Von Helmut Petzold / "Oliven und Asche". Literarische Berichte über die israelische Besatzung in Palästina. Von Sigrid Brinkmann / "Diwan-Rätsel". Wer ist zu Gast bei Solomon Buk. Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115029	radioMikro				2018-02-25	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor. Lupe und Mikroskop bereit? Schutzbrille auf? Herzlich willkommen im radioMikro Lachlabor! Jeden Sonntag Morgen gehen Mischa Drautz und Tina Gentner besonders schrägen Fragen auf den Grund: Sind Schnecken ohne Haus wirklich schneller als Schnecken mit Haus? Warum leben Meerschweinchen nicht im Meer? Oder: Kann man Eis eigentlich auch heiß essen? Das Radiostudio wird zum Versuchslabor - eine Sendung für die Gehirnzellen und Lachmuskeln.		BR – Bayern 2 - BR2
1273115031	Reflexionen				2018-02-27	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 27.02.1922: Die Verkehrsampel wird patentiert		BR – Bayern 2 - BR2
1273115032	radioMikro				2018-02-26	Magazin für Kinder. Thema: Alles Gute zum 70.! Die Augsburger Puppenkiste feiert Geburtstag / Warum machen Erwachsene das? Tätowieren / Neue Ideen für einen sicheren Schulweg		BR – Bayern 2 - BR2
1273115035	radioWissen am Nachmittag				2018-02-26	Ins ferne Asien. Thema: Der deutsche Marco Polo. Hans Schiltberger / Die Seidenstraße. Legendäre Verbindung von Ost nach West / Das Kalenderblatt 26.02.1959: Säureanschlag auf Rubensgemälde. Von Herbert Becker		BR – Bayern 2 - BR2
1273115038	Reflexionen				2018-02-28	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 28.02.1766: Franz von Anhalt-Dessau besteigt den Vesuv		BR – Bayern 2 - BR2
1273115041	radioWissen				2018-02-27	Der Herr der Ringe und das Pathos. Thema: J.R.R. Tolkien. Der Herr der Ringe / Pathos. Wenn ein Gefühl wieder Mode wird / Das Kalenderblatt 27.02.1922: Die Verkehrsampel wird patentiert. Von Silke Wolfrum. J.R.R. Tolkien - Der Herr der Ringe Autor: Thomas Grasberger / Regie: Wenn heute von Zwergen, Drachen, Königen und Elfen die Rede ist, dauert es nie lange bis sein Name fällt. Der britische Schriftsteller John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) ist ein unumstrittener Meister des Genres. Sowohl Publikum als auch Wissenschaftler sind sich einig: Tolkien ist der Dreh und Angelpunkt für alles, was mit phantastischer Literatur zu tun hat. Sein 1954/55 erschienenes Helden-Epos "The Lord of the Rings", das von 1969/70 an auch auf Deutsch als "Der Herr der Ringe" viele Leser erreichte, ist eines der erfolgreichsten literarischen Werke des 20. Jahrhunderts. Der Begründer der modernen Fantasy-Literatur war		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115043	radioTexte am Dienstag				2018-02-27	Mit Peter Simonischek; Michael König. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (3/3). "Augsburg ist ein muffiges, verabscheuungswürdiges Nest, eine Lechkloake!", so der österreichische Schriftsteller Thomas Bernhard über die Brecht-Stadt. Ob München, Frankfurt, Salzburg oder Wien für den alpinen "Nestbeschmutzer" sind viele europäische Orte Brutstätten des Kleinbürgertums mit hässlichen Bauten, Gestank und geistiger Trägheit.		BR – Bayern 2 - BR2
1273115044	radioMikro				2018-02-27	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: "Ich sehe was, was Du nicht siehst!" - wie ist es, blind zu sein?		BR – Bayern 2 - BR2
1273115046	Das Musik-Feature				2018-02-24	Feature von Dorette Deutsch. Thema: Leben mit Puccini. Das Festival in Torre del Lago		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273115052	"Das Mündel"				2018-02-28	Mit Therese Affolter; Dietrich Hollinderbäumer; Silvia Fenz; Wilfried Basner; Günter Einbrodt. Hörspiel von Götz Fritsch. Regie: Götz Fritsch. Götz Fritsch, geb. 1943 in Berlin, lebt als Theater- und Hörspielregisseur in Wien. Hörspielregie u.a. bei den BR-Produktionen "Geschwisterliebe" (1987), "Der Traum vom Glück" (1996), "Silentium!" (2005, mit ORF), "Das ewige Leben" (2006, mit ORF).		BR – Bayern 2 - BR2
1273115053	Breitengrad				2018-02-28	Feature von Hermann Krause. Thema: Putin, Kirche und der Kreml. Macht und Einfluss der Orthodoxie in Russland		BR – Bayern 2 - BR2
1273115056	Reflexionen				2018-03-01	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 01.03.1755: Maria Theresia verkündet den Vampir-Erlass		BR – Bayern 2 - BR2
1273115058	radioMikro				2018-02-28	Magazin für Kinder. Thema: Häh? Wieso können Tiere mit Flügeln fliegen, wir aber nicht?		BR – Bayern 2 - BR2
1273115061	Reflexionen				2018-03-02	Gedanken zur Fastenzeit und Kalenderblatt. Thema: 02.03.1949: Erster Nonstop-Flug um die Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273115063	radioTexte am Donnerstag				2018-03-01	Thema: Klaus Mann: Mephisto		BR – Bayern 2 - BR2
1273115064	radioWissen am Nachmittag				2018-03-01	Wie aus Hitze Steine werden. Thema: Granit. Der Stein aus der Tiefe / Vulkanismus. Von Lava und Magma / Das Kalenderblatt 01.03.1755: Maria Theresia verkündet den Vampir-Erlass. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273115066	radioMikro				2018-03-01	Magazin für Kinder. Thema: Traumberuf Restauratorin / Deutsche Schule am Strand / Das radioMikro-Fastenexperiment - Teil 1 / Tormenta Jobarteh - ein bayrischer "Griot" und seine Kürbisharfe		BR – Bayern 2 - BR2
1273115074	radioMikro				2018-03-02	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273115078	Das Musik-Feature				2018-03-02	Feature von Dagmar Penzlin. Thema: Im Theorienreich der Oper. Das Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau der Universität Bayreuth		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273115081	Kalenderblatt				2018-02-27			Deutschlandfunk - DLF
1273115082	Kalenderblatt				2018-02-27			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115084	Kalenderblatt				2018-02-26	Thema: Vor 70 Jahren: Die Augsburger Puppenkiste wird eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273115086	Lesezeit				2018-02-28	Mit Matthias Senkel		Deutschlandfunk - DLF
1273115087	Kalenderblatt				2018-02-27	Thema: Vor 325 Jahren: Mit "The Ladies Mercury" erscheint in London die erste Frauenzeitschrift der Welt		Deutschlandfunk - DLF
1273115088	Kalenderblatt				2018-02-28			Deutschlandfunk - DLF
1273115089	Das Feature				2018-02-27	Feature von Nora Bauer. Regie: Nora Bauer. Thema: Landgrabbing in Germany. Von den Folgen einer Gesetzeslücke		Deutschlandfunk - DLF
1273115090	Kalenderblatt				2018-02-28			Deutschlandfunk - DLF
1273115091	"Der Blechschuppen"				2018-02-27	Mit Max von Pufendorf; Marek Harloff; Götz Schubert; John Schröder. Hörspiel von Matthias Karow. Regie: Christine Nagel		Deutschlandfunk - DLF
1273115093	Querköpfe				2018-02-28	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: "Germanistik ist heilbar" - oder nicht?! Der Kabarettist und Poetry Slamer Philipp Scharrenberg		Deutschlandfunk - DLF
1273115094	Kalenderblatt				2018-03-01			Deutschlandfunk - DLF
1273115095	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-28	Autor: Kirsten Serup-Bilfeldt. Thema: "Ein Denkmal für unsere Marie". Christliche Dienstmädchen in jüdischen Familien		Deutschlandfunk - DLF
1273115096	Lesezeit				2018-02-28	Thema: Matthias Senkel liest aus seinem Roman "Dunkle Zahlen" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273115097	Kalenderblatt				2018-03-01			Deutschlandfunk - DLF
1273115100	Kalenderblatt				2018-03-02			Deutschlandfunk - DLF
1273115102	Kalenderblatt				2018-03-02			Deutschlandfunk - DLF
1273115103	Kalenderblatt				2018-03-01	Thema: Vor 70 Jahren: Die Bank deutscher Länder wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273115111	Kalenderblatt				2018-03-03			Deutschlandfunk - DLF
1273115113	Lange Nacht				2018-02-24	Feature von Margot Litten. Regie: Margot Litten. Thema: Gesichter einer Insel. Eine Lange Nacht über Mallorca		Deutschlandfunk - DLF
1273115114	Kalenderblatt				2018-02-24	Thema: Vor 60 Jahren: Werner Heisenberg stellt seine "Weltformel" vor		Deutschlandfunk - DLF
1273115115	Kalenderblatt				2018-02-25			Deutschlandfunk - DLF
1273115117	Kalenderblatt				2018-02-26			Deutschlandfunk - DLF
1273115119	Am Sonntagmorgen				2018-02-25	Religiöses Wort. Feature von Sabine Demel. Thema: Ermutigung zu sich selbst. Ein anderer Blick auf die Beichte		Deutschlandfunk - DLF
1273115122	Freistil				2018-02-25	Feature von Jochen Rack. Regie: Jochen Rack. Thema: Buchkritik 2.0. Die Welt der Booktuber		Deutschlandfunk - DLF
1273115123	Kalenderblatt				2018-02-25	Thema: Vor 300 Jahren: Der Mediziner Friedrich Hoffmann erfindet die "Hoffmannstropfen"		Deutschlandfunk - DLF
1273115125	Feature				2018-02-24	Feature von Mareike Maage. Regie: Mareike Maage. Thema: Sieben Trappen. Ein deutsches Panorama		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115126	Lesart				2018-02-24	Das politische Buch. Thema: Nähe zur Macht / Helmut Lethen: "Die Staatsräte". Elite im Dritten Reich. Gespräch mit dem Autor / James Romm: "Seneca und der Tyrann". Die Kunst des Mordens an Neros Hof. Rezensiert von Paul Stänner / Erich Kästner: "Das blaue Buch". Geheimes Kriegstagebuch 1941-1945. Rezensiert von Bettina Baltschev / Dirk van Laak, Dirk Rose (Hg.): "Schreibtischtäter". Begriff - Geschichte - Typologie. Gespräch mit dem Herausgeber Dirk van Laak		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115127	Feiertag				2018-02-25	Autor: Pastor Diederich Lüken. Thema: Die Verteidigung des Heiligen. Auf der Suche nach Sinnbildern in einer pluralen Gesellschaft. Nach wie vor sagen viele Menschen den Satz: Das ist mir heilig. Doch oft ist nicht mehr die große Erzählung gemeint oder der Gegenstand, der einstmals einen ideellen Wert repräsentierte. Anderes ist an diese Stelle getreten, ist mit Emotion und mit Bedeutsamkeit aufgeladen. Heiligkeit für den zweiten, etwas längeren Blick.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115129	Kakadu für Frühaufsteher				2018-02-25	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Axel Prahl (Es liest). Thema: Hans Zimmer: "Reisefieber"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115130	Feature				2018-02-25	Feature von Ronny Blaschke. Thema: Triumph und Teilhabe. Paralympics stärken das Bewusstsein gegenüber Menschen mit Handicap		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115131	"Langholzfeld"				2018-02-25	Mit Nikolaus Barton; Branko Samarovski; David Miesmer; Joseph Lorenz; Elfriede Irrall; Julia Gschnitzer; Murathan Muslu; Maria Hofstätter; Dessi Urumova; Karl Markovics. Hörspiel von Andreas Jungwirth. Regie: Harald Krewer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115133	Die Reportage				2018-02-25	Feature von Moritz Küpper/Alexander Moritz/Johannes Kulms. Thema: #nogroko. Die Nein-Sagerinnen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115134	Kalenderblatt				2018-02-24	Thema: 1868: Amtsenthebungsverfahren gegen US-Präsident Andrew Johns		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115137	Feature				2018-02-24	Feature von Annika Krump. Thema: Digital Boheme - Mein Weg zur Künstlerin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115138	Kalenderblatt				2018-02-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115139	Das Gedicht				2018-02-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115140	Figarino				2018-02-24	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Daniela Dufft. Thema: Grüne Überlebenskünstler: Kakteen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115141	Kalenderblatt				2018-02-25	Thema: 1968: der Begriff Informatik wird in Dresden geprägt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115142	Kalenderblatt				2018-02-25			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115147	Lesezeit	Zum 70. Geburtstag von Albert Wendt am 27. Februar			2018-02-26	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (1/5). "Rhododendron". Albert Wendt, am 27. Februar 1948 in Borsdorf bei Leipzig geboren, hatte nach Abitur, Facharbeiterabschluss als Agrotechniker und einer Karriere als Leistungssportler (DDR-Vizejugendmeister im Ringen), ein Fernstudium der Kulturwissenschaften absolviert und als Fachmethodiker für Literatur gearbeitet. Anfang der 1970er Jahre war er Bühnenhandwerker am Leipziger Schauspielhaus. Seit 1975 ist er freischaffender Autor. Er veröffentlichte Kindergeschichten und Aphorismen, wurde aber mit Stücken "Nachtfrost, Grille, Weihnachtsmänner", "Schritte", "Die Dachdecker" und "Die Kellerfalle" vor allem als Dramatiker und Märchendichter bekannt, bevor er sich Ende der 1970er Jahre hauptsächlich dem Hörspiel zuwandte. Er erhielt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115148	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-02-26	Hörspiel nach Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115150	Lesezeit				2018-02-26	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (1/5). "Rhododendron". Albert Wendt, am 27. Februar 1948 in Borsdorf bei Leipzig geboren, hatte nach Abitur, Facharbeiterabschluss als Agrotechniker und einer Karriere als Leistungssportler (DDR-Vizejugendmeister im Ringen), ein Fernstudium der Kulturwissenschaften absolviert und als Fachmethodiker für Literatur gearbeitet. Anfang der 1970er Jahre war er Bühnenhandwerker am Leipziger Schauspielhaus. Seit 1975 ist er freischaffender Autor. Er veröffentlichte Kindergeschichten und Aphorismen, wurde aber mit Stücken "Nachtfrost, Grille, Weihnachtsmänner", "Schritte", "Die Dachdecker" und "Die Kellerfalle" vor allem als Dramatiker und Märchendichter bekannt, bevor er sich Ende der 1970er Jahre hauptsächlich dem Hörspiel zuwandte. Er erhielt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115151	Kalenderblatt				2018-02-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115152	Kalenderblatt				2018-02-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115153	Das Gedicht				2018-02-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115155	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-26	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (18/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115156	Lesezeit	Zum 70. Geburtstag von Albert Wendt am 27. Februar			2018-02-27	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (2/5). "Bummelpeters Weihnachtsfest"		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115160	Kalenderblatt				2018-02-27	Thema: 1933: Der Reichstag brennt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115161	Kalenderblatt				2018-02-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115162	Das Gedicht				2018-02-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115163	Lesezeit				2018-02-27	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (2/5). "Bummelpeters Weihnachtsfest"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115165	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-27	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (19/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115166	Feature				2018-02-28	Feature von Peter-Hugo Scholz. Thema: Der Schneider der Präsidenten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115167	Lesezeit	Zum 70. Geburtstag von Albert Wendt am 27. Februar			2018-02-28	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (3/5). "Die Dame mit dem Lampenschirm"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115170	Kalenderblatt				2018-02-28	Thema: 1893: Filmemacher Wsewolod Illarionowitsch Pudowkin geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115171	Kalenderblatt				2018-02-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115172	Lesezeit				2018-02-28	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (3/5). "Die Dame mit dem Lampenschirm"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115173	Das Gedicht				2018-02-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115174	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-28	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (20/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115175	Lesezeit	Zum 70. Geburtstag von Albert Wendt am 27. Februar			2018-03-01	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (4/5). "Rettelbusch und Seidenschal"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115178	Kalenderblatt				2018-03-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115179	Kalenderblatt				2018-03-01	Thema: 1893: Edlef Köppen geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115180	Das Gedicht				2018-03-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115181	Lesezeit				2018-03-01	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (4/5). "Rettelbusch und Seidenschal"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115182	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-01	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (21/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115184	Das Gedicht				2018-03-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115185	Kalenderblatt				2018-03-02	Thema: 1983: Urteil gegen Marianne Bachmeier		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115186	Lesezeit	Zum 70. Geburtstag von Albert Wendt am 27. Februar			2018-03-02	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (5/5). "Bahnhofsengel Wacholder"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115188	Lesezeit				2018-03-02	Gaeste: Jörg Schüttauf (Es liest). Regie: Volker Insel. Thema: Albert Wendt: "Rhododendron" und andere Geschichten (5/5). "Bahnhofsengel Wacholder"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115189	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-02	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (22/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115191	Kalenderblatt				2018-03-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273115193	Gedicht				2018-02-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115194	Gedicht				2018-02-24			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115195	Lesezeit				2018-02-24	Gaeste: Moritz Pliquet (Es liest). Thema: Erling Jepsen: "Kratzspuren". Drei heftige Kratzer hat ein Mann als Souvenir von einem Seitensprung zurück behalten. Wie soll er das nur seiner Ehefrau erklären? Zum Glück hat er einen einfallsreichen Freund, der eine Lösung parat hat.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115196	Lauschinsel				2018-02-24	Radio für Kinder. Thema: Kinder-Hörgala - Verleihung des Hörbuch-Preises der Landeshauptstadt Wiesbaden		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115199	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-02-25	Feature von Andreas Boueke. Thema: Von Gewalt bedroht. Maya-Frauen leisten Widerstand		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115200	ARD radiofeature				2018-02-25	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku - Ein Feature über Korruption im Europarat		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115208	ZeitZeichen				2018-02-24	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 24. Februar 1868: Das erste Amtsenthebungsverfahren gegen einen amerikanischen Präsidenten wird eingeleitet		NDR – Info - NDR4
1273115212	"Käferkumpel"	Mikado - Radio für Kinder			2018-02-25	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von M. G. Leonhard. Mit Oliver Szerkus (Darkus Cuttle); Robert Missler (Darkus' Vater); Jürgen Uter (Großonkel Max); Sascha Icks (Lucretia Cuttler); Timo Dierkes (Humphrey); Bjarne Mädel (Pickering); Emily Stößer (Novak); Chloë Lee Constantin (Virginia); Laszlo Charisius (Bertold); Isabella Grothe (Margaret). Hörspiel von Heidi Knetsch/Stefan Richwien. Regie: Robert Schoen		NDR – Info - NDR4
1273115215	"Die Grasharfe"				2018-02-25	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Truman Capote. Mit Gisela von Collande; Maria Fein; Inge Meysel; Wolfgang Wahl; Tonio v. d. Meden; Andreas v. d. Meden. Hörspiel von Friedrich Forster. Regie: Fritz Schröder-Jahn		NDR – Info - NDR4
1273115216	ARD radiofeature				2018-02-25	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Über Korruption im Europarat		NDR – Info - NDR4
1273115218	ZeitZeichen				2018-02-25	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 25. Februar 1803: Der Reichsdeputationshauptschluss wird verabschiedet		NDR – Info - NDR4
1273115220	Mikado am Morgen				2018-02-25	Mit Jessica Schlage. Thema: Macht keinen Müll!		NDR – Info - NDR4
1273115223	Lauter Lyrik				2018-02-24			NDR – kultur - NDR3
1273115224	Am Morgen vorgelesen				2018-02-24	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Horst Niendorf (Es liest). Thema: Leonid Andrejew: "Der Dieb"		NDR – kultur - NDR3
1273115225	Lauter Lyrik				2018-02-25			NDR – kultur - NDR3
1273115228	HörStoff				2018-02-24	Feature von Simon Berninger. Thema: Damals wie heute - Kinder auf der Flucht		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115233	"Bout du monde - Ende der Welt"	Hörspiel des Jahres 2009			2018-02-25	Mit Frédéric Simon (Kartograf im Französischen); Bernd Kohlhepp (Kartograf im Deutschen); Katharina Bihler (Sprecherin); Gunter Cremer (Louis-Antoine de Bougainville); Nicole Max (Museumsführerin Sylvie Mouette); Gabriela Krestan; Julien Blondel; Stefan Scheib; Monika Bagdonaite; Susanne Freyler; Philippe Fouché; Pierre Metzinger; Marietta Schröder. Hörspiel von Liquid Penguin Ensemble. Regie: Liquid Penguin Ensemble. Louis-Antoine de Bougainville hat im 18. Jahrhundert als erster Franzose die Welt umsegelt. An der Pointe de la Loge in der Normandie schaut er durchs Fenster seines Häuschens aufs Meer hinaus. Heute eifern ihm Tausende nach, bringen ihre Sitzmöbel an die Pointe de la Loge, um von dort aus zur Erhaltung der seelischen Gesundheit den Horizont zu betrachten.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115236	Kulturtermin				2018-02-24	Autor: Thomas Diecks. Thema: Die traurige Sehnsucht der Ellipsen. Die polnische Dichterin Debora Vogel (1900-1942)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115237	Feature				2018-02-24	Feature von Annika Krump. Regie: Felicitas Ott. Thema: Digital Bohème. Mein Weg zur Künstlerin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115244	Lesung				2018-02-26	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (1/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115245	Lesung				2018-02-26	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (1/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115246	Kulturtermin				2018-02-26	Autor: Gabriele Killert. Thema: "Ich trinke die reine Wahrheit nieder". Oskar Huth zum 100. Geburtstag. Seine Rede war kühn und arabeskenreich; pure und dezente Aufwiegelei, die jeden ergriff und manchen verwandelt haben soll. Er selbst blieb ein Aristokrat der Armut, ein Original und doch ein großer Fälscher vor dem Herrn. Nazizeit und Krieg überlebte Oskar Huth, der gelernte Druckgraphiker, mit dem Pokerface der Überangepasstheit, während er im Luftschutzkeller auf einer alten Handpresse vor aller Augen Pässe und Buttermarken druckte, die manchem das Leben retteten. "Ein leiser Held" mit einer allzu unwahrscheinlichen Geschichte. Eine Erinnerung von Zeitgenossen und Zeitzeugen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115247	Lesung				2018-02-27	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (2/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115249	Lesung				2018-02-27	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (2/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115251	Kulturtermin				2018-02-27	Autor: Vera Block. Thema: Leben in Deutschland, pflegen in der Heimat? Wenn die alternden Eltern im Ausland wohnen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115252	Lesung				2018-02-28	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (3/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115253	Lesung				2018-02-28	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (3/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115254	Kulturtermin				2018-02-28	Autor: Gabi Schlag/Benno Wenz. Thema: Mythos Darknet. Eine Reise in die digitale Unterwelt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115256	Lesung				2018-03-01	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (4/17)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115257	Perspektiven				2018-03-01	Feature von Frank Schüre. Thema: Schläft ein Lied in allen Dingen. Über die Freundschaft zu Dingen. Sie sind da, einfach da, hier und jetzt. Sie haben keine Eile und nichts vor, sie bewerten und klagen nicht, sie haben keinen Stress und müssen nichts bedeuten. Sie sind einfach - Dinge. Man kann sie ignorieren und benutzen. Man kann sie anschaffen und anhäufen. Aber vor allem: man kann nicht ohne sie. Nur: kann man mit Dingen befreundet sein?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115258	Lesung				2018-03-01	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (4/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115259	Kulturtermin				2018-03-01	Autor: Eberhard Spreng. Thema: Rückkehr nach Reims. Thomas Ostermeier bringt Didier Eribons Recherche auf die Bühne		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115261	Lesung				2018-03-02	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (5/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115262	Lesung				2018-03-02	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (5/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115263	"Mein Herz ist leer"				2018-03-02	Mit Michael Altmann; Kae Uchihashi. Hörspiel von Werner Fritsch. Regie: Werner Fritsch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273115269	Spätvorstellung				2018-02-24	Aufzeichnung vom 14. Februar 2018 in der Arena Berlin. Mit Arnulf Rating. Mit Max Uthoff; Lisa Fitz; Dietmar Wischmeyer; Alfons; Michael Krebs; Klaus der Geiger. Thema: Politischer Aschermittwoch (2/2). In jedem Jahr erleben wir das gleiche Ritual: Am Aschermittwoch verdrücken sich die Parteienvertreter zu ihren rhetorischen Provinzattacken in die letzten Winkel des Landes. Der Politische Aschermittwoch in Berlin füllt derweil das Vakuum in der Hauptstadt. In Zeiten von medialer Weichspülerei und lobbybetreutem Infotainment sind klare Worte eine erfrischende Notwendigkeit. Der Politische Aschermittwoch in Berlin ist die alljährliche geballte Ladung Satire aus der Regierungsmetropole.		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115270	"Happy End"				2018-02-26	Mit Anika Baumann (Rebekka Blum); Katharina Hoffmann (Richter A); Bernd Moss (Richter B); Claudia Urbschat-Mingues (Angelina Jolie); Christoph Bernhard (Sebastian); Marlies Ludwig (Mutter); Marian Funk (Jonas); Christoph Jungmann (Psychiater); Thomas Chemnitz (Arzt); Eva Kessler (Freundin 1); Christine Smuda (Freundin 2); Katharina Kwaschik (Anke); Leon Düvel (Peter); Lenn Kudrjawizki (Max); Marlène Meyer-Dunker (Britta); Elizabeth Cornejo (Krankenschwester); Sylvia Schwarz (Friseuse); Martin Langenbeck (Personalleiter (Chef 1)); Richard Erben (Autoagent); Robert Munzinger (Hotelchef (Chef 2)); Claudia Fritzsche (Zofia); Roman Kohnle (Metzger); Sebastian König (Schaffner); Tim Eberts (Mann im Supermarkt); Ragnhild Sørensen (Stewardess); Melitta Chryssafopoulos (Touristen); Matthias Goike (Touristen). Hörspiel von Ragnhild Sørensen/Julia Wolf. Regie: Ragnhild Sørensen, Julia Wolf		WDR – 1LIVE - WDR1
1273115272	ZeitZeichen				2018-02-26	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 26. Februar 1928: Der Geburtstag des Musikers Fats Domino		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115273	Lesezeichen				2018-02-26	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115275	Lesezeichen				2018-02-27	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115276	ZeitZeichen				2018-02-27	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 27. Februar 1963: Schah Mohammad Reza Pahlavi führt das Wahlrecht für Frauen im Iran ein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115279	ZeitZeichen				2018-02-28	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 28. Februar 2013: Papst Benedikt XVI. tritt als Oberhaupt der katholischen Kirche zurück		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115283	ZeitZeichen				2018-03-01	Autor: Walter Liedtke. Thema: 1. März 1643: Der Todestag des italienischen Komponisten Girolamo Frescobaldi		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115284	Lesezeichen				2018-03-01	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115287	ZeitZeichen				2018-03-02	Autor: Christiane Kopka. Thema: Im Frühjahr 1998 entsteht die "Stiftung Deutsches Kabarettarchiv"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115288	Lesezeichen				2018-03-02	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273115289	Leselounge				2018-02-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1273115290	ARD radiofeature				2018-02-26	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115291	ZeitZeichen				2018-02-26	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 26. Februar 1928: Der Geburtstag des Musikers Fats Domino		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115293	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115295	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115296	ZeitZeichen				2018-02-27	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 27. Februar 1963: Schah Mohammad Reza Pahlavi führt das Wahlrecht für Frauen im Iran ein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115297	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115299	ZeitZeichen				2018-02-28	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 28. Februar 2013: Papst Benedikt XVI. tritt als Oberhaupt der katholischen Kirche zurück		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115300	Neugier genügt				2018-03-01	Thema: Feature: Von Buckelwal- und Lämmergesang / Redezeit mit Nicole Staudinger, Autorin des Buches "Stehaufqueen": Wieder aufstehen nach Krebs		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115301	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-01	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115303	ZeitZeichen				2018-03-01	Autor: Walter Liedtke. Thema: 1. März 1643: Der Todestag des italienischen Komponisten Girolamo Frescobaldi		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115304	Neugier genügt				2018-03-02	Thema: Feature: Einsturz des Kölner Stadtarchivs - Neunter Jahrestag / Redezeit mit Rainald Grebe, Kabarettist und Musiker		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115306	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115307	ZeitZeichen				2018-03-02	Autor: Christiane Kopka. Thema: Im Frühjahr 1998 entsteht die "Stiftung Deutsches Kabarettarchiv"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273115309	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-03-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1273115310	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-03-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1273115319	Betthupferl				2018-02-24	Mit Nico Holonics. Autor: Ursel Böhm. Thema: Verhüpft, verloren, verzaubert		BR – Bayern 1 - BR1
1273115320	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273115321	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273115322	Betthupferl				2018-02-25	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273115324	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273115325	Betthupferl				2018-02-26	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273115326	Betthupferl				2018-02-27	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273115327	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273115329	Betthupferl				2018-02-28	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273115330	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273115333	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273115335	Betthupferl				2018-03-01	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273115337	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273115338	Betthupferl				2018-03-02	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273115351	Mundart und Musik				2018-02-25	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273115355	Feature				2018-02-26	Feature von Katja Bigalke. Thema: "Keine Antwort auf emotionale Fragen". Sexualkunde zwischen Pornos und Fortpflanzungsgrundlagen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115360	Kakadu				2018-02-26	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115363	Feature				2018-02-27	Feature von Jenni Roth. Thema: "Ich sitze hier meine Lebenszeit einfach nur ab." Ausgebrannt vom Nichtstun. Bore-out ist der Gegenspieler des Burn-out - aber kaum bekannt		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115367	Feature	sound journeys			2018-02-28	Mit Daniel Berger; Glenn Goltz; Lisa Bihl; Heiko Obermöller. Feature von Achim Nuhr. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Deena - plötzlich Popstar in Uganda. Achim Nuhr, geboren 1959 in Wesel, arbeitet als Journalist für Fernsehen, Hörfunk, Print und Online in Köln. Mehrere Journalistenpreise, u.a. 2009 den Medienpreis Entwicklungspolitik des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung in der Kategorie Hörfunk und den featurepreis '14 des Schweizer Radios SRF (3. Platz). Weitere Radiofeatures: "Bombensicher? - Über mangelhafte Kontrollen an deutschen Flughäfen" (HR 2017), "Kopfpauschale" (HR/Dlf/SWR 2015), "Arbeitsplatz Deutschland" (SWR/HR 2014), "Der Staat und seine Trojaner" (HR 2014), "'Raten' oder Raten?" (WDR/Dlf/SWR 2013), "Millionäre und Milizen" (Dlf/WDR 2011), "Das atomare Vermächtnis der Nordmeerflotte" (HR 2011), "Mädchen, 5 Jahre, 7 Kilo"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115368	Kakadu				2018-02-27	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115372	Feature				2018-02-28	Feature von Hans von Trotha. Thema: Krieg und Frieden 1918 (1/2). Die Friedensverhandlungen von Brest-Litowsk. Frieden nach fast vier Jahren Krieg? Das revolutionäre Russland braucht den Ausstieg aus dem Krieg. Der Vertragspoker im Frühjahr 1918.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115376	Kakadu				2018-02-28	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: Klassik für Einsteiger. A. Dvořák: Die Moldau		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115378	Feature				2018-03-01	Feature von Tabea Grzeszyk. Thema: "Paradise built in Hell". Wie Hilfs- und Solidaritätsnetzwerke entstehen und warum sie funktionieren. Seit der Flüchtlingskrise sind auf den griechischen Inseln erstaunliche Solidaritätsnetzwerke entstanden, oftmals in Form selbstorganisierter Direkthilfe. Was treibt die Helfer an? Empathie?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115381	Klangkunst				2018-03-02	Feature von Arsenije Jovanović. Thema: Zhuangzi's Cup of Tea		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115385	Kakadu				2018-03-01	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115391	Lange Nacht				2018-03-03	Feature von Christian Blees. Regie: Rita Höhne. Thema: "Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen". Eine Lange Nacht über Martin Luther King jr.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115393	Kakadu				2018-03-02	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Verena von Keitz. Thema: Schön einseifen! Wie Händewaschen Krankheiten fern hält		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115394	Freispiel				2018-02-26	Kurzstrecke 71: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Silence and effect. Von Patrick Beyer und Jakob Wulfert / Vidal Sassoon - Inspired by Architecture. Von Sarah Lilley / Katastrophenschutz. Von Gregor Glogowski / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273115397	ARD radiofeature				2018-02-26	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat		RB – nordwestradio - RBNWR
1273115398	Ohrenbär				2018-02-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Ein Konzertflügel rastet aus		NDR – Info - NDR4
1273115399	ZeitZeichen				2018-02-26	Aufnahme des WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 26. Februar 1928: Der Geburtstag des Musikers Fats Domino		NDR – Info - NDR4
1273115401	Ohrenbär				2018-02-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Ein Konzertflügel hebt ab		NDR – Info - NDR4
1273115402	ZeitZeichen				2018-02-27	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 27. Februar 1963: Schah Mohammad Reza Pahlavi führt das Wahlrecht für Frauen im Iran ein		NDR – Info - NDR4
1273115404	Ohrenbär				2018-02-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Zwei haben genug		NDR – Info - NDR4
1273115406	ZeitZeichen				2018-02-28	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 28. Februar 2013: Papst Benedikt XVI. tritt als Oberhaupt der katholischen Kirche zurück		NDR – Info - NDR4
1273115408	ZeitZeichen				2018-03-01	Aufnahme des WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: 1. März 1643: Der Todestag des italienischen Komponisten Girolamo Frescobaldi		NDR – Info - NDR4
1273115410	ZeitZeichen				2018-03-02	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Im Frühjahr 1998: Die "Stiftung Deutsches Kabarettarchiv" entsteht		NDR – Info - NDR4
1273115411	Am Abend vorgelesen				2018-02-26	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (11/15)		NDR – kultur - NDR3
1273115413	Lauter Lyrik				2018-02-26			NDR – kultur - NDR3
1273115414	Am Morgen vorgelesen				2018-02-26	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (6/10)		NDR – kultur - NDR3
1273115415	Lauter Lyrik				2018-02-27			NDR – kultur - NDR3
1273115417	Am Morgen vorgelesen				2018-02-27	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (7/10)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115418	Am Abend vorgelesen				2018-02-27	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (12/15)		NDR – kultur - NDR3
1273115419	Feature				2018-02-27	Feature von Raphael Smarzoch. Thema: Mission Mars		NDR – kultur - NDR3
1273115421	Am Abend vorgelesen				2018-02-28	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (13/15)		NDR – kultur - NDR3
1273115422	Lauter Lyrik				2018-02-28			NDR – kultur - NDR3
1273115424	Am Morgen vorgelesen				2018-02-28	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (8/10)		NDR – kultur - NDR3
1273115426	Am Abend vorgelesen				2018-03-01	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (14/15)		NDR – kultur - NDR3
1273115428	Am Morgen vorgelesen				2018-03-01	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (9/10)		NDR – kultur - NDR3
1273115429	Lauter Lyrik				2018-03-01			NDR – kultur - NDR3
1273115430	Am Abend vorgelesen				2018-03-02	Mit Hans Paetsch; Hugo R. Bartels; Klaus Nägelen; Wolfgang Büttner; Ernst Ginsberg. Thema: Jean Paul: "Leben des Quintus Fixlein" und andere Erzählungen (15/15)		NDR – kultur - NDR3
1273115432	Lauter Lyrik				2018-03-02			NDR – kultur - NDR3
1273115433	Am Morgen vorgelesen				2018-03-02	Gaeste: Svenja Pages (Es liest). Thema: Deborah Levy: "Heiße Milch" (10/10)		NDR – kultur - NDR3
1273115434	Lesezeit				2018-02-26	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115435	Gedicht				2018-02-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115436	Lesezeit				2018-02-26	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115437	Gedicht				2018-02-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115440	Lesezeit				2018-02-27	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115441	Spätlese				2018-02-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115442	Gedicht				2018-02-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115443	Lesezeit				2018-02-27	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115445	Gedicht				2018-02-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115447	Gedicht				2018-02-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115448	Lesezeit				2018-02-28	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115449	Lesezeit				2018-02-28	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115450	Gedicht				2018-02-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115452	"Coldhaven"	Hörspiel des Jahres 2017			2018-02-28	Mit Felix Goeser; Johannes Silberschneider; Corinna Harfouch; Astrid Meyerfeldt; Christopher Heisler; Moritz Kienemann. Hörspiel von John Burnside. Regie: Klaus Buhlert. John Burnside, geboren 1955 in Schottland, ist einer der profiliertesten Autoren der europäischen Gegenwartsliteratur. Der Lyriker und Romancier wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Corine-Belletristik-preis des ZEIT-Verlags, dem Petrarca-Preis und dem Spycher-Literaturpreis.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115455	Lesezeit				2018-03-01	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115456	Gedicht				2018-03-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115458	Lesezeit				2018-03-01	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115460	Gedicht				2018-03-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115461	Gedicht				2018-03-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115462	Lesezeit				2018-03-02	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115463	Lesezeit				2018-03-02	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273115465	Gedicht				2018-03-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273115468	ZeitZeichen				2018-02-26	Übernahme vom WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: Der Geburtstag des Musikers Fats Domino (26.2.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115469	Fortsetzung folgt				2018-02-26	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (6/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115470	ZeitZeichen				2018-02-27	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: Schah Mohammad Reza Pahlavi führt das Wahlrecht für Frauen im Iran ein (27.2.1963)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115473	Fortsetzung folgt				2018-02-27	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (7/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115474	ZeitZeichen				2018-02-28	Übernahme vom WDR. Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Papst Benedikt XVI. tritt als Oberhaupt der katholischen Kirche zurück (28.2.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115475	Fortsetzung folgt				2018-02-28	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (8/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115477	ZeitZeichen				2018-03-01	Übernahme vom WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: Der Todestag des italienischen Komponisten Girolamo Frescobaldi (1.3.1643)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115478	Fortsetzung folgt				2018-03-01	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (9/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115479	Fortsetzung folgt				2018-03-02	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (10/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115480	ZeitZeichen				2018-03-02	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Im Frühjahr 1998 entsteht die "Stiftung Deutsches Kabarettarchiv" (Frühjahr 1998)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115483	"Allah hat hundert Namen"				2018-02-25	Mit Anne Müller; Rolf Becker; Stephan Schad; Tilo Werner; Knut Benzner. Hörspiel von Günter Eich. Regie: Ludwig Cremer		SWR – SWR2 - SWR2
1273115485	Feature am Sonntag				2018-02-25	Feature von Olaf Karnik/Volker Zander. Thema: Nichts los. Was wurde aus der Langeweile?		SWR – SWR2 - SWR2
1273115487	Essay				2018-02-26	Feature von Claudia Wolff. Thema: Im Abstammungsglück. Greise Szenen		SWR – SWR2 - SWR2
1273115488	Fortsetzung folgt				2018-02-26	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (5/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273115489	Tandem				2018-02-26	Feature von Maidon Bader. Thema: Der Geschmack von Kurut. Eine Familie besucht Kirgisistan		SWR – SWR2 - SWR2
1273115494	Tandem				2018-02-27	Feature von Achim Nuhr. Thema: Grenzeffekt. Polnische Siedler in Vorpommern. Vorpommern: Dazu fallen vielen Menschen vor allem Arbeitslosigkeit, Abwanderung und Rechtsradikalismus ein. Doch nun ziehen immer mehr Polen in die deutsche Grenzregion, weil sie dort billiger leben können als in polnischen Großstädten. In Orten wie Löcknitz kommt bereits jeder fünfte Einwohner aus Polen, die allermeisten steuerzahlende Bürger der Mittelschicht. Betroffene erzählen, wie der Zuzug die gebeutelte Region verändert: Während weiter westlich, Richtung Berlin, die Gemeinden weiter schrumpfen, expandieren nahe der Grenze EU-geförderte Kindergärten, Supermärkte und katholische Gemeinden.		SWR – SWR2 - SWR2
1273115498	Fortsetzung folgt				2018-02-27	Gaeste: Wolfgang Condrus (Es liest). Thema: Ben Hecht: "Revolution im Wasserglas. Geschichten aus Deutschland 1919" (6/6)		SWR – SWR2 - SWR2
1273115501	Fortsetzung folgt				2018-02-28	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (1/8)		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115506	Tandem				2018-02-28	Feature von Anno Wilhelm. Thema: Waldorfschüler. Eine Wiederbegegnung mit Schule, Lehrern und Klassenkameraden. Die sichtbaren Spuren sind überschaubar: ein paar Werkstücke, Eurythmie in Fragmenten, ein Musikinstrument. Der Autor Anno Wilhelm ist kein Anthroposoph geworden, dafür fanatischer Fußballfan und leidenschaftlicher Anhänger von Popmusik. Aber natürlich ist da noch mehr. Anno Wilhelm spürt seinem Leben als Waldorfschüler nach, geht an seine frühere Schule, besucht seine frühere Klassenlehrerin, befragt ehemalige Mitschüler, die sich regelmäßig treffen.		SWR – SWR2 - SWR2
1273115508	"The Black Hole Radio"				2018-03-01	Mit Oda Zuschneid; Sebastian Schimmel; Malte Scholz. Hörspiel von Luise Voigt. Regie: Luise Voigt		SWR – SWR2 - SWR2
1273115510	Tandem				2018-03-01	Feature von Ina Jackson/Kristine Kretschmer. Thema: Die Stimme. Annäherung an den Klang der Persönlichkeit		SWR – SWR2 - SWR2
1273115513	Fortsetzung folgt				2018-03-01	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (2/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273115515	"Die Verlängerung"				2018-03-02	Mit Kornelia Boje; Sonja Deutsch; Amma Tahboub; Viola Sauer; Ghodshie Rayegan; Hubertus Bengsch. Hörspiel von Friedrich Christian Delius. Regie: Joachim Sonderhoff		SWR – SWR2 - SWR2
1273115517	Fortsetzung folgt				2018-03-02	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (3/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273115524	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Ein Konzertflügel rastet aus		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273115525	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Ein Konzertflügel hebt ab		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273115526	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Robert Tobler. Thema: Die verstimmten Musikinstrumente. Zwei haben genug		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273115532	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115535	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115537	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115538	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115540	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115541	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115543	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115544	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115546	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273115547	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-02			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273115550	"De Fischer un sien Fro"				2018-02-28	Mit Hans Rolf Radula (Fischer Klaas Klasen); Erika Rumsfeld (Ilsebill); Hajo Freitag (Hans Klasen); Ingrid Andersen (Magelone); Heinz Burmeister (Amtmann); Hans Jürgen Ott; Bernd Wiegmann; Ingeborg Heydorn; Almut Sandstede. Hörspiel von Franz Fromme. Regie: Erich Keddy		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273115558	ARD radiofeature				2018-02-24	Feature von Martin Durm. Thema: Geschenke aus Baku. Ein Feature über Korruption im Europarat. Werte, Wahlen, Menschenrechte? Für die politische Elite Aserbaidschans ist alles käuflich. Im Straßburger Europarat werden Abgeordnete mit Geld und Geschenken geködert, um dem Alijew-Regime als "Wahlbeobachter" demokratische Persilscheine zu verschaffen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273115559	Pölitz				2018-02-24	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273115615	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-02-26			hr – hr 4 - HR4
1273115616	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-02-28			hr – hr 4 - HR4
1273115617	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-02			hr – hr 4 - HR4
1273115618	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-02-28			hr – hr 4 - HR4
1273115619	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-02			hr – hr 4 - HR4
1273115620	Talk ohne Gast				2018-02-25	Die Comedy-Show. Mit Till Reiners, Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273116427	Wissen: Spezial				2018-06-16	Feature von Eva Schindele. Thema: "Unser künftig Brot" (5). Was ist gesundes Essen?		SWR – SWR2 - SWR2
1273116429	Spätvorstellung				2018-06-16	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273116431	ARD radiofeature				2018-06-20	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: "Marktkonforme" Demokratie. Feature über den Neoliberalismus und die Krise		SWR – SWR2 - SWR2
1273116436	Fortsetzung folgt				2018-06-21	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (9/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273116442	Fortsetzung folgt				2018-06-22	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (10/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273116446	Feature am Sonntag				2018-06-17	Feature von Rainer Hohberg. Thema: Als die Hüpfmänner kamen		SWR – SWR2 - SWR2
1273116448	"Stolz und Vorurteil"				2018-06-17	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen. Mit Gerhard Ritter; Ellinor von Wallerstein; Margot Trooger; Irene Marhold; Gudrun Gewecke. Hörspiel von Sheldon Stark. Regie: Ulrich Lauterbach		SWR – SWR2 - SWR2
1273116451	Fortsetzung folgt				2018-06-18	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (6/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273116456	Essay				2018-06-18	Feature von Fred Bellmer. Thema: Die Macht der Schweinsblase. Fußball und die Kunst der Überschreitung		SWR – SWR2 - SWR2
1273116458	"lesenswert" Feature				2018-06-19	Feature von Michael Moritz. Thema: Mit der Faust geschrieben. Ein Schriftsteller steigt in den Boxring		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116460	Fortsetzung folgt				2018-06-19	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (7/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273116465	Fortsetzung folgt				2018-06-20	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (8/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273116467	ZeitZeichen				2018-06-16	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 16. Juni 1858: Der Geburtstag des schwedischen Königs Gustav V.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116468	"Die Frau, die zu viel lachte"				2018-06-16	Mit Gabriele Blum (Nelly Rider); Ulrich Faulhaber (Clive Tuttle); Sabina Trooger (Madge Harkness); Julius Schmiedel (Joey Eaton); Jonas Kathage (Billy Hansen); Nele Hippe-Davis (Connie Baxter); Walter Gontermann (Jim Towers); Jochen Kolenda (Randolph Pitts); Doris Plenert (Mrs. Eaton). Hörspiel von Joyce Carol Oates. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116469	Lesung				2018-06-16	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116470	Kulturfeature				2018-06-16	Autor: Richard David Precht. Thema: Die Revolution befragt ihre Kinder. Wie war es, ein 68er Kind zu sein?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116471	ZeitZeichen				2018-06-17	Autor: Christoph Vratz. Thema: 17. Juni 1818: Der Geburtstag des französischen Komponisten Charles Gounod		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116473	Lebenszeichen				2018-06-17	Autor: Rainer Schildberger. Thema: Ich renne durch den dunklen Raum und juble. Ein Blindenfußball-Sommermärchen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116474	Kulturfeature				2018-06-17	Autor: Richard David Precht. Thema: Die Revolution befragt ihre Kinder. Wie war es, ein 68er Kind zu sein?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116475	"Nie wieder Bahnhof"				2018-06-17	Mit Halid Rizvanovic; Aysegül Dönmez; Alessia Bibus; Hakan Odabas; Petros Almedom; Leonel Asfaha; Sherin Anna Rabi; Choukri Hafedi; Faycal Sanhaji; Erol Peker; Athanasios Prionas. Hörspiel von Credibil. Regie: Credibil		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116476	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-16	Aufnahme vom 9. Mai aus der PaderHalle. Mit Kai Magnus Sting. Thema: Lob der Provinz. Paderborn macht ernst mit lustig		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116477	ZeitZeichen				2018-06-16	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 16. Juni 1858: Der Geburtstag des schwedischen Königs Gustav V.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116481	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-06-16	Autor: Renate Naber. Thema: Wie die Steeple Sinderby Wanderers den Pokal holten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116482	Lebenszeichen				2018-06-17	Autor: Rainer Schildberger. Thema: Ich renne durch den dunklen Raum und juble. Ein Blindenfußball-Sommermärchen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116483	Leselounge				2018-06-17	Aufnahme vom 15. Mai aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Sarah Bosetti; Thorsten Nagelschmidt. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116488	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-17	Moderation: Nina Kawalun, Professor Plem. Mitwirkende: Folker Banik (Erzähler); WDR-Funkhausorchester; Enrico Delamboye (Leitung). Autor: Elke Hofmann/Christian Schruff. Thema: "Der Baron von Münchhausen". Musik von Prokofjew, Dvořák, Debussy u.a.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116489	"Die Frau, die zu viel lachte"				2018-06-17	Mit Gabriele Blum (Nelly Rider); Ulrich Faulhaber (Clive Tuttle); Sabina Trooger (Madge Harkness); Julius Schmiedel (Joey Eaton); Jonas Kathage (Billy Hansen); Nele Hippe-Davis (Connie Baxter); Walter Gontermann (Jim Towers); Jochen Kolenda (Randolph Pitts); Doris Plenert (Mrs. Eaton). Hörspiel von Joyce Carol Oates. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116490	ZeitZeichen				2018-06-17	Autor: Christoph Vratz. Thema: 17. Juni 1818: Der Geburtstag des französischen Komponisten Charles Gounod		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116491	Tiefenblick				2018-06-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1273116493	Bärenbude Wecker				2018-06-17	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Musik machen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Musik machen / Das klingende Bilderbuch. Das Sonnenblumenschwert / Hörspiel: "Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten" (5/6): Ein Biber im Wichtelwinkel. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. Das Flohkonzert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116494	Das Feature				2018-06-17	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Mein erster Cyberkrieg. Die Nato probt den Ernstfall		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116497	Lange Nacht				2018-06-16	Feature von Jochanan Shelliem. Regie: Jochanan Shelliem. Thema: Von Utopia nach Arabien. Eine Lange Nacht über Israel		Deutschlandfunk - DLF
1273116498	Kalenderblatt				2018-06-16	Thema: Vor 60 Jahren: Der frühere ungarische Ministerpräsident Imre Nagy wird hingerichtet		Deutschlandfunk - DLF
1273116499	Kalenderblatt				2018-06-17			Deutschlandfunk - DLF
1273116500	"Nacht über Dublin"				2018-06-16	Ein irisches Pandämonium nach dem "Ulysses" von James Joyce. Mit Ludwig Cremer; Rolf Becker; Pinkas Braun; Kurt Ebbinghaus; Robert Graf; Herbert Fleischmann; Hans-Martin Koettenich; Charlotte Joeres; Hans Mahnke; Anita Mey; Lola Müthel; Helga Thiem-Mietzner; Herbert Wien. Hörspiel von Hans Magnus Enzensberger. Regie: Ludwig Cremer		Deutschlandfunk - DLF
1273116501	Kalenderblatt				2018-06-17	Thema: Vor 25 Jahren: Der Schauspieler Alfred Edel gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273116504	Freistil				2018-06-17	Feature von David von Westphalen. Regie: David von Westphalen. Thema: So etwas würde ich nie tun. Filz, Korruption und die eigene Person		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116506	Am Sonntagmorgen				2018-06-17	Religiöses Wort. Feature von Christian Feldmann. Thema: "Seigneur, mon ami" - Zum 100. Geburtstag von Aimè Duval, Jesuit und Chansonsänger		Deutschlandfunk - DLF
1273116510	Literatur				2018-06-17	Autor: Helmut Böttiger. Thema: Die Gefühle an die Macht! Deutsche Schriftsteller nach 1968 und die "Neue Subjektivität"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116512	Lesart				2018-06-16	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 12.06.2018, Café Central International, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Antonia Baum (Schriftstellerin und Journalistin); Barbara Tóth (österreichische Buchautorin und Journalistin); Jens Dirksen (Kulturchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Thema: Immer perfekt? Mütter unter Erwartungsdruck		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116514	Feiertag				2018-06-17	Autor: Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit. Thema: "Für die Ewigkeit festgehalten." Geheime Mauerfotos - ein Gespräch mit Gerd Rücker		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116515	Kakadu für Frühaufsteher				2018-06-17	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Olivia Gräser (Es liest). Thema: Thilo Reffert: "Das Papa-Zeugnis"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116516	Feature				2018-06-17	Feature von Silvia Plahl. Thema: Die Kunst des Kampfsports. Kinder werden stark gemacht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116523	Das Musik-Feature				2018-06-16	Feature von Franziska Stürz. Thema: Charles Gounod zum 200. Geburtstag (1). Gounod und seine Musen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273116530	Das Musik-Feature				2018-06-22	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Freundschaft übern Gartenzaun. Thomas Mann und sein Nachbar Bruno Walter		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273116534	radioSpitzen				2018-06-16	Kabarett und Comedy. Thema: Salzburger Stier 2018 (2). Eröffnungsabend mit Simone Solga / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273116535	radioMikro				2018-06-16	Thema: radioMikro Ruhestörung: Von rappenden Pandabären mit CROne		BR – Bayern 2 - BR2
1273116537	Breitengrad				2018-06-16	Thema: Heim als Hoffnung - Kinderschicksale auf den Philippinen		BR – Bayern 2 - BR2
1273116538	radioFeature				2018-06-16	Feature von Margot Litten. Thema: Mauern des Schweigens. Kinderraub in Spanien		BR – Bayern 2 - BR2
1273116539	radioDoku				2018-06-17	Feature von Christiane Hawranek/Nadine Ahr. Thema: Die gefallenen Mädchen (2/3). Zwangsadoptionen in Bayern?		BR – Bayern 2 - BR2
1273116540	Evangelische Perspektiven				2018-06-17	Autor: Anna Kemmer. Thema: Der Weg der neuen Väter. Familien auf der Suche		BR – Bayern 2 - BR2
1273116541	radioTexte - Das offene Buch				2018-06-17	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: Wolfram Berger (Es liest). Gast: David Schalko. Thema: David Schalko: "Schwere Knochen"		BR – Bayern 2 - BR2
1273116542	Kulturjournal				2018-06-17	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Die Kraft des Intellektuellen		BR – Bayern 2 - BR2
1273116546	radioMikro				2018-06-17	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273116547	Sonntagshuhn				2018-06-17			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116548	radioFeature				2018-06-17	Feature von Margot Litten. Thema: Mauern des Schweigens. Kinderraub in Spanien		BR – Bayern 2 - BR2
1273116552	radioWissen am Nachmittag				2018-06-18	Die erste bayerische Verfassung. Thema: Bayerns Verfassung von 1818. König und Kontrolle / Montgelas. Wie Bayern zum modernen Staat wurde / Das Kalenderblatt 18.06.1821: "Der Freischütz" wird uraufgeführt. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273116553	radioWissen				2018-06-18	Roter Kult und Massenmord. Thema: Die Roten Khmer. Genozid in Kambodscha / Mao Zedong. Kaiser, Dichter, Massenmörder / Das Kalenderblatt 18.06.1821: "Der Freischütz" wird uraufgeführt. Von Markus Vanhoefer		BR – Bayern 2 - BR2
1273116554	radioMikro				2018-06-18	Magazin für Kinder. Thema: Die verrückten Tage mit Fußball-Sammelbildchen / Buchtipp: "Die unwahrscheinliche Reise des Jonas Nichts" von Wieland Freund / Praxis Dr. Hasenfuß: Superhüpfer		BR – Bayern 2 - BR2
1273116555	Reflexionen				2018-06-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.06.1990: Schengener Übereinkommen		BR – Bayern 2 - BR2
1273116558	Reflexionen				2018-06-20	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 20.06.1837: Queen Victoria besteigt den Thron		BR – Bayern 2 - BR2
1273116561	radioMikro				2018-06-19	Thema: Anrufsendung: Plitsch - Platsch - Blubbbb		BR – Bayern 2 - BR2
1273116562	radioTexte am Dienstag				2018-06-19	Thema: Elisabeth Mann Borgese: "Die Meer-Frau"		BR – Bayern 2 - BR2
1273116563	radioWissen am Nachmittag				2018-06-19	Autoren, die polarisieren. Thema: Elfriede Jelinek. Ich - Ding der Unmöglichkeit / Michel Houellebecq. Provokation als Prinzip / Das Kalenderblatt 19.06.1990: Schengener Übereinkommen. Von Birgit Magiera		BR – Bayern 2 - BR2
1273116564	Nachtstudio				2018-06-19	Autor: Thomas Meyer. Thema: Anschwellender Revolutionsgesang. Über die neuen und alten Rechten		BR – Bayern 2 - BR2
1273116566	Breitengrad				2018-06-20	Thema: Heim als Hoffnung - Kinderschicksale auf den Philippinen		BR – Bayern 2 - BR2
1273116567	Reflexionen				2018-06-21	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 21.06.1886: Grundsteinlegung der Tower Bridge in London		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116568	radioWissen am Nachmittag				2018-06-20	Sucht, Sehnsucht und Veränderung. Thema: Persönlichkeit. Wieviel Veränderung ist möglich? / Sucht und Sehnsucht. Unstillbarer Hunger der Seele / Das Kalenderblatt 20.06.1837: Queen Victoria besteigt den Thron. Von Isabella Arcucci. Persönlichkeit - Wieviel Veränderung ist möglich? Autorin: Prisca Straub / Regie: Sobald der Mensch erwachsen ist, ändert er sich kaum noch? Ganz falsch, sagen Psychologen. Unsere Identität wird ständig neu gebildet - nur ein kleiner Kern bleibt nahezu konstant. Während in der frühen Lebensphase vor allem Eltern und Großeltern - manchmal auch Lehrer - besonders prägend auf uns wirken, nehmen im Erwachsenenalter wir selbst die Zügel in die Hand: Wir entscheiden, ob wir so bleiben wollen, wie wir sind, und in welchen Aspekten wir uns weiterentwickeln wollen. Die großen Triebfedern für Veränderung sind dann vor allem:		BR – Bayern 2 - BR2
1273116569	"Juwelen für eine Braut"				2018-06-20	Mit Karl Michael Vogler; Gerd Vespermann; Louise Martini; Hans Quest; Gernot Duda. Hörspiel von Anne Faber. Regie: Otto Kurth. Anne Faber, Hörfunk-Autorin, v.a. für den Kinderfunk. Weitere BR-Hörspiele u.a. "Ein Wort ist ein Wort" (1967), "Zu viele Täter verderben den Fall" (1974), "Ein unangenehmer Mensch" (1976).		BR – Bayern 2 - BR2
1273116570	radioMikro				2018-06-20	Magazin für Kinder. Thema: Tiere als Landschaftsgärtner. Von Kerstin Öchsner / Kinotipp: "Allein unter Schwestern". Vorgestellt von Olga-Louise Dommel / Die größten Stars der Fußball-WM: Messi und Ronaldo. Von Michaela Bold / Fußball auf dem Mond. Von Silke Schmidt-Thrö		BR – Bayern 2 - BR2
1273116573	radioMikro				2018-06-21	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116574	radioWissen				2018-06-21	Es bleibt in der Familie?!. Thema: Geschichte der Adoption. Kindeswohl und Elternrecht / Streit ums Erbe. Ein Blick in die Geschichte / Das Kalenderblatt 21.06.1886: Grundsteinlegung der Tower Bridge in London. Von Julia Devlin. Geschichte der Adoption - Kindeswohl und Elternrecht Autorin: Katharina Kühn / Regie: Eva Demmelhuber Zunächst ging es nur ums Geld: Reiche, kinderlose Paare wollten sicherstellen, dass sie genügend Erben haben. Das Adoptionsrecht im Römischen Reich kümmerte sich wenig um das Kindeswohl. Auch später waren übergeordnete Ziele wichtiger als die individuellen Entwicklungsmöglichkeiten der Kinder: Unter den Nationalsozialisten gehörten Adoptionen zur Bevölkerungs- und Rassenpolitik, in der DDR wurden Systemkritikern ihre Kinder weggenommen. In der BRD kam erst in den 70er Jahren eine bahnbrechende Reform, die das Kind in den Mittelpunkt stellte: Ab nun sollte eine Adoption ihnen		BR – Bayern 2 - BR2
1273116576	Reflexionen				2018-06-22	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 22.06.1906: Billy Wilder geboren		BR – Bayern 2 - BR2
1273116577	radioWissen am Nachmittag				2018-06-21	Waldbewohner. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Der Specht. Höhlenbohrer unter den Vögeln / Käfer. Unverzichtbar für die Natur / Das Kalenderblatt 21.06.1886: Grundsteinlegung der Tower Bridge in London. Von Julia Devlin. Der Specht - Höhlenbohrer unter den Vögeln Autorin: Renate Kiesewetter / Regie: Susi Weichselbaumer Tock-tock-tock. Hört man dieses Geräusch, ist in unseren Wäldern meist ein Specht am Werk. Wie wild hämmert und klopft dann oft ein schwarz-weiß-roter Buntspecht mit seinem mächtigen Schnabel auf den Baumstamm: Holz bearbeiten, das kann er wie kein zweiter. Aber auch alle anderen Spechtvögel lassen die Späne fliegen: Grünspechte, Schwarzspechte, Bergspechte, Grauspechte, Dunenspechte, und, und, und ... Die Spechtvögel sind eine artenreiche Familie. Die Meister im Klettern zimmern gekonnt geräumige und sichere Höhlen für sich und ihre Familie in Baumstämme. Mehr noch, und		BR – Bayern 2 - BR2
1273116579	radioSpitzen				2018-06-22	Kabarett und Comedy. Thema: "Mal verliert man und mal gewinnen die anderen". Eine satirische Fußballsendung zur Weltmeisterschaft / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116583	"Final Girls oder Wenn das Schweigen was zu sagen hätte, würd' mich interessieren, was es mir zu sagen hätte"	hör!spiel!art.mix			2018-06-22	Mit Naomi Achternbusch; Katja Bürkle; Caroline Ebner; Julia Riedler; Sylvana Seddig. Hörspiel von Gerhild Steinbuch. Regie: Henri Hüster. Gerhild Steinbuch, geb. 1983 in Mödling, österreichische Autorin. Sie studierte Szenisches Schreiben in Graz und Dramaturgie an der HfS Ernst Busch, Berlin. Sie ist Gründungsmitglied von "Nazis & Goldmund", einer Autor*innenallianz gegen die Europäische Rechte. Werke u.a. "MS Pocahontas" (Schauspiel Frankfurt, 2015), "Marta" (Opera de Lille, 2016).		BR – Bayern 2 - BR2
1273116584	radioMikro				2018-06-22	Magazin für Kinder. Thema: Hä? Wieso schlägt der Blitz immer am höchsten Punkt ein? / Alles für ein schönes Gewitter-Erlebnis!		BR – Bayern 2 - BR2
1273116585	radioWissen				2018-06-22	Lebensraum Meer. Thema: Mikroalgen. Grüne Multitalente / Ebbe und Flut. Zwischen Sonne und Mond / Das Kalenderblatt 22.06.1906: Billy Wilder geboren. Von Katalin Fischer. Mikroalgen - Grüne Multitalente Autor: Jochen Steiner / Regie: Frank Halbach Algen sind viel mehr als das grüne, glibberige Zeug am Strand: Ohne Algen hätten Menschen nicht genügend Sauerstoff zum Atmen. Außerdem stehen die winzigen Mikroalgen im Meer am Anfang der Nahrungskette, ohne sie gäbe es kein Leben in den Ozeanen. Auch der Mensch nutzt Algen: Bis zu zehn Millionen Tonnen werden Jahr für Jahr geerntet - nicht nur für Sushi: Grüne Mikroalgen werden als Pulver oder Tabletten verkauft - sie liefern zum Beispiel viel Vitamin B12. Forscher untersuchen Algensubstanzen, die hemmend gegen Viren und Bakterien wirken. Und auch die Kosmetikindustrie hat mittlerweile die Algen für sich entdeckt. Wissenschaftler interessieren sich		BR – Bayern 2 - BR2
1273116592	Kalenderblatt				2018-06-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116593	Kalenderblatt				2018-06-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116594	Das Gedicht				2018-06-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116595	Feature	FIFA-Fußball-Weltmeisterschaft Russland 2018			2018-06-16	Feature von Anastasia Gorokhova. Regie: Gabriela Hermer. Thema: Moskaus zorniger Poet. Der Rapper Iwan Alexejew		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116596	Figarino				2018-06-16	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Ein Paradies für Fledermäuse		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116597	Kalenderblatt				2018-06-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116598	Kalenderblatt				2018-06-17			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116602	"Der getreue Roboter"				2018-06-17	Hörspiel nach dem gleichnamigen Fernsehspiel von Stanislaw Lem. Mit Dieter Wien (Tom Clempner); Vera Oelschlegel (Roboter Graumer); Joachim Tomaschewsky (Mr. Gordon); Marion van de Kamp (Mrs. Gordon); Wilfried Ortmann (Mr. Donnel); Heide Kipp (Mrs. Donnel); Carl-Hermann Risse (Ein sonderbares Wesen); Lothar Dimke (Spediteur). Hörspiel von Peter Goslicki. Regie: Werner Grunow		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116605	Lesezeit				2018-06-18	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116606	Kalenderblatt				2018-06-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116608	Lesezeit				2018-06-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116609	Kalenderblatt				2018-06-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116610	Das Gedicht				2018-06-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116612	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-18	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (12/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116614	Lesezeit				2018-06-19	Gaeste: Sophie Rois (Es liest). Thema: Alina Bronsky: "Baba Dunjas letzte Liebe" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116616	Kalenderblatt				2018-06-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116617	Lesezeit				2018-06-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116619	Kalenderblatt				2018-06-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116620	Das Gedicht				2018-06-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116621	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-19	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (13/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116622	Lesezeit				2018-06-20	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (1/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116625	Kalenderblatt				2018-06-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116626	Das Gedicht				2018-06-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116628	Lesezeit				2018-06-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116629	Kalenderblatt				2018-06-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116630	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-20	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (14/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116631	Lesezeit				2018-06-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116633	Lesezeit				2018-06-21	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (2/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116635	Kalenderblatt				2018-06-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116636	Das Gedicht				2018-06-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116637	Kalenderblatt				2018-06-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116638	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-21	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (15/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116639	Das Gedicht				2018-06-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116640	Lesezeit				2018-06-22	Mit Peter Simonischek; Michael König. Regie: Götz Fritsch. Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (3/6)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116643	Lesezeit				2018-06-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116644	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-22	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (16/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116645	Kalenderblatt				2018-06-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116647	Kalenderblatt				2018-06-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273116649	Feature	Zum Anlass der Fußballweltmeisterschaft 2018 in Russland			2018-06-16	Feature von Anastasia Gorokhova. Regie: Gabriela Hermer. Thema: Moskaus zorniger Poet. Der Rapper Iwan Alexejew		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116657	Lesung				2018-06-18	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (6/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116658	Kulturtermin				2018-06-18	Autor: Miriam Freudig. Thema: Trüffel. Geheimnisvolle Knollen		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116660	Lesung				2018-06-18	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (6/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116661	Lesung				2018-06-19	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (7/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116662	Kulturtermin				2018-06-19	Autor: Hilke Rusch. Thema: "Und jetzt – ins kalte Wasser!" Wenn die Unterstützung der Jugendhilfe endet		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116663	Lesung				2018-06-19	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (7/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116665	Lesung				2018-06-20	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (8/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116666	Lesung				2018-06-20	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (8/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116668	Kulturtermin				2018-06-20	Autor: Maya Kristin Schönfelder. Thema: Rebhuhn, Bier und Ananas. Tafeln in Preußen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116669	Lesung				2018-06-21	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (9/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116672	Kulturtermin				2018-06-21	Autor: Gerhard Midding. Thema: Eine Welt für sich. Hotels im Film		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116673	Lesung				2018-06-21	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (9/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116675	Lesung				2018-06-22	Gaeste: Monika Maron (Es liest). Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (10/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116676	"Ich dachte, in Europa stirbt man nie"				2018-06-22	Hörspiel von Sarah Schreier/Alfred Behrens. Regie: Alfred Behrens		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116677	Lesung				2018-06-22	Thema: Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" (10/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273116678	"Nie wieder Bahnhof"				2018-06-18	Mit Halid Rizvanovic; Aysegül Dönmez; Alessia Bibus; Hakan Odabas; Petros Almedom; Leonel Asfaha; Sherin Anna Rabi; Choukri Hafedi; Faycal Sanhaji; Erol Peker; Athanasios Prionas. Hörspiel von Credibil. Regie: Credibil		WDR – 1LIVE - WDR1
1273116680	Lesezeichen				2018-06-18	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116681	ZeitZeichen				2018-06-18	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 18. Juni 1968: Das Bundessozialgericht erkennt Alkoholismus als Krankheit an		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116685	Lesezeichen				2018-06-19	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116686	ZeitZeichen				2018-06-19	Autor: Heide Soltau. Thema: 19. Juni 1968: Der Baubeginn des neuen Elbtunnels in Hamburg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116689	Lesezeichen				2018-06-20	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116690	ZeitZeichen				2018-06-20	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 20. Juni 1928: Der Geburtstag des Jazzmusikers Eric Dolphy		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116692	Lesezeichen				2018-06-21	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116694	ZeitZeichen				2018-06-21	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 21. Juni 1793: "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wird zur offiziellen Parole in Frankreich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116695	Lesezeichen				2018-06-22	Thema: Amos Oz: "Die Trappistenabtei"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116697	ZeitZeichen				2018-06-22	Autor: Andrea Klasen. Thema: 22. Juni 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Klaus Maria Brandauer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273116699	Leselounge				2018-06-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273116700	Das Feature				2018-06-18	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Mein erster Cyberkrieg. Die Nato probt den Ernstfall		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116701	ZeitZeichen				2018-06-18	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 18. Juni 1968: Das Bundessozialgericht erkennt Alkoholismus als Krankheit an		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116703	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116704	ZeitZeichen				2018-06-19	Autor: Heide Soltau. Thema: 19. Juni 1968: Der Baubeginn des neuen Elbtunnels in Hamburg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116706	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116708	ZeitZeichen				2018-06-20	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 20. Juni 1928: Der Geburtstag des Jazzmusikers Eric Dolphy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116709	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116711	ZeitZeichen				2018-06-21	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 21. Juni 1793: "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wird zur offiziellen Parole in Frankreich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116712	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116713	ZeitZeichen				2018-06-22	Autor: Andrea Klasen. Thema: 22. Juni 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Klaus Maria Brandauer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116715	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273116717	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-06-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1273116718	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-06-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1273116721	Die Reportage				2018-06-16	Feature von Jürgen Webermann. Thema: Indien: Von toten Säuglingen und Sieben-Sterne-Kliniken. Gesundheit extrem. Die meisten Inder haben so gut wie keinen oder einen unzureichenden Zugang zum Gesundheitssystem. Der Staat investiert viel zu wenig, um das Problem zu beheben. Gleich-zeitig reisen Gesundheitstouristen ins Land, denn an Spitzenmedizinern herrscht hier kein Mangel. Wie passt das zusammen? Und wie ließe sich der Widerspruch beheben?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116722	HörStoff				2018-06-16	Feature von Susanne Krahe. Thema: Wellen, Weite, Meer und Gott. Seelsorge auf Kreuzfahrtschiffen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116728	ZeitZeichen				2018-06-16	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 16. Juni 1858: Der Geburtstag des schwedischen Königs Gustav V.		NDR – Info - NDR4
1273116736	"Das Wunder von Björn"	Mikado - Radio für Kinder			2018-06-17	Mit Anton Sprick; Christoph Bantzer; Uta Stammer; Jürgen Uter. Hörspiel von Jörgpeter Ahlers. Regie: Jörgpeter Ahlers		NDR – Info - NDR4
1273116737	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-17	Autor: Marc Dugge. Thema: Madrid - eine Stadt nicht nur für Könige		NDR – Info - NDR4
1273116740	Mikado am Morgen				2018-06-17	Mit Jessica Schlage. Thema: Kreatives Schreiben		NDR – Info - NDR4
1273116741	ZeitZeichen				2018-06-17	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: 17. Juni 1818: Der Geburtstag des französischen Komponisten Charles Gounod		NDR – Info - NDR4
1273116743	Das Feature				2018-06-17	Feature von Martina Keller. Thema: Krebsheiler. Das Geschäft mit der Hoffnung		NDR – Info - NDR4
1273116745	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-17	Autor: Marc Dugge. Thema: Madrid - eine Stadt nicht nur für Könige		NDR – Info - NDR4
1273116748	Am Morgen vorgelesen	Zum 95. Geburtstag von Judith Kerr am 14. Juni			2018-06-16	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Sascha Icks (Es liest). Thema: Judith Kerr: "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl"		NDR – kultur - NDR3
1273116749	Lauter Lyrik				2018-06-16			NDR – kultur - NDR3
1273116751	Lauter Lyrik				2018-06-17			NDR – kultur - NDR3
1273116755	Gedicht				2018-06-16			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116756	Gedicht				2018-06-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116758	Lesezeit				2018-06-16	Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Thema: Sabine Deitmer: "Der erste Sommer". Rundum zufrieden ist eine junge Frau in ihrer neuen Wohnung mit Garten. Auch die Nachbarschaft macht einen angenehmen Eindruck. Doch plötzlich ziehen dunkle Wolken auf über dem vermeintlichen Paradies.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116763	"Das Meer rauscht und rauscht - bis es lauscht"				2018-06-17	Mit Johanna & Judith Fritsch. Hörspiel von Werner Fritsch. WERNER FRITSCH 1960 geboren, lebte bis 1991 in München, heute in Berlin. Prosa, Theaterstücke, Hörspiele und Filme. Zahlreiche Auszeichnungen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116764	Feature				2018-06-17	Feature von Rainer Praetorius. Thema: Minimalismus in der Kunst		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116765	Betthupferl				2018-06-16	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273116766	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273116769	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273116770	Betthupferl				2018-06-17	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273116772	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273116773	Betthupferl				2018-06-18	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273116777	Betthupferl				2018-06-19	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273116778	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273116779	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273116780	Betthupferl				2018-06-20	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273116782	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273116783	Betthupferl				2018-06-21	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273116784	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273116785	Betthupferl				2018-06-22	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273116788	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Wie ist das Meer?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273116789	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-19	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Eine Stimme aus dem Radio		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273116790	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Umleitung durch den Wald		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273116791	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. So viel Wasser!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273116792	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Ein Hauch Meeresbrise		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116808	Talk ohne Gast				2018-06-17	Die Comedy-Show mit Till Reiners und Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273116811	Kalenderblatt				2018-06-18	Thema: Vor 90 Jahren: Roald Amundsen stürzt bei der Rettungsaktion für Umberto Nobile in der Arktis ab		Deutschlandfunk - DLF
1273116812	Kalenderblatt				2018-06-19			Deutschlandfunk - DLF
1273116814	Kalenderblatt				2018-06-19			Deutschlandfunk - DLF
1273116816	Lesezeit				2018-06-20	Mit Jens Sparschuh		Deutschlandfunk - DLF
1273116817	"Odyssee Mare Monstrum"				2018-06-19	Mit Kathrin Angerer; Benjamin Radjaipour; Lola Klamroth; Camille Dagen; Sebastian Schneider; Philipp Reinhardt; Laura Eichten; Felix Witzlau. Hörspiel von Nikolas Darnstädt. Regie: Nikolas Darnstädt		Deutschlandfunk - DLF
1273116820	Kalenderblatt				2018-06-20			Deutschlandfunk - DLF
1273116821	Kalenderblatt				2018-06-20			Deutschlandfunk - DLF
1273116822	Kalenderblatt				2018-06-19	Thema: Vor 25 Jahren: Der britische Schriftsteller William Golding gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273116823	Kalenderblatt				2018-06-21			Deutschlandfunk - DLF
1273116824	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-20	Autor: Andrea Heinze. Thema: Am Anfang war der Teig: Religion im Comic		Deutschlandfunk - DLF
1273116825	Lesezeit				2018-06-20	Thema: Jens Sparschuh liest aus seinem Roman "Das Leben kostet viel Zeit" (1/2). Jens Sparschuh, geboren 1955 in Karl-Marx-Stadt, studierte von 1973 bis 1978 Philosophie und Logik in Leningrad. 1983 promovierte er in Berlin, seitdem arbeitet er freiberuflich. Er veröffentlichte eine Vielzahl von Hörspielen und Kinderbüchern. 1989 erhielt er den Hörspielpreis der Kriegsblinden. Nach einem kurzen Gespräch liest der Autor aus seinem neuen Roman ‚Das Leben kostet viel Zeit' vor.		Deutschlandfunk - DLF
1273116826	Kalenderblatt				2018-06-21			Deutschlandfunk - DLF
1273116827	Kalenderblatt				2018-06-20	Thema: Vor 50 Jahren: In Leipzig protestieren Physiker gegen die Sprengung der Universitätskirche St. Pauli		Deutschlandfunk - DLF
1273116828	Querköpfe				2018-06-20	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Super Funny. Der Stand-up-Comedian Thomas Spitzer		Deutschlandfunk - DLF
1273116829	Kalenderblatt				2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1273116830	Kalenderblatt				2018-06-21	Thema: Vor 150 Jahren: Richard Wagners Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273116831	Kalenderblatt				2018-06-22			Deutschlandfunk - DLF
1273116833	Kalenderblatt				2018-06-22	Thema: Vor 100 Jahren: Die Begründerin der Hospizbewegung Cicely Saunders geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273116835	"Die Nacht des Luchses"				2018-06-23	Mit Arnd Klawitter; Johanna Gastdorf; Leonie Renée Klein; Daniel Wiemer; Pingting Zang. Hörspiel von Kai Hensel. Regie: Martin Zylka		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116836	Das Feature				2018-06-22	Feature von Zoran Solomun/Hansi Oostinga. Regie: Fabian von Freier. Thema: Anarchie der Liebe. Die Familie Bakunin		Deutschlandfunk - DLF
1273116838	Kalenderblatt				2018-06-23			Deutschlandfunk - DLF
1273116839	Kalenderblatt				2018-06-18			Deutschlandfunk - DLF
1273116840	Feature				2018-06-18	Feature von Christoph Spittler. Thema: Nicht vom Beckenrand springen. Ein Sommertag zwischen Chlor, Pommes und Burkini-Panik. Es ist heiß, und wer nicht auf Rügen oder Mallorca ist, springt doch wenigstens ins Freibad: Für die Kernkompetenz der schnellen Abkühlung reicht's, und den Arschbombenterror muss man halt in Kauf nehmen. Das Freibad ist öffentlicher Raum. In der Tradition der Hygiene- und Heilanstalt wird es irgendwie immer noch als kommunal zu fördernde Infrastruktur verstanden. Auch wenn die Gelder zusammenschmelzen, Bäder geschlossen werden und Eintrittspreise steigen, bleibt das Freibad ein sommerlauniges Deutschland in nuce: Disziplinierte Frühmorgenschwimmer finden sich hier ebenso wie Dauerkarten-Hartzler und balzende Pubertierende. Es ist Pommes-Rotweiß-Kindheitsparadies, Ort von Sprungturm-Mutproben und in letzter Zeit auch ziemlich aufgeladene interkulturelle		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116846	Kakadu				2018-06-18	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116848	Ost-West im Krimi-Doppelpack				2018-06-18	Mit Clarisse Cossais		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116851	Feature				2018-06-19	Feature von Frank Drescher. Thema: Die Vermessung der Aufmerksamkeit. Wirkt Werbung eigentlich noch?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116853	Feature	Serienabend			2018-06-20	Feature von Chris Koch (neu gehört und in Ausschnitten präsentiert von Martina Groß). Thema: This little light (3/4). Aufbrüche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116855	Kakadu				2018-06-19	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116859	Kakadu				2018-06-20	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Julia Schölzel. Thema: Schaurig schön - ganz schön schaurig: Geistermusiken		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116860	Feature				2018-06-20	Feature von Antje Stiebitz. Thema: Göttlich inspiriert. Die Welt der indischen Gurus (2/2). Zwischen Ideal und Wirklichkeit: Sie sind nicht nur mythisch entrückte Gestalten, sondern auch machtvolle Persönlichkeiten und moderne Geschäftsleute.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116862	"Der Geburtstag"				2018-06-20	Mit Johanna Koch-Bauer; Else Ehser; Erika von Tellmann; Susanne Eggers. Hörspiel von Karl Günther Hufnagel. Regie: Otto Kurth. Karl Günther Hufnagel, 1928 in München geboren, schrieb Romane, Erzählungen und zahlreiche Hörspiele, u.a. "Tanzparkett" (BR/RIAS Berlin 1983), "Wollen Sie alle mit mir fliehen?" (RIAS/SDR 1989), "Ein kleiner hässlicher Mann" (Deutschlandradio Berlin/ORF 2003), "Geburt eines Dichters im Bürgerkrieg" (HR 2006), "Ohne Datum" (WDR 2006). Hufnagel starb 2004 in München. Drei Pensionärinnen, die sich mit den Titeln ihrer verstorbenen Männer anreden, sitzen im Zimmer eines Damenstifts beisammen und spielen Dame. Im Nebenzimmer wartet eine weitere alte Dame am gedeckten Geburtstagstisch geduldig aber vergeblich auf den Besuch ihres Sohnes.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116865	Feature				2018-06-21	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Rheuma - Volkskrankheit mit 100 Gesichtern		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116869	Kakadu				2018-06-21	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116871	Lange Nacht				2018-06-23	Feature von Daniela Herzberg. Regie: Daniela Herzberg. Thema: Sprachwurzellos. Eine Lange Nacht über den Schriftsteller und Nervenarzt Hans Keilson		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116876	Zeitfragen				2018-06-22	Literatur. Autor: Ralph Gerstenberg. Thema: Das Ende der politischen Korrektheit? Über Bücher und Debatten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273116883	radioTexte am Donnerstag				2018-06-21	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Thomas Mann: "Der Tod in Venedig" (3/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273116886	Ohrenbär				2018-06-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Wie ist das Meer?. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273116889	ZeitZeichen				2018-06-19	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 19. Juni 1968: Der Baubeginn des neuen Elbtunnels in Hamburg		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116890	Ohrenbär				2018-06-19	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Eine Stimme aus dem Radio. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273116891	Ohrenbär				2018-06-20	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Umleitung durch den Wald. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273116892	ZeitZeichen				2018-06-20	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 20. Juni 1928: Der Geburtstag des Jazzmusikers Eric Dolphy		NDR – Info - NDR4
1273116893	ZeitZeichen				2018-06-21	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 21. Juni 1793: "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wird zur offiziellen Parole in Frankreich		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116894	Ohrenbär				2018-06-21	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. So viel Wasser!. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273116895	ZeitZeichen				2018-06-22	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: 22. Juni 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Klaus Maria Brandauer		NDR – Info - NDR4
1273116896	Ohrenbär				2018-06-22	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Antje von der Ahe (Es liest). Autor: Petra Postert. Thema: Durch die Nacht ans Meer. Ein Hauch Meeresbrise. Zum ersten Mal in ihrem Leben reist Matilda ans Meer. Es wird eine lange Fahrt werden. Weil sie schrecklich ungeduldig ist, fahren ihre Mama und Oma nachts, damit Matilda im Auto schlafen kann. Aber das ist gar nicht so einfach. Halb schlafend, halb wach saust Matilda durch die Nacht und trifft zwischen Traum und Wirklichkeit wunderliche Gestalten: den Nachrichtensprecher aus dem Radio, den Hirsch aus dem Wald, den Mond, die tanzende Toilettenfrau und die leuchtende Muschel. Ihnen allen stellt sie die eine Frage, die sie schon die ganze Zeit umtreibt: Wie ist das Meer? Darauf hat jeder eine ganz eigene Antwort.		NDR – Info - NDR4
1273116897	Am Morgen vorgelesen				2018-06-18	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (3/12)		NDR – kultur - NDR3
1273116898	Lauter Lyrik				2018-06-18			NDR – kultur - NDR3
1273116900	Am Abend vorgelesen				2018-06-18	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (6/25)		NDR – kultur - NDR3
1273116901	Am Abend vorgelesen				2018-06-19	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (7/25)		NDR – kultur - NDR3
1273116903	Lauter Lyrik				2018-06-19			NDR – kultur - NDR3
1273116904	Feature				2018-06-19	Feature von Manuel Gogos. Thema: Die Invasion der Identitären		NDR – kultur - NDR3
1273116906	Am Morgen vorgelesen				2018-06-19	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (4/12)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116907	Lauter Lyrik				2018-06-20			NDR – kultur - NDR3
1273116909	"Gaya"				2018-06-20	Mit Alicia Agustin; Tamer Arslan; Markues Aviv; Lisa Marie Becker; Vernessa Berbo-Kellner; Heike-Karin Foell; Nils Amadeus Lange; Antje Prust; Tucké Royale; Valery Tscheplanowa; Margarita Tsomou; Anton Weil; Eike Wittrock. Hörspiel von Daniel Cremer. Regie: Daniel Cremer. Fremdenhass, Umweltzerstörung, Homophobie. Gaya, die mythische Mutter Erde, macht Schluss mit dem menschengemachten Wahnsinn. In Daniel Cremers Hörspiel entledigt sie sich ihrer Menschenkinder und schickt sie ins Nirwana. Aber ganz ohne Gewalt, stattdessen mit viel Liebe.		NDR – kultur - NDR3
1273116910	Am Abend vorgelesen				2018-06-20	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (8/25)		NDR – kultur - NDR3
1273116912	Am Morgen vorgelesen				2018-06-20	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (5/12)		NDR – kultur - NDR3
1273116913	Lauter Lyrik				2018-06-21			NDR – kultur - NDR3
1273116914	Am Morgen vorgelesen				2018-06-21	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (6/12)		NDR – kultur - NDR3
1273116915	Am Abend vorgelesen				2018-06-21	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (9/25)		NDR – kultur - NDR3
1273116917	Am Morgen vorgelesen				2018-06-22	Mit Christiane Blumhoff; Shenja Lacher. Thema: Maja Lunde: "Die Geschichte des Wassers" (7/12)		NDR – kultur - NDR3
1273116919	Lauter Lyrik				2018-06-22			NDR – kultur - NDR3
1273116920	Am Abend vorgelesen				2018-06-22	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (10/25)		NDR – kultur - NDR3
1273116921	ZeitZeichen				2018-06-18	Übernahme vom WDR. Autor: Kerstin Hilt. Thema: Das Bundessozialgericht erkennt Alkoholismus als Krankheit an (18.6.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116922	Fortsetzung folgt				2018-06-18			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116923	ZeitZeichen				2018-06-19	Übernahme vom WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: Der Baubeginn des neuen Elbtunnels in Hamburg (19.6.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116925	Fortsetzung folgt				2018-06-19			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116926	ZeitZeichen				2018-06-20	Übernahme vom WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: Der Geburtstag des Jazzmusikers Eric Dolphy (20.6.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116927	Fortsetzung folgt				2018-06-20			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116928	ZeitZeichen				2018-06-21	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wird zur offiziellen Parole in Frankreich (21.6.1793)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116929	Fortsetzung folgt				2018-06-21			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116930	Fortsetzung folgt				2018-06-22			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116931	ZeitZeichen				2018-06-22	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: Der Geburtstag des Schauspielers Klaus Maria Brandauer (22.6.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273116932	Lesezeit				2018-06-18	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116933	Gedicht				2018-06-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116935	Gedicht				2018-06-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116937	Lesezeit				2018-06-18	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116938	Lesezeit				2018-06-19	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116939	Gedicht				2018-06-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116940	Gedicht				2018-06-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116941	Lesezeit				2018-06-19	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116943	Spätlese				2018-06-19	Thema: Literaturpreis Wortmeldungen 2018 - Lesung der Preisträgerin Petra Piuk. Es gibt einen neuen Literaturpreis: WORTMELDUNGEN – Literarisch schreiben. Kritisch verorten. Mit dem Aufruf: "Wortmeldungen gesucht! Welche literarische Stimme trifft für Sie den Nerv der Zeit?" startete die in Frankfurt am Main ansässige Crespo Foundation im Juli 2017 das Projekt. Der Preis zeichnet herausragende deutschsprachige literarische Texte aus, die sich mit gesellschaftspolitischen Herausforderungen unserer Zeit auseinandersetzen und ist mit 35.000 Euro dotiert. In diesem Jahr ging er an die Schriftstellerin Petra Piuk. Am 6. Mai wurde ihr im Schauspiel Frankfurt der Preis verliehen. Hören Sie ihre Lesung aus dem prämierten Text "Toni und Moni oder: Anleitung zum Heimatroman". Eine im Anschlus an die Preisverleihung stattfindende Podiumsdiskussion können sie als gekürzten Mitschnitt in der Kulturszene		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116945	Gedicht				2018-06-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116946	Lesezeit				2018-06-20	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116948	Lesezeit				2018-06-20	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116949	Gedicht				2018-06-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116951	"Cordoba Juni 13:45 Uhr"				2018-06-20	Mit Edi Finger; Armin Hauffe. Hörspiel von Ror Wolf. Regie: Ror Wolf. Ror Wolf, geboren 1932, lebt heute als freier Schriftsteller in Mainz. Er schrieb zahlreiche Hörspiele, für die er u.a. den Frankfurter Hörspielpreis sowie den Hörspielpreis der Kriegsblinden erhielt. Die Edition seiner gesammelten Fußballhörspiele wurde als Hörbuch des Jahres 2007 ausgezeichnet. "Ausgangsmaterial sind die Radio-Reportagen des Spieles Deutschland gegen Österreich in Argentinien, WM 78, Cordoba, 2:3 (Reporter Edi Finger für Österreich; Armin Hauffe für Deutschland). Dazu die nach dem Spiel mit Prominenten und Präsidenten geführten Kurzinterviews. Ich nehme die Worte und Sätze, die da sind; die Emotionen und Enttäuschungen und Euphorien. Es wird nichts dazu gemacht, sondern versucht, durch Weglassung, Raffung und Zusammenschnitt etwas von der Dynamik und Dramatik dieses Spiels in Kurzform neu		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116952	Gedicht				2018-06-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116953	Lesezeit				2018-06-21	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116954	Lesezeit				2018-06-21	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116957	Gedicht				2018-06-21			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273116959	Lesezeit				2018-06-22	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116961	Gedicht				2018-06-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116962	Gedicht				2018-06-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273116963	Lesezeit				2018-06-22	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273116969	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116970	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116971	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116972	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116975	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116976	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116977	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116978	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116980	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116981	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273116989	"Dat stuure Huus"				2018-06-18	Mit Hanka Schmidt (Isa); Horst Arenthold (Claas); Bernd Poppe (Fiete); Birgit Bockmann (Ärztin); Thomas Niehaus (Danu); Frank Grupe; Jasper Vogt. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Ilka Bartels. Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, unter anderem Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273116990	Pölitz				2018-06-16	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273117027	"Warteliste"				2018-06-18	Mit Inge Birkmann; Helmut Stange. Hörspiel von Fred Kassak. Regie: Wolf Euba. Die Plätze im Seniorenheim sind begehrt. Was tun, wenn die Warteliste zu lang ist. Eine Variante: den biologischen Abgang beschleunigen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273117028	"Zu spät für Paris"				2018-06-18	Mit Heide Kipp; Klaus Manchen; Jens Uwe Bogadtke. Hörspiel von Christian Nowack. Regie: Detlef Kurzweg. Die Ehe von Martha und Hubert blieb kinderlos, glücklich sind die beiden schon lange nicht mehr. Hubert fährt Taxi, um zusätzlich Geld zu verdienen. Ist er deshalb so oft spät unterwegs? Der Brief von einem Notar, der eine Erbschaft ankündigt, treibt die Beziehung in die Katastrophe.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273117029	"In freundlicher Umgebung"				2018-06-20	Mit Christoph Quest; Giselheid Hönsch; Helmut Peine; Susanne Eggers; Kurt Lieck; Marianne Mosa; Michael Thomas; Andreas Grosske; Kurt Zielke. Hörspiel von Hubert Wiedfeld. Regie: Raoul Wolfgang Schnell. Hubert Wiedfeld, 1937 in Braunschweig geboren, hat zahlreiche Hörspiele verfasst und ist mehrfach ausgezeichnet worden. "In freundlicher Umgebung" war sein erstes Hörspiel. Zuletzt produzierte der HR "Vom Schlaf in den Steinen" (2011). 2011 wurde er mit dem Günter-Eich-Preis für sein Lebenswerk als Hörspielautor ausgezeichnet. Wiedfeld starb 2013. Social-Fiction: Ein junges Paar möchte heiraten. Die Bedingung dafür ist, dass der Vater des Bräutigams termingerecht stirbt. Mord als zielgerechte, legale und honorierte Handlung in der Mitte der Gesellschaft.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273117040	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-20			hr – hr 4 - HR4
1273117041	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-22			hr – hr 4 - HR4
1273117042	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-18			hr – hr 4 - HR4
1273117043	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-20			hr – hr 4 - HR4
1273117044	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-22			hr – hr 4 - HR4
1273117057	"Zu spät für Paris"				2018-06-18	Mit Heide Kipp; Klaus Manchen; Jens Uwe Bogadtke. Hörspiel von Christian Nowack. Regie: Detlef Kurzweg. Die Ehe von Martha und Hubert blieb kinderlos, glücklich sind die beiden schon lange nicht mehr. Hubert fährt Taxi, um zusätzlich Geld zu verdienen. Ist er deshalb so oft spät unterwegs? Der Brief von einem Notar, der eine Erbschaft ankündigt, treibt die Beziehung in die Katastrophe.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273117058	"Warteliste"				2018-06-18	Mit Inge Birkmann; Helmut Stange. Hörspiel von Fred Kassak. Regie: Wolf Euba. Die Plätze im Seniorenheim sind begehrt. Was tun, wenn die Warteliste zu lang ist. Eine Variante: den biologischen Abgang beschleunigen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273117060	"Dat stuure Huus"				2018-06-20	Mit Hanka Schmidt (Isa); Horst Arenthold (Claas); Bernd Poppe (Fiete); Birgit Bockmann (Ärztin); Thomas Niehaus (Danu); Frank Grupe; Jasper Vogt. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Ilka Bartels. Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, unter anderem Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273119232	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119235	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119236	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119238	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119240	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119241	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119244	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-28			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119245	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119246	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119248	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273119258	Lesezeit				2018-09-27	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (13/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119260	Gedicht				2018-09-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119261	Lesezeit				2018-09-28	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (14/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119263	Gedicht				2018-09-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119264	Lesezeit				2018-09-28	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (14/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119265	Lesezeit				2018-09-24	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (10/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119268	Gedicht				2018-09-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119269	Lesezeit				2018-09-24	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (10/14). Es ist eine Harlem Love Story. Eine junge Liebe gegen die Willkür einer weißen Justiz. Harlem, Anfang der 70er-Jahre: Tish und Fonny sind ein Paar. Ihren zerrütteten Familien setzen sie trotzige Hoffnung entgegen. Tish ist schwanger, sie wollen heiraten und malen sich eine große Zukunft in der Beale Street aus. Doch dann wird Fonny der Vergewaltigung einer Puertoricanerin beschuldigt und inhaftiert.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119270	Gedicht				2018-09-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119271	Gedicht				2018-09-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119272	Lesezeit				2018-09-25	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (11/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119273	Gedicht				2018-09-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119275	Gedicht				2018-09-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119276	Lesezeit				2018-09-25	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (11/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119278	Spätlese				2018-09-25	Mit Florian Illies; Susanne Fröhlich; Berndt Schulz. Thema: Raus aufs Land (3/3): Von Wunsch und Wirklichkeit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119282	Lesezeit				2018-09-26	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (12/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119283	Gedicht				2018-09-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119285	Lesezeit				2018-09-26	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (12/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119287	Gedicht				2018-09-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119288	Gedicht				2018-09-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119289	Lesezeit				2018-09-27	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (13/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119297	"Die alte Tochter spricht mit ihrem jungen Vater"				2018-09-23	Mit Christian Friedel (Vater); Cornelia Lippert (Tochter). Hörspiel von Gabriele Bigott. Regie: Gabriele Bigott		SWR – SWR2 - SWR2
1273119300	Fortsetzung folgt				2018-09-24	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Hermann Hesse: "Berthold" (2/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273119307	Fortsetzung folgt				2018-09-25	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Hermann Hesse: "Berthold" (3/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273119310	Fortsetzung folgt				2018-09-26	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Hermann Hesse: "Berthold" (4/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273119313	ARD radiofeature				2018-09-26	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		SWR – SWR2 - SWR2
1273119314	Fortsetzung folgt				2018-09-27	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Hermann Hesse: "Berthold" (5/5)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119316	"Die Rebellion"	SWR Klassiker online			2018-09-27	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Roth. Mit Benno Sterzenbach; Maria Wiecke. Hörspiel von Elmar Schulte. Regie: Otto Kurth. Ein weiterer Klassiker des Hörspiels, den SWR2 erstmalig nach der Sendung online stellen darf. Wien 1918/19: Der einbeinige Kriegsinvalide Andreas Pum hat zwar einen Orden, aber eine Prothese schenkte man ihm für seine Dienste nicht. Über die Simulation einer Nervenkrankheit erhält er immerhin die Lizenz, als Leierkastenspieler zu arbeiten. Sein Traum: ein attraktives Weib. In Gestalt der Witwe Katharina Blumich wird Pums Glück im Unglück perfekt. Sie heiraten. Aber sein Abstieg ist eingeleitet: Katharina verlässt ihn kurzerhand für einen "zweibeinigen" Polizisten, der Invalide wird in der Straßenbahn als "Simulant, Bolschewik, Russe, Spion, Jude!" verunglimpft und schlägt darauf mit seiner Krücke einen Polizisten. Pum wandert ins Gefängnis, arbeitet nach seiner Entlassung		SWR – SWR2 - SWR2
1273119321	Fortsetzung folgt				2018-09-28	Gaeste: Tobias Lelle (Es liest). Autor: Frederike Arnim. Thema: Richard Ford: "Eifersüchtig" (1/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273119322	Kulturfeature				2018-09-22	Autor: Christian Lerch. Thema: Erlöser des Kunstmarktes. Wie "Salvator Mundi" zum teuersten Kunstwerk der Welt wurde		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119324	Lesung				2018-09-22	Thema: Charlotte Perkins Gilman: "Die gelbe Tapete"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119325	ZeitZeichen				2018-09-22	Autor: Jana Fischer. Thema: 22. September 1978: Die erste Ausgabe der "taz" erscheint. Keine Ressorts, kein Chefredakteur, keine Gehaltsunterschiede: Nicht nur inhaltlich war die taz die etwas andere Tageszeitung, als sie Ende der 1970er Jahre im linksalternativen Milieu entstand. Im Nachklang des Deutschen Herbstes sollte sie eine Gegenöffentlichkeit zu den althergebrachten Medien bilden: provokant, unangepasst und mit einem Blick für Themen, die in anderen Blättern wenig stattfinden. Seitdem ist die Geschichte der taz bewegt geblieben: Die Strukturen haben sich denen einer klassischen Zeitung im Laufe der Zeit angenähert, längst müssen taz-Leser nicht mehr auf den Sport- oder Kulturteil verzichten. Immer wieder stand die Zeitung vor dem wirtschaftlichen Aus, eine Konsequenz war Anfang der 1990er Jahre die Umwandlung in eine Genossenschaft. Heute sind		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119327	Lebenszeichen				2018-09-23	Autor: Jens Rosbach. Thema: Herzklopfen online und offline. Jüdische Partnersuche		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119328	ZeitZeichen				2018-09-23	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 23. September 1728: Der Todestag des Juristen und Philosophen Christian Thomasius		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119330	Kulturfeature				2018-09-23	Autor: Christian Lerch. Thema: Erlöser des Kunstmarktes. Wie "Salvator Mundi" zum teuersten Kunstwerk der Welt wurde		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119332	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-22	Aufnahme vom 22. September aus dem Spiegelzelt, Dortmund. Thema: Ausnahmezustand. Das aktuelle Programm von Florian Schröder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119333	"Kolibri"	Krimi am Samstag			2018-09-22	Mit Gerd Baltus (Manfred); Horst Bollmann (Rolf); Anne Kanis (Katrin); Thomas Balou Martin (Böhling); Dirk Müller (Oliver); Philipp Danne (Arndt); Marylu-Saskia Poolman (Jenny); Caroline Schreiber (Sophia). Hörspiel von Erhard Schmied. Regie: Christoph Pragua		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119334	ZeitZeichen				2018-09-22	Autor: Jana Fischer. Thema: 22. September 1978: Die erste Ausgabe der "taz" erscheint. Keine Ressorts, kein Chefredakteur, keine Gehaltsunterschiede: Nicht nur inhaltlich war die taz die etwas andere Tageszeitung, als sie Ende der 1970er Jahre im linksalternativen Milieu entstand. Im Nachklang des Deutschen Herbstes sollte sie eine Gegenöffentlichkeit zu den althergebrachten Medien bilden: provokant, unangepasst und mit einem Blick für Themen, die in anderen Blättern wenig stattfinden. Seitdem ist die Geschichte der taz bewegt geblieben: Die Strukturen haben sich denen einer klassischen Zeitung im Laufe der Zeit angenähert, längst müssen taz-Leser nicht mehr auf den Sport- oder Kulturteil verzichten. Immer wieder stand die Zeitung vor dem wirtschaftlichen Aus, eine Konsequenz war Anfang der 1990er Jahre die Umwandlung in eine Genossenschaft. Heute sind		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119336	Bärenbude Wecker				2018-09-23	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Bunte Blätter / Umfrage. Im Herbst / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Wind machen / Das klingende Bilderbuch. Nicht um die Ecke / Hörspiel: "Lili Fuchs" (6/6): Lili Fuchs geht turnen. Von Heike Köppen / Bärige Miniatur. Bärennachricht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119337	Tiefenblick				2018-09-23	Feature von Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume (4/4). Ausgeträumt (1931-37)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119338	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-23			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119339	"Neues vom Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-22	Kinderhörspiel nach Otfried Preußler. Hörspiel von Ingeborg Tröndle. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Bratwurst mit Sauerkraut. Kasperl, Seppel und Oberwachtmeister Dimpfelmoser haben ein Problem: der Räuber Hotzenplotz ist aus dem Spritzenhaus geflohen und hat zu allem Unglück auch noch die Großmutter entführt. Nun verlangt er Lösegeld. Kasperl und Seppel setzen alles daran, die Großmutter zu befreien und Räuber Hotzenplotz wieder hinter Schloss und Riegel zu bringen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119340	ZeitZeichen				2018-09-23	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 23. September 1728: Der Todestag des Juristen und Philosophen Christian Thomasius		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119343	Das Feature				2018-09-23	Feature von Detlef Michelers. Thema: "Fragen Sie mich nicht, wie einsam ich bin". Romy Schneider, eine deutsch-französische Passion		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119345	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-23	Autor: Gabriela Grunwald. Thema: Ein grüner Schatz. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die Wahner Heide		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119346	Lebenszeichen				2018-09-23	Autor: Jens Rosbach. Thema: Herzklopfen online und offline. Jüdische Partnersuche		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119347	Leselounge				2018-09-23	Aufnahme vom 22. September aus dem Audimax der Universität Paderborn. Thema: U20 Slam 2018. Ausschnitte aus dem Finale der deutschsprachigen Jugendmeisterschaften im Poetry Slam		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119348	"Neues vom Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-23	Kinderhörspiel nach Otfried Preußler. Hörspiel von Ingeborg Tröndle. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Bratwurst mit Sauerkraut. Kasperl, Seppel und Oberwachtmeister Dimpfelmoser haben ein Problem: der Räuber Hotzenplotz ist aus dem Spritzenhaus geflohen und hat zu allem Unglück auch noch die Großmutter entführt. Nun verlangt er Lösegeld. Kasperl und Seppel setzen alles daran, die Großmutter zu befreien und Räuber Hotzenplotz wieder hinter Schloss und Riegel zu bringen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119350	Tiefenblick				2018-09-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1273119352	ZeitZeichen				2018-09-27	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 27. September 1938: Der Stapellauf der "Queen Elizabeth"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119353	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119355	ZeitZeichen				2018-09-28	Autor: Uwe Schulz. Thema: 28. September 1928: Der erste Auftritt der "Comedian Harmonists"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119356	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119360	Lesezeichen				2018-09-26	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119361	ZeitZeichen				2018-09-26	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 26. September 1888: Der Geburtstag des Schriftstellers T.S. Eliot		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119364	Lesezeichen				2018-09-27	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119365	ZeitZeichen				2018-09-27	Autor: Kerstin Hilt. Thema: 27. September 1938: Der Stapellauf der "Queen Elizabeth"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119368	ZeitZeichen				2018-09-28	Autor: Uwe Schulz. Thema: 28. September 1928: Der erste Auftritt der "Comedian Harmonists"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119369	Lesezeichen				2018-09-28	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119375	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1273119376	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-09-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1273119377	ZeitZeichen				2018-09-24	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 24. September 768: Der Todestag des fränkischen Königs Pippin III.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119378	Leselounge				2018-09-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1273119379	Das Feature				2018-09-24	Feature von Detlef Michelers. Thema: "Fragen Sie mich nicht, wie einsam ich bin". Romy Schneider, eine deutsch-französische Passion		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119381	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119382	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119383	ZeitZeichen				2018-09-25	Autor: Heiner Wember. Thema: 25. September 1968: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei (DKP)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119385	Lesezeichen				2018-09-24	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119387	ZeitZeichen				2018-09-24	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 24. September 768: Der Todestag des fränkischen Königs Pippin III.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119389	ZeitZeichen				2018-09-25	Autor: Heiner Wember. Thema: 25. September 1968: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei (DKP)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119390	ZeitZeichen				2018-09-26	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 26. September 1888: Der Geburtstag des Schriftstellers T.S. Eliot		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119391	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273119392	Lesezeichen				2018-09-25	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273119393	Am Abend vorgelesen				2018-09-24	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (6/14)		NDR – kultur - NDR3
1273119394	Am Morgen vorgelesen				2018-09-24	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (11/15)		NDR – kultur - NDR3
1273119395	Lauter Lyrik				2018-09-24			NDR – kultur - NDR3
1273119397	Feature				2018-09-25	Feature von Barbara Eisenmann. Thema: Das iberische Schwein. Auf den Hund gekommen		NDR – kultur - NDR3
1273119398	Lauter Lyrik				2018-09-25			NDR – kultur - NDR3
1273119400	Am Morgen vorgelesen				2018-09-25	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (12/15)		NDR – kultur - NDR3
1273119401	Am Morgen vorgelesen				2018-09-26	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (13/15)		NDR – kultur - NDR3
1273119402	Lauter Lyrik				2018-09-26			NDR – kultur - NDR3
1273119403	Am Abend vorgelesen				2018-09-25	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (7/14)		NDR – kultur - NDR3
1273119407	Am Abend vorgelesen				2018-09-26	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (8/14)		NDR – kultur - NDR3
1273119409	Am Morgen vorgelesen				2018-09-27	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (14/15)		NDR – kultur - NDR3
1273119410	Lauter Lyrik				2018-09-27			NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119411	Am Abend vorgelesen				2018-09-27	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (9/14)		NDR – kultur - NDR3
1273119413	Am Morgen vorgelesen				2018-09-28	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (15/15)		NDR – kultur - NDR3
1273119414	Am Abend vorgelesen				2018-09-28	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (10/14)		NDR – kultur - NDR3
1273119415	Lauter Lyrik				2018-09-28			NDR – kultur - NDR3
1273119419	Essay				2018-09-24	Feature von Malte Oppermann. Thema: Batavische Tropfen - Meditationen über den Augenblick		SWR – SWR2 - SWR2
1273119425	Kakadu				2018-09-24	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119426	Feature				2018-09-24	Feature von Johannes Nichelmann. Thema: Für immer Krieg? Vom Umgang mit grausamen Erinnerungen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119429	Ost-West im Krimi-Doppelpack				2018-09-24	Mit Clarisse Cossais		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119435	Kakadu				2018-09-25	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Kakadu Lesecrew: September / Kinotipp: Die Unglaublichen 2		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119437	Feature				2018-09-26	Mit Sandra Borgmann; Christoph Müller. Feature von Tabea Soergel/Martin Becker. Regie: Martin Becker. Thema: In Ewigkeit Glück auf. Ein Abschiedslied für Schlägel und Eisen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119438	Feature				2018-09-25	Feature von Tim Zülch/Ralf Bei der Kellen. Thema: Rendite für Rares? Vom (Un)Sinn des Sammelns als einer alternativen Geldanlage		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119441	Kakadu				2018-09-26	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119446	Lesart				2018-09-27	Das Literaturmagazin. Moderation: Joachim Scholl. Thema: Aus den Listen: "Darüber spricht man nicht" und "Haut nah" von Yael Adler. Gespräch mit Kim Kindermann / "Welcome to borderland": Recherche an der US-mexikanischen Grenze. Gespräch mit der Autorin Jeanette Erazo-Heufelder / Literaturtipps / Buchkritik: "Der Sound der Macht" von Astrid Séville / Florian Werner liest Musik: "Mama, schick mir ..." von Theodor Shitstorm / Sachbuchbestenliste Oktober: Die zehn besten Sachbücher des Monats. Gespräch mit René Aguigah und Kim Kindermann		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119450	Kakadu				2018-09-27	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119456	Zeitfragen				2018-09-27	Forschung und Gesellschaft. Autor: Karoline Knappe. Thema: Angst abschütteln? Körperübungen für traumatisierte Menschen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119457	Feature				2018-09-27	Feature von Jennifer Rieger. Thema: Hormongesteuert!? Über die Macht der körpereigenen Botenstoffe		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119459	Kakadu				2018-09-28	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kristina Dumas. Thema: Lüftet das Geheimnis eurer Ahnen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119463	Lange Nacht				2018-09-29	Feature von Peter Mayer. Regie: Clarisse Cossais. Thema: Schwindler aus Leidenschaft. Eine Lange Nacht über den Publizisten Léo Taxil		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119464	Zeitfragen				2018-09-28	Literatur. Moderation: Carsten Hueck. Thema: "Ich bin in dem Land zuhause, für das ich mich schäme". Der Autor David Grossman über die Situation in Israel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119465	"Sodom und Gomorrha"				2018-09-22	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Stefan Konarske; Corinna Kirchhof; Tina Engel. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Betrübnisse von Monsieur de Charlus"		Deutschlandfunk - DLF
1273119468	Lange Nacht				2018-09-22	Feature von Burkhard Plemper. Regie: Jan Tengeler. Thema: Die Angst vor dem Vergessen. Eine Lange Nacht über Demenz		Deutschlandfunk - DLF
1273119469	Kalenderblatt				2018-09-22	Thema: Vor 425 Jahren: Der Kupferstecher und Verleger Matthäus Merian der Ältere geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273119471	Kalenderblatt				2018-09-23			Deutschlandfunk - DLF
1273119472	Kalenderblatt				2018-09-23	Thema: Vor 40 Jahren: Die Mainzer Stephanskirche erhält das erste der von Marc Chagall gestalteten Fenster		Deutschlandfunk - DLF
1273119473	Essay und Diskurs				2018-09-23	Feature von Thomas Meyer. Thema: Anschwellender Revolutionsgesang (1/2). Über die neuen und alten Rechten		Deutschlandfunk - DLF
1273119477	Am Sonntagmorgen				2018-09-23	Religiöses Wort. Feature von Sabine Schleiden-Hecking. Thema: Hinter den Kulissen des Kölner Doms - Geheimnisvolles und Kurioses		Deutschlandfunk - DLF
1273119479	Lesart				2018-09-22	Das politische Buch. Aufzeichnung vom 18.09.2018, Café Central International, Grillo-Theater, Essen. Moderation: Christian Rabhansl. Mit Sabine Adler (Deutschlandfunk Kultur-Korrespondentin); Juna Grossmann (Bloggerin); Jens Dirksen (Kulturchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung). Thema: Nichts gelernt? Der tägliche Judenhass in Deutschland		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119480	Literatur				2018-09-23	Literatur trifft Wissenschaft. Aufzeichnung vom 12.07.2018, Literaturhaus Berlin. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: Väter, Mütter und die Töchter. Die Autorin Lucy Fricke und die Publizistin Nicole Zepter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119481	Feature				2018-09-22	Mit Manuela Reichart; Harald Schrott. Feature von Manuela Reichart. Regie: Manuela Reichart. Thema: Eine Bibliotheksreise: Von Adelsheim bis Zossen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119483	Feature				2018-09-23	Feature von Silke Diettrich. Thema: Milliarden ohne Medaille. Indien, ein sportliches Rätsel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119485	"Die Russische"				2018-09-23	Mit Linda Olsansky; Cathlen Gawlich; Christine Schorn; Martin Seifert. Hörspiel von Ines Geipel. Regie: Christiane Ohaus		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119487	Feiertag				2018-09-23	Autor: Susanne Krahe. Thema: Rebekka vor Gericht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119488	Kakadu				2018-09-23	Kakadus Reisen. Moderation: Tim Wiese. Thema: Weltkindertag 2018 - gleiche Chancen für alle! Kakadu auf dem großen Kinderfest der UNICEF in Düsseldorf		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119489	Kakadu für Frühaufsteher				2018-09-23	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Tilmar Kuhn (Es liest). Thema: Kati Obermann: "Ein ehrlicher Schwindler"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119491	Feature				2018-09-22	Feature von Meinhard Stark. Thema: Zwischen Protest und Pessimismus. Jugend in den 80er Jahren		RB – nordwestradio - RBNWR
1273119494	Das Musik-Feature				2018-09-22	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Seitenwechsel. Musizieren mit der linken Hand		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273119499	Das Musik-Feature				2018-09-28	Feature von Sylvia Schreiber. Thema: "Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne" oder Wenn die Oper aus dem Sommerschlaf erwacht		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273119500	Bayerisches Feuilleton				2018-09-22	Feature von Michael Zametzer. Thema: "Tu ein jeder freudig seine Pflicht!" Die Bayern im Ersten Weltkrieg		BR – Bayern 2 - BR2
1273119504	radioFeature				2018-09-22	Feature von Peter Kreysler. Thema: Dunkelkammern der Demokratie. Populistische Stimmungsmacher und ihre Schattenspender		BR – Bayern 2 - BR2
1273119505	radioMikro				2018-09-22	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung: Musik in der Werbung		BR – Bayern 2 - BR2
1273119506	Evangelische Perspektiven				2018-09-23	Autor: Simon Berninger. Thema: Heimkinder unter dem Dach der Kirche. Opfer der Nachkriegszeit oder einer zweiten Schuld der Kirche?		BR – Bayern 2 - BR2
1273119507	radioMikro				2018-09-23	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Können blinde Hühner wirklich ein Korn finden?		BR – Bayern 2 - BR2
1273119509	Sonntagshuhn				2018-09-23			BR – Bayern 2 - BR2
1273119511	radioTexte - Das offene Buch				2018-09-23	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gaeste: André Jung (Es liest). Thema: Guram Dotschanaschwili: "Das erste Gewand"		BR – Bayern 2 - BR2
1273119513	radioDoku				2018-09-23	Thema: Autoraser (1/3). Könige der Nacht		BR – Bayern 2 - BR2
1273119514	Bayerisches Feuilleton				2018-09-23	Feature von Michael Zametzer. Thema: "Tu ein jeder freudig seine Pflicht!" Die Bayern im Ersten Weltkrieg		BR – Bayern 2 - BR2
1273119515	radioFeature				2018-09-23	Feature von Peter Kreysler. Thema: Dunkelkammern der Demokratie. Populistische Stimmungsmacher und ihre Schattenspender		BR – Bayern 2 - BR2
1273119516	Kulturjournal				2018-09-23	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Populisten und der Puls der Zeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273119518	Reflexionen				2018-09-25	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 25.09.1755: Wunderheiler Johann Joseph Gaßner zwingt den Teufel in die Knie		BR – Bayern 2 - BR2
1273119519	radioMikro				2018-09-24	Magazin für Kinder. Thema: Punkt, Punkt, Komma - Ausrufezeichen! / Das Butterbrot hat viele Namen / Wir retten seltene Wörter		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119520	radioWissen				2018-09-24	Münchner Abkommen. Thema: Das Münchner Abkommen. Der letzte Friede vor Hitlers Krieg / Die Deutschen im Sudentenland. Zwischen 1919 und 1946 / Das Kalenderblatt 24.09.1806: Bayern reformiert Biersteuer		BR – Bayern 2 - BR2
1273119527	radioMikro				2018-09-25	Magazin für Kinder. Thema: Wilderei - Gefahr für Tiere und Menschen		BR – Bayern 2 - BR2
1273119531	Reflexionen				2018-09-26	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 26.09.1580: Francis Drake beendet Weltumseglung		BR – Bayern 2 - BR2
1273119532	radioWissen am Nachmittag				2018-09-25	Bossanova und José Saramago. Thema: Bossanova. Musik des politischen Aufbruchs / José Saramago. Das "Evangelium" eines Unbequemen / Das Kalenderblatt 25.09.1755: Wunderheiler Johann Joseph Gaßner zwingt den Teufel in die Knie. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273119536	"Schneesterben"				2018-09-26	Hörspiel nach Anne Chaplet. Mit Gert Heidenreich; Axel Milberg; Eva Gosciejewicz; Peter Kremer; Rita Russek; Natalie Spinell; Horst Sachtleben. Hörspiel von Walter Adler. Regie: Walter Adler. Klein-Roda in der Rhön. Paul Bremer versucht, das gut gehütete Geheimnis des Ortes zu ergründen. Was war das damals für eine Geschichte, als zwei Jugendliche ein Kind zu Tode folterten? Ausgerechnet in jenem Tunnel, in dem die Nazis Zwangsarbeiter bis zum Tod schuften ließen für den Bau ihrer Wunderwaffe. Und warum muss der Kinderarzt Thomas Regler in der Vollzugsanstalt sterben? Auch Karen Stark, Staatsanwältin aus Frankfurt, versucht die Wahrheit hinter all den Lügen und Ausreden zu finden. Anne Chaplet, eigentl. Cora Stephan, geb. 1951, lebt in Frankfurt am Main und Südfrankreich. Studium der Politikwissenschaften und Geschichte. Arbeitete als Übersetzerin, Lektorin, Dozentin und Rundfunkmoderatorin.		BR – Bayern 2 - BR2
1273119537	radioMikro				2018-09-26	Magazin für Kinder. Thema: Schwindelerregend: Wenn die Kirchturmspitze repariert wird		BR – Bayern 2 - BR2
1273119538	Reflexionen				2018-09-27	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 27.09.1804: Josef Pichler führt Erstbesteigung des Ortlers durch		BR – Bayern 2 - BR2
1273119539	radioWissen am Nachmittag				2018-09-26	Gedanken zur Heimat. Thema: Aufgeklärter Patriotismus? Ein philosophischer Exkurs / Fremde Heimat. Philosophische Gedanken zur Migration / Das Kalenderblatt 26.09.1580: Francis Drake beendet Weltumseglung. Von Ulrike Rückert		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119542	radioTexte am Donnerstag				2018-09-27	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (4/8). Rechte Verführer, gut geschmierte Seilschaften und bayerische Gemütlichkeit sind die Erfolgsfaktoren in Feuchtwangers Bayern-Epos um Justiz, Politik und Liebe. Lesung mit Percy Adlon		BR – Bayern 2 - BR2
1273119543	radioWissen				2018-09-27	Prinzip Kooperation. Thema: Symbiosen. Vom Miteinander in der Natur / Das große Insektensterben. Was uns verloren geht / Das Kalenderblatt 27.09.1804: Josef Pichler führt Erstbesteigung des Ortlers durch. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273119548	Reflexionen				2018-09-28	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 28.09.1786: Goethe missbilligt Markusdom in Venedig		BR – Bayern 2 - BR2
1273119549	radioMikro				2018-09-27	radioMikro Wunderlampe		BR – Bayern 2 - BR2
1273119550	radioWissen am Nachmittag				2018-09-27	Nahrungsspezialisten und ihre Lebensgrundlage. Thema: Der Koala. Feinschmecker mit Eukalyptus-Stammbaum / Der Eukalyptus. Ein umstrittener Baum / Das Kalenderblatt 27.09.1804: Josef Pichler führt Erstbesteigung des Ortlers durch. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273119555	radioWissen				2018-09-28	Grüne Lebensräume. Moderation: Birgit Magiera. Thema: La macchia. Herbe Schönheit / Farne. Urgestalten der Pflanzenwelt / Das Kalenderblatt 28.09.1786: Goethe missbilligt Markusdom in Venedig. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273119556	radioMikro				2018-09-28	Magazin für Kinder. Thema: Handy-Verbot in der Schule? / Wann bimmelt's endlich? Warten auf die Alm-Kühe		BR – Bayern 2 - BR2
1273119558	radioSpitzen				2018-09-28	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Holger Paetz / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273119560	Figarino				2018-09-22	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tobias Barth. Thema: Mit Fotofallen auf Wildkatzenjagd		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119563	Kalenderblatt				2018-09-22	Thema: 818: August Engelhard Nathusius geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119564	Kalenderblatt				2018-09-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119565	Das Gedicht				2018-09-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119567	Kalenderblatt				2018-09-23	Thema: 1868: Theodor Wolff gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119569	Kalenderblatt				2018-09-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119571	"Ritter Rost"				2018-09-23	Musical für Kinder. Mit Marc Suesterhenn (Ritter Rost); Patricia Prawit (Burgfräulein Bö); Felix Janosa (Drache Koks); Fritz Stavenhagen (Erzähler). Hörspiel von Jörg Hilbert/Felix Janosa		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119573	Kalenderblatt				2018-09-24	Thema: 1953: Schwergewichtsweltmeister Rocky Marciano verteidigt seinen Titel		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119577	Lesezeit				2018-09-24	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (11/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119578	Kalenderblatt				2018-09-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119580	Das Gedicht				2018-09-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119581	Die Klassikerlesung				2018-09-24	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (16/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119586	Kalenderblatt				2018-09-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119587	Lesezeit				2018-09-25	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (12/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119588	Kalenderblatt				2018-09-25	Thema: 1893: Louise von Francois gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119589	Die Klassikerlesung				2018-09-25	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (17/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119590	Das Gedicht				2018-09-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119596	Kalenderblatt				2018-09-26	Thema: 1868: August Ferdinand Möbius stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119597	Die Klassikerlesung				2018-09-26	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (18/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119598	Kalenderblatt				2018-09-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119599	Das Gedicht				2018-09-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119600	Lesezeit				2018-09-26	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (13/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119604	Kalenderblatt				2018-09-27	Thema: 1973: Suzi Quatro: "Can the Can" Nr. 1 in Deutschland		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119605	Kalenderblatt				2018-09-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119606	Das Gedicht				2018-09-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119607	Lesezeit				2018-09-27	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (14/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119608	Die Klassikerlesung				2018-09-27	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (19/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119609	Das Gedicht				2018-09-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119614	Lesezeit				2018-09-28	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (15/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119615	Kalenderblatt				2018-09-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119616	Die Klassikerlesung				2018-09-28	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (20/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273119623	ZeitZeichen				2018-09-22	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 22. September 1978: Die erste Ausgabe der "taz" erscheint. Keine Ressorts, kein Chefredakteur, keine Gehaltsunterschiede: Nicht nur inhaltlich war die "taz" die etwas andere Tageszeitung, als sie Ende der 1970er-Jahre im linksalternativen Milieu entstand. Im Nachklang des Deutschen Herbstes sollte sie eine Gegenöffentlichkeit zu den althergebrachten Medien bilden: provokant, unangepasst und mit einem Blick für Themen, die in anderen Blättern wenig stattfinden. Seitdem ist die Geschichte der "taz" bewegt geblieben: Die Strukturen haben sich denen einer klassischen Zeitung im Laufe der Zeit angenähert, längst müssen "taz"-Leser nicht mehr auf den Sport- oder Kulturteil verzichten. Immer wieder stand die Zeitung vor dem wirtschaftlichen Aus, eine Konsequenz war Anfang der 1990er-Jahre die Umwandlung in eine Genossenschaft. Heute sind		NDR – Info - NDR4
1273119624	"Der Passagier vom 1. November"				2018-09-22	Kriminalhörspiel nach Georges Simenon. Mit Hanns Lothar; Hartwig Sievers; Walter Richter. Hörspiel von Fred von Hoerschelmann. Regie: Fritz Schröder-Jahn		NDR – Info - NDR4
1273119629	Mikado am Morgen				2018-09-23	Autor: Jessica Schlage. Thema: Norddeutsche Städte (4): Stralsund		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119630	Das Feature				2018-09-23	Feature von Charly Kowalczyk. Thema: Auf den Spuren von Schorsch. Medikamentenversuche an Jugendlichen und ihre Folgen		NDR – Info - NDR4
1273119631	Mikado - Radio für Kinder				2018-09-23	Aufzeichnung einer Veranstaltung vom 20. September 2018 in der Zentralbibliothek der Hamburger Bücherhallen. Thema: "Absolute Gewinner". Eine Sendung rund ums Thema Basketball. Lesung und Talk beim Harbour Front Literaturfestival in Hamburg		NDR – Info - NDR4
1273119634	ZeitZeichen				2018-09-23	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 23. September 1728: Der Todestag des Juristen und Philosophen Christian Thomasius		NDR – Info - NDR4
1273119637	Lauter Lyrik				2018-09-22			NDR – kultur - NDR3
1273119638	Am Morgen vorgelesen				2018-09-22	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Friedrich Schönfelder (Es liest). Thema: Evelyn Waugh: "Wer zuerst kommt, mahlt zuerst"		NDR – kultur - NDR3
1273119640	Lauter Lyrik				2018-09-23			NDR – kultur - NDR3
1273119652	Lesung				2018-09-24	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (10/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119653	Lesung				2018-09-24	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (10/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119654	Kulturtermin				2018-09-24	Autor: Heinz-Jörg Graf. Thema: Integrationsfaktor "Wohnen". Wie kann die Architektur der Herkunftsländer helfen?. In Deutschland wird in den nächsten Jahren viel gebaut. In die Warteschlange der Wohnungssuchenden reihen sich dann auch Geflüchtete ein, die ein dauerhaftes Bleiberecht erhalten haben. Damit sie hierzulande Wurzeln schlagen können, wäre zweierlei wünschenswert: Sie sollten nicht in anonyme Wohnsilos abgedrängt werden und auch Wohnbedürfnisse aus der alten Heimat befriedigen können. Der Kulturtermin fragt, wie dies gelingen kann, und stellt Beispiele aus Berlin, Brandenburg und Bayern vor.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119655	Lesung				2018-09-25	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (11/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119656	Lesung				2018-09-25	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (11/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119657	Kulturtermin	100 Jahre Frauenwahlrecht			2018-09-25	Autor: Sigrid Hoff. Thema: Der Tag wird kommen. Clara Zetkin und ihr Kampf für das Frauenwahlrecht. Kaiser Wilhelm II. nannte sie "die gefährlichste Hexe des deutschen Reiches", der französische Lyriker Louis Aragon hingegen hielt sie für eine Frau, die dem Manne ebenbürtig sei. Im Kalten Krieg wurde sie von den einen verehrt, von den anderen bestenfalls ignoriert, auch nach der Wiedervereinigung hat sich daran nichts geändert, sie blieb ein Stein des Anstoßes: die Frauenrechtlerin Clara Zetkin.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119659	Lesung				2018-09-26	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (12/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119660	Lesung				2018-09-26	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (12/16)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119661	Kulturtermin				2018-09-26	Autor: Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume. Eine vierteilige Hörserie über die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen (4): Ausgeträumt (1931 - 37)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119663	Lesung				2018-09-27	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (13/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119664	Perspektiven				2018-09-27	Feature von Sigrid Hoff. Thema: Ein Wanderer für alle Zeiten? Wie man den "alten Fontane" neu entdecken könnte		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119665	Lesung				2018-09-27	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (13/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119666	Lesung				2018-09-28	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (14/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119667	"Muss ich sterben Señora?"				2018-09-28	Mit Regina Lemnitz; Bernhardt Voigt. Hörspiel von Iris Disse. Regie: Iris Disse. Thema: Ayahuasca: Eine Reise durch parallele Welten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119668	Lesung				2018-09-28	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (14/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273119671	HörStoff				2018-09-22	Feature von Lisa Krauser. Thema: Kreislauf der Misshandlung. Wenn das Trauma niemals aufhört		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119672	Die Reportage				2018-09-22	Feature von Georg Schwarte. Thema: Die UN: Geschenkt?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119676	"Ein Huhn für Mr. Boe"				2018-09-23	Mit Gudrun Gabriel (Sie); Rudolf Wessely (Mr. Boe); Sona Mac Donald (Freundin); Sven Sorring (Kellner). Hörspiel von Esther Dischereit. Regie: Beatrix Ackers. Ein sprechendes Huhn und ein gefrorenes spielen hier kleine, aber nicht unbedeutende Rollen. Leicht absurde Züge entwickelt auch das erste Treffen der Erzählerin mit Mr. Boe. Und dann: Die beiden tauschen viele merkwürdige deutsch-jüdische Alltagsgeschichten miteinander aus.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119680	Gedicht				2018-09-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119681	Gedicht				2018-09-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273119682	Lesezeit				2018-09-22	Gaeste: Eva Gosciejewicz (Es liest). Thema: Doris Lessing: "Der Granatapfel". Über die Liebe zu einer ganz besonderen Frucht berichtet die Literaturnobelpreisträgerin Doris Lessing. Die 1919 geborene Schriftstellerin hat ihre Kindheit in Afrika verbracht, wo auch diese, autobiographisch gefärbte Erzählung spielt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119684	"Ab nach Paris!"	Lauschinsel - Radio für Kinder			2018-09-22	Mit Lou Tillmanns (Nele); Jakob Roden (Felix); Edda Fischer (Franzi); Enno Kalisch (Max); Judith von Radetzky (Roswi); Hubert Schlemmer (Gilbert); Cornelia Niemann; Andrea Dewell; Jef Bayonne; Matthias Redlhammer; Stéphane Bittoun; Philippe Jacq; Philippe Ledun; Andreas Wellano. Hörspiel von Bernd Gieseking. Regie: Hans Helge Ott		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119687	"Evangelium Pasolini"				2018-09-23	Mit Tilo Werner (Pasolini); Udo Schenk (Stadler); Heinrich Giskes (Bibel); Hanns-Jörg Krumpholz (Christus); Katharina Bach (Engel); Monika Dortschy (Signora Lollobrigida); Arnold Stadler (im Originalton). Hörspiel von Arnold Stadler/Oliver Sturm. Regie: Oliver Sturm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119688	Feature				2018-09-23	Feature von Karla Krause. Thema: Dazwischen - Intersexuelle Menschen erzählen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273119691	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273119692	Betthupferl				2018-09-22	Mit Jürgen Heimüller. Autor: Jürgen Heimüller. Thema: Allmächt		BR – Bayern 1 - BR1
1273119693	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273119694	Betthupferl				2018-09-23	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273119695	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273119696	Betthupferl				2018-09-24	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273119697	Betthupferl				2018-09-25	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273119698	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273119699	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273119700	Betthupferl				2018-09-26	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273119702	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273119703	Betthupferl				2018-09-27	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273119704	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273119705	Betthupferl				2018-09-28	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273119729	Kalenderblatt				2018-09-25			Deutschlandfunk - DLF
1273119730	Kalenderblatt				2018-09-25			Deutschlandfunk - DLF
1273119731	Kalenderblatt				2018-09-24	Thema: Vor 1250 Jahren: Der Frankenkönig Pippin der Jüngere gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273119734	Lesezeit				2018-09-26	Mit María Cecilia Barbetta		Deutschlandfunk - DLF
1273119735	Kalenderblatt				2018-09-25	Thema: Vor 525 Jahren: Kolumbus sticht zu seiner zweiten Reise in See		Deutschlandfunk - DLF
1273119736	Das Feature				2018-09-25	Feature von Vivien Leue. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Money from nothing. Wie unser Geld wirklich entsteht		Deutschlandfunk - DLF
1273119737	"Perpetuum Mobile"				2018-09-25	Hörspiel nach Paul Scheerbart. Mit Paul Herwig; Alice Dwyer; Susanne Biundo-Stephan; Joseph Vogl; Gemma Ray; Christian Wittmann; zeitblom. Hörspiel von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom		Deutschlandfunk - DLF
1273119739	Kalenderblatt				2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1273119740	Kalenderblatt				2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1273119741	Kalenderblatt				2018-09-27			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119742	Querköpfe				2018-09-26	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnung aus der Kölner Comedia vom 18.09.2018. Mit Konstantin Wecker. Thema: Zingsheim braucht Gesellschaft! (1/2). Die politische Radioshow. Die politische Radioshow der Querköpfe blickt zurück auf 1968! In der vierten Ausgabe von ‚Zingsheim braucht Gesellschaft' feiert der Gastgeber Martin Zingsheim das Jubiläum der 68er - mit Talk, Kabarett und viel Musik. Dabei sind hochkarätige Gäste aus Kultur und Zeitgeschehen, darunter Sarah Bosetti, Konstantin Wecker und Thomas Schreckenberger.		Deutschlandfunk - DLF
1273119744	Kalenderblatt				2018-09-27			Deutschlandfunk - DLF
1273119746	Lesezeit				2018-09-26	Thema: María Cecilia Barbetta liest aus ihrem Roman "Nachtleuchten" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273119747	Kalenderblatt				2018-09-26	Thema: Vor 50 Jahren: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei wird bekannt gegeben		Deutschlandfunk - DLF
1273119749	Kalenderblatt				2018-09-28			Deutschlandfunk - DLF
1273119750	Kalenderblatt				2018-09-28			Deutschlandfunk - DLF
1273119751	Kalenderblatt				2018-09-27	Thema: Vor 40 Jahren: Die erste Ausgabe der Berliner Tageszeitung "taz" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273119753	Kalenderblatt				2018-09-28	Thema: Vor 100 Jahren: Der Schriftsteller Eduard von Keyserling gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273119754	"Bruder Kemal"	Mord auf Deutschlandtour			2018-09-29	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Jakob Arjouni. Mit Hüseyin Michael Cirpici; Judith Rosmair; Anja Herden; Adam Bousdoukos; Leonie Rainer; Stephan Schad; Siemen Rühaak; Sandra Borgmann; Wolf-Dietrich Sprenger; Christian Redl. Hörspiel von Alexander Schuhmacher. Regie: Alexander Schuhmacher		Deutschlandfunk - DLF
1273119757	Kalenderblatt				2018-09-29			Deutschlandfunk - DLF
1273119758	Kalenderblatt				2018-09-24			Deutschlandfunk - DLF
1273119759	Freispiel				2018-09-24	Kurzstrecke 78: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Gibberish Whispers. Von Mara May / Alles in Ordnung. Von Teresa Moest und Conny Walter / Language Beyond. Von Carl Ludwig Hübsch / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten: Wir hören, wie Ordnung klingt und wie Störung, lauschen Improvisationen und Gesprächen darüber und verstehen eine erfundene Sprache.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119766	Mundart und Musik				2018-09-23	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273119768	radioSpitzen				2018-09-22	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 16. September 2018 im Hofgarten-Kabarett in Aschaffenburg. Gäste: Georg Schramm; Volker Pispers; Erwin Pelzig; "Die Feisten"; Jochen Malmsheimer; "Babenhäuser Pfarrerkabarett". Thema: 20 Jahre Hofgarten Aschaffenburg - Urban Priol & Gäste (1)		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119769	Breitengrad				2018-09-22	Feature von Jörg Kaminski. Thema: Die vergessenen Flüchtlinge - Palästinenser in Jordanien		BR – Bayern 2 - BR2
1273119770	radioTexte am Dienstag				2018-09-25	Thema: Olivier Rolin: "Baikal-Amur" / nemo: das Ratespiel		BR – Bayern 2 - BR2
1273119771	Breitengrad				2018-09-26	Feature von Jörg Kaminski. Thema: Die vergessenen Flüchtlinge - Palästinenser in Jordanien		BR – Bayern 2 - BR2
1273119773	ZeitZeichen				2018-09-24	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 24. September 768: Der Todestag des fränkischen Königs Pippin III.		NDR – Info - NDR4
1273119777	ZeitZeichen				2018-09-25	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 25. September 1968: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei (DKP)		NDR – Info - NDR4
1273119780	ZeitZeichen				2018-09-26	Aufnahme des WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 26. September 1888: Der Geburtstag des Schriftstellers T. S. Eliot		NDR – Info - NDR4
1273119782	ZeitZeichen				2018-09-27	Aufnahme des WDR. Autor: Kerstin Hilt. Thema: 27. September 1938: Der Stapellauf der "Queen Elizabeth"		NDR – Info - NDR4
1273119783	ZeitZeichen				2018-09-28	Aufnahme des WDR. Autor: Uwe Schulz. Thema: 28. September 1928: Der erste Auftritt der "Comedian Harmonists"		NDR – Info - NDR4
1273119785	Fortsetzung folgt				2018-09-24	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (10/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119786	ZeitZeichen				2018-09-24	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk.. Thema: Der Todestag des fränkischen Königs Pippin III. (24.9.768)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119787	ZeitZeichen				2018-09-25	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei (DKP) (25.9.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119789	Fortsetzung folgt				2018-09-25	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (11/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119790	ZeitZeichen				2018-09-26	Übernahme vom WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Der Geburtstag des Schriftstellers T.S. Eliot (26.9.1888)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119791	Fortsetzung folgt				2018-09-26	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (12/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119792	Fortsetzung folgt				2018-09-27	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (13/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119793	ZeitZeichen				2018-09-27	Übernahme vom WDR. Autor: Kerstin Hilt. Thema: Der Stapellauf der "Queen Elizabeth" (27.9.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119794	ZeitZeichen				2018-09-28	Übernahme vom WDR. Autor: Uwe Schulz. Thema: Der erste Auftritt der "Comedian Harmonists" (28.9.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273119795	Fortsetzung folgt				2018-09-28	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (14/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273119828	Pölitz				2018-09-22	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273119829	"Kidnapping"				2018-09-24	Mit Hans Brenner; Mogens von Gadow; Solveig Thomas; Michael Cramer; Hans Korte; Max Eckhardt; Joachim Wichmann; Richard Lauffen; Lisa Ravel-Frank; Isolde Barth; Dietrich Thomas; Peter Musäus; Ulf Jürgen Wagner; Heidi Pötzl. Hörspiel von Theo Lingen. Regie: Heinz-Günter Stamm. Generaldirektor Feld wurde entführt, eine halbe Million soll seine Frau bereitstellen. Da er dringend Medikamente braucht, gestehen die Erpresser ihr zu, ein Rezept zu besorgen. Das hätten sie besser nicht tun sollen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119830	"Kleine Champignons"				2018-09-24	Mit Erik S. Klein; Käthe Reichel; Ernst Meinke; Katharina Tomaschewski. Hörspiel von Friedel Hohnbaum-Hornschuch. Regie: Joachim Gürtner. Als Herr Gobisch nach Hause kommt, liegt seine Frau tot im Keller. Sie hatten wieder gestritten, er war zur Tochter gefahren. Im Haus riecht es nach einem Herzmedikament, aber Trudchen Gobisch hatte sich auch Pilze zubereitet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273119833	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-26			hr – hr 4 - HR4
1273119834	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-28			hr – hr 4 - HR4
1273119835	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-24			hr – hr 4 - HR4
1273119836	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-26			hr – hr 4 - HR4
1273119837	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-28			hr – hr 4 - HR4
1273131002	Gedicht				2018-12-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131003	Gedicht				2018-12-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131004	Lesezeit				2018-12-01	Thema: Ian McEwan: Die Entfernungscreme		hr – hr 2 kultur - HR2
1273131005	Lauschinsel				2018-12-01	Radio für Kinder. Thema: Das Beste aus "Superheldenhaft!" Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		hr – hr 2 kultur - HR2
1273131008	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-12-02	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Hoch und weit, nicht nur im Advent - Warum wir Türen öffnen. Türen faszinieren nicht nur im Advent. Grundsätzlich ist die Tür ambivalenter Ort: Sie ist gleichzeitig Eingang und Ausgang. An der Tür werden sensible Entscheidungen getroffen: Wem will man sie öffnen, wem nicht? "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit", singen die Christen im Advent. Schon einige Wochen vor der Ankunft des Herrn werden überall Türen geöffnet: Wer einen Adventskalender besitzt, macht jeden Tag ein Türchen auf und freut sich über ein Bild oder eine Süßigkeit. Auch das nachbarschaftliche Ritual des "lebendigen Adventskalenders" wird immer beliebter: Jeden Tag öffnet eine andere Familie ihre Wohnungstür und lädt die Nachbarn zu besinnlichen Minuten ein.		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131009	Feature				2018-12-02	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers - Die Opiatkrise in den USA		hr – hr 2 kultur - HR2
1273131010	"Die Schneekönigin"				2018-12-02	Hörspiel nach Hans Christian Andersen. Mit Gustl Halenke (Gerda); Peter Fricke (Kay); Irmgard Först (Schneekönigin); Ida Ehre (Grossmutter); Helmut Peine (Troll); Gerda Maurus (Alte); Harry Grüneke (Rabe); Friedl Münzer (Krähe); Gudrun Thieme (Prinzessin); Christoph Bantzer (Prinz); Lilly Towska (Räuberweib); Maria Häussler (Katinka); Johanna Koch-Bauer (Lappin); Grete Wurm (Finnin); Mira Hinterkausen; Ursula Langrock. Hörspiel von Klaus Steiger. Regie: Cläre Schimmel. Hans Christian Andersen (1805-1875) ist der bekannteste Dichter und Schriftsteller Dänemarks. Berühmt wurde er durch seine zahlreichen Märchen, die häufig aus der Perspektive eines Kindes geschrieben sind. Seine Dramen, Romane und Reiseberichte blieben hingegen eher unbekannt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273131014	Feiertag				2018-12-02	Autor: Pfarrer Günter Ruddat. Thema: O Heiland, reiß die Himmel auf! Ein Aufschrei der Sehnsucht nach einer anderen Welt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131015	Kakadu für Frühaufsteher				2018-12-02	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Hartmut El Kurdi (Es liest). Thema: Hartmut El Kurdi: "Bahn frei, Kartoffelbrei!"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131018	Feature				2018-12-02	Feature von Thomas Jaedicke. Thema: Knock-out oder matt setzen. Beim Schachboxen zeigt sich die philosophische Substanz des Sports		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131023	Lesart				2018-12-01	Das politische Buch. Thema: Buchkritik: Delphine Minoui: "Die geheime Bibliothek von Daraya". Über die Macht der Bücher in Zeiten des Krieges. Rezensiert von Carsten Hueck / Kathrin Groß-Striffler:"Gott zürnt". Gespräch mit der Autorin / Buchvorstellung: Burkhard Hofmann: "Und Gott schuf die Angst". Ein Psychogramm der arabischen Seele. Vorgestellt von Matthias Bertsch / Andreas Wunn: "Mutters Flucht". Auf den Spuren einer verlorenen Heimat. Gespräch mit dem Autor / Adventskalender: "Der Automobilclub von Kairo" von Ala al-Aswani. Von Susanne Burg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131195	Kalenderblatt				2018-12-02			Deutschlandfunk - DLF
1273131197	Am Sonntagmorgen				2018-12-02	Religiöses Wort. Feature von Alfred Herrmann. Thema: Vom Nikolaus zum Weihnachtsmann – heidnische Sitten und christliche Bräuche		Deutschlandfunk - DLF
1273131198	Kalenderblatt				2018-12-02	Thema: Vor 125 Jahren: In Moskau wird das Warenhaus "GUM" eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273131203	Lange Nacht				2018-12-01	Feature von Rüdiger Heimlich. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: Ganz wie Sie wünschen. Eine Lange Nacht über dienstbare Geister		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131208	"Die Schuhe der Braut"				2018-12-02	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner		RB – nordwestradio - RBNWR
1273131209	Die Klassikerlesung				2018-12-05	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (25/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131210	Lesezeit				2018-12-05	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131211	Feature				2018-12-05	Feature von Rita Kundt. Regie: Ulrike Lykke Langer. Thema: Körperspender im Dienste der Medizin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131213	Kalenderblatt				2018-12-06	Thema: Warum steht der Schuh vor der Tür?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131216	Kalenderblatt				2018-12-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131217	Das Gedicht				2018-12-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131218	Die Klassikerlesung				2018-12-06	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (26/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131221	Kalenderblatt				2018-12-02	Thema: 1943: Rudolf Straubel gestorben. Der Physiker Rudolf Straubel führt nach Ernst Abbes Tod die Carl Zeiss Werke: In bester Zeisscher Tradition als Forscher und Manager.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131222	Kalenderblatt				2018-12-01	Thema: 1118: Thietmar von Merseburg gestorben. Ohne Thietmar wüssten wir weit weniger, was vor tausend Jahren in dieser Region geschehen ist. Der Merseburger Bischof verfasste eine Chronik, die zu den bedeutendsten mittelalterlichen Geschichtswerken zählt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131225	Das Gedicht				2018-12-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131226	Feature				2018-12-01	Feature von Tomas Fitzel. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Entflammt. Peter Herbert ordnet die Welt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131227	Kalenderblatt				2018-12-01	Thema: 1118: Thietmar von Merseburg gestorben. Ohne Thietmar wüssten wir weit weniger, was vor tausend Jahren in dieser Region geschehen ist. Der Merseburger Bischof verfasste eine Chronik, die zu den bedeutendsten mittelalterlichen Geschichtswerken zählt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131228	Figarino				2018-12-01	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Elisabeth Möckel. Thema: Der Gothaer Handglockenchor		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131229	Kalenderblatt				2018-12-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131231	Kalenderblatt				2018-12-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131233	Das Gedicht				2018-12-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131236	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-12-03	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (23/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131237	Lesezeit				2018-12-06	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131239	Lesezeit				2018-12-03	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131241	Kalenderblatt				2018-12-04	Thema: 1718: John Law gründet Banc Royale		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131243	Das Gedicht				2018-12-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131244	Kalenderblatt				2018-12-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131246	Die Klassikerlesung				2018-12-04	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (24/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131248	Lesezeit				2018-12-04	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131250	Kalenderblatt				2018-12-05	Thema: 1768: Encyclopædia Britannica erscheint		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131252	Kalenderblatt				2018-12-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131254	Das Gedicht				2018-12-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131256	Kalenderblatt				2018-12-02	Thema: 1943: Rudolf Straubel gestorben. Der Physiker Rudolf Straubel führt nach Ernst Abbes Tod die Carl Zeiss Werke: In bester Zeisscher Tradition als Forscher und Manager.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131258	Kalenderblatt				2018-12-07	Thema: 43 v. Chr. stirbt Cicero		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131259	Kalenderblatt				2018-12-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131262	Das Gedicht				2018-12-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131263	Die Klassikerlesung				2018-12-07	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (27/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131266	Lesezeit				2018-12-07	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273131270	Spätvorstellung				2018-12-01	Aufnahme vom 8. November in der Kapfenburg. Mit Jess Jochimsen; Paul Weigl; Holger Paetz; Anselm Neft; Sascha Bendiks. Thema: Nacht der Poeten (1/2). Ein Abend der komischen Literatur		SWR – SWR2 - SWR2
1273131272	Reflexionen				2018-12-04	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 04.12.1758: Wer ermordete den Benediktinerpater Sebastian Dunckl?		BR – Bayern 2 - BR2
1273131274	Evangelische Perspektiven				2018-12-02	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Rendezvous mit mir. Die Momente des Alleinseins		BR – Bayern 2 - BR2
1273131275	radioMikro				2018-12-02	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Stellt man in Ländern mit heißem Klima am Nikolaustag Sandalen vor die Tür?		BR – Bayern 2 - BR2
1273131278	radioTexte - Das offene Buch				2018-12-02	Gespräch mit Maryse Condé. Thema: Nobilitiert: Maryse Condé aus Guadeloupe (1/2). Der Literaturnobelpreis ist skandalisiert und gecancelt. Maryse Condé, die Grand Dame der karibischen Literatur, erhält am 9. Dezember 2018 den New Academy Prize. Irina Wanka liest aus "Victoire. Ein Frauenleben im kolonialen Guadeloupe"		BR – Bayern 2 - BR2
1273131279	Bayerisches Feuilleton				2018-12-02	Feature von Justina Schreiber. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Schneider und Schneiderin		BR – Bayern 2 - BR2
1273131280	radioDoku				2018-12-02	Thema: Der nackte Mensch (1/3). Die Vermessung der Seele		BR – Bayern 2 - BR2
1273131281	radioFeature				2018-12-02	Thema: Nein heißt nein heißt nein? Über den Umgang der Gesellschaft mit Vergewaltigungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273131282	Kulturjournal				2018-12-02	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Zeitenwende? Radikales Zukunftsdenken statt Lernen aus der Vergangenheit?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131286	radioWissen am Nachmittag				2018-12-03	100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland. Thema: Das Frauenstimmrecht. Der erste Schritt zur Gleichberechtigung / Frauenberufe um 1900. Aufbrüche und Grenzen / Das Kalenderblatt 03.12.1872: George Smith stößt auf die Sintflut. Von Prisca Straub. Das Frauenstimmrecht - Der erste Schritt zur Gleichberechtigung Autorin: Gerda Kuhn / Regie: Sabine Kienhöfer Was heute selbstverständlich ist - dass zumindest auf dem Papier Frauen dieselben Rechte haben wie Männer - sah vor rund 100 Jahren noch ganz anders aus. Damals, zu Beginn des 20. Jahrhunderts, durften Frauen zwar eine politische Meinung haben, aber Politik gestalten durften sie nicht. Die erste politisch orientierte deutsche Frauenzeitung war immerhin schon im April 1849 von der Journalistin Louise Otto Peters gegründet worden. 1873 verlangte Hedwig Dohm als erste Frau in Deutschland das Frauenwahlrecht. Doch es sollten		BR – Bayern 2 - BR2
1273131287	radioMikro				2018-12-03	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender - Zwei Engel im Winterdienst / Adventskalender mal ganz anders / Buchtipp: Mein Papa und ich von Ulf Nilsson / RAD AB! Basteln in der Fahrradwerkstatt		BR – Bayern 2 - BR2
1273131288	Bayerisches Feuilleton				2018-12-01	Feature von Justina Schreiber. Thema: Bayerische Berufungen und Instanzen: Schneider und Schneiderin		BR – Bayern 2 - BR2
1273131289	radioMikro				2018-12-01	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273131290	"Die Reise nach Petuschki"				2018-12-01	Hörspiel nach Wenedikt Jerofejew. Mit Rufus Beck. Hörspiel von Regina Moths/Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		BR – Bayern 2 - BR2
1273131291	radioFeature				2018-12-01	Thema: Nein heißt nein heißt nein? Über den Umgang der Gesellschaft mit Vergewaltigungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273131293	Breitengrad				2018-12-01	Thema: Die Hacker und die Revolution - Armenien erfindet sich neu		BR – Bayern 2 - BR2
1273131295	radioSpitzen				2018-12-01	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Alfred Mittermeier / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273131300	radioWissen				2018-12-04	Michael Crichton und Science-Fiction. Thema: Michael Crichton. Der Meister des Techno-Thriller / Die Wahrheit von Visionen. Wenn Science-Fiction Recht hat / Das Kalenderblatt 04.12.1758: Wer ermordete den Benediktinerpater Georg Dunckl? Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273131301	radioWissen				2018-12-07	Tiere im Winter. Thema: Tierische Überlebensstrategien. Von Winterschlaf bis Winterruhe / Das Murmeltier. Mit Pfiff und dickem Pelz / Das Kalenderblatt 07.12.1801: Johann Nestroy geboren. Von Herbert Becker		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131304	radioSpitzen				2018-12-07	Kabarett und Comedy. Thema: Die Preise purzeln! Höhepunkte von der Verleihung der Passauer "ScharfrichterBeile" und die Gewinner des "Kabarett Kaktus" in München / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273131305	radioWissen am Nachmittag				2018-12-04	Das Plagiat und Bertolt Brecht. Thema: Das literarische Plagiat. Kreativität second hand? / Brecht und die Frauen. Ein Kapitel für sich / Das Kalenderblatt 04.12.1758: Wer ermordete den Benediktinerpater Georg Dunckl? Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273131307	"Ich hatte das Radio an"	hör!spiel!art.mix			2018-12-07	Mit Tim Heller. Hörspiel von Eran Schaerf. Regie: Eran Schaerf. Eran Schaerf, geb. 1962 in Tel Aviv, Künstler, Hörspielmacher. BR-Hörspiele u.a. "Die Stimme des Hörers" (2002, Hörspiel des Jahres), "Sie hörten Nachrichten" (2005), "Nichts wie Jetzt" (2009), "Die ungeladene Zeugin" (2011). "1001 Wirklichkeit. Fortsetzungen eines unabgeschlossenen Romans" (2014).		BR – Bayern 2 - BR2
1273131308	Reflexionen				2018-12-05	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 05.12.1704: Die Komponisten Händel und Mattheson duellieren sich		BR – Bayern 2 - BR2
1273131309	radioMikro				2018-12-07	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender - Zwei Engel im Winterdienst von Silke Wolfrum / Auf der Straße mit der Kelle: Schülerlotsen in Augsburg - Von Kerstin Öchsner		BR – Bayern 2 - BR2
1273131311	radioTexte am Dienstag				2018-12-04	Gaeste: Jens Wawrczeck (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: Tagebücher (1/2). Notate zwischen Weltgeschichte und Rachenkatarrh - Lion Feuchtwanger war einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftsteller. Seine Tagebücher führen in einem atemlosen Telegrammstil durch das 20. Jahrhundert.		BR – Bayern 2 - BR2
1273131313	radioMikro				2018-12-04	Magazin für Kinder. Thema: "Hallo!.. Hallo!.. radioMikro an Südpol!"		BR – Bayern 2 - BR2
1273131316	Breitengrad				2018-12-05	Thema: Die Hacker und die Revolution - Armenien erfindet sich neu		BR – Bayern 2 - BR2
1273131318	radioMikro				2018-12-05	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender. Zwei Engel im Winterdienst / Ein Naturpfad für alle, die was bewegen wollen / Zweige und Kerzen - zur Geschichte des Adventskranzes		BR – Bayern 2 - BR2
1273131320	Reflexionen				2018-12-06	Gedanken zum Nikolaustag und Kalenderblatt. Thema: Kalenderblatt 06.12.1925: Die Falschgeldaffäre "Banco de Portugal" fliegt auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273131326	radioTexte am Donnerstag				2018-12-06	Thema: William Heinesen: "Hier wird getanzt!". Tanz, Eifersucht und Schiffbruch - eine Abenteurer-Geschichte von den Färöer-Inseln		BR – Bayern 2 - BR2
1273131328	radioMikro				2018-12-06	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273131329	Reflexionen				2018-12-07	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 07.12.1801: Johann Nestroy geboren		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131330	Do Re Mikro				2018-12-02	Autor: Connie Ferstl. Thema: "Von wilden Reitern und ..." Hörspiel für Kinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131333	Das Musik-Feature				2018-12-01	Feature von Andreas Pehl. Thema: Die Leichtigkeit des hohen C. Gioacchino Rossini und seine Tenöre		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131336	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-07	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Zehntes Kapitel: Engel und Dämonen. Johannes Brahms: 16 Variationen über ein Thema von Robert Schumann fis-Moll op. 9 (Gerhard Oppitz, Klavier)Robert Schumann: Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema Woo 24 (András Schiff, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131338	Das Musik-Feature				2018-12-07	Feature von Johannes Jansen. Thema: Tannen und andere Bäume. Ein musikalischer Waldspaziergang		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131339	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-03	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Sechstes Kapitel: Trautes Heim. Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3 (Gringolts Quartet)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131340	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-04	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Siebtes Kapitel: Völkerfrühling. Robert Schumann: "Szenen aus Goethes Faust", Ach neige, Du Schmerzensreiche (Christiane Karg, Sopran); "Manfred", Ouvertüre op. 115 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: John Eliot Gardiner); Adagio und Allegro, op. 70 (Mischa Maisky, Violoncello; Daria Hovora, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131342	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-05	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Achtes Kapitel: Rheinische Sinfonie. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 (Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131343	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-06	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Neuntes Kapitel: Aufregungen. Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Woo 23 (Alina Ibragimova, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Robin Ticciati)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273131345	ZeitZeichen				2018-12-01	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 1. Dezember 1893: Der Geburtstag des Dramatikers Ernst Toller		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131346	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-01	Aufnahme vom 21. November aus dem Zweischlingen. Moderation: Hennes Bender. Mit Frowin; Moritz Netenjakob; Özgür Cebe. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Bielefeld. Kabarett, Nonsens, Satire und musikalische Unterhaltung auf hohem Niveau – das gibt es beim WDR-Kabarettfest. Feste soll man ja bekanntlich feiern, wie sie fallen. Und vor allem wo, nämlich gleich an mehreren Spielorten in NRW. Dieses Jahr mit dabei sind Frowin, Moritz Netenjakob, Özgür Cebe und Philipp Scharri. Moderiert wird das Ganze von niemand geringerem als Hennes Bender.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131348	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273131350	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-01	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das Geheimnis des Meerkönigs Gurumusch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131352	ZeitZeichen				2018-12-01	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 1. Dezember 1893: Der Geburtstag des Dramatikers Ernst Toller		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131353	Lesung				2018-12-01	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131355	ZeitZeichen				2018-12-02	Autor: Anke Rebbert. Thema: 2. Dezember 1893: Der Geburtstag der Kunsthistorikerin Luise Straus-Ernst		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131356	Bärenbude Wecker				2018-12-02	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Warten / Umfrage. Advent / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Advent / Das klingende Bilderbuch. Tomte und der Fuchs / Hörspiel: "Lieschen Radieschen und der Lämmergeier" (1/4): Der Kratzpullover. Von Martin Auer / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärentraum: Adventskranz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131359	Tiefenblick				2018-12-02	Feature von Dieter Jandt. Thema: Handel im Wandel - Wie shoppen wir in Zukunft? (2/3). Problemzone Innenstadt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131361	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-02	Autor: Tina Gentner. Thema: Wie die Dickhäuter leben. Eine Radioreise zu Elefanten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131362	Lebenszeichen				2018-12-02	Autor: Lisa Laurenz. Thema: Zumutung und Geschenk. Über das Warten		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131363	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-02	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das Geheimnis des Meerkönigs Gurumusch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131367	Tiefenblick				2018-12-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273131368	Leselounge				2018-12-02	Mit Michael Lohse. Thema: Christine Juliane Westermann - Fast ein Selbstporträt zum 70.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131369	Lebenszeichen				2018-12-02	Autor: Lisa Laurenz. Thema: Zumutung und Geschenk. Über das Warten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131371	ZeitZeichen				2018-12-02	Autor: Anke Rebbert. Thema: 2. Dezember 1893: Der Geburtstag der Kunsthistorikerin Luise Straus-Ernst		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131373	HörStoff				2018-12-01	Feature von Juliane Ziegler. Thema: Der mühsame Weg zur Gerechtigkeit. Südafrika und Nelson Mandelas Vermächtnis		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131375	Die Reportage				2018-12-01	Feature von Axel Dorloff. Thema: Uiguren unter Kontrolle: Chinas kultureller Genozid in Xinjiang. Xinjiang im Nordwesten Chinas, die Heimat der zehn Millionen muslimischen Uiguren ist zu einem beispiellosen Überwachungsstaat geworden. Mit modernsten Methoden der Kontrolle und einem Netz an Umerziehungslagern geht China gegen die Uiguren und den Islam vor.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131381	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-02	Autor: Daniel Kaiser. Thema: Nikolaus in Bari - wie die Stadt mit ihrem Heiligen lebt		NDR – Info - NDR4
1273131382	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-02	Autor: Daniel Kaiser. Thema: Nikolaus in Bari - wie die Stadt mit ihrem Heiligen lebt		NDR – Info - NDR4
1273131383	Das Feature				2018-12-02	Feature von Helmut Kopetzky. Thema: Feinde, wie wir. Jugend auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs. 1914. Väter übergeben ihre Söhne an das Vaterland zu treuen Händen. Und die kriegsberauschte Jugend singt, marschiert davon und lässt sich totschießen, vor Langemark in Belgien, bei Gallipoli in der Türkei, in der Schlacht bei Tannenberg (Ostpreußen), an der Drina. Die meisten dieser jungen Männer, kaum den Konfirmandenanzügen entwachsen, haben wenig Ähnlichkeit mit den "Stahlnaturen" und "Jongleuren des Todes", wie sie der Weltkriegsdichter Ernst Jünger schwülstig ausgemalt hat. Viele dieser "jungen Helden" - die jüngsten "Freiwilligen" sind 14 Jahre alt - sind eher soldatisch verkleidete Schuljungen; frisches Blut für die Schlachtfelder, zum baldigen Verbrauch bestimmt.		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131384	Mikado am Morgen				2018-12-02	Mit Jessica Schlage. Thema: Mitredezeit: Was bastelt ihr zu Weihnachten?. Wir möchten über ein aktuelles Thema mit Euch sprechen und freuen uns auf Eure Anrufe. Unsere Telefone sind ab 07:45 Uhr erreichbar - unter der kostenfreien Rufnummer 08000 44 17 77. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag - Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte, eine Mikado Challenge und die beste Musik für den Start in den Tag.		NDR – Info - NDR4
1273131385	ZeitZeichen				2018-12-02	Aufnahme des WDR. Autor: Anke Rebbert. Thema: 2. Dezember 1893: Der Geburtstag der Kunsthistorikerin Luise Straus-Ernst		NDR – Info - NDR4
1273131388	Mikado - Radio für Kinder				2018-12-02	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273131390	"Der Weg zum Glück"				2018-12-02	Hörspiel nach Ingrid Lausund. Mit Bernd Moss. Hörspiel von Bernd Moss. Regie: Matthias Kratzenstein		NDR – Info - NDR4
1273131393	ZeitZeichen				2018-12-01	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 1. Dezember 1893: Der Geburtstag des Dramatikers Ernst Toller		NDR – Info - NDR4
1273131401	Lauter Lyrik				2018-12-01			NDR – kultur - NDR3
1273131402	Am Morgen vorgelesen				2018-12-01	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Florian Lukas (Es liest). Thema: T. C. Boyle: "Good Home"		NDR – kultur - NDR3
1273131404	Lauter Lyrik				2018-12-02			NDR – kultur - NDR3
1273131408	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273131411	Betthupferl				2018-12-01	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1
1273131416	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273131417	Betthupferl				2018-12-06	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273131419	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273131420	Betthupferl				2018-12-02	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273131422	Betthupferl				2018-12-04	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273131423	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273131424	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273131425	Betthupferl				2018-12-03	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273131426	Betthupferl				2018-12-05	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273131427	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273131429	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273131431	Betthupferl				2018-12-07	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273131443	Fortsetzung folgt				2018-12-05	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (8/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273131445	Feature				2018-12-05	Feature von Peter B. Schumann. Thema: Die IMPA - eine Fabrik als Zufluchtsort im neoliberalen Argentinien		SWR – SWR2 - SWR2
1273131448	Feature am Sonntag				2018-12-02	Feature von Dietrich Brants/Daniel Stender. Thema: Heimat Europa		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131458	Fortsetzung folgt				2018-12-03	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (6/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273131460	Essay				2018-12-03	Feature von Martin Erdmann. Thema: Das Trinklied vom Jammer des Königs in Thule. Chinesisches und Europäisches in den Texten zu Mahlers "Lied von der Erde". Das Fremde im Eigenen: Gustav Mahler verwendete für seine Komposition Das Lied von der Erde Gedichte seines Zeitgenossen Hans Bethge. Es handelt sich dabei um freie Umformungen chinesischer Gedichte des 8. Jahrhunderts, für die der Autor, ohne Chinesisch zu können, unter anderem auf bereits existierende französische Übersetzungen zurückgriff. So entstand eine komplexe literarische Gemengelage, in der die besonderen Eigenheiten chinesischer Dichtung weitgehend verlorengingen.		SWR – SWR2 - SWR2
1273131464	Fortsetzung folgt				2018-12-04	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (7/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273131469	"Le temps des moteurs"	SWR2 ars acustica			2018-12-04	Hörspiel von Kiko C. Esseiva. Regie: Kiko C. Esseiva. Es ist eine sehr mysteriöse Welt, die Kiko C. Esseiva in "Le temps des moteurs" abbildet: Schillernde lang anhaltende Klänge treffen auf akustische Schleifen, milde Noise-Passagen auf leicht verzerrte Orgelklänge und geloopte Field Recordings. "Bei dieser 3-teiligen Sound-Collage kommen eine feine Mischung aus Elektronik, Field Recordings, Geräuschaufnahmen aus dem ganzen Haus sowie ein paar Instrumente, von denen man vor allem das Piano erkennen könnte, in den Schmelztiegel." Kiko C. Esseiva		SWR – SWR2 - SWR2
1273131473	Fortsetzung folgt				2018-12-06	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (9/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273131482	Fortsetzung folgt				2018-12-07	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (10/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273131487	Kalenderblatt				2018-12-04	Thema: Vor 25 Jahren: Der amerikanische Rockmusiker Frank Zappa gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273131489	Kalenderblatt				2018-12-03	Thema: Vor 40 Jahren: Die ersten vietnamesischen "Boatpeople" werden in Deutschland aufgenommen		Deutschlandfunk - DLF
1273131491	Kalenderblatt				2018-12-04			Deutschlandfunk - DLF
1273131492	Kalenderblatt				2018-12-04			Deutschlandfunk - DLF
1273131495	"Nie mehr warten"				2018-12-04	Mit Effi Rabsilber; Christian Redl; Martin Rentzsch; Susanne Marie Wrage. Hörspiel von Dietmar Dath/Thomas Weber. Regie: Iris Drögekamp, Thomas Weber. Thema: Ein Sprech-, Sing- und Musikdrama über die beiden russischen Revolutionen von 1917		Deutschlandfunk - DLF
1273131496	Lesezeit				2018-12-05	Mit Verena Roßbacher		Deutschlandfunk - DLF
1273131497	Kalenderblatt				2018-12-05			Deutschlandfunk - DLF
1273131498	Kalenderblatt				2018-12-05			Deutschlandfunk - DLF
1273131500	Kalenderblatt				2018-12-07			Deutschlandfunk - DLF
1273131501	Kalenderblatt				2018-12-07			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131502	Kalenderblatt				2018-12-05	Thema: Vor 175 Jahren: Der britische Beamte Henry Cole lässt erstmals Weihnachtskarten drucken		Deutschlandfunk - DLF
1273131503	Kalenderblatt				2018-12-07	Thema: Vor 30 Jahren: Das Erdbeben von Spitak in Armenien fordert 25.000 Todesopfer		Deutschlandfunk - DLF
1273131504	Lesezeit				2018-12-05	Thema: Verena Roßbacher liest aus ihrem Roman "Ich war Diener im Hause Hobbs" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273131505	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-05	Autor: Michael Hollenbach. Thema: Zwischen Mohammed und Erdogan: Der islamische Religionsunterricht in Deutschland bleibt umstritten		Deutschlandfunk - DLF
1273131506	Querköpfe				2018-12-05	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Regina Kusch. Thema: La Signora, die RuhrGEBIETERIN. Carmela de Feos furioses Musikkabarett		Deutschlandfunk - DLF
1273131507	Kalenderblatt				2018-12-06			Deutschlandfunk - DLF
1273131508	Kalenderblatt				2018-12-06			Deutschlandfunk - DLF
1273131511	Das Feature				2018-12-07	Feature von Mario Bandi. Regie: Mario Bandi. Thema: Volksfeind und Heiliger. Solschenizyns Rückkehr nach Russland		Deutschlandfunk - DLF
1273131513	Kalenderblatt				2018-12-08			Deutschlandfunk - DLF
1273131514	"Fünf Finger machen eine Hand"				2018-12-08	Mit Alexander Hegarth; Hans Peter Hallwachs; Fritz Schröder-Jahn; Horst Michael Neutze; Walter Adler; Ilona Wiedem; Ernst Jacobi; Christine Davis. Hörspiel von Edward Boyd. Regie: Heiner Schmidt		Deutschlandfunk - DLF
1273131515	Kalenderblatt				2018-12-06	Thema: Vor 40 Jahren: Die spanische Verfassung wird in einem Referendum ratifiziert		Deutschlandfunk - DLF
1273131516	Kalenderblatt				2018-12-03			Deutschlandfunk - DLF
1273131517	ZeitZeichen				2018-12-05	Autor: Martin Herzog. Thema: Die Aufhebung der Prohibition in den USA (5.12.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131518	Fortsetzung folgt				2018-12-05	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (25/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131519	ZeitZeichen				2018-12-06	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: Emil und Josef Berliner gründen die "Deutsche Grammophon Gesellschaft" (6.12.1898)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131520	Fortsetzung folgt				2018-12-06	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (26/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131521	ZeitZeichen				2018-12-07	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: Der Todestag des römischen Politikers Marcus Tullius Cicero (7.12.43 v. Chr.)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131522	ZeitZeichen				2018-12-03	Autor: Marko Rösseler. Thema: Der Geburtstag des Mediziners Max von Pettenkofer (3.12.1818)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131523	Fortsetzung folgt				2018-12-03	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (23/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131524	ZeitZeichen				2018-12-04	Autor: Jana Fischer. Thema: Der Todestag des Musikers Frank Zappa (4.12.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131526	Fortsetzung folgt				2018-12-04	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (24/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131527	Fortsetzung folgt				2018-12-07	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (27/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131534	Kakadu				2018-12-07	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Kristina Hafer. Thema: Notruf 112. Unterwegs mit der Feuerwehr		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131535	Zeitfragen				2018-12-07	Literatur. Autor: Ralph Gerstenberg. Thema: Verstörungen. Sexueller Missbrauch in der Literatur		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131538	Kakadu				2018-12-04	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131539	Feature				2018-12-04	Feature von Thilo Schmidt. Thema: Wem gehört die Bahn? Eine Abrechnung nach 25 Jahren Bahnreform		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131540	Feature				2018-12-05	Mit Mark Oliver Bögel; Nadine Kettler; Simon Mazoury; Stefan Roschy; Nadja Odeh; Andreas Szerda. Feature von Nadja Odeh. Regie: Maria Ohmer. Thema: Haltet durch, ich hol Euch nach! Wie ein syrischer Flüchtling seine Familie nach Deutschland lotst		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131545	Kakadu				2018-12-05	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131546	Kakadu				2018-12-03	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131552	Feature				2018-12-05	Feature von Dieter Jandt. Thema: Der Kopf des Piloten an der Hauswand. Die Geheimnisse um die Flugzeugkatastrophe von Remscheid		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131553	"Leben sammeln"				2018-12-05	Mit Udo Samel. Hörspiel von Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. Thema: Die Tagebücher des Victor Klemperer (1918-1919)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131554	Feature				2018-12-03	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Wenn Mutti früh zur Arbeit geht. Über haushaltsnahe Dienstleistungen, Butler und Schwarzarbeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131561	Kakadu				2018-12-06	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273131570	Lesezeichen				2018-12-03	Thema: Andrzej Stasiuk: "Hinter der Blechwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131572	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-12-06			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131573	"Leopoldpark"				2018-12-03	Mit Ursula Werner (Katrin); Elvis Clausen (Lumumba); Eric Kabongo (Moise); Melodie Wakivuamina (Dalila); Robert Reuter und Dominic Vratz (Schüler); Jelle De Beule (Erik); Sebastian Krähenbühl (Sadistischer Schweizer); Krunoslav Sebrek (Angehender Bräutigam); Benjamin Höppner (Dad Ralph); Vera Turpyn (Mum Claudia); Daniel Breitfelder (Sohn Andreas); Mareike Beykirch (Tochter Hannah); Altine Emini (Sky); Patrick Rameau (Kongolesischer Mann/Kellner); Rabea Wyrwich (Mutter mit kleinem Kind); Greta Gottwald und Paula Fritz (Teenies (weiblich)); Johannes Benecke (Christian); Pieter Bouwman (Erschöpfter Karnevalsfachangestellter); Moritz Führmann (Nerviger Mann); Anna Lucia Gualano; Kordula Leiße; Michael Müller; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Wederik De Backer/Lucas Derycke. Regie: Wederik De Backer, Lucas Derycke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131574	ZeitZeichen				2018-12-03	Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Dezember 1818: Der Geburtstag des Mediziners Max von Pettenkofer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131576	Lesezeichen				2018-12-04	Thema: Andrzej Stasiuk: "Hinter der Blechwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131577	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-12-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1273131578	ZeitZeichen				2018-12-04	Autor: Jana Fischer. Thema: 4. Dezember 1993: Der Todestag des Musikers Frank Zappa. "Der Geist ist wie ein Fallschirm. Er funktioniert nur, wenn er offen ist." Getreu seinem Motto kannte Frank Zappa in seiner Kunst keinerlei Grenzen. Seine musikalischen Einflüsse konnten aus sämtlichen Richtungen kommen, von schlichtem Doo Wop über Bluesrock bis zur Klassik. Collagenhaft mischte er unterschiedlichste Genres, Geräusche, Rhythmen zu einem an Vielfalt schwer zu übertreffenden Gesamtwerk. Nicht nur musikalisch war das eigenbrötlerische Kind sizilianischer Einwanderer wegweisend: Als Performancekünstler begeisterten Zappa und seine "Mothers of Invention" ebenso wie sie provozierten. So konfrontierten sie ihr Publikum auch schon einmal mit einer Sahne ejakulierenden Giraffenfigur. Trotzdem stand die Musik bei Zappa immer im Vordergrund: Als der Workaholic		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131579	"Leopoldpark"				2018-12-04	Mit Ursula Werner (Katrin); Elvis Clausen (Lumumba); Eric Kabongo (Moise); Melodie Wakivuamina (Dalila); Robert Reuter und Dominic Vratz (Schüler); Jelle De Beule (Erik); Sebastian Krähenbühl (Sadistischer Schweizer); Krunoslav Sebrek (Angehender Bräutigam); Benjamin Höppner (Dad Ralph); Vera Turpyn (Mum Claudia); Daniel Breitfelder (Sohn Andreas); Mareike Beykirch (Tochter Hannah); Altine Emini (Sky); Patrick Rameau (Kongolesischer Mann/Kellner); Rabea Wyrwich (Mutter mit kleinem Kind); Greta Gottwald und Paula Fritz (Teenies (weiblich)); Johannes Benecke (Christian); Pieter Bouwman (Erschöpfter Karnevalsfachangestellter); Moritz Führmann (Nerviger Mann); Anna Lucia Gualano; Kordula Leiße; Michael Müller; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Wederik De Backer/Lucas Derycke. Regie: Wederik De Backer, Lucas Derycke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131581	Lesezeichen				2018-12-05	Thema: Andrzej Stasiuk: "Hinter der Blechwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131583	Leselounge				2018-12-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1273131584	ZeitZeichen				2018-12-05	Autor: Martin Herzog. Thema: 5. Dezember 1933: Die Aufhebung der Prohibition in den USA		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131585	"Leopoldpark"				2018-12-05	Mit Ursula Werner (Katrin); Elvis Clausen (Lumumba); Eric Kabongo (Moise); Melodie Wakivuamina (Dalila); Robert Reuter und Dominic Vratz (Schüler); Jelle De Beule (Erik); Sebastian Krähenbühl (Sadistischer Schweizer); Krunoslav Sebrek (Angehender Bräutigam); Benjamin Höppner (Dad Ralph); Vera Turpyn (Mum Claudia); Daniel Breitfelder (Sohn Andreas); Mareike Beykirch (Tochter Hannah); Altine Emini (Sky); Patrick Rameau (Kongolesischer Mann/Kellner); Rabea Wyrwich (Mutter mit kleinem Kind); Greta Gottwald und Paula Fritz (Teenies (weiblich)); Johannes Benecke (Christian); Pieter Bouwman (Erschöpfter Karnevalsfachangestellter); Moritz Führmann (Nerviger Mann); Anna Lucia Gualano; Kordula Leiße; Michael Müller; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Wederik De Backer/Lucas Derycke. Regie: Wederik De Backer, Lucas Derycke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131586	ZeitZeichen				2018-12-03	Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Dezember 1818: Der Geburtstag des Mediziners Max von Pettenkofer		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131587	"Leopoldpark"				2018-12-06	Mit Ursula Werner (Katrin); Elvis Clausen (Lumumba); Eric Kabongo (Moise); Melodie Wakivuamina (Dalila); Robert Reuter und Dominic Vratz (Schüler); Jelle De Beule (Erik); Sebastian Krähenbühl (Sadistischer Schweizer); Krunoslav Sebrek (Angehender Bräutigam); Benjamin Höppner (Dad Ralph); Vera Turpyn (Mum Claudia); Daniel Breitfelder (Sohn Andreas); Mareike Beykirch (Tochter Hannah); Altine Emini (Sky); Patrick Rameau (Kongolesischer Mann/Kellner); Rabea Wyrwich (Mutter mit kleinem Kind); Greta Gottwald und Paula Fritz (Teenies (weiblich)); Johannes Benecke (Christian); Pieter Bouwman (Erschöpfter Karnevalsfachangestellter); Moritz Führmann (Nerviger Mann); Anna Lucia Gualano; Kordula Leiße; Michael Müller; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Wederik De Backer/Lucas Derycke. Regie: Wederik De Backer, Lucas Derycke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131588	Lesezeichen				2018-12-06	Thema: Andrzej Stasiuk: "Hinter der Blechwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131590	ZeitZeichen				2018-12-06	Autor: Ulrich Biermann. Thema: 6. Dezember 1898: Emil und Josef Berliner gründen die "Deutsche Grammophon Gesellschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131591	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131594	ZeitZeichen				2018-12-04	Autor: Jana Fischer. Thema: 4. Dezember 1993: Der Todestag des Musikers Frank Zappa. "Der Geist ist wie ein Fallschirm. Er funktioniert nur, wenn er offen ist." Getreu seinem Motto kannte Frank Zappa in seiner Kunst keinerlei Grenzen. Seine musikalischen Einflüsse konnten aus sämtlichen Richtungen kommen, von schlichtem Doo Wop über Bluesrock bis zur Klassik. Collagenhaft mischte er unterschiedlichste Genres, Geräusche, Rhythmen zu einem an Vielfalt schwer zu übertreffenden Gesamtwerk. Nicht nur musikalisch war das eigenbrötlerische Kind sizilianischer Einwanderer wegweisend: Als Performancekünstler begeisterten Zappa und seine "Mothers of Invention" ebenso wie sie provozierten. So konfrontierten sie ihr Publikum auch schon einmal mit einer Sahne ejakulierenden Giraffenfigur. Trotzdem stand die Musik bei Zappa immer im Vordergrund: Als der Workaholic		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131595	Lesezeichen				2018-12-07	Thema: Andrzej Stasiuk: "Hinter der Blechwand"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273131596	ZeitZeichen				2018-12-07	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Dezember 43 v. Chr.: Der Todestag des römischen Politikers Marcus Tullius Cicero		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131597	1LIVE Soundstories				2018-12-03	Mit Jörn Behr. Feature von Lovis Binder. Thema: Jung, talentiert, begehrt. Der Hype um Fußballtalente		WDR – 1LIVE - WDR1
1273131600	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131602	ZeitZeichen				2018-12-06	Autor: Ulrich Biermann. Thema: 6. Dezember 1898: Emil und Josef Berliner gründen die "Deutsche Grammophon Gesellschaft"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131603	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131604	ZeitZeichen				2018-12-07	Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Dezember 43 v. Chr.: Der Todestag des römischen Politikers Marcus Tullius Cicero		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131605	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131608	ZeitZeichen				2018-12-05	Autor: Martin Herzog. Thema: 5. Dezember 1933: Die Aufhebung der Prohibition in den USA		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131609	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273131612	Lesung				2018-12-07	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (2/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131613	"Krieg der Söhne"				2018-12-07	Mit Anne-Isabelle Zils; Thimo Meitner; Tony De Maeyer; Romanus Fuhrmann; Vincent Redetzky; Daniela Weber; Andrea; Aaron; Adrian; Julius; Arvid; Elias; Louis; Mama; Julian; Nils. Hörspiel von Barbara Kenneweg. Regie: Barbara Kenneweg. Früher spielten Kinder Räuber und Gendarm. Inzwischen verbringen ganze Generationen von (meist männlichen) Halbwüchsigen ihre Freizeit mit Ego-Shootern am Computer. Leichen pflastern die Wege dieser Welt - einer Welt, auf die Erwachsene jeden Zugriff verloren haben. Das Hörspiel erforscht spielerisch und dokumentierend diese virtuellen Kriegszonen der Kinderzimmer.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131614	Lesung				2018-12-07	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (2/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131615	Lesung				2018-12-04	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (17/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131616	Kulturtermin				2018-12-04	Autor: Rebecca Hillauer. Thema: Friedensnobelpreis für Denis Mukwege. Hilfe für Vergewaltigungsopfer in Ost-Kongo		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131617	Lesung				2018-12-04	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (17/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131619	Lesung				2018-12-05	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (18/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131620	Lesung				2018-12-05	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (18/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131621	Kulturtermin				2018-12-05	Autor: Michaela Gericke. Thema: Wenn das Wahlvolk mit entscheidet. Demokratie und Stadtplanung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131622	Feature				2018-12-05	Feature von Rita Kundt. Regie: Ulrike Lykke Langer. Thema: Körperspender – im Dienste der Medizin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131623	Lesung				2018-12-06	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (1/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131624	Kulturtermin				2018-12-06	Autor: Jagoda Engelbrecht. Thema: Weiss-Rot und was noch? Junge polnische Künstlerinnen und ihr Bild des Landes		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131625	Perspektiven				2018-12-06	Thema: Évian - wie aktuell ist die Flüchtlingskonferenz von 1938?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131626	Lesung				2018-12-06	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (1/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131627	Kulturtermin				2018-12-01	Autor: Dunja Welke. Thema: "Ein Autor – umstritten und gefährdet wie kein zweiter" (Heinrich Böll). Alexander Solschenizyn zum 100. Geburtstag		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131633	Lesung				2018-12-03	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (16/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131634	Kulturtermin				2018-12-03	Autor: Birgit Galle. Thema: Die verlorene Nacht. Über Lichtverschmutzung und Dunkelheitschutzgebiete		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131635	Feature				2018-12-01	Feature von Tomas Fitzel. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Entflammt. Peter Herbert ordnet die Welt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131637	Lesung				2018-12-03	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (16/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273131640	Spätlese				2018-12-04	Thema: Lothar Schöne: Gipfelstürmer und Tiefseetaucher		hr – hr 2 kultur - HR2
1273131642	Gedicht				2018-12-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131644	Gedicht				2018-12-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131649	Gedicht				2018-12-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131651	Gedicht				2018-12-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131655	Gedicht				2018-12-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131656	Gedicht				2018-12-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131657	Gedicht				2018-12-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131660	Gedicht				2018-12-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131667	Gedicht				2018-12-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131668	Gedicht				2018-12-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273131673	ZeitZeichen				2018-12-05	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 5. Dezember 1933: Die Aufhebung der Prohibition in den USA		NDR – Info - NDR4
1273131676	ZeitZeichen				2018-12-06	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrich Biermann. Thema: 6. Dezember 1898: Emil und Joseph Berliner gründen die "Deutsche Grammophon Gesellschaft"		NDR – Info - NDR4
1273131678	ZeitZeichen				2018-12-07	Aufnahme des WDR. Autor: Hans Conrad Zander. Thema: 7. Dezember 43 v. Chr.: Der Todestag des römischen Politikers Marcus Tullius Cicero		NDR – Info - NDR4
1273131679	ZeitZeichen				2018-12-03	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 3. Dezember 1818: Der Geburtstag des Mediziners Max von Pettenkofer		NDR – Info - NDR4
1273131682	Intensiv-Station				2018-12-03	Das NDR Info Satiremagazin. Aufzeichnung vom 2. Dezember 2018 in Kiel		NDR – Info - NDR4
1273131683	ZeitZeichen				2018-12-04	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 4. Dezember 1993: Der Todestag des Musikers Frank Zappa		NDR – Info - NDR4
1273131686	Am Morgen vorgelesen				2018-12-03	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (6/15)		NDR – kultur - NDR3
1273131687	Lauter Lyrik				2018-12-03			NDR – kultur - NDR3
1273131688	Am Abend vorgelesen				2018-12-03	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (2/9)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273131689	Am Morgen vorgelesen				2018-12-04	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (7/15)		NDR – kultur - NDR3
1273131691	Lauter Lyrik				2018-12-04			NDR – kultur - NDR3
1273131693	Am Abend vorgelesen				2018-12-04	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (3/9)		NDR – kultur - NDR3
1273131694	Lauter Lyrik				2018-12-05			NDR – kultur - NDR3
1273131695	Am Morgen vorgelesen				2018-12-05	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (8/15)		NDR – kultur - NDR3
1273131697	Am Abend vorgelesen				2018-12-05	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (4/9)		NDR – kultur - NDR3
1273131698	Lauter Lyrik				2018-12-06			NDR – kultur - NDR3
1273131699	Am Morgen vorgelesen				2018-12-06	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (9/15)		NDR – kultur - NDR3
1273131700	Am Abend vorgelesen				2018-12-06	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (5/9)		NDR – kultur - NDR3
1273131701	Am Morgen vorgelesen				2018-12-07	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (10/15)		NDR – kultur - NDR3
1273131702	Lauter Lyrik				2018-12-07			NDR – kultur - NDR3
1273131703	Am Abend vorgelesen				2018-12-07	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (6/9)		NDR – kultur - NDR3
1273131704	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131706	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131709	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131710	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131711	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131713	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131715	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131717	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131718	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131719	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273131731	Fortsetzung folgt				2018-12-03	Gaeste: Matthias Ponnier. Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (23/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273131745	Mundart und Musik				2018-12-02	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273131746	Pölitz				2018-12-01	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273131790	"Die Jungfrau und der Weihnachtsmann"				2018-12-07	Mit Gottfried Breitfuß. Hörspiel von Wolf Haas. Regie: Robert Schoen. Am letzten Tag vor Weihnachten kommen die auf die Idee, noch einen Weihnachtswerbespot aufzunehmen! Und jetzt beschimpft der Sprecher hinter der dicken Glasscheibe den Tontechniker Stefan, der sich einen Kaffee holt, statt die besten Versionen des Spots mit DER Weihnachtsmannstimme mitzuschneiden.		SWR – SWR2 - SWR2
1273131793	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-07			hr – hr 4 - HR4
1273131794	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-03			hr – hr 4 - HR4
1273131795	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-05			hr – hr 4 - HR4
1273131796	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-07			hr – hr 4 - HR4
1273131797	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-05			hr – hr 4 - HR4
1273133950	ZeitZeichen				2018-03-31	Autor: Martin Herzog. Thema: 31. März 1948: Der Geburtstag des amerikanischen Politikers Al Gore		WDR – WDR 3 - WDR3
1273133951	Kulturfeature				2018-03-31	Autor: Martin Becker/Tabea Soergel. Thema: Bis wieder einer lacht. Der schwedische Regisseur Roy Andersson		WDR – WDR 3 - WDR3
1273133952	Lesung				2018-03-31	Thema: Aharon Appelfeld: "Meine Eltern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273133953	Lebenszeichen				2018-04-01	Autor: Kirsten Dietrich. Thema: Zombies versus Auferstehung. Wann ist tot wirklich tot?		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273133954	ZeitZeichen				2018-04-01	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 1. April 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen. Ist Ihnen auch schon mal der Gedanke gekommen, wenn sie in der Fußgängerzone die 27. Inka-Panflötenband gesehen haben: "Das ist doch kein Zufall, da steckt doch ein Plan dahinter, das wird doch zentral gesteuert"? Und tatsächlich: So ist es. 1973 treffen sich in der peruanischen Hauptstadt Lima viele Musiker indianischer Herkunft. Sie beschließen Rache für 500 Jahre Kolonialismus: Den "Poncho-Plan": Gezielt Musikgruppen nach Europa schicken und den Nachfahren der Kolonialisten das Geld aus der Tasche ziehen - mit furchtbar verkitschten Panflöten-Versionen deren eigener Musik. So kann man sich gleichzeitig heimlich lustig machen über den unsäglichen Musikgeschmack der Europäer. Wer jemals Phil-Collins-Stücke auf der Panflöte in der Fußgängerzone gehört hat, weiß: Der Plan ist aufgegangen.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273133955	Kulturfeature				2018-04-01	Autor: Martin Becker/Tabea Soergel. Thema: Bis wieder einer lacht. Der schwedische Regisseur Roy Andersson		WDR – WDR 3 - WDR3
1273133957	"Die Walreiterin"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-31	Hörspiel nach Ihimaera Witi. Hörspiel von Maria Fremmer. Regie: Annette Kurth		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133958	Unterhaltung am Wochenende				2018-03-31	Aufnahme vom 22. März aus dem Zakk Theater. Moderation: Hennes Bender. Mit Abdelkarim; Nils Heinrich; Uta Köbernick; Thilo Seibel. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Düsseldorf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133960	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273133961	ZeitZeichen				2018-03-31	Autor: Martin Herzog. Thema: 31. März 1948: Der Geburtstag des amerikanischen Politikers Al Gore		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133963	Das Feature				2018-04-01	Feature von Simone Hamm. Thema: Die New York Times versus Donald Trump - Wahrheitssuche in Zeiten "alternativer Fakten"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133965	Tiefenblick				2018-04-01			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273133966	ZeitZeichen				2018-04-01	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 1. April 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen. Ist Ihnen auch schon mal der Gedanke gekommen, wenn sie in der Fußgängerzone die 27. Inka-Panflötenband gesehen haben: "Das ist doch kein Zufall, da steckt doch ein Plan dahinter, das wird doch zentral gesteuert"? Und tatsächlich: So ist es. 1973 treffen sich in der peruanischen Hauptstadt Lima viele Musiker indianischer Herkunft. Sie beschließen Rache für 500 Jahre Kolonialismus: Den "Poncho-Plan": Gezielt Musikgruppen nach Europa schicken und den Nachfahren der Kolonialisten das Geld aus der Tasche ziehen - mit furchtbar verkitschten Panflöten-Versionen deren eigener Musik. So kann man sich gleichzeitig heimlich lustig machen über den unsäglichen Musikgeschmack der Europäer. Wer jemals Phil-Collins-Stücke auf der Panflöte in der Fußgängerzone gehört hat, weiß: Der Plan ist aufgegangen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133968	Bärenbude Wecker				2018-04-01	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Häschen / Umfrage. Ostern / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Osterhasenschule / Das klingende Bilderbuch. Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (1/3): Der Dichter. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Pfeifhase		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133969	"Die Walreiterin"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-01	Hörspiel nach Ihimaera Witi. Hörspiel von Maria Fremmer. Regie: Annette Kurth		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133971	"Märchentherapie"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-01	Mit Matthias Haase (Erzähler); Marie-Luise Marjan (Frau Holle); Yannick Reinhard (Linus); Kathrin Angerer (Königin); Daniel Wiemer (Micha); Arved Birnbaum (Wolf); Jens Wawrczeck (Rumpelstilzchen); Volker Niederfahrenhorst (Günter); Dustin Semmelrogge (Harald); Antje Lewald; Kalle Pohl; Sabiullah Anwar; Özgür Cebe; Mariann Schneider; Thomas Balou Martin; Thomas Lang; Holger Dahl. Hörspiel von Max Urlacher/Angela Lucke. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133972	Lebenszeichen				2018-04-01	Autor: Kirsten Dietrich. Thema: Zombies versus Auferstehung. Wann ist tot wirklich tot?		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273133974	"Ausbruch"				2018-04-01	Mit Kornelia Boje (Natascha); Gerd Baltus (Gordon Feldmann); Peter Roggisch (van Leuben); Ingrid Birkholz (Andrea Feldmann); Hermann Treusch (Antonio); Gert Tellkampf (Direktor); Heinz Jörnhoff (Dr. Müller); Jochen Nix (1. Nachrichtensprecher); Siemen Rühaak (2. Nachrichtensprecher). Hörspiel von Heinz-Joachim Frank. Regie: Andreas Weber-Schäfer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273133980	Lange Nacht				2018-03-31	Feature von Peter Kuttler/Guido Meyer. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Bohnenstroh im Cowboyhut. Die Lange Nacht über die Fernsehserie "Dallas"		Deutschlandfunk - DLF
1273133981	Kalenderblatt				2018-04-01			Deutschlandfunk - DLF
1273133982	Kalenderblatt				2018-04-01	Thema: Vor 125 Jahren: In Deutschland wird die Mitteleuropäische Zeit eingeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273133983	Freistil				2018-04-01	Feature von Michael Reitz. Regie: Uta Reitz. Thema: Bogen. Sehne. Pfeil. Vom Anspannen und Loslassen		Deutschlandfunk - DLF
1273133984	Essay und Diskurs				2018-04-01	Feature von John Lanchester. Thema: Du bist das Produkt (1/2). Über Facebook		Deutschlandfunk - DLF
1273133987	Am Sonntagmorgen				2018-04-01	Religiöses Wort. Feature von Gotthard Fuchs. Thema: Fremdwort Auferstehung. Warum (noch) Ostern?		Deutschlandfunk - DLF
1273133990	Lesart				2018-03-31	Das politische Buch. Thema: Thomas Fischermann: "Der letzte Herr des Waldes". Gespräch mit dem Autor / Buchkritik: "Leistet Widerstand! Eine andere Welt ist möglich" v. Jean Feyder. Rezenisert von Bodo Morshäuser / Buchkritik: "Die Tyrannei des Wachstums" von Jason Hickel. Rezensiert von Ursula Weidenfeld / Kathrin Hartmann: "Die grüne Lüge. Weltrettung als profitables Geschäftsmodell". Gespräch mit der Autorin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273133991	Feature				2018-03-31	Mit Hans-Michael Rehberg; Martina Krauel. Feature von Stephen Tree. Regie: Stephen Tree. Thema: Wir wandern sie weiter. Eine Flüchtlingsgeschichte. ‚Dr. Ruth' Westheimer: als Sexualpädagogin und Autorin eine der bekanntesten Medienpersönlichkeiten der USA. Sie kam 1938 als zehnjähriges Flüchtlingskind ohne Eltern in die Schweiz, wo sie in einem von der Jüdischen Gemeinschaft betriebenen Heim aufwuchs - gemeinsam mit ihrer besten Freundin und Schicksalsgefährtin Ilse Wyler-Weil. Gemeinsam berichten sie über ihre Kindheit und Jugend als knapp geduldete Flüchtlingskinder unterstützt von ihrer damaligen Betreuerin Liselotte Hilb.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273133993	Feiertag				2018-04-01	Autor: Pfarrer Günter Ruddat. Thema: "Das könnte den Herren der Welt ja so passen." Ein anderes Osterlied		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273133995	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-01	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Karin Hahn. Thema: "Unterm Baum im grünen Gras Sitzt ein kleiner Osterhas'". Kinder präsentieren Ostergedichte von Eduard Mörike, Heinz Erhard, Anett Helbig, Arne Rautenberg, Mascha Kaléko u.a.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273133997	Feature				2018-04-01	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Wechselspiele in Ballhausen. Wie Bundesligatrainer zu ihren Vereinen kommen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273133998	"Kleines Welttheater"				2018-04-01	Hörspiel nach Edwin Ortmann. Mit Marleen Lohse; Astrid Meyerfeld; Max von Pufendorf. Hörspiel von Christine Nagel. Regie: Christine Nagel. Edwin Ortmann, geboren 1941 in München, Autor und Übersetzer, schreibt Essays, Romane, Hörspiele, Kurzgeschichten. Bislang entstanden an die 20 Hörspiele: "Die Clowns, die Liebe, der Tod" (SWR 2000), "Soledades - Ein Leuchtturmkonzert" (DLR/ NDR 2001), "Die ersehnte Umarmung - Lorca, Dalí, Buñuel" (NDR/DLR 2001), "Der letzte Leuchtturmwärter" (SWR/DLR 2003). Edwin Ortmann ist ein Vielreisender, er lebte in Frankreich, Griechenland, Spanien, Mexiko und Thailand. Heute lebt er wieder in seiner Heimatstadt München. Seine Beobachtungen sind das Material, Grundlage für Episoden, Erzählungen, Hörspiele, mal dokumentarisch, mal überbordend phantasievoll. Die Episoden, die Edwin Ortmann aus dem Konvolut von derzeit 18.000 Seiten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134004	Bayerisches Feuilleton				2018-03-31	Feature von Holger Paetz. Thema: Gegacker allenthalben. Ein Hühnerpanorama		BR – Bayern 2 - BR2
1273134007	radioSpitzen				2018-03-31	Kabarett und Comedy. Mit Alexander Liegl; Aron Altmann. Thema: "Oben ist auch nur unten, aber halt von oben". Eine kabarettistische Lesung mit schöner Musik / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273134009	radioMikro				2018-03-31	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Einpflanzen mit den Stadtgärtnern		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134012	Breitengrad				2018-03-31	Feature von Silke Diettrich. Thema: 50 Jahre Auroville. Esoterisches Fantasialand oder vorbildliches Sozialprojekt?. Menschen aus über 50 Nationen leben im Südosten von Indien zusammen und versuchen seit fünf Jahrzehnten, Alternativen zu bisherigen Gesellschafts- und Wirtschaftsformen zu finden: Geringes Grundeinkommen, kaum Besitztümer, Forschung in Kultur, nachhaltigen Technologien und Landwirtschaft. Hier sollte der Geburtsort einer neuen Menschheit entstehen, eine internationale Stadt, ohne Bargeld und ohne Polizei. Was ist 50 Jahre nach der Gründung aus den Ideen der 60er Jahre geworden?		BR – Bayern 2 - BR2
1273134015	"30. April 1945: Der Tag, an dem Hitler sich erschoss und die Westbindung der Deutschen begann"				2018-04-01	Hörspiel nach Alexander Kluge. Mit Dr. Mark Benecke; Eva Jantschitsch; Helge Schneider; Jochen Striebeck; Gabriel Raab; Pascal Fligg; Helmut Stange. Hörspiel von Karl Bruckmaier. Regie: Karl Bruckmaier		BR – Bayern 2 - BR2
1273134019	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-01	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Josef Bierbichler: "Mittelreich" (3/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273134021	"Der Tiger unter der Stadt"	radioMikro			2018-04-01	Mit Katharina Thalbach; Laura Maire; Lisa Wagner; Brigitte Hobmeier; Helmut Stange; Stefan Wilkening. Hörspiel von Kilian Leypold		BR – Bayern 2 - BR2
1273134022	Bayern - Land und Leute				2018-04-01	Feature von Lisa Weiß. Thema: Hias Kreuzeder und die Auferstehung. Ein Biobauer denkt querfeldein		BR – Bayern 2 - BR2
1273134026	Evangelische Perspektiven				2018-04-01	Autor: Antje Dechert. Thema: Free at last? Martin Luther King und sein Erbe		BR – Bayern 2 - BR2
1273134028	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-02	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Josef Bierbichler: "Mittelreich" (4/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273134031	"Der Tiger unter der Stadt"	radioMikro			2018-04-02	Mit Katharina Thalbach; Laura Maire; Lisa Wagner; Brigitte Hobmeier; Helmut Stange; Stefan Wilkening. Hörspiel von Kilian Leypold		BR – Bayern 2 - BR2
1273134034	Bayern - Land und Leute				2018-04-02	Feature von Justina Schreiber. Thema: "Wo die Glocken meine Füße lockten ..." Der Komponist Sergej Prokofjew in Ettal		BR – Bayern 2 - BR2
1273134035	Evangelische Perspektiven				2018-04-02	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Wir sind dran! Der Club of Rome und der Ruf nach einer neuen Aufklärung		BR – Bayern 2 - BR2
1273134036	Breitengrad				2018-04-02	Feature von Martina Buttler. Thema: "I have a dream". 50 Jahre nach der Ermordung von Martin Luther King		BR – Bayern 2 - BR2
1273134037	"30. April 1945: Der Tag, an dem Hitler sich erschoss und die Westbindung der Deutschen begann"				2018-04-02	Hörspiel nach Alexander Kluge. Mit Jochen Striebeck; Gabriel Raab; Helmut Stange; Sebastian Weber; Cornelie Müller; Lydia Daher. Hörspiel von Karl Bruckmaier. Regie: Karl Bruckmaier		BR – Bayern 2 - BR2
1273134041	Reflexionen				2018-04-04	Gedanken zur Osterzeit und Kalenderblatt. Thema: 04.04.1996: "Take That" spielt letztes Konzert		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134042	radioWissen				2018-04-03	Saint-Exupéry und Hemingway. Thema: Antoine de Saint-Exupéry. Der Herr der Wüste / Ernest Hemingway. Die Jagd nach der guten Story / Das Kalenderblatt 03.04.1915: Hans Leip schreibt den Text zu "Lili Marleen". Von Xaver Frühbeis. Antoine de Saint-Exupéry - Der Herr der Wüste Autorin: Carola Zinner / Regie: Antje Wegener Ernest Hemingway - Die Jagd nach der guten Story Autor: Herbert Becker / Regie: Irene Schuck Noch heute, fast ein halbes Jahrhundert nach seinem Tod, scheiden sich die Geister an Ernest Hemingway. Für die einen verkörpert der Athlet, Stierkampf-Fan, Großwildjäger, Hochseeangler, Kriegsberichterstatter und Frauenheld das Idealbild von einem Mann, dessen Werk ganz und gar mit seinem Leben übereinstimmt. Für die anderen ist er ein frauenverachtender Macho, der mit seinem Selbstmord bewiesen hat, dass sein ganzes Leben eine große Lüge war. In der Tat sagen die Hauptfiguren		BR – Bayern 2 - BR2
1273134043	radioTexte am Dienstag				2018-04-03	Moderation: Antonio Pellegrino. Mit Jutta Lampe; Hanns Zischler. Thema: Es ist, was es ist, sagt die Liebe (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273134046	radioMikro				2018-04-03	Mit Sonja Beißwenger. Regie: Kai Frohner. Thema: Renus Berbig: "Die vogelwilde Wilma". Wilma liebt Vögel; sie kann das Gezwitscher ihrer Lieblingstiere sogar täuschend echt nachmachen. Am liebsten hätte sie selbst einen Vogel, aber da spielen ihre Eltern nicht mit. Nicht auszudenken - den ganzen Tag dieses Gepiepse, und dann fliegt das Tier womöglich noch überall in der Wohnung rum ... Also bleibt Wilma nichts anderes übrig, als weiter von einem eigenen Vogel zu träumen. Und das tut sie mit einer solchen Kraft, dass "sie" plötzlich da ist - Hortense, eine Vogeldame mit schillerndem Gefieder, altklug und frech. Wilma ist natürlich hoch erfreut. Als das Mädchen feststellt, dass die Menschen um sie herum alle "einen Vogel haben" kennt ihre Begeisterung keine Grenzen mehr. Eine Geschichte für alle, die an die Macht der Fantasie glauben.		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134050	radioMikro				2018-04-04	Mit Thomas Koppelt. Regie: Kai Frohner. Thema: Cee Neudert: "Bergwerksforscher". Für den zwölfjährigen Vilmos ist der Fall klar: Hatte sein Freund Jan nicht zugesagt, mit ihm gemeinsam das längst verlassene Bergwerk zu erkunden? Und jetzt kneift dieser Loser einfach, so ein Feigling! Also macht sich Vilmos allein auf den Weg. Mit dem Fahrrad quer durch den Wald in die Senke - genau zu der Stelle, die der alte Bergmann bei seinem Vortrag in der Schule beschrieben hatte. Und tatsächlich klettert Vilmos ohne seinen Freund in die Erzmine. Tief im Berginneren allerdings passiert es: Die Taschenlampe gibt ihren Geist auf und unser Held verliert die Orientierung. Und Jan, den er vor Stunden so heftig beschimpft hatte, ist der einzige, der weiß, wo er ist ...		BR – Bayern 2 - BR2
1273134051	radioWissen				2018-04-04	Menschen im Widerstand. Thema: Dietrich Bonhoeffer. Ein Theologe gegen Hitler / Der Freigeist. Philosophie des Freidenkers / Das Kalenderblatt 04.04.1996: "Take That" spielt letztes Konzert. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273134052	Reflexionen				2018-04-05	Gedanken zur Osterzeit und Kalenderblatt. Thema: 05.04.1891: Laura Vicuna geboren, Salesianer-Schützling		BR – Bayern 2 - BR2
1273134058	radioMikro				2018-04-05	Mit Thomas Albus. Regie: Silke Wolfrum. Thema: Christian Gailus: "Hänsel und Gretel 2.0 - mit dem Smartphone durch den Märchenwald". Das Märchen von Hänsel und Gretel mal wirklich total anders: Klar, die beiden werden als erstes im Wald ausgesetzt; aber dann ist nichts mehr so, wie man es kennt. Hänsel navigiert sich mit seinem Smartphone durch den dunklen Forst. Ein hungriger Wolf muss sich anmachen lassen, weil er seinen Impfpass nicht dabei hat. Und dank einer Übernachtungs-Tipps-App finden die Geschwister auch bald eine Bleibe - das Hex-Inn. Durchgeknallt, gespickt mit überraschenden Wendungen und einem völlig neuen Ende. Mit dieser Geschichte werden auch abgeklärte Märchenmuffel ihren Spaß haben, garantiert!		BR – Bayern 2 - BR2
1273134059	Reflexionen				2018-04-06	Gedanken zur Osterzeit und Kalenderblatt. Thema: 06.04.1943: "Der kleine Prinz" wird in New York vorgestellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273134061	radioTexte am Donnerstag				2018-04-05	Thema: Ulrich A. Boschwitz: "Der Reisende" (1/3)		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134063	radioWissen am Nachmittag				2018-04-05	Frühlingsboten. Thema: Der Löwenzahn. Unkraut und Heilkraut / Die Tulpe. Zwiebelgewächs mit Geschichte / Das Kalenderblatt 05.04.1891: Laura Vicuna geboren, Salesianer-Schützling. Von Elke Endraß. Der Löwenzahn - Unkraut und Heilkraut Autorin und Regie: Susi Weichselbaumer In der Kindheit war er der beste Spezl - zumindest unter den Pflanzen: Feinde hat er für einen in die Flucht geschlagen, denen musste man nur die Haut gruselig braun färben mit seiner Milch. Im Wasserbad hat er sich für einen lustig gekringelt. Oder sich munter in alle Winde verpusten lassen, wenn die Eltern einem gerade verkündet hatten: Wir bleiben in den Ferien daheim, weil hier ist es auch... Irgendwie ist es da schon komisch, dass dieser wackere, zuverlässige Kerl - wenn wir erwachsen sind - scheinbar die Rollen tauscht: Der Löwenzahn firmiert plötzlich nicht mehr als Spezl, sondern gilt als Unkraut, hartnäckiges Unkraut! Unsinn, sagen Naturwissenschaftler: Der		BR – Bayern 2 - BR2
1273134066	radioMikro				2018-04-06	Mit Tommi Piper. Regie: Kai Frohner. Thema: Olga-Louise Dommel: "Prinz Willifee und der fürchterliche Fluch"		BR – Bayern 2 - BR2
1273134069	radioWissen				2018-04-06	Unsere wilden Bestäuber. Thema: Wildbienen. Die einsamen Königinnen / Hummeln. Hofstaat für einen Sommer / Das Kalenderblatt 06.04.1943: "Der kleine Prinz" wird in New York vorgestellt. Von Carola Zinner. Wildbienen - Die einsamen Königinnen Autorin: Brigitte Kohn / Regie: Susi Weichselbaumer Honigbienen kennt jeder, Wildbienen nicht. Dabei ist die Honigbiene nur eine von 560 Bienenarten Deutschlands. Die anderen leben unabhängig vom Menschen, bilden zumeist keine Staaten und sind als Bestäuber absolut unverzichtbar für die natürlichen Kreisläufe. Vor allem aber bezaubern sie durch die Vielfalt ihrer Lebensweisen, ihrer Nestbauten, ihrer Brutfürsorge. Es waren immer die großen Individualisten und Nonkonformisten unter den Insektenforschern, die sich für sie begeisterten und auf ihren Spuren das Geheimnis des Lebens erkundeten: zum Beispiel der Franzose Jean-Henri Fabre im 19.		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134070	"Deutschland 2071"	hör!spiel!art.mix			2018-04-06	Mit Sorin Pascu; Sylvia Bertelmann; Detlef Liehr; Marie Yan; Wolfgang Michel; Matthias Matthies; Lara Roth; Monika Loser. Hörspiel von Kelly Copper/Pavol Liska. Regie: Kelly Copper, Pavol Liska. Kelly Copper, geb. 1971 in den USA, und Pavol Liska, geb. 1973 in der Slowakei, arbeiten seit 20 Jahren als Künstlerpaar zusammen. Gemeinsame Gründung des "Nature Theater of Oklahoma" in New York. Schöpfer der Podcast-Reihe "OK Radio" mit diversen Künstler-Gesprächen.		BR – Bayern 2 - BR2
1273134071	radioSpitzen				2018-04-06	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 im "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273134072	Do Re Mikro				2018-03-31	Thema: "Helden, Gauner, Halleluja". Hörspiel für Kinder von Katharina Neuschaefer. London 1743: Die Massen toben, Frauen kreischen, wenn sie ihn auf der Straße sehen, ganz England steht Kopf: Seit Jahren schon ist Georg Friedrich Händel der Star auf der Insel. Aber der Meister hat nicht nur Freunde. Gegen Händel ist eine Verschwörung im Gange. Die Aufführung seines weltberühmten "Messias" soll um jeden Preis verhindert werden. Als Händels alter Freund Georg Philipp Telemann aus Deutschland zu Besuch kommt, spitzt sich die Lage zu. Und bald ist klar, dass der unauffällige Geheimagent Sir Winston Whistlebee, der im Dienste des Bösen steht, vor nichts zurückschreckt ... "Handel muss fallen! Sein Covent-Garden Opernhaus muss fallen! In London ist nur Platz für eine Opera Company: für uns! Keiner geht mehr in seine Vorstellung, verstanden?! Wir machen Handel platt! Und wenn alles nichts hilft, dann krrrrrrrrk ..."		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273134073	Das Musik-Feature				2018-03-31	Feature von Axel Fuhrmann. Thema: Elly Ney und ihr Chauffeur. Tonbandprotokolle aus der Limousine		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134079	Das Musik-Feature				2018-04-06	Aus dem Studio Franken. Feature von Gudrun Petruschka. Thema: Die Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses Bayreuth. September 1748: Das Markgrafenpaar Wilhelmine und Friedrich von Brandenburg-Bayreuth verheiratet seine Tochter und weiht aus diesem Anlass auch gleich noch sein neu gebautes Opernhaus ein. Das Theater ist ein prachtvolles Juwel geworden, in dem Wilhelmine ihre Leidenschaft für Musiktheater ausleben kann. April 2018: Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth wird nach mehrjähriger Restaurierung und Sanierung wiedereröffnet. Vor einigen Jahren wurde es in die UNESCO-Liste des Kulturerbes der Welt aufgenommen; in der Begründung heißt es: "Es ist das einzige noch erhaltene Beispiel für Hofopernarchitektur, in dem die Kultur und Akustik der barocken Hofoper authentisch erlebbar sind." In diesem Feature kommen Menschen zu Wort, die maßgeblich an der		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273134083	Gedicht				2018-03-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134086	Gedicht				2018-03-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134087	Lesezeit				2018-03-31	Gaeste: Ursula Illert (Es liest). Thema: Russische Märchen: "Och". Wie sehr die Eltern eines Sohnes unter dem chronischen Faulheit Ihres Nachwuchses leiden, hören Sie in dem russischen Märchen "Och". Eines Tages beschließen die Eltern dann, den Sohn zur Ausbildung außer Hauses zu schicken. Ob er dort das Arbeiten lernt?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134088	Lauschinsel				2018-03-31	Radio für Kinder. Mit Helge Heynold; Mara Zoë Heim. Thema: Salah Naoura: "Das Mond-Ei"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134089	Feature				2018-04-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134090	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-04-01	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Aus dem Ei gepellt - Ein Symbol kommt unter den Löffel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134094	HörStoff				2018-03-31	Feature von Corinna Mühlstedt. Thema: Atomwaffen - Nein danke?! Aspekte einer ethisch-religiösen Herausforderung		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134095	Die Reportage				2018-03-31	Feature von Benjamin Hammer. Thema: Ein kleines Land startet durch. Start-Ups und High Tech in Israel. Das kleine Israel: In keinem anderen Staat der Welt gibt es, gemessen an der Einwohnerzahl, so viele Start-Ups. In Tel Aviv sieht man in letzter Zeit immer mehr Nobelkarossen. Sie sind ein Zeichen des wirtschaftlichen Erfolges der jungen Unternehmen. Ein Spitzname für die Region, in Anlehnung an das Vorbild in Kalifornien: Silicon Wadi. Eine große Rolle spielt auch die israelische Armee. Die bildet in einer IT-Eliteeinheit den Nachwuchs der privaten Wirtschaft aus.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134097	"Was gibt's Neues vom Krieg?"				2018-04-01	Hörspiel nach Robert Bober. Mit Konstantin Graudus; Felix von Manteuffel; Brigitte Karner; Sven Lehmann; Hans Diehl; Chris Pichler; Matthias Matschke; Imogen Kogge; Gerry Wolff; Moishe Waks. Hörspiel von Anette Kührmeyer. Regie: Christiane Ohaus. Eine Schneiderei im jüdischen Viertel von Paris, kurz nach dem 2. Weltkrieg. Hier arbeiten Maurice, genannt "Abramauschwitz", und Charles, dessen Frau und Töchter deportiert wurden. Ab und zu schneit "Bonjour-Bonjour" herein, die Seife verkauft und sich als Heiratsvermittlerin versucht. Das Leben geht weiter. Aber wie?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134101	"In Spuren"				2018-04-02	Mit Henning Nöhren (Jakob); Lina Beckmann (Manja); Jonas Baeck (Felix); Camilla Renschke (Sarah); Denis Moschitto (Finn); Therese Dürrenberger (Felix' Mutter); Johanna Bergmann (Frauenstimme/Hanna); Arved Birnbaum (Mann 1, Schlüsselmacher); Caroline Schreiber (Personalerin); Sandra Kouba (Nachbarin); Stefan Cordes (Nachbar); Wieslawa Wesolowska (Ärztin); Hendrik Stickan (Mann 2, Chefredakteur). Hörspiel von Hannes Köhler. Regie: Nike Zafiris, Agnieszka Pawlowska, Claudia Johanna Leist		WDR – 1LIVE - WDR1
1273134104	Lebenszeichen				2018-04-02	Autor: Brigitte Jünger. Thema: Unterwegs nach Emmaus. Ein Alten- und Pflegeheim in Qubeibeh bei Jerusalem		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134106	Lesezeichen				2018-04-02	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134107	ZeitZeichen				2018-04-02	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 2. April 1118: Der Todestag von Balduin I., Graf von Boulogne		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134109	Lesezeichen				2018-04-03	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134111	ZeitZeichen				2018-04-03	Autor: Jörg Biesler. Thema: 3. April 1998: Der Todestag des Malers und Happening-Künstlers Wolf Vostell		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134112	ZeitZeichen				2018-04-04	Autor: Tobias Mayer. Thema: 4. April 1558: Die Kolonisierung Sibiriens beginnt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134113	Lesezeichen				2018-04-04	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134115	Lesezeichen				2018-04-05	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134117	ZeitZeichen				2018-04-05	Autor: Christiane Kopka. Thema: 5. April 2008: Der Todestag des Schauspielers Charlton Heston		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134118	Lesezeichen				2018-04-06	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134119	ZeitZeichen				2018-04-06	Autor: Almut Finck. Thema: 6. April 1943: Die Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry erscheint		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134120	"Ein Abend am Schloss"	Hörerwunsch			2018-04-06	Mit Matthias Ponnier (Gero Lambert); Eva Garg (Helma Lambert); Irmgard Först (Frau Segger); Alois Garg (Herr Blass); Michael Thomas (Herr Furker); Erich Tripp (Alexander); Jörg Kaehler (Kommissar); Peter Rumpel (Polizist); Sibylle Kuhne (Weibliche Stimme); Siegfried Maschek (Männliche Stimme). Hörspiel von Eva Maria Mudrich. Regie: Heinz Wilhelm Schwarz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273134121	Das Feature				2018-04-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273134124	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134125	Das Feature				2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1273134127	SpielArt				2018-04-02	Mit Sigrid Fischer. Thema: Wohin? Geschichten von der Personenbeförderung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134128	ZeitZeichen				2018-04-02	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 2. April 1118: Der Todestag von Balduin I., Graf von Boulogne		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134129	Lebenszeichen				2018-04-02	Autor: Brigitte Jünger. Thema: Unterwegs nach Emmaus. Ein Alten- und Pflegeheim in Qubeibeh bei Jerusalem		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134131	Das Feature				2018-04-02	Feature von Nina Hellenkemper. Thema: Heute die Welt retten. Wie Effektive Altruisten Gutes tun		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134132	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134134	ZeitZeichen				2018-04-03	Autor: Jörg Biesler. Thema: 3. April 1998: Der Todestag des Malers und Happening-Künstlers Wolf Vostell		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134135	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134137	ZeitZeichen				2018-04-04	Autor: Tobias Mayer. Thema: 4. April 1558: Die Kolonisierung Sibiriens beginnt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134138	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134140	ZeitZeichen				2018-04-05	Autor: Christiane Kopka. Thema: 5. April 2008: Der Todestag des Schauspielers Charlton Heston		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134142	Neugier genügt				2018-04-06	Thema: Feature: Vier Dornen - die Rose des kleinen Prinzen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134144	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134145	ZeitZeichen				2018-04-06	Autor: Almut Finck. Thema: 6. April 1943: Die Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry erscheint		WDR – WDR 5 - WDR5
1273134147	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-04-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1273134148	WDR 2 Stichtag				2018-04-06	Thema: 6. April 1943: Die Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry erscheint		WDR – WDR 2 - WDR2
1273134149	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-04-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1273134154	Kalenderblatt				2018-03-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134156	Das Gedicht				2018-03-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134157	Kalenderblatt				2018-03-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134158	Figarino	Zur 500. Geschichte aus dem Fahrradladen			2018-03-31	Thema: Überraschung		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134159	Feature				2018-03-31	Feature von Matthias Körner. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Erfolgsmodell: Nikolaistuhl. Meistermöbel aus Rabenau		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134161	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-04-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134163	Kalenderblatt				2018-04-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134166	Kalenderblatt				2018-04-02			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134168	Feature	Zum 50. Todestag von Martin Luther King am 4. April			2018-04-02	Mit Hans Peter Hallwachs (Erzähler); Martin Engler (Martin Luther King); Helmut Stange (Caldwell / Williams); Peter Fricke (Zitator); Gerd Wameling (Garrow); Hubertus Gertzen (Pepper). Feature von Christian Blees. Regie: Robert Schoen. Thema: Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen. Das Attentat auf Martin Luther King		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134172	Kalenderblatt				2018-04-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134173	"Das Ostergeschenk"	Ostermontag			2018-04-02	Mit Hans Clarin; Alfred Pongratz; August Riehl; Rolf Castell; Thomas Brandner; Josefa Samson. Hörspiel von Ellis Kaut. Regie: Jan Alverdes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134175	Lesezeit				2018-04-03	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (10/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134177	Kalenderblatt				2018-04-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134178	Lesezeit				2018-04-03	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (10/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134179	Kalenderblatt				2018-04-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134180	Das Gedicht				2018-04-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134184	Lesezeit				2018-04-04	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (11/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134185	Feature				2018-04-04	Feature von Philip Meinhold. Thema: Burak und Luke - zwei Morde in Neukölln		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134187	Lesezeit				2018-04-04	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (11/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134188	Kalenderblatt				2018-04-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134189	Kalenderblatt				2018-04-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134190	Das Gedicht				2018-04-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134192	Lesezeit				2018-04-05	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (12/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134195	Kalenderblatt				2018-04-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134196	Kalenderblatt				2018-04-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134197	Das Gedicht				2018-04-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134198	Lesezeit				2018-04-05	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (12/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134200	Das Gedicht				2018-04-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134201	Kalenderblatt				2018-04-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134205	Lesezeit				2018-04-06	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (13/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134206	Kalenderblatt				2018-04-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134207	Lesezeit				2018-04-06	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (13/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273134213	ZeitZeichen				2018-03-31	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 31. März 1948: Der Geburtstag des amerikanischen Politikers Al Gore		NDR – Info - NDR4
1273134217	Ohrenbär				2018-04-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Stephan Wolf-Schönburg (Es liest). Autor: Anne Jaspersen. Thema: Wie das Ja zum Nein fand und umgekehrt		NDR – Info - NDR4
1273134218	Mikado - Radio für Kinder				2018-04-01	Autor: Hennig Mielke. Thema: Danke für den Honig! Eine Sendung über Bienen		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134225	ZeitZeichen				2018-04-01	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 1. April 1973: Der "Poncho-Plan" wird beschlossen. Ist Ihnen auch schon mal der Gedanke gekommen, wenn Sie in der Fußgängerzone die 27. Inka-Panflötenband gesehen haben: "Das ist doch kein Zufall, da steckt doch ein Plan dahinter, das wird doch zentral gesteuert"? Und tatsächlich: So ist es. 1973 treffen sich in der peruanischen Hauptstadt Lima viele Musiker indianischer Herkunft. Sie beschließen Rache für 500 Jahre Kolonialismus: Den "Poncho-Plan": gezielt Musikgruppen nach Europa schicken und den Nachfahren der Kolonialisten das Geld aus der Tasche ziehen - mit furchtbar verkitschten Panflöten-Versionen deren eigener Musik. So kann man sich gleichzeitig heimlich lustig machen über den unsäglichen Musikgeschmack der Europäer. Wer jemals Phil-Collins-Stücke auf der Panflöte in der Fußgängerzone gehört hat, weiß: Der Plan ist aufgegangen.		NDR – Info - NDR4
1273134227	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-01	Autor: Michael Lehmann. Thema: Kastelorizo - das schönste Ende Griechenlands		NDR – Info - NDR4
1273134229	Mikado am Morgen				2018-04-01	Mit Tim Berendonk. Thema: Ostereiersuche mit Mikado. Mal sehen, wer um acht Uhr morgens schon Eier gefunden hat. Und wer uns seine besten Eierverstecke verrät. Wir wollen alles über das Osterfest der Mikado-Hörer wissen! Wie hell war das Osterfeuer, wer hat ein Osterbrot gebacken und wem ist die Eierfarbe umgekippt? Ruft an - wir sind ab 07:45 Uhr erreichbar - die Telefonnummer: 08000 44 17 77.		NDR – Info - NDR4
1273134231	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-01	Autor: Michael Lehmann. Thema: Kastelorizo - das schönste Ende Griechenlands		NDR – Info - NDR4
1273134232	Am Morgen vorgelesen				2018-03-31	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Thomas Hollaender (Es liest). Thema: Julio Cortázar: "Die Nacht auf dem Rücken"		NDR – kultur - NDR3
1273134233	Lauter Lyrik				2018-03-31			NDR – kultur - NDR3
1273134234	Lauter Lyrik				2018-04-01			NDR – kultur - NDR3
1273134237	Feature				2018-03-31	Feature von Matthias Körner. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Erfolgsmodell: Nikolaistuhl. Meistermöbel aus Rabenau		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134245	Feature				2018-04-02	Mit Hans Peter Hallwachs (Erzähler); Martin Engler (Martin Luther King); Helmut Stange (Caldwell / Williams); Peter Fricke (Zitator); Gerd Wameling (Garrow); Hubertus Gertzen (Pepper). Feature von Christian Blees. Regie: Robert Schoen. Thema: Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen. Das Attentat auf Martin Luther King		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134251	Kulturtermin				2018-04-03	Autor: Grit Friedrich. Thema: Die Lust zu spielen. Begegnungen mit Roma-Musikerinnen in Rumänien		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134252	Lesung				2018-04-03	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (1/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134253	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-03	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Verrückt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134254	Lesung				2018-04-03	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (1/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134256	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-03	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Verrückt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134258	Lesung				2018-04-04	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (2/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134259	Kulturtermin				2018-04-04	Autor: Michaela Gericke. Thema: Alt, verwaist und attraktiv. Was wird aus dem Berliner Schoeler-Schlösschen?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134260	Lesung				2018-04-04	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (2/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134261	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-04	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Eifersucht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134262	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-04	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Eifersucht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134263	Lesung				2018-04-05	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (3/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134264	Kulturtermin				2018-04-05	Autor: Stefan Amzoll. Thema: "Triumph des Todes". Zum 80. Geburtstag des amerikanischen Komponisten Frederic Rzewski. Mit Kommentaren des russischen Pianisten Igor Levit		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134265	Perspektiven				2018-04-05	Mit Jürgen Werth. Thema: Staub. Eine Reise ins Universum der Wollmäuse		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134266	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-05	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Haushalt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134267	Lesung				2018-04-05	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (3/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134268	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-05	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Haushalt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134269	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-06	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Sich kümmern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134270	"Europas Klassiker - eine literarische Séance"				2018-04-06	Mit Corinna Kirchhoff; Victor Choulman; Max Volkert Martens; Udo Schenk; Ingo Hülsmann; Eva Meckbach; Andreas Mannkopff; Urs Fabian Winiger; Klaus Peter Grap; Uta Hallant; Tilo Werner; Gunter Schoß; Wilfried Hochholdinger; Josef Ostendorf; Horst Lebinsky; Matthias Matschke; Christian Gaul; Gerd Wameling; Michael Rotschopf. Hörspiel von Tom Peuckert. Regie: Oliver Sturm		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134271	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-06	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Sich kümmern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134272	Lesung				2018-04-06	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (4/14)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134273	Lesung				2018-04-06	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (4/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273134278	Lesung zur Karwoche				2018-03-31			SWR – SWR2 - SWR2
1273134280	Betthupferl				2018-03-31	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273134281	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273134284	Betthupferl				2018-04-01	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273134288	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273134292	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273134295	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273134297	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273134305	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Stephan Wolf-Schönburg (Es liest). Autor: Anne Jaspersen. Thema: Wie das Ja zum Nein fand und umgekehrt		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273134318	Kalenderblatt				2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1273134319	Kalenderblatt				2018-04-02	Thema: Vor 175 Jahren: Felix Mendelssohn gründet in Leipzig das "Conservatorium der Musik"		Deutschlandfunk - DLF
1273134320	Essay und Diskurs				2018-04-02	Feature von John Lanchester. Thema: Du bist das Produkt (2/2). Über Facebook		Deutschlandfunk - DLF
1273134321	Das Feature				2018-04-02	Thema: Hochseil. Vollkommen anwesend bin ich nur in Gedichten... Zum 10. Todestag von Peter Rühmkorf am 8. Juni 2018		Deutschlandfunk - DLF
1273134322	Kalenderblatt				2018-04-03			Deutschlandfunk - DLF
1273134326	Lesezeit				2018-04-04	Mit Gert Loschütz		Deutschlandfunk - DLF
1273134328	Das Feature				2018-04-03	Feature von Martina Keller. Thema: Krebsheiler. Das Geschäft mit der Hoffnung		Deutschlandfunk - DLF
1273134329	"Die Falle oder Die Studenten sind nicht an allem schuld"				2018-04-03	Hörstück für Sprecher, Geräusche und Musik. Mit Cläre Rapmund; Richard Süssenguth; Dietrich Frauboes; Wolfgang Amerbacher; Otto Czarski; Norbert Langer; Ulrich Herlitz; Peter Herzog; Tobias Pagel; Heinz Rabe; Ute Martin; Gisela Fritsch. Hörspiel von Peter O. Chotjewitz. Regie: Richard Hey, Friedhelm von Petersen		Deutschlandfunk - DLF
1273134330	Kalenderblatt				2018-04-04			Deutschlandfunk - DLF
1273134331	Kalenderblatt				2018-04-04			Deutschlandfunk - DLF
1273134333	Kalenderblatt				2018-04-03	Thema: Vor 50 Jahren: Stanley Kubricks Film "2001: Odyssee im Weltraum" wird in New York uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273134334	Querköpfe				2018-04-04	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Stephan Göritz. Thema: Schmetterlinge lachen hören. Die Zaudersprüche der Annika Krump		Deutschlandfunk - DLF
1273134335	Kalenderblatt				2018-04-05			Deutschlandfunk - DLF
1273134336	Büchermarkt				2018-04-04	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Gisa Funck. Thema: Der lange Schatten des Vaters: Zwei Söhne schreiben sich frei / Walter Filz: "Es ist noch Känguruschwanzsuppe da. Die Wahrheit über den Karneval aufgrund der Beweismittel meines Vaters". Ein Gespräch mit dem Autor / Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit"		Deutschlandfunk - DLF
1273134337	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-04	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Hiobs Kinder. Wie die Weltreligionen Leid deuten		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134338	Lesezeit				2018-04-04	Thema: Gert Loschütz liest aus seinem Roman "Ein schönes Paar" (1/2). Gert Loschütz, 1946 in Genthin (Sachsen-Anhalt) geboren, arbeitet seit 1970 als Schriftsteller (auch für das Theater und den Hörfunk). Er erhielt zahlreiche Preise und Stipendien, unter anderem den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis (1986) und den Rheingau Literaturpreis (2005). Den Erzählband ‚Dunkle Gesellschaft' von 2005 konnten wir damals schon in der ‚Lesezeit' hören. Zuletzt erschien 2017 ‚Das erleuchtete Fenster'. Gert Loschütz, der mit seiner Familie in Berlin lebt, liest nach einem kurzen Gespräch nun selbst einen ersten Teil aus ‚Ein schönes Paar' vor.		Deutschlandfunk - DLF
1273134339	Kalenderblatt				2018-04-05			Deutschlandfunk - DLF
1273134340	Kalenderblatt				2018-04-04	Thema: Vor 50 Jahren: Der amerikanische Bürgerrechtler Martin Luther King wird ermordet		Deutschlandfunk - DLF
1273134342	Kalenderblatt				2018-04-06			Deutschlandfunk - DLF
1273134343	Kalenderblatt				2018-04-05	Thema: Vor 200 Jahren: In Chile endet die spanische Kolonialherrschaft		Deutschlandfunk - DLF
1273134345	Kalenderblatt				2018-04-06			Deutschlandfunk - DLF
1273134346	Kalenderblatt				2018-04-06	Thema: Vor 75 Jahren: Antoine de Saint-Exupérys Erzählung "Der kleine Prinz" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273134353	Kalenderblatt				2018-04-07			Deutschlandfunk - DLF
1273134355	Kalenderblatt				2018-04-02			Deutschlandfunk - DLF
1273134358	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-02	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Monika Oschek (Es liest). Thema: Salah Naoura: "Der Schatten am Fenster"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134359	"Der Drehung entgegen"	Kunststücke			2018-04-02	Mit Franz Erhard Walther; Margarita Breitkreiz; Sebastian Schwarz; Tom Vogt. Hörspiel von Giuseppe Maio. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Wie Franz Erhard Walther aus dem Bild ausstieg. Giuseppe Maio, geboren 1970 in Süd-Italien, lebt in Berlin. Autor und Regisseur zahlreicher Hörspiele und Features. Zusammen mit Klaudia Ruschkowski: "Im Bild versinken - Zigaina und Pasolini" (DKultur 2011, Hörspiel des Monats Mai), "Unseres Herzens Gordischer Knoten" (DKultur 2015, Hörspiel des Monats Juli), außerdem weitere Inszenierungen in der Reihe "Kunststücke": "Nacht" von Etel Adnan (Dlf Kultur 2017, Hörspiel des Monats August).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134361	"Glitzerkatze und Stinkmaus"	Kakadu - Hörspieltag			2018-04-02	Moderation: Patricia Pantel. Mit Andreas Steinhöfel. Hörspiel von Andreas Steinhöfel. Regie: Margit Osterwold		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134362	Feiertag				2018-04-02	Autor: Andreas Brauns. Thema: Mensch, dreh dich um, damit Ostern werden kann!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134365	Feature				2018-04-03	Feature von Maximilian Klein. Thema: And the winner is ... Wie die Werbebranche ihre Besten kürt		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134366	Feature				2018-04-04	Mit Lisa Hrdina; Michael Evers; Max Held; Nina West. Feature von Nathalie Nad-Abonji. Regie: Friederike Wigger. Thema: Tripperburg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134371	Kakadu				2018-04-03	Medientag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Jessica Zeller. Thema: Winnetou trifft WhatsApp – Medien früher und heute. Bezaubernde Jeannie und TV-Streams		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134376	Feature				2018-04-04	Feature von Michael Groth. Thema: Reisen ins gelobte Land. Die große Binnen-Migration in den USA im 20. Jahrhundert. Zwischen 1914 und 1970 zogen Millionen Afro-Amerikaner aus dem ländlichen Süden in die Ballungszentren des Nordens. Städte wie Chicago und Detroit veränderten sich radikal.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134377	Kakadu				2018-04-04	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134378	"Audiobiografie"				2018-04-04	Mit Rüdiger Vogler (Erzähler); Christian Brückner (Sprecher); Mirco Kreibich (JayCee); Anna Kurek (Sprecherin 1); Mateja Meded (Sprecherin 2); Enrique Sánchez Lansch (Kommentator); Jill Holwerda (Joan Didion). Hörspiel von Alfred Behrens. Regie: Alfred Behrens. Alfred Behrens, geboren 1944 in Hamburg, absolvierte eine Ausbildung zum Verlagskaufmann und studierte an der Akademie für Grafik, Druck und Werbung in Berlin. Er arbeitete als Programm Assistent beim deutschen Programm (German Service) der BBC in London und ist seit 1968 Journalist, Übersetzer, Autor, Dramaturg und Regisseur. Seit 2004 ist er Professor im Studiengang Drehbuch/Dramaturgie der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg. Alfred Behrens erhielt zahlreiche Auszeichnungen, zum Beispiel den Adolf-Grimme-Preis für die Serie "Familienkino" (1979), den		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134381	Kakadu				2018-04-05	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134383	Feature				2018-04-05	Feature von Georg Gruber. Thema: Rausch auf Rezept. Drogen in der Medizin. Seit Januar wird Cannabis endlich schwer kranken Menschen auf Rezept verschrieben. Doch welche anderen Drogen könnten ebenfalls in der Medizin nützlich sein? Eine Spurensuche.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134392	Kakadu				2018-04-06	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Dana Sindermann. Thema: Unterwasserarchäologie. Auf Schatzsuche im Taucheranzug und mit Tauchroboter. Tief im Meer, auf dem Meeresgrund, liegen eine Menge wertvoller Dinge. Das können einzelne, kleine Sachen sein wie Geld oder Schmuck, auch Kleider, Möbel und Spielzeug. Es können aber auch große Schiffe sein oder sogar ganze Dörfer.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134393	Lange Nacht				2018-04-07	Feature von Rolf Cantzen. Regie: Rita Höhne. Thema: Liebe und Anarchie. Eine Lange Nacht über Erich Mühsam		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273134399	Das Feature				2018-04-02	Feature von Mona Winter. Thema: From somewhere in the mediterranean. Abie Nathan, Odysseus		NDR – Info - NDR4
1273134402	ZeitZeichen				2018-04-02	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 2. April 1118: Der Todestag von Balduin I., Graf von Boulogne		NDR – Info - NDR4
1273134404	Reisen damals				2018-04-02	Gaeste: Werner Rehm (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Amerika" (1911)		NDR – Info - NDR4
1273134405	Reisen damals				2018-04-02	Gaeste: Werner Rehm (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Amerika" (1911)		NDR – Info - NDR4
1273134406	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-02	Autor: Julio Segador. Thema: Die Galapagos-Inseln: Spektakuläres Naturerbe der Menschheit		NDR – Info - NDR4
1273134408	Mikado - Radio für Kinder				2018-04-02	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: Musik und Geschichten zu Ostern		NDR – Info - NDR4
1273134409	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-02	Autor: Julio Segador. Thema: Die Galapagos-Inseln: Spektakuläres Naturerbe der Menschheit		NDR – Info - NDR4
1273134412	ZeitZeichen				2018-04-03	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: 3. April 1998: Der Todestag des Malers und Happening- Künstlers Wolf Vostell		NDR – Info - NDR4
1273134415	ZeitZeichen				2018-04-04	Aufnahme des WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: 4. April 1558: Die Kolonisierung Sibiriens beginnt		NDR – Info - NDR4
1273134417	ZeitZeichen				2018-04-05	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 5. April 2008: Der Todestag des Schauspielers Charlton Heston		NDR – Info - NDR4
1273134419	ZeitZeichen				2018-04-06	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 6. April 1943: Die Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry erscheint		NDR – Info - NDR4
1273134421	Lauter Lyrik				2018-04-02			NDR – kultur - NDR3
1273134422	Am Abend vorgelesen				2018-04-02	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (4/6)		NDR – kultur - NDR3
1273134423	Am Abend vorgelesen				2018-04-03	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (5/6)		NDR – kultur - NDR3
1273134424	Am Morgen vorgelesen				2018-04-03	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (1/9)		NDR – kultur - NDR3
1273134426	Feature				2018-04-03	Feature von Martina Kothe. Thema: All we need is laugh		NDR – kultur - NDR3
1273134427	Lauter Lyrik				2018-04-03			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134429	Am Abend vorgelesen				2018-04-04	Gaeste: Volker Lechtenbrink (Es liest). Thema: Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (6/6)		NDR – kultur - NDR3
1273134431	Am Morgen vorgelesen				2018-04-04	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (2/9)		NDR – kultur - NDR3
1273134433	Lauter Lyrik				2018-04-04			NDR – kultur - NDR3
1273134435	Am Morgen vorgelesen				2018-04-05	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (3/9)		NDR – kultur - NDR3
1273134436	Lauter Lyrik				2018-04-05			NDR – kultur - NDR3
1273134437	Am Abend vorgelesen				2018-04-05	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (1/6)		NDR – kultur - NDR3
1273134438	Am Morgen vorgelesen				2018-04-06	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (4/9)		NDR – kultur - NDR3
1273134439	Lauter Lyrik				2018-04-06			NDR – kultur - NDR3
1273134440	Am Abend vorgelesen				2018-04-06	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (2/6)		NDR – kultur - NDR3
1273134442	FeatureZeit				2018-04-02	Feature von Maria Antonia Schmidt. Thema: Tardigrada - von mikrobiotischen Lebenskünstlern		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134443	Fortsetzung folgt				2018-04-02			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134445	ZeitZeichen				2018-04-03	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Biesler. Thema: Der Todestag des Malers und Happening-Künstlers Wolf Vostell (3.4.1998)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134446	Fortsetzung folgt				2018-04-03	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (12/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134447	ZeitZeichen				2018-04-04	Übernahme vom WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: Die Kolonisierung Sibiriens beginnt (4.4.1558)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134448	Fortsetzung folgt				2018-04-04	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (1/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134449	Fortsetzung folgt				2018-04-05	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (2/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134450	ZeitZeichen				2018-04-05	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Todestag des Schauspielers Charlton Heston (5.4.2008)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134451	ZeitZeichen				2018-04-06	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Die Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry erscheint (6.4.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134452	Fortsetzung folgt				2018-04-06	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (3/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273134455	"Igraine Ohnefurcht"				2018-04-01	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke. Mit Felix von Manteuffel; Laura Maire; Rainer Strecker; Cathlen Gawlich. Hörspiel von Frank Gustavus. Regie: Frank Gustavus		SWR – SWR2 - SWR2
1273134458	Lesung zum Osterfest				2018-04-01			SWR – SWR2 - SWR2
1273134459	Lesung zum Osterfest				2018-04-02			SWR – SWR2 - SWR2
1273134460	"Igraine Ohnefurcht"				2018-04-02	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke. Mit Felix von Manteuffel; Laura Maire; Rainer Strecker; Cathlen Gawlich. Hörspiel von Frank Gustavus. Regie: Frank Gustavus		SWR – SWR2 - SWR2
1273134462	Wissen: Feature am Feiertag				2018-04-02	Feature von Martin Durm. Thema: Berg des Leides, Berg der Hoffnung. Sinnsuche im Kloster Mont Sainte Odile		SWR – SWR2 - SWR2
1273134464	Essay				2018-04-02	Feature von Wolfgang Molkow. Thema: 100 Jahre "Die Gezeichneten". "Unsere Zeit ist voll seltsamer Dinge" - Die Rückkehr des Klangmystikers Franz Schreker und seiner Opern		SWR – SWR2 - SWR2
1273134469	Fortsetzung folgt				2018-04-03	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (15/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273134473	"Fracture"	ars acustica			2018-04-03	Hörspiel von Hanna Hartman. Regie: Hanna Hartman		SWR – SWR2 - SWR2
1273134474	Feature	Kosten des Krieges			2018-04-04	Feature von Marc Thörner. Thema: Die gute Panzerfaust wird böse. Deutschland und seine Waffenlieferungen in den Nordirak (2/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273134475	Fortsetzung folgt				2018-04-04	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (16/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273134482	"Wundernetz | Rete Mirabile"				2018-04-05	Mit Christina Andersson (Sopran); Regina Jakobi (Alto); Daniel Steiner (Tenor); Jonas Böhm (Bass); Almut Lustig (Perkussion, Marimbafon, Vibrafon); Brigitte Haas (Perkussion, Marimbafon, Vibrafon). Hörspiel von Ulrike Haage/Mark Ravenhill. Thema: Ein Singspiel		SWR – SWR2 - SWR2
1273134487	Fortsetzung folgt				2018-04-05	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (17/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273134488	"Die Nacht des Luchses"				2018-04-06	Mit Arnd Klawitter; Johanna Gastdorf; Leonie Renée Klein; Daniel Wiemer; Pingting Zang. Hörspiel von Kai Hensel. Regie: Martin Zylka		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134489	Fortsetzung folgt				2018-04-06	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (18/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273134499	Feature				2018-04-02	Feature von Peter Lückemeier. Thema: In diesem Akt der Verschwendung – Ein Leben für Gott im Kloster Eibingen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134501	Lesezeit				2018-04-03	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134502	Gedicht				2018-04-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134503	Gedicht				2018-04-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134504	Lesezeit				2018-04-03	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134505	Spätlese				2018-04-03	Thema: Selim Özdogan: "Wo noch Licht brennt". Es gibt drei Möglichkeiten, dem Leben zu begegnen: dulden, kämpfen, fliehen. Nach acht Jahren in der Türkei verlässt Gül zum zweiten Mal ihre anatolische Heimat in Richtung Deutschland: Um wieder bei ihrem Mann Fuat zu sein, der in Bremen arbeitet, und um noch einmal Fuß zu fassen in einem Land, das ihr eine bessere Zukunft verspricht, obwohl es ihr stets fremd geblieben ist. Der Schriftsteller Selim Özdogan war im Herbst zu Gast im Literaturbahnhof, der während der Frankfurter Buchmesse im Haus des Buches stattfand.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134508	Lesezeit				2018-04-04	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134509	Gedicht				2018-04-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134510	Gedicht				2018-04-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134511	Lesezeit				2018-04-04	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134512	"Schaeffer unterwegs"				2018-04-04	Mit Roman Kurtz. Hörspiel von Gregor Glogowski. Regie: Gregor Glogowski		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134515	Gedicht				2018-04-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134516	Lesezeit				2018-04-05	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134517	Lesezeit				2018-04-05	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134518	Gedicht				2018-04-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134523	Gedicht				2018-04-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134524	Lesezeit				2018-04-06	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134525	Gedicht				2018-04-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273134526	Lesezeit				2018-04-06	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273134528	Breitengrad				2018-04-01	Feature von Jürgen Hanefeld. Thema: Nagasaki. Japans Tor zur Welt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273134529	Breitengrad				2018-04-04	Feature von Silke Diettrich. Thema: 50 Jahre Auroville. Esoterisches Fantasialand oder vorbildliches Sozialprojekt?. Menschen aus über 50 Nationen leben im Südosten von Indien zusammen und versuchen seit fünf Jahrzehnten, Alternativen zu bisherigen Gesellschafts- und Wirtschaftsformen zu finden: Geringes Grundeinkommen, kaum Besitztümer, Forschung in Kultur, nachhaltigen Technologien und Landwirtschaft. Hier sollte der Geburtsort einer neuen Menschheit entstehen, eine internationale Stadt, ohne Bargeld und ohne Polizei. Was ist 50 Jahre nach der Gründung aus den Ideen der 60er Jahre geworden?		BR – Bayern 2 - BR2
1273134535	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134536	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134537	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134538	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134541	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134542	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134543	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134544	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273134553	"Een Fall vun Leevde"				2018-04-06	Mit Bernd Poppe (Enno); Birte Kretschmer (Mona); Meike Meiners (Karin, Mutter von Enno); Ulrich Bähnk (Volker, Vater von Enno); Markus Gillich (Malte, Betreuer von Enno); Stefanie Fromm (Janina, Betreuerin von Mona); Christian Richard Bauer; Sandra Keck; Jürgen Uter. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Hans Helge Ott. Die Autorin Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und unter anderem Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273134554	Pölitz				2018-03-31	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273134590	"Törst"	ars acustica			2018-04-03	Hörspiel von Hanna Hartman. Regie: Hanna Hartman		SWR – SWR2 - SWR2
1273134601	Mundart und Musik				2018-04-01	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273134604	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-04			hr – hr 4 - HR4
1273134605	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-06			hr – hr 4 - HR4
1273134606	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-04			hr – hr 4 - HR4
1273134607	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-06			hr – hr 4 - HR4
1273136730	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		SR – SR 1 EUROPAWELLE - SR1
1273136733	Kalenderblatt				2018-11-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136734	Kalenderblatt				2018-11-24	Thema: 1868: Scott Joplin geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136735	Das Gedicht				2018-11-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136736	Feature				2018-11-24	Feature von Jeanette Deppé/Manuel Gabbert/Mascha Fouquet/Paul Seyboldt/Josefine Wozniak/Angelina Urbanszyk/Henrike Rau. Thema: Digitale Arbeitswelt		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136738	Figarino				2018-11-24	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Hanna Romanowsky. Thema: Was ist so super an Superhelden?. Viele Geschichten erzählen von Helden. Manche sind echt stark, andere können zaubern, fliegen, rennen - oder sogar Leute einfach so wegpusten. Ja, manche Helden haben übernatürliche Kräfte. Das sind die Superhelden. So gibt es Spiderman, Batman, Catwoman, Captain America und viele mehr. Was an diesen Superhelden so super ist und warum wir das so super finden, verrät Hanna Romanowsky.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136740	Kalenderblatt				2018-11-28	Thema: 1868: Tokio wird Hauptstadt Japans. Über tausend Jahre lang war Kyoto Japans Hauptstadt. Dann verlegte Kaiser Mutsuhito nach Edo, dass er in Tokio (östliche Hauptstadt) umbenennt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136741	Lesezeit	Zum 50. Todestag von Upton Sinclair am 25. November			2018-11-28	Gaeste: Helmut Lange (Es liest). Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (1/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136742	Das Gedicht				2018-11-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136743	Kalenderblatt				2018-11-28	Thema: 1868: Tokio wird Hauptstadt Japans. Über tausend Jahre lang war Kyoto Japans Hauptstadt. Dann verlegte Kaiser Mutsuhito nach Edo, dass er in Tokio (östliche Hauptstadt) umbenennt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136745	Die Klassikerlesung				2018-11-28	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (20/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136746	"Das Waldhaus"				2018-11-25	Kinderhörspiel nach Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Roland Knappe (Holzfäller); Andrea Solter (älteste Tochter); Franziska Kleinert (mittlere Tochter); Catherine Stoyan (jüngste Tochter); Martin Seifert (Mann); Heidrun Perdelwitz (Erzählerin). Hörspiel von Katrin Lange. Regie: Eveline Fuhrmeister		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136748	Feature				2018-11-28	Feature von Susann Maria Hempel. Thema: Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen oder Unser ist des heilgen Waldes Dunkel. Wie wenn Du jetze ne Apflsine un un un un drückst das raus, un de Schale bleibt übrig. S-So hab ich mich dann gefühlt. Oder wie wenn De'n Apfl schälst un ich bleib de Schale - also das war wie e Bild, was aus mir rausgeflogn is. Äh - "Bild" is velleicht - mer muss von Gefühl sprechn. Mer empfindet ja was, mer hat im Herzn was, was mer die GANZN Jahre, - wo mer aufgewachsn is, gesamm(elt und) erlebt hat, oder Liebe - alles, alles, alles, das ergibt eigntlich in Dir 'n Gefühl - un das is weg. Alles! Das is dann so weggeflogn; also so wahr'ch hier sitz: es kam mir vor, wie wenn's meine Seele gewesn is. Die is fort. Aber - ich hatte kurz darnach, Gott sei Dank, das Gefühl, dasse in gutn Händn is. Also ich nemm an, dasse bei Gott is. Oder örgndwo da rumschwebt, im Wald!		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136749	Lesezeit				2018-11-28	Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (1/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136751	Kalenderblatt				2018-11-25	Thema: 1618: Erste Beobachtung des Kometen C/1618		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136752	Kalenderblatt				2018-11-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136754	Kalenderblatt				2018-11-29	Thema: 1318: Heinrich von Meißen gestorben. Er gilt als der eigenwilligste Minnesänger: Heinrich von Meißen. Schon als 13jähriger soll seine poetische Begabung aufgefallen sein, die sich besonders in seinen Lobliedern über Frauen zeigt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136755	Das Gedicht				2018-11-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136756	Lesezeit	Zum 50. Todestag von Upton Sinclair am 25. November			2018-11-29	Gaeste: Helmut Lange (Es liest). Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (2/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136757	Kalenderblatt				2018-11-29	Thema: 1318: Heinrich von Meißen gestorben. Er gilt als der eigenwilligste Minnesänger: Heinrich von Meißen. Schon als 13jähriger soll seine poetische Begabung aufgefallen sein, die sich besonders in seinen Lobliedern über Frauen zeigt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136759	Kalenderblatt				2018-11-26	Thema: 8 v. Chr. Horaz gestorben. Als Satiriker ist Horaz auch heute noch bekannt, und seine Schilderung römischer Missstände fanden Eingang in die Geschichtswerke. Doch Horaz verfasste auch Oden, Briefe und "Lorbeerhymnen" auf Kaiser.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136761	Die Klassikerlesung				2018-11-29	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (21/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136762	Lesezeit	Zum 50. Todestag von Upton Sinclair am 25. November			2018-11-26	Gaeste: Günter Strack (Es liest). Thema: Upton Sinclair: "Der Dschungel" (Auszüge) (1/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136763	Das Gedicht				2018-11-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136764	Kalenderblatt				2018-11-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136767	Lesezeit				2018-11-29	Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (2/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136768	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-26	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (18/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136769	"Der Unbesiegbare"				2018-11-26	Hörspiel nach Stanisław Lem. Hörspiel von Andreas Jungwirth. Regie: Oliver Sturm		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136770	Lesezeit				2018-11-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136772	Kalenderblatt				2018-11-30	Thema: 1918: "Der Untertan" wird gedruckt. Der Vorabdruck von Heinrich Mann "Untertan" wird 1914 von der Zensur verboten. In den Revolutionstagen von 1918 schert sich niemand mehr um das Verbot und der bedeutendste deutsche Satireroman erscheint.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136773	Das Gedicht				2018-11-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136774	Kalenderblatt				2018-11-30	Thema: 1918: "Der Untertan" wird gedruckt. Der Vorabdruck von Heinrich Mann "Untertan" wird 1914 von der Zensur verboten. In den Revolutionstagen von 1918 schert sich niemand mehr um das Verbot und der bedeutendste deutsche Satireroman erscheint.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136775	Lesezeit	Zum 50. Todestag von Upton Sinclair am 25. November			2018-11-30	Gaeste: Helmut Lange (Es liest). Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (3/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136778	Die Klassikerlesung				2018-11-30	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (22/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136780	Kalenderblatt				2018-11-27	Thema: 1943: Jil Sander geboren. Schlichter Stil, aber hochwertige Stoffe. Damit wurde Jil Sander in den 80er Jahren weltberühmt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136781	Das Gedicht				2018-11-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136782	Kalenderblatt				2018-11-27	Thema: 1943: Jil Sander geboren. Schlichter Stil, aber hochwertige Stoffe. Damit wurde Jil Sander in den 80er Jahren weltberühmt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136783	Lesezeit				2018-11-30	Thema: Upton Sinclair: "König Kohle" (3/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136784	Lesezeit	Zum 50. Todestag von Upton Sinclair am 25. November			2018-11-27	Gaeste: Günter Strack (Es liest). Thema: Upton Sinclair: "Der Dschungel" (Auszüge) (2/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136786	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136788	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-27	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (19/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136789	Lesezeit				2018-11-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273136794	Betthupferl				2018-11-28	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1
1273136795	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273136796	Betthupferl				2018-11-29	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1
1273136798	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273136799	Betthupferl				2018-11-24	Mit Birgt Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273136800	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273136801	Betthupferl				2018-11-25	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273136802	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273136803	Betthupferl				2018-11-26	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1
1273136804	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273136805	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273136806	Betthupferl				2018-11-27	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1
1273136807	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273136808	Betthupferl				2018-11-30	Mit Thomas Schmauser. Autor: Cee Neudert. Thema: Jakob sagt		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136823	Kalenderblatt				2018-11-24	Thema: Vor 70 Jahren: Vittorio De Sicas Film "Fahrraddiebe" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273136824	Lange Nacht				2018-11-24	Feature von Peter B. Schumann. Regie: Beate Ziegs. Thema: "In Berlin sind mir Flügel gewachsen". Eine Lange Nach über die heimliche Kulturhauptstadt der Lateinamerikaner		Deutschlandfunk - DLF
1273136828	Kalenderblatt				2018-11-25			Deutschlandfunk - DLF
1273136830	Am Sonntagmorgen				2018-11-25	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Dietrich Heyde. Thema: Sterben am Mund Gottes oder Die Kunst des Sterbens		Deutschlandfunk - DLF
1273136832	Kalenderblatt				2018-11-25	Thema: Vor 50 Jahren: Der amerikanische Schriftsteller Upton Sinclair gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273136836	Feature				2018-11-24	Feature von Theo Gallehr. Regie: Theo Gallehr. Thema: Wirklichkeit im Radio. Wer hat Angst vor dem Milchmann?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273136838	Kakadu				2018-11-25	Kakadus Reisen. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Friedensdorf International		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273136839	Kakadu für Frühaufsteher				2018-11-25	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Jasna Fritzi Bauer (Es liest). Thema: Anna Arnoldi: "Freitag der 13.". ‚Denk positiv' ist der Lieblingsspruch von Mias Mutter. Doch wie kann Mia so denken, wenn ihre Verwandtschaft aus England ohne ihren Cousin Thomas gekommen ist? Dessen ältere Schwester Kathie sitzt sowieso nur über ihrem Handy, simst ihren Freundinnen und kichert blöde. Dabei ist Freitag der 13. sonst Mias Glückstag.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273136840	Feiertag				2018-11-25	Autor: Jens Daniel Schubert. Thema: "Hilfe, ich sterbe!" Wenn Glaube konkret wird		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273136842	Feature				2018-11-25	Feature von Caroline Kuban. Thema: Vergiftet und verraten. Der lange Leidensweg der DDR-Dopingopfer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273136851	Gedicht				2018-11-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136852	Lesezeit				2018-11-26	Thema: George Sand: Ein Winter auf Mallorca (1/5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273136854	Gedicht				2018-11-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136855	Lesezeit				2018-11-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136858	Gedicht				2018-11-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136862	Gedicht				2018-11-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136863	Gedicht				2018-11-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136864	Lesezeit				2018-11-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136866	Lesezeit				2018-11-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136867	Gedicht				2018-11-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136868	Lesezeit				2018-11-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136870	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		hr – hr 2 kultur - HR2
1273136871	Lesezeit				2018-11-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136872	Spätlese				2018-11-27	Thema: Hochstädter Lyriknacht (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273136873	Gedicht				2018-11-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136875	Gedicht				2018-11-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136876	Lesezeit				2018-11-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136877	Lesezeit				2018-11-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136880	Gedicht				2018-11-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136881	Lesezeit				2018-11-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136883	Gedicht				2018-11-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136884	Lesezeit				2018-11-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273136886	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-25			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136887	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-11-24	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Aufbruch ins Abenteuer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136889	Bärenbude Wecker				2018-11-25	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Früher / Umfrage. Mein Opa / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Früher / Das klingende Bilderbuch. Als ich Kind war so wie du / Hörspiel: "Selma und Max" (5/5): Alles oder nichts. Von Erhard Schmied. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136890	Tiefenblick				2018-11-25	Feature von Dieter Jandt. Thema: Handel im Wandel - Wie shoppen wir in Zukunft? (1/3). Shoppingcenter neu erfunden		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136892	"Jim Knopf und die Wilde 13"				2018-11-25	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Aufbruch ins Abenteuer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136893	ZeitZeichen				2018-11-25	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 25. November 1943: Der Geburtstag des belgischen Opern- und Theaterintendanten Gerard Mortier		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136897	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-25	Autor: Jana Magdanz/Laura Millmann. Thema: Vereinte Nationen - Gemeinsam für alle. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die UN		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136898	Tiefenblick				2018-11-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273136899	Leselounge				2018-11-25	Autor: Albert Wiedenhöfer. Thema: Der Mann mit der Pauke. Wolfgang Neuss zum 95. Geburtstag		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136900	"Die Wähler"	Denk ich an Deutschland			2018-11-25	Hörspiel von Tom Peuckert. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136903	ZeitZeichen				2018-11-24	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 24. November 1933: Das erste deutsche Tierschutzgesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273136906	ZeitZeichen				2018-11-24	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 24. November 1933: Das erste deutsche Tierschutzgesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273136907	Lesung				2018-11-24	Thema: Urs Mannhart: "Bergsteigen im Flachland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273136908	"Die Wähler"	Denk ich an Deutschland			2018-11-24	Hörspiel von Tom Peuckert. Regie: Thomas Wolfertz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273136913	ZeitZeichen				2018-11-25	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 25. November 1943: Der Geburtstag des belgischen Opern- und Theaterintendanten Gerard Mortier		WDR – WDR 3 - WDR3
1273136917	Das Musik-Feature				2018-11-24	Feature von Dorothee Binding. Thema: Zwischen Diktatur und Demut. Autorität in der Musik		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136919	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-11-30	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Fünftes Kapitel: Wieck gegen Wieck		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136920	Das Musik-Feature				2018-11-30	Feature von Andreas Pehl. Thema: Die Leichtigkeit des hohen C. Gioacchino Rossini und seine Tenöre		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136924	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-11-26	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Erstes Kapitel: Berühmt unter allen Umständen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136926	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-11-27	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Zweites Kapitel: Poesie und Prosa		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136927	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-11-28	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Drittes Kapitel: Maskeraden. Robert Schumann: "Carnaval" op. 9 (Stefan Vladar, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136929	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-11-29	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Viertes Kapitel: Erster Kuss im November. Robert Schumann: Presto possibile f-Moll (Florian Uhlig, Klavier)Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Ragna Schirmer, Klavier; Staatskapelle Halle, Leitung: Ariane Matiakh)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273136931	radioWissen				2018-11-26	Identitätsbestimmungen im NS. Moderation: Florian Kummert. Thema: Die Esoterik der Nationalsozialisten. Rassistischer Okkultismus / Die Geschichte der jüdischen Namen. Ab heute heißt du Sara / Das Kalenderblatt 26.11.1872: Darwins "Gemütsbewegungen" erscheinen. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273136933	radioMikro				2018-11-26	Magazin für Kinder. Thema: Wozu brauchen Ritter ein Wappen? / Mit dem Papa auf Dienstreise in Ghana / Aus Deutschland in die Welt hinaus: Ausgewanderte Worte / Häh? Wieso fallen die Blätter im Herbst von den Bäumen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136935	Reflexionen				2018-11-27	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 27.11.1826: Apotheker John Walker entdeckt Streichholz		BR – Bayern 2 - BR2
1273136936	radioWissen				2018-11-27	Jugendlich - Enid Blyton und Cornelia Funke. Thema: Enid Blyton. Abenteuer von nebenan / Cornelia Funke. Die Magierin der Worte / Das Kalenderblatt 27.11.1826: Apotheker John Walker entdeckt Streichholz. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136937	Bayerisches Feuilleton				2018-11-24	Feature von Thomas Kernert. Thema: Mein Achternbusch oder Von den blauen Bergen kommen wir ...		BR – Bayern 2 - BR2
1273136939	Breitengrad				2018-11-24	Thema: Messi-Land bald abgebrannt? Argentinien auf der Intensivstation		BR – Bayern 2 - BR2
1273136942	"Hörspiel in München und am Starnberger See"	Zum 80. Geburtstag von Herbert Achternbusch			2018-11-24	Mit Kurt Wilhelm; Elmar Wepper; Rosemarie Seehofer; Christa Berndl; Gustl Bayrhammer; Herbert Achternbusch. Hörspiel von Herbert Achterbusch. Regie: Alexander Malachovsky		BR – Bayern 2 - BR2
1273136944	radioMikro				2018-11-24	Autor: Nico Brix. Thema: radioMikro Ruhestörung: Sport und Musik. radioMikro Ruhestörung - heute - Sport und Musik Vuvuzelas, Pauken und Trompeten; im Sport-Stadion darf man sich musikalisch austoben. Aber kann man mit richtig lauter Mukke dem eigenen Team wirklich helfen? Und wer sucht die Musik eigentlich aus?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136947	radioSpitzen				2018-11-24	Kabarett und Comedy - Neues aus der Szene. Thema: "Mamma Mia Bavaria". Luise Kinseher behauptet: Wer mit Bayern klarkommt, kann auch Europa! / "Kabarett Kaktus" ade. Nach 30 Jahren fährt Münchens ältester Kleinkunstwettbewerb die Stacheln ein / "echt jetzt". Der Hirnschrittmacher HG. Butzko warnt vor den Folgen der Digitalisierung / "Mitten ins Hirn". Das Wiener Duo Christoph & Lollo und seine neue CD ohne Refrains / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273136948	Evangelische Perspektiven				2018-11-25	Autor: Tilmann Kleinjung. Thema: Konzentriert euch! Die Evangelische Kirche auf der Suche nach ihrem Profil		BR – Bayern 2 - BR2
1273136949	radioTexte - Das offene Buch				2018-11-25	Thema: "Schönes Babel" beim Literaturfest München		BR – Bayern 2 - BR2
1273136951	Sonntagshuhn				2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2
1273136952	radioMikro				2018-11-25	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Ein Elefant als Haustier! Spricht was dagegen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136954	radioDoku				2018-11-25	Thema: Wir und die Wildnis (3/3). Probleme und Bären		BR – Bayern 2 - BR2
1273136956	Kulturjournal				2018-11-25	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Der moderne Mensch: Authentisch? Perfekt? Oder beides?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136957	Bayerisches Feuilleton				2018-11-25	Feature von Thomas Kernert. Thema: Mein Achternbusch oder Von den blauen Bergen kommen wir ...		BR – Bayern 2 - BR2
1273136959	radioWissen am Nachmittag				2018-11-27	Iwan Turgenjew und die Idylle. Moderation: Christian Schuler. Thema: Iwan Turgenjew. Ost-West in Person / Die Idylle. Der Traum vom Unverletzten / Das Kalenderblatt 27.11.1826: Apotheker John Walker entdeckt Streichholz. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273136961	radioMikro				2018-11-27	Magazin für Kinder. Thema: Superheldenhaft! Elke Dillmann im Gespräch mit: Matthias Schendel, Stuntman		BR – Bayern 2 - BR2
1273136963	Reflexionen				2018-11-28	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 28.11.2000: Sensation im Pechtropfenexperiment		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136964	radioWissen				2018-11-28	Angstgefühl und Grusellust. Thema: Die Lust am Gruseln. Echte Gänsehautgefühle / Angst in der Philosophie. Die dunkle Seite des Lebens / Das Kalenderblatt 28.11.2000: Sensation im Pechtropfenexperiment. Von Markus Mähner. Die Lust am Gruseln - Echte Gänsehautgefühle Autorin: Justina Schreiber / Regie: Frank Halbach Eine Hexe, ein Monster, der Tod: Das Grauen gehört zum menschlichen Leben wie die Versuche, die Dämonen der Angst zu bekämpfen - etwa durch magische Rituale oder Gebete. Gruseln will gelernt sein. Gespenster- und andere fiktive Horror-Geschichten bieten die Möglichkeit, Bedrohliches kontrolliert zu erleben, und es somit auch zu überleben. Der antike Philosoph Aristoteles sprach vom kathartischen Effekt künstlichen erregten Schauders. Erschrecken und Furcht sind starke Emotionen, die sich mit einfachen Mitteln hervorrufen lassen - was die Vielzahl der		BR – Bayern 2 - BR2
1273136966	Breitengrad				2018-11-28	Thema: Messi-Land bald abgebrannt? Argentinien auf der Intensivstation		BR – Bayern 2 - BR2
1273136967	radioWissen am Nachmittag				2018-11-28	Unsere dunklen Seiten. Moderation: Gabriele Gerlach. Thema: Das Böse. Gottes Gegner oder freier Wille / Die tragische Dimension. Bestandteil des Menschseins / Das Kalenderblatt 28.11.2000: Sensation im Pechtropfenexperiment. Von Markus Mähner. Das Böse - Gottes Gegner oder freier Wille Autorin: Claudia S. Dorchain / Regie: Kirsten Böttcher Das Böse fasziniert die Menschen schon, seit es Zivilisationen gibt: gilt es doch als der große Zerstörer der Ordnung, der unheimliche Andere hinter der vermeintlich gesicherten Fassade des Bekannten, die atavistische Kralle im feinen Handschuh der Kultur. "Fremd sein" und "böse sein" ist in unserem kollektiven Unterbewusstsein oft synonym - der Böse, der Verbrecher, ist das unbekannte Ich, der Schatten, der abgelehnt wird und der doch irgendwie zur eigenen Identität gehört, ja der sogar zur Sinnstiftung anregen kann. Da liegt es nah, dass die Religionen		BR – Bayern 2 - BR2
1273136969	radioMikro				2018-11-28	Magazin für Kinder. Thema: Latein, Französisch, Englisch - ich lerne eine Fremdsprache / radioMikro "reingehört": "Das Mädchen, das im Buchladen gefunden wurde". Von Sylvia Bishop / Müllsammeln im Senegal / Klassenzimmer unter Segeln: Wie funktioniert die Schule auf dem Ocean College?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136970	Reflexionen				2018-11-29	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 29.11.1929: Richard Evelyn Byrd überfliegt den Südpol als Erster		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136972	radioWissen am Nachmittag				2018-11-29	Unfreiwillige Lebensgemeinschaften. Moderation: Ivonne Maier. Thema: Symbiosen im Tierreich. Miteinander statt Gegeneinander / Der Floh. Quälgeist und treuer Gefährte / Das Kalenderblatt 29.11.1929: Richard Evelyn Byrd überfliegt den Südpol als Erster. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273136973	radioWissen				2018-11-29	Eine Welt ohne Grenzen. Thema: Die Identitären. Wer gehört zu Europa? / Die Baha'i. Religion ohne Glaubensgrenzen / Das Kalenderblatt 29.11.1929: Richard Evelyn Byrd überfliegt den Südpol als Erster. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273136976	radioMikro				2018-11-29	Magazin für Kinder. Thema: Floorball - Was ist das denn?		BR – Bayern 2 - BR2
1273136978	Reflexionen				2018-11-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.11.1872: Das erste Fußballländerspiel endete 0:0 (Schottland - England)		BR – Bayern 2 - BR2
1273136981	radioSpitzen				2018-11-30	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Alfred Mittermeier / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273136984	radioMikro				2018-11-30	Magazin für Kinder. Thema: Lonely night, die vier Jahreszeiten und ich - mein Pony im Herbst		BR – Bayern 2 - BR2
1273136985	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		BR – Bayern 2 - BR2
1273136988	Mikado am Morgen				2018-11-25	Mit Jessica Schlage. Thema: Der Countdown läuft! Vorfreudesendung zur ARD-Kinderradionacht 2018. Wir berichten über die geheimen Pläne für die große Sendung am 30. November 2018 Reportagen: Nina Rodenberg Fünf Tage vor der ARD-Kinderradionacht 2018 stimmt MIKADO auf die deutschlandweite Sendung ein. Diesmal ist das Motto: "Superheldenhaft - Die Kinderradionacht rettet die Welt". Bei MIKADO werden Kinder berichten, wie sie sich diesmal auf ihre Wachbleibe-Party vorbereiten. Es kommen auch die Gewinner eines großen Wettbewerbs zu Wort. Die Preisfrage war: "Was sind deine Superkräfte?" Einige Geheimnisse über das Programm der Radionacht werden verraten. Die beste Nachricht gibt es für die Fans von Opa Schlüter, der in den Vorjahren viele Kinder begeisterte: Er kommt diesmal in der Radionacht ganz groß raus.		NDR – Info - NDR4
1273136995	ZeitZeichen				2018-11-25	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 25. November 1943: Der Geburtstag des belgischen Opern- und Theaterintendanten Gerard Mortier		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273136996	"Porträt einer dicken Frau"				2018-11-25	Mit Christa Lehmann; Gerd Ehlers; Hans Oldenbürger; Bärbel Bolle; Kurt Böwe; Gudrun Ritter; Hans-Joachim Hanisch; Horst Weinheimer. Hörspiel von Günther Rücker. Regie: Günther Rücker		NDR – Info - NDR4
1273137001	ZeitZeichen				2018-11-24	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 24. November 1933: Das erste deutsche Tierschutzgesetz wird verabschiedet		NDR – Info - NDR4
1273137003	"Schlagt die Trommel"				2018-11-24	Mit Michaela Caspar; Werner Wölbern; August Diehl; Werner Eichhorn; Sebastian Weber; Christian Redl; Nana Ouss. Hörspiel von Adolf Schröder. Regie: Heinz von Cramer		NDR – Info - NDR4
1273137004	Am Morgen vorgelesen	Zum 50. Todestag von Arnold Zweig am 26. November			2018-11-24	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Wolfgang Engels (Es liest). Thema: Arnold Zweig: "Der Streit um den Sergeanten Grischa"		NDR – kultur - NDR3
1273137005	Lauter Lyrik				2018-11-24			NDR – kultur - NDR3
1273137006	Lauter Lyrik				2018-11-25			NDR – kultur - NDR3
1273137014	Kakadu				2018-11-27	Medientag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Kakadu-Lesecrew / Kinotipp: "Der Grinch" und "Geister der Weihnacht" / Hörspiele in Ägypten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137016	Feature				2018-11-27	Feature von Georg Gruber. Thema: Lawinen. Auf den Spuren der weißen Macht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137019	Kakadu				2018-11-26	Infotag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Annette Bäßler. Thema: U.a. Zu wenig Zeit - zu viel Zeit?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137022	Feature				2018-11-26	Feature von Stefanie Müller-Frank. Thema: Wenn man plötzlich die Jahre zählt. Ein Familiengespräch übers Älterwerden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137027	Kakadu				2018-11-28	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137035	Kakadu				2018-11-29	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137039	Klangkunst				2018-11-30	Mit Nástio Mosquito; Martin Hirsch. Feature von Nástio Mosquito. Thema: Nm|mH. Nástio Mosquito, geboren 1981 in Angola, ist Multimediakünstler. Einzelausstellungen u.a. in der Fondazione Prada, Mailand und im MOMA, New York. Er lebt in Brüssel und Luanda. Nástio Mosquitos Name ist Programm: Wo dieser Künstler zusticht, da juckt es. In seinen multimedialen Arbeiten stellt er Fragen wie "Wofür würdest Du sterben?" oder "Bist Du ein Killer?", nennt den heutigen Menschen einen "respektablen Dieb", immer auf der Suche nach kulturellen Bausteinen für die eigene Identität. Für das Rahmenprogramm der Ausstellung ‚Radiophonic Spaces' im Berliner Haus der Kulturen der Welt entwickelte er eine Audioperformance über das Thema Kommunikation: Wo findet sie statt und wie funktioniert sie im Digitalzeitalter als persönliches Erlebnis?		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137044	Zeitfragen				2018-11-30	Literatur. Autor: Uta Rüenauver. Thema: "Mit halbgeschloss'nen Lidern". Müdigkeit in der Literatur		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137045	Kakadu				2018-11-30	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Marcela Drumm. Thema: "Als wär nichts" - Kinder psychisch kranker Eltern		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137047	Lange Nacht				2018-12-01	Feature von Rüdiger Heimlich. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: Ganz wie Sie wünschen. Eine Lange Nacht über dienstbare Geister		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137048	Freispiel				2018-11-26	Kurzstrecke 80: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Nur Berlin ist auch zu viel # 3 (Gewinnerstück PiNball 2018). Von Nick-Julian Lehmann, Till Großmann und Marie-Charlott Schube / 2, 4, 6 8 10, alles gerade oder was. Von Matthias Baxmann / Une Quête. Von Benoit Bories / Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke. Wir senden das Gewinnerstück des PiNball-Wettbewerbs für Kurzhörspiele, soeben ausgezeichnet bei den Hörspieltagen in Karlsruhe, und hören, wie die Dominikanermönche von Toulouse versuchen, Gesangstechniken aus dem 13. Jahrhundert zu rekonstruieren.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273137057	Kalenderblatt				2018-11-26			Deutschlandfunk - DLF
1273137058	Kalenderblatt				2018-11-29			Deutschlandfunk - DLF
1273137059	Kalenderblatt				2018-11-26	Thema: Vor 50 Jahren: Der Schriftsteller Arnold Zweig gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273137061	Kalenderblatt				2018-11-27			Deutschlandfunk - DLF
1273137062	Kalenderblatt				2018-11-29	Thema: Vor 475 Jahren: Der Maler Hans Holbein der Jüngere gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273137063	Kalenderblatt				2018-11-27			Deutschlandfunk - DLF
1273137065	Kalenderblatt				2018-11-30			Deutschlandfunk - DLF
1273137066	Kalenderblatt				2018-11-30			Deutschlandfunk - DLF
1273137067	Kalenderblatt				2018-11-27	Thema: Vor 50 Jahren: Die Ruhrkohle-AG wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273137069	Das Feature				2018-11-27	Feature von Gaby Mayr. Regie: Claudia Kattanek. Thema: Schwangerschaftsabbruch. Ein Tabu und seine Folgen		Deutschlandfunk - DLF
1273137070	Kalenderblatt				2018-11-30	Thema: Vor 100 Jahren: Heinrich Manns Roman "Der Untertan" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273137073	Kalenderblatt				2018-11-28			Deutschlandfunk - DLF
1273137074	Lesezeit				2018-11-28	Mit Inger Maria Mahlke		Deutschlandfunk - DLF
1273137075	Das Feature				2018-11-30	Feature von Jane Tversted/Martin Zähringer. Regie: Jane Tversted, Martin Zähringer. Thema: Climate Fiction. Über den Klimawandel in der Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1273137076	Kalenderblatt				2018-11-28			Deutschlandfunk - DLF
1273137079	Kalenderblatt				2018-12-01			Deutschlandfunk - DLF
1273137081	Kalenderblatt				2018-11-28	Thema: Vor 50 Jahren: Die englische Kinderbuchautorin Enid Blyton gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273137082	Querköpfe				2018-11-28	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 12.11.2018 aus dem Bonner Pantheon. Thema: Sisters of Comedy – Nachgelacht! (4/4). Frauen erobern Deutschlands Kabarettbühnen		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137083	Lesezeit				2018-11-28	Thema: Inger Maria Mahlke liest aus ihrem Roman "Archipel" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273137084	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-28	Autor: Andreas Meier. Thema: Liberté, Egalité, Laicité: Frankreichs Laizismus zwischen Religionsfreiheit und Zensur		Deutschlandfunk - DLF
1273137085	Kalenderblatt				2018-11-29			Deutschlandfunk - DLF
1273137086	HörStoff				2018-11-24	Feature von Kirsten Serup-Bilfeldt. Thema: Die Zeit der Ruhe und der Würde ist vorbei. Stirbt unsere Trauerkultur?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137093	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-11-25	Feature von Michael Hollenbach. Thema: Aus Nächstenliebe eine tödliche Dosis? Der Streit um die Sterbehilfe		hr – hr 2 kultur - HR2
1273137097	Gedicht				2018-11-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273137098	Lesezeit				2018-11-24	Thema: Herbert Achternbusch: Mein Traum in Llangollen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273137099	Gedicht				2018-11-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273137101	Lauschinsel				2018-11-24	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Klaus Kordon: "Pinocchio im Schnee". Der Krieg ist vorbei. Die meisten haben nicht viel, einige Kinder noch nicht einmal mehr Eltern. Da nur wenige Autos auf den Straßen fahren, wird dort gespielt: Völkerball, Prellball, Schnecke, Hopse und vieles mehr. Nur Sebastian spielt nie mit. Die anderen nennen ihn Pinocchio. Nicht weil er lügt, sondern weil er mit seinen Steckenbeinen und Streichholzarmen aussieht wie die Holzpuppe aus dem Kinderbuch von Carlo Collodi. Normalerweise stört es die anderen nicht, dass er nicht mitspielt, doch eines Tages ändert sich das. Eine Lauschinsel mit kleinen und großen Helden – voller Vorfreude auf "Superheldenhaft" die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt! – am kommenden Freitag ab 20:05 Uhr, live in hr2-kultur.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273137107	Fortsetzung folgt				2018-11-30	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (5/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273137110	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		SWR – SWR2 - SWR2
1273137113	Fortsetzung folgt				2018-11-26	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Autor: Anne Birkenhauer. Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (1/20)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137116	Essay				2018-11-26	Thema: Warten (3/3) oder: Die Politik des Wartens. "Spoken Essay" von Reiner Niehoff und Sven Rücker. Warten ist auch der Ursprung der Geschichtsphilosophie: Denn Warten heißt Warten auf die Wiederkehr des Erlösers; Warten heißt Erwartung. Lässt sich dieses Warten, wie Joachim von Fiore es versucht hat, zeitlich bestimmen? Gibt es eine kalkulierbare Spanne der Erwartung? Oder kann man das Warten, wie es die Roten Khmer propagierten, durch einen revolutionären Handstreich ein für alle Mal und jetzt beenden? Gibt es eine Politik des Wartens? Werden nicht auch die Flüchtlingsströme zum Warten angehalten? Gibt es in den Wüsten nicht bereits ganze Warte-Städte? Gibt es eine neue Gesellschaft des Wartens?		SWR – SWR2 - SWR2
1273137125	Fortsetzung folgt				2018-11-27	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (2/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273137132	Fortsetzung folgt				2018-11-28	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (3/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273137134	Feature				2018-11-28	Feature von Eleni Klotsikas. Thema: Im Stich gelassen. Wenn die Justiz überlastet ist		SWR – SWR2 - SWR2
1273137137	Fortsetzung folgt				2018-11-29	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (4/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273137145	ZeitZeichen				2018-11-27	Autor: Kay Bandermann. Thema: 27. November 1968: Die Gründung der Ruhrkohle AG		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137147	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137148	ZeitZeichen				2018-11-28	Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. November 1908: Der Geburtstag des Ethnologen Claude Lévi-Strauss. Als "Kronzeuge des 20. Jahrhunderts" wurde er gefeiert, als Vermittler zwischen den Naturvölkern und uns. Eine seiner vielen Provokationen nur, dass Claude Lévi-Strauss nicht auf "unserer" Seite stand, sondern auf der Seite der "Wilden". Nicht die Menschen haben sich die Mythen ausgedacht. Die Mythen der Welt gleichen einander; also haben sie die Menschen gesucht und gefunden. Die so genannten "Primitiven" sind keine rückständigen Wesen. Den Ruhm unseres Rationalismus bezweifelte Lévi-Strauss. Seine Bilanz trägt den Titel "Traurige Tropen". Das Buch ist ein Abgesang nicht nur auf die Indianer Brasiliens, sondern auf unsere Welt.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137149	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137150	ZeitZeichen				2018-11-26	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 26. November 1988: Erster Europäischer Filmpreis in Berlin verliehen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137151	Lesezeichen				2018-11-26	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137157	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-11-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1273137158	Leselounge				2018-11-26			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137159	ZeitZeichen				2018-11-26	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 26. November 1988: Erster Europäischer Filmpreis in Berlin verliehen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137161	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-11-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1273137163	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137164	Lesezeichen				2018-11-27	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137167	ZeitZeichen				2018-11-27	Autor: Kay Bandermann. Thema: 27. November 1968: Die Gründung der Ruhrkohle AG		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137168	ZeitZeichen				2018-11-29	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 29. November 1543: Der Begräbnistag des Malers Hans Holbein des Jüngeren		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137169	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137171	Lesezeichen				2018-11-28	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137175	ZeitZeichen				2018-11-28	Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. November 1908: Der Geburtstag des Ethnologen Claude Lévi-Strauss. Als "Kronzeuge des 20. Jahrhunderts" wurde er gefeiert, als Vermittler zwischen den Naturvölkern und uns. Eine seiner vielen Provokationen nur, dass Claude Lévi-Strauss nicht auf "unserer" Seite stand, sondern auf der Seite der "Wilden". Nicht die Menschen haben sich die Mythen ausgedacht. Die Mythen der Welt gleichen einander; also haben sie die Menschen gesucht und gefunden. Die so genannten "Primitiven" sind keine rückständigen Wesen. Den Ruhm unseres Rationalismus bezweifelte Lévi-Strauss. Seine Bilanz trägt den Titel "Traurige Tropen". Das Buch ist ein Abgesang nicht nur auf die Indianer Brasiliens, sondern auf unsere Welt.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137177	ZeitZeichen				2018-11-30	Autor: Martina Meißner. Thema: 30. November 1918: Frauen in Deutschland erhalten das Wahlrecht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137178	Lesezeichen				2018-11-29	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137179	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137180	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273137181	"Prima Leben und Sparen"	Attention Please			2018-11-29	Mit Evelyn Höhne; Andreas Neumeister. Hörspiel von Dolores. Regie: Andreas Neumeister, Robert Lippok, Ronald Lippok		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137182	ZeitZeichen				2018-11-29	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 29. November 1543: Der Begräbnistag des Malers Hans Holbein des Jüngeren		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137184	ZeitZeichen				2018-11-30	Autor: Martina Meißner. Thema: 30. November 1918: Frauen in Deutschland erhalten das Wahlrecht		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137185	Lesezeichen				2018-11-30	Thema: Karl-Markus Gauß: "Im Wald der Metropolen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273137187	ZeitZeichen				2018-11-26	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Erster Europäischer Filmpreis in Berlin verliehen (26.11.1988)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137188	Fortsetzung folgt				2018-11-26	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (18/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137189	ZeitZeichen				2018-11-27	Autor: Kay Bandermann. Thema: Die Gründung der Ruhrkohle AG (27.11.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137190	Fortsetzung folgt				2018-11-27	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (19/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137192	ZeitZeichen				2018-11-28	Autor: Jürgen Werth. Thema: Der Geburtstag des Ethnologen Claude Lévi-Strauss (28.11.1908)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137193	Fortsetzung folgt				2018-11-28	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (20/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137194	ZeitZeichen				2018-11-29	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Begräbnistag des Malers Hans Holbein des Jüngeren (29.11.1543)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137195	Fortsetzung folgt				2018-11-29	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (21/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137196	Fortsetzung folgt				2018-11-30	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (22/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137197	ZeitZeichen				2018-11-30	Autor: Martina Meißner. Thema: Frauen in Deutschland erhalten das Wahlrecht (30.11.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273137198	Lesung				2018-11-29	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (14/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137199	Kulturtermin				2018-11-29	Autor: Knut Elstermann. Thema: Das zweite Leben. Über den Filmregisseur Celino Bleiweiß		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137201	Lesung				2018-11-29	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (14/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137202	Lesung				2018-11-30	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (15/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137203	Lesung				2018-11-26	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (11/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137205	Lesung				2018-11-26	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (11/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137207	Lesung				2018-11-30	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (15/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137208	Lesung				2018-11-27	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (12/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137209	Kulturtermin				2018-11-27	Autor: Sigrid Hoff. Thema: Zwischen Ästhetik und Moral. Was bedeutet die Freiheit der Kunst?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137211	Lesung				2018-11-27	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (12/18)		rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137213	Feature				2018-11-24	Mit Alfred Behrens; Christian Collet; Matthias Gärtner; Frederik Günther; Anna Barbara Kurek; Dominik Matuschek; Paulina Mertl; Anne Sofie Schietzold; Marcus Schulte; Clara Sonntag; Vito Pinto. Feature von Henrike Rau/Josefine Wozniak/Manuel Gabbert/Paul Seybold/Mascha Fouquet/Angelina Urbanczyk/Jeanette Deppé. Regie: Henrike Rau, Josefine Wozniak, Manuel Gabbert, Paul Seybold, Mascha Fouquet, Angelina Urbanczyk, Jeanette Deppé. Thema: Digitale Arbeitswelt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137215	Lesung				2018-11-28	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (13/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137216	Kulturtermin				2018-11-24	Mit Judith Schalansky; Bettina Hoppe; Clarisse Cossais. Thema: Kulturradio Hörbuch Lounge zur Lesung "Verzeichnis einiger Verluste". Ein Mitschnitt aus dem Berliner Hotel Orania		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137217	Kulturtermin				2018-11-28	Autor: Silke Hennig. Thema: Verfolgt, vergessen, wieder entdeckt. Die Malerin Lotte Laserstein		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137218	Feature				2018-11-28	Feature von Susann Maria Hempel. Regie: Susann Maria Hempel. Thema: Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen oder Unser ist des heilgen Waldes Dunkel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137219	Lesung				2018-11-28	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (13/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137223	Feature				2018-11-25	Feature von Charlotte Misselwitz. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Fremde eigene Gene. Auf der Suche nach dem leiblichen Vater		rbb – kulturradio - RBBKR
1273137227	ZeitZeichen				2018-11-26	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 26. November 1988: Erster Europäischer Filmpreis in Berlin verliehen		NDR – Info - NDR4
1273137230	ZeitZeichen				2018-11-27	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 27. November 1968: Die Gründung der Ruhrkohle AG		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137233	ZeitZeichen				2018-11-28	Aufnahme des WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. November 1908: Der Geburtstag des Ethnologen Claude Lévi-Strauss. Als "Kronzeuge des 20. Jahrhunderts" wurde er gefeiert, als Vermittler zwischen den Naturvölkern und uns. Eine seiner vielen Provokationen war, dass Claude Lévi-Strauss nicht auf "unserer" Seite stand, sondern auf der Seite der "Wilden". Nicht die Menschen haben sich die Mythen ausgedacht. Die Mythen der Welt gleichen einander; also haben sie die Menschen gesucht und gefunden. Die sogenannten "Primitiven" sind keine rückständigen Wesen. Den Ruhm unseres Rationalismus bezweifelte Lévi-Strauss. Seine Bilanz trägt den Titel "Traurige Tropen". Das Buch ist ein Abgesang nicht nur auf die Indianer Brasiliens, sondern auf unsere Welt.		NDR – Info - NDR4
1273137235	ZeitZeichen				2018-11-29	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 29. November 1543: Der Begräbnistag des Malers Hans Holbein des Jüngeren		NDR – Info - NDR4
1273137237	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		NDR – Info - NDR4
1273137238	Am Abend vorgelesen				2018-11-26	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (11/14)		NDR – kultur - NDR3
1273137239	Am Morgen vorgelesen				2018-11-26	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (1/15)		NDR – kultur - NDR3
1273137240	Lauter Lyrik				2018-11-26			NDR – kultur - NDR3
1273137241	Lauter Lyrik				2018-11-27			NDR – kultur - NDR3
1273137243	Am Morgen vorgelesen				2018-11-27	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (2/15)		NDR – kultur - NDR3
1273137244	Am Abend vorgelesen				2018-11-27	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (12/14)		NDR – kultur - NDR3
1273137245	Am Morgen vorgelesen				2018-11-28	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (3/15)		NDR – kultur - NDR3
1273137246	Lauter Lyrik				2018-11-28			NDR – kultur - NDR3
1273137247	Am Abend vorgelesen				2018-11-28	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (13/14)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273137248	"Die Schuhe der Braut"	Gewinnerstück Deutscher Hörspielpreis der ARD 2018			2018-11-28	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner. Der IS-Soldat Said wird in ein Loch voller Leichen abgeseilt. Unten begegnet er einer vom IS hingerichteten, geköpften Braut. Er desertiert, schwimmt nach Griechenland, wird aber als Leiche angespült. Die Jury urteilte: "Ein Stück, das die Hörenden in ein Loch stürzen lässt – in die bodenlose, ekelerregende Grausamkeit des menschenfressenden Menschen. Ein Hörspiel, das uns konfrontiert mit dem plappernden Ich Europas."		NDR – kultur - NDR3
1273137249	Lauter Lyrik				2018-11-29			NDR – kultur - NDR3
1273137250	Am Morgen vorgelesen				2018-11-29	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (4/15)		NDR – kultur - NDR3
1273137251	Am Abend vorgelesen				2018-11-29	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (14/14)		NDR – kultur - NDR3
1273137252	Am Morgen vorgelesen				2018-11-30	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (5/15)		NDR – kultur - NDR3
1273137253	Lauter Lyrik				2018-11-30			NDR – kultur - NDR3
1273137254	Am Abend vorgelesen				2018-11-30	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (1/9)		NDR – kultur - NDR3
1273137256	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137257	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137259	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137260	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137265	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137266	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137270	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137271	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137272	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137274	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273137460	Mundart und Musik				2018-11-25	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273137468	Die ARD-Kinderradionacht				2018-11-30	Moderation: Mona Ameziane. Thema: Superheldenhaft! Die ARD-Kinderradionacht rettet die Welt!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273137469	Pölitz				2018-11-24	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273137511	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-30			hr – hr 4 - HR4
1273137512	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-28			hr – hr 4 - HR4
1273137513	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-30			hr – hr 4 - HR4
1273137514	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-26			hr – hr 4 - HR4
1273137515	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-28			hr – hr 4 - HR4
1273150399	Feature am Sonntag				2018-07-01	Feature von Ulrich Gerhardt. Thema: "Da gehen wir nicht mehr hin". Wolfram Siebecks Restaurantverrisse		SWR – SWR2 - SWR2
1273150401	"Jona"				2018-07-01	Hörspiel nach dem Roman-Fragment "Ich Jona" von Inge Müller. Mit Sandra Hüller (Jenny Nägle); Anna Böger (Mutter); Volkert Kraeft (Großvater); Lukas Rüppel (Junger Soldat); Robert Dölle (Sekretär); Wolfram Koch (Kaderleiter); Corinna Kirchhoff; Lena Meyer; Pauline Spatz; Oliver Kraushaar; Matthias Haase. Hörspiel von Lothar Trolle. Regie: Walter Adler		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150403	Essay				2018-07-02	Feature von Laurenz Lütteken. Thema: Abschied vom 20. Jahrhundert. Musik nach der Moderne		SWR – SWR2 - SWR2
1273150404	Fortsetzung folgt				2018-07-02	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (16/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273150411	Fortsetzung folgt				2018-07-03	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (17/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273150417	"The Speaker"	SWR2 ars acustica			2018-07-03	Hörspiel von Pan Daijing/Valerio Tricoli/Werner Dafeldecker. Regie: Pan Daijing, Valerio Tricoli, Werner Dafeldecker		SWR – SWR2 - SWR2
1273150419	Fortsetzung folgt				2018-07-04	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (18/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273150420	Feature				2018-07-04	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Strahlender Abfall. Die Suche nach einem Atommüllendlager		SWR – SWR2 - SWR2
1273150424	Fortsetzung folgt				2018-07-05	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (19/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273150428	Fortsetzung folgt				2018-07-06	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (20/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273150433	Wissen: Spezial				2018-06-30	Feature von Alice Thiel-Sonnen. Thema: "Unser künftig Brot" (7). Bauer sucht Zukunft		SWR – SWR2 - SWR2
1273150438	ZeitZeichen				2018-06-30	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 30. Juni 1908: Das Tunguska-Ereignis findet in Sibirien statt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150439	Lesung				2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150444	ZeitZeichen				2018-07-01	Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Juli 1993: Die Neuregelung des Asylrechts tritt in Kraft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150445	Feature				2018-07-01	Feature von Daniela Gerson/Wibke Bergemann. Regie: Friederike Wigger. Thema: Too many Geister. Eine jüdische Enkelin auf Spurensuche in Berlin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150446	ZeitZeichen				2018-06-30	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 30. Juni 1908: Das Tunguska-Ereignis findet in Sibirien statt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150448	Ohrclip - Das Hörbuchmagazin				2018-06-30	Autor: Renate Naber		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150449	Unterhaltung am Wochenende				2018-06-30	Aufnahme vom 4. Mai aus dem Theaterzelt bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen. Thema: Fritz Eckenga - Nehmen Sie das bitte persönlich. Soloprogramm		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150451	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273150452	"Friss und stirb trotzdem"	Bin ich schon drin? Heimatgeschichten / Krimi am Samstag			2018-06-30	Mit Alexander Khuon (Eddie); Cuco Wallraff (Ricardo); Mehmet Merih Yilmaz (Jamal); Astrid Meyerfeldt (Ärztin); Meriam Abbas (Semra); Helene Grass (Ceyhan); Alexander Hauff (Dieter); Götz Schulte (Bachmann); Aykut Kayacik (Türkischer Polizist); Tobias Schenke (Özgür); Justine del Corte (Chilenin); Arthur Kuggeleyn (Bonkers). Hörspiel von Raul Zelik. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150455	ZeitZeichen				2018-07-01	Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Juli 1993: Die Neuregelung des Asylrechts tritt in Kraft		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150458	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-01	Autor: Karl-Ludolf Hübener. Thema: Brasilien - atemberaubend schön und erschreckend hässlich. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Brasilien		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150459	Tiefenblick				2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273150461	Tiefenblick				2018-07-01	Feature von Alexandra Rank/Maike von Galen. Thema: Camping, Kreuzfahrt, Katalog - So erholt sich NRW (1/2). Camping liegt im Trend. Ob im Wohnwagen, auf dem Kreuzfahrtschiff oder in der Hotelanlage: Auf ihren Urlaub lassen die Deutschen nichts kommen. Wir blicken auf zwei Urlaubsarten der Menschen in Nordrhein-Westfalen, die ganz besonders im Trend liegen. Camping war früher die Urlaubsform der kleinen Leute – heute hat es sich zu einer Branche entwickelt, die zwischen fahrbarer Zweitwohnung und spartanischem Minizelt alles bietet. Auf den Campingplätzen begegnen sie sich: Dauercamper mit Liegestühlen und Satellitenschüssel, die im Urlaub auf keinen Komfort verzichten mögen. Und Abenteurer mit Gaskartuschen-Kocher, die mit möglichst wenig Gepäck viel unterwegs sein wollen. Der einstige Luxusurlaub Kreuzfahrt ist im Massentourismus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150463	Bärenbude Wecker				2018-07-01	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Krank sein / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Medizin / Das klingende Bilderbuch. Die Schnupfenmühle / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (1/6). Von Franziska Groszer. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Regie: Christoph Pragua / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150464	Das Feature				2018-07-01	Feature von Oliver Ramme. Thema: Auf Shoppingtour. Chinesen und ihr Interesse an Deutschland. Die Chinesen kommen! Als Touristen, die im Schweinsgalopp durchs Land reisen. Und als zahlungskräftige Investoren, die sich für deutsches KnowHow und deutsche Technik interessieren. Ist das auch für Deutschland ein gutes Geschäft? 130 Millionen Chinesen verreisen pro Jahr. Zu den beliebtesten Reisezielen gehört Deutschland. Nicht nur wegen der Sehenswürdigkeiten. Die Chinesen kommen zum Shoppen: Deutsche Markenartikel! Aber seit ein paar Jahren kaufen die Chinesen nicht nur Andenken, Süßigkeiten und Mitbringsel wie Qualitätsmesser, sondern ganze Firmen. Oder sie beteiligen sich an großen Konzernen. Inzwischen sind sie vielen hierzulande fast unheimlich. Denn die Frage ist: Was wollen die Chinesen?		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150469	Kalenderblatt				2018-06-30	Thema: Vor 70 Jahren: In den USA wird der erste gebrauchsfähige Transistor vorgestellt		Deutschlandfunk - DLF
1273150470	Lange Nacht				2018-06-30	Feature von Stefan Wimmer. Regie: Margot Litten. Thema: Flamenco, Sackpfeifen und teuflische Dämonen. Eine Lange Nacht der spanischen Musik		Deutschlandfunk - DLF
1273150472	Kalenderblatt				2018-07-01			Deutschlandfunk - DLF
1273150473	Kalenderblatt				2018-07-01	Thema: Vor 50 Jahren: Der Jurist Fritz Bauer gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273150474	Freistil				2018-07-01	Feature von Raphael Smarzoch. Regie: Robert Steudtner. Thema: Das maximal Fremde. Von Menschen und Außerirdischen		Deutschlandfunk - DLF
1273150475	Essay und Diskurs				2018-07-01	Feature von Paul Stänner. Thema: Große Reden. Es gilt das gesprochene Wort. Über historische Reden von Frauen		Deutschlandfunk - DLF
1273150476	Am Sonntagmorgen				2018-07-01	Religiöses Wort. Feature von Elena Griepentrog. Thema: Aufbruch im Osten - die Wiederbegründung des Zisterzienserklosters Neuzelle		Deutschlandfunk - DLF
1273150478	Kalenderblatt				2018-07-02	Thema: Vor 175 Jahren: Der Begründer der Homöopathie Samuel Hahnemann gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273150479	Kalenderblatt				2018-07-03			Deutschlandfunk - DLF
1273150480	Kalenderblatt				2018-07-03			Deutschlandfunk - DLF
1273150481	Kalenderblatt				2018-07-04			Deutschlandfunk - DLF
1273150482	Kalenderblatt				2018-07-03	Thema: Vor 65 Jahren: Hermann Buhl gelingt die Erstbesteigung des Nanga Parbat		Deutschlandfunk - DLF
1273150485	Lesezeit				2018-07-04	Mit Jakob Hein		Deutschlandfunk - DLF
1273150487	Das Feature				2018-07-03	Feature von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Thema: "Deutschland hilft den Falschen". Die Fehler der Aufbauhilfe in Afghanistan		Deutschlandfunk - DLF
1273150488	Kalenderblatt				2018-07-04			Deutschlandfunk - DLF
1273150489	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-04	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Muslim sein heißt, sich als Frage zu begreifen - Der afghanisch-deutsche Religions-Philosoph Milad Karimi		Deutschlandfunk - DLF
1273150490	Kalenderblatt				2018-07-05			Deutschlandfunk - DLF
1273150491	Lesezeit				2018-07-04	Thema: Jakob Hein liest aus seinem Roman "Die Orient-Mission des Leutnant Stern" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273150492	Kalenderblatt				2018-07-04	Thema: Vor 75 Jahren: In London startet der Soldatensender "American Forces Network" sein Programm		Deutschlandfunk - DLF
1273150493	Querköpfe				2018-07-04	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: Besuch in der Eifeler Kabarettbühne von Eva Eiselt		Deutschlandfunk - DLF
1273150494	Kalenderblatt				2018-07-05			Deutschlandfunk - DLF
1273150496	Büchermarkt				2018-07-05	Aus dem literarischen Leben. Direkt aus Klagenfurt von den Tagen der deutschsprachigen Literatur. Thema: Eine Kritikersendung über die Eröffnung und den ersten Tag TddL 2018 mit Elmar Krekeler und Katrin Schumacher		Deutschlandfunk - DLF
1273150498	Kalenderblatt				2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1273150499	Kalenderblatt				2018-07-06			Deutschlandfunk - DLF
1273150501	Kalenderblatt				2018-07-06	Thema: Vor 125 Jahren: Der französische Schriftsteller Guy de Maupassant gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273150505	Das Feature				2018-07-06	Feature von Rilo Chmielorz. Regie: Rilo Chmielorz. Thema: Anarchistinnen		Deutschlandfunk - DLF
1273150507	Kalenderblatt				2018-07-07			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150508	Kalenderblatt				2018-07-02			Deutschlandfunk - DLF
1273150510	Kakadu				2018-07-02	Infotag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: u.a. Ungesehenes und Unbekanntes. Die Kinderkunstexperten auf der Berlin Biennale		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150512	Feature				2018-07-02	Feature von Maike Strietholt. Thema: Mann: Täter, Frau: Opfer? Wie Geschlechterrollen unser Verhalten bestimmen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150517	Feature				2018-07-04	Mit Katrin Göring-Eckardt; Wolfgang Bosbach; Bazon Brock; Gregor Gysi. Feature von Johannes S. Sistermanns. Regie: Johannes S. Sistermanns. Thema: Politik und Stille, oder ... Es scheint ein unmögliches Begriffspaar mit utopischen Qualitäten zu sein: Politik ist Getöse, wortreicher Lärm und Stille ein unpolitisches Moment. Aber wann und warum wird ein Politiker still? Kann ihm hieraus Kraft und Einsicht für sein Handeln erwachsen? Oder wird uns Stille nur als politische Kritik an bestehenden oder bedenkenswerten Zuständen und Ereignissen verkauft? Schweigeminuten dauern selten 60 Sekunden.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150520	Kakadu				2018-07-03	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150523	Feature				2018-07-03	Feature von Günther Wessel. Thema: Klima schützen oder Landschaft? Oder beides?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150525	Feature				2018-07-04	Feature von Arndt Peltner. Thema: Stacheldraht und gated community. Grenzziehungen in den USA		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150529	Kakadu				2018-07-04	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150532	Feature				2018-07-05	Feature von Julia Tieke. Thema: Nukleare Narrative - Tansania, Greifswald, Ronneburg. Geisteswissenschaftliche Perspektiven auf Atomkraft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150535	Kakadu				2018-07-05	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150536	Klangkunst				2018-07-06	Mit Julia Kümmel; Laura Cisneros; Sebastian Scherer; Bernd Herzogenrath. Feature von Lasse-Marc Riek/Tobias Schmitt. Thema: Darknet Poetry		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150544	Zeitfragen				2018-07-06	Literatur. Autor: Olga Hochweis. Thema: Jude und Muslim, Orientale und Europäer. Die vielen Identitäten des Essad Bey		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150546	Kakadu				2018-07-06	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Martin Mölder. Thema: Das Element des Lebens: Wasser		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150547	Lange Nacht				2018-07-07	Feature von Harald Brandt. Regie: Harald Brandt. Thema: Im Auge der Sonne. Eine Lange Nacht über Malta und die Kulturhauptstadt 2018, Valletta		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150549	Feature				2018-06-30	Mit Andreas Tobias; Helmut Mooshammer. Feature von Friedrich Knilli. Regie: Götz Naleppa. Thema: Höllenfahrt. Ein Medienexperiment		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150551	Kakadu für Frühaufsteher				2018-07-01	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: André Holonics (Es liest). Thema: Wolfram Hänel: "Der Junge, der unbedingt zu Fuß gehen wollte ..."		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150552	Feature				2018-07-01	Feature von Sabine Gerlach. Thema: Fit mit Wasser und Bewegung. Die Kneipp'sche Lebens- und Heilweise		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150557	Feiertag				2018-07-01	Autor: Pfarrerin Heidrun Dörken. Thema: Nicht immer lieb sein. Plädoyer für die Wut		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273150561	Feature				2018-06-30	Feature von Jörg Wunderlich. Thema: Die Graswurzener. Aussteigen Vier Punkt Null		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150563	Kalenderblatt				2018-06-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150565	Kalenderblatt				2018-06-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150566	Das Gedicht				2018-06-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150568	Kalenderblatt				2018-07-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150569	"Geschichten aus der Murkelei: Geschichte vom Unglückshuhn"	Ferienzeit mit Tiergeschichten			2018-07-01	Kinderhörspiel nach Hans Fallada. Mit Rolf Ludwig (Erzähler); Helga Labudda (Unglückshuhn); Martin Seifert (1. Zauberer); Franziska Troegner (Hexe); Gerd Michael Henneberg (2. Zauberer); Franziska Kleinert (1. Huhn, Prinzessin); Georgia Kullmann (2. Huhn); Günter Sonnenberg (Kaiser); Ilja Schierbaum. Hörspiel von Maritta Hübner. Regie: Angelika Perl		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150570	Kalenderblatt				2018-07-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150572	Lesezeit				2018-07-02	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (3/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150575	Kalenderblatt				2018-07-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150577	Kalenderblatt				2018-07-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150578	Das Gedicht				2018-07-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150579	Die Klassikerlesung				2018-07-02	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (1/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150580	Lesezeit				2018-07-02	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (3/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150582	Lesezeit				2018-07-03	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (4/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150584	Kalenderblatt				2018-07-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150585	Kalenderblatt				2018-07-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150586	Das Gedicht				2018-07-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150588	Die Klassikerlesung				2018-07-03	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (2/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150590	Lesezeit				2018-07-03	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (4/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150592	Lesezeit				2018-07-04	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (5/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150593	Kalenderblatt				2018-07-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150595	Kalenderblatt				2018-07-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150597	Das Gedicht				2018-07-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150598	Die Klassikerlesung				2018-07-04	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (3/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150600	Lesezeit				2018-07-04	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (5/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150601	Lesezeit				2018-07-05	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (6/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150602	Kalenderblatt				2018-07-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150604	Lesezeit				2018-07-05	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (6/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150605	Kalenderblatt				2018-07-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150607	Das Gedicht				2018-07-05			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150608	Die Klassikerlesung				2018-07-05	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (4/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150609	Das Gedicht				2018-07-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150610	Lesezeit				2018-07-06	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (7/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150612	Kalenderblatt				2018-07-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150613	Lesezeit				2018-07-06	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (7/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150614	Die Klassikerlesung				2018-07-06	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (5/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150617	Kalenderblatt				2018-07-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273150621	Hörspiel/Feature				2018-07-02			RB – nordwestradio - RBNWR
1273150622	Feature				2018-06-30	Feature von Michael Augustin/Walter Weber. Thema: "Wortmusik aus der Tiefe des Raumes". Radio-Collage für Ror Wolf		RB – nordwestradio - RBNWR
1273150624	Hörspiel				2018-07-01			RB – nordwestradio - RBNWR
1273150625	ZeitZeichen				2018-06-30	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 30. Juni 1908: Das Tunguska-Ereignis findet in Sibirien statt		NDR – Info - NDR4
1273150632	Ohrenbär				2018-07-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mathias Schlung (Es liest). Autor: Dagmar Petrick. Thema: Sönke räumt auf		NDR – Info - NDR4
1273150635	Mikado - Radio für Kinder				2018-07-01	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: Quatsch mit Soße. Geschichten und Musik		NDR – Info - NDR4
1273150639	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-01	Autor: Claudia Sarre. Thema: An den Küsten Marylands: Krabben und Wildpferde		NDR – Info - NDR4
1273150640	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-01	Autor: Claudia Sarre. Thema: An den Küsten Marylands: Krabben und Wildpferde		NDR – Info - NDR4
1273150643	Mikado am Morgen				2018-07-01	Mit Jessica Schlage. Thema: Sommer, Sonne, Ferien & Fußball! Große Ferien-Vorfreude- und Fußball-Sendung mit der Möglichkeit live im Studio anzurufen		NDR – Info - NDR4
1273150644	ZeitZeichen				2018-07-01	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Juli 1993: Die Neuregelung des Asylrechts tritt in Kraft		NDR – Info - NDR4
1273150645	Das Feature				2018-07-01	Feature von Tobias Degenhardt. Thema: Der Mond steht schief. Eine Radiostunde für Menschen mit Rhythmusstörungen		NDR – Info - NDR4
1273150646	Am Morgen vorgelesen				2018-06-30	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Lothar Blumhagen (Es liest). Thema: Vladimir Nabokov: "Wolke, Burg, See"		NDR – kultur - NDR3
1273150647	Lauter Lyrik				2018-06-30			NDR – kultur - NDR3
1273150648	Lauter Lyrik				2018-07-01			NDR – kultur - NDR3
1273150651	Die Reportage				2018-06-30	Feature von Anna Osius. Thema: Alexandria - auf der Suche nach der verlorenen Weltstadt		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150652	HörStoff				2018-06-30	Feature von Viktoria Eglau. Thema: Im Drogenkrieg die Menschenrechte verteidigen - Katholische Geistliche in Mexiko auf der Seite der Opfer		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150655	"Die Aleppo-Beule"				2018-07-01	Mit Roman Knizka (Cousin); Meriam Abbas (Tochter); Walter Renneisen (Vater); Marietta Meguid (Mutter); Bijan Zamani (Sohn); Benjamin Grüter (Fahrer); Martin Engler (Polizist); Florian von Manteuffel (Jugendlicher); Ernst Konarek (Fremdenführer); Nikolaos Eleftheriadis (Freund von der Elfenbeinküste); Katja Bürkle (Prostituierte); Horst Bollmann; Friedhelm Ptok. Hörspiel von Gustave Akakpo. Regie: Beatrix Ackers. Ein junger Togolese im Land seines Vaters, irgendwo im Vorderen Orient. Der Vater hatte dieses Land aus politischen Gründen verlassen, der Sohn will dort eine sterbende Sprache erforschen. Hilfe bekommt er von seinem Onkel, der jedoch etwas ganz anderes im Sinn hat: Der junge Mann soll die Familienehre retten…		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150659	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-06-30	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann; Anna Greiter. Autor: Jörg Handstein. Thema: Erstes Kapitel: Wunder der Natur (1756-1765). Leopold Mozart: Konzert Es-Dur LMV IX:9 (Carsten Duffin, Philipp Römer, Horn; Bayerische Kammerphilharmonie, Leitung: Reinhard Goebel)Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett G-Dur KV 1 (Daniel Barenboim, Klavier); Sinfonie Es-Dur KV 16 (Concentus musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273150669	ZeitZeichen				2018-07-02	Autor: Sabine Mann. Thema: 2. Juli 1798: Napoleon Bonaparte erobert Alexandria		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150670	"Die Erinnerung. Das Vergessen"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-02	Mit Eva-Ingeborg Scholz (Gerda); Karin Anselm (Hilde); Christa Strobel (Clara); Alois Garg (Greis). Hörspiel von Dieter Forte. Regie: Klaus Mehrländer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150672	Lesezeichen				2018-07-02			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150673	Lesezeichen				2018-07-03			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150674	ZeitZeichen				2018-07-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juli 1883: Der Geburtstag des Schriftstellers Franz Kafka		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150676	"Der Name Mathilde"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-03	Mit Kyra Mladek (Mathilde Jacob); Rosel Zech (Rosa Luxemburg); Maria Singer (Mutter); Karlheinz Vietsch (Dr. Moses); Donald Arthur (Professor Lutz); Ulrich Matthes (Mann); Franz Hanfstingel (Gestapobeamter). Hörspiel von Dieter Forte. Regie: Klaus-Dieter Pittrich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150677	"Fotofinish"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-04	Mit Cathlen Gawlich (Mia); Astrid Meyerfeldt (Elise); Alexander Hauff (Lutz). Hörspiel von Till Müller-Klug. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150678	Lesezeichen				2018-07-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150681	ZeitZeichen				2018-07-04	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 4. Juli 1868: Der Geburtstag der amerikanischen Astronomin Henrietta S. Leavitt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150682	ZeitZeichen				2018-07-05	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 5. Juli 1973: Der Militärputsch in Ruanda		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150683	Lesezeichen				2018-07-05			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150684	"Erinnerungsmechanismus"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-05	Hörspiel nach Philip K. Dick. Mit Horst Sachtleben; Philipp Moog; Michael Tregor; Irina Wanka; Hans Jürgen Stockerl. Hörspiel von Marina Dietz. Regie: Marina Dietz. In einem typisch Philip-K.-Dickschen Endzeitszenario: Paul Sharp, ein gewissenhafter Beamter, der auf der zerstörten Erdoberfläche zu retten versucht, was noch zu retten ist, und Dr. Humphrys, der ihn wegen seiner Angstzustände behandelt. Nur ein unverarbeitetes Kindheitstrauma, vermutet der Arzt, aber im Verlauf der Therapie muss er erkennen, dass sein Patient in höchst realer Lebensgefahr schwebt.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150685	ZeitZeichen				2018-07-06	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 6. Juli 1483: Richard III. wird zum König von England gekrönt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150686	"Blindband"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-06	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gilbert Adair. Mit Hans Peter Hallwachs (Paul); Andreas Fröhlich (John); Heinrich Giskes (Andrew Bowles); Peter Nottmeier (Inspektor Truex). Hörspiel von Klaus Arriens. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273150687	Lesezeichen				2018-07-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1273150689	Leselounge				2018-07-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273150690	ZeitZeichen				2018-07-02	Autor: Sabine Mann. Thema: 2. Juli 1798: Napoleon Bonaparte erobert Alexandria		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150691	Das Feature				2018-07-02	Feature von Oliver Ramme. Thema: Auf Shoppingtour. Chinesen und ihr Interesse an Deutschland. Die Chinesen kommen! Als Touristen, die im Schweinsgalopp durchs Land reisen. Und als zahlungskräftige Investoren, die sich für deutsches KnowHow und deutsche Technik interessieren. Ist das auch für Deutschland ein gutes Geschäft? 130 Millionen Chinesen verreisen pro Jahr. Zu den beliebtesten Reisezielen gehört Deutschland. Nicht nur wegen der Sehenswürdigkeiten. Die Chinesen kommen zum Shoppen: Deutsche Markenartikel! Aber seit ein paar Jahren kaufen die Chinesen nicht nur Andenken, Süßigkeiten und Mitbringsel wie Qualitätsmesser, sondern ganze Firmen. Oder sie beteiligen sich an großen Konzernen. Inzwischen sind sie vielen hierzulande fast unheimlich. Denn die Frage ist: Was wollen die Chinesen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150692	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150694	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150696	ZeitZeichen				2018-07-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juli 1883: Der Geburtstag des Schriftstellers Franz Kafka		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150697	ZeitZeichen				2018-07-04	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 4. Juli 1868: Der Geburtstag der amerikanischen Astronomin Henrietta S. Leavitt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150698	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150700	ZeitZeichen				2018-07-05	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 5. Juli 1973: Der Militärputsch in Ruanda		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150702	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150703	Der WDR 5 Literatursommer				2018-07-05	Thema: Klaus Maria Brandauer liest "Der Großinquisitor"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150704	ZeitZeichen				2018-07-06	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 6. Juli 1483: Richard III. wird zum König von England gekrönt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150707	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273150709	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-07-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1273150710	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-07-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1273150715	"Speed"				2018-06-30	Hörspiel nach Klaus Mann. Mit Uli Matthes. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		BR – Bayern 2 - BR2
1273150717	Bayerisches Feuilleton				2018-06-30	Feature von Justina Schreiber. Thema: Hermine Moos. Die Frau hinter der Puppe		BR – Bayern 2 - BR2
1273150718	radioSpitzen				2018-06-30	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Frank Lüdecke / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273150719	radioFeature				2018-06-30	Feature von Elke Heinemann. Thema: Gefährliche Liebschaften II. Remix		BR – Bayern 2 - BR2
1273150720	radioMikro				2018-06-30	Thema: radioMikro Ruhestörung: Schwärmen, lieben, verehren - Fans und ihre Stars		BR – Bayern 2 - BR2
1273150721	Breitengrad				2018-06-30	Thema: "Dallas" revisited - Wiedersehen auf der Southfork Ranch		BR – Bayern 2 - BR2
1273150723	Bayerisches Feuilleton				2018-07-01	Feature von Justina Schreiber. Thema: Hermine Moos. Die Frau hinter der Puppe		BR – Bayern 2 - BR2
1273150724	radioMikro				2018-07-01	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273150725	radioTexte - Das offene Buch				2018-07-01	Thema: Ausgezeichnet: Barbara Honigmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273150726	radioFeature				2018-07-01	Feature von Elke Heinemann. Thema: Gefährliche Liebschaften II. Remix		BR – Bayern 2 - BR2
1273150727	Evangelische Perspektiven				2018-07-01	Autor: Andreas Boueke. Thema: Amerika und die Solidarität. Kirchen streiten über Freiheit und Gemeinwohl		BR – Bayern 2 - BR2
1273150728	Sonntagshuhn				2018-07-01			BR – Bayern 2 - BR2
1273150729	radioDoku				2018-07-01	Feature von Verena Fiebiger. Thema: Der Demenzfahnder (1/2). Der perfekte Patient		BR – Bayern 2 - BR2
1273150732	Reflexionen				2018-07-03	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 03.07.1878: Spielkartensteuer im Deutschen Reich eingeführt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150735	radioWissen am Nachmittag				2018-07-02	Schrecken der Meere. Thema: Piraten! Segeln unter schwarzer Flagge / Geschichte des U-Boots. Fahren unter Wasser / Das Kalenderblatt 02.07.1998: J.K. Rowling veröffentlicht zweiten Band von "Harry Potter". Von Johannes Roßteuscher. Piraten! - Segeln unter schwarzer Flagge Autor: Niklas Nau / Regie: Blutrünstig und grausam; immer bereit zu morden, zu brandschatzen und Gegner "über die Planke" gehen lassen, hinab zu den Haien - so kennen wir berüchtigte Piraten wie Edward "Blackbeard" Thatch oder die Romanfigur Captain Hook. Und doch gibt es auch den romantischen Gegenentwurf, den Errol Flynn's Captain Blood oder Johnny Depp's Captain Jack Sparrow verkörpern: Der Pirat als im Grunde herzensguter Abenteurer, der in Zeiten der Unterdrückung von seinem unbändigen Freiheitsdrang in die Piraterie getrieben wird. Welches Bild stimmt? Wer waren die Piraten und sogar Piratinnen, die		BR – Bayern 2 - BR2
1273150736	radioMikro				2018-07-02	Autor: Mischa Drautz. Thema: Statt schlafen - Leben und Arbeiten in der Nacht		BR – Bayern 2 - BR2
1273150739	radioMikro				2018-07-03	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Tag des Ungehorsams		BR – Bayern 2 - BR2
1273150740	radioTexte am Dienstag				2018-07-03	Thema: Das Meer schläft nie (2/2). Geschichten, Legenden und Anekdoten rund um die Weltmeere. "Das Meer schläft nie", schrieb Elias Canetti in seinem Buch "Masse und Macht", wo das Meer zu den Massenphänomenen in der Natur zählt. "Das Meer schläft nie", in diesem Satz deutet sich etwas von dem Geheimnis dieses letzten großen, noch immer nicht vollständig entdeckten Neulands an: es ist immer in Bewegung, es wirkt wie ein Organismus, der ewige Rhythmus der Gezeiten gleicht einem Atemholen, es hat Stimmungen, bedroht, besänftigt, und seine scheinbare Unermesslichkeit macht es zum Sinnbild des Unendlichen. Die Tiefe der Ozeane ist gefährlich und verlockend zugleich. Das änderte sich auch nicht, als man glaubte, das Meer durch technischen Fortschritt gezähmt, domestiziert zu haben. Die Beschreibungen des Meeres in der Kulturgeschichte haben mehrere Aspekte: das Meer als		BR – Bayern 2 - BR2
1273150741	radioWissen				2018-07-03	Gottfried Semper und François de Cuvilliés. Thema: Gottfried Semper. Architekt und Revolutionär / François de Cuvilliés. Rokoko-Virtuose im Hofbauamt / Das Kalenderblatt 03.07.1878: Spielkartensteuer im Deutschen Reich eingeführt. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150742	Nachtstudio				2018-07-03	Autor: Kathrin Röggla/Fiston Mwanza Mujila. Thema: Ängst is now a Weltanschauung. Über rechten Kulturkampf		BR – Bayern 2 - BR2
1273150743	Reflexionen				2018-07-04	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 04.07.1862: Lewis Carroll erzählt zum ersten Mal "Alice im Wunderland"		BR – Bayern 2 - BR2
1273150746	radioWissen am Nachmittag				2018-07-03	Samuel Beckett und irische Lieder. Thema: Lieder aus Irland. Silbensang & Poesie / Samuel Beckett. Warten auf Godot / Das Kalenderblatt 03.07.1878: Spielkartensteuer im Deutschen Reich eingeführt. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273150747	radioMikro				2018-07-04	Thema: Mit der kaputten Zahnbürste im Repair-Café / Warum Heimweh und was man dagegen tun kann / Hä? Sterben Fische, wenn der Blitz ins Wasser einschlägt?		BR – Bayern 2 - BR2
1273150749	"Renn um dein Leben"				2018-07-04	Mit Margot Leonhard; Hansjörg Felmy; Klaus Löwitsch; Richard Lauffen; Michael Cramer; Mogens von Gadow; Franz Rudnick. Hörspiel von Anke Beckert. Regie: Heinz-Günter Stamm. Mike und Ron kennen sich seit Jahren. Sie haben zusammen sogar schon einmal ein Verbrechen verübt. Ron kam ins Gefängnis - Mike kam straflos davon und heiratete eine Firmenbesitzerin. Ausgerechnet die Witwe des Mannes, den Ron bei ihrem gemeinsamen Coup erschossen hatte. Mike fühlt sich in seinem neuen Leben sicher: Ron ist wegen Mordes verurteilt und wird ihm nie mehr begegnen - denkt er. Doch nun ist Ron ausgebrochen und sinnt auf Rache. Oder will er am Ende gar noch einmal mit Mike gemeinsame Sache machen? Anke Beckert, geb. 1940, Hörspielautorin und -regisseurin. BR-Hörspiele u.a. "Der Pavillon in Saint Cloud" (BR 1971), "Nelly oder Alles hat seinen Preis" (BR 1973), "Das Telefonspiel" (BR 1981), "Auf dem		BR – Bayern 2 - BR2
1273150750	Breitengrad				2018-07-04	Thema: "Dallas" revisited - Wiedersehen auf der Southfork Ranch		BR – Bayern 2 - BR2
1273150752	Reflexionen				2018-07-05	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 05.07.1841: Thomas Cook, Baptistenprediger, unternimmt die erste Pauschalreise		BR – Bayern 2 - BR2
1273150755	radioTexte am Donnerstag				2018-07-05	Thema: Annemarie Selinko: Heute heiratet mein Mann		BR – Bayern 2 - BR2
1273150756	radioWissen am Nachmittag				2018-07-05	Faszination Sprache. Thema: Zweisprachigkeit. Training für das Gehirn / Frau Professor. Geschlechterspezifische Sprache / Das Kalenderblatt 05.07.1841: Thomas Cook, Baptistenprediger, unternimmt die erste Pauschalreise. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150757	Reflexionen				2018-07-06	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 06.07.1957: John Lennon und Paul McCartney treffen sich zum ersten Mal		BR – Bayern 2 - BR2
1273150758	radioMikro				2018-07-05	Magazin für Kinder. Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273150759	radioWissen				2018-07-05	Schutz und Rechte für Frauen. Thema: Das Frauenhaus. Geschichte eines Schutzraumes / Anita Augspurg. Eine radikale Feministin und Pazifistin / Das Kalenderblatt 05.07.1841: Thomas Cook, Baptistenprediger, unternimmt die erste Pauschalreise. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273150761	"Der Aufstand"	hör!spiel!art.mix			2018-07-06	Mit Lorenz Eberle; Tom Heithoff; Dominik Stein; Christine Winkelvoss; Helmut Winkelvoss. Hörspiel von Tom Heithoff. Regie: Tom Heithoff. Tom Heithoff, geb. 1964, Hörspiel- und Featureautor. Weitere Autorenproduktionen u.a. "La vie en rose - Vom Leben und Überleben in Paris" (2014), "Stechen, Brennen, Hobeln" (2016), "Drummrum" (2017).		BR – Bayern 2 - BR2
1273150762	radioSpitzen				2018-07-06	Kabarett und Comedy. Thema: "Goldene Weißwurscht" - der Kleinkunstförderpreis des StuStaCulums (StudentenStadt-SpectaCulum) / Eulenspiegel Zeltfestival an der Passauer Ortspitze vom 11. bis 29. Juli 2018 / "Humor entwickelt sich, wenn man sonst nichts hat, um zu glänzen" - der Stand Up Comedian Thomas Spitzer / "Fürchtet euch nicht" - Neues von Hannes Ringlstetter & Band / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273150763	radioMikro				2018-07-06	Magazin für Kinder. Thema: Ausgetrickst oder verzaubert? Zu Besuch bei einem Kartenmagier / Jimmy Böndchen: Gefangen in der Zeitschleife		BR – Bayern 2 - BR2
1273150767	Gedicht				2018-07-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150768	Lesezeit				2018-07-02	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150769	Gedicht				2018-07-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150770	Lesezeit				2018-07-02	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150773	Gedicht				2018-07-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150774	Spätlese				2018-07-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150775	Lesezeit				2018-07-03	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150777	Gedicht				2018-07-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150779	Lesezeit				2018-07-03	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150780	Gedicht				2018-07-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150781	Lesezeit				2018-07-04	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150782	Gedicht				2018-07-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150784	Lesezeit				2018-07-04	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150787	Gedicht				2018-07-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150788	Lesezeit				2018-07-05	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150789	Lesezeit				2018-07-05	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150790	Gedicht				2018-07-05			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150794	Lesezeit				2018-07-06	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (20)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150797	Gedicht				2018-07-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150798	Gedicht				2018-07-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150799	Lesezeit				2018-07-06	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (20)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150801	Gedicht				2018-06-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150802	Lesezeit				2018-06-30	Gaeste: Siemen Rühaak (Es liest). Thema: Maike Wetzel: "Zwei Stimmen". Beginnen gute Filme mit einer Hochzeit? Zumindest der Lieblingsfilm der Protagonistin fängt mit einer solchen Szene an, wie sie im Gespräch einem Mann berichtet. Ob der ihre Leidenschaft teilen kann?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150803	Lauschinsel				2018-06-30	Radio für Kinder. Thema: Und sie lebten glücklich bis an ihr Lebensende – auf den Spuren der Brüder Grimm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150805	Gedicht				2018-06-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273150807	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-07-01	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. ELISABETH TOVA BAILEY geboren in New England/USA, ausgebildete Gärtnerin, Journalistin und Autorin. 2010 erschien ihr Sachbuch "The Sound of a Wild Snail Eating".		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150808	Feature				2018-07-01	Feature von Conrad Lay. Thema: Das neue Polen - stolz, kompromisslos, argwöhnisch		hr – hr 2 kultur - HR2
1273150812	Feature				2018-06-30	Feature von Jörg Wunderlich. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Die Graswurzener. Aussteigen 4.0		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150813	Kulturtermin				2018-06-30	Autor: Matthias Käther. Thema: Repulsitstrahlen und Marssegler. Frühe deutsche Science-Fiction-Literatur		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150817	Feature	Axel-Eggebrecht-Preis 2018 für Alfred Koch			2018-07-01	Feature von Alfred Koch. Regie: Alfred Koch. Thema: Können Sie nicht lesen?!. Warum ist es unsinnig, einen Autor zu interviewen, der gerade ein Buch veröffentlicht hat? Weshalb soll ein Schriftsteller sagen, was sein Buch nicht sagt? Weshalb lässt sich der Autor auf dieses "selbstmörderische Treiben" (Umberto Eco) überhaupt ein? Sieben Autoren über ihre Interview-Erlebnisse.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150819	Lesung				2018-07-02	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (6/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150820	Lesung				2018-07-02	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (6/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150821	Kulturtermin				2018-07-02	Autor: Ernst-Ludwig von Aster/Anja Schrum. Thema: Fragwürdige Zutaten: Nahrungsergänzungsmittel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150822	Lesung				2018-07-03	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (7/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150823	Kulturtermin				2018-07-03	Autor: Vera Block. Thema: Battle of Sexes. Deutsche Rapperinnen und ihre Szene		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150825	Lesung				2018-07-03	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (7/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150826	Lesung				2018-07-04	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (8/10)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150827	Kulturtermin				2018-07-04	Autor: Margit Miosga. Thema: Nach der Ausstellung. Wie geht man mit vergänglicher Kunst um		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150828	Lesung				2018-07-04	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (8/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150830	Lesung				2018-07-05	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (9/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150831	Lesung				2018-07-05	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (9/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150832	Kulturtermin				2018-07-05	Autor: Ralph Eue. Thema: Sommernächte, Herbstsonaten, Winterlichter. Zum 100. Geburtstag des Regisseurs Ingmar Bergman		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150833	Perspektiven				2018-07-05	Feature von Frank Schüre. Thema: Haltet den Dieb! Über Haben und Sein. Geben ist einfach. Aber nehmen, ohne den zu fragen, dem es gehört? Diebstahl ist eines der häufigsten und beliebtesten Verbrechen: Eva und Prometheus, Augustinus und Rousseau – alles Diebe, und ihre Tat wurde zum Schlüssel ihrer Story. Der Dieb kompliziert das Verhältnis von Herr und Knecht. Sein Umgang mit Eigentum folgt dem vergänglichen Spiel des Lebens. Für das moderne Individuum ist Diebstahl fast unwiderstehlich.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150834	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-07-06	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150835	Lesung				2018-07-06	Gaeste: Manfred Zapatka (Es liest). Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (10/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150836	Lesung				2018-07-06	Thema: Kurt Tucholsky: "Schloss Gripsholm" (10/10)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273150843	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273150845	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273150846	Betthupferl				2018-07-01	Mit Thomas Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273150849	Betthupferl				2018-07-02	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273150850	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273150853	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273150854	Betthupferl				2018-07-03	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273150856	Betthupferl				2018-07-04	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273150857	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273150859	Betthupferl				2018-07-05	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273150860	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273150861	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273150862	Betthupferl				2018-07-06	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273150863	Mundart und Musik				2018-07-01	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273150870	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mathias Schlung (Es liest). Autor: Dagmar Petrick. Thema: Sönke räumt auf		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273150881	Am Abend vorgelesen				2018-07-02	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (16/25)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150883	Am Morgen vorgelesen				2018-07-02	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (1/10)		NDR – kultur - NDR3
1273150884	Lauter Lyrik				2018-07-02			NDR – kultur - NDR3
1273150885	Lauter Lyrik				2018-07-03			NDR – kultur - NDR3
1273150886	Feature				2018-07-03	Feature von Sabine Fringes. Thema: Die Nachlassverwalterinnen		NDR – kultur - NDR3
1273150888	Am Morgen vorgelesen				2018-07-03	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (2/10)		NDR – kultur - NDR3
1273150889	Am Abend vorgelesen				2018-07-03	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (17/25)		NDR – kultur - NDR3
1273150891	Am Morgen vorgelesen				2018-07-04	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (3/10)		NDR – kultur - NDR3
1273150893	"Der gute Gott von Manhattan"				2018-07-04	Mit Ernst Schröder; Fritz Schröder-Jahn; Horst Frank; Margrit Ensinger; Hans Clarin; Carl Lieffen; Anja Buczkowski; Mario Adorf. Hörspiel von Ingeborg Bachmann. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Sie kennen sich noch keinen ganzen Tag. Doch Jan und die Studentin Jennifer lieben sich bereits mit Haut und Haaren. Das junge Glück sprengt alle Konventionen, ihre Leidenschaft schließt die übrige Welt aus. Doch da spricht ein selbst ernannter Guter Gott von Manhattan sein Todesurteil aus.		NDR – kultur - NDR3
1273150894	Lauter Lyrik				2018-07-04			NDR – kultur - NDR3
1273150895	Am Abend vorgelesen				2018-07-04	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (18/25)		NDR – kultur - NDR3
1273150897	Am Abend vorgelesen				2018-07-05	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (19/25)		NDR – kultur - NDR3
1273150899	Lauter Lyrik				2018-07-05			NDR – kultur - NDR3
1273150900	Am Morgen vorgelesen				2018-07-05	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (4/10)		NDR – kultur - NDR3
1273150901	Am Abend vorgelesen				2018-07-06	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (20/25)		NDR – kultur - NDR3
1273150903	Lauter Lyrik				2018-07-06			NDR – kultur - NDR3
1273150904	Am Morgen vorgelesen				2018-07-06	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (5/10)		NDR – kultur - NDR3
1273150908	ZeitZeichen				2018-07-03	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Juli 1883: Der Geburtstag des Schriftstellers Franz Kafka		NDR – Info - NDR4
1273150910	ZeitZeichen				2018-07-04	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 4. Juli 1868: Der Geburtstag der amerikanischen Astronomin Henrietta S. Leavitt		NDR – Info - NDR4
1273150911	ZeitZeichen				2018-07-02	Übernahme vom WDR. Autor: Sabine Mann. Thema: Napoleon Bonaparte erobert Alexandria (2.7.1798)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150912	Fortsetzung folgt				2018-07-02	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (1/10). Der Roman "Gebranntes Kind sucht das Feuer"erzählt von einer Tochter und ihrer Beziehung zu ihrer Mutter und er erzählt von einem Kind, das die Schrecken des Holocaust erlebt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150913	ZeitZeichen				2018-07-03	Übernahme vom WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Geburtstag des Schriftstellers Franz Kafka (3.7.1883)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150915	Fortsetzung folgt				2018-07-03	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (2/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150916	ZeitZeichen				2018-07-04	Übernahme vom WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: Der Geburtstag der amerikanischen Astronomin Henrietta S. Leavitt (4.7.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150917	Fortsetzung folgt				2018-07-04	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (3/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150918	ZeitZeichen				2018-07-05	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: Der Militärputsch in Ruanda (5.7.1973)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150919	Fortsetzung folgt				2018-07-05	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (4/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150920	ZeitZeichen				2018-07-06	Übernahme vom WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: Richard III. wird zum König von England gekrönt (6.7.1483)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150921	Fortsetzung folgt				2018-07-06	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (5/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273150923	ZeitZeichen				2018-07-05	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 5. Juli 1973: Der Militärputsch in Ruanda		NDR – Info - NDR4
1273150925	ZeitZeichen				2018-07-06	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 6. Juli 1483: Richard III. wird zum König von England gekrönt		NDR – Info - NDR4
1273150926	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150927	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150930	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150931	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150932	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150933	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150935	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150936	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150939	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150940	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273150947	"De Maand passt op di op"				2018-07-02	Mit Erika Rumsfeld (Oma); Heino Stichweh (Thomas); Bernd Poppe (Jens); Ursula Hinrichs (Marlene). Hörspiel von Ursel Meyer. Regie: Jochen Schütt. Die Autorin Ursel Meyer, geboren 1944, hat in den vergangenen 30 Jahren 11 Hörspiele geschrieben. Für ihr Stück "De Maand passt op di op" wurde sie 1998 mit dem Hans-Henning- Holm-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Weyhe bei Bremen. Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle. Vögel zwitschern, Schafe blöken und ein paar Menschen führen ein geruhsames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Doch der Schein trügt. Die Voraussetzungen dieses ländlichen Daseins entstammen nämlich aus einer anderen Wirklichkeit: Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experimentes.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273150951	Pölitz				2018-06-30	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273150999	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-04			hr – hr 4 - HR4
1273151000	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-06			hr – hr 4 - HR4
1273151001	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-04			hr – hr 4 - HR4
1273151002	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-06			hr – hr 4 - HR4
1273151003	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-02			hr – hr 4 - HR4
1273151014	"De Maand passt op di op"				2018-07-04	Mit Erika Rumsfeld (Oma); Heino Stichweh (Thomas); Bernd Poppe (Jens); Ursula Hinrichs (Marlene). Hörspiel von Ursel Meyer. Regie: Jochen Schütt. Die Autorin Ursel Meyer, geboren 1944, hat in den vergangenen 30 Jahren 11 Hörspiele geschrieben. Für ihr Stück "De Maand passt op di op" wurde sie 1998 mit dem Hans-Henning- Holm-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Weyhe bei Bremen. Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle. Vögel zwitschern, Schafe blöken und ein paar Menschen führen ein geruhsames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Doch der Schein trügt. Die Voraussetzungen dieses ländlichen Daseins entstammen nämlich aus einer anderen Wirklichkeit: Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experimentes.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273151673	Lesart				2018-10-27	Das politische Buch. Thema: Wilhelm Heitmeyer: "Autoritäre Versuchungen" / Gerd Ganteför: "Das Gesetz der Herde. Von Primaten, Parolen und Populisten – Macht und Unterwerfung bei Tier und Mensch" / Laura Wiesböck: "In besserer Gesellschaft. Der selbstgerechte Blick auf die Anderen" / Mely Kiyak: "Haltung. Ein Essay gegen das Lautsein" / Anja Reschke: "Haltung zeigen!"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151674	Feature				2018-10-27	Feature von Peter von Zahn. Thema: Wirklichkeit im Radio. Hörbild über den Kamienna-Prozess in Leipzig. In Leipzig beginnt 1948 der Prozess gegen Angestellte einer Munitionsfabrik, die Juden aus Europa und Polen getötet oder sadistisch zu Tode gefoltert haben sollen. Peter von Zahns Bericht dokumentiert, wie biedere Menschen zu Verbrechern werden können.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151675	Feiertag				2018-10-28	Autor: Juliane Bittner. Thema: "Bin kein Riese und auch kein Zwerg". Zum 75. Todestag von Bernhard Lichtenberg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151676	Kakadu für Frühaufsteher				2018-10-28	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Florian Lukas (Es liest). Thema: Jenny Reinhardt: "Von der Katze, die denkt, sie sei ein Hund"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151677	Kakadu				2018-10-28	Kakadus Reisen. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Hier bin ich Tier, hier darf ich sein. Der Hagel Hof im Münsterland, ein Gnadenhof mit Auffangstation für Exoten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151680	Die Reportage				2018-10-28	Feature von Pascale Mueller/Stefania Prandi. Thema: Die Erntesklavinnen. Missbrauch auf Europas Obstplantagen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151681	"Die Stille hinter den Worten"				2018-10-28	Hörspielkomposition in neun Bildern. Mit Anna-Lena Zühlke (Kontrabass); Carlos Bica (Kontrabass); Ulrike Haage (Präpariertes Klavier, Elektronik, O-Töne). Hörspiel von Ulrike Haage. Regie: Ulrike Haage		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151684	radioMikro				2018-10-28	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kann man mit dem Fahrrad um die ganze Welt reisen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273151685	Sonntagshuhn				2018-10-28			BR – Bayern 2 - BR2
1273151688	Evangelische Perspektiven				2018-10-28	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Heilige Rebellen. Der Ansatz des "Sacred Activism" erobert die Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273151690	Diwan				2018-10-28	Das Büchermagazin. Thema: "Erinnerung eines Mädchens". Annie Ernaux rekonstruiert ihr Leben. Von Judith Heitkamp / "Gun Love". Jennifer Clement über eine Jugend im Trailerpark. Von Ursula März / "21 Lektionen". Yuval Hararis Leitfaden fürs 21. Jahrhundert. Von Helmut Petzold / Hörbuch-Tipp: Max Frisch: "Homo Faber". Von Annegret Arnold / "Nur einmal". Kathleen Collins und das schwarz-weiße Leben. Von Beate Meierfrankenfeld / "Loyalitäten". Delphine de Vigan blickt in die Abgründe einer Familie. Von Gabriele Knetsch / "Ikigai". Ken Mogi und die Rätsel der japanischen Lebenskunst. Von Astrid Mayerle / Das literarische Rätsel. Wunschbuch zu gewinnen - unterwegs im Taxirätsel von Solomon Buk. Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1273151691	radioTexte - Das offene Buch				2018-10-28	Thema: Preisgekrönt: Inger-Maria Mahlke - "Archipel" (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273151692	Kulturjournal				2018-10-28	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Politische Botanik. Ein Portrait der ukrainischen Konzeptkünstlerin und Friedensaktivistin Alevtina Khakhize. Von Christine Hamel / Ein Frieden und seine Folgen. Die Historiker Jörn Leonhard und Eckhart Conze über ihre Bücher "Der überforderte Frieden" und "Die große Illusion. Versailles 1919 und die Neuordnung der Welt". Von Niels Beintker / Waldeslust im Herbst. Geister, Feen und Unholde im deutschen Märchenwald. Von Christine Wunnicke / Staat ohne Gott. Ein Gespräch mit dem Juristen und Rechtsphilosophen Horst Dreier. Von Jochen Rack / Musik: Laura Gibson: "Goners" [City Slang]		BR – Bayern 2 - BR2
1273151693	radioDoku				2018-10-28	Thema: Tod in Dubai (3/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273151694	Bayerisches Feuilleton				2018-10-28	Feature von Thomas Kernert. Thema: Schlaf, Bayern, schlaf! Eine bayerische Somnologie		BR – Bayern 2 - BR2
1273151695	ARD radiofeature				2018-10-28	Feature von Heike Otto. Thema: Täter, die keine waren. Ein Feature über die Aufarbeitung einer verdrehten Stasigeschichte		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151699	radioMikro				2018-10-29	Mit Joachim Höppner; Udo Wachtveitl; Sabine Kastius. Regie: Eva Demmelhuber. Thema: Paul Maar: "Der tätowierte Hund" (1/5). Wie der Löwe im Urwald auf den tätowierten Hund trifft und sich für ein Schinkenbrot Geschichten erzählen lässt		BR – Bayern 2 - BR2
1273151701	Breitengrad				2018-10-27	Thema: Erdogans neues Istanbul - Zwischen Stadtentwicklung und Größenwahn		BR – Bayern 2 - BR2
1273151702	Bayerisches Feuilleton				2018-10-27	Feature von Thomas Kernert. Thema: Schlaf, Bayern, schlaf! Eine bayerische Somnologie		BR – Bayern 2 - BR2
1273151703	Reflexionen				2018-10-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.10.1793: Revolutionäre Republikanerinnen verboten		BR – Bayern 2 - BR2
1273151704	ARD radiofeature				2018-10-27	Feature von Heike Otto. Thema: Täter, die keine waren. Ein Feature über die Aufarbeitung einer verdrehten Stasigeschichte		BR – Bayern 2 - BR2
1273151709	radioMikro				2018-10-27	Magazin für Kinder. Thema: Das radioMikro Megafon: Vom Wollen und Sollen		BR – Bayern 2 - BR2
1273151710	radioSpitzen				2018-10-27	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Severin Groebner / "Sisters of Comedy" - Komikerinnen gehen in die Offensive. Deutschlandweit! Ein Vorbericht / "Mitten ins Hirn" - Neues von Christoph & Lollo auf CD und auf der Bühne / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich. Kabarett & Co.medy "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Severin Groebner "Sisters of Comedy" - Komikerinnen gehen in die Offensive. Deutschlandweit! Ein Vorbericht "Mitten ins Hirn" - Neues von Christoph & Lollo auf CD und auf der Bühne "Angespitzt" - Gedanken zur Woche von Helmut Schleich Wiederholung vom Freitag,		BR – Bayern 2 - BR2
1273151711	Nachtstudio				2018-11-01	Autor: Ulrich Bassenge. Thema: Emotion Lotion. Leben auf der Soundtrack-Wolke		BR – Bayern 2 - BR2
1273151712	"Die alte Tochter spricht mit ihrem jungen Vater"				2018-11-01	Mit Christian Friedel (Vater); Cornelia Lippert (Tochter). Hörspiel von Gabriele Bigott. Regie: Gabriele Bigott		BR – Bayern 2 - BR2
1273151714	radioSpitzen				2018-11-02	Kabarett und Comedy. Thema: Der Bayerische Kabarettpreis 2018. Höhepunkte von der Verleihung am 29. Oktober 2018 im Münchner Lustspielhaus / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273151715	radioWissen				2018-11-02	Eule und Fledermaus. Thema: Eulen. Die geheimnisvollen Jäger der Nacht / Die Fledermaus. Das bedrohte Nachtgeschöpf / Das Kalenderblatt 02.11.1988: Erster Computerwurm ins Internet gesetzt, "Morris-Worm". Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151719	radioMikro				2018-11-02	Mit Joachim Höppner; Udo Wachtveitl; Sabine Kastius. Regie: Eva Demmelhuber. Thema: Paul Maar: "Der tätowierte Hund" (4/5). Die Geschichte vom Affen Schlevian, der der Maus Hurtig-Hurtig einen Streich spielt		BR – Bayern 2 - BR2
1273151721	"The King is Gone"	hör!spiel!art.mix			2018-11-02	Hörspiel nach einem zeitgenössischen Text von Josef Benno Sailer. Mit Friedrich Ani (König); Eva Löbau (Prinzessin); Judith Huber (Prinzessin); Wowo Habdank (Pfarrer Tiefenthaler). Hörspiel von Andreas Ammer/Markus Acher/Micha Acher. Regie: Andreas Ammer. Thema: Des Bayernkönigs Revolutionstage		BR – Bayern 2 - BR2
1273151723	radioWissen				2018-10-30	Henri de Toulouse-Lautrec und Vincent van Gogh. Thema: Henri de Toulouse-Lautrec. Genie der Plakatkunst / Vincent van Gogh. Begründer der modernen Malerei / Das Kalenderblatt 30.10.1793: Revolutionäre Republikanerinnen verboten. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273151728	radioMikro				2018-10-30	Mit Joachim Höppner; Udo Wachtveitl; Sabine Kastius. Regie: Eva Demmelhuber. Thema: Paul Maar: "Der tätowierte Hund" (2/5). Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe		BR – Bayern 2 - BR2
1273151729	radioTexte am Dienstag				2018-10-30	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (1/2). Ein 40.000 Jahre alter Löwenmann aus Elfenbein, ein Kreuz aus Lampedusa, eine goldene Gibla aus dem 16. Jahrhundert: mit beispielloser Bravour beschreibt Neil MacGregor originelle Kultobjekte aus verschiedenen Kontinenten, die unser Leben mit den Göttern hervorgebracht hat.		BR – Bayern 2 - BR2
1273151730	Reflexionen				2018-10-31	Zum Reformationstag und Kalenderblatt. Thema: 31.10.1970: DFB hebt Frauenfußballverbot auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273151733	radioWissen				2018-10-31	Vom Abschiednehmen und Sterben. Moderation: Florian Kummert. Thema: Kleine und große Abschiede. Eine lebenslange Übung / Sterben. Chronologie des letzten Abschieds / Das Kalenderblatt 31.10.1970: DFB hebt Frauenfußballverbot auf. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273151735	radioWissen am Nachmittag				2018-10-31	Das Bild vom Deutschen. Moderation: Florian Kummert. Thema: Was ist "deutsch"? Eine Identität im Zwiespalt / Unfähig zu genießen? Die Deutschen und die Lebensfreude / Das Kalenderblatt 31.10.1970: DFB hebt Frauenfußballverbot auf. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273151736	Breitengrad				2018-10-31	Thema: Erdogans neues Istanbul - Zwischen Stadtentwicklung und Größenwahn		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151738	radioMikro				2018-10-31	Mit Joachim Höppner; Udo Wachtveitl; Sabine Kastius. Regie: Eva Demmelhuber. Thema: Paul Maar: "Der tätowierte Hund" (3/5). Die Geschichte von den Affen Kukuk und Schlevian, die untereinander einen Dichterwettstreit austragen		BR – Bayern 2 - BR2
1273151739	Reflexionen				2018-11-01	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 01.01.866: Bescheidener Beleg von Yorks Eroberung durch die Wikinger		BR – Bayern 2 - BR2
1273151741	Evangelische Perspektiven				2018-11-01	Autor: Sabine Barth. Thema: Ein Leben für die Hoffnung. Anne und Nikolaus Schneider erzählen		BR – Bayern 2 - BR2
1273151743	Breitengrad				2018-11-01	Thema: Bedrohte Flamingos und Mangroven - das Saloum-Delta im Senegal		BR – Bayern 2 - BR2
1273151744	radioTexte				2018-11-01	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (2/2). Ein 40.000 Jahre alter Löwenmann aus Elfenbein, ein Kreuz aus Lampedusa, eine goldene Gibla aus dem 16. Jahrhundert: mit beispielloser Bavour beschreibt Neil MacGregor originelle Kultobjekte aus verschiedenen Kontinenten, die unser Leben mit den Göttern hervorgebracht hat.		BR – Bayern 2 - BR2
1273151745	Bayern - Land und Leute				2018-11-01	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Wie werde ich Heiliger?		BR – Bayern 2 - BR2
1273151749	Das Musik-Feature				2018-10-27	Feature von Johannes Jansen. Thema: Schöpfungsgeschichte(N) oder Der "Urtext" und seine Erfinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273151760	Ars Acustica als Hörspiel und Soundart				2018-10-28	Moderation: Manfred Hess. Thema: "Radiofenster Sternwarte". Hörstück von Dietmar Wiesner. Musik und Realisation: Dietmar Wiesner (HR 2018) / "Brief des Lord Chandos". O-Ton Hörspiel nach dem Text von Hugo von Hofmannsthal. Realisation: Manfred Hess (SWR 2018, Ursendung). Mit: Radiofenster Sternwarte Hörstück von Dietmar Wiesner Musik und Realisation: Dietmar Wiesner (Produktion: HR 2018) Brief des Lord Chandos O-Ton Hörspiel nach dem Text von Hugo von Hofmannsthal Realisation: Manfred Hess (Produktion: SWR 2018 - Ursendung)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151761	Ars Acustica und Richard Wagner				2018-10-28	Moderation: Reinhard Ermen, Manfred Hess. Thema: "Götterdämmerung". Eine Cut up-Collage von Richard Wagners "Der Ring der Nibelungen" unter dem Dirigat Wilhelm Furtwänglers von 1953. Realisation: Reinhard Ermen, Manfred Hess (SWR 2018, Ursendung) / "Ringlandschaft mit Bierstrom - Ein Wagner-Areal". Radio Short-Cut-Mix der 15-stündigen Klangkunstperformance. Von Georg Nussbaumer. Mit dem Solistenensemble Kaleidoskop. Realisation: Reinhard Ermen (Donaueschinger Musiktage 2013/SWR 2018, Ursendung). Mit: Götterdämmerung Eine Cut up-Collage von Richard Wagners "Der Ring der Nibelungen" unter dem Dirigat Wilhelm Furtwänglers von 1953 Realisation: Reinhard Ermen, Manfred Hess (Produktion: SWR 2018 - Ursendung) ---------- Ende der Sommerzeit um 3.00 Uhr ---------- 2.00 Uhr Ringlandschaft mit Bierstrom -		SWR – SWR2 - SWR2
1273151763	Gedicht				2018-10-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273151764	Lesezeit				2018-10-27	Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Sandra Niermeyer: "Morstiege". Sich auf ein "Blind-Date" einzulassen, erfordert schon eine Portion Mut. Genau dieser verlässt jedoch eine junge Frau, als sie sich mit ihrem Auserwählten trifft. Ob es für die beiden dennoch ein Happy-End gibt?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273151765	Gedicht				2018-10-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273151766	Lauschinsel				2018-10-27	Radio für Kinder. Gaeste: Paula Hans (Es liest). Thema: Alan MacDonald: Rosie Tausendschön - Schönheitskur mit Schokolade		hr – hr 2 kultur - HR2
1273151769	"Offene Zweierbeziehung"				2018-10-28	Hörspiel nach Franca Rame und Dario Fo. Mit Angelica Domröse (Antonia); Werner Rehm (Giovanni). Hörspiel von Renate Chotjewitz-Häfner. Regie: Götz Naleppa		hr – hr 2 kultur - HR2
1273151771	ARD radiofeature				2018-10-28	Feature von Heike Otto. Thema: Täter, die keine waren. Ein Feature über die Aufarbeitung einer verdrehten Stasigeschichte		hr – hr 2 kultur - HR2
1273151773	ZeitZeichen				2018-10-27	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 27. Oktober 1953: Hans Globke wird trotz Nazi-Vergangenheit Staatssekretär im Bundeskanzleramt		NDR – Info - NDR4
1273151778	Ohrenbär				2018-10-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Neues Leben für die alte Schar		NDR – Info - NDR4
1273151783	ARD radiofeature				2018-10-28	Feature von Marlene Michalczyk. Thema: Täter, die keine waren. Die umgekehrte Aufarbeitung einer Stasigeschichte		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151784	Mikado am Morgen				2018-10-28	Mit Tim Berendonk. Thema: Zauberhaft und gruselig - Hexen bei Mikado!		NDR – Info - NDR4
1273151785	Mikado - Radio für Kinder				2018-10-28	Aufzeichnung einer Veranstaltung vom Harbourfront Literaturfestival in Hamburg. Moderation: Jesscia Schlage. Thema: Einladung nach Hogwarts: 20 Jahre Harry Potter!. Wir feiern 20 Jahre Harry Potter - mit einem echten Kinder-Quidditch-Team, einem Saal voller (verkleideter) Muggel, einem Harry-Potter-Quiz und natürlich viel Magie! Die Veranstaltung beim Seiteneinsteiger Lesefest in Hamburg war innerhalb weniger Tage ausverkauft - zum Glück gibt es bei Mikado die Möglichkeit, alles nachzuhören. Zauberspruch murmeln, Radio einschalten und schon seid Ihr dabei!		NDR – Info - NDR4
1273151791	Am Morgen vorgelesen				2018-10-27	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Terézia Mora (Es liest). Thema: Terézia Mora: "Die Mimose jedoch ist ein Strauch"		NDR – kultur - NDR3
1273151792	Lauter Lyrik				2018-10-27			NDR – kultur - NDR3
1273151794	Lauter Lyrik				2018-10-28			NDR – kultur - NDR3
1273151796	HörStoff				2018-10-27	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Die Wildblumendrescher oder Naturschutz aus der Tüte mit regionalem Saatgut?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273151797	ARD radiofeature				2018-10-27	Feature von Heike Otto. Thema: Täter, die keine waren? Die umgekehrte Aufarbeitung einer Stasi-Geschichte. Heike Drechsler ist zweifache Olympiasiegerin im Weitsprung und eine der bekanntesten Sportlerinnen der DDR und der Bundesrepublik. Doch über ihrer Karriere liegt ein Schatten: Seit Jahren wird sie beschuldigt, unter dem Decknamen "Jump" als inoffizielle Mitarbeiterin für die Stasi gespitzelt zu haben. Zu Unrecht - das hat die Sportjournalistin Heike Otto in aufwändigen Recherchen für das ARD radiofeature herausgefunden.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273151802	"Das kunstseidene Mädchen"				2018-10-28	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Irmgard Keun. Mit Angelika Waller (Doris); Ruth Glöß (Therese); Doris Abesser (Tilli); Christoph Engel (Ernsst); Genia Lapuhs (Frau Molle); Wolfgang Ostberg (Karl); Hans Oldenbürger (Lippi); Fritz-Ernst Fechner (Schlappweißer). Hörspiel von Anne Gabrisch. Regie: Wolfgang Brunecker. Die Stenotypistin Doris träumt davon, ein "Glanz" zu werden. Also macht sich die Achtzehnjährige auf in die verheißungsvolle Stadt der Illusionen. - Mit Witz und in unkonventioneller Sprache lässt Irmgard Keun das wilde Berlin der Weimarer Republik lebendig werden.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273151803	ARD radiofeature				2018-10-27	Feature von Marlene Michalczyk. Thema: Täter, die keine waren. Die umgekehrte Aufarbeitung einer Stasigeschichte		RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151806	Kalenderblatt				2018-10-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151809	Kalenderblatt				2018-10-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151810	Das Gedicht				2018-10-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151812	Kalenderblatt				2018-10-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151814	Kalenderblatt				2018-10-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151817	Das Gedicht				2018-10-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151819	Figarino				2018-10-27	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tina Murzik-Kaufmann. Heute: Unterwegs mit der Geisterbahn. Was ist das? Eine dunkle Halle, durch die man mit einer kleinen Bahn fahren kann, und von Zeit zu Zeit kommt von irgendwoher eine Hand oder ein Gespenst um die Ecke und jagt einem einen gehörigen Schrecken ein? Richtig, eine Geisterbahn. Man kennt sie von Rummelplätzen oder Vergnügungsparks. Tina Murzik-Kaufmann nimmt alle Gruselfreunde mit auf Geisterfahrt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151820	Kalenderblatt				2018-11-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151823	Kalenderblatt				2018-11-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151824	Das Gedicht				2018-11-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273151828	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-27	Aufnahme vom 25. Oktober aus dem Gloria. Moderation: Markus Barth. Mit Onkel Fisch; Sven Bensmann; Nikita Miller; Miss Allie; Barbara Ruscher; Thorsten Schlosser. Thema: Köln lacht!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151829	"Fügung"	Krimi am Samstag / Hörerwunsch			2018-10-27	Mit Christian Redl; Felix von Manteuffel; Elmar Roloff. Hörspiel von John Burnside. Regie: Iris Drögekamp		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151831	ZeitZeichen				2018-10-27	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 27. Oktober 1953: Hans Globke wird Staatssekretär im Bundeskanzleramt (Nazi-Vergangenheit)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151832	WDR 5 Literatur live				2018-10-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1273151833	Bärenbude Wecker				2018-10-28	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Uhren / Umfrage. Langeweile / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Frühaufsteher / Das klingende Bilderbuch. Hans Magnus Deubelbeiss - der Junge, der immer zu spät kam / Hörspiel: "Selma und Max" (1/5): Ich auch. Von Erhard Schmied. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. Bärentraum: Wovon träumt der Kuckuck in der Kuckucksuhr?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151836	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1273151837	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-28	Autor: Verena Specks-Ludwig. Thema: Angekommen. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Flüchtlingskinder an einer Dortmunder Grundschule		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151839	Tiefenblick				2018-10-28	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongoprinzessin (5/5). Im Kongo		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151840	Lebenszeichen				2018-10-28	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Alte Pflichten und neue Aufgaben... Einblicke in die Welt der Freimaurer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151842	ZeitZeichen				2018-10-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. Oktober 1793: Eli Whitney beantragt Patent für Baumwollentkörnungsmaschine		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151844	ARD radiofeature				2018-10-28	Feature von Marlene Michalczyk. Thema: Täter, die keine waren. Die umgekehrte Aufarbeitung einer Stasigeschichte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273151847	Tiefenblick				2018-10-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1273151849	ZeitZeichen				2018-10-27	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 27. Oktober 1953: Hans Globke wird Staatssekretär im Bundeskanzleramt (Nazi-Vergangenheit)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273151850	Lesung				2018-10-27	Thema: Thomas de Padova: "Nonna"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273151853	Lebenszeichen				2018-10-28	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Alte Pflichten und neue Aufgaben... Einblicke in die Welt der Freimaurer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273151855	ZeitZeichen				2018-10-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. Oktober 1793: Eli Whitney beantragt Patent für Baumwollentkörnungsmaschine		WDR – WDR 3 - WDR3
1273151858	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151860	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151863	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151864	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151866	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151868	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151871	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151872	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273151874	"An de Grenz"	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-02	Mit Frank Jordan. Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Hans Helge Ott		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273151881	Hörspiel				2018-10-31			RB – nordwestradio - RBNWR
1273151886	Kalenderblatt				2018-10-30			Deutschlandfunk - DLF
1273151887	Kalenderblatt				2018-10-30			Deutschlandfunk - DLF
1273151889	Kalenderblatt				2018-10-30	Thema: Vor 350 Jahren: Die erste preußische Königin Sophie Charlotte geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273151891	Büchermarkt				2018-10-30	Thema: Volker Kutscher im Gespräch über "Babylon Berlin" und über seinen neuen Gereon Rath-Krimi "Marlow" / Volker Kutscher: "Marlow: Der 7. Rath-Roman" / Michael Töteberg, Joachim Gern: "Babylon Berlin" / Arne Jysch, Volker Kutscher: "Der nasse Fisch" / Kat Menschik, Volker Kutscher: "Moabit"		Deutschlandfunk - DLF
1273151892	Das Feature				2018-10-30	Feature von Otto Langels. Regie: Axel Scheibchen. Thema: "Lieber rot als tot" - Der Grenzgänger Walter Hagemann. Ein politisches Sittengemälde der frühen Bundesrepublik		Deutschlandfunk - DLF
1273151894	Kalenderblatt				2018-10-31			Deutschlandfunk - DLF
1273151895	Lesezeit				2018-10-31	Mit Ulf Erdmann Ziegler		Deutschlandfunk - DLF
1273151896	Kalenderblatt				2018-10-31			Deutschlandfunk - DLF
1273151899	Kalenderblatt				2018-11-01			Deutschlandfunk - DLF
1273151900	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-31	Autor: Klaus Englert. Thema: "Der Glaube beginnt gerade da, wo das Denken aufhört". Sören Kierkegaard, der Einzelne und die Wahrheit		Deutschlandfunk - DLF
1273151901	Lesezeit				2018-10-31	Thema: Ulf Erdmann Ziegler liest die Geschichte "Anton Wilhelm"		Deutschlandfunk - DLF
1273151902	Querköpfe				2018-10-31	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Torsten Thierbach. Thema: Neues von der Lachmesse. Ein Streifzug über das Humor- und Satirefestival in Leipzig		Deutschlandfunk - DLF
1273151903	Kalenderblatt				2018-11-01			Deutschlandfunk - DLF
1273151904	Kalenderblatt				2018-11-01	Thema: Vor 20 Jahren: Der ständige Europäische Gerichtshof für Menschenrechte wird geschaffen		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151907	Kalenderblatt				2018-11-02			Deutschlandfunk - DLF
1273151908	Kalenderblatt				2018-11-02			Deutschlandfunk - DLF
1273151909	Kalenderblatt				2018-11-02	Thema: Vor 300 Jahren: Edmond Halley entdeckt die Eigenbewegung der Sterne		Deutschlandfunk - DLF
1273151913	Das Feature				2018-11-02	Feature von Fritz Tietz. Regie: Hüseyin Michael Cirpici. Thema: "Schön, Sie nicht kennenzulernen!" Die Regeln des unpersönlichen Bekanntenkreises		Deutschlandfunk - DLF
1273151914	Kalenderblatt				2018-11-03			Deutschlandfunk - DLF
1273151917	Freispiel				2018-10-29	Kurzstrecke 79: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Jetzt ist Winter. Von Sebastian Hocke / Habitat Imaginario. Von Ute Wassermann / And then the sea came back. Von Anja Kanngieser / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene. Heute eröffnen skurrile Stimmwesen neue Welten – und ein Paar denkt über einen dunklen Teil seiner Vergangenheit nach.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151922	Kakadu				2018-10-29	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151924	"Ein flücht'ger Tag"				2018-10-29	Mit Felix von Manteuffel; Monika Schwarz; Nana Spier; Christoph Zapatka; Steffen Laube; Katharina Palm. Hörspiel von Robert Forrest. Regie: Norbert Schaeffer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151927	Kakadu				2018-10-30	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151930	Feature				2018-10-30	Feature von Sonja Heizmann. Thema: Kicker, Kultur, Casting. Wie deutsche Firmen um Mitarbeiter kämpfen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151931	Feature				2018-10-31	Mit Marina Behnke; Inga Busch; Bernhard Schütz; Eva Brunner; Simone Kabst; Sesede Terziyan. Feature von Barbara Eisenmann. Regie: Barbara Eisenmann. Thema: Das Menopausending und Ist das alles?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151938	Kakadu				2018-10-31	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151942	Kakadu				2018-11-01	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151943	Feature				2018-10-31	Feature von Stefan May. Thema: Der gesprengte "Völkerkerker". Das Ende der K.-u.-k.-Monarchie 1918. Als Ungarn am 31. Oktober 1918 die Donaumonarchie verließ, ging der Vielvölkerstaat zugrunde. Eine Art EU, wie manche heute sagen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151946	Feature				2018-11-01	Feature von Uwe Springfeld. Thema: Ochs vorm Tor, Grillen im Topf. Über die Zukunft der Nutztiere. Die Weltbevölkerung steigt und damit auch der Konsum von Fleisch und Milch. Doch das System stößt an seine Grenzen. Spezielle Züchtungen von Tieren, die mehr Fleisch produzieren, wie auch der Konsum von Insekten, sollen da Abhilfe schaffen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151953	Kakadu				2018-11-02	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Brigitte Jünger. Thema: Liebes Tagebuch ... Ein Trostspender für die Seele		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151955	Zeitfragen				2018-11-02	Literatur. Autor: Stefan Berkholz. Thema: "Z" - ein Zeichen des Protests. Vassilis Vassilikos schrieb mit seinem Roman Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151957	Lange Nacht				2018-11-03	Feature von Michael Groth. Regie: Rita Höhne. Thema: Auf der Suche nach Freiheit. Eine Lange Nacht über den Weg des Blues vom Mississippi-Delta nach Chicago		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273151962	Fortsetzung folgt				2018-10-30	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (17/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273151964	"lesenswert" Feature				2018-10-30	Feature von Patricia Görg. Thema: Landschaften lesen. Die literarischen Wanderungen des Julien Gracq		SWR – SWR2 - SWR2
1273151970	Fortsetzung folgt				2018-10-29	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (16/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273151971	Essay				2018-10-29	Feature von Friedrich Pohlmann. Thema: Albträume. Träume produzieren Wahrnehmungs-Illusionen. Das ist manchmal angenehm, in Albträumen jedoch eher weniger. Hier treten die fiktiven Wirklichkeitsbilder dem Träumenden als überwältigende Macht entgegen, der gegenüber er / sie sich als völlig machtlos erfährt. Was "Machtlosigkeit" bedeutet - darüber können diese Träume vom Unheimlichen, von Verfolgung, Gewalt und Orientierungsverlust Auskunft geben.		SWR – SWR2 - SWR2
1273151975	Fortsetzung folgt				2018-10-31	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (18/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273151976	Feature				2018-10-31	Feature von Erika Harzer/Kalle Staymann. Thema: Korruption bekämpft man nicht mit Schweigen. Internationale Missionen in Lateinamerika		SWR – SWR2 - SWR2
1273151979	Wissen: Feature am Feiertag				2018-11-01	Feature von Martin Durm. Thema: Endstation Sahel? Wie die EU Afrikas Migranten aufhalten will		SWR – SWR2 - SWR2
1273151980	Erzählung				2018-11-01	Thema: Bruno Preisendörfer: "Das Haufenproblem"		SWR – SWR2 - SWR2
1273151981	"Der vergessene Teufel"	Spielraum - Hörspiel			2018-11-01	Kinderhörspiel nach dem Kinderbuch von Jan Drda. Mit Hartmut Schreier (Mattes); Ruth Glöss (Marthe); Roland Knappe (Lucifer); Herbert Sand (Amtsteufel); Harald Warmbrunn (Schmied); Joachim Tomaschewsky (Pfarrer). Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Karl-Heinz Liefers		SWR – SWR2 - SWR2
1273151983	Wissen: Feature am Feiertag				2018-11-01	Feature von Martin Durm. Thema: Endstation Sahel? Wie die EU Afrikas Migranten aufhalten will		SWR – SWR2 - SWR2
1273151989	Fortsetzung folgt				2018-11-02	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (19/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273151994	"Subterranean Homesick Blues"				2018-10-28	Mit Irene Kugler; Rüdiger Vogler; Matthias Breitenbach. Hörspiel von A. L. Kennedy. Regie: Iris Drögekamp		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273151999	"Der kleine Riese"				2018-10-28	Mit Dieter Bellmann; Hans-Jürgen Silbermann; Barbara Trommer; Marlies Reusche; Dorothea Garlin; Helmut Fiedler; Astrid Bless; Wolfgang Jakob; Hannelore Pemann; Wolfgang Winkler; Kurt Naumann; Wolfgang Desch; Wolfgang Sörgel; Käte Koch. Hörspiel von Gert Prokop. Regie: Annegret Berger		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152002	Kalenderblatt				2018-10-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152003	Kalenderblatt				2018-10-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152005	Kalenderblatt				2018-10-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152008	Das Gedicht				2018-10-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152011	Kalenderblatt				2018-10-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152012	Die Klassikerlesung				2018-10-29	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (21/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152016	Die Klassikerlesung				2018-10-30	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (22/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152018	Kalenderblatt				2018-11-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152019	Das Gedicht				2018-11-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152022	Kalenderblatt				2018-11-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152025	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-01	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (1/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152026	Kalenderblatt				2018-10-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152029	Kalenderblatt				2018-10-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152030	Feature				2018-10-31	Feature von Karin Hercher. Thema: Die Butterverschwörung. Der Überlebenslauf des Oskar Huth		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152031	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-02	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (2/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152036	Lesung				2018-10-29	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (6/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152037	Kulturtermin				2018-10-29	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: Das Diktat der Effizienz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152038	Lesung				2018-10-29	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (6/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152042	"Manitu"				2018-10-28	Mit Jörg Schüttauf (Lothar-Ost); Gustav-Peter Wöhler (Lothar-West); Carina Wiese (Roswitha); Mirko Jugelt (Nachrichtensprecher). Hörspiel von Holger Böhme. Regie: Gabriele Bigott		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152045	Lesung				2018-10-30	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (7/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152046	Kulturtermin				2018-10-30	Autor: Kirsten Dietrich. Thema: Frauen und die Reformation. Freiheit eines Christenmenschen?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152048	Lesung				2018-10-30	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (7/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152049	Lesung				2018-10-31	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (8/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152050	Feature				2018-10-31	Feature von Jutta Hercher. Regie: Philippe Buehl. Thema: Die Butterverschwörung. Der Überlebenslauf des Oskar Huth		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152051	Lesung				2018-10-31	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (8/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152053	Lesung				2018-11-01	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (9/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152054	Perspektiven				2018-11-01	Feature von Sigrid Hoff. Thema: Ein Wanderer für alle Zeiten? Wie man den "alten Fontane" neu entdecken könnte		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152055	Lesung				2018-11-01	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (9/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152056	Lesung				2018-11-02	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (10/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152058	Lesung				2018-11-02	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (10/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273152060	ZeitZeichen				2018-10-29	Aufnahme des WDR. Autor: Herwig Katzer. Thema: 29. Oktober 1618: Der Todestag des englischen Seefahrers Sir Walter Raleigh		NDR – Info - NDR4
1273152061	Intensiv-Station				2018-10-29	Das NDR Info Satiremagazin. Aufzeichnung vom 28. Oktober 2018 in Osnabrück		NDR – Info - NDR4
1273152062	ZeitZeichen				2018-10-30	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 30. Oktober 1668: Der Geburtstag der preußischen Königin Sophie Charlotte		NDR – Info - NDR4
1273152068	Reisen damals				2018-10-31	Gaeste: Bernt Hahn (Es liest). Thema: Egon Erwin Kisch: "Paradies Amerika" (1928)		NDR – Info - NDR4
1273152069	Das Feature				2018-10-31	Feature von Anna Thaulow. Thema: Großvaters Doppelleben		NDR – Info - NDR4
1273152070	Mikado am Morgen				2018-10-31	Mit Florian Jacobsen. Thema: Vom Tüdelband, Männern mit Bärten und der Pest an Bord. Kinder entdecken alte Lieder aus dem Norden. Ein Radioprojekt der "Ohrlotsen" beim Verein "Motte e.V." in Hamburg		NDR – Info - NDR4
1273152074	Reisen damals				2018-10-31	Gaeste: Bernt Hahn (Es liest). Thema: Egon Erwin Kisch: "Paradies Amerika" (1928)		NDR – Info - NDR4
1273152075	ZeitZeichen				2018-10-31	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 31. Oktober 1918: Der Todestag des Malers Egon Schiele		NDR – Info - NDR4
1273152078	Ohrenbär				2018-11-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Das alte Haus		NDR – Info - NDR4
1273152079	ZeitZeichen				2018-11-01	Aufnahme des WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. November 1918: Der Geburtstag des Gynäkologen und Geburtshelfers Frédéric Leboyer		NDR – Info - NDR4
1273152081	Ohrenbär				2018-11-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Mimi und die anderen		NDR – Info - NDR4
1273152082	ZeitZeichen				2018-11-02	Aufnahme des WDR. Autor: Anne Preger. Thema: 2. November 1973: Das internationale Abkommen gegen Meeresverschmutzung wird geschlossen		NDR – Info - NDR4
1273152083	Lauter Lyrik				2018-10-29			NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152084	Am Morgen vorgelesen				2018-10-29	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (11/14)		NDR – kultur - NDR3
1273152085	Am Abend vorgelesen				2018-10-29	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (11/19)		NDR – kultur - NDR3
1273152087	Lauter Lyrik				2018-10-30			NDR – kultur - NDR3
1273152088	Am Morgen vorgelesen				2018-10-30	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (12/14)		NDR – kultur - NDR3
1273152089	Am Abend vorgelesen				2018-10-30	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (12/19)		NDR – kultur - NDR3
1273152090	Feature				2018-10-30	Feature von Rainer Schildberger. Thema: Interview mit einem Löwen		NDR – kultur - NDR3
1273152091	Am Morgen vorgelesen				2018-11-01	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (13/14)		NDR – kultur - NDR3
1273152092	Lauter Lyrik				2018-11-01			NDR – kultur - NDR3
1273152093	Am Abend vorgelesen				2018-11-01	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (14/19)		NDR – kultur - NDR3
1273152094	Am Abend vorgelesen				2018-10-31	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (13/19)		NDR – kultur - NDR3
1273152095	Lauter Lyrik				2018-10-31			NDR – kultur - NDR3
1273152098	Am Morgen vorgelesen				2018-11-02	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (14/14)		NDR – kultur - NDR3
1273152099	Lauter Lyrik				2018-11-02			NDR – kultur - NDR3
1273152100	Am Abend vorgelesen				2018-11-02	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (15/19)		NDR – kultur - NDR3
1273152101	radioMikro				2018-11-01	Mit Michael Habeck; Theresa Jarczyk. Thema: Kilian Leypold: "Genoveva und der Blutstropfen"		BR – Bayern 2 - BR2
1273152109	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-11-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1273152111	ZeitZeichen				2018-10-29	Autor: Herwig Katzer. Thema: Der Todestag des englischen Seefahrers Sir Walter Raleigh (29.10.1618)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152112	Fortsetzung folgt				2018-10-29	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (16/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152115	Lesezeichen				2018-11-02	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152116	Fortsetzung folgt				2018-10-30	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (17/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152117	"Alles klar"	Hörerwunsch			2018-11-02	Mit Luitgard Im (Lady Brundish); Volker Roos (Lord Charles); Otto Bolesch (Higgins); Horst A. Fechner (Smithers); Alexander Grill (Percy); Tana Schanzara (Flossy); Volker Lippmann (Grimble); Gerhard Haag (Emmett); Andreas Keller (Inspektor); Werner Rehm; Addi Furler; Eskil Neuroth. Hörspiel von Rodney David Wingfield. Regie: Hein Bruehl		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152118	ZeitZeichen				2018-10-30	Autor: Almut Finck. Thema: Der Geburtstag der preußischen Königin Sophie Charlotte (30.10.1668)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152119	ZeitZeichen				2018-11-02	Autor: Anne Preger. Thema: 2. November 1973: Das internationale Abkommen gegen Meeresverschmutzung wird geschlossen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152122	Fortsetzung folgt				2018-10-31	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (18/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152123	Fortsetzung folgt				2018-11-01	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (1/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152125	FeatureZeit				2018-11-01	Feature von Jochen Marmit/Amaury Chardeau. Thema: 14/18 - An die Schaufeln! À la pelle! Deutsch-Französische Grabungen an der Westfront des Großen Krieges		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152127	Lesezeichen				2018-10-29	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152128	ZeitZeichen				2018-10-29	Autor: Herwig Katzer. Thema: 29. Oktober 1618: Der Todestag des englischen Seefahrers Sir Walter Raleigh		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152130	ZeitZeichen				2018-11-02	Autor: Anne Preger. Thema: Das internationale Abkommen gegen Meeresverschmutzung wird geschlossen (2.11.1973)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152132	Fortsetzung folgt				2018-11-02	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (2/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273152134	ZeitZeichen				2018-10-30	Autor: Almut Finck. Thema: 30. Oktober 1668: Der Geburtstag der preußischen Königin Sophie Charlotte		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152135	Lesezeichen				2018-10-30	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152137	Lesezeichen				2018-10-31	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152139	ZeitZeichen				2018-10-31	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 31. Oktober 1918: Der Todestag des Malers Egon Schiele		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152141	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-31	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152143	ZeitZeichen				2018-11-01	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. November 1918: Der Geburtstag des Gynäkologen und Geburtshelfers Frédéric Leboyer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152145	Das Feature				2018-11-01	Feature von Ulrich Land/Jörg Marksteiner. Thema: Glück auf und Tschüss! Bergbau geht, die Kohle bleibt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152149	SpielArt				2018-11-01	Mit Sigrid Fischer. Thema: Große Worte, Tiraden und Predigten. Nicht nur von der Kanzel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152151	Das Feature				2018-11-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273152154	Leselounge				2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273152155	ZeitZeichen				2018-10-29	Autor: Herwig Katzer. Thema: 29. Oktober 1618: Der Todestag des englischen Seefahrers Sir Walter Raleigh		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152157	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152158	ARD radiofeature				2018-10-29	Feature von Marlene Michalczyk. Thema: Täter, die keine waren. Die umgekehrte Aufarbeitung einer Stasigeschichte		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152159	ZeitZeichen				2018-10-30	Autor: Almut Finck. Thema: 30. Oktober 1668: Der Geburtstag der preußischen Königin Sophie Charlotte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152161	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152162	ZeitZeichen				2018-11-02	Autor: Anne Preger. Thema: 2. November 1973: Das internationale Abkommen gegen Meeresverschmutzung wird geschlossen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152164	ZeitZeichen				2018-10-31	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 31. Oktober 1918: Der Todestag des Malers Egon Schiele		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152166	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273152171	ZeitZeichen				2018-11-01	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 1. November 1918: Der Geburtstag des Gynäkologen und Geburtshelfers Frédéric Leboyer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152172	Lesezeichen				2018-11-01	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273152174	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273152175	Betthupferl				2018-10-27	Mit Monika Schwarz. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Calogero		BR – Bayern 1 - BR1
1273152176	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273152177	Betthupferl				2018-10-28	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273152179	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273152180	Betthupferl				2018-10-30	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Cee Neudert. Thema: Prinzessin Margherita		BR – Bayern 1 - BR1
1273152181	Betthupferl				2018-10-29	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Cee Neudert. Thema: Prinzessin Margherita		BR – Bayern 1 - BR1
1273152182	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273152183	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273152185	Betthupferl				2018-11-01	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Cee Neudert. Thema: Prinzessin Margherita		BR – Bayern 1 - BR1
1273152186	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273152187	Betthupferl				2018-11-02	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Cee Neudert. Thema: Prinzessin Margherita		BR – Bayern 1 - BR1
1273152198	Gedicht				2018-10-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152200	Gedicht				2018-10-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152201	Lesezeit				2018-10-30	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (10/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152202	Spätlese				2018-10-30	Thema: Geschichten aus dem Maghreb (3/3). Valérie Zanetti: "Jacob, Jacob!"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152204	Lesezeit				2018-10-30	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (10/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152205	Gedicht				2018-10-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152206	Gedicht				2018-10-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152207	Lesezeit				2018-10-29	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (9/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152210	Lesezeit				2018-10-29	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (9/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152211	Gedicht				2018-10-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152212	Lesezeit				2018-10-31	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (11/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152215	Gedicht				2018-10-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152216	Lesezeit				2018-10-31	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (11/13)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152217	"Berta Garlan"				2018-10-31	Hörspiel nach der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler. Mit Gert Westphal (Erzähler); Käthe Gold (Berta Garlan); Karl-Georg Saebisch (Vater); Gert Keller (Garlan); Elisabeth Höbarth (Schwägerin); Hermann Kner (Schwager); Hans Peter Schroeder (Richard); Ursula Wolff (Elly); Wolfgang Molander (Herr Martin); Anna Smolik (Frau Martin); Ferdinand Mussi (Herr Friedrich); Gerti Socha-Timerding (Frau Friedrich); Willi Trenk-Trebitsch (Klingemann); Bernhard Wicki (Herr Rupius); Marianne Kehlau (Frau Rupius); Friedrich von Bülow (Stimme aus der Zeitung / Stimme Uhr); Ruth Lohmann (Dienstmädchen von Berta); Anette Roland (Mamsell); Gerda Maurus (Cousine); Karlheinz Schilling (Gatte); Wilhelm Kürten (Herr Mahlmann); Olga von Togni (Frau Mahlmann); Kurt Meisel (Erwin); Paul Dättel (Führer); Win Kristin (Dienstmädchen von Rupius); Helene Richter-Mielich (Wärterin). Hörspiel von Max Ophüls. Regie:		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152221	Gedicht				2018-11-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152222	Lesezeit				2018-11-01	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (12/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152223	Gedicht				2018-11-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152224	Lesezeit				2018-11-01	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (12/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152226	Gedicht				2018-11-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152227	Lesezeit				2018-11-02	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (13/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152228	Gedicht				2018-11-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273152230	Lesezeit				2018-11-02	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (13/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273152235	Lange Nacht				2018-10-27	Feature von Almut Schnerring/Sascha Verlan. Regie: Almut Schnerring. Thema: Die Rosa-Hellblau-Falle. Eine Lange Nacht der Geschlechterrollen		Deutschlandfunk - DLF
1273152237	Kalenderblatt				2018-10-28			Deutschlandfunk - DLF
1273152240	Am Sonntagmorgen				2018-10-28	Religiöses Wort. Feature von Arnd Brummer. Thema: Reformation ist immer! Vom protestantischen Prinzip des Widerspruchs		Deutschlandfunk - DLF
1273152243	Kalenderblatt				2018-10-28	Thema: Vor 125 Jahren: Tschaikowski dirigiert die Uraufführung seiner Sinfonie "Pathétique"		Deutschlandfunk - DLF
1273152244	Freistil				2018-10-28	Feature von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: "Alis im Wunderland". Vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rap		Deutschlandfunk - DLF
1273152246	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Regina Lemnitz (Es liest). Autor: Katharina Lehmann. Thema: Wo die vergessenen Geschichten ruhen. Neues Leben für die alte Schar		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273152247	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mathias Schlung (Es liest). Autor: Andrea Schomburg. Thema: Da oben fliegt ein Elefant! Von Andrea Schomburg		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273152251	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-11-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Das alte Haus		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273152252	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-11-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Mimi und die anderen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273152253	Kalenderblatt				2018-10-29			Deutschlandfunk - DLF
1273152254	Mundart und Musik				2018-10-28	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273152260	Pölitz				2018-10-27	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273152297	Feature				2018-10-27	Mit Ursula Jockeit; Dietlind Macher; Gudrun Nierich; Hanns Otto Ball; Hans Brenner. Feature von Christian Geissler. Regie: Hans Otto Müller. Thema: Ende der Anfrage. Von 1940 bis 1944 wurden im Schloss Hartheim bei Linz geistig Behinderte von der SS getötet und verbrannt. Bei Recherchen vor Ort mit alteingesessenen Dorfbewohnern traf der Autor auf Misstrauen und ausgeprägtes Vergessenwollen. Das Feature wurde nicht gesendet. Es gehört zu den Vorboten bundesdeutscher Dokumentarliteratur.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273152306	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-31			hr – hr 4 - HR4
1273152307	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-02			hr – hr 4 - HR4
1273152308	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-29			hr – hr 4 - HR4
1273152309	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-31			hr – hr 4 - HR4
1273152310	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-02			hr – hr 4 - HR4
1273152992	Das Gedicht				2018-11-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152993	Kalenderblatt				2018-11-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273152995	Kalenderblatt				2018-11-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153003	Kalenderblatt				2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1273153004	Kalenderblatt				2018-11-06			Deutschlandfunk - DLF
1273153005	Kalenderblatt				2018-11-06	Thema: Vor 60 Jahren: Die Zentrale Stelle zur Aufklärung von NS-Verbrechen wird in Ludwigsburg gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273153007	Das Feature				2018-11-06	Feature von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Wer hat Angst vor dem Mann mit dem Bart? Das schwierige Verhältnis von Juden und Muslimen in Europa		Deutschlandfunk - DLF
1273153008	"Draußen im Watt leg ich dich hin"				2018-11-06	Mit Anna-Katharina Müller; Adrian Furrer; Urs Stämpfli. Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Sophie Stierle		Deutschlandfunk - DLF
1273153010	Kalenderblatt				2018-11-07			Deutschlandfunk - DLF
1273153011	Lesezeit				2018-11-07	Mit Thomas Klupp		Deutschlandfunk - DLF
1273153012	Kalenderblatt				2018-11-07			Deutschlandfunk - DLF
1273153013	Kalenderblatt				2018-11-07	Thema: Vor 50 Jahren: Beate Klarsfeld ohrfeigt Bundeskanzler Kiesinger		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153014	Lesezeit				2018-11-07	Thema: Thomas Klupp liest aus seinem Roman: "Wie ich fälschte, log und Gutes tat" (1/2). Mit dem Jugend-Roman ‚Paradiso' wurde der Hildesheimer Literaturdozent Thomas Klupp 2009 schlagartig bekannt. Fast zehn Jahre später nun erscheint der Roman ‚Wie ich fälschte, log und Gutes tat': Weiden ist eine Vorzeigekleinstadt: Die Wirtschaft brummt, von den Lady-Lions gibt es Charity-Barbecues für Flüchtlinge, die Oberschule ruft eine Leistungsinitiative in den MINT-Fächern aus, die Tennisjugend gewinnt das Landesfinale, und mit dem neuen Schuljahr prangt von jeder Wand ein Antidrogenplakat der Champions mit dem Slogan: "Geh ans Limit! Ohne Speed!". Benedikt Jäger und seine Kumpels Vince und Prechtl sind nicht nur mittendrauf zu sehen, sie stecken auch mittendrin in dieser schönen Welt, die alle Abgründe vertuscht: Die Nächte feiern sie exzessiv im Butterhof, wie sie ihre Schulleistungen am neuen		Deutschlandfunk - DLF
1273153016	Querköpfe				2018-11-07	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 5.11.2018 aus dem Gloria, Köln. Thema: Sisters of Comedy – Nachgelacht! (1/4). Frauen erobern Deutschlands Kabarettbühnen		Deutschlandfunk - DLF
1273153017	Kalenderblatt				2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1273153018	Kalenderblatt				2018-11-08			Deutschlandfunk - DLF
1273153020	Kalenderblatt				2018-11-09			Deutschlandfunk - DLF
1273153021	Kalenderblatt				2018-11-09			Deutschlandfunk - DLF
1273153022	Kalenderblatt				2018-11-08	Thema: Vor 100 Jahren: In München proklamiert Kurt Eisner den "Freistaat" Bayern		Deutschlandfunk - DLF
1273153023	Kalenderblatt				2018-11-09	Thema: Vor 200 Jahren: Der russische Schriftsteller Ivan Turgenjew geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273153024	Das Feature				2018-11-09	Feature von Mechthild Müser. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: "Herr Albert Speer, ich leugne nicht, dass es gut ist zu leben". Roman Halters Weg, die Vergangenheit zu bewältigen		Deutschlandfunk - DLF
1273153027	Kalenderblatt				2018-11-10			Deutschlandfunk - DLF
1273153029	Kalenderblatt				2018-11-05			Deutschlandfunk - DLF
1273153038	Kakadu				2018-11-09	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kati Obermann. Thema: Maikäfer flieg, dein Vater ist im Krieg... Vor 100 Jahren endete der Erste Weltkrieg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153039	Zeitfragen				2018-11-09	Literatur. Autor: Thomas Jaedicke. Thema: "Freiheiten im Schatten der Mauer". Literatur über das Lebensgefühl in West-Berlin		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153040	Lange Nacht				2018-11-10	Gäste: Prof. Dr. Bénédicte Savoy (Kunsthistorikerin TU Berlin); Prof. Dr. Gertrude Cepl-Kaufmann (Literaturwissenschaftlerin, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf); Prof. Christoph Stölzl (Präsident der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar). Feature von Monika Künzel/Michael Köhler. Regie: Rita Höhne. Thema: Zerrissen nach allen Seiten. Eine Lange Nacht über Kunst und Grauen im Ersten Weltkrieg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153044	Kakadu				2018-11-05	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Annette Bäßler. Thema: u.a. Woher weiß die Uhr die Zeit?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153054	Kakadu				2018-11-06	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153058	Feature				2018-11-06	Feature von Manuel Waltz. Thema: Das Gefüge zerfällt. Das schnelle Artensterben bringt unsere Ökosysteme durcheinander		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153062	Kakadu				2018-11-07	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153069	Kakadu				2018-11-08	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153073	Feature				2018-11-08	Feature von Friedemann Brenneis. Thema: "Ein erfolgreich scheiterndes Experiment". 10 Jahre Bitcoin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153074	Klangkunst				2018-11-09	Feature von Marie Guérin. Thema: Même morts nous chantons		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153075	radioFeature				2018-11-03	Feature von Birgit Morgenrath. Thema: Der Schriftsteller Doğan Akhanlı. "Ich flüchte mich ins Schreiben"		BR – Bayern 2 - BR2
1273153076	radioFeature				2018-11-04	Feature von Birgit Morgenrath. Thema: Der Schriftsteller Doğan Akhanlı. "Ich flüchte mich ins Schreiben"		BR – Bayern 2 - BR2
1273153082	Am Sonntagmorgen				2018-11-04	Religiöses Wort. Feature von Johannes Uphus. Thema: Was eigentlich bedeutet beten?		Deutschlandfunk - DLF
1273153086	Freistil				2018-11-04	Feature von Heiner Wember. Regie: Michael Wehrhan. Thema: Alle 11 Minuten.... Das Geschäft mit dem Internet-Dating		Deutschlandfunk - DLF
1273153090	Lange Nacht				2018-11-03	Feature von Michael Groth. Regie: Rita Höhne. Thema: Auf der Suche nach Freiheit. Eine Lange Nacht über den Weg des Blues vom Mississippi-Delta nach Chicago		Deutschlandfunk - DLF
1273153091	Kalenderblatt				2018-11-04			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153093	Feature				2018-11-03	Mit Sebastian Schwarz; Lyonel Holländer; Lena Stolze; Marina Frenk; Walter Kreye; Michael Evers; Oliver Nitsche; Friederike Wigger. Feature von Jan Decker. Regie: Friederike Wigger. Thema: From Pink to Blue. Die Stimme von Joni Mitchell. In der Stimme des Menschen hört man alles, sie ist Ausdruck und Handeln des Menschen, man braucht nicht mehr, um ihn zu erkennen (frei nach Rudolf Arnheim). Joni Mitchell: In ihrer Stimme, die von den höchsten Registern am Beginn ihrer Karriere bis zu irritierenden Tiefen an deren Ende reicht, schwingt schon der ganze Mythos Joni mit. Die kanadische Sängerin ist feministische Ikone, aufrechte politische Kämpferin und bahnbrechende Songwriterin. Am 7. November 2018 ist ihr 75. Geburtstag.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153094	Feiertag				2018-11-04	Autor: Pfarrerein Angelika Obert/Pfarrerin Christina-Maria Bammel. Thema: Ein zärtlicher Freund der Frauen. Zum 250. Geburtstag Friedrich Schleiermachers		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153095	Kakadu für Frühaufsteher				2018-11-04	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Juno Meinecke (Es liest). Thema: Frauke Angel: "Messie"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153101	Feature				2018-11-04	Feature von Dieter Jandt. Thema: "Die wollen doch nur chillen". Kinder ohne Bewegung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273153106	Feature				2018-11-03	Mit Ilja Richter; Chris Pichler; Tilmar Kuhn. Feature von Michael Schulte. Regie: Katrin Wenzel. Thema: Und tönen wie Gewitter. Kleine Furzologie. Vom Neandertaler bis zum modernen homo sapiens haben alle Menschen eins gemeinsam: das Furzen. Es sorgt für Heiterkeit und Empörung und erboste den römischen Kaiser Caracalla derart, dass er jeden, der in seiner Gegenwart einen trällerte, hinrichten ließ. Die Literatur ist voll von Fürzen, gereimt und in Prosa, wobei der "Gargantua" von Rabelais die unerschöpflichste Fundgrube ist. Eine andere sind die Bäsle-Briefe von Mozart. Versprochen sei also: Wer dieses kleine Stück Kulturgeschichte gehört hat, furzt künftig aufgeklärter und gebildeter.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153108	Figarino				2018-11-03	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Rund um den Tee		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153110	Kalenderblatt				2018-11-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153111	"Das Schlaraffenland"				2018-11-04	Kinderhörspiel nach Ludwig Bechstein. Mit Peter Sturm (Erzähler); Ingeborg Chrobok (Käthchen); Wolfgang Lippert (Stoffel). Hörspiel von Barbara Winkler. Regie: Fritz Göhler		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153112	Kalenderblatt				2018-11-04			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153115	Kalenderblatt				2018-11-05	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: Nixon Wahlgewinner. Heute bestimmt der schmähliche Abgang im Zuge der Waterkant-Affäre Nixons Bild. Bei seiner Wahl 1968 war er ein Hoffnungsträger, stand für das Ende des Vietnamkrieges, für Annäherung an China und Russland.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153117	Kalenderblatt				2018-11-05	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: Nixon Wahlgewinner. Heute bestimmt der schmähliche Abgang im Zuge der Waterkant-Affäre Nixons Bild. Bei seiner Wahl 1968 war er ein Hoffnungsträger, stand für das Ende des Vietnamkrieges, für Annäherung an China und Russland.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153118	Das Gedicht				2018-11-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153122	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-05	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (3/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153124	"Höllenkinder"				2018-11-05	Mit Gudrun Ritter. Hörspiel von Gabriele Kögl. Regie: Elisabeth Weilenmann		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153125	Kalenderblatt				2018-11-06	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1978: Premiere "Das Versteck" von Frank Beyer. Trotz erstklassiger Besetzung rührte die DEFA die Werbetrommel für "Das Versteck" von Frank Beyer nicht. Denn Hauptdarsteller Manfred Krug lebte seit einem Jahr im Westen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153129	Kalenderblatt				2018-11-06	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1978: Premiere "Das Versteck" von Frank Beyer. Trotz erstklassiger Besetzung rührte die DEFA die Werbetrommel für "Das Versteck" von Frank Beyer nicht. Denn Hauptdarsteller Manfred Krug lebte seit einem Jahr im Westen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153130	Das Gedicht				2018-11-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153131	Die Klassikerlesung				2018-11-06	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (4/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153136	Kalenderblatt				2018-11-07	Autor: Sven Hecker. Thema: 1943: Joni Mitchell geboren. Folksängerin, Jazz-Interpretin, Popsängerin - Joni Mitchell versteht es, sich den Genregrenzen zu entziehen. Und das seit 50 Jahren erfolgreich. Geboren wurde die wohl wichtigste Singer-Songwriterin vor 75 Jahren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153140	Kalenderblatt				2018-11-07	Autor: Sven Hecker. Thema: 1943: Joni Mitchell geboren. Folksängerin, Jazz-Interpretin, Popsängerin - Joni Mitchell versteht es, sich den Genregrenzen zu entziehen. Und das seit 50 Jahren erfolgreich. Geboren wurde die wohl wichtigste Singer-Songwriterin vor 75 Jahren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153141	Das Gedicht				2018-11-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153142	Die Klassikerlesung				2018-11-07	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (5/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153144	Feature	Vor 80 Jahren: Reichspogromnacht in Deutschland			2018-11-07	Mit Christian Berkel (Erzähler); Käthe Koch; Jörg Lichtenstein. Feature von Holger Jackisch. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Denk ich an Leipzig. Zwischen Heimat und Heimat - Leipziger Juden in Israel		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153146	Kalenderblatt				2018-11-09	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1918: Ende des Kaiserreichs. Der Kaiser muss weg - das ist gegen Ende des Weltkrieges allen klar. Wilhelm weigert sich. Und so schafft Reichskanzler Max von Baden vollendete Tatsachen, in dem er behauptet, der Kaiser sei zurückgetreten.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153148	Kalenderblatt				2018-11-09	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1918: Ende des Kaiserreichs. Der Kaiser muss weg - das ist gegen Ende des Weltkrieges allen klar. Wilhelm weigert sich. Und so schafft Reichskanzler Max von Baden vollendete Tatsachen, in dem er behauptet, der Kaiser sei zurückgetreten.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153149	Das Gedicht				2018-11-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153152	Die Klassikerlesung				2018-11-09	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (7/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153154	Kalenderblatt				2018-11-08	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1938: Beginn der Pogrome. Schon vor der offiziell angeordneten Plünderung jüdischer Geschäfte machte die SA mobil und zerstörte Läden und misshandelte Menschen. So auch in Bebra.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153158	Das Gedicht				2018-11-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153160	Kalenderblatt				2018-11-08	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1938: Beginn der Pogrome. Schon vor der offiziell angeordneten Plünderung jüdischer Geschäfte machte die SA mobil und zerstörte Läden und misshandelte Menschen. So auch in Bebra.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153162	Die Klassikerlesung				2018-11-08	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (6/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273153177	Lesung				2018-11-05	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (11/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153178	Kulturtermin				2018-11-05	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: Die Autonomie der Systeme. Zum 20. Todestag von Niklas Luhmann. Als Niklas Luhmann 1968 Professor für Soziologie an der Universität Bielefeld wurde, gab er das ehrgeizige Ziel seiner Forschung bekannt: "Ich möchte eine Gesellschaftsbeschreibung erarbeiten, die alles erklären kann. Dauer: 30 Jahre. Kosten: keine." Es ging darum, eine universelle Beobachtertheorie zu entwickeln, die – im Unterschied zur kritischen Theorie der Frankfurter Schule - gesellschaftliche Prozesse, wertfrei zu sehen erlaubt. Diesen Plan hatte Luhmann bereits nach 29 Jahren mit seinem umfassenden Werk "Die Gesellschaft der Gesellschaft" erfüllt.		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153179	Lesung				2018-11-05	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (11/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153180	Lesung				2018-11-07	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (13/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153181	Lesung				2018-11-07	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (13/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153182	Feature	Vor 80 Jahren: Reichspogromnacht			2018-11-07	Feature von Holger Jackisch. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Denk ich an Leipzig. Leipziger Juden in Israel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153183	Kulturtermin				2018-11-07	Autor: Jürgen Werth. Thema: Die Kunst der Novembergruppe. Berlin 1918: Die Revolution verlässt die Barrikaden und wendet sich Kunst und Musik zu. Die "Novembergruppe" entsteht. Otto Dix, Walter Gropius, George Grosz und Hanna Höch gehören ihr an, Paul Klee, Piet Mondrian, Kurt Schwitters und andere. Die Gruppe ist offen für alle Richtungen: Neben Kubismus, Futurismus und Expressionismus trumpft Dada auf. Die Abstrakten arbeiten neben den Anhängern der Neuen Sachlichkeit. Ein Modell also für die Weimarer Demokratie? Schon 1933 sind die Tage der Novembergruppe gezählt. Zu ihrem 100. Geburtstag zeigt die Berlinische Galerie 120 Werke.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153184	Lesung				2018-11-06	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (12/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153185	Kulturtermin				2018-11-06	Autor: Sylvia Conradt/Kirsten Heckmann-Janz. Thema: "Polizei sah ich nicht, nur viele SA-Leute". Erinnerung an die Pogromnacht vom 9. November 1938		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153187	Lesung				2018-11-06	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (12/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153188	Lesung				2018-11-08	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (14/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153190	Kulturtermin				2018-11-08	Autor: Gerhard Midding. Thema: Der Musik-Magier - die Klangbilder des Ennio Morricone. Eine Hommage zum 90. Geburtstag. Ein Grundsatz guter Filmmusik lautet, dass sie zwar Akzente setzen, aber nicht bewusst wahrgenommen werden sollte. Seit mehr als einem halben Jahrhundert bricht Ennio Morricone diese Regel mit großem Erfolg. Die Instrumentierung seiner Partituren ist stets einfallsreich, verblüffend und aufsehenerregend; sie verrät seine Wurzeln in der Moderne. Und viele seiner Melodien sind unvergesslich, zu wahren Ohrwürmern geworden. Durch Italowestern wie "Spiel mir das Lied vom Tod" wurde der Italiener berühmt, seither wechselt er souverän zwischen Genrekino und Autorenfilm, zwischen Europa und den USA. Eine Hommage an einen Weltbürger des Kinos.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153191	Lesung				2018-11-08	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (14/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153193	Lesung				2018-11-09	Gaeste: Martina Gedeck (Es liest). Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (15/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153194	"LTI - Notizbuch eines Philologen"				2018-11-09	Hörspiel nach dem Buch von Victor Klemperer. Mit Betty Freudenberg; Christine Groß; Toni Jessen; Thomas Schmauser. Hörspiel von Tilman Hecker/Dag Lohde. Regie: Tilman Hecker		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153195	Lesung				2018-11-09	Thema: Natascha Wodin: "Irgendwo in diesem Dunkel" (15/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273153200	ZeitZeichen				2018-11-03	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 3. November 1943: Das Massaker an Juden im Konzentrationslager Majdanek		NDR – Info - NDR4
1273153201	Ohrenbär				2018-11-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Nächtliche Jagd		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153205	Das Feature				2018-11-04	Feature von Ingeborg Papenfuß. Thema: "Hier wird man nie wieder weggehen wollen". Das jüdische Landschulheim in Caputh. Im Grunde haben sie es immer gewusst, dass sie hier nicht bleiben durften, im jüdischen Landschulheim in Caputh nach 1933. Aber sie haben es geliebt, dieses Zuhause mitten im Deutschland des Nationalsozialismus; die jüdischen Kinder, die hier lernen und leben konnten. Mehr als 100 Kinder unterschiedlichen Alters fanden eine Zuflucht. Das Heim erhielt keinerlei staatliche Gelder, finanzierte sich aus privaten Quellen. Es gab keine regulären Lehrbücher oder -pläne. Sie malten, musizierten, spielten Theater. Im Hinblick auf die drohende Emigration wurden Sprachen unterrichtet. Am 10. November 1938 war mit all dem Schluss. SALeute und andere Dorf-Bewohner zerstörten das Heim. Erziehern und Zöglingen gelang die Flucht.		NDR – Info - NDR4
1273153206	Mikado am Morgen				2018-11-04	Mit Tim Berendonk. Thema: Mikado Mitredezeit. Wir möchten über ein aktuelles Thema mit Euch sprechen und freuen uns auf Eure Anrufe. Unsere Telefone sind ab 07:45 Uhr erreichbar - unter der kostenfreien Rufnummer 08000 44 17 77. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag - Witze, eine Guten-Morgen-Geschichte, eine Mikado Challenge und die beste Musik für den Start in den Tag.		NDR – Info - NDR4
1273153207	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-04	Autor: Steffen Schneider. Thema: Die Jungferninseln. Karibische Krabben, gut gelaunte Geistervertreiber und leichtfüßige Lebenskünstler. 60 Inseln der Karibik gehören der britischen Krone: die Virgin Islands. Klein, aber fein mit einem besonderen Lebensstil: karibische Farbigkeit, gepaart mit britischer Schrulligkeit und Extravaganz. Das Wetter gemäßigt, die Hitze erträglich, der Wind weht fast stetig und geschmeidig aus Ost. Zur Hurrican-Saison bläst er allerdings auch mal sehr heftig und hinterlässt eine Trümmerlandschaft - wie im vergangenen Jahr. Aber sonst: ein Traum für Segler, Surfer und Superreiche - und früher Rückzugsort holländischer Piraten. Noch heute weht ab und zu ein Freibeuter-Geist durch die Palmenhaine und Buchten, zum Beispiel in der Sugar Cane Bay, wo noch heute Rum gebrannt wird wie vor 400 Jahren. Und auf Salt Island. Die Insel ist unbewohnt und besitzt zwei Lagunen, die quasi		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153209	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-04	Autor: Steffen Schneider. Thema: Die Jungferninseln. Karibische Krabben, gut gelaunte Geistervertreiber und leichtfüßige Lebenskünstler. 60 Inseln der Karibik gehören der britischen Krone: die Virgin Islands. Klein, aber fein mit einem besonderen Lebensstil: karibische Farbigkeit, gepaart mit britischer Schrulligkeit und Extravaganz. Das Wetter gemäßigt, die Hitze erträglich, der Wind weht fast stetig und geschmeidig aus Ost. Zur Hurrican-Saison bläst er allerdings auch mal sehr heftig und hinterlässt eine Trümmerlandschaft - wie im vergangenen Jahr. Aber sonst: ein Traum für Segler, Surfer und Superreiche - und früher Rückzugsort holländischer Piraten. Noch heute weht ab und zu ein Freibeuter-Geist durch die Palmenhaine und Buchten, zum Beispiel in der Sugar Cane Bay, wo noch heute Rum gebrannt wird wie vor 400 Jahren. Und auf Salt Island. Die Insel ist unbewohnt und besitzt zwei Lagunen, die quasi		NDR – Info - NDR4
1273153211	Mikado - Radio für Kinder				2018-11-04	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Volker Hanisch. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273153214	ZeitZeichen				2018-11-04	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 4. November 1988: Die Uraufführung des Theaterstücks "Heldenplatz" von Thomas Bernhard		NDR – Info - NDR4
1273153216	Ohrenbär				2018-11-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Das Abschiedsfest		NDR – Info - NDR4
1273153217	Lauter Lyrik				2018-11-03			NDR – kultur - NDR3
1273153218	Am Morgen vorgelesen				2018-11-03	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Lars Brandt (Es liest). Thema: Lars Brandt: "Herero"		NDR – kultur - NDR3
1273153221	Lauter Lyrik				2018-11-04			NDR – kultur - NDR3
1273153224	Bayerisches Feuilleton				2018-11-03	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Literatur und Revolution. Jüdische Schriftsteller in München 1918/19		BR – Bayern 2 - BR2
1273153225	radioMikro				2018-11-03	Mit Joachim Höppner; Udo Wachtveitl; Sabine Kastius. Regie: Eva Demmelhuber. Thema: Paul Maar: "Der tätowierte Hund" (5/5). Die Geschichte vom Zauberer Abraxas		BR – Bayern 2 - BR2
1273153227	"Eine Jugend in Deutschland"				2018-11-03	Hörspiel nach Ernst Toller. Mit Steven Scharf (Toller); David Herber (Ernst); Philip Götz (Stanislaus); Annette Paulmann (Mutter); Anna Barbara Kurek (Jule). Hörspiel von Katja Langenbach. Regie: Katja Langenbach. Thema: Jugend		BR – Bayern 2 - BR2
1273153230	Breitengrad				2018-11-03	Feature von Kai Clement. Thema: Eine Zeit zu feiern und eine Zeit zu trauern - Kanadas Arktis-Territorium Nunavut		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153232	radioSpitzen				2018-11-03	Kabarett und Comedy. Thema: Der Bayerische Kabarettpreis 2018. Höhepunkte von der Verleihung am 29. Oktober 2018 im Münchner Lustspielhaus / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273153233	Bayerisches Feuilleton				2018-11-04	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Literatur und Revolution. Jüdische Schriftsteller in München 1918/19		BR – Bayern 2 - BR2
1273153236	Sonntagshuhn				2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1273153237	radioMikro				2018-11-04	Magazin. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Wie pieseln Fledermäuse kopfüber, ohne sich schmutzig zu machen? Von und mit Tina Gentner und Mischa Drautz / Die armen kleinen Drachen. Von James Krüss, mit Stefan Wilkening / Die Geschichte der Schnecke in der Stadt. Von Ursula Wölfel, mit Kornelia Boje / Wie Erlemännchen und Blindenmaus im Dschungel sind. Von Thomas Schmid, mit Sabine Kastius		BR – Bayern 2 - BR2
1273153238	Evangelische Perspektiven				2018-11-04	Autor: Iris Tsakiridis. Thema: Die Mona Lisa der Lorenzkirche. 500 Jahre Engelsgruß in Nürnberg. Ein Marienbildnis umrahmt von einem Rosenkranz - und das im Zentrum einer evangelischen Kirche! Eigentlich sollte der Engelsgruß die Besucher der Nürnberger Lorenzkirche irritieren. Doch das Kunstwerk des Bildhauers Veit Stoß ist ein besonderer Magnet. Es entstand in einer Umbruchszeit, bevor Nürnberg zu einer der ersten protestantischen Städte in Bayern wurde. Das Kunstwerk aus Lindenholz zeigt Maria mit dem Erzengel Gabriel bei der Verkündigung. Und es ist ein Wunder, dass die Besucher es heute noch betrachten können; denn in seiner 500-jährigen Geschichte wurde das Meisterwerk mehrfach umgehängt und wäre beinahe zerstört worden. 500 Jahre Engelsgruß - Iris Tsakiridis zeichnet die Geschichte des weltberühmten Kunstwerks nach.		BR – Bayern 2 - BR2
1273153241	radioTexte - Das offene Buch				2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1273153242	Kulturjournal				2018-11-04	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Polen feiert. Zum 100. Jahrestag der Unabhängigkeit Polens / "Bühne frei". In München trifft sich das internationale Europäische Theaternetzwerk / Der "Jahrhundertkünstler". Rüdiger Görner und seine Biographie von Oskar Kokoschka / Wir Friedenskinder. Von den gemischten Gefühlen einer glücklichen Generation		BR – Bayern 2 - BR2
1273153244	radioDoku				2018-11-04			BR – Bayern 2 - BR2
1273153249	radioMikro				2018-11-05	Magazin für Kinder. Thema: Winter auf dem Feld / "Noch sooodunkel…" - Tipps und Tricks zum Aufstehen in der dunklen Jahreszeit! / Welche Tiere brauchen die Hilfe des Menschen?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153252	Do Re Mikro				2018-11-03	Autor: Markus Vanhoefer. Thema: Orpheus Nyckelharp und das Geheimnis der Farinella (2)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273153259	radioTexte am Dienstag				2018-11-06	Thema: Hans M. Enzensberger: "Eine Handvoll Anekdoten" (1/2). In seinen Erinnerungen begibt sich der Schriftsteller auf Spurensuche und schildert die Geschichten einer Kindheit und Jugend im totalitären Staat und danach. Von und mit Hans Magnus Enzensberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273153260	radioMikro				2018-11-06	Magazin für Kinder. Thema: Wer knetet und schlingt nach Mitternacht? - der Bäcker		BR – Bayern 2 - BR2
1273153262	Reflexionen				2018-11-07	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 07.11.1492: Meteorit von Enisheim schlägt ein		BR – Bayern 2 - BR2
1273153264	radioWissen				2018-11-07	Unsere dunklen Seiten. Moderation: Gabriele Gerlach. Thema: Das Böse. Gottes Gegner oder freier Wille? / Die tragische Dimension. Bestandteil des Menschseins? / Das Kalenderblatt 07.11.1492: Meteorit von Enisheim schlägt ein. Von Julia Devlin. Das Böse - Gottes Gegner oder freier Wille? Autorin: Claudia Simone Dorchain / Regie: Das Böse fasziniert die Menschen schon, seit es Zivilisationen gibt: Gilt es doch als der große Zerstörer der Ordnung, der unheimliche Andere hinter der vermeintlich gesicherten Fassade des Bekannten, die atavistische Kralle im feinen Handschuh der Kultur. "Fremd sein" und "böse sein" ist in unserem kollektiven Unterbewusstsein oft synonym - der Böse, der Verbrecher, ist das unbekannte Ich, der Schatten, der abgelehnt wird und der doch irgendwie zur eigenen Identität gehört, ja der sogar zur Sinnstiftung anregen kann. Da liegt es nah, dass die Religionen der Welt und die Philosophien im		BR – Bayern 2 - BR2
1273153266	Breitengrad				2018-11-07	Feature von Kai Clement. Thema: Eine Zeit zu feiern und eine Zeit zu trauern - Kanadas Arktis-Territorium Nunavut		BR – Bayern 2 - BR2
1273153267	"Paradise Hospital Inc."				2018-11-07	Mit Benjamin Reding (Heide); Caroline Loebinger (Dr. Caroline Jameson); Veronika Bayer (Dr. Lydia Dongarra); Christoph Bantzer (Prof. Körmendy); Walter Gontermann; Josef Tratnik; Marcus-Alexander Becker; Frank Goosen; Fabio Sárno; Myriam Gurland; Monika Rogge; Dirk Schortemeier. Hörspiel von Friedrich Bestenreiner. Regie: Thomas Werner		BR – Bayern 2 - BR2
1273153269	radioMikro				2018-11-07	Magazin für Kinder. Thema: Schafe als Haustiere im Senegal / Die nervigsten Geräusche der Welt / radioMikro "reingehört": Roki. Mein Freund mit Herz und Schraube von Angelika Niestrath, gelesen von Oliver Rohrbeck		BR – Bayern 2 - BR2
1273153270	Reflexionen				2018-11-08	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 08.11.1925: Otto Feick erhält Patent auf Rhönrad		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153271	Do Re Mikro				2018-11-04	Autor: Katharina Neuschaefer. Thema: Der Flammenvogel. Geschichte für Sprecherin und Instrumente. Auf den Tag genau alle 500 Jahre muss ein Phoenix in Flammen aufgehen, um sich zu erneuern. Nur hat er leider vergessen, wie das geht. Eine herrische Sphinx und ein einsamer Höllenhund helfen dem Phoenix bei seinem Wettlauf gegen die Zeit. Eine Geschichte über Mut und Freundschaft, mit Werken von Robert Schumann, Frédéric Chopin und Franz Liszt.		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273153272	radioWissen				2018-11-08	Thema: Wohntürme und Wolkenkratzer. Als die Häuser immer höher wurden / Der Fahrstuhl. Wegbereiter der Wolkenkratzer / Das Kalenderblatt 08.11.1925: Otto Feick erhält Patent auf Rhönrad. Von Julia Zöller		BR – Bayern 2 - BR2
1273153277	Reflexionen				2018-11-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.11.1967: In den USA erscheint die erste Ausgabe des Musikmagazins "Rolling Stone"		BR – Bayern 2 - BR2
1273153278	radioMikro				2018-11-08	Magazin für Kinder. Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273153279	radioTexte am Donnerstag				2018-11-08	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Götz Schulte (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis"		BR – Bayern 2 - BR2
1273153282	radioWissen				2018-11-09	Unfreiwillige Lebensgemeinschaften. Thema: Symbiosen im Tierreich. Miteinander statt Gegeneinander / Der Floh. Quälgeist und treuer Gefährte / Das Kalenderblatt 09.11.1967: In den USA erscheint die erste Ausgabe des Musikmagazins "Rolling Stone". Von Markus Mähner		BR – Bayern 2 - BR2
1273153286	"Desperados oder Hitler geht ins Kino"	hör!spiel!art.mix			2018-11-09	Hörspiel von Rudolf Herz/Julia Wahren. Regie: Rudolf Herz, Julia Wahren		BR – Bayern 2 - BR2
1273153287	radioMikro				2018-11-09	Magazin für Kinder. Thema: Ein Waisenhaus für Elefantenkinder / Hä?! Wie funktioniert ein Elektroauto?		BR – Bayern 2 - BR2
1273153292	Das Musik-Feature				2018-11-09	Feature von Florian Heurich. Thema: "Tanti affetti". Gioacchino Rossini - ein Leben als Ikone		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273153296	Kulturfeature				2018-11-03	Autor: Freya Hattenberger/Peter Simon. Thema: Anne Sexton. Bekenntnisse einer Dichterin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153297	Lesung				2018-11-03	Thema: Nicholas Shakespeare: "Süßwasserangeln"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153298	ZeitZeichen				2018-11-03	Autor: Martina Meißner. Thema: 3. November 1943: Das Massaker an Juden im Konzentrationslager Majdanek		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153299	"Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner"				2018-11-03	Mit Alexander Scheer; Arte Adler; Klaus Manchen; Momo Kohlschmidt; Frederik Schmidt. Hörspiel von Kai-Uwe Kohlschmidt. Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153304	Kulturfeature				2018-11-04	Autor: Freya Hattenberger/Peter Simon. Thema: Anne Sexton. Bekenntnisse einer Dichterin		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153305	Feature				2018-11-04	Feature von Karla Krause. Thema: Dazwischen. Intersexuelle Menschen erzählen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153306	ZeitZeichen				2018-11-04	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 4. November 1988: Die Uraufführung des Theaterstücks "Heldenplatz" von Thomas Bernhard		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153307	HörStoff				2018-11-03	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Ungeliebte Demokratie. Die Weimarer Republik zwischen rechts und links		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153308	Die Reportage				2018-11-03	Feature von Martina Buttler. Thema: Abrechnung mit Donald Trump?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153317	ZeitZeichen				2018-11-03	Autor: Martina Meißner. Thema: 3. November 1943: Das Massaker an Juden im Konzentrationslager Majdanek		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153318	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-03	Aufnahme vom 27. Oktober aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Mit Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Lisa Feller; Gerburg Jahnke; YeoMen. Thema: Hart an der Grenze		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153319	"Alles klar"	Krimi am Samstag / Hörerwunsch			2018-11-03	Mit Luitgard Im (Lady Brundish); Volker Roos (Lord Charles); Otto Bolesch (Higgins); Horst A. Fechner (Smithers); Alexander Grill (Percy); Tana Schanzara (Flossy); Volker Lippmann (Grimble); Gerhard Haag (Emmett); Andreas Keller (Inspektor); Werner Rehm; Addi Furler; Eskil Neuroth. Hörspiel von Rodney David Wingfield. Regie: Hein Bruehl		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153321	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273153322	Bärenbude Wecker				2018-11-04	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Süße Tüte / Umfrage. Süßigkeiten / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Sandkuchen / Das klingende Bilderbuch. Pardon Bonbon / Hörspiel: "Selma und Max" (2/5). Groß und klein. Von Erhard Schmied. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153323	Tiefenblick				2018-11-04	Feature von Frank Kaspar. Thema: Sterben, Tod und Trauer (1/3). Bis zum letzten Atemzug		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153324	ZeitZeichen				2018-11-04	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 4. November 1988: Die Uraufführung des Theaterstücks "Heldenplatz" von Thomas Bernhard		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153329	"Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner"				2018-11-04	Mit Alexander Scheer; Arte Adler; Klaus Manchen; Momo Kohlschmidt; Frederik Schmidt. Hörspiel von Kai-Uwe Kohlschmidt. Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153330	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-04	Autor: Georg Wieghaus. Thema: Ein Haus für die Zukunft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153331	Leselounge				2018-11-04	Aufnahme vom 17. September aus dem LUUPS, Dortmund. Moderation: Ingo Börchers. Mit Franca Parianen; Reinhard Remfort; Jochen Müller. Thema: Kluge Nacht! Der WDR 5 Science Slam		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153334	Tiefenblick				2018-11-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273153336	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-11-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1273153337	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-11-08			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153339	ZeitZeichen				2018-11-07	Autor: Sven Preger. Thema: 7. November 1903: Der Geburtstag des österreichischen Verhaltensforschers Konrad Lorenz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153340	"Der Apfel fällt nicht weit vom Krieg"				2018-11-07	Mit François Pérache (François); Friedhelm Ptok (Kommissar Maigret); Dominik Freiberger (Nachrichtensprecher/Mathieu/Autofahrer/Algerischer Zeitzeuge 2); Robert Levin (Castaing/Mongier/Algerischer Zeitzeuge 4/Polizeibeamter 2); Klaus Prangenberg (Depelche/Zeitzeuge Polizei 1); Markus Klauk (Polizeibeamter 1/Algerischer Zeitzeuge 1 und 5); Ben Artmann (Polizeibeamter Voice-Over/Algerischer Zeitzeuge 7); Jörg Hustiak (Maurice Papon); Stefan Naas (Algerischer Zeitzeuge 6/Journalist); Kerstin Fischer (Radiosprecherin/"Oh Georges"/Assistentin FLN); Khalid Bounouar (Rapper/Ali Harun); Sigrid Burkholder (Bienfait/Sylvie Thenault/Freundin/Frau); Makke Schneider (Jean-Christophe/Arzt/George Pérache/Algerischer Zeitzeuge 3); Peter Clös (Archivar/Zeitzeuge Polizei 2); Angelika Avenel (Theaterschauspielerin/Psychoanalytikerin); Marion Mainka (Automatisierte Stimme/Stimme		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153341	Lesezeichen				2018-11-07	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153343	Lesezeichen				2018-11-08	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153344	ZeitZeichen				2018-11-08	Autor: Heiner Wember. Thema: 8. November 1918: Kurt Eisner bildet einen Nationalrat für Bayern		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153345	"Der Apfel fällt nicht weit vom Krieg"				2018-11-08	Mit François Pérache (François); Friedhelm Ptok (Kommissar Maigret); Dominik Freiberger (Nachrichtensprecher/Mathieu/Autofahrer/Algerischer Zeitzeuge 2); Robert Levin (Castaing/Mongier/Algerischer Zeitzeuge 4/Polizeibeamter 2); Klaus Prangenberg (Depelche/Zeitzeuge Polizei 1); Markus Klauk (Polizeibeamter 1/Algerischer Zeitzeuge 1 und 5); Ben Artmann (Polizeibeamter Voice-Over/Algerischer Zeitzeuge 7); Jörg Hustiak (Maurice Papon); Stefan Naas (Algerischer Zeitzeuge 6/Journalist); Kerstin Fischer (Radiosprecherin/"Oh Georges"/Assistentin FLN); Khalid Bounouar (Rapper/Ali Harun); Sigrid Burkholder (Bienfait/Sylvie Thenault/Freundin/Frau); Makke Schneider (Jean-Christophe/Arzt/George Pérache/Algerischer Zeitzeuge 3); Peter Clös (Archivar/Zeitzeuge Polizei 2); Angelika Avenel (Theaterschauspielerin/Psychoanalytikerin); Marion Mainka (Automatisierte Stimme/Stimme		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153347	Lesezeichen				2018-11-09	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153352	Leselounge				2018-11-05			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153353	ZeitZeichen				2018-11-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. November 1948: Das Gesetz zur Gründung der KfW wird verabschiedet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153356	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153358	ZeitZeichen				2018-11-06	Autor: Holger Noltze. Thema: 6. November 1893: Der Todestag des Komponisten Peter Tschaikowski		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153359	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153361	ZeitZeichen				2018-11-07	Autor: Sven Preger. Thema: 7. November 1903: Der Geburtstag des österreichischen Verhaltensforschers Konrad Lorenz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153363	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153364	ZeitZeichen				2018-11-08	Autor: Heiner Wember. Thema: 8. November 1918: Kurt Eisner bildet einen Nationalrat für Bayern		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153366	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153369	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273153370	Lesezeichen				2018-11-05	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153371	ZeitZeichen				2018-11-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. November 1948: Das Gesetz zur Gründung der KfW wird verabschiedet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153372	"Der Apfel fällt nicht weit vom Krieg"				2018-11-05	Mit François Pérache (François); Friedhelm Ptok (Kommissar Maigret); Dominik Freiberger (Nachrichtensprecher/Mathieu/Autofahrer/Algerischer Zeitzeuge 2); Robert Levin (Castaing/Mongier/Algerischer Zeitzeuge 4/Polizeibeamter 2); Klaus Prangenberg (Depelche/Zeitzeuge Polizei 1); Markus Klauk (Polizeibeamter 1/Algerischer Zeitzeuge 1 und 5); Ben Artmann (Polizeibeamter Voice-Over/Algerischer Zeitzeuge 7); Jörg Hustiak (Maurice Papon); Stefan Naas (Algerischer Zeitzeuge 6/Journalist); Kerstin Fischer (Radiosprecherin/"Oh Georges"/Assistentin FLN); Khalid Bounouar (Rapper/Ali Harun); Sigrid Burkholder (Bienfait/Sylvie Thenault/Freundin/Frau); Makke Schneider (Jean-Christophe/Arzt/George Pérache/Algerischer Zeitzeuge 3); Peter Clös (Archivar/Zeitzeuge Polizei 2); Angelika Avenel (Theaterschauspielerin/Psychoanalytikerin); Marion Mainka (Automatisierte Stimme/Stimme		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153374	"Der Apfel fällt nicht weit vom Krieg"				2018-11-06	Mit François Pérache (François); Friedhelm Ptok (Kommissar Maigret); Dominik Freiberger (Nachrichtensprecher/Mathieu/Autofahrer/Algerischer Zeitzeuge 2); Robert Levin (Castaing/Mongier/Algerischer Zeitzeuge 4/Polizeibeamter 2); Klaus Prangenberg (Depelche/Zeitzeuge Polizei 1); Markus Klauk (Polizeibeamter 1/Algerischer Zeitzeuge 1 und 5); Ben Artmann (Polizeibeamter Voice-Over/Algerischer Zeitzeuge 7); Jörg Hustiak (Maurice Papon); Stefan Naas (Algerischer Zeitzeuge 6/Journalist); Kerstin Fischer (Radiosprecherin/"Oh Georges"/Assistentin FLN); Khalid Bounouar (Rapper/Ali Harun); Sigrid Burkholder (Bienfait/Sylvie Thenault/Freundin/Frau); Makke Schneider (Jean-Christophe/Arzt/George Pérache/Algerischer Zeitzeuge 3); Peter Clös (Archivar/Zeitzeuge Polizei 2); Angelika Avenel (Theaterschauspielerin/Psycho-analytikerin); Marion Mainka (Automatisierte Stimme/Stimme		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153376	Lesezeichen				2018-11-06	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153377	ZeitZeichen				2018-11-06	Autor: Holger Noltze. Thema: 6. November 1893: Der Todestag des Komponisten Peter Tschaikowski		WDR – WDR 3 - WDR3
1273153380	ZeitZeichen				2018-11-05	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 5. November 1948: Das Gesetz zur Gründung der KfW wird verabschiedet		NDR – Info - NDR4
1273153382	ZeitZeichen				2018-11-06	Aufnahme des WDR. Autor: Holger Noltze. Thema: 6. November 1893: Der Todestag des Komponisten Peter Tschaikowski		NDR – Info - NDR4
1273153384	ZeitZeichen				2018-11-07	Aufnahme des WDR. Autor: Sven Preger. Thema: 7. November 1903: Der Geburtstag des österreichischen Verhaltensforschers Konrad Lorenz		NDR – Info - NDR4
1273153386	ZeitZeichen				2018-11-08	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 8. November 1918: Kurt Eisner bildet einen Nationalrat für Bayern		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153393	Feature am Sonntag				2018-11-04	Feature von Nick-Martin Sternitzke. Thema: Sinfonie des Grauens. Musik und Geräusch im Horrorfilm. Der Horrorfilm gehört zu den wichtigsten Gattungen des populären Kinos - und das schon seit dem Zweiminüter Le manoir du diable aus dem Jahr 1896. Wie kaum ein anderes Filmgenre funktioniert der Horrorfilm nur mit dem richtigen Ton: Die Musik macht in diesem Falle den Film und ist unverzichtbar. Wie funktioniert Musik im Horrorfilm und was kann sie auslösen? Auskunft und Antworten gibt eine Geisterbahnfahrt durch ein Jahrhundert Filmgeschichte in die dunkelsten Unter- und Abgründe Hollywoods: zu mutierten Gorillas, angriffslüsternen Strandmöwen, Monster-Bräuten und dämonischen Kindern bis ins gottverlassene Texas. Eine cineastische Spurensuche, die der existenziell-essenziellen Frage nachgeht: Wie klingt Angst?		SWR – SWR2 - SWR2
1273153394	"Krieger im Gelee"				2018-11-04	Mit Jörg Hartmann; Max Mauff; Friederike Kempter. Hörspiel von Claudius Lünstedt. Regie: Cordula Dickmeiß		SWR – SWR2 - SWR2
1273153397	Fortsetzung folgt				2018-11-05	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (20/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273153406	Fortsetzung folgt				2018-11-06	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (21/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273153409	SWR2 ars acustica				2018-11-06	Mit Margarete Zander. Thema: Das Hörspiel vom Hörspiel 2018. Werke aus dem Wettbewerb um den Karl-Sczuka-Preis		SWR – SWR2 - SWR2
1273153413	Fortsetzung folgt				2018-11-07	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (22/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273153415	Feature				2018-11-07	Feature von Achim Nuhr. Thema: Küstenstädte unter Wasser? Ein Lehrstück aus Jakarta		SWR – SWR2 - SWR2
1273153418	Fortsetzung folgt				2018-11-08	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (1/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273153422	"The winner is ... Das Sonderpreisdebakel"				2018-11-08	Mit Bernd Eilert; Oliver Maria Schmitt; Hans Traxler; Hans Zippert. Hörspiel von Oliver Maria Schmitt/Hans Zippert. Regie: Oliver Maria Schmitt, Hans Zippert		SWR – SWR2 - SWR2
1273153427	Fortsetzung folgt				2018-11-09	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (2/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273153431	Am Morgen vorgelesen				2018-11-09	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (5/10)		NDR – kultur - NDR3
1273153432	Lauter Lyrik				2018-11-09			NDR – kultur - NDR3
1273153433	Am Abend vorgelesen				2018-11-09	Gaeste: Heinz Reincke (Es liest). Thema: François Villon: "Verliebt und vogelfrei"		NDR – kultur - NDR3
1273153434	Am Morgen vorgelesen				2018-11-05	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (1/10)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153435	Am Abend vorgelesen				2018-11-05	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (16/19)		NDR – kultur - NDR3
1273153436	Lauter Lyrik				2018-11-05			NDR – kultur - NDR3
1273153437	Feature				2018-11-06	Feature von Saar Slegers. Thema: Vier Frauen in der Wüste Gobi. Auf den Spuren der Wildkamele. Vier deutsche Frauen folgen ihrem Traum: Sie reisen in die Mongolei auf der Suche nach fast ausgestorbenen Wildkamelen. Tagelang sitzen sie schaukelnd auf dem Rücken ihrer Kamele und trotzen Hitze und Kälte der Wüste Gobi. Die Frauen kennen einander kaum, aber sie verbindet ein gemeinsames Ziel: der Schutz der letzten Wildkamele.		NDR – kultur - NDR3
1273153438	Am Abend vorgelesen				2018-11-06	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (17/19)		NDR – kultur - NDR3
1273153439	Am Morgen vorgelesen				2018-11-06	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (2/10)		NDR – kultur - NDR3
1273153440	Lauter Lyrik				2018-11-06			NDR – kultur - NDR3
1273153442	Lauter Lyrik				2018-11-07			NDR – kultur - NDR3
1273153443	Am Morgen vorgelesen				2018-11-07	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (3/10)		NDR – kultur - NDR3
1273153445	Am Abend vorgelesen				2018-11-07	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (18/19)		NDR – kultur - NDR3
1273153447	Am Morgen vorgelesen				2018-11-08	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (4/10)		NDR – kultur - NDR3
1273153448	Lauter Lyrik				2018-11-08			NDR – kultur - NDR3
1273153449	Am Abend vorgelesen				2018-11-08	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (19/19)		NDR – kultur - NDR3
1273153450	Gedicht				2018-11-03			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153451	Lauschinsel				2018-11-03	Radio für Kinder. Gaeste: Helge Heynold (Es liest). Thema: Thomas Montasser: "Monsterhotel". Ein Alptraum: Familie Glockenspiel freut sich auf sonnige Ferientage am griechischen Strand und landet stattdessen im kalten isländischen Reykjavik. Da stehen sie nun, Mama, Papa, Valentina und Nils, schlotternd in ihren Sommerkleidern und ohne Unterkunft. Die ganze Stadt scheint wie ausgebucht. Nur ein einziges Zimmerchen ist noch frei, im Hotel Haarsträub, das seinem Namen alle Ehre macht: Im Schrank sitzt ein geigender Zwerg, gängige Währung ist Popel, und die Speisekarte wartet mit Köstlichkeiten wie Schneckenschleimsuppe und Ohrenschmalzbrot auf. Gäste wie Hotelangestelle benehmen sich nicht nur ziemlich merkwürdig, sie sehen auch äußerst seltsam aus. Alles kein Grund, sich die Ferien vermiesen zu lassen, finden Valentina und Nils.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273153452	Gedicht				2018-11-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153453	Lesezeit				2018-11-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153458	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-11-04	Feature von Silke Fries. Thema: "Und dann brannte die Synagoge" - 80 Jahre danach erinnern sich Überlebende		hr – hr 2 kultur - HR2
1273153460	Feature				2018-11-04	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Die ungeliebte Demokratie. Die Weimarer Republik zwischen rechts und links (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273153461	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273153462	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273153463	Betthupferl				2018-11-03	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Cee Neudert. Thema: Prinzessin Margherita		BR – Bayern 1 - BR1
1273153464	Betthupferl				2018-11-04	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273153465	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273153466	Betthupferl				2018-11-05	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273153467	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273153468	Betthupferl				2018-11-06	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273153469	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273153470	Betthupferl				2018-11-08	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273153472	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273153473	Betthupferl				2018-11-07	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273153474	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273153475	Betthupferl				2018-11-09	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153481	Fortsetzung folgt				2018-11-05	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (3/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153482	ZeitZeichen				2018-11-05	Autor: Almut Finck. Thema: Das Gesetz zur Gründung der KfW wird verabschiedet (5.11.1948)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153483	Fortsetzung folgt				2018-11-06	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (4/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153485	ZeitZeichen				2018-11-06	Autor: Holger Noltze. Thema: Der Todestag des Komponisten Peter Tschaikowski (6.11.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153486	ZeitZeichen				2018-11-07	Autor: Sven Preger. Thema: Der Geburtstag des österreichischen Verhaltensforschers Konrad Lorenz (7.11.1903)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153487	Fortsetzung folgt				2018-11-07	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (5/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153488	Fortsetzung folgt				2018-11-08	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (6/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153489	ZeitZeichen				2018-11-08	Autor: Heiner Wember. Thema: Kurt Eisner bildet einen Nationalrat für Bayern (8.11.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153491	Fortsetzung folgt				2018-11-09	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (7/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273153492	Gedicht				2018-11-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153493	Gedicht				2018-11-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153494	Lesezeit				2018-11-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153496	Lesezeit				2018-11-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153499	Gedicht				2018-11-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153500	Spätlese				2018-11-06	Thema: Mirandolina Babunashvili – hr2-Literaturpreisträgerin 2018		hr – hr 2 kultur - HR2
1273153501	Lesezeit				2018-11-06	Thema: Feuilletons der Weimarer Zeit (3/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273153502	Gedicht				2018-11-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153503	Lesezeit				2018-11-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153506	Gedicht				2018-11-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153507	Lesezeit				2018-11-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153508	Gedicht				2018-11-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153509	Lesezeit				2018-11-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153512	Gedicht				2018-11-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153514	Gedicht				2018-11-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153515	Lesezeit				2018-11-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153516	Lesezeit				2018-11-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153521	Gedicht				2018-11-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153522	Gedicht				2018-11-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153524	Lesezeit				2018-11-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153526	Lesezeit				2018-11-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273153529	"An de Grenz"	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-07	Mit Frank Jordan. Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Hans Helge Ott. Der Autor Hugo Rendler (geboren 1957) absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosphie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273153530	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-05			NDR – NDR 2 - NDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273153532	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153533	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153534	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153536	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153538	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153539	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153540	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153543	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153544	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273153547	"An de Grenz"	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-05	Mit Frank Jordan. Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Hans Helge Ott		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273153555	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-11-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Nächtliche Jagd		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273153556	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-11-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Mechthild Großmann (Es liest). Autor: Klaus Goldinger. Thema: Haselmaus und Fledermaus. Das Abschiedsfest		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273153567	Mundart und Musik				2018-11-04	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273153568	Pölitz				2018-11-03	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273153606	"Eine Jugend in Deutschland"				2018-11-03	Hörspiel nach Ernst Toller. Mit Steven Scharf (Toller); David Herber (Ernst); Philip Götz (Stanislaus); Annette Paulmann (Mutter); Anna Barbara Kurek (Jule). Hörspiel von Katja Langenbach. Regie: Katja Langenbach. Thema: Revolution		BR – Bayern 2 - BR2
1273153625	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-05			hr – hr 4 - HR4
1273153626	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-07			hr – hr 4 - HR4
1273153627	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-09			hr – hr 4 - HR4
1273153628	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-07			hr – hr 4 - HR4
1273153629	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-09			hr – hr 4 - HR4
1273155695	Fortsetzung folgt				2018-08-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (28/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273155700	Feature am Sonntag				2018-08-19	Feature von Rilo Chmielorz. Thema: Anarchistinnen		SWR – SWR2 - SWR2
1273155705	Fortsetzung folgt				2018-08-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (24/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273155707	Tandem				2018-08-20	Feature von Ulla Lachauer. Thema: Stuttgart summt. Ein Tag mit dem Stadt-Imker Tobias Miltenberger		SWR – SWR2 - SWR2
1273155708	Fortsetzung folgt				2018-08-21	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (25/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273155714	Fortsetzung folgt				2018-08-22	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (26/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273155715	Fortsetzung folgt				2018-08-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (27/39)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155720	Tandem				2018-08-22	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Tori Amos - Zwischen Verzückung und Verstörung. Die US-Musikerin wird 55 und polarisiert immer noch. In der Welt der US-Pianistin und Sängerin Tori Amos sind Songs sehr eigenwillige lebendige Wesen, die erst nach gemeinsamen Tourneen zu Gefährten werden. Sie erzählt in ihnen kraftvoll und eindringlich überwiegend von Frauen und ihren Nöten. Für die Tochter eines Methodisten-Pfarrers ist die Sünde in all ihren faszinierenden Variationen ein Lieblingsthema; sie verarbeitet auch eigene Traumata wie Vergewaltigung oder Tod in ihrer Musik. Autorin Christiane Rebmann hat sie seit Ende der 1990er Jahre fünfmal getroffen und stellt Musik aus verschiedenen Phasen ihrer Karriere vor, von Rock-Pop bis zu Einspielungen mit Orchester.		SWR – SWR2 - SWR2
1273155722	Lesung				2018-08-18	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155723	Kulturfeature				2018-08-18	Autor: Susanne Ayoub. Thema: Der Fall Flora S. Reportage einer mörderischen Abhängigkeit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155724	ZeitZeichen				2018-08-18	Autor: Martina Meißner. Thema: 18. August 1918: Der Geburtstag der österreichischen Schwimmerin Judith Deutsch		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155725	Kulturfeature				2018-08-19	Autor: Susanne Ayoub. Thema: Der Fall Flora S. Reportage einer mörderischen Abhängigkeit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155727	Lebenszeichen				2018-08-19	Autor: Oliver Cech. Thema: Der Buddha und die Hippies. Wie die Lehre von der Erleuchtung in den Westen kam		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155728	ZeitZeichen				2018-08-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. August 1753: Der Todestag des deutschen Baumeisters Balthasar Neumann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155729	Feature				2018-08-19	Feature von Sascha Wundes. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Digital Junkies. Wenn Computerspiele zur Sucht werden		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155730	ZeitZeichen				2018-08-18	Autor: Martina Meißner. Thema: 18. August 1918: Der Geburtstag der österreichischen Schwimmerin Judith Deutsch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155731	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett - nur das Beste von den Besten			2018-08-18	Aufnahme vom 6. Juni aus dem Pantheon Theater, Bonn. Moderation: Tobias Mann. Thema: Prix Pantheon 2018 - Das Finale. Mit den Finalisten des Prix Pantheon 2018 sowie Das Lumpenpack, Wilfried Schmickler, Abdelkarim, Lisa Eckhart und dem Acoustic Fun Orchestra. Kabarettpreise gibt es viele. Und es gibt den Prix Pantheon. Der ist ein echter Karriere-Kick für die Newcomer der deutschen Kleinkunstszene. Die 10 besten jungen KabarettistInnen und SatirikerInnen des Jahres treten an, um den Satire-Preis zu gewinnen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155732	Satire Deluxe				2018-08-18	Mit Michael Lohse		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155733	Unterhaltung am Wochenende				2018-08-19			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155734	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-08-18	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155736	Das Feature				2018-08-19	Feature von Markus Dichmann/David Kowalski. Thema: Klub der Widerständler. Wie aus Polen 1968 Juden wurden		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155737	Leselounge				2018-08-19	Thema: Sommervorleserinnen (3): Katinka Buddenkotte. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorleserinnen eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Diesmal: Katinka Buddenkotte. Diese Frau ist ein echtes Multitalent: Sie kann nicht nur Kurzgeschichten, Stand-Ups, und Romane in Perfektion, sondern hat es ebenfalls erfolgreich geschafft von Westfalen über Düsseldorf schließlich nach Köln zu ziehen. Zwischendurch jobbte Sie mal im Callcenter, mal als Werbetexterin – Erfahrungen, die sie in lakonischen Texten literarisch verarbeitete. Ihrer Kurzgeschichtensammlung "Ich hatte Sie alle" attestierte der Altmeister Jürgen von der Lippe: "Muskelkater vom Dauergrinsen garantiert." Nach ihren ersten beiden Romanen "betreutes Trinken" und "Fortpflanzung nach Tagesform" erschien 2017 ihr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155739	Lebenszeichen				2018-08-19	Autor: Oliver Cech. Thema: Der Buddha und die Hippies. Wie die Lehre von der Erleuchtung in den Westen kam		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155740	Bärenbude Wecker				2018-08-19	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Im Zoo / Umfrage. Im Zoo / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Im Zoo / Das klingende Bilderbuch. Fips, der kleine Nasenbär / Hörspiel: "Lili Fuchs" (1/6): Lili Fuchs im Zoo. Von Heike Köppen / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. A-Bär: Gibt es auch einen Zoo mit Menschen?. Sie ist klein, neugierig, hat fuchsrote Haare und isst gerne dunkle Schokolade: Lili Fuchs erzählt Geschichten aus ihrem Alltag. Sie singt, und sie erzählt, was sie bewegt. Immer wieder passieren ihr Malheurs und kleinere Katastrophen, aber zum Glück finden sich auch immer wieder Lösungen. Jedenfalls kann Lili Fuchs abends beruhigt einschlafen.		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155742	ZeitZeichen				2018-08-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. August 1753: Der Todestag des deutschen Baumeisters Balthasar Neumann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155743	Tiefenblick				2018-08-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1273155744	Tiefenblick				2018-08-19	Feature von Elisabeth Brückner. Thema: Unser künftig Brot (6/7). Roboter in der Feldarbeit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155746	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-19	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Der unsterbliche Artus (1/2). Privatdetektiv Frank Faust ist aufgeregt! Zum ersten Mal macht er Urlaub mit seinem Vater – in England. Dort wollen sie das große Rätsel lösen: Wer war Artus? Wo liegt die Burg Camelot? Gibt es die Tafelrunde, den heiligen Gral, Merlin und Excalibur wirklich? Doch nach einem Streit ist Fausts Vater auf einmal verschwunden und schwebt in größter Gefahr…		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155751	Kalenderblatt				2018-08-18	Thema: Vor 150 Jahren: Während einer Sonnenfinsternis entdeckt der Astronom Jules Janssen das Helium		Deutschlandfunk - DLF
1273155753	Lange Nacht				2018-08-18	Feature von Eva Pfister. Regie: Jan Tengeler. Thema: "Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!" Eine Lange Nacht über Irmgard Keun		Deutschlandfunk - DLF
1273155754	Kalenderblatt				2018-08-19			Deutschlandfunk - DLF
1273155755	Freistil				2018-08-19	Feature von Jan Decker. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Linkshänder sein. Vom Leben andersherum		Deutschlandfunk - DLF
1273155759	Am Sonntagmorgen				2018-08-19	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Mechthild Werner. Thema: Ich glaube, in bin gottlos. Szenen aus einem kirchenfernen Land		Deutschlandfunk - DLF
1273155761	Essay und Diskurs				2018-08-19	Feature von Friedrich Christian Delius. Thema: "Der Humor hat seinen Ernst verloren"		Deutschlandfunk - DLF
1273155762	Feature				2018-08-18	Mit Luise Wolfram. Feature von Julia Illmer/Massimo Maio. Regie: Julia Illmer, Massimo Maio. Thema: 219 Tage. Geher auf dem Weg zur Leichtathletik-EM (3+4/4). Teil 3: Nie genug Der erste internationale Wettbewerb in China ist eine Ernüchterung: die Konkurrenz ist stark. Dann kommen die Mühen der Ebene. Trainieren, trainieren, trainieren. Macht es eigentlich auch Spaß? Im Trainingslager werden die ersten nervös. Noch 76 Tage bis zur EM. Teil 4: Der Erfolg muss kommen Sie haben Höhen und Tiefen erlebt. Erfolge gefeiert und sich mit Krankheiten herumgeschlagen. Jetzt ist der Tag X da für Emilia Lehmeyer, Christopher Linke und die anderen aus dem deutschen Geherteam. In Berlin am Breitscheidplatz treten sie an in der Strecke über 20 Kilometer. Was kommt? Und was kommt danach? Julia Illmer, geboren 1984, studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim. Sie		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155765	Literatur	Lyriksommer			2018-08-19	Autor: Cornelia Sturm. Thema: Du hast keine Brüste, die ich besingen könnte. Lyrikerinnen schreiben über Männer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273155766	Feiertag				2018-08-19	Autor: Michael Kinnen. Thema: Warum "indifferent" nicht "egal" ist. Von der Kunst der guten Entscheidung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273155767	Kakadu für Frühaufsteher				2018-08-19	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Eva Kryll (Es liest). Thema: Jenny Reinhardt: "Katzenjammer". Kater Kokoschka möchte in Klaras Familie aufgenommen werden; jeden Tag einen gut gefüllten Fressnapf und kleine Streichelhände auf dem Fell, davon träumt er jede Nacht. Und in einer Vollmondnacht kann Kater Kokoschka reden, das nutzt er und verhandelt mit Klara, sie kann für einen Tag klettern wie eine Katze und dafür gehört er ab Morgen zur Familie. Und Klara überrascht im Sportunterricht alle, so schnell kann keiner schauen, wie sie am Seil hochklettert. Ihr Schulfreund Julius ist noch nicht in der Mitte, da rutscht sie schon wieder hinunter. Und das kann Julius ihr nicht verzeihen, das kann nicht mit rechten Dingen zugehen und er wird es herausbekommen, droht er Klara.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273155772	Feature				2018-08-19	Feature von Fritz Schütte. Thema: Kraulen will gelernt sein. Immer weniger Menschen in Deutschland können schwimmen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273155773	"Die Mondblume"	Kakadu - Hörspieltag			2018-08-19	Hörspiel nach einem brasilianischen Märchen. Moderation: Tim Wiese. Mit Peter Panhans; Frank Panhans; Jan Storch; Carl Heinz Choynski; Erwin Geschoneck; Harald Warmbrunn; Detlef Bierstedt; Gerald Schaale; Klaus Hecke; Verena von Behr; Jürgen Kluckert. Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Peter Groeger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273155775	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-08-18	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Anna Greiter; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Achtes Kapitel: Amadeus, Amadeus (1784-1786). Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421, "Haydn-Quartett Nr. 2" (Quatuor Ébène)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273155787	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-08-18	Feature von Martin Zeyn. Thema: Frauenoffensiven. München und der Feminismus		BR – Bayern 2 - BR2
1273155788	radioMikro				2018-08-18	Autor: Katrin Stadler. Thema: radioMikro Ruhestörung: Blechmusik. Ohne Pauken, aber mit Trompeten schmettert sich die Ruhestörung heute durch die Musikgeschichte.		BR – Bayern 2 - BR2
1273155789	radioSpitzen				2018-08-18	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Steintor-Variété in Halle. Thema: "Pigor & Eichhorn" beim Salzburger Stier 2018		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155791	radioFeature				2018-08-18	Feature von Georg Lohmeier. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (4/6). Stacheldraht - Beschreibung eines Hindernisses		BR – Bayern 2 - BR2
1273155792	radioMikro				2018-08-19	Magazin		BR – Bayern 2 - BR2
1273155793	Sonntagshuhn				2018-08-19			BR – Bayern 2 - BR2
1273155795	Evangelische Perspektiven				2018-08-19	Autor: Friederike Weede. Thema: Nahtod, Hirntod, Ganztod. Was Nahtoderfahrungen über Selbstbewusstsein und Seele verraten		BR – Bayern 2 - BR2
1273155797	"Der ewige Spießer"				2018-08-19	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Brigitte Hobmeier (Anna); Hannes Ringlstetter (Herr mit energischem Zug); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Irina Wanka; Marie Theres Futterknecht; Dieter Fischer; Felix Hellmann; Oliver Scheffel; Wowo Habdank; Ulla Geiger. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273155800	radioDoku				2018-08-19	Thema: Ein schwerkrankes Geschäft (3/4). Die Kassen		BR – Bayern 2 - BR2
1273155801	Bayerisches Feuilleton				2018-08-19	Feature von Martin Zeyn. Thema: Frauenoffensiven. München und der Feminismus		BR – Bayern 2 - BR2
1273155802	radioTexte - Das offene Buch				2018-08-19	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: V.S. Naipaul: "Afrikanisches Maskenspiel". Einblicke eines Weltbürgers in die Religionen Afrikas. Reinhard Glemnitz liest, zur Erinnerung an V.S. Naipaul, Reisenotizen des Literaturnobelpreisträgers		BR – Bayern 2 - BR2
1273155804	"Der ewige Spießer"				2018-08-20	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Brigitte Hobmeier (Anna); Hannes Ringlstetter (Herr mit energischem Zug); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Irina Wanka; Marie Theres Futterknecht; Dieter Fischer; Felix Hellmann; Oliver Scheffel; Wowo Habdank; Ulla Geiger. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273155807	Reflexionen				2018-08-21	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 21.08.1987: "Dirty Dancing" feiert Premiere		BR – Bayern 2 - BR2
1273155808	radioMikro				2018-08-20	Thema: radioMikro unterwegs: Helm auf, Gerüst hoch, Kran an! Auf der Baustelle. Von und mit Mischa Drautz / Das beste Baumhaus. Von Michaela Bold. Heute wird es laut: Wir sind auf einer Baustelle unterwegs! Dort wird gerade ein sechs Stockwerke hohes Haus gebaut - wir erfahren, wie das eigentlich geht.		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155810	radioWissen				2018-08-20	Prager Frühling. Thema: Das Ende des Prager Frühlings. Mit Panzern gegen Reformen / Der Warschauer Pakt. Verteidigungsbündnis des Ostens / Das Kalenderblatt 20.08.1960: Belka und Strelka kehren auf die Erde zurück. Von Johannes Roßteuscher		BR – Bayern 2 - BR2
1273155813	Reflexionen				2018-08-22	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 22.08.2007: Tag der Fische		BR – Bayern 2 - BR2
1273155814	radioWissen				2018-08-21	Die Dirigenten Bernstein und Toscanini. Thema: Leonard Bernstein. Maestro der Neuen Welt / Arturo Toscanini. Eine Dirigentenlegende / Das Kalenderblatt 21.08.1987: "Dirty Dancing" feiert Premiere. Von Julia Zöller		BR – Bayern 2 - BR2
1273155816	radioWissen am Nachmittag				2018-08-21	Die Blockflöte und Antonio Vivaldi. Thema: Die Blockflöte. Virtuosin und Nervensäge / Antonio Vivaldi. Meister des Barocks / Das Kalenderblatt 21.08.1987: "Dirty Dancing" feiert Premiere. Von Julia Zöller		BR – Bayern 2 - BR2
1273155818	radioMikro				2018-08-21	Magazin für Kinder. Autor: Tina Gentner. Thema: radioMikro Ruhestörung: Rock'n'Roll - Schmalzlocke, Hüftschwung und Klavier-Akrobatik		BR – Bayern 2 - BR2
1273155819	radioTexte am Dienstag				2018-08-21	Thema: Joachim Sartorius: "Die Prinzeninseln"		BR – Bayern 2 - BR2
1273155822	Reflexionen				2018-08-23	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 23.08.1913: Kleine Meerjungfrau nimmt in Kopenhagen Platz		BR – Bayern 2 - BR2
1273155823	radioMikro				2018-08-22	Thema: radioMikro Megafon: Ist Reden Silber und Schweigen wirklich Gold? - die Sache mit den Geheimnissen		BR – Bayern 2 - BR2
1273155824	radioWissen				2018-08-22	Der denkende Mensch?. Thema: Infobits und Datenflut. Verlernen wir das Denken? / Google, Heidegger, Kant ... Neue Freiheit Internet? / Das Kalenderblatt 22.08.2007: Tag der Fische. Von Caroline Ebner. Infobits und Datenflut - Verlernen wir das Denken? Autorin: Bete Meierfrankenfeld / Regie: Irene Schuck Wir leben im Informationszeitalter: Jeden Moment sind Millionen Berichte, Bilder und Kommentare verfügbar, jeden Moment ändert sich die Nachrichtenlage. Das eröffnet einen neuen Zugang zur Welt und neue Formen der Kommunikation, zugleich ist es eine große Herausforderung: Wie lässt sich die Überfülle des Materials sortieren? Und wie einen Zusammenhang herstellen zwischen den unverbundenen Teilchen von Informationen, die uns minütlich erreichen? Digitale Medien verändern die Arbeit der Aufmerksamkeit: Im Netz kann sie sich von einem Punkt zum anderen führen lassen, muss nicht		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155825	ARD Radio Tatort				2018-08-22	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		BR – Bayern 2 - BR2
1273155827	radioWissen am Nachmittag				2018-08-22	Wie man sich bettet ... Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Das Bett. Kulturgeschichte der Schlafstätte / Arbeit, Arbeit, Arbeit? Ein Lob der Faulheit / Das Kalenderblatt 22.08.2007: Tag der Fische. Von Caroline Ebner		BR – Bayern 2 - BR2
1273155830	radioWissen				2018-08-23	Geschichten aus der Kälte. Thema: Kühltechnik. Wie künstliche Kälte unser Leben beeinflusst / Antarktika. Gefroren in der Zeit / Das Kalenderblatt 23.08.1913: Kleine Meerjungfrau nimmt in Kopenhagen Platz. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273155831	radioMikro				2018-08-23	Magazin für Kinder. Autor: Tina Gentner. Thema: radioMikro unterwegs im Hotel - 627 Zimmer und eine Präsidenten-Suite		BR – Bayern 2 - BR2
1273155832	Reflexionen				2018-08-24	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 24.08.1993: Marcel Duchamps Urinal beschädigt		BR – Bayern 2 - BR2
1273155835	radioWissen am Nachmittag				2018-08-23	Moore und ihre Bewohner. Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Libellen. Fliegende Räuber mit poetischem Namen / Unterschätzte Moore. Was sich im Torf verbirgt / Das Kalenderblatt 23.08.1913: Kleine Meerjungfrau nimmt in Kopenhagen Platz. Von Prisca Straub. Libellen - Fliegende Räuber mit poetischem Namen Autor: Werner Bader / Regie: Kirsten Böttcher Libellen zählen zu den ältesten Insekten der Erde. Viele von ihnen tragen schöne, fast poetische Namen: Azurjungfer etwa, Smaragd- oder Heidelibelle, Quelljungfer und große Pechlibelle - auch darin gehören die Libellen mit zu den schillerndsten Vertretern ihrer Art. Einzigartig sind ihre Flugfähigkeiten. Libellen können in der Luft stehen bleiben wie ein Hubschrauber, einige Libellen können auch rückwärts fliegen - und dann abrupt losfliegen, schnell und mehrfach zick-zack die Richtung wechseln und wieder kurzfristig beschleunigen auf bis zu 50km/h! Von solchen		BR – Bayern 2 - BR2
1273155836	radioSpitzen				2018-08-24	Kabarett und Comedy. Mit Alexander Liegl; Aron Altmann. Thema: "Oben ist auch nur unten, aber halt von oben". Eine kabarettistische Lesung mit schöner Musik		BR – Bayern 2 - BR2
1273155841	radioMikro				2018-08-24	Magazin für Kinder. Autor: Silke Schmidt-Thrö. Thema: radioMikro Ruhestörung: Filmmusik - über klingende Faultiere und Gänsehaut-Töne		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155845	ARD Radio Tatort				2018-08-19	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		RB – nordwestradio - RBNWR
1273155850	ZeitZeichen				2018-08-18	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 18. August 1918: Der Geburtstag der österreichischen Schwimmerin Judith Deutsch		NDR – Info - NDR4
1273155851	ARD Radio Tatort				2018-08-18	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		NDR – Info - NDR4
1273155852	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-19	Autor: Wolf-Michael Eimler. Thema: Albanien - ein Land im Aufbruch		NDR – Info - NDR4
1273155856	ZeitZeichen				2018-08-19	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. August 1753: Der Todestag des deutschen Baumeisters Balthasar Neumann		NDR – Info - NDR4
1273155857	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-19	Autor: Wolf-Michael Eimler. Thema: Albanien - ein Land im Aufbruch		NDR – Info - NDR4
1273155861	Mikado - Radio für Kinder				2018-08-19	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad; Volker Hanisch. Thema: Mikado Büchersommer. Ausschnitte aus neuen Kinderbüchern. Damit keinem im Sommer der Lesestoff ausgeht, gibt es an vier August-Sonntagen ein "Best of Bücherwurm" mit den schönsten Neuerscheinungen des ersten Halbjahres.		NDR – Info - NDR4
1273155863	Mikado am Morgen				2018-08-19	Mit Jessica Schlage. Thema: Erste Hilfe bei Mikado		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155864	Das Feature				2018-08-19	Feature von Wiebke Keuneke. Thema: Hulda und die Hafenarbeiter. Reykjaviks Hafen im Wandel, Gentrifizierung auf Isländisch. Auf einer Fläche so groß wie ganz Ostdeutschland leben in Island weniger Menschen als in Berlin-Mitte. Gerade einmal 330.000. Die Finanzkrise stürzte das Land in die Pleite. Doch Island erfand sich neu, setzte auf Tourismus und gilt derzeit als so hip wie nie zuvor. Nirgends lässt sich dieser Wandel besser erzählen als im Hafen von Reykjavik; seit jeher bietet er Schutz und steht zugleich für Aufbruch. Hier hieven bis heute Männer im Akkord Fischkisten aus eisigen Schiffsbäuchen. Väter vererben die begehrten Jobs an ihre Söhne - das alte Island. Gleich nebenan das neue: Wo gerade noch Fischmehl gelagert wurde, sind jetzt viele junge Start-ups beheimatet.		NDR – Info - NDR4
1273155867	Feature	Charakterköpfe / Vor 50 Jahren: Sowjetischer Truppeneinmarsch in die CSSR			2018-08-18	Mit Viola Sauer; Olaf Baden; Max Urlacher. Feature von Tobias Barth. Regie: Rainer Schwarz. Thema: Ein Mann allein. Der August 1968 in Halle/Saale		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155870	Kalenderblatt				2018-08-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155871	Figarino				2018-08-18	Autor: Elisabeth Möckel. Thema: Hilfe, mein Bein ist taub!		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155872	Kalenderblatt				2018-08-18	Thema: 1918: Elsa Morante geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155873	Das Gedicht				2018-08-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155874	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-08-19	Thema: 1743: Madame du Barry geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155875	Kalenderblatt				2018-08-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155878	ARD Radio Tatort				2018-08-19	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155883	Kalenderblatt				2018-08-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155884	Kalenderblatt				2018-08-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155885	Das Gedicht				2018-08-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155887	Lesezeit				2018-08-20	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (1/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155888	Die Klassikerlesung				2018-08-20	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (36/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155890	Kalenderblatt				2018-08-21	Thema: Prag 1968		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155893	Lesezeit				2018-08-21	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (2/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155894	Kalenderblatt				2018-08-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155895	Das Gedicht				2018-08-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155897	Die Klassikerlesung				2018-08-21	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (37/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155899	Lesezeit				2018-08-22	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (3/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155902	Die Klassikerlesung				2018-08-22	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (38/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155903	Kalenderblatt				2018-08-22			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155904	Kalenderblatt				2018-08-22	Thema: Prag 1968		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155905	Das Gedicht				2018-08-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155909	Kalenderblatt				2018-08-23	Thema: 1268: Die Schlacht bei Tagliacozzo		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155910	Lesezeit				2018-08-23	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (4/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155911	Die Klassikerlesung				2018-08-23	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (39/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155912	Kalenderblatt				2018-08-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155913	Das Gedicht				2018-08-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155914	Das Gedicht				2018-08-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155918	Kalenderblatt				2018-08-24	Thema: 1943: Simone Weil gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155919	Lesezeit				2018-08-24	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (5/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155920	Die Klassikerlesung				2018-08-24	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (40/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155921	Kalenderblatt				2018-08-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273155923	Kulturtermin				2018-08-18	Thema: "Der letzte Tag der Kindheit". Erzählung von Utz Rachowski		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155924	Feature	Vor 50 Jahren: Sowjetischer Einmarsch in die ČSSR			2018-08-18	Feature von Tobias Barth. Regie: Rainer Schwarz. Thema: Ein Mann allein - Der August 1968 in Halle/Saale		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155925	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155927	ARD Radio Tatort				2018-08-19	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155934	Kulturtermin				2018-08-20	Autor: Gudrun Fischer. Thema: Haie - Drohung oder bedroht? Wie Brasilien mit Haiangriffen umgeht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155935	Lesung				2018-08-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (24/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155938	Lesung				2018-08-21	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (25/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155939	Kulturtermin				2018-08-21	Autor: Sylvia Conradt. Thema: "Ich möchte am liebsten weg sein - und bleibe am liebsten hier". Die 68er der DDR		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155941	Kulturtermin				2018-08-22	Autor: Margit Miosga. Thema: Nach der Ausstellung. Wie geht man mit vergänglicher Kunst um		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155943	Lesung				2018-08-22	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (26/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155944	Kulturtermin				2018-08-23	Autor: Holger Zimmer. Thema: "Gundermann" - Zerrissener Weltbürger aus dem Spreewald. Das Leben des Liedermachers - verfilmt von Andreas Dresen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155947	Lesung				2018-08-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (27/39)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155950	Lesung				2018-08-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (28/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273155951	Am Morgen vorgelesen	Zum 65. Geburtstag von Herta Müller am 17.08.			2018-08-18	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Beate Lenders (Es liest). Thema: Herta Müller: "Reisende auf einem Bein"		NDR – kultur - NDR3
1273155952	Lauter Lyrik				2018-08-18			NDR – kultur - NDR3
1273155956	Lauter Lyrik				2018-08-19			NDR – kultur - NDR3
1273155959	Lesezeichen				2018-08-20	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155961	ZeitZeichen				2018-08-20	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 20. August 1968: Die Truppen des Warschauers Pakts marschieren in die ČSSR ein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155962	Lesezeichen				2018-08-21	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155963	ZeitZeichen				2018-08-21	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 21. August 1698: Der Geburtstag des Geigenbauers Giuseppe Guarneri "del Gesù"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155965	Lesezeichen				2018-08-22	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155966	ZeitZeichen				2018-08-22	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 22. August 1893: Der Geburtstag der amerikanischen Schriftstellerin und Journalistin Dorothy Parker		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155968	ZeitZeichen				2018-08-23	Autor: Almut Finck. Thema: 23. August 1933 33: emigrierten prominenten NS-Gegnern wird die Staatsbürgerschaft entzogen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155969	"Die Maschine kommt"				2018-08-23	Mit Herbert Boehme (Heinrich Brügmann, Eigentümer der Kohlengrube "Schwarzer Adler"); Volker Spahr (Paul Brügmann); Friedrich-Wilhelm Timpe (Hermann Brügmann); Charlotte Schellenberg (Frau Brügmann); Werner Schumacher (Friedrich Harkort); Udo Wulff (White, Stellenvermittler); Thomas Piper (Ein junger Mann); Erwin Laurenz (Der Wärter); Jochen Rathmann (Mr. Smith, Ingenieur); Horst Stark (Ein Kohlentreiber); Adolf Hansen (Der Schießmeister); Michael Poelchau (Eine Stimme); Reinhold Nietschmann (Der Erzähler). Hörspiel von Alfred Prugel. Regie: Hans Tügel		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155970	Lesezeichen				2018-08-23	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155971	ZeitZeichen				2018-08-24	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 24. August 1853: Erstmals werden in den USA Kartoffelchips hergestellt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155973	Lesezeichen				2018-08-24	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273155974	Leselounge				2018-08-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1273155975	Das Feature				2018-08-20	Feature von Markus Dichmann/David Kowalski. Thema: Klub der Widerständler. Wie aus Polen 1968 Juden wurden		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155976	ZeitZeichen				2018-08-20	Autor: Wolfram Stahl. Thema: 20. August 1968: Die Truppen des Warschauers Pakts marschieren in die ČSSR ein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155978	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-20	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155980	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-21	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273155981	ZeitZeichen				2018-08-21	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 21. August 1698: Der Geburtstag des Geigenbauers Giuseppe Guarneri "del Gesù"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155983	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-22	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155984	ZeitZeichen				2018-08-22	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 22. August 1893: Der Geburtstag der amerikanischen Schriftstellerin und Journalistin Dorothy Parker		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155985	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-23	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155986	ZeitZeichen				2018-08-23	Autor: Almut Finck. Thema: 23. August 1933 33: emigrierten prominenten NS-Gegnern wird die Staatsbürgerschaft entzogen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155988	ZeitZeichen				2018-08-24	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 24. August 1853: Erstmals werden in den USA Kartoffelchips hergestellt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155989	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-24	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273155990	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-08-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1273155993	Betthupferl				2018-08-18	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273155994	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273155995	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273155996	Betthupferl				2018-08-19	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrlehrer		BR – Bayern 1 - BR1
1273155997	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273155998	Betthupferl				2018-08-20	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273155999	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273156000	Betthupferl				2018-08-21	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273156001	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273156002	Betthupferl				2018-08-22	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273156003	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273156005	Betthupferl				2018-08-23	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273156006	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273156007	Betthupferl				2018-08-24	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273156019	Lesezeit				2018-08-18	Gaeste: Ursula Illert (Es liest). Thema: Margriet de Moor: "Neid". Was kommt dabei heraus, wenn Kinder ihre leibliche Mutter mit der Stiefmutter vergleichen? Bei der Patchworkfamilie in der Erzählung von Margriet de Moor sorgt es vor allem bei der neu hinzugekommenen Frau für schwere Depressionen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156020	ARD Radio Tatort				2018-08-18	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156022	Gedicht				2018-08-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156024	Gedicht				2018-08-18			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156025	Lauschinsel				2018-08-18	Radio für Kinder. Mit Manuel Harder; Paula Hans. Thema: Andrea Hensgen: "Leila legt los"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156026	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-08-19	Feature von Barbara Zillmann. Thema: Annäherung an das Erhabene - Poesie als Gotteserfahrung		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156027	Feature				2018-08-19	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (6). "We fight back". Deutschsprachige Kurzwellensender in den USA		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156029	"Die Dinge"				2018-08-19	Hörspiel nach Georges Perec. Mit Ulrich Matthes. Hörspiel von Norbert Schaeffer. Regie: Norbert Schaeffer. GEORGES PEREC (1936–1982) gehörte zu den innovativsten Schriftstellern seiner Generation. 1968 verfasste er "La machine", eines der meistgespielten Hörspiele seiner Zeit. Als Hauptwerk Perecs gilt sein Roman "Das Leben. Gebrauchsanweisung".		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156030	HörStoff				2018-08-18	Feature von Rebecca Hillauer. Thema: Ex-Muslime über ihre Abkehr vom Glauben. Nie wieder Ramadan		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156031	Die Reportage				2018-08-18	Feature von Simon Plentinger. Thema: Krank durch Glyphosat. Argentinien und die Pestizide		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156035	ARD Radio Tatort				2018-08-19	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus. Nach dem Abschied von Claudia Evernich braucht die Mordkommission dringend neue Mitarbeiter. Frau Afzizi und Herr Decker sind zwar alles andere als ein Dreamteam, doch der Ermittlungsdruck einer Brandanschlagsserie auf Fahrzeuge und Einrichtungen der Bremer Polizei lässt kein weiteres Abwarten zu.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156040	Kalenderblatt				2018-08-21			Deutschlandfunk - DLF
1273156041	Kalenderblatt				2018-08-21			Deutschlandfunk - DLF
1273156043	Kalenderblatt				2018-08-20	Thema: Vor 125 Jahren: Die Architektin Lotte Cohn geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273156045	Lesezeit				2018-08-22	Mit Christoph Hein		Deutschlandfunk - DLF
1273156046	Büchermarkt				2018-08-21	Aus dem literarischen Leben. Thema: "Nico. Biographie eines Rätsels". Ein Gespräch mit dem Autor Tobias Lehmkuhl über die Ausnahmekünstlerin Christa Päffgen / Nico / "Vergleichende Anatomie. Eine Geschichte der Liebe". Ein persönlicher Essay des Autors Thomas Palzer über die Veränderung der Sexualität im Alter		Deutschlandfunk - DLF
1273156047	"Narrenspital"				2018-08-21	Mit Barbara Falter; Ueli Jäggi; Birgit Kempker; Lars Rudolph; Dominique Müller; Ulrich Bassenge. Hörspiel von Ulrich Bassenge. Regie: Johannes Mayr		Deutschlandfunk - DLF
1273156051	Kalenderblatt				2018-08-22			Deutschlandfunk - DLF
1273156052	Kalenderblatt				2018-08-22			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156053	Kalenderblatt				2018-08-23			Deutschlandfunk - DLF
1273156054	Querköpfe				2018-08-22	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Anja Buchmann. Thema: Sommer der schrägen Lieder (6/6). Hidden tracks - von Pleiten, Pech und Pannen in Kabarett und Comedy		Deutschlandfunk - DLF
1273156056	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-22	Autor: Christian Röther. Thema: "Der Herr Pastor ist eine Frau" - 60 Jahre Frauenordination in der Evangelischen Kirche in Deutschland		Deutschlandfunk - DLF
1273156057	Lesezeit				2018-08-22	Thema: Christoph Hein liest aus seinem Roman "Verwirrnis" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273156059	Kalenderblatt				2018-08-23			Deutschlandfunk - DLF
1273156061	Kalenderblatt				2018-08-24			Deutschlandfunk - DLF
1273156062	Kalenderblatt				2018-08-24			Deutschlandfunk - DLF
1273156064	Kalenderblatt				2018-08-23	Thema: Vor 60 Jahren: Das Segelschulschiff "Gorch Fock" läuft vom Stapel		Deutschlandfunk - DLF
1273156065	Kalenderblatt				2018-08-24	Thema: Vor 75 Jahren: Die französische Philosophin Simone Weil gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273156066	"Käfer kommt was komisch vor"	Mord auf Deutschlandtour			2018-08-25	Mit Bernd Stenger; Günter Stutz; Michael Seewald; Peter Marine; Hans Dilg; Marianne Weber-Riedel; Brigitte Dryander; Elfie Elsner; Gerdi Weißenbach. Hörspiel von Axel Herzog. Regie: Brigitte Dryander		Deutschlandfunk - DLF
1273156070	Kalenderblatt				2018-08-25			Deutschlandfunk - DLF
1273156071	Kalenderblatt				2018-08-20			Deutschlandfunk - DLF
1273156077	ARD Radio Tatort				2018-08-19	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273156079	Breitengrad				2018-08-18	Feature von Jens Borchers/Marc Dugge. Thema: Grenzstadt Ceuta - Spaniens Vorposten in Afrika		BR – Bayern 2 - BR2
1273156080	Breitengrad				2018-08-22	Feature von Jens Borchers/Marc Dugge. Thema: Grenzstadt Ceuta - Spaniens Vorposten in Afrika		BR – Bayern 2 - BR2
1273156082	Feature				2018-08-20	Feature von Stefanie Müller-Frank. Thema: Suizid auf Rezept. Muss der Staat einem Schwerstkranken die Selbsttötung ermöglichen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156085	Kakadu				2018-08-20	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156093	Kakadu				2018-08-21	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156095	Feature				2018-08-21	Feature von Manuel Waltz. Thema: Material der tausend Dinge. Welche Zukunft hat Kunststoff?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156097	Feature				2018-08-22	Feature von Winfried Roth. Thema: Hugenotten, Gastarbeiter, Einwanderer. Eine kurze Geschichte der Migration in Deutschland. Preußen holte Glaubensflüchtlinge, die Industrialisierung lockte Arbeitskräfte an, die Bundesrepublik Gastarbeiter. Wie Migration das Land veränderte.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156099	"Bei uns dehaam - Aus dem Leben einer hessischen Familie"				2018-08-22	Mit Clarisse Cossais. Mit Danielo Devaux; Marianne Steinbrenner; Joseph Offenbach; Lia Wöhr; Hans Elwenspoek; Hans Weicker; Sophie Cossaeus; Hermann Josef Butz; Uwe Dallmeier; Alexander Helfmann; Karl Rühl; Joachim Schweighöfer; Josef Wageck. Hörspiel von Robert Stromberger. Regie: Robert Stromberger. Thema: Der verirrte Wanderer / Der verirrte Wanderer. Opa scheidet früher als geplant aus dem Berufsleben. Er fängt an, die arme Oma mächtig zu nerven, bis er in den Vereinen so viel zu tun hat, dass er einen neuen Terminkalender braucht. Als der Wanderclub 100-jähriges Jubiläum feiert, beschließt Opa, ein Theaterstück zu schreiben und Regie zu führen. Eine Paraderolle für Joseph Offenbach!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156100	Kakadu				2018-08-22	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Maria Riederer. Thema: Leonard Bernstein zum 100. Geburtstag. "Ich kann keinen Tag ohne Musik leben". Der Dirigent und Komponist Leonard Bernstein		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156106	Kakadu				2018-08-23	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156109	Feature				2018-08-23	Feature von Johannes Nichelmann. Thema: Tabuthema Bisexualität. Vom Stigma auf Frauen und Männer zu stehen. Welche Rolle spielt eine "monosexuelle Norm" in der Gesellschaft?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156116	Zeitfragen	Lyriksommer			2018-08-24	Literatur. Autor: Carsten Hueck. Thema: Dichter des Sichtbaren. Mit Adam Zagajewski durch Krakau		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156119	Kakadu				2018-08-24	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Jessica Zeller. Thema: Fische - sind gar nicht stumm!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156120	Lange Nacht				2018-08-25	Feature von Heinz-Jörg Graf. Regie: Rita Höhne. Thema: Klimasünder oder Rohstoff mit Zukunft? Die Lange Nacht über Braunkohle		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273156124	ZeitZeichen				2018-08-20	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfram Stahl. Thema: 20. August 1968: Die Truppen des Warschauer Pakts marschieren in die CSSR ein		NDR – Info - NDR4
1273156127	ZeitZeichen				2018-08-21	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 21. August 1698: Der Geburtstag des Geigenbauers Giuseppe Guarneri "del Gesù"		NDR – Info - NDR4
1273156129	ZeitZeichen				2018-08-22	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 22. August 1893: Der Geburtstag der amerikanischen Schriftstellerin und Journalistin Dorothy Parker		NDR – Info - NDR4
1273156131	ZeitZeichen				2018-08-23	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 23. August 1933: 33 emigrierten prominenten NS-Gegnern wird die Staatsbürgerschaft entzogen		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156133	ZeitZeichen				2018-08-24	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 24. August 1853: Erstmals werden in den USA Kartoffelchips hergestellt		NDR – Info - NDR4
1273156134	Am Morgen vorgelesen				2018-08-20	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (1/15)		NDR – kultur - NDR3
1273156135	Lauter Lyrik				2018-08-20			NDR – kultur - NDR3
1273156136	Am Morgen vorgelesen				2018-08-21	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (2/15)		NDR – kultur - NDR3
1273156138	Lauter Lyrik				2018-08-21			NDR – kultur - NDR3
1273156139	Lauter Lyrik				2018-08-22			NDR – kultur - NDR3
1273156140	Am Morgen vorgelesen				2018-08-22	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (3/15)		NDR – kultur - NDR3
1273156141	Lauter Lyrik				2018-08-23			NDR – kultur - NDR3
1273156142	Am Morgen vorgelesen				2018-08-23	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (4/15)		NDR – kultur - NDR3
1273156143	Am Morgen vorgelesen				2018-08-24	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (5/15)		NDR – kultur - NDR3
1273156144	Lauter Lyrik				2018-08-24			NDR – kultur - NDR3
1273156145	Lesezeit				2018-08-20	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (25)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156146	Gedicht				2018-08-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156148	Gedicht				2018-08-20	Thema: Robert Gernhardt: Spaßmacher und Ernstmacher		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156149	Lesezeit				2018-08-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (24/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156151	Gedicht				2018-08-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156153	Lesezeit				2018-08-21	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (26)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156154	Gedicht				2018-08-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156155	Lesezeit				2018-08-21	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (25/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156158	Gedicht				2018-08-22	Thema: Wolfdietrich Schnurre: Gospel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156159	Lesezeit				2018-08-22	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (27)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156161	Gedicht				2018-08-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156163	Lesezeit				2018-08-22	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (26/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156165	Lesezeit				2018-08-23	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (28)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156166	Gedicht				2018-08-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156168	Lesezeit				2018-08-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (27/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156169	Gedicht				2018-08-23	Thema: Pablo Neruda: Die Diktatoren		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156172	Gedicht				2018-08-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156173	Lesezeit				2018-08-24	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (29)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156174	Gedicht				2018-08-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273156176	Lesezeit				2018-08-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (28/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156178	ZeitZeichen				2018-08-20	Übernahme vom WDR. Autor: Wolfram Stahl. Thema: Die Truppen des Warschauer Pakts marschieren in die CSSR ein (20.8.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156179	Fortsetzung folgt				2018-08-20	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (24/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156180	ZeitZeichen				2018-08-21	Übernahme vom WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: Der Geburtstag des Geigenbauers Giuseppe Guarneri "del Gesù" (21.8.1698)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156181	Fortsetzung folgt				2018-08-21	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (25/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156182	ZeitZeichen				2018-08-22	Übernahme vom WDR. Autor: Veronika Bock und Ulrich Biermann. Thema: Der Geburtstag der amerikanischen Schriftstellerin und Journalistin Dorothy Parker (22.8.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156183	Fortsetzung folgt				2018-08-22	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (26/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156184	ZeitZeichen				2018-08-23	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 33 emigrierten prominenten NS-Gegnern wird die Staatsbürgerschaft entzogen (23.8.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156185	Fortsetzung folgt				2018-08-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (27/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156186	ZeitZeichen				2018-08-24	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Erstmals werden in den USA Kartoffelchips hergestellt (24.8.1853)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156187	Fortsetzung folgt				2018-08-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (28/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156190	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156191	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156196	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156197	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156199	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156200	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156201	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156202	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156206	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156208	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273156218	Pölitz				2018-08-18	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273156256	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		RB – nordwestradio - RBNWR
1273156268	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273156280	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273156292	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273156304	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273156316	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273156328	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-18	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273156342	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-22			hr – hr 4 - HR4
1273156343	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-24			hr – hr 4 - HR4
1273156344	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-20			hr – hr 4 - HR4
1273156345	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-22			hr – hr 4 - HR4
1273156346	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-24			hr – hr 4 - HR4
1273158386	Lesung				2018-01-13	Thema: David Constantine: "Wie es ist und war"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158387	ZeitZeichen				2018-01-13	Autor: Heiner Wember. Thema: 13. Januar 1893: Die Gründung der Independent Labour Party in Großbritannien		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158389	Kulturfeature				2018-01-13	Autor: Stefan Zednik. Thema: Empfang für fünf Maestri		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158390	Kulturfeature				2018-01-14	Autor: Stefan Zednik. Thema: Empfang für fünf Maestri		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158391	ZeitZeichen				2018-01-14	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 14. Januar 1968: Der Todestag des Arztes und Autors Fritz Kahn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158392	"Voodoo Queens"				2018-01-14	Hörspiel von Sebastian Meißner. Regie: Sebastian Meißner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158395	Lebenszeichen				2018-01-14	Autor: Christoph Fleischmann. Thema: Wer war Ivan Illich?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158396	ZeitZeichen				2018-01-13	Autor: Heiner Wember. Thema: 13. Januar 1893: Die Gründung der Independent Labour Party in Großbritannien		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158397	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-13	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder besser gesagt: den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158400	"Der Todesautomat"	Krimi am Samstag			2018-01-13	Mit Hans Helmut Dickow (Kommissar Frémond); Maria Barring (Mime Fournier); Wolfgang Forester (Inspektor Maxime); Siegfried Wischnewski (Hauptkommissar); Ursula von Reibnitz (Concierge); Karin Buchali (Stiefmutter); Eva Garg (Arbeiterfrau); Marianne Mosa (Die Frau); Josef Meinertzhagen (Beamter); Alf Marholm (Kommissar Frossard); Marlene Riphahn (Laborleiterin). Hörspiel von Jacques Fayet. Regie: Wolfram Rosemann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158401	Unterhaltung am Wochenende				2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1273158403	Leselounge				2018-01-14	Aufnahme vom 14. November 2017 aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Anna Basener; Paul Bokowski. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158405	ZeitZeichen				2018-01-14	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 14. Januar 1968: Der Todestag des Arztes und Autors Fritz Kahn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158406	Tiefenblick				2018-01-14	Feature von Andrea Lieblang. Thema: Zeiten der Stille (4/4). Wie Künstler die Stille für sich nutzen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158408	Lebenszeichen				2018-01-14	Autor: Christoph Fleischmann. Thema: Wer war Ivan Illich?		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158409	Das Feature				2018-01-14	Feature von Peter Kreysler. Thema: Die DNA Revolution. Schöpfung mit der Genschere. Kaum eine biologische Entdeckung hat in diesem Jahrzehnt mehr Furore gemacht: Crispercas 9 lautet der Name der "Genschere", mit der sich das Erbgut jeder Zelle gezielt verändern lässt: Ertragreichere Nutzpflanzen und Heilung von Erbkrankheiten scheinen möglich; aber auch die Züchtung menschlicher Ersatzorgane in Tieren und Designerbabys. Die Endeckerinnen der Genschere gelten als Anwärterinnen auf den Nobelpreis: Verglichen mit Crisprcas 9 gleicht bisherige Gentechnik dem Schrotschuss eines Blinden. Das neue Verfahren ist billig, ungleich präziser und verspricht die Möglichkeit den "Code des Lebens" nicht nur in wenigen Pflanzensorten, sondern in jedem Lebewesen umzuschreiben. In vielen Branchen, von der Agrarindustrie, der Tierzucht bis zur Humanmedizin herrscht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158411	"Schallblitz' Abenteuer - Friedrich und das Klavier"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-01-14	Mit Thomas Fritsch; Sam Gerst; Johanna Gastdorf; Karin Buchali; Ulla Illerhaus; Wolfgang Müller; Camilla Renschke; Therese Hämer; Oliver Krietsch-Matzura; Horst Sachtleben; Sigrid Bode. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner. Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen - und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument herum und versucht die Zeit so schnell wie nur möglich hinter sich zu bringen. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase, oder besser gesagt: den Kasten gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren...		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158412	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-14	Autor: Jana Magdanz. Thema: Letzte Tage unter Tage		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158413	Tiefenblick				2018-01-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1273158417	ZeitZeichen				2018-01-15	Autor: Tobias Mayer. Thema: 15. Januar 1918: Der Geburtstag des ägyptischen Staatspräsidenten Gamal Abdel Nasser		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158419	Lesezeichen				2018-01-15	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158421	Lesezeichen				2018-01-16	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158423	ZeitZeichen				2018-01-16	Autor: Marko Rösseler. Thema: 16. Januar 1558: Der Geburtstag von Jakobäa, Herzogin von Jülich		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158425	Lesezeichen				2018-01-17	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158426	ZeitZeichen				2018-01-17	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 17. Januar 1913: Der Geburtstag des Ordenspriesters Werenfried van Straaten. Die Ärzte sahen schwarz: Der junge niederländische Mönch sei nach der Tuberkuloseerkrankung viel zu schwach, um seinem Orden wirklich dienen zu können. In der belgischen Abtei Tongerlo überlegte man daher, ob man den jungen Werenfried nicht gleich wieder aus dem Ordnen entlassen sollte. Man entschied sich schließlich, ihn zu behalten, als Sekretär des Abtes. 50 Jahre später hatte Werenfried van Straaten eine Organisation aufgebaut, die Hilfsaktionen in aller Welt durchführte: "Kirche in Not". Der ehemals kränkliche Mönch war zu einem großartigen Organisator und einem mitreißenden Prediger geworden. Begonnen hatte er sein großes Werk mit dem Aufbau der Ostpriesterhilfe. Ausgerechnet von den belgischen Bauern erbettelte Pater Werenfried Speck für die deutschen Vertriebenen, um sie		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158427	ZeitZeichen				2018-01-18	Autor: Martin Herzog. Thema: 18. Januar 1788: Der erste Sträflingstransport erreicht Australien		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158429	Lesezeichen				2018-01-18	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158430	Lesezeichen				2018-01-19	Thema: William Saroyan: "Wo ich herkomme, sind die Leute freundlich"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158431	ZeitZeichen				2018-01-19	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 19. Januar 1943: Der Geburtstag der Sängerin Janis Joplin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273158433	Leselounge				2018-01-15			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158434	Das Feature				2018-01-15	Feature von Peter Kreysler. Thema: Die DNA Revolution. Schöpfung mit der Genschere. Kaum eine biologische Entdeckung hat in diesem Jahrzehnt mehr Furore gemacht: Crispercas 9 lautet der Name der "Genschere", mit der sich das Erbgut jeder Zelle gezielt verändern lässt: Ertragreichere Nutzpflanzen und Heilung von Erbkrankheiten scheinen möglich; aber auch die Züchtung menschlicher Ersatzorgane in Tieren und Designerbabys. Die Endeckerinnen der Genschere gelten als Anwärterinnen auf den Nobelpreis: Verglichen mit Crisprcas 9 gleicht bisherige Gentechnik dem Schrotschuss eines Blinden. Das neue Verfahren ist billig, ungleich präziser und verspricht die Möglichkeit den "Code des Lebens" nicht nur in wenigen Pflanzensorten, sondern in jedem Lebewesen umzuschreiben. In vielen Branchen, von der Agrarindustrie, der Tierzucht bis zur Humanmedizin herrscht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158435	ZeitZeichen				2018-01-15	Autor: Tobias Mayer. Thema: 15. Januar 1918: Der Geburtstag des ägyptischen Staatspräsidenten Gamal Abdel Nasser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158437	Neugier genügt				2018-01-15	Thema: Feature: Wassermarsch durch Ostafrika		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158438	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158440	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158441	ZeitZeichen				2018-01-16	Autor: Marko Rösseler. Thema: 16. Januar 1558: Der Geburtstag von Jakobäa, Herzogin von Jülich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158442	Neugier genügt				2018-01-17	Thema: Feature: Soldat auf Probe - Erlebniscamp bei der Bundeswehr / Redezeit mit Clemens Heni, Autor der Essaysammlung: "Eine Alternative zu Deutschland": Deutschland und der Antisemitismus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158444	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158445	ZeitZeichen				2018-01-17	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 17. Januar 1913: Der Geburtstag des Ordenspriesters Werenfried van Straaten. Die Ärzte sahen schwarz: Der junge niederländische Mönch sei nach der Tuberkuloseerkrankung viel zu schwach, um seinem Orden wirklich dienen zu können. In der belgischen Abtei Tongerlo überlegte man daher, ob man den jungen Werenfried nicht gleich wieder aus dem Ordnen entlassen sollte. Man entschied sich schließlich, ihn zu behalten, als Sekretär des Abtes. 50 Jahre später hatte Werenfried van Straaten eine Organisation aufgebaut, die Hilfsaktionen in aller Welt durchführte: "Kirche in Not". Der ehemals kränkliche Mönch war zu einem großartigen Organisator und einem mitreißenden Prediger geworden. Begonnen hatte er sein großes Werk mit dem Aufbau der Ostpriesterhilfe. Ausgerechnet von den belgischen Bauern erbettelte Pater Werenfried Speck für die deutschen Vertriebenen, um sie		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158447	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158448	ZeitZeichen				2018-01-18	Autor: Martin Herzog. Thema: 18. Januar 1788: Der erste Sträflingstransport erreicht Australien		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158450	Neugier genügt				2018-01-19	Thema: Feature: Ein Jahr Trump: Die neue Macht der US-Bürger / Redezeit mit: Michael Vesper, Deutscher Olympischer Sportbund		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158451	ZeitZeichen				2018-01-19	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 19. Januar 1943: Der Geburtstag der Sängerin Janis Joplin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158452	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273158454	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-01-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1273158455	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-01-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1273158456	WDR 4 Jeck Duell				2018-01-15	Die karnevalistische Hitparade bei WDR 4. Mit Reinhard Kröhnert		WDR – WDR 4 - WDR4
1273158457	Jede Mettwoch bes Äschermettwoch				2018-01-17	Eine närrische Stunde mit neuen Sessionsliedern, Karnevalskulthits und Raritäten. Mit Wicky Junggeburth		WDR – WDR 4 - WDR4
1273158462	"Hungern un freten"				2018-01-14	Mit Sonja Stein (Cindy); Till Huster (Bernd, der Vater); Beate Kiupel (Renate, die Mutter); Axel Stoßberg (Interviewer); Peter Kaempfe (Trainer); Sandra Keck (Federleicht); Hedi Kriegeskotte (Schwester). Hörspiel von Hans-Hinrich Kahrs. Regie: Ilka Bartels. Der Autor, Hans-Hinrich Kahrs, geboren 1956, studierte Lehramt in Kiel, Göttingen und Kopenhagen. Er ist Gymnasiallehrer in Hemmoor, arbeitete aber auch in der Drogentherapie, Frühförderung der Lebenshilfe und in der Aussiedlerbetreuung und kümmert sich ehrenamtlich um plattdeutsche Belange im Landschaftsverband Stade. "Hungern un Freten" ist sein achtes Hörspiel.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273158463	Mundart und Musik				2018-01-13	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158466	Das Musik-Feature				2018-01-13	Feature von Julia Smilga. Thema: Der Klang der Wolga. Die Musikstadt Kasan		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273158471	Das Musik-Feature				2018-01-19	Aus dem Studio Franken. Feature von Bernd Noack. Thema: "Ich will weinen, ich will lachen". Von Nürnberg nach Weißenfels. Das Leben Johann Philipp Kriegers		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273158477	Breitengrad				2018-01-13	Reportagen aus aller Welt. Thema: Krise am Tschadsee. Armut, Klimawandel und Terrorismus		BR – Bayern 2 - BR2
1273158481	radioMikro				2018-01-13	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273158483	radioDoku				2018-01-14	Feature von Klaus Uhrig. Thema: Die Wackersdorf-Story (1/3). Oma geht demonstrieren		BR – Bayern 2 - BR2
1273158487	Evangelische Perspektiven				2018-01-14	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Wie wir sterben. Vom Umgang mit der letzten Lebensphase		BR – Bayern 2 - BR2
1273158488	radioTexte - Das offene Buch				2018-01-14	Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand"		BR – Bayern 2 - BR2
1273158489	"Synapsis"				2018-01-14	Mit Dietrich Lehmann; Claudia Lietz; Lena Noske; Robert Nickisch; August Reto; Steffen Schlösser. Hörspiel von Jörg Diernberger. Regie: Jörg Diernberger. Jörg Diernberger, geb. 1964. Autor, Schauspieler und Regisseur. Ausbildung als Gitarrist (u.a. MOBY DICK Instrumentalmusik, Burgtheater Wien). Entwicklung erfolgreicher TV Formate mit Christian Ulmen und Jan Böhmermann. Weiteres Hörspiel: Brave Neue Welt (WDR 2013).		BR – Bayern 2 - BR2
1273158490	radioMikro				2018-01-14	Mit Tina Gentner, Mischa Drautz. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: "Kann man Eis auch heiß essen?"		BR – Bayern 2 - BR2
1273158491	Sonntagshuhn				2018-01-14			BR – Bayern 2 - BR2
1273158493	radioMikro				2018-01-15	Autor: Silke Schmidt-Thrö. Thema: Ich packe meinen Koffer für den Mars - über den Roten Planeten		BR – Bayern 2 - BR2
1273158497	"Synapsis"				2018-01-15	Mit Dietrich Lehmann; Claudia Lietz; Lena Noske; Robert Nickisch; August Reto; Steffen Schlösser. Hörspiel von Jörg Diernberger. Regie: Jörg Diernberger. Jörg Diernberger, geb. 1964. Autor, Schauspieler und Regisseur. Ausbildung als Gitarrist (u.a. MOBY DICK Instrumentalmusik, Burgtheater Wien). Entwicklung erfolgreicher TV Formate mit Christian Ulmen und Jan Böhmermann. Weiteres Hörspiel: Brave Neue Welt (WDR 2013).		BR – Bayern 2 - BR2
1273158501	radioMikro				2018-01-16	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Angsthase - Pfeffernase! Nur wer Angst hat, kann auch mutig sein		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158502	radioTexte am Dienstag				2018-01-16	Thema: Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen (5/6). November 1918 - Mai 1919: Revolution in München! König Ludwig III. wird abgesetzt. Im Mathäser-Bräu wird die Republik ausgerufen.An der Spitze der Rätebewegung stehen die Dichter Ernst Toller, Erich Mühsam, Gustav Landauer, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Oskar Maria Graf - alle sind vor Ort. Der Journalist und Schriftsteller Kurt Eisner wird der erste Ministerpräsident des Freistaats Bayern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273158505	Reflexionen				2018-01-17	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 17.01.1978: "John Sinclair", Band eins der Heftserien		BR – Bayern 2 - BR2
1273158508	Reflexionen				2018-01-18	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 18.01.1925: Marie, die "Adlerin aus Bayern", stirbt		BR – Bayern 2 - BR2
1273158509	Breitengrad				2018-01-17	Reportagen aus aller Welt. Thema: Krise am Tschadsee. Armut, Klimawandel und Terrorismus		BR – Bayern 2 - BR2
1273158510	radioMikro				2018-01-17	Magazin für Kinder. Thema: In die Sterne blicken / Rauf und runter - 125 Jahre Rolltreppe / Häh? Warum wissen die Nachrichtenmacher im Radio, wie viele Nachrichten sie brauchen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273158511	radioWissen				2018-01-17	Raus aus dem Trott!. Thema: Aufbruch ins Unbekannte. Ändere dein Leben! / Immer dasselbe! Anmerkungen zur Gewohnheit / Das Kalenderblatt 17.01.1978: "John Sinclair", Band eins der Heftserien. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273158512	radioWissen am Nachmittag				2018-01-17	Zufriedenheit, Glück und Leidenschaft. Thema: Zufriedenheit. Die verlässliche Schwester des Glücks / Émilie du Châtelet. Vom Glück der Leidenschaft / Das Kalenderblatt 17.01.1978: "John Sinclair", Band eins der Heftserien. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273158516	Reflexionen				2018-01-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.01.1915: US-Patent auf Neonröhre		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158517	radioWissen				2018-01-18	Skandale und ihre Opfer. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Der Contergan-Skandal. Eine Tablette, lebenslange Folgen / Die Giftwolke von Bhopal. Eine Chemiekatastrophe und ihre Folgen / Das Kalenderblatt 18.01.1925: Marie, die "Adlerin aus Bayern", stirbt. Der Contergan-Skandal - Eine Tablette, lebenslange Folgen Autorin: Daniela Remus / Regie: Jeanne Turczynski Auf die Entschuldigung des Herstellers mussten die Contergan-Geschädigten und ihre Angehörigen über fünfzig Jahre warten: Erst 2012 schaffte es das Pharmaunternehmen Grünenthal, das jahrzehntelange Schweigen durch eine persönliche Entschuldigung öffentlich zu beenden. Dabei waren die Beweise über die schädlichen Nebenwirkungen des Medikaments bereits nach kurzer Zeit mehr als offensichtlich: Im Oktober 1957 brachte die Firma das Schlaf- und Beruhigungsmittel Contergan auf den Markt. Rezeptfrei, denn im Gegensatz zu		BR – Bayern 2 - BR2
1273158520	radioWissen am Nachmittag				2018-01-18	Zwischen Träumen und Wachen. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Der Schlaf. Unentbehrlich für Körper und Geist / Tagträumen. Ein ganz besonderer Bewusstseinszustand / Das Kalenderblatt 18.01.1925: Marie, die "Adlerin aus Bayern", stirbt		BR – Bayern 2 - BR2
1273158521	radioMikro				2018-01-18	Magazin für Kinder. Thema: Kinotipp: Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft / Eisskulpturen - selbst gemacht / Rätsel: Drei nie gehörte Tiere		BR – Bayern 2 - BR2
1273158525	radioWissen				2018-01-19	Auf den Zahn gefühlt. Thema: Dicke Backe. Die Geschichte des Zahnschmerzes / Gute Zähne - gute Gesundheit? Zwischen Hightech und Prophylaxe / Das Kalenderblatt 19.01.1915: US-Patent auf Neonröhre. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2
1273158527	radioSpitzen				2018-01-19	Kabarett und Comedy. Thema: Deutscher Kabarett-Preis 2017. Höhepunkte von der Verleihung am 13.01.2018 in der Nürnberger Tafelhalle / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273158529	radioMikro				2018-01-19	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Winterfütterung im Wald / Von Bäumen und Wasser		BR – Bayern 2 - BR2
1273158530	"Dylan denken"	hör!spiel!art.mix			2018-01-19	Mit Alan Bangs; Sibylle Canonica; Danny Dziuk; Stefan Hunstein; Sophie von Kessel. Hörspiel von Theo Roos/Günther Janssen. Regie: Theo Roos, Günther Janssen. Theo Roos, geb. 1953, Filmemacher, Musiker, Philosoph. Artikel und Essays in Zeitungen, Zeitschriften und Sammelbänden, Film- und Radioessays sowie Dokumentationen. Günther Janssen, Musiker, Komponist und Radiomoderator.		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158532	"Musik aus Gägelow"				2018-01-13	Mit Jörg Gudzuhn; Jürgen Kloth; Horst Hussel. Hörspiel von Horst Hussel. Regie: Ulrich Gerhardt. Thema: Die Tagebuchaufzeichnungen des Komponisten Albrecht Kasimir Bölckow		Deutschlandfunk - DLF
1273158533	Kalenderblatt				2018-01-13	Thema: Vor 50 Jahren: Johnny Cash gibt in der kalifornischen Haftanstalt Folsom Prison ein Konzert		Deutschlandfunk - DLF
1273158535	Kalenderblatt				2018-01-14			Deutschlandfunk - DLF
1273158536	Freistil				2018-01-14	Feature von Burkhard Reinartz. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Compilation. Die Kunst des Kombinierens		Deutschlandfunk - DLF
1273158539	Kalenderblatt				2018-01-14	Thema: Vor 75 Jahren: In Casablanca beginnt eine geheime Konferenz der Westalliierten		Deutschlandfunk - DLF
1273158540	Essay und Diskurs				2018-01-14	Feature von Jedediah Purdy. Thema: Denken wie ein Berg. Über Nature Writing		Deutschlandfunk - DLF
1273158542	Am Sonntagmorgen				2018-01-14	Religiöses Wort. Feature von Nadine Thielen. Thema: Wunder, Halluzination oder Manipulation? Wie die Katholische Kirche Marienerscheinungen auf den Grund geht		Deutschlandfunk - DLF
1273158545	Feature	sound journeys			2018-01-13	Feature von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom. Thema: Black Noise		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158546	Literatur				2018-01-14	Autor: Barbara Sichtermann/Joachim Scholl. Thema: Literarische Wunderkinder. Unerhört - in diesem Alter!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158548	Feature				2018-01-14	Feature von Jutta Heeß. Thema: Der schönste Sport der Welt. Die Ästhetik des Tennisspiels		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158550	"Was mit uns los ist, kann doch kein Mensch verstehen"				2018-01-14	Mit Jule Böwe; Yuko Matsuyama; Hitomi Makino; Alice Dwyer; Blake Worrell. Hörspiel von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom. Thema: Eine synthetisierte Mono-Oper inspiriert von Jean Cocteaus "La voix humaine"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158551	Feiertag				2018-01-14	Autor: Gunnar Lammert-Türk. Thema: Himmelsschrift und Heilige Schrift. Das babylonische Weltbild als Herausforderung des Christentums		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158553	"Das singende, springende Löweneckerchen"	Kakadu - Hörspieltag			2018-01-14	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm. Mit Blanche Kommerell (Hanna); Hans Oldenbürger (Prinz); Christoph Engel (Vater); Evelyn Opoczynski (Bettina); Marina Erdmann (Christine); Joachim Dittmann (Karl). Hörspiel von Barbara Honigmann. Regie: Uwe Haacke		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158554	Die Reportage				2018-01-14	Feature von Verena Fücker. Thema: Einflussreich in 30 Tagen. Ein Selbstversuch bei Instagram. Die Autorin versucht innerhalb des festgesetzten Zeitraums zu einem sogenannten "Influencer" auf Instagram zu werden. Ihr Ziel: Geld verdienen mit dem eigenen Profil. Die Reportage verfolgt, ob sie das schafft.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158555	Gedicht				2018-01-13			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158559	Lauschinsel				2018-01-13	Radio für Kinder. Mit Tino Leo; Helge Heynold. Thema: Ellen Jahn: "Herr Pess und sein Bär"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158560	Gedicht				2018-01-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158561	Lesezeit				2018-01-13	Gaeste: Michael Schütz (Es liest). Thema: Willem Hermans: "Die Liebe zwischen Mensch und Katze". Warum hält sich der Mensch Katzen? Nur zur Bekämpfung von Nagetieren? Sicher nicht. Der Schriftsteller Willem Hermans geht dieser Frage nach und findet erstaunliche Antworten.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158565	Feature				2018-01-14	Feature von Michael Marek/Sven Weniger. Thema: Goldrausch in Australien - Reichtum und Raubbau		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158567	Feature				2018-01-13	Feature von Simone Hamm. Thema: Donald Trump und die New York Times		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158571	Kalenderblatt				2018-01-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158572	Das Gedicht				2018-01-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158573	Kalenderblatt				2018-01-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158574	Figarino				2018-01-13	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Tina Murzik-Kaufmann. Thema: Die Geschichte des Schlittens		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158575	Kalenderblatt				2018-01-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158576	Kalenderblatt				2018-01-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158578	"Alice im Wunderland"	Zum 120. Todestag von Lewis Carroll			2018-01-14	Kinderhörspiel nach Lewis Carroll. Mit Manon Marschner (Alice); Edgar Harter (Kaninchen); Margit Bendokat (Maus, Köchin); Anne Wollner (Ente); Katarina Tomaschewsky (Grinsekatze); Peter Groeger (Papagei); Hans Teuscher (Pelikan); Wolfgang Brunecker (Frosch); Peter Reusse (Märzhase); Hildegard Alex (Königin). Hörspiel von Stefan Döring. Regie: Rainer Schwarz. Lewis Carroll (* 27. Januar 1832 in Daresbury im County Cheshire; ? 14. Januar 1898 in Guildford im County Surrey; eigentlich Charles Lutwidge Dodgson) war ein britischer Schriftsteller des viktorianischen Zeitalters, Fotograf, Mathematiker und Diakon. Er ist der Autor der berühmten Kinderbücher Alice im Wunderland, Alice hinter den Spiegeln (oder Alice im Spiegelland) und The Hunting of the Snark. Mit seiner Befähigung für Wortspiel, Logik und Fantasie schaffte er es, weite Leserkreise zu fesseln. Seine Werke, als sogenannte Nonsense-Literatur		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158580	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-01-15	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158581	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-15	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158584	Kalenderblatt				2018-01-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158585	Kalenderblatt				2018-01-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158586	Lesezeit				2018-01-15	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158587	Das Gedicht				2018-01-15			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158589	Die Klassikerlesung				2018-01-15	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (6/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158592	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-16	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158594	Kalenderblatt				2018-01-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158595	Das Gedicht				2018-01-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158596	Lesezeit				2018-01-16	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158597	Kalenderblatt				2018-01-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158599	Die Klassikerlesung				2018-01-16	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (7/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158602	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-17	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158604	Kalenderblatt				2018-01-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158605	Lesezeit				2018-01-17	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158606	Kalenderblatt				2018-01-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158607	Das Gedicht				2018-01-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158608	Die Klassikerlesung				2018-01-17	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (8/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158609	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-18	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158612	Kalenderblatt				2018-01-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158613	Kalenderblatt				2018-01-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158614	Das Gedicht				2018-01-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158615	Lesezeit				2018-01-18	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158616	Die Klassikerlesung				2018-01-18	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (9/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158617	Das Gedicht				2018-01-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158620	Lesezeit	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn			2018-01-19	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158621	Lesezeit				2018-01-19	Thema: Alexander Issajewitsch Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158623	Die Klassikerlesung				2018-01-19	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Brigitta" (10/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158624	Kalenderblatt				2018-01-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158626	Kalenderblatt				2018-01-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273158627	Ohrenbär				2018-01-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda findet Scherben		NDR – Info - NDR4
1273158630	ZeitZeichen				2018-01-15	Aufnahme des WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: 15. Januar 1918: Der Geburtstag des ägyptischen Staatspräsidenten Gamal Abdel Nasser		NDR – Info - NDR4
1273158631	Ohrenbär				2018-01-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus hat ein Problem		NDR – Info - NDR4
1273158632	ZeitZeichen				2018-01-16	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 16. Januar 1558: Der Geburtstag von Jakobäa, Herzogin von Jülich		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158635	Ohrenbär				2018-01-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda verlässt einen Himmel		NDR – Info - NDR4
1273158636	ZeitZeichen				2018-01-17	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 17. Januar 1913: Der Geburtstag des Ordenspriesters Werenfried van Straaten. Die Ärzte sahen schwarz: Der junge niederländische Mönch sei nach der Tuberkuloseerkrankung viel zu schwach, um seinem Orden wirklich dienen zu können. In der belgischen Abtei Tongerlo überlegte man daher, ob man den jungen Werenfried nicht gleich wieder aus dem Orden entlassen sollte. Man entschied sich schließlich, ihn zu behalten, als Sekretär des Abtes. 50 Jahre später hatte Werenfried van Straaten eine Organisation aufgebaut, die Hilfsaktionen in aller Welt durchführte: "Kirche in Not". Der ehemals kränkliche Mönch war zu einem großartigen Organisator und einem mitreißenden Prediger geworden. Begonnen hatte er sein großes Werk mit dem Aufbau der Ostpriesterhilfe. Ausgerechnet von den belgischen Bauern erbettelte Pater Werenfried Speck für die		NDR – Info - NDR4
1273158638	Ohrenbär				2018-01-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus durchschaut einen Zwerg		NDR – Info - NDR4
1273158639	ZeitZeichen				2018-01-18	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 18. Januar 1788: Der erste Sträflingstransport erreicht Australien		NDR – Info - NDR4
1273158640	Ohrenbär				2018-01-19	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda verzaubert zwei Nachbarn		NDR – Info - NDR4
1273158641	ZeitZeichen				2018-01-19	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 19. Januar 1943: Der Geburtstag der Sängerin Janis Joplin		NDR – Info - NDR4
1273158646	ZeitZeichen				2018-01-13	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 13. Januar 1893: Die Gründung der Independent Labour Party in Großbritannien		NDR – Info - NDR4
1273158649	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-14	Autor: Robert B. Fishman. Thema: Unternehmergeist, Beharrlichkeit und Gemeinschaftssinn. Die Europäische Kulturhauptstadt Leeuwarden		NDR – Info - NDR4
1273158652	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-14	Autor: Robert B. Fishman. Thema: Unternehmergeist, Beharrlichkeit und Gemeinschaftssinn. Die Europäische Kulturhauptstadt Leeuwarden		NDR – Info - NDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158655	Das Feature				2018-01-14	Feature von Dorothea Massmann. Regie: Günter Maurer. Thema: Brauch ich! Das Messiesyndrom		NDR – Info - NDR4
1273158656	Mikado am Morgen				2018-01-14	Mit Jessica Schlage. Thema: Meine Heimatstadt: Hildesheim		NDR – Info - NDR4
1273158660	ZeitZeichen				2018-01-14	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 14. Januar 1968: Der Todestag des Arztes und Autors Fritz Kahn		NDR – Info - NDR4
1273158662	Lauter Lyrik				2018-01-13			NDR – kultur - NDR3
1273158663	Am Morgen vorgelesen				2018-01-13	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gerd Martienzen (Es liest). Thema: Marcel Aymé: "Der Mann, der durch die Wand gehen konnte"		NDR – kultur - NDR3
1273158664	Lauter Lyrik				2018-01-14			NDR – kultur - NDR3
1273158668	Am Abend vorgelesen				2018-01-15	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (11/22)		NDR – kultur - NDR3
1273158669	Am Morgen vorgelesen				2018-01-15	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (10/14)		NDR – kultur - NDR3
1273158671	Lauter Lyrik				2018-01-15			NDR – kultur - NDR3
1273158672	Am Abend vorgelesen				2018-01-16	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (12/22)		NDR – kultur - NDR3
1273158674	Lauter Lyrik				2018-01-16			NDR – kultur - NDR3
1273158675	Am Morgen vorgelesen				2018-01-16	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (11/14)		NDR – kultur - NDR3
1273158678	Lauter Lyrik				2018-01-17			NDR – kultur - NDR3
1273158679	Am Abend vorgelesen				2018-01-17	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (13/22)		NDR – kultur - NDR3
1273158680	Am Morgen vorgelesen				2018-01-17	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (12/14)		NDR – kultur - NDR3
1273158684	Am Morgen vorgelesen				2018-01-18	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (13/14)		NDR – kultur - NDR3
1273158685	Lauter Lyrik				2018-01-18			NDR – kultur - NDR3
1273158686	Am Abend vorgelesen				2018-01-18	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (14/22)		NDR – kultur - NDR3
1273158687	Am Abend vorgelesen				2018-01-19	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (15/22)		NDR – kultur - NDR3
1273158689	Am Morgen vorgelesen				2018-01-19	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (14/14)		NDR – kultur - NDR3
1273158690	Lauter Lyrik				2018-01-19			NDR – kultur - NDR3
1273158695	Spätvorstellung				2018-01-13	Aufzeichnung vom 10. November 2017 im ZKM Zentrum für Kunst und Medien. Thema: Hidden Shakespeare (2/2). Unerhört spontan - ein improvisiertes Hörspiel nach den Vorschlägen der Zuschauer		SWR – SWR2 - SWR2
1273158703	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273158704	Betthupferl				2018-01-13	Mit Jürgen Thormann. Autor: Brigitte Endres. Thema: Joschi und das Schrumpfgeheuer		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158705	Betthupferl				2018-01-14	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucke. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273158706	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273158707	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273158708	Betthupferl				2018-01-15	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273158709	Betthupferl				2018-01-16	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273158710	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273158711	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273158712	Betthupferl				2018-01-17	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273158713	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273158714	Betthupferl				2018-01-18	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273158716	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273158717	Betthupferl				2018-01-19	Mit Jule Ronstedt. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Die geheime Cofi-Bande		BR – Bayern 1 - BR1
1273158726	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158728	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158730	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158731	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158734	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158735	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158737	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158738	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158739	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158740	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273158745	"Op'n Hund Kamen"				2018-01-17	Mit Rolf Nagel (Thies Rademacher); Jasper Vogt (Rudi, Chef von Thies); Ursula Hinrichs (Trine, Schwiegermutter); Meike Meiners (Suse, Tochter). Hörspiel von Peter Bendixen. Regie: Wolf Rathjen. Der Autor Peter Bendixen, geboren 1933 in Bad Bramstedt, war Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler und lehrte u.a. an der Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik. Neben zahlreichen Publikationen aus dem Bereich der Ökonomie schrieb der Musikliebhaber in den 90-er Jahren auch etliche Niederdeutsche Hörspiele. Peter Bendixen starb 2014 in Wien.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273158755	"Hungern un freten"				2018-01-15	Mit Sonja Stein (Cindy); Till Huster (Bernd, der Vater); Beate Kiupel (Renate, die Mutter); Axel Stoßberg (Interviewer); Peter Kaempfe (Trainer); Sandra Keck (Federleicht); Hedi Kriegeskotte (Schwester). Hörspiel von Hans-Hinrich Kahrs. Regie: Ilka Bartels. Der Autor, Hans-Hinrich Kahrs, geboren 1956, studierte Lehramt in Kiel, Göttingen und Kopenhagen. Er ist Gymnasiallehrer in Hemmoor, arbeitete aber auch in der Drogentherapie, Frühförderung der Lebenshilfe und in der Aussiedlerbetreuung und kümmert sich ehrenamtlich um plattdeutsche Belange im Landschaftsverband Stade. "Hungern un Freten" ist sein achtes Hörspiel.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158756	Die Reportage				2018-01-13	Feature von Holger Senzel. Thema: Der letzte Kampf von Pol Pots Erben. Kambodschas Jugend hat die Nase voll von der kommunistischen Diktatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158757	HörStoff				2018-01-13	Feature von Jochen Marmit. Thema: Mordkommission Saarlouis ermittelt! 10 Jahre ARD Radio Tatort à la Sarroise. 2008 ging der erste ARD Radio Tatort aus Saarlouis auf Sendung. Seither ermittelt die Mordkommission aus der heimlichen Hauptstadt des Saarlandes. Bei ihren Einsätzen spielen nicht nur typisch saarländische Geschichte und Kultur eine Rolle, auch die Nähe zu Luxemburg und Frankreich prägen die Fälle. Und der Erfolg gibt den Machern Recht: Längst hat sich der ARD Radio Tatort zur deutschlandweiten Erfolgsstory gemausert. Ein Blick hinter die Kulissen der fiktiven Mordkommission Saarlouis zum 10-jährigen Jubiläum: mit den Machern, Akteuren und Fans des ARD Radio Tatorts von der Saar.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158764	Kalenderblatt				2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1273158766	Kalenderblatt				2018-01-16			Deutschlandfunk - DLF
1273158767	Kalenderblatt				2018-01-15	Thema: Vor 65 Jahren: Der Filmklassiker "Vom Winde verweht" wird in Deutschland erstaufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273158769	Das Feature				2018-01-16	Mit Christian Brückner. Feature von Florian Schwinn. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Deutschland 1988 (2/4). Zäune überall: Wackersdorf - ein Lehrstück		Deutschlandfunk - DLF
1273158770	Lesezeit				2018-01-17	Mit Marcus Braun		Deutschlandfunk - DLF
1273158771	"Still Life"				2018-01-16	Mit Hans Diehl; Burkhard Klaussner; Otto Sander. Hörspiel von Wilhelm Genazino. Regie: Claus Lüpkes, Walter Adler		Deutschlandfunk - DLF
1273158772	Kalenderblatt				2018-01-17			Deutschlandfunk - DLF
1273158773	Kalenderblatt				2018-01-16	Thema: Vor 20 Jahren: Der Bundestag beschließt den "Großen Lauschangriff"		Deutschlandfunk - DLF
1273158775	Kalenderblatt				2018-01-17			Deutschlandfunk - DLF
1273158776	Kalenderblatt				2018-01-18			Deutschlandfunk - DLF
1273158777	Querköpfe				2018-01-17	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Sabine Fringes. Thema: Natürlich elegant beim Tee. Homestory mit Maren Kroymann		Deutschlandfunk - DLF
1273158779	Kalenderblatt				2018-01-17	Thema: Vor 30 Jahren: In Ostberlin werden bei einer Kundgebung rund 120 Oppositionelle verhaftet		Deutschlandfunk - DLF
1273158780	Kalenderblatt				2018-01-18			Deutschlandfunk - DLF
1273158781	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-17	Autor: Tobias Kühn. Thema: "Schreiben aus der Erschütterung heraus" - Der israelische Literaturnobelpreisträger Samuel Josef Agnon und die Religion		Deutschlandfunk - DLF
1273158782	Lesezeit				2018-01-17	Thema: Marcus Braun liest aus seinem Roman "Der letzte Buddha" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273158784	Kalenderblatt				2018-01-19			Deutschlandfunk - DLF
1273158785	Kalenderblatt				2018-01-19			Deutschlandfunk - DLF
1273158786	Kalenderblatt				2018-01-18	Thema: Vor 240 Jahren: James Cook entdeckt als erster Europäer Hawaii		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158788	Kalenderblatt				2018-01-19	Thema: Vor 40 Jahren: Im VW-Werk Emden läuft der letzte deutsche Käfer vom Band		Deutschlandfunk - DLF
1273158794	Kalenderblatt				2018-01-20			Deutschlandfunk - DLF
1273158795	Feature				2018-01-15	Feature von Heinz-Jörg Graf. Thema: Neues Image gesucht. Wie Bibliotheken an ihrer Zukunftssicherung arbeiten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158800	Kakadu				2018-01-15	Infotag. Moderation: Tim Wiese. Thema: Heilpflanze des Jahres: Ingwer / Märchenwald und Skisafari		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158802	Lesart				2018-01-15	Das Literaturmagazin. Thema: Litauen erinnert sich - an Nationalsozialismus und Stalinismus. Gespräch mit dem Autor Martin Marko / Buchkritik: "Patria" von Fernando Aramburu / Straßenkritik: "Die Gestirne" von Eleanor Catton / Hörbuch: "Licht im August" von William Faulkner		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158806	Feature				2018-01-16	Feature von Lutz Reidt. Thema: Mängel in der artgerechten Tierhaltung. Der Mythos vom gesunden Biotier. Euter entzündet, Klauen kaputt - Milchkühe humpeln im Stall umher. Kein schönes Bild. Vor allem dann nicht, wenn es von einem Biohof stammt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158808	Kakadu				2018-01-16	Medientag. Moderation: Tim Wiese. Thema: U.a. Toms Welt: Horror-Videos auf YouTube geguckt - Wie werde ich die Bilder wieder los?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158812	Feature	sound journeys			2018-01-17	Feature von Philip Stegers/Ulrich Bassenge. Regie: Philip Stegers, Ulrich Bassenge. Thema: Sirius FM. Expedition an den Bandtellerrand. In diesem Hybrid aus Reportage und Science-Fiction-Hörspiel fliegt ein Expeditionsteam vom Sirius zur Erde. Seine Mission: Die Suche nach dem Studio für Elektronische Musik, jenem sagenumwobenen Soundlabor im WDR, in dem ab 1953 die Avantgarde der modernen Musik unter Führung von Karlheinz Stockhausen nie zuvor gehörte Klangforschung betrieb. Umgeben von analogen Maschinen hörte dieser Visionär vor 60 Jahren Klänge vorweg, die sich heute problemlos mit Software abrufen lassen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158817	Kakadu				2018-01-17	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Matthias Nöther. Thema: Hühneroper. Uraufführung im Atze Musiktheater		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158820	Feature				2018-01-18	Feature von Matthias Eckoldt. Thema: Fenster zum Hirn. Wie das Silicon Valley und die Neurowissenschaft Gedanken entschlüsseln möchten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158824	Klangkunst				2018-01-19	Feature von Thomas Ankersmit. Thema: Art's Birthday 2018. Treatise on Musical Objects		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158825	Kakadu				2018-01-18	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158834	Zeitfragen				2018-01-19	Literatur. Autor: Renate Maurer. Thema: "So tragisch, so literarisch wie bei Anne Frank". Die Aufzeichnungen junger jüdischer Tagebuchschreiber in Amsterdam, Prag und Paris		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158836	Lange Nacht				2018-01-20	Feature von Gaby Mayr. Regie: Daniela Herzberg. Thema: Sturmtanz. Eine Lange Nacht über neue Literatur aus Afrika		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158837	Kakadu				2018-01-19	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Wer hat sie bloß aufgestellt? Das Geheimnis der Hinkelsteine. Überall auf der Welt gibt es sie: große, schwere, von Menschenhand aufgerichtete Steine, Hinkelsteine. Manchmal stehen sie im Kreis, manchmal in Reihen, manchmal aufeinandergetürmt. Wer hat sie bloß aufgestellt und warum? Ideen dazu gibt es jede Menge: Waren es Zwerge, Feen oder der Teufel? Dienten sie gallischen Druiden für ihre schaurigen Zeremonien? War Obelix dabei? Wollte man an ihnen den Sonnenstand ablesen oder stehen die grauen Kolosse bis heute an mysteriösen Orten der Kraft? Wir gehen auf Spurensuche in die Bretagne und bitten den französischen Archäologen Cyrille Chaigneau um einen Tipp. Er forscht in dem kleinen bretonischen Ort Carnac, in dessen Nähe sich über 3000 Hinkelsteine aneinander reihen. Wieso bloß?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158838	Kalenderblatt				2018-01-15			Deutschlandfunk - DLF
1273158839	"Großes Schnarchen eines Wappentieres"	Freispiel			2018-01-15	Mit Michael Ande; Peter Heeckt; Wolfgang Giese; Hanno Wingler; Ilse Ritter; Henning Venske; Friedhelm Ptok; Evi Gotthardt; Gisela Trowe; Hans Hessling; Horst Michael Neutze; Jochen Schmidt; Günter Heising; Erwis Bigus; Wolfgang Forester; Manfred Steffen; Karl Ulrich Mewes; Kurt Klopsch; Hans Irle; Wolfgang F. Günther; Heinz Fabian; Manfred Schermutzki; Susanne D'Albert; Klaus Dittmann; Hedwig Schmitz; Erna Nitter; Joachim Wolff; Egle Müller; Jochen Wichmann; Jochen Köppel; Hilde Frodl-Reimer. Hörspiel von Marianne Eichholz. Regie: Hans Rosenhauer. In den späten 1960er-Jahren zieht Prinz Eisenherz durch Westberlin, der Stadt mit der Mauer, den großen Kaufpalästen und der längsten Untergrundbahn der Welt. Er lässt sich mit zwei Frauen ein und begegnet der Revolution. "Das ist ein wütender Liebesbrief an Berlin und seine Studentenrevolte von 1967/69. Man darf nicht den Unterton der traurigen Wirklichkeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273158840	Lesezeit				2018-01-15	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158841	Gedicht				2018-01-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158842	Gedicht				2018-01-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158843	Lesezeit				2018-01-15	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158847	Gedicht				2018-01-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158848	Lesezeit				2018-01-16	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158849	Lesezeit				2018-01-16	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158850	Gedicht				2018-01-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158853	Spätlese				2018-01-16	Gaeste: Wolfgang Michael (Es liest). Thema: Theodor Weißenborn: "Schmuddelwetter in St. Ansgar". In der Abgeschiedenheit eines Klosters können viele Menschen zur Ruhe kommen. Nicht so der Erzähler in dem Text von Theodor Weißenborn, der schweren Gedanken nachhängt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158854	Lesezeit				2018-01-17	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158855	Gedicht				2018-01-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158856	Gedicht				2018-01-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158857	Lesezeit				2018-01-17	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158863	Lesezeit				2018-01-18	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158864	Lesezeit				2018-01-18	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158866	Gedicht				2018-01-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158867	Gedicht				2018-01-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158868	Gedicht				2018-01-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158869	Lesezeit				2018-01-19	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158872	Gedicht				2018-01-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273158873	Lesezeit				2018-01-19	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273158886	Feature				2018-01-13	Feature von Simone Hamm. Regie: Günter Maurer. Thema: Lieblingsfeinde: Trump und die New York Times		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158892	Feature				2018-01-14	Feature von J. Monika Walther/Vibeke Peusch. Regie: Annette Berger. Thema: Strange Fruit. Billy Holiday, die Rosenbergs und der amerikanische Traum		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158894	Lesung				2018-01-15	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (1)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158895	Kulturtermin				2018-01-15	Autor: Michaela Gericke. Thema: Umweltbelastung durch Massentierhaltung. Bürgerinitiativen in Brandenburg wehren sich		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158896	Lesung				2018-01-15	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (1/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158899	Lesung				2018-01-16	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (2)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158900	Kulturtermin				2018-01-16	Autor: Ulrike Lückermann. Thema: Neue Wege gehen. Langzeitarbeitslose Frauen in Brandenburg		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158902	Lesung				2018-01-16	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (2/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158903	Lesung				2018-01-17	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158904	Feature				2018-01-17	Feature von Alexa Hennings. Regie: Waclaw Stawny. Thema: Vom Außenminister zum Staatsfeind. Die sozialistische Politikerkarriere des Georg Dertinger		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158905	Lesung				2018-01-17	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (3/26)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158906	Kulturtermin				2018-01-17	Autor: Gabi Schlag. Thema: Tauchfahrt ins Grauen. Die größte Schiffskatastrophe aller Zeiten im Frühjahr 1945		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158907	Lesung				2018-01-18	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (4)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158908	Lesung				2018-01-18	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (4/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158909	Perspektiven				2018-01-18	Feature von Carmen Gräf. Thema: Wir sind Familie! Nachdenken über ein Modell und seine Zukunft		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158910	Kulturtermin				2018-01-18	Autor: Friedemann Beyer. Thema: Filmerbe in Gefahr?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158911	Lesung				2018-01-19	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (5)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158912	Lesung				2018-01-19	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (5/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273158917	"Vorabend"				2018-01-14	Hörspiel nach der Novelle "Weiberregiment" von Anton Tschechov. Mit Gert Westphal; Werner Eichhorn; Vera Schweiger; Günter Strack; Rüdiger Lichti. Hörspiel von Gert Westphal. Regie: Gert Westphal. "Sto delatj" - "Was sollen wir tun?" - Nicht nur die große Russische Revolution von 1917/18 bewegte diese Frage nach der Veränderung der gesellschaftlichen Verhältnisse und zwischenmenschlichen Beziehungen. Sie steht auch hinter dieser Erzählung aus der vorrevolutionären Zaren-Zeit. Eine junge Dame hat eine Eisenhütte mit Stahlproduktion, Gießerei und 2000 Arbeitern geerbt. Frauen machen in der Männerwelt alles anders, sie müssen nur in verantwortliche Positionen gelassen werden; das ist Anna Akimownas feste Überzeugung. Die Überlegung, ihre Firma zu sozialisieren, also ganz in die Hände der Arbeiter zu legen, scheitert hier jedoch noch auf eine den Verhältnissen geschuldete		SWR – SWR2 - SWR2
1273158920	Essay				2018-01-15	Feature von Martin Becker. Thema: Mutterseeleneinsam. Das Lob eines schalen Gefühls		SWR – SWR2 - SWR2
1273158922	Fortsetzung folgt				2018-01-15	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (13/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273158923	Tandem				2018-01-15	Feature von Zoran Solomun. Thema: Was Menschen bewegt. Darin: Nazif und der silberne Bär (2/5). Nazif dreht einen Film. Der berühmte Regisseur Danis Tanovic beschließt, einen Film zu drehen, in dem Nazif und Senada sich selbst darstellen. Für ihn eine Low-Budget-Produktion, für die beiden Roma ein gewaltiges Einkommen.		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158925	Tandem				2018-01-15	Feature von Lena Scheidgen. Thema: Der Boden unter meinen Füßen. Sexuelle Gewalterfahrung in der Kindheit. Verwirrung, Unsicherheit, ein Gefühl von Leere - so beschreiben Nadja und Jörg das, was bis heute oft wenig greifbar ist: die Folgen des sexuellen Missbrauchs in der Kindheit. Lange konnten sie nicht darüber sprechen, auch weil die Familie weg sah. Antworten auf Fragen nach dem Warum und Wie versickerten im Schweigen der Familien. Doch die Suche nach der eigenen Identität und das Ringen um Worte lassen immer wieder den Boden unter den Füßen entgleiten.		SWR – SWR2 - SWR2
1273158930	Fortsetzung folgt				2018-01-16	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (14/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273158931	"lesenswert" Feature				2018-01-16	Aufzeichnung aus dem Simplicissimushaus Renchen. Feature von Volker Meid. Thema: Der Mars ist nun im Ars. 400 Jahre Dreißigjähriger Krieg		SWR – SWR2 - SWR2
1273158936	Fortsetzung folgt				2018-01-17	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (15/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273158939	Tandem				2018-01-17	Feature von Charly Kowalczyk. Thema: Die Welt der zappelnden Glieder. Leben mit Epilepsie		SWR – SWR2 - SWR2
1273158943	Tandem				2018-01-18	Feature von Tina Hüttl. Thema: Jeder weitere Moment ist ein Geschenk. Palliativmedizin am Ende des Lebens		SWR – SWR2 - SWR2
1273158944	"Mit anderen Augen"	Klangspuren			2018-01-18	Hörstück von Helmut Oehring unter Verwendung von Texten seiner gleichnamigen Autobiografie. Mit Hagen Klennert; Christina Schönfeld; Uwe Schönfeld; Daniel Göritz. Hörspiel von Helmut Oehring. Regie: Helmut Oehring		SWR – SWR2 - SWR2
1273158947	Fortsetzung folgt				2018-01-18	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (16/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273158948	Fortsetzung folgt				2018-01-19	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (17/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273158957	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-19	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda verzaubert zwei Nachbarn		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273158958	ZeitZeichen				2018-01-15	Übernahme vom WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: Der Geburtstag des ägyptischen Staatspräsidenten Gamal Abdel Nasser (15.1.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158960	ZeitZeichen				2018-01-16	Übernahme vom WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: Der Geburtstag von Jakobäa, Herzogin von Jülich (16.1.1558)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158963	ZeitZeichen				2018-01-17	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: Der Geburtstag des Ordenspriesters Werenfried van Straaten (17.1.1913)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273158966	ZeitZeichen				2018-01-18	Übernahme vom WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: Der erste Sträflingstransport erreicht Australien (18.1.1788)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158967	ZeitZeichen				2018-01-19	Übernahme vom WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: Der Geburtstag der Sängerin Janis Joplin (19.1.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273158969	Pölitz				2018-01-13	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273159008	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda findet Scherben		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273159009	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-16	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus hat ein Problem		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273159010	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-17	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Ricarda verlässt einen Himmel		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273159011	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-01-18	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Autor: Klaus Ungerer. Thema: Ein Ortswechsel für Anfänger. Rasmus durchschaut einen Zwerg		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273163500	Kalenderblatt				2018-03-06			Deutschlandfunk - DLF
1273163501	Kalenderblatt				2018-03-06			Deutschlandfunk - DLF
1273163502	Kalenderblatt				2018-03-05	Thema: Vor 75 Jahren: Der NS-Prestigefilm "Münchhausen" wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273163504	Das Feature				2018-03-06	Feature von Philine Sauvageot. Regie: Claudia Kattanek. Thema: Unter Kontrolle. Wie Pädophile mit ihrer Neigung leben		Deutschlandfunk - DLF
1273163505	Lesezeit				2018-03-07	Mit Svenja Leiber		Deutschlandfunk - DLF
1273163506	"Resonanz Rosa - Eine Frau hört mehr"				2018-03-06	Mit Anja Franke; Peter Davor. Hörspiel von Walter Filz. Regie: Walter Filz. Name: Rosa. Alter: 24. Beruf: dies und das. Besondere Eigenschaft: hört Rest-Resonanzen. Eine Fähigkeit, die mit dem physikalischen Phänomen zusammenhängt, dass Schallwellen nie ganz verebben. Igendwas bleibt immer - und Rosa kann es hören. Stimmen, Geräusche, Gesprächsfetzen aus der Vergangenheit. Manchmal hat Rosa regelrechte Höranfälle. Vor allem, wenn sie unter Stress steht. In ihrem neuen Job bei einer Talkshow-Produktionsfirma steht Rosa enorm unter Stress. Sie hört eine Stimme, die sie einiges begreifen lässt: wie Talkshows wirklich funktionieren, wie sie Quotenerfolg machen - und warum jemand, der hinter das Erfolgsgeheimnis kommt, nicht weiterleben darf. Ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Akademie der Künste 1999.		Deutschlandfunk - DLF
1273163508	Kalenderblatt				2018-03-07			Deutschlandfunk - DLF
1273163509	Kalenderblatt				2018-03-07			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163510	Kalenderblatt				2018-03-06	Thema: Vor 40 Jahren: Der DDR-Politiker Werner Lamberz kommt bei einem Hubschrauberabsturz ums Leben		Deutschlandfunk - DLF
1273163511	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-07	Autor: Victoria Eglau. Thema: Generation Franziskus. Wer eifert dem Papst in seiner Heimat Argentinien nach?		Deutschlandfunk - DLF
1273163512	Lesezeit				2018-03-07	Thema: Svenja Leiber liest aus ihrem Roman "Staub" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273163513	Querköpfe				2018-03-07	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Luigi Lauer. Thema: Komiker mit Hybridantrieb. Der österreichische Musikkabarettist Christof Spörk		Deutschlandfunk - DLF
1273163514	Kalenderblatt				2018-03-08			Deutschlandfunk - DLF
1273163515	Kalenderblatt				2018-03-08			Deutschlandfunk - DLF
1273163516	Kalenderblatt				2018-03-07	Thema: Vor 150 Jahren: Der Schweizer Maler Giovanni Giacometti geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273163518	Kalenderblatt				2018-03-09			Deutschlandfunk - DLF
1273163519	Kalenderblatt				2018-03-09			Deutschlandfunk - DLF
1273163520	Kalenderblatt				2018-03-08	Thema: Vor 25 Jahren: Der amerikanische Jazzsänger und Bandleader Billy Eckstine gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273163521	Kalenderblatt				2018-03-09	Thema: Vor 100 Jahren: Der Schriftsteller Frank Wedekind gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273163523	"Der Schrei des Kormoran"				2018-03-10	Mit Rainer Zur Linde (John Beltram); Desirée Meiser (Elena Beltram); Walter Hess (Eduard Simbach); Horst Warning (Dr. Schubert); Jürgen Cziesla (Ernst Haubold); Matthias Flückiger (Jürgen Mangelsberg); Ruth Gundacker (Ilja Lubosch); Bodo Krumwiede (Detektiv Leidner / Schonauer). Hörspiel von Rolf A. Becker. Regie: Isabel Schaerer		Deutschlandfunk - DLF
1273163524	Das Feature				2018-03-09	Feature von Elke Pressler. Regie: Elke Pressler. Thema: Die Sache Kränzle. Von der Unsterblichkeit in der Musik		Deutschlandfunk - DLF
1273163526	Kalenderblatt				2018-03-10			Deutschlandfunk - DLF
1273163527	Kalenderblatt				2018-03-03	Thema: Vor 100 Jahren: Der Friedensvertrag von Brest-Litowsk wird unterzeichnet		Deutschlandfunk - DLF
1273163529	"@Wonderworld - The Story of Alice and Bob"	Kölner Kongress 2018			2018-03-03	Mit Jule Bowe; Sabin Tambrea; Christian Wittmann; Gemma Ray (Gesang); Christian Wittmann (Gesang). Hörspiel von wittmann/zeitblom		Deutschlandfunk - DLF
1273163531	Lange Nacht				2018-03-03	Feature von Christian Blees. Regie: Rita Höhne. Thema: "Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen". Eine Lange Nacht über Martin Luther King jr.		Deutschlandfunk - DLF
1273163532	Kalenderblatt				2018-03-04			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163533	Essay und Diskurs	Kölner Kongress 2018 - Erzählen in den Medien			2018-03-04	Feature von Johannes Ullmaier. Thema: Geteilte Gegenwart - Über Simultaneität und Gleichzeitigkeit. Im Alltag ist es meist egal, ob etwas als ‚gleichzeitig' oder als ‚simultan' bezeichnet wird. Bei der Analyse der Gegenwart hängt jedoch viel davon ab, beides klar zu trennen. Wenn jemand schlemmt, während andere hungern, geschieht das zwar gleichzeitig, doch nicht unbedingt auch simultan. Donald Trump dagegen bringt es sogar fertig, mit sich selber simultan zu sein. Dieser Essay beruht auf einem Vortrag auf dem Kölner Kongress zu ‚Erzählen in den Medien', der am 2. und 3. März 2018 im Deutschlandfunk stattfindet. Johannes Ullmaier, geboren 1968 in Winterthur/CH, unterrichtet an der Universität Mainz und ist Mitgründer der Zeitschrift testcard; 2016/17 förderte die Volkswagenstiftung sein Forschungsprojekt zum Thema Simultaneität.		Deutschlandfunk - DLF
1273163534	Freistil				2018-03-04	Feature von Sabine Fringes. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Wut. Über ein explosives Gefühl. Dem einen kommt die Galle hoch, dem anderen platzt der Kragen. Das unerträgliche Gefühl von Wut kennt jeder, doch die Auslöser dafür sind unterschiedlich - ebenso wie der Umgang damit: Es gibt Menschen, die ihren Ärger verdrängen, andere, die ihm schamlos Luft machen. Manche wissen ihre Wut professionell einzusetzen: Kabarettisten wie Mathias Egersdörfer oder Gernot Hassknecht bringen mit ihren Ausbrüchen das Publikum zum Toben. Und manch ein Politiker - wie jener Mann aus Übersee mit der blondgefärbten Föhnfrisur - bestritt damit sogar einen erfolgreichen Wahlkampf. Die Sendung widmet sich der Wut mit ihren Schatten- und Lichtseiten. Ist Wut gerade in? Wohin mit der Wut, wenn sie nicht weggeht? Hat Joachim Ringelnatz recht, wenn er schreibt: "Humor ist der Knopf, der verhindert, dass einem der Kragen platzt."?		Deutschlandfunk - DLF
1273163536	Kalenderblatt				2018-03-05			Deutschlandfunk - DLF
1273163537	Am Sonntagmorgen				2018-03-04	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit. Thema: Schluss mit Sünde. Klaas Huizing im Gespräch		Deutschlandfunk - DLF
1273163539	Kalenderblatt				2018-03-04	Thema: Vor 825 Jahren: Der ägyptische Sultan Saladin gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273163541	Kulturfeature				2018-03-03	Autor: Lorenz Rollhäuser. Thema: Haus der Weißen Herren. Humboldt Forum, Shared Heritage und der Umgang mit dem Anderen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163542	Lesung				2018-03-03	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163543	ZeitZeichen				2018-03-03	Autor: Jana Fischer. Thema: 3. März 1033: Der Todestag der Kaiserin Kunigunde von Luxemburg. Frauen an der Macht: für uns Deutsche ein relativ junges Phänomen, könnte man meinen. Angela Merkels Wahl zur Bundeskanzlerin wurde 2005 immerhin von einigem Medienecho begleitet. Weniger bekannt: Knapp 1000 Jahre vor Merkel gab es schon einmal eine Frau, die auf deutschem Territorium die Regierungsgeschäfte führte. Kunigunde von Luxemburg besetzte den vakanten Thron des Heiligen Römischen Reichs zwar nur für knapp zwei Monate nach dem Tod ihres Mannes, Kaiser Heinrich II. - doch auch zu dessen Lebzeiten war ihr Wort nicht ohne politisches Gewicht. Als Vermittlerin in Konflikten war die Kaiserin geschätzt und auf etwa einem Drittel von Heinrichs Urkunden findet sich auch Kunigundes Unterschrift.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163544	Lebenszeichen				2018-03-04	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Der Name ist Programm. Wie man heißt, prägt fürs Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163545	Kulturfeature				2018-03-04	Autor: Lorenz Rollhäuser. Thema: Haus der Weißen Herren. Humboldt Forum, Shared Heritage und der Umgang mit dem Anderen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163546	ZeitZeichen				2018-03-04	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 4. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Alan Sillitoe		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163550	ZeitZeichen				2018-03-03	Autor: Jana Fischer. Thema: 3. März 1033: Der Todestag der Kaiserin Kunigunde von Luxemburg. Frauen an der Macht: für uns Deutsche ein relativ junges Phänomen, könnte man meinen. Angela Merkels Wahl zur Bundeskanzlerin wurde 2005 immerhin von einigem Medienecho begleitet. Weniger bekannt: Knapp 1000 Jahre vor Merkel gab es schon einmal eine Frau, die auf deutschem Territorium die Regierungsgeschäfte führte. Kunigunde von Luxemburg besetzte den vakanten Thron des Heiligen Römischen Reichs zwar nur für knapp zwei Monate nach dem Tod ihres Mannes, Kaiser Heinrich II. – doch auch zu dessen Lebzeiten war ihr Wort nicht ohne politisches Gewicht. Als Vermittlerin in Konflikten war die Kaiserin geschätzt und auf etwa einem Drittel von Heinrichs Urkunden findet sich auch Kunigundes Unterschrift.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163552	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-03-03	Gaeste: Maren Kroymann (Es liest). Thema: Jasmina Reza: "Babylon"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163556	Unterhaltung am Wochenende				2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163557	Leselounge				2018-03-04	Aufnahme vom 5. Oktober 2017 aus dem Orchesterzentrum NRW, Dortmund. Thema: Elke Heidenreich und Alexander Gorkow denken an Mallorca. Erinnerung an der Deutschen liebste Insel von der lit.RUHR 2017		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163559	Bärenbude Wecker				2018-03-04	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Die Kuschelbären Johannes und Stachel / Das klingende Bilderbuch / Hörspiel: "Tante Mathilde macht Geschichten" (3/6): Frederico, der kleine Elefant. Hörspiel von Jan Cornelius. Regie: Uta Reitz / Rate mal!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163560	Lebenszeichen				2018-03-04	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Der Name ist Programm. Wie man heißt, prägt fürs Leben		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163561	Das Feature				2018-03-04	Feature von Manuel Gogos. Thema: Die Invasion der Identitären		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163562	Tiefenblick				2018-03-04	Feature von Martin Hubert. Thema: Verrückt (3/4). Die multiple Störung der Versorgung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163564	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-03-04	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163565	ZeitZeichen				2018-03-04	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 4. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Alan Sillitoe		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163567	Tiefenblick				2018-03-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273163569	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-04	Autor: Julia Muth. Thema: Die Supertricks der Tiere		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163571	Mundart und Musik				2018-03-03	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273163575	Kalenderblatt				2018-03-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163576	Das Gedicht				2018-03-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163577	Kalenderblatt				2018-03-03	Thema: 1918: Friedensvertrag von Brest-Litowsk		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163578	Feature				2018-03-03	Feature von Jochen Marmit. Regie: Denise Dreyer. Thema: Tallinn 100 - Estland sucht seine europäischen Zukunft		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163579	Figarino				2018-03-03	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Anne-Marie Kriegel. Thema: Geschichte des Joghurts		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163580	Kalenderblatt				2018-03-04	Thema: 1193: Saladin stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163581	"Der Drache mit den veilchenblauen Augen"				2018-03-04	Ein Märchen nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gert Prokop. Mit Günter Polensen (Ole Bole); Lothar Tarelkin (Pirniplix); Blanche Kommerell (Fliege); Wolfgang Brunecker (Drachenvater). Hörspiel von Nina Korn. Regie: Renate Thormelen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163583	Kalenderblatt				2018-03-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163584	"Klappe zu"	Zum 75. Geburtstag von Wolfgang Winkler am 2. März			2018-03-05	Mit Götz Schulte (Jepp); Wolfgang Winkler (Günter); Siefried Worch (Thomas). Hörspiel von Norbert Marohn. Regie: Joachim Staritz		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163586	Lesezeit	Zum 75. Geburtstag von Elke Heidenreich am 15. Februar			2018-03-05	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163589	Kalenderblatt				2018-03-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163590	Lesezeit				2018-03-05	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163591	Kalenderblatt				2018-03-05			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163592	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-05	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (23/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163594	Das Gedicht				2018-03-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163595	Lesezeit	Zum 75. Geburtstag von Elke Heidenreich am 15. Februar			2018-03-06	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163597	Kalenderblatt				2018-03-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163599	Kalenderblatt				2018-03-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163601	Lesezeit				2018-03-06	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163602	Das Gedicht				2018-03-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163603	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-06	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (24/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163605	Lesezeit	Zum 75. Geburtstag von Elke Heidenreich am 15. Februar			2018-03-07	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163606	Feature	Vor 50 Jahren: US-Army massakriert 504 Zivilisten in My Lai, Südvietnam			2018-03-07	Mit Werner Wölben; Stephan Schad; Peter Weiss; Wolf Frass; Fritz Lichtenbahn; Gerhart Hinze. Feature von Michael Marek. Regie: Hartwig Tegeler. Thema: My Lai. Das Massaker von Vietnam		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163608	Kalenderblatt				2018-03-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163609	Lesezeit				2018-03-07	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163610	Kalenderblatt				2018-03-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163611	Das Gedicht				2018-03-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163612	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-07	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (25/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163613	Lesezeit	Zum 75. Geburtstag von Elke Heidenreich am 15. Februar			2018-03-08	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163616	Lesezeit				2018-03-08	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163617	Kalenderblatt				2018-03-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163618	Kalenderblatt				2018-03-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163619	Das Gedicht				2018-03-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163620	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-08	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (26/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163621	Das Gedicht				2018-03-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163624	Lesezeit	Zum 75. Geburtstag von Elke Heidenreich am 15. Februar			2018-03-09	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163625	Kalenderblatt				2018-03-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163626	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-09	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (27/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163627	Lesezeit				2018-03-09	Thema: Elke Heidenreich: "Ab morgen wird alles anders: Kolumnen über das Leben" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273163628	Kalenderblatt				2018-03-09			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163631	Feature				2018-03-03	Mit Jörg Hartmann; Axel Wandtke; Reiner Schöne; Antje von der Ahe. Feature von Lorenz Schröter. Regie: Stefanie Lazai. Thema: Tom Kummer - Händler der vielen Wahrheiten. Lorenz Schröter, geboren 1960 in München, ist Musiker, Journalist, Schriftsteller, Hörspiel- und Feature-Autor, lebt in Berlin. Von 1987-1989 fuhr er auf dem Fahrrad um die Welt. Seine Reiseberichte sprach er auf Kassette, schickte sie zu Nikolai von Koslowski, der sie für den BR-Zündfunk aufbereitete. 1991 fuhr er nach Los Angeles, um Klaus Kinski zu interviewen. Er schnitt die Telefongespräche mit und veröffentlichte die O-Ton-Collage "Die Kinski-Bänder" (WDR 2006). 1998 zog er mit einem Esel vom Hunsrück nach Magdeburg. Daraus entstand "Bella - Mit einem Esel quer durch Deutschland" (SFB-ORB 2000). Weitere Radiofeatures: "Angst - Das Gefühl nach dem Terror" (NDR 2016), "Das Bild von der Wahrheit" (BR 2015), "Ein Fest		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163632	Literatur				2018-03-04	Aufzeichnung vom 02.03.2018. Moderation: Andrea Gerk, Christian Rabhansl. Thema: Wer erhält den Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse? Autorengespräche aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Am 15.03.2017 wird der Preis der Leipziger Buchmesse verliehen. Im Literarischen Colloquium Berlin präsentieren die nominierten Sachbuchautoren ihre Bücher: Gespräche mit Martin Geck ("Beethoven. Der Schöpfer und sein Universum"), Gerd Koenen ("Die Farbe Rot. Ursprünge und Geschichte des Kommunismus"), Andreas Reckwitz ("Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne") und Bernd Roeck ("Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance").		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163633	Feiertag				2018-03-04	Autor: Gunnar Lammert-Türk. Thema: Gefangen in der Antriebslosigkeit. Von der Trägheit des Herzens		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163635	Kakadu für Frühaufsteher				2018-03-04	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Anna-Magdalena Fitzi (Es liest). Thema: Maraike Wittbrodt: "Staffellauf". Am Freitag wird es einen Staffellauf geben, die Klassen 4a und 4b kämpfen um den Sieg. Es winkt eine tolle Belohnung: Herr Polenz, der Sportlehrer, unternimmt mit den Siegern eine Nachtwanderung. Die 4b hat gute Chancen, im letzten Jahr haben sie nur verloren, weil Merle weder schnell laufen noch den Stab richtig weitergeben konnte. Merle ist seit zwei Wochen krank, also könnte es klappen. Doch pünktlich zum Sportfest ist sie wieder am Start. Was nun?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163638	Feature				2018-03-04	Feature von Anja Schrum. Thema: Groundhopping. Jeder Platz zählt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163639	Die Reportage				2018-03-04	Feature von Tilo Wagner. Thema: Glänzendes Comeback. Der Siegeszug der portugiesischen Sardine. Die Sardine ist in Portugal viel mehr als nur ein einfacher Speisefisch. Sie ist Teil der portugiesischen Lebensart. Seit ein paar Jahren feiert die Sardine ein unerwartetes kulinarisches Comeback: Eingelegt in Olivenöl gehören Sardinen aus der Dose mittlerweile in den Bars und Kneipen Lissabons zum guten Geschmack. Aus dem ehemaligen Fischgericht für arme Leute ist ein Exportschlager geworden: Die Souvenirläden verkaufen die Fischkonserven als typische Mitbringsel aus Portugal. Für die Fischer entlang der Küste ist die Sardine "das Gold des Atlantiks", auch wenn die Jagd auf den kleinen Speisefisch von Fangquoten reguliert wird. Die Sardine ist aber auch die letzte Rettung für die portugiesische Konservenindustrie, die mit billigeren Produktionsstätten in Nordafrika konkurrieren muss. Tilo		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163641	Das Musik-Feature				2018-03-03	Feature von Dagmar Penzlin. Thema: Im Theorienreich der Oper. Das Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau der Universität Bayreuth		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273163648	Das Musik-Feature				2018-03-09	Feature von Uta Sailer. Thema: Fehler - los! Vom Richtigen im Falschen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273163652	Bayerisches Feuilleton				2018-03-03	Feature von Katinka Strassberger. Thema: Bürgerschreck auf Bewährungsprobe. Frank Wedekind im 21. Jahrhundert		BR – Bayern 2 - BR2
1273163653	"Matheis bricht's Eis"				2018-03-03	Hörspiel nach Georg Queri. Mit Ludwig Schmid-Wildy; Lisl Karlstadt; Lore Frisch; Walter Hochäusler; Helmut Fischer. Hörspiel von Oskar Weber. Regie: Arnulf Schröder		BR – Bayern 2 - BR2
1273163657	radioMikro				2018-03-03	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273163658	radioTexte - Das offene Buch				2018-03-04	Thema: Hörbuchpreis für Valery Tscheplanowa		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163660	Evangelische Perspektiven				2018-03-04	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Atomwaffen - Nein Danke?! Aspekte einer ethisch-religiösen Herausforderung		BR – Bayern 2 - BR2
1273163661	radioMikro				2018-03-04	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor. Das radioMikro Lachlabor Lupe und Mikroskop bereit? Schutzbrille auf? Herzlich willkommen im radioMikro Lachlabor! Jeden Sonntag Morgen gehen Mischa Drautz und Tina Gentner besonders schrägen Fragen auf den Grund: Sind Schnecken ohne Haus wirklich schneller als Schnecken mit Haus? Warum leben Meerschweinchen nicht im Meer? Oder: Kann man Eis eigentlich auch heiß essen? Das Radiostudio wird zum Versuchslabor - eine Sendung für die Gehirnzellen und Lachmuskeln.		BR – Bayern 2 - BR2
1273163662	Sonntagshuhn				2018-03-04			BR – Bayern 2 - BR2
1273163665	Bayerisches Feuilleton				2018-03-04	Feature von Katinka Strassberger. Thema: Bürgerschreck auf Bewährungsprobe. Frank Wedekind im 21. Jahrhundert		BR – Bayern 2 - BR2
1273163668	Kulturjournal				2018-03-04	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Regieren oder regenerieren - Wohin steuert die SPD?		BR – Bayern 2 - BR2
1273163670	Reflexionen				2018-03-06	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 06.03.1801: de Sade wird verhaftet		BR – Bayern 2 - BR2
1273163671	radioMikro				2018-03-05	Magazin für Kinder. Thema: Headis: Kopfballtischtennis mit einem Profispieler / Pflanzen aus der Dinosaurierzeit / Häh? Wie haben sich Steinzeitmenschen gewaschen? / Im Iglu-Hotel auf Deutschlands höchstem Berg		BR – Bayern 2 - BR2
1273163672	radioWissen				2018-03-05	Rätselhafte alte Kulturen. Thema: Die Nasca-Linien. Rätselhafte Spuren in Südamerika / Die Orkneys. Schlüssel zum Stonehenge-Rätsel? / Das Kalenderblatt 05.03.1904: Musterschutz für blonden Steiffbären. Von Prisca Straub. Die Nasca-Linien - Rätselhafte Spuren in Südamerika Autorin und Regie: Susi Weichselbaumer Die Orkneys - Schlüssel zum Stonehenge-Rätsel? Autor: Matthias Hennies / Regie: Frank Halbach Der Steinkreis von Stonehenge, Hügelgräber in Irland und ganze Dörfer auf den Orkney-Inseln: Die Kulturen der Jungsteinzeit haben auf den britischen Inseln einzigartige Monumente hinterlassen. Manche sind seit Jahrhunderten bekannt, trotzdem sorgen sie noch immer für Überraschungen. In Stonehenge rekonstruieren Forscher jetzt eine weit verzweigte Ritual-Landschaft, die vielleicht einem komplexen Ahnenkult diente. Auf den Orkneys, dem windumtosten		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163673	radioWissen am Nachmittag				2018-03-05	Ehe und/oder Liebe?. Thema: Helene Stöcker. Für Mutterschutz und Sexualreform / Die Lust der Frauen. Eine Geschichte der weiblichen Sexualität / Das Kalenderblatt 05.03.1904: Musterschutz für blonden Steiffbären. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273163678	Reflexionen				2018-03-07	Gedanken zur Passionzeit und Kalenderblatt. Thema: 07.03.1965: "Bloody Sunday" in Selma, Alabama		BR – Bayern 2 - BR2
1273163679	radioMikro				2018-03-06	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Nicht nur für Superhelden: wir erfinden eine Geschichte		BR – Bayern 2 - BR2
1273163681	radioTexte am Dienstag				2018-03-06	Thema: Frank Wedekind: Das Leben ist eine Rutschbahn		BR – Bayern 2 - BR2
1273163682	radioWissen am Nachmittag				2018-03-06	Liesl Karlstadt und Karl Valentin. Thema: Karl Valentin. Der Linksdenker / Liesl Karlstadt. Im Nebenberuf Komikerin / Das Kalenderblatt 06.03.1801: de Sade wird verhaftet. Von Julia Zöller. Karl Valentin - Der Linksdenker Autorin: Monika Dimpfl / Regie: Irene Schuck Einen "Linksdenker" nannte ihn Kurt Tucholsky, und Bert Brecht schrieb über ihn: "Dieser Mensch ist ein durchaus komplizierter blutiger Witz." Karl Valentin selber sah sich zeitlebens als Münchner Volkssänger - freilich auch als einen dem Filmclown Chaplin ebenbürtigen Komiker. "Karl Valentins Eigenheiten sind eigen", bemerkte der 1882 in der Münchener Vorstadt Au als Valentin Ludwig Fey geborene "Sohn eines Ehepaares" in einer Selbstbiographie. "Er lebt von der Unsinnfabrikation." Das ist durchaus überprüfbar: Erfolge und Misserfolge, Ehe und Liebschaften, Jugendstreiche und Altersarmut, Hypochondrie und Neurosen, Genialität und		BR – Bayern 2 - BR2
1273163684	Nachtstudio				2018-03-06	Autor: Markus Metz/Georg Seeßlen. Thema: F for Fake. Vom Verschwinden der Wirklichkeit		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163687	"Mord nach Fahrplan"				2018-03-07	Mit Hans Caninenberg; Helga Roloff; Hans Cossy; Heinz Stöwer; Christian Marschall. Hörspiel von Werner E. Hintz. Regie: Jochen Leschke. In dem verschlafenen französischen Dörfchen Ronceau geschieht ein Mord: Die junge Célestine Bridon wird erschlagen in ihrer Schlafkammer gefunden. Wollte ihr Bruder Pierre sie loswerden, weil sie die Alleinerbin des Hofes und ihm aufgrund ihrer Behinderung lästig war? Kommissar Leroux wird von Célestines Schwester Cathérine zum Tatort geholt und beginnt zu ermitteln. Sein Ziel: Er will den Fall aufklären, bevor die Kriminalpolizei aus der nächstgrößeren Stadt eintrifft. Sein Trumpf: Er kennt alle Dorfbewohner persönlich und kann bei Tee mit Rum seine Schlüsse ziehen. Werner E. Hintz, 1907-85, Hörspiel- und Drehbuchautor. Hörspiele u.a. "Herr Molander schreibt seine Memoiren" (RIAS Berlin 1950), "Pazifik Express" (SWF 1958),		BR – Bayern 2 - BR2
1273163688	radioWissen				2018-03-07	Unser Umgang mit der Schuld. Thema: Vergebung als Chance. Prozess der Aussöhnung / Unschuld. Ein unerreichbares Ideal? / Das Kalenderblatt 07.03.1965: "Bloody Sunday" in Selma, Alabama. Von Ulrike Rückert. Vergebung als Chance - Prozess der Aussöhnung Autorin: Elke Worg / Regie: Christiane Klenz Die tiefsten Wunden unseres Lebens sind Beziehungswunden. Wenn diese nicht heilen, dann können verletzte Gefühle und Erinnerungen unser ganzes Leben verdunkeln. Die Verwundungen des Lebens holen uns immer wieder ein. Doch wie können wir das Geschehene bewältigen? Eine Möglichkeit ist der Prozess der inneren Aussöhnung, wie ihn Melanie Wolfers von der Initiative "impulsLeben" praktiziert. Die promovierte Theologin lebt als Salvatorianerin in Wien. Wolfers verbindet psychologische Einsichten mit spirituellen Erfahrungen. Sie ist der Ansicht, dass das landläufig christliche		BR – Bayern 2 - BR2
1273163689	Reflexionen				2018-03-08	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 08.03.1978: "Per Anhalter durch die Galaxis" auf BBC		BR – Bayern 2 - BR2
1273163690	radioMikro				2018-03-07	Magazin für Kinder. Thema: Starke Frauen: damals und heute / Die aktuelle Lage: Wie geht es Frauen in anderen Ländern? / Eine Mädchenschule für Afghanistan		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163691	radioWissen am Nachmittag				2018-03-07	Nackt, mehr als nichts an. Thema: Wie Gott uns schuf. Nackt, natürlich, entblößt? / Adam und Eva. Deutungen eines Mythos / Das Kalenderblatt 07.03.1965: "Bloody Sunday" in Selma, Alabama. Von Ulrike Rückert. Wie Gott uns schuf - Nackt, natürlich, entblößt? Autorin: Silke Wolfrum / Regie: Wann fühlt der Mensch sich nackt? Das hängt nicht von der Menge an Stoff an, mit der er seinen Körper bedeckt, sondern von Konventionen, Kontext und kulturellem Hintergrund. Ein NacktPorträt von Angela Merkel in der Öffentlichkeit - das wäre heute ein Skandal! Die alten Römer hat ein Standbild ihres nackten Kaisers nicht schockiert. Natürlich spielt beim Thema Nacktheit auch eine Rolle, welchen Geschlechts man ist. Heute gehen Frauen in einem Ganzkörper-Burkini ins Wasser, andere im Bikini und - immer weniger - nackt. Unser Verständnis von Nacktheit hat sich über die Jahrhunderte stark gewandelt und führt letztlich immer auf die gleichen Fragen		BR – Bayern 2 - BR2
1273163693	Reflexionen				2018-03-09	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 09.03.1839: "Kuchenkrieg" zwischen Frankreich und Mexiko endet		BR – Bayern 2 - BR2
1273163694	radioMikro				2018-03-08	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273163697	radioTexte am Donnerstag				2018-03-08	Thema: Thomas Mann: Doktor Faustus		BR – Bayern 2 - BR2
1273163699	radioWissen				2018-03-08	Spielarten des Kapitalismus. Thema: Kapitalistischer Kommunismus. Und warum das kein Widerspruch ist / Die schöpferische Zerstörung des Kapitalismus. Schumpeters Denken / Das Kalenderblatt 08.03.1978: "Per Anhalter durch die Galaxis" auf BBC. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273163703	radioMikro				2018-03-09	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273163705	"Animalium Kepler 22B"	hör!spiel!art.mix			2018-03-09	Hörspiel von Dominic Robertson. Regie: Dominic Robertson. Dominic Robertson (auch Ergo Phizmiz), geb. 1980, lebt und arbeitet in London. Komponist, Autor, Hörspielmacher, Collagist und Filmemacher. BR-Hörspiele u.a. "Conversations with Birds" (2012), "Hollywood. A Bestiary" (2014), "Sonora Mystery" (2015), "Die Bayerische Prinzessin" (2017).		BR – Bayern 2 - BR2
1273163706	radioSpitzen				2018-03-09	Kabarett und Comedy. Höhepunkte von der Verleihung am 18. Februar 2018 im Mainzer "unterhaus". Mit Simone Solga; Torsten Sträter; Marco Tschirpke; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Der Deutsche Kleinkunstpreis 2018 / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163707	radioWissen				2018-03-09	Tiere mit Symbolcharakter. Thema: Der Fuchs. Leiser Nachtwandler / Meister Lampe & Co. Von Hasen und Kaninchen / Das Kalenderblatt 09.03.1839: "Kuchenkrieg" zwischen Frankreich und Mexiko endet		BR – Bayern 2 - BR2
1273163715	ZeitZeichen				2018-03-03	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 3. März 1033: Der Todestag der Kaiserin Kunigunde von Luxemburg. Frauen an der Macht: für uns Deutsche ein relativ junges Phänomen, könnte man meinen. Angela Merkels Wahl zur Bundeskanzlerin wurde 2005 immerhin von einigem Medienecho begleitet. Weniger bekannt: Knapp 1.000 Jahre vor Merkel gab es schon einmal eine Frau, die auf deutschem Territorium die Regierungsgeschäfte führte. Kunigunde von Luxemburg besetzte den vakanten Thron des Heiligen Römischen Reichs zwar nur für knapp zwei Monate nach dem Tod ihres Mannes, Kaiser Heinrich II. - doch auch zu dessen Lebzeiten war ihr Wort nicht ohne politisches Gewicht. Als Vermittlerin in Konflikten war die Kaiserin geschätzt und auf etwa einem Drittel von Heinrichs Urkunden findet sich auch Kunigundes Unterschrift.		NDR – Info - NDR4
1273163720	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-04	Autor: Karl-Ludolf Hübener. Thema: Asunción - von Sopa Paraguaya, Guaraní und starken Frauen		NDR – Info - NDR4
1273163724	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-04	Autor: Karl-Ludolf Hübener. Thema: Asunción - von Sopa Paraguaya, Guaraní und starken Frauen		NDR – Info - NDR4
1273163725	Mikado - Radio für Kinder				2018-03-04	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273163726	Mikado am Morgen				2018-03-04	Mit Martin Tietjen. Thema: Mitredezeit: Zauberer, Detektive oder Pferde - welche Bücher lest ihr gern?		NDR – Info - NDR4
1273163727	Das Feature				2018-03-04	Feature von Kai Laufen. Thema: Shit Happens. Cannabis auf dem Weg zur Legalisierung		NDR – Info - NDR4
1273163728	ZeitZeichen				2018-03-04	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 4. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Alan Sillitoe		NDR – Info - NDR4
1273163731	Am Morgen vorgelesen				2018-03-03	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Marica Bodrožić (Es liest). Thema: Marica Bodrožić: "Das Herzflorett"		NDR – kultur - NDR3
1273163732	Lauter Lyrik				2018-03-03			NDR – kultur - NDR3
1273163734	Lauter Lyrik				2018-03-04			NDR – kultur - NDR3
1273163737	Gedicht				2018-03-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163738	Lesezeit				2018-03-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163739	Gedicht				2018-03-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163740	Lauschinsel				2018-03-03	Radio für Kinder. Gaeste: Paula Hans (Es liest). Thema: Susan Kreller: "Das Zebra mit dem karierten Bein"		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163744	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-03-04	Feature von Elena Griepentrog. Thema: Freude, Frust und Halleluja - Die Kraft der biblischen Psalmen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163746	"Monsieur Vernet - von allen Seiten betrachtet"				2018-03-04	Mit Werner Wölbern (Monsieur Vernet/Autor); Ernst Jacobi (Monsieur Vernet/Der Komödiant); Eric Borner (Inspizient); Wolfgang Bieger (Alter Logenschließer); Thessy Kuhls (Madame Vernet/auch Freundin); Ernst-August Schepmann (Monsieur Vernet/auch Freund); Philipp Schepmann (Henri); Hille Darjes (Pauline/auch andere Freundin); Christine Heiß (Marguerite); Johanna Liebeneiner (Madame Vernet/Jeanne Granier); Matthias Kahler (Henri); Susanne Barth (Pauline); Axel Eichenberg (Fischer Cruz); Sylvia Heid (Sein Weib). Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer. Thema: Variationen über ein Stück von Jules Renard. Heinz von Cramer (1924-2009), in Stettin geboren, Regisseur, Autor und Komponist, lebte seit den 50er Jahren in Italien, gilt als der Doyen des Deutschen Hörspiels über mehr als fünfzig Jahre.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163747	Feature				2018-03-04	Feature von Gisela Geier. Thema: Am Ende des Lavastromes - Gertrude Bell in den Wüsten Syriens		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163748	Feature				2018-03-03	Feature von Jochen Marmit. Regie: Denise Dreyer. Thema: Tallinn 100. Estland und die Suche nach seiner europäischen Zukunft		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163753	Feature				2018-03-04	Feature von Mareike Maage. Regie: Mareike Maage. Thema: Sieben Trappen oder ein deutsches Panorama		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163756	Lesung				2018-03-05	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (6/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163757	Kulturtermin				2018-03-05	Autor: Silvia Plahl. Thema: Psychoonkologie - die psychologische Hilfe bei Krebs. Die Diagnose "Krebs" ist ein Schock für ganze Familien. Sie weckt Existenzangst und kann anhaltende Depressionen auslösen, sowohl bei den Patienten als auch bei ihren Angehörigen. Diese psychischen Folgen können wiederum den Verlauf der Krebserkrankung negativ beeinflussen. Psychoonkologie etabliert sich als Bestandteil jeder Krebsbehandlung.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163758	Lesung				2018-03-05	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (6/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163759	Lesung				2018-03-06	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (7/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163760	Lesung				2018-03-06	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (7/17)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163761	Kulturtermin				2018-03-06	Autor: Franziska Walser. Thema: Generation YouTube. Über Rollenbilder in Onlinevideos. Kein anderes Onlineangebot ist bei den 12- bis 19-Jährigen beliebter als die Videoplattform YouTube. Das hat die aktuelle Mediennutzungsstudie JIM ermittelt. Was die Jugendlichen dort gucken, hat mit dem Fernsehprogramm ihrer Eltern nichts mehr zu tun: YouTube ist ein unübersichtlicher Kosmos, dessen Stars Julien Bam, "Die Lochis" oder "BibisBeautyPalace" heißen. Die Technik ist modern, aber die Rollenbilder wirken altmodisch: Jungs gucken "Let's play"-Filme, in denen es um Videospiele geht. Mädchen lernen in Schminktutorials, wie sie sich schön machen. Was heißt das für eine Generation, die mit diesen Bildern im Kopf aufwächst?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163763	Lesung				2018-03-07	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (8/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163764	Kulturtermin				2018-03-07	Autor: Jürgen Gressel-Hichert. Thema: Starkregen. Wie der Klimawandel die Stadt umbaut		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163765	Lesung				2018-03-07	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (8/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163766	Feature				2018-03-07	Feature von Michael Marek. Regie: Hartwig Tegeler. Thema: My Lai. Das Massaker von Vietnam		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163767	Lesung				2018-03-08	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (9/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163768	Lesung				2018-03-08	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (9/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163769	Perspektiven				2018-03-08	Feature von Karl Schlögel. Thema: Dokument: Die Massen und der Massenmord		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163770	Kulturtermin				2018-03-08	Autor: Elke Pressler. Thema: Das Echo der Wörter. Schauspieler und ihr Ringen um Texte, Erinnerung und eigene Identität. "Erinnerungen verschönern das Leben; aber das Vergessen allein macht es erträglich" - notierte einst der französische Schriftsteller Honoré de Balzac. Die Schauspielerinnen Nina Petri und Monique Schwitters wissen genau, was er damit meint. Ebenso erging es ihrem verstorbenen Kollegen Ulrich Wildgruber: Manchmal fühlen sich Schauspieler von den vielen Sätzen, die sie auswendig gelernt haben, überschwemmt und fremdbestimmt, wissen kaum noch, wer sie selbst sind. Sie möchten vergessen, müssen aber erinnern. Wie kann es gelingen, hinter dem ganzen Wörter-Echo das Eigene zu finden?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163772	Lesung				2018-03-09	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (10/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163773	"Blatnýs Kopf oder Gott der Linguist lehrt uns atmen"				2018-03-09	Mit Lisa Hrdina; Werner Rehm; Jennipher Antoni; Sebastian Rudolph; Jan Faktor; Tobias Christel; Miroslav Kovárik; Katrin Knappe. Hörspiel von Christine Nagel. Regie: Christine Nagel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273163774	Lesung				2018-03-09	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (10/17)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163775	Die Reportage				2018-03-03	Feature von Björn Blaschke/Susanne El Khafif. Thema: Die Hinterlassenschaften des IS in Syrien und im Irak. Eine internationale Koalition hat zusammen mit den Führungen in Bagdad und in Syrien den IS militärisch weitgehend geschlagen. Aber: Millionen Menschen leben nach wie vor in Lagern, bei Freunden oder Verwandten. Denn der Kampf gegen den IS hat eine Spur der Verwüstung durch Syrien und den Irak gezogen. Ganze Dörfer und Städte liegen buchstäblich in Trümmern. Das ist eine Hinterlassenschaft des IS. Eine andere sind durch die Gewalt der zurückliegenden Jahre gebrochene oder verrohte Menschen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273163777	HörStoff				2018-03-03	Feature von Achim Nuhr. Thema: Exil Kampala: Flüchtlinge in der Hauptstadt Ugandas		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273163785	ZeitZeichen				2018-03-05	Autor: Christoph Vratz. Thema: 5. März 1953: Der Todestag des russischen Komponisten Sergej Prokofjew		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163786	Lesezeichen				2018-03-05	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163787	Lesezeichen				2018-03-06	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163788	ZeitZeichen				2018-03-06	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: 6. März 1978: Der Todestag des DDR-Politikers Werner Lamberz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163791	Lesezeichen				2018-03-07	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163793	ZeitZeichen				2018-03-07	Autor: Marko Rösseler. Thema: 7. März 1933: "Die Weltbühne" erscheint zum letzten Mal		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163796	Lesezeichen				2018-03-08	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163797	ZeitZeichen				2018-03-08	Autor: Edda Dammmüller. Thema: Im März 1968: Das sowjetische U-Boot K-129 verschwindet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163799	Lesezeichen				2018-03-09	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163800	"Ich, der Richter"	Mickey Spillane 100			2018-03-09	Kriminalhörspiel nach Mickey Spillane. Mit Jürg Löw (Mike Hammer); Caroline Schreiber (Charlotte); Justus Fritzsche (Pat Chambers); Lisa Adler (Velda); Horst Mendroch (Kalecki); Myriam Gurland (Mary); Steffen Schult (Bobo). Hörspiel von Regine Ahrem. Regie: Thomas Werner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163801	ZeitZeichen				2018-03-09	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 9. März 1923: Der Geburtstag des französischen Modeschöpfers André Courrèges		WDR – WDR 3 - WDR3
1273163802	Leselounge				2018-03-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1273163803	ZeitZeichen				2018-03-05	Autor: Christoph Vratz. Thema: 5. März 1953: Der Todestag des russischen Komponisten Sergej Prokofjew		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163804	Das Feature				2018-03-05	Feature von Manuel Gogos. Thema: Die Invasion der Identitären		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163806	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163807	Neugier genügt				2018-03-06	Thema: Feature: Dünne Wände / Redezeit mit Mariam Irene Tazi-Preve, Politologin: Das Ende der Kleinfamilie		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163809	ZeitZeichen				2018-03-06	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: 6. März 1978: Der Todestag des DDR-Politikers Werner Lamberz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163810	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163813	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163814	ZeitZeichen				2018-03-07	Autor: Marko Rösseler. Thema: 7. März 1933: "Die Weltbühne" erscheint zum letzten Mal		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163815	Neugier genügt				2018-03-08	Thema: Feature: Provinz / Redezeit mit Prof. Anselm Schubert, Professor für Neuere Kirchengeschichte und Autor von "Gott Essen"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163816	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163818	ZeitZeichen				2018-03-08	Autor: Edda Dammmüller. Thema: Im März 1968: Das sowjetische U-Boot K-129 verschwindet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163819	ZeitZeichen				2018-03-09	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 9. März 1923: Der Geburtstag des französischen Modeschöpfers André Courrèges		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163820	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273163822	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-03-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1273163823	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-03-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1273163828	Spätvorstellung				2018-03-03	Preisverleihung vom 18. Februar im "Mainzer Forum-Theater unterhaus". Mit Simone Solga (Sparte Kabarett); Marco Tschirpke (Chanson/Lied/Musik); Torsten Sträter (Kleinkunst); Lisa Eckhart (Förderpreis der Stadt Mainz); Andreas Vitásek (Ehrenpreis). Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018. Seit 46 Jahren wird im "Mainzer Forum-Theater unterhaus" der Deutsche Kleinkunstpreis verliehen, eine der wichtigsten Auszeichnungen ihrer Art im deutschsprachigen Raum. Auch in diesem Jahr können sich die Geehrten hören lassen. Heute in der Spätvorstellung: Simone Solga (Sparte Kabarett), Marco Tschirpke (Chanson/Lied/Musik), Torsten Sträter (Kleinkunst), Lisa Eckhart (Förderpreis der Stadt Mainz) und Andreas Vitásek (Ehrenpreis).		SWR – SWR2 - SWR2
1273163837	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273163838	Betthupferl				2018-03-03	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Ella Di Stella		BR – Bayern 1 - BR1
1273163839	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273163840	Betthupferl				2018-03-04	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273163841	Betthupferl				2018-03-05	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273163842	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273163844	Betthupferl				2018-03-06	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273163845	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273163847	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273163849	Betthupferl				2018-03-07	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273163851	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273163852	Betthupferl				2018-03-08	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273163854	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-09			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163856	Betthupferl				2018-03-09	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273163879	Mundart und Musik				2018-03-04	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273163883	Feature				2018-03-05	Feature von Azadê Peşmen. Thema: Mein Bild vom Krieg. Eine Studienreise ins Krisengebiet		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163887	Kakadu				2018-03-05	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163889	"Ich, der Richter"				2018-03-05	Kriminalhörspiel nach Mickey Spillane. Mit Jürg Löw (Mike Hammer); Caroline Schreiber (Charlotte); Justus Fritzsche (Pat Chambers); Lisa Adler (Velda); Horst Mendroch (Kalecki); Myriam Gurland (Mary); Steffen Schult (Bobo). Hörspiel von Regine Ahrem. Regie: Thomas Werner. Mike Hammers bester Freund Jack Williams wurde durch einen Bauchschuss getötet. Der Privatdetektiv schwört Vergeltung. Pat Chambers von der New Yorker Mordkommission warnt den selbst ernannten Richter - vergeblich: Ein gnadenloser Wettlauf zwischen Gesetzeshütern und Rächer beginnt. Hier kann nur noch eine Frau helfen.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163892	Feature				2018-03-06	Feature von Mirko Heinemann. Thema: Kein Bock auf Verantwortung? Warum erfolgreiche Familienunternehmen vom Markt verschwinden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163898	Kakadu				2018-03-06	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163900	Feature				2018-03-07	Feature von Hans von Trotha. Thema: Krieg und Frieden 1918 (2/2). Der Vertrag von Brest-Litowsk. Kein Krieg mehr mit Russland: Am 3. März 1918 wird der Vertrag von Brest-Litowsk unterzeichnet. Ein Kriegsende, das keinen Frieden schafft: Europa 1918.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163906	Kakadu				2018-03-07	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163911	Klangkunst				2018-03-09	Feature von Werner Dafeldecker/Lawrence English. Thema: Echoes of Humanity		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163913	Kakadu				2018-03-08	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163917	Lesart				2018-03-08	Das Literaturmagazin. Thema: So aktuell wie nie? James Baldwin und die amerikanische Black Literature heute. Gespräch mit Marko Martin / Erstes feministisches Literaturfestival in Köln. Von Clauda Hennen / Buchkritik: "Die Erfindung der Leistung" von Nina Verheyen. Rezensiert von Wolfgang Schneider / Literaturtipps. Von Regina Voss / Gesa Ufer liest Musik: "The Deconstruction" von Eels		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163926	Kakadu				2018-03-09	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Cornelia Seliger. Thema: "In der Wanne, Wanne, Wanne sitz ich lange, lange, lange ..."		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163927	"Mitleid"	Freispiel			2018-03-05	Mit Ursina Lardi; Consolate Sipérius. Hörspiel von Milo Rau. Regie: Milo Rau. Milo Rau, geboren 1977 in Bern, ist Autor, Theaterregisseur und Kopf des Kollektivs "International Institute of Political Murder" (IIPM). Die Inszenierungen des IIPM beleuchten dunkle Kapitel der jüngeren Geschichte, z.B. die Erschießung des rumänischen Diktators Ceauşescu ("Die letzten Tage der Ceauşescu" 2009) oder den ruandischen Völkermord ("Hate Radio" 2011, 2012). Sie thematisieren den norwegischen Terroristen Anders Breivik ("Breiviks Statement" 2012) oder den belgischen Mörder Dutroux ("Five easy pieces" 2016). Milo Rau erhielt mehrfach Preise, unter anderem wurden er und das IIPM 2014 mit dem "Schweizer Theaterpreis" ausgezeichnet. Für sein Hörspiel "Hate Radio" (WDR/ORF 2013) bekam er den Hörspielpreis der Kriegsblinden 2014. 2016 erhielt er den Preis des Internationalen Theaterinstituts. Er lebt in		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273163928	Breitengrad				2018-03-03	Feature von Axel Dorloff. Thema: Projekt Weltmacht. Wie China den globalen Aufstieg plant		BR – Bayern 2 - BR2
1273163930	Breitengrad				2018-03-07	Feature von Axel Dorloff. Thema: Projekt Weltmacht. Wie China den globalen Aufstieg plant		BR – Bayern 2 - BR2
1273163931	Lesezeit				2018-03-05	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163932	Gedicht				2018-03-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163933	Lesezeit				2018-03-05	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163935	Gedicht				2018-03-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163938	Lesezeit				2018-03-06	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163939	Gedicht				2018-03-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163941	Lesezeit				2018-03-06	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163943	Spätlese				2018-03-06	Gaeste: Leslie Malton (Es liest). Thema: Grace Paley: "Wünsche, Die lauteste Stimme". Die Schriftstellerin Grace Paley wurde 1922 als Tochter russisch-jüdischer Einwanderer in New York geboren. Neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit war sie in der Friedens-, Frauen- und Bürgerrechtsbewegung aktiv. Dieses soziale Engagement findet man auch in Paleys Texten wieder. Hören Sie zwei ihrer Kurzgeschichten.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163945	Gedicht				2018-03-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163946	Gedicht				2018-03-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163947	Lesezeit				2018-03-07	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163949	Gedicht				2018-03-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163950	Lesezeit				2018-03-07	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163953	Gedicht				2018-03-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163954	Lesezeit				2018-03-08	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163955	Gedicht				2018-03-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163956	Lesezeit				2018-03-08	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163959	Gedicht				2018-03-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163960	Lesezeit				2018-03-09	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (20)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273163962	Lesezeit				2018-03-09	Thema: Herta Müller: "Atemschaukel" (20)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273163963	Gedicht				2018-03-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273163966	ZeitZeichen				2018-03-05	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: 5. März 1953: Der Todestag des russischen Komponisten Sergej Prokofjew		NDR – Info - NDR4
1273163969	ZeitZeichen				2018-03-06	Aufnahme des WDR. Autor: Matthias Eckoldt. Thema: 6. März 1978: Der Todestag des DDR-Politikers Werner Lamberz		NDR – Info - NDR4
1273163972	ZeitZeichen				2018-03-07	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 7. März 1933: "Die Weltbühne" erscheint zum letzten Mal		NDR – Info - NDR4
1273163974	ZeitZeichen				2018-03-08	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Im März 1968: Das sowjetische U-Boot K-129 verschwindet		NDR – Info - NDR4
1273163976	ZeitZeichen				2018-03-09	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 9. März 1923: Der Geburtstag des französischen Modeschöpfers André Courrèges		NDR – Info - NDR4
1273163977	Am Abend vorgelesen				2018-03-05	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Marie von Ebner-Eschenbach: "Der gute Mond", "Die Spitzin" (1/3)		NDR – kultur - NDR3
1273163979	Lauter Lyrik				2018-03-05			NDR – kultur - NDR3
1273163981	Lauter Lyrik				2018-03-06			NDR – kultur - NDR3
1273163983	Am Abend vorgelesen				2018-03-06	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Marie von Ebner-Eschenbach: "Der gute Mond", "Die Spitzin" (2/3)		NDR – kultur - NDR3
1273163987	Lauter Lyrik				2018-03-07			NDR – kultur - NDR3
1273163988	Am Abend vorgelesen				2018-03-07	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Marie von Ebner-Eschenbach: "Der gute Mond", "Die Spitzin" (3/3)		NDR – kultur - NDR3
1273163992	Am Abend vorgelesen				2018-03-08	Mit Paul Edwin Roth; Wolfgang Büttner. Thema: Frank Wedekind: "Das Opferlamm", "Der Brand von Egliswyl" (1/2)		NDR – kultur - NDR3
1273163995	Lauter Lyrik				2018-03-08			NDR – kultur - NDR3
1273163996	Am Abend vorgelesen				2018-03-09	Mit Paul Edwin Roth; Wolfgang Büttner. Thema: Frank Wedekind: "Das Opferlamm", "Der Brand von Egliswyl" (2/2)		NDR – kultur - NDR3
1273163997	Lauter Lyrik				2018-03-09			NDR – kultur - NDR3
1273164000	ZeitZeichen				2018-03-05	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: Der Todestag des russischen Komponisten Sergej Prokofjew (5.3.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164001	Fortsetzung folgt				2018-03-05	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (11/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164002	ZeitZeichen				2018-03-06	Übernahme vom WDR. Autor: Mathias Eckoldt. Thema: Der Todestag des DDR-Politikers Werner Lamberz (6.3.1978)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273164004	Fortsetzung folgt				2018-03-06	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (12/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164005	ZeitZeichen				2018-03-07	Übernahme vom WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: "Die Weltbühne" erscheint zum letzten Mal (7.3.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164006	Fortsetzung folgt				2018-03-07	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (13/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164007	ZeitZeichen				2018-03-08	Übernahme vom WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Das sowjetische U-Boot K-129 verschwindet (März 1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164008	Fortsetzung folgt				2018-03-08	Gaeste: Sibylle Knauss (Es liest). Thema: Sibylle Knauss: "Der Gott der letzten Tage" (14/14). "Der Gott der letzten Tage" - ist ein Buch über die letzte Phase unseres Lebens. Es geht um den Glauben, die Liebe, den großen Abschied, um das, was am Ende noch zählt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164009	ZeitZeichen				2018-03-09	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Der Geburtstag des französischen Modeschöpfers André Courrèges (9.3.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164010	Fortsetzung folgt				2018-03-09	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Anton Tschechow: "Die Trunkenbolde" und "Viel Papier"		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273164012	"Frühlingserwachen"	Zum 100. Todestag von Frank Wedekind			2018-03-04	Hörspiel nach Frank Wedekind. Mit Frank Lienert; Detlef Bierstedt; Jürgen Holtz; Johanna Schall; Franziska Troegner; Jenny Gröllmann; Gudrun Ritter. Hörspiel von Achim Scholz. Regie: Achim Scholz		SWR – SWR2 - SWR2
1273164014	Feature am Sonntag				2018-03-04	Feature von Ralf Homann. Thema: "Das Taxi macht keinen Stich mehr". Abgesang auf einen ehemals ehrenwerten Beruf		SWR – SWR2 - SWR2
1273164016	Tandem				2018-03-05	Feature von Grace Yoon. Thema: Wenn der Krieg vorbei ist, ist noch lange nicht Frieden! Die Filmemacherin Christa Graf auf der Suche nach ihrer Familiengeschichte		SWR – SWR2 - SWR2
1273164018	Essay				2018-03-05	Feature von Matthias Henke. Thema: Ordnung, Störung, Heilung. Kybernetik und Klangwelt bei Friedrich Cerha		SWR – SWR2 - SWR2
1273164020	Fortsetzung folgt				2018-03-05	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (4/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164023	Fortsetzung folgt				2018-03-06	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (5/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164025	SWR2 ars acustica				2018-03-06	Thema: Zwei Hörstücke von Jan St. Werner		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273164028	Tandem				2018-03-06	Feature von Natalie Kreisz. Thema: Zurück kann ich nicht. Die schwierige Emanzipation einer jungen Kaukasierin		SWR – SWR2 - SWR2
1273164031	Feature				2018-03-07	Feature von Anselm Weidner/Nils Aguilar. Thema: Wie geht's, Kuba?		SWR – SWR2 - SWR2
1273164032	Fortsetzung folgt				2018-03-07	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (6/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164036	Tandem				2018-03-07	Feature von Erika Harzer. Thema: Lotsen zum Abitur. Gleichaltrige begleiten autistische Schüler		SWR – SWR2 - SWR2
1273164037	Fortsetzung folgt				2018-03-08	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (7/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164040	"Sodom und Gomorrha"				2018-03-08	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Corinna Kirchhof; Mattthias Habich. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Die Unstetigkeiten des Herzens"		SWR – SWR2 - SWR2
1273164043	Tandem				2018-03-08	Feature von Hans-Otto Reintsch. Thema: Handwerker. Sitzt, passt, wackelt und hat Luft		SWR – SWR2 - SWR2
1273164046	Fortsetzung folgt				2018-03-09	Gaeste: Peter Eschberg (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Traumnovelle" (8/8)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164050	Tandem				2018-03-09	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Avantgarde und Sinnlichkeit. Die französische Musikerin Camille wird 40		SWR – SWR2 - SWR2
1273164054	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164055	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164058	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164060	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164062	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164063	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164065	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164066	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164068	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164069	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273164078	"De Fischer un sien Fro"				2018-03-09	Mit Hans Rolf Radula (Fischer Klaas Klasen); Erika Rumsfeld (Ilsebill); Hajo Freitag (Hans Klasen); Ingrid Andersen (Magelone); Heinz Burmeister (Amtmann); Hans Jürgen Ott; Bernd Wiegmann; Ingeborg Heydorn; Almut Sandstede. Hörspiel von Franz Fromme. Regie: Erich Keddy		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273164079	Pölitz				2018-03-03	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273164117	"Molocular Meditation"				2018-03-06	Mit Mark E. Smith. Hörspiel von Jan St. Werner. Regie: Jan St. Werner		SWR – SWR2 - SWR2
1273164118	"Apparat, mit dem eine Kartoffel eine andere umkreisen kann"				2018-03-06	Mit Damo Suzuki. Hörspiel von Jan St. Werner. Regie: Jan St. Werner		SWR – SWR2 - SWR2
1273164121	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-05			hr – hr 4 - HR4
1273164122	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-07			hr – hr 4 - HR4
1273164123	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-09			hr – hr 4 - HR4
1273164124	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-09			hr – hr 4 - HR4
1273164125	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-07			hr – hr 4 - HR4
1273164940	Fortsetzung folgt				2018-08-16	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (22/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164949	Fortsetzung folgt				2018-08-15	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (21/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164954	Fortsetzung folgt				2018-08-13	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (19/39)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273164955	Tandem				2018-08-13	Feature von Nadja Odeh. Thema: Das Haus in der Sonnenbergstraße. Erinnerungen an meine Stuttgarter WG und was aus ihr geworden ist		SWR – SWR2 - SWR2
1273164958	Fortsetzung folgt				2018-08-14	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (20/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164963	Fortsetzung folgt				2018-08-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (23/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273164964	ARD Radio Tatort				2018-08-17	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		SWR – SWR2 - SWR2
1273164967	ZeitZeichen				2018-08-11	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 11. August 1988: Der Todestag des Bühnenbildners und Regisseurs Jean-Pierre Ponnelle		WDR – WDR 3 - WDR3
1273164968	Lesung				2018-08-11	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273164969	Kulturfeature				2018-08-11	Autor: Thomas Knoefel. Thema: Okkulte Stimmen, menschliche Medien. Seriöse Augenzeugen beglaubigen mysteriöse Kontakte mit dem Jenseits, Parapsychologen haben Spukphänomene wissenschaftlich untersucht. Thomas Knoefel hat internationale Archive gesichtet, die übersinnliche Phänomene akustisch dokumentieren. Nach spiritistischem Verständnis ist das Bewusstsein ohne Körper eine Wahrheit, die sich auf verschiedenen Wegen mitteilen kann: Durch Klopfen oder Tischrücken oder durch den Mund eines Mediums, das bei Séancen in abgedunkelten Räumen zu sprechen beginnt. Thomas Knoefel versammelt aus internationalen Archiven unheimliche Zeugnisse der Parapsychologie: Aufnahmen von Trancereden, Klopfphänomenen, Tonbandstimmen. Eine Sendung über den Menschen als Medium und das Unheimliche der Botschaft.		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273164972	Kulturfeature				2018-08-12	Autor: Thomas Knoefel. Thema: Okkulte Stimmen, menschliche Medien. Seriöse Augenzeugen beglaubigen mysteriöse Kontakte mit dem Jenseits, Parapsychologen haben Spukphänomene wissenschaftlich untersucht. Thomas Knoefel hat internationale Archive gesichtet, die übersinnliche Phänomene akustisch dokumentieren. Nach spiritistischem Verständnis ist das Bewusstsein ohne Körper eine Wahrheit, die sich auf verschiedenen Wegen mitteilen kann: Durch Klopfen oder Tischrücken oder durch den Mund eines Mediums, das bei Séancen in abgedunkelten Räumen zu sprechen beginnt. Thomas Knoefel versammelt aus internationalen Archiven unheimliche Zeugnisse der Parapsychologie: Aufnahmen von Trancereden, Klopfphänomenen, Tonbandstimmen. Eine Sendung über den Menschen als Medium und das Unheimliche der Botschaft.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273164973	ZeitZeichen				2018-08-12	Autor: Claudia Belemann. Thema: 12. August 1983: Der Todestag des Malers Franz Radziwill		WDR – WDR 3 - WDR3
1273164975	ZeitZeichen				2018-08-11	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 11. August 1988: Der Todestag des Bühnenbildners und Regisseurs Jean-Pierre Ponnelle		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164976	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett - nur das Beste von den Besten			2018-08-11	Aufnahme vom 31. März aus dem Haus Waldfrieden, Alf an der Mosel. Mit Pit Knorr; Hans Zippert; Thomas Gsella. Thema: Erziehung des Scherzens auf dem zweiten Bildungsweg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164977	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-08-11	Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda. Eine amerikanische Reise". Felicitas Hoppe fährt durch Nordamerika, genauso, wie es die zwei sowjetrussischen Autoren Ilf und Petrow 80 Jahre zuvor getan haben: von Boston nach San Francisco und zurück. Der Weg ist der gleiche, die Wirklichkeit eine andere. In WDR 5 Ohrclip liest Felicitas Hoppe selbst Auszüge aus ihrer literarischen Reportage.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164978	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-11	Autor: Silja Uibu Horne. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Afrika - Manchmal wenn es regnet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164980	Satire Deluxe				2018-08-11	Mit Hartmut Krause		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164981	Unterhaltung am Wochenende				2018-08-12			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273164982	Leselounge				2018-08-12	Thema: Sommervorleserinnen (2): Sarah Bosetti. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorleserinnen eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Heute: Sarah Bosetti. Wohl kaum eine Autorin verpackt bissige Satire in so schönen Worten: Sarah Bosetti deckt mit Witz und Charme skurrile Alltagssituationen auf und schafft es dabei, ihnen etwas Besonderes zu entlocken. So zum Beispiel in ihrer wöchentlichen Kolumne auf radioeins, in der Sie unter anderem Hasskommentare in Liebeslyrik umdichtet. Die Wahlberlinerin kommt ursprünglich aus dem Poetry Slam. 2013 wurde Sie zusammen mit ihrem Kollegen Daniel Hoth, deutschsprachige Vizemeisterin. 2014, 2015 und 2017 folgten dann drei Bücher. Mit ihrem aktuellen Buch "Ich bin sehr hübsch, das sieht man nur nicht so" ist Sie aktuell auf großer Lesetour. In den		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164983	Bärenbude Wecker				2018-08-12	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Regenbogen / Umfrage. Sommerregen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Die Sache mit dem Regenbogen / Das klingende Bilderbuch. Der Streik der Farben / Hörspiel: "Wir können noch viel zusammen machen". Von Friedrich Karl Waechter / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärenaufbinder: Regenbogen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164984	Tiefenblick				2018-08-12	Feature von Eva Schindele. Thema: Unser künftig Brot (5/7). Was ist gesundes Essen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164986	Das Feature				2018-08-12	Feature von Dieter Jandt. Thema: Shoppen im Gedränge. Sonntage in der Fußgängerzone		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164987	ZeitZeichen				2018-08-12	Autor: Claudia Belemann. Thema: 12. August 1983: Der Todestag des Malers Franz Radziwill		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164990	Tiefenblick				2018-08-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1273164991	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-12	Autor: Silja Uibu Horne. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Afrika - Manchmal wenn es regnet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273164993	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-12	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Wahre Vampire (2/2)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165006	Kalenderblatt				2018-08-11	Thema: Vor 275 Jahren: Der Kunsttischler David Roentgen geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273165007	Kalenderblatt				2018-08-12			Deutschlandfunk - DLF
1273165009	Lange Nacht				2018-08-11	Feature von Elke Pressler. Regie: Elke Pressler. Thema: "WIR haben noch die Erinnerung". Die Lange Nacht über Estland		Deutschlandfunk - DLF
1273165010	Kalenderblatt				2018-08-12	Thema: Vor 120 Jahren: Die USA annektieren die Republik Hawaii		Deutschlandfunk - DLF
1273165012	Freistil				2018-08-12	Feature von Kai Laufen. Regie: Andrea Leclerque. Thema: Shit happens. Cannabis auf dem Weg zur Legalisierung		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165013	Am Sonntagmorgen				2018-08-12	Religiöses Wort. Feature von Nadine Thielen. Thema: 50 Jahre Katholische Journalistenshule: Das Institut zur Förderung publizistischen Nachwuchses feiert Geburtstag		Deutschlandfunk - DLF
1273165015	Essay und Diskurs				2018-08-12	Feature von Susanne Schmidt. Thema: Was war die Midlife-Crisis? Die Geschichte eines missverstandenen Konzepts		Deutschlandfunk - DLF
1273165019	Feature				2018-08-11	Mit Luise Wolfram. Feature von Julia Illmer/Massimo Maio. Regie: Julia Illmer, Massimo Maio. Thema: 219 Tage. Geher auf dem Weg zur EM (1+2/4). Julia Illmer, geboren 1984, studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim. Sie arbeitet als Redakteurin und Autorin für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk, sowie politische und kulturelle Institutionen. Zuletzt: "Ausgepackt - Kreuzberger Jugendliche führen Familiengespräche" (Deutschlandfunk Kultur 2017, mit Massimo Maio). Massimo Maio, 1981 geboren im badischen Gengenbach, studierte Kulturwissenschaften. Arbeitet als Radioautor, Moderator und Theatermacher. Für Deutschlandradio Kultur u.a.: "Schule, chillen, Schlagzeug spielen" (2013, mit Wiebke Köplin und Margot Overath) und "Kevin" (Deutschlandradio Kultur 2016). In einer 4-teiligen Serie begleiten wir Geherinnen und Geher auf dem		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165022	Feiertag				2018-08-12	Autor: Pfarrer Jörg Machel. Thema: Näherungen an Psalm 23		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165023	Kakadu für Frühaufsteher				2018-08-12	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Mara Schindler: "Hüttensommer"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165024	Feature				2018-08-12	Feature von Thomas Jaedicke. Thema: Nach Gold Hartz IV. Der schmale Grat im Spitzensport		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165025	"Auf des Hechtes Geheiß"	Kakadu - Hörspieltag			2018-08-12	Hörspiel nach einem russischen Märchen. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Thomas Wolff; Michael Lucke; Swetlana Schönfeld; Ulrich Voß; Viktor Deiß; Hans Teuscher; Klaus Manchen; Andrea Solter; Horst Torka. Hörspiel von Martin Morgner. Regie: Rüdiger Zeige		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165026	"Das Wetter vor 15 Jahren"				2018-08-12	Hörspiel nach Wolf Haas. Mit Felix Römer; Maren Kroymann; Ulli Diehr; Valerie Koch. Hörspiel von Oliver Sturm. Regie: Oliver Sturm. Wolf Haas, 1960 im Salzburger Land geboren, lebt als Schriftsteller in Wien. Wurde mit seinen Kriminalromanen bekannt und drei Mal mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet. Einige seiner Bücher wurden als Funkadaption zum Hörspiel des Jahres in Österreich gewählt ("Auferstehung der Toten", ORF/WDR 1999; "Der Knochenmann", MDR/ORF 2000; "Das ewige Leben", ORF/BR 2006). Für "Das Wetter vor 15 Jahren" erhielt er 2006 den Wilhelm-Raabe-Literaturpreis. Daneben veröffentlichte er Sachbücher (u.a. "Die Liebe in Zeiten des Cola-Rauschs", 1993) und ein Kinderbuch ("Die Gans im Gegenteil", 2010).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165027	Die Reportage				2018-08-12	Feature von Gesine Dornblüth. Thema: Der Russe und seine Datscha. Glück im Grünen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165030	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-08-11	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Anna Greiter; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Siebtes Kapitel: Der beste Ort von der Welt (1781-1783). Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail", Arie des Belmonte aus dem 2. Akt (Fritz Wunderlich, Tenor; Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Eugen Jochum); Messe c-Moll, Credo KV 427 (Jennifer Larmore, Christiane Oelze, Sopran; Scot Weir, Tenor; Peter Kooy, Bass; La Chapelle Royale; Orchestre des Champs-Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe); Sinfonie D-Dur KV 385, "Haffner-Sinfonie" (Scottish Chamber Orchestra, Leitung: Charles Mackerras)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165038	"Der Gesang der Schildkröten"				2018-08-11	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Javier Tomeo. Mit Matthias Walter; Horst Bollmann; Christian Gaul; Axel Wandtke; Kathrin Angerer; Maximilian Wigger; Rolf Marnitz; Fred Grätz. Hörspiel von Barbara Liebster. Regie: Barbara Liebster. Wenn der Frühling naht, muss er raus an die frische Luft und mit den Tieren sprechen. In einem Dorf auf dem kargen spanischen Land hat er ein Haus geerbt. Die Gespräche mit den Tieren und die Zeichen des Frühlings hält er in seinem Tagebuch fest. Seltsame Wahrnehmung: Die Tiere und Menschen behaupten, es sei Winter. Die Dorfbewohner machen sich über den neuen Nachbarn lustig, nur der Schmied Juan wird zum treuen Besucher. "Wenn man die Behauptung, dass Tiere sprechen können, als Tatsache nimmt und nicht als surreales Moment, hat die Geschichte etwas unglaublich Beunruhigendes." (Barbara Liebster) Javier Tomeo (1932-2013), spanischer Schriftsteller.		BR – Bayern 2 - BR2
1273165040	radioMikro				2018-08-11	Thema: radioMikro Unterwegs: Alles im Fluss - an der Isar		BR – Bayern 2 - BR2
1273165041	radioSpitzen				2018-08-11	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Helmut Schleich; Les Derhosn; Blonder Engel. Thema: radioSpitzen live vor Ort		BR – Bayern 2 - BR2
1273165042	radioFeature				2018-08-11	Feature von Carl Amery. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (3/6). Sabotage		BR – Bayern 2 - BR2
1273165043	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-08-11	Feature von Friedemann Beyer. Thema: Wilde Meile. Die Leopoldstraße in den 60ern		BR – Bayern 2 - BR2
1273165044	Breitengrad				2018-08-11	Thema: "Liberté, Egalité - Culture!" - innovative Kulturarbeit im Pariser Plattenbau		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165045	Evangelische Perspektiven				2018-08-12	Autor: Michael Reitz. Thema: Die Schönheit der Umwege. Wohin Labyrinthe führen können. Labyrinthe faszinieren seit jeher die Menschen, vielleicht deshalb, weil sie das Gegenteil von Effizienz und Zweckorientierung sind: das Labyrinth - so seine mystisch-spirituelle Bedeutung - führt nicht von A nach B, sondern auf Umwegen zum Ziel und nicht selten auch zu seelischen Erfahrungen. Das dürfte ein Grund dafür sein, dass Labyrinthe in den religiösen Traditionen einen festen Platz haben und man sie in allen Kulturen und zu allen Zeiten findet - bis in unsere Tage. Sie sind spirituelle Kraftplätze: Theseus' Weg in und aus dem Labyrinth des Minotaurus ist eine symbolische antike Heldenreise; in Indien dienten Labyrinthe als Basis tantrischer Rituale, die Hopi-Indianer sehen in ihm ein Bild für Mutter Erde. Im Christentum stellen sie ein Meditationsbild dar. Ein Labyrinth hat zwei Bewegungen: den zur Mitte und den zurück - ein spirituelles		BR – Bayern 2 - BR2
1273165047	radioMikro				2018-08-12	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Gibt es unter den fleischfressenden Tieren auch Vegetarier?		BR – Bayern 2 - BR2
1273165049	Sonntagshuhn				2018-08-12			BR – Bayern 2 - BR2
1273165050	radioTexte - Das offene Buch				2018-08-12	Thema: Wolf Wondratschek: Selbstbild		BR – Bayern 2 - BR2
1273165052	Diwan				2018-08-12	Das Büchermagazin. Thema: "Selbstbild mit russischem Klavier". Wolf Wondratschek feiert die Kunst / "Wilde Wälder". Eine Reise ins Herz der Natur / Lesen als Medizin. Die "Romantherapie" für alle Lebenslagen / "Bluets". Maggie Nelson und die Geheimnisse der Farbe Blau / "Der Geist der Science Fiction". Ein Fundstück aus dem Nachlass von Roberto Bolaño / "Gastrologik". Charles Spence' Wissenschaft der kulinarischen Verführung / Hörbuch-Tipp: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" / Das literarische Rätsel. Wunschbuch zu gewinnen - unterwegs im Rätsel-Taxi von Solomon Buk		BR – Bayern 2 - BR2
1273165054	radioDoku				2018-08-12	Thema: Ein schwerkrankes Geschäft (2/4): Die Pflegekräfte		BR – Bayern 2 - BR2
1273165055	"Der ewige Spießer"				2018-08-12	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Johannes Silberschneider (Schmitz); Hannes Ringlstetter (Amtlicher Dolmetscher); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Marie Theres Futterknecht; Johannes Meier. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273165057	Bayerisches Feuilleton				2018-08-12	Feature von Friedemann Beyer. Thema: Wilde Meile. Die Leopoldstraße in den 60ern		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165058	"Der ewige Spießer"				2018-08-13	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Johannes Silberschneider (Schmitz); Hannes Ringlstetter (Amtlicher Dolmetscher); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Marie Theres Futterknecht; Johannes Meier. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273165059	Reflexionen				2018-08-14	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 14.08.1901: Frankenpower: Gustav Weißkopf und der wirklich erste Motorflug		BR – Bayern 2 - BR2
1273165061	radioMikro				2018-08-13	Mit Karl Maria Schley. Autor: Stefan Wilfert. Thema: Mark Twain: "Ein Yankee am Hofe des König Artus" (1/4). Folgen eines Museumsbesuches		BR – Bayern 2 - BR2
1273165063	radioWissen				2018-08-13	Bosporus und Straße von Gibraltar. Thema: Der Bosporus. Geschichte einer Meerenge / Die Straße von Gibraltar. Ein Nadelöhr der Weltgeschichte / Das Kalenderblatt 13.08.1929: Thea Rasche startet beim Puderquastenrennen. Von Armin Strohmeyr		BR – Bayern 2 - BR2
1273165066	radioMikro				2018-08-14	Mit Karl Maria Schley. Autor: Stefan Wilfert. Thema: Mark Twain: "Ein Yankee am Hofe des König Artus" (2/4). Zwei Wunder		BR – Bayern 2 - BR2
1273165068	radioWissen				2018-08-14	Irmgard Keun und die Großstadt. Thema: Irmgard Keun. Frau mit Humor / Die Großstadt in der Literatur. Lichterflut steht ihr gut / Das Kalenderblatt 14.08.1901: Frankenpower: Gustav Weißkopf und der wirklich erste Motorflug. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273165069	radioWissen am Nachmittag				2018-08-14	Annette Kolb und Gustave Eiffel. Thema: Annette Kolb. Vermittlerin zwischen Frankreich und Deutschland / Gustave Eiffel. Der Mann fürs Große / Das Kalenderblatt 14.08.1901: Frankenpower: Gustav Weißkopf und der wirklich erste Motorflug. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273165070	radioTexte am Dienstag				2018-08-14	Thema: Alles fließt: "Die Seele des Po" von Paolo Rumiz		BR – Bayern 2 - BR2
1273165072	Reflexionen				2018-08-15	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 15.08.1534: Ignatius von Loyola gründet Jesuitenorden		BR – Bayern 2 - BR2
1273165073	Bayern - Land und Leute				2018-08-15	Feature von Peter Becher. Thema: Das fliegende Büro vom Marienplatz. Wie Münchner Schriftsteller auf die Niederschlagung des Prager Frühlings reagierten		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165075	"Work"				2018-08-15	Mit Eric D. Clark; Thomas Meinecke; Move D. Hörspiel von Thomas Meinecke/Move D. Regie: Thomas Meinecke, Move D. Thomas Meinecke, geb. 1955 in Hamburg. Schriftsteller, Journalist, Musiker, Hörspielautor. Seit 1998 gemeinsame BR-Hörspiele mit Move D u.a. "übersetzungen/translations" (2007, ausgezeichnet mit dem Karl-Sczuka-Preis für Radiokunst), "Lookalikes" (2011), "On the map" (2015). Move D alias David Moufang, geb. 1966 in Heidelberg. Musiker, Studiobetreiber und DJ. 1990 Gründung des Labels Source. BR-Hörspiel "Tonspuren 1-10" (2003/2004).		BR – Bayern 2 - BR2
1273165076	Breitengrad				2018-08-15	Thema: "Liberté, Egalité - Culture!" - innovative Kulturarbeit im Pariser Plattenbau		BR – Bayern 2 - BR2
1273165081	Nachtstudio				2018-08-15	Autor: Martina Boette-Sonner/Barbara Schäfer. Thema: Das ist ja sowas von 68 (5/7). Der 68er-Sampler. 50 Jahre und kein bisschen zu Ende		BR – Bayern 2 - BR2
1273165083	radioTexte				2018-08-15	Thema: Dieter Richter: "Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt". Bis heute begeistern der Schlager von den "Capri-Fischern" und die Naturschönheiten der kleinen Insel im Mittelmeer Abenteurer, Künstler, Schriftsteller und Sonnenanbeter.		BR – Bayern 2 - BR2
1273165086	radioTexte am Donnerstag				2018-08-16	Thema: Philip Roth: "Der menschliche Makel"		BR – Bayern 2 - BR2
1273165088	radioMikro				2018-08-16	Mit Karl Maria Schley. Autor: Stefan Wilfert. Thema: Mark Twain: "Ein Yankee am Hofe des König Artus" (3/4). Prinzessinnen und Menschenfresser		BR – Bayern 2 - BR2
1273165091	Reflexionen				2018-08-17	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 17.08.1945: George Orwells "Animal Farm" erscheint		BR – Bayern 2 - BR2
1273165093	radioSpitzen				2018-08-17	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Steintor-Variété in Halle. Thema: "Pigor & Eichhorn" beim Salzburger Stier 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1273165095	radioWissen				2018-08-17	Fliegende Plagegeister des Sommers. Moderation: Thies Marsen. Thema: Stechmücken. Das geheime Leben der sirrenden Sauger / Fliegen. Ungeliebt und allgegenwärtig / Das Kalenderblatt 17.08.1945: George Orwells "Animal Farm" erscheint. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273165099	radioMikro				2018-08-17	Mit Karl Maria Schley. Autor: Stefan Wilfert. Thema: Mark Twain: "Ein Yankee am Hofe des König Artus" (4/4). Kampf dem Zauberer		BR – Bayern 2 - BR2
1273165103	ZeitZeichen				2018-08-13	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 13. August 1948: Bonn wird Sitz des Parlamentarischen Rates		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165104	"Bildbeschreibung"				2018-08-13	Hörspiel nach Heiner Müller. Mit David Bennent; Reiner Heise; Andrea Solter; Gerd Ehlers. Hörspiel von Peter Goslicki/Wolfgang Rindfleisch/Achim Scholz. Regie: Achim Scholz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165105	Lesezeichen				2018-08-13	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165106	Lesezeichen				2018-08-14	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165107	ZeitZeichen				2018-08-14	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 14. August 2003: Der Todestag des Fußballers Helmut Rahn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165108	"An der Bordsteinkante"				2018-08-14	Mit Oliver Stokowski (Sprecher); Horst Bollmann (Der Alte); Lars Rudolph (Der Junge); Michael Habeck (Der Krüppel); Jule Böwe (Die Schwester). Hörspiel von Benno Meyer-Wehlack. Regie: Robert Schoen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165109	"Knock Out"				2018-08-15	Mit Mohamed Achour; Robert Beyer; Cristin König; Eva Meckbach; Bernd Stempel; Almut Zilcher. Hörspiel von Katharina Schmitt. Regie: Katharina Schmitt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165110	Lesezeichen				2018-08-15	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165111	ZeitZeichen				2018-08-15	Autor: Sven Preger. Thema: 15. August 2003: Der Todestag des deutschen Journalisten Gerhard Mauz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165112	Lesezeichen				2018-08-16	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165113	ZeitZeichen				2018-08-16	Autor: Martin Herzog. Thema: 16. August 1923: Der Geburtstag des Kernphysikers Rudolf Schulten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165114	"Zeit ist ein spitzer Kreis"				2018-08-16	Mit Michael Lentz; Herta Müller. Hörspiel von Herta Müller. Regie: Michael Lentz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165115	ZeitZeichen				2018-08-17	Autor: Tobias Mayer. Thema: 17. August 1988: Der Todestag des pakistanischen Staatspräsidenten Mohammed Zia ul-Haq		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165116	Lesezeichen				2018-08-17	Thema: Theodor Fontane: "Ein Sommer in London"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165117	ARD Radio Tatort				2018-08-17	"Ein Gefühl von Sicherheit". Mit Markus Meyer (Dr. Kurt Gröninger, Staatsanwalt); Fritz Fenne (Claas Berding, Kriminaloberkommissar); Marina Frenk (Samira Afzizi, Juniorkommissarin); Sebastian Schwarz (Pascal Decker, Kriminalkommissar). Hörspiel von John von Düffel. Regie: Christiane Ohaus		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165118	Leselounge				2018-08-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1273165119	ZeitZeichen				2018-08-13	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 13. August 1948: Bonn wird Sitz des Parlamentarischen Rates		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165120	Das Feature				2018-08-13	Feature von Dieter Jandt. Thema: Shoppen im Gedränge. Sonntage in der Fußgängerzone		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165121	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165123	ZeitZeichen				2018-08-14	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 14. August 2003: Der Todestag des Fußballers Helmut Rahn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165124	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165126	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165128	ZeitZeichen				2018-08-15	Autor: Sven Preger. Thema: 15. August 2003: Der Todestag des deutschen Journalisten Gerhard Mauz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165129	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165130	ZeitZeichen				2018-08-16	Autor: Martin Herzog. Thema: 16. August 1923: Der Geburtstag des Kernphysikers Rudolf Schulten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165133	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165134	ZeitZeichen				2018-08-17	Autor: Tobias Mayer. Thema: 17. August 1988: Der Todestag des pakistanischen Staatspräsidenten Mohammed Zia ul-Haq		WDR – WDR 5 - WDR5
1273165135	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-08-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1273165138	Feature				2018-08-11	Feature von Diethelm Knauf/Wolfgang Rumpf. Thema: Park-Sounds - 125 Jahre Musik im Bremer Bürgerpark		RB – nordwestradio - RBNWR
1273165139	Hörspiel				2018-08-12			RB – nordwestradio - RBNWR
1273165144	Kalenderblatt				2018-08-11	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: Apple gegründet. Apple wird 50. Nein, nicht das smarte kalifornische Unternehmen, sondern Apple Records, die Beatles-eigene Plattenfirma. Als Single erschien unter dem Logo des angebissenen Apfels "Hey Jude".		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165145	Das Gedicht				2018-08-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165146	Figarino				2018-08-11	Thema: Schulhofgeschichten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165147	Kalenderblatt				2018-08-11	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: Apple gegründet. Apple wird 50. Nein, nicht das smarte kalifornische Unternehmen, sondern Apple Records, die Beatles-eigene Plattenfirma. Als Single erschien unter dem Logo des angebissenen Apfels "Hey Jude".		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165148	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-08-12	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: in Karlsbad treffen sich Walter Ulbricht und Alexander Dubček. Der Prager Frühling neigt sich seinem Ende zu - die Sowjets erhöhen den Druck auf die tschechischen Reformer. Vor 50 Jahren reist Walter Ulbricht nach Karlsbad, um Dubček die ablehnende Haltung der SED klarzumachen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165151	Kalenderblatt				2018-08-12	Autor: Sven Hecker. Thema: 1968: in Karlsbad treffen sich Walter Ulbricht und Alexander Dubček. Der Prager Frühling neigt sich seinem Ende zu - die Sowjets erhöhen den Druck auf die tschechischen Reformer. Vor 50 Jahren reist Walter Ulbricht nach Karlsbad, um Dubček die ablehnende Haltung der SED klarzumachen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165153	"Purzel Weissfell"	Ferienzeit mit Tiergeschichten			2018-08-12	Kinderhörspiel nach Friedrich Wolf. Mit Hanjo Hasse; Madeleine Lierck; Dietmar Obst; Gina Presgott; Helga Sasse; Jürgen Kluckert; Hanna Rieger; Hans-Joachim Hanisch; Viktor Deiß; Gloria Jadwiga; Doris Otto. Hörspiel von Nina Korn. Regie: Maritta Hübner. Thema: Die Reise nach Mexiko		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165155	Lesezeit				2018-08-13	Mit Frauke Poolman; Philipp Schepmann. Regie: Walter Adler. Thema: Frode Grytten: "Was im Leben zählt" (1/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165156	Kalenderblatt				2018-08-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165158	Das Gedicht				2018-08-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165160	Die Klassikerlesung				2018-08-13	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (31/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165161	Kalenderblatt				2018-08-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165162	Lesezeit				2018-08-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165163	Lesezeit				2018-08-14	Mit Frauke Poolman; Philipp Schepmann. Regie: Walter Adler. Thema: Frode Grytten: "Was im Leben zählt" (2/2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165165	Kalenderblatt				2018-08-14	Thema: 1918: Generäle erklären Krieg für verloren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165167	Kalenderblatt				2018-08-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165168	Lesezeit				2018-08-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165169	Das Gedicht				2018-08-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165170	Die Klassikerlesung				2018-08-14	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (32/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165173	Lesezeit				2018-08-15	Gaeste: Christian Steyer (Es liest). Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Horst Hawemann: "Der Rückzug" (1/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165174	Kalenderblatt				2018-08-15	Thema: 1843: Tivoli öffnet seine Pforten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165176	Kalenderblatt				2018-08-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165177	Die Klassikerlesung				2018-08-15	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (33/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165178	Lesezeit				2018-08-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165179	Das Gedicht				2018-08-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165180	Lesezeit				2018-08-16	Gaeste: Christian Steyer (Es liest). Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Horst Hawemann: "Der Rückzug" (2/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165182	Kalenderblatt				2018-08-16	Thema: 1743: Erste Boxregeln aufgeschrieben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165184	Lesezeit				2018-08-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165185	Die Klassikerlesung				2018-08-16	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (34/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165186	Kalenderblatt				2018-08-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165187	Das Gedicht				2018-08-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165188	Lesezeit				2018-08-17	Gaeste: Christian Steyer (Es liest). Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Horst Hawemann: "Der Rückzug" (3/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165189	Das Gedicht				2018-08-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165191	Die Klassikerlesung				2018-08-17	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (35/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165193	Lesezeit				2018-08-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165194	Kalenderblatt				2018-08-17	Thema: 75. Geburtstag Robert de Niro		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165195	Kalenderblatt				2018-08-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165196	Am Morgen vorgelesen	Zum 85. Geburtstag von Reiner Kunze am 16. August			2018-08-11	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Reiner Kunze (Es liest). Thema: Reiner Kunze: "Die wunderbaren Jahre"		NDR – kultur - NDR3
1273165197	Lauter Lyrik				2018-08-11			NDR – kultur - NDR3
1273165198	Lauter Lyrik				2018-08-12			NDR – kultur - NDR3
1273165205	"Tod einer roten Heldin"				2018-08-11	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Qiu Xiaolong. Mit Peter Fricke; Andreas Fröhlich; Tonio Arango; Nina Weniger; Antje von der Ahe; Horst Bollmann. Hörspiel von Hilke Veth. Regie: Sven Stricker		NDR – Info - NDR4
1273165206	ZeitZeichen				2018-08-11	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 11. August 1988: Der Todestag des Bühnenbildners und Regisseurs Jean-Pierre Ponnelle		NDR – Info - NDR4
1273165210	ZeitZeichen				2018-08-12	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: 12. August 1983: Der Todestag des Malers Franz Radziwill		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165213	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-12	Autor: Jens-Peter Marquardt. Thema: Harry Potter und das Seeungeheuer. Der Kaledonische Kanal zwischen Nordsee und Irischer See		NDR – Info - NDR4
1273165214	Mikado - Radio für Kinder				2018-08-12	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad; Volker Hanisch. Thema: Mikado Büchersommer. Ausschnitte aus neuen Kinderbüchern. Damit keinem im Sommer der Lesestoff ausgeht, gibt es an vier August-Sonntagen ein "Best of Bücherwurm" mit den schönsten Neuerscheinungen des ersten Halbjahres.		NDR – Info - NDR4
1273165217	Mikado am Morgen				2018-08-12	Mit Tim Berendonk. Thema: "Tatütata!" Mikado zu Besuch bei der Polizei		NDR – Info - NDR4
1273165218	Das Feature				2018-08-12	Feature von Julia Schäfer. Thema: Neues Leben in alten Mauern		NDR – Info - NDR4
1273165219	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-12	Autor: Jens-Peter Marquardt. Thema: Harry Potter und das Seeungeheuer. Der Kaledonische Kanal zwischen Nordsee und Irischer See		NDR – Info - NDR4
1273165222	Gedicht				2018-08-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165223	Gedicht				2018-08-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165224	Lesezeit				2018-08-11	Gaeste: Helmut Winkelmann (Es liest). Thema: Ake Edwardson: "Winters Urlaub". Mit einem Vermisstenfall muss sich Kommissar Winter beschäftigen. Und das, obwohl er Urlaub hat und nur ein Klassentreffen besuchen wollte. Dabei kommt er einem schlimmen Verbrechen auf die Spur.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165228	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-08-12	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Flatterhafte Botschaften - Vom Zauber der Zettel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165229	Feature				2018-08-12	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (5): "Wir sprechen im Namen des deutschen Volkes". Die deutschen Kriegsgefangenen- und Emigrantensender in der Sowjetunion		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165230	"Das Wetter vor 15 Jahren"				2018-08-12	Hörspiel nach Wolf Haas. Mit Felix Römer; Maren Kroymann; Ulli Diehr; Valerie Koch. Hörspiel von Oliver Sturm. Regie: Oliver Sturm. Wolf Haas, 1960 im Salzburger Land geboren, lebt als Schriftsteller in Wien. Wurde mit seinen Kriminalromanen bekannt und drei Mal mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet. Einige seiner Bücher wurden als Funkadaption zum Hörspiel des Jahres in Österreich gewählt (‚Auferstehung der Toten', ORF/ WDR 1999; ‚Der Knochenmann', MDR/ORF 2000; ‚Das ewige Leben', ORF/BR 2006). Für ‚Das Wetter vor 15 Jahren' erhielt er 2006 den Wilhelm- Raabe-Literaturpreis. Daneben veröffentlichte er Sachbücher (u.a. ‚Die Liebe in Zeiten des Cola-Rauschs', 1993) und ein Kinderbuch (‚Die Gans im Gegenteil', 2010).		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165232	Die Reportage				2018-08-11	Feature von Jan Bösche. Thema: Unterwegs mit dem "City of New Orleans". Ein Zug erzählt die Geschichte Amerikas: Der "City of New Orleans" verbindet New Orleans im Süden mit Chicago im Norden. An seinen Gleisen entstanden Städte, in seinen Waggons reisten frühere Sklaven in ein freieres Leben. Die Eisenbahn half, die USA aufzubauen - was ist davon geblieben?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165233	HörStoff				2018-08-11	Feature von Achim Nuhr. Thema: Grenzeffekt: Polnische Siedler in Vorpommern		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165235	"Radio Élysée"				2018-08-12	Mit Annegret Leiner; Geoffroy Muller; Katharina Bihler; Elodie Brochier; Jan-Aiko zur Eck; Nicholas Williams; Gunter Cremer; Michael Hupperts; Julien Blondel. Hörspiel von Liquid Penguin Ensemble. Regie: Liquid Penguin Ensemble. Thema: Aus Geschichte und Zukunft zweier Raumfahrernationen. Ein Überblick aus 384 Metern über Normalnull. Eine Expedition des LPE, die dem Verhältnis von Deutschen und Franzosen zu neuer Leichtigkeit verhelfen könnte, denn die Schwerelosigkeit des Weltraums lässt uns Altbekanntes ganz anders neu erleben.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165237	Betthupferl				2018-08-11	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273165238	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273165239	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273165240	Betthupferl				2018-08-12	Mit Kathrin Anna Stahl. Autor: Kathrin Anna Stahl/Stefan Murr. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273165241	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273165242	Betthupferl				2018-08-13	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273165243	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273165244	Betthupferl				2018-08-14	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273165245	Betthupferl				2018-08-15	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273165247	Betthupferl				2018-08-16	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273165248	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273165249	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273165250	Betthupferl				2018-08-17	Mit Caroline Ebner. Autor: Meike Haas. Thema: Schnelle Detektivgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273165259	Kalenderblatt				2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1273165260	Kalenderblatt				2018-08-14			Deutschlandfunk - DLF
1273165262	Kalenderblatt				2018-08-13	Thema: Vor 100 Jahren: Der britische Biochemiker Frederick Sanger geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273165264	Lesezeit				2018-08-15	Mit Christoph Hein		Deutschlandfunk - DLF
1273165265	Das Feature				2018-08-14	Feature von Stephan Beuting. Regie: Stephan Beuting. Thema: Zweimal lebenslänglich. Resozialisierung unter Höchststrafe		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165266	"Battle"				2018-08-14	Monodram für Kontrabass und menschliche Stimme. Mit Werner Wölbern; Stefan Schäfer (Kontrabass). Hörspiel von Hubert Wiedfeld. Regie: Norbert Schaeffer		Deutschlandfunk - DLF
1273165267	Kalenderblatt				2018-08-15			Deutschlandfunk - DLF
1273165269	Kalenderblatt				2018-08-14	Thema: Vor 125 Jahren: In Paris findet die weltweit erste Fahrprüfung statt		Deutschlandfunk - DLF
1273165270	Kalenderblatt				2018-08-15			Deutschlandfunk - DLF
1273165271	Kalenderblatt				2018-08-16			Deutschlandfunk - DLF
1273165272	Querköpfe				2018-08-15	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Daniela Mayer. Thema: Sommer der schrägen Lieder (5/6). Ferienhölle im Spieleparadies. Songs für Familien mit Lagerkoller		Deutschlandfunk - DLF
1273165273	Kalenderblatt				2018-08-15	Thema: Vor 150 Jahren: Der tschechische Abenteurer und Eskimohäuptling Jan Welzl geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273165274	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-15	Autor: Carsten Dippel. Thema: Allein gegen die DDR: Die Selbstverbrennung des Pfarrers Oskar Brüsewitz		Deutschlandfunk - DLF
1273165275	Lesezeit				2018-08-15	Thema: Christoph Hein liest aus seinem Roman "Verwirrnis" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273165276	Kalenderblatt				2018-08-16			Deutschlandfunk - DLF
1273165278	Kalenderblatt				2018-08-17			Deutschlandfunk - DLF
1273165279	Kalenderblatt				2018-08-17			Deutschlandfunk - DLF
1273165280	Kalenderblatt				2018-08-16	Thema: Vor 275 Jahren: Der Geigenbauer Matthias Klotz gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273165283	Kalenderblatt				2018-08-17	Thema: Vor 25 Jahren: Die Kapellbrücke in Luzern wird durch einen Brand weitgehend zerstört		Deutschlandfunk - DLF
1273165284	Das Feature				2018-08-17	Feature von Julia Solovieva. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Checkpoint Dystopie. Marina Davydova und das russische Theater		Deutschlandfunk - DLF
1273165287	Kalenderblatt				2018-08-18			Deutschlandfunk - DLF
1273165288	Kalenderblatt				2018-08-13			Deutschlandfunk - DLF
1273165290	Feature				2018-08-13	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Die Mauer! Eine stabile Idee im Hörbild		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165295	Kakadu				2018-08-13	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165300	Kakadu				2018-08-14	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165302	Feature				2018-08-14	Feature von Philipp Gessler. Thema: Wir Weltverbesserer. Ein Solidaritätsseminar in Brasilien 1989 - und ein Treffen fast 30 Jahre danach		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165303	Feature				2018-08-15	Mit Monika Oschek. Feature von Annika Erichsen. Regie: Annika Erichsen. Thema: Ein trans-lesbisches Familienglück oder Das aufgeklärteste Kind der Welt. Julia und Caroline bekommen ein Kind. Bei der Untersuchung fragt die Frauenärztin: "Wie haben Sie es denn gemacht?" "Auf natürlichem Weg." Die Ärztin schaut auf: "Aber ich hätte Sie für eine Frau gehalten." "Bin ich ja auch, aber ich bin eben auch der Erzeuger des Kindes. Ich bin eine Transfrau", sagt Julia. Dass Geschlechtsidentität nicht unbedingt mit biologischen Merkmalen zu tun hat, ist für viele Menschen nicht einfach nachzuvollziehen. Über drei Jahre hinweg hat die Autorin die ungewöhnliche Kleinfamilie begleitet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165304	Feature				2018-08-15	Feature von Boris Schumatsky. Thema: Der Mut der Verzweiflung. Dissidenten in der russisch-sowjetischen Geschichte. Ein paar Demonstranten bekundeten 1968 auf dem Roten Platz in Moskau ihre Sympathie für den Prager Frühling. Die Staatsmacht reagierte hart. Wie immer.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165307	"Bei uns dehaam - Aus dem Leben einer hessischen Familie"				2018-08-15	Mit Clarisse Cossais. Mit Danielo Devaux; Marianne Steinbrenner; Günter Mange; Marianne Bürgel; Joseph Offenbach; Lia Wöhr; Robert Seibert; Gaby Reichardt; Liesel Weicker; Erwin Scherschel; Max Noack; Joachim Schweighöfer; Walter Flamme; Rainer Luxem. Hörspiel von Robert Stromberger. Regie: Robert Stromberger. Thema: Der Präzedenzfall / Die Freundschaft. Die pubertierenden Kinder der Familie Kronauer sorgen für Wirbel: Ulla hat sich getraut, ihrem Vater gegenüber frech zu sein, Opa mischt sich ein, Tochter und Vater landen beim Zahnarzt. Auf dem Zahnarztstuhl kommt Walter auf versöhnliche Gedanken. Rolfs Kumpels wollen eine Tanzparty organisieren und selbst Musik aufnehmen, Rolf soll alles Mögliche für sie erledigen, gerät aber in eine Falle: Das von der Schule geliehene Tonbandgerät verschwindet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165309	Kakadu				2018-08-15	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Stefan Kleinert. Thema: U.a. Queen of Pop. Madonna wird 60		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165314	Feature				2018-08-16	Feature von Matthias Eckoldt. Thema: Fenster zum Hirn. Wie das Silicon Valley und die Neurowissenschaft Gedanken entschlüsseln möchten. Wissenschaftler und Start-ups arbeiten an einem "Window into the brain", mit dessen Hilfe es möglich sein soll, Gedanken zu lesen und Befehle an das Hirn zu übermitteln.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165321	Kakadu				2018-08-16	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165322	Klangkunst				2018-08-17	Mitwirkende: Gitanjali Dang; Usha Deshpande; Renee Lulam; Farah Mulla; Travelling Archive; Shanti Suki Osman. Feature von Gilles Aubry/Robert Millis. Thema: The Gramophone Effect		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165331	Lange Nacht				2018-08-18	Feature von Eva Pfister. Regie: Jan Tengeler. Thema: "Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!" Eine Lange Nacht über Irmgard Keun		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165334	Kakadu				2018-08-17	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Cornelia Seliger. Thema: Für die Maus ist die Katze ein Löwe. Von Stubentigern, göttlichen Wesen und traurigen Fellchen. Stubentiger gehören zu unseren beliebtesten Haustieren. Ihre engsten Vorfahren sind die afrikanischen Falbkatzen. Vor mehreren 1.000 Jahren miauten sie bereits in Ägypten umher und wurden vergöttert. Vom Mäusefänger zum kuschligen Haustier schnurrte sich die Katze in unsere Herzen. Doch es gibt zu viele von ihnen und somit großen Katzenjammer.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165335	"Die grüne Katze"	Freispiel			2018-08-13	Hörspiel nach Elise Wilk. Mit Joachim Aeschlimann (Robert); Matthias Britschgi (Dani); Aaron Hitz (Boogie); Anna Schinz (Bianca); Sibylle Mumenthaler (Flori); Anja Schärer (Roxana). Hörspiel von Päivi Stalder. Regie: Päivi Stalder. Elise Wilk, geboren 1981 in Brasov (Rumänien), Theaterautorin, Journalistin. 2008 erhielt sie für ihr erstes Stück "Es geschah an einem Donnerstag" den rumänischen Dramatikerpreis "dramAcum". 2013 Auszeichnung für Nachwuchsdramatiker der Irischen Botschaft Bukarest für "Die grüne Katze". 2015 Romanian National Drama Prize für "Papierflieger". Das Hörspiel "Die grüne Katze" ist die akustische Weiterentwicklung einer Inszenierung am Jungen Schauspielhaus Zürich 2015 (Regie: Enrico Beeler). Sechs Jugendliche auf der Suche nach Halt, Geborgenheit und einer Bestimmung im Leben. Sie gehen zur Schule und hängen ab. Und sie haben Überlebensstrategien, um mit Verlusten und		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273165342	Mundart und Musik				2018-08-12	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273165344	ZeitZeichen				2018-08-13	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: 13. August 1948: Bonn wird Sitz des Parlamentarischen Rates		NDR – Info - NDR4
1273165347	ZeitZeichen				2018-08-14	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 14. August 2003: Der Todestag des Fußballers Helmut Rahn		NDR – Info - NDR4
1273165350	ZeitZeichen				2018-08-15	Aufnahme des WDR. Autor: Sven Preger. Thema: 15. August 2003: Der Todestag des deutschen Journalisten Gerhard Mauz		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165352	ZeitZeichen				2018-08-16	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 16. August 1923: Der Geburtstag des Kernphysikers Rudolf Schulten		NDR – Info - NDR4
1273165353	ZeitZeichen				2018-08-17	Aufnahme des WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: 17. August 1988: Der Todestag des pakistanischen Staatspräsidenten Mohammed Zia ul-Haq		NDR – Info - NDR4
1273165356	Kulturtermin				2018-08-11	Autor: Paul Stänner. Thema: Tatort Dorf. Der Boom des deutschen Regionalkrimis		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165358	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165361	Feature	Zum 90. Geburtstag von Lina Wertmüller			2018-08-12	Feature von Christina Höfferer. Regie: Monika Kalcsics. Thema: Mein Leben ist ein Fest. Feiern wir es gemeinsam. Die italienische Filmregisseurin Lina Wertmüller		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165365	Lesung				2018-08-13	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (19/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165370	Lesung				2018-08-14	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (20/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165372	Kulturtermin				2018-08-14	Autor: Irene Grueter. Thema: Der Kampf um das Frauenwahlrecht in der Schweiz. "Sollen sie etwa mit der Küchenkelle stimmen?"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165375	Kulturtermin				2018-08-15	Autor: Tina Heidborn. Thema: Muslimische Kriegsgefangene im Ersten Weltkrieg. Wie Wissenschaft und Propaganda im Wünsdorfer "Halbmondlager" funktionierten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165376	Lesung				2018-08-15	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (21/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165377	Kulturtermin				2018-08-16	Autor: Friedemann Beyer. Thema: "Babylon Berlin" - eine Fernsehserie schreibt Geschichte		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165378	Lesung				2018-08-16	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (22/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165384	Lesung				2018-08-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (23/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273165385	Lauter Lyrik				2018-08-13			NDR – kultur - NDR3
1273165387	Lauter Lyrik				2018-08-14			NDR – kultur - NDR3
1273165390	Lauter Lyrik				2018-08-15			NDR – kultur - NDR3
1273165393	Lauter Lyrik				2018-08-16			NDR – kultur - NDR3
1273165395	Lauter Lyrik				2018-08-17			NDR – kultur - NDR3
1273165398	Gedicht				2018-08-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165399	Lesezeit				2018-08-13	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (21)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165400	Gedicht				2018-08-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165401	Lesezeit				2018-08-13	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (19/39). Kein Krieg hört einfach auf. Nino Haratischwili, die mit ihrem Familienepos "Das achte Leben (Für Brilka)" 2014 berühmt wurde, umkreist in ihrem neuen großen Roman den Ersten Tschetschenienkrieg von 1994/96.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165404	Lesezeit				2018-08-14	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (22)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165405	Gedicht				2018-08-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165407	Gedicht				2018-08-14			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165408	Lesezeit				2018-08-14	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (20/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165410	Gedicht				2018-08-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165411	Lesezeit				2018-08-15	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (21/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165412	Lesezeit				2018-08-15	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (23)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165414	Gedicht				2018-08-15	Thema: Hans Arp: Sekundenzeiger		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165416	Gedicht				2018-08-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165417	Lesezeit				2018-08-16	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (22/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165418	Gedicht				2018-08-16	Thema: Reiner Kunze: Nach einer unvollendeten Mathematikarbeit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165420	Lesezeit				2018-08-16	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (24)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165422	Lesezeit				2018-08-17	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (25)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165423	Gedicht				2018-08-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273165424	Lesezeit				2018-08-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (23/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165425	Gedicht				2018-08-17	Thema: Herta Müller: Was fliegt im grünen Wolfsgesetz der Pflanzen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165428	ZeitZeichen				2018-08-13	Übernahme vom WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: Bonn wird Sitz des Parlamentarischen Rates (13.8.1948)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165429	ZeitZeichen				2018-08-14	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Der Todestag des Fußballers Helmut Rahn (14.8.2003)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165431	FeatureZeit				2018-08-15	Feature von Achim Nuhr. Thema: Küstenstädte unter Wasser? Ein Lehrstück aus Jakarta. Ein unrühmlicher Weltrekord: In der indonesischen Küstenstadt Jakarta sinken manche küstennahen Hot Spots bis zu 25 Zentimeter pro Jahr - manche Stadtviertel liegen bereits fünf Meter unter dem Meeresspiegel, geschützt nur von einer uralten, brüchigen Kaimauer. Jakarta droht im Zeitraffer, was anderen Hafenmetropolen wie Hamburg und Rotterdam später bevorsteht: der Untergang ganzer Stadtteile. Ohne eine gewaltige Aufrüstung müssen die 136 größten Küstenmetropolen der Welt ab 2050 mit Flutschäden von über tausend Milliarden Dollar jährlich rechnen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165432	ZeitZeichen				2018-08-16	Übernahme vom WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: Der Geburtstag des Kernphysikers Rudolf Schulten (16.8.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165433	ZeitZeichen				2018-08-17	Übernahme vom WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: Der Todestag des pakistanischen Staatspräsidenten Mohammed Zia ul-Haq (17.8.1988)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165434	Fortsetzung folgt				2018-08-13	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (19/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165435	Fortsetzung folgt				2018-08-14	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (20/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165436	Fortsetzung folgt				2018-08-15	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (21/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165437	Fortsetzung folgt				2018-08-16	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (22/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165438	Fortsetzung folgt				2018-08-17	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (23/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165440	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165441	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165444	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-14			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165445	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165447	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165448	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165450	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165451	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165453	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165454	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273165455	"Utrangscheert"				2018-08-15	Mit Jasper Vogt (Tom); Peter Kaempfe (Achim); Ruth Bunkenburg (Mutter); Martina Rüggebrecht (Ann); Frank Grupe (Günter); Sylvia Wempner (Silvia); Harald Halgardt (Fahrer); Marita Heuer (Betty); Klaus Nowicki (Vater); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Kühn). Hörspiel von Hans-Peter Beyenburg/Werner Drossard. Regie: Jochen Schütt		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273165456	"Utrangscheert"				2018-08-13	Mit Jasper Vogt (Tom); Peter Kaempfe (Achim); Ruth Bunkenburg (Mutter); Martina Rüggebrecht (Ann); Frank Grupe (Günter); Sylvia Wempner (Silvia); Harald Halgardt (Fahrer); Marita Heuer (Betty); Klaus Nowicki (Vater); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Kühn). Hörspiel von Hans-Peter Beyenburg/Werner Drossard. Regie: Jochen Schütt		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273165463	Pölitz				2018-08-11	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273165500	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		RB – nordwestradio - RBNWR
1273165511	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273165522	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273165533	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273165545	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273165556	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		SWR – SWR2 - SWR2
1273165567	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-11	Mitschnitt vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martina Schwarzmann; Matthias Tretter; Michael Altinger; Lisa Eckhart; Hannes Ringlstetter & Stephan Zinner; Han's Klaffl; Alexander Liegl; Maria Peschek; Werner Schmidbauer; Organ Explosion. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273165588	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-15			hr – hr 4 - HR4
1273165589	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-17			hr – hr 4 - HR4
1273165590	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-13			hr – hr 4 - HR4
1273165591	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-15			hr – hr 4 - HR4
1273165592	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-17			hr – hr 4 - HR4
1273166404	Kulturfeature				2018-02-03	Autor: Norbert Hummelt. Thema: Ich erwarte nur die Dinge. Der Dichter Adalbert Stifter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166405	Lesung				2018-02-03	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166407	ZeitZeichen				2018-02-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Februar 1943: Der Todestag des Schriftstellers Rudolf Herzog		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166410	Lebenszeichen				2018-02-04	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Cyborgs. Vom Wunsch, ein Mensch zu sein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166412	ZeitZeichen				2018-02-04	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 4. Februar 1893: Der Geburtstag des Anthropologen Raymond Dart		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166413	Kulturfeature				2018-02-04	Autor: Norbert Hummelt. Thema: Ich erwarte nur die Dinge. Der Dichter Adalbert Stifter		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166414	"Die Herrenausstatterin"				2018-02-04	Mit Jule Ronstedt (Katja); Sigrid Burkholder (Alina); Thomas Huber (Jakob); Caroline Schreiber (Ärztin); Chrisotph Bantzer (Blank); Ingo Heise (Möller); David Rott (Armin); Daniel Berger (Jens). Hörspiel von Mariana Leky. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166416	ZeitZeichen				2018-02-03	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Februar 1943: Der Todestag des Schriftstellers Rudolf Herzog		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166417	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-03	Aufnahme vom 29. Januar aus dem Pantheon-Theater. Moderation: Tobias Mann. Mit Frank Goosen; Onkel Fisch; Matthias Deutschmann; Moritz Neumeier. Thema: WDR 5 - Kabarettfest aus Bonn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166418	"Tobias und die Traum-Tier-Fachfrau"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-03	Hörspiel von Monika Buschey. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166419	Unterhaltung am Wochenende				2018-02-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273166422	Leselounge				2018-02-04	Aufnahme im Rahmen der lit.RUHR vom 4. Oktober 2017, Zeche Bochum. Thema: Statusmeldungen. Ein literarischer Ausflug in die Welt der Stefanie Sargnagel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166423	ZeitZeichen				2018-02-04	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 4. Februar 1893: Der Geburtstag des Anthropologen Raymond Dart		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166425	Bärenbude Wecker				2018-02-04	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Lieblingsspielzeug / Umfrage. Womit spielst du am liebsten? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Lieblingsspielzeug / Das klingende Bilderbuch. Puppen sind doch nichts für Jungen / Hörspiel: "Wie aus Pille doch noch ein berühmter Pirat wurde" (4/4): Das romantische Ungeheuer. Von Charlotte Richter-Peill. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Rainer Quade. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Barbie / Bärentraum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166427	Lebenszeichen				2018-02-04	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Cyborgs. Vom Wunsch, ein Mensch zu sein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166429	Das Feature				2018-02-04	Feature von Daniel Guthmann/Marcus Latton. Thema: Auf der Flucht vor Allah. Ex-Muslime in der europäischen Gesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166430	Tiefenblick				2018-02-04	Feature von Ulrich Land. Thema: Sportstress (3/4). Zwischen Lust und Leistungszwang. Vorturner der Leistungsgesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166431	"Tobias und die Traum-Tier-Fachfrau"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-02-04	Hörspiel von Monika Buschey. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166432	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-04	Autor: Martina Buttler. Thema: Dreamers		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166433	Tiefenblick				2018-02-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1273166436	1LIVE Krimi				2018-02-08	Der Thrill vor Mitternacht		WDR – 1LIVE - WDR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166438	ZeitZeichen				2018-02-05	Autor: Jürgen Werth. Thema: 5. Februar 1993: Der Todestag des Philosophen Hans Jonas. Mitglieder grüner Basisgruppen legten ihr Strickzeug beiseite, Herren im Nadelstreifen den Börsenbericht - hier wie dort wurde ein Buch gelesen, das bald nach seinem Erscheinen 1979 Furore machen sollte: "Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation" von Hans Jonas. Der jüdische Autor hatte sich 1933 im Garten seiner Eltern mit den Worten verabschiedet: "Ich werde nie wieder zurückkehren, es sei denn als Soldat einer erobernden Armee." Nach seinem Aufenthalt in Palästina machte er 1945 sein Versprechen wahr - in britischer Uniform. In Deutschland aber heimisch werden, das wollte er nicht. Bald lehrte er in Canada und in den USA, wo er vor 25 Jahren starb. Die Philosophie von Hans Jonas kreist um die Frage: Was sollen wir tun? Wie kann eine Naturphilosophie aussehen nach Auschwitz und Hiroshima? Seine		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166439	Lesezeichen				2018-02-05	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166440	Lesezeichen				2018-02-06	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166441	ZeitZeichen				2018-02-06	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 6. Februar 1903: Der Geburtstag des chilenischen Pianisten Claudio Arrau		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166443	ZeitZeichen				2018-02-07	Autor: Heiner Wember. Thema: Im Februar 1918 kommt es zu einer weltweiten Grippeepidemie		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166445	Lesezeichen				2018-02-07	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166446	ZeitZeichen				2018-02-08	Autor: Detlef Wulke. Thema: 8. Februar 1968: Die Premiere des Films "Planet der Affen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166447	Lesezeichen				2018-02-08	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166449	Lesezeichen				2018-02-09	Thema: Adalbert Stifter: "Turmalin"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166450	ZeitZeichen				2018-02-09	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 9. Februar 1993: Sterbehilfe in den Niederlanden beschreitet den Weg zur Liberalisierung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166451	"Das Schweigen der Mailbox"				2018-02-09	Mit Bernd Kuschmann (Gunther Rentsch); Patricia Harrison (Margarete Rentsch); Udo Schenk (Frédéric Hell); Caroline Schreiber (Katharina); Axel Gottschick (Dr. Knebel); Magda Hennings (Mutter); Daniela Lebang (Schwester); Hansjoachim Krietsch (Walter Gussmann); Christa Rockstroh (Hotelmanagerin); Dorothea Gädeke (Touristikfachkraft); Peter Rauch (Kriminalhauptkommissar); Tom Zahner (Polizeihauptkommissar/Computer stimme). Hörspiel von Peter Jacobi. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273166453	Leselounge				2018-02-05			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166454	ZeitZeichen				2018-02-05	Autor: Jürgen Werth. Thema: 5. Februar 1993: Der Todestag des Philosophen Hans Jonas. Mitglieder grüner Basisgruppen legten ihr Strickzeug beiseite, Herren im Nadelstreifen den Börsenbericht - hier wie dort wurde ein Buch gelesen, das bald nach seinem Erscheinen 1979 Furore machen sollte: "Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation" von Hans Jonas. Der jüdische Autor hatte sich 1933 im Garten seiner Eltern mit den Worten verabschiedet: "Ich werde nie wieder zurückkehren, es sei denn als Soldat einer erobernden Armee." Nach seinem Aufenthalt in Palästina machte er 1945 sein Versprechen wahr - in britischer Uniform. In Deutschland aber heimisch werden, das wollte er nicht. Bald lehrte er in Canada und in den USA, wo er vor 25 Jahren starb. Die Philosophie von Hans Jonas kreist um die Frage: Was sollen wir tun? Wie kann eine Naturphilosophie aussehen nach Auschwitz und Hiroshima? Seine		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166455	Das Feature				2018-02-05	Feature von Daniel Guthmann/Marcus Latton. Thema: Auf der Flucht vor Allah. Ex-Muslime in der europäischen Gesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166456	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166458	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166460	ZeitZeichen				2018-02-06	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 6. Februar 1903: Der Geburtstag des chilenischen Pianisten Claudio Arrau		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166461	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166463	ZeitZeichen				2018-02-07	Autor: Heiner Wember. Thema: Im Februar 1918 kommt es zu einer weltweiten Grippeepidemie		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166465	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166466	ZeitZeichen				2018-02-08	Autor: Detlef Wulke. Thema: 8. Februar 1968: Die Premiere des Films "Planet der Affen"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166467	WDR 5 Literatur live				2018-02-09	Thema: Daniel Kehlmann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166469	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-02-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166470	ZeitZeichen				2018-02-09	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 9. Februar 1993: Sterbehilfe in den Niederlanden beschreitet den Weg zur Liberalisierung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273166472	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-02-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1273166473	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-02-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1273166478	Ohrenbär				2018-02-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Die eklige Spinne		NDR – Info - NDR4
1273166481	ZeitZeichen				2018-02-03	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 3. Februar 1943: Der Todestag des Schriftstellers Rudolf Herzog		NDR – Info - NDR4
1273166483	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-04	Autor: Tom Noga. Thema: La Paz: Nirgendwo ist eine Regierung den Göttern näher		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166484	Ohrenbär				2018-02-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Blitz und Donner		NDR – Info - NDR4
1273166487	Das Feature				2018-02-04	Feature von Charly Kowalczyk. Thema: Männlich. Alleinerziehend. oder Bei uns läuft das anders		NDR – Info - NDR4
1273166488	"Skogland"	Mikado - Radio für Kinder			2018-02-04	Mit Dilan Sina Balhaan; Meike Harten; Lutz Mackensy; Sabine Falckenberg; Jürgen Uter; Nina Schmidt-Carstens; Christine Pappert; Konstantin Graudus. Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Achim Schmidt-Carstens. Ausgerechnet die schüchterne Jarven kommt bei einem Film-Casting in die letzte Runde. Die endgültige Entscheidung über die Hauptrolle soll in Skogland fallen, einem benachbarten Inselstaat, wo angeblich die Dreharbeiten stattfinden. Jarven fühlt sich wie in einem Traum: Um ihre Eignung für die Rolle einer Prinzessin zu beweisen, soll sie Malena, die echte Prinzessin von Skogland, bei einem öffentlichen Auftritt ersetzen. Nimmt es ihr das Volk ab, dass sie Malena ist? Doch alles ist Betrug! Jarven muss erkennen: Die Sache mit dem Film war vorgetäuscht, sie ist Spielball in einem heimtückischen Plan. Dahinter stecken Männer, die in ihrer Machtgier vor Entführung und Mord nicht zurückschrecken. Wer kann		NDR – Info - NDR4
1273166489	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-04	Autor: Tom Noga. Thema: La Paz: Nirgendwo ist eine Regierung den Göttern näher		NDR – Info - NDR4
1273166490	ZeitZeichen				2018-02-04	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 4. Februar 1893: Der Geburtstag des Anthropologen Raymond Dart		NDR – Info - NDR4
1273166493	"Das kunstseidene Mädchen"				2018-02-04	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Irmgard Keun. Mit Angelika Waller (Doris); Ruth Glöß (Therese); Doris Abesser (Tilli); Christoph Engel (Ernsst); Genia Lapuhs (Frau Molle); Wolfgang Ostberg (Karl); Hans Oldenbürger (Lippi); Fritz-Ernst Fechner (Schlappweißer). Hörspiel von Anne Gabrisch. Regie: Wolfgang Brunecker		NDR – Info - NDR4
1273166494	Mikado am Morgen				2018-02-04	Mit Tim Berendonk. Thema: Hinter den Kulissen der Tagesschau		NDR – Info - NDR4
1273166496	Lauter Lyrik				2018-02-03			NDR – kultur - NDR3
1273166497	Am Morgen vorgelesen				2018-02-03	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Nikol Ljubić (Es liest). Thema: Nikol Ljubić: "Der Halsabschneider"		NDR – kultur - NDR3
1273166502	Lauter Lyrik				2018-02-04			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166504	"Manitu"	Hörspiel des Monats			2018-02-03	Mit Jörg Schüttauf (Lothar-Ost); Gustav-Peter Wöhler (Lothar-West); Carina Wiese (Roswitha); Mirko Jugelt (Nachrichtensprecher). Hörspiel von Holger Böhme. Regie: Gabriele Bigott. Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste in Frankfurt am Main zeichnet jeden Monat ein Hörspiel aus den Produktionen der ARD-Anstalten aus. Die Entscheidung über das HÖRSPIEL DES MONATS trifft eine Jury, die jeweils für ein Jahr unter der Schirmherrschaft einer ARD-Anstalt arbeitet. Am Ende des Jahres wählt die Jury aus den 12 Hörspielen des Monats das HÖRSPIEL DES JAHRES.		Deutschlandfunk - DLF
1273166506	Kalenderblatt				2018-02-03	Thema: Vor 550 Jahren: Der Erfinder des Buchdrucks Johannes Gutenberg gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273166507	Lange Nacht				2018-02-03	Feature von Martina Bölck/Hilke Veth. Thema: Kaufleute, Missionare, Soldaten. Die Lange Nacht der China-Deutschen		Deutschlandfunk - DLF
1273166508	Kalenderblatt				2018-02-04			Deutschlandfunk - DLF
1273166511	Kalenderblatt				2018-02-04	Thema: Vor 75 Jahren: Bertolt Brechts Stück "Der gute Mensch von Sezuan" wird in Zürich uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273166513	Am Sonntagmorgen				2018-02-04	Religiöses Wort. Thema: Evangelische Kirche		Deutschlandfunk - DLF
1273166515	Literatur				2018-02-04	Aufzeichnung vom 22.01.2018. Thema: Kölner Festival für Weltliteratur Poetica IV. Jenseits von Identitäten. Der dritte Weg - Schriftsteller und Lyriker brechen aus der Ja/Nein-Logik aus. Wo ist das ausgeschlossene Dritte in Nationen, Kulturen, Ethnien, Geschlechtern, Sprachen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166518	Feiertag				2018-02-04	Autor: Ralf Birkner. Thema: Der Karneval braucht den Aschermittwoch! Vom christlichen Sinn der 5. Jahreszeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166519	Kakadu für Frühaufsteher				2018-02-04	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Hans Zimmer: "Leo - eine Heldengeschichte"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166523	Feature				2018-02-04	Feature von Matthias Baxman. Thema: Kurven kratzen. Die Geschichte der Skier		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166527	Das Musik-Feature				2018-02-03	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Von fetten Ochsen und Zulu-Königen. Kreolischer Karneval		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273166536	Das Musik-Feature				2018-02-09	Feature von Sylvia Schreiber. Thema: Walküre 4.0. oder Was nach der "Götterdämmerung" wirklich geschah		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273166538	Feature				2018-02-03	Feature von Dele Michelers. Thema: Draufhauen! Draufhauen! Nachsetzen! Die Bremer Straßenbahnunruhen vor 50 Jahren		RB – nordwestradio - RBNWR
1273166540	"Schach"				2018-02-04	Hörspiel nach Stefan Zweig. Mit Gert Westphal (Bergmann, ein Schriftsteller); Aenne Bruck (Bergmanns Frau); Rudolf Koch-Riehl (Pavlevic); Wolfgang Engels (Mc Connor); Alexander Golling (Czentovic); Paul Hoffmann (Dr. Brentano). Hörspiel von Henry Jessen. Regie: Ludwig Cremer		RB – nordwestradio - RBNWR

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166544	radioSpitzen				2018-02-03	Kabarett und Comedy. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das Beste aus 32 Jahren / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273166545	radioFeature				2018-02-03	Feature von Ayeda Alavie. Thema: Zimt riecht auf der ganzen Welt nach Zimt. Als ich in der deutschen Sprache ankam		BR – Bayern 2 - BR2
1273166546	Bayerisches Feuilleton				2018-02-03	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Auf geht's! Die Kunst des aufrechten Gangs		BR – Bayern 2 - BR2
1273166547	Breitengrad				2018-02-03	Thema: Gefährliche Hinterlassenschaft. Ist die Terrormiliz "IS" am Ende?		BR – Bayern 2 - BR2
1273166548	radioMikro				2018-02-03	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273166549	radioFeature				2018-02-04	Feature von Ayeda Alavie. Thema: Zimt riecht auf der ganzen Welt nach Zimt. Als ich in der deutschen Sprache ankam		BR – Bayern 2 - BR2
1273166550	Kulturjournal				2018-02-04	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Aufbrüche und andere Überraschungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273166553	radioMikro				2018-02-04	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273166554	Evangelische Perspektiven				2018-02-04	Autor: Daniel Knopp. Thema: Auch Du bist ein Schamane! Schamanismus zwischen Heilkunst, Coaching und Religion		BR – Bayern 2 - BR2
1273166555	Bayerisches Feuilleton				2018-02-04	Feature von Thomas Grasberger. Thema: Auf geht's! Die Kunst des aufrechten Gangs		BR – Bayern 2 - BR2
1273166556	Sonntagshuhn				2018-02-04			BR – Bayern 2 - BR2
1273166557	radioTexte - Das offene Buch				2018-02-04	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		BR – Bayern 2 - BR2
1273166563	Reflexionen				2018-02-06	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 06.02.1971: Alan Shepard spielt Golf auf dem Mond		BR – Bayern 2 - BR2
1273166567	radioMikro				2018-02-05	Magazin für Kinder. Thema: "Lonely night, die vier Jahreszeiten und ich" - mein Pony im Winter / Das Kinder-Faschingsprinzenpaar bei der Arbeit / Buchtipp: "Rotzhase & Schnarchnase"		BR – Bayern 2 - BR2
1273166571	radioMikro				2018-02-06	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Kurz vor Olympia: Wintersport / Feuer und Flamme für Olympia - Geschichten rund ums Olympische Feuer		BR – Bayern 2 - BR2
1273166573	Reflexionen				2018-02-07	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 07.02.1859: Codex Sinaiticus entdeckt		BR – Bayern 2 - BR2
1273166580	radioMikro				2018-02-07	Magazin für Kinder. Thema: Vogel des Jahres: Der Star / Rätsel über Skisport-Merkwürdigkeiten / Häh? Warum sind die Säugetiere nicht bunt?		BR – Bayern 2 - BR2
1273166581	Breitengrad				2018-02-07	Thema: Gefährliche Hinterlassenschaft. Ist die Terrormiliz "IS" am Ende?		BR – Bayern 2 - BR2
1273166582	Reflexionen				2018-02-08	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 08.02.1969: Über dem mexikanischen Bundesstaat Chihuahua zerplatzt der Allende-Meteorit		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166583	radioWissen am Nachmittag				2018-02-07	Raus aus dem Trott!. Thema: Aufbruch ins Unbekannte. Ändere dein Leben! / Immer dasselbe! Anmerkungen zur Gewohnheit / Das Kalenderblatt 07.02.1859: Codex Sinaiticus entdeckt. Von Christian Feldmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273166584	"Die Nacht des Luchses"				2018-02-07	Mit Arnd Klawitter; Johanna Gastdorf; Leonie Renée Klein; Daniel Wiemer; Pingting Zang. Hörspiel von Kai Hensel. Regie: Martin Zylka		BR – Bayern 2 - BR2
1273166587	Reflexionen				2018-02-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.02.1855: Fußspuren des Teufels ängstigen die Menschen von Devon		BR – Bayern 2 - BR2
1273166588	radioMikro				2018-02-08	Thema: Wunderlampe. Die Spieesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273166590	radioWissen				2018-02-08	Geld!. Thema: Liebling Geldschein. Vom Bargeld in Deutschland / Es werde Geld. Wie aus Nichts alles wird / Das Kalenderblatt 08.02.1969: Über dem mexikanischen Bundesstaat Chihuahua zerplatzt der Allende-Meteorit. Von Christiane Neukirch. Liebling Geldschein - Vom Bargeld in Deutschland Autor: Stefan Schmid / Regie: Bargeldlos bezahlen wird dank neuer Bezahlmöglichkeiten immer beliebter und das Smartphone entwickelt sich zur digitalen Geldbörse. Doch die meisten Deutschen hängen trotzdem am Bargeld, aus verschiedenen Gründen. So wissen viele, dass sie Plastikgeld oder Buchgeld leichtfertiger ausgeben als Geldscheine. Außerdem hinterlässt Bargeld keine Datenspuren, ist gut geeignet als eiserne Reserve. Allerdings erleichtert Bares auch Schwarzarbeit und andere kriminelle Aktivitäten. So wächst die Menge an Bargeld ständig, die Deutschen horten massenhaft		BR – Bayern 2 - BR2
1273166591	radioWissen am Nachmittag				2018-02-08	Auf den Zahn gefühlt. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Dicke Backe. Die Geschichte des Zahnschmerzes / Gute Zähne - Gute Gesundheit? Zwischen Hightech und Prophylaxe / Das Kalenderblatt 08.02.1969: Über dem mexikanischen Bundesstaat Chihuahua zerplatzt der Allende-Meteorit. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273166594	radioMikro				2018-02-09	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Feuer und Flamme für Olympia / Glitzerschleim selbst gemacht		BR – Bayern 2 - BR2
1273166597	radioSpitzen				2018-02-09	Kabarett und Comedy. Thema: Neues aus der Szene / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166599	radioWissen				2018-02-09	Wie aus Hitze Steine werden. Moderation: Thies Marsen. Thema: Granit. Der Stein aus der Tiefe / Vulkanismus. Von Lava und Magma / Das Kalenderblatt 09.02.1855: Fußspuren des Teufels ängstigen die Menschen von Devon. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273166600	Gedicht				2018-02-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166602	Gedicht				2018-02-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166603	Lauschinsel				2018-02-03	Radio für Kinder. Gaeste: Peter Nix (Es liest). Thema: Peter Maiwald: "Der Zeitkönig" und weitere tiefsinnige Geschichten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166605	Lesezeit				2018-02-03	Gaeste: Charles Brauer (Es liest). Thema: Max Kruse: "Wenn der Hahn nicht kräht". Von einem eigenwilligen Federvieh berichtet der Schriftsteller Max Kruse. Ob ein griechischer Bauer seinen sturen Hahn doch noch zum krähen bringen kann?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166608	"Langholzfeld"				2018-02-04	Mit Nikolaus Barton; Branko Samarovski; David Miesmer; Joseph Lorenz; Elfriede Irrall; Julia Gschnitzer; Murathan Muslu; Maria Hofstätter; Dessi Urumova; Karl Markovics. Hörspiel von Andreas Jungwirth. Regie: Harald Krewer. Andreas Jungwirth, geboren 1967 in Linz, lebt in Berlin. Er studierte Germanistik und später Schauspiel in Wien. Nach Engagements an verschiedenen Theatern rief er unter anderem mit dem Komponisten Wolfgang Heisig das Kleintheater "Zwirn" ins Leben.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166609	Feature				2018-02-04	Feature von Astrid Nettling. Thema: Du kannst dir nicht selber gute Nacht sagen - Über Einsamkeit und Alleinsein		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166611	Feature				2018-02-03	Feature von Die Epilog. Regie: Die Epilog. Thema: Wir übernehmen nicht. Ein essayistisches Feature zur Dekonstruktion der Generation		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166617	Feature				2018-02-04	Feature von Burkhard Reinarz. Regie: Burkhard Reinarz. Thema: Ich sah den Teufel in einer Tasse Fertigsuppe. Der schottische Schriftsteller John Burnside. Jahrgang 1955, aufgewachsen in einer Arbeiterfamilie mit einem alkoholsüchtigen, gewalttätigen Vater, schafft es John Burnside vom ungelernten Computerprogrammierer zum Professor für kreatives Schreiben. Dazwischen: Schizophrenie-Schübe. Seine Erfahrungen hat er in zwei autobiografischen Romanen verarbeitet: "Lügen über meinen Vater" und "Wie alle anderen". In seiner Lyrik zergliedert Burnside das Sichtbare und das Geheimnisvolle der schottischen Landschaft. Die Gleichzeitigkeit von Schrecken und Schönheit. Die verschwimmenden Grenzen von Diesseits und Jenseits. "Es gibt zwar eine andere Welt. Aber sie ist in dieser". Burkhard Reinartz hat Burnside in seiner schottischen Heimat besucht und auf Spaziergängen im District Fife		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166620	Lesung				2018-02-05	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (16/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166621	Lesung				2018-02-05	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (16/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166622	Kulturtermin				2018-02-05	Autor: Jutta Schwengsbier. Thema: Kunst und Digitalisierung. Wie virtuelle Kulturräume unsere Wahrnehmung verändern		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166623	Lesung				2018-02-06	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (17/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166625	Kulturtermin				2018-02-06	Autor: Astrid Springer. Thema: Genitalverstümmelte Frauen und Mädchen in Deutschland. Wie reagieren Staat und Gesellschaft?. Vor allem durch die Migration aus Afrika sind genital verstümmelte Frauen auch nach Deutschland gekommen. Genitalverstümmelung geht mit lebenslangen Schmerzen und seelischen Störungen einher. Gegenstand der Sendung ist es, auf verschiedenen Ebenen den aktuellen Zustand in Deutschland darzustellen - unter anderem: den kulturellen Hintergrund dieser Tradition, die medizinische und psychotherapeutische Versorgung der Frauen sowie rechtliche Aspekte.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166626	Lesung				2018-02-06	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (17/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166627	Lesung				2018-02-07	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (18/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166628	Kulturtermin				2018-02-07	Autor: Sigrid Hoff. Thema: Kampf der Ödnis in den Köpfen. Wie sich das Berliner Kulturforum entwickeln müsste		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166629	Lesung				2018-02-07	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (18/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166631	Lesung				2018-02-08	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (19/26)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166632	Lesung				2018-02-08	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (19/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166633	Kulturtermin				2018-02-08	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Kulinarische Film-Reise nach Asien. Ein Kulturtermin über die sinnlichen Freuden des Essens		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166634	Perspektiven				2018-02-08	Dokument vom 10. Hohenschönhausen-Forum. Thema: Kommunismus und Gewalt. Ideologie und Praxis eines Herrschaftssystems		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166637	Lesung				2018-02-09	Gaeste: Felix von Manteuffel (Es liest). Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (20/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166638	Lesung				2018-02-09	Thema: Sabrina Janesch: "Die goldene Stadt" (20/26)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273166641	Kalenderblatt				2018-02-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166642	Das Gedicht				2018-02-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166643	Kalenderblatt				2018-02-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166644	Figarino				2018-02-03	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Platt in Sachsen-Anhalt. Was haben die Begriffe "Pottkieker", "Kaaten" und "Brümmlbeernbuschk" gemeinsam? Alle diese Worte stammen aus dem Plattdeutschen, einem deutschen Dialekt, der auch in der Altmark in Sachsen-Anhalt gesprochen wird. Britta Selle klärt auf, warum es Platt nicht nur im Norden und am Meer gibt, wer diese Mundart noch beherrscht und ob die Kinder in der Altmark sie noch lernen und benutzen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166645	Feature				2018-02-03	Feature von Die Epilog. Regie: Die Epilog. Thema: Wir übernehmen nicht. Ein essayistisches Feature zur Dekonstruktion der Generation		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166646	Kalenderblatt				2018-02-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166647	Kalenderblatt				2018-02-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166649	"Jana und der kleine Stern"				2018-02-04	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Werner Heiduczek. Mit Hans Oldenbürger (Erzähler); Gabi Zernickow (Jana, Sprecherkinder-Ensemble); Juliane Koren (Der kleine Stern); Birgit Edenharter; Walter Wickenhauser; Gloria Jadwiga; Hans Teuscher; Detlef Bierstedt. Hörspiel von Werner Heiduczek. Regie: Uwe Haacke. Der kleine Stern fällt vom Himmel auf Janas Bett. Jana möchte ihn gern zum Spielen bei sich behalten, aber wenn er bis zum Morgen nicht wieder oben ist, wird er verlöschen. Gemeinsam kämpfen sie um das Leben des kleinen Sterns. Doch immer wieder erleben sie Fehlschläge. Ihre letzte Hoffnung ist die Rakete. Ob sie den kleinen Stern zurück an den Himmel fliegen wird?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166651	Lesezeit				2018-02-05	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166654	Lesezeit				2018-02-05	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166655	Kalenderblatt				2018-02-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166656	Das Gedicht				2018-02-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166658	Kalenderblatt				2018-02-05			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166659	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-05	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (3/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166660	HörStoff				2018-02-03	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Am Ort des unverfälschten Zen. Buddhismus im japanischen Kloster Antaiji		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166662	Die Reportage				2018-02-03	Feature von Axel Dorloff. Thema: Kontrollwahn - China auf dem Weg in die IT-Diktatur. Die eigenen Bürger digital durchleuchten und dann bestrafen oder belohnen: China möchte bis 2020 ein System aufbauen, das das Verhalten seiner Bürger bewertet. Das chinesische "Sozialkreditsystem" soll möglichst alles erfassen: Zahlungsmoral, Strafregister, Einkaufsgewohnheiten und soziales Verhalten. Chinas Kommunistische Partei möchte damit angeblich den moralisch einwandfreien und ehrlichen Bürger schaffen. Doch Kritiker warnen vor einem digitalen Überwachungswahn und sehen China auf dem Weg in die IT-Diktatur.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166667	Lesezeit				2018-02-06	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166670	Kalenderblatt				2018-02-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166671	Kalenderblatt				2018-02-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166672	Lesezeit				2018-02-06	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166673	Das Gedicht				2018-02-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166674	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-06	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (4/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166677	Lesezeit				2018-02-07	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166679	Lesezeit				2018-02-07	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166680	Kalenderblatt				2018-02-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166681	Das Gedicht				2018-02-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166683	Kalenderblatt				2018-02-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166684	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-07	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (5/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166686	Lesezeit				2018-02-08	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166688	Lesezeit				2018-02-08	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166689	Kalenderblatt				2018-02-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166690	Kalenderblatt				2018-02-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166691	Das Gedicht				2018-02-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166692	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-08	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (6/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166693	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-02-09	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (7/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166694	Lesezeit				2018-02-09	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166697	Kalenderblatt				2018-02-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166699	Kalenderblatt				2018-02-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166700	Das Gedicht				2018-02-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273166701	Lesezeit				2018-02-09	Thema: Marion Poschmann: "Die Kieferninseln" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166705	Spätvorstellung				2018-02-03	Autor: Nicole Köster. Thema: Das Beste aus dem Studio-Brettl Archiv		SWR – SWR2 - SWR2
1273166709	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Die eklige Spinne		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273166710	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-02-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Martin Engler (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Florian Fürchtenicht und der sprechende Spiegel. Blitz und Donner		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273166722	Betthupferl				2018-02-03	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273166724	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273166725	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273166726	Betthupferl				2018-02-04	Mit Johannes Hitzelberger. Autor: Martina Wildner. Thema: Fahrleherer		BR – Bayern 1 - BR1
1273166727	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273166728	Betthupferl				2018-02-05	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273166729	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273166730	Betthupferl				2018-02-06	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273166731	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273166732	Betthupferl				2018-02-07	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273166733	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273166734	Betthupferl				2018-02-08	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273166736	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-02-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273166737	Betthupferl				2018-02-09	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273166748	Kalenderblatt				2018-02-05	Thema: Vor 175 Jahren: Der "Große Märzkomet" wird entdeckt		Deutschlandfunk - DLF
1273166749	Kalenderblatt				2018-02-06			Deutschlandfunk - DLF
1273166750	Kalenderblatt				2018-02-06			Deutschlandfunk - DLF
1273166752	Lesezeit				2018-02-07	Mit Jakob Nolte		Deutschlandfunk - DLF
1273166753	Das Feature				2018-02-06	Feature von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Mein erster Cyberkrieg. Die NATO probt den Ernstfall		Deutschlandfunk - DLF
1273166754	"Tal der Finsternis"				2018-02-06	Mit Tilla Durieux. Hörspiel von Wystan Hugh Auden. Regie: Fritz Schröder-Jahn		Deutschlandfunk - DLF
1273166755	Kalenderblatt				2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1273166757	Kalenderblatt				2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1273166758	Kalenderblatt				2018-02-06	Thema: Vor 100 Jahren: Der österreichische Maler Gustav Klimt gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273166759	Kalenderblatt				2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1273166760	Querköpfe				2018-02-07	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Ethno-Spaß und Punk und Stunk. Das Hybrid-Comedyduo Ozan & Tunç		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166762	Lesezeit				2018-02-07	Thema: Jakob Nolte liest aus seinem Roman "Schreckliche Gewalten" (1/2). Vorsicht: Horror. Horror deluxe. - Eines Nachts verwandelt sich Hilma Honik in einen Werwolf und tötet ihren Mann. Von nun an sind ihre beiden Kinder auf sich selbst gestellt: immer in der Angst, die Bestialität liege in der Familie und könne auch von ihnen Besitz ergreifen. Während sich Iselin dafür entscheidet, in ihrer Heimatstadt Bergen mit ihren Mitbewohnerinnen die Terrorzelle ‚Mädchen im System' zu gründen, bereist Edvard die Ränder der Sowjetunion auf seinem Weg nach Afghanistan. Es beginnt eine fantastische Sinnsuche durch das 20. Jahrhundert und die Unwägbarkeiten menschlichen Verhaltens. In seinem zweiten Roman ‚Schreckliche Gewalten' zeichnet Jakob Nolte einen schwarzen Regenbogen des Horrors über die Welt und erweist sich als detailverliebter Nihilist und Meister des Wahnwitzes. Was einen Kritikerkollegen der ZEIT		Deutschlandfunk - DLF
1273166763	Kalenderblatt				2018-02-08			Deutschlandfunk - DLF
1273166764	Kalenderblatt				2018-02-07	Thema: Vor 120 Jahren: Der französische Schriftsteller Émile Zola wird wegen Verleumdung angeklagt		Deutschlandfunk - DLF
1273166766	Kalenderblatt				2018-02-09			Deutschlandfunk - DLF
1273166767	Kalenderblatt				2018-02-08	Thema: Vor 175 Jahren: Der Wiener Hotelier Eduard Sacher geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273166768	Kalenderblatt				2018-02-09			Deutschlandfunk - DLF
1273166769	Kalenderblatt				2018-02-09	Thema: Vor 100 Jahren: Die Mittelmächte schließen den "Brotfrieden" mit der Ukraine		Deutschlandfunk - DLF
1273166771	"Alaaf"	Science-Fiction			2018-02-10	Mit Holger Schulz; Michael Che Koch; Martin Bross; Paul Faßnacht; Alexandra Dittmann; Nadine Grippekoven. Hörspiel von Jochen Langner/Ralf Haarmann. Regie: Jochen Langner, Ralf Haarmann		Deutschlandfunk - DLF
1273166772	Das Feature				2018-02-09	Feature von Ulrich Land/Stefan Selke. Regie: Claudia Kattanek. Thema: Der Geldverteiler von Salzburg		Deutschlandfunk - DLF
1273166774	Kalenderblatt				2018-02-10			Deutschlandfunk - DLF
1273166775	Feature				2018-02-05	Feature von Ralph Gerstenberg. Thema: Der Traum war Wirklichkeit, aber die Wirklichkeit nicht traumhaft. Deutsch-deutsche Geschichte nach dem Mauerfall 1989		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166780	Kakadu				2018-02-05	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166783	Feature				2018-02-06	Feature von Catalina Schröder. Thema: Alt = arm? Hat Deutschland noch eine Chance, die steigende Altersarmut aufzuhalten?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166787	Feature				2018-02-07	Mit Xenia Tiling; Heinz Peter. Feature von Elisabeth Veh. Regie: Alexandra Distler. Thema: Unendlicher Spaß e. V. Aufzeichnungen einer verhinderten Faschingsprinzessin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166788	Kakadu				2018-02-06	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166791	Feature				2018-02-07	Feature von Ulrich Land. Thema: Am Wochenende schlüpfen sie in die Hunnenhaut. Eine Geschichte der Maskeraden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166795	Kakadu				2018-02-07	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166796	"Brecht-Zap-'98"				2018-02-07	Hörspiel von Nathalie Singer/Alexander Schuhmacher. Alexander Schuhmacher und Nathalie Singer zappen sich durch die Kulturprogramme zu Bertolt Brechts 100. Geburtstag rund um den 10. Februar 1998. Die aus 80 Stunden Sendematerial zusammengestellte Auswahl von 140 elektronischen Schnipseln geben sie im Studio dem Musiker Fred Frith auf die Kopfhörer, der live dazu den musikalischen Zusammenhang einspielt. Eine absurde, aber erhellende Collage.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166801	Feature				2018-02-08	Feature von Thomas Gith. Thema: Das Knochenarchiv. Wie die Paläogenetik die Archäologie revolutioniert. Jahrtausendealte Gräber, menschliche Skelette, verkohlte Holzbalken und zerbrochene Keramikgefäße: Für Archäologen sind solche Überreste der Vergangenheit wertvolle Schätze. Keramikgefäße verraten etwas über die Alltagskultur der damaligen Bevölkerung, Gräber über deren Bestattungsrituale, Holzbalken über die Behausungen, etwa in der Steinzeit. Auch Knochen von Tieren und Menschen sind wertvoll: Geben sie doch Aufschluss über den Speiseplan unserer Urahnen oder deren Verletzungen. Seit einigen Jahren sind Knochen in ihrem archäologischen Wert noch einmal enorm gestiegen. Der Grund: Oft lässt sich aus ihnen das Erbgut der schon vor Jahrtausenden gestorbenen Menschen und Tiere rekonstruieren. Paläogenetische Untersuchungen, bei denen das Erbgut unserer steinzeitlichen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166802	Lesart				2018-02-08	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Stell dir vor, du wachst auf" von Michael "Curse" Kurth. Gespräch mit Julia Riedhammer / Die Nominierten für den Preis der Leipziger Buchmesse. Gespräch mit Christian Rabhansl und Jörg Plath / Sachbuch: "Psychoanalyse des Islam" von Fetih Benslama. Rezensiert von Sieglinde Geisel / Literaturtipps. Von Julia Eikmann / Gesa Ufer liest Musik: "Wir sind sicher" von Gewalt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166804	Kakadu				2018-02-08	Quasseltag. Direkt vom Wintersportverein Oberhof. Moderation: Tim Wiese. Thema: Kakadus Reisen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166812	Lange Nacht				2018-02-10	Feature von Nikolaus Scholz. Regie: Nikolaus Scholz. Thema: Kleiner großer Mann. Eine Lange Nacht über Hans Moser		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273166813	Kalenderblatt				2018-02-05			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166821	Feature				2018-02-05	Feature von Dele Michelers. Thema: Draufhauen! Draufhauen! Nachsetzen! Die Bremer Straßenbahnunruhen vor 50 Jahren		RB – nordwestradio - RBNWR
1273166824	ZeitZeichen				2018-02-05	Aufnahme des WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: 5. Februar 1993: Der Todestag des Philosophen Hans Jonas. Mitglieder grüner Basisgruppen legten ihr Strickzeug beiseite, Herren im Nadelstreifen den Börsenbericht - hier wie dort wurde ein Buch gelesen, das bald nach seinem Erscheinen 1979 Furore machen sollte: "Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation" von Hans Jonas. Der jüdische Autor hatte sich 1933 im Garten seiner Eltern mit den Worten verabschiedet: "Ich werde nie wieder zurückkehren, es sei denn als Soldat einer erobernden Armee." Nach seinem Aufenthalt in Palästina machte er 1945 sein Versprechen wahr - in britischer Uniform. In Deutschland aber heimisch werden, das wollte er nicht. Bald lehrte er in Kanada und in den USA, wo er vor 25 Jahren starb. Die Philosophie von Hans Jonas kreist um die Frage: Was sollen wir tun? Wie kann eine Naturphilosophie aussehen nach		NDR – Info - NDR4
1273166826	ZeitZeichen				2018-02-06	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 6. Februar 1903: Der Geburtstag des chilenischen Pianisten Claudio Arrau		NDR – Info - NDR4
1273166830	ZeitZeichen				2018-02-07	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Im Februar 1918: Es kommt zu einer weltweiten Grippeepidemie		NDR – Info - NDR4
1273166833	ZeitZeichen				2018-02-08	Aufnahme des WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: 8. Februar 1968: Die Premiere des Films "Planet der Affen"		NDR – Info - NDR4
1273166834	ZeitZeichen				2018-02-09	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 9. Februar 1993: Die Sterbehilfe in den Niederlanden beschreitet den Weg zur Liberalisierung		NDR – Info - NDR4
1273166836	Am Abend vorgelesen				2018-02-05	Gaeste: Steffy Helmar (Es liest). Thema: Malwida von Meysenbug: "Memoiren einer Idealistin" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273166838	Am Morgen vorgelesen				2018-02-05	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (1/10)		NDR – kultur - NDR3
1273166839	Lauter Lyrik				2018-02-05			NDR – kultur - NDR3
1273166840	Am Abend vorgelesen				2018-02-06	Gaeste: Steffy Helmar (Es liest). Thema: Malwida von Meysenbug: "Memoiren einer Idealistin" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273166841	Am Morgen vorgelesen				2018-02-06	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (2/10)		NDR – kultur - NDR3
1273166843	Lauter Lyrik				2018-02-06			NDR – kultur - NDR3
1273166844	Feature				2018-02-06	Feature von Thilo Guschas/Rasha Khayat. Thema: Die westöstliche Diva und ein Pascha. Wann ist der Mann ein Mann		NDR – kultur - NDR3
1273166847	Lauter Lyrik				2018-02-07			NDR – kultur - NDR3
1273166848	Am Morgen vorgelesen				2018-02-07	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (3/10)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166850	Am Abend vorgelesen				2018-02-08	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Jakob Wassermann: "Die Geschichte des Grafen Erdmann Promnitz" (1/2)		NDR – kultur - NDR3
1273166851	Lauter Lyrik				2018-02-08			NDR – kultur - NDR3
1273166853	Am Morgen vorgelesen				2018-02-08	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (4/10)		NDR – kultur - NDR3
1273166854	Am Abend vorgelesen				2018-02-09	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Jakob Wassermann: "Die Geschichte des Grafen Erdmann Promnitz" (2/2)		NDR – kultur - NDR3
1273166855	Am Morgen vorgelesen				2018-02-09	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Fernando Aramburu: "Patria" (5/10)		NDR – kultur - NDR3
1273166857	Lauter Lyrik				2018-02-09			NDR – kultur - NDR3
1273166858	Lesezeit				2018-02-05	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166859	Gedicht				2018-02-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166860	Lesezeit				2018-02-05	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166861	Gedicht				2018-02-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166865	Lesezeit				2018-02-06	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166867	Lesezeit				2018-02-06	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166868	Gedicht				2018-02-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166870	Gedicht				2018-02-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166871	Lesezeit				2018-02-07	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166872	Gedicht				2018-02-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166875	Lesezeit				2018-02-07	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166876	Gedicht				2018-02-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166878	"WW1"				2018-02-07	Mit Maren Eggert; Dejan Bućin; Caspar Huth; Alli MacInnes; Nadja El; Luka MacInnes; Kevin Cormack; Frédéric Baillod. Hörspiel von Dom Bouffard. Regie: Dom Bouffard		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166879	Gedicht				2018-02-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166880	Lesezeit				2018-02-08	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166881	Lesezeit				2018-02-08	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166882	Gedicht				2018-02-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166885	Lesezeit				2018-02-09	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166886	Gedicht				2018-02-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166887	Gedicht				2018-02-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273166889	Lesezeit				2018-02-09	Thema: Thomas Bernhard: "Städtebeschimpfungen" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273166894	"G & G. Germaine Krull & Gisèle Freund"				2018-02-04	Mit Hanna Schygulla; Margit Carstensen. Hörspiel von Barbara Meerkötter. Regie: Barbara Meerkötter. Thema: Eine Belichtung		SWR – SWR2 - SWR2
1273166896	Feature am Sonntag				2018-02-04	Feature von Rainer Schildberger. Thema: Und plötzlich öffnet sich am Waldrand die Nacht. Erkundungen in der Dunkelheit		SWR – SWR2 - SWR2
1273166897	Essay				2018-02-05	Feature von Barbara Kiem. Thema: "Verwandlungskunst". Günther Anders als Musikschriftsteller		SWR – SWR2 - SWR2
1273166898	Fortsetzung folgt				2018-02-05	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (6/16)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166899	Tandem				2018-02-05	Feature von Zoran Solomun. Thema: Was Menschen bewegt. Darin: Nazif und der silberne Bär (5/5). Abschied vom Bären. Nazif begreift, dass er keine Chance in Deutschland hat, kehrt mit seiner Familie nach Bosnien zurück und nimmt seine alte Arbeit als Schrottsammler wieder auf. Den silbernen Bären versteigert er und träumt von einem neuen Film.		SWR – SWR2 - SWR2
1273166901	Tandem				2018-02-05	Feature von Lena Leonhardt. Thema: Einsatz im Krieg und im Frieden. Soldaten und Hunde		SWR – SWR2 - SWR2
1273166905	Tandem				2018-02-06	Feature von Katrin Albinus. Thema: Kein Mindestlohn in der Kreativbranche. Wovon Künstler leben (müssen)		SWR – SWR2 - SWR2
1273166907	Fortsetzung folgt				2018-02-06	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (7/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273166910	"Ovalaroma"	SWR2 ars acustica			2018-02-06	Hörspiel von Markus Popp. Regie: Markus Popp		SWR – SWR2 - SWR2
1273166911	Fortsetzung folgt				2018-02-07	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (8/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273166912	Feature				2018-02-07	Feature von Karl-Ludolf Hübener. Thema: Wenn der Heilige Geist in die Politik einzieht. Die wachsende Macht der Evangelikalen in Brasilien		SWR – SWR2 - SWR2
1273166913	Tandem				2018-02-07	Feature von Jürgen Schmidt/Pirmin Styrnol. Thema: Für immer ein Held von Bern. Wege des Weltmeisters Horst Eckel		SWR – SWR2 - SWR2
1273166920	Tandem				2018-02-08	Feature von Christina Ertl-Shirley. Thema: Auszeit. Eine Hymne an den Mittagsschlaf		SWR – SWR2 - SWR2
1273166921	"Das Dienen geht weiter"				2018-02-08	Mit Smudo; Hans Zippert; O. M. Schmitt; Sebastian Hulk; Matthias Zimmer; Half Japanese; Joe Wentrup. Hörspiel von Peter Fey/Stefan Veith. Regie: Stefan Veith, Peter Fey. Thema: Die Badische Suite von SWR2 aus dem hotelharakiri.de. Hörstück mit Chartsliste, Videos und Website		SWR – SWR2 - SWR2
1273166924	Fortsetzung folgt				2018-02-08	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (9/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273166925	Fortsetzung folgt				2018-02-09	Gaeste: August Schmölzer (Es liest). Thema: Alois Hergouth: "Der Mond im Apfelgarten. Aus meinem Leben" (10/16)		SWR – SWR2 - SWR2
1273166930	Tandem				2018-02-09	Feature von Lothar Nickels. Thema: Erkennen wo der Schuh drückt. Freiburger Orthopädiemeister in Dänemark		SWR – SWR2 - SWR2
1273166932	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166934	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166938	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166939	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166941	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166942	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166943	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166944	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166947	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273166948	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-02-09			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273166957	"Dat Dings von baben"				2018-02-09	Mit Jochen Schenck (Sophus); Hans-Jürgen Ott (Sönke); Margarete Dahle (Fanny); Elsbeth Kwintmeyer (Anni); Ivo Braak (Strandvogt); Hans-Rolf Radula (Zollbeamter); Ruth Bunkenburg (Hebamme). Hörspiel von Gerhard Bohde. Regie: Bernd Wiegmann		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273166959	ZeitZeichen				2018-02-05	Übernahme vom WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: Der Todestag des Philosophen Hans Jonas (5.2.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166962	ZeitZeichen				2018-02-06	Übernahme vom WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: Der Geburtstag des chilenischen Pianisten Claudio Arrau (6.2.1903)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166964	ZeitZeichen				2018-02-07	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Im Februar 1918 kommt es zu einer weltweiten Grippeepidemie (Februar 1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166966	ZeitZeichen				2018-02-08	Übernahme vom WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: Die Premiere des Films "Planet der Affen" (8.2.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166968	ZeitZeichen				2018-02-09	Übernahme vom WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: In den Niederlanden wird die Liberalisierung der Sterbehilfe beschlossen (9.2.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273166969	Pölitz				2018-02-03	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273167779	Fortsetzung folgt				2018-09-14	Gaeste: Rüdiger Vogler (Es liest). Autor: Elisabeth Edl. Thema: Julien Green: "Der Unbekannte" (1/5). Nachdem Julien Green 1998 gestorben war, fand man in seiner Pariser Wohnung das Manuskript seines letzten Romans: "Der Unbekannte". Der Inhalt: Als der 20-jährige Vivien in Paris aus dem Haus stürmt, wird ihm ein teuflischer Pakt vorgeschlagen: Ein etwa doppelt so alter Herr fordert Viviens Jugend, weil er die Welt noch einmal mit den Augen des Jüngeren sehen möchte. Julien Green erzählt auf verblüffend heitere Weise vom Tagtraum eines jungen Mannes und stellt die zentrale Frage: Wer ist der Unbekannte in mir, der Ich sagt?		SWR – SWR2 - SWR2
1273167781	ARD Radio Tatort				2018-09-14	"Handicap 55". Mit Ueli Jäggi (Xaver Finkbeiner); Karoline Eichhorn (Nina Brändle); Matti Krause (Sieger); Holger Kunkel (Waldemar Hurrle); Lisa Hrdina (Constanze Früh); Johanna Gastdorf (Lotte Remmert); Vilmar Bieri (Martins); Elisabeth Wildmann (Petra); Uwe-Peter Spinner (Paul); Boris Burgstaller (Benno); Oscar Musinowski (Björn); Karim Cherif (Peter-Paul Oughuama); Alexander Schuhmacher (Hausmeister); Sandra Pasic (Sekretärin); Claudia Peycke (Maria Anders); Martin Buntz (Polizist). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Alexander Schuhmacher		SWR – SWR2 - SWR2
1273167785	Feature am Sonntag				2018-09-09	Feature von Egon Koch. Thema: Der Besuch des Präsidenten. Warum Nelson Mandela nach Genadendal kam		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167788	Fortsetzung folgt				2018-09-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (39/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273167790	Essay				2018-09-10	Feature von Pascal Richmann. Thema: Memories of Heidelburgh		SWR – SWR2 - SWR2
1273167793	Fortsetzung folgt				2018-09-11	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Guy de Maupassant: "Die Schwestern Rondoli" (1/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273167795	"lesenswert" Feature				2018-09-11	Feature von Ulrich Rüdenauer/Beatrice Faßbender. Thema: Die Stadt, die immer liest. Das literarische New York		SWR – SWR2 - SWR2
1273167802	Fortsetzung folgt				2018-09-12	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Guy de Maupassant: "Die Schwestern Rondoli" (2/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273167803	Feature				2018-09-12	Feature von Dieter Jandt. Thema: Datenbrille an Drohne. Wie kaufen wir in Zukunft ein?		SWR – SWR2 - SWR2
1273167806	Fortsetzung folgt				2018-09-13	Gaeste: Klaus Hemmerle (Es liest). Thema: Guy de Maupassant: "Die Schwestern Rondoli" (3/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273167815	Feature				2018-09-08	Feature von Meinhard Stark. Thema: Woodstock war fast überall. Jugendkultur in Deutschland in den 60er Jahren. Es ist das Jahrzehnt zwischen den ersten Konzerten der Beatles im Hamburger Star-Club und dem legendären Woodstock-Konzert von 1969. Beat- und Rockmusik setzen sich bei der Jugend in West wie Ost durch; auch gegen den Willen der älteren Generation oder, wie in der DDR, den der Regierung. Am Ende dieser Zeit erlebt man eine Jugend, die lange Haare, Jeans oder Minirock trägt, Spaß am Rock und Beat hat und sich in Teilen für gesellschaftliche Veränderungen engagiert. Offen in der Bundesrepublik, klandestin in der DDR. Viele erlebten die 60er Jahre als Zeit des kulturellen Aufbruchs und des politischen Erwachens. Verschiedene Protagonisten erzählen von ihren Erfahrungen und Konflikten. Sie berichten vom Lebensgefühl junger Menschen und von der Alltagskultur jener Jahre.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273167823	Das Musik-Feature				2018-09-14	Feature von Cornelia de Reese/Matthias Käther. Thema: Auf des Lebens raschen Wogen. Das lange Sterben der deutschen Spieloper		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273167829	radioSpitzen				2018-09-08	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 aus dem "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273167830	"Schirmspringer"				2018-09-08	Mit Martin Schwab; Cordula Trantow; Edwin Noël; Petra Redinger; Michael Abendroth; Charles Wirths. Hörspiel von Carl Amery. Regie: Walter Adler		BR – Bayern 2 - BR2
1273167831	radioFeature				2018-09-08	Feature von Johannes Nichelmann/Florian Siebeck. Thema: Lagerfeld		BR – Bayern 2 - BR2
1273167832	Breitengrad				2018-09-08	Thema: Fragwürdiger Nepal-Tourismus: Wenn Freiwillige in Waisenhäusern helfen		BR – Bayern 2 - BR2
1273167833	radioMikro				2018-09-08	Mit Ursel Böhm. Thema: radioMikro Flip oder Flop. Das Musikmagazin in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167835	radioDoku				2018-09-09	Thema: Gentrifiziert, luxussaniert, herausmodernisiert (2/3). Das Loch		BR – Bayern 2 - BR2
1273167837	radioMikro				2018-09-09	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Warum leben Meerschweinchen eigentlich nicht im Meer?		BR – Bayern 2 - BR2
1273167838	"Die Legende vom heiligen Trinker"				2018-09-09	Hörspiel nach Joseph Roth. Mit Martin Engler (Erzähler, deutsch); Philippe Dormoy (Erzähler, französisch); Tony de Maeyer (Andreas); Philippe Magnon (Der Fremde); Christian Pelissier (Der Dicke); Amélie Jallier (Die Hausfrau); Jule Böwe (Caroline); George Claisse (Kellner, Tabakhändler); Camille Garcia (Thèrese); Olivier Perrier (Polizist); Peter Davor (Cagnac); Karin Adrover (Das schöne Mädchen); Michael Rotschopf (Woitech); Jörn Lazarus (Cello); Sophie Bissantz (Geräusche). Hörspiel von Helmut Peschina. Regie: Marguerite Gateau. Die zweisprachige Hörspielproduktion führt uns ins Paris von 1934. Hier, wo Joseph Roth als Emigrant in elender Lage lebte, entstand kurz vor seinem Tod die Erzählung vom heimatlosen Trinker Andreas aus Schlesien, dem unter den Brücken der Seine doch noch ein Wunder geschieht: Ein Fremder gibt ihm 200 Francs. Das Geld reicht für ein gutes Essen mit Wein, für eine Zeitung und sogar		BR – Bayern 2 - BR2
1273167839	radioTexte - Das offene Buch				2018-09-09	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Peter Handke liest Kito Lorenc. Peter Handke rühmt den Poeten und Petrarca-Preisträger Kito Lorenc als einen "Osterreiter" und als Kind der Landschaften an den Ostgrenzen Deutschlands. Vor einem Jahr starb Kito Lorenc. Mit einer Auswahl seiner Gedichte erinnern Peter Handke und Gert Heidenreich an den sorbisch-deutschen Dichter.		BR – Bayern 2 - BR2
1273167840	Sonntagshuhn				2018-09-09			BR – Bayern 2 - BR2
1273167846	Evangelische Perspektiven				2018-09-09	Autor: Barbara Weiß. Thema: Mein Ding! Die kleinen Schätze im Leben		BR – Bayern 2 - BR2
1273167848	radioWissen				2018-09-10	18 Krieg der Träume. Thema: Krieg der Träume (1): Alles muss sich ändern (1919-22) / Krieg der Träume (2): Goldene Zeiten (1922-27) / Das Kalenderblatt 10.09.1993: Erste Episode der Serie "Akte X" in den USA ausgestrahlt. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273167849	Reflexionen				2018-09-11	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 11.09.1847: "Oh! Susannah!" in Pittsburgher Saloon vorgetragen		BR – Bayern 2 - BR2
1273167850	radioMikro				2018-09-10	Autor: Susanne Vellmer. Thema: Tricksen, Schwindeln, Lügen - Muss man immer die Wahrheit sagen?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167853	radioWissen am Nachmittag				2018-09-10	Prager Frühling. Thema: Das Ende des Prager Frühlings. Mit Panzern gegen Reformen / Der Warschauer Pakt. Verteidigungsbündnis des Ostens / Das Kalenderblatt 10.09.1993: Erste Episode der Serie "Akte X" in den USA ausgestrahlt. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273167854	"Die Legende vom heiligen Trinker"				2018-09-10	Hörspiel nach Joseph Roth. Mit Martin Engler (Erzähler, deutsch); Philippe Dormoy (Erzähler, französisch); Tony de Maeyer (Andreas); Philippe Magnon (Der Fremde); Christian Pelissier (Der Dicke); Amélie Jallier (Die Hausfrau); Jule Böwe (Caroline); George Claisse (Kellner, Tabakhändler); Camille Garcia (Thèrese); Olivier Perrier (Polizist); Peter Davor (Cagnac); Karin Adrover (Das schöne Mädchen); Michael Rotschopf (Woitech); Jörn Lazarus (Cello); Sophie Bissantz (Geräusche). Hörspiel von Helmut Peschina. Regie: Marguerite Gateau. Die zweisprachige Hörspielproduktion führt uns ins Paris von 1934. Hier, wo Joseph Roth als Emigrant in elender Lage lebte, entstand kurz vor seinem Tod die Erzählung vom heimatlosen Trinker Andreas aus Schlesien, dem unter den Brücken der Seine doch noch ein Wunder geschieht: Ein Fremder gibt ihm 200 Francs. Das Geld reicht für ein gutes Essen mit Wein, für eine Zeitung und sogar		BR – Bayern 2 - BR2
1273167857	radioWissen				2018-09-11	Elvis Presley und Bob Marley. Thema: The King. Elvis Presley / Bob Marley und der Reggae. Musik aus Jamaika / Das Kalenderblatt 11.09.1847: "Oh! Susannah!" in Pittsburgher Saloon vorgetragen. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273167858	radioMikro				2018-09-11	Magazin für Kinder. Thema: "Erster Schultag - alles neu…" / Schulranzen - damals und heute		BR – Bayern 2 - BR2
1273167859	Reflexionen				2018-09-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.09.1990: Fußball-Pleite Österreich - Färöer-Inseln		BR – Bayern 2 - BR2
1273167860	radioTexte am Dienstag				2018-09-11	Thema: Mechtilde Lichnowsky: "Kindheit in Bayern"		BR – Bayern 2 - BR2
1273167863	radioWissen am Nachmittag				2018-09-11	Die Dirigenten Bernstein und Toscanini. Thema: Leonard Bernstein. Maestro der Neuen Welt / Arturo Toscanini. Eine Dirigentenlegende / Das Kalenderblatt 11.09.1847: "Oh! Susannah!" in Pittsburgher Saloon vorgetragen. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273167864	Nachtstudio				2018-09-11	Autor: Andreas Trojan. Thema: "Mein System - bin ich". Paul Valéry und die Kunst des Selbstdenkens		BR – Bayern 2 - BR2
1273167866	Reflexionen				2018-09-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.09.1985: Videospielheld "Super Mario" startet in Japan ins Abenteuer		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167867	Breitengrad				2018-09-12	Thema: Fragwürdiger Nepal-Tourismus: Wenn Freiwillige in Waisenhäusern helfen		BR – Bayern 2 - BR2
1273167869	radioWissen am Nachmittag				2018-09-12	Der denkende Mensch?. Thema: Infobits und Datenflut. Verlernen wir das Denken? / Google, Heidegger, Kant? Neue Freiheit Internet? / Das Kalenderblatt 12.09.1990: Fußball-Pleite Österreich - Färöer-Inseln. Von Thomas Grasberger. Infobits und Datenflut - Verlernen wir das Denken? Autorin: Beate Meierfrankenfeld / Regie: Wir leben im Informationszeitalter: Jeden Moment sind Millionen Berichte, Bilder und Kommentare verfügbar, jeden Moment ändert sich die Nachrichtenlage. Das eröffnet einen neuen Zugang zur Welt und neue Formen der Kommunikation, zugleich ist es eine große Herausforderung: Wie lässt sich die Überfülle des Materials sortieren? Und wie einen Zusammenhang herstellen zwischen den unverbundenen Teilchen von Informationen, die uns minütlich erreichen? Digitale Medien verändern die Arbeit der Aufmerksamkeit: Im Netz kann sie sich von einem Punkt zum anderen führen lassen, muss nicht		BR – Bayern 2 - BR2
1273167871	radioMikro				2018-09-12	Magazin für Kinder. Thema: Häh? Wohin fährt die U-Bahn nach der letzten Haltestelle? / Wo's brutzelt und zischt: Kochen im Lagerfeuer		BR – Bayern 2 - BR2
1273167872	radioWissen				2018-09-12	Die etwas anderen Heiligen. Thema: Philipp Neri. Der schräge Heilige / Der Heilige Franz v. Assisi. Schutzpatron der Tiere / Das Kalenderblatt 12.09.1990: Fußball-Pleite Österreich - Färöer-Inseln. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273167873	radioWissen am Nachmittag				2018-09-13	Asiens Schätze. Thema: Ayurveda. Das Wissen vom langen Leben / Kurkuma. Zwischen Heilpflanze und Superfood / Das Kalenderblatt 13.09.1985: Videospielheld "Super Mario" startet in Japan ins Abenteuer. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273167875	radioTexte am Donnerstag				2018-09-13	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (2/8)		BR – Bayern 2 - BR2
1273167876	Reflexionen				2018-09-14	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 14.09.1752: In England kommen elf Tage spurlos abhanden		BR – Bayern 2 - BR2
1273167878	radioMikro				2018-09-13	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273167879	radioWissen				2018-09-13	18 Krieg der Träume. Thema: Krieg der Träume (3): Aufbrüche (1927-31) / Krieg der Träume (4): Ausgeträumt (1931-37) / Das Kalenderblatt 13.09.1985: Videospielheld "Super Mario" startet in Japan ins Abenteuer. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167882	radioWissen				2018-09-14	Wenn Tiere Mythen entstehen lassen. Thema: Der Narwal. Einhorn des arktischen Ozeans / Die Seekuh. Meeressäuger oder Meerjungfrau? / Das Kalenderblatt 14.09.1752: In England kommen elf Tage spurlos abhanden. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273167886	radioMikro				2018-09-14	Magazin für Kinder. Thema: Mein Wunsch an Bayern / Kinotipp: Mary und die Blumen der Hexen		BR – Bayern 2 - BR2
1273167889	Kulturfeature				2018-09-08	Autor: Lisbeth Jessen. Thema: Asta und Frede oder Guten Morgen, Frau Nielsen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167890	Lesung				2018-09-08	Thema: François-René de Chateaubriand: "Erinnerungen von jenseits des Grabes"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167891	ZeitZeichen				2018-09-08	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 8. September 1893: Der Geburtstag des Schriftstellers Erik Reger		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167893	Lebenszeichen				2018-09-09	Autor: Kirsten Dietrich. Thema: Verschwörungsmythen. Hilfe, meine Schwester glaubt sie!		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167894	"Erich Loest die Probleme"				2018-09-09	Mit Trystan Pütter; Martin Seifert. Hörspiel von Jan Decker. Regie: Giuseppe Maio		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167895	Kulturfeature				2018-09-09	Autor: Lisbeth Jessen. Thema: Asta und Frede oder Guten Morgen, Frau Nielsen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167896	ZeitZeichen				2018-09-09	Autor: Andrea Kath. Thema: 9. September 1948: Die Gründung der Demokratischen Volksrepublik Korea		WDR – WDR 3 - WDR3
1273167898	ZeitZeichen				2018-09-08	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 8. September 1893: Der Geburtstag des Schriftstellers Erik Reger		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167900	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-08	Aufnahme vom 6. September aus dem Alten Wartesaal, Köln. Moderation: Jürgen Becker. Mit Lisa Eckhart; Carolin Kebekus; Tobias Mann; Till Reiners; Martin Zingsheim; Uwe Lyko; Susanne Pätzold; Wilfried Schmickler. Thema: 30 Jahre Mitternachtsspitzen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167902	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-09-08	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Katzentisch"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167903	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-08	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Mathilde und Rufus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167904	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273167905	Bärenbude Wecker				2018-09-09	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Kochen / Umfrage: Was ist gesundes Essen? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Kochen / Das klingende Bilderbuch: Erbsenalarm / Hörspiel: "Lili Fuchs" (4/6): Lili Fuchs fährt Zug. Von Heike Köppen / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur: A-Bär: Wie kommt der Fisch in das Fischstäbchen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167906	Tiefenblick				2018-09-09	Feature von Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume (2/4): Goldene Zeiten (1922-27)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167907	ZeitZeichen				2018-09-09	Autor: Andrea Kath. Thema: 9. September 1948: Die Gründung der Demokratischen Volksrepublik Korea		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167909	Das Feature				2018-09-09	Feature von Maike von Galen. Thema: Vertrauen ist gut, Kontrolle besser? Zehn Jahre nach der Finanzkrise. Die Pleite einer amerikanischen Investmentbank riss die Welt 2008 in eine tiefe Krise: Einfache Sparer, mittelständische Unternehmen – auch in Deutschland fürchteten mit einem Mal viele um ihre Existenz. Als die amerikanische Investmentbank Lehman Brothers im September 2008 Insolvenz anmeldete, verloren auch in Deutschland viele (Klein-) Anleger Teile ihrer Altersvorsorge – und ihr Vertrauen in die Banken gleich komplett. Skrupelloses Gewinnstreben selbst in kleinen Geldinstituten hatte die Weltwirtschaft an den Abgrund geführt. Zehn Jahre später ist die Finanzwelt eine andere: Schärfere Kontrollen sollen die Gier der Banken zähmen. Aber kann das eine neue Krise verhindern? Dok 5 blickt zurück und nach vorn: Was lehrt uns die Finanzkrise?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167910	Lebenszeichen				2018-09-09	Autor: Kirsten Dietrich. Thema: Verschwörungsmythen. Hilfe, meine Schwester glaubt sie!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167911	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-09	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Mathilde und Rufus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167913	Leselounge				2018-09-09	Aufnahme vom 9. März im Rahmen der lit.COLOGNE aus der Kulturkiche. Thema: Klingelstreiche im Niemandsland. Quichotte erzählt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167916	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-09	Autor: Julia Muth. Thema: Wohin mein Herz mich trägt. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Begabungen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273167917	Tiefenblick				2018-09-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273167920	Kalenderblatt				2018-09-11			Deutschlandfunk - DLF
1273167921	Kalenderblatt				2018-09-10	Thema: Vor 650 Jahren: Die österreichische Nationalbibliothek wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273167923	Kalenderblatt				2018-09-11			Deutschlandfunk - DLF
1273167925	Lesezeit				2018-09-12	Mit Christoph Peters		Deutschlandfunk - DLF
1273167926	Kalenderblatt				2018-09-11	Thema: Vor 100 Jahren: Der Theaterregisseur Peter Palitzsch geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273167927	Das Feature				2018-09-11	Feature von Brigitte Jünger. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Lifta. Was Palästinenser und Juden über ein leeres Dorf erzählen		Deutschlandfunk - DLF
1273167929	Kalenderblatt				2018-09-12			Deutschlandfunk - DLF
1273167930	Kalenderblatt				2018-09-12			Deutschlandfunk - DLF
1273167932	Querköpfe				2018-09-12	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Luigi Lauer. Thema: Große Klappe, sauber artikuliert. Der Slam-Poet, Comedian und Kabarettist Paul Weigl		Deutschlandfunk - DLF
1273167934	Kalenderblatt				2018-09-13			Deutschlandfunk - DLF
1273167935	Lesezeit				2018-09-12	Thema: Christoph Peters liest aus seinem neuen Kriminalroman "Das Jahr der Katze" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273167936	Kalenderblatt				2018-09-13			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167937	Kalenderblatt				2018-09-12	Thema: Vor 60 Jahren: Der amerikanische Physiker Jack Kilby präsentiert den ersten Mikrochip		Deutschlandfunk - DLF
1273167939	Kalenderblatt				2018-09-14			Deutschlandfunk - DLF
1273167940	Kalenderblatt				2018-09-13	Thema: Vor 50 Jahren: Auf einer Tagung des Sozialistischen Deutschen Studentenbundes hält Helke Sander ihre "Tomatenrede"		Deutschlandfunk - DLF
1273167941	Kalenderblatt				2018-09-14			Deutschlandfunk - DLF
1273167942	Kalenderblatt				2018-09-14	Thema: Vor 60 Jahren: Frankreichs Präsident De Gaulle empfängt erstmals Bundeskanzler Adenauer		Deutschlandfunk - DLF
1273167944	"An der Eisgrenze"				2018-09-15	Mit Marie-Luise Etzel (Althus); Heinz Schacht (Berach); Heidemarie Rohweder (Carla Cavallero); Hans-Peter Hallwachs (Duschek); Gert Haucke (Feininger); Walter Renneisen (Full); Friedrich Dauscher (Wirt). Hörspiel von Hermann Ebeling. Regie: Andreas Weber-Schäfer		Deutschlandfunk - DLF
1273167947	Kalenderblatt				2018-09-15			Deutschlandfunk - DLF
1273167948	"Sodom und Gomorrha"				2018-09-08	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Corinna Kirchhof; Mattthias Habich. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Die Unstetigkeiten des Herzens"		Deutschlandfunk - DLF
1273167951	Kalenderblatt				2018-09-08	Thema: Vor 75 Jahren: US-General Eisenhower gibt den Waffenstillstand mit Italien bekannt		Deutschlandfunk - DLF
1273167952	Lange Nacht				2018-09-08	Feature von Tobias Barth/Lorenz Hoffmann/Hartmut Schade. Regie: Tobias Barth. Thema: Ein ungemeiner Drang nach Erkenntnis. Die Lange Nacht über das Internat Pforta		Deutschlandfunk - DLF
1273167953	Kalenderblatt				2018-09-09			Deutschlandfunk - DLF
1273167954	Freistil				2018-09-09	Feature von Christian Möller. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Raw Power. Die Iggy-Pop-Story		Deutschlandfunk - DLF
1273167955	Essay und Diskurs				2018-09-09	Feature von Barbara Sichtermann. Thema: Es ist kompliziert. Das Geschlechterverhältnis nach #Metoo. Das Geschlechterverhältnis ist vielseitig: sozial, politisch, ästhetisch, erotisch. Das ist schon kompliziert genug. Das soziale Herrschaftsverhältnis, Männer oben, Frauen unten, ist aber jetzt erschüttert. Im Prozess dieser Erschütterung kommt allerlei zutage, was früher verdeckt war: so auch jene Dominanzgesten von Männern gegenüber Frauen, die erotisch maskiert sind. Das war der Inhalt von #Metoo. Die Maskerade ist im Prinzip durchschaut und vorbei. Doch Barbara Sichtermann beobachtet in ihrem Essay weitere Komplikationen: Wann ist sie echt und wann ist sie Maske? Wie trennen wir Herrschaft und Herz, Dominanzverhalten und (echtes) Begehren, Unterwerfung und Liebe? Geht das überhaupt? Und wenn ja, was können wir als Frauen und Männer besser		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167958	Am Sonntagmorgen				2018-09-09	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Detlef Ziegler. Thema: Nur Sonne, Meer und Caipirinha? Als Seelsorger auf dem Kreuzfahrtschiff		Deutschlandfunk - DLF
1273167959	Kalenderblatt				2018-09-10			Deutschlandfunk - DLF
1273167960	Kalenderblatt				2018-09-09	Thema: Vor 70 Jahren: Die Demokratische Volksrepublik Korea wird proklamiert		Deutschlandfunk - DLF
1273167962	Feature				2018-09-10	Feature von Teresa Sickert. Thema: "Meine größte Angst ist, dass mir das auch passiert". Wenn Scheidungskinder erwachsen werden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167965	Kakadu				2018-09-10	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167968	"Kreuzeder und der Dschihad"				2018-09-10	Mit Sigi Zimmerschied; Maria Peschek; Luise Kinseher; Karim Cherif; Ferdinand Dörfler; Harry Täschner; Robert Frank; Andreas Tobias. Hörspiel von Jörg Graser. Regie: Cordula Dickmeiß. Jörg Graser, geboren 1951 in Heidelberg, Dramatiker, Autor und Regisseur. Ausgezeichnet 1991 mit dem Adolf-Grimme-Preis für den Spielfilm "Der Rausschmeißer". Deutschlandradio produzierte zahlreiche seiner Stücke: "Jailhouse Blues" (2003), "Diridari" (2006), "Kreuzeder" (2010), "Kreuzeder und die Kellnerin" (2011) und "Kreuzeder und der Tote im Wald" (2012).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167971	Feature				2018-09-11	Feature von Agnes Handwerk. Thema: Zehn Jahre nach der Finanzkrise. Niedrigzinspolitik beschleunigt Umbau der Versicherungsbranche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167972	Feature				2018-09-12	Mit Trystan Pütter; Martin Seifert. Feature von Jan Decker. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Erich Loest die Probleme. Der Schriftsteller und seine "fast zweite Heimat" Osnabrück. Jan Decker, geboren 1977 in Kassel, lebt als Autor in Osnabrück. Schreibt Theaterstücke, Hörspiele und Features: "Hotel California" (RBB 2010), "Jaco Pastorius' Gang durch den Schnee von Reidt nach Havona" (DKultur 2011), "Morgenland und Abendland" (DKultur 2013). Zuletzt für Dlf Kultur: "Texas Pattis Karnevalsparty" (2017), "Was weißt du schon über Junikäfer?" (SWR 2017).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167975	Kakadu				2018-09-11	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167978	Feature				2018-09-12	Feature von Rebecca Hillauer. Thema: "Genossen, Eure Veranstaltungen sind unerträglich!" Der befreiende Tomatenwurf von 1968. Männer machten Geschichte - auch in der 68er-Studentenbewegung. Bis am 13. September 1968 eine Tomate einen der führenden Köpfe des Sozialistischen Deutschen Studentenbundes (SDS) traf.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273167982	Kakadu				2018-09-12	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: "Eigentlich kann man zu allem rappen". Zu Gast der Rap-Pädagoge Nico Hartmann		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167985	Kakadu				2018-09-13	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167986	Feature				2018-09-13	Feature von Anselm Weidner. Thema: Zum Kuckuck noch mal. Auf den Spuren einer bedrohten Vogelart		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167989	Klangkunst				2018-09-14	Kurzstrecke 77: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Die armen Fischer. Von Melanie Arns / Casablanca Tells. Von Anna Raimondo / Mutt Dog. Von Felix Blume / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Was hören Hunde? Der französische Radiomacher Felix Blume klemmt den Vierbeinern Mikros an die Ohren und schickt sie zum Lauschangriff. Was sagt Casablanca? Die italienische Klangkünstlerin Anna Raimondo interviewt ihre Lieblingsstadt. Was machen wir hier eigentlich? Ein Paar treibt auf dem Meer, beobachtet die Fischer und versteht sich selbst nicht mehr.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167995	Kakadu				2018-09-14	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Christine Färber. Thema: "Ey, Du alter Hund!" Warum jede Sekunde im Leben zählt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167996	Zeitfragen				2018-09-14	Literatur. Autor: Michael Hillebrecht. Thema: Glückssucher in Iowa. Der US-amerikanische Schriftsteller Tom Drury		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273167997	Lange Nacht				2018-09-15	Feature von Dietrich Leube. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Die Seelen eines Migranten. Eine Lange Nacht mit dem Erzähler Michael Ondaatje		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168000	Literatur				2018-09-09	Autor: Martin Hartwig. Thema: Planetenerkunder. Die fantastischen Brüder Strugatzki		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168001	Feature				2018-09-08	Mit Meriam Abbas; Heidrun Bartholomäus; Corinna Kirchhoff; Viktor Neumann; Tom Vogt. Feature von Beate Ziegs. Regie: Beate Ziegs. Thema: Die Anklägerin. Fatou Bensouda und der Internationale Strafgerichtshof		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168005	Kakadu für Frühaufsteher				2018-09-09	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Wieland Freund: "E-Mails an Dr. Brot"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168006	Feature				2018-09-09	Feature von Thilo Schmidt. Thema: Binde und Bürde. Kapitäne im Mannschaftssport		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168008	"Was gibt's Neues vom Krieg?"				2018-09-09	Hörspiel nach Robert Bober. Mit Konstantin Graudus; Felix von Manteuffel; Brigitte Karner; Sven Lehmann; Hans Diehl; Chris Pichler; Matthias Matschke; Imogen Kogge; Gerry Wolff; Moishe Waks. Hörspiel von Anette Kührmeyer. Regie: Christiane Ohaus		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273168012	Feiertag				2018-09-09	Autor: Pastor Dietrich Heyde. Thema: Heimat. Gedanken zu einem umstrittenen Begriff		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168013	Gedicht				2018-09-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168014	Lesezeit				2018-09-08	Gaeste: Walter Renneisen (Es liest). Thema: Selim Özdogan: "Essen". Bei einer endlos langen Autofahrt mit seinem Vater bekommt sein Sohn großen Hunger. Als ein Stopp bei einem Supermarkt ansteht, hofft der Junge auf schnelle Sättigung. Doch da hat er nicht mit den virtuosen Kochkünsten seines Vaters gerechnet.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168016	Lauschinsel				2018-09-08	Radio für Kinder. Gaeste: Jochen Nix (Es liest). Thema: Albert Wendt: "Der kleine Fallschirmspringer"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168017	Gedicht				2018-09-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168018	Feature				2018-09-09	Feature von Achim Nuhr. Thema: Küstenstädte unter Wasser? Ein Lehrstück aus Jakarta		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168022	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-09-09	Feature von Stephanie Pütz. Thema: Rund, knackig, paradiesisch – Der Apfel und seine Symbolkraft. Keine andere Frucht ist so fest mit unserer Kulturgeschichte verbunden wie der Apfel. Seit der Antike gehört er auf unseren Speiseplan. Außerdem begegnet uns der Apfel immer wieder als Symbol: für das pralle Leben, für weibliche Kraft und Fruchtbarkeit, aber auch für Versuchung und den Sündenfall. Dabei ist es gar nicht sicher, dass Eva im Paradies tatsächlich die Frucht eines Apfelbaumes zum Verhängnis wurde. Volkserzählungen wissen ebenfalls um die Ambivalenz des Apfels: Im Märchen sind Äpfel oft vergiftet, dafür bringt der Nikolaus Äpfel als gute Gaben. Im Heiligen Römischen Reich galt die knackige Frucht sogar als Herrschaftssymbol.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168027	Kalenderblatt				2018-09-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168028	Figarino				2018-09-08	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Könige der Lüfte		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168030	Das Gedicht				2018-09-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168031	Kalenderblatt				2018-09-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168032	Kalenderblatt				2018-09-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168033	Kalenderblatt				2018-09-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168035	"Fischerjungen"				2018-09-09	Kinderhörspiel nach Rudyard Kipling. Mit Mario Adorf; Benno Sterzenbach; Horst Tappert; Ernst Fritz Fürbringer; Elmar Wepper; Helmut Lieber; Erich Jelde; Helmut Haupt; Dieter Jaddatz; Heini Goebel; Stefan Schnabel; Peter Paul. Hörspiel von Paul Alverdes. Regie: August Everding		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168040	Kalenderblatt				2018-09-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168042	Kalenderblatt				2018-09-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168043	Das Gedicht				2018-09-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168045	Die Klassikerlesung				2018-09-10	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (6/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168049	Lesezeit				2018-09-11	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (2/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168050	Kalenderblatt				2018-09-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168051	Kalenderblatt				2018-09-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168052	Das Gedicht				2018-09-11			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168054	Die Klassikerlesung				2018-09-11	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (7/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168057	Kalenderblatt				2018-09-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168058	Feature				2018-09-12	Feature von Rafael Jové. Thema: Die heile Welt des Verbrechens. Stephan Derrick und die BRD		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168060	Kalenderblatt				2018-09-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168061	Die Klassikerlesung				2018-09-12	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (8/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168062	Das Gedicht				2018-09-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168063	Lesezeit				2018-09-12	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168067	Kalenderblatt				2018-09-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168068	Lesezeit				2018-09-13	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (4/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168069	Das Gedicht				2018-09-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168070	Kalenderblatt				2018-09-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168071	Die Klassikerlesung				2018-09-13	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (9/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168073	Das Gedicht				2018-09-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168074	Kalenderblatt				2018-09-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168076	Die Klassikerlesung				2018-09-14	Gaeste: Walter Andreas Schwarz (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern" (10/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168077	Kalenderblatt				2018-09-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168078	Lesezeit				2018-09-14	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (5/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273168081	HörStoff				2018-09-08	Feature von Corinna Mühlstedt. Thema: Spuren einer faszinierenden Rettungsaktion in Assisi. Nicht einer ging verloren		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168083	Die Reportage				2018-09-08	Feature von Kilian Pfeffer. Thema: Provokation als Strategie - die AfD im Bundestag		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168086	"Eifersucht"				2018-09-09	Drama für drei Faxmaschinen nach dem gleichnamigen Theaterstück von Esther Vilar. Mit Marlen Dieckhoff; Marion Breckwoldt; Maresa Lühle. Regie: Christiane Ohaus. Sie sind Rivalinnen und versuchen, sich per Fax gegenseitig k.o. zu schlagen: Helen (55), Yana (40) und Iris (25). Denn sie pflegen eine gemeinsame Leidenschaft: Laszlo, der alle drei die Höllenqualen der Eifersucht durchleben lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168092	Lesezeichen				2018-09-10	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168093	ZeitZeichen				2018-09-10	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 10. September 2013: Thomas Bach wird Präsident des Internationalen Olympischen Kommitees		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168096	Lesezeichen				2018-09-11	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168099	ZeitZeichen				2018-09-11	Autor: Thomas Klug. Thema: 11. September 1953: Der Start der DDR-Hörfunk-Hitparade		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168101	Lesezeichen				2018-09-12	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168102	ZeitZeichen				2018-09-12	Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. September 1958: Der erste Mikrochip wird von Jack Kilby fertiggestellt. Jack Kilby hat den Mikrochip erfunden und somit die Welt verändert - und das nur, weil er keinen Sommerurlaub nehmen durfte: 1958 bekommt der Elektrotechniker einen neuen Job bei Texas Instruments - als Einsteiger im Beruf erhält er keinen Urlaub. Der ganze Konzern ist ausgeflogen, das Labor hat er für sich allein. So tüftelt er daran, Transistoren, Widerstände und Kondensatoren auf kleinstem Raum in einem Bauteil zu vereinen - heraus kommt ein büroklammergroßes Etwas: der erste Mikrochip. Doch wozu taugt so ein Ding? Kilby ist ein findiger Kopf und konstruiert rund um sein neues Bauteil den ersten Taschenrechner - 1,5 Kilogramm zogen die Tasche jedoch ziemlich nach unten. Erst immer kleinere Mikrochips ermöglichen auch immer kleinere Rechner. Doch Kilby liebt das Tüfteln: Er erfindet das Thermo-Papier für Drucker		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168104	ZeitZeichen				2018-09-13	Autor: Almut Finck. Thema: 13. September 1918: Der Geburtstag von Rosemary Kennedy		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168105	Lesezeichen				2018-09-13	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168108	Lesezeichen				2018-09-14	Thema: Pippa Goldschmidt: "Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168110	ZeitZeichen				2018-09-14	Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. September 1993: Berlin kauft den Nachlass von Marlene Dietrich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273168111	Leselounge				2018-09-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1273168112	ZeitZeichen				2018-09-10	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 10. September 2013: Thomas Bach wird Präsident des Internationalen Olympischen Kommitees		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168113	Das Feature				2018-09-10	Feature von Maike von Galen. Thema: Vertrauen ist gut, Kontrolle besser? Zehn Jahre nach der Finanzkrise. Die Pleite einer amerikanischen Investmentbank riss die Welt 2008 in eine tiefe Krise: Einfache Sparer, mittelständische Unternehmen – auch in Deutschland fürchteten mit einem Mal viele um ihre Existenz. Als die amerikanische Investmentbank Lehman Brothers im September 2008 Insolvenz anmeldete, verloren auch in Deutschland viele (Klein-) Anleger Teile ihrer Altersvorsorge – und ihr Vertrauen in die Banken gleich komplett. Skrupelloses Gewinnstreben selbst in kleinen Geldinstituten hatte die Weltwirtschaft an den Abgrund geführt. Zehn Jahre später ist die Finanzwelt eine andere: Schärfere Kontrollen sollen die Gier der Banken zähmen. Aber kann das eine neue Krise verhindern? Dok 5 blickt zurück und nach vorn: Was lehrt uns die Finanzkrise?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168115	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168117	ZeitZeichen				2018-09-11	Autor: Thomas Klug. Thema: 11. September 1953: Der Start der DDR-Hörfunk-Hitparade		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168118	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168120	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168121	ZeitZeichen				2018-09-12	Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. September 1958: Der erste Mikrochip wird von Jack Kilby fertiggestellt. Jack Kilby hat den Mikrochip erfunden und somit die Welt verändert - und das nur, weil er keinen Sommerurlaub nehmen durfte: 1958 bekommt der Elektrotechniker einen neuen Job bei Texas Instruments - als Einsteiger im Beruf erhält er keinen Urlaub. Der ganze Konzern ist ausgeflogen, das Labor hat er für sich allein. So tüftelt er daran, Transistoren, Widerstände und Kondensatoren auf kleinstem Raum in einem Bauteil zu vereinen - heraus kommt ein büroklammergroßes Etwas: der erste Mikrochip. Doch wozu taugt so ein Ding? Kilby ist ein findiger Kopf und konstruiert rund um sein neues Bauteil den ersten Taschenrechner - 1,5 Kilogramm zogen die Tasche jedoch ziemlich nach unten. Erst immer kleinere Mikrochips ermöglichen auch immer kleinere Rechner. Doch Kilby liebt das Tüfteln: Er erfindet das Thermo-Papier für Drucker		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168122	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168123	ZeitZeichen				2018-09-13	Autor: Almut Finck. Thema: 13. September 1918: Der Geburtstag von Rosemary Kennedy		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168126	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168127	ZeitZeichen				2018-09-14	Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. September 1993: Berlin kauft den Nachlass von Marlene Dietrich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273168129	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-09-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1273168130	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-09-14			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168138	Feature				2018-09-09	Feature von Johannes Nichelmann/Florian Siebeck. Regie: Johannes Nichelmann. Thema: Lagerfeld		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168148	Lesung				2018-09-11	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (1/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168151	Lesung				2018-09-11	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (1/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168153	Lesung				2018-09-12	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (2/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168154	Lesung				2018-09-12	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (2/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168155	Kulturtermin				2018-09-12	Autor: Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: Krieg der Träume. Eine vierteilige Hörserie über die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen (2): Goldene Zeiten (1922-27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168156	Feature				2018-09-12	Feature von Rafael Jové. Regie: Rafael Jové. Thema: Die heile Welt des Verbrechens. Stephan Derrick und die BRD		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168157	Lesung				2018-09-13	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (3/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168158	Kulturtermin				2018-09-13	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Und der Haifisch, der hat noch immer Zähne. Die "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und ihre neueste Filmversion		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168159	Lesung				2018-09-13	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (3/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168160	Perspektiven				2018-09-13	Feature von Silke Hennig. Thema: Ein Weckruf. Der Fall Gurlitt und die Debatte um Raubkunst		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168163	Lesung				2018-09-14	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (4/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168164	Lesung				2018-09-14	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (4/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273168171	Mundart und Musik				2018-09-09	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273168172	Betthupferl				2018-09-08	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273168173	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273168174	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273168175	Betthupferl				2018-09-09	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz - in mittelfränkischer Mundart		BR – Bayern 1 - BR1
1273168176	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273168177	Betthupferl				2018-09-10	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273168178	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273168179	Betthupferl				2018-09-11	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273168180	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273168181	Betthupferl				2018-09-12	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273168183	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273168184	Betthupferl				2018-09-13	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168185	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273168186	Betthupferl				2018-09-14	Mit Ilse Neubauer. Autor: Annemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273168197	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168201	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168203	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168204	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168205	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168206	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168209	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168210	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168213	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168215	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-09-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273168219	ZeitZeichen				2018-09-10	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 10. September 2013: Thomas Bach wird Präsident des Internationalen Olympischen Komitees		NDR – Info - NDR4
1273168223	ZeitZeichen				2018-09-11	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 11. September 1953: Der Start der DDR-Hörfunk-Hitparade		NDR – Info - NDR4
1273168226	ZeitZeichen				2018-09-12	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. September 1958: Der erste Mikrochip wird von Jack Kilby fertiggestellt. Jack Kilby hat den Mikrochip erfunden und somit die Welt verändert - und das nur, weil er keinen Sommerurlaub nehmen durfte: 1958 bekommt der Elektrotechniker einen neuen Job bei Texas Instruments - als Einsteiger im Beruf erhält er keinen Urlaub. Der ganze Konzern ist ausgeflogen, das Labor hat er für sich allein. So tüftelt er daran, Transistoren, Widerstände und Kondensatoren auf kleinstem Raum in einem Bauteil zu vereinen - heraus kommt ein büroklammergroßes Etwas: der erste Mikrochip. Doch wozu taugt so ein Ding? Kilby ist ein findiger Kopf und konstruiert rund um sein neues Bauteil den ersten Taschenrechner - 1,5 Kilogramm zogen die Tasche jedoch ziemlich nach unten. Erst immer kleinere Mikrochips ermöglichen auch immer kleinere Rechner. Kilby liebt das Tüfteln: Er erfindet das		NDR – Info - NDR4
1273168229	ZeitZeichen				2018-09-13	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 13. September 1918: Der Geburtstag von Rosemary Kennedy		NDR – Info - NDR4
1273168230	ZeitZeichen				2018-09-14	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 14. September 1993: Berlin kauft den Nachlass von Marlene Dietrich		NDR – Info - NDR4
1273168232	Ohrenbär				2018-09-08	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Im Bällebad		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168234	"Night Train"				2018-09-08	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Martin Amis. Mit Simone von Zglinicki (Detective Mike Hoolihan); Dieter Bellmann (Detective Johnny Macatitch); Hilmar Eichhorn (Detective Silvera); Hans Teuscher (Colonel Tom Rockwell); Marylu Poolman (Miriam Rockwell); Wolfgang Jakob (Paulie No); Marlies Reusche (Mrs. Rolfe); Rainer Sellien (Trader Faulkner); Günter Grabbert (Doc Tulkinghorn); Hans-Peter Hallwachs (Bax Denzinger); Clara Hofmann (Sophie); Elke Domhardt (Sekretärin Linda); Johannes Gabriel (Werbe-Stimme A); Kathleen Gaube (Werbe-Stimme B); Till Schmidt (Werbe-Stimme C). Hörspiel von Marie Elisabeth Müller. Regie: Joachim Staritz		NDR – Info - NDR4
1273168235	ZeitZeichen				2018-09-08	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 8. September 1893: Der Geburtstag des Schriftstellers Erik Reger		NDR – Info - NDR4
1273168240	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-09	Autor: Lena Bodewein. Thema: Savannen, Salz und Leben mit Leichen. Sumba - Indonesiens raue Schönheit		NDR – Info - NDR4
1273168244	Das Feature				2018-09-09	Feature von Johannes Nichelmann/Florian Siebeck. Thema: Lagerfeld		NDR – Info - NDR4
1273168246	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-09	Autor: Lena Bodewein. Thema: Savannen, Salz und Leben mit Leichen. Sumba - Indonesiens raue Schönheit		NDR – Info - NDR4
1273168247	Mikado am Morgen				2018-09-09	Mit Tim Berendonk. Thema: Drei Sportarten in einer: Kanupolo! Mikado stellt einen ganz besonderen Mannschaftssport vor		NDR – Info - NDR4
1273168248	Ohrenbär				2018-09-09	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Thema: Siegergeschichte des 8. Ohrenbär-Schreibwettbewerbs 2018		NDR – Info - NDR4
1273168250	"Geheimsache Labskaus"	Mikado - Radio für Kinder			2018-09-09	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Ina Rometsch und Martin Verg. Mit Konstantin Graudus (Erzähler); Yassine Boukhobza (Oskar); Tom Rathje (Zack); Bele Möller (Elektra); Leonie Landa (Charlie); Meike Harten (Paloma Hansen); Jens Wawrczeck (Anderling); Michael Prelle (2 üble Forscher); Jan Schütte (2 üble Forscher); Oskar Ketelhut (Harro Ungern); Hedi Kriegeskotte; Sabine Kaack; Benjamin Utzerath; Nils Owe Krack; Jannika Jira; Martin Verg. Hörspiel von Jörgpeter von Clarenau. Regie: Hans-Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273168251	ZeitZeichen				2018-09-09	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 9. September 1948: Die Gründung der Demokratischen Volksrepublik Korea		NDR – Info - NDR4
1273168253	Am Abend vorgelesen				2018-09-10	Mit Günter Witte; Christian Rode; Heinz Klevenow. Thema: Fürst Hermann von Pückler-Muskau: "Orientalische Reisen" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273168254	Lauter Lyrik				2018-09-10			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168256	Am Morgen vorgelesen				2018-09-10	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (1/15)		NDR – kultur - NDR3
1273168257	Am Morgen vorgelesen				2018-09-11	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (2/15)		NDR – kultur - NDR3
1273168258	Lauter Lyrik				2018-09-11			NDR – kultur - NDR3
1273168260	Feature				2018-09-11	Feature von Claas Christophersen/Norbert Zeeb. Thema: Horst Sonnenschein. Der wahre Underground		NDR – kultur - NDR3
1273168262	Am Abend vorgelesen				2018-09-11	Mit Günter Witte; Christian Rode; Heinz Klevenow. Thema: Fürst Hermann von Pückler-Muskau: "Orientalische Reisen" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273168263	Lauter Lyrik				2018-09-12			NDR – kultur - NDR3
1273168265	Am Morgen vorgelesen				2018-09-12	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (3/15)		NDR – kultur - NDR3
1273168266	Am Abend vorgelesen				2018-09-12	Mit Günter Witte; Christian Rode; Heinz Klevenow. Thema: Fürst Hermann von Pückler-Muskau: "Orientalische Reisen" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273168268	Am Abend vorgelesen				2018-09-13	Mit Günter Witte; Christian Rode; Heinz Klevenow. Thema: Fürst Hermann von Pückler-Muskau: "Orientalische Reisen" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273168269	Lauter Lyrik				2018-09-13			NDR – kultur - NDR3
1273168270	Am Morgen vorgelesen				2018-09-13	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (4/15)		NDR – kultur - NDR3
1273168272	Am Abend vorgelesen				2018-09-14	Mit Günter Witte; Christian Rode; Heinz Klevenow. Thema: Fürst Hermann von Pückler-Muskau: "Orientalische Reisen" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273168274	Am Morgen vorgelesen				2018-09-14	Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Annette Hess: "Deutsches Haus" (5/15)		NDR – kultur - NDR3
1273168275	Lauter Lyrik				2018-09-14			NDR – kultur - NDR3
1273168276	Am Morgen vorgelesen	Zum 75. Geburtstag von Michael Ondaatje am 12. September			2018-09-08	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Katzentisch"		NDR – kultur - NDR3
1273168277	Lauter Lyrik				2018-09-08			NDR – kultur - NDR3
1273168278	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-08	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Matthias Matschke (Es liest). Autor: Hubert Schirneck. Thema: Suchdienst Max & Meike. Im Bällebad		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273168279	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-09-09	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Thema: Siegergeschichte des 8. OHRENBÄR-Schreibwettbewerbs 2018		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273168295	Lauter Lyrik				2018-09-09			NDR – kultur - NDR3
1273168300	Fortsetzung folgt				2018-09-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (39/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168301	ZeitZeichen				2018-09-10	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: Thomas Bach wird Präsident des Internationalen Olympischen Komitees (10.9.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168302	Fortsetzung folgt				2018-09-11	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (1/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168303	ZeitZeichen				2018-09-11	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Der Start der DDR-Hörfunk-Hitparade (11.9.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168305	Fortsetzung folgt				2018-09-12	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (2/14). Korsika Mitte des 19. Jahrhunderts: Colomba della Rebbias Vater wurde vom Chef einer rivalisierenden Bande ermordet. Von ihrem Bruder verlangt sie, den Vater zu rächen. Doch Orso della Rebbia ist zerrissen zwischen der Tradition der "Vendetta", der Blutrache und seinem eigenen Gerechtigkeitssinn.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168306	ZeitZeichen				2018-09-12	Übernahme vom WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: Der erste Mikrochip wird von Jack Kilby fertiggestellt (12.9.1958)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168307	ZeitZeichen				2018-09-13	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Der Geburtstag von Rosemary Kennedy (13.9.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168308	Fortsetzung folgt				2018-09-13	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (3/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168309	Fortsetzung folgt				2018-09-14	Gaeste: Charles Wirths (Es liest). Thema: Prosper Mérimée: "Colomba" (4/14)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168310	ZeitZeichen				2018-09-14	Übernahme vom WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: Berlin kauft den Nachlass von Marlene Dietrich (14.9.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273168311	Lesezeit				2018-09-10	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (8/8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168312	Gedicht				2018-09-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168313	Lesezeit				2018-09-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (39/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168314	Gedicht				2018-09-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168317	Gedicht				2018-09-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168318	Lesezeit				2018-09-11	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (1/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168319	Spätlese				2018-09-11	Mit Stephan Thome; Nele Pollatschek; Olaf Velte. Thema: Raus aufs Land (1/3): Vom Suchen und Finden		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168320	Gedicht				2018-09-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168323	Lesezeit				2018-09-11	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (1/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168324	Lesezeit				2018-09-12	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (2/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168325	Gedicht				2018-09-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168327	Gedicht				2018-09-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168328	Lesezeit				2018-09-12	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (2/14)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273168330	ARD Radio Tatort				2018-09-12	"Handicap 55". Mit Ueli Jäggi (Xaver Finkbeiner); Karoline Eichhorn (Nina Brändle); Matti Krause (Sieger); Holger Kunkel (Waldemar Hurrle); Lisa Hrdina (Constanze Früh); Johanna Gastdorf (Lotte Remmert); Vilmar Bieri (Martins); Elisabeth Wildmann (Petra); Uwe-Peter Spinner (Paul); Boris Burgstaller (Benno); Oscar Musinowski (Björn); Karim Cherif (Peter-Paul Oughuama); Alexander Schuhmacher (Hausmeister); Sandra Pasic (Sekretärin); Claudia Peycke (Maria Anders); Martin Buntz (Polizist). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Alexander Schuhmacher		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168331	Gedicht				2018-09-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168332	Lesezeit				2018-09-13	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (3/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168333	Gedicht				2018-09-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168335	Lesezeit				2018-09-13	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (3/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168337	Gedicht				2018-09-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168338	Gedicht				2018-09-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273168339	Lesezeit				2018-09-14	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (4/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168340	Lesezeit				2018-09-14	Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" (4/14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273168346	Pölitz				2018-09-08	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273168385	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-14			hr – hr 4 - HR4
1273168386	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-12			hr – hr 4 - HR4
1273168387	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-10			hr – hr 4 - HR4
1273168388	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-12			hr – hr 4 - HR4
1273168389	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-09-14			hr – hr 4 - HR4
1273179649	Gedicht				2018-09-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179650	Gedicht				2018-09-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179651	Lesezeit				2018-09-29	Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Sandra Niermeyer: "Sonntag". Ein genervter Familienvater setzt sich beim sonntäglichen Ausflug von seiner Familie ab. Während sich seine Frau mit den Kindern im Freizeitpark vergnügt, macht er sich auf zum benachbarten Safari-Park. Dort macht er eine überraschende Begegnung.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179652	Lauschinsel				2018-09-29	Radio für Kinder. Gaeste: Paula Hans (Es liest). Thema: Alan MacDonald: Rosie Tausendschön - Model mit Macken		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179655	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-09-30	Feature von Michael Hollenbach. Thema: Christlicher Kommunismus an der Ostsee - Die Basisgemeinde Wulfshagenerhütten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179657	ARD radiofeature				2018-09-30	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179663	ZeitZeichen				2018-09-29	Autor: Monika Buschey. Thema: 29. September 1518: Der Geburtstag des italienischen Malers Tintoretto		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179666	"Neues vom Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-29	Kinderhörspiel nach Otfried Preußler. Hörspiel von Ingeborg Tröndle. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Die Kristallkugel. Kasperl, Seppel und Oberwachtmeister Dimpfelmoser haben ein Problem: der Räuber Hotzenplotz ist aus dem Spritzenhaus geflohen und hat zu allem Unglück auch noch die Großmutter entführt. Nun verlangt er Lösegeld. Kasperl und Seppel setzen alles daran, die Großmutter zu befreien und Räuber Hotzenplotz wieder hinter Schloss und Riegel zu bringen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179668	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1273179669	Unterhaltung am Wochenende				2018-09-29	Aufnahme vom 26. September aus der Alten Molkerei. Moderation: Hennes Bender. Mit Friedemann Weise; René Sydow; Vera Deckers; Achim Leufker. Thema: WDR 5 Kabarettfest aus Bocholt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179671	Tiefenblick				2018-09-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1273179672	Tiefenblick				2018-09-30	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongoprinzessin (1/5). Der Haftbefehl		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179674	"Neues vom Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-09-30	Kinderhörspiel nach Otfried Preußler. Hörspiel von Ingeborg Tröndle. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Die Kristallkugel. Kasperl, Seppel und Oberwachtmeister Dimpfelmoser haben ein Problem: der Räuber Hotzenplotz ist aus dem Spritzenhaus geflohen und hat zu allem Unglück auch noch die Großmutter entführt. Nun verlangt er Lösegeld. Kasperl und Seppel setzen alles daran, die Großmutter zu befreien und Räuber Hotzenplotz wieder hinter Schloss und Riegel zu bringen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179675	ZeitZeichen				2018-09-30	Autor: Christoph Vratz. Thema: 30. September 1908: Der Geburtstag des Geigers David Oistrach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179677	ARD radiofeature				2018-09-30	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179680	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-09-30	Autor: Katrin Sanders. Thema: Zwischen Sieb und Seepferdchen ... Entdeckungen und Erfahrungen rund um das Erinnern und Vergessen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179682	Lesung				2018-09-29	Thema: Hans Magnus Enzensberger: "Überlebenskünstler"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179683	ZeitZeichen				2018-09-29	Autor: Monika Buschey. Thema: 29. September 1518: Der Geburtstag des italienischen Malers Tintoretto		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179685	Kulturfeature				2018-09-29	Autor: Pociao. Thema: Alice B. Toklas. Ein geniales Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179686	Kulturfeature				2018-09-30	Autor: Pociao. Thema: Alice B. Toklas. Ein geniales Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179688	ZeitZeichen				2018-09-30	Autor: Christoph Vratz. Thema: 30. September 1908: Der Geburtstag des Geigers David Oistrach		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179692	Am Morgen vorgelesen				2018-09-29	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Klaus Behrendt (Es liest). Thema: Mark Twain: "Wie die Tiere des Waldes das Land der Menschen entdeckten"		NDR – kultur - NDR3
1273179693	Lauter Lyrik				2018-09-29			NDR – kultur - NDR3
1273179697	Lauter Lyrik				2018-09-30			NDR – kultur - NDR3
1273179699	Feature				2018-10-03	Mit Jörg Hartmann. Feature von Jörn Klare. Regie: Friederike Wigger. Thema: Nach Hause gehen. Eine Heimatsuche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179700	Feature				2018-10-02	Feature von Lutz Reidt. Thema: Fischotter im Sperrgraben, Wildkatzen an Lockstöcken. Das Grüne Band als Wanderkorridor für seltene Arten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179703	Kakadu				2018-10-02	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179705	Feiertag				2018-10-03	Autor: Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit. Thema: Wenn Liebe durch die Mauer geht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179707	Kakadu für Frühaufsteher				2018-10-03	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Lyonel Holländer (Es liest). Thema: Rusalka Reh: "Frau Jonuschat, das Wintergoldhähnchen und ich". Was machst du, wenn du an einem kalten Tag ein schwaches, fast regloses Wintergoldhähnchen auf dem Bürgersteig findest? Ganz klar: Du lässt das Karatetraining sausen und trägst es zum Tierarzt! Aber was, wenn seine Praxis für ein paar Stunden geschlossen ist? Klar: Dann schließt du Freundschaft mit Frau Jonuschat aus dem Haushaltwarenladen nebenan und dem kleinsten Vogel Europas.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179708	Zeitfragen				2018-10-03	Kultur und Geschichte. Thema: Wo ich zu Hause war. Erinnerungen an eine Jugend am Ende der DDR / Ist die deutsche Einheit ein historischer Irrtum? James Hawes, Autor des Buches "Die kürzeste Geschichte Deutschlands", im Gespräch mit Winfried Sträter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179710	"Candide oder Hoffen lernen"				2018-10-03	Mit Bruno Ganz; Jutta Lampe; Angela Winkler; Hans Madin; Otto Sander; Wolfgang Condrus; Peter Fitz; Lothar Blumenhagen; Eric Vaessen; Norbert Schwarz; Georg Tryphon; Georg Corten; Klaus Herm; Harry Wüstenhagen; Maren Kroymann; Uwe Müller; Erwin Schastok. Hörspiel von Joachim Walther. Regie: Manfred Marchfelder		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179715	Feature				2018-10-04	Feature von Volkart Wildermuth. Thema: Vergeht die Zeit und wenn ja, wohin? Verknüpfungen zwischen Zeittheorien und Zeitempfinden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179717	Kakadu				2018-10-04	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179719	Klangkunst				2018-10-05	Feature von Christina Kubisch. Thema: Schall und Klang		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179723	Zeitfragen				2018-10-05	Literatur. Autor: Paul Stänner. Thema: "Nur Gott darf Punkte setzen". Der ungarische Schriftsteller László Krasznahorkai		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179726	Kakadu				2018-10-05	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Patricia Pantel. Thema: Durch dick und dünn. Was bedeutet eigentlich Freundschaft?. Jeder will Freunde haben. Jeder braucht Freunde. Aber was heißt das eigentlich: Freundschaft. Wo kommt sie her? Und warum geht sie manchmal weg? Warum sind manche Freunde fürs Leben und andere nur für ein paar Wochen? Und wie findet man eigentlich Freunde? Wie passiert es, dass aus jemandem ein Freund wird? Wir fragen Freundinnen und Freunde, was ihnen wichtig ist an Freundschaft. Und wir tauchen ein in die Geschichte der Freundschaft: Bis vor ein paar hundert Jahren bedeutete das Wort ‚Freundschaft' z.B. gleichzeitig ‚Verwandtschaft'. Heute hingegen sagen manche: Freunde sind wichtiger als Familie. Und vielleicht versteht ja auch jeder ein bisschen etwas anderes unter Freundschaft. Wir finden das heraus - Freunde!		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179729	Literatur				2018-09-30	Aufzeichnung vom 13.09.2018 aus der Bertelsmann Repräsentanz in Berlin. Moderation: Daniel Fiedler, Jörg Plath, Eva Schmidt. Thema: Das Blaue Sofa. Vorhang auf für das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2018. Schriftsteller aus Georgien im Gespräch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179730	Feature				2018-09-29	Mit Timur Isik; Arnd Klawitter; Martin Engler; Max Urlacher; Falk Rockstroh; Axel Wandtke. Feature von Lou Brouwers. Regie: Beatrix Ackers. Thema: Krieg im Kopf		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179732	Feiertag				2018-09-30	Autor: Stefanie Stahlhofen. Thema: #SagsFranziskus. Zur Jugendsynode im Vatikan		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179733	Kakadu für Frühaufsteher				2018-09-30	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Eva Meckbach (Es liest). Thema: Anna-Luise Böhm: "Das große Tomatendrama"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179734	Die Reportage				2018-09-30	Feature von Heiner Kiesel. Thema: Tarantino im Kuhstall. Ein Fluchtweg wird zur Theaterbühne		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179735	"Milas Welt"	Kakadu - Hörspieltag			2018-09-30	Moderation: Ulrike Jährling. Mit Nastassja Hahn; Mira Partecke; Tanja Wedhorn; Imogen Kogge; Arnd Klawitter; Catlen Gawlich; Christian Gaul; Alexander Boll; Leo Knizka; Toni Lorentz; Finja Ufer; Wilhelmine Reffert; Wilfried Hochholdinger. Hörspiel von Thilo Reffert. Regie: Judith Lorentz. Thilo Reffert, geboren 1970 in Magdeburg, arbeitete als Lehrer und an verschiedenen Theatern als Dramaturg und Theaterpädagoge, lebt heute als freischaffender Autor am Stadtrand von Berlin, schreibt Theaterstücke, Hörspiele und Prosa für Kinder und Erwachsene. Zuletzt sendete Deutschlandradio Kultur sein Kinderhörspiel "Der Alleskönner". Mila ist allein - aber nicht einsam ;-) Denn sie hat WLAN und ihr Handy und den Klassenchat. Da macht es nichts, dass sie allein im Hotelzimmer sitzt, während ihre Eltern essen gehen und ihre große Schwester Lara auf eigene Faust die Berliner Clubszene erkundet 8-) Für Mila summt das Leben, es fiept und		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179737	"FUX gewinnt 4/3"	Freispiel			2018-10-01	Mit Lisa Hrdina; Anton Weil; Bernd Hörnle; FUX. Hörspiel von FUX. Regie: FUX. Die Gruppe FUX - Stephan Dorn, geboren 1987, Falk Rößler, geboren 1983 und Nele Stuhler, geboren 1989 - hat sich 2011 im Rahmen des Studiums der Angewandten Theaterwissenschaft in Gießen formiert. FUX nutzt bereits bestehende Bühnenformate, um sie durch den eigenen Filter zu schicken und zu etwas Eigenem umzuwenden. Dabei verweben sie Elemente aus Performance, (Live-) Musik, Sprechtheater, Kleinkunst und Choreographie zu komplexen und unterhaltsamen Theaterbastarden. Für ihre Arbeiten "Opa übt" (Kaserne Basel 2013) und "Langer Atem" (Stadttheater Gießen 2015) wurden sie in der Kritikerumfrage der Zeitschrift "Theater heute" als Nachwuchskünstler der Jahre 2014 und 2016 nominiert. Im April 2016 wurden sie mit dem "Ponto Performance Preis" der Jürgen-Ponto-Stiftung ausgezeichnet. Jüngste Theaterarbeit:		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179739	Feature				2018-09-30	Feature von Wolf-Sören Treusch. Thema: Leben im Galopp. 150 Jahre Rennbahn Hoppegarten		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179740	"Theatertier, das ich bin"	Spielregeln			2018-09-30	Mit Jürgen Holtz. Hörspiel von Klaudia Ruschkowski. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Solo mit dem Schauspieler Jürgen Holtz. Er ist Schauspieler, Zeichner, Maler, und er schreibt: Jürgen Holtz, geboren 1932 in Berlin. Seit den 1960er-Jahren arbeitet er mit wegweisenden Regisseuren, bis 1983 in der DDR, anschließend in der Bundesrepublik. Als ein Protagonist der Zeitläufe hat er viel zu erzählen, scharf und pointiert, unter verschiedenen Blickwinkeln: über seine Ost-West-Biografie, zum Theater und zum Schauspieler-Sein, zur Sprache, zu seinem Spiel, das im Studio in szenischen Auszügen und in von ihm verfassten Texten hörbar wird. Jürgen Holtz in einer Selbstbegegnung.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179746	Kakadu				2018-10-01	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Schreibwettbewerb: Otto Mops schreibt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179747	Lesart				2018-10-01	Das Literaturmagazin. Thema: Wir lesen Sprache: Nachdenken über Verrohung, Enthemmung und Aggressivität. Gespräch mit Marcel Beyer und Dr. Kerstin Preiwuß / Straßenkritik: "Black Box" von Philip K. Dick. Von Jule Hoffmann / Buchkritik: "Lästige Liebe" von Elena Ferrante. Gespräch mit Ursula März / Hörbuch: "Sodom und Gomorra" von Marcel Proust. Von Georg Gruber		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179751	Lesart				2018-10-02	Das Literaturmagazin. Thema: Kein Literaturnobelpreis 2018?! Die Literaturnobelpreiskandidaten der Lesart: Amos Oz. Von Carsten Hueck / "Alle, außer mir". Wer Italien heute verstehen will, muss diesen Roman lesen. Gespräch mit der Autorin Francesca Melandri / Was liest Italien? Von Thomas Migge / Buchkritik: "Das verhängnisvolle Dreieck: Rasse, Ethnie, Nation" von Stuart Hall. Rezensiert von Susanne Billig / Literaturtipps. Von Regina Voss / Buchempfehlungen Oktober 2018. Von Kim Kindermann und Kolja Mensing		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273179756	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1273179758	Lesezeichen				2018-10-05	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179759	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-10-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1273179760	ZeitZeichen				2018-10-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. Oktober 1813: Der Todestag des Indianerhäuptlings Tecumseh		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179761	Leselounge				2018-10-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273179763	ZeitZeichen				2018-10-01	Autor: Christiane Kopka. Thema: 1. Oktober 1893: Der Geburtstag der Designerin Marianne Brandt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179766	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-01	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179767	ARD radiofeature				2018-10-01	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179769	ZeitZeichen				2018-10-02	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 2. Oktober 1608: In den Niederlanden wird der Patentantrag für das erste Fernrohr gestellt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179771	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179775	ZeitZeichen				2018-10-03	Autor: Martina Meissner. Thema: 3. Oktober 1918: Boris III. wird Zar von Bulgarien		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179779	SpielArt				2018-10-03	Mit Stefan Reusch. Thema: Ärztlich willkommen. Geschichten aus der Praxis		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179782	ZeitZeichen				2018-10-04	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 4. Oktober 1883: Die Jungfernfahrt des Orient-Express		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179785	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179788	Lesezeichen				2018-10-01	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179789	ZeitZeichen				2018-10-01	Autor: Christiane Kopka. Thema: 1. Oktober 1893: Der Geburtstag der Designerin Marianne Brandt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179790	Lesezeichen				2018-10-02	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179791	ZeitZeichen				2018-10-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. Oktober 1813: Der Todestag des Indianerhäuptlings Tecumseh		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179793	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273179795	ZeitZeichen				2018-10-02	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 2. Oktober 1608: In den Niederlanden wird der Patentantrag für das erste Fernrohr gestellt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179798	Lesezeichen				2018-10-03	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179801	ZeitZeichen				2018-10-03	Autor: Martina Meissner. Thema: 3. Oktober 1918: Boris III. wird Zar von Bulgarien		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179803	Lesezeichen				2018-10-04	Thema: Zug nach Tbilissi: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179804	ZeitZeichen				2018-10-04	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 4. Oktober 1883: Die Jungfernfahrt des Orient-Express		WDR – WDR 3 - WDR3
1273179805	Fortsetzung folgt				2018-10-01	Gaeste: Gunter Cremer (Es liest). Thema: Clemens Eich: "Aufzeichnungen aus Georgien" (1/4). Clemens Eichs letztes, unvollendet gebliebenes Buch war der literarischen Gestaltung eines "strahlend finsteren Traums" gewidmet, einem Land voller Widersprüche und Unentschiedenheiten.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179806	ZeitZeichen				2018-10-01	Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Geburtstag der Designerin Marianne Brandt (1.10.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179808	ZeitZeichen				2018-10-02	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: In den Niederlanden wird der Patentantrag für das erste Fernrohr gestellt (2.10.1608)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179809	Fortsetzung folgt				2018-10-02	Gaeste: Gunter Cremer (Es liest). Thema: Clemens Eich: "Aufzeichnungen aus Georgien" (2/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179811	Fortsetzung folgt				2018-10-03	Gaeste: Gunter Cremer (Es liest). Thema: Clemens Eich: "Aufzeichnungen aus Georgien" (3/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179812	FeatureZeit				2018-10-03			SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179813	ZeitZeichen				2018-10-03	Autor: Martina Meissner. Thema: Boris III. wird Zar von Bulgarien (3.10.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179814	ZeitZeichen				2018-10-04	Autor: Claudia Friedrich. Thema: Die Jungfernfahrt des Orient-Express (4.10.1883)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179815	Fortsetzung folgt				2018-10-04	Gaeste: Gunter Cremer (Es liest). Thema: Clemens Eich: "Aufzeichnungen aus Georgien" (4/4)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179816	ZeitZeichen				2018-10-05	Autor: Almut Finck. Thema: Der Todestag des Indianerhäuptlings Tecumseh (5.10.1813)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179817	Fortsetzung folgt				2018-10-05	Gaeste: Térezia Mora (Es liest). Thema: Térezia Mora: "Durst"		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273179818	Gedicht				2018-10-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179820	Gedicht				2018-10-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179821	Lesezeit				2018-10-01	Thema: Shortlist-Abend 2018 (1/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179823	Lesezeit				2018-10-01	Thema: Shortlist-Abend (1/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179824	Gedicht				2018-10-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179827	Lesezeit				2018-10-02	Thema: Shortlist-Abend (2/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179828	Gedicht				2018-10-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179829	Lesezeit				2018-10-02	Thema: Shortlist-Abend 2018 (2/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179830	Spätlese				2018-10-02	Mit Miriam Semrau, Alf Mentzer. Thema: Krimi mit Mimi. Neue Kriminalromane, vorgestellt von unseren Experten für spannende Literatur Miriam Semrau und Alf Mentzer		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179831	Feature				2018-10-03	Feature von Hans-Joachim Simm. Thema: "Heut im Traum sah ich sie wieder". Von Heimat und Fremde		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179833	Feature				2018-10-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179836	Gedicht				2018-10-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179837	Lesezeit				2018-10-04	Thema: Shortlist Abend 2018 (3/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179838	Gedicht				2018-10-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179840	Lesezeit				2018-10-04	Thema: Shortlist-Abend (3/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179844	Gedicht				2018-10-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179845	Gedicht				2018-10-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273179846	Lesezeit				2018-10-05	Thema: Shortlist-Abend 2018 (4/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179847	Lesezeit				2018-10-05	Thema: Shortlist Abend (4/4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273179851	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179854	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179856	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179857	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179860	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179862	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179865	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179868	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273179876	"Hölderlin. Geschichte einer Abschiebung"				2018-10-04	Mit Jens Harzer; Bibiana Beglau; Felix Goeser; Uchenna van Capellenveen. Hörspiel von Klaus Buhlert. Regie: Klaus Buhlert		SWR – SWR2 - SWR2
1273179879	Fortsetzung folgt				2018-10-05	Gaeste: Tobias Lelle (Es liest). Thema: Richard Ford: "Eifersüchtig" (5/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273179882	ZeitZeichen				2018-10-01	Autor: Christiane Kopka. Thema: 1. Oktober 1893: Der Geburtstag der Designerin Marianne Brandt		NDR – Info - NDR4
1273179886	ZeitZeichen				2018-10-02	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 2. Oktober 1608: In den Niederlanden wird der Patentantrag für das erste Fernrohr gestellt		NDR – Info - NDR4
1273179892	"Professor Bernhardi"				2018-09-30	Hörspiel nach der gleichnamigen Komödie von Arthur Schnitzler. Mit Alfons Hoffmann; Günter Gube; Ernst Ernsthoff; Franz Johann Danz; Franz Dehler. Hörspiel von Amido Hoffmann. Regie: Amido Hoffmann		SWR – SWR2 - SWR2
1273179898	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-03	Autor: Solveig Grahl. Thema: Von süßen Verlockungen, blauem Gold und deutsch-deutscher Geschichte. Der Frankenwald		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179899	Reisen damals				2018-10-03	Gaeste: Peter Lieck (Es liest). Thema: Heinrich Savigny und Alexander Correard: Schiffbruch der Fregatte Medusa (1816)		NDR – Info - NDR4
1273179900	Das Feature				2018-10-03	Feature von Jan Decker. Thema: Mein Vater, der Grenzer		NDR – Info - NDR4
1273179903	Reisen damals				2018-10-03	Gaeste: Peter Lieck (Es liest). Thema: Heinrich Savigny und Alexander Correard: Schiffbruch der Fregatte Medusa (1816)		NDR – Info - NDR4
1273179907	Fortsetzung folgt				2018-10-01	Gaeste: Tobias Lelle (Es liest). Thema: Richard Ford: "Eifersüchtig" (2/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273179908	ZeitZeichen				2018-10-03	Autor: Martina Meißner. Thema: 3. Oktober 1918: Boris III. wird Zar von Bulgarien		NDR – Info - NDR4
1273179909	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-03	Autor: Solveig Grahl. Thema: Von süßen Verlockungen, blauem Gold und deutsch-deutscher Geschichte. Der Frankenwald		NDR – Info - NDR4
1273179912	Essay				2018-10-01	Feature von Lutz Neitzert. Thema: Gute oder schlechte Musik? (1/2). Die Geburt der Öffentlichkeit aus dem Geist der Musik: Musikkritik im 18. und 19. Jahrhundert		SWR – SWR2 - SWR2
1273179914	Ohrenbär				2018-10-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Die kaputten Autoreifen		NDR – Info - NDR4
1273179915	ZeitZeichen				2018-10-04	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 4. Oktober 1883: Die Jungfernfahrt des Orient-Express		NDR – Info - NDR4
1273179917	Ohrenbär				2018-10-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Geheime Post		NDR – Info - NDR4
1273179919	Fortsetzung folgt				2018-10-02	Gaeste: Tobias Lelle (Es liest). Thema: Richard Ford: "Eifersüchtig" (3/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273179920	ZeitZeichen				2018-10-05	Autor: Almut Finck. Thema: 5. Oktober 1813: Der Todestag des Indianerhäuptlings Tecumseh		NDR – Info - NDR4
1273179928	Erzählung				2018-10-03	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: "Jakob Weintraub Wanderführer". Erzählung von Ilja Richter nach dem gleichnamigen Theaterstück von Peter Schanz. Ein Förster. Eine Heide. Eine Wanderung. Jakob Weintraub erzählt von sich und dennoch etwas über uns: Ein deutsches Menschen-Landschafts-Bild.		SWR – SWR2 - SWR2
1273179930	"Professor Bernhardi"				2018-10-03	Hörspiel nach der gleichnamigen Komödie von Arthur Schnitzler. Mit Alfons Hoffmann; Günter Gube; Ernst Ernsthoff; Franz Johann Danz; Franz Dehler. Hörspiel von Amido Hoffmann. Regie: Amido Hoffmann		SWR – SWR2 - SWR2
1273179932	Feature				2018-10-03	Feature von Thomas Gaevert. Thema: "Wie kannst du mit dieser Vergangenheit leben?" RAF-Aussteiger in der DDR		SWR – SWR2 - SWR2
1273179935	Fortsetzung folgt				2018-10-04	Gaeste: Tobias Lelle (Es liest). Thema: Richard Ford: "Eifersüchtig" (4/5)		SWR – SWR2 - SWR2
1273179938	Am Abend vorgelesen				2018-10-03	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (13/14)		NDR – kultur - NDR3
1273179940	Lauter Lyrik				2018-10-04			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179941	Am Morgen vorgelesen				2018-10-04	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (3/9)		NDR – kultur - NDR3
1273179942	Am Morgen vorgelesen				2018-10-05	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (4/9)		NDR – kultur - NDR3
1273179943	Am Abend vorgelesen				2018-10-04	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (14/14)		NDR – kultur - NDR3
1273179946	Lauter Lyrik				2018-10-05			NDR – kultur - NDR3
1273179947	Am Abend vorgelesen				2018-10-05	Mit Thomas Gerber; Bernt Hahn; Rudolf Jürgen Bartsch; Peter Lieck; Ursula Illert; Helene Grass. Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Der West-östliche Divan" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273179948	Lauter Lyrik				2018-10-01			NDR – kultur - NDR3
1273179949	Am Morgen vorgelesen				2018-10-01	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (1/9)		NDR – kultur - NDR3
1273179950	Am Abend vorgelesen				2018-10-01	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (11/14)		NDR – kultur - NDR3
1273179953	Am Morgen vorgelesen				2018-10-02	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Elena Ferrante: "Lästige Liebe" (2/9)		NDR – kultur - NDR3
1273179954	Lauter Lyrik				2018-10-02			NDR – kultur - NDR3
1273179955	Feature				2018-10-02	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Wie gemein darf Literatur sein, Herr Lottmann?		NDR – kultur - NDR3
1273179956	Am Abend vorgelesen				2018-10-02	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen" (12/14)		NDR – kultur - NDR3
1273179958	Lauter Lyrik				2018-10-03			NDR – kultur - NDR3
1273179959	Kalenderblatt				2018-09-29	Thema: Vor 500 Jahren: Der italienische Maler Jacopo Tintoretto geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273179964	Kalenderblatt				2018-09-30			Deutschlandfunk - DLF
1273179965	Lange Nacht				2018-09-29	Feature von Peter Mayer. Regie: Clarisse Cossais. Thema: Schwindler aus Leidenschaft. Eine Lange Nacht über den Publizisten Léo Taxil		Deutschlandfunk - DLF
1273179968	Kalenderblatt				2018-09-30	Thema: Vor 65 Jahren: Auguste und Jacques Piccard stellen einen Weltrekord im Tiefseetauchen auf		Deutschlandfunk - DLF
1273179969	Essay und Diskurs				2018-09-30	Feature von Thomas Meyer. Thema: Anschwellender Revolutionsgesang (2/2). Über die neuen und alten Rechten		Deutschlandfunk - DLF
1273179971	Am Sonntagmorgen				2018-09-30	Religiöses Wort. Feature von Susanne Niemeyer. Thema: Vom Heiligen im Unheiligen. Das Pipilotta-Prinzip		Deutschlandfunk - DLF
1273179975	ARD radiofeature				2018-09-29	Feature von Dagmar Scholle		RB – nordwestradio - RBNWR
1273179980	Kalenderblatt				2018-09-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179982	Das Gedicht				2018-09-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179983	Kalenderblatt				2018-09-29	Thema: 1518: Jacopo Tintoretto, italienischer Maler, geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179984	Figarino				2018-09-29	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Daniela Dufft. Thema: Übernachten in der Boofe		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179985	Feature				2018-09-29	Mit Axel Thielmann; Walter Gimpel. Feature von Wolfgang Knape. Regie: Hannelore Hippe. Thema: Gärtner der englischen Königin oder Ein Sachse im Glück		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179986	Kalenderblatt				2018-09-30	Thema: 1938: Münchner Abkommen		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273179987	"Der Elefant im Krankenhaus"				2018-09-30	Mit Robert Petersen; Maxi Nachtigall; Ulrike Heyne; Sandra Hoffmann; Evamaria Bath; Gundula Köster; Hansjürgen Hürrig; Jens-Uwe Bogadtke; Peter Dommisch; Klaus Mertens; Gisa Stoll; Günter Junghans; Klaus Hecke. Hörspiel von Gabriele Herzog. Regie: Maritta Hübner. Die achtjährige Tilly gewinnt den Hörerwettbewerb um den schönsten Namen für das neugeborene Elefantenbaby und wird zur Taufe in den Tierpark eingeladen. Doch Tilly kann nicht hingehen. Sie liegt im Krankenhaus und muss noch mindestens vier Monate dort bleiben. Da beschließt ihr elfjähriger Bruder Robert: "Ich bring' dir den Elefanten ins Krankenhaus!" Robert unternimmt alles ihm Mögliche, um sein Versprechen zu halten.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179990	Kalenderblatt				2018-09-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179992	"Wie führe ich eine Ehe"				2018-10-01	Mit Amadeus August (Rolf Garven); Karin Eickelbaum (Gwen Garven); Gwendolin von Ambesser (Hilde Petersen); Hans Zander (Hugo Schulz); Christian Claaszen (Robert Morris); Wolfgang Jarczyk (Diener). Hörspiel von Axel von Ambesser. Regie: Axel von Ambesser. Thema: Kursus in drei Akten. Axel von Ambesser (1910-1988) wählte diese Künstlernamen, um bei alphabetischer Nennung möglichst nah an der Spitze zu stehen. Eigentlich hieß er Axel Eugen Alexander von Oesterreich. Erfolgreiche Karriere als Schauspieler, Regisseur und Autor vor allem in Hamburg, München und Berlin. Mit Filmen wie u.a. "Der Pauker" (1958) und "Der brave Soldat Schwejk" nach Jaroslav Hasek (1960) (beide mit Heinz Rühmann) wurde er auch international bekannt. Ein Flitterwochenpaar: Er ist Schriftsteller und ein Freigeist, der über'die Ehe schreiben soll. Sie, divenhaft kokett, träumt heimlich von ehelicher Treue. Pille und		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179995	Lesezeit				2018-10-01	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (16/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179996	Kalenderblatt				2018-10-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179997	Kalenderblatt				2018-10-01	Thema: 1893: "Die Frau" erscheint		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179998	Die Klassikerlesung				2018-10-01	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (1/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273179999	Das Gedicht				2018-10-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180004	Kalenderblatt				2018-10-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180005	Das Gedicht				2018-10-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180006	Kalenderblatt				2018-10-02	Thema: 1968: Marcel Duchamp gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180007	Lesezeit				2018-10-02	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (17/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180009	Die Klassikerlesung				2018-10-02	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (2/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180011	Kalenderblatt				2018-10-03			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180012	Feature				2018-10-03	Mit Simon Jäger. Feature von Ben Hänchen. Regie: Ben Hänchen. Thema: Rotkäppchen Breaking Bad. Wie aus Heinz-Otto Hermann ein Bankräuber wurde		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180013	Die Klassikerlesung				2018-10-03	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (3/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180014	Kalenderblatt				2018-10-03	Thema: 1918: Max von Baden wird Reichskanzler		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180015	Lesezeit				2018-10-03	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (18/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180019	Kalenderblatt				2018-10-04	Thema: 1748: Christian Wilhelm geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180020	Kalenderblatt				2018-10-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180021	Die Klassikerlesung				2018-10-04	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (4/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180022	Das Gedicht				2018-10-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180023	Lesezeit				2018-10-04	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (19/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180025	Das Gedicht				2018-10-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180028	Kalenderblatt				2018-10-05	Thema: 1968: "Troubles" in Nordirland beginnen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180029	Kalenderblatt				2018-10-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180030	Lesezeit				2018-10-05	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (20/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180031	Die Klassikerlesung				2018-10-05	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (5/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273180033	Das Musik-Feature				2018-09-29	Feature von Sylvia Schreiber. Thema: "Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne" oder Wenn die Oper aus dem Sommerschlaf erwacht		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273180041	Das Musik-Feature				2018-10-05	Feature von Felicia Englmann. Thema: Flüchtig und ewig, schön und berechenbar. Harmonie, die Vereinigung der Gegensätze		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273180043	Bayerisches Feuilleton				2018-09-29	Feature von Thomas Kernert. Thema: "Scham dir!" Die Verlegenheit im bayerischen Gefühlshaushalt		BR – Bayern 2 - BR2
1273180044	radioSpitzen				2018-09-29	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Holger Paetz / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273180045	ARD radiofeature				2018-09-29	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180046	"Demolition"				2018-09-29	Hörspiel nach dem Science-Fiction-Krimi von Alfred Bester. Mit Hans-Peter Hallwachs (Ben Reich); Gert Günther Hoffmann (Lincoln Parker); Arnold Marquis (Cray D'Courtney); Susanne Tremper (Barbara D'Courtney); Ingrid van Bergen (Maria Beaumont); Dieter Ranspach (Gus Tate); Uta Hallant (Mary); Eduard Wandrey (T'sung H'sai); Anneliese Römer (Chooka Frood); Tanja Berg (Duffy Wygand); Nero Brandenburg (Snimm); Josef Pelz von Felinau (Sam Atkins); Andreas Mannkopff; Helga Kraus; Hubertus Bengsch; Helma von Kieseritzky; Rudi Schmitt; Norbert Gescher; Hermann Ebeling; Hans Kwiet; Erna Haffner; Reinhard Kolldehoff; Otto Czarski; Klaus Jepsen; Rose Müller; Friedrich W. Bauschulte; Fritz Mellinger; Georg Corten; Joachim Kerzel; Evamaria Miner; Heinz Petruo; Joachim Nottke; Erika Matejka; Walter Tappe; Eric Vaessen; Michael Pfeiffer; Paul Paulschmidt; Burghart Klaußner; Gerd Holtenau; Jürgen Wegner; Mei Li		BR – Bayern 2 - BR2
1273180047	radioMikro				2018-09-29	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Megafon: Von und mit allen Sinnen		BR – Bayern 2 - BR2
1273180048	Breitengrad				2018-09-29	Thema: Zerrissenes Land. Der kuriose Wahlkampf in Brasilien		BR – Bayern 2 - BR2
1273180050	Bayerisches Feuilleton				2018-09-30	Feature von Thomas Kernert. Thema: "Scham dir!" Die Verlegenheit im bayerischen Gefühlshaushalt		BR – Bayern 2 - BR2
1273180051	radioMikro				2018-09-30	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Wie spielt man Geige ohne Geige?		BR – Bayern 2 - BR2
1273180052	"Monolog eines Radfahrers"				2018-09-30	Mit Uwe Dick. Hörspiel von Uwe Dick. Regie: Michael Peter		BR – Bayern 2 - BR2
1273180053	Sonntagshuhn				2018-09-30			BR – Bayern 2 - BR2
1273180054	Evangelische Perspektiven				2018-09-30	Autor: Andreas Boueke. Thema: Kein Fair Trade mit Kokain. Mission der Pfingstkirchen in den Transitländern der Karibik		BR – Bayern 2 - BR2
1273180055	ARD radiofeature				2018-09-30	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		BR – Bayern 2 - BR2
1273180056	radioTexte - Das offene Buch				2018-09-30	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gaeste: Franz Pätzold (Es liest). Thema: Naira Gelaschwili: "Ich fahre nach Madrid"		BR – Bayern 2 - BR2
1273180058	radioDoku				2018-09-30	Thema: Autoraser (2/3). Was ist ein Rennen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273180061	Kulturjournal				2018-09-30	Kritik. Dialog. Essay. Thema: "Teheran, Stadt ohne Himmel": Der iranische Schriftsteller Amir Hassan Cheheltan im Gespräch		BR – Bayern 2 - BR2
1273180063	Reflexionen				2018-10-02	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 02.10.1950: "Peanuts" erscheint zum ersten Mal		BR – Bayern 2 - BR2
1273180065	radioMikro				2018-10-01	Magazin für Kinder. Thema: Buchtipp: Kanna woni wa sein / Besuch in Hellabrunn: Im neuen Mühlendorf / Nachhilfe im Fach "Hühner"		BR – Bayern 2 - BR2
1273180068	"Monolog eines Radfahrers"				2018-10-01	Mit Uwe Dick. Hörspiel von Uwe Dick. Regie: Michael Peter		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180073	Reflexionen				2018-10-03	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 03.10.1940: Kinderlandverschickung im Deutschen Reich		BR – Bayern 2 - BR2
1273180075	radioTexte am Dienstag				2018-10-02	Thema: Yuval Noah Harari: 21 Lektionen. Wie werden wir in Zukunft die ökologische Krise überwinden? Wie werden die künstliche Intelligenz und die neuen Technologien unseren Alltag verändern? In 21 Lektionen für das 21. Jahrhundert stellt der israelische Autor Yuval Noah Harari verschiedene Argumentationsstrategien vor, mit denen wir uns an den großen Debatten unserer Zeit beteiligen können.		BR – Bayern 2 - BR2
1273180076	radioWissen am Nachmittag				2018-10-02	Bob Marley und Elvis Presley. Moderation: Birgit Magiera. Thema: The King. Elvis Presley / Bob Marley. Musik aus Jamaika / Das Kalenderblatt 02.10.1950: "Peanuts" erscheint zum ersten Mal		BR – Bayern 2 - BR2
1273180077	radioMikro				2018-10-02	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Anrufsendung: "Juhu Feiertag - schulfrei! Aber was feiern wir eigentlich morgen?" / Wer bestimmt, welcher Tag - warum - zum Feiertag wird?		BR – Bayern 2 - BR2
1273180078	Nachtstudio				2018-10-02	Autor: Harry Lachner. Thema: Der Ideenkünstler Marcel Duchamp. Der diskrete Charme der Ironie		BR – Bayern 2 - BR2
1273180079	Breitengrad				2018-10-03	Thema: Zerrissenes Land. Der kuriose Wahlkampf in Brasilien		BR – Bayern 2 - BR2
1273180084	"Ab nach Paris!"	radioMikro			2018-10-03	Mit Lou Tillmanns (Nele); Jakob Roden (Felix); Edda Fischer (Franzi); Enno Kalisch (Max); Judith von Radetzky (Roswi); Hubert Schlemmer (Gilbert); Cornelia Niemann; Andrea Dewell; Jef Bayonne; Matthias Redlhammer; Stéphane Bittoun; Philippe Jacq; Philippe Ledun; Andreas Wellano. Hörspiel von Bernd Gieseking. Regie: Hans Helge Ott		BR – Bayern 2 - BR2
1273180087	"Karl Marx - Das Kapital, Erster Band"				2018-10-03	Mit Thomas Kuczynski; Lolette; Ulf Mailänder; Jochen Noth; Christian Spremberg; Sascha Warnecke; Ralph Warnholz; Franziska Zwerg. Hörspiel von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug, Daniel Wetzel		BR – Bayern 2 - BR2
1273180090	Reflexionen				2018-10-05	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 05.10.1961: Das kleine Schwarze tritt seinen Siegeszug an		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180093	radioWissen				2018-10-04	Liebe und das Drumrum. Thema: Das Geheimnis der Partnerwahl. Konvention und Evolution / Der Kuss. Biologie einer Liebkosung / Das Kalenderblatt 04.10.1454: Agnes Schwanfelder erfindet das Götzzitat. Von Simon Demmelhuber. Das Geheimnis der Partnerwahl - Konvention und Evolution Autorin: Iska Schreglmann / Regie: Gutaussehend, sportlich, naturverbunden, kinderlieb, humorvoll... Wunschlisten für potentielle Traumpartner sind lang. Doch für wen wir uns letztlich auch entscheiden: Die Evolutionspsychologie geht davon aus, dass wir dabei unbewusst vom psychischen Erbe unserer steinzeitlichen Vorfahren gesteuert werden. Nach dieser Theorie haben sich über Tausende von Generationen diejenigen Partnerwahl-Kriterien weitervererbt, die sich als erfolgreich erwiesen haben. Demnach bevorzugen Männer Frauen mit glatter Haut, Sanduhrfigur und symmetrischen		BR – Bayern 2 - BR2
1273180095	radioMikro				2018-10-04	Magazin für Kinder. Thema: Köpfchen in das Wasser / Ganz schön gefährlich - Aufräumen am Meeresgrund / Tierlaute unter Wasser		BR – Bayern 2 - BR2
1273180096	radioTexte am Donnerstag				2018-10-04	Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (5/8). Rechte Verführer, gut geschmierte Seilschaften und bayerische Gemütlichkeit sind die Erfolgsfaktoren in Feuchtwangers Bayern-Epos um Justiz, Politik und Liebe Lesung in acht Teilen mit Percy Adlon.		BR – Bayern 2 - BR2
1273180097	radioWissen am Nachmittag				2018-10-04	Krieg der Träume. Moderation: Thies Marsen. Thema: Krieg der Träume (3): Aufbrüche (1927-31) / Krieg der Träume (4): Ausgeträumt (1931-37) / Das Kalenderblatt 04.10.1454: Agnes Schwanfelder erfindet das Götzzitat. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273180101	radioSpitzen				2018-10-05	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 im "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel - ein Best of / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273180102	"Die Symptome von Ingolstadt"	hör!spiel!art.mix			2018-10-05	Mit Alexander Duda; Katja Bürkle; Ilona Grandke; Stefan Hunstein; Sylvana Seddig; Lorna Ishema. Hörspiel von Hannes Becker. Regie: Henri Hüster		BR – Bayern 2 - BR2
1273180103	radioWissen				2018-10-05	Frühe Rohstoffe der Zivilisation. Thema: Feuerstein. Der Stahl der Steinzeit / Kupfer. Das Metall, das aus der Steinzeit führte / Das Kalenderblatt 05.10.1961: Das kleine Schwarze tritt seinen Siegeszug an. Von Caroline Ebner		BR – Bayern 2 - BR2
1273180105	radioMikro				2018-10-05	Magazin für Kinder. Thema: Der Gürtel - ein faszinierendes Kleidungsstück		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180109	Kulturtermin				2018-09-29	Autor: Wolfgang Schneider. Thema: Bann des Entsetzens. Der Dreißigjährige Krieg in der Literatur der Jahrhunderte		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180117	Lesung				2018-10-01	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (15/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180118	Kulturtermin				2018-10-01	Autor: Ulrike Jährling. Thema: Musik als Schlüssel zum Gehirn! Nicht nur Balsam für die Seele... Dass gemeinschaftliches Musizieren gut tut, wird jeder unterschreiben. Dass musikalische Förderung jedem Kind nützt, ist allgemein anerkannt. Neueste Forschungen zeigen jetzt die Wirkmechanismen von Musik im Gehirn auf und machen klar: Ohne Musik hätte der Mensch die Evolution gar nicht bewältigt. Und mit Musik kommt er auch heute noch weiter als ohne. Die Sendung präsentiert aktuelle Studienergebnisse und lässt Forscher zu Wort kommen. Mit dabei auch Daniel Barenboim. Er sagt: Musik? JA! Beschallung? NEIN!		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180119	Lesung				2018-10-01	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (15/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180120	Lesung				2018-10-02	Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (16/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180121	Lesung				2018-10-02	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (16/16)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180123	Kulturtermin				2018-10-02	Autor: Margit Miosga. Thema: Marie Juchacz. Die erste Frau, die in einem deutschen Parlament sprach		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180128	Kulturtermin				2018-10-03	Autor: Gabi Schlag. Thema: Volkspolizei ohne Volk		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180129	Lesung				2018-10-04	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (1/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180130	Kulturtermin				2018-10-04	Autor: Nora Sobich. Thema: "American Zombie". Ein Archetyp der Angst. Zombies sind einer der populärsten Mythen der Gegenwart, die ultimative Verkörperung von allem, was die Massengesellschaft an Ängsten und Unbehagen produziert: Epidemien, Flüchtlingsströme, drohender Atomkrieg, Überbevölkerung. Seit George Romeros Kultklassiker "Die Nacht der lebenden Toten" von 1968 sind die Untoten denn auch immer mehr geworden. Als Leitmotiv postmoderner Ängste hat sich die Zombie-Apokalypse spätestens mit der US-Erfolgsserie "The Walking Dead" institutionalisiert.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180131	Lesung				2018-10-04	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (1/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180132	Perspektiven				2018-10-04	Feature von Katrin Albinus. Thema: Irgendwas mit Ich. Auf der Suche nach Identitäten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180133	Lesung				2018-10-05	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (2/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273180134	Lesung				2018-10-05	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (2/12)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180141	"Der Passagier vom 1. November"				2018-09-29	Kriminalhörspiel nach Georges Simenon. Mit Heinrich Ockel; Andrea Grosske; Hanns Lothar; Willy Maertens; Inge Meysel; Evi Gotthardt. Hörspiel von Fred von Hoerschelmann. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Der machtbesessene Erbonkel des jungen Fremden, der im Nebel des 1. November nach La Rochelle gekommen ist, war der Anführer eines Syndikats, welches die Stadt noch immer brutal beherrscht und einer jungen Frau einen Mord anhängen will. Der Fremde geht den Spuren seines Onkels nach und stößt auf ein Bündel sorgsam gehüteter Dokumente, die Licht in die dunklen Machenschaften bringen.		NDR – Info - NDR4
1273180142	ZeitZeichen				2018-09-29	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 29. September 1518: Der Geburtstag des italienischen Malers Tintoretto		NDR – Info - NDR4
1273180144	Mikado am Morgen				2018-09-30	Mit Tim Berendonk. Thema: Mit einer Guten-Morgen-Geschichte, Witzen, der Mikado-Challenge und viel Musik		NDR – Info - NDR4
1273180146	ARD radiofeature				2018-09-30	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft		NDR – Info - NDR4
1273180155	ZeitZeichen				2018-09-30	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: 30. September 1908: Der Geburtstag des Geigers David Oistrach		NDR – Info - NDR4
1273180159	ARD radiofeature				2018-09-29	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Omas digitale WG. Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft. Weil der Pflegebedarf in unserer alternden Gesellschaft steigt, setzt die Bundesregierung auf Digitalisierung und technische Assistenz. Smarte Systeme und millionenschwere Forschungsförderung gegen Personalmangel und Vereinsamung - kann das funktionieren?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273180162	HörStoff				2018-09-29	Feature von Rita Homfeldt. Thema: Spirituelles Bergwandern in den Dolomiten. Hoffnung, Mut, Vertrauen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273180167	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273180168	Betthupferl				2018-09-29	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Emmi und der dicke Hund		BR – Bayern 1 - BR1
1273180169	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-09-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273180170	Betthupferl				2018-09-30	Mit Kathrin Anna Stahl. Autor: Kathrin Anna Stahl/Stefan Murr. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273180171	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273180172	Betthupferl				2018-10-01	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1
1273180173	Betthupferl				2018-10-02	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1
1273180174	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273180175	Betthupferl				2018-10-03	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180177	Betthupferl				2018-10-04	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1
1273180178	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273180179	Betthupferl				2018-10-05	Mit Samuel Weiss. Autor: Christian Gailus. Thema: Chaos-Kalle		BR – Bayern 1 - BR1
1273180180	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273180193	Kalenderblatt				2018-10-02			Deutschlandfunk - DLF
1273180194	Kalenderblatt				2018-10-02			Deutschlandfunk - DLF
1273180196	Kalenderblatt				2018-10-01	Thema: Vor 75 Jahren: Tausende dänische Juden werden vor der Deportation gerettet		Deutschlandfunk - DLF
1273180197	Kalenderblatt				2018-10-02	Thema: Vor 50 Jahren: Der französisch-amerikanische Künstler Marcel Duchamp gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273180198	Das Feature				2018-10-02	Feature von Reinhart Brüning. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Der Fall Warta. Vom Ringen um Gerechtigkeit für einen toten Wismut-Kumpel		Deutschlandfunk - DLF
1273180203	Kalenderblatt				2018-10-03			Deutschlandfunk - DLF
1273180205	Kalenderblatt				2018-10-04			Deutschlandfunk - DLF
1273180206	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-03	Autor: Thomas Daun. Thema: Koran erklingt. Die Kunst der Rezitation		Deutschlandfunk - DLF
1273180208	Lesezeit				2018-10-03	Thema: Heinz Helle liest aus seinem neuen Roman "Die Überwindung der Schwerkraft" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273180212	Querköpfe				2018-10-03	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnung aus der Kölner Comedia vom 18.09.2018. Konstantin Wecker. Thema: Zingsheim braucht Gesellschaft! (2/2). Die politische Radioshow. Die politische Radioshow der Querköpfe blickt zurück auf 1968! In der vierten Ausgabe von ‚Zingsheim braucht Gesellschaft' feiert der Gastgeber Martin Zingsheim das Jubiläum der 68er - mit Talk, Kabarett und viel Musik. Dabei sind hochkarätige Gäste aus Kultur und Zeitgeschehen, darunter Sarah Bosetti, Konstantin Wecker und Thomas Schreckenberger.		Deutschlandfunk - DLF
1273180213	Das Feature				2018-10-03	Feature von Ulrike Bajohr. Regie: Matthias Kapohl. Thema: St. Matthäus lebt. Wie man einen Friedhof am Sterben hindert		Deutschlandfunk - DLF
1273180214	Kalenderblatt				2018-10-04			Deutschlandfunk - DLF
1273180216	Büchermarkt				2018-10-04	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Beate Tröger; Michael Braun. Thema: Sina Klein: "skaphander. Gedichte" / Dieter M. Gräf: "Falsches Rot"		Deutschlandfunk - DLF
1273180217	Kalenderblatt				2018-10-05			Deutschlandfunk - DLF
1273180218	Kalenderblatt				2018-10-05			Deutschlandfunk - DLF
1273180219	Kalenderblatt				2018-10-04	Thema: Vor 25 Jahren: In Moskau wird der Putsch gegen Boris Jelzin niedergeschlagen		Deutschlandfunk - DLF
1273180227	Kalenderblatt				2018-10-06			Deutschlandfunk - DLF
1273180228	Kalenderblatt				2018-10-01			Deutschlandfunk - DLF
1273180233	Mundart und Musik				2018-09-30	Hörspiele und Sketche in Mundart. Regie: Susanne Hinkelbein. Thema: "Die Bestatter - Wir freuen uns auf Sie!" von Kathrin Hildebrand		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273180240	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Die kaputten Autoreifen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273180241	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-10-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Christian Rudolf (Es liest). Autor: Matthias Hoppe. Thema: Höhlentroll und Baumhausfee. Geheime Post		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273180242	Pölitz				2018-09-29	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273180288	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-05			hr – hr 4 - HR4
1273180290	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-05			hr – hr 4 - HR4
1273180291	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-01			hr – hr 4 - HR4
1273180307	N-JOY Talk ohne Gast				2018-09-30	Die Comedy-Show mit Till Reiners und Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273184965	Kalenderblatt				2018-11-10	Thema: Vor 350 Jahren: Der französische Komponist François Couperin geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273184966	Kalenderblatt				2018-11-11			Deutschlandfunk - DLF
1273184968	"Raskolnikoff"				2018-11-10	Hörspiel nach dem Roman "Schuld und Sühne" von Fjodor M. Dostojewski. Mit Oskar Werner (Raskolnikoff); Heinz Klevenow (Porphyri); Cordula Trantow (Sonja); Karl Michael Vogler (Dimitri); Fritz Rasp (Kommissar); Karl Hanft (Ilja); Ulrich Beiger (Leutnant); Hans-Heinz Koesters (Schreiber); Heinrich Schweiger (Fjodor); Fritz Rémond (Lebenew); Lina Carstens (Aljena Iwanowa); Robert Michal (Arzt); Bernd Holger Bonsels (Maler); Addi Adametz; Claudia Bethge; Leo Bardischewski; Günther Becker; Kunibert Gensichen; Erik Jelde; Fred Kallmann; Hans Joachim Quitschorra. Hörspiel von Leopold Ahlsen. Regie: Hermann Wenninger		Deutschlandfunk - DLF
1273184970	Lange Nacht				2018-11-10	Gäste: Prof. Dr. Bénédicte Savoy (Kunsthistorikerin TU Berlin); Prof. Dr. Gertrude Cepl-Kaufmann (Literaturwissenschaftlerin, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf); Prof. Christoph Stölzl (Präsident der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar). Feature von Monika Künzel/Michael Köhler. Regie: Rita Höhne. Thema: Zerrissen nach allen Seiten. Eine Lange Nacht über Kunst und Grauen im Ersten Weltkrieg		Deutschlandfunk - DLF
1273184974	Am Sonntagmorgen				2018-11-11	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Peter Oldenbuch. Thema: 1918. Das Ende von Thron und Altar, der Beginn einer Theologie der Krise		Deutschlandfunk - DLF
1273184976	Büchermarkt				2018-11-11	Buch der Woche. Thema: Iwan Turgenjew: "Aufzeichnungen eines Jägers"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273184981	Literatur				2018-11-11	Aufzeichnung einer Veranstaltung im Mannheimer "Marchivum" vom 09.11.2018. Moderation: René Aguigah. Thema: Was soll "deutsch" sein? Die Autorinnen Jagoda Marinić und Thea Dorn im Gespräch. Die jüngsten Bücher von Jagoda Marinić und Thea Dorn scheinen einander zu berühren: "Made in Germany. Was ist deutsch in Deutschland?" heißt das eine, "Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfaden für aufgeklärte Patrioten" das andere. Was, wenn die beiden Autorinnen direkt miteinander reden?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184982	Feiertag				2018-11-11	Autor: Ralf Birkner. Thema: Viel mehr als ein Laternenfest: "Sankt Martin" ist Kulturerbe		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184985	Kakadu für Frühaufsteher				2018-11-11	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Anna Böhm: "Pittiplatsch im KaDeWe". Tini ist krank und bekommt ein Kuscheltier geschenkt, das fast so alt ist wie ihr Papa. Deshalb erinnert sich Papa an früher und erzählt eine peinliche Geschichte von seinem liebsten Kuscheltier, die mit dem Fall der Berliner Mauer zu tun hat. Papas Freundin muß auch an eine alte Geschichte denken, schweigt sich aber lieber aus und stellt manchmal Fragen, die niemand versteht.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184987	"Armstrong - die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond"	Kakadu - Hörspieltag			2018-11-11	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Torben Kuhlmann. Mit Bastian Pastewka. Hörspiel von Gudrun Hartmann. Regie: Marlene Breuer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184988	Feature				2018-11-11	Feature von Katrin Weber-Klüver. Thema: Mehr als schmückendes Beiwerk. Teamsport Cheerleading		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184990	"Maria"				2018-11-11	Hörspiel nach Isaac Babel. Mit Ute Cremer; Kurt Ehrhardt; Hans Goguel; Sonja Karzau; Renate König; Carmen-Renate Köper; Klaus Kuntze; Franz Kutschera; Willy Leyrer; Kurt Lieck; Petra von der Linde; Fränze Roloff; Günther Sauer; Johannes Schauer; Dietmar Schönherr; Jodoc Seidel; Hans Stetter; Horst Tappert; Siegfried Wischnewski; Hans-Dieter Zeidler; Ingmar Zeisberg. Hörspiel von Artur Müller. Regie: Ludwig Cremer. Isaac Babel, geboren in Odessa 1894, hingerichtet 1940 in Moskau, russischer Journalist und Schriftsteller. 1926 erschien sein bekanntestes Werk "Die Reiterarmee", als Hörspiel produziert 1999 von MDR und DeutschlandRadio Berlin.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273184992	radioMikro				2018-11-11	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Welches Tier kackt am meisten?		BR – Bayern 2 - BR2
1273184993	Sonntagshuhn				2018-11-11			BR – Bayern 2 - BR2
1273184998	radioTexte - Das offene Buch				2018-11-11	Thema: Booker-Preisträger Paul Beatty: "Der Verräter"		BR – Bayern 2 - BR2
1273184999	radioDoku				2018-11-11	Thema: Wir und die Wildnis (1/3). Dein Feind, der Otter		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185000	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"	radioMikro			2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus dem ZKM Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		BR – Bayern 2 - BR2
1273185001	Kulturjournal				2018-11-11	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Demokratie und Utopie in Zeiten von Globalisierung und Populismus. Von Beate Meierfrankenfeld / Juden und Deutsche - deutsche Juden. Eine vielleicht unendliche Geschichte. Martina Boette-Sonner im Gespräch mit Lena Gorelik und Max Czollek / Politik im Freien Theater - eine ästhetische Bestandsaufnahme. Von Stephanie Metzger / Sammeln und Besitzen im digitalen Zeitalter. Das Verschwinden der Kompetenztapete. Von Thomas Palzer / Musik: Fluru, "Where The Wild Things Grow" [Soulfood Music]		BR – Bayern 2 - BR2
1273185003	Bayerisches Feuilleton				2018-11-11	Feature von Thomas Muggenthaler. Thema: Bayern - Israel und zurück. Geschichten von Exil und Remigration		BR – Bayern 2 - BR2
1273185004	radioFeature				2018-11-11	Feature von Julia Smilga. Thema: Vom Arzt zum Wachmann. Werdegang eines syrischen Flüchtlings in Bayern		BR – Bayern 2 - BR2
1273185005	radioWissen				2018-11-12	100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland. Moderation: Michael Zametzer. Thema: Das Frauenstimmrecht. Der erste Schritt zur Gleichberechtigung / Frauenberufe um 1900. Aufbrüche und Grenzen / Das Kalenderblatt 12.11.1780: Tanzverbot missachtet in Wolfersdorf. Von Markus Mähner. Das Frauenstimmrecht - Der erste Schritt zur Gleichberechtigung Autorin: Gerda Kuhn / Regie: Sabine Kienhöfer Was heute selbstverständlich ist - dass zumindest auf dem Papier Frauen dieselben Rechte haben wie Männer - sah vor rund 100 Jahren noch ganz anders aus. Damals, zu Beginn des 20. Jahrhunderts, durften Frauen zwar eine politische Meinung haben, aber Politik gestalten durften sie nicht. Die erste politisch orientierte deutsche Frauenzeitung war immerhin schon im April 1849 von der Journalistin Louise Otto Peters gegründet worden. 1873 verlangte Hedwig Dohm als erste Frau in Deutschland das		BR – Bayern 2 - BR2
1273185009	Reflexionen				2018-11-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.11.1907: Paul Cornu gelingt erster Flug mit dem "Fliegenden Fahrrad"		BR – Bayern 2 - BR2
1273185010	radioMikro				2018-11-12	Autor: Mischa Drautz. Thema: Ein Held für alle Fälle. Über Lebensretter, Nobelpreisträger und Shaun, das Schaf		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185011	radioWissen				2018-11-13	Das Plagiat und Bertolt Brecht. Thema: Das literarische Plagiat. Kreativität secondhand? / Brecht und die Frauen. Ein Kapitel für sich / Das Kalenderblatt 13.11.1907: Paul Cornu gelingt erster Flug mit dem "Fliegenden Fahrrad". Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273185015	radioMikro				2018-11-13	Magazin für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273185017	Reflexionen				2018-11-14	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 14.11.1804: Maria Leopoldine heiratet diesmal Graf von Arco		BR – Bayern 2 - BR2
1273185019	radioTexte am Dienstag				2018-11-13	Thema: Hans M. Enzensberger: "Eine Handvoll Anekdoten" (2/2). In seinen Erinnerungen begibt sich der Schriftsteller auf Spurensuche und schildert die Geschichten einer Kindheit und Jugend im totalitären Staat und danach. Von und mit Hans Magnus Enzensberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273185023	radioWissen am Nachmittag				2018-11-14	Walter Benjamin und Hannah Arendt. Thema: Walter Benjamin. Der unangepasste Philosoph / Hannah Arendt. Die Banalität des Bösen / Das Kalenderblatt 14.11.1804: Maria Leopoldine heiratet diesmal Graf von Arco. Von Birgit Magiera		BR – Bayern 2 - BR2
1273185024	Breitengrad				2018-11-14	Thema: Nordirland. Das ungelöste Rätsel hinter der Brexit-Blockade		BR – Bayern 2 - BR2
1273185025	Reflexionen				2018-11-15	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 15.11.1953: Zuckerstreuer erhält in Deutschland ein Patent		BR – Bayern 2 - BR2
1273185027	radioMikro				2018-11-14	Magazin für Kinder. Thema: Kinderrechte - wir sagen unsere Meinung! / Unterwegs mit dem Milchlaster / Mit der Schwebefähre über den Fluss		BR – Bayern 2 - BR2
1273185031	radioWissen	Zur ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-15	Wirtschaft und Gerechtigkeit. Thema: Das Huhn und die globale Wirtschaft. Folgen des Welthandels / Der gerechte Lohn. Verdienen wir, was wir verdienen? / Das Kalenderblatt 15.11.1953: Zuckerstreuer erhält in Deutschland ein Patent. Von Carola Zinner		BR – Bayern 2 - BR2
1273185034	Reflexionen				2018-11-16	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 16.11.1959: Musical "The Sound of Music" hat Premiere		BR – Bayern 2 - BR2
1273185035	radioMikro				2018-11-15	Magazin für Kinder. Thema: Leben in der Fuggerei in Augsburg / Alte und neue Regentänze / Kinotipp: "Der kleine Spirou"		BR – Bayern 2 - BR2
1273185036	radioTexte am Donnerstag				2018-11-15	Thema: Fjodor M. Dostojewski: "Eine peinliche Geschichte" (1/2). Ein schwacher Moment, ein bisschen Rührseligkeit, schon rückt das Volk, mit dem man es doch so gut meinte, einem ganz unangenehm auf die Pelle - so die Erfahrung, die Dostojewksi den Staatsrat Pralinski in dieser peinlichen Geschichte machen lässt.		BR – Bayern 2 - BR2
1273185037	radioMikro				2018-11-16	Magazin für Kinder. Thema: Brieftauben - ein besonderes Hobby / Die geheimen Tricks des Geräusche-Künstlers		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185038	"Die Schuhe der Braut"	hör!spiel!art.mix			2018-11-16	Mit Gideon Maoz (Faisal); Matthias Franz Stein (Said); Hannah Mensing (Braut); Vera Borek (Loch); Rainer Doppler (Polizist); Florentin Groll (Arzt); Chris Pichler (Adele). Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Peter Kaizar, Philip Scheiner. Im Rahmen der ARD Hörspieltage, die in diesem Jahr vom 7. bis 11. November im ZKM in Karlsruhe stattfinden, wird erneut der Deutsche Hörspielpreis der ARD an eine aktuelle Produktion vergeben. Wettbewerbsstücke aus den Hörspielredaktionen der ARD, des Deutschlandfunk Kultur, des ORF und des SRF sind online unter www.radio.ard.de in voller Länge abrufbar. In den vergangenen Jahren gehörten unter anderem Noam Brusilovsky mit "Broken German" (SWR 2017), Robert Wilson mit "Tower of Babel" (hr/ BBC/NDR/rbb/SWR 2016), Ulrike Müller mit "Das Projekt bin ich" (rbb 2014), die Hörspielmacher Helgard Haug und Daniel Wetzel von Rimini Protokoll mit "Qualitätskontrolle		BR – Bayern 2 - BR2
1273185044	radioFeature				2018-11-10	Feature von Julia Smilga. Thema: Vom Arzt zum Wachmann. Werdegang eines syrischen Flüchtlings in Bayern		BR – Bayern 2 - BR2
1273185045	Bayerisches Feuilleton				2018-11-10	Feature von Thomas Muggenthaler. Thema: Bayern - Israel und zurück. Geschichten von Exil und Remigration		BR – Bayern 2 - BR2
1273185048	Breitengrad				2018-11-10	Thema: Nordirland. Das ungelöste Rätsel hinter der Brexit-Blockade		BR – Bayern 2 - BR2
1273185050	radioMikro				2018-11-10	Thema: radioMikro unterwegs: Auf Safari in Afrika		BR – Bayern 2 - BR2
1273185051	"Eine Jugend in Deutschland"				2018-11-10	Hörspiel nach Ernst Toller. Mit Steven Scharf (Toller); David Herber (Ernst); Philip Götz (Stanislaus); Annette Paulmann (Mutter); Anna Barbara Kurek (Jule). Hörspiel von Katja Langenbach. Regie: Katja Langenbach. Thema: Gefängnis		BR – Bayern 2 - BR2
1273185053	Kalenderblatt				2018-11-16	Thema: 1918: Republik Ungarn proklamiert		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185055	Kalenderblatt				2018-11-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185056	Das Gedicht				2018-11-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185057	Lesezeit				2018-11-16	Gaeste: Cornelia Froboess (Es liest). Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185058	Die Klassikerlesung				2018-11-16	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (12/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185060	Lesezeit				2018-11-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185062	Figarino				2018-11-10	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Im Kinderpatentamt Berlin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185065	Kalenderblatt				2018-11-10	Autor: Sven Hecker. Thema: 1928: Ennio Morricone geboren. Hundegeheul, Peitschenknallen, Schreie - Ennio Morricone verwendete in seinen Filmmusiken ungewöhnliche Soundelemente und revolutionierte damit das Genre.		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185068	Kalenderblatt				2018-11-10	Autor: Sven Hecker. Thema: 1928: Ennio Morricone geboren. Hundegeheul, Peitschenknallen, Schreie - Ennio Morricone verwendete in seinen Filmmusiken ungewöhnliche Soundelemente und revolutionierte damit das Genre.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185070	Das Gedicht				2018-11-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185071	Kalenderblatt				2018-11-11	Autor: Thomas Hartmann. Thema: Kalenderblatt: 1843: "Das hässliche Entlein" veröffentlicht. Dass ausgerechnet dieses Märchen zum Erfolg wird, hängt mit einem Missverständnis zusammen: die Leser lasen die Geschichte von hässlichen Entlein, dass zum schönen Schwan wurde, als Lebensgeschichte des Autors.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185075	Kalenderblatt				2018-11-11	Autor: Thomas Hartmann. Thema: Kalenderblatt: 1843: "Das hässliche Entlein" veröffentlicht. Dass ausgerechnet dieses Märchen zum Erfolg wird, hängt mit einem Missverständnis zusammen: die Leser lasen die Geschichte von hässlichen Entlein, dass zum schönen Schwan wurde, als Lebensgeschichte des Autors.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185078	Kalenderblatt				2018-11-12	Thema: 1918: Frauenwahlrecht beschlossen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185079	Lesezeit				2018-11-12	Gaeste: Cornelia Froboess (Es liest). Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185082	Kalenderblatt				2018-11-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185083	Das Gedicht				2018-11-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185084	Die Klassikerlesung	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenjew am 9. November			2018-11-12	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (8/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185085	Lesezeit				2018-11-12	Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185087	Kalenderblatt				2018-11-14	Thema: 1993: Neue Wache umgebaut		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185090	Kalenderblatt				2018-11-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185091	Das Gedicht				2018-11-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185092	Lesezeit				2018-11-14	Gaeste: Cornelia Froboess (Es liest). Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185093	Die Klassikerlesung				2018-11-14	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (10/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185094	Lesezeit				2018-11-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185098	Lesezeit				2018-11-13	Gaeste: Cornelia Froboess (Es liest). Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185100	Kalenderblatt				2018-11-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185101	Das Gedicht				2018-11-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185102	Die Klassikerlesung				2018-11-13	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (9/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185104	Lesezeit				2018-11-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185106	Kalenderblatt				2018-11-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185107	Das Gedicht				2018-11-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185108	Die Klassikerlesung				2018-11-15	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (11/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185109	Lesezeit				2018-11-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185111	Kalenderblatt				2018-11-15	Thema: 1918: Das Stinnes-Legien-Abkommen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185112	Lesezeit				2018-11-15	Gaeste: Cornelia Froboess (Es liest). Thema: Natalia Ginzburg: "Familienlexikon" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185114	Das Musik-Feature				2018-11-16	Feature von Alexandra Maria Dielitz. Thema: Was für ein Theater! 200 Jahre Nationaltheater, 100 Jahre Bayerische Staatsoper: Ein Doppeljubiläum in München		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273185116	Das Musik-Feature				2018-11-10	Feature von Florian Heurich. Thema: "Tanti affetti". Gioacchino Rossini - ein Leben als Ikone		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273185122	Feature				2018-11-10	Feature von Michael Augustin. Thema: Im halben Licht. Originalaufnahmen mit dem israelischen Dichter Tuvia Rübner		RB – nordwestradio - RBNWR
1273185123	"An de Grenz"				2018-11-11	Mit Frank Jordan. Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Hans Helge Ott. Hugo Rendler (geboren 1957) absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosphie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273185297	"Der Doppelgänger"	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-10	Mit Friedrich Dürrenmatt (Hörspielautor); Gustav Burmester (Hörspielregisseur); Siegfried Wischnewski (Pedro); Hanns Ernst Jäger (Diego); Anneliese Römer (Frau); Karen Hüttmann (Frauenstimme). Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt. Regie: Gustav Burmester. Ein mörderisch-theologisches Gleichnis: Pedro soll für einen Mord sühnen, den er nicht begangen hat. Doch der wahre Mörder steht ihm gegenüber, als wäre er sein Spiegelbild: ein Doppelgänger. Ein Hörspielautor erzählt einem Hörspielregisseur im Aufnahmestudio eine Geschichte, die dieser direkt umsetzt: Es ist die Geschichte von Pedro, der für einen Mord zum Tode verurteilt wird, den in Wirklichkeit sein Doppelgänger Diego verübt hat. Zwar beteuert der Todeskandidat seine Unschuld, aber schließlich wird er dazu gezwungen, den Mord nachzuholen. Das Opfer: Diegos Frau Inez. Doch wir sind immer noch in einem Hörspielstudio: Wieder und wieder		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185299	Lesung				2018-11-10	Thema: Robert Menasse: Ein "Big Jubilee Project" für Europa		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185300	Kulturfeature	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-10	Autor: Karin Jurschik. Thema: Wie viel ist ein Menschenleben wert? Der Entschädigungsanwalt Ken Feinberg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185301	ZeitZeichen				2018-11-10	Autor: Walter Liedtke. Thema: 10. November 1668: Der Geburtstag des französischen Komponisten François Couperin		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185304	ZeitZeichen				2018-11-11	Autor: Maria Sand-Kubow. Thema: 11. November 2003: Der Transrapid stellt einen Geschwindigkeitsrekord in China auf. Er ist ein fliegender Teppich, sieht aber aus wie ein Fahrzeug auf Schienen: Der in Deutschland entwickelte Transrapid schwebt berührungslos über einer Magnetschiene und erreicht dadurch ein rasantes Tempo. Am 11. November 2003 flog das Magnet-Geschoss auf der ersten Zugstrecke in China den Geschwindigkeitsrekord von 501 km/Std. Deutsche Bahnfahrer sehnten die Alternative zur lahmen Bundesbahn herbei, doch alle Pläne zerschlugen sich durch gigantische Baukosten und durch die Katastrophe auf dem Testgelände im Emsland, bei der 23 Menschen starben. Nach 15jähriger Erfolgsfahrt in China ist die Magnet-Technologie heute wieder weltweit im Gespräch: Angesichts bedrohlicher Autoabgase und Dauerstau in den Ballungsräumen erscheint die Schwebetechnik		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185305	Kulturfeature				2018-11-11	Autor: Karin Jurschik. Thema: Wie viel ist ein Menschenleben wert? Der Entschädigungsanwalt Ken Feinberg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185308	ZeitZeichen				2018-11-10	Autor: Walter Liedtke. Thema: 10. November 1668: Der Geburtstag des französischen Komponisten François Couperin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185312	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-10	Aufnahme vom 5. November aus dem Gloria, Köln. Thema: Sisters of Comedy. Frauenkabarett 2.0 startet mit neuer Show		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185313	Unterhaltung am Wochenende				2018-11-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273185314	Tiefenblick				2018-11-11	Feature von Frank Kaspar. Thema: Sterben, Tod und Trauer (2/3). Abschied vom toten Körper		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185315	Bärenbude Wecker				2018-11-11	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Große und kleine Geschwister / Umfrage. Werden bei euch alle Geschwister gleich behandelt? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Gerecht teilen / Das klingende Bilderbuch. Klein! / Hörspiel: "Selma und Max" (3/5): Flüstern geht nicht. Von Erhard Schmied. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Kinderzimmer / Bärige Miniatur. FernOhr: Martinsumzug		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185316	ZeitZeichen				2018-11-11	Autor: Maria Sand-Kubow. Thema: 11. November 2003: Der Transrapid stellt einen Geschwindigkeitsrekord in China auf. Er ist ein fliegender Teppich, sieht aber aus wie ein Fahrzeug auf Schienen: Der in Deutschland entwickelte Transrapid schwebt berührungslos über einer Magnetschiene und erreicht dadurch ein rasantes Tempo. Am 11. November 2003 flog das Magnet-Geschoss auf der ersten Zugstrecke in China den Geschwindigkeitsrekord von 501 km/Std. Deutsche Bahnfahrer sehnten die Alternative zur lahmen Bundesbahn herbei, doch alle Pläne zerschlugen sich durch gigantische Baukosten und durch die Katastrophe auf dem Testgelände im Emsland, bei der 23 Menschen starben. Nach 15jähriger Erfolgsfahrt in China ist die Magnet-Technologie heute wieder weltweit im Gespräch: Angesichts bedrohlicher Autoabgase und Dauerstau in den Ballungsräumen erscheint die Schwebetechnik		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185318	Das Feature	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-11	Feature von Heiner Dahl. Thema: Deals. Gerechtigkeit als Handelsware		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185320	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus dem ZKM Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185322	"Der Doppelgänger"	ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"			2018-11-11	Mit Friedrich Dürrenmatt (Hörspielautor); Gustav Burmester (Hörspielregisseur); Siegfried Wischnewski (Pedro); Hanns Ernst Jäger (Diego); Anneliese Römer (Frau); Karen Hüttmann (Frauenstimme). Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt. Regie: Gustav Burmester. Ein mörderisch-theologisches Gleichnis: Pedro soll für einen Mord sühnen, den er nicht begangen hat. Doch der wahre Mörder steht ihm gegenüber, als wäre er sein Spiegelbild: ein Doppelgänger. Ein Hörspielautor erzählt einem Hörspielregisseur im Aufnahmestudio eine Geschichte, die dieser direkt umsetzt: Es ist die Geschichte von Pedro, der für einen Mord zum Tode verurteilt wird, den in Wirklichkeit sein Doppelgänger Diego verübt hat. Zwar beteuert der Todeskandidat seine Unschuld, aber schließlich wird er dazu gezwungen, den Mord nachzuholen. Das Opfer: Diegos Frau Inez. Doch wir sind immer noch in einem Hörspielstudio: Wieder und wieder		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185323	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-11	Autor: Anne-Rose Heck. Thema: Zu doof zum Wählen? 100 Jahre Frauenwahlrecht		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185324	Leselounge				2018-11-11	Aufnahme vom 5. November aus dem Comedia Theater, Köln. Moderation: Markus Barth. Mit Ronja von Rönne; Maxim Leo & Jochen Gutsch; David Schalko; Quichotte. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185326	Tiefenblick				2018-11-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1273185331	ZeitZeichen				2018-11-10	Aufnahme des WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: 10. November 1668: Der Geburtstag des französischen Komponisten François Couperin		NDR – Info - NDR4
1273185334	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-11	Autor: Thomas Becker. Thema: Das Licht Amerikas - Quito ist die höchstgelegenste Hauptstadt der Welt		NDR – Info - NDR4
1273185335	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-11	Autor: Thomas Becker. Thema: Das Licht Amerikas - Quito ist die höchstgelegenste Hauptstadt der Welt		NDR – Info - NDR4
1273185338	Mikado am Morgen				2018-11-11	Mit Tim Berendonk. Thema: Ab auf's Eis: Eishockey bei Mikado		NDR – Info - NDR4
1273185342	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"	Mikado - Radio für Kinder			2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus Karlsruhe / Übernahme vom SWR. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273185347	ZeitZeichen				2018-11-11	Aufnahme des WDR. Autor: Maria Sand-Kubow. Thema: 11. November 2003: Der Transrapid stellt einen Geschwindigkeitsrekord in China auf. Er ist ein fliegender Teppich, sieht aber aus wie ein Fahrzeug auf Schienen: Der in Deutschland entwickelte Transrapid schwebt berührungslos über einer Magnetschiene und erreicht dadurch ein rasantes Tempo. Am 11. November 2003 flog das Magnet-Geschoss auf der ersten Zugstrecke in China den Geschwindigkeitsrekord von 501 km/h. Deutsche Bahnfahrer sehnten die Alternative zur lahmen Bundesbahn herbei, doch alle Pläne zerschlugen sich durch gigantische Baukosten und durch die Katastrophe auf dem Testgelände im Emsland, bei der 23 Menschen starben. Nach 15-jähriger Erfolgsfahrt in China ist die Magnet- Technologie heute wieder weltweit im Gespräch: Angesichts bedrohlicher Autoabgase und Dauerstau in den Ballungsräumen erscheint die		NDR – Info - NDR4
1273185350	Spätvorstellung				2018-11-10	Aufzeichnung vom 5. Mai im Steintorvariété in Halle an der Saale. Thema: Salzburger Stier 2018. Preisträger Deutschland: Pigor und Eichhorn		SWR – SWR2 - SWR2
1273185352	Am Morgen vorgelesen				2018-11-10	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Bernt Hahn (Es liest). Thema: Eduard von Keyserling: "Nachbarn"		NDR – kultur - NDR3
1273185353	Lauter Lyrik				2018-11-10			NDR – kultur - NDR3
1273185356	Lauter Lyrik				2018-11-11			NDR – kultur - NDR3
1273185366	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185367	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185371	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185372	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185373	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-14			NDR – NDR 2 - NDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185375	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185376	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185378	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185379	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185381	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-11-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273185385	HörStoff				2018-11-10	Feature von Ursula Reinsch. Thema: Schuldgefühle ohne Schuld. Wie Kriegsenkel die Traumata des Holocaust verarbeiten		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185387	Die Reportage				2018-11-10	Feature von Steffani Balle. Thema: Coli, Staphyllo und Co. Krankenhauskeime, die schier unbesiegbaren, unsichtbaren Feinde. Jeder Mensch hat sie zu Millionen auf der Haut und im Körper. Zur Abwehr, zur Verdauung, zum Schutz. Wenn sie aber an Stellen gelangen, an denen sie nicht sein sollten, werden Bakterien zu Feinden. Besonders, wenn das im Krankenhaus passiert. SR-Reporterin Steffani Balle hat sich auf die Suche nach den Lücken gemacht, durch die multiresistente Keime immer wieder schlüpfen.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185392	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"	Spielraum			2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus dem ZKM Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		SWR – SWR2 - SWR2
1273185393	Gewinnerstück des Deutschen Hörspielpreises der ARD 2018				2018-11-11			SWR – SWR2 - SWR2
1273185397	Fortsetzung folgt				2018-11-12	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (3/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273185399	Essay				2018-11-12	Thema: Warten (1/3) oder: Warten alltäglich. "Spoken Essay" von Reiner Niehoff und Sven Rücker		SWR – SWR2 - SWR2
1273185404	Fortsetzung folgt				2018-11-13	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (4/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273185411	Fortsetzung folgt				2018-11-14	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (5/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273185414	Feature	ARD-Themenwoche: Gerechtigkeit			2018-11-14	Feature von Zoran Solomun/Jerko Bakotin. Thema: Selbstmord im Gericht. Wer war der kroatische Kriegsverbrecher Praljak?		SWR – SWR2 - SWR2
1273185418	Fortsetzung folgt				2018-11-15	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (6/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273185420	"Wie Kaiser Wilhelm mit Kara Ben Nemsi auszog, das Fürchten zu lernen"				2018-11-15	Mit Dieter Borsche; Siegfried Wischnewski. Hörspiel von Gert Hofmann. Regie: Heinz Wilhelm Schwarz		SWR – SWR2 - SWR2
1273185425	Fortsetzung folgt				2018-11-16	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Camilo Sánchez: "Die Witwe der Brüder van Gogh" (7/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273185433	Kulturtermin				2018-11-10	Autor: Thomas Diecks. Thema: "Denken Sie daran, wie preiswert Berlin noch immer ist …" Berlin in Romanen aus dem Jahr 2018		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185438	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"				2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus dem Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185440	Lesung				2018-11-13	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (2/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185441	Lesung				2018-11-12	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (1/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185443	Kulturtermin				2018-11-12	Autor: Ulrike Köppchen. Thema: Zahlenspiele. Wie man mit Statistik lügt - und warum wir uns so leicht belügen lassen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185446	Lesung				2018-11-12	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (1/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185447	Lesung				2018-11-13	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (2/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185448	Lesung				2018-11-14	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (3/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185450	Kulturtermin				2018-11-14	Autor: Silke Hennig. Thema: Biografien der Bilder. Die Erforschung der Sammlung Berggruen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185451	Lesung				2018-11-14	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (3/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185452	Lesung				2018-11-15	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (4/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185453	Perspektiven				2018-11-15	Thema: Die Schule der Schönheit. Birgit Galle über die Frage, warum einem im Leben was gefällt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185454	Kulturtermin				2018-11-15	Autor: Roland Schneider. Thema: "Ein Mann seltener Art, unkäuflich" - Annäherungen an Hans Otto. Vor 85 Jahren wurde der Schauspieler in Berlin ermordet		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185455	Lesung				2018-11-15	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (4/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185456	Lesung				2018-11-16	Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (5/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185457	Lesung				2018-11-16	Mit Bettina Hoppe; Wolfram Koch. Thema: Judith Schalansky: "Verzeichnis einiger Verluste" (5/18)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185459	"Der Knochen"				2018-11-16	Mit Matthias Matschke (Fiston); Ueli Jäggi (Le Vieux); Angela Winkler (Belvedera); Leslie Malton (Gruselgräfin); Aloysius Itoka (Deadline); Graham F. Valentine (Stanstill). Hörspiel von David Zane Mairowitz. Regie: David Zane Mairowitz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273185460	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-11-11	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Weltmacht mit vier Buchstaben: die Zahl		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185461	Feature				2018-11-11	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Die ungeliebte Demokratie. Die Weimarer Republik zwischen rechts und links (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185462	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"				2018-11-11	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Direkt aus Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185464	Gedicht				2018-11-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185465	Lesezeit				2018-11-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185466	Gedicht				2018-11-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185467	Lauschinsel				2018-11-10	Radio für Kinder. Gaeste: Nicholas Matthes (Es liest). Regie: Marlene Breuer. Thema: Andrea Karimé: "Samba, Schwein und das Geheimnis der Mühle". "Diese langweilige Langeweile. Seit wann genau wohnt sie bei Samba?" Samba überlegt nicht lange: Die Langeweile ist da, seit seine beste Freundin Lâl aus der Nachbarwohnung ausgezogen ist und jetzt in Portugal wohnt. Als wenn das nicht schon schlimm genug wäre, zieht nun auch noch Tante Ottilie mit ihrem Fagott in die Wohnung ein. Eines aber muss Samba zugeben: Wenn sie auf ihrem Fagott spielt, glitzert der Tag wie ein Schatz! Außerdem hat sie ein Schwein, doch das ist geheim, bis eines Tages die Tante verschwindet. Zusammen mit Schwein macht sich Samba auf die Suche, die die beiden bis zur alten Mühle führt, in der dunkle Gestalten in langen Mänteln aus- und eingehen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185472	Lesezeit				2018-11-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185473	Gedicht				2018-11-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185474	Lesezeit				2018-11-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185476	Gedicht				2018-11-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185478	Gedicht				2018-11-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185481	Gedicht				2018-11-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185482	Lesezeit				2018-11-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185483	Lesezeit				2018-11-12	Thema: Kurt Tucholsky: Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte (1/3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185485	Gedicht				2018-11-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185487	Gedicht				2018-11-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185488	Lesezeit				2018-11-13	Thema: Kurt Tucholsky: Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte (2/3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185490	Lesezeit				2018-11-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185491	Spätlese				2018-11-13	Thema: Florian Wacker – Robert-Gernhardt-Preisträger im Gespräch		hr – hr 2 kultur - HR2
1273185492	Gedicht				2018-11-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185493	Lesezeit				2018-11-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185495	Gedicht				2018-11-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185496	Lesezeit				2018-11-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185500	Gedicht				2018-11-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185501	Gedicht				2018-11-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185502	Lesezeit				2018-11-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185504	Lesezeit				2018-11-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273185506	ZeitZeichen				2018-11-12	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. November 1203: Der einzige Beleg für die Existenz von Walther von der Vogelweide		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185509	ZeitZeichen				2018-11-13	Aufnahme des WDR. Autor: Jochanan Shelliem. Thema: 13. November 1933: Der Geburtstag des Schriftstellers Peter Härtling		NDR – Info - NDR4
1273185512	ZeitZeichen				2018-11-14	Aufnahme des WDR. Autor: Tobias Mayer. Thema: 14. November 1263: Der Todestag des russischen Großfürsten Alexander Newski		NDR – Info - NDR4
1273185513	ZeitZeichen				2018-11-15	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 15. November 1888: Der Todestag des Herzogs Max in Bayern		NDR – Info - NDR4
1273185516	ZeitZeichen				2018-11-16	Aufnahme des WDR. Autor: Arndt Brunnert. Thema: Im Herbst 1973: Bosch stellt die Lambda-Sonde vor		NDR – Info - NDR4
1273185517	Am Abend vorgelesen				2018-11-16	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (5/14)		NDR – kultur - NDR3
1273185518	Lauter Lyrik				2018-11-15			NDR – kultur - NDR3
1273185519	Am Abend vorgelesen				2018-11-15	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (4/14)		NDR – kultur - NDR3
1273185520	Lauter Lyrik				2018-11-16			NDR – kultur - NDR3
1273185521	Lauter Lyrik				2018-11-12			NDR – kultur - NDR3
1273185522	Am Abend vorgelesen				2018-11-12	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (1/14)		NDR – kultur - NDR3
1273185523	Lauter Lyrik				2018-11-13			NDR – kultur - NDR3
1273185525	Am Abend vorgelesen				2018-11-13	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (2/14)		NDR – kultur - NDR3
1273185526	Feature	ARD Themenwoche "Ist das gerecht?"			2018-11-13	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Thema: Es gibt nur ein kleines Happy End. Die Flucht nach der Flucht - Jahre später		NDR – kultur - NDR3
1273185528	Lauter Lyrik				2018-11-14			NDR – kultur - NDR3
1273185529	Am Abend vorgelesen				2018-11-14	Gaeste: Peter Groeger (Es liest). Thema: Hermann Bote: "Till Eulenspiegel" (3/14)		NDR – kultur - NDR3
1273185530	Am Morgen vorgelesen				2018-11-13	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (7/10)		NDR – kultur - NDR3
1273185531	Am Morgen vorgelesen				2018-11-12	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (6/10)		NDR – kultur - NDR3
1273185532	Am Morgen vorgelesen				2018-11-14	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (8/10)		NDR – kultur - NDR3
1273185533	Am Morgen vorgelesen				2018-11-15	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (9/10)		NDR – kultur - NDR3
1273185534	Am Morgen vorgelesen				2018-11-16	Mit Eva Gosciejewicz; Florian Lukas; Chris Pichler; Walter Kreye; Monika Oschek. Thema: Tom Hanks: "Schräge Typen" (10/10)		NDR – kultur - NDR3
1273185535	ZeitZeichen				2018-11-12	Autor: Marko Rösseler. Thema: Der einzige Beleg für die Existenz von Walther von der Vogelweide (12.11.1203)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185536	Fortsetzung folgt				2018-11-12	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (8/46). Elias Canettis Roman "Die Blendung", 1935 in Wien zum ersten Mal veröffentlicht, nimmt in der Literatur des 20. Jahrhunderts einen zentralen Platz ein. Wie Joyce' "Ulysses" ist er eine mächtige Metapher für die Auseinandersetzung des einsam reflektierenden Geistes mit der Wirklichkeit.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185537	Fortsetzung folgt				2018-11-16	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (12/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185538	ZeitZeichen				2018-11-13	Autor: Jochanan Shelliem. Thema: Der Geburtstag des Schriftstellers Peter Härtling (13.11.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185539	Fortsetzung folgt				2018-11-13	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (9/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185541	ZeitZeichen				2018-11-14	Autor: Tobias Mayer. Thema: Der Todestag des russischen Großfürsten Alexander Newski (14.11.1263)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185542	Fortsetzung folgt				2018-11-14	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (10/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185543	ZeitZeichen				2018-11-15	Autor: Christiane Kopka. Thema: Der Todestag des Herzogs Max in Bayern (15.11.1888)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185544	Fortsetzung folgt				2018-11-15	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (11/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185545	ZeitZeichen				2018-11-16	Autor: Arndt Brunnert. Thema: Im Herbst 1973 stellt Bosch die "Lambda-Sonde" vor		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273185548	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-14	Autor: Michaela Natschke. Thema: From Major Tom to Ground Control. Musik am Lebensende – und darüber hinaus		Deutschlandfunk - DLF
1273185549	Lesezeit				2018-11-14	Thema: Thomas Klupp liest aus seinem Roman: "Wie ich fälschte, log und Gutes tat" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273185550	Querköpfe				2018-11-14	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 12.11.2018 aus den Berliner Wühlmäusen. Thema: Sisters of Comedy – Nachgelacht! (2/4). Frauen erobern Deutschlands Kabarettbühnen		Deutschlandfunk - DLF
1273185551	Kalenderblatt				2018-11-15			Deutschlandfunk - DLF
1273185552	Kalenderblatt				2018-11-15			Deutschlandfunk - DLF
1273185555	"Über das Marionettentheater"				2018-11-13	Hörspiel nach dem gleichnamigen Text von Heinrich von Kleist. Mit Samuel Finzi; Jens Harzer. Hörspiel von Klaus Buhlert. Regie: Klaus Buhlert		Deutschlandfunk - DLF
1273185557	Das Feature				2018-11-13	Feature von Ulrike Bajohr. Regie: Axel Scheibchen. Thema: Kriegstriptychon. Die zwei Welten des Otto Dix		Deutschlandfunk - DLF
1273185558	Kalenderblatt				2018-11-14			Deutschlandfunk - DLF
1273185559	Lesezeit				2018-11-14	Mit Thomas Klupp		Deutschlandfunk - DLF
1273185560	Kalenderblatt				2018-11-14			Deutschlandfunk - DLF
1273185561	Kalenderblatt				2018-11-14	Thema: Vor 55 Jahren: Die Vulkaninsel Surtsey vor Island entsteht		Deutschlandfunk - DLF
1273185562	Kalenderblatt				2018-11-15	Thema: Vor 10 Jahren: Somalische Piraten kapern den saudi-arabischen Supertanker Sirius Star		Deutschlandfunk - DLF
1273185565	Kalenderblatt				2018-11-16			Deutschlandfunk - DLF
1273185566	Kalenderblatt				2018-11-16			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185567	Kalenderblatt				2018-11-16	Thema: Vor 100 Jahren: Ungarn wird Republik		Deutschlandfunk - DLF
1273185568	Das Feature				2018-11-16	Feature von Ulrike Schäfer. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Mehr Schmalz als Hirn? Was Frauen lesen		Deutschlandfunk - DLF
1273185571	Kalenderblatt				2018-11-17			Deutschlandfunk - DLF
1273185573	Kalenderblatt				2018-11-12	Thema: Vor 100 Jahren: In Deutschland wird das Wahlrecht für Frauen eingeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273185575	Kalenderblatt				2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1273185576	Kalenderblatt				2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1273185577	Kalenderblatt				2018-11-12			Deutschlandfunk - DLF
1273185578	Lesezeichen				2018-11-13	Thema: Esther Kinsky: "Hain"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185579	ZeitZeichen				2018-11-13	Autor: Jochanan Shelliem. Thema: 13. November 1933: Der Geburtstag des Schriftstellers Peter Härtling		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185582	Lesezeichen				2018-11-12	Thema: Esther Kinsky: "Hain"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185583	ZeitZeichen				2018-11-12	Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. November 1203: Der einzige Beleg für die Existenz von Walther von der Vogelweide		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185586	Lesezeichen				2018-11-14	Thema: Esther Kinsky: "Hain"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185587	"Fünf Mann Menschen"	68 - Das neue Hörspiel			2018-11-14	Mit Günther Neutze; Helmut Wöstmann; Jürgen Schmidt; Friedrich von Bülow; Gian Fadri Töndury; Gerhard Remus; Hans Timerding; Ellen Xenakis; Heiner Schmidt; Dinah Hinz; Christine Davis; Ute Remus; Isabel Stumpf; Renate E. Bauer. Hörspiel von Ernst Jandl/Friederike Mayröcker. Regie: Peter Michel Ladiges. Ein Junge wird geboren, das Leben steht ihm offen. Oder doch nicht? Ach ja, da war noch was: Schule, Berufsberatung, Militärdienst ... "Fünf Mann Menschen" - Das sind Ausschnitte aus dem bürgerlichen Heldenleben. Die Entwicklung eines Mannes in kurzen Sequenzen: Geburt, Schule, Berufsberatung, Militär, Gericht, Kerker, Erschießung und wieder Geburt - ein Kreislauf, den Ernst Jandl und Friederike Mayröcker ebenso präzise wie lakonisch und mit boshafter Ironie hörbar machen. "Fünf Mann Menschen" ist eine Satire, die uns alle angeht, weil in ihr jedermanns Sache abgehandelt wird: Der Mensch als Täter und Opfer, als Mörder und		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185588	ZeitZeichen				2018-11-14	Autor: Tobias Mayer. Thema: 14. November 1263: Der Todestag des russischen Großfürsten Alexander Newski		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185590	ZeitZeichen				2018-11-15	Autor: Christiane Kopka. Thema: 15. November 1888: Der Todestag des Herzogs Max in Bayern		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185591	Lesezeichen				2018-11-15	Thema: Esther Kinsky: "Hain"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185592	"Die Maschine"	68 - Das neue Hörspiel			2018-11-15	Mit Olaf Quaiser; Heiner Schmidt; Alwin Michael Rueffer; Dagmar Altrichter. Hörspiel von Georges Perec. Regie: Wolfgang Schenck. Siri, Cortana und Alexa zum Trotz: Noch immer tun Computer sich schwer mit der Komplexität der Sprache. Wie könnte sich dann erst eine computergestützte Gedichtanalyse vor 50 Jahren angehört haben? In George Perecs Hörspiel wurde 1968 der Versuch unternommen, die Arbeitsweise eines Computers zu simulieren. Die Aufgabe: "Wanderers Nachtlied" (Über allen Gipfeln ist Ruh) von Goethe systematisch zu analysieren und aufzugliedern. Schnell wird deutlich, dass dieses Spiel über die Sprache nicht nur die Arbeitsweise einer Maschine beschreibt, sondern auch, wenngleich verborgener und subtiler, den inneren Mechanismus der Poesie aufzeigt. Das Ergebnis ist verblüffend: ein Riesenjux, ein Sprachspiel, das sich selbst, Goethe und das Publikum auf den Arm nimmt.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185593	ZeitZeichen				2018-11-16	Autor: Arndt Brunnert. Thema: Im Herbst 1973 stellt Bosch die "Lambda-Sonde" vor		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185594	Lesezeichen				2018-11-16	Thema: Esther Kinsky: "Hain"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273185598	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-11-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1273185599	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-11-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1273185602	Leselounge				2018-11-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1273185603	ZeitZeichen				2018-11-12	Autor: Marko Rösseler. Thema: 12. November 1203: Der einzige Beleg für die Existenz von Walther von der Vogelweide		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185604	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185606	Das Feature				2018-11-12	Feature von Heiner Dahl. Thema: Deals. Gerechtigkeit als Handelsware		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185607	ZeitZeichen				2018-11-13	Autor: Jochanan Shelliem. Thema: 13. November 1933: Der Geburtstag des Schriftstellers Peter Härtling		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185608	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185610	ZeitZeichen				2018-11-14	Autor: Tobias Mayer. Thema: 14. November 1263: Der Todestag des russischen Großfürsten Alexander Newski		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185611	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185613	ZeitZeichen				2018-11-15	Autor: Christiane Kopka. Thema: 15. November 1888: Der Todestag des Herzogs Max in Bayern		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185614	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185616	ZeitZeichen				2018-11-16	Autor: Arndt Brunnert. Thema: Im Herbst 1973 stellt Bosch die "Lambda-Sonde" vor		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185618	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-11-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273185623	Kakadu				2018-11-12	Infotag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Annette Bäßler. Thema: u.a. Was ist Weltzeit?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185626	Feature				2018-11-12	Feature von Kai Adler. Thema: Persönlichkeitsstörung als Norm oder Sind wir alle Narzissten?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185631	Feature				2018-11-14	Feature von Hans von Trotha. Thema: Nach dem Krieg – Frieden? Die Neuordnung Europas 1918/19		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185633	Kakadu				2018-11-14	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: "Dem Leben mit einem Lächeln begegnen". Zum 150. Todestag von Gioacchino Rossini		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185638	Kakadu				2018-11-13	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185640	Feature				2018-11-13	Feature von Winfried Roth. Thema: "You are fired!" Nutzen und Risiken von Konkurrenz. Vom Test im Assessment Center bis zum Kampf mächtiger Konzerne um Weltmarktanteile - garantiert Konkurrenz wirklich, dass die besten Spieler sich durchsetzen? Zweifellos: Wettbewerb bedeutet meist Innovation und mehr Effizienz. Demgegenüber stehen die Ängste der vielen ‚Verlierer' und das Verschwinden von Solidarität. Heftiger Konkurrenz zwischen Unternehmen folgt womöglich eine weitere Konzentration wirtschaftlicher - und damit politischer - Macht. Wettbewerb kann zu unkoordinierten, überflüssigen Forschungsausgaben führen, zum Aufbau von Überkapazitäten, zu Bankrotten einzelner Unternehmen oder zu gesamtwirtschaftlichen Krisen - kurz: zu massiver Verschwendung.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185641	Feature				2018-11-14	Mit Michael A. Baronowski; Alex Baronowski; Lorraine Meckley-Criss; Tim Duffie; Raymond Barowski; Fabian Sattler; Bernhard Schütz; Claudia Fenner; Ronald Nitschke; Thomas Meinhardt. Feature von Alan Hall. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Vietnam Tapes. Die Kriegsaufzeichnungen des Michael A. Baronowski. 1966 nahm ein junger Marinesoldat ein Aufnahmegerät mit in den Vietnamkrieg. Michael A. Baronowski zeichnete alles auf, was um ihn herum passierte: das Leben in Schützengräben, seine Kameraden und die Gefechtshandlungen. Die Tonbänder schickte er als akustische Briefe zu seiner Familie nach Pennsylvania. Nach nur zwei Monaten fiel er im Krieg. 40 Jahre später überreichte die Familie Michaels dem ehemaligen Kameraden Tim Duffie die Tonbänder.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185646	Kakadu				2018-11-15	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Quasseln über das Vorlesen. Mit vier Kindern aus der Leipziger "Schreibwerkstatt für Kinder"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185648	Feature				2018-11-15	Feature von Raphael Smarzoch. Thema: Der Filter als Kulturtechnik. Rein in die Blase. Informationen, Bilder, Musik, Luft. Durch Filter schauen wir auf die Welt und die Welt auf uns.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185656	Kakadu				2018-11-16	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ursel Böhm. Thema: Warum bin ich auf der Welt. Der Sinn des Lebens. Große Philosophen scheuen sich oftmals vor der Frage nach dem Sinn des Lebens. Sie sei zu schwammig, zu groß und zu wenig greifbar. Die kleinen Philosophen dagegen haben damit überhaupt keine Probleme. Und wenn sich kleine Menschen Gedanken über die großen existenziellen Fragen machen, dann ist das sehr sinnvoll.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185657	Lange Nacht				2018-11-17	Feature von Jochanan Shelliem. Regie: Jochanan Shelliem. Thema: Poet des fremden Blicks. Eine Lange Nacht mit Peter Lilienthal		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185661	"Mitternachtsshopping"	Freispiel			2018-11-12	Mit Claudius von Stolzmann; Franz Hartwig; Milan Peschel; Marie-Luise Schramm; Margarita Broich; Nele Rosetz. Hörspiel von Nikola Richter. Regie: Judith Lorentz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273185663	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273185664	Betthupferl				2018-11-10	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273185665	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273185666	Betthupferl				2018-11-12	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273185667	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273185668	Betthupferl				2018-11-11	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273185669	Betthupferl				2018-11-13	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273185670	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273185671	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273185672	Betthupferl				2018-11-14	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273185673	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273185674	Betthupferl				2018-11-16	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273185675	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-11-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273185677	Betthupferl				2018-11-15	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273185697	Mundart und Musik				2018-11-11	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273185705	Pölitz				2018-11-10	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273185744	"Wie schmeckt nochmal Zuhause"	Bestes dokumentarisches Hörstück			2018-11-12	Hörspiel von Silvia Liebig. Regie: Silvia Liebig. In der Audio-Collage berichten 50 Menschen verschiedenen Alters aus der ganzen Welt von ihrem Zuhause: wo es liegt, wie es riecht, klingt und schmeckt. Heimat kann Castrop-Rauxel sein, geröstete Esskastanien, das herb-süße Parfüm der Mutter, der Zuglärm in der Ferne. Die Suche und Reise zu diesem Ort namens Zuhause ist für jeden Menschen anders verortet, die Erinnerung ist persönlich und individuell, aber doch geprägt von der gleichen Sehnsucht nach Ankommen und Aufgehobensein.		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273185745	"Das Haus"	Bestes Kurzhörstück			2018-11-12	Mit John Sauter. Hörspiel von John Sauter. Regie: John Sauter. LUKHB - Lass uns kein Haus bauen. LUAV - Lass uns alles verkaufen. GZN - Grundstück, Zäune, Nachbarn. Denn Häuser bauen den neuen Menschen der Provinz, der hämisch spottet, gierig grillt und beruhigt konsumiert. Provinz ist ein Albtraum, in dem für den Erzähler die Grenzen zwischen Realität und Verfolgungswahn verschwimmen. Denn wer ein Haus baut, wirft große Schatten. Und frisst Menschen.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185746	"Das Leben - ein Fest"	Bestes Langhörspiel			2018-11-12	Mit Bettie I. Alfred; Christoph Theussl. Hörspiel von Bettie I. Alfred. Regie: Bettie I. Alfred		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273185752	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-14			hr – hr 4 - HR4
1273185753	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-16			hr – hr 4 - HR4
1273185754	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-12			hr – hr 4 - HR4
1273185755	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-14			hr – hr 4 - HR4
1273185756	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-11-16			hr – hr 4 - HR4
1273192222	Lauter Lyrik				2018-10-13			NDR – kultur - NDR3
1273192223	Am Morgen vorgelesen				2018-10-13	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gert Haucke (Es liest). Thema: Wolfgang Koeppen: "In meiner Stadt war ich allein"		NDR – kultur - NDR3
1273192225	Lauter Lyrik				2018-10-14			NDR – kultur - NDR3
1273192229	Spätvorstellung				2018-10-13	Ausschnitte aus seiner Gala in Rottweil aufgezeichnet zum 40-jährigen Bühnenjubiläum des Kabarettisten Tomas C. Breuer. Thema: Thomas C. Breuer und Freunde. Der Wortspieler und seine Gäste. Zu seinem Bühnenjubiläum hat Thomas C. Breuer Kollegen aus Deutschland und der Schweiz eingeladen. Der Preisträger des Salzburger Stiers 2014 feierte sein Jubiläum mit einer Gala, bei der Weggefährten und Freunde in Breuers Wohnort Rottweil auftraten. Mit dabei waren u.a. Jochen Malmsheimer, Bänz Friedli, Bernd Gieseking und Lydie Auvray.		SWR – SWR2 - SWR2
1273192232	Lesung				2018-10-16	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (9/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192233	Kulturtermin				2018-10-16	Autor: Jan-Christoph Kitzler. Thema: Endstation Prostitution. Afrikanische Migrantinnen in Italien. Viele Migrantinnen, vor allem aus Nigeria, hoffen auf ein besseres Leben in Europa und landen in der Prostitution. Jan-Christoph Kitzler hat in einer monatelangen Recherche die Logik eines perversen Marktes untersucht, auf dem immer jüngere Frauen am Ende nicht mehr als eine Ware sind.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192234	Kulturtermin				2018-10-17	Autor: Christoph Fleischmann. Thema: Kreuz- und Querdenker - der Theologe Helmut Gollwitzer. Ein Porträt zum 25. Todestag		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192235	Lesung				2018-10-17	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (10/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192237	Lesung				2018-10-17	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (10/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192238	Lesung				2018-10-18	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (11/12)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192239	Perspektiven				2018-10-18	Feature von Carmen Gräf. Thema: Ganz ohne? - Künstliche Intelligenz und Mensch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192240	Lesung				2018-10-18	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (11/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192241	Kulturtermin				2018-10-18	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Wie das Glück es wollte - Hommage an Derek Jacobi. Der große englische Theater- und Filmschauspieler wird 80		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192242	Lesung				2018-10-19	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (12/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192243	Lesung				2018-10-19	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (12/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192254	Lesung				2018-10-15	Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (8/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192255	Lesung				2018-10-15	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (8/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192256	Kulturtermin				2018-10-15	Autor: Silvia Plahl. Thema: Das richtige Gehen. Unser Gang bedeutet viel mehr als nur Fortbewegung. Er ist eine persönliche Signatur von Körper und Geist, zeigt Anspannung und Entspannung, Entschlossenheit und Erschöpfung und bildet sich im Gehirn ab. Wie wir vom Gehen profitieren, ergründen Orthopäden und Bewegungsforscher genauso wie Schuh-Expertinnen und die Psycho- und Physiotherapie.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192257	Lesung				2018-10-16	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Maxim Biller: "Sechs Koffer" (9/12)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273192258	ZeitZeichen				2018-10-13	Autor: Detlef Wulke. Thema: 13. Oktober 1938: Der Geburtstag der Schauspielerin Christiane Hörbiger		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192262	Unterhaltung am Wochenende				2018-10-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1273192264	ZeitZeichen				2018-10-14	Autor: Ralf Gödde. Thema: 14. Oktober 1948: Das Hamburger Abendblatt erscheint erstmals (1. Springer Tageszeitung)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192266	Bärenbude Wecker				2018-10-14	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Singen / Umfrage. Singen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Singen / Das klingende Bilderbuch. Der Prinz muss mal Pipi / Hörspiel: "Hipp und Hopp retten Papa Grünsprung" (3). Von Gerlis Zillgens. Regie: Annette Kurth / Rate mal! Ohrenrätsel / Bärige Miniatur. Lottes Mops		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192267	Tiefenblick				2018-10-14	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongoprinzessin (3/5). Die Mine		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192272	Lebenszeichen				2018-10-14	Autor: Kai Adler. Thema: Sex nach Sechzig. Über ältere Pärchen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192274	Leselounge				2018-10-14	Aufnahme vom 25. September aus dem Pantheon, Bonn. Moderation: Horst Evers. Mit Andreas Reber; Dennis Gastmann. Thema: Die WDR 5 Vorleser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192275	"Being Nico"				2018-10-15	Hörspiel von Andrea Halter/Philip Stegers		WDR – 1LIVE - WDR1
1273192277	Lesung				2018-10-13	Thema: Bittere Bonbons: Georgische Geschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192278	Kulturfeature				2018-10-13	Autor: Günter Kotte. Thema: Der Chirurg aus dem Rheinland und seine Lausitzer Kinder		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192280	ZeitZeichen				2018-10-13	Autor: Detlef Wulke. Thema: 13. Oktober 1938: Der Geburtstag der Schauspielerin Christiane Hörbiger		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192284	Lebenszeichen				2018-10-14	Autor: Kai Adler. Thema: Sex nach Sechzig. Über ältere Pärchen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192285	Kulturfeature				2018-10-14	Autor: Günter Kotte. Thema: Der Chirurg aus dem Rheinland und seine Lausitzer Kinder		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192286	ZeitZeichen				2018-10-14	Autor: Ralf Gödde. Thema: 14. Oktober 1948: Das Hamburger Abendblatt erscheint erstmals (1. Springer Tageszeitung)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192287	"Being Nico"				2018-10-14	Hörspiel von Andrea Halter/Philip Stegers		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192291	ZeitZeichen				2018-10-15	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 15. Oktober 1608: Der Geburtstag des italienischen Physikers und Mathematikers Evangelista Torricelli		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192292	Leselounge				2018-10-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1273192293	Das Feature				2018-10-15	Feature von Peter Kreysler. Thema: Dunkelkammern der Demokratie. Populistische Stimmungsmacher und ihre Schattenspender		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192294	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-15	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192295	Das Feature				2018-10-15	Feature von Peter Kreysler. Thema: Dunkelkammern der Demokratie. Populistische Stimmungsmacher und ihre Schattenspender		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192296	Neugier genügt				2018-10-16	Thema: Feature: Eine Hommage an die Parkbänke / Redezeit mit Björn Vedder, Kulturphilosph: Reicher Pöbel-Monster des Kapitalismus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192299	ZeitZeichen				2018-10-15	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 15. Oktober 1608: Der Geburtstag des italienischen Physikers und Mathematikers Evangelista Torricelli		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192301	ZeitZeichen				2018-10-16	Autor: Thomas Mau. Thema: 16. Oktober 1923: Der Geburtstag von Bert Kaempfert		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192302	Lesezeichen				2018-10-15	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192303	Lesezeichen				2018-10-16	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192304	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192305	ZeitZeichen				2018-10-16	Autor: Thomas Mau. Thema: 16. Oktober 1923: Der Geburtstag von Bert Kaempfert		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192306	"Die Wahlmaschine"	Social Network			2018-10-16	Hörspiel nach Isaac Asimov. Mit Lieselotte Bettin; Dagmar Weyers; Ilona Wiedem; Karl Friedrich; Franz Kutschera; Alwin Michael Rueffer; Siegfried Nürnberger; Robert Seibert. Hörspiel von Heio Müller. Regie: Heio Müller		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192310	Lesezeichen				2018-10-17	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192311	ZeitZeichen				2018-10-17	Autor: Monika Buschey. Thema: 17. Oktober 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Christian Brückner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192312	"Working Girls"	Social Network			2018-10-17	Mit Nadine Hefler; Maike Matern; Jasmin Denk; Steffen Klewar; Janna Horstmann; Anna Rot; Mathias Znidarec. Hörspiel von Jörg Albrecht/Matthias Grübler. Regie: Jörg Albrecht, Matthias Grübler		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192313	ZeitZeichen				2018-10-17	Autor: Monika Buschey. Thema: 17. Oktober 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Christian Brückner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192314	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192315	Lesezeichen				2018-10-18	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192317	ZeitZeichen				2018-10-18	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 18. Oktober 1558: Der Todestag von Maria, Königin von Ungarn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192318	"La-La Means I Love La-La"	Social Network			2018-10-18	Hörspiel von Leo Hofmann. Regie: Leo Hofmann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192319	ZeitZeichen				2018-10-19	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 19. Oktober 1913: Die Gründung der Deutschen Lebensrettungsgesellschaft DLRG. Am Anfang stand eine Katastrophe: Auf der Insel Rügen brach im Sommer 1912 ein Steg in die Ostsee. 16 Menschen ertranken. Damit sich ein solches Unglück nicht wiederholt, wurde 1913 die Deutsche Lebensrettungsgesellschaft - DLRG - gegründet. Bis heute sind ihre meist ehrenamtlichen Retter überall dort im Einsatz, wo Wasser zur Gefahr werden kann: an Badeseen und Meeresstränden, vor allem aber bei Hochwasser. Als der Tsunami 2004 weite Teile Ostasiens überschwemmte, half die DLRG ebenfalls. Und sie setzt sich weit weniger spektakulär dafür ein, dass möglichst viele Kinder schwimmen lernen. Wer ins Wasser springen und 25 Meter schwimmen kann, bekommt das "Seepferdchen" von der DLRG.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192323	Lesezeichen				2018-10-19	Thema: R. Borchardt (Hg.): "Der deutsche in der Landschaft"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273192324	ZeitZeichen				2018-10-18	Autor: Edda Dammmüller. Thema: 18. Oktober 1558: Der Todestag von Maria, Königin von Ungarn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192325	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192328	ZeitZeichen				2018-10-19	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 19. Oktober 1913: Die Gründung der Deutschen Lebensrettungsgesellschaft DLRG. Am Anfang stand eine Katastrophe: Auf der Insel Rügen brach im Sommer 1912 ein Steg in die Ostsee. 16 Menschen ertranken. Damit sich ein solches Unglück nicht wiederholt, wurde 1913 die Deutsche Lebensrettungsgesellschaft - DLRG - gegründet. Bis heute sind ihre meist ehrenamtlichen Retter überall dort im Einsatz, wo Wasser zur Gefahr werden kann: an Badeseen und Meeresstränden, vor allem aber bei Hochwasser. Als der Tsunami 2004 weite Teile Ostasiens überschwemmte, half die DLRG ebenfalls. Und sie setzt sich weit weniger spektakulär dafür ein, dass möglichst viele Kinder schwimmen lernen. Wer ins Wasser springen und 25 Meter schwimmen kann, bekommt das "Seepferdchen" von der DLRG.		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192329	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-10-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273192332	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-10-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1273192333	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-10-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1273192334	Lange Nacht				2018-10-20	Feature von Astrid Nettling. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: "Jeder Mensch trägt die ganze Gestalt des Menschseins in sich". Eine Lange Nacht mit Michel de Montaigne		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192335	Zeitfragen				2018-10-19	Literatur. Autor: Margarete Blümel. Thema: "Hier bei uns verläuft die Zeit in Zyklen". Ein Besuch bei Richard Flanagan in Tasmanien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192338	Lesart				2018-10-15	Das Literaturmagazin. Thema: Bayern hat gewählt – hat es sich nun "ausgehetzt"? Gespräch mit dem Schriftsteller Albert Ostermaier / China auf dem Weg in die Zukunft. Der Autor Cixin Liu auf der Frankfurter Buchmesse. Von Marten Hahn / Buchkritik: "Millennium People" von J. G. Ballard. Gespräch mit Thomas Wörtche / "Schonzeit vorbei. Über das Leben mit dem täglichen Antisemitismus" von Juna Grossmann. Gespräch mit der Autorin und Bloggerin / Straßenkritik: "Männer mit Erfahrung" von Castle Freeman. Von Norbert Zeeb / Hörbuch: "The Poets' Collection" von Christiane Collorio und Michael Krüger. Vorgestellt von Tobias Wenzel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192342	Kakadu				2018-10-15	Infotag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Wenn aus Freundschaft Feindschaft wird / Blutsbrüderschaft / Über Freundschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192343	Feature				2018-10-15	Feature von Martin Hartwig. Thema: 15 Jahre im Bundestag. Vom Novizen zum alten Hasen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192348	Lesart				2018-10-16	Das Literaturmagazin. Thema: Hörbuch: "The Poets' Collection" von Christiane Collorio und Michael Krüger. Von Tobias Wenzel / "NSA – Nationales Sicherheits-Amt". Thriller aus einer rechten Zukunft. Gespräch mit dem Autor Andreas Eschbach / "Civilization: Wie wir heute leben" von William A. Ewing und Holly Roussell. Rezensiert von Eva Hepper / Literaturtipps. Von Susanne von Schenck / Fatale Ressentiments – zur Aktualität von Jean Amery. Gespräch mit Marko Martin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192350	Kakadu				2018-10-16	Medientag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Computerspiele-Tipp / Poesiealben – Freundschaftsbücher / Freundschaft: Asterix und Obelix		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192352	Feature				2018-10-16	Feature von Thilo Schmidt. Thema: Wem gehört Vati samstags? Die neue Kontroverse um Arbeits- und Lebenszeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192357	Kakadu				2018-10-17	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Live zu Gast: Die Band "Deine Freunde"		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192361	Feature				2018-10-17	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Auch Code hat eine Vergangenheit. Warum wir historisches Wissen über Programmiersprachen brauchen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192367	Feature				2018-10-18	Feature von Andrea und Justin Westhoff. Thema: Das Lügen der Anderen. Forschungen zur Interkulturalität des Lügens. Alle Menschen lügen, jeder angeblich mehrmals am Tag. Aber sie tun es sehr unterschiedlich, nicht nur individuell, sondern auch abhängig von ihrer Herkunft.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192368	Kakadu				2018-10-18	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: Freundschaftspflege im Internet		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192373	"Ovalaroma"	Klangkunst			2018-10-19	Mit Vlatka Alec; Markus Popp. Hörspiel von Markus Popp. Regie: Markus Popp		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192377	Kakadu				2018-10-19	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Angi Harrer-Vukorep. Thema: Brieffreundschaft gesucht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192383	Feature				2018-10-13	Mit Nadja Schulz-Berlinghoff; Isabelle Demey; Verena Bukal; Oliver Jacobs; Sebastian Mirow; Michael Stiller; Horst Hildebrand; Bert Linnemann. Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Zeit fürs Steinewerfen - Zeit fürs Steinesammeln". Der israelische Filmemacher Amos Gitai und sein zerrissenes Land		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192384	"Kiki"	Kakadu - Hörspieltag			2018-10-14	Moderation: Ulrike Jährling. Mit Sascha Icks. Hörspiel von Antje Damm. Regie: Frank Gustavus		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192385	Feiertag				2018-10-14	Autor: Harald Schwillus. Thema: 400 Jahre Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges. Wenn Glaube Kriegsgrund wird		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192386	Kakadu für Frühaufsteher				2018-10-14	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Karin Hahn. Thema: "Mit Freunden hält man alles aus". Gedichte zum Thema Freundschaft von Friedrich Rückert, Wilhelm Busch, Manfred Mai, Heike Trefflich, Arne Rautenberg, Guntram Vesper u.a.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192389	"Industrie und Glück"	Freispiel			2018-10-15	Mit Ronel Doual; Andrea Huyoff; Tian Rotteveel; Johannes Frick; Anna Zett. Hörspiel von Anna Zett. Regie: Anna Zett. Thema: Meine Stimme irrt durch ein holistisches System		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192391	"Schauspieler, Tänzer, Sängerin"	Spielregeln			2018-10-14	Mit Ulrich Wildgruber; Richard Cragun; Isolde Siebert. Hörspiel von Gisela von Wysocki. Regie: Ulrich Gerhardt. Drei darstellende Künste werden exemplarisch ironisch vorgeführt. Ulrich Wildgruber spielt, Richard Cragun tanzt, und Isolde Siebert singt. Gleichzeitig sprechen sie über das, was sie tun. Etwa so: "Die Sopranistin ist per se in weiter Entfernung von zu Hause. Und gerade damit trifft sie uns ins Herz." Oder der Schauspieler: "Im Zorn sind beide Nasenflügel weit gebläht (den Ausschlag gibt wie überall der richtige Gebrauch des Muskelapparats)". Oder der Tänzer: "Ein Schritt ist nicht mehr als ein Meter. Ein Sprung ist nicht höher als zwei."		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273192392	Das Musik-Feature				2018-10-19	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Muße oder Das kunstvolle Nichtstun		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273192394	Das Musik-Feature				2018-10-13	Feature von Franziska Stürz. Thema: Opera Europa. Internationales Netzwerk für die Zukunft der Oper		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273192396	Do Re Mikro				2018-10-13	Die Musiksendung für Kinder. Thema: Eine Märchenstunde		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273192397	Do Re Mikro				2018-10-14	Autor: Katharina Neuschaefer. Thema: "Elvis und Hänsel und Gretel". Hörspiel für Kinder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273192401	radioWissen				2018-10-16	George Sand und Frédéric Chopin. Thema: George Sand. Die elegante Vielschreiberin / Der Zauber der Nacht. Frédéric Chopins Nocturnes / Das Kalenderblatt 16.10.1923: Patent für die erste automatische Armbanduhr. Von Christiane Neukirch. George Sand - Die elegante Vielschreiberin Autorin: Veronika Bräse / Regie: George Sand (1804-1876) war im 19. Jahrhundert eine der wichtigsten weiblichen Stimmen Frankreichs. Sie hat durch ihr freies, unkonventionelles Leben und ihr umfangreiches literarisches Werk gegen die Unterdrückung der Frau rebelliert und angeschrieben. Etwa 180 Bände veröffentlichte sie - neben Romanen auch eine Vielzahl gesellschaftskritischer Beiträge. Sie kämpfte an der Seite der Revolutionäre von 1848 für eine soziale Republik mit gleichberechtigter Teilhabe aller Menschen. Von den Zeitgenossen wurde sie entweder tief verehrt oder geschmäht. Kaum jemand, der sie kannte, ließ sie		BR – Bayern 2 - BR2
1273192405	radioWissen am Nachmittag				2018-10-16	Paul Auster und Bruce Springsteen. Thema: Paul Auster. Auf der Suche nach dem eigenen Ich / Bruce Springsteen. Born to Run / Das Kalenderblatt 16.10.1923: Patent für die erste automatische Armbanduhr. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273192407	radioMikro				2018-10-16	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Anrufsendung: Wenn der Teller leer ist		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192408	Reflexionen				2018-10-17	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 17.10.1989: Verbot für Elfenbeinhandel beschlossen		BR – Bayern 2 - BR2
1273192409	Nachtstudio				2018-10-16	Autor: David Foster Wallace. Thema: Ein Essay über Schreibschulen und Fernsehen. Fiktionale Zukünfte und die dezidiert Jungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273192410	radioTexte am Dienstag				2018-10-16	Thema: Erich Kästner: "Das Blaue Buch" (1/2). Seine Bücher wurden vom NS-Regime verbrannt. Doch er ging nicht ins Exil und schrieb weiter unter Pseudonym. In seinem geheimen Kriegstagebuch dokumentiert Erich Kästner die Ereignisse der Jahre 1941-1945		BR – Bayern 2 - BR2
1273192414	Breitengrad				2018-10-17	Feature von Axel Dorloff. Thema: Uiguren unter Kontrolle - Chinas kultureller Genozid in Xinjiang		BR – Bayern 2 - BR2
1273192415	radioMikro				2018-10-17	Magazin für Kinder. Thema: Auftakt-Beitrag "Ocean College": Packen für die große Schiffsreise / Zu Besuch bei den wilden Orang-Utans auf Borneo		BR – Bayern 2 - BR2
1273192417	Reflexionen				2018-10-18	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 18.10.1954: Weltweit erstes Transistorradio angekündigt		BR – Bayern 2 - BR2
1273192422	radioWissen am Nachmittag				2018-10-18	Grüne Lebensräume. Moderation: Birgit Magiera. Thema: La macchia. Herbe Schönheit / Farne. Urgestalten der Pflanzenwelt / Das Kalenderblatt 18.10.1954: Weltweit erstes Transistorradio angekündigt. Von Johannes Roßteuscher		BR – Bayern 2 - BR2
1273192424	radioMikro				2018-10-18	Magazin für Kinder. Thema: "Bau mit"- die neue Mitmachaustellung im Münchner Kinder- und Jugendmuseum		BR – Bayern 2 - BR2
1273192426	radioTexte am Donnerstag				2018-10-18	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Percy Adlon (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: "Erfolg" (7/8)		BR – Bayern 2 - BR2
1273192427	Reflexionen				2018-10-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.10.1959: Geburt der Diskothek in Aachen		BR – Bayern 2 - BR2
1273192431	radioMikro				2018-10-19	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273192436	radioFeature				2018-10-13	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers. Die Opiatkrise in den USA		BR – Bayern 2 - BR2
1273192437	Bayerisches Feuilleton				2018-10-13	Feature von Sven Ricklefs. Thema: "Oper für alle!?" 200 Jahre Nationaltheater, 100 Jahre Bayerische Staatsoper		BR – Bayern 2 - BR2
1273192438	radioSpitzen				2018-10-13	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 16. September 2018 im Hofgarten-Kabarett in Aschaffenburg. Mit Georg Schramm; Volker Pispers; Erwin Pelzig; "Die Feisten"; Jochen Malmsheimer; "Babenhäuser Pfarrerkabarett". Thema: 20 Jahre Hofgarten Aschaffenburg - Urban Priol & Gäste (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273192441	Breitengrad				2018-10-13	Feature von Axel Dorloff. Thema: Uiguren unter Kontrolle - Chinas kultureller Genozid in Xinjiang		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192443	radioMikro				2018-10-13	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs: Zwischen Wahlurnen und Stimmzetteln / Warum reden die so komisch? - Politiker im Wahlkampf		BR – Bayern 2 - BR2
1273192445	Evangelische Perspektiven				2018-10-14	Autor: Susanne Krahe. Thema: Ungeliebtes Mitleid. Eine menschliche Regung zwischen Vernunft und Intuition		BR – Bayern 2 - BR2
1273192448	radioTexte - Das offene Buch				2018-10-14	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General"		BR – Bayern 2 - BR2
1273192449	radioMikro				2018-10-14	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kann man in einem Haus aus Bauklötzen wohnen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273192450	Sonntagshuhn				2018-10-14			BR – Bayern 2 - BR2
1273192452	radioDoku				2018-10-14	Thema: Tod in Dubai (1/4)		BR – Bayern 2 - BR2
1273192453	Kulturjournal				2018-10-14	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Gegen Geschichtsvergessenheit, für eine Kultur der Erinnerung		BR – Bayern 2 - BR2
1273192455	"Der Herzerlfresser"				2018-10-14	Mit Marina Frenk (Fauna Florentina); Maximilian Brauer (Gangsterer Andi); Thomas Loibl (Acker Rudi); Christoph Franken (Herbert, der Herzerlfresser); Regine Zimmermann (Fußpflege Irene). Hörspiel von Ferdinand Schmalz. Regie: Hannah Georgi		BR – Bayern 2 - BR2
1273192456	Bayerisches Feuilleton				2018-10-14	Feature von Sven Ricklefs. Thema: "Oper für alle!?" 200 Jahre Nationaltheater, 100 Jahre Bayerische Staatsoper		BR – Bayern 2 - BR2
1273192457	radioFeature				2018-10-14	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers. Die Opiatkrise in den USA		BR – Bayern 2 - BR2
1273192461	radioWissen am Nachmittag				2018-10-15	Münchner Abkommen. Thema: Das Münchner Abkommen. Der letzte Friede vor Hitlers Krieg / Die Deutschen im Sudetenland. Zwischen 1919 und 1946 / Das Kalenderblatt 15.10.1844: Johann Strauß Sohn tritt erstmals mit eigenem Orchester auf. Von Xaver Frühbeis		BR – Bayern 2 - BR2
1273192462	radioMikro				2018-10-15	Autor: Silke Wolfrum. Thema: Das letzte Hemd hat keine Taschen? Von gut gekleideten Leichen, bunten Särgen und fröhlichen Trauernden		BR – Bayern 2 - BR2
1273192463	"Der Herzerlfresser"				2018-10-15	Mit Marina Frenk (Fauna Florentina); Maximilian Brauer (Gangsterer Andi); Thomas Loibl (Acker Rudi); Christoph Franken (Herbert, der Herzerlfresser); Regine Zimmermann (Fußpflege Irene). Hörspiel von Ferdinand Schmalz. Regie: Hannah Georgi		BR – Bayern 2 - BR2
1273192464	Reflexionen				2018-10-16	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 16.10.1923: Patent für die erste automatische Armbanduhr		BR – Bayern 2 - BR2
1273192465	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-14	Autor: Christiane Zwick. Thema: Gleichgewicht und Harmonie - die Seychellen		NDR – Info - NDR4
1273192466	Mikado am Morgen				2018-10-14	Mit Jessica Schlage. Thema: Mikado macht Geschichte. Eine Sendung rund um die Vergangenheit		NDR – Info - NDR4
1273192472	ZeitZeichen				2018-10-13	Aufnahme des WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: 13. Oktober 1938: Der Geburtstag der Schauspielerin Christiane Hörbiger		NDR – Info - NDR4
1273192478	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-14	Autor: Christiane Zwick. Thema: Gleichgewicht und Harmonie - die Seychellen		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192482	ZeitZeichen				2018-10-14	Aufnahme des WDR. Autor: Ralf Gödde. Thema: 14. Oktober 1948: Das Hamburger Abendblatt erscheint erstmals (1. Springer Tageszeitung)		NDR – Info - NDR4
1273192484	"Der große Baresi"	Mikado - Radio für Kinder			2018-10-14	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Jimmy Docherty. Mit Nicholas Jolly; Lutz Herkenrath; Thore Kühl; Leonie Landa. Hörspiel von Heidi Knetsch/Stefan Richwien. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273192488	Kalenderblatt				2018-10-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192489	Kalenderblatt				2018-10-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192490	Das Gedicht				2018-10-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192492	Kalenderblatt				2018-10-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192493	Figarino				2018-10-13	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Traumberuf Förster		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192494	"Pütgelütt und Bummeroll"				2018-10-14	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sandor Török. Mit Hasso Zorn; Hans-Joachim Hanisch; Wolfgang Ostberg; Madeleine Lierck; Ruth Glöss; Dietmar Richter-Reinick; Silvie Ebelt. Regie: Eveline Fuhrmeister. Thomas will nie einschlafen, wenn seine Eltern abends mal nicht zu Hause sind. Er hat Angst, weil der Wasserhahn so laut tropft oder die Uhr so bedrohlich tickt. Da erscheinen Pütgelütt, der Geist des Wasserhahns, und Bumeroll, der Geist der alten Standuhr, an seinem Bett und wetteifern um Thomas Freundschaft.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192495	Kalenderblatt				2018-10-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192499	Kalenderblatt				2018-10-15	Thema: 1848 Linienverkehr Hamburg-New York beginnt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192500	Lesezeit				2018-10-15	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (4/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192501	Kalenderblatt				2018-10-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192502	Das Gedicht				2018-10-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192505	Die Klassikerlesung				2018-10-15	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (11/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192506	Lesezeit				2018-10-15	Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (4/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192508	Lesezeit				2018-10-16	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (5/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192509	Kalenderblatt				2018-10-16	Thema: 1968 Frank Zappa Konzert in Berlin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192510	Kalenderblatt				2018-10-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192511	Das Gedicht				2018-10-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192514	Lesezeit				2018-10-16	Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (5/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192515	Die Klassikerlesung				2018-10-16	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (12/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192518	Lesezeit				2018-10-17	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (6/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192519	Kalenderblatt				2018-10-17	Thema: 1918 Rita Hayworth geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192521	Kalenderblatt				2018-10-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192522	Das Gedicht				2018-10-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192523	Die Klassikerlesung				2018-10-17	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (13/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192525	Lesezeit				2018-10-17			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192528	Kalenderblatt				2018-10-18	Thema: 1988 Beethoven komplettiert: der erste Satz der 10. Sinfonie		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192529	Lesezeit				2018-10-18	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (7/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192530	Kalenderblatt				2018-10-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192531	Das Gedicht				2018-10-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192533	Die Klassikerlesung				2018-10-18	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (14/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192534	Lesezeit				2018-10-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192535	Lesezeit				2018-10-19	Mit Fritzi Haberlandt; Devid Striesow. Thema: Terézia Mora: "Die Liebe unter Aliens" (8/8)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192536	Kalenderblatt				2018-10-19	Thema: 1533 Weltuntergang wird vorhergesagt – doch was passiert?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192538	Kalenderblatt				2018-10-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192539	Das Gedicht				2018-10-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192541	Die Klassikerlesung				2018-10-19	Mit Georg Reuß; Max von Pufendorf. Regie: Ruthard Stäblein. Thema: Georg Büchner: Briefe (15/22)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192542	Lesezeit				2018-10-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273192544	Feature				2018-10-13	Feature von Walter Weber. Thema: "Sirenenklänge aus der Wundermaschine". Die Synthesizer-Story		RB – nordwestradio - RBNWR
1273192547	Gedicht				2018-10-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192548	Gedicht				2018-10-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192549	Lesezeit				2018-10-13	Gaeste: Eva Demski (Es liest). Thema: Eva Demski: "Lebensmittel". Über Vorlieben und Abneigungen gegenüber bestimmten Speisen hat die Frankfurter Schriftstellerin Eva Demski einen Text verfasst. Was steckt eigentlich hinter der eigenen Lieblingsspeise? Mehr, als man zuerst denken mag.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192550	Lauschinsel				2018-10-13	Radio für Kinder. Thema: Frisches Lese-Futter und Hör-Genüsse vom Feinsten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192557	HörStoff				2018-10-13	Feature von Anne Kathrin Mellmann. Thema: Der Heilige von El Salvador. Oscar Romero		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192558	Die Reportage				2018-10-13	Feature von Martin Ganslmeier. Thema: Opfer des Klimawandels: der Glacier National Park in Montana hat bald keine Gletscher mehr		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192563	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273192564	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273192565	Betthupferl				2018-10-13	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273192566	Betthupferl				2018-10-19	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273192567	Betthupferl				2018-10-14	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273192568	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273192569	Betthupferl				2018-10-15	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273192570	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273192571	Betthupferl				2018-10-16	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273192572	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-17			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192573	Betthupferl				2018-10-17	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273192574	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273192576	Betthupferl				2018-10-18	Mit Heinz Peter. Autor: Ursel Böhm. Thema: Mein Name ist Karpfen		BR – Bayern 1 - BR1
1273192577	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-10-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273192593	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192596	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-15			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192598	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192600	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192601	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192603	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192604	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192606	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192608	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192610	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-10-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273192617	"Een Auto föhrt över den Jupiter"				2018-10-19	Mit Ruth Bunkenburg (Stine Groth); Wilma Ströth (Petra); Rudi Blanke (Heine); Uwe Remmers (Fiete); Paul Cruse (Klas Wriedt); Ivo Braak (Jasper Holm); Hermann Budd (Professor); Herbert Steinmetz (Kapitän Maisky); Hans Robert Helms (Rahmensprecher). Hörspiel von Hinrich Kruse. Regie: Wolfgang Harprecht. Der Autor Hinrich Kruse wurde 1916 geboren und lebte als Lehrer in Braak bei Neumünster. Außer Erzählungen schrieb er 20 niederdeutsche Hörspiele und erhielt als einer der profiliertesten und eigenständigsten Mundartautoren 1979 den Fritz-Reuter-Preis. Kruse starb am 17. Juli 1994.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273192620	Gedicht				2018-10-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192621	Lesezeit				2018-10-15	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (6/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192623	Gedicht				2018-10-15			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192625	Lesezeit				2018-10-15	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (6/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192626	Spätlese				2018-10-16	Thema: Geschichten aus dem Maghreb (1/3). Mahi Binebine: Der Hofnarr		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192627	Gedicht				2018-10-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192628	Lesezeit				2018-10-16	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (7/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192631	Gedicht				2018-10-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192632	Lesezeit				2018-10-16	Thema: Neil MacGregor: "Leben mit den Göttern" (7/7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192634	Gedicht				2018-10-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192635	Lesezeit				2018-10-17	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (1/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192636	Gedicht				2018-10-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192640	Lesezeit				2018-10-17	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (1/13)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192643	"Die Schule der Frauen"				2018-10-17	Hörspiel nach Molière. Mit Hermann Thimig; Dietlindte Haug; Wolfgang Stendar; Hans Helmut Dickow; Lotte Betke; Kurt Haars; Karl Bockx; Hans Mahnke. Hörspiel von Leopold Lindtberg. Regie: Leopold Lindtberg. Molière (1622–1673), eigentlich Jean-Baptiste Poquelin, wurde als ältester Sohn eines wohlhabenden Pariser Textilhändlers geboren, der das Amt eines Tapissier du Roi inne hatte. Jean-Baptiste verzichtet auf die Nachfolge zugunsten eines Lebens als Schauspieler, Theaterdirektor und Dramatiker.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192645	Gedicht				2018-10-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192646	Gedicht				2018-10-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192647	Lesezeit				2018-10-18	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (2/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192648	Lesezeit				2018-10-18	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (2/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192650	Lesezeit				2018-10-19	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (3/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192653	Gedicht				2018-10-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192654	Lesezeit				2018-10-19	Thema: Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens" (3/13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273192655	Gedicht				2018-10-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273192659	Fortsetzung folgt				2018-10-16	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (7/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273192666	Fortsetzung folgt				2018-10-17	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (8/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273192667	Feature am Sonntag				2018-10-14	Feature von Jonas Rothlaender. Thema: Imported Husbands		SWR – SWR2 - SWR2
1273192674	Fortsetzung folgt				2018-10-15	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (6/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273192676	Essay				2018-10-15	Feature von Wolfgang Buschlinger. Thema: Bin ich ein Verschwörungstheoretiker? Anleitung zur Selbstdiagnose		SWR – SWR2 - SWR2
1273192678	Feature				2018-10-17	Feature von Christine Werner. Thema: Fake-Follower. Über falschen Erfolg im Internet		SWR – SWR2 - SWR2
1273192682	Fortsetzung folgt				2018-10-18	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (9/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273192686	"@wonderworld oder Die Story von Alice and Bob"				2018-10-18	Mit Jule Böwe; Jacqueline Macauly; Anna Maria Mühe; Sabin Tambrea; Magdalena Gröllmann; Christian Wittmann; Gemma Ray (Gesang). Hörspiel von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom		SWR – SWR2 - SWR2
1273192690	Fortsetzung folgt				2018-10-19	Gaeste: Ilja Richter (Es liest). Thema: Arthur Koestler: "Sonnenfinsternis" (10/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273192695	ZeitZeichen				2018-10-15	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 15. Oktober 1608: Der Geburtstag des italienischen Physikers und Mathematikers Evangelista Torricelli		NDR – Info - NDR4
1273192697	ZeitZeichen				2018-10-16	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: 16. Oktober 1923: Der Geburtstag von Bert Kaempfert		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192701	ZeitZeichen				2018-10-17	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 17. Oktober 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Christian Brückner		NDR – Info - NDR4
1273192703	ZeitZeichen				2018-10-18	Aufnahme des WDR. Autor: Edda Dammmüller. Thema: 18. Oktober 1558: Der Todestag von Maria, Königin von Ungarn		NDR – Info - NDR4
1273192705	ZeitZeichen				2018-10-19	Aufnahme des WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 19. Oktober 1913: Die Gründung der Deutschen Lebensrettungsgesellschaft DLRG. Am Anfang stand eine Katastrophe: Auf der Insel Rügen brach im Sommer 1912 ein Steg in die Ostsee. 16 Menschen ertranken. Damit sich ein solches Unglück nicht wiederholt, wurde 1913 die Deutsche Lebensrettungsgesellschaft - DLRG - gegründet. Bis heute sind ihre meist ehrenamtlichen Retter überall dort im Einsatz, wo Wasser zur Gefahr werden kann: an Badeseen und Meeresstränden, vor allem aber bei Hochwasser. Als der Tsunami 2004 weite Teile Ostasiens überschwemmte, half die DLRG ebenfalls. Und sie setzt sich weit weniger spektakulär dafür ein, dass möglichst viele Kinder schwimmen lernen. Wer ins Wasser springen und 25 Meter schwimmen kann, bekommt das "Seepferdchen" von der DLRG.		NDR – Info - NDR4
1273192706	Am Morgen vorgelesen				2018-10-15	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (1/14)		NDR – kultur - NDR3
1273192707	Lauter Lyrik				2018-10-15			NDR – kultur - NDR3
1273192708	Am Abend vorgelesen	Zum 200. Geburtstag von Iwan Turgenew am 9. November			2018-10-15	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (1/19)		NDR – kultur - NDR3
1273192710	Lauter Lyrik				2018-10-16			NDR – kultur - NDR3
1273192711	Am Morgen vorgelesen				2018-10-16	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (2/14)		NDR – kultur - NDR3
1273192713	Am Abend vorgelesen				2018-10-16	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (2/19)		NDR – kultur - NDR3
1273192714	Feature				2018-10-16	Feature von Ed Stuhler. Thema: Der Alte Fritz. Meine Erinnerungen an Gisela May		NDR – kultur - NDR3
1273192715	Lauter Lyrik				2018-10-17			NDR – kultur - NDR3
1273192716	Am Morgen vorgelesen				2018-10-17	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (3/14)		NDR – kultur - NDR3
1273192717	Am Abend vorgelesen				2018-10-17	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (3/19)		NDR – kultur - NDR3
1273192719	Am Morgen vorgelesen				2018-10-18	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (4/14)		NDR – kultur - NDR3
1273192720	Lauter Lyrik				2018-10-18			NDR – kultur - NDR3
1273192721	Lauter Lyrik				2018-10-19			NDR – kultur - NDR3
1273192722	Am Abend vorgelesen				2018-10-18	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (4/19)		NDR – kultur - NDR3
1273192723	Am Morgen vorgelesen				2018-10-19	Gaeste: Hannelore Hoger (Es liest). Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" (5/14)		NDR – kultur - NDR3
1273192724	Am Abend vorgelesen				2018-10-19	Gaeste: Will Quadflieg (Es liest). Thema: Iwan Turgenew: "Väter und Söhne" (5/19)		NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192725	ZeitZeichen				2018-10-15	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: Der Geburtstag des italienischen Physikers und Mathematikers Evangelista Torricelli (15.10.1608)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192726	Fortsetzung folgt				2018-10-15	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (6/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192727	ZeitZeichen				2018-10-16	Autor: Thomas Mau. Thema: Der Geburtstag von Bert Kaempfert (16.10.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192728	Fortsetzung folgt				2018-10-16	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (7/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192730	ZeitZeichen				2018-10-17	Autor: Monika Buschey. Thema: Der Geburtstag des Schauspielers Christian Brückner (17.10.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192731	Fortsetzung folgt				2018-10-17	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (8/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192732	ZeitZeichen				2018-10-18	Autor: Edda Dammmüller. Thema: Der Todestag von Maria, Königin von Ungarn (18.10.1558)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192733	Fortsetzung folgt				2018-10-18	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (9/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192734	ZeitZeichen				2018-10-19	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Die Gründung der Deutschen Lebensrettungsgesellschaft DLRG (19.10.1913)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192735	Fortsetzung folgt				2018-10-19	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Philippe Claudel: "Die grauen Seelen" (10/18)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273192737	Kalenderblatt				2018-10-17			Deutschlandfunk - DLF
1273192738	Kalenderblatt				2018-10-17			Deutschlandfunk - DLF
1273192739	Kalenderblatt				2018-10-18			Deutschlandfunk - DLF
1273192740	Kalenderblatt				2018-10-18			Deutschlandfunk - DLF
1273192741	Kalenderblatt				2018-10-19			Deutschlandfunk - DLF
1273192742	Kalenderblatt				2018-10-19			Deutschlandfunk - DLF
1273192743	Kalenderblatt				2018-10-20			Deutschlandfunk - DLF
1273192744	Kalenderblatt				2018-10-19	Thema: Vor 100 Jahren: Die "Arbeitskommune der Wolgadeutschen" wird errichtet		Deutschlandfunk - DLF
1273192745	Kalenderblatt				2018-10-13	Thema: Vor 90 Jahren: Die Aktion "Berlin im Licht" beginnt		Deutschlandfunk - DLF
1273192749	Lange Nacht				2018-10-13	Feature von Regina Kusch/Andreas Beckmann. Regie: Rita Höhne. Thema: Trümmer, Träume und Traumata. Die Lange Nacht über Familiengeschichten in Umbruchzeiten		Deutschlandfunk - DLF
1273192750	Kalenderblatt				2018-10-14			Deutschlandfunk - DLF
1273192751	Kalenderblatt				2018-10-14	Thema: Vor 125 Jahren: Die amerikanische Schauspielerin Lillian Gish geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273192754	Freistil				2018-10-14	Feature von Christian Blees. Regie: Rolf Mayer. Thema: "Dann macht es bumm!" Über die Symbiose von Fußball und Popmusik		Deutschlandfunk - DLF
1273192755	Am Sonntagmorgen				2018-10-14	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Angelika Obert. Thema: Träume deinen Traum… Klaus Hoffmann über Glaube, Liebe, Hoffnung		Deutschlandfunk - DLF
1273192757	Kalenderblatt				2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1273192758	Kalenderblatt				2018-10-16			Deutschlandfunk - DLF
1273192759	Kalenderblatt				2018-10-15	Thema: Vor 175 Jahren: Die letzte Folge von Eugène Sues Roman "Die Geheimisse von Paris" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273192761	Lesezeit				2018-10-17	Mit Michael Kumpfmüller		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273192762	Kalenderblatt				2018-10-16	Thema: Vor 225 Jahren: Die französische Königin Marie Antoinette wird hingerichtet		Deutschlandfunk - DLF
1273192765	"Turksib"				2018-10-16	Mit Bernhard Schütz; Marina Frenk; Sergej Gladkich; Wladimir Gluchow; Sergej Glamosda; Halina Kühne. Hörspiel von Lutz Seiler. Regie: Thomas Fritz		Deutschlandfunk - DLF
1273192767	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-17	Autor: Carsten Dippel. Thema: Unbedingt koscher? Wie eine junge jüdische Generation ihre Identität formt		Deutschlandfunk - DLF
1273192768	Lesezeit				2018-10-17	Thema: Michael Kumpfmüller liest aus seinem neuen Roman "Tage mit Ora" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273192769	Kalenderblatt				2018-10-17	Thema: Vor 100 Jahren: Die amerikanische Filmschauspielerin Rita Hayworth geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273192770	Querköpfe				2018-10-17	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Von Shakespeare bis Spongebob. Der Bochumer Comedian Hennes Bender		Deutschlandfunk - DLF
1273192772	Kalenderblatt				2018-10-18	Thema: Vor 100 Jahren: Der österreichische Maler und Grafiker Koloman Moser gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273192773	"Bonnie und Clyde"				2018-10-20	Mit Liliane Amuat (Bonnie Parker); Jirka Zett (Clyde Barrow); Lara Körte (Emma Parker); Anna-Katharina Müller (Billie Jean Parker); Klaus Brömmelmeier (Buck Barrow); Lotti Happle (Blanche Barrow); Nils Kahnwald (Henry Methvin); Gottfried Breitfuss (Ivy Methvin); Christian Heller (Francis Hamer); Jörg Schröder (Richter); Siegfried Terpoorten (Radioreporter); Stefan Kollmus (American Police Officer); Ingo Ospelt (Bob Alcorn); Jonas Rüegg (W.D.); Aaron Hitz (Raymond/Zeitungsmann); Nik Schmid (Officer 1); Danny Exnar (Officer 2); Thomas Mathys (Sheriff Smoot/Polizist). Hörspiel von Simona Ryser. Regie: Simona Ryser		Deutschlandfunk - DLF
1273192776	Das Feature				2018-10-19	Feature von Lou Brouwers. Regie: Fabian von Freier. Thema: Friedrichroda - Brüssel - New York. Toots Thielemans und der Atem der Melancholie		Deutschlandfunk - DLF
1273192777	Kalenderblatt				2018-10-15			Deutschlandfunk - DLF
1273192802	Pölitz				2018-10-13	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273192850	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-17			hr – hr 4 - HR4
1273192851	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-19			hr – hr 4 - HR4
1273192852	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-17			hr – hr 4 - HR4
1273192853	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-19			hr – hr 4 - HR4
1273192854	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-10-15			hr – hr 4 - HR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194788	ZeitZeichen				2018-04-21	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 21. April 753: v. Chr. Romulus gründet Rom. Am Anfang steht der Mythos: die Geschichte von zwei ausgesetzten Brüdern und einer säugenden Wölfin. In einem Weidenkörbchen soll das heilige Tier des Kriegsgottes Mars Romulus und Remus am Ufer des Tibers gefunden und wie ihre eigenen Welpen großgezogen haben. Kaum der Wolfsmilch entwachsen geraten die Zwillinge in einen heftigen Streit. Dabei tötet Romulus Remus und gründet an diesem Ort die Keimzelle des späteren Weltreichs. Sogar das genaue Datum scheint überliefert: "753 - Rom schlüpft aus dem Ei", sagt eine alte Eselsbrücke für den Geschichtsunterricht. Was ist dran an Mythos und Sprichwort? Wie und wann entstand Rom wirklich? Und warum konnte daraus ein solch gewaltiges Reich entstehen, das unsere Kultur bis heute prägt?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194790	Lesung				2018-04-21	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194791	Kulturfeature				2018-04-21	Autor: Nina Hellenkemper. Thema: Die sieben Leben der Marina Abramovic. Der Körper als Kunstwerk		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194792	Kulturfeature				2018-04-22	Autor: Nina Hellenkemper. Thema: Die sieben Leben der Marina Abramovic. Der Körper als Kunstwerk		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194793	Lebenszeichen				2018-04-22	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Lauschen auf den Klang des Lebens. Der Geigenbauer Martin Schleske		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194795	ZeitZeichen				2018-04-22	Autor: Walter Liedtke. Thema: 22. April 1658: Der Geburtstag des italienischen Komponisten Giuseppe Torelli		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194796	Feature				2018-04-22	Feature von Hofmann&Lindholm. Regie: Hofmann&Lindholm. Thema: Donalds Donald		WDR – WDR 3 - WDR3
1273194797	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-04-21	Aufnahme vom 9. März im Rahmen der lit.COLOGNE. Thema: Elke Heidenreich am Rhein		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194799	ZeitZeichen				2018-04-21	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 21. April 753: v. Chr. Romulus gründet Rom. Am Anfang steht der Mythos: die Geschichte von zwei ausgesetzten Brüdern und einer säugenden Wölfin. In einem Weidenkörbchen soll das heilige Tier des Kriegsgottes Mars Romulus und Remus am Ufer des Tibers gefunden und wie ihre eigenen Welpen großgezogen haben. Kaum der Wolfsmilch entwachsen geraten die Zwillinge in einen heftigen Streit. Dabei tötet Romulus Remus und gründet an diesem Ort die Keimzelle des späteren Weltreichs. Sogar das genaue Datum scheint überliefert: "753 - Rom schlüpft aus dem Ei", sagt eine alte Eselsbrücke für den Geschichtsunterricht. Was ist dran an Mythos und Sprichwort? Wie und wann entstand Rom wirklich? Und warum konnte daraus ein solch gewaltiges Reich entstehen, das unsere Kultur bis heute prägt?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194800	"Marlov - Rückkehr nach Irkutsk"	Krimi am Samstag			2018-04-21	Mit Udo Schenk (Marlov); Edda Fischer (Zofia Danilova); Christian Redl (Detektiv Barichko); Anne Ratte-Polle (Nina Rospopova); Omar El-Saeidi (Bahnbrecher); Martin Bross (Verbitski); Hüseyin Michael Cirpici (Viktor Kolontai); Mareike Hein (Vladilena Danilova). Hörspiel von David Zane Mairowitz. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194803	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273194804	Lebenszeichen				2018-04-22	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Lauschen auf den Klang des Lebens. Der Geigenbauer Martin Schleske		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194805	Das Feature				2018-04-22	Feature von Marie von Kuck. Thema: Täter in Uniform. Polizeigewalt in Deutschland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194806	Bärenbude Wecker				2018-04-22	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Kosenamen / Umfrage. Welche Kosenamen magst du überhaupt nicht? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Kosenamen / Das klingende Bilderbuch. Der kleine Murps / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (4/7): Der Chinese. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal! / Ratebär		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194808	Leselounge				2018-04-22	Aufnahme vom 10. April aus dem Pantheon, Bonn. Thema: Hacke, Evers, Martenstein (2). Der Vorleser-Kolumnistengipfel		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194809	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-22	Direkt vom KiRaKa-Entdeckertag aus der PHÄNOMENTA, Lüdenscheid. Mit Ralph Erdenberger. Thema: Grün, grün, grün ... Der grüne Pullover ist sein Markenzeichen: Christoph von der Maus kommt zum KiRaKa-Entdeckertag und zeigt seine Experimente! Auch KiRaKa-Experimente-Meister Joachim Hecker mag die Farbe: Meist trägt er ein grünes Jackett. Auf seinen Workshop könnte er überdies einen grünen Punkt kleben: Denn für seine Experimente verwertet Jo Hecker diesmal Plastik und führt vor, wie vielfältig das Material ist. Majid Karami ist genauso umweltfreundlich wie musikalisch: Der Erfinder und Instrumentenbauer bastelt mit Kindern Musikinstrumente aus Müll. Warum Vulkane wichtig für das Ökosystem der Erde sind, erzählt Ulla Lohmann. Die Vulkanforscherin und Fotografin zeigt spektakuläre Bilder von ihren Expeditionen ins Innere der Vulkane. Dieses und vieles mehr können Kinder beim KiRaKa-		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194810	Tiefenblick				2018-04-22	Feature von Marc Thörner. Thema: Kosten des Krieges (2/3). Die gute Panzerfaust wird böse. Deutschland und seine Waffenlieferungen in den Nordirak		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194811	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-22	Autor: Konstanze und Niko Fischer. Thema: Da lachen ja die Hühner! Eine KiRaKa-Radiogeschichte auf der Suche nach dem Lachen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194814	Tiefenblick				2018-04-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273194815	ZeitZeichen				2018-04-22	Autor: Walter Liedtke. Thema: 22. April 1658: Der Geburtstag des italienischen Komponisten Giuseppe Torelli		WDR – WDR 5 - WDR5
1273194819	"@Wonderworld - The Story of Alice and Bob"				2018-04-21	Mit Jule Böwe; Jacqueline Macauly; Anna Maria Mühe; Sabin Tambrea; Magdalena Gröllmann; Christian Wittmann; Gemma Ray (Gesang). Hörspiel von wittmann/zeitblom. Regie: wittmann/zeitblom		Deutschlandfunk - DLF
1273194822	Lange Nacht				2018-04-21	Feature von Sylvia Systermans. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Glühend verehrt, schmerzlich entzaubert. Eine Lange Nacht über Vorbilder in der Musik		Deutschlandfunk - DLF
1273194823	Kalenderblatt				2018-04-21	Thema: Vor 100 Jahren: Der Jagdflieger Manfred von Richthofen wird tödlich verwundet		Deutschlandfunk - DLF
1273194824	Kalenderblatt				2018-04-22			Deutschlandfunk - DLF
1273194826	Freistil				2018-04-22	Feature von Christian Schiffer/Christian Alt. Regie: Alexandra Distler. Thema: Betreten auf eigene Gefahr. 24 Stunden in der virtuellen Realität		Deutschlandfunk - DLF
1273194827	Am Sonntagmorgen				2018-04-22	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Peter Oldenbruch. Thema: Die Mentalität der Anderen. "Des Teufels General" in einer pluralen Welt		Deutschlandfunk - DLF
1273194828	Kalenderblatt				2018-04-22	Thema: Vor 600 Jahren: Das Konzil von Konstanz endet		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194834	Feature				2018-04-21	Mit Britta Uphoff; Jens Schellhass; Holger Postler; Michelle Brückner. Feature von Eva Garthe. Regie: Eva Garthe. Thema: Die Welt ist eine Scheibe. Über das Revival der Vinyl-Schallplatte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273194837	Feiertag				2018-04-22	Autor: Martin Korden. Thema: Ein neuer Vorschlag in der Not: Verheiratete Diakone zu Priestern weihen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273194838	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-22	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Beate Dölling: "Der lachende Wald"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273194840	Feature				2018-04-22	Feature von Silvia Plahl. Thema: Der Benefit des Sports. Wie lange die Lust an der Bewegung ein persönlicher Gewinn ist		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273194846	Spätvorstellung				2018-04-21	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273194850	Feature				2018-04-21	Feature von Dorothee Schmitz-Köster. Thema: Pole oder Deutscher? (4-5/5). Wie aus Czeslaw im Dritten Reich Klaus B. wurde		RB – nordwestradio - RBNWR
1273194851	"Safari in Höltenbusch"				2018-04-22	Mit Ernst Waldau (Bürgermeister); Ruth Bunkenburg (Wilhelmine, seine Frau); Hannelore Rohwer (Thea, ihre Tochter); Wolfgang Schenk (Theas Liebhaber); Heinrich Schmidt-Barrien (August Lürßen); Lina Maetze (Meta Lürßen); Hans-Jürgen Ott (Hinni Albers); Bernd Wiegmann (Een Gast); Heinrich Kunst; Almut Sandstede; Erika Rumsfeld; Heinz Schnittker. Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans Robert Helms. Ausgerechnet am Tag der goldenen Hochzeit von Ehepaar Lürßen wird im Nachbardorf angeblich ein herumstreunender Löwe gesichtet. Gut nur, dass die ausgelassen feiernde Gesellschaft rechtzeitig gewarnt ist und sich im Gemeindehaus sicher wähnen kann. Doch nun müssen der Bürgermeister und seine tapferen Mitstreiter sich einer gefährlichen Aufgabe stellen: Todesmutig begeben sich die Bewohner von Höltenbusch in dieser turbulenten Komödie auf den Weg, dem Schrecken tapfer entgegenzutreten und Kopf und		RB – nordwestradio - RBNWR
1273194853	Kalenderblatt				2018-04-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194854	Das Gedicht				2018-04-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194856	Kalenderblatt				2018-04-21	Thema: 1918: Manfred Freiherr von Richthofen gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194858	Figarino				2018-04-21	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Traumberuf Lokführer		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194861	Kalenderblatt				2018-04-22	Thema: 1843: Altes Bach-Denkmal in Leipzig eingeweiht		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194862	Kalenderblatt				2018-04-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194863	"Der Wundervogel Ischinischi"				2018-04-22	Mit Werner Godemann (Bauer); Kay Gläßel (Tinto); Marylu Poolman (Ischinischi); Wolfgang Sörgel (König); Eva Mayer (Bäuerin); Fred-Arthur Geppert (Wirt); Jan-Franz Krüger (Scherge); Erich Giesa (Ausrufer). Autor: Günter Hesse. Regie: Annegret Berger		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194865	"Wespen im Schnee"	Zum 75. Geburtstag von Götz Fritzsch am 23. April			2018-04-23	Mit Sophie Rois (Sie); Kai Scheve (Er); Gudrun Ritter (Ihre Mutter); Hermann Treusch (Der Verleger); Detlef Jacobsen (Der Lektor); Gert Gütschow (Der Arzt); Lars Rudolph (Der Sohn); Günter Schoßböck (Der Kollege); Frank Arnold (Der Liebhaber); Siegfried Voß (Der Richter); Elke Domhardt (Die Anwältin). Hörspiel von Hans Bräunlich. Regie: Götz Fritsch. Thema: Gisela Elsner und Klaus Roehler - Eine Hörspielcollage. Hans Bräunlich, geboren 1949 in Berlin, war zunächst als Buchhändler tätig, danach arbeitete er in verschiedenen Verlagen. Er studierte Kulturwissenschaften. Seit 1965 war er Dramaturg beim Rundfunk der DDR, später beim Deutschlandsender Kultur, zuletzt bei DeutschlandRadio Berlin. Er schrieb zahlreiche Hörspiele sowie Hörspielbearbeitungen nach epischen und dramatischen Vorlagen. Götz Fritsch, geboren am 25. April 1943, Theater- und Hörspielregisseur, leitete 1967 mit der Gründung des Cafétheaters		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194868	Kalenderblatt				2018-04-23	Thema: 1818: Wilhelm Leberecht Götzinger gestorben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194870	Kalenderblatt				2018-04-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194873	Das Gedicht				2018-04-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194877	Kalenderblatt				2018-04-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194878	Das Gedicht				2018-04-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194879	Kalenderblatt				2018-04-24	Thema: 1918: Elisabeth Veronika Mann Borgese geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194883	Feature				2018-04-25	Feature von Renate Maurer. Regie: Tobias Krebs. Thema: Kinderüberraschung. Aus dem Leben eines Samenspenders		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194888	Kalenderblatt				2018-04-25	Thema: 1953: Entdeckung der Doppelhelixstruktur der DNA		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194889	Kalenderblatt				2018-04-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194890	Das Gedicht				2018-04-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194895	Kalenderblatt				2018-04-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194896	Das Gedicht				2018-04-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194898	Kalenderblatt				2018-04-26	Thema: 1968: Beschluss zur Sprengung der Potsdamer Garnisonskirche		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194901	Das Gedicht				2018-04-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194905	Kalenderblatt				2018-04-27	Thema: 1983: ZDF - Start der US-Serie "Denver-Clan"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194906	Kalenderblatt				2018-04-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273194911	Feature				2018-04-21	Feature von Wiebke Keuneke. Regie: Wiebke Keuneke. Thema: Erdbeerium. Die Früchtchen der Familie Dahl		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194914	Feature				2018-04-22	Feature von Hofmann und Lindholm. Regie: Hofmann und Lindholm. Thema: Donalds Donald. Hasstiraden, Kommandos und Liebesschwüre		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194918	Lesung				2018-04-23	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (1/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194919	Lesung				2018-04-23	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (1/6)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194920	Kulturtermin				2018-04-23	Autor: Guido Meyer. Thema: Frühling in Ucluelet. Alle Jahre wieder nähern sich Grauwale Kanadas Pazifikküste. Das kleine Städtchen Ucluelet in der kanadischen Provinz British Columbia fiebert jedes Jahr dem Frühling entgegen. Wann der beginnt, entscheidet nicht das Wetter, sondern die Wale: Erst wenn rund 20 000 Grauwale direkt vor der Küste vorbeigezogen sind, hätten die Jahreszeiten offiziell gewechselt - so der Glaube der Einheimischen. Guido Meyer führt in dieser Sendung Touristen, Einheimische und Wale in Kanadas Westen zusammen, um den Beginn des Frühlings zu feiern.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194921	Lesung				2018-04-24	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (2/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194923	Lesung				2018-04-24	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (2/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194925	Lesung				2018-04-25	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (3/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194927	Feature				2018-04-25	Feature von Renate Maurer. Regie: Tobias Krebs. Thema: Kinderüberraschung. Aus dem Leben eines Samenspenders		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194928	Lesung				2018-04-25	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (3/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194929	Lesung				2018-04-26	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (4/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194930	Lesung				2018-04-26	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (4/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194931	Kulturtermin				2018-04-26	Autor: Eckhard Weber. Thema: Gekommen, um zu tanzen. Geflüchtete Choreographen und Tänzer in der Berliner Szene		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194933	Lesung				2018-04-27	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (5/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194934	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-04-27	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194935	Lesung				2018-04-27	Thema: Friedrich Christian Delius: "Die Zukunft der Schönheit" (5/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273194936	Gedicht				2018-04-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273194938	Gedicht				2018-04-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273194939	Lesezeit				2018-04-21	Mit Monika Müller-Hesuch; Michael Schütz. Thema: Karsten Eichner: "Sturmfahrten"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273194944	Feature				2018-04-22	Feature von Uwe Wittstock. Thema: Karl Marx und Friedrich Engels - Über Größe und Grenzen einer abenteuerlichen Freundschaft		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194945	"Verwunschene Fenster"				2018-04-22	Hörspiel nach einer Erzählung von Patricia Highsmith. Mit Horst Mendroch; Ulrich Matthes; Dagmar Casse; Rüdiger Vogler; Moritz Stoepel. Hörspiel von Norbert Schaeffer. Regie: Norbert Schaeffer. PATRICIA HIGHSMITH geboren 1921 in Fort Worth/Texas, schrieb erste Stories schon in der Highschool-Zeit, studierte Literatur und Zoologie in New York und verdiente ihren ersten Lebensunterhalt als Comic-Texterin; 1950 erschien ihr erster Roman "Zwei Fremde im Zug", der von Hitchcock verfilmt wurde. 1963 Übersiedelung nach Europa. Sie hat mit ihren finsteren, amoralischen Geschichten und ihrem kristallinen psychologischen Stil nicht nur die Kriminalliteratur maßgeblich beeinflusst. Sie starb 1995 in Locarno/Schweiz.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273194946	Das Musik-Feature				2018-04-21	Feature von Florian Heurich. Thema: "Silberner Klang trägt den Gesang". Liedbegleitung - Die subtile Kunst am Klavier		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273194952	Das Musik-Feature				2018-04-27	Feature von Frank Halbach. Thema: Von wegen "Der Worte sind genug gewechselt..."! Musikalische Betrachtungen zum Faust. Keine andere Dichtung der Weltliteratur ist so mit unhörbarer Musik erfüllt wie Goethes "Faust". Unhörbar? Unerhört, das konnte natürlich nicht so bleiben: "Faust" wurde komponiert. Goethe hätte das eigentlich am liebsten Mozart besorgen lassen - das ging natürlich nicht mehr. Irgendwie aber hielt er die richtige Musik zum "Faust" für "ganz unmöglich". Das war Liszt, Schumann, oder Mahler freilich mehr Ansporn als Hemmnis. Aber wer hat denn nun die passende Faust-Musik geschrieben? Das hängt natürlich vom Ohr des Hörers ab. Fragen wir die, die es in allererster Linie betrifft: Dr. Heinrich Faust, Margarete, genannt Gretchen und Mephistopheles - schon die Titel der Faust-Vertonungen lassen völlig unterschiedliche Perspektiven erahnen: wie "Margarethe" von Gounod, "Mefistofele" von Boito oder		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273194955	Bayerisches Feuilleton				2018-04-21	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Empfindsame Naturgewalt. Der Schauspieler und Schriftsteller Josef Bierbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273194956	radioSpitzen				2018-04-21	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 13. April 2018 im "U1" in Garmisch-Partenkirchen. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273194957	radioFeature				2018-04-21	Feature von Rainer Praetorius. Thema: Die Kraft der Reduktion - Minimalismus in der Kunst		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194958	"Der Kongress reitet"				2018-04-21	Hörspiel nach Roland Topor. Mit Traugott Buhre; Herbert Fux; Ulrike Gubisch; Dieter Hallervorden; Gert Haucke; Hans-Jörg Krumpolz. Hörspiel von Horst H. Vollmer/Nikolaus Klocke. Regie: Horst H. Vollmer. Thema: Eine akustische Moritat		BR – Bayern 2 - BR2
1273194959	Breitengrad				2018-04-21	Thema: Ein Welterbe wird trockengelegt - der Turkanasee im Norden Kenias		BR – Bayern 2 - BR2
1273194960	radioMikro				2018-04-21	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung: Nix für Muffel - abgetanzt!		BR – Bayern 2 - BR2
1273194962	Bayerisches Feuilleton				2018-04-22	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Empfindsame Naturgewalt. Der Schauspieler und Schriftsteller Josef Bierbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273194963	radioMikro				2018-04-22	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273194964	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-22	Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka"		BR – Bayern 2 - BR2
1273194965	Evangelische Perspektiven				2018-04-22	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Der Traum vom Nirwana. Suche nach dem verlorenen Paradies		BR – Bayern 2 - BR2
1273194966	radioFeature				2018-04-22	Feature von Rainer Praetorius. Thema: Die Kraft der Reduktion - Minimalismus in der Kunst		BR – Bayern 2 - BR2
1273194967	radioDoku				2018-04-22	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Die Kosten des Krieges (1/3). Sterben tun immer die anderen. Wer verdient am Waffenhandel?		BR – Bayern 2 - BR2
1273194968	Sonntagshuhn				2018-04-22			BR – Bayern 2 - BR2
1273194970	"Zum Leuchtturm"				2018-04-22	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Walter Hess; Caroline Ebner; Sven Gey; Karolina Horster. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Der Leuchtturm		BR – Bayern 2 - BR2
1273194971	Kulturjournal				2018-04-22	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Nordkorea! Ein Gespräch mit Sung-Hyung Cho und Rüdiger Frank. Von Martina Boette-Sonner / Vom Protest zum Produkt? Konsumkritik der 68er und ihr Erbe. Von Stephanie Metzger / Arbeitsfreies Leben oder nutzlose Klasse. Wie die Digitalisierung unser Leben verändert. Von Brigitte Neumann / Ressource Empathie. Vom heiklen Hantieren mit sozialer Emotion. Von Beate Meierfrankenfeld / Musik: Walter Wolfman Washington, "My Future Is My Past" [Indigo]		BR – Bayern 2 - BR2
1273194974	Reflexionen				2018-04-24	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 24.04.1335: Regelung der Arbeitszeit		BR – Bayern 2 - BR2
1273194976	radioMikro				2018-04-23	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Rotkäppchen / Wenn der Affe gähnt - was tun bei Langeweile von Tieren? / Buchtipp: Zelten mit Meerschwein		BR – Bayern 2 - BR2
1273194980	"Zum Leuchtturm"				2018-04-23	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Walter Hess; Caroline Ebner; Sven Gey; Karolina Horster. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Der Leuchtturm		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273194984	radioMikro				2018-04-24	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Braunbär, Yak und Zebra - was macht ein Tierpfleger?		BR – Bayern 2 - BR2
1273194985	radioTexte am Dienstag				2018-04-24	Mit Wiebke Puls; Tim Kramer. Thema: Die wahre Geschichte von Hansemann und Mi		BR – Bayern 2 - BR2
1273194986	Reflexionen				2018-04-25	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 25.04.1987: Welt-Pinguin-Tag		BR – Bayern 2 - BR2
1273194987	radioWissen am Nachmittag				2018-04-24	Saint-Exupéry und Hemingway. Thema: Antoine de Saint-Exupéry. Der Herr der Wüste / Ernest Hemingway. Die Jagd nach der guten Story / Das Kalenderblatt 24.04.1335: Regelung der Arbeitszeit. Von Marianne Werker		BR – Bayern 2 - BR2
1273194993	radioMikro				2018-04-25	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Sterntaler / Die Aufgaben der Bäume / Hüterin von 400 Schafen und neugeborenen Lämmchen		BR – Bayern 2 - BR2
1273194994	Breitengrad				2018-04-25	Thema: Ein Welterbe wird trockengelegt - der Turkanasee im Norden Kenias		BR – Bayern 2 - BR2
1273194995	radioWissen				2018-04-25	Eskapismus und Askese. Thema: Eskapismus. Flucht aus der realen Welt / Weisheit aus der Wüste. Die Mönchsväter / Das Kalenderblatt 25.04.1987: Welt-Pinguin-Tag. Von Caroline Ebner		BR – Bayern 2 - BR2
1273194996	Reflexionen				2018-04-26	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 26.04.1924: "Kriemhilds Rache" wird uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273194997	radioWissen am Nachmittag				2018-04-25	Menschen im Widerstand. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Dietrich Bonhoeffer. Ein Theologe gegen Hitler / Der Freigeist. Philosophie des Freidenkers / Das Kalenderblatt 25.04.1987: Welt-Pinguin-Tag. Von Caroline Ebner		BR – Bayern 2 - BR2
1273195000	Reflexionen				2018-04-27	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 27.04.1521: Ferdinand Magellan stirbt		BR – Bayern 2 - BR2
1273195001	radioTexte am Donnerstag				2018-04-26	Gaeste: Laura Maire (Es liest). Thema: Françoise Sagan: "Bonjour Tristesse" (1/2). Sonne, Eifersucht, Liebe, Tod. Ein neunmalkluger Teenager und ein paar manipulierbare Erwachsene. Der französische Bestseller der seinerzeit erst 18-jährigen Sagan in neuer Übersetzung		BR – Bayern 2 - BR2
1273195003	radioMikro				2018-04-26	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195004	radioWissen am Nachmittag				2018-04-26	Unsere wilden Bestäuber. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Wildbienen. Die einsamen Königinnen / Hummeln. Hofstaat für einen Sommer / Das Kalenderblatt 26.04.1924: "Kriemhilds Rache" wird uraufgeführt. Von Christiane Neukirch. Wildbienen - Die einsamen Königinnen Autorin: Brigitte Kohn / Regie: Susi Weichselbaumer Honigbienen kennt jeder, Wildbienen nicht. Dabei ist die Honigbiene nur eine von 560 Bienenarten Deutschlands. Die anderen leben unabhängig vom Menschen, bilden zumeist keine Staaten und sind als Bestäuber absolut unverzichtbar für die natürlichen Kreisläufe. Vor allem aber bezaubern sie durch die Vielfalt ihrer Lebensweisen, ihrer Nestbauten, ihrer Brutfürsorge. Es waren immer die großen Individualisten und Nonkonformisten unter den Insektenforschern, die sich für sie begeisterten und auf ihren Spuren das Geheimnis des Lebens		BR – Bayern 2 - BR2
1273195009	radioWissen				2018-04-27	Körper-Haltungen. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Sitzen, Stehen, Liegen. ABC der Körperhaltungen / Wenn Sitzen krank macht. Bewegung als Medizin / Das Kalenderblatt 27.04.1521: Ferdinand Magellan stirbt. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273195010	radioMikro				2018-04-27	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Prinz Willifee - Aschenputtel		BR – Bayern 2 - BR2
1273195011	radioSpitzen				2018-04-27	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - Der satirische Monatsrückblick von Holger Paetz / "ene mene mopel!" - Helge Schneider tourt durch Bayern / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273195013	Am Morgen vorgelesen				2018-04-21	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Josef Bierbichler (Es liest). Thema: Josef Bierbichler: "Mittelreich"		NDR – kultur - NDR3
1273195014	Lauter Lyrik				2018-04-21			NDR – kultur - NDR3
1273195016	Lauter Lyrik				2018-04-22			NDR – kultur - NDR3
1273195019	HörStoff				2018-04-21	Feature von Rita Homfeldt. Thema: Über Erfüllung, Schicksal und Lebenssinn. Die Suche nach dem Glück		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195021	Die Reportage				2018-04-21	Feature von Torsten Teichmann. Thema: Allein nach dem Sturm. Puerto Rico liegt noch in Trümmern		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195028	ZeitZeichen				2018-04-21	Aufnahme des WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 21. April 753 v. Chr.: Romulus gründet Rom. Am Anfang steht der Mythos: die Geschichte von zwei ausgesetzten Brüdern und einer säugenden Wölfin. In einem Weidenkörbchen soll das heilige Tier des Kriegsgottes Mars Romulus und Remus am Ufer des Tibers gefunden und wie ihre eigenen Welpen großgezogen haben. Kaum der Wolfsmilch entwachsen geraten die Zwillinge in einen heftigen Streit. Dabei tötet Romulus Remus und gründet an diesem Ort die Keimzelle des späteren Weltreichs. Sogar das genaue Datum scheint überliefert: "753 - Rom schlüpft aus dem Ei", sagt eine alte Eselsbrücke für den Geschichtsunterricht. Was ist dran am Mythos und Sprichwort? Wie und wann entstand Rom wirklich? Und warum konnte daraus ein solch gewaltiges Reich entstehen, das unsere Kultur bis heute prägt?		NDR – Info - NDR4
1273195032	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-22	Autor: Gabi Biesinger/Jens-Peter Marquardt. Thema: Stürmische Höhen, starke Frauen und sture Bauern. Yorkshire, God's Own County in England		NDR – Info - NDR4
1273195037	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-22	Autor: Gabi Biesinger/Jens-Peter Marquardt. Thema: Stürmische Höhen, starke Frauen und sture Bauern. Yorkshire, God's Own County in England		NDR – Info - NDR4
1273195039	Das Feature				2018-04-22	Feature von Wiebke Keuneke. Thema: Erdbeerium. Die Früchtchen der Familie Dahl		NDR – Info - NDR4
1273195040	Mikado am Morgen				2018-04-22	Mit Tim Berendonk. Thema: Laufen, werfen, fangen - alles Rugby!. Beim Rugby kommt man richtig in Bewegung! Dabei kann es schon mal wild zur Sache gehen - aber keine Angst: Die Teamsportart ist für Kinder ungefährlich, denn die spielen eine Variante mit besonderen Regeln. Wie funktioniert das Spiel? Warum ist der Ball beim Rugby nicht rund? Diese und weitere Fragen klärt Mikado Moderator Tim im Studio mit einer Rugby-Jugendmannschaft. Außerdem gibt es - wie jeden Sonntag Witze - eine Guten-Morgen-Geschichte und die beste Musik für den Start in den Sonntag.		NDR – Info - NDR4
1273195044	ZeitZeichen				2018-04-22	Aufnahme des WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: 22. April 1658: Der Geburtstag des italienischen Komponisten Giuseppe Torelli		NDR – Info - NDR4
1273195046	Feature				2018-04-23	Feature von Hofmann&Lindholm. Regie: Hofmann&Lindholm. Thema: Donalds Donald		WDR – 1LIVE - WDR1
1273195049	Lesezeichen				2018-04-23	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195050	ZeitZeichen				2018-04-23	Autor: Julia Schäfer. Thema: 23. April 2013: In Indien wird das "Gesetz gegen sexuelle Belästigung von Frauen am Arbeitsplatz" unterzeichnet		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195051	"Time for Love: Train to Berlin"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-23	Mit Marlene Dietrich (Diane la Volta); Christian Brückner (Deutsche Zwischentexte). Hörspiel von Brigitte Ahrem. Regie: Brigitte Ahrem. Thema: Marlene Dietrich als Hörspielstar		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195052	Lesezeichen				2018-04-24	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195053	"Zwei Sterne im Pulver"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-24	Mit Christian Quest; Günther Sauer; Paul Albert Krumm; Robert Seibert; Eberhard Johow; Helmut Wöstmann; Raoul Wolfgang Schnell. Hörspiel von Peter O. Chotjewitz. Regie: Raoul Wolfgang Schnell		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195054	ZeitZeichen				2018-04-24	Autor: Heide Soltau. Thema: 24. April 1918: Der Geburtstag der Meeresrechtlerin und Ökologin Elisabeth Mann Borgese		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195056	Lesezeichen				2018-04-25	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195057	ZeitZeichen				2018-04-25	Autor: Almut Finck. Thema: 25. April 1908: Der Geburtstag des amerikanischen Journalisten Ed Murrow		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195058	"Stummfilm hören. Der Student von Prag"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-25	Mit Ole Frahm; Michael Wedel; Susanne Sachsse. Hörspiel von Hannah Georgi/Michael Becker. Regie: Hannah Georgi, Michael Becker		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195059	"Alles nur Film"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-26	Mit Stephanie Eidt; Claude-Oliver Rudolph. Hörspiel von Sandra Kellein. Regie: Iris Drögekamp		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195060	Lesezeichen				2018-04-26	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195062	ZeitZeichen				2018-04-26	Autor: Martin Herzog. Thema: 26. April 1923: Elizabeth Bowes-Lyon heiratet den künftigen König George VI.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195064	Lesezeichen				2018-04-27	Thema: T.C. Boyle: "Tod in Kitchawank"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195066	"Im falschen Film"	Hör mal Kino - eine Woche über Filmton			2018-04-27	Mit Florian von Manteuffel (Joe); Sandra Borgmann (Penny); Ludger Burmann (Eddy); Gunter Schoß (Hardwick); Alex Gottschick (George); Steffen Schult (Tommy); Matthias Leja (Sebastian); Peter Nottmeier (Kel). Hörspiel von John Gradwell. Regie: Frank Erich Hübner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195067	ZeitZeichen				2018-04-27	Autor: Irene Geuer. Thema: 27. April 1578: Das Duell der Mignons		WDR – WDR 3 - WDR3
1273195068	Leselounge				2018-04-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1273195069	ZeitZeichen				2018-04-23	Autor: Julia Schäfer. Thema: 23. April 2013: In Indien wird das "Gesetz gegen sexuelle Belästigung von Frauen am Arbeitsplatz" unterzeichnet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195070	Das Feature				2018-04-23	Feature von Marie von Kuck. Thema: Täter in Uniform. Polizeigewalt in Deutschland		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195072	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195074	ZeitZeichen				2018-04-24	Autor: Heide Soltau. Thema: 24. April 1918: Der Geburtstag der Meeresrechtlerin und Ökologin Elisabeth Mann Borgese		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195075	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195077	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195078	Neugier genügt				2018-04-25	Thema: Feature: Gebt mir ein Like! Ich sende, also bin ich. / Redezeit mitt Florian Burkhardt, ehemaliges Topmodel, Autor von "Das Gewicht der Freiheit"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195079	ZeitZeichen				2018-04-25	Autor: Almut Finck. Thema: 25. April 1908: Der Geburtstag des amerikanischen Journalisten Ed Murrow		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195080	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195082	ZeitZeichen				2018-04-26	Autor: Martin Herzog. Thema: 26. April 1923: Elizabeth Bowes-Lyon heiratet den künftigen König George VI.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195084	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195085	ZeitZeichen				2018-04-27	Autor: Irene Geuer. Thema: 27. April 1578: Das Duell der Mignons		WDR – WDR 5 - WDR5
1273195087	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-04-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1273195088	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-04-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1273195091	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273195093	Betthupferl				2018-04-22	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273195094	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273195095	Betthupferl				2018-04-23	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273195096	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273195097	Betthupferl				2018-04-24	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273195098	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273195099	Betthupferl				2018-04-25	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273195100	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273195102	Betthupferl				2018-04-26	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273195103	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273195104	Betthupferl				2018-04-27	Mit Laura Maire. Autor: Cee Neudert. Thema: Opa erzählt von den Sternen		BR – Bayern 1 - BR1
1273195105	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273195114	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Maja wird Häuptling		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273195115	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Büffel Oldschissbüx und die Mutprobe		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273195116	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Der Wackelzahn der Weisen		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273195117	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Das Einmaleins des Spurenlesens		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273195118	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Alle in einem Kanu		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195127	Talk ohne Gast				2018-04-22	Die Comedy-Show mit Till Reiners und Moritz Neumeier. In dieser Satire-Talkshow sagen die prominenten Gäste gleich reihenweise ab. Deswegen besprechen die beiden Moderatoren eben zu zweit das, was sie eigentlich ihren Gast gefragt hätten - bitterböse, tiefgründig, platt und ironisch. Dazu stündlich die N-JOY News, Wetter und Verkehr.		NDR – N-JOY - NDRNJ
1273195130	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-04-22	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. Durch eine seltene Krankheit ist Elisabeth Tova Bailey an's Bett gefesselt. Eine Freundin bringt ihr aus einer Laune heraus eine Schnecke mit. Bailey beginnt, das Tier zu beobachten. Zuerst ohne großes Interesse, doch dann entdeckt sie in ihm einen faszinierenden biologischen Kosmos. Und Hoffnung...		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195131	Kalenderblatt				2018-04-24			Deutschlandfunk - DLF
1273195132	Kalenderblatt				2018-04-24			Deutschlandfunk - DLF
1273195133	Kalenderblatt				2018-04-23	Thema: Vor 125 Jahren: Das Restaurant "Maxim's" wird in Paris eröffnet		Deutschlandfunk - DLF
1273195135	Lesezeit				2018-04-25	Mit Torsten Schulz		Deutschlandfunk - DLF
1273195136	Das Feature				2018-04-24	Feature von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl. Thema: Herd. Heimat. Hass. Über die Verlockungen rechten Denkens (4/5). Dichter, Denker, Fahnenschwenker. Erkundungen auf den Nachttischen der neuen Rechten		Deutschlandfunk - DLF
1273195137	"Rotoradio"				2018-04-24	Mit Max Woithe; Janusz Kocaj; Janus Torp; Marian Funk; Ilja Pletner. Hörspiel von Ferdinand Kriwet. Regie: Ferdinand Kriwet. Fast 30 Jahre nach seiner letzten Hörspielproduktion und gut 50 Jahre nach Erscheinen seines Erstlingsromans hat Kriwet aus dem schriftsprachlichen Lesetext ‚Rotor' von 1961einen lautsprachlichen Hörtext gemacht: ‚Rotoradio'. ‚Rotoradio' ist keine konventionelle Romandramatisierung, sondern eine vom akustischen Medium her gedachte Transformation des Textes. Eine aufwändig montierte Sprachkomposition, die auf narrative Linearität verzichten kann und dennoch eine Geschichte erzählt, die in der Welt der Beatliteratur verortet ist: nächtliches Erinnern, banges Erwarten, Reisen, Sex und Gewalt.		Deutschlandfunk - DLF
1273195138	Kalenderblatt				2018-04-25			Deutschlandfunk - DLF
1273195140	Kalenderblatt				2018-04-24	Thema: Vor 100 Jahren: Die Meeresexpertin Elisabeth Mann Borgese geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273195141	Kalenderblatt				2018-04-25			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195142	Querköpfe				2018-04-25	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 03.02.2018 aus dem BKA-Theater Berlin. Thema: "Jetzt hätten die schönen Tage kommen können". Das neue Programm von Stefan Waghubinger. Ein verstaubter Dachboden, voller Krempel, voller Erinnerungen, voller Versäumnisse. Voller Einsatz für Stefan Waghubinger: Was war? Was ist? Was hätte sein können? Robert Musil verzweifelte noch an seinem, Fragment gebliebenen, Roman ‚Der Mann ohne Eigenschaften', in dem er der Kontingenzproblematik nachspürt: Alles was geschieht, geschieht, muss aber nicht zwangsläufig so geschehen, sondern hätte auch anders geschehen können. In seinem neuen Programm ‚Jetzt hätten die schönen Tage kommen können' sinniert Waghubinger scheinbar leichtfüßig über philosophische Fragen, mit einem Humor, der über tiefste Abgründe balanciert. Er fragt aus dem Leben, für das Leben, um sein Leben; stellt Fragen, die auch		Deutschlandfunk - DLF
1273195143	Kalenderblatt				2018-04-26			Deutschlandfunk - DLF
1273195144	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-25	Autor: Kirsten Serup-Bilfeldt. Thema: Himmelsstürmer zwischen Reformation und Renaissance. Zum 500. Geburtstag des Malers Jacopo Tintoretto		Deutschlandfunk - DLF
1273195145	Lesezeit				2018-04-25	Thema: Torsten Schulz liest aus seinem Roman "Skandinavisches Viertel" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273195146	Kalenderblatt				2018-04-25	Thema: Vor 20 Jahren: Giftschlämme aus einem Bergwerk verursachen in Andalusien eine Umweltkatastrophe		Deutschlandfunk - DLF
1273195147	Kalenderblatt				2018-04-26			Deutschlandfunk - DLF
1273195149	Kalenderblatt				2018-04-27			Deutschlandfunk - DLF
1273195151	Kalenderblatt				2018-04-26	Thema: Vor 175 Jahren: Der Feinmechaniker Ernst Leitz geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273195152	Kalenderblatt				2018-04-27			Deutschlandfunk - DLF
1273195153	Kalenderblatt				2018-04-27	Thema: Vor 25 Jahren: Der Schriftsteller Hans Sahl gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273195155	Das Feature				2018-04-27	Feature von Manuel Gogos. Regie: Claudia Kattanek. Thema: Herd. Heimat. Hass. Über die Verlockungen rechten Denkens (5/5). Gesellschaft des Spektakels. Innenansichten aus dem Zentrum für Politische Schönheit		Deutschlandfunk - DLF
1273195157	Kalenderblatt				2018-04-28			Deutschlandfunk - DLF
1273195158	Kalenderblatt				2018-04-23			Deutschlandfunk - DLF
1273195164	Kakadu				2018-04-23	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195172	Kakadu				2018-04-24	Medientag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Jessica Zeller. Thema: Winnetou trifft WhatsApp - Medien früher und heute		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195174	Feature				2018-04-25	Mit Thomas Bading. Feature von Bernd Sahling. Regie: Bernd Sahling. Thema: In ihrer Welt. Eine Langzeitdokumentation		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195176	Feature				2018-04-25	Feature von Ulrike Jährling. Thema: Nicht geschaffen für den Lärm. Die Stille hören. Alljährlich wird der Tag des Lärms begangen - als Mahnung: Der Lärm nimmt zu, und er macht uns krank. Dieses Feature lässt den Lärm weg. Es sucht die Stille. Stille soll uns entschleunigen, soll heilen, soll klären. Stille kann uns produktiv machen. Doch funktioniert sie auf Knopfdruck? Wie finden wir sie und was hören wir in uns, wenn es außen still ist? Ulrike Jährling macht sich auf die Suche. Eine Übung nicht nur im Schweigen. Und die Erkenntnis: Wir brauchen sie so sehr. Wenn wir ihr nur erst einmal begegnet sind. Der Stille.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195178	Kakadu				2018-04-25	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195182	Feature				2018-04-26	Thema: Willkommenskultur. Die Macht der Kommunikation beim Kinderkriegen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195187	Kakadu				2018-04-26	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195188	Klangkunst				2018-04-27	Mit Karinding Attack; Tarawangswelas; Uwalmassa; Ivan Gunawan. Feature von Jan Rohlf/Rabih Beaini. Thema: Raung Raya - Das große Brüllen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195193	Zeitfragen				2018-04-27	Literatur. Autor: Katrin Hillgruber. Thema: Städte lesen. Der Schatten des Krieges. Die Literaturszene im ukrainischen Charkiw		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195198	Kakadu				2018-04-27	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Brigitte Jünger. Thema: Ein Land, zwei Völker, viel Streit. Die Staatsgründung Israels und ihre Folgen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195199	Lange Nacht				2018-04-28	Feature von Dirk Meyhöfer. Regie: Jan Tengeler. Thema: Zum Raum wird hier die Zeit. Eine Lange Nacht über Hamburg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195200	Klangkunst				2018-04-23	Feature von Amandine Casadamont/Alexandre Plank. Thema: Welcome to Nay Pyi Taw. Wo früher nur Gras- und Reisfelder waren, steht heute eine moderne Planstadt: Naypyidaw, die neue Hauptstadt von Myanmar, bis 2005 in aller Heimlichkeit von der Militärjunta erbaut. Hier sollte nichts fehlen: künstliche Seen, farbcodierte Wohnviertel, 20-spurige Autobahnen, separierte Regierungs- und Hotelzonen. Doch vor allem beherbergt die Hauptstadt Leere. Der öffentliche Raum ist menschenverlassen, auch nach dem Regierungswechsel 2011. Amandine Casadamont und Alexandre Plank haben die postapokalyptisch anmutende Hauptstadt bereist. Ihre Komposition ist Klangdokument und Projektionsfläche einer Welt, die weder Vergangenheit noch Zukunft hat.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273195207	Mundart und Musik				2018-04-22	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195216	Essay				2018-04-23	Feature von Martin Becker. Thema: Mutterseeleneinsam. Das Lob eines schalen Gefühls		SWR – SWR2 - SWR2
1273195217	Fortsetzung folgt				2018-04-23	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (7/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273195228	Fortsetzung folgt				2018-04-24	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (8/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273195230	ARD radiofeature				2018-04-25	Feature von Jens Schellhass. Thema: Intensivstation Schule. Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik		SWR – SWR2 - SWR2
1273195231	Fortsetzung folgt				2018-04-25	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (9/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273195239	"Riot"				2018-04-26	Hörspiel von Christoph Korn. Regie: Christoph Korn. Thema: Unter Verwendung von Friedrich Engels "Die Lage der arbeitenden Klasse in England", Denis Diderots "Encyclopédie" und Textfragmenten aus Frantz Fanons "Die Verdammten dieser Erde"		SWR – SWR2 - SWR2
1273195241	Fortsetzung folgt				2018-04-26	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (10/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273195247	Fortsetzung folgt				2018-04-27	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (11/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273195252	Gedicht				2018-04-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195253	Lesezeit				2018-04-23	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195254	Gedicht				2018-04-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195255	Lesezeit				2018-04-23	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195258	Lesezeit				2018-04-24	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195259	Gedicht				2018-04-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195262	Gedicht				2018-04-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195263	Lesezeit				2018-04-24	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195264	Spätlese				2018-04-24	Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Monica Cantieni: "Goliath und die Goliaths". Die Welt des Katers Clarence scheint in Ordnung. Die Nachmittage verträumt er gemeinsamen mit dem gutmütigen Familienhund Holly vor dem Fernseher oder streunt durch sein Revier. Doch eines Tages taucht ein unbekannter Hund auf, der das gemütliche Leben der Katze durcheinander bringt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195265	Lesezeit				2018-04-25	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195266	Gedicht				2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195267	Lesezeit				2018-04-25	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195268	Gedicht				2018-04-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195272	Gedicht				2018-04-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195274	Lesezeit				2018-04-26	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195275	Gedicht				2018-04-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195276	Lesezeit				2018-04-26	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195278	Gedicht				2018-04-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195279	Gedicht				2018-04-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273195280	Lesezeit				2018-04-27	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273195283	Lesezeit				2018-04-27	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195284	Ohrenbär				2018-04-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Maja wird Häuptling		NDR – Info - NDR4
1273195286	ZeitZeichen				2018-04-23	Aufnahme des WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: 23. April 2013: In Indien wird das "Gesetz gegen sexuelle Belästigung von Frauen am Arbeitsplatz" unterzeichnet		NDR – Info - NDR4
1273195287	Ohrenbär				2018-04-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Büffel Oldschissbüx und die Mutprobe		NDR – Info - NDR4
1273195288	ZeitZeichen				2018-04-24	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 24. April 1918: Der Geburtstag der Meeresrechtlerin und Ökologin Elisabeth Mann Borgese		NDR – Info - NDR4
1273195290	Ohrenbär				2018-04-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Der Wackelzahn der Weisen		NDR – Info - NDR4
1273195291	ZeitZeichen				2018-04-25	Aufnahme des WDR. Autor: Almut Finck. Thema: 25. April 1908: Der Geburtstag des amerikanischen Journalisten Ed Murrow		NDR – Info - NDR4
1273195292	Ohrenbär				2018-04-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Das Einmaleins des Spurenlesens		NDR – Info - NDR4
1273195293	ZeitZeichen				2018-04-26	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 26. April 1923: Elizabeth Bowes-Lyon heiratet den künftigen König George VI.		NDR – Info - NDR4
1273195294	Ohrenbär				2018-04-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Frauke Poolman (Es liest). Autor: Ariane Grundies. Thema: Häuptling Maja vom Feuersee. Alle in einem Kanu		NDR – Info - NDR4
1273195295	ZeitZeichen				2018-04-27	Aufnahme des WDR. Autor: Irene Geuer. Thema: 27. April 1578: Das Duell der Mignons		NDR – Info - NDR4
1273195296	Lauter Lyrik				2018-04-23			NDR – kultur - NDR3
1273195297	Am Morgen vorgelesen				2018-04-23	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (6/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273195299	Am Abend vorgelesen				2018-04-23	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (1/8)		NDR – kultur - NDR3
1273195300	Am Morgen vorgelesen				2018-04-24	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (7/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273195302	Lauter Lyrik				2018-04-24			NDR – kultur - NDR3
1273195303	Feature				2018-04-24	Feature von Paula Schneider. Thema: Vogelhochzeit		NDR – kultur - NDR3
1273195305	Am Abend vorgelesen				2018-04-24	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (2/8)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195306	Am Morgen vorgelesen				2018-04-25	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (8/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273195308	Lauter Lyrik				2018-04-25			NDR – kultur - NDR3
1273195309	Am Abend vorgelesen				2018-04-25	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (3/8)		NDR – kultur - NDR3
1273195311	Am Abend vorgelesen				2018-04-26	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (4/8)		NDR – kultur - NDR3
1273195313	Am Morgen vorgelesen				2018-04-26	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (9/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273195314	Lauter Lyrik				2018-04-26			NDR – kultur - NDR3
1273195315	Lauter Lyrik				2018-04-27			NDR – kultur - NDR3
1273195316	Am Abend vorgelesen				2018-04-27	Gaeste: Wera Liessem (Es liest). Thema: Ödön von Horváth: "Ein Kind unserer Zeit" (5/8)		NDR – kultur - NDR3
1273195318	Am Morgen vorgelesen				2018-04-27	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (10/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273195319	ZeitZeichen				2018-04-23	Übernahme vom WDR. Autor: Julia Schäfer. Thema: In Indien wird das "Gesetz gegen sexuelle Belästigung von Frauen am Arbeitsplatz" unterzeichnet (23.4.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195320	Fortsetzung folgt				2018-04-23	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (14/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195321	ZeitZeichen				2018-04-24	Übernahme vom WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: Der Geburtstag der Meeresrechtlerin und Ökologin Elisabeth Mann Borgese (24.4.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195323	Fortsetzung folgt				2018-04-24	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (15/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195324	ZeitZeichen				2018-04-25	Übernahme vom WDR. Autor: Almut Finck. Thema: Der Geburtstag des amerikanischen Journalisten Ed Murrow (25.4.1908)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195325	Fortsetzung folgt				2018-04-25	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Robert von Ranke Grave: "Sieben Tage Milch und Honig" (16/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195327	ZeitZeichen				2018-04-26	Übernahme vom WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: Elizabeth Bowes-Lyon heiratet den künftigen König George VI. (26.4.1923)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195328	Fortsetzung folgt				2018-04-26	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (17/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273195329	Fortsetzung folgt				2018-04-27	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (18/28)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195330	ZeitZeichen				2018-04-27	Übernahme vom WDR. Autor: Irene Geuer. Thema: Das Duell der Mignons (27.4.1578)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273195333	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195334	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195336	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195337	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195340	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195341	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195343	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195344	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195346	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195348	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273195350	"Fiefmarksössunsöbentig"				2018-04-25	Mit Peter-Heinrich Brix (Harm Peters); Simone Kling (Wiebke); Anke Engelsmann (Detektivin); Peter Kaempfe (Geschäftsführer); Wolfgang Klement; Heino Stichweh; Edda Loges; Ulrich von Bock. Hörspiel von Wolfgang Sieg. Regie: Jochen Schütt		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273195357	"Safari in Höltenbusch"				2018-04-23	Mit Ernst Waldau (Bürgermeister); Ruth Bunkenburg (Wilhelmine, seine Frau); Hannelore Rohwer (Thea, ihre Tochter); Wolfgang Schenk (Theas Liebhaber); Heinrich Schmidt-Barrien (August Lürßen); Lina Maetze (Meta Lürßen); Hans-Jürgen Ott (Hinni Albers); Bernd Wiegmann (Een Gast); Heinrich Kunst; Almut Sandstede; Erika Rumsfeld; Heinz Schnittker. Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans Robert Helms		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273195360	Pölitz				2018-04-21	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273195408	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-23			hr – hr 4 - HR4
1273195409	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-25			hr – hr 4 - HR4
1273195410	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-27			hr – hr 4 - HR4
1273195411	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-25			hr – hr 4 - HR4
1273195412	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-27			hr – hr 4 - HR4
1273201336	Wissen: Spezial				2018-05-26	Feature von Silvia Plahl. Thema: "Unser künftig Brot" (2/10). Die Psychologie der Ernährung. Der Griff zur Schokolade, die Entscheidung für veganes Essen oder die Freude am Grillen: Unsere Psyche beeinflusst unser Ernährungsverhalten und umgekehrt. Es herrscht eine dauerhafte Wechselwirkung zwischen Essen und Emotionen. Stress, Angst, Lust und Freude spielen eine starke Rolle. Nur wer die eigenen Veranlagungen und Prägungen erkennt, kann sich sinnvoll und kompetent ernähren - mit Genuss und gesundheitlichem Gewinn für sich selbst. Einige setzen Verboten und Lifestyle-Bewegungen daher inzwischen andere Appelle entgegen: "Einfach mal lecker machen" - "Gemüse schmecken lernen" - "Food literacy: achtsam essen, Genuss trainieren" - "Iss mit Gefühl".		SWR – SWR2 - SWR2
1273201339	Fortsetzung folgt				2018-05-28	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (7/14)		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201344	Essay				2018-05-28	Feature von Friedrich Pohlmann. Thema: Mein '68. Die kulturellen und politischen Umbrüche von "1968" waren mit tiefen Einschnitten in die Biografien der damals Beteiligten verbunden. Der Autor des Essays - damals erst Mitläufer, dann "Aktivist" - versucht eine bewertende Reflektion typischer individueller Auswirkungen der Revolte am eigenen Fall.		SWR – SWR2 - SWR2
1273201349	"lesenswert" Feature				2018-05-29	Feature von Matthias Kußmann. Thema: "Wohin denn ich?" Der Dichter Friedrich Hölderlin		SWR – SWR2 - SWR2
1273201350	Fortsetzung folgt				2018-05-29	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (8/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273201354	Fortsetzung folgt				2018-05-30	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (9/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273201356	Feature				2018-05-30	Feature von Gerhard Klas. Thema: Die Bomben von Büchel. US-Atomsprengköpfe in einem Eifeldorf		SWR – SWR2 - SWR2
1273201357	Erzählung				2018-05-31	Thema: Jaroslav Rudis: Nachtgestalten		SWR – SWR2 - SWR2
1273201363	"Der kleine Prinz"	Spielraum			2018-05-31	Kinderhörspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry. Mit Heidrun Perdelwitz (Schlange); Peter Reusse (Flieger); Gabriele Zion (Blume); Werner Dissel (König); Ulrich Voß (Geschäftsmann); Victor Deiß (Laternenanzünder); Gerd-Michael Henneberg (Geograph); Ruth Glöss (Armselige Blume); Carl Martin Spengler (Fuchs); Mirko Elbracht (Kleiner Prinz). Hörspiel von Stephan Göritz. Regie: Flora Hoffmann. "Der kleine Prinz", dieses schmale Büchlein mit den Zeichnungen seines Verfassers Antoine de Saint-Exupéry, ist eine Legende. Unzählige Kinder sind mit dem zierlichen Kerlchen, das nie auf eine Frage verzichtet, vom Planeten des Laternenanzünders zum Planeten des Trinkers, vom Planeten des Geografen zum Planeten des Geschäftsmanns gereist. Sie sind mit ihm schließlich auf der Erde gelandet und haben den in der Wüste abgestürzten Flieger gebeten: "Zeichne mir ein Schaf!" Und		SWR – SWR2 - SWR2
1273201364	"Das Hörrohr"				2018-05-31	Hörspiel nach Leonora Carrington. Mit Ruth Hellberg; Rosemarie Gerstenberg; Ernst August Schepmann; Susanne Barth. Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer		SWR – SWR2 - SWR2
1273201369	Fortsetzung folgt				2018-06-01	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Harry Mulisch: "Das Attentat" (10/14)		SWR – SWR2 - SWR2
1273201371	"... mit dem Siegel der Justiz" - der Jorns-Prozess				2018-05-27	Hörspiel nach der Rede des Verteidigers Paul Levi. Mit Wolfram Koch. Hörspiel von Norbert Schaeffer. Regie: Claude Pierre Salmony		SWR – SWR2 - SWR2
1273201374	Feature am Sonntag				2018-05-27	Feature von Dietrich Brants. Thema: Quatsch est min Castello. Der Allesnichtkönner Dieter Roth		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201375	"Esperanto"				2018-05-26	Mit Marthe Schneider; Elisa Schlott; Marina Wandruszka; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Lucas Derycke. Regie: Lucas Derycke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201376	Kulturfeature				2018-05-26	Autor: Pociao. Thema: Alice B. Toklas. Ein geniales Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201377	Lesung				2018-05-26	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201378	ZeitZeichen				2018-05-26	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 26. Mai 1868: Alfred Nobel erhält in den USA das Patent für Dynamit		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201379	Lebenszeichen				2018-05-27	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Denk-Sport. Mit Kirche und Schweiß gegen die Demenz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201380	Kulturfeature				2018-05-27	Autor: Pociao. Thema: Alice B. Toklas. Ein geniales Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201382	ZeitZeichen				2018-05-27	Autor: Andrea Kath. Thema: 27. Mai 1923: Der Geburtstag der Fotografin Inge Morath		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201384	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-26	Aufnahme vom 7. Mai aus der Paderhalle. Moderation: Matthias Brodowy. Mit Ingo Börchers; Sebastian Krämer; Hazel Brugger; Christian Ehring. Thema: WDR Kabarettfest aus Paderborn Macht ernst mit lustig		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201385	ZeitZeichen				2018-05-26	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 26. Mai 1868: Alfred Nobel erhält in den USA das Patent für Dynamit		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201386	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-05-26	Autor: Andrea Zschunke. Thema: Ohrclip Regional		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201387	"Was? Wenn!"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-26	Hörspiel von Claudia Schreiber. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201390	Unterhaltung am Wochenende				2018-05-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1273201391	Bärenbude Wecker				2018-05-27	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Über den Wolken / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Wolken / Das klingende Bilderbuch. Als die Wolke bei uns wohnte / Hörspiel: "Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten" (2/6): Gewitter über dem Wichtelwinkel. Hörspiel von Sabine Fringes. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Ohrenrätsel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201393	Tiefenblick				2018-05-27	Feature von Daniel Cil Brecher. Thema: Juden und Judentum (4/4). Wie lebt es sich in der Diaspora?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201394	ZeitZeichen				2018-05-27	Autor: Andrea Kath. Thema: 27. Mai 1923: Der Geburtstag der Fotografin Inge Morath		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201395	ARD radiofeature				2018-05-27	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201397	Lebenszeichen				2018-05-27	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Denk-Sport. Mit Kirche und Schweiß gegen die Demenz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201398	"Was? Wenn!"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-27	Hörspiel von Claudia Schreiber. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201399	Tiefenblick				2018-05-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1273201400	"Esperanto"				2018-05-27	Mit Marthe Schneider; Elisa Schlott; Marina Wandruszka; Andreas Helgi Schmid. Hörspiel von Lucas Derycke. Regie: Lucas Derycke		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201401	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-27	Autor: Insa Backe. Thema: Schuldig oder unschuldig? Wie Gerichte arbeiten		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201406	Lange Nacht				2018-05-26	Feature von Kai Lückemeier. Regie: Stefan Hilsbecher. Thema: Höfling und Revolutionär. Eine Lange Nacht über das Leben Voltaires		Deutschlandfunk - DLF
1273201407	Kalenderblatt				2018-05-26	Thema: Vor 25 Jahren: Der chinesische Dissident Xu Wenli wird aus der Haft entlassen		Deutschlandfunk - DLF
1273201408	Kalenderblatt				2018-05-27			Deutschlandfunk - DLF
1273201412	Kalenderblatt				2018-05-27	Thema: Vor 75 Jahren: In Frankreich konstituiert sich der Nationale Widerstandsrat		Deutschlandfunk - DLF
1273201414	Am Sonntagmorgen				2018-05-27	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Jörg Machel. Thema: Das Ende nicht fern! Weltuntergangsvorstellungen in Vergangenheit und Gegenwart		Deutschlandfunk - DLF
1273201416	Literatur				2018-05-27	Autor: Lisa Straßberger. Thema: Von Gott lieber schweigen. Spiritualität in der Gegenwartsdichtung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201418	Feature				2018-05-26	Mit Kathrin von Steinburg. Feature von Franziska Storz/Kathi Grünhoff. Regie: Ulrike Ebenbeck. Thema: Ein bisschen Papa. Vom Drama der Lebensabschnittsväter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201421	Feature				2018-05-27	Feature von Michael Groth. Thema: "Roter Stern" gegen "Partizan". Fußball in Serbien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201423	Kakadu für Frühaufsteher				2018-05-27	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Inka Löwendorf (Es liest). Thema: Mara Schindler: "Der Hechtbaron"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201424	Feiertag				2018-05-27	Autor: Julia Knop. Thema: Vater, Sohn und Heiliger Geist. Wie soll man sich die Dreifaltigkeit vorstellen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201426	"Die Gänsehirtin am Brunnen"	Kakadu - Hörspieltag			2018-05-27	Hörspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm. Moderation: Fabian Schmitz. Mit Klaus Manchen; Hans-Joachim Hanisch; Friedericke Aust; Madeleine Lierck; Franziska Trögner; Elfriede Nee; Andreas Dölling; Siegfried Seibt; Lothar Tarelkin. Hörspiel von Gerhard Gröschke. Regie: Rüdiger Zeige		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201427	ARD radiofeature				2018-05-26	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201429	"Polizeiwachtmeister Schreck sien lesden Versöök mit de Fründlichkeit"				2018-05-27	Mit Heino Stichweh (Schreck); Edda Loges (Frau Fuchs). Hörspiel von Hugo Rendler. Regie: Frank Grupe. Hugo Rendler (geboren 1957) absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosophie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder. Polizeiwachtmeister Schreck kennt keinen Feierabend. Nimmermüde jagt er das Böse und landet dabei eines Tages in der Wohnküche von Frau Fuchs, um mit ihr mal ein ernstes Wort von Mensch zu Mensch über ihren Sohn zu reden. Frau Fuchs jedoch ist so schlau wie ihr "fabelhafter" Namensvetter und dreht den scharfen Spieß des Gesetzes einfach um. Schöner Schreck für den Polizeiwachtmeister!		RB – nordwestradio - RBNWR
1273201431	Das Musik-Feature				2018-05-26	Feature von Noemi Schneider. Thema: Dienst-Schluss! Und dann? Orchestermusiker im (Un)Ruhestand		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273201433	Do Re Mikro				2018-05-26	Thema: Sherlock Holmes und der geheimnisvolle Geiger. Ein Musikkrimi von Markus Vanhoefer		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273201438	Das Musik-Feature				2018-06-01	Feature von Eva Blaskewitz. Thema: Ich liebe Musik und Menschen. Der Komponist und Dirigent Leonard Bernstein		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273201440	ARD radiofeature				2018-05-26	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		BR – Bayern 2 - BR2
1273201441	Bayerisches Feuilleton				2018-05-26	Feature von Thomas Kernert. Thema: Wir sind nicht Papst. Wilhelm von Ockham und Ludwig der Bayer		BR – Bayern 2 - BR2
1273201442	"Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge"				2018-05-26	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Rainer Maria Rilke. Mit Jens Harzer; Victoria von Trauttmansdorff; Wolf-Dietrich Sprenger; Stephanie Eidt. Hörspiel von Manfred Hess. Regie: Iris Drögekamp		BR – Bayern 2 - BR2
1273201443	Breitengrad				2018-05-26	Feature von Christina Teuthorn-Mohr. Thema: Die Kapverden - Land der zwei Geschwindigkeiten		BR – Bayern 2 - BR2
1273201445	radioSpitzen				2018-05-26	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 5. Mai 2018 im Steintor-Varieté in Halle. Thema: Salzburger Stier 2018 - Preisträger aus Österreich		BR – Bayern 2 - BR2
1273201447	radioMikro				2018-05-26	Magazin für Kinder. Thema: Ab ins Netz. Das radioMikro Megafon geht ins World Wide Web		BR – Bayern 2 - BR2
1273201448	ARD radiofeature				2018-05-27	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201449	"Die Schwestern Jouet"				2018-05-27	Mit Grete Mosheim; Elisabeth Flickenschildt; Blandine Ebinger. Hörspiel von Ilse Aichinger. Regie: Ludwig Cremer. Rosalie, Anna und Josepha heißen die Schwestern Jouet, wobei offen bleibt, ob die drei Schwestern wirkliche Schwestern, nur Stimmen von Schwestern oder zu Stimmen gewordene Erfindungen von Schwestern sind. Eine der Schwestern scheint unter einer Art Erfindungszwang zu stehen; ihre Fiktionen - Krankheiten, Landschaften, Mütter und Söhne, die schöne südliche Stadt Cannes - wirken wie Chiffren für Vergangenheit bzw. Beschwörungen der Wirklichkeit von Gegenwart. Doch nicht immer finden diese Erfindungen den Beifall der anderen. Vorwürfe werden laut, bis die Erfinderin die Schwestern wieder zurück in die Erinnerung schickt, die sie wiederum selbst erfindet. Haben die Schwestern nun wirklich existiert oder wurden sie bloß zum Trost gegen Finsternis und Alleinsein erfunden? Ilse		BR – Bayern 2 - BR2
1273201452	Evangelische Perspektiven				2018-05-27	Autor: Geseko von Lüpke. Thema: Für die Zukunft der Welt. Spirituelle Antworten auf den Klimawandel		BR – Bayern 2 - BR2
1273201453	Bayerisches Feuilleton				2018-05-27	Feature von Thomas Kernert. Thema: Wir sind nicht Papst. Wilhelm von Ockham und Ludwig der Bayer		BR – Bayern 2 - BR2
1273201454	radioTexte - Das offene Buch				2018-05-27	Moderation: Cornelia Zetzsche. Gäste: Katja Bürkle (Es liest). Gast: Ferdinand von Schirach. Thema: Ferdinand von Schirach: "Die Schöffin"		BR – Bayern 2 - BR2
1273201455	radioMikro				2018-05-27	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Wann kriegen sich Schafe in die Wolle?		BR – Bayern 2 - BR2
1273201456	radioDoku				2018-05-27	Feature von Arlette-Louise Ndakoze. Thema: Aus Bayern in die Welt (2/3). Richard Kandt in Ruanda		BR – Bayern 2 - BR2
1273201457	Sonntagshuhn				2018-05-27			BR – Bayern 2 - BR2
1273201458	Reflexionen				2018-05-29	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 29.05.1798: Paris gibt Liebeskonzert für die Elefanten Hans und Grete		BR – Bayern 2 - BR2
1273201461	radioWissen				2018-05-28	Die erste bayerische Verfassung. Thema: Bayerns Verfassung von 1818. König und Kontrolle / Montgelas. Wie Bayern zum modernen Staat wurde / Das Kalenderblatt 28.05.1859: Letze Ausgabe der "Household Words" von Charles Dickens erscheint. Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273201464	radioMikro				2018-05-28	Magazin für Kinder. Thema: Den Bibern auf der Spur / Häh? - Warum kann eine Stunde so schnell vergehen?		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201465	"Die Schwestern Jouet"				2018-05-28	Mit Grete Mosheim; Elisabeth Flickenschildt; Blandine Ebinger. Hörspiel von Ilse Aichinger. Regie: Ludwig Cremer. Rosalie, Anna und Josepha heißen die Schwestern Jouet, wobei offen bleibt, ob die drei Schwestern wirkliche Schwestern, nur Stimmen von Schwestern oder zu Stimmen gewordene Erfindungen von Schwestern sind. Eine der Schwestern scheint unter einer Art Erfindungszwang zu stehen; ihre Fiktionen - Krankheiten, Landschaften, Mütter und Söhne, die schöne südliche Stadt Cannes - wirken wie Chiffren für Vergangenheit bzw. Beschwörungen der Wirklichkeit von Gegenwart. Doch nicht immer finden diese Erfindungen den Beifall der anderen. Vorwürfe werden laut, bis die Erfinderin die Schwestern wieder zurück in die Erinnerung schickt, die sie wiederum selbst erfindet. Haben die Schwestern nun wirklich existiert oder wurden sie bloß zum Trost gegen Finsternis und Alleinsein erfunden? Ilse		BR – Bayern 2 - BR2
1273201466	Reflexionen				2018-05-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.05.1905: Faltbooterfinder Alfred Heurich auf Jungfernfahrt		BR – Bayern 2 - BR2
1273201467	radioTexte am Dienstag				2018-05-29	Thema: Joan Didion: "Süden und Westen: Notizen" / nemo		BR – Bayern 2 - BR2
1273201469	radioMikro				2018-05-29	Magazin für Kinder. Thema: Sintflut, der Seefahrer irrt durch die Wüste / Dackeljacke und Chihuahua-Schühchen - Tierbekleidung / Talar und Co. - Berufsverkleidungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273201471	radioWissen am Nachmittag				2018-05-29	Charlie Chaplin und Friedrich Holländer. Thema: Charlie Chaplin. Der mit den Schultern weinen kann / Friedrich Holländer. Der Schlagerfürst / Das Kalenderblatt 29.05.1798: Paris gibt Liebeskonzert für die Elefanten Hans und Grete. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273201472	radioWissen				2018-05-29	Autoren, die polarisieren. Thema: Elfriede Jelinek. Ich - Ding der Unmöglichkeit / Michel Houellebecq. Provokation als Prinzip / Das Kalenderblatt 29.05.1798: Paris gibt Liebeskonzert für die Elefanten Hans und Grete. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201474	radioWissen				2018-05-30	Sucht, Sehnsucht und Veränderung. Thema: Persönlichkeit. Wieviel Veränderung ist möglich? / Sucht und Sehnsucht. Unstillbarer Hunger der Seele / Das Kalenderblatt 30.05.1905: Faltbooterfinder Alfred Heurich auf Jungfernfahrt. Von Ernst Weber. Persönlichkeit - Wieviel Veränderung ist möglich? Autorin: Prisca Straub / Regie: Eva Demmelhuber Sobald der Mensch erwachsen ist, ändert er sich kaum noch? Ganz falsch, sagen Psychologen. Unsere Identität wird ständig neu gebildet - nur ein kleiner Kern bleibt nahezu konstant. Während in der frühen Lebensphase vor allem Eltern und Großeltern - manchmal auch Lehrer - besonders prägend auf uns wirken, nehmen im Erwachsenenalter wir selbst die Zügel in die Hand: Wir entscheiden, ob wir so bleiben wollen, wie wir sind, und in welchen Aspekten wir uns weiterentwickeln wollen. Die großen Triebfedern für		BR – Bayern 2 - BR2
1273201475	Reflexionen				2018-05-31	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 31.05.1578: Älteste bekannte Mariendarstellung in Rom entdeckt		BR – Bayern 2 - BR2
1273201476	Breitengrad				2018-05-30	Feature von Christina Teuthorn-Mohr. Thema: Die Kapverden - Land der zwei Geschwindigkeiten		BR – Bayern 2 - BR2
1273201479	radioMikro				2018-05-30	Magazin für Kinder. Thema: "Lonely night", die vier Jahreszeiten und ich - mein Pony im Frühling / Spieletipps für die Hosentasche / Dreierrätsel		BR – Bayern 2 - BR2
1273201482	radioMikro				2018-05-31	Thema: Fell, Flossen, Flügel. Wahre und fantastische Tiergeschichten		BR – Bayern 2 - BR2
1273201488	Bayern - Land und Leute				2018-05-31	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Riese mit Rückgrat. Das kurze Leben des Peter Zimmermann		BR – Bayern 2 - BR2
1273201489	Nachtstudio				2018-05-31	Autor: Ulrich Bassenge. Thema: Die menschliche Dummheit oder der Tod des Lexikons		BR – Bayern 2 - BR2
1273201490	Breitengrad				2018-05-31	Thema: Die Null-Dollar-Ärzte. Wenn Kranksein Luxus ist		BR – Bayern 2 - BR2
1273201492	radioTexte				2018-05-31	Thema: Raymond Queneau: Stilübungen		BR – Bayern 2 - BR2
1273201494	radioSpitzen				2018-06-01	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Faltsch Wagoni / "Alle machen, keiner tut was" - das neue Bühnenprogramm von Christian Springer / Mit Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201495	radioWissen				2018-06-01	Waldbewohner. Moderation: Iska Schreglmann. Thema: Der Specht. Höhlenbohrer unter den Vögeln / Käfer. Unverzichtbar für die Natur / Das Kalenderblatt 01.06.1806: In Preußen wird Papiergeld ausgegeben. Von Christiane Neukirch. Der Specht - Höhlenbohrer unter den Vögeln Autorin: Renate Kiesewetter / Regie: Susi Weichselbaumer Tock-tock-tock. Hört man dieses Geräusch, ist in unseren Wäldern meist ein Specht am Werk. Wie wild hämmert und klopft dann oft ein schwarz-weiß-roter Buntspecht mit seinem mächtigen Schnabel auf den Baumstamm: Holz bearbeiten, das kann er wie kein zweiter. Aber auch alle anderen Spechtvögel lassen die Späne fliegen: Grünspechte, Schwarzspechte, Bergspechte, Grauspechte, Dunenspechte, und, und, und ... Die Spechtvögel sind eine artenreiche Familie. Die Meister im Klettern zimmern gekonnt geräumige und sichere Höhlen für sich und ihre Familie in Baumstämme. Mehr noch, und		BR – Bayern 2 - BR2
1273201497	radioMikro				2018-06-01	Magazin für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273201498	"Der Freiheitssender"	hör!spiel!art.mix			2018-06-01	Mit Lotte Stavisky; Harold Dyrenforth; Theo Goetz; Alfred Linder. Hörspiel von Walter Mehring. Regie: Axel Gruenberg		BR – Bayern 2 - BR2
1273201502	Kalenderblatt				2018-05-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201503	Das Gedicht				2018-05-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201504	Kalenderblatt				2018-05-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201505	Feature				2018-05-26	Feature von Regine Schneider. Regie: Stefan Kanis. Thema: Mann kann kein Opfer sein. Wenn Männer häusliche Gewalt erfahren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201506	Figarino				2018-05-26	Thema: Krokodile		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201507	Kalenderblatt				2018-05-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201512	Kalenderblatt				2018-05-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201513	"Zaungäste"	Vor 50 Jahren: Sprengung der Universitätskirche in Leipzig am 30. Mai			2018-05-28	Mit Käte Koch (Lotte, eine ältere Witwe); Gudrun Ritter (Luise, ihre Freundin); Horst Bollmann (Muschkowski, ein Rentner); Jürgen Hart (Konstantin, ein Kellner); Uwe Steimle (Berger, ein jüngerer Mann). Hörspiel von Christoph Hein. Regie: Walter Niklaus. Christoph Hein, geboren 1944 in Heinzendorf/Schlesien, aufgewachsen in Bad Düben bei Leipzig; 1967-1971 Studium der Philosophie und Logik in Leipzig und Berlin; danach zunächst als Dramaturg, dann als Autor an der Volksbühne Berlin engagiert. Seit 1979 freischaffender Schriftsteller; Romane, Stücke, Übersetzungen, Essays, Novellen und Erzählungen. Zahlreiche Literaturpreise (zuletzt Uwe-Johnson-Preis 2012; Internationaler Stefan-Heym-Preis 2013, Grimmelshausen-Preis 2017). Von 1998 bis 2000 Präsident des PEN, lebt in Berlin. Hörspiele u.a. "Randow" (DLR Berlin 1995), "Bruch" und "Himmel auf Erden" und "Zaungäste" (MDR 1999), "Mutters Tag" (MDR 2001).		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201514	Lesung				2018-05-28	Gaeste: Erich Loest (Es liest). Thema: Erich Loest: "Völkerschlachtdenkmal"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201518	Kalenderblatt				2018-05-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201519	Lesezeit				2018-05-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201520	Kalenderblatt				2018-05-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201521	Das Gedicht				2018-05-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201523	Die Klassikerlesung	Vor 400 Jahren: Beginn des Dreißigjährigen Krieges			2018-05-28	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (18/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201525	Kalenderblatt				2018-05-29	Thema: 1968 De Gaulle flieht		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201528	Lesezeit				2018-05-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201529	Kalenderblatt				2018-05-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201530	Das Gedicht				2018-05-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201532	Die Klassikerlesung				2018-05-29	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (19/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201536	Kalenderblatt				2018-05-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201537	Feature	Vor 50 Jahren: Protest gegen die Sprengung der Leipziger Universitätskirche			2018-05-30	Mit Klaus Piontek; Frauke Poolman. Feature von Carsten Heller. Regie: Klaus Zippel. Thema: Wecker, Farbe, Fahnenstoff. Wie drei Physiker gegen die Sprengung der Leipziger Universitätskirche protestierten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201538	Das Gedicht				2018-05-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201539	Die Klassikerlesung				2018-05-30	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (20/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201540	Kalenderblatt				2018-05-30	Thema: 1968 Notstandsgesetze verabschiedet		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201541	Lesezeit				2018-05-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201545	Lesezeit				2018-05-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201546	Kalenderblatt				2018-05-31	Thema: 1903 VfB Leipzig Deutscher Fußballmeister		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201547	Kalenderblatt				2018-05-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201548	Das Gedicht				2018-05-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201549	Die Klassikerlesung				2018-05-31	Gaeste: Werner Rundshagen (Es liest). Regie: Lothar Schock. Thema: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: "Der abenteuerliche Simplicissimus" (21/21)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201550	Kalenderblatt				2018-06-01	Thema: 1948 Uraufführung "Chemie und Liebe"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201553	Das Gedicht				2018-06-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201554	Kalenderblatt				2018-06-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201555	Lesezeit				2018-06-01			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201556	Die Klassikerlesung	Zum 225. Geburtstag von Karl Philipp Moritz am 26. Juni			2018-06-01	Gaeste: Ernst August Schepmann (Es liest). Thema: Karl Philipp Moritz: "Anton Reiser" (1/21). Karl Philipp Moritz, geboren am 15.9.1756 in Hameln, gestorben am 26.6.1793 in Berlin. Reiser war Lehrer, Schriftsteller, Philosoph und Journalist. Sein Roman "Anton Reiser" gehört heute zur Weltliteratur; sein "Magazin zur Erfahrungsseelenkunde" gilt als die erste psychologische Zeitschrift überhaupt; mit seinen ästhetischen Schriften bahnte er auch der romantischen Kunst eine erste Gasse. Moritz stand mit Goethe und Schiller in engem Kontakt, wurde Lehrer Humboldts und Tiecks und gilt als Förderer Jean Pauls. Anton wächst in einer demütigenden und von Abscheu und Hass geprägten Atmosphäre auf; zu Hause herrschen Krankheit, Armut, Streit und eine geradezu neurotische Frömmigkeit. Antons Vater hängt dem Quietismus an. Anton selbst sucht Zuflucht in seinen Büchern. Er wird zunächst zu einem		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273201562	ZeitZeichen				2018-05-26	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 26. Mai 1868: Alfred Nobel erhält in den USA das Patent für Dynamit		NDR – Info - NDR4
1273201564	Ohrenbär				2018-05-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Entscheidung auf dem Dorfplatz		NDR – Info - NDR4
1273201568	Ohrenbär				2018-05-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Auf Tante Shivanis Hochzeit		NDR – Info - NDR4
1273201569	ZeitZeichen				2018-05-27	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 27. Mai 1923: Der Geburtstag der Fotografin Inge Morath		NDR – Info - NDR4
1273201573	ARD radiofeature				2018-05-27	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		NDR – Info - NDR4
1273201574	Mikado - Radio für Kinder				2018-05-27	Autor: Ricarda Zunk. Thema: Da lachen ja die Hühner! Eine Sendung übers Lachen		NDR – Info - NDR4
1273201576	Mikado am Morgen				2018-05-27	Mit Tim Berendonk. Thema: Vom finsteren Feuchtgebiet zum Klimaretter - Mikado traut sich ins Moor		NDR – Info - NDR4
1273201577	Am Morgen vorgelesen				2018-05-26	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Marianne Mosa (Es liest)		NDR – kultur - NDR3
1273201578	Lauter Lyrik				2018-05-26			NDR – kultur - NDR3
1273201580	Lauter Lyrik				2018-05-27			NDR – kultur - NDR3
1273201583	Gedicht				2018-05-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201585	Gedicht				2018-05-26			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201586	Lesezeit				2018-05-26	Thema: Karsten Eichner: Jean Cocteau - Weltenbummel in 80 Tagen. Es ist wie ein Déjà-Vu: 1936 begibt sich ein berühmter französischer Künstler auf literarische Spurensuche rund um die Welt, in den Fußstapfen der Romanfigur seines nicht weniger berühmten Landsmannes Jules Verne.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201588	Lauschinsel				2018-05-26	Radio für Kinder. Gaeste: Christoph Pütthoff (Es liest). Thema: Stephanie Schneider: "Die Bademeisterbande"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201589	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-05-27	Feature von Lukas Meyer-Blankenburg. Thema: Verdammt, verehrt - Maria Magdalena und die Frauen in der Kirche		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201592	ARD radiofeature				2018-05-27	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland - Ein Feature über ein lukratives Geschäft		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201593	ARD radiofeature				2018-05-26	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft. 100 Prozent Gewinn innerhalb weniger Jahre: Man kauft Bauland in Berlin, Hamburg oder München, lässt es ein paar Jahre liegen und verkauft es dann weiter. Völlig legal. Was kann die Politik dagegen tun angesichts fehlender Wohnungen in deutschen Großstädten?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201594	HörStoff				2018-05-26	Feature von Rita Homfeldt. Thema: Der Arzt im Netz. Telemedizin und Ethik		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201599	"Habicht"				2018-05-27	Mit Konstantin Graudus. Hörspiel von Guy Helminger. Regie: Annette Berger. Trauma - Schrecken ohne Ende? Und der Habicht fliegt allein. Für den jungen Mann in Guy Helmingers Hörspiel ist das ein wichtiger Bezugspunkt. Denn auch er ist allein, von seinen Eltern misshandelt und in eine dunkle Dachkammer gesperrt. Er lernt die Welt nur "von oben" kennen und durch seinen Bruder Karl.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201606	ZeitZeichen				2018-05-28	Autor: Thomas Klug. Thema: 28. Mai 1953: Die DDR erhöht die Arbeitsnormen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201608	Lesezeichen				2018-05-28	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201610	ZeitZeichen				2018-05-29	Autor: Jana Fischer. Thema: 29. Mai 1903: Der Geburtstag des amerikanischen Komikers Bob Hope		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201613	Lesezeichen				2018-05-29	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201614	ZeitZeichen				2018-05-30	Autor: Matthias Wurms. Thema: 30. Mai 1968: Der Bundestag verabschiedet die Notstandsgesetze		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201616	Lesezeichen				2018-05-30	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201620	ZeitZeichen				2018-05-31	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 31. Mai 1773: Der Geburtstag des Dichters Ludwig Tieck		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201623	Lesezeichen				2018-05-31	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201624	"Die Totdenkerin"				2018-06-01	Kriminalhörspiel nach Fran Dorf. Mit Matthias Haase (Dr. David Goldmann); Anna-Barbara Kurek (Laura Wade); Thomas Anzenhofer (Detective Culligan); Siemen Rühaak (Zach Wade); Veronika Nickel (Lilly Dunleavy); Oliver Bedorf (Eric Jones); Wolff Lindner (Samuel Gardner); Magda Hennings (Marla Gardner); Walter Spiske (Dr. Kassand); Christiane Sturm (Nachbarin); Jonathan Ruschke (Sammy Wade). Hörspiel von Birgit Gottschalk. Regie: Thomas Werner. Auf bestialische Weise wird in den Straßen New Yorks eine junge Frau ermordet: Ihr Gesicht ist wie von Tierkrallen zerfetzt. Alles deutet auf einen männlichen Psychopathen hin. Doch dann meldet sich die elegante Laura Gardner Wade bei der Polizei und legt ein Geständnis ab. Ihr angebliches Motiv: Eifersucht. Der zuständige Detective Culligan weiß nicht, ob er dieser seltsamen Frau glauben soll. Zumal sie dem Psychiater David Goldman eine andere Geschichte anvertraut:		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201626	ZeitZeichen				2018-06-01	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 1. Juni 1938: Der Todestag des Schriftstellers Ödön von Horvath		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201627	Lesezeichen				2018-06-01	Thema: Ulrike Edschmid: "Das Verschwinden des Philip S."		WDR – WDR 3 - WDR3
1273201628	Leselounge				2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1273201629	ARD radiofeature				2018-05-28	Feature von Rainer Schwochow. Thema: Spekulation mit Bauland. Ein Feature über ein lukratives Geschäft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201630	ZeitZeichen				2018-05-28	Autor: Thomas Klug. Thema: 28. Mai 1953: Die DDR erhöht die Arbeitsnormen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201631	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201633	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201635	ZeitZeichen				2018-05-29	Autor: Jana Fischer. Thema: 29. Mai 1903: Der Geburtstag des amerikanischen Komikers Bob Hope		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201637	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-05-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201638	ZeitZeichen				2018-05-30	Autor: Matthias Wurms. Thema: 30. Mai 1968: Der Bundestag verabschiedet die Notstandsgesetze		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201641	Das Feature				2018-05-31	Feature von Matthias Hof. Thema: Auf der Straße zu Hause. Wirtschaftsfaktor Mobiles Leben. Im Campingbus oder Wohnmobil die Freiheit auf Rädern spüren: in den 50er Jahren begann die Urlaubsbewegung. Heute sind die motorisierten Individualisten von Straßen und Campingplätzen nicht mehr wegzudenken. Die Branche ist längst ein bedeutender Wirtschaftsfaktor. Camping- und Caravaning-Tourismus in Deutschland boomt. Gesamtumsatz über 12 Milliarden Euro. Auch die Besucherrekorde auf Messen für Reisemobile, Camping, Caravans und mobiles Leben spiegeln diesen Trend. Das Feature erklärt die Reisemobilisten-Branche und erzählt ihre Geschichten: Von Steve und Nima, die 2015 ihren Wohnungsschlüssel abgaben und in den "Horst" zogen - einen ziemlich alten, liebevoll umgebauten roten Bus. Oder von einer Firma aus Wuppertal, die millionenschwere fahrende Wohnmobile produziert. Ob		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201642	Das Feature				2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273201643	ZeitZeichen				2018-05-31	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 31. Mai 1773: Der Geburtstag des Dichters Ludwig Tieck		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201645	SpielArt				2018-05-31	Mit Sigrid Fischer. Thema: 1968 - Revolte und Regenbogen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201646	"Käferkumpel"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-05-31	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von M. G. Leonhard. Mit Oliver Szerkus (Darkus Cuttle); Robert Missler (Darkus' Vater); Jürgen Uter (Großonkel Max); Sascha Icks (Lucretia Cuttler); Timo Dierkes (Humphrey); Bjarne Mädel (Pickering); Emily Stößer (Novak); Chloë Lee Constantin (Virginia); Laszlo Charisius (Bertold); Isabella Grothe (Margaret). Hörspiel von Heidi Knetsch/Stefan Richwien. Regie: Robert Schoen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201648	WDR 5 Literatur live				2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273201650	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-06-01	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201651	ZeitZeichen				2018-06-01	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 1. Juni 1938: Der Todestag des Schriftstellers Ödön von Horvath		WDR – WDR 5 - WDR5
1273201653	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-06-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1273201657	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273201658	Betthupferl				2018-05-26	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Juri		BR – Bayern 1 - BR1
1273201659	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273201660	Betthupferl				2018-05-27	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273201661	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273201662	Betthupferl				2018-05-28	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1
1273201663	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273201664	Betthupferl				2018-05-29	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201665	Betthupferl				2018-05-30	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1
1273201666	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-05-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273201667	Betthupferl				2018-05-31	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1
1273201668	Betthupferl				2018-06-01	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Christian Gailus. Thema: Robert, der T-Shirt-Pirat		BR – Bayern 1 - BR1
1273201669	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-06-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273201674	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Entscheidung auf dem Dorfplatz		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201675	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Andreas Fröhlich (Es liest). Autor: Marie-Thérèse Schins. Thema: Ein besonderer Tag auf dieser Welt. Auf Tante Shivanis Hochzeit		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201676	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Kann Lilly zaubern?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201677	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Arme Pia-Maus!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201678	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Lirum larum Löffelstiel		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201679	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-05-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Und was kommt jetzt?		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201680	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-06-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Jacob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Klaras Geschenk		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273201685	Kalenderblatt				2018-05-29			Deutschlandfunk - DLF
1273201686	Kalenderblatt				2018-05-29			Deutschlandfunk - DLF
1273201687	Kalenderblatt				2018-05-28	Thema: Vor 125 Jahren: In Berlin wird die "Vegetarische Obstbaukolonie Eden" gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273201689	Kalenderblatt				2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1273201690	Das Feature				2018-05-29	Feature von Heike Brunkhorst/Roman Herzog. Regie: Iris Drögekamp. Thema: Es gibt nur ein kleines Happy-End. Die Flucht nach der Flucht - Jahre später		Deutschlandfunk - DLF
1273201691	Kalenderblatt				2018-05-29	Thema: Vor 25 Jahren: In Solingen werden fünf Menschen Opfer eines ausländerfeindlichen Brandanschlags		Deutschlandfunk - DLF
1273201692	"Interview mit einem Stern"				2018-05-29	Mit Hardy Krüger; Heinz Klevenow; Heinz Klingenberg; Eduard Marks; Louise Dorsay; Vera Schult; Ernst Schnabel. Hörspiel von Ernst Schnabel. Regie: Fritz Schröder-Jahn		Deutschlandfunk - DLF
1273201693	Lesezeit				2018-05-30	Mit Wolfram Eilenberger		Deutschlandfunk - DLF
1273201695	Kalenderblatt				2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1273201696	Kalenderblatt				2018-05-31			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201697	Querköpfe				2018-05-30	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Mitschnitt vom 05.05.2018, Steintorvarieté Halle. Thema: Salzburger Stier 2018. Die deutschen Preisträger Pigor und Eichhorn		Deutschlandfunk - DLF
1273201699	Kalenderblatt				2018-05-31			Deutschlandfunk - DLF
1273201700	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-30	Autor: Peter Kolakowski. Thema: Atem mit Amen. Warum Spiritualität Luft braucht		Deutschlandfunk - DLF
1273201701	Lesezeit				2018-05-30	Thema: Wolfram Eilenberger liest aus seinem philosophischen Buch "Zeit der Zauberer. Das große Jahrzehnt der Philosophie 1919 - 1929"		Deutschlandfunk - DLF
1273201702	Kalenderblatt				2018-05-30	Thema: Vor 50 Jahren: Die Notstandsgesetze werden beschlossen		Deutschlandfunk - DLF
1273201705	Kalenderblatt				2018-05-31	Thema: Vor 145 Jahren: Heinrich Schliemann findet den "Schatz des Priamos"		Deutschlandfunk - DLF
1273201706	Büchermarkt				2018-05-31	Aus dem literarischen Leben. Thema: Claudia Rikl: "Das Ende des Schweigens" / Krimi News / Dominique Manotti: "Kesseltreiben"		Deutschlandfunk - DLF
1273201707	Kalenderblatt				2018-06-01			Deutschlandfunk - DLF
1273201709	Kalenderblatt				2018-06-01			Deutschlandfunk - DLF
1273201711	Kalenderblatt				2018-06-01	Thema: Vor 50 Jahren: Die taubblinde amerikanische Schriftstellerin Helen Keller gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273201715	Das Feature				2018-06-01	Feature von Jenny Hoch. Regie: Friederike Wigger. Thema: Das große Los. Die Jagd der Auktionshäuser nach kostbarer Ware		Deutschlandfunk - DLF
1273201717	Kalenderblatt				2018-06-02			Deutschlandfunk - DLF
1273201718	Kalenderblatt				2018-05-28			Deutschlandfunk - DLF
1273201719	Feature				2018-05-28	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Es passiert immer wieder. Gewalt gegen Kinder		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201724	Kakadu				2018-05-28	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201725	"Zerbrochene Flügel"				2018-05-28	Kriminalhörspiel nach der Erzählung "For Services Rendered" von Jeffery Deaver. Mit Samuel Finzi; Bibiana Beglau; Friedhelm Ptok; Max von Pufendorf; Bernhard Schütz; Wilfried Hochholdinger. Hörspiel von Hans Bräunlich. Regie: Stefanie Lazai		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201729	Feature				2018-05-29	Feature von Caspar Dohmen. Thema: Der Rechtsruck blieb aus, das Problem bleibt! Die Gewerkschaften nach den Betriebsratswahlen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201730	Feature	Serienabend			2018-05-30	Mit Angelika Bartsch; Judica Albrecht; Bernhard Schütz. Feature von Lisbeth Jessen/Johannes Nichelmann. Regie: Lisbeth Jessen, Johannes Nichelmann. Thema: Tod eines Stasi-Agenten (6/6). Schattenwelten. Die Journalisten Jessen und Nichelmann haben den Sohn von Nickol in Irland ausfindig gemacht. Wie viel weiß er über die Arbeit seines Vaters? Es kommt außerdem zu einer weiteren aufschlussreichen Begegnung.		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201732	Kakadu				2018-05-29	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: u.a. "Die beste Klasse Deutschlands". Kakadu-Reporterin Babette Braun berichtet von den KIKA-Aufnahmen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201740	Kakadu				2018-05-30	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201744	Kakadu				2018-05-31	Quasseltag. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201747	Feature				2018-05-31	Feature von Dirk Lorenzen. Thema: Urknall, Sterne, Leben. Eine kurze Geschichte des Universums		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201756	Lange Nacht				2018-06-02	Feature von Nikolaus Scholz/Andreas Kloner. Regie: Nikolaus Scholz. Thema: Sonnenuntergang im Wienerwald. Eine Lange Nacht über Ödön von Horváth		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201759	Kakadu				2018-06-01	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Kati Obermann. Thema: Wir sind Familie. Leben im SOS-Kinderdorf. Ein Kinderdorf - das klingt ja toll. Nach sehr viel Spaß und guter Laune. Doch die Kinder, die dort aufwachsen, haben häufig schon sehr viel durchgemacht, und ein Leben bei ihren Eltern ist nicht mehr möglich.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201761	Zeitfragen				2018-06-01	Literatur. Autor: Thomas David. Thema: "Eine Hast, durch die vertraute und fremde Dinge ziehen". Der amerikanische Schriftsteller und Fotograf Teju Cole		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201762	Freispiel				2018-05-28	Kurzstrecke 74: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Circular Thinking. Von Marc Vernon und Jenn Mattinson / Podolski - ein postfaktisches Mannschaftsepos. Von Markus Collalti / Pater Noster. Von Julie Bräuning und Mirjam Wlodawer / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene: heute unter anderem mit einer preisgekrönten Studie aus Schleifen, Zirkeln und Loops, einem fußballerisch informierten Blick aufs postfaktische Zeitalter und einer Gruselfahrt mit dem Paternoster.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201768	Mundart und Musik				2018-05-27	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273201775	Feature				2018-05-26	Feature von Regine Schneider. Regie: Stefan Kanis. Thema: Mann kann doch kein Opfer sein. Wenn Männer häusliche Gewalt erfahren		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201778	Kulturtermin				2018-05-26	Gaeste: Joachim Schönfeld (Es liest). Thema: "Im Schatten der Sehnsucht nach Freiheit". Argentinische Geschichten über die Militärdiktatur von dem argentinischen Autor Jorge W. Sagastume		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201780	Feature				2018-05-27	Feature von Martin Becker/Patrick Hamouz. Regie: Martin Becker. Thema: Tschechien liegt am Meer? Wem die Elbe gehört. Tschechien liegt tatsächlich am Meer, auch wenn der Blick auf die Landkarte etwas anderes nahelegt. Die Binnenschifffahrt über Moldau und Elbe hat für die ehemalige Tschechoslowakei eine ebenso wichtige Rolle gespielt wie für das heutige Tschechien – nicht zuletzt als Zugang zum Hamburger Moldauhafen. Um die Binnenschifffahrt zukunftsfähig zu gestalten und das bis 2028 gepachtete Hamburger Hafenareal weiterhin problemlos auf dem Wasserweg erreichen zu können, wünscht sich Tschechien eine Vertiefung der Elbe an mehreren Stellen: Mindestens 345 Tage im Jahr soll der Fluss wieder schiffbar sein. Auf deutscher Seite ist das Interesse daran mäßig: Man braucht die Elbe nicht, man hat ja den Rhein als Hauptwasserstraße.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201784	Lesung				2018-05-28	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (10/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201785	Kulturtermin				2018-05-28	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: Arm, aber glücklich. Von Schäfern und Schafen in Brandenburg		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201786	Lesung				2018-05-28	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (10/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201787	Lesung				2018-05-29	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (11/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201789	Kulturtermin				2018-05-29	Autor: Susanne Bontemps. Thema: Das Haus mit dem Leuchtturm. Wie das erste Kinderhospiz in Moskau entstand		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201790	Lesung				2018-05-29	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (11/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201791	Lesung				2018-05-30	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (12/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201792	Kulturtermin				2018-05-30	Autor: Ed Stuhler. Thema: Berliner Geschmacksinseln. Ludwig Hoffmann, Ignatius Taschner und der Bauboom der Gründerzeit. Ludwig Hoffmann hatte mit seinem Amtsantritt 1896 ein neues Bild des städtischen Bauwesens versprochen. Es sollte nicht mehr nur ein Einheitsbaustil herrschen; er war ein Baukünstler, und er war der oberste Architekt der Stadt Berlin. Und so hat er zusammen mit dem Bildhauer Ignatius Taschner in seiner Amtszeit mehr gebaut als all die anderen berühmten Berliner Architekten wie Schlüter, Schinkel oder Knobelsdorff zusammen. Neben vielen Schulen zählen das Märkische Museum, das Virchow-Klinikum und der Märchenbrunnen zu den bekanntesten "Geschmacksinseln" der Stadt.		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201793	Feature	Vor 50 Jahren Sprengung der Uni-Kirche Leipzig			2018-05-30	Feature von Carsten Heller. Regie: Klaus Zippel. Thema: Wecker, Farbe, Fahnenstoff. Wie drei Physiker gegen den Abriss der Leipziger Universitätskirche 1968 protestierten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201794	Lesung				2018-05-30	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (12/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201795	Lesung				2018-05-31	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (13/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201796	Lesung				2018-05-31	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (13/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201797	Perspektiven				2018-05-31	Thema: Welche Basis hat Berlin? Kultur und Wissenschaften als Ressource der Stadt - ein Dokument. Kunst, Kultur und Wissenschaft gelten als die wichtigsten Antriebskräfte für die Entwicklung der Hauptstadt. Ist das wirklich so? Im Rahmen des ersten "Berlin-Forums" der Stiftung Zukunft Berlin diskutierten Anfang März 2018 Fachleute aus unterschiedlichen Bereichen über Tatsachen und Voraussetzungen für die These von "Kultur und Wissenschaft als Basisressource Berlins".		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201798	Kulturtermin				2018-05-31	Autor: Rita Nierich/Peter B. Schumann. Thema: Spagat zwischen Kunst und Politik. Der argentinische Filmregisseur Fernando Solanas		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201800	Lesung				2018-06-01	Mit Anne Ratte-Polle; Barnaby Metschurat. Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (14/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201801	Lesung				2018-06-01	Thema: Tom Saller: "Wenn Martha tanzt" (14/19)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273201804	Ohrenbär				2018-05-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Kann Lilly zaubern?		NDR – Info - NDR4
1273201806	ZeitZeichen				2018-05-28	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 28. Mai 1953: Die DDR erhöht die Arbeitsnormen		NDR – Info - NDR4
1273201807	Ohrenbär				2018-05-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Arme Pia-Maus!		NDR – Info - NDR4
1273201808	ZeitZeichen				2018-05-29	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 29. Mai 1903: Der Geburtstag des amerikanischen Komikers Bob Hope		NDR – Info - NDR4
1273201810	Ohrenbär				2018-05-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Lirum larum Löffelstiel		NDR – Info - NDR4
1273201811	ZeitZeichen				2018-05-30	Aufnahme des WDR. Autor: Matthias Wurms. Thema: 30. Mai 1968: Der Bundestag verabschiedet die Notstandsgesetze		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201812	ZeitZeichen				2018-05-31	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 31. Mai 1773: Der Geburtstag des Dichters Ludwig Tieck		NDR – Info - NDR4
1273201813	Ohrenbär				2018-05-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Nicole Röndigs. Thema: Hokuspokus Mäusezauber. Und was kommt jetzt?		NDR – Info - NDR4
1273201814	Ohrenbär				2018-06-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Jacob Weigert (Es liest). Autor: Ines Grabbe. Thema: Tomlu gibt nicht auf. Klaras Geschenk		NDR – Info - NDR4
1273201815	ZeitZeichen				2018-06-01	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 1. Juni 1938: Der Todestag des Schriftstellers Ödön von Horváth		NDR – Info - NDR4
1273201816	Lauter Lyrik				2018-05-28			NDR – kultur - NDR3
1273201817	Am Morgen vorgelesen				2018-05-28	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (10/14)		NDR – kultur - NDR3
1273201819	Am Abend vorgelesen				2018-05-28	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (6/10)		NDR – kultur - NDR3
1273201820	Lauter Lyrik				2018-05-29			NDR – kultur - NDR3
1273201822	Am Morgen vorgelesen				2018-05-29	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (11/14)		NDR – kultur - NDR3
1273201823	Feature				2018-05-29	Feature von Peter Schanz. Thema: Das? War? Euer? Ernst? Versuch, die 68er zu verstehen. Für die Schauspielstudenten sind es Geschichten von Großeltern, die ihnen beim Stichwort 68er einfallen. Gerne erzählen ihnen "die Alten", wie sie "damals" die Welt verändert haben. Oder wenigstens Deutschland. Auf jeden Fall die herrschenden Verhältnisse. Das klingt spannend. Aber "die 68er" gibt es doch gar nicht. Je nachdem, wen man fragt, bekommt man sehr unterschiedliche Antworten auf Fragen wie: Habt ihr die Gesellschaft wirklich offener, freier, liberaler gemacht? Es geht um den Blick der jungen Generation: Sie darf alle Fragen stellen, die sie immer schon mal stellen wollte.		NDR – kultur - NDR3
1273201824	Am Abend vorgelesen				2018-05-29	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (7/10)		NDR – kultur - NDR3
1273201826	Lauter Lyrik				2018-05-30			NDR – kultur - NDR3
1273201827	Am Abend vorgelesen				2018-05-30	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (8/10)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201829	"Rocky Dutschke '68"				2018-05-30	Mit Sophie Rois; Bernhard Schütz; Astrid Meyerfeldt; Achim von Paczensky; Kerstin Grassmann; Mario Garzana; Christoph Schlingensief; Ilse Garzana; Kurt Garzana; Rosemarie Bärhold. Hörspiel von Christoph Schlingensief. Regie: Christoph Schlingensief. 68er-Treffen im Hörspielstudio. "Live geschaltet aus drei Studios" hören wir: zwölf Redakteure, ausgewählt in einem Preisausschreiben. Auftakt zum Generalangriff auf die Generation der 68er. Der Aufstand gegen die ewig richtig Gerechten und politisch Korrekten. In einer furiosen Collage zertrümmert Christoph Schlingensief Bilder und Formeln einer überständigen Epoche.		NDR – kultur - NDR3
1273201830	Am Morgen vorgelesen				2018-05-30	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (12/14)		NDR – kultur - NDR3
1273201831	Am Morgen vorgelesen				2018-05-31	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (13/14)		NDR – kultur - NDR3
1273201832	Lauter Lyrik				2018-05-31			NDR – kultur - NDR3
1273201833	Am Abend vorgelesen				2018-05-31	Gaeste: Hans-Helmut Dickow (Es liest). Thema: Stefan Zweig: "Magellan" (9/10)		NDR – kultur - NDR3
1273201835	Am Abend vorgelesen				2018-06-01	Thema: Literatur von der Antike bis zur Gegenwart		NDR – kultur - NDR3
1273201837	Lauter Lyrik				2018-06-01			NDR – kultur - NDR3
1273201838	Am Morgen vorgelesen				2018-06-01	Gaeste: Jodie Ahlborn (Es liest). Thema: Carol Rifka Brunt: "Sag den Wölfen, ich bin zu Hause" (14/14)		NDR – kultur - NDR3
1273201839	ZeitZeichen				2018-05-28	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Die DDR erhöht die Arbeitsnormen (28.5.1953)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201840	Fortsetzung folgt				2018-05-28	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (6/29). Die packende Beschreibung eines Volksaufstands im Mittelalter, die sich gleichzeitig als Parabel auf das Leben der antifaschistischen Exilanten in den 1930er Jahren lesen lässt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201841	ZeitZeichen				2018-05-29	Übernahme vom WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: Der Geburtstag des amerikanischen Komikers Bob Hope (29.5.1903)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201843	Fortsetzung folgt				2018-05-29	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (7/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201844	ZeitZeichen				2018-05-30	Übernahme vom WDR. Autor: Matthias Wurms. Thema: Der Bundestag verabschiedet die Notstandsgesetze (30.5.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201845	Fortsetzung folgt				2018-05-30	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (8/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201846	FeatureZeit				2018-05-31	Feature von Anja Krug-Metzinger. Thema: Zugeflüstert und angeschrien. Vom Leben mit fremden Stimmen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201847	Fortsetzung folgt				2018-05-31	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (9/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201848	Fortsetzung folgt				2018-06-01	Gaeste: Bodo Primus (Es liest). Thema: Gustav Regler: "Die Saat - Roman aus dem Bauernkrieg" (10/29)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273201849	Gedicht				2018-05-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201850	Lesezeit				2018-05-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201851	Lesezeit				2018-05-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201852	Gedicht				2018-05-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201855	Gedicht				2018-05-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201856	Lesezeit				2018-05-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201857	Gedicht				2018-05-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201858	Lesezeit				2018-05-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201859	Spätlese				2018-05-29	Thema: hr2-Literaturpreis 2018 – Kämpf um jedes Wort (1/3). Sie sind jung, sie kämpfen um jedes Wort, und sie wollen gewinnen: Zehn junge Autorinnen und Autoren sind im Wettbewerb um den hr2-Literaturpreis. Hören Sie rein und stimmen Sie ab! Über 500 junge Menschen im Alter zwischen 16 und 25 Jahren haben dieses Jahr wieder am Wettbewerb des Jungen Literaturforums Hessen-Thüringen teilgenommen. Nur ein Nachwuchstalent hat die Chance auf den hr2-Literaturpreis. Wir stellen die zehn besten Prosatexte und Gedichte des Wettbewerbs vor und fragen die Hörer: Welche Geschichte oder welches Gedicht berührt Sie am meisten? Welcher Text begeistert Sie? Ihre Stimme zählt, machen Sie mit! Die Online-Abstimmung beginnt am 23. Mai und endet am 20. Juni.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201862	Gedicht				2018-05-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201863	Lesezeit				2018-05-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201864	Lesezeit				2018-05-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201866	Gedicht				2018-05-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201868	"Wolken. Heim"				2018-05-30	Hörspiel nach Elfriede Jelinek. Mit Kurt Hübner; Arno Wüstenhöfer; Hans Hirschmüller; Robert Jarzcyk. Hörspiel von Peer Raben. Regie: Peer Raben. Elfriede Jelinek, geboren 1946 in Mürzzuschlag/Steiermark, lebt heute in Wien. Für ihre Romane (z. B."Die Klavierspielerin", "Lust"), Theaterstücke und Hörspiele erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Literaturnobelpreis 2004.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201869	Feature				2018-05-31	Feature von Hans-Joachim Simm. Thema: "Lasst uns das Gute drum erneuern" - Von der Überwindung des Bösen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273201871	Gedicht				2018-06-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201872	Lesezeit				2018-06-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201875	Lesezeit				2018-06-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201876	Gedicht				2018-06-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273201881	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201882	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201883	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201884	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201886	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201887	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201890	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201891	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-05-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201892	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-01			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273201894	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-06-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273201900	"SchnappSchuss - De Krimi op platt"				2018-06-01	Mit Wilfried Dziallas (Lüder Andersen); Uta Stammer (Marianne Kock); Ansgar Schäfer (Martin Brück); Hannes Demming (Fischer); Angelika Obeling (Undine Köster); Elisabeth Georges (Stina Brück); Bernd E. Bäumer; Wendelin Starcke-Brauer; Gisela Johannson. Hörspiel von Snorre Björkson. Regie: Georg Bühren. Thema: Kühleborn spöökt wedder. Der Autor Snorre (Björkson) wurde 1968 am Steinhuder Meer geboren. Er schrieb Hörspiele, Gedichte, Lieder, Erzählungen und einen Roman nach dem Hörspiel: "Präludium für Josse". Er lebt am Steinhuder Meer. "Die Vogelwelt am Steinhuder Meer". So lautet der Titel des Buches, für das sich Lüder Andersen auf die Fotojagd ins südliche Niedersachsen aufmacht, um im Ort Hagenborg seltene Nestbrüter zu fotografieren. Doch in dieser beschaulichen Landschaft stößt Lüder bald auf ganz andere seltsame Vögel, die mitten in dem naturgeschützten Gebiet eine		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273201901	Pölitz				2018-05-26	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273201938	Feature	Serienabend			2018-05-30	Feature von Stephan Beuting/Sven Preger. Regie: Stephan Beuting, Sven Preger. Thema: Der Anhalter (5/5). Zahltag. Was wird nun aus Heinrich, Obdachloser vom Verteilerkreis, Opfer der Psychiatrie? Stellen sich die Täter von damals heute ihrer Verantwortung? Denn Heinrich hätte da noch diesen einen großen Wunsch.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273201949	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-30			hr – hr 4 - HR4
1273201950	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-01			hr – hr 4 - HR4
1273201951	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-30			hr – hr 4 - HR4
1273201952	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-06-01			hr – hr 4 - HR4
1273201953	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-05-28			hr – hr 4 - HR4
1273204014	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-12-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1273204018	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1273204019	ZeitZeichen				2018-12-10	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 10. Dezember 1968: Der Todestag des Theologen Karl Barth		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204020	Lesezeichen				2018-12-10	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204025	"Das künftige Ufer"	100 Jahre Israel			2018-12-13	Hörspiel von Mati Shemoelof. Regie: Elena Zieser		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204027	ZeitZeichen				2018-12-14	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 14. Dezember 1943: Der Todestag des Mediziners John Harvey Kellogg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204028	Lesezeichen				2018-12-14	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204030	Lesezeichen				2018-12-11	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204031	ZeitZeichen				2018-12-11	Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Dezember 1948: Die Gründung der Freien Demokratischen Partei, FDP		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204032	ARD Radio Tatort				2018-12-14	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204035	Lesezeichen				2018-12-12	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204037	ZeitZeichen				2018-12-12	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 12. Dezember 1963: Kenia wird unabhängig		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204039	Lesezeichen				2018-12-13	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204040	ZeitZeichen				2018-12-13	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 13. Dezember 1928: Die Uraufführung von George Gershwins Orchesterstück "Ein Amerikaner in Paris"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204041	Leselounge				2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1273204042	ZeitZeichen				2018-12-13	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 13. Dezember 1928: Die Uraufführung von George Gershwins Orchesterstück "Ein Amerikaner in Paris"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204043	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204045	ZeitZeichen				2018-12-10	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 10. Dezember 1968: Der Todestag des Theologen Karl Barth. Gott soll diesen Menschen von Anfang an wohl behütet haben. So scherzten zeitgenössische Theologen. Denn Gott - so die Begründung - wollte, dass er lange lebt. Aus purer Neugier. Was, so habe sich Gott gefragt, werde ich wohl alles über mich erfahren von diesem Karl Barth? Der Grundsatz des Schweizer Professors klingt einfach: Gott ist Gott, und das heißt: Gott definiert sich selbst. Karl Barth ist und war alles andere als einfach und für Theologen das, was ein Goethe für Literaturwissenschaftler ist: Niemand kommt an ihm vorbei. Seine Theologie gilt bis heute als das umfangreichste wissenschaftliche Gesamtwerk des 20. Jahrhunderts. Aber: Dieser Mann war nicht nur Wissenschaftler, er hat auch an der Spitze des kirchlichen Widerstands gegen die Nazidiktatur gestanden.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204046	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204047	Das Feature				2018-12-10	Feature von Johanna Bentz/Veronica Frenzel. Thema: Lumumbas Erben. Ein Lobbyist kämpft für Afrika		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204049	ZeitZeichen				2018-12-14	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 14. Dezember 1943: Der Todestag des Mediziners John Harvey Kellogg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204051	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-14	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204052	ZeitZeichen				2018-12-11	Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Dezember 1948: Die Gründung der Freien Demokratischen Partei, FDP		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204053	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204055	ZeitZeichen				2018-12-12	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 12. Dezember 1963: Kenia wird unabhängig. Kenia gehört zu den britischen Kolonien, die Großbritannien nach dem 2.Weltkrieg am entschiedensten verteidigt. 40.000 weiße britische Siedler haben sich dort niedergelassen und die einheimische Bevölkerung von fast allen fruchtbaren Böden vertrieben. Nach dem Vorbild Südafrikas unterdrücken sie die Schwarzen in einem Apartheid-ähnlichen Gesellschaftssystem. Doch der Widerstand im Land wächst. Im "Mau-Mau-Aufstand" der 1950er Jahre kämpfen kenianische Krieger mit einer Guerillataktik gegen die Weißen und afrikanische Kollaborateure. Der Aufstand wird blutig niedergeschlagen; bis zu 100.000 Kenianer getötet, bis zu 1,5 Millionen jahrelang in Internierungslager gesperrt, in denen auch gefoltert wird. Doch die Kosten dieser Politik sind schließlich zu hoch: Anfang der 1960er Jahre kann Großbritannien		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204056	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204058	ZeitZeichen				2018-12-10	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 10. Dezember 1868: Der Todestag des Theologen Karl Barth. Gott soll diesen Menschen von Anfang an wohl behütet haben. So scherzten zeitgenössische Theologen. Denn Gott - so die Begründung - wollte, dass er lange lebt. Aus purer Neugier. Was, so habe sich Gott gefragt, werde ich wohl alles über mich erfahren von diesem Karl Barth? Der Grundsatz des Schweizer Professors klingt einfach: Gott ist Gott, und das heißt: Gott definiert sich selbst. Karl Barth ist und war alles andere als einfach und für Theologen das, was ein Goethe für Literaturwissenschaftler ist: Niemand kommt an ihm vorbei. Seine Theologie gilt bis heute als das umfangreichste wissenschaftliche Gesamtwerk des 20. Jahrhunderts. Aber: Dieser Mann war nicht nur Wissenschaftler, er hat auch an der Spitze des kirchlichen Widerstands gegen die Nazidiktatur gestanden.		NDR – Info - NDR4
1273204060	Intensiv-Station				2018-12-10	Das NDR Info Satiremagazin		NDR – Info - NDR4
1273204061	ZeitZeichen				2018-12-11	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 11. Dezember 1948: Die Gründung der Freien Demokratischen Partei, FDP		NDR – Info - NDR4
1273204064	ZeitZeichen				2018-12-12	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 12. Dezember 1963: Kenia wird unabhängig		NDR – Info - NDR4
1273204066	ZeitZeichen				2018-12-13	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 13. Dezember 1928: Die Uraufführung von George Gershwins Orchesterstück "Ein Amerikaner in Paris"		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204070	ZeitZeichen				2018-12-14	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 14. Dezember 1943: Der Todestag des Mediziners John Harvey Kellogg		NDR – Info - NDR4
1273204071	Am Morgen vorgelesen				2018-12-12	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (13/15)		NDR – kultur - NDR3
1273204072	Lauter Lyrik				2018-12-12			NDR – kultur - NDR3
1273204073	"Möglicherweise gab es einen Zwischenfall"				2018-12-12	Hörspiel nach der gleichnamigen Theaterperformance von Chris Thorpe. Mit Carolin Conrad (Machthaberin); Inga Eickemeier (Frau im Flugzeug); André Benndorff (Beobachter); Milian Zerzawy (Attentäter); Lena Drieschner (Befragerin); Markus Scheumann (Mann). Hörspiel von Andreas Sauter. Regie: Andreas Sauter. Was macht uns zu Helden? Ist es die Augenblicksentscheidung, im richtigen Moment das Richtige zu tun? In vier ineinander verwobenen Geschichten, die an tatsächliche Geschehnisse erinnern, konfrontiert Chris Thorpe seine Protagonisten mit katastrophal zugespitzten Situationen, die ihnen unausweichliche Entscheidungen abringen.		NDR – kultur - NDR3
1273204074	Am Abend vorgelesen				2018-12-12	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (9/9)		NDR – kultur - NDR3
1273204076	Am Morgen vorgelesen				2018-12-13	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (14/15)		NDR – kultur - NDR3
1273204077	Lauter Lyrik				2018-12-13			NDR – kultur - NDR3
1273204079	Am Abend vorgelesen				2018-12-13	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (1/7)		NDR – kultur - NDR3
1273204080	Am Morgen vorgelesen				2018-12-14	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (15/15)		NDR – kultur - NDR3
1273204081	Lauter Lyrik				2018-12-14			NDR – kultur - NDR3
1273204083	Am Abend vorgelesen				2018-12-14	Gaeste: Stefan Wigger (Es liest). Thema: Charles Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa" (2/7)		NDR – kultur - NDR3
1273204084	Lauter Lyrik				2018-12-10			NDR – kultur - NDR3
1273204085	Am Morgen vorgelesen				2018-12-10	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (11/15)		NDR – kultur - NDR3
1273204087	Am Abend vorgelesen				2018-12-10	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (7/9)		NDR – kultur - NDR3
1273204088	Am Morgen vorgelesen				2018-12-11	Gaeste: Johannes Steck (Es liest). Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" (12/15)		NDR – kultur - NDR3
1273204090	Lauter Lyrik				2018-12-11			NDR – kultur - NDR3
1273204091	Am Abend vorgelesen				2018-12-11	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Abdias" (8/9)		NDR – kultur - NDR3
1273204093	Lesung				2018-12-14	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (7/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204095	Lesung				2018-12-14	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (7/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204096	Lesung				2018-12-11	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (4/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204098	Kulturtermin				2018-12-11	Autor: Astrid Springer. Thema: 100 Jahre Frauenwahlrecht - 100 Jahre Antifeminismus		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204099	Feature				2018-12-08	Feature von Weronika Bohusz. Regie: Friederike Wigger. Thema: Kopftuchlos in Teheran oder Wie Dena auf dem Weg zur Arbeit gegen die textile Diktatur der Mullahs protestiert		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204100	Lesung				2018-12-11	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (4/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204103	Kulturtermin				2018-12-08	Autor: Beatrice Faßbender/Ulrich Rüdenauer. Thema: Zimmer mit Schreibtisch. Literaten in Hotels und Hotels in der Literatur. "Die halbe Menschheit wohnt jetzt in Hotels; und es ist schön, im Hotel zu wohnen, weil das einmal etwas anderes ist und nicht so wie zu Hause", schrieb der Autor Victor Auburtin. Für Joseph Roth war die Heimatlosigkeit sogar Voraussetzung des Schreibens. Im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert gehörte das Leben im Hotel zum Zeitgeist. Von Henry James über Vicky Baum und Marcel Proust bis zu Klaus Mann und Kurt Tucholsky haben viele dieses Leben beschrieben. Gibt es noch immer so etwas wie "literarische Hotels"? Und welche Rolle spielen Hotels heute in der Literatur?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204109	Lesung				2018-12-12	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (5/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204111	Kulturtermin				2018-12-12	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: "Höflichkeit, Mäßigung und Konservatismus". Folakunie Oshun und Potsdamer Ansichtssachen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204112	Feature	Zum 100. Geburtstag			2018-12-12	Feature von Mario Bandi. Regie: Mario Bandi. Thema: Volksfeind und Heiliger. Solschenizyns Rückkehr nach Russland		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204113	Lesung				2018-12-12	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (5/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204114	Lesung				2018-12-10	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (3/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204115	Kulturtermin				2018-12-10	Autor: Franziska Walser. Thema: Stimmt die Stimme? Frauen sprechen oft zu hoch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204116	Lesung				2018-12-10	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (3/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204117	Lesung				2018-12-13	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (6/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204118	Kulturtermin				2018-12-13	Autor: Ute Büsing. Thema: Durchstarten mit alten Bekannten. Die Berliner Volksbühne auf dem Weg zu neuen Ufern?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204119	Perspektiven				2018-12-13	Thema: Radiophilosophen unterwegs zu Klimawandel und menschlichem Handel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273204120	Lesung				2018-12-13	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (6/15)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204125	Spätvorstellung				2018-12-08	Aufzeichnung vom 5. Mai aus dem Steintorvariété in Halle an der Saale. Thema: Salzburger Stier 2018. Preisträger Schweiz: Christoph Simon. Der Internationale Kabarettpreis "Salzburger Stier" ging 2018 an den Schweizer Slam-Poeten Christoph Simon. Betörende Bühnenpräsenz, leise Zurückhaltung und erstklassiges Schreibhandwerk zeichnen den Gesellschaftskenner aus. Ein Livemitschnitt vom 5. Mai im Steintor-Variété in Halle an der Saale.		SWR – SWR2 - SWR2
1273204127	Das Musik-Feature				2018-12-08	Feature von Johannes Jansen. Thema: Tannen und andere Bäume. Ein musikalischer Waldspaziergang		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273204133	Das Musik-Feature				2018-12-14	Feature von Markus Vanhoefer. Thema: Zerrissene Zeiten. Scott Joplin und der Ragtime		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273204138	Breitengrad				2018-12-12	Thema: Auf Wein-Tour im Heiligen Land. Wo Wein aus Wasser wird		BR – Bayern 2 - BR2
1273204139	radioWissen am Nachmittag				2018-12-12	Gedanken über die Zeit vor und nach unserem Leben. Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Der Tod und wir. Rebellion gegen die Endlichkeit / Tiefenzeit. Vergangenheit und Zukunft wiederentdecken / Das Kalenderblatt 12.12.1897: Erste Streiche der "Katzenjammer Kids". Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273204140	radioMikro				2018-12-12	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender: Zwei Engel im Winterdienst / Buchtipp: "Die große Holzwerkstatt. Über 150 kreative Ideen" von Sabine Lohf / "Krippewelle. Ein abgefahrenes Weihnachtshörspiel - mit Musik!" / Wombat-Dreck in Würfeln		BR – Bayern 2 - BR2
1273204142	Reflexionen				2018-12-13	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 13.12.1888: Heinrich Hertz' "Über Strahlen elektrischer Kraft"		BR – Bayern 2 - BR2
1273204143	Kulturjournal				2018-12-09	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Brauchen wir Eliten?		BR – Bayern 2 - BR2
1273204144	Bayerisches Feuilleton				2018-12-09	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Die Rebellin im Dirndl. Elfie Pertramer - eine bayerische Ausnahmekünstlerin		BR – Bayern 2 - BR2
1273204145	radioFeature				2018-12-09	Feature von Thies Marsen. Thema: Was bleibt vom NSU-Prozess? Eine persönliche Sicht auf fünf Jahre Verhandlung und die Folgen		BR – Bayern 2 - BR2
1273204147	radioWissen				2018-12-10	Sex und Ehe im Patriarchat. Thema: Hetären. Geliebte mit Bildung und Geist / Die Geschichte der Ehe. Liebe und Recht seit der Romantik / Das Kalenderblatt 10.12.1913: Rabindranath Tagore erhält den Literaturnobelpreis		BR – Bayern 2 - BR2
1273204148	radioWissen am Nachmittag				2018-12-13	Kreislauf und Atmung. Thema: Der Kreislauf. Was treibt uns an? / Der Atem. Rhythmus des Lebens / Das Kalenderblatt 13.12.1888: Heinrich Hertz' "Über Strahlen elektrischer Kraft". Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204150	radioWissen am Nachmittag				2018-12-10	Europäer in fremden Welten. Thema: Bronislaw Malinowski. Der Pole im Pazifik / Gertrude Bell. Die britische Wüstenkönigin / Das Kalenderblatt 10.12.1913: Rabindranath Tagore erhält den Literaturnobelpreis. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2
1273204151	radioMikro				2018-12-10	Magazin für Kinder. Thema: Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul!?		BR – Bayern 2 - BR2
1273204156	Bayerisches Feuilleton				2018-12-08	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Die Rebellin im Dirndl. Elfie Pertramer - eine bayerische Ausnahmekünstlerin		BR – Bayern 2 - BR2
1273204158	radioFeature				2018-12-08	Feature von Thies Marsen. Thema: Was bleibt vom NSU-Prozess? Eine persönliche Sicht auf fünf Jahre Verhandlung und die Folgen		BR – Bayern 2 - BR2
1273204159	Reflexionen				2018-12-11	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 11.12.1905: Radeberger Pilsener wird königliches Tafelgetränk		BR – Bayern 2 - BR2
1273204160	Breitengrad				2018-12-08	Thema: Auf Wein-Tour im Heiligen Land. Wo Wein aus Wasser wird		BR – Bayern 2 - BR2
1273204162	"Die Reise nach Petuschki"				2018-12-08	Hörspiel nach Wenedikt Jerofejew. Mit Rufus Beck. Hörspiel von Regina Moths/Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		BR – Bayern 2 - BR2
1273204163	radioMikro				2018-12-08	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro unterwegs beim Deine-Freunde-Konzert, Ingolstadt		BR – Bayern 2 - BR2
1273204165	radioSpitzen				2018-12-08	Kabarett und Comedy. Thema: Die Preise purzeln! Höhepunkte von der Verleihung der Passauer "ScharfrichterBeile" und die Gewinner des "Kabarett Kaktus" in München / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273204168	radioWissen				2018-12-11	Die Brüder Heinrich und Thomas Mann. Thema: Heinrich Mann. Der "Boulevard-Moralist" / Thomas Mann. Leben und Werk / Das Kalenderblatt 11.12.1905: Radeberger Pilsener wird königliches Tafelgetränk. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273204171	Sonntagshuhn				2018-12-09			BR – Bayern 2 - BR2
1273204173	radioMikro				2018-12-09	Magazin		BR – Bayern 2 - BR2
1273204175	radioMikro				2018-12-11	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Anrufsendung - Auf den Hund gekommen		BR – Bayern 2 - BR2
1273204177	radioTexte - Das offene Buch				2018-12-09	Thema: Nobilitiert: Maryse Condé aus Guadeloupe (2/2). Der Literaturnobelpreis ist skandalisiert und gecancelt. Maryse Condé, die Grand Dame der karibischen Literatur, erhält am 9. Dezember 2018 den New Academy Prize. Irina Wanka liest aus "Victoire. Ein Frauenleben im kolonialen Guadeloupe"		BR – Bayern 2 - BR2
1273204178	Nachtstudio				2018-12-11	Autor: Thomas Kernert. Thema: Hilft das Helfen? Zur Logik der Empathie		BR – Bayern 2 - BR2
1273204179	radioTexte am Dienstag				2018-12-11	Gaeste: Jens Wawrczeck (Es liest). Thema: Lion Feuchtwanger: Tagebücher (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204180	Diwan				2018-12-09	Das Büchermagazin. Thema: "Mittagsstunde". Gespräch mit Dörte Hansen über ihren neuen, abermals in Norddeutschland spielenden Bestseller (Penguin). Von Knut Cordsen / "Süßer Ernst". A. L. Kennedys feinnerviger Liebesroman mit politischen Randbemerkungen (Hanser). Von Cornelia Zetzsche (Hinweis auf Lesung am 16.12. in radioTexte) / "No Man's Land" und "Welcome to Borderland". Zwei Bücher von Jeanette Erazo Heufelder und Francisco Cantú erkunden das Leben an der US-mexikanischen Grenze (Berenberg/Hanser). Von Jochen Rack / "Kronos' Kinder". Der Russe Sergej Lebedew begibt sich auf die Suche nach seinen deutschen Wurzeln in seinem neuen Roman (S. Fischer). Von Christine Hamel / "Schlafende Erinnerungen". Der jüngste Roman des Literaturnobelpreisträgers Patrick Modiano (Hanser). Von Bernd Noack / "Musik!". Texte über ein Lebensgefühl von Roger		BR – Bayern 2 - BR2
1273204182	Reflexionen				2018-12-12	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 12.12.1897: Erste Streiche der "Katzenjammer Kids"		BR – Bayern 2 - BR2
1273204184	radioDoku				2018-12-09	Thema: Der nackte Mensch (2/3). Das entblößte Gehirn		BR – Bayern 2 - BR2
1273204187	radioMikro				2018-12-13	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender: Zwei Engel im Winterdienst / Coole Spendenaktion - Tipps für Kinder / Geschenke für Eltern - wie finden und wo verstecken?		BR – Bayern 2 - BR2
1273204188	radioTexte am Donnerstag				2018-12-13	Moderation: Judith Heitkamp. Gaeste: Wiebke Puls (Es liest). Thema: Tania Blixen: "Babettes Fest" (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273204189	Reflexionen				2018-12-14	Gedanken zur Adventszeit und Kalenderblatt. Thema: 14.12.2000: Affentag - der internationale Monkey Day		BR – Bayern 2 - BR2
1273204191	radioWissen				2018-12-14	Konrad Lorenz und seine Gänse. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Konrad Lorenz. Zoologe, Ethologe, Gänsevater / Die Gans. Das kluge Federvieh / Das Kalenderblatt 14.12.2000: Affentag - der internationale Monkey Day. Von Carola Zinner		BR – Bayern 2 - BR2
1273204192	radioSpitzen				2018-12-14	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 10. Dezember 2001 in der Alten Mensa München. Thema: "Im Schatten der Gans" - eine Weihnachtslesung für Weihnachtsmuffel von Gerhard Polt / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204195	"Phantomspeisung"	hör!spiel!art.mix			2018-12-14	Mit Felix Kubin; Olaf Matthes; Thomas Görne. Hörspiel von Felix Kubin. Regie: Felix Kubin. Felix Kubin, geb. 1969 in Hamburg, Musiker, Komponist, Autor. 1998 Gründung des Plattenlabels Gagarin Records. Hörspiele u.a. "Syndikat für Gegenlärm" (DKultur 2001), "Nachtspeicher" (WDR 2003), "Paralektronoia" (WDR 2004), "Orpheus' Psykotron" (BR 2006), "Wiederhole 1-8" (WDR 2008), "Die andere Seite" (WDR 2011), "Orphée Mécanique" (BR 2006/2012, Hörspiel des Jahres 2012).		BR – Bayern 2 - BR2
1273204196	radioMikro				2018-12-14	Magazin für Kinder. Thema: Adventskalender: Zwei Engel im Winterdienst / Hobbädihö! auf CD: Fränkische Kinderlieder		BR – Bayern 2 - BR2
1273204198	Feature				2018-12-08	Feature von Paul Dieter Kümper. Thema: Passage für New York. Die erste Reise des Lloyd-Schiffes "Gripsholm"		RB – nordwestradio - RBNWR
1273204200	Kalenderblatt				2018-12-08	Thema: Vor 225 Jahren: Die französische Mätresse Marie-Jeanne du Barry wird hingerichtet		Deutschlandfunk - DLF
1273204203	"Menschen im Hotel"				2018-12-08	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum. Mit Brigitte Horney; Willy Maertens; Erik Schumann; Gisela Zoch; Paul Dahlke; Lisa Helwig; Heinz Klingenberg; Günter Pfitzmann. Hörspiel von Gerda Corbett. Regie: Heinz-Günther Stamm		Deutschlandfunk - DLF
1273204204	Kalenderblatt				2018-12-09	Thema: Vor 150 Jahren: Der Chemiker Fritz Haber geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273204206	Kalenderblatt				2018-12-09			Deutschlandfunk - DLF
1273204208	Am Sonntagmorgen				2018-12-09	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx. Thema: Wohlfahrt, Wohlstand, Wohlgefallen. Weihnachtswünsche ernst genommen		Deutschlandfunk - DLF
1273204210	Essay und Diskurs				2018-12-09	Feature von Johannes Ullmaier. Thema: "Ich weiß nicht, was soll es bedeuten". Melancholie als unergründliches Leid		Deutschlandfunk - DLF
1273204212	Freistil				2018-12-09	Feature von Ina Plodroch/Simon Kamphans. Regie: Simon Kamphans. Thema: Die Hit-Maschine. Über Klickerfolge im Zeitalter der verkürzten Aufmerksamkeitsspanne		Deutschlandfunk - DLF
1273204213	HörStoff				2018-12-08	Feature von Irene Eismann. Thema: Die Konsequenzen aus der Missbrauchsstudie. Was nun, katholische Kirche?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204215	Die Reportage				2018-12-08	Feature von Benjamin Hammer. Thema: Ein Jahr nach Trump - wo sind die Visionen in Nahost?. Israels Regierung fühlt sich durch Trump gestärkt und baut weiterhin Siedlungen im besetzten Westjordanland aus. Eine Frage beantwortet sie aber nicht: Wo führt das alles hin? Wie sollen Israelis und Palästinenser zwischen Jordan und Mittelmeer zusammenleben, wenn ein palästinensischer Staat immer unwahrscheinlicher wird? Eine Spurensuche.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204217	"Die Wunder der Mademoiselle Stella"				2018-12-09	Hörspiel nach Philippe Soupault. Mit Rudolf Jürgen Bartsch (Autor); Klaus Herm (Rousseau); Christine Pohl (Paquerette); Marianne Mosa (Mme. Longeron); Rosemarie Gerstenberg (Mme. Druon); Patrick Blank (Sebastien); Uwe Preuß (Julien); Heinrich Giskes (Reporter); Wolfgang Höper (J.B. Vautier); Walter Renneisen (Doktor Bolduc-Barbazanges); Berthold Toetzke (L.O. Masson); Fred Woywode (Postbeamter); Lieselotte Hamm (Sarah Bernhardt); Bettina Koch (Krankenschwester); Harald Krassnitzer (Verrückter); Robert Karge (Zuschauer). Hörspiel von Hans Thill. Regie: Stefan Dutt. "Paquerette - mit Künstlernamen Mademoiselle Stella - tut ein Wunder, das alle Zweifler von ihrer Gabe überzeugt. Aber nirgends wird geschildert, welcher Art das Wunder ist. Es hat sich ereignet und bleibt unbekannt. Was danach kommt, ist die Vermarktung. Alle Personen in ihrem Umkreis wollen die Wunderkraft der Mademoiselle		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204222	Literatur				2018-12-09	Autor: Klaus Emrich. Thema: "Und im Atem Gottes war süßer Aufruhr". Der Hund als Gehilfe der Götter und Gefährte der Menschen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204223	Feature				2018-12-08	Mit Daniel Berger. Feature von Sophie Gruber. Regie: Anna Panknin. Thema: Niemand kann es weiter bringen als zu sich selbst. Einblicke in Literatur hinter Gittern. Die Langeweile bekämpfen, den eigenen Wortschatz bewahren, etwas tun, was man nie vorher getan hat und danach nie wieder tun wird: Es gibt viele Gründe, warum Andreas, Olaf und Benni ausgerechnet im Knast angefangen haben, eine Literaturgruppe zu besuchen. Vorläufig schreiben die "Langsträfer" in der JVA Berlin-Tegel für sich selbst, die Gruppe, die Familie. Für alle, die es interessiert – nur für einen nicht: ihren Therapeuten. Ihr Thema, sagen sie, ist nicht ihre Tat. Ihr Thema ist ihr Alltag im Knast.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204224	Feiertag				2018-12-09	Autor: Gunnar Lammert-Türk. Thema: "Wie soll ich dich empfangen?" Vorbereitung auf Weihnachten		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204226	"Birkenbast"	Kakadu - Hörspieltag			2018-12-09	Hörspiel nach einem Märchen aus Estland. Moderation: Tim Wiese. Mit Werner Ehrlicher; Christoph Engel; Madeleine Lierck; Jaecki Schwarz; Gloria Jadwiga; Christa Keller; Dietmar Obst; Susanne Schwarz; Anne Wollner; Helmut Müller-Lankow; Hans Oldenbürger; Helmut Geffke; Hans-Joachim Hanisch. Hörspiel von Waltraud Jähnichen. Regie: Uwe Haacke. Birkenbast, der König der Heilkräuter, ist verschwunden, ein Zauberer hat ihn in einen Stein gesperrt. Menschen und Tiere brauchen Birkenbast und seine Hilfe. So ziehen Jaan, ein mutiger Bursche, und die schöne Reisa los, ihn zu suchen. Nach einigen Abenteuern gelingt es auch, den Zauberer zu besiegen, weil er keine Macht über diejenigen hat, die in Freundschaft und Liebe zusammenhalten.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204229	"Das Theater muss durch Tränen gehen"				2018-12-09	Mit Angela Winkler; Katharina Matz; Paul Burian; Willem Menne; Gerd Wameling. Hörspiel von Andrea Marggraf/Klaus Dermutz. Regie: Andrea Marggraf, Klaus Dermutz. Thema: Eine akustische Annäherung an die Arbeit des Regisseurs Klaus Michael Grüber		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204232	Feature				2018-12-09	Feature von Günter Herkel. Thema: Kohlenhydrate, Kaffee, Küsse. Erlaubtes "Doping" im Sport		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204234	Kalenderblatt				2018-12-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204238	Das Gedicht				2018-12-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204239	Kalenderblatt				2018-12-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204240	Die Klassikerlesung				2018-12-10	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (28/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204241	"Lockbuch"				2018-12-10	Mit Nora Gomringer; David Bennent; Christa Diwiak (Gesang); Christfried Biebrach (Gesang); Philipp Scholz (Schlagzeug). Hörspiel von Nora Gomringer/Ulrike Haage. Regie: Ulrike Haage. Thema: Eine Radio-Novelle von der Liebe und vom Verlassen-Werden		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204242	Lesezeit				2018-12-10	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204243	Figarino				2018-12-08	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Figarino und Kater Long John: Raschid D. Sidgi / Thema heute: Auf der Spur der Geschenke		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204244	Kalenderblatt				2018-12-08	Thema: 1943: Jim Morrison geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204246	Das Gedicht				2018-12-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204248	Kalenderblatt				2018-12-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204249	Feature				2018-12-08	Feature von Weronika Bohusz. Regie: Friederike Wigger. Thema: Kopftuchlos in Teheran oder Wie Dena auf dem Weg zur Arbeit gegen die textile Diktatur der Mullahs protestiert		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204250	"Von der Königin, die keine Pfeffernüsse backen konnte und vom König, der das Brummeisen nicht spielen konnte"				2018-12-09	Hörspiel nach Richard von Volkmann-Leander. Mit Arno Wyzniewski (Erzähler); Peter Reusse (Körig); Christoph Engel (Minister); Marie Gruber (Prinzessin); Elfriede Neé (Haushofmeisterin); Gloria Jadwiga (Zweite Prinzessin). Hörspiel von Thoma Clausen. Regie: Uwe Haacke		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204251	Kalenderblatt				2018-12-09	Thema: 1918: Tristan Tzara veröffentlicht sein Manifeste Dada		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204254	Kalenderblatt				2018-12-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204257	Lesezeit				2018-12-14	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204258	Kalenderblatt				2018-12-11	Thema: 1718: Karl XII. stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204259	Lesezeit				2018-12-12	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204260	Feature	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn am 11. Dezember			2018-12-12	Feature von Mario Bandi. Regie: Mario Bandi. Thema: Volksfeind und Heiliger. Solschenizyns Rückkehr nach Russland		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204263	Das Gedicht				2018-12-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204264	Kalenderblatt				2018-12-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204267	Die Klassikerlesung				2018-12-11	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (29/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204268	Kalenderblatt				2018-12-13	Thema: 1928: "Ein Amerikaner in Paris" von Gershwin uraufgeführt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204269	Lesezeit				2018-12-11	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204272	Kalenderblatt				2018-12-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204274	Das Gedicht				2018-12-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204275	Kalenderblatt				2018-12-12	Thema: 1958: "La Paloma" Nr 1 in Deutschland		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204276	Die Klassikerlesung				2018-12-13	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (31/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204279	Kalenderblatt				2018-12-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204280	Lesezeit				2018-12-13	Thema: Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204282	Kalenderblatt				2018-12-14	Thema: 918: Puccinis "Il Trittico" uraufgeführt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204284	Das Gedicht				2018-12-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204288	Das Gedicht				2018-12-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204289	Kalenderblatt				2018-12-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204291	Die Klassikerlesung				2018-12-14	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (32/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204292	Die Klassikerlesung				2018-12-12	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (30/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273204295	ZeitZeichen				2018-12-09	Autor: Sven Preger. Thema: 9. Dezember 1868: Der Geburtstag des deutschen Chemikers Fritz Haber		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204296	Kulturfeature				2018-12-09	Autor: Mario Bandi. Thema: Volksfeind und Heiliger. Solschenyzins Rückkehr nach Russland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204299	Kulturfeature				2018-12-08	Autor: Mario Bandi. Thema: Volksfeind und Heiliger. Solschenyzins Rückkehr nach Russland		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204301	ZeitZeichen				2018-12-08	Autor: Sabine Mann. Thema: 8. Dezember 1793: Der Todestag der Gräfin Dubarry		WDR – WDR 3 - WDR3
1273204302	"Levins Abschied"				2018-12-08	Mit Daniel Fries (Thomas); Katharina Schmalenberg (Ines); Robert Alexander Baer (Niklas); Elisa Schlott (Alice); Gregor Löbel (Kenny); Hyseyin Ekici (Yaqub); Trystan Pütter (Robert); Dirk Borchardt (Torsten); Bibiana Beglau (Emma). Hörspiel von Tim Staffel. Regie: Tim Staffel		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204304	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-09	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das Ungeheuer in der Oase		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204306	Das Feature				2018-12-09	Feature von Johanna Bentz/Veronica Frenzel. Thema: Lumumbas Erben. Ein Lobbyist kämpft für Afrika		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204310	"Levins Abschied"				2018-12-09	Mit Daniel Fries (Thomas); Katharina Schmalenberg (Ines); Robert Alexander Baer (Niklas); Elisa Schlott (Alice); Gregor Löbel (Kenny); Hyseyin Ekici (Yaqub); Trystan Pütter (Robert); Dirk Borchardt (Torsten); Bibiana Beglau (Emma). Hörspiel von Tim Staffel. Regie: Tim Staffel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204311	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-09	Autor: Katalin Vales. Thema: Typisch Junge, typisch Mädchen? Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Geschlechterklischees		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204312	Tiefenblick				2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273204314	ZeitZeichen				2018-12-08	Autor: Sabine Mann. Thema: 8. Dezember 1793: Der Todestag der Gräfin Dubarry		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204316	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-08	Aufnahme vom 15. November aus der Zeche Zollverein, Essen. Moderation: Asli Sevindim, René Steinberg. Mit Torsten Sträter; Fritz Eckenga; Hennes Bender; Kai Magnus Sting; Frank Goosen. Thema: Schicht im Schacht - die Ruhrrevue. Schluss, aus, Ende – aber bitte mit Humor: Die Stars der Ruhrgebiets-Comedy von Frank Goosen über Fritz Eckenga bis Torsten Sträter verabschieden sich von der Steinkohle-Ära im Pott. Ende 2018 ist Schicht im Schacht: Der letzte Kumpel auf Prosper Haniel in Bottrop macht zwar das Licht aus – aber deshalb ist noch lange nicht zappenduster im Pott. Der Ruhrie als solcher ist optimistisch, er hat schon ein paar Jahrzehnte Strukturwandel auf dem Buckel und lässt sich deshalb durch nichts aus der Ruhe bringen. Wenn schon Abschied, dann mit Spässken und Pilsken. Und gerne an einem Ort, der wie kein zweiter für die große Industriekultur des Ruhrgebiets steht: Auf Zollverein treffen sich Torsten Sträter, Hennes Bender,		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204318	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-08	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Das Ungeheuer in der Oase		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204319	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273204320	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-12-08	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Agnes Krup: "Mit der Flut"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204321	ZeitZeichen				2018-12-09	Autor: Sven Preger. Thema: 9. Dezember 1868: Der Geburtstag des deutschen Chemikers Fritz Haber		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204322	Tiefenblick				2018-12-09	Feature von Dieter Jandt. Thema: Handel im Wandel - Wie shoppen wir in Zukunft? (3/3). Eier per Drohne		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204323	Bärenbude Wecker				2018-12-09	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Plätzchen backen / Umfrage. Plätzchen backen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Springerle / Das klingende Bilderbuch. Wer hat den Lebkuchen stibitzt? / Hörspiel: "Lieschen Radieschen und der Lämmergeier" (2/4): Lieschen wird Prinzessin. Nach Martin Auer. Bearbeitung: Susanne Kuttler. Regie: Petra Feldhoff / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. O-Bär: Plätzchen backen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273204324	Gedicht				2018-12-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204325	Lesezeit				2018-12-08	Gaeste: Ulf Erdmann Ziegler (Es liest). Thema: Ulf Erdmann Ziegler: "Der äußerste Arm der Konstruktion"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273204327	Lauschinsel				2018-12-08	Radio für Kinder. Gaeste: Helge Heynold (Es liest). Thema: Saskia Hula: "Bei 3 auf den Bäumen"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273204334	Feature				2018-12-09	Feature von Ruthard Stäblein. Thema: Die schlummernde Revolte im Französischen Chanson		hr – hr 2 kultur - HR2
1273204335	Gedicht				2018-12-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204345	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273204346	Betthupferl				2018-12-11	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273204347	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273204348	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273204349	Betthupferl				2018-12-08	Mit Ilse Neubauer. Autor: Anemone Fesl. Thema: Kathi und Pauline		BR – Bayern 1 - BR1
1273204350	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273204352	Betthupferl				2018-12-09	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273204353	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273204354	Betthupferl				2018-12-10	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273204355	Betthupferl				2018-12-12	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273204356	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273204357	Betthupferl				2018-12-13	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273204359	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273204360	Betthupferl				2018-12-14	Mit Stefan Wilkening. Autor: Brigitte Endres. Thema: Ziemlich schräge Reimgeschichten		BR – Bayern 1 - BR1
1273204373	ZeitZeichen				2018-12-08	Aufnahme des WDR. Autor: Sabine Mann. Thema: 8. Dezember 1793: Der Todestag der Gräfin Dubarry		NDR – Info - NDR4
1273204377	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-09	Autor: Hermann Vinke. Thema: Schatten über dem Palmen-Paradies: die Marshall-Inseln im Zentralpazifik		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204380	Mikado am Morgen				2018-12-09	Mit Jessica Schlage. Thema: Plié, Pas de Bourree und Passé. Mikado an der Ballettstange. Bei den Tänzerinnen und Tänzern auf den großen Ballettbühnen sieht das immer so einfach aus: Sie springen in wunderschönen Kostümen leichtfüßig durch den Saal, scheinen fast zu fliegen und die Männer heben die Frauen in die Luft, als würden diese federleicht sein. Und vor allem sieht das alles gar nicht anstrengend aus, was die Balletttänzerinnen und -tänzer da machen. Aber: Ballett ist ein Sport und auch wenn es noch so einfach aussieht: Es braucht hartes Training, viel Konzentration, Ausdauer und Anstrengung. Bei Mikado schauen wir hinter die Kulissen der Ballettwelt: Wie läuft ein Training ab? Wie bereitet sich eine Ballett-Compagnie auf ein Stück vor? Und wie schaffen es die Frauen und Mädchen nur auf ihren Fußspitzen zu stehen? Außerdem gibt es - wie jede Woche - von Kindern erzählte Witze, eine Guten-Morgen-		NDR – Info - NDR4
1273204381	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-09	Autor: Hermann Vinke. Thema: Schatten über dem Palmen-Paradies: die Marshall-Inseln im Zentralpazifik		NDR – Info - NDR4
1273204382	Das Feature				2018-12-09	Feature von Andreas Wojak. Thema: Du bist mehr als Dein Tod. Über den Suizid meines Bruders. Mein Bruder Johann war 27 Jahre alt, als er aus dem Leben schied. Seine Freundin hatte sich kurz zuvor von ihm getrennt. Fast 40 Jahre habe ich gebraucht, mich mit seinem Suizid auseinanderzusetzen: seinen Beweggründen - und den tiefgreifenden Folgen für uns Angehörige, die wir zurückblieben und ohnmächtig und sprachlos verstummten. Sowie den bis heute im Raum stehenden Fragen nachzugehen: War der Suizid vermeidbar? Was hätte ich, was hätten wir tun können? Trage ich eine Mitschuld?		NDR – Info - NDR4
1273204383	"Zwei Ameisen reisen nach Australien"	Mikado - Radio für Kinder			2018-12-09	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Jackie Niebisch. Mit Ernst H. Hilbich; Lutz Herkenrath; Heidi Kabel; Ilja Richter; Angelika Thomas; Henning Venske; Gerlach Fiedler; Ilse Seemann. Regie: Jörgpeter Ahlers		NDR – Info - NDR4
1273204386	ZeitZeichen				2018-12-09	Aufnahme des WDR. Autor: Sven Preger. Thema: 9. Dezember 1868: Der Geburtstag des Chemikers Fritz Haber		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204387	"Der Blechschuppen"				2018-12-09	Mit Max von Pufendorf; Marek Harloff; Götz Schubert; John Schröder. Hörspiel von Matthias Karow. Regie: Christine Nagel. Ignat kehrt allein zurück zu dem alten Blechschuppen, in dem er einst mit seinem jüngeren Bruder Ebbo die Welt entdeckte. Wo der Vater, genannt "der Kapitän", die Brüder in die Geheimnisse der Winde einweihte. Ebbo ist tot, doch hier, an diesem verwunschenen Ort am Meer zwischen den Dünen, erscheint er wieder in vielen Gestalten.		NDR – Info - NDR4
1273204390	Lauter Lyrik				2018-12-08			NDR – kultur - NDR3
1273204391	Am Morgen vorgelesen	Zum 100. Geburtstag von Alexander Solschenizyn am 11. Dezember			2018-12-08	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Klaus Stieringer (Es liest). Thema: Alexander Solschenizyn: "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch"		NDR – kultur - NDR3
1273204392	Lauter Lyrik				2018-12-09			NDR – kultur - NDR3
1273204400	Feature am Sonntag				2018-12-09	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Waswaswas wowowo bistbistbist dududu? Mein Anrufbeantworter oder Eine kleine Geschichte des Abhörens. Mehr als zwanzig Jahre lang lagen sie in der Schublade: Kleine Mikrocassetten, die einst im Anrufbeantworter steckten, mit mal witzigen, mal hilflosen, mal virtuosen Kommunikationsversuchen. Florian Felix Weyh bewahrte sie auf und hat nun etwas zu erzählen: die Geschichte des Anrufbeantworters. Und immer noch redet man mit dem AB wie mit einem alten Freund - oder Feind. Denn manchmal wird besinnungslos geschimpft, gedroht, geflucht. Selbst Bundespräsidenten sind davor nicht gefeit ...		SWR – SWR2 - SWR2
1273204401	Glauben				2018-12-09	Autor: Ulrich Land. Thema: Warten. Vom Versuch, eine lästige Geduldsübung loszuwerden. Vor hundert Jahren baute man selbst dem profanen Warten noch Schlösser: Um die Wartesäle des Kölner Hauptbahnhofs etwa errichtete man einen bunt gekachelten, orientalisch anmutenden Palast. Während wir heutzutage versuchen, das Warten möglichst loszuwerden - vertane Zeit im Zeichen des Echtzeitdiktats. Dabei ruft das Warten immerhin die kreative Kraft der Langeweile, der Entschleunigung hervor. Und geht einem doch tierisch auf die Nerven.		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204404	"Das Geräusch einer Schnecke beim Essen"				2018-12-09	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Elisabeth Tova Bailey. Mit Valery Tscheplanowa. Hörspiel von Elisabeth Putz. Regie: Elisabeth Putz. Durch eine seltene Krankheit ist eine Frau ans Bett gefesselt. Eine Freundin bringt ihr aus einer Laune heraus eine Schnecke aus dem Wald mit. Die Kranke beginnt das Tier zu beobachten und entdeckt in ihm das Unerwartete: Hoffnung. Elisabeth Tova Bailey erkrankte im Alter von 34 Jahren an einem Virus, der sie monatelang ans Bett fesselte. Die Geschichte dieser besonderen Freundschaft mit einer Schnecke ist ihre Geschichte. Entschleunigung als Medizin: Dank ihrer buchstäblichen Langsamkeit wird die Schnecke für die Erzählerin zur Begleiterin auf dem Weg der Genesung.		SWR – SWR2 - SWR2
1273204409	Fortsetzung folgt				2018-12-10	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (11/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273204410	Essay				2018-12-10	Feature von Alexander Pschera. Thema: Léon Bloy oder Die Katakomben der Belle Epoque		SWR – SWR2 - SWR2
1273204415	Fortsetzung folgt				2018-12-14	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (15/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273204417	ARD Radio Tatort				2018-12-14	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		SWR – SWR2 - SWR2
1273204423	Fortsetzung folgt				2018-12-11	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (12/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273204431	Fortsetzung folgt				2018-12-12	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (13/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273204433	Feature				2018-12-12	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers. Die Opiatkrise in den USA		SWR – SWR2 - SWR2
1273204438	Fortsetzung folgt				2018-12-13	Gaeste: Matthias Brandt (Es liest). Thema: Aharon Appelfeld: "Elternland" (14/20)		SWR – SWR2 - SWR2
1273204442	"Das Schweigen"	Votum der Frau (3)			2018-12-13	Mit Wili Trenk-Trebitsch; Horst Köhnke; Ruth Hellberg. Hörspiel von Nathalie Sarraute. Regie: Heinz von Cramer		SWR – SWR2 - SWR2
1273204446	Kalenderblatt				2018-12-10			Deutschlandfunk - DLF
1273204447	"John Jacob Astors letzte Fahrt"				2018-12-11	Mit Henning Venske; Rolf Schult; Carl Raddatz; Jürgen Graf; Josef Pelz von Felinau; Lieselotte Rau; Lothar Blumhagen; Klaus Miedel; Dieter Ranspach; Friedhelm Ptok; Hermann Ebeling. Hörspiel von Gert Hofmann. Regie: Manfred Marchfelder		Deutschlandfunk - DLF
1273204448	Kalenderblatt				2018-12-11	Thema: Vor 100 Jahren: Der russische Schriftsteller Alexander Solschenizyn geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273204450	Das Feature				2018-12-11	Feature von Alexander Bühler. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Sklaverei statt Schlauchboot. Rückkehrer aus Libyen erzählen		Deutschlandfunk - DLF
1273204451	Kalenderblatt				2018-12-10	Thema: Vor 70 Jahren: Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte wird verabschiedet		Deutschlandfunk - DLF
1273204452	Kalenderblatt				2018-12-11			Deutschlandfunk - DLF
1273204454	Kalenderblatt				2018-12-11			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204457	"Fünf Finger machen eine Hand"				2018-12-15	Mit Alexander Hegarth; Hans Peter Hallwachs; Christine Davis; Bodo Primus; Heinz Meier; Wolfgang Wahl; Robert Rathke; Lola Müthel; Horst Michael Neutze. Hörspiel von Edward Boyd. Regie: Heiner Schmidt		Deutschlandfunk - DLF
1273204458	Kalenderblatt				2018-12-15			Deutschlandfunk - DLF
1273204460	Kalenderblatt				2018-12-13	Thema: Vor 75 Jahren: Deutsche Soldaten begehen das "Massaker von Kalavryta" in Griechenland		Deutschlandfunk - DLF
1273204461	Lesezeit				2018-12-12	Mit Verena Roßbacher		Deutschlandfunk - DLF
1273204462	Kalenderblatt				2018-12-12			Deutschlandfunk - DLF
1273204464	Kalenderblatt				2018-12-12			Deutschlandfunk - DLF
1273204466	Kalenderblatt				2018-12-14			Deutschlandfunk - DLF
1273204467	Kalenderblatt				2018-12-14			Deutschlandfunk - DLF
1273204468	Kalenderblatt				2018-12-12	Thema: Vor 450 Jahren: Nicolaus Steno erhält die Druckerlaubnis für sein geologisches Grundlagenwerk		Deutschlandfunk - DLF
1273204469	Kalenderblatt				2018-12-14	Thema: Vor 100 Jahren: In Großbritannien dürfen Frauen erstmals an den Unterhauswahlen teilnehmen		Deutschlandfunk - DLF
1273204470	Querköpfe				2018-12-12	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Elmar Krämer. Thema: Zwischen Statistik und Kalauer. Philipp Weber und sein Faktenbasiertes Kabarett		Deutschlandfunk - DLF
1273204471	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-12	Autor: Tobias Kühn. Thema: Hauptsache bedeckt: Kippa, Scheitel und Tichel im Judentum		Deutschlandfunk - DLF
1273204472	Lesezeit				2018-12-12	Thema: Verena Roßbacher liest aus ihrem Roman "Ich war Diener im Hause Hobbs" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273204473	Kalenderblatt				2018-12-13			Deutschlandfunk - DLF
1273204474	Kalenderblatt				2018-12-13			Deutschlandfunk - DLF
1273204476	"Divertimento für fünf Bankbeamte und einen Kutscher"	Freispiel			2018-12-10	Mit Hans Helmut Dickow; Rosemarie Seehofer; Ursula Erber; Hermann Schomberg; Günther Neutze; Hans Putz; Jo Wegener; Annerose Bücklers. Hörspiel von Otto Grünmandl. Regie: Heinz Hostnig		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204477	Kakadu				2018-12-11	Medientag. Thema: Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204480	Feature				2018-12-11	Feature von Thomas Kruchem. Thema: Schillernde Partner. Wie sich ein internationaler Gesundheitsfonds in Interessenkonflikte verstrickt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204486	Kakadu				2018-12-12	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Uta Vorbrodt. Thema: U.a. "Lieder zum Ankommen - Sprachvermittlung durch Singen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204487	Feature				2018-12-12	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Das lange Leid ehemaliger Heimkinder (1/2). Medikamentenversuche an Minderjährigen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204489	"Leben sammeln"				2018-12-12	Mit Udo Samel. Hörspiel von Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. Thema: Die Tagebücher des Victor Klemperer (1920-1925). Die Jahre 1920 bis 1925. Klemperer ist Professor in Dresden. Er bringt Elektrikern technisches Französisch bei, das er selbst nicht perfekt beherrscht. Zu seinen Literaturvorlesungen erscheint "ein halbes Dutzend Mädeln und ältlicher Volksschullehrer". Er ist "Luxushund, aber gut bezahlter". Er buhlt um Gunst wie ein echter deutscher Beamter und sitzt als Jude doch "getauft und national zwischen allen Stühlen". 1925 notiert er: "Die Freiheit ist nicht mehr das Losungswort der Jugend, sondern die ‚Ordnung'." Und resümiert: "Faschismus überall."		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204492	Kakadu				2018-12-10	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204495	Feature				2018-12-10	Feature von Mechthild Klein. Thema: Glaube und Demokratie. Wie viel Teilhabe erlauben Religionsgemeinschaften		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204499	Ost-West im Krimi-Doppelpack				2018-12-10	Mit Clarisse Cossais. Tatort Hotel: Geheimnisvolle Zimmergäste und eine intrigierende Belegschaft.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204502	Lange Nacht				2018-12-15	Feature von Maria Franziska Schüller. Regie: Maria Franziska Schüller. Thema: "Ich habe eine philosophische Erkältung". Eine Lange Nacht über Wilhelm Busch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204505	Kakadu				2018-12-13	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204508	Feature				2018-12-13	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Wohl dosiertes Risiko? (2/2). Medikamente für Kinder		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204515	Kakadu				2018-12-14	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Karin Hahn. Thema: Donald Duck, Onkel Vernon und Tante Lisbeth. Tanten und Onkel im Leben und in der Kinderliteratur		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204516	Feature				2018-12-10	Feature von Paul Dieter Kümper. Thema: Passage für New York. Die erste Reise des Lloyd-Schiffes "Gripsholm"		RB – nordwestradio - RBNWR
1273204517	ZeitZeichen				2018-12-11	Autor: Heiner Wember. Thema: Die Gründung der Freien Demokratischen Partei, FDP (11.12.1948)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204518	Fortsetzung folgt				2018-12-11	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (29/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204520	ZeitZeichen				2018-12-12	Autor: Thomas Pfaff. Thema: Kenia wird unabhängig (12.12.1963)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204521	Fortsetzung folgt				2018-12-12	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (30/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204522	ZeitZeichen				2018-12-13	Autor: Christian Kosfeld. Thema: Die Uraufführung von George Gershwins Orchesterstück "Ein Amerikaner in Paris" (13.12.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204523	Fortsetzung folgt				2018-12-13	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (31/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204524	Fortsetzung folgt				2018-12-14	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (32/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204525	ZeitZeichen				2018-12-14	Autor: Jörg Beuthner. Thema: Der Todestag des Mediziners John Harvey Kellogg (14.12.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204526	ZeitZeichen				2018-12-10	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: Der Todestag des Theologen Karl Barth (10.12.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204527	Fortsetzung folgt				2018-12-10	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (28/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273204529	Gedicht				2018-12-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204531	Gedicht				2018-12-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204534	Gedicht				2018-12-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204535	Gedicht				2018-12-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204536	Gedicht				2018-12-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204541	Gedicht				2018-12-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204547	Gedicht				2018-12-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204549	Gedicht				2018-12-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204553	Spätlese				2018-12-11	Thema: Theodor Weißenborn: Übernachtung mit Frühstück		hr – hr 2 kultur - HR2
1273204554	Gedicht				2018-12-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204556	Gedicht				2018-12-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273204560	ARD Radio Tatort				2018-12-12	"Shanghaiallee". Mit Sandra Borgmann; Matthias Bundschuh; Sebastian Rudolph. Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		hr – hr 2 kultur - HR2
1273204562	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204564	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204568	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204569	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204570	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204573	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204574	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204577	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204578	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-14			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204580	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-12-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273204581	"Dat Köhlschapp"				2018-12-14	Mit Jochen Schenck (Luten); Edgar Bessen (Ede); Ursula Hinrichs (Lisbeth); Rolf Bohnsack (Wachtmeister); Christine Brandt (Minna); Volker Bogdan (Kröger); Manfred Schermutzki (Ratenschulz). Hörspiel von Gerd Lüpke. Regie: Wolf Rathjen		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273204743	Pölitz				2018-12-08	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273204780	"Preiswert"				2018-12-10	Mit Hannes Messemer; Reinhold Nitschke; Herbert Leonhardt; Theo Staats. Hörspiel von Michael Hasse. Regie: Till Bergen. Michael Hasse, 1954 in Münster geboren, Absolvent der Hochschule für Film Fernsehen und in München, Autor und Regisseur. Weitere Stücke: "Zellenwanderung" (RB/HR 1981), "Martin" (RB 1983). Es klopft heftig an Zimmertür 411. Doch statt des Zimmerservice bittet ein junger Mann aufgeregt um Einlass. Unter dem Arm eine Aktentasche, die er partout nicht aus der Hand geben will. Der interessierte Hotelgast hat Zeit und freut sich über Gesellschaft.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273204781	"Tod in der Tiefgarage"				2018-12-10	Mit Günter Grabbert; Bernd Stübner; Wolfgang Jakob; Friedhelm Eberle; Eberhard Strauß; Hannelore Geusler-Pemmann; Fred-Arthur Geppert; Bert Franzke. Hörspiel von Michael UNGER. Regie: Günter Bormann. Michael Unger, geboren 1946 in Schlesien, aufgewachsen im Erzgebirge, Regie-Studium an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg, danach Regisseur und Autor für Fernsehen und Rundfunk. Mace Gordon, Besitzerin des Beach-Hotels, wird erwürgt in der Tiefgarage ihres Hotels aufgefunden. War ihr Manager grundlos eifersüchtig? Und was für eine Beziehung hatte sie zu dem Saxofonisten der Hausband?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273204795	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-14			hr – hr 4 - HR4
1273204796	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-12			hr – hr 4 - HR4
1273204797	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-14			hr – hr 4 - HR4
1273204798	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-10			hr – hr 4 - HR4
1273204799	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-12			hr – hr 4 - HR4
1273205977	Bärenbude Wecker				2018-12-23	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Weihnachtsbäume / Umfrage. Den Baum schmücken / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Weihnachtsbaum / Das klingende Bilderbuch. Morgen kommt die Weihnachtsfrau / Hörspiel: "Lieschen Radieschen und der Lämmergeier" (4/4): Der Prinz. Nach Martin Auer. Bearbeitung: Susanne Kuttler. Regie: Petra Feldhoff / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. Bärentraum: Wovon träumt der Weihnachtsbaum?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205978	ZeitZeichen				2018-12-23	Autor: Uwe Schulz. Thema: 23. Dezember 1918: Der Geburtstag des SPD-Politikers Helmut Schmidt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205979	Tiefenblick				2018-12-23	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz - Eine Familiensaga (2/3). Familienchronik		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205980	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-23	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Gefangen im Land, das nicht sein darf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205982	Lebenszeichen				2018-12-23	Autor: Ulrich Land. Thema: Hauptsache stylisch. Vom Symbolgehalt der Geschenkverpackung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205983	Das Feature				2018-12-23	Feature von Caroline Nokel/Valentin Thurn. Thema: Tierloses Fleisch oder Weihnachtsbraten ohne Reue?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205986	Tiefenblick				2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273205987	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-23	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: Die Wiege des Lebens. Fließendes Salzwasser auf dem Mars - die Nachricht der Weltraumagentur Nasa hat nicht nur Forscher begeistert, sondern auch Kiraka-Reporter Ralph Erdenberger: Könnte es Leben auf anderen Planeten geben? Um die Frage zu beantworten, begibt er sich mit einem Entdecker-Team aus Kindern auf eine Reise durch Biologie, Chemie, Astronomie und Geschichte: Was ist Leben? Wie ist es auf der Erde entstanden? Und wie beginnt es täglich neu? Um Antworten zu finden, geht's u.a. in den Wald, ins Museum, auf eine Geburtsstation und ins Labor. Eine Astrophysikerin erzählt von ihrer Suche nach erdähnlichen Planeten und Außerirdischen. Natürlich wird auch selbst experimentiert: Kann man selbst winzige Organismen züchten, die auf der Erde im Salzwasser leben? Und existieren die vielleicht auch sogar auf dem Mars?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205988	Leselounge				2018-12-23	Thema: Mehr Lametta! Die endgültige Weihnachtssendung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205989	Kulturfeature				2018-12-22	Autor: Eva Garthe. Thema: Die Welt ist eine Scheibe. Über das Revival der Vinyl-Schallplatte		WDR – WDR 3 - WDR3
1273205991	ZeitZeichen				2018-12-22	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 22. Dezember 1883: Der Geburtstag des Komponisten Edgard Varese		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205992	ZeitZeichen				2018-12-22	Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 22. Dezember 1883: Der Geburtstag des Komponisten Edgard Varese		WDR – WDR 3 - WDR3
1273205993	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-22	Aufnahme vom 16. Dezember aus dem Theater am Dom. Moderation: Rainer Pause. Mit Barbara Ruscher; Textpistols; HG Butzko; Thomas Reis. Thema: WDR 5 Weihnachts-Kabarettfest aus Köln		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205994	Lesung				2018-12-22	Thema: Bora Cosic: "Im Zustand stiller Auflösung"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273205998	"Jim Knopf und die Wilde 13"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-12-22	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Gefangen im Land, das nicht sein darf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273205999	Unterhaltung am Wochenende				2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1273206001	Lebenszeichen				2018-12-23	Autor: Ulrich Land. Thema: Hauptsache stylisch. Vom Symbolgehalt der Geschenkverpackung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206002	Kulturfeature				2018-12-23	Autor: Eva Garthe. Thema: Die Welt ist eine Scheibe. Über das Revival der Vinyl-Schallplatte		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206003	ZeitZeichen				2018-12-23	Autor: Uwe Schulz. Thema: 23. Dezember 1918: Der Geburtstag des SPD-Politikers Helmut Schmidt		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206004	"Heilig Abend"				2018-12-23	Hörspiel nach Daniel Kehlmann. Mit Petra Schmidt-Schaller (Judith); Wanja Mues (Thomas); Marc Zwinz (Taxifahrer). Hörspiel von Stuart Kummer. Regie: Stuart Kummer. Es ist Heiligabend, 23:06 Uhr. Nur 54 Minuten bleiben dem Polizisten Thomas, um einen möglichen Terroranschlag zu verhindern. Thomas glaubt, dass die Philosophieprofessorin Judith Punkt Mitternacht gemeinsam mit ihrem Ex-Mann einen terroristischen Anschlag verüben wird. Aber hat er damit wirklich Recht? Die Polizei weiß dank moderner Überwachungsmethoden nahezu alles über Judith, ihren Ex-Mann und deren Pläne. Und trotzdem ist nicht wirklich sicher, dass es eine Bombe gibt. Judith streitet es zumindest ab. Und die Uhr tickt ... Ein Psychospiel über die Frage, was wir wirklich brauchen: Mehr Sicherheit oder mehr Freiheit? Und lässt sich das Eine durch das Opfern des Anderen erkaufen?		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206006	Das Musik-Feature				2018-12-22	Mit Gaby Dohm; Howard Arman. Thema: Rudi bringt's. Musikalische Sack- und Packgeschichten im Advent		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206009	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-26	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Drittes Kapitel: Maskeraden. Robert Schumann: "Carnaval" op. 9 (Stefan Vladar, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206012	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-24	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Erstes Kapitel: Berühmt unter allen Umständen. Carl Maria von Weber: "Aufforderung zum Tanz" op. 65 (Matthias Kirschnereit, Klavier)Robert Schumann: Vier frühe Lieder (Thomas Hampson, Bariton; Geoffrey Parsons, Klavier); Thema mit Variationen über den Namen Abegg op. 1 (Jewgenij Kissin, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206014	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-25	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Zweites Kapitel: Poesie und Prosa. Robert Schumann: Klavierquartett c-Moll (André Previn, Klavier; Young Uck Kim, Violine; Heiichiro Ohyama, Viola; Gary Hoffman, Violoncello); Toccata C-Dur op. 7 (Ivo Pogorelich, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206015	Do Re Mikro				2018-12-25	Autor: Katharina Neuschaefer. Thema: Abenteuer am Riff - Eine Unterwassergeschichte. Familienkonzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Das Leben ist schön am Korallenriff. Viele Tiere leben hier friedlich zusammen.Papageienfische, Schwertfische, Schildkröten und Sardinenschwärme und auch ein Krake, ein Seepferdchen, eine Makrele und eine Auster. Dann allerdings passiert etwas Schreckliches: Ein riesiger Quallenschwarm treibt direkt auf das Riff zu. Und Quallen, das weiß jeder Fisch, sind gefährlich! Lebensgefährlich! Die vier Freunde Makrele, Seepferdchen, Auster und Krake wollen die Gefahr zunächst nicht wahrhaben, doch dann ist es plötzlich zu spät, um zu fliehen: Sie sitzen in der Falle. Als sie nicht mehr weiterwissen, geschieht etwas Unerwartetes...Zur farbenreichen Musik von Claude Debussy und Alexander Skrjabin präsentieren der Schauspieler Rufus Beck und		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206018	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-27	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Viertes Kapitel: Erster Kuss im November. Robert Schumann: Presto possibile f-Moll (Florian Uhlig, Klavier)Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Ragna Schirmer, Klavier; Staatskapelle Halle, Leitung: Ariane Matiakh)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206019	Feature-Fest				2018-12-27	Feature von Elgin Heuerding. Thema: Musiknacht: Faust! Es kann die Spur nicht in Äonen untergehen (1). "Abstoßend, widerwärtig, furchtbar". Faust - Geschichte und Mythos		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206020	Robert Schumann - eine Hörbiografie				2018-12-28	Die innere Stimme. Mit Udo Wachtveitl; Matthias Brandt; Brigitte Hobmeier; Michael Tregor; Benedict Lückenhaus; Christian Baumann; Folkert Dücker; Thomas Albus; Katja Schild. Autor: Jörg Handstein. Thema: Fünftes Kapitel: Wieck gegen Wieck. Robert Schumann: "Dichterliebe" op. 48 (Fritz Wunderlich, Tenor; Hubert Giesen, Klavier)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206021	Feature-Fest				2018-12-28	Feature von Elgin Heuerding. Thema: Musiknacht: Faust! Es kann die Spur nicht in Äonen untergehen (2). "Das Ewig-Weibliche ..." Goethe und die Frauen		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273206025	Feature				2018-12-25	Feature von Sabine Appel. Thema: Lob der Torheit. Die närrische Welt des Erasmus von Rotterdam		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206027	Gedicht				2018-12-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206028	Lesezeit				2018-12-24	Thema: Wilhelm Hauff: "Die Geschichte von Kalif Storch"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206030	Gedicht				2018-12-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206034	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-12-26	Thema: Etwas Wärme braucht der Mensch - Leben zwischen Coolness und Überhitzung		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206035	Feature				2018-12-26	Feature von Hans-Joachim Simm. Thema: Himmelsboten - Das Geheimnis der Engel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206037	Feature				2018-12-26	Feature von Hans-Joachim Simm. Thema: Himmelsboten - Das Geheimnis der Engel		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206038	Gedicht				2018-12-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206040	Gedicht				2018-12-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206041	Lesezeit				2018-12-27	Thema: Valentin Senger: "Kaiserhofstraße 12" (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206042	Lesezeit				2018-12-27	Thema: Valentin Senger: "Kaiserhofstraße 12" (1/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206044	Gedicht				2018-12-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206046	Gedicht				2018-12-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206047	Lesezeit				2018-12-28	Thema: Valentin Senger: "Kaiserhofstraße 12" (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206048	Lesezeit				2018-12-28	Thema: Valentin Senger: "Kaiserhofstraße 12" (2/2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206063	"Zitronenjette"				2018-12-28	Mit Eri Neumann (Zitronenjette); Magda Bäumken (Anna Reimers, ihre Halbschwester); Ingeborg Walther (Else Mohrmann, Nachbarstochter); Walter Scherau (Charles Niebuhr, Wirt in der Davidstraße); Karl Kramer (Konstabler); Heini Kaufeld (Edi Moje, Seemann); Hilke Sicks (Frieda); Günther Siegmund; Heinz Lanker; Ludwig Meybert; Elisabeth Wolf; Willi Essmann. Hörspiel von Paul Möhring. Regie: Günter Jansen. Der Autor Paul Möhring (geboren 1890 in Hamburg; gestorben am 25. August 1976) war Redakteur, Bühnenautor und Theaterhistoriker. Er schrieb zahlreiche Bühnen-stücke, besonders für das St. Pauli Theater, das mit seinem Stück "Zitronenjette" beachtliche Erfolge verzeichnete.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273206068	HörStoff				2018-12-22	Feature von Dagmar Scholle. Thema: Widerspruch als Lösung? oder Das ewige Dilemma der Organspende		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206070	Die Reportage				2018-12-22	Feature von Manuel Waltz. Thema: Reaktor oder Windrad: Frankreichs Spagat zwischen Atomenergie und Erneuerbaren. Frankreich ist von der Atomkraft abhängig wie kaum ein anderes Land. Drei Viertel des Stroms liefern die Reaktoren des Landes. Doch das soll sich ändern, Erneuerbare sollen bis spätestens 2035 die Hälfte der Elektrizität produzieren. Jetzt aber stellt sich die Frage, wie viele Kraftwerke dafür abgeschaltet werden.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206076	radioFeature				2018-12-22	Thema: Der mit den Ameisen malt. Wie Maximilian Prüfer mit der Natur Kunst macht		BR – Bayern 2 - BR2
1273206077	Bayerisches Feuilleton	Lion Feuchtwanger zum 60. Todestag			2018-12-22	Feature von Joseph Berlinger. Thema: Der Schatz von Pacific Palisades. Marta Feuchtwangers Chauffeur und Sekretär Ludwig Max Fischer		BR – Bayern 2 - BR2
1273206079	Breitengrad				2018-12-22	Thema: Guizhou im Digital-Rausch - Big Data ist Chinas neues Gold		BR – Bayern 2 - BR2
1273206082	radioMikro				2018-12-22	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Megafon: Von Muthasen und Angstnasen		BR – Bayern 2 - BR2
1273206083	radioSpitzen				2018-12-22	Kabarett und Comedy. Aufnahme der Veranstaltung vom 28. November 2018 in der Pasinger Fabrik in München. Thema: Der Kabarett Kaktus-Jubiläumsabend (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273206084	Sonntagshuhn				2018-12-23			BR – Bayern 2 - BR2
1273206088	Evangelische Perspektiven				2018-12-26	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Sohn Gottes - Sohn Marias. Jesus in neuer Perspektive		BR – Bayern 2 - BR2
1273206089	radioMikro				2018-12-23	Magazin		BR – Bayern 2 - BR2
1273206090	Evangelische Perspektiven				2018-12-23	Autor: Barbara Schneider. Thema: Jugend ohne Gott. Wie Jugendkirchen Glauben attraktiv machen wollen		BR – Bayern 2 - BR2
1273206092	radioDoku				2018-12-23	Feature von Lorenz Schröter. Thema: Die Kongo-Prinzessin (1/5). Der Haftbefehl		BR – Bayern 2 - BR2
1273206094	radioTexte - Das offene Buch				2018-12-23	Thema: A. L. Kennedy: "Süßer Ernst" - in London (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273206096	Bayern - Land und Leute				2018-12-26	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Theodor Hierneis (2/2). Vom Hofkoch zum Delikatessenhändler		BR – Bayern 2 - BR2
1273206099	radioTexte				2018-12-26	Mit Thomas Loibl; Laura Maire. Thema: Rainer Wieland: Reisen durch Deutschland (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273206100	Kulturjournal				2018-12-23	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Warum wir nach Plovdiv fahren müssen		BR – Bayern 2 - BR2
1273206101	Breitengrad				2018-12-26	Thema: Guizhou im Digital-Rausch - Big Data ist Chinas neues Gold		BR – Bayern 2 - BR2
1273206103	Bayerisches Feuilleton	Lion Feuchtwanger zum 60. Todestag			2018-12-23	Feature von Joseph Berlinger. Thema: Der Schatz von Pacific Palisades. Marta Feuchtwangers Chauffeur und Sekretär Ludwig Max Fischer		BR – Bayern 2 - BR2
1273206104	radioFeature				2018-12-23	Thema: Der mit den Ameisen malt. Wie Maximilian Prüfer mit der Natur Kunst macht		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206109	radioWissen				2018-12-24	Immergrün und Kerzenlicht. Thema: Geschichte der Kerze. Walrat, Unschlitt und Wachsschnäuzer / Die Tanne. Immergrün und vielbesungen / Das Kalenderblatt 24.12.1818: In der Christmette wird erstmals "Stille Nacht" gesungen. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273206112	Bayern - Land und Leute				2018-12-24	Feature von Ulrich Zwack. Thema: Biblisches Figurentheater. Eine Krippenschau		BR – Bayern 2 - BR2
1273206116	radioMikro				2018-12-24	Mit Xenia Tiling. Regie: Kilian Leypold. Thema: Renus Berbig: "Im Reich der Eiskönigin"		BR – Bayern 2 - BR2
1273206117	radioMikro				2018-12-27	Mit Caroline Ebner. Thema: Renus Berbig: "Saxifragazee"		BR – Bayern 2 - BR2
1273206121	Lesung				2018-12-24	Aufnahme von 2005. Gaeste: Christa Berndl (Es liest). Thema: Ludwig Thoma: "Heilige Nacht". Eine Weihnachtslegende		BR – Bayern 2 - BR2
1273206124	Reflexionen				2018-12-28	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 28.12.1879: Firth-of-Tay-Brücke bricht zusammen		BR – Bayern 2 - BR2
1273206126	"They called him Bubble"	radioMikro			2018-12-25	Mit Jens Wawrczeck; Berenike Beschle; Wiebke Puls; Werner Härtl; Christian Baumann; Christoph Jablonka; Burchard Dabinnus; Luise und Moritz Zehner; Anton Winstel. Hörspiel von Silke Wolfrum. Regie: Silke Wolfrum. Thema: Wie ein kleiner grüner Kaugummi an die Nasenspitze der Freiheitsstatue gelangte. Bubble, ein kleiner grüner Kaugummi, hat lang genug in seiner Packung gewartet: Er will endlich raus! Was für ein Glück, dass ausgerechnet Theresa ihn kauft und mit in den Englisch-Unterricht nimmt. Dort erfährt er, woher seine Vorfahren kommen: Amerika! Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten! Klar, dass er da - einmal gekaut - nicht sein Leben lang unter Theresas Schulbank kleben will. Bubble fühlt sich zu Größerem berufen. Back to the roots! Auf nach Amerika! Schafft das ein kleiner grüner Kaugummi? Yes! Aber erst mal nur mit einer Lüge. Die hat allerdings Folgen und so sieht sich Bubble auf einmal genötigt den		BR – Bayern 2 - BR2
1273206127	Evangelische Perspektiven				2018-12-25	Autor: Irene Esmann. Thema: Mütter und Söhne. Eine besondere Beziehung?		BR – Bayern 2 - BR2
1273206132	Breitengrad				2018-12-25	Thema: Sehnsuchtsort Boulder - Heimat der glücklichsten Amerikaner		BR – Bayern 2 - BR2
1273206133	Bayern - Land und Leute				2018-12-25	Feature von Eva Demmelhuber. Thema: Theodor Hierneis (1/2). Kochen für den Märchenkönig		BR – Bayern 2 - BR2
1273206134	radioTexte				2018-12-25	Mit Thomas Loibl; Laura Maire. Thema: Rainer Wieland: Reisen durch Deutschland (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206137	radioWissen				2018-12-28	Wissenschaft und Emotion. Thema: Glück beginnt im Kopf. Erkenntnisse der Neurobiologie / Lachen. Kein Witz der Evolution / Das Kalenderblatt 28.12.1879: Firth-of-Tay-Brücke bricht zusammen. Von Isabella Arcucci. Glück beginnt im Kopf - Erkenntnisse der Neurobiologie Autorin: Inga Pflug / Regie: Ein bisschen Dopamin um die Vorfreude zu steigern, ein paar Endorphine als "natürliches Opium" und ein Schuss Serotonin für die Psyche - und schon ist der körpereigene Cocktail für unser persönliches Glück gemixt, wir können glücklich sein: Neurologisch betrachtet sind Neurotransmitter in unserem Gehirn dafür verantwortlich, dass uns Glücksgefühle übermannen und wir uns glücklich fühlen. Glück beginnt im Kopf, das steht für Hirnforscher inzwischen fest. Trotzdem ist Glück aber nicht nur Glückssache: Unsere Fähigkeit glücklich zu sein, ist zum Teil genetisch bedingt, also angeboren. Auch äußere		BR – Bayern 2 - BR2
1273206140	radioMikro				2018-12-28	Mit Sonja Beißwenger. Thema: Cee Neudert: "Abenteuer Nr. 2"		BR – Bayern 2 - BR2
1273206142	"Unterwegs zum Zauberberg"				2018-12-25	Mit Esther Hausmann; Peter Weiß; Joachim Höppner; Helmut Stange. Hörspiel von Roana Brogsitter. Regie: Christiane Klenz. Thema: Eine Werkstattsendung		BR – Bayern 2 - BR2
1273206147	radioMikro				2018-12-26	Mit Katja Hirsch; Max Wagner. Thema: Cee Neudert: "Mü und die Weltraumpiraten"		BR – Bayern 2 - BR2
1273206149	Lesart				2018-12-22	Das politische Buch. Thema: "Der neue Antisemitismus" von Deborah Lipstadt. Rezensiert von Pia Rauschenberger / "Das Netzwerk der Identitären: Ideologie und Aktionen der Neuen Rechten" von Andreas Speit. Gespräch mit dem Autor / "Zielobjekt Rechts" von Andreas Förster. Gespräch mit dem Autor / Adventskalender: "Das Höhlenvolk" von Mihkel Mutt. Von Marianne Allweiss / "Von Zeit und Macht" von Christopher Clark. Rezensiert von Winfried Sträter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206152	Literatur				2018-12-23	Autor: Klaus Stiller. Thema: "Von Wörtern gleichsam eingeschneit". Das Grimm'sche Wörterbuch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206154	Feiertag				2018-12-23	Autor: Christian Feldmann. Thema: Bruder der kleinen Leute. 200 Jahre Konrad von Parzham		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206155	"Kaspar, Opa und der Schneemensch"	Kakadu - Hörspieltag			2018-12-23	Hörspiel-Trilogie nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Mikael Engström. Mit Joscha Brandl; Christian Grashof; Jannek Petri; Lou Tillmanns; Hede Beck; Ernst Konarek. Hörspiel von Tobias Krebs. Regie: Tobias Krebs		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206159	Feature				2018-12-23	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Die andere Dimension. Wie der Glaube im Sport mitspielt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206168	Feature				2018-12-22	Feature von Michael Augustin. Thema: In Bölls Cottage - Irische Notizen		RB – nordwestradio - RBNWR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206170	"Dat Köhlschapp"				2018-12-23	Mit Jochen Schenck (Luten); Edgar Bessen (Ede); Ursula Hinrichs (Lisbeth); Rolf Bohnsack (Wachtmeister); Christine Brandt (Minna); Volker Bogdan (Kröger); Manfred Schermutzki (Ratenschulz). Hörspiel von Gerd Lüpke. Regie: Wolf Rathjen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273206172	Kalenderblatt				2018-12-22	Thema: Vor 150 Jahren: Die Luftschifferin Käthe Paulus geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273206174	Lange Nacht				2018-12-22	Feature von Ulrich Kahmann/Dennis Hopp. Regie: Rita Höhne. Thema: Ganz der Vater - und doch ganz anders. Eine Lange Nacht über die Bach-Söhne		Deutschlandfunk - DLF
1273206176	Kalenderblatt				2018-12-23			Deutschlandfunk - DLF
1273206177	Essay und Diskurs				2018-12-23	Feature von Jedediah Purdy. Thema: Mensch und Natur. Denken wie ein Berg - Über Nature Writing		Deutschlandfunk - DLF
1273206179	Kalenderblatt				2018-12-23	Thema: Vor 100 Jahren: Der Politiker Helmut Schmidt geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273206180	Am Sonntagmorgen				2018-12-23	Religiöses Wort. Feature von Pfarrer Dieter Vieweger. Thema: Auf dem Weg nach Bethlehem. Wie man dort die Weisen und Hirten treffen kann		Deutschlandfunk - DLF
1273206185	Lesung zum Advent				2018-12-22			SWR – SWR2 - SWR2
1273206186	Spätvorstellung				2018-12-22	Aufnahme vom 8. November in der Kapfenburg. Mit Jess Jochimsen; Paul Weigl; Holger Paetz; Anselm Neft; Sascha Bendiks. Thema: Nacht der Poeten (2/2). Ein Abend der komischen Literatur		SWR – SWR2 - SWR2
1273206190	"Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse"				2018-12-24	Musikhörspiel nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Mitschnitt Live-Musikhörspiel von den ARD-Hörspieltagen 2018 in Karlsruhe. Mit Ilona Schulz; Sarah Tusk; Katja Brügger; Jürgen Uter; Peter Kaempfe. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Hans Helge Ott		RB – nordwestradio - RBNWR
1273206194	Feature				2018-12-26	Feature von Walter Weber. Thema: Die Brüder-Grimm-Tour. Eine Reise durchs Märchenland		RB – nordwestradio - RBNWR
1273206195	Das Feature	Mensch und Natur			2018-12-25	Feature von Frank Kaspar. Regie: Friederike Wigger. Thema: Was ist Natur? - Eine Frage von Management und Wert-Ermittlung		Deutschlandfunk - DLF
1273206197	Essay und Diskurs	Mensch und Natur			2018-12-25	Gaeste: Wolfgang Büttner (Es liest). Thema: Alexander von Humboldt: "Ansichten der Natur" (1/4)		Deutschlandfunk - DLF
1273206199	Kalenderblatt				2018-12-25	Thema: Vor 375 Jahren: Der britische Seefahrer William Mynors entdeckt die Weihnachtsinsel im Indischen Ozean		Deutschlandfunk - DLF
1273206201	"Atlas der abgelegenen Inseln"	Mensch und Natur			2018-12-25	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Judith Schalansky. Mit Beatrice Frey; Günther Harder; Sophie Krauss; Oscar Olivo; Iris Maron (Violine); Maria Pache (Viola); Mikael Rudolfsson (Posaune); Karoline Steidl (Violine). Hörspiel von Thomas Luz. Regie: Thomas Luz		Deutschlandfunk - DLF
1273206204	Kalenderblatt				2018-12-24	Thema: Vor 200 Jahren: Das Lied "Stille Nacht, Heilige Nacht" wird erstmals gesungen		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206206	"Annas zweite Erschaffung der Welt oder Die 81 Minuten des Fräulein A."				2018-12-25	Hörspiel nach Lothar Trolle. Mit Corinna Harfouch (Anna); Conny Wolter (Fräulein B/Die Ältere); Renate Pick (Fräulein C/Die Jüngere); Jürgen Holtz (Sprecher/Lautsprecherstimme). Hörspiel von Jörg Jannings. Regie: Jörg Jannings		Deutschlandfunk - DLF
1273206209	Das Feature	Mensch und Natur			2018-12-24	Feature von Thomas Palzer. Regie: Friederike Wigger. Thema: Was ist Natur? - Von der Wildnis in der Stadt		Deutschlandfunk - DLF
1273206210	"Die Sammlerin - Entdeckung in 7 Gesängen"	Mensch und Natur			2018-12-24	Hörspiel von Ursula Weck. Regie: Ursula Weck		Deutschlandfunk - DLF
1273206213	Kalenderblatt				2018-12-25			Deutschlandfunk - DLF
1273206215	Kalenderblatt				2018-12-26			Deutschlandfunk - DLF
1273206217	Kalenderblatt				2018-12-26	Thema: Vor 475 Jahren: Das "New Kreüterbuch" des Botanikers Leonhart Fuchs erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273206218	Essay und Diskurs	Mensch und Natur			2018-12-26	Gaeste: Wolfgang Büttner (Es liest). Thema: Alexander von Humboldt: "Ansichten der Natur" (2/4)		Deutschlandfunk - DLF
1273206220	Kalenderblatt				2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1273206222	Freistil	Mensch und Natur			2018-12-26	Feature von Antonia Kreppel. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Von neuen Wildnissen und alten Sehnsüchten		Deutschlandfunk - DLF
1273206224	"Der Wanderfalke"	Mensch und Natur			2018-12-26	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von John Alec Baker. Mit Bernhard Schütz. Hörspiel von Jan Willem Dreier. Regie: Jan Willem Dreier		Deutschlandfunk - DLF
1273206226	Kalenderblatt				2018-12-28			Deutschlandfunk - DLF
1273206228	Lesezeit				2018-12-26	Thema: Özlem Özgül Dündar: "und ich brenne". Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018		Deutschlandfunk - DLF
1273206229	Querköpfe				2018-12-26	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: Deckel drauf! Schwarzes Gold und letzte Zechen. Ein Streifzug durch die kohlegeschwärzte Ruhrgebietskomik		Deutschlandfunk - DLF
1273206230	Kalenderblatt				2018-12-27			Deutschlandfunk - DLF
1273206231	Kalenderblatt				2018-12-28	Thema: Vor 100 Jahren: Der Schriftsteller Valentin Senger geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273206232	Kalenderblatt				2018-12-27			Deutschlandfunk - DLF
1273206233	Das Feature				2018-12-28	Feature von Elke Suhr. Regie: Hermann Theißen. Thema: Hoffentlich wirst Du von Gottes Hand beschützt! Über die Liebe im Krieg		Deutschlandfunk - DLF
1273206236	Kalenderblatt				2018-12-29			Deutschlandfunk - DLF
1273206237	Kalenderblatt				2018-12-27	Thema: Vor 170 Jahren: Die Nationalversammlung verabschiedet die Grundrechte des deutschen Volkes		Deutschlandfunk - DLF
1273206238	Kalenderblatt				2018-12-24			Deutschlandfunk - DLF
1273206239	Feature				2018-12-26	Feature von Norbert Lang/Sonya Schönberger. Regie: Norbert Lang, Sonya Schönberger. Thema: André Müller. Aus dem Kassettenarchiv eines radikalen Interviewers		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206240	Kalenderblatt				2018-12-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206243	Das Gedicht				2018-12-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206244	Kalenderblatt				2018-12-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206247	Kalenderblatt				2018-12-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206249	Kalenderblatt				2018-12-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206251	Kalenderblatt				2018-12-24			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206252	Lesezeit				2018-12-24	Gaeste: Karl Michael Vogler (Es liest). Thema: Karl Heinrich Waggerl: Und es begab sich... Geschichten aus Bethlehem		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206253	Das Gedicht				2018-12-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206257	"Oh du fröhliche. Geschichte eines Weihnachtsliedes"				2018-12-24	Mit Joachim Nottke; Roger Siffer; Jean Philippe Pierre; Christian Dingler; Joachim Presch; Hubertus Gertzen; Klaus Barner; Eva Garg; Rolf Schult; Tobias Andersch; Walter Renneisen; Walter Laugwitz; Margot Leonhard; Siegfried Worch; Christa Meier-Jasslauk; Klaus Andter; Siegfried Pappelbaum; Carla Valerius; Jürgen Andreas; Alexander Pauls; Nathan Lauer; Teresa Jahn; Konstantin Knape; Günter Epperlein; Rebecca Szerda; Katrin Fischer; Hubertus Melsheimer; Dieter Jaßlauk; Claudia Knupfer. Hörspiel von Alfred Marquart. Regie: Klaus Langer		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206260	Kalenderblatt				2018-12-22	Thema: 1843: Erste Weihnachtspostkarte		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206261	"In Tante Julies Haus"				2018-12-25	Geschichten und Gedichte. Mit Alexander Malachovsky; Karl Maria Schley; Lina Carstens; Thomas Brandner; Gustl Bayrhammer; Ina Peters; Fritjof Vierock; Iris Mayer; Christa Heinke; Götz Burger. Hörspiel von James Krüss. Regie: Jan Alverdes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206262	Kalenderblatt				2018-12-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206263	Das Gedicht				2018-12-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206264	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-12-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206268	Das Gedicht				2018-12-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206270	Kalenderblatt				2018-12-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206271	Figarino				2018-12-22	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Elisabeth Möckel. Thema: Dresdner Stollen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206272	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-12-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206273	"In Tante Julies Haus"				2018-12-26	Geschichten und Gedichte. Mit Alexander Malachovsky; Karl Maria Schley; Lina Carstens; Thomas Brandner; Gustl Bayrhammer; Ina Peters; Fritjof Vierock; Iris Mayer; Christa Heinke; Götz Burger. Hörspiel von James Krüss. Regie: Jan Alverdes		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206275	Kalenderblatt				2018-12-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206276	Kalenderblatt				2018-12-23	Thema: 1918: Helmut Schmidt geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206277	"Die Nacht vor Weihnachten"				2018-12-23	Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Märchen aus "Abende auf dem Weiler bei Dikanka" von Nikolaj Gogol. Mit Siegfried Worch (Wakula); Werner Godemann (Tschub); Ingrid Hille (Oxana); Marlies Reusche (Solocha); Fred-Arthur Geppert (Teufel). Hörspiel von Waltraud Meienreis. Regie: Günter Bormann		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206278	Die Klassikerlesung				2018-12-27	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (38/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206279	Lesezeit				2018-12-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206280	Kalenderblatt				2018-12-28	Thema: 1818: Schädel von Bilzingsleben erstmals erwähnt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206282	Das Gedicht				2018-12-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206283	Kalenderblatt				2018-12-28			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206287	Die Klassikerlesung				2018-12-28	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" (39/40)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206288	Lesezeit				2018-12-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273206293	Lesart				2018-12-27	Das Literaturmagazin. Thema: Mops des Monats Dezember. Von Hans von Trotha / Highlights 2018. Gespräch mit Stefan Mesch / Sachbuch: "Die politische Ökonomie des Populismus" von Philip Manow. Rezensiert von Jens Balzer / Gesa Ufer ...liest Musik / Sachbuchbestenliste Januar 2019. Gespräch mit Christian Rabhansl		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206296	Kakadu				2018-12-27	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese. Thema: Was war los im alten Jahr? Das "Kakadu"-Nachrichten-Quiz 2018		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206298	Klangkunst				2018-12-28	Feature von Esther Schelander/Jan Rohlf. Thema: Untraining the Ear. What has all this got to do with coconuts and rice? Ein Porträt des philippinischen Komponisten José Maceda		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206299	Feature				2018-12-27	Feature von Dirk Lorenzen. Thema: Der Urknall. Das Rätsel vom Anfang der Welt. Vor knapp 14 Milliarden Jahren ist unser Universum aus einem sehr heißen und dichten Zustand hervorgegangen: Die Astronomen sprechen vom Big Bang, dem Urknall. Dieses Modell erklärt sehr gut viele Phänomene einige Zeit nach dem Urknall. Doch den Forschern gelingt es bisher nicht, die Vorgänge nachzuvollziehen, die sich im allerersten Sekundenbruchteil unserer Welt abgespielt haben. Ist unser Universum eine kosmische Sturzgeburt – ein einmaliges Ereignis, ausgelöst von einer unbekannten Kraft oder einem Schöpfer? Oder leben wir in einem zyklischen Kosmos, der sich immer wieder ausdehnt und zusammenfällt? Die Astronomen müssen gleich zwei knifflige Frage klären: Was war der Urknall? Und was war davor?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206303	Lesart				2018-12-24	Das Literaturmagazin. Direkt aus der Buchhandlung Ferlemann und Schatzer. Moderation: Frank Meyer. Gäste: Eva Menasse (Schriftstellerin); Adriana Altaras (Schauspielerin, Regisseurin); Heinrich von Berenberg (Verleger); Ingo Schulze (Schriftsteller). Thema: Weihnachten im Buchladen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206305	Peter Tschaikowski: "Der Nussknacker"				2018-12-24	Hörspiel / Familienkonzert. Mit Christian Brückner; WDR-Sinfonieorchester Köln		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206306	"Der Bergkristall"	Kakadu - Hörspieltag			2018-12-25	Hörspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Adalbert Stifter. Mit Götz Schulte; Nadja Engel; Barbara Dittus; Axel Werner; Klaus Hecke; Martin Seifert. Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Reiner Flath		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206307	Feiertag				2018-12-25	Autor: Pfarrerin Angelika Scholte-Reh. Thema: Fürchte dich nicht! Ermutigung durch die Engel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206308	Kakadu für Frühaufsteher				2018-12-25	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Thema: Wieland Freund: Der entwendete Wunschzettel. Ein kleiner Weihnachtskrimi		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206310	Die Reportage				2018-12-25	Feature von Martin Reischke. Thema: Die Adoption. Carlos sucht seine Mutter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206311	"Das Kalkwerk"				2018-12-25	Hörspiel nach Thomas Bernhard. Mit Ulrich Matthes. Hörspiel von Ulrich Gerhardt. Regie: Ulrich Gerhardt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206312	Feature				2018-12-26	Mit Tonio Arango; Linda Olsansky. Feature von Lorenz Rollhäuser. Regie: Lorenz Rollhäuser. Thema: Mutters Schatten. Kehraus im Elternhaus. Das Haus still, nur der Klang der Schritte: Der Vater vor vier Jahren gestorben und nun auch die Mutter im Pflegeheim. Zum ersten Mal allein hier, in diesem vollgestellten Einfamilienhaus: 200 Quadratmeter, dazu Keller und Dachboden, seit Jahrzehnten nicht mehr richtig aufgeräumt. Häkeldeckchen, Schnapsgläser aus Stettin, vergilbte, blasse Fotos. Erinnerungen an eine längst vergangene Zeit, eine Jugend Ende der 1960er-, Anfang der 1970er-Jahre in der deutschen Provinz. Zusammen mit seinem Bruder leert der Autor das Haus.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206313	Feiertag				2018-12-26	Autor: Joachim Opahle. Thema: Nicht nur Schneeflöckchen, Weißröckchen. Was Weihnachten eigentlich bedeutet		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206316	Zeitfragen				2018-12-26	Autor: Christian Conradi. Thema: "Durch die Kälte". Eine Nacht im Berliner Kältebus. Der Kältebus fährt nachts durch Berlin und hilft obdachlosen Menschen. Wir haben ihn für eine Nacht begleitet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206317	Die Reportage				2018-12-26	Feature von Nathalie Nad-Abonji. Thema: "Ihr könnt mich umbringen". Wie Kinder zu Mördern gemacht werden		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206318	"Nacht"				2018-12-26	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Etel Adnan. Mit Etel Adnan; Angela Winkler; Sandra Borgmann; Mehmet Polat. Hörspiel von Klaudia Ruschkowski/Giuseppe Maio. Regie: Giuseppe Maio. Etel Adnan, geboren 1925 in Beirut, lebt in Paris, Sausalito (Kalifornien) und Beirut. Ihre Bilder, Zeichnungen und Künstlerbücher waren 2012 in eigenen Räumen auf der documenta13 zu sehen. Hörstücke: "Schiff im Sturm Berg Mond Meer ganz und gar schwerelos. Etel Adnans Reise durch Leben und Länder" (DKultur 2008), "Arabische Apokalypse" (DKultur/HR 2013). Die Kosmopolitin Etel Adnan gehört zu den wichtigsten Stimmen der arabischen Welt und gilt als Grande Dame der arabischen Literatur. "Wir leben bei Tag und mein Gefühl ist, dass wir das Mysterium der Nacht verloren haben." Für Etel Adnan ist die "Wirklichkeit aus Nacht gemacht": ein Text, bestehend aus Erleben,		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206324	Zeitfragen				2018-12-28	Literatur. Autor: Christian Blees. Thema: Die Ware Leben. Über Reiz und Risiken beim Schreiben von Romanbiografien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206325	Lange Nacht				2018-12-29	Feature von Arndt Peltner. Regie: Rita Höhne. Thema: Aufbruch in ein neues Leben. Eine Lange Nacht über die Geschichte der deutschen Einwanderer nach San Francisco		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273206326	ZeitZeichen				2018-12-24	Autor: Christoph Vratz. Thema: 1893: Die Uraufführung der Oper "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206328	"Stille Nacht"				2018-12-24	Mit Margarita Broich (Oma Iris); Caroline Peters (Mutter Amarillis); Schorsch Kamerun (Stefan); Thomas Blisniewki (Klaus); Franz Broich-Wuttke (Arthur). Hörspiel von Paul Plamper. Regie: Paul Plamper. Thema: Ruhe 3		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206330	Lebenszeichen				2018-12-25	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Ich weiß was, was Du nicht weißt! Über göttliche und menschliche Geheimnisse		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206332	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-12-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1273206334	ZeitZeichen				2018-12-25	Autor: Andrea Klasen. Thema: 25. Dezember 1943: Die Premiere der ersten Show von "Holiday on Ice"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206336	Lebenszeichen				2018-12-26	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Fahr zur Hölle. Über die Magie des Fluchens		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206338	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-12-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1273206339	Lesezeichen				2018-12-26	Thema: Weihnachtsgeschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206340	ZeitZeichen				2018-12-26	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 26. Dezember 1618: Der Geburtstag von Elisabeth von der Pfalz, Fürstäbtissin von Herford		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206342	Lesezeichen				2018-12-27	Thema: Weihnachtsgeschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206343	ZeitZeichen				2018-12-27	Autor: Martin Herzog. Thema: 27. Dezember 1793: Der Geburtstag des Forschungsreisenden Alexander Gordon Laing		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206344	"Pour la Radio"				2018-12-27	Hörspiel von Andrea Cohen/Diego Losa. Regie: Andrea Cohen, Diego Losa. Thema: Eine Hommage an das Radio als Vermittlungs-Künstler		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206348	Lesezeichen				2018-12-28	Thema: Weihnachtsgeschichten		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206349	ZeitZeichen				2018-12-28	Autor: Marko Rösseler. Thema: 28. Dezember 1818: Der Geburtstag des Chemikers Carl Remigius Fresenius		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206351	"Ein Drei-Tassen-Problem"				2018-12-28	Mit Christoph Maria Herbst (Sonnfried Kaps); Matthias Haase (Dr. Möring); Wolfgang Rüter (Strammel); Paul Faßnacht (Hauptmann Kallbach); Gisela Keiner (Frau Becker); Peter Nottmeier (Impresario); Marylu-Saskia Poolman (Mademoiselle Lafleur); Frank Büssing (1. Polizist); Axel Häfner (2. Polizist); Ulrich Marx (Kutscher). Hörspiel von Stefan Winges. Regie: Christoph Pragua. Köln um 1895, in einer kleinen Gasse in unmittelbarer Theaternähe: Baron Olaf von Dollingen, reicher Jungerbe, wird mit eingeschlagenem Schädel und gefüllter Geldbörse tot aufgefunden. Offensichtlich war es kein Raubmord. Kommissar Strammel präsentiert schnell einen Hauptverdächtigen: Hauptmann von Kallbach, den Vetter des Toten. Doch Detektiv Marius von Bylandt glaubt an dessen Unschuld und vermag durch geschickte Recherche und ungewöhnliche Kombinationsmethoden Licht ins		WDR – WDR 3 - WDR3
1273206352	Das Feature				2018-12-26	Feature von Jörg Röttger. Thema: Der Ranger und der Mönch. Wie ein Elite-Soldat das Töten verlernte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206354	ZeitZeichen				2018-12-26	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 26. Dezember 1618: Der Geburtstag von Elisabeth von der Pfalz, Fürstäbtissin von Herford		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206357	Das Feature	Weihnachtsreihe: Versöhnung			2018-12-26	Feature von Antje Leetz. Thema: Daniil und Rudolf. Ehemalige Kriegsgegner werden Freunde		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206358	Lebenszeichen				2018-12-26	Autor: Ulrike Burgwinkel. Thema: Fahr zur Hölle. Über die Magie des Fluchens		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206360	SpielArt				2018-12-26	Mit Sigrid Fischer. Thema: Übers Wasser		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206366	Das Feature				2018-12-27	Feature von Antje Leetz. Thema: Daniil und Rudolf. Ehemalige Kriegsgegner werden Freunde		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206367	ZeitZeichen				2018-12-27	Autor: Martin Herzog. Thema: 27. Dezember 1793: Der Geburtstag des Forschungsreisenden Alexander Gordon Laing		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206371	Leselounge				2018-12-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1273206372	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206373	ZeitZeichen				2018-12-24	Autor: Christoph Vratz. Thema: 1893: Die Uraufführung der Oper "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206374	Das Feature				2018-12-24	Feature von Caroline Nokel/Valentin Thurn. Thema: Tierloses Fleisch oder Weihnachtsbraten ohne Reue?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206375	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-24	Auf die Plätzchen, fertig, los!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206376	WDR 5 Literatur live				2018-12-24			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206377	WDR 5 spezial				2018-12-24	Mit Robert Gernhardt; Pit Knorr. Thema: "Erna, der Baum nadelt". Eine Weihnachtslesung. Weihnachten ohne die Radiolesung "Erna, der Baum nadelt" auf WDR 5, das wäre wie Heiligabend ohne Baum. Robert Gernhardt, der große satirische Dichter, hat gemeinsam mit Pit Knorr komische Weihnachtsgeschichten zusammengetragen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206378	WDR 5 Literatur live				2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1273206379	ZeitZeichen				2018-12-28	Autor: Marko Rösseler. Thema: 28. Dezember 1818: Der Geburtstag des Chemikers Carl Remigius Fresenius. Carl Remigius Fresenius wusste schon sehr früh was er wollte: Ein eigenes Chemie-Labor. Im elterlichen Gartenhaus konnte er sich als Bub diesen Wunsch erfüllen. Ganze Tage verschwindet er in dieser Laube. Die Lehrzeit in der Apotheke nutzt er, um nebenbei erste Chemie Vorlesungen zu hören. Als er selbst Student seines Lieblingsfaches wird, schreibt er sogleich ein Standardwerk: "Anleitung zur Qualitativen Analyse". Sein Doktorvater wird der berühmte Justus Liebig, mit 26 ist Fresenius bereits Professor der Chemie. Aber immer noch hat ihn der Traum seiner Jugend nicht verlassen: Das eigene Labor - nur größer, schöner, moderner als einst in der Gartenlaube sollte es werden. Er kratzt all sein Geld zusammen, kauft ein Haus: "Chemisches Laboratorium Fresenius Wiesbaden" wird er das		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206381	Lebenszeichen				2018-12-25	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Ich weiß was, was Du nicht weißt! Über göttliche und menschliche Geheimnisse		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206382	Das Feature	Weihnachtsreihe: Versöhnung			2018-12-25	Feature von Jörg Röttger. Thema: Der Ranger und der Mönch. Wie ein Elite-Soldat das Töten verlernte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206383	ZeitZeichen				2018-12-25	Autor: Andrea Klasen. Thema: 25. Dezember 1943: Die Premiere der ersten Show von "Holiday on Ice"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206384	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-12-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206387	SpielArt				2018-12-25	Mit Stefan Reusch. Thema: Geschenkt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206395	Kulturtermin				2018-12-22	Autor: Wolfgang Farkas. Thema: Mehr Gesellschaft wagen. Neue Autorenkollektive		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206399	Feature	Zum 100. Geburtstag			2018-12-23	Feature von Detlef Michelers. Regie: Detlef Michelers. Thema: Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen. Helmut Schmidt, ein Porträt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206403	Lesung				2018-12-27	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (13/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206404	Literatur				2018-12-24	Autor: Sarah Khan. Thema: Weihnachten in Nordelbien. Eine deutsch-pakistanische Erfahrung aus der Zeit der fröhlichen Grausamkeit		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206406	Kulturtermin				2018-12-27	Autor: Holger Zimmer. Thema: "Gundermann" - Zerrissener Weltbürger aus dem Spreewald. Das Leben des Liedermachers - verfilmt von Andreas Dresen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206407	Lesung				2018-12-27	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (13/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206408	Perspektiven				2018-12-27	Feature von Frank Schüre. Thema: Ganz Ohr. Über das Zuhören. Wirklich zuhören können die wenigsten. Weil es nicht nur an den Ohren liegt, sondern auch eine besondere Zuwendung dem anderen gegenüber voraussetzt. Wirklich gehört werden wollen eigentlich alle, die stillen wie die lauten Menschen. Doch merkwürdigerweise gibt es kaum jemanden, der so von sich absehen kann, dass er "ganz Ohr" wird. Ein Stück zum Zuhören – über das Zuhören.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206413	Kulturtermin				2018-12-25	Autor: Heike Klapdor. Thema: Max Ophüls' Film "Le roman de Werther" (1938). Eine Liebeserklärung an Deutschland aus dem Exil		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206416	Feature				2018-12-26	Feature von Sonya Schönberger/Norbert Lang. Regie: Sonya Schönberger, Norbert Lang. Thema: André Müller. Aus dem Kassettenarchiv eines radikalen Interviewers		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206418	Kulturtermin				2018-12-26	Autor: Maya Kristin Schönfelder. Thema: Bilder mit den Händen sehen. Wie man sich blind im Museum orientieren kann		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206419	Lesung				2018-12-28	Gaeste: Gert Westphal (Es liest). Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (14/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206421	Lesung				2018-12-28	Thema: Theodor Fontane: "Cécile" (14/15)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273206423	ZeitZeichen				2018-12-28	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 28. Dezember 1818: Der Geburtstag des Chemikers Carl Remigius Fresenius. Carl Remigius Fresenius wusste schon sehr früh was er wollte: ein eigenes Chemie-Labor. Im elterlichen Gartenhaus konnte er sich als Bub diesen Wunsch erfüllen. Ganze Tage verschwindet er in dieser Laube. Die Lehrzeit in der Apotheke nutzt er, um nebenbei erste Chemie-Vorlesungen zu hören. Als er selbst Student seines Lieblingsfaches wird, schreibt er sogleich ein Standardwerk: "Anleitung zur Qualitativen Analyse". Sein Doktorvater wird der berühmte Justus Liebig, mit 26 ist Fresenius bereits Professor der Chemie. Aber immer noch hat ihn der Traum seiner Jugend nicht verlassen: das eigene Labor - nur größer, schöner, moderner als einst in der Gartenlaube sollte es werden. Er kratzt all sein Geld zusammen, kauft ein Haus: "Chemisches Laboratorium Fresenius Wiesbaden" wird er das		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206425	"Hilfe, die Herdmanns kommen!"	Mikado am Morgen			2018-12-25	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Barbara Robinson. Mit Christiane Leuchtmann (Mrs. Bradley); Stephan Schad (Mr. Bradley); Alexander Maria Bamberger (Betty Bradley); Tom Rathje (Charlie Bradley); Laura Lee Ollhorn (Eugenia Herdmann); Nicholas Jolly (Ralf Herdmann); Valentin Kraner (Olli Herdmann); Finn Louis Winter (Leopold Herdmann); Leticia Wolfrum (Hedwig Herdmann); Hans Peter Korff (Pfarrer Hancock); Siegfried W. Kernen (Mr. Barker); Gerd Baltus (Mr. Cole); Katja Brügger (Mrs. Armstrong); Ingeborg Kallweit (Miss Graebner); Jürgen Uter (Mr. Miller); Kim Mayhew (Alice Wendlaken); Anna Hatzius Sarramona (Magdalena); Marlies Schumacher; Benjamin Utzerath; Schüler der Klasse 5d der Gelehrtenschule des Johanneums. Hörspiel von Jörgpeter von Clarenau. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273206428	Reisen damals				2018-12-25	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Germaine de Staël: Über Deutschland (1814) (1/2)		NDR – Info - NDR4
1273206430	Das Feature				2018-12-25	Feature von Martina Groß. Thema: Candys Chor. Die Kraft des Gesangs		NDR – Info - NDR4
1273206431	Mikado - Radio für Kinder				2018-12-25	Geschichten und Musik zu Weihnachten. Mit Jörgpeter von Clarenau		NDR – Info - NDR4
1273206432	Reisen damals				2018-12-25	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Germaine de Staël: Über Deutschland (1814) (1/2)		NDR – Info - NDR4
1273206433	ZeitZeichen				2018-12-25	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: 25. Dezember 1943: Die Premiere der ersten Show von "Holiday on Ice"		NDR – Info - NDR4
1273206440	"Schlechte Zeiten für Gespenster"	Mikado am Morgen			2018-12-26	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch. Mit Gerd Haucke; Aljoscha Flohr; Peter Schiff; Marlen Diekhoff; Vera Hoppe; Evelyn Hamann; Manfred Böll. Hörspiel von Walter Wippersberg. Regie: Walter Wippersberg. Eine ganz normale Gespensterfamilie stellt sich vor: Der Vater ist von Beruf Klopfgeist, Oma geistert als Irrlicht durch das Leben, der tüdelige Opa verbummelt ständig seinen Kopf - und dann sind da noch die kleine Lilli und der kleine Max. Die Eltern sorgen sich, dass der kleine Max aus der Art zu schlagen droht und nie ein richtig schreckliches Gespenst wird, weil er vor den Menschen Angst hat. Nun soll Max, innerhalb einer Woche, zu einem furchterregenden Meistergespenst werden, das jeden Menschen im Mark erschüttert. Ausgerechnet er! Zum Glück hat Max nicht allein Schwierigkeiten: Die ganze Familie spürt, dass es immer schwieriger wird, Angst und Schrecken zu verbreiten. Was ist bloß mit den Menschen los?. Eine		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206442	Reisen damals				2018-12-26	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Germaine de Staël: Über Deutschland (1814) (2/2)		NDR – Info - NDR4
1273206444	Das Feature				2018-12-26	Feature von Juliane Möcklinghoff. Thema: Die Wand erzählt mir alles. Der blinde Bergsteiger Andy Holzer. Sechs der höchsten Berge aller Kontinente hat er bereits bestiegen, nur einer fehlt noch: der Mount Everest. Doch sehen wird er ihn niemals, genauso wenig wie all die anderen Gebirgszüge. Denn Andy Holzer ist von Geburt an blind. In einem österreichischen 800-Seelen-Dorf wächst er auf. Die Eltern wollen ein normales Leben für ihren blinden Sohn, nehmen ihn im Alter von neun Jahren mit zu einer Klettertour. Sein Schlüsselerlebnis: Nicht nur, dass er sich, je steiler es wird, vorwärts tastend auf allen Vieren besser zurechtfindet als Sehende, am Gipfel des Spitzkofels erfährt er zum ersten Mal seine spätere Leidenschaft: "Über mir war nur noch Himmel - das war ein ergreifendes Gefühl", sagt Holzer 40 Jahre später. Seitdem hat er unzählige Bergtouren hinter sich - auch alleine. Andy Holzer ertastet sich die Berge, hört mögliche		NDR – Info - NDR4
1273206447	Reisen damals				2018-12-26	Gaeste: Gerhild Schüddekopf (Es liest). Thema: Germaine de Staël: Über Deutschland (1814) (2/2)		NDR – Info - NDR4
1273206451	ZeitZeichen				2018-12-26	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 26. Dezember 1618: Der Geburtstag von Elisabeth von der Pfalz, Fürstäbtissin von Herford		NDR – Info - NDR4
1273206453	Mikado - Radio für Kinder				2018-12-24	Mit Birgit Langhammer. Thema: So schön kann Warten sein - Mikado am Heiligabend. Wie im Fluge soll die Wartezeit bis zur Bescherung vergehen, verspricht die Mikado- Redaktion. Dafür sorgt in der ersten Stunde der Klassiker "Hilfe, die Herdmanns kommen!" (als Lesung), ohne den kein Heiligabend im Radio sein darf. In der zweiten Stunde folgt ein Programm mit weihnachtlicher Musik und knisternden Überraschungen.		NDR – Info - NDR4
1273206458	ZeitZeichen				2018-12-27	Aufnahme des WDR. Autor: Martin Herzog. Thema: 27. Dezember 1793: Der Geburtstag des Forschungsreisenden Alexander Gordon Laing		NDR – Info - NDR4
1273206461	Erzählung				2018-12-26	Thema: Evelyn Grill: Weihnachten ohne einander. Eine Frau will nach dem Verlust ihres Lebensgefährten das Weihnachtsfest erstmals allein verbringen. Auch die Reise zu ihren Kindern wird sie nicht machen. Um ihrer veränderten Lebenssituation gerecht zu werden, will sie für ihr Fest ein spezielles Ritual entwerfen. Sie entwirft einen Plan mit genauer Handlungsabfolge, um dem zu erwartenden Gefühls-Stress zu entgehen.		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206466	Feature				2018-12-26	Feature von Wolfram Wessels. Thema: Radiozeit: Mai 2018 - 1968 - 1818 - 1618		SWR – SWR2 - SWR2
1273206467	Lesung zu Weihnachten				2018-12-26			SWR – SWR2 - SWR2
1273206476	Feature am Sonntag				2018-12-23	Feature von Melina von Gagern. Thema: Blaublutbild. Ein adliger Selbstversuch		SWR – SWR2 - SWR2
1273206477	"Der Hochzeitsgast"				2018-12-23	Mit Mathias Wieman; Hilde Nocker; Georg Bahmann; Lis Verhoeven. Hörspiel von Marie Luise Kaschnitz. Regie: Fränze Roloff		SWR – SWR2 - SWR2
1273206479	Lesung zum Advent				2018-12-23			SWR – SWR2 - SWR2
1273206481	Fortsetzung folgt				2018-12-27	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: John Updike: "Wildnis" aus "Der Mann, der ins Sopranfach wechselte"		SWR – SWR2 - SWR2
1273206485	Lesung zu Weihnachten				2018-12-24			SWR – SWR2 - SWR2
1273206487	Essay				2018-12-24	Feature von Juli Zeh/Nina Omilian. Thema: Das Huhn auf der Kartoffel oder Vom Recht auf Glück		SWR – SWR2 - SWR2
1273206490	Erzählung				2018-12-25	Thema: Barbara Bongartz: Alpenglühen		SWR – SWR2 - SWR2
1273206492	Lesung zu Weihnachten				2018-12-25			SWR – SWR2 - SWR2
1273206495	Essay				2018-12-25	Feature von Juli Zeh/Nina Omilian. Thema: Das Huhn auf der Kartoffel oder Vom Recht auf Glück		SWR – SWR2 - SWR2
1273206500	"Drei Frauen"	Votum der Frau (5)			2018-12-27	Ein Gedicht für drei Stimmen von Sylvia Plath. Mit Sabine Wegner; Barbara Nüsse; Anna Magdalena Fitzi. Hörspiel von Friederike Roth. Regie: Otto Düben		SWR – SWR2 - SWR2
1273206505	Fortsetzung folgt				2018-12-28	Thema: "Nichts ist von Dauer" aus: Fay Welden: "Der Mann ohne Augen". Helen ist Inhaberin eines Frisiersalons. Ihr Leben läuft in geregelten Verhältnissen. Avril, ihre langjährige Bekannte ist das Gegenteil. Sie ist Nachtklubsängerin, wird herumgestoßen. Avril lebt riskant. Ihr schneidet Helen die Haare. Auch noch, als sie Avril ausgehen. Aber Avril meidet deshalb nicht die Öffentlichkeit. Sie tritt weiterhin auf und zeigt sich mit reichen Männern ...		SWR – SWR2 - SWR2
1273206506	Tandem				2018-12-28	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Zwischen Opfer und Karriereleiter. Wie geht die Musikszene mit MeToo um?		SWR – SWR2 - SWR2
1273206508	"Jil und Khaled"				2018-12-28	Mit Maren Kroymann; Uwe Müller; Leonie Rainer; Omar El -Saeidi; Michael Rotschopf; Uta Hallant; Max Urlacher; Kai Maertens; Martin Engler; Aykut Kayacik; Tino Mewes; Sabine Bohnen. Hörspiel von Joy Markert. Regie: Alexander Schuhmacher		SWR – SWR2 - SWR2
1273206510	Lauter Lyrik				2018-12-26			NDR – kultur - NDR3
1273206511	Am Abend vorgelesen				2018-12-26	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: E.T.A. Hoffmann: "Das Fräulein von Scudery" (1/7)		NDR – kultur - NDR3
1273206513	Lauter Lyrik				2018-12-27			NDR – kultur - NDR3
1273206514	Am Morgen vorgelesen				2018-12-27	Gaeste: Irina Liebmann (Es liest). Thema: Irina Liebmann: "In Berlin" (1/6)		NDR – kultur - NDR3
1273206516	Am Abend vorgelesen				2018-12-27	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: E.T.A. Hoffmann: "Das Fräulein von Scudery" (2/7)		NDR – kultur - NDR3
1273206517	Lauter Lyrik				2018-12-25			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206518	Weihnachtsgeschichte				2018-12-25	Gaeste: Hans Paetsch (Es liest). Thema: Lew Tolstoi: "Wo die Liebe ist, da ist auch Gott". 1885 schrieb Tolstoi diese Geschichte des Schuhmachers Martin Awdejewitsch, der sich vom Pech verfolgt fühlt. Seine Frau und sein Sohn sind gestorben. Doch durch die Lektüre des Evangeliums werden ihm die Augen für die Not seiner Mitmenschen geöffnet, und er erkennt, dass ihm Gott längst begegnet ist.		NDR – kultur - NDR3
1273206519	Lauter Lyrik				2018-12-24			NDR – kultur - NDR3
1273206520	Am Morgen vorgelesen				2018-12-24	Mit Claudia Michelsen; Devid Striesow. Thema: "In meinem Weihnachtsstrumpf dein Herz": Weihnachtsbriefe berühmter Frauen und Männer		NDR – kultur - NDR3
1273206521	Lauter Lyrik				2018-12-28			NDR – kultur - NDR3
1273206522	Am Morgen vorgelesen				2018-12-28	Gaeste: Irina Liebmann (Es liest). Thema: Irina Liebmann: "In Berlin" (2/6)		NDR – kultur - NDR3
1273206524	Am Abend vorgelesen				2018-12-28	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: E.T.A. Hoffmann: "Das Fräulein von Scudery" (3/7)		NDR – kultur - NDR3
1273206528	ZeitZeichen				2018-12-23	Aufnahme des WDR. Autor: Uwe Schulz. Thema: 23. Dezember 1918: Der Geburtstag des SPD-Politikers Helmut Schmidt		NDR – Info - NDR4
1273206532	ZeitZeichen				2018-12-22	Aufnahme des WDR. Autor: Michael Struck-Schloen. Thema: 22. Dezember 1883: Der Geburtstag des Komponisten Edgard Varèse		NDR – Info - NDR4
1273206542	Das Feature				2018-12-23	Feature von Detlef Michelers. Thema: "Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen" - Helmut Schmidt, ein Porträt		NDR – Info - NDR4
1273206543	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-23	Autor: Wolfgang Heinemann/Julio Segador. Thema: "Stille Nacht, heilige Nacht". Das berühmteste Weihnachtslied der Welt wird 200 Jahre alt		NDR – Info - NDR4
1273206544	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-23	Autor: Wolfgang Heinemann/Julio Segador. Thema: "Stille Nacht, heilige Nacht". Das berühmteste Weihnachtslied der Welt wird 200 Jahre alt		NDR – Info - NDR4
1273206545	Mikado am Morgen				2018-12-23	Mit Jessica Schlage. Thema: Lichterzeit bei Mikado		NDR – Info - NDR4
1273206547	Mikado - Radio für Kinder				2018-12-23	Gaeste: Günter Heising (Es liest). Thema: Charles Dickens: Ein Weihnachtsabend. Mikado sendet den Klassiker "Ein Weihnachtsabend", brillant vorgetragen von Günter Heising. Im Anschluss gibt es eine weitere Weihnachtsgeschichte: "Die Leihgabe" von Wolfdietrich Schnurre, gelesen von Werner Hinz. Ein Familienvater kann sich im Nachkriegs-Deutschland keinen Weihnachtsbaum leisten, doch er weiß sich zu helfen: Behutsam gräbt er im Stadtpark ein Bäumchen aus. Diese Leihgabe kehrt nach wenigen Tagen an ihren "Wohnort" zurück.		NDR – Info - NDR4
1273206548	Am Morgen vorgelesen				2018-12-22	Die Sonnabend-Story. Mit Claudia Michelsen; Devid Striesow. Thema: "In meinem Weihnachtsstrumpf dein Herz": Weihnachtsbriefe berühmter Frauen und Männer		NDR – kultur - NDR3
1273206549	Lauter Lyrik				2018-12-22			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206550	Lauter Lyrik				2018-12-23			NDR – kultur - NDR3
1273206554	Gedicht				2018-12-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206555	Lesezeit				2018-12-22	Thema: Anton Tschechow: Weihnachtserzählungen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206556	Gedicht				2018-12-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273206557	Lauschinsel				2018-12-22	Radio für Kinder. Thema: Paul Maar: Der doppelte Weihnachtsmann. Die Lauschinsel öffnet schon mal die ersten kleinen Weihnachtspäckchen für die Ohren und steigert so die Vorfreude auf Heiligabend: "Gibt es den Weihnachtsmann eigentlich wirklich?" fragte ich Mama, als wir gemütlich zusammensaßen und Weihnachtsschmuck bastelten. "Du hast ihn doch oft gesehen. Erinnerst du dich nicht an letztes Weihnachten, wie er hereinkam hier ins Zimmer, mit seinem langen Mantel und seinem weißen Bart? Wir haben doch zusammen Weihnachtslieder gesungen." Auf die Frage, ob es den Weihnachtsmann wirklich gibt, erhalten Kinder meist diese oder eine ähnliche Antwort. Aber: Wie kann es sein, dass er an mehreren Orten und in vielen Familien gleichzeitig ist? Paul Maar gibt in seiner Geschichte eine vergnügliche Antwort darauf.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206561	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-12-23	Feature von Doris Weber. Thema: Als das Wünschen noch geholfen hat - Menschen brauchen Lebensträume		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206563	Feature				2018-12-23	Feature von Peter-Hugo Scholz. Thema: Der Schneider der Präsidenten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273206565	ZeitZeichen				2018-12-24	Autor: Christoph Vratz. Thema: Die Uraufführung der Oper "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck (Im Jahr 1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206569	FeatureZeit				2018-12-25	Feature von Kai Clement. Thema: Eine Zeit zu feiern, eine Zeit zu trauern. Das kanadische Inuit-Territorium Nunavut zwischen Jubiläum und Krise		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206571	FeatureZeit				2018-12-26	Feature von Caroline Nokel/Valentin Thurn. Thema: Tierloses Fleisch oder Weihnachtsbraten ohne Reue?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206573	Fortsetzung folgt				2018-12-27	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (38/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206574	ZeitZeichen				2018-12-27	Autor: Martin Herzog. Thema: Der Geburtstag des Forschungsreisenden Alexander Gordon Laing (27.12.1793)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206575	ZeitZeichen				2018-12-28	Autor: Marko Rösseler. Thema: Der Geburtstag des Chemikers Carl Remigius Fresenius (28.12.1818)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206576	Fortsetzung folgt				2018-12-28	Gaeste: Matthias Ponnier (Es liest). Thema: Elias Canetti: "Die Blendung" (39/46)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273206578	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273206579	Betthupferl				2018-12-22	Mit Luise Kinseher. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Esmeraldas Wischmopp		BR – Bayern 1 - BR1

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206580	Betthupferl				2018-12-28	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273206581	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273206583	Betthupferl				2018-12-23	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273206584	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273206586	Betthupferl				2018-12-26	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273206590	Betthupferl				2018-12-25	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273206592	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273206593	Betthupferl				2018-12-27	Mit Stefan Murr. Autor: Martina Baumbach. Thema: Bubu, weltbester Freund und Kuscheltier		BR – Bayern 1 - BR1
1273206595	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-12-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273206597	Mundart und Musik				2018-12-23	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273206742	Pölitz				2018-12-22	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273206778	"Dat Köhlschapp"				2018-12-24	Mit Jochen Schenck (Luten); Edgar Bessen (Ede); Ursula Hinrichs (Lisbeth); Rolf Bohnsack (Wachtmeister); Christine Brandt (Minna); Volker Bogdan (Kröger); Manfred Schermutzki (Ratenschulz). Hörspiel von Gerd Lüpke. Regie: Wolf Rathjen		RB – nordwestradio - RBNWR
1273206779	"Die Weihnachtsgans Auguste"				2018-12-24	Hörspiel nach Friedrich Wolf. Mit Anikó Donáth (Gans Auguste); Katka Kurze (Sarah Löwenhaupt); Dirk Glodde (Luitpold Löwenhaupt); Leonie Hennig (Elli); Marlene Gutjahr (Gerda); Steven Biedermann (Peti). Hörspiel von Susanne Janson. Regie: Susanne Janson		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206780	"Weihnachten auf freier Strecke"				2018-12-24	Kinderhörspiel nach dem Roman von Katharina Kühl. Mit Lisa Frühbeis; Roman Wolkow; Christiane Blumhoff; Heidy Forster; Stefan Lehnen; Axel Milberg; Klaus Havenstein. Hörspiel von Xaver Frühbeis. Regie: Eva Demmelhuber		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206781	"Super-Laura"				2018-12-24	Hörspiel nach dem Roman von Håkon Øvreås. Hörspiel von Judith Ruyters. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273206782	"Hilfe, die Herdmanns kommen!"				2018-12-24	Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Barbara Robinson. Mit Christiane Leuchtmann (Mrs. Bradley); Stephan Schad (Mr. Bradley); Alexander Maria Bamberger (Betty Bradley); Tom Rathje (Charlie Bradley); Laura Lee Ollhorn (Eugenia Herdmann); Nicholas Jolly (Ralf Herdmann); Valentin Kraner (Olli Herdmann); Finn Louis Winter (Leopold Herdmann); Leticia Wolfrum (Hedwig Herdmann); Hans Peter Korff (Pfarrer Hancock); Siegfried W. Kernen (Mr. Barker); Gerd Baltus (Mr. Cole); Katja Brügger (Mrs. Armstrong); Ingeborg Kallweit (Miss Graebner); Jürgen Uter (Mr. Miller); Kim Mayhew (Alice Wendlaken); Anna Hatzius Sarramona (Magdalena); Marlies Schumacher; Benjamin Utzerath; Schüler der Klasse 5d der Gelehrtenschule des Johanneums. Hörspiel von Jörgpeter von Clarenau. Regie: Hans Helge Ott		WDR – WDR 5 - WDR5
1273206793	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-28			hr – hr 4 - HR4
1273206794	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-28			hr – hr 4 - HR4
1273206795	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-12-24			hr – hr 4 - HR4
1273206805	"Seven Dances of the Holy Ghost"				2018-12-23	Mit Katharina Franck; Ben Becker; Phil Minton. Hörspiel von Andreas Ammer/Ulrike Haage. Regie: Andreas Ammer, Ulrike Haage		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209166	ARD Radio Tatort				2018-03-18	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		RB – nordwestradio - RBNWR
1273209167	"Dark Ages"				2018-03-17	Mit Vedrana Seksan; Valery Tscheplanowa; Sudbin Musić; Manfred Zapatka. Hörspiel von Milo Rau. Regie: Milo Rau, Stefan Bläske		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209168	Lesung				2018-03-17	Thema: Mircea Cărtărescu: "Wie von Bocovia"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209169	ZeitZeichen				2018-03-17	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 17. März 1733: Der Geburtstag des deutschen Forschungsreisenden Carsten Niebuhr		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209172	ZeitZeichen				2018-03-18	Autor: Jana Fischer. Thema: 18. März 1973: Die Talkshow "Je später der Abend ..." startet im WDR		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209176	Lebenszeichen				2018-03-18	Autor: Hans Volkmar Findeisen. Thema: Ergraut auf der Suche nach Erleuchtung. Was wurde aus den "Jugendsekten" der 70er?		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209178	Unterhaltung am Wochenende				2018-03-17	Aufnahme vom 9. September 2017 aus dem Kom(m)ödchen in Düsseldorf. Thema: Tina Teubner & Ben Süverkrüp: Wenn du mich verlässt, komm ich mit. Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen "privat" und "politisch" sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina Teubner wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen. Tolstoi schreibt: "Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst." Wie wäre es mit folgendem Geschäftsmodell: Tina Teubner verändert die Welt, ihr Pianist Ben Süverkrüp muss an sich arbeiten, und das Publikum		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209179	ZeitZeichen				2018-03-17	Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 17. März 1733: Der Geburtstag des deutschen Forschungsreisenden Carsten Niebuhr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209180	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-03-17	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209181	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-03-17	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209182	Unterhaltung am Wochenende				2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273209185	ZeitZeichen				2018-03-18	Autor: Jana Fischer. Thema: 18. März 1973: Die Talkshow "Je später der Abend ..." startet im WDR		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209186	Bärenbude Wecker				2018-03-18	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Blüten im Frühling / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Tulpen / Das klingende Bilderbuch. Als der Riese Moritz heiraten wollte / Hörspiel: "Tante Mathilde macht Geschichten" (5/6): Das größte Tier der Welt. Hörspiel von Jan Cornelius. Regie: Uta Reitz / Rate mal! Ratebär / Gießkanne		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209187	Leselounge				2018-03-18	Aufnahme vom 7. Oktober 2017 im Rahmen der lit.RUHR aus der Zeche Zollverein, Essen. Thema: Heinz Strunk schickt Jürgen auf Brautschau		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209189	Das Feature				2018-03-18	Feature von Heiner Wember. Thema: Hallo Herr Kaiser! Was aus der guten alten Lebensversicherung wird		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209190	Lebenszeichen				2018-03-18	Autor: Hans Volkmar Findeisen. Thema: Ergraut auf der Suche nach Erleuchtung. Was wurde aus den "Jugendsekten" der 70er?		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209191	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-18	Autor: Christina Pannhausen/Matthias Hof. Thema: Bolzen auf dem Roten Rasen - Der Ascheplatz ist (fast) Geschichte. Wer kicken wollte, musste meist erst mal klein und staubig anfangen: auf einem Ascheplatz. Früher zumindest. Das Ergebnis: Blutige Schürfwunden und den Staub vulkanischer Asche im Gesicht und auf den Klamotten. Aber: Viele ruhmreiche Karrieren haben so begonnen. Heute gibt es nur noch wenige Vereine, die ausschließlich auf Asche spielen. Einer davon ist der FC Schaffrath in Gelsenkirchen. Denn bisher reicht das Geld der Stadtkasse nicht, um einen neuen Kunstrasenplatz zu bauen – mit der Folge, dass einige Vereine oft gar nicht gegen sie spielen wollen. Trotzdem ist die Stimmung gut, wahrscheinlich erklärt das die nach wie vor hohen Anmeldezahlen der Kinder. Experten prophezeien, dass es in etwa 10 Jahren keinen Ascheplatz mehr gibt. Ein Grund, mal		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209194	Tiefenblick				2018-03-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1273209195	"Dark Ages"				2018-03-18	Mit Vedrana Seksan; Valery Tscheplanowa; Sudbin Musić; Manfred Zapatka. Hörspiel von Milo Rau. Regie: Milo Rau, Stefan Bläske		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209196	"Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer"				2018-03-18	Hörspiel nach Michael Ende. Hörspiel von Ulla Illerhaus. Regie: Petra Feldhoff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209199	Das Musik-Feature				2018-03-17	Feature von Susann Krieger. Thema: Gestern, heute, morgen - Von Berlin bis zum Broadway. "Musik für das musikalische Theater" von Kurt Weill		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273209207	Das Musik-Feature				2018-03-23	Feature von Susanna Felix. Thema: Zum 100. Todestag des Komponisten Claude Debussy (1). Der Klangmagier		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273209211	radioFeature				2018-03-17	Feature von Christine Hamel. Thema: "Ja, ich will." Warum Russland wieder Putin wählt		BR – Bayern 2 - BR2
1273209213	Bayerisches Feuilleton				2018-03-17	Feature von Bernhard Setzwein. Thema: Das bajuwarisch-bohemianische Bierknödel-Gen. Die Bayern und die Böhmen		BR – Bayern 2 - BR2
1273209214	radioSpitzen				2018-03-17	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. März 2018 im "Alten Speicher" in Ebersberg. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273209215	radioMikro				2018-03-17	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Ruhestörung: AC/DC - zwei Brüder unter Strom		BR – Bayern 2 - BR2
1273209218	Breitengrad				2018-03-17	Thema: Tod der Tüte - Kenias Kampf gegen den Plastikmüll		BR – Bayern 2 - BR2
1273209219	radioFeature				2018-03-18	Feature von Christine Hamel. Thema: "Ja, ich will." Warum Russland wieder Putin wählt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209220	Kulturjournal				2018-03-18	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Die Stadt als Festung. Die gefährdete Freiheit in der Urbanität. Von Moritz Holfelder / Hat die Wachstumsökonomie ihre Grenzen? Nachdenken über den Staat und seine neuen Bürger. Martina Boette-Sonner im Gespräch mit der Soziologieprofessorin Silke van Dyk / Rasse, Klasse und Nation. Ein Symposium im Haus der Kulturen der Welt in Berlin. Von Simone Reber / Der Homo Automobilistikus. Ein Auslaufmodell. Ein Kulturkommentar von Nobert Niemann / Musik: Meshell Ndegeocello, "Ventriloquism"		BR – Bayern 2 - BR2
1273209221	radioTexte - Das offene Buch				2018-03-18	Thema: Rumänien in Leipzig: Varujan Vosganian		BR – Bayern 2 - BR2
1273209222	Bayerisches Feuilleton				2018-03-18	Feature von Bernhard Setzwein. Thema: Das bajuwarisch-bohemianische Bierknödel-Gen. Die Bayern und die Böhmen		BR – Bayern 2 - BR2
1273209223	radioMikro				2018-03-18	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273209224	Sonntagshuhn				2018-03-18			BR – Bayern 2 - BR2
1273209226	Evangelische Perspektiven				2018-03-18	Autor: Friederike Weede. Thema: Nahtod, Hirntod, Ganztod. Was Nahtoderfahrungen über Selbstbewusstsein und Seele verraten		BR – Bayern 2 - BR2
1273209231	Reflexionen				2018-03-20	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 20.03.2004: Weltgeschichtentag erstmals begangen		BR – Bayern 2 - BR2
1273209237	radioMikro				2018-03-19	Autor: Rainer Firmbach. Thema: Piratengold auf Kokos. Die wahre Geschichte von Stevensons Schatzinsel		BR – Bayern 2 - BR2
1273209240	Reflexionen				2018-03-21	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 21.03.1972: Drei Südtiroler Bergbauern erfahren vom Mondflug		BR – Bayern 2 - BR2
1273209244	radioMikro				2018-03-20	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Fasten - "Sieben Wochen ohne Schokolade, Fleisch und Handy - das schafft doch keiner!"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209245	radioWissen am Nachmittag				2018-03-20	Der Herr der Ringe und das Pathos. Thema: J.R.R. Tolkien. Der Herr der Ringe / Pathos. Wenn ein Gefühl wieder Mode wird / Das Kalenderblatt 20.03.2004: Weltgeschichtentag erstmals begangen. Von Caroline Ebner. J.R.R. Tolkien - Der Herr der Ringe Autor: Thomas Grasberger / Regie: Wenn heute von Zwergen, Drachen, Königen und Elfen die Rede ist, dauert es nie lange bis sein Name fällt. Der britische Schriftsteller John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) ist ein unumstrittener Meister des Genres. Sowohl Publikum als auch Wissenschaftler sind sich einig: Tolkien ist der Dreh und Angelpunkt für alles, was mit phantastischer Literatur zu tun hat. Sein 1954/55 erschienenes Helden-Epos "The Lord of the Rings", das von 1969/70 an auch auf Deutsch als "Der Herr der Ringe" viele Leser erreichte, ist eines der erfolgreichsten literarischen Werke des 20. Jahrhunderts. Der Begründer der modernen Fantasy-Literatur war		BR – Bayern 2 - BR2
1273209246	radioTexte am Dienstag				2018-03-20	Thema: Navid Kermani: "Entlang den Gräben" (2/2). Der deutsch-iranische Schriftsteller Navid Kermani unternimmt von seiner Heimatstadt Köln aus eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan, der Heimat seiner Eltern.		BR – Bayern 2 - BR2
1273209247	Nachtstudio				2018-03-20	Autor: Youssef Rakha. Thema: Masturbation und Revolution. Arabischer Frühling und Porno		BR – Bayern 2 - BR2
1273209249	Reflexionen				2018-03-22	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 22.03.1424: Reichskrone kommt als Fischtransport getarnt nach Nürnberg		BR – Bayern 2 - BR2
1273209250	radioWissen				2018-03-21	Vorbilder und charismatische Personen. Thema: Vorbilder, Rollenmodelle, Ideale. Warum wir sie brauchen / Charisma. Eine besondere Ausstrahlung / Das Kalenderblatt 21.03.1972: Drei Südtiroler Bergbauern erfahren vom Mondflug. Von Julia Devlin. Vorbilder, Rollenmodelle, Ideale - Warum wir sie brauchen Autor: Reinhard Schlüter / Regie: Axel Wostry Charisma - Eine besondere Ausstrahlung Autorin: Justina Schreiber / Regie: Markus Köbnik Sie bannten die Menschen: Jesus Christus und Mahatma Gandhi hatten die magische Kraft, die andere dazu brachte, ihnen und ihren Ideen zu folgen. Aber verfügten auch Hitler und Mussolini über Charisma? Im Grunde ja, denn Charisma ist - streng genommen - keine persönliche Eigenschaft, wie der Soziologe Max Weber erklärte. Das Volk, Fans oder Jünger, schreiben einer Person übernatürliche Fähigkeiten zu, weil er oder sie am "richtigen" Ort zur "richtigen" Zeit die "richtigen"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209251	"51° West"				2018-03-21	Mit Fabian Gerhardt; Robert Gallinowski; Cathlen Gawlich; Sigrid Burkholder; Florian Lukas. Hörspiel von Bodo Traber/Tilman Zens. Regie: Petra Feldhoff. Bodo Traber, geb. 1965. Freier Journalist, Drehbuch-, Synchron- und Hörspielautor, Mitherausgeber des Abenteuerfilm- sowie des Kriegsfilm-Lexikons bei Reclam. Weitere WDR-Hörspiele u.a. "Mühlheimers Experiment" (2003), "Vor Sonnenaufgang" (2010), "Delay" (2015), "Paradise Revisited" (2017). Tilman Zens, geb. 1975, lebt als Autor und Regisseur in Madrid. Weitere Hörspiele in Zusammenarbeit mit Bodo Traber: "Puppenstadt" (WDR 2012), "Die Flüsterer" (WDR 2008).		BR – Bayern 2 - BR2
1273209252	radioMikro				2018-03-21	Magazin für Kinder. Thema: Bankraub mal anders / Oh wie peinlich - was passiert, wenn wir uns schämen? / Buchtipp: "Mr. Griswolds Bücherjagd - Das Spiel beginnt" (Teil 1 einer Trilogie), Verlag: Mixtvision		BR – Bayern 2 - BR2
1273209254	Breitengrad				2018-03-21	Thema: Tod der Tüte - Kenias Kampf gegen den Plastikmüll		BR – Bayern 2 - BR2
1273209256	Reflexionen				2018-03-23	Gedanken zur Passionszeit und Kalenderblatt. Thema: 23.03.1839: "O.K."		BR – Bayern 2 - BR2
1273209257	radioWissen am Nachmittag				2018-03-22	Die gefiederten Multi-Talente. Thema: Der Mauersegler. Der Vogel, der im Flug schläft / Vogelforschung. Neues aus der Welt der Vögel / Das Kalenderblatt 22.03.1424: Reichskrone kommt als Fischtransport getarnt nach Nürnberg. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273209260	radioMikro				2018-03-22	Thema: Wer weiß es? Die Ratesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273209261	radioTexte am Donnerstag				2018-03-22	Thema: Gustave Flaubert: "Ein schlichtes Herz" (1/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273209266	radioWissen				2018-03-23	Schmecken und Riechen. Thema: Der Geschmackssinn. Wie das Schmecken funktioniert / Supersensor Nase. Diagnose und Therapie von Riechstörungen / Das Kalenderblatt 23.03.1839: "O.K.". Von Rainer Nothaft		BR – Bayern 2 - BR2
1273209269	radioMikro				2018-03-23	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273209270	radioSpitzen				2018-03-23	Kabarett und Comedy. Thema: Zugespitzt - der satirische Monatsrückblick von Andreas Rebers / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273209271	"Blatnýs Kopf oder Gott der Linguist lehrt uns atmen"				2018-03-17	Mit Lisa Hrdina; Werner Rehm; Jennipher Antoni; Sebastian Rudolph; Jan Faktor; Tobias Christel; Miroslav Kovárik; Katrin Knappe. Hörspiel von Christine Nagel. Regie: Christine Nagel		Deutschlandfunk - DLF
1273209273	Kalenderblatt				2018-03-17	Thema: Vor 40 Jahren: Der Film "Deutschland im Herbst" kommt in die Kinos		Deutschlandfunk - DLF
1273209274	Lange Nacht				2018-03-17	Feature von Michael Langer. Regie: Michael Langer. Thema: Der Erfinder des modernen Romans. Eine Lange Nacht über Laurence Sterne		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209275	Kalenderblatt				2018-03-18			Deutschlandfunk - DLF
1273209278	Kalenderblatt				2018-03-18	Thema: Vor 225 Jahren: Die "Mainzer Republik" wird ausgerufen		Deutschlandfunk - DLF
1273209281	Am Sonntagmorgen				2018-03-18	Religiöses Wort. Feature von Pastor Diederich Lüken. Thema: Ist Gott gerecht? Die Rechtfertigung Gottes in den Sagen und Legenden des Judentums		Deutschlandfunk - DLF
1273209283	Feature				2018-03-17	Mit Werner Wölbern; Stephan Schad; Peter Weis; Wolf Frass; Gerhart Hinze; Fritz Lichtenhahn. Feature von Michael Marek. Regie: Hartwig Tegeler. Thema: My Lai. Das Massaker in Vietnam		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209288	Feature				2018-03-18	Feature von Jan Heier/Andrea Beer. Thema: Schleicht's Euch! Die Ultras von Rapid Wien und die Medien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209291	Feiertag				2018-03-18	Autor: Martina Kreidler-Kos. Thema: Ein Papst erklärt uns die Liebe. Zwei Jahre Familienpapier "Amoris Laetitia"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209295	Lauschinsel				2018-03-17	Radio für Kinder. Gaeste: Helge Heynold (Es liest). Thema: Ludovic Flamant: "Puppen sind doch nichts für Jungen!"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209298	Gedicht				2018-03-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209299	Gedicht				2018-03-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209300	Lesezeit				2018-03-17	Gaeste: Ursula Illert (Es liest). Thema: Susanne Fischer: "Die Außerirdischen". Ein Kinobesuch am Geburtstag sollte eigentlich ein schönes Erlebnis sein. Für eine Lehrerin ist es aber nur der Tiefpunkt eines deprimierenden Tages. Ob es sich doch noch zum Besseren wendet?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209302	Feature				2018-03-18	Feature von Juliane Spatz. Thema: "Wir springen jetzt alle so ein bisschen ins kalte Wasser" - Jugendliche auf dem Weg ins eigene Leben		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209305	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-03-18	Feature von Thomas Kruchem. Thema: Und der Erzbischof schweigt - Wie Irland mit kirchlichen Verbrechen an unehelichen Kindern umgeht		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209306	Feature				2018-03-17	Feature von Heidi Mühlberg. Regie: Matthias Seymer. Thema: Verstummter Frühling. Vom Aussterben der Wiesenvögel		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209309	Figarino				2018-03-17	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Lorenz Hoffmann. Thema: Mit dem Mikroskop zurück in die Urzeit		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209311	Kalenderblatt				2018-03-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209312	Das Gedicht				2018-03-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209313	Kalenderblatt				2018-03-17	Thema: 1848: Ferdinand Freiligrath schreibt das Gedicht Schwarz-Rot-Gold		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209314	Kalenderblatt				2018-03-18	Thema: 1893: Dichter Wilfred Edward Salter Owen geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209316	Kalenderblatt				2018-03-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209317	"Krähe und Bär oder Die Sonne scheint für uns alle"	Kinderhörspielpreis des MDR-Rundfunkrates - 1. Preis			2018-03-18	Mit Charly Hübner; Lina Beckmann. Hörspiel von Martin Baltscheit		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209320	Lesezeit				2018-03-19	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (1/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209322	Kalenderblatt				2018-03-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209323	Das Gedicht				2018-03-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209324	Kalenderblatt				2018-03-19			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209327	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-19	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (33/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209328	Lesezeit				2018-03-19	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (1/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209329	Lesezeit				2018-03-20	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (2/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209332	Kalenderblatt				2018-03-20	Thema: 1393: Johannes Nepomuk stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209333	Lesezeit				2018-03-20	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (2/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209334	Kalenderblatt				2018-03-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209336	Das Gedicht				2018-03-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209337	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-20	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (34/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209338	Lesezeit				2018-03-21	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209339	Feature				2018-03-21	Feature von Peter Moritz Pickshaus/Barbara Entrup. Regie: Barbara Entrup. Thema: "Lieber Gott, nimm es hin..." Robert Gernhardt - eine Hommage		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209341	Kalenderblatt				2018-03-21	Thema: 1768: Jean Baptiste Joseph Fourier geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209342	Lesezeit				2018-03-21	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (3/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209344	Kalenderblatt				2018-03-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209345	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-21	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (35/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209346	Das Gedicht				2018-03-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209348	Lesezeit				2018-03-22	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (4/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209350	Lesezeit				2018-03-22	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (4/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209351	Kalenderblatt				2018-03-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209352	Kalenderblatt				2018-03-22	Thema: 1518: Magellan schließt Vertrag mit spanischer Krone		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209353	Das Gedicht				2018-03-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209354	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-22	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (36/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209355	Das Gedicht				2018-03-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209357	Die Klassikerlesung	Zum 250. Todestag von Laurence Sterne am 18. März			2018-03-23	Gaeste: Werner Finck (Es liest). Thema: Laurence Sterne: "Tristram Schandis Leben und Meynungen" (37/41)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209358	Lesezeit				2018-03-23	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (5/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209359	Kalenderblatt				2018-03-23	Thema: 1868: Cro Magnon Mensch entdeckt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209361	Kalenderblatt				2018-03-23			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209362	Lesezeit				2018-03-23	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (5/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273209368	ZeitZeichen				2018-03-17	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Burgmer. Thema: 17. März 1733: Der Geburtstag des deutschen Forschungsreisenden Carsten Niebuhr		NDR – Info - NDR4
1273209370	ARD Radio Tatort				2018-03-17	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		NDR – Info - NDR4
1273209376	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-18	Autor: Dietrich Karl Mäurer. Thema: Davos - da, wo die Lawinen erforscht werden		NDR – Info - NDR4
1273209380	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-18	Autor: Dietrich Karl Mäurer. Thema: Davos - da, wo die Lawinen erforscht werden		NDR – Info - NDR4
1273209384	ZeitZeichen				2018-03-18	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 18. März 1973: Die Talkshow "Je später der Abend..." startet im WDR		NDR – Info - NDR4
1273209385	Mikado am Morgen				2018-03-18	Mit Tim Berendonk. Thema: Mikado Aktuell: Briefe aus dem Meer - Flaschenpost!		NDR – Info - NDR4
1273209386	Lauter Lyrik				2018-03-17			NDR – kultur - NDR3
1273209387	Am Morgen vorgelesen				2018-03-17	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: James Baldwin: "Der Felsblock"		NDR – kultur - NDR3
1273209389	Lauter Lyrik				2018-03-18			NDR – kultur - NDR3
1273209393	Feature				2018-03-17	Feature von Heidi Mühlenberg. Regie: Matthias Seymer. Thema: Verstummter Frühling. Vom Aussterben der Wiesenvögel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209395	Kulturtermin				2018-03-17	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: "Ich bin die Fremde". Die Malerin Nuria Quevedo		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209398	Feature				2018-03-18	Feature von Eberhard Petschinka. Regie: Eberhard Petschinka. Thema: My Private Show		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209401	Kulturtermin				2018-03-19	Autor: Matthias Eckoldt. Thema: Über das gelingende Leben. Die Soziologie des Hartmut Rosa		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209402	ARD Radio Tatort				2018-03-19	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209403	Lesung				2018-03-19	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (16/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209404	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-19	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Wohnen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209405	Lesung				2018-03-19	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (16/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209406	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-19	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Wohnen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209408	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-20	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Sexleben		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209409	Lesung				2018-03-20	Thema: Ingrid Noll: "Halali" (17/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209410	Lesung				2018-03-20	Gaeste: Nina Petri (Es liest). Thema: Ingrid Noll: "Halali" (17/17)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209411	Kulturtermin				2018-03-20	Autor: Jochen Rack. Thema: Müssen Dichter essen? Über die ökonomische Lage deutscher Schriftsteller		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209412	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-20	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Sexleben		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209413	Lesung				2018-03-21	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (1/3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209415	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-21	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Finanzamt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209416	Feature				2018-03-21	Feature von Peter Moritz Pickshaus/Barbara Entrup. Regie: Barbara Entrup. Thema: Lieber Gott, nimm es hin, dass ich was Besond're bin. Robert Gernhardt - eine Hommage		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209417	Lesung				2018-03-21	Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (1/3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209418	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-21	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Finanzamt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209419	Lesung				2018-03-22	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (2/3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209420	Kulturtermin				2018-03-22	Autor: Anke Sterneborg. Thema: Naturgewalt auf Bühnen und vor der Kamera. Der Schauspieler, Autor und Regisseur Josef Bierbichler		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209421	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-22	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Erziehung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209422	Perspektiven				2018-03-22	Feature von Katrin Albinus. Thema: Beide Seiten Blau. Licht und Schatten einer Farbe		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209423	Lesung				2018-03-22	Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (2/3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209424	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-22	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Erziehung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209425	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-23	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Deutsch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209426	Lesung				2018-03-23	Gaeste: Christian Brückner (Es liest). Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (3/3)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209427	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-03-23	Mit Bastian Pastewka (Vater); Mia Carla Oehring (Tochter Greta). Hörspiel von Tom Peuckert/Samir Nasr/Regine Ahrem. Regie: Regine Ahrem. Thema: Deutsch		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209428	"Ketzer-Chronik"				2018-03-23	Mit Charles Wirths; Grete Wurm; Jutta Gräb; Marianne Lochert. Hörspiel von Heinz von Cramer. Regie: Heinz von Cramer. Thema: Die Klage vom friedlosen Frieden (2)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209429	Lesung				2018-03-23	Thema: Karl Marx: "Das kommunistische Manifest" (3/3)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273209430	HörStoff				2018-03-17	Feature von Norman Striegel. Thema: Abgestürzt. Leben nach der Katastrophe		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209431	Die Reportage				2018-03-17	Feature von Ivo Marusczyk. Thema: Rio - was bleibt von Olympischen Spielen?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209436	ARD Radio Tatort				2018-03-18	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl. Kam Renate Ahrens durch die Hand ihrer Kinder zu Tode? Zum 25. Dienstjubiläum erlebt Hauptkommissar Michel Paquet einen Fall, der ihn und seine Kollegin Amelie Gentner an die Grenzen ihrer Polizei-Arbeit führt. Sie werden mit der traumatischen Vergangenheit einer Familie konfrontiert.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209440	Lesezeichen				2018-03-19	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209441	ZeitZeichen				2018-03-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. März 1938: Der Todestag des deutschen Sängers und Schauspielers Ludwig Wüllner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209442	Lesezeichen				2018-03-20	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209443	"Hiob - der Glaubende und die Schriftgelehrten"	... zwo, drei, vier: Komponisten im Hörspiel / Zimmermann 100			2018-03-20	Gaeste: Kaspar Brüninghaus (Die Stimme Gottes); Hanns Ernst Jäger (Der Satan); Hans Mahnke (Hiob); Johanna Koch-Bauer (Hiobs Weib); Ernst Hetting (Eliphas); Rudolf Therkatz (Bildad); Hermann Schomberg (Sophar); Gerhard Becker; Karl-Heinz Bender; Hans Helmut Dickow; Heinz Schacht. Hörspiel von Werner Lieven. Regie: Ludwig Cremer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209444	ZeitZeichen				2018-03-20	Autor: Holger Noltze. Thema: 20. März 1918: Der Geburtstag des Komponisten Bernd Alois Zimmermann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209445	Lesezeichen				2018-03-21	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209446	"Apparat, mit dem eine Kartoffel eine andere umkreisen kann"	... zwo, drei, vier: Komponisten im Hörspiel			2018-03-21	Mit Damo Suzuki. Hörspiel von Jan St. Werner. Regie: Jan St. Werner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209447	ZeitZeichen				2018-03-21	Autor: Franziska Fiedler. Thema: 21. März 1963: Das US-Gefängnis von Alcatraz wird geschlossen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209449	ZeitZeichen				2018-03-22	Autor: Ralf Gödde. Thema: 22. März 1948: Der Geburtstag des britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209450	Lesezeichen				2018-03-22	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209451	"Der Bussard über uns"	... zwo, drei, vier: Komponisten im Hörspiel			2018-03-22	Mit Jürgen Goslar (Jascha); Siegfried Wischnewski (Der Bussard); Hellmut Lange (Der Schlaf); Fritz Rasp (Der Sandmann); Henni Schneider-Wenzel (Eine Frauenstimme); Sabine Rosengarten (Kinder); Thomas Rosengarten (Kinder); Nikolaus Schurmann (Kinder); Gaby Jaeger (Kinder); Dieter Eppler (Der Unteroffizier); Anette Roland (Mütter); Else Hackenberg (Mütter); Haidy Jacobi (Mütter). Hörspiel von Margarete Jehn. Regie: Peter Schulze-Rohr		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209452	Lesezeichen				2018-03-23	Thema: Laurence Sterne: "Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209453	"Myers Kriminalroman"	Hörerwunsch			2018-03-23	Mit Hanns-Jörg Krumpholz (Myers); Patricia Harrison (Liz); Walter Gontermann (Horace); Ernst A. Schepmann (Howard); Gabrielle Odinis (Samantha); Gisela Keiner (Daisy); Hansjoachim Krietsch (Stoke); Frauke Poolman (Miss Bowler); Mechthild Großmann (Betty); Karlheinz Tafel (Flann); Josef Quadflieg (Major Mackay). Hörspiel von Ingomar von Kieseritzky. Regie: Thomas Leutzbach		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209454	ZeitZeichen				2018-03-23	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 23. März 2003: Der "Deutsche Hörbuchpreis" wird erstmals verliehen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273209455	Leselounge				2018-03-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1273209456	ZeitZeichen				2018-03-19	Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. März 1938: Der Todestag des deutschen Sängers und Schauspielers Ludwig Wüllner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209457	Das Feature				2018-03-19	Feature von Heiner Wember. Thema: Hallo Herr Kaiser! Was aus der guten alten Lebensversicherung wird		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209459	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209461	ZeitZeichen				2018-03-20	Autor: Holger Noltze. Thema: 20. März 1918: Der Geburtstag des Komponisten Bernd Alois Zimmermann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209462	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209463	Neugier genügt				2018-03-21	Thema: Feature: Weil der Wasserspiegel des Turkana - Sees fällt, nehmen Konflikte zu / Redezeit mit Fritz Pleitgen, deutscher Fernsehjournalist und ehemaliger Intendant des WDR		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209464	ZeitZeichen				2018-03-21	Autor: Franziska Fiedler. Thema: 21. März 1963: Das US-Gefängnis von Alcatraz wird geschlossen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209465	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-21	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209468	ZeitZeichen				2018-03-22	Autor: Ralf Gödde. Thema: 22. März 1948: Der Geburtstag des britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209470	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-22	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209471	Neugier genügt				2018-03-22	Thema: Feature: Die können ja gar nicht spielen - 50 Jahre Can / Redezeit mit Sonia Lippke, Professorin für Gesundheitspsychologie		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209472	Neugier genügt				2018-03-23	Thema: Feature: Endlich Sommerzeit! / Redezeit mit Gerd Achenbach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209474	ZeitZeichen				2018-03-23	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 23. März 2003: Der "Deutsche Hörbuchpreis" wird erstmals verliehen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209475	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-03-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273209477	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-03-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1273209478	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-03-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1273209484	Spätvorstellung				2018-03-17	Mit Konrad Beikircher. Thema: Pasticcio musicale		SWR – SWR2 - SWR2
1273209486	Betthupferl				2018-03-17	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Geschichten aus Speckhausen		BR – Bayern 1 - BR1
1273209487	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273209488	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273209489	Betthupferl				2018-03-18	Mit Kathrin-Anna Stahl. Autor: Stefan Murr/Kathrin-Anna Stahl. Thema: As gloine Freilein Trudi Traudi		BR – Bayern 1 - BR1
1273209491	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273209493	Betthupferl				2018-03-19	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273209497	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273209498	Betthupferl				2018-03-20	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273209501	Betthupferl				2018-03-21	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273209503	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273209507	Betthupferl				2018-03-22	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273209508	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273209509	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-03-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273209510	Betthupferl				2018-03-23	Mit Burchard Dabinnus. Autor: Anemone Fesl. Thema: Briefträger Berti		BR – Bayern 1 - BR1
1273209529	Kalenderblatt				2018-03-20			Deutschlandfunk - DLF
1273209530	Kalenderblatt				2018-03-20			Deutschlandfunk - DLF
1273209531	Kalenderblatt				2018-03-19	Thema: Vor 60 Jahren: Das Europäische Parlament konstituiert sich		Deutschlandfunk - DLF
1273209532	Büchermarkt				2018-03-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Val McDermid: Der Sinn des Todes / Krimi News zusammengestellt von Kirsten Reimers		Deutschlandfunk - DLF
1273209534	Lesezeit				2018-03-21	Mit Julia Schoch		Deutschlandfunk - DLF
1273209535	Kalenderblatt				2018-03-20	Thema: Vor 100 Jahren: Der Komponist Bernd Alois Zimmermann geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273209536	Kalenderblatt				2018-03-21			Deutschlandfunk - DLF
1273209537	Das Feature				2018-03-20	Feature von Renata Nasseri. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: In Kadyrows Schatten. Tschetschenen im Exil werden von Russland als Terroristen diffamiert, um ihre Auslieferung zu erreichen		Deutschlandfunk - DLF
1273209538	Kalenderblatt				2018-03-21			Deutschlandfunk - DLF
1273209541	Kalenderblatt				2018-03-22			Deutschlandfunk - DLF
1273209542	Querköpfe				2018-03-21	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Elmar Krämer. Thema: Mit Schirm, Charme und Schnauzer. Der Comedian und Stadtbilderklärer Stefan Danziger		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209543	Büchermarkt				2018-03-21	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Franziska Kurz ("Franzi-liest.de"); Tobias Nazemi ("Buchrevier"); Jochen Kienbaum ("Lust auf Lesen"). Thema: Die Zukunft der Literaturblogs		Deutschlandfunk - DLF
1273209544	Kalenderblatt				2018-03-21	Thema: Vor 55 Jahren: Die Gefängnisinsel Alcatraz in Kalifornien wird geschlossen		Deutschlandfunk - DLF
1273209545	Kalenderblatt				2018-03-22			Deutschlandfunk - DLF
1273209546	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-21	Autor: Daniel Hornuff. Thema: Göttliche Körper? Schönheitschirurgen als Schöpfer		Deutschlandfunk - DLF
1273209547	Lesezeit				2018-03-21	Thema: Julia Schoch liest aus ihrem Roman "Schöne Seelen und Komplizen" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273209549	Kalenderblatt				2018-03-23			Deutschlandfunk - DLF
1273209550	Kalenderblatt				2018-03-22	Thema: Vor 25 Jahren: Die Tänzerin Gret Palucca gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273209552	Kalenderblatt				2018-03-23			Deutschlandfunk - DLF
1273209553	Kalenderblatt				2018-03-23	Thema: Vor 70 Jahren: Das "Gesetz zur Wahrung der Rechte der sorbischen Bevölkerung" wird verabschiedet		Deutschlandfunk - DLF
1273209556	Das Feature				2018-03-23	Feature von Marius Elfering. Regie: Hannah Georgi. Thema: Patrik H. Über Selbstjustiz in Deutschland		Deutschlandfunk - DLF
1273209558	Kalenderblatt				2018-03-24			Deutschlandfunk - DLF
1273209559	Kalenderblatt				2018-03-19			Deutschlandfunk - DLF
1273209561	Feature				2018-03-19	Feature von Thomas Klug. Thema: Eine Frage der Ohnmacht? Über den schweren Weg, Einfluss auf die Politik zu nehmen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209566	Kakadu				2018-03-19	Infotag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209570	Feature	18 Plus!			2018-03-21	Mit Tino Mewes; Eva Meckbach; Gerd Wameling; Jonathan Kutzner; Marian Funk; Arnd Klawitter; Jörg Petzold. Feature von Andreas Hartmann. Regie: Andreas Hartmann. Thema: Jiyujin - Freier Mensch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209573	Kakadu				2018-03-20	Medientag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209574	Feature				2018-03-20	Feature von Philip Banse. Thema: Der deutsche Patient. Probleme und Potenziale des kaum digitalisierten Gesundheitssystems		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209578	Feature				2018-03-21	Feature von Philipp Schnee. Thema: Massiv unterschätzt. Geschichte des Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209581	Kakadu				2018-03-21	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Kristina Dumas. Thema: u.a. Mama und Opernstar: die Sängerin Diana Damrau		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209585	Kakadu				2018-03-22	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209586	Klangkunst				2018-03-23	Feature von Ahmed El Ghazoly. Thema: CTM Radio Lab: MAGMA		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209588	Feature				2018-03-22	Feature von Achim Nuhr. Thema: Wellenmaschinen. Neue Sicherheitstechniken im Deichbau. Im niederländischen Forschungsinstitut Deltares steht nahe Delft die größte Wellenmaschine der Welt: Der "Delta Flume" produziert Weltrekord-Brecher von maximal 4,5 Metern Höhe, die am Ende eines 300 Meter langen Kanals auf Nachbauten von teils Jahrhunderte alten Deichen aufschlagen. Computer analysieren die Wellenwirbel im Maßstab 1:1 und liefern dann Prognosen, wie lange die Deiche halten werden. Um sich auf den möglichen Klimawandel und steigende Meeresfluten vorzubereiten, bauen Städte wie Rotterdam "lebende Deiche" mit integrierten Restaurants und Möbelhäusern hinter Panzerglas.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209596	Lange Nacht				2018-03-24	Feature von Sabine Fringes. Regie: Sabine Fringes. Thema: "Nichts ist musikalischer als ein Sonnenuntergang". Eine Lange Nacht über Claude Debussy		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209597	Kakadu				2018-03-23	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Elmar Krämer. Thema: Auf dem Boden der Tatsachen. Ein Blick auf unsere Füße		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209600	"Warpop Mixtake Fakebook Volxfuck Peace Off!"	Freispiel			2018-03-19	Mit Alexander Karschnia; Sascha Sulimma; Claudia Splitt; Nicola Nord. Hörspiel von andcompany&Co. Regie: Nicola Nord, Sascha Sulimma, Alexander Karschnia. Thema: 'Schland of Confusion. Ist sie zurück, die "German Angst"? Oder war sie nie weg? Die Performer von andcompany&Co. schließen die gegenwärtige Stimmungslage mit den deutschen Weltuntergangsszenarien der 1980er-Jahre kurz. Eine Zeitreise zurück, die geradewegs in das Herz der Gegenwart führt. Ein Katastrophen-Musical mit kathartischem Effekt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273209602	ARD Radio Tatort				2018-03-19	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		RB – nordwestradio - RBNWR
1273209608	ARD Radio Tatort	Mundart und Musik			2018-03-18	"Lange Schatten". Mit André Jung (Hauptkommissar Michel Paquet); Brigitte Urhausen (Kommissarin Amelie Genter). Hörspiel von Madeleine Giese. Regie: Matthias Kapohl		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273209610	Lesezeit				2018-03-19	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209611	Gedicht				2018-03-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209612	Lesezeit				2018-03-19	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209613	Gedicht				2018-03-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209616	Lesezeit				2018-03-20	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209617	Gedicht				2018-03-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209618	Gedicht				2018-03-20			hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209620	Lesezeit				2018-03-20	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209621	Spätlese				2018-03-20	Gaeste: Regina Hilsberg (Es liest). Thema: Regina Hilsberg: "Der Becher". Ein schlichtes Trinkgefäß begleitet eine junge Frau auf verschiedenen Stationen ihres Lebens. Nachdem sie den Becher fast vergessen hat, spielt er plötzlich eine entscheidende Rolle.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209623	Lesezeit				2018-03-21	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209624	Gedicht				2018-03-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209627	Gedicht				2018-03-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209628	Lesezeit				2018-03-21	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209629	"Aus dem Leben einer Schwebfliege"				2018-03-21	Mit Lorenz Eberle (Etzel Andreas Mauss); Sibylle Dinse; Fanny Treptow; Nora Treptow. Hörspiel von Robert Schoen. Regie: Robert Schoen. Robert Schoen, geboren 1966 in Berlin. Studium der Angewandten Theaterwissenschaft in Gießen. Radioarbeiten seit Mitte der 90er. Hörspielpreis der Kriegsblinden 2011 für "Schicksal, Hauptsache Schicksal" sowie ARD Online Award 2013 für "Heidi Heimat"; "Die verlorenen Söhne" wurde von der Akademie der Darstellenden Künste zum Hörspiel des Monats März 2017 gewählt.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209630	Gedicht				2018-03-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209631	Gedicht				2018-03-22			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209632	Lesezeit				2018-03-22	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209634	Lesezeit				2018-03-22	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209637	Gedicht				2018-03-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209638	Gedicht				2018-03-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273209639	Lesezeit				2018-03-23	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209640	Lesezeit				2018-03-23	Thema: Hanne Kulessa: "Die scheue Nachbarin" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273209645	ZeitZeichen				2018-03-19	Aufnahme des WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: 19. März 1938: Der Todestag des deutschen Sängers und Schauspielers Ludwig Wüllner		NDR – Info - NDR4
1273209648	ZeitZeichen				2018-03-20	Aufnahme des WDR. Autor: Holger Noltze. Thema: 20. März 1918: Der Geburtstag des Komponisten Bernd Alois Zimmermann		NDR – Info - NDR4
1273209650	ZeitZeichen				2018-03-21	Aufnahme des WDR. Autor: Franziska Fiedler. Thema: 21. März 1963: Das US-Gefängnis von Alcatraz wird geschlossen		NDR – Info - NDR4
1273209651	ZeitZeichen				2018-03-22	Aufnahme des WDR. Autor: Ralf Gödde. Thema: 22. März 1948: Der Geburtstag des britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber		NDR – Info - NDR4
1273209654	ZeitZeichen				2018-03-23	Aufnahme des WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 23. März 2003: Der "Deutsche Hörbuchpreis" wird erstmals verliehen		NDR – Info - NDR4
1273209655	Am Abend vorgelesen				2018-03-19	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (6/11)		NDR – kultur - NDR3
1273209656	Lauter Lyrik				2018-03-19			NDR – kultur - NDR3
1273209659	Lauter Lyrik				2018-03-20			NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209661	Am Abend vorgelesen				2018-03-20	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (7/11)		NDR – kultur - NDR3
1273209664	Feature				2018-03-20	Feature von Maximilian Schönherr. Thema: Die Frau, die sich Steve nannte. Flüchtlingskind, Computerpionierin, Dame des britischen Empires		NDR – kultur - NDR3
1273209665	Am Abend vorgelesen				2018-03-21	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (8/11)		NDR – kultur - NDR3
1273209666	"Beethovens Fünfte"				2018-03-21	Hörspiel von Walter Kempowski. Regie: Walter Kempowski		NDR – kultur - NDR3
1273209669	Lauter Lyrik				2018-03-21			NDR – kultur - NDR3
1273209670	Am Abend vorgelesen				2018-03-22	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (9/11)		NDR – kultur - NDR3
1273209672	Lauter Lyrik				2018-03-22			NDR – kultur - NDR3
1273209674	Am Abend vorgelesen				2018-03-23	Gaeste: Peter Matić (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Reineke Fuchs" (10/11)		NDR – kultur - NDR3
1273209676	Lauter Lyrik				2018-03-23			NDR – kultur - NDR3
1273209681	Feature am Sonntag				2018-03-18	Feature von Claudia Kattanek. Thema: Vermiete Balkon an Studenten mit Trompete. Auf der Suche nach Poesie im Alltag		SWR – SWR2 - SWR2
1273209683	Fortsetzung folgt				2018-03-19	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (6/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273209685	Essay				2018-03-19	Feature von Ingeborg Bachmann. Thema: Die Welt des Marcel Proust. Einblicke in ein Pandämonium. Bachmanns Essay ist der 3. Teil unserer Reihe "Aus dem Essay-Archiv". Er flankiert die große, 3-teilige Produktion "Sodom und Gomorrha" der SWR2-Hörspielabteilung (8. März, 15. März, 22. März, jeweils 22.03 Uhr).		SWR – SWR2 - SWR2
1273209688	Tandem	Die Brisanz des Wassers			2018-03-19	Feature von Bettina Rühl. Thema: Der Pegel fällt. Ein Staudamm bedroht den kenianischen Turkanasee		SWR – SWR2 - SWR2
1273209691	Fortsetzung folgt				2018-03-20	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (7/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273209692	Tandem	Die Brisanz des Wassers			2018-03-20	Feature von Rebecca Hillauer. Thema: Nach der Flut ist vor der Flut. Wie Hochwasser betroffene Bürger zum Umdenken veranlasst		SWR – SWR2 - SWR2
1273209697	ARD radiofeature				2018-03-21	Feature von Sammy Khamis. Thema: Türke in Deutschland. Ein Feature über das "making of" der größten Minderheit		SWR – SWR2 - SWR2
1273209699	Fortsetzung folgt				2018-03-21	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (8/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273209701	Tandem	Die Brisanz des Wassers			2018-03-21	Feature von Martina Sabra. Thema: Brisante Nachbarschaft. Wasserkonflikte an den Ufern des Jordan		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209705	"Sodom und Gomorrha"				2018-03-22	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust. Mit Michael Rotschopf; Lilith Stangenberg; Gerd Wameling; Stefan Konarske; Corinna Kirchhof; Tina Engel. Hörspiel von Manfred Hess/Hermann Kretzschmar. Regie: Iris Drögekamp. Thema: "Betrübnisse von Monsieur de Charlus"		SWR – SWR2 - SWR2
1273209706	Fortsetzung folgt				2018-03-22	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (9/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273209707	Tandem	Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag			2018-03-22	Feature von Petra Stalbus. Thema: Wenn aus dem Hahn PFC fließt. Bürger kämpfen um ihr Wasser		SWR – SWR2 - SWR2
1273209712	Fortsetzung folgt				2018-03-23	Gaeste: Robert Stadlober (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (10/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273209714	Tandem	Die Brisanz des Wassers			2018-03-23	Feature von Erika Harzer/Kalle Staymann. Thema: Sanfter Tourismus - sauberer Fluss. Der Rio Cangrejal in Honduras		SWR – SWR2 - SWR2
1273209716	ZeitZeichen				2018-03-19	Übernahme vom WDR. Autor: Jutta Duhm-Heitzmann. Thema: Der Todestag des deutschen Sängers und Schauspielers Ludwig Wüllner (19.3.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209717	Fortsetzung folgt				2018-03-19	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (1/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209719	Fortsetzung folgt				2018-03-20	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (2/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209720	ZeitZeichen				2018-03-20	Übernahme vom WDR. Autor: Holger Noltze. Thema: Der Geburtstag des Komponisten Bernd Alois Zimmermann (20.3.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209721	ZeitZeichen				2018-03-21	Übernahme vom WDR. Autor: Franziska Fiedler. Thema: Das US-Gefängnis von Alcatraz wird geschlossen (21.3.1963)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273209722	Fortsetzung folgt				2018-03-21	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (3/12). Edith Wharton wurde 1862 in New York geboren, sie starb 1927 in Saint Brice-sous-Forêt in Südfrankreich. Schauplatz ihres 1911 erschienenen Romans "Winter" ist eine abgelegene Farm in Neuengland, auf der sich eine tragische Liebesgeschichte dreier Menschen entwickelt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209724	ZeitZeichen				2018-03-22	Übernahme vom WDR. Autor: Ralf Gödde. Thema: Der Geburtstagdes britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber (22.3.1948)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209725	Fortsetzung folgt				2018-03-22	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (4/12)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209726	ZeitZeichen				2018-03-23	Übernahme vom WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: Der "Deutsche Hörbuchpreis" wird erstmals verliehen (23.3.2003)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209727	Fortsetzung folgt				2018-03-23	Gaeste: Bernhard Schlink (Es liest). Thema: Edith Wharton: "Winter" (5/12)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273209732	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209733	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209735	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209736	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209737	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209738	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-21			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209741	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209742	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-22			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209743	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209744	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-03-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273209752	"Bishorst"				2018-03-23	Mit Walter Arthur Kreye (Erzähler); Rolf Becker (Pastor); Ruth Bunkenburg (Frau Witten); Hans Rolf Radula (Frerk Lagan); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Lagan); Hans-Jürgen Ott (Schuster); Ursula Hinrichs (seine Frau); Michael Augustin; Frank Grupe; Hela Hinrichs; Bernd Wiegmann; Ingrid Waldau. Hörspiel von Gudrun Münster. Regie: Claus Boysen		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273209753	Pölitz				2018-03-17	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273209801	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-23			hr – hr 4 - HR4
1273209802	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-19			hr – hr 4 - HR4
1273209803	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-21			hr – hr 4 - HR4
1273209804	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-23			hr – hr 4 - HR4
1273209805	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-03-21			hr – hr 4 - HR4
1273209818	Mikado - Radio für Kinder				2018-03-18	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: Gespenster, Geister, Gänsehaut, Gruselmagazin		NDR – Info - NDR4
1273211852	Wissen: Spezial				2018-07-07	Feature von Susanne Henn. Thema: "Unser künftig Brot" (8). Wegwerfware Essen		SWR – SWR2 - SWR2
1273211867	"Nächtliche Passagen mit einem Wolf"				2018-07-12	Hörspiel von Astrid Litfaß. Regie: Iris Drögekamp. Der Wolf ist zurück. Schleicht durch die Wälder, bis in die Vorgärten, und kommt zu uns ins Haus. Nistet sich ein im Sessel, schaut apathisch aus dem Fenster und pflegt seine Schusswunden. Was fängt man mit ihm an? Und was sagen die Nachbarn? Der Wolf muss weg, sagen sie, er riecht zu streng, und was, wenn er auch noch seine Verwandten nachholt? Wer soll denn bitte so viel Natur aushalten?		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273211868	Feature				2018-07-11	Feature von Patrick Banush. Thema: Lost in Music. Die Cornel Chiriac-Story		SWR – SWR2 - SWR2
1273211871	"Ich bin ein Kind. Ich kann seltsame Arten von Wahrheiten ertragen"				2018-07-12	Hörspiel nach Texten von Harold Brodkey. Mit André Jung; Herlinde Latzko; Till Kretzschmar. Regie: Barbara Liebster		SWR – SWR2 - SWR2
1273211877	ARD Radio Tatort				2018-07-13	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		SWR – SWR2 - SWR2
1273211881	Feature am Sonntag				2018-07-08	Feature von Jenny Hoch. Thema: Das Haushaltsgerät. Denn Du bist, was Du isst		SWR – SWR2 - SWR2
1273211888	Fortsetzung folgt				2018-07-09	Gaeste: Doris Wolters (Es liest). Thema: Zoë Beck: "Die Lieferantin" (21/21)		SWR – SWR2 - SWR2
1273211889	Essay				2018-07-09	Feature von Kalle Laar. Thema: Castle Bravo, Heidegger, Godzilla und der ganze Rest		SWR – SWR2 - SWR2
1273211891	Kalenderblatt				2018-07-09	Thema: Vor 500 Jahren: In Straßburg bricht eine Tanzwut aus		Deutschlandfunk - DLF
1273211892	Kalenderblatt				2018-07-10			Deutschlandfunk - DLF
1273211893	Kalenderblatt				2018-07-10			Deutschlandfunk - DLF
1273211894	Das Feature				2018-07-10	Feature von Mirko Schwanitz. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Thema: Ein Roma träumt von der Champions League. Die Fußballliga der Roma in Ungarn		Deutschlandfunk - DLF
1273211895	"Funkstille"				2018-07-10	Mit Anna Zett; Joshua Wicke; Anna Schmidt; Bernhard Schütz; Richard Hucke. Hörspiel von Joshua Wicke/Anna Zett. Regie: Joshua Wicke, Anna Zett. Thema: Eine spiritistische Radiositzung mit Jeanne d'Arc und Nikola Tesla		Deutschlandfunk - DLF
1273211896	Lesezeit				2018-07-11	Mit Jakob Hein		Deutschlandfunk - DLF
1273211898	Büchermarkt				2018-07-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ngũgĩ wa Thiong'o: "Dekolonisierung des Denkens. Essays über afrikanische Sprachen in der Literatur" / J. M. Coetzee: "Die Schulzeit Jesu"		Deutschlandfunk - DLF
1273211900	Kalenderblatt				2018-07-11			Deutschlandfunk - DLF
1273211901	Kalenderblatt				2018-07-11			Deutschlandfunk - DLF
1273211902	Kalenderblatt				2018-07-10	Thema: Vor 70 Jahren: Die "Rittersturz-Konferenz" über die Gründung eines westdeutschen Staates endet		Deutschlandfunk - DLF
1273211903	Kalenderblatt				2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1273211904	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-11	Autor: Carsten Dippel. Thema: Juden unerwünscht. Die Flüchtlingskonferenz von Evian 1938		Deutschlandfunk - DLF
1273211905	Lesezeit				2018-07-11	Thema: Jakob Hein liest aus seinem Roman "Die Orient-Mission des Leutnant Stern" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273211906	Kalenderblatt				2018-07-12			Deutschlandfunk - DLF
1273211907	Querköpfe				2018-07-11	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnung der Sieger-Gala vom 09.06.2018 in Berlin. Thema: Die Kabarett-Bundesliga 2018. Das Finale		Deutschlandfunk - DLF
1273211908	Kalenderblatt				2018-07-11	Thema: Vor 425 Jahren: Der italienische Maler Giuseppe Arcimboldo gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273211910	Kalenderblatt				2018-07-12	Thema: Vor 150 Jahren: Der Dichter Stefan George geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273211911	Kalenderblatt				2018-07-13			Deutschlandfunk - DLF
1273211912	Kalenderblatt				2018-07-13			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273211913	Kalenderblatt				2018-07-13	Thema: Vor 225 Jahren: Die französische Adelige Charlotte Corday ersticht den Revolutionsführer Jean Paul Marat		Deutschlandfunk - DLF
1273211915	Das Feature				2018-07-13	Feature von Burkhard Reinartz. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Küchenmeister, Sandig, Engelmann. Drei Dichterinnen		Deutschlandfunk - DLF
1273211918	Kalenderblatt				2018-07-14			Deutschlandfunk - DLF
1273211921	Lange Nacht				2018-07-07	Feature von Harald Brandt. Regie: Harald Brandt. Thema: Im Auge der Sonne. Eine Lange Nacht über Malta und die Kulturhauptstadt 2018, Valletta		Deutschlandfunk - DLF
1273211922	Kalenderblatt				2018-07-08			Deutschlandfunk - DLF
1273211924	Essay und Diskurs				2018-07-08	Feature von Andreas Reckwitz. Thema: Hyperkultur versus Kulturessenzialismus. Der Kampf um das Kulturverständnis prägt zentrale Konflikte der Gegenwart		Deutschlandfunk - DLF
1273211925	Am Sonntagmorgen				2018-07-08	Religiöses Wort. Feature von Georg Magirius. Thema: Hemmungslos still. Eine Liebesgeschichte		Deutschlandfunk - DLF
1273211926	Freistil				2018-07-08	Feature von Ulrich Land. Regie: Uta Reitz. Thema: Schöne Hülle?! Das Prinzip Verpackung		Deutschlandfunk - DLF
1273211930	Kalenderblatt				2018-07-09			Deutschlandfunk - DLF
1273211931	Feature				2018-07-09	Feature von Julius Stucke. Thema: Durchhalten! Eine Sendung voller Langeweile. Achtung! Sollten Sie ohnehin schon etwas angeödet sein, könnte diese Sendung richtig einschläfernd wirken. Sie ist voller Langeweile. Wir wollen Sie natürlich intelligent unterhalten. Aber wo Langeweile draufsteht, muss auch Langeweile drin sein. Mal ganz klein: ein öder Moment. Mal ganz groß: die existentielle Langeweile. Langeweile bei Erwachsenen und Kindern, Philosophen und Pädagogen. Vielleicht sogar als positiver Moment aus dem heraus mit neuer Energie etwas beginnt. Keine Sorge: Zu Tode langweilen werden wir uns nicht.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211933	"Der Herzerlfresser"				2018-07-09	Mit Marina Frenk (Fauna Florentina); Maximilian Brauer (Gangsterer Andi); Thomas Loibl (Acker Rudi); Christoph Franken (Herbert, der Herzerlfresser); Regine Zimmermann (Fußpflege Irene). Hörspiel von Ferdinand Schmalz. Regie: Hannah Georgi. Vor der Einweihung des neuen Einkaufszentrums entdeckt Nachtwächter Andi zwei Frauenleichen ohne Herz. Um den Imageschaden zu begrenzen, beauftragt Bürgermeister Rudi ihn, die Toten heimlich im Moor zu entsorgen und herauszufinden, was es mit dem grausigen Fund auf sich hat. Andi glaubt, dass ein neuer "Herzerlfresser" sein Unwesen treibt und macht sich daran, ihn aufzuspüren.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211937	Kakadu				2018-07-09	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273211940	Feature				2018-07-10	Feature von Gerhard Richter. Thema: Frohwüchsig zum marktgerechten Schlachtkörper. Technik und Tierwohl in der Schweinebranche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211945	Kakadu				2018-07-10	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211950	Feature				2018-07-11	Feature von Ulrich Land. Thema: 2CV oder die Ente. Das Kultauto der 68er-Generation		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211951	Kakadu				2018-07-11	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Felicitas Förster. Thema: U.a. Flamenco ist mehr als nur ein Tanz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211953	"Ende gut, alles schlecht"				2018-07-11	Ein bürgerliches Singspiel fürs Radio. Mit Barbara Morawiecz; Maren Kroymann; Birke Bruck; Heidemarie Rohweder; Hans Timerding; Maria Wiecke; Joachim Bliese; Harald Baender; Rainer Uhlig; Waldemar Grau-Marlow; Werner Berndt; Wolfgang Wendt. Hörspiel von Richard Hey. Regie: Richard Hey. Richard Hey wurde 1926 in Bonn geboren und wuchs in Greifswald/Pommern und in Frankfurt/Main auf. Nach dem Krieg studierte er Geschichte, Germanistik und Musik, brach das Studium ab und arbeitete als Film-Regieassistent, Musikkritiker und Journalist. Bekannt wurde er für seine Kriminalromane mit Katharina Ledermacher ("Mord am Lietzensee" 1973, "Engelmacher und Co." 1975). Schrieb Theaterstücke, Filmdrehbücher, Prosa und über 50 Hörspiele: "Abends Kammermusik" (SWF/SFB 1967), "Ballade von der Besetzung eines Hauses" (SDR/BR/NDR 1975), "Ohne Geld singt der Blinde nicht"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211955	Klangkunst				2018-07-13	Feature von Chantal Dumas. Thema: Oscillations Planétaires. Chantal Dumas, geboren 1959 in Québec, ist Klangkünstlerin, Komponistin und Radiomacherin. Sie wurde 1997 und 2001 mit dem Prix Phonurgia Nova ausgezeichnet. 2010 erhielt sie den Prix Bohemia für "Les petits riens" (DKultur) und 2011 den kanadischen Opus Prize in music. Zuletzt für Deutschlandradio Kultur "40° Nord - 73° West" (2012).		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211958	Feature				2018-07-12	Feature von Georg Gruber. Thema: Warum erwachsen werden? Über die Sehnsucht nach ewiger Jugend. Woher kommt diese Glorifizierung der Jugendzeit? Und was passiert mit einer Gesellschaft, in der keiner mehr erwachsen werden und Verantwortung übernehmen will?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211962	Kakadu				2018-07-12	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273211963	Lesart				2018-07-12	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Vom Einfachen das Beste" von Franz Keller / Franz Hohlers neuer Lyrikband "Sommergelächter". Gespräch mit dem Lyriker / Gesa Ufer liest Musik: "Tausend Diskotheken" von Michel Decar		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211970	Zeitfragen				2018-07-13	Literatur. Autor: Dirk Fuhrig. Thema: "Ordre du Jour". In Frankreichs Literatur steht die NS-Zeit wieder auf der "Tagesordnung"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211971	Kakadu				2018-07-13	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Gitti Czirr. Thema: Feuer und Flamme. Segen und Fluch eines heißen Elements		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211973	Lange Nacht				2018-07-14	Feature von Markus Metz/Georg Seeßlen. Regie: Claudia Mützelfeldt. Thema: Im Labyrinth der Seelen. Eine Lange Nacht über Ingmar Bergman		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211977	Literatur				2018-07-08	Autor: Norbert Hummelt. Thema: "Der dichter ist wie jener fürst der wolke". Lyriker über Stefan George		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211978	Feature				2018-07-07	Mit Amanga Mukasonga; Sascha Werginz; Lisa-Maria Sexl; Robert Frank; Thomas Fränzel; Marian Funk; Amelia Umuhire. Feature von Amelia Umuhire. Regie: Amelia Umuhire. Thema: Vaterland. Amelia Umuhire, geboren 1991 in Ruanda, im Ruhrgebiet aufgewachsen, lebt in Berlin. 2015 veröffentlichte sie auf Youtube die Webserie "Polyglot", die unter anderem als "Beste deutsche Webserie" auf dem WebFest in Berlin sowie als "Beste Internationale Webserie" auf dem Internationalen Filmfestival in Genf ausgezeichnet wurde. Als Autorin schreibt sie u.a. für das Missy Magazin.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211979	Feature				2018-07-08	Feature von Jutta Heeß. Thema: Älter, schneller, weiter. Sportliche Weltklasseleistung statt Karriereende. Zurzeit machen auffällig viele Sportler und Sportlerinnen Schlagzeilen, die eigentlich schon im Ruhestand sein könnten: Roger Federer, Timo Boll, Claudia Pechstein, Gianluigi Buffon... Athleten können heute offenbar über einen längeren Zeitraum Höchstleistungen erbringen als noch vor einigen Jahren bzw. Jahrzehnten. Natürlich gibt es mittlerweile eine bessere medizinische Versorgung, nachhaltigere Trainingsmethoden und smartere Karriereplanungen. Trotzdem: Waren ältere Sportler wie Sprinterin Marlene Ottey und Rennkanutin Birgit Fischer früher Ausnahmen, werden lange erfolgreiche Karrieren nun zum Trend. Welche Erklärungen gibt es für dieses Phänomen?		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273211980	Feiertag				2018-07-08	Autor: Stefan Förner. Thema: Wenn der Tod Leben rettet. Organspende, eine Herzenssache?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211989	Die Reportage				2018-07-08	Feature von Francisco Olaso. Thema: Marihuana mit staatlicher Lizenz. Uruguay legalisiert Cannabis		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273211992	"De Maand passt op di op"				2018-07-08	Mit Erika Rumsfeld (Oma); Heino Stichweh (Thomas); Bernd Poppe (Jens); Ursula Hinrichs (Marlene). Hörspiel von Ursel Meyer. Regie: Jochen Schütt. Ursel Meyer (geb. im April 1944) hat in den vergangenen 30 Jahren elf Hörspiele geschrieben. Für ihr Stück "De Maand passt op di op" wurde sie 1998 mit dem Hans-Henning-Holm-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Weyhe bei Bremen. Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle. Vögel zwitschern, Schafe blöken und ein paar Menschen führen ein geruhsames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Doch der Schein trügt. Die Voraussetzungen dieses ländlichen Daseins entstammen nämlich aus einer anderen Wirklichkeit: Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experimentes.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273211993	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-07-07	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Zweites Kapitel: Salzburgs Glanz und Wolfgangs Gloria (1765-1769). Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta semplice", Arie der Rosina aus dem 2. Akt (Christiane Karg, Sopran); Sieben Variationen D-Dur über Willem van Nassau KV 25 (Ronald Brautigam, Klavier); Sinfonie D-Dur KV 48 (Academy of Ancient Music, Cembalo und Leitung: Christopher Hogwood)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273212001	"Der Tod des Archivars"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-07	Mit Bernhard Schütz (Georg Bach); Jens Harzer (Archivar Karl Kovalski); Sigrid Burkholder (Katja Bach / Sängerin); Rebecca Link (Radiomoderatorin); Hendrik Stickan (Dr. Odefringe); Anna Maria Marx (Elena Bach); Jordy-Leon Sun (Stefan Bach); Robert Steudtner (Werbestimme). Hörspiel von Tristan Vostry/Christian Udo Eichner. Regie: Tristan Vostry		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212004	Kulturfeature				2018-07-07	Autor: Jochanan Shelliem. Thema: Wir träumen immer noch. 17 Hippies - rewinded. Die Hippies; eine Band aus Kindern der Wendejahre: Gegründet, als sich in Berlin die Energie der aufgebrochenen Katakomben zu einem neuen Strom der Melodien sammelten, hat das radikaldemokratische Kollektiv aus Profis und Amateuren überlebt und spielt weiterhin zum Tanz der Verhältnisse auf. Durch Andreas Dresens Film "Halbe Treppe" bekannt geworden, pflegen die "Hippies" polyphone Anarchie: Weltmusik heißt für sie Folk-Walzer, Schlager-Tango, Hillbilly-Klezmer und Vieles mehr. Auch auf Zahlen lassen sie sich ungern festlegen. Mal swing-funkt eine wilde 13; aber manchmal rocken auch 30 Musiker die Säle zwischen Austin/Texas und Dithmarschen. Die Stücke basieren auf dem "wisdom oft the tribe", Gema-Ausschüttungen gibt's auch für Ex-Hippies und die CDs erscheinen im Eigenverlag. Das begeistert nicht nur die -		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212005	Lesung				2018-07-07			WDR – WDR 3 - WDR3
1273212006	ZeitZeichen				2018-07-07	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 7. Juli 1953: Die Gründung der Bundesanstalt für Flugsicherung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212007	Kulturfeature				2018-07-08	Autor: Jochanan Shelliem. Thema: Wir träumen immer noch. 17 Hippies - rewinded. Die Hippies; eine Band aus Kindern der Wendejahre: Gegründet, als sich in Berlin die Energie der aufgebrochenen Katakomben zu einem neuen Strom der Melodien sammelten, hat das radikaldemokratische Kollektiv aus Profis und Amateuren überlebt und spielt weiterhin zum Tanz der Verhältnisse auf. Durch Andreas Dresens Film "Halbe Treppe" bekannt geworden, pflegen die "Hippies" polyphone Anarchie: Weltmusik heißt für sie Folk-Walzer, Schlager-Tango, Hillbilly-Klezmer und Vieles mehr. Auch auf Zahlen lassen sie sich ungern festlegen. Mal swing-funkt eine wilde 13; aber manchmal rocken auch 30 Musiker die Säle zwischen Austin/Texas und Dithmarschen. Die Stücke basieren auf dem "wisdom oft the tribe", Gema-Ausschüttungen gibt's auch für Ex-Hippies und die CDs erscheinen im Eigenverlag. Das begeistert nicht nur die -		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212009	ZeitZeichen				2018-07-08	Autor: Heiner Wember. Thema: Im Sommer 2003 baut Israel die Sperranlagen zum Westjordanland aus		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212012	Ohrclip - Der Literaturabend				2018-07-07	Gaeste: Axel Milberg (Es liest). Thema: Henning Mankell: "Der Sandmaler"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212013	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-07	Aufnahme vom 27. April aus dem Eurogress, Aachen. Thema: Sommerkabarett - nur das Beste von den Besten. Nuhr hier, nur heute. Das aktuelle Programm von Dieter Nuhr		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212014	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273212015	ZeitZeichen				2018-07-07	Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 7. Juli 1953: Die Gründung der Bundesanstalt für Flugsicherung. Es ist damals ein Schritt der Normalisierung. Oder besser vielleicht: Ein Luftsprung. Nach dem Zweiten Weltkrieg kontrollieren und organisieren zunächst die alliierten Siegermächte den Luftraum über Deutschland. Einen nach 1945 relativ leeren Luftraum. Aber: Er füllt sich bald. Ganz langsam aber stetig wird auch in Deutschland das Flugzeug zum Transportmittel nicht der Massen, aber der Geschäftsleute. Und schon 1951 geben die Westmächte das Signal, dass sie die Luftraumkontrolle gerne in deutsche Hände legen würden. Wie das in Deutschland üblich ist, wird zu diesem Zweck eine Behörde gegründet: Die Bundesanstalt für Flugsicherung. Vor 65 Jahren, am 07. Juli 1953 überträgt der damalige Bundesverkehrsminister Hans-Christoph Seebohm dieser Behörde die Aufgabe, die zivile		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212017	"Blindband"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung / Krimi am Samstag			2018-07-07	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gilbert Adair. Mit Hans Peter Hallwachs (Paul); Andreas Fröhlich (John); Heinrich Giskes (Andrew Bowles); Peter Nottmeier (Inspektor Truex). Hörspiel von Klaus Arriens. Regie: Angeli Backhausen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212019	Bärenbude Wecker				2018-07-08	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Lieblingsbuch / Umfrage. Daraus lasse ich mir vorlesen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Bücher / Das klingende Bilderbuch. Das Buch, das niemand las / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (2/6). Von Franziska Groszer. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Regie: Christoph Pragua / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur / A-Bär: Warum lernt man in der Schule lesen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212020	Leselounge				2018-07-08	Sommervorleser. Aufnahme vom 10. Oktober 2017. Thema: Jan Weiler: Und täglich grüßt das Pubertier		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212021	Tiefenblick				2018-07-08	Feature von Alexandra Rank/Maike von Galen. Thema: Camping, Kreuzfahrt, Katalog - So erholt sich NRW (2/2). Kreuzfahrt für jedermann. Ob im Wohnwagen, auf dem Kreuzfahrtschiff oder in der Hotelanlage: Auf ihren Urlaub lassen die Deutschen nichts kommen. Wir blicken auf zwei Urlaubsarten der Menschen in Nordrhein-Westfalen, die ganz besonders im Trend liegen. Camping war früher die Urlaubsform der kleinen Leute – heute hat es sich zu einer Branche entwickelt, die zwischen fahrbarer Zweitwohnung und spartanischem Minizelt alles bietet. Auf den Campingplätzen begegnen sie sich: Dauercamper mit Liegestühlen und Satellitenschüssel, die im Urlaub auf keinen Komfort verzichten mögen. Und Abenteurer mit Gaskartuschen-Kocher, die mit möglichst wenig Gepäck viel unterwegs sein wollen. Der einstige Luxusurlaub Kreuzfahrt ist im Massentourismus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212024	"Der Tod des Archivars"	Weißt du noch? Eine Woche über die Erinnerung			2018-07-08	Mit Bernhard Schütz (Georg Bach); Jens Harzer (Archivar Karl Kovalski); Sigrid Burkholder (Katja Bach / Sängerin); Rebecca Link (Radiomoderatorin); Hendrik Stickan (Dr. Odefringe); Anna Maria Marx (Elena Bach); Jordy-Leon Sun (Stefan Bach); Robert Steudtner (Werbestimme). Hörspiel von Tristan Vostry/Christian Udo Eichner. Regie: Tristan Vostry		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212027	Tiefenblick				2018-07-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273212028	Das Feature				2018-07-08	Feature von Erika Runge. Thema: Bottroper Protokolle. Gespräche aus dem Ruhrgebiet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212030	ZeitZeichen				2018-07-08	Autor: Heiner Wember. Thema: Im Sommer 2003 baut Israel die Sperranlagen zum Westjordanland aus		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212032	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-08	Autor: Jana Magdanz. Thema: Mehr als nur den Namen tanzen. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über den Alltag in der Waldorfschule		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212036	Bayerisches Feuilleton	Stefan George zum 150. Geburtstag			2018-07-07	Feature von Knut Cordsen. Thema: Magier, Mystiker, Männerbündler: Stefan George. Der Dichter des "geheimen Deutschlands" in München		BR – Bayern 2 - BR2
1273212039	radioSpitzen				2018-07-07	Kabarett und Comedy. Thema: "Goldene Weißwurscht" - der Kleinkunstförderpreis des StuStaCulums (StudentenStadt-SpectaCulum) / Eulenspiegel Zeltfestival an der Passauer Ortspitze vom 11. bis 29. Juli 2018 / "Humor entwickelt sich, wenn man sonst nichts hat, um zu glänzen" - der Stand Up Comedian Thomas Spitzer / "Fürchtet euch nicht" - Neues von Hannes Ringlstetter & Band / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212040	radioMikro				2018-07-07	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273212041	Breitengrad				2018-07-07	Thema: Napoleons Todesinsel St. Helena - das Ende der Welt sucht Anschluss		BR – Bayern 2 - BR2
1273212043	radioDoku				2018-07-08	Feature von Verena Fiebiger. Thema: Der Demenzfahnder (2/2). Forschung auf Umwegen		BR – Bayern 2 - BR2
1273212044	Bayerisches Feuilleton				2018-07-08	Feature von Knut Cordsen. Thema: Magier, Mystiker, Männerbündler: Stefan George. Der Dichter des "geheimen Deutschlands" in München		BR – Bayern 2 - BR2
1273212046	Evangelische Perspektiven				2018-07-08	Autor: Thomas Klatt. Thema: Die "AfD-Seelsorger". Die Kirchen und die neue Partei im Bundestag		BR – Bayern 2 - BR2
1273212047	"Unbekannte Meister 4"				2018-07-08	Mit Katja Bürkle; Nicolai Despot; Ercan Karacayli; Mira Mann; Helga Fellerer; Mehmet Sözer. Hörspiel von Jakob Nolte. Regie: Jakob Nolte. Thema: Eine Einführung in das Werk von Klara Khalil		BR – Bayern 2 - BR2
1273212048	radioMikro				2018-07-08	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273212050	Sonntagshuhn				2018-07-08			BR – Bayern 2 - BR2
1273212052	radioTexte - Das offene Buch				2018-07-08	Thema: Der Bachmann-Preis und die besten Texte 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1273212053	Reflexionen				2018-07-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.07.1949: Deutscher Fußball-Bund gegründet		BR – Bayern 2 - BR2
1273212054	radioWissen am Nachmittag				2018-07-09	Roter Kult und Massenmord. Thema: Die Roten Khmer. Genozid in Kambodscha / Mao Zedong. Kaiser, Dichter, Massenmörder / Das Kalenderblatt 09.07.1989: Steffi Graf gewinnt wieder Wimbledon. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273212055	radioMikro				2018-07-09	Magazin für Kinder. Thema: Jimmy Böndchen: Agenten weinen nicht / Hä? Haben Quallen ein Zuhause? / Gartengäste im Wurmhotel		BR – Bayern 2 - BR2
1273212058	"Unbekannte Meister 4"				2018-07-09	Mit Katja Bürkle; Nicolai Despot; Ercan Karacayli; Mira Mann; Helga Fellerer; Mehmet Sözer. Hörspiel von Jakob Nolte. Regie: Jakob Nolte. Thema: Eine Einführung in das Werk von Klara Khalil		BR – Bayern 2 - BR2
1273212059	radioWissen				2018-07-09	Die Orientzigarette und andere Tricks. Thema: Das Schicksal der Orientzigarette. Am Ende bleibt Asche / Edward Bernays. Spindoktor und Schöpfer der PR / Das Kalenderblatt 09.07.1989: Steffi Graf gewinnt wieder Wimbledon. Von Susi Weichselbaumer		BR – Bayern 2 - BR2
1273212061	Reflexionen				2018-07-11	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 11.07.2007: Der 2767 Meter hohe Mullwitzkogel wird in Wiesbauerspitze umbenannt		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212064	radioTexte am Dienstag				2018-07-10	Thema: Alles fließt: "Mama Donau" von Eva Demski. "Wer an einem Fluss geboren ist, will wissen, wo er entspringt und wo er endet. Ich bin an der Donau geboren, die ist ein Weib und nicht so romantisch wie der Vater Rhein", schreibt die in Regensburg geborene Schriftstellerin Eva Demski. In ihrer Donau-Biografie erzählt sie Geschichten über ihren Fluss, von Dichtern und Fischern, geliebten und fremden Orten, alten Wallern und neuem Wein.		BR – Bayern 2 - BR2
1273212065	Nachtstudio				2018-07-10	Autor: Jens Balzer. Thema: The Kids are Alt-Right. Über die Dialektik von Provokation und Emanzipation im Pop. Dumpf sprechsingende Männer mit überzüchteten Trizeps predigen Hass auf Frauen, Schwule und Juden; völkische Deutschrocker wollen mit grobem Gitarrengeschrubbe patriotische Gefühle erwecken. Wer heute in die Hitparaden blickt, kann leicht glauben, dass Popmusik nur noch reaktionäre Weltbilder pflegt. Wie konnte es dazu kommen? Und seit wann ist das überhaupt so? Hatten wir nicht früher einmal geglaubt, dass Pop auf der Seite der Emanzipation steht - ein Medium der Schwachen und der Minderheiten? Aber stimmt das überhaupt? Heute herrscht Empörung über deutsche Rapper wie Kollegah und Farid Bang und ihre antisemitischen Texte oder über die nationalistischen Töne bei der südtiroler Rockgruppe Freiwild - in den Siebzigerjahren faselte der Säulenheilige David Bowie von "Hitler als dem ersten		BR – Bayern 2 - BR2
1273212071	Breitengrad				2018-07-11	Thema: Napoleons Todesinsel St. Helena - das Ende der Welt sucht Anschluss		BR – Bayern 2 - BR2
1273212073	radioMikro				2018-07-11	Magazin für Kinder. Thema: Kreativ beleidigen / "Du bist aber groß geworden!" und andere dumme Erwachsenen-Sprüche / Jimmy Böndchen: Die schnellste Agentin der Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273212074	radioWissen				2018-07-11	Gesichter des Islam. Thema: Das Sunnitentum. Vereinigt im Kalifat / Der schiitische Islam. Die Kinder der Schia / Das Kalenderblatt 11.07.2007 Der 2767: Meter hohe Mullwitzkogel wird in Wiesbauerspitze umbenannt. Von Markus Mähner		BR – Bayern 2 - BR2
1273212075	Reflexionen				2018-07-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.07.1861: Bill Hickok wird zu Wild Bill		BR – Bayern 2 - BR2
1273212077	radioMikro				2018-07-12	Thema: 3er-Rätsel / Mit Hut und Haar - in der Werkstatt eines Gamsbartbinders / Jimmy Böndchen: Die geheimste Nudel der Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1273212078	Reflexionen				2018-07-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.07.1837: Queen Victoria zieht in den Buckingham Palast ein		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212079	radioTexte am Donnerstag				2018-07-12	Moderation: Judith Heitkamp. Thema: Evelyn Waugh: "Verfall und Untergang". Sportsgeist? Egal. Hauptsache, wir kommen zur Geltung - Burchard Dabinnus liest das Sportfest aus Evelyn Waughs Debut-Roman "Verfall und Untergang" - wenig Medaillen, viel schwarzer britischer Humor		BR – Bayern 2 - BR2
1273212080	radioWissen am Nachmittag				2018-07-12	Lebensraum Meer. Thema: Mikroalgen. Grüne Multitalente / Ebbe und Flut. Zwischen Sonne und Mond / Das Kalenderblatt 12.07.1861: Bill Hickok wird zu Wild Bill. Von Thomas Grasberger. Mikroalgen - Grüne Multitalente Von Jochen Steiner / Regie: Algen sind viel mehr als das grüne, glibberige Zeug am Strand: Ohne Algen hätten Menschen nicht genügend Sauerstoff zum Atmen. Außerdem stehen die winzigen Mikroalgen im Meer am Anfang der Nahrungskette, ohne sie gäbe es kein Leben in den Ozeanen. Auch der Mensch nutzt Algen: Bis zu zehn Millionen Tonnen werden Jahr für Jahr geerntet - nicht nur für Sushi: Grüne Mikroalgen werden als Pulver oder Tabletten verkauft - sie liefern zum Beispiel viel Vitamin B12. Forscher untersuchen Algensubstanzen, die hemmend gegen Viren und Bakterien wirken. Und auch die Kosmetikindustrie hat mittlerweile die Algen für sich entdeckt. Wissenschaftler interessieren sich		BR – Bayern 2 - BR2
1273212081	radioWissen				2018-07-12	Freihandel und sein Vater. Thema: David Ricardo. Begründer des Freihandels / Freihandel. Geschichte eines Weltmodells / Das Kalenderblatt 12.07.1861: Bill Hickok wird zu Wild Bill. Von Thomas Grasberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273212083	radioMikro				2018-07-13	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273212085	"Kreiskolbenmotorhase"	hör!spiel!art.mix			2018-07-13	Mit Rosemary Hardy (Dr. Rosey); Carlotta Freyer (Hannah aus dem Service); Marie Nasemann (Prepper); Svenja Lau (Weekly Action User); Paul Herwig (Paul aus Betonville); Schorsch Kamerun (Mitdemschwanzwedeler). Hörspiel von Schorsch Kamerun. Regie: Schorsch Kamerun. Thema: Extratheatrales Hörspiel über das Ende aller Vielfalt. Schorsch Kamerun, geb. 1963, Autor, Musiker, Sänger der Goldenen Zitronen. Weitere Hörspiele unter anderem "Eisstadt" (WDR 2005), "Ein Menschenbild, das in seiner Summe null ergibt" (WDR 2006, Hörspielpreis der Kriegsblinden 2007), "Kann mir nicht vorstellen, dass es weitergeht" (WDR 2012).		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212089	radioSpitzen				2018-07-13	Kabarett und Comedy. Thema: Mythos Bayern. Wia san mia? Kabarett aus und über Bayern (2): Schwaben / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich. "D' Leut wissen, wo der Spaß aufhört, aber net, was er is", hat der Kabarettist Gerhard Polt einmal festgestellt. Die radioSpitzen machen sich auf die Suche nach dem satirischen Selbstverständnis der bayerischen Volksstämme. Denn Humor ist Heimat. Und Heimat prägt den Humor.		BR – Bayern 2 - BR2
1273212090	Gedicht				2018-07-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212092	Lesezeit				2018-07-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212093	Gedicht				2018-07-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212094	Lauschinsel				2018-07-07	Radio für Kinder		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212096	Feature				2018-07-08	Feature von Astrid Nettling. Thema: "Bereit sein, an den Freuden der Welt teilzunehmen" - Was es im Leben mit dem Glück auf sich hat		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212100	Betthupferl				2018-07-07	Mit Luise Kinseher. Autor: Christa Kempter. Thema: Klara malt		BR – Bayern 1 - BR1
1273212101	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273212102	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273212103	Betthupferl				2018-07-08	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273212104	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273212105	Betthupferl				2018-07-09	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273212106	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273212107	Betthupferl				2018-07-10	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273212108	Betthupferl				2018-07-11	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273212109	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273212111	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273212112	Betthupferl				2018-07-12	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273212113	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273212114	Betthupferl				2018-07-13	Mit Axel Milberg. Autor: Meike Haas. Thema: Mein Freund Simon Säbelzahn		BR – Bayern 1 - BR1
1273212132	radioMikro				2018-07-10	Anrufsendung. Thema: Hoch oben. Welche Tiere leben in den bayerischen Bergen? Welche Pflanzen wachsen dort? Warum sind die Berge etwas Besonderes? Was bedroht sie? Was habt ihr schon in den Bergen erlebt? Anrufen und mitreden unter der kostenlosen Nummer 0800-246 2467		BR – Bayern 2 - BR2
1273212136	Kalenderblatt				2018-07-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212137	Das Gedicht				2018-07-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212140	Kalenderblatt				2018-07-07			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212141	Figarino				2018-07-07	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Julius Lukas. Thema: Kobolde in Irland. Was befindet sich am Ende eines jeden Regenbogens? Für deutsche Ohren ist das eine seltsame Frage. In Irland hingegen ist die Antwort glasklar: ein Topf voll Gold natürlich. Und ebenso selbstverständlich ist, wer den Topf dort versteckt hat: ein Kobold. Die kleinen Wesen kennt jeder Ire. Sie werden "Leprechaun" genannt und sind so eine Art Maskottchen des Landes. Über Kobolde werden in Irland viele Geschichten erzählt und seit wenigen Jahren haben sie in Dublin sogar ein eigenes Museum. "Figarino"-Reporter Julius Lukas besucht dieses Museum und folgt den Spuren der Kobolde.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212142	Feature				2018-07-07	Mit Josef Tradnik; Viola Sauer; Wolfgang Jakob. Feature von Wolfgang Knape. Regie: Hannelore Hippe. Thema: Der Prophet von Arendsee. Der Wanderprediger, Naturheilkundige und Sonderling "gustaf nagel"		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212143	Kalenderblatt				2018-07-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212144	Kalenderblatt				2018-07-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212146	"Geschichten aus der Murkelei: Die gebesserte Ratte"	Ferienzeit mit Tiergeschichten			2018-07-08	Kinderhörspiel nach Hans Fallada. Mit Rolf Ludwig (Erzähler); Honza Taffelt (Kind); Sebastian Schönstein (Kind); Maria Aulibauer (Kind); Carmen Schoch (Kind); Ursula Werner (Ratte); Klaus Manchen (Mann); Waltraut Kramm (Frau). Hörspiel von Maritta Hübner. Regie: Angelika Perl		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212149	Lesezeit				2018-07-09	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (8/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212150	"Ein Nachmittag im Museum der unvergessenen Geräusche"				2018-07-09	Mit Wolf-Dietrich Sprenger (Ich); Christiane Motter (Frau); Oliver Urbanski (Mann). Hörspiel von Christoph Buggert. Regie: Liquid Penguin Ensemble		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212153	Kalenderblatt				2018-07-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212154	Kalenderblatt				2018-07-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212155	Lesezeit				2018-07-09	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (8/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212157	Das Gedicht				2018-07-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212158	Die Klassikerlesung				2018-07-09	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (6/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212159	Lesezeit				2018-07-10	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (9/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212160	Lesezeit				2018-07-10	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (9/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212163	Kalenderblatt				2018-07-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212165	Kalenderblatt				2018-07-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212166	Das Gedicht				2018-07-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212167	Die Klassikerlesung				2018-07-10	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (7/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212170	Feature				2018-07-11	Feature von Lutz Dammbeck. Thema: Bruno und Bettina. Ein Gespräch über Kunst und Revolution		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212171	Lesezeit				2018-07-11	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (10/12)		
1273212173	Kalenderblatt				2018-07-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212174	Kalenderblatt				2018-07-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212175	Das Gedicht				2018-07-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212176	Die Klassikerlesung				2018-07-11	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (8/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212177	Lesezeit				2018-07-11	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (10/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212179	Kalenderblatt				2018-07-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212180	Lesezeit				2018-07-12	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (11/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212181	Kalenderblatt				2018-07-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212182	Das Gedicht				2018-07-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212184	Lesezeit				2018-07-12	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (11/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212185	Die Klassikerlesung				2018-07-12	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (9/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212188	Das Gedicht				2018-07-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212189	Lesezeit				2018-07-13	Gaeste: Eva Mattes (Es liest). Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (12/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212190	Die Klassikerlesung				2018-07-13	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (10/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212192	Kalenderblatt				2018-07-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212193	Lesezeit				2018-07-13	Thema: Ian McEwan: "Kindeswohl" (12/12)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212194	Kalenderblatt				2018-07-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273212196	Am Morgen vorgelesen				2018-07-07	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Gerhard Henschel (Es liest). Thema: Gerhard Henschel: "Erfolgsroman"		NDR – kultur - NDR3
1273212197	Lauter Lyrik				2018-07-07			NDR – kultur - NDR3
1273212199	Lauter Lyrik				2018-07-08			NDR – kultur - NDR3
1273212203	Die Reportage				2018-07-07	Feature von Petra Boberg. Thema: Opfer ohne Stimme. Staatsversagen beim Kinderschutz. Hohe Fallzahlen, miserable Ausstattung, kein Platz für Beratungsgespräche - die Situation in vielen deutschen Jugendämtern ist besorgniserregend. Das ist das Ergebnis einer aktuellen Studie der Hochschule Koblenz.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212204	HörStoff				2018-07-07	Feature von Karin Lamsfuß. Thema: Weg von der Natur. Der entfremdete Mensch		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212213	Lesezeichen				2018-07-09	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212214	ZeitZeichen				2018-07-09	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 9. Juli 1933: Der Geburtstag des britischen Neurologen Oliver Sacks		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212217	ZeitZeichen				2018-07-10	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 10. Juli 1848: Der Todestag der Schauspielerin und Sängerin Karoline Jagemann		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212218	Lesezeichen				2018-07-10	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212223	Lesezeichen				2018-07-11	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212224	ZeitZeichen				2018-07-11	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 11. Juli 2013: Das irische Parlament lockert das Abtreibungsverbot		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212225	ZeitZeichen				2018-07-12	Autor: Thomas Klug. Thema: 12. Juli 1943: Die Gründung des "Nationalkomitees Freies Deutschland"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212226	Lesezeichen				2018-07-12	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212228	ZeitZeichen				2018-07-13	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 13. Juli 1793: Die Ermordung des französischen Revolutionärs Jean-Paul Marat		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212229	Lesezeichen				2018-07-13	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212231	ARD Radio Tatort				2018-07-13	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist		WDR – WDR 3 - WDR3
1273212232	Leselounge				2018-07-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273212233	ZeitZeichen				2018-07-09	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 9. Juli 1933: Der Geburtstag des britischen Neurologen Oliver Sacks		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212234	Neugier genügt				2018-07-09	Thema: Feature: Sonntag mag ich nicht besonders / Redezeit mit Jan Frodeno, Triathlet: Aus Niederlagen lernen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212235	Das Feature				2018-07-09	Feature von Erika Runge. Thema: Bottroper Protokolle. Gespräche aus dem Ruhrgebiet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212236	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212238	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212240	ZeitZeichen				2018-07-10	Autor: Maren Gottschalk. Thema: 10. Juli 1848: Der Todestag der Schauspielerin und Sängerin Karoline Jagemann		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212241	Neugier genügt				2018-07-11	Thema: Feature: Alleingelassen - Kranke in den USA / Redezeit mit Eva Müller, Journalistin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212242	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212244	ZeitZeichen				2018-07-11	Autor: Anja Arp/Doris Arp. Thema: 11. Juli 2013: Das irische Parlament lockert das Abtreibungsverbot		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212246	ZeitZeichen				2018-07-12	Autor: Thomas Klug. Thema: 12. Juli 1943: Die Gründung des "Nationalkomitees Freies Deutschland"		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212247	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212248	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212249	ZeitZeichen				2018-07-13	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 13. Juli 1793: Die Ermordung des französischen Revolutionärs Jean-Paul Marat		WDR – WDR 5 - WDR5
1273212252	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-07-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1273212257	"Das tote Haus"				2018-07-07	Mit Christian Redl; Ellen Schulz; Ferdinand Dux; Wolfgang Pregler; Holger Mahlich; Dagmar Laurens; Monika Barth. Hörspiel von Doris Gercke. Regie: Corinne Frottier		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212260	ZeitZeichen				2018-07-07	Aufnahme des WDR. Autor: Wolfgang Meyer. Thema: 7. Juli 1953: Die Gründung der Bundesanstalt für Flugsicherung. Es ist damals ein Schritt der Normalisierung. Oder besser vielleicht: ein Luftsprung. Nach dem Zweiten Weltkrieg kontrollieren und organisieren zunächst die alliierten Siegermächte den Luftraum über Deutschland. Einen nach 1945 relativ leeren Luftraum. Aber: Er füllt sich bald. Ganz langsam aber stetig wird auch in Deutschland das Flugzeug zum Transportmittel nicht der Massen, aber der Geschäftsleute. Und schon 1951 geben die Westmächte das Signal, dass sie die Luftraumkontrolle gerne in deutsche Hände legen würden. Wie das in Deutschland üblich ist, wird zu diesem Zweck eine Behörde gegründet: die Bundesanstalt für Flugsicherung. Vor 65 Jahren, am 7. Juli 1953, überträgt der damalige Bundesverkehrsminister Hans-Christoph Seebohm dieser		NDR – Info - NDR4
1273212264	"Szenen einer Ehe"				2018-07-08	Mit Rita Russek; Erich Hallhuber. Hörspiel von Ingmar Bergman. Regie: Ingmar Bergman		NDR – Info - NDR4
1273212265	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-08	Autor: Kirstin Hausen. Thema: Triest - Kaffee und Kultur zwischen Meer und Karst		NDR – Info - NDR4
1273212266	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-08	Autor: Kirstin Hausen. Thema: Triest - Kaffee und Kultur zwischen Meer und Karst		NDR – Info - NDR4
1273212271	Mikado am Morgen				2018-07-08	Mit Jessica Schlage. Thema: Von Gleis 9 Ý in die ganze Welt: Wir feiern 20 Jahre "Harry Potter"		NDR – Info - NDR4
1273212272	Das Feature				2018-07-08	Feature von Alexa Hennings. Thema: Waldbaden. Der Wald kann alles, neuerdings auch heilen		NDR – Info - NDR4
1273212275	ZeitZeichen				2018-07-08	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Im Sommer 2003: Israel baut die Sperranlagen zum Westjordanland aus		NDR – Info - NDR4
1273212281	ZeitZeichen				2018-07-09	Aufnahme des WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 9. Juli 1933: Der Geburtstag des britischen Neurologen Oliver Sacks		NDR – Info - NDR4
1273212285	ZeitZeichen				2018-07-10	Aufnahme des WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: 10. Juli 1848: Der Todestag der Schauspielerin und Sängerin Caroline Jagemann		NDR – Info - NDR4
1273212287	ZeitZeichen				2018-07-11	Aufnahme des WDR. Autor: Anja/Doris Arp. Thema: 11. Juli 2013: Das irische Parlament lockert das Abtreibungsverbot		NDR – Info - NDR4
1273212289	ZeitZeichen				2018-07-12	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: 12. Juli 1943: Die Gründung des "Nationalkomitees Freies Deutschland"		NDR – Info - NDR4
1273212290	ZeitZeichen				2018-07-13	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 13. Juli 1793: Die Ermordung des französischen Revolutionärs Jean-Paul Marat		NDR – Info - NDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212292	Am Abend vorgelesen				2018-07-09	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (21/25)		NDR – kultur - NDR3
1273212294	Lauter Lyrik				2018-07-09			NDR – kultur - NDR3
1273212295	Am Morgen vorgelesen				2018-07-09	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (6/10)		NDR – kultur - NDR3
1273212297	Lauter Lyrik				2018-07-10			NDR – kultur - NDR3
1273212298	Am Morgen vorgelesen				2018-07-10	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling:: "Der Gedankenspieler" (7/10)		NDR – kultur - NDR3
1273212300	Feature				2018-07-10	Feature von Lisbeth Jessen. Thema: Asta und Frede oder Guten Morgen, Frau Nielsen		NDR – kultur - NDR3
1273212301	Am Abend vorgelesen				2018-07-10	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (22/25)		NDR – kultur - NDR3
1273212304	Am Abend vorgelesen				2018-07-11	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (23/25)		NDR – kultur - NDR3
1273212305	Am Morgen vorgelesen				2018-07-11	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (8/10)		NDR – kultur - NDR3
1273212307	Lauter Lyrik				2018-07-11			NDR – kultur - NDR3
1273212308	Lauter Lyrik				2018-07-12			NDR – kultur - NDR3
1273212309	Am Abend vorgelesen				2018-07-12	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (24/25)		NDR – kultur - NDR3
1273212310	Am Morgen vorgelesen				2018-07-12	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (9/10)		NDR – kultur - NDR3
1273212312	Am Morgen vorgelesen				2018-07-13	Gaeste: Markus Hoffmann (Es liest). Thema: Peter Härtling: "Der Gedankenspieler" (10/10)		NDR – kultur - NDR3
1273212313	Am Abend vorgelesen				2018-07-13	Gaeste: Rolf Boysen (Es liest). Thema: Emily Brontë: "Die Sturmhöhe" (25/25)		NDR – kultur - NDR3
1273212315	Lauter Lyrik				2018-07-13			NDR – kultur - NDR3
1273212318	Feature				2018-07-07	Feature von Wolfgang Knape. Regie: Hannelore Hippe. Thema: Der Prophet von Arendsee. Der Wanderprediger, Naturheilkundige und Sonderling "Gustaf Nagel"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212320	Feature				2018-07-08	Feature von Tabea Soergel/Martin Becker. Regie: Martin Becker. Thema: Bis einer wieder lacht. Der schwedische Filmemacher Roy Andersson		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212326	Lesung				2018-07-09	Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (1/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212328	Lesung				2018-07-09	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (1/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212329	Lesung				2018-07-10	Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (2/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212330	Lesung				2018-07-10	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (2/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212332	Kulturtermin				2018-07-10	Autor: Astrid Springer. Thema: Mitgemeint oder Angesprochen. Der Streit um die geschlechtergerechte Sprache		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212333	Lesung				2018-07-11	Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (3/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212334	Kulturtermin				2018-07-11	Autor: Christine Sievers/Nicolaus Schröder. Thema: In the Ghetto? Wohnen und Integration - eine Stadterkundung		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212335	Feature				2018-07-11	Feature von Lutz Dammbeck. Regie: Lutz Dammbeck. Thema: Bruno und Bettina. Ein Gespräch über Kunst und Revolution		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212336	Lesung				2018-07-11	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (3/6)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212337	Lesung				2018-07-12	Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (4/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212339	Lesung				2018-07-12	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (4/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212340	Kulturtermin				2018-07-12	Autor: Friedemann Beyer. Thema: Der Unbeugsame. Porträt Michael Verhoeven. Sein Anti-Vietnamkriegsdrama "o.k." führte im Wettbewerb der Berlinale 1970 zum Eklat und Abbruch des Festivals. Seine späteren Filme wie "Die weiße Rose" (1981/82), "Das hässliche Mädchen" (1989) oder "Mutters Courage" (1994/95) erhielten höchste Auszeichnungen, darunter eine Oscar-Nominierung. Jetzt wird der Schauspieler, Autor, Regisseur und Produzent Michael Verhoeven achtzig Jahre alt. Der Sohn der Theaterlegende Paul Verhoeven (1901-1975), Ehemann von Senta Berger und Vater zweier ebenfalls für den Film tätigen Söhne spricht in der Sendung über seine besondere Beziehung zu seiner Geburtsstadt Berlin, die Probleme des politisch engagierten Films sowie über sein neuestes Projekt.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212341	Perspektiven				2018-07-12	Feature von Hans-Christian Ströbele. Thema: 40 Jahre "Deutscher Herbst"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212343	Lesung				2018-07-13	Gaeste: Alexander Khuon (Es liest). Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (5/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212344	"Aus dem Leben der Nacktmulle"				2018-07-13	Mit Gudrun Ritter (Lin); Christian Grashof (Lun); Felix Knopp (Hans); Katharina Marie Schubert (Gretel); Angela Winkler (Monika); Bernhard Schütz (Der Teamleiter); Erik Hansen (Der Mann an seinem Fenster); Astrid Litfaß (Zwischentexte). Hörspiel von Astrid Litfaß. Regie: Andrea Getto		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212345	Lesung				2018-07-13	Thema: Heinrich Heine: "Die Harzreise" (5/6)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273212346	ZeitZeichen				2018-07-09	Übernahme vom WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: Das Geburtstag des britischen Neurologen Oliver Sacks (9.7.1933)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212347	Fortsetzung folgt				2018-07-09	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edwardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (6/10). Der Roman "Gebranntes Kind sucht das Feuer"erzählt von einer Tochter und ihrer Beziehung zu ihrer Mutter und er erzählt von einem Kind, das die Schrecken des Holocaust erlebt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212348	ZeitZeichen				2018-07-10	Übernahme vom WDR. Autor: Maren Gottschalk. Thema: Der Todestag der Schauspielerin und Sängerin Caroline Jagemann (10.7.1848)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212350	Fortsetzung folgt				2018-07-10	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edwardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (7/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212351	ZeitZeichen				2018-07-11	Übernahme vom WDR. Autor: Anja und Doris Arp. Thema: Das irische Parlament lockert das Abtreibungsverbot (11.7.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212352	Fortsetzung folgt				2018-07-11	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edwardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (8/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212353	Fortsetzung folgt				2018-07-12	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edwardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (9/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212354	ZeitZeichen				2018-07-12	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Klug. Thema: Die Gründung des "Nationalkomitees Freies Deutschland" (12.7.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212355	Fortsetzung folgt				2018-07-13	Gaeste: Eva Garg (Es liest). Thema: Cordelia Edwardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer" (10/10)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212356	ZeitZeichen				2018-07-13	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: Die Ermordung der französischen Revolutionärs Jean-Paul Marat (13.7.1793)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273212358	Lesezeit				2018-07-09	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (21)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212359	Gedicht				2018-07-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212360	Lesezeit				2018-07-09	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (21)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212361	Gedicht				2018-07-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212364	Lesezeit				2018-07-10	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (22)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212365	Gedicht				2018-07-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212366	Lesezeit				2018-07-10	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (22)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212367	Gedicht				2018-07-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212368	Spätlese				2018-07-10	Thema: Birgit Vanderbeke: Wer dann noch lachen kann		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212371	Gedicht				2018-07-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212372	Gedicht				2018-07-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212373	Lesezeit				2018-07-11	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (23)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212374	Lesezeit				2018-07-11	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (23)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212376	ARD Radio Tatort				2018-07-11	"Ronsdorf". Mit Uwe Ochsenknecht (Scholz); Sönke Möhring (Latotzke); Hans Peter Hallwachs (Vorderbäumen); Matthias Leja (Lenz). Hörspiel von Dirk Schmidt. Regie: Claudia Johanna Leist. Dirk Schmidt, geboren 1964 in Essen, studierte Geschichte, Germanistik und Filmwissenschaft in Bonn und arbeitete als Lektor, Drehbuchautor und in der Werbung. Er schreibt Kriminalromane und Hörspiele, lebt im Ruhrgebiet und legt mit "Ronsdorf" seinen 12. ARD Radio Tatort rund um die Task Force Hamm vor.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212378	Lesezeit				2018-07-12	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (24)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212379	Gedicht				2018-07-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212380	Gedicht				2018-07-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212381	Lesezeit				2018-07-12	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (24)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212384	Gedicht				2018-07-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212385	Lesezeit				2018-07-13	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (25)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212386	Lesezeit				2018-07-13	Thema: Jaume Cabré: "Eine bessere Zeit" (25)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273212388	Gedicht				2018-07-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273212395	Mundart und Musik				2018-07-08	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273212405	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212406	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212408	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212409	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212412	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212413	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212414	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212415	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212418	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212419	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273212428	Pölitz				2018-07-07	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273212477	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-11			hr – hr 4 - HR4
1273212478	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-13			hr – hr 4 - HR4
1273212479	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-09			hr – hr 4 - HR4
1273212480	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-11			hr – hr 4 - HR4
1273212481	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-13			hr – hr 4 - HR4
1273214476	Fortsetzung folgt				2018-08-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (15/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273214487	Fortsetzung folgt				2018-08-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (14/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273214489	Tandem				2018-08-06	Feature von Eggert Blum. Thema: Armut, Träume, Illusionen. Was Albaner in die Fremde treibt		SWR – SWR2 - SWR2
1273214492	Fortsetzung folgt				2018-08-08	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (16/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273214496	Fortsetzung folgt				2018-08-09	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (17/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273214500	Fortsetzung folgt				2018-08-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (18/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273214503	Das Gedicht				2018-08-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214504	Kalenderblatt				2018-08-04	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1968: Newport Pop Festival. Es war das erste Rockfestival, zu dem mehr als 100.000 Zuschauer kamen und den Gratefull Dead oder Jefferson Airplane lauschten: das Newport Festival im kalifornischen Cosa Mesta vor 50 Jahren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214505	Kalenderblatt				2018-08-04	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1968: Newport Pop Festival. Es war das erste Rockfestival, zu dem mehr als 100.000 Zuschauer kamen und den Gratefull Dead oder Jefferson Airplane lauschten: das Newport Festival im kalifornischen Cosa Mesta vor 50 Jahren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214506	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-08-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Vom Nordpol zum Äquator		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273214507	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-08-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Die Fahrt nach Tristan da Cunha		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273214513	"Die schreckliche Verwirrung des Giuseppe Verdi"				2018-08-04	Mit Antonella Brambati; May Perrenoud; Urs Widmer. Hörspiel von Urs Widmer. Regie: Urs Widmer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214514	ZeitZeichen				2018-08-04	Autor: Kay Bandermann. Thema: 4. August 1843: Der Geburtstag des Chemie-Unternehmers Leo Gans		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214515	Lesung				2018-08-04	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214516	Kulturfeature				2018-08-04	Autor: Carsten Otte. Thema: Wir Gastrosexuellen. Eine Aufklärung		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214517	ZeitZeichen				2018-08-05	Autor: Marko Rösseler. Thema: 5. August 1868: Der Todestag des französischen Prähistorikers Jacques Boucher de Perthes. Wie alt ist die Menschheit? Jaques Boucher de Perthes behauptet: älter als die Sintflut. Nur wann war die? Experten gehen zu Beginn des 19. Jahrhunderts davon aus, dass dies biblische Großereignis vor etwa sechs Jahrtausenden stattgefunden haben müsse. Dieselben Experten aber sagen auch: Der Mensch habe sich erst danach auf der Erde verbreitet. Und nun will sie dieser ungebildeter Laie namens de Perthes vom Gegenteil überzeugen? Niemals! Denn was dient ihm als einziges Beweismittel? Einige seltsame Steine, die er bei Ausbaggerungsarbeiten zu einem Kanal gefunden haben will und die er Faustkeile nennt! Zwischen den Knochen längst ausgestorbener, sprich vorsintflutlicher Tiere will er sie gefunden haben. Die Welt der Wissenschaft schüttelt einhellig den Kopf: unmöglich.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214521	Kulturfeature				2018-08-05	Autor: Carsten Otte. Thema: Wir Gastrosexuellen. Eine Aufklärung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214522	ZeitZeichen				2018-08-04	Autor: Kay Bandermann. Thema: 4. August 1843: Der Geburtstag des Chemie-Unternehmers Leo Gans		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214523	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett - nur das Beste von den Besten			2018-08-04	Aufnahme vom 18. Februar aus dem unterhaus, Mainz. Moderation: Urban Priol. Mit Simone Solga; Marco Tschirpke; Torsten Sträter; Lisa Eckhart; Andreas Vitásek. Thema: Deutscher Kleinkunstpreis 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214525	"Der Herr in den grauen Beinkleidern"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-08-04	Hörspiel von Wolfgang Ecke. Regie: Fritz-Peter Vary. Thema: Das Geheimnis der Jagdhütte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214526	Satire Deluxe				2018-08-04	Mit Hartmut Krause		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214527	Unterhaltung am Wochenende				2018-08-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1273214528	Bärenbude Wecker				2018-08-05	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Raben / Umfrage. Fliegen / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Raben / Das klingende Bilderbuch. Raben-Baby / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (6/6): Als der Wind die Windpocken bekam. Von Franziska Groszer. Regie: Christoph Pragua / Rate mal! Erwins Rätselbuch / Bärige Miniatur. Fernohr: Raben. Was einem nicht alles passieren kann: Von der Biene gestochen werden, sich an heißem Wasser verbrühen, einen Schnupfen bekommen, Bauchschmerzen kriegen von zu viel Waldmeisterlimo, Ohrenschmerzen. Oder sogar Windpocken! Wie gut, wenn dann ein Papa in der Nähe ist, der seinem kranken Liebling Geschichten erzählen kann. Unglaublich schöne Geschichten.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214529	Leselounge				2018-08-05	Thema: Sommervorleserinnen (1): Kirsten Fuchs		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214530	Das Feature				2018-08-05	Feature von Ulrich Land. Thema: Sirenen, Bunker, Trockenmilch oder Schütze sich, wer kann!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214531	ZeitZeichen				2018-08-05	Autor: Marko Rösseler. Thema: 5. August 1868: Der Todestag des französischen Prähistorikers Jacques Boucher de Perthes. Wie alt ist die Menschheit? Jaques Boucher de Perthes behauptet: älter als die Sintflut. Nur wann war die? Experten gehen zu Beginn des 19. Jahrhunderts davon aus, dass dies biblische Großereignis vor etwa sechs Jahrtausenden stattgefunden haben müsse. Dieselben Experten aber sagen auch: Der Mensch habe sich erst danach auf der Erde verbreitet. Und nun will sie dieser ungebildeter Laie namens de Perthes vom Gegenteil überzeugen? Niemals! Denn was dient ihm als einziges Beweismittel? Einige seltsame Steine, die er bei Ausbaggerungsarbeiten zu einem Kanal gefunden haben will und die er Faustkeile nennt! Zwischen den Knochen längst ausgestorbener, sprich vorsintflutlicher Tiere will er sie gefunden haben. Die Welt der Wissenschaft schüttelt einhellig den Kopf: unmöglich.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214532	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-05	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Wahre Vampire (1/2)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214535	Tiefenblick				2018-08-05	Feature von Dirk Asendorpf. Thema: Unser künftig Brot (4/7). Der globale Acker		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214536	"Der Herr in den grauen Beinkleidern"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-08-05	Hörspiel von Wolfgang Ecke. Regie: Fritz-Peter Vary. Thema: Das Geheimnis der Jagdhütte		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214537	"Die schreckliche Verwirrung des Giuseppe Verdi"				2018-08-05	Mit Antonella Brambati; May Perrenoud; Urs Widmer. Hörspiel von Urs Widmer. Regie: Urs Widmer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214538	Tiefenblick				2018-08-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1273214543	Kalenderblatt				2018-08-04	Thema: Vor 50 Jahren: Mao bekommt eine Kiste Mangos		Deutschlandfunk - DLF
1273214546	Büchermarkt				2018-08-04	Bücher für junge Leser. Moderation: Ute Wegmann. Autor: Thomas Linden. Thema: Die besten 7 - Bücher für junge Leser. Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat August		Deutschlandfunk - DLF
1273214547	Lange Nacht				2018-08-04	Feature von Josef Schnelle. Regie: Rita Höhne. Thema: Nobody's Perfect. Eine Lange Nacht über Billy Wilder		Deutschlandfunk - DLF
1273214548	Kalenderblatt				2018-08-05			Deutschlandfunk - DLF
1273214549	Freistil				2018-08-05	Feature von Jan Rähm. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Kleine Klötze in großen Händen. Der wiedererwachte Kult um Lego		Deutschlandfunk - DLF
1273214551	Büchermarkt				2018-08-05	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Hubert Winkels. Thema: Buch der Woche / Beate Kellner: "Spiel der Liebe im Minnesang" / "Unmögliche Liebe. Die Kunst des Minnesangs in neuen Übertragungen"		Deutschlandfunk - DLF
1273214552	Kalenderblatt				2018-08-05	Thema: Vor 130 Jahren: Bertha Benz startet zur ersten langen Autofahrt der Welt		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214553	Essay und Diskurs				2018-08-05	Feature von Martin Zeyn. Thema: Sie kommt näher. Ein Essay über künstliche Intelligenz		Deutschlandfunk - DLF
1273214554	Am Sonntagmorgen				2018-08-05	Religiöses Wort. Feature von Susanne Krahe. Thema: Ich konnte nicht anders! Streitgespräch mit dem barmherzigen Samariter		Deutschlandfunk - DLF
1273214556	Feature				2018-08-04	Mit Timur Isik; Matti Krause; Eva Meckbach. Feature von Beate Becker/Stefan Becker. Regie: Beate Becker. Thema: SO36. Der Club als Freiraum und Gesamtkunstwerk		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214557	Literatur	Lyriksommer			2018-08-05	Aufzeichnung vom 18.07.2018 aus dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Moderation: Barbara Wahlster. Mit Jan Bürger (Deutsches Literaturarchiv Marbach); Gregor Dotzauer (Der Tagesspiegel, Berlin); Maren Jäger (freie Kritikerin). Thema: Lyrik lesen - Gedichte im Gespräch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214559	Feiertag				2018-08-05	Autor: Pater Eberhard von Gemmingen. Thema: Drei-Päpste-Jahr vor 40 Jahren: Paul VI. - Johannes Paul I. - Johannes Paul II.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214562	Kakadu für Frühaufsteher				2018-08-05	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Tonio Arango (Es liest). Thema: Karl May: "Im Taifun"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214563	"Der graue Gast"				2018-08-05	Mit Otto Sander (Gastgeber wider Willen). Hörspiel von Georgio Gaber. Regie: Christiane Ohaus		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214564	Die Reportage				2018-08-05	Feature von Ernst-Ludwig von Aster. Thema: Konfliktzone Kreuzberg. Als Manager im Görlitzer Park		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214565	"Die Blume des Amethyst"	Kakadu - Hörspieltag			2018-08-05	Hörspiel nach einem Märchen von Halina Górska. Moderation: Tim Wiese. Mit Martin Seifert; Reiner Heise; Regina Nitzsche; Margit Bendokat; Walter Wickenhauser; Michael Gerber; Maximilian Löser; Manuel Soubeyrand. Hörspiel von Mario Göpfert. Regie: Manfred Täubert. An König Zygmunts Hof gibt es ein Spiel: Welcher Ritter ersinnt die mutigste Tat, um seine Dame zu preisen? Ein Streit macht Ernst aus dem Spiel. Gotfryd, der Sieger, muss hinausziehen, um für die Königstochter die Blume des Amethyst zu pflücken. Mutig durchschreitet Gotfryd den Feuerring, der die Zauberblume umschließt, doch da erst erwartet ihn die schwerste Prüfung: Das Leben der Bergfee Wiwiana hängt an der Zauberblume und nur, wenn Gotfryd verschweigt, dass er sie hätte pflücken können, rettet er ihr Leben. Sein Mut zur Niederlage wird durch die Liebe der Königstochter reichlich belohnt.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214567	Feature				2018-08-05	Feature von Wolf-Sören Treusch. Thema: Heimliche Helden. Kampfrichter im Sport		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214568	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-08-04	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Anna Greiter; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Sechstes Kapitel: Flucht aus der Sklaverei (1779-1781). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (Christian Tetzlaff, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leitung: Pablo Heras-Casado)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273214575	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-08-04	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Tod in München - Frings und Schreck. Warum die Opfer der blutigsten Demonstration von 1968 in keinem Geschichtsbuch stehen		BR – Bayern 2 - BR2
1273214580	radioSpitzen				2018-08-04	Kabarett und Comedy. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen. Das Beste aus unserem Mitschnitt / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273214581	"Die Welt ist voll von Hilliards"				2018-08-04	Hörspiel nach Joseph Hayes. Mit Ernst Schlott; Doris Kiesow; Ina Peters; Peter Michael Brick; René Deltgen; Fritz Straßner. Hörspiel von Simon Glas. Regie: Walter Ohm		BR – Bayern 2 - BR2
1273214582	radioMikro				2018-08-04	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Der Wollpullover		BR – Bayern 2 - BR2
1273214585	radioMikro				2018-08-05	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Was kann man mit einem Kaugummi machen außer kauen?		BR – Bayern 2 - BR2
1273214586	Bayerisches Feuilleton				2018-08-05	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Tod in München - Frings und Schreck. Warum die Opfer der blutigsten Demonstration von 1968 in keinem Geschichtsbuch stehen		BR – Bayern 2 - BR2
1273214587	radioTexte - Das offene Buch				2018-08-05	Thema: "Das babylonische Wörterbuch" aus Brasilien		BR – Bayern 2 - BR2
1273214588	Sonntagshuhn				2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1273214591	Diwan				2018-08-05	Das Büchermagazin. Thema: Topthema: "Ungeheuerlich". Der Norweger Erling Sandmo hat ein Buch über "Seemonster in Karten und Literatur 1491-1895" zusammengestellt / "Vox". Gespräch mit der amerikanischen Debütantin Christina Dalcher über ihren dystopischen Roman / "Big History". David Christian erzählt "Die Geschichte der Welt - vom Urknall bis zur Zukunft der Menschheit" / "Eine bessere Zeit". Der Katalane Jaumé Cabré erzählt in seinem jüngsten Roman vom Aufbegehren gegen die Familie / Hörbuch der Woche:"Salam Yamen - Lieber Said", Ein Briefwechsel der Schriftsteller Said und Yamen Hussein als Buch mit CD / Das literarische Rätsel. Wunschbuch zu gewinnen - unterwegs im Rätsel-Taxi von Solomon Buk		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214592	"Der ewige Spießer"				2018-08-05	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Brigitte Hobmeier (Anna); Hannes Ringlstetter (Herr mit energischem Zug); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Irina Wanka; Marie Theres Futterknecht; Dieter Fischer; Felix Hellmann; Oliver Scheffel; Wowo Habdank; Ulla Geiger. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273214595	Evangelische Perspektiven				2018-08-05	Autor: Mechthild Klein. Thema: Hörnergruß und Petruskreuz. Der Gott des Heavy Metal		BR – Bayern 2 - BR2
1273214596	radioDoku				2018-08-05			BR – Bayern 2 - BR2
1273214597	radioMikro				2018-08-06	Thema: radioMikro Ruhestörung: Acapella - super Klang nur durch Gesang		BR – Bayern 2 - BR2
1273214599	Reflexionen				2018-08-07	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 07.08.2010: Tödliches Ende bei Sauna-WM in Finnland		BR – Bayern 2 - BR2
1273214600	radioWissen				2018-08-06	Christentum im frühen Mittelalter. Thema: Gregor von Tours. Bischof und Historiker im frühen Mittelalter / Widukind. Der Sachse, der Heide bleiben wollte / Das Kalenderblatt 06.08.1965: "Help!" erscheint. Von Markus Mähner		BR – Bayern 2 - BR2
1273214601	radioWissen am Nachmittag				2018-08-06	Afrikanische Politiker als politische Mythen. Thema: Nelson Mandela. Der lange Weg zur Freiheit / Patrice Lumumba. Eine afrikanische Tragödie / Das Kalenderblatt 06.08.1965: "Help!" erscheint. Von Markus Mähner. Nelson Mandela - Der lange Weg zur Freiheit Autor: Herbert Becker / Regie: Antje Wegener Nelson Mandela, geboren im Juli 1918 in einem kleinen Dorf in der Transkei in Südafrika, ist einen langen Weg gegangen - vom Sohn eines Stammesoberen, der die weiße Kultur bewunderte, zum Gandhi-Anhänger und Verfechter des gewaltfreien Widerstands bis hin zum ANC-Aktivisten, der Gewalt als legitimes Mittel im Kampf gegen die Apartheid nicht mehr ausschließen wollte. 27 Jahre verbrachte er als politischer Gefangener in Haft. Nach seiner Freilassung setzte er sich dafür ein, das Land zu versöhnen, und den Übergang vom Apartheid-Regime in ein neues gleichberechtigtes, buntes Südafrika ohne Blutvergießen und		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214602	"Der ewige Spießer"				2018-08-06	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Brigitte Hobmeier (Anna); Hannes Ringlstetter (Herr mit energischem Zug); Markus Böker; Peter Fröhlich; Norman Hacker; Irina Wanka; Marie Theres Futterknecht; Dieter Fischer; Felix Hellmann; Oliver Scheffel; Wowo Habdank; Ulla Geiger. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273214604	Nachtstudio				2018-08-07	Autor: Markus Mayer. Thema: Das ist ja sowas von 68 (3/7). Keiner weiß mehr. Das multimediale Werk von Rolf Dieter Brinkmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273214606	radioTexte am Dienstag				2018-08-07	Thema: Alles fließt: "Leben auf dem Mississippi" von Mark Twain		BR – Bayern 2 - BR2
1273214608	radioWissen am Nachmittag				2018-08-07	Josephine Baker und Anais Nin. Thema: Josephine Baker. Bananenrock und Regenbogenfamilie / Anais Nin. Den Traum leben / Das Kalenderblatt 07.08.2010: Tödliches Ende bei Sauna-WM in Finnland. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273214609	radioMikro				2018-08-07	Thema: radioMikro Megafon		BR – Bayern 2 - BR2
1273214610	radioWissen				2018-08-07	Die ganze Welt des Wissens. Thema: Wilhelm Hauff. Das Kunstmärchen / Die Philosophie der Romantik. Denken als Gefühl / Das Kalenderblatt 07.08.2010: Tödliches Ende bei Sauna-WM in Finnland. Von Prisca Straub. Wilhelm Hauff -Das Kunstmärchen Autor und Regie: Frank Halbach Wilhelm Hauff erfand "Das Wirtshaus im Spessart", den Zwerg Nase, Kalif Storch oder den kleinen Muck. Unvergessliche Märchengestalten, die seine Zeitgenossen weniger beachteten als seine Romane und Satiren. Doch Hauffs Kunstmärchen wurden zu Märchen, die erzählt wurden. Der Dichter wurde gerade einmal 25 Jahre alt, aber Umfang seines Werkes, dass die einen in ihm ein "unfassbares Schaffenswunder" sahen und die anderen der Qualität seiner Texte misstrauten. Die Schauplätze von Hauffs Märchen erstrecken sich vom fernen Orient bis zum hoch realistischen Milieu des heimischen Schwarzwalds. Hauffs		BR – Bayern 2 - BR2
1273214614	radioMikro				2018-08-08	Thema: radioMikro unterwegs: In der Spielstadt Mini-München 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1273214616	Reflexionen				2018-08-09	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 09.08.1173: Grundsteinlegung für den "Schiefen Turm von Pisa"		BR – Bayern 2 - BR2
1273214622	radioTexte am Donnerstag				2018-08-09	Die klassische Lesung		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214623	radioWissen				2018-08-09	Blick in die Zukunft. Thema: Hitze, Hagel, Hochwasser. Städte wappnen sich für Extremwetter / Die Wetterpropheten. Wie Meteorologen Sonne und Regen vorhersagen / Das Kalenderblatt 09.08.1173: Grundsteinlegung für den "Schiefen Turm von Pisa". Von Brigitte Kohn. Hitze, Hagel, Hochwasser - Städte wappnen sich für Extremwetter Autorin: Maike Brzoska / Regie: Christiane Klenz Schäden in Millionenhöhe durch Hochwasser oder Sturm und Hitzetote in besonders heißen Sommern - negative Schlagzeilen durch extreme Wetterlagen haben in den vergangenen Jahren zugenommen. Forscher sind sich weitgehend einig darin, dass der Klimawandel Schuld daran ist. Die Erwärmung der Erde verändert unser Wetter. Was das für einzelne Regionen genau bedeutet, erforschen Meteorologen derzeit unter Hochdruck. Denn die Zeit drängt, sich an die veränderten Wetterlagen anzupassen. Städte gelten als besonders verwundbar.		BR – Bayern 2 - BR2
1273214624	Reflexionen				2018-08-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.08.1744: Friedrich der Große ordnet Weinbergterrassen an		BR – Bayern 2 - BR2
1273214625	radioMikro				2018-08-09	Thema: radioMikro Ruhestörung: AC/DC - Zwei Brüder unter Strom		BR – Bayern 2 - BR2
1273214628	radioWissen am Nachmittag				2018-08-09	Blumen als Symbol. Thema: Die Rose. Königin der Blumen / Die Lilie. Symbol der Reinheit / Das Kalenderblatt 09.08.1173: Grundsteinlegung für den "Schiefen Turm von Pisa". Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273214629	radioSpitzen				2018-08-10	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Helmut Schleich; Les Derhosn; Blonder Engel. Thema: radioSpitzen live vor Ort		BR – Bayern 2 - BR2
1273214631	radioMikro				2018-08-10	Thema: Das radioMikro Megafon: Oh, Verzeihung - Vom Streiten und Vertragen		BR – Bayern 2 - BR2
1273214635	radioWissen				2018-08-10	Die ausverkaufte Welt. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Landschwund. Wenn Land für immer verschwindet / Sand. Überall vorhanden und doch knapp / Das Kalenderblatt 10.08.1744: Friedrich der Große ordnet Weinbergterrassen an. Von Julia Devlin		BR – Bayern 2 - BR2
1273214638	Feature				2018-08-04	Feature von Karen Matting. Regie: Beatrix Ackers. Thema: Der Flug ist das Leben wert. Auf den Spuren der deutschen Luftpionierin Marga von Etzdorf		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214639	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214647	Lesung				2018-08-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (14/39)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214650	Kulturtermin				2018-08-06	Autor: Dunja Welke. Thema: Faszination einer Insektengruppe. Schmetterlinge - nur schön und zweckfrei?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214653	Lesung				2018-08-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (15/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214654	Kulturtermin				2018-08-07	Autor: Almut Schnerring. Thema: Was wird es denn?! Schon vor der Geburt eines Kindes greifen die Rollenklischees		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214657	Kulturtermin				2018-08-08	Autor: Franziska Walser. Thema: Die Seele des Raumes. Wie Architekturpsychologie hilft, gesund zu werden		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214658	Lesung				2018-08-08	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (16/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214660	Lesung				2018-08-09	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (17/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214662	Kulturtermin				2018-08-09	Autor: Ute Büsing. Thema: Revolte Bühnenreif. Das Theater und die 68er in Berlin. Sie wollten den Klassenkampf auf die Bühne und lustvoll die Verhältnisse zum Tanzen bringen. Im Umfeld des Revolte-Jahres 1968 bildeten sich in West-Berlin zahlreiche Theatergruppen. Manche hatten bereits sprechende Namen wie "Rote Steine" oder "Rote Grütze". Andere nannten sich "Hoffmanns Comic Theater" oder "Reichskabarett". Ihre Agenda: proletarisches Lehrlingstheater, politischer Aufruhr oder satirische Gesellschaftsanalyse. Ihr selbst gewählter Auftrag: Agitation mit Mitteln des Theaters gegen autoritäre Strukturen und verhärtete Kalte-Kriegsfronten. In der Sendung erinnern sich Veteranen an bewegte Theaterzeiten und was von ihnen übrig blieb.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214665	Lesung				2018-08-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (18/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273214669	Figarino				2018-08-04	Thema: Die Waffen der Ritter. Ritter waren edle Herren, oft reich und mächtig. Ihre Waffen waren das Modernste und Beste, was es im Mittelalter gab. Und sie legten Wert auf die richtige Arbeitskleidung: Sie trugen Rüstungen, die sie gegen Pfeile und Schwerthiebe schützen sollten. Deshalb gingen sie auch nicht zum Schneider, sondern zum Schmied. Figarino-Reporter Max Reeg findet heraus, wie die Waffen der Ritter hergestellt wurden und warum sie die Ritter so stark machten.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214670	Feature	Charakterköpfe			2018-08-04	Mit Alexander Khuon; Eva Meckbach; Mirko Böttcher; Jan Uplegger. Feature von Karen Matting. Regie: Beatrix Ackers. Thema: Der Flug ist das Leben wert. Auf den Spuren der deutschen Luftpionierin Marga von Etzdorf		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214671	Kalenderblatt				2018-08-05	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1893: Maria Agnes Elisabeth Voigt geboren. Als Schülerin von Käthe Kollwitz galt Maria Agnes Elisabeth Voigt den DDR-Kunstfunktionären als Garantin des Sozialistischen Realismus. Doch sie verweigerte sich und kündigte ihren Beruf als Hochschullehrerin.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214672	Ferienzeit mit Tiergeschichten				2018-08-05	Gaeste: Gert Haucke (Es liest). Thema: Thomas Winding: "Mein kleiner Hund Mister" (3/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214673	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-08-05	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1893: Maria Agnes Elisabeth Voigt geboren. Als Schülerin von Käthe Kollwitz galt Maria Agnes Elisabeth Voigt den DDR-Kunstfunktionären als Garantin des Sozialistischen Realismus. Doch sie verweigerte sich und kündigte ihren Beruf als Hochschullehrerin.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214677	Lesezeit				2018-08-06	Thema: Marc-Uwe Kling: "Die Känguru-Chroniken" (1/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214678	Kalenderblatt				2018-08-06	Autor: Sven Hecker. Thema: 1793: Schändung der Grablege französischer Herrscher. Den König gestürzt und um den Kopf gebracht zu haben, genügt den französischen Revolutionären nicht mehr: Im August 1793 zerstören sie die Grabmäler der früheren Herrscher.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214681	Lesezeit				2018-08-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214683	Kalenderblatt				2018-08-06	Autor: Sven Hecker. Thema: 1793: Schändung der Grablege französischer Herrscher. Den König gestürzt und um den Kopf gebracht zu haben, genügt den französischen Revolutionären nicht mehr: Im August 1793 zerstören sie die Grabmäler der früheren Herrscher.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214684	Das Gedicht				2018-08-06			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214685	Die Klassikerlesung				2018-08-06	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (26/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214686	Lesezeit				2018-08-07	Thema: Marc-Uwe Kling: "Die Känguru-Chroniken" (2/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214687	Kalenderblatt				2018-08-07	Autor: Sven Hecker. Thema: 1993: Buckingham Palace öffentlich. Geldnot macht erfinderisch: Weil die Apanage für die dringend nötige Sanierung nicht reicht, öffnet der Buckingham Palace 1993 erstmals einen Teil seiner Gemächer.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214688	Kalenderblatt				2018-08-07	Autor: Sven Hecker. Thema: 1993: Buckingham Palace öffentlich. Geldnot macht erfinderisch: Weil die Apanage für die dringend nötige Sanierung nicht reicht, öffnet der Buckingham Palace 1993 erstmals einen Teil seiner Gemächer.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214690	Das Gedicht				2018-08-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214694	Lesezeit				2018-08-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214695	Die Klassikerlesung				2018-08-07	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (27/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214696	Lesezeit				2018-08-08	Thema: Marc-Uwe Kling: "Die Känguru-Chroniken" (3/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214700	Kalenderblatt				2018-08-08	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1918: Tod von Eusebi Güell. Für Barcelona-Besucher ist der Güell-Park ein Muss. Vor hundert Jahren starb der spiritus rector und Finanzier Eusebi Güell i Bacigalupi, der Graf von Güell.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214701	Lesezeit				2018-08-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214702	Kalenderblatt				2018-08-08	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1918: Tod von Eusebi Güell. Für Barcelona-Besucher ist der Güell-Park ein Muss. Vor hundert Jahren starb der spiritus rector und Finanzier Eusebi Güell i Bacigalupi, der Graf von Güell.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214703	Das Gedicht				2018-08-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214704	Die Klassikerlesung				2018-08-08	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (28/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214706	Lesezeit				2018-08-09	Thema: Marc-Uwe Kling: "Die Känguru-Chroniken" (4/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214707	Kalenderblatt				2018-08-09	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1983: Thomas Nipperdey "Deutsche Gesellschaftsgeschichte" erscheint. Schon beim Erscheinen wurde es als Klassiker gefeiert: Thomas Nipperdeys "Deutsche Gesellschaftsgeschichte". Bis heute hat das Buch nichts von seiner Faszination verloren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214710	Kalenderblatt				2018-08-09	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1983: Thomas Nipperdey "Deutsche Gesellschaftsgeschichte" erscheint. Schon beim Erscheinen wurde es als Klassiker gefeiert: Thomas Nipperdeys "Deutsche Gesellschaftsgeschichte". Bis heute hat das Buch nichts von seiner Faszination verloren.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214711	Das Gedicht				2018-08-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214712	Die Klassikerlesung				2018-08-09	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (29/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214713	Lesezeit				2018-08-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214714	Das Gedicht				2018-08-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214715	Lesezeit				2018-08-10	Thema: Marc-Uwe Kling: "Die Känguru-Chroniken" (5/5)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214719	Die Klassikerlesung				2018-08-10	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (30/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214720	Kalenderblatt				2018-08-10	Autor: Sven Hecker. Thema: 1793: Der Louvre wird als Museum eröffnet. Die Kunst gehört dem Volke - die französischen Revolutionäre machten damit Ernst und öffneten den Louvre vor 225 Jahren als öffentliches Museum.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214721	Lesezeit				2018-08-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273214722	Kalenderblatt				2018-08-10	Autor: Sven Hecker. Thema: 1793: Der Louvre wird als Museum eröffnet. Die Kunst gehört dem Volke - die französischen Revolutionäre machten damit Ernst und öffneten den Louvre vor 225 Jahren als öffentliches Museum.		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214724	"Klassendag"				2018-08-05	Mit Erika Rumsfeld (Anni); Ruth Bunkenburg (Hedwig); Bernd Wiegmann (Ober); Herbert Leonardt (Stimme). Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans-Jürgen Ott. Rudolf Reiner ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Autorinnen Reni Bremer und Ruth Bunkenburg verbergen. Die beiden Schriftstellerinnen verfassten zahlreiche komische Hörspiele, die auch heute noch nichts von ihrem ursprünglichen Charme und ihrer augenzwinkernden Raffinesse verloren haben.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273214727	"Eiland"				2018-08-06	Hörspiel nach Aldous Huxley. Mit Christian Brückner (Erzähler); Rolf Becker (Will Farnaby); Peter Lühr (Der alte Radscha); Brigitte Röttgers (Susila); Karin Zacharias (Mary Sarojini); Malte Koerner (Tom Krischna); Christoph Quest (Vijaya Bhattatscharya); Andrea Wildner (Schwester Appu); Markus Hoffmann (Ranga, ein Student); Ilse Neubauer (Die Rani); Heinz Hoenig (Nurugan Mailendra); Heinz Schimmelpfennig (Lord Aldehyde); Christel Koerner (Molly Farnaby); Ursula Langrock (Mrs. Narajan); Charles Wirths (Als Vogel). Hörspiel von Petra Kiener. Regie: Petra Kiener		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214728	Lesezeichen				2018-08-06	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214729	ZeitZeichen				2018-08-06	Autor: Martina Meißner. Thema: 6. August 1968: Das Bundesverfassungsgericht urteilt über die Gewissensentscheidung bei der Kriegsdienstverweigerung		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214730	ZeitZeichen				2018-08-07	Autor: Monika Buschey. Thema: 7. August 1928: Der Geburtstag der Kabarettistin Helen Vita		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214731	"Eiland"				2018-08-07	Hörspiel nach Aldous Huxley. Mit Christian Brückner (Erzähler); Rolf Becker (Will Farnaby); Peter Lühr (Der alte Radscha); Brigitte Röttgers (Susila); Karin Zacharias (Mary Sarojini); Malte Koerner (Tom Krischna); Christoph Quest (Vijaya Bhattatscharya); Andrea Wildner (Schwester Appu); Markus Hoffmann (Ranga, ein Student); Ilse Neubauer (Die Rani); Heinz Hoenig (Nurugan Mailendra); Heinz Schimmelpfennig (Lord Aldehyde); Christel Koerner (Molly Farnaby); Ursula Langrock (Mrs. Narajan); Charles Wirths (Als Vogel). Hörspiel von Petra Kiener. Regie: Petra Kiener		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214732	Lesezeichen				2018-08-07	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214733	Lesezeichen				2018-08-08	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214734	"Eiland"				2018-08-08	Hörspiel nach Aldous Huxley. Mit Christian Brückner (Erzähler); Rolf Becker (Will Farnaby); Peter Lühr (Der alte Radscha); Brigitte Röttgers (Susila); Karin Zacharias (Mary Sarojini); Malte Koerner (Tom Krischna); Christoph Quest (Vijaya Bhattatscharya); Andrea Wildner (Schwester Appu); Markus Hoffmann (Ranga, ein Student); Ilse Neubauer (Die Rani); Heinz Hoenig (Nurugan Mailendra); Heinz Schimmelpfennig (Lord Aldehyde); Christel Koerner (Molly Farnaby); Ursula Langrock (Mrs. Narajan); Charles Wirths (Als Vogel). Hörspiel von Petra Kiener. Regie: Petra Kiener		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214735	ZeitZeichen				2018-08-08	Autor: Heiner Wember. Thema: 8. August 1918: Die entscheidende Niederlage des deutschen Heeres an der Westfront im Ersten Weltkrieg		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214736	ZeitZeichen				2018-08-09	Autor: Walter Liedtke. Thema: 9. August 803: Der Todestag von Irene, Kaiserin von Byzanz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214737	Lesezeichen				2018-08-09	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214738	"Eiland"				2018-08-09	Hörspiel nach Aldous Huxley. Mit Christian Brückner (Erzähler); Rolf Becker (Will Farnaby); Peter Lühr (Der alte Radscha); Brigitte Röttgers (Susila); Karin Zacharias (Mary Sarojini); Malte Koerner (Tom Krischna); Christoph Quest (Vijaya Bhattatscharya); Andrea Wildner (Schwester Appu); Markus Hoffmann (Ranga, ein Student); Ilse Neubauer (Die Rani); Heinz Hoenig (Nurugan Mailendra); Heinz Schimmelpfennig (Lord Aldehyde); Christel Koerner (Molly Farnaby); Ursula Langrock (Mrs. Narajan); Charles Wirths (Als Vogel). Hörspiel von Petra Kiener. Regie: Petra Kiener		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214739	ZeitZeichen				2018-08-10	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. August 1878: Der Geburtstag des Schriftstellers Alfred Döblin		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214741	Lesezeichen				2018-08-10	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273214742	Leselounge				2018-08-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1273214743	ZeitZeichen				2018-08-06	Autor: Martina Meißner. Thema: 6. August 1968: Das Bundesverfassungsgericht urteilt über die Gewissensentscheidung bei der Kriegsdienstverweigerung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214744	Das Feature				2018-08-06	Feature von Ulrich Land. Thema: Sirenen, Bunker, Trockenmilch oder Schütze sich, wer kann!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214745	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-06	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214748	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-07	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214749	ZeitZeichen				2018-08-07	Autor: Monika Buschey. Thema: 7. August 1928: Der Geburtstag der Kabarettistin Helen Vita		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214750	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-08	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214751	ZeitZeichen				2018-08-08	Autor: Heiner Wember. Thema: 8. August 1918: Die entscheidende Niederlage des deutschen Heeres an der Westfront im Ersten Weltkrieg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214753	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214754	ZeitZeichen				2018-08-09	Autor: Walter Liedtke. Thema: 9. August 803: Der Todestag von Irene, Kaiserin von Byzanz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214755	ZeitZeichen				2018-08-10	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. August 1878: Der Geburtstag des Schriftstellers Alfred Döblin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214757	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273214758	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-08-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1273214763	"Tod einer roten Heldin"				2018-08-04	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Qiu Xiaolong. Mit Peter Fricke; Andreas Fröhlich; Tonio Arango; Nina Weniger; Antje von der Ahe; Horst Bollmann. Hörspiel von Hilke Veth. Regie: Sven Stricker		NDR – Info - NDR4
1273214765	Ohrenbär				2018-08-04	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Vom Nordpol zum Äquator		NDR – Info - NDR4
1273214767	ZeitZeichen				2018-08-04	Aufnahme des WDR. Autor: Kay Bandermann. Thema: 4. August 1843: Der Geburtstag des Chemie-Unternehmers Leo Gans		NDR – Info - NDR4
1273214768	Ohrenbär				2018-08-05	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Die Fahrt nach Tristan da Cunha		NDR – Info - NDR4
1273214770	Mikado am Morgen				2018-08-05	Mit Jessica Schlage. Thema: Spannend: Roboter - die technischen Helfer		NDR – Info - NDR4
1273214773	"Versetzung"				2018-08-05	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Melle. Mit Markus Meyer; Marina Galic; Wolf-Dietrich Sprenger; Astrid Meyerfeldt; Michael Wittenborn; Josefine Israel; Jonas Nay; Effi Rabsilber; Matthias Bundschuh. Hörspiel von Christiane Ohaus. Regie: Christiane Ohaus		NDR – Info - NDR4
1273214774	Mikado - Radio für Kinder				2018-08-05	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad; Volker Hanisch. Thema: Mikado Büchersommer. Ausschnitte aus neuen Kinderbüchern. Damit keinem im Sommer der Lesestoff ausgeht, gibt es an vier August-Sonntagen ein "Best of Bücherwurm" mit den schönsten Neuerscheinungen des ersten Halbjahres.		NDR – Info - NDR4
1273214776	Das Feature				2018-08-05	Feature von Christian Lerch. Thema: South Side Matters		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214777	ZeitZeichen				2018-08-05	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 5. August 1868: Der Todestag des französischen Prähistorikers Jacques Boucher de Perthes. Wie alt ist die Menschheit? Jaques Boucher de Perthes behauptet: älter als die Sintflut. Nur wann war die? Experten gehen zu Beginn des 19. Jahrhunderts davon aus, dass dies biblische Großereignis vor etwa sechs Jahrtausenden stattgefunden haben müsse. Dieselben Experten aber sagen auch: Der Mensch habe sich erst danach auf der Erde verbreitet. Und nun will sie dieser ungebildeter Laie namens de Perthes vom Gegenteil überzeugen? Niemals! Denn was dient ihm als einziges Beweismittel? Einige seltsame Steine, die er bei Ausbaggerungsarbeiten zu einem Kanal gefunden haben will und die er Faustkeile nennt! Zwischen den Knochen längst ausgestorbener, sprich vorsintflutlicher Tiere will er sie gefunden haben. Die Welt der Wissenschaft schüttelt einhellig		NDR – Info - NDR4
1273214780	Am Morgen vorgelesen	Zum 85. Geburtstag von Cees Nooteboom			2018-08-04	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Cees Nooteboom (Es liest). Thema: Cees Nooteboom: "Allerseelen"		NDR – kultur - NDR3
1273214781	Lauter Lyrik				2018-08-04			NDR – kultur - NDR3
1273214784	Lauter Lyrik				2018-08-05			NDR – kultur - NDR3
1273214786	Die Reportage				2018-08-04	Feature von Christoph Heinzle/Lena Gürtler/Jennifer Lange. Thema: C-Waffen in Deutschland? Wie die Bundeswehr für den Ernstfall plante. Nie wieder Krieg, nie wieder Auschwitz, nie wieder Chemiewaffen: Das hatte die junge Bundesrepublik nach den Schrecken des Zweiten Weltkrieges geschworen. Immer wieder dementierte die Bundeswehr deshalb, an der Beschaffung und am Einsatz von C-Waffen zu forschen. Doch jahrzehntelang geheim gehaltene Akten der Bundeswehr und der US-Regierung belegen nun, dass es solche Planungen sehr wohl gab.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214787	HörStoff				2018-08-04	Feature von Andreas Boueke. Thema: Leben in Gottes Hand: Alltägliche Gewalt auf dem Schulweg in Guatemala		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214790	"Höllenkinder"				2018-08-05	Mit Gudrun Ritter. Hörspiel von Gabriele Kögl. Regie: Elisabeth Weilenmann. Ist die Wahrheit den Kindern zumutbar? Kann man eine Geschichte erzählen, die man jahrzehntelang verschwiegen hat? Gabriele Kögl hat einen großen inneren Monolog geschrieben, der der alten Frau die Stimme gibt, die ihr nie zugestanden wurde.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214797	Mundart und Musik				2018-08-05	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273214799	Gedicht				2018-08-04			hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214800	Lesezeit				2018-08-04	Gaeste: Christoph Winkelmann (Es liest). Thema: Jean-Philippe Toussaint: "Fernsehen". Die Pflege der nachbarlichen Blumen wegen des anstehenden Urlaubs übernimmt man doch gerne. Wenn dazu jedoch ein Studium der Botanik als Grundvoraussetzung nötig ist, wird die Aufgabe schnell unlösbar.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214802	Gedicht				2018-08-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214807	Feature				2018-08-05	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (4): "Proletarier aller Länder vereinigt Euch!" Der deutschsprachige Dienst von Radio Moskau		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214808	"Krieger im Gelee"				2018-08-05	Mit Jörg Hartmann; Max Mauff; Friederike Kempter. Hörspiel von Claudius Lünstedt. Regie: Cordula Dickmeiß		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214809	Betthupferl				2018-08-04	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273214810	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273214811	Betthupferl				2018-08-05	Mit Josef Parzefall. Autor: Josef Parzefall. Thema: Seppls Erlebnisse		BR – Bayern 1 - BR1
1273214812	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273214813	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-06			BR – Bayern 1 - BR1
1273214814	Betthupferl				2018-08-06	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273214815	Betthupferl				2018-08-07	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273214816	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273214817	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273214818	Betthupferl				2018-08-08	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273214820	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-09			BR – Bayern 1 - BR1
1273214821	Betthupferl				2018-08-09	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273214822	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273214823	Betthupferl				2018-08-10	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273214834	Kalenderblatt				2018-08-07			Deutschlandfunk - DLF
1273214835	Kalenderblatt				2018-08-07			Deutschlandfunk - DLF
1273214838	Das Feature				2018-08-07	Feature von Peter Kreysler. Regie: Claudia Kattanek. Thema: Dunkelkammern der Demokratie. Populistische Stimmungsmacher und ihre Schattenspender		Deutschlandfunk - DLF
1273214839	Lesezeit				2018-08-08			Deutschlandfunk - DLF
1273214840	Kalenderblatt				2018-08-07	Thema: Vor 100 Jahren: Der polnische Sänger Aleksander Kulisiewicz geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273214843	Kalenderblatt				2018-08-08			Deutschlandfunk - DLF
1273214844	Kalenderblatt				2018-08-08			Deutschlandfunk - DLF
1273214845	Kalenderblatt				2018-08-09			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214846	Querköpfe				2018-08-08	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Daniela Mayer. Thema: Sommer der schrägen Lieder (4/6). Knackwurst, Ketchup, Kabarett. Die besten Songs zum Grillen. Brutzelt das Würstchen auf dem Rost? Trieft das Fett vom Mund? Und spritzt der Ketchup auf die Gäste? Dazu haben wir die passende Begleitmusik. Eine Sendung voller Lieder rund ums Thema Grillen und Essen. Voll von Laktose, Gluten und Ironie. Mit Liedern von Fee Badenius, Eure Mütter, Sven van Thom, dem Lumpenpack und vielen anderen.		Deutschlandfunk - DLF
1273214847	Kalenderblatt				2018-08-09			Deutschlandfunk - DLF
1273214848	Kalenderblatt				2018-08-08	Thema: Vor 100 Jahren: Die Schlacht bei Amiens beginnt		Deutschlandfunk - DLF
1273214849	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-08	Autor: Margarete Blümel. Thema: "Hundert Söhne sollst du haben" - Wie Hindu-Frauen in Indien leben		Deutschlandfunk - DLF
1273214850	Lesezeit				2018-08-08	Moderation: Hubert Winkels. Thema: Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018 / Jakob Nolte: "Tagebuch einer jungen Frau, die am Fall beteiligt war"		Deutschlandfunk - DLF
1273214854	Kalenderblatt				2018-08-10			Deutschlandfunk - DLF
1273214855	Kalenderblatt				2018-08-10			Deutschlandfunk - DLF
1273214856	Kalenderblatt				2018-08-10	Thema: Vor 70 Jahren: Der Verfassungskonvent auf Herrenchiemsee tritt zusammen		Deutschlandfunk - DLF
1273214859	Das Feature				2018-08-10	Feature von Birgit Morgenrath. Regie: Maria Schüller. Thema: "Ich flüchte mich ins Schreiben". Der Schriftsteller Doğan Akhanlý		Deutschlandfunk - DLF
1273214860	“Der Meister des jüngsten Tages"				2018-08-11	Hörspiel nach Leo Perutz. Mit Michael Heltau; Kurt Sowinetz; Heinz Moog; Paulus Manker; Michael Keller; Peter Faerber; Horst Eder; Mercedes Echerer; Otto Clemens. Hörspiel von Marina Dietz. Regie: Götz Fritsch		Deutschlandfunk - DLF
1273214862	Kalenderblatt				2018-08-11			Deutschlandfunk - DLF
1273214863	Kalenderblatt				2018-08-06			Deutschlandfunk - DLF
1273214866	Kakadu				2018-08-06	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214867	Feature				2018-08-06	Feature von Tini von Poser. Thema: Vater, Mutter, Mutter, Kind. Co-Elternschaft als neues Familienmodell		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214869	"Menschlos"				2018-08-06	Mit Guntbert Warns (Magnus); Claudia Eisinger (Friedrich); Herbert Sand (Nogart); Janusz Kocaj; Felix von Manteuffel; Peter Georgiev. Hörspiel von Dirk Josczok. Regie: Beatrix Ackers. Sonntagnacht in Berlin-Kreuzberg: Der BMW des Münchener Immobilienmaklers Ignaz Freudl geht in Flammen auf. War es ein Anschlag autonomer Chaoten? Im Kofferraum des Autos liegt eine tote Frau. Hauptkommissar Magnus und sein Team nehmen die Ermittlungen auf. Freudl baut in Kreuzberg Luxus-Eigentumswohnungen. Nach dem Auftauchen eines Bekennervideos gehen die Kommissare von einem politischen Hintergrund aus. Aber wer ist die Tote? In der Musterwohnung, die dem Makler als Büro dient, haben Unbekannte eine Parole gesprayt: Currywurst statt Weißwurst.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214873	Feature				2018-08-08	Kurzstrecke 76: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Feature von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Mobile Karma. Von Leo Hofmann / Hard Bit Rock. Von Roland Etzin / TAUB. Von Sascha Wundes / Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene. Heute unter anderem mit Datenübertragung vor dem Internet und Einblicken in das moderne Arbeitsnomadentum.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214874	Feature				2018-08-07	Feature von Maximilian Klein. Thema: Rentenlos glücklich. Generation WhatsApp ohne Pension?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214876	Zeitfragen				2018-08-07	Wirtschaft und Umwelt. Autor: Maximilian Klein. Thema: Rentenlos glücklich. Generation WhatsApp ohne Pension?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214879	Kakadu				2018-08-07	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214883	Feature				2018-08-08	Feature von Katharina Teutsch. Thema: Von Möpsen und Menschen. Die Kulturgeschichte eines Gesellschaftshundes. Eine Reise in die 2000-jährige Kultur- und Naturgeschichte des Mopses, der ob seiner Künstlichkeit als Projektionsfläche der Gesellschaft dient.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214884	Kakadu				2018-08-08	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Felicitas Förster. Thema: Glocken-ABC		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214886	"Bei uns dehaam - Aus dem Leben einer hessischen Familie"				2018-08-08	Mit Danielo Devaux; Marianne Steinbrenner; Günter Mange; Marianne Bürgel; Joseph Offenbach; Lia Wöhr; Robert Seibert; Marianne Lochert; Liesel Weicker; Josef Wageck; Christel Pfeil. Hörspiel von Robert Stromberger. Regie: Robert Stromberger. Thema: Die Sekretärin. Robert Stromberger (1930-2009), war ein gebürtiger Darmstädter und Volksschauspieler. Als Dramatiker schrieb er zunächst Mundart-Volksstücke für den hessischen Rundfunk, später die erfolgreichen Fernsehserien "Diese Drombuschs" und "Die Unverbesserlichen". Clarisse Cossais hat abermals in den Archiven des Hessischen Rundfunks aus den frühen 60er-Jahren gestöbert und weitere drei Folgen unterhaltsames hessisches Familienleben zusammengestellt. In dieser Folge geht es um Eifersucht: Während Mutter Helga mit dem Tanzlehrer flirtet, castet Vater Walter Sekretärinnen und bleibt abends öfter weg.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214888	Klangkunst				2018-08-10	Feature von Frieder Butzmann. Thema: Let's do the Stumpfkonsonanz. Frieder Butzmann, 1954 geboren, Komponist, lebt in Berlin, verdingt sich weltweit erfolgreich als "Crachmacheur", Autor und Vortragsreisender. Für Deutschlandradio Kultur: "Burtts Family Combo" (2011) und verschiedene Wurfsendungsserien, z.B. "Exoplanet. Muster möglicher Welten" (2016). In seiner Jugend las Frieder Butzmann die ‚Tonpsychologie' von Carl Stumpf. Er war fasziniert, denn er lernte dabei die Zusammensetzung der Sprachlaute kennen. Da tauchte die Frage auf: Wie wird Musik? Forschend wühlt Butzmann sich 2018 durch die Täler und Höhen der gesungenen, gesprochenen, menschlichen, synthetischen, obertonarmen, obertonreichen Sprachlaute, um sodann im Tonspiel ‚Let's do the Stumpfkonsonanz' der sich wiederholenden und überlappenden Musik zu		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214892	Kakadu				2018-08-09	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: 08 00.22 54 22 54		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214893	Feature				2018-08-09	Feature von Stephanie Kowalewski. Thema: Wohl dosiertes Risiko? Medikamente für Kinder		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214900	Zeitfragen	Lyriksommer			2018-08-10	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Mit Gunhild Kübler; Heinz Ickstadt. Thema: "Ich bin niemand. Wer bist Du?" Zur ersten vollständigen, zweisprachigen Ausgabe der Gedichte von Emily Dickinson		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214901	Kakadu				2018-08-10	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Kristine Kretschmer. Thema: Gestatten, mein Name ist Spatz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214902	Lange Nacht				2018-08-11	Feature von Elke Pressler. Regie: Elke Pressler. Thema: "WIR haben noch die Erinnerung". Die Lange Nacht über Estland		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273214906	Breitengrad				2018-08-04	Thema: Unterwegs mit dem "City of New Orleans" - ein Zug erzählt die Geschichte Amerikas		BR – Bayern 2 - BR2
1273214907	radioFeature				2018-08-04	Feature von Gerhard Aberle. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (2/6). Doktor - alles kaputt: Gastarbeiter bei deutschen Ärzten (1982)		BR – Bayern 2 - BR2
1273214909	Breitengrad				2018-08-08	Thema: Unterwegs mit dem "City of New Orleans" - ein Zug erzählt die Geschichte Amerikas		BR – Bayern 2 - BR2
1273214910	Lauter Lyrik				2018-08-06			NDR – kultur - NDR3
1273214912	Lauter Lyrik				2018-08-07			NDR – kultur - NDR3
1273214915	Lauter Lyrik				2018-08-08			NDR – kultur - NDR3
1273214916	Lauter Lyrik				2018-08-09			NDR – kultur - NDR3
1273214918	Lauter Lyrik				2018-08-10			NDR – kultur - NDR3
1273214922	ZeitZeichen				2018-08-06	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 6. August 1968: Das Bundesverfassungsgericht urteilt über die Gewissensentscheidung bei der Kriegsdienstverweigerung		NDR – Info - NDR4
1273214925	ZeitZeichen				2018-08-07	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 7. August 1928: Der Geburtstag der Kabarettistin Helen Vita		NDR – Info - NDR4
1273214928	ZeitZeichen				2018-08-08	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 8. August 1918: Die entscheidende Niederlage des deutschen Heeres an der Westfront im Ersten Weltkrieg		NDR – Info - NDR4
1273214930	ZeitZeichen				2018-08-09	Aufnahme des WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: 9. August 803: Der Todestag von Irene, Kaiserin von Byzanz		NDR – Info - NDR4
1273214932	ZeitZeichen				2018-08-10	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 10. August 1878: Der Geburtstag des Schriftstellers Alfred Döblin		NDR – Info - NDR4
1273214933	Lesezeit				2018-08-06	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (16)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214934	Gedicht				2018-08-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214935	Gedicht				2018-08-06			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214936	Lesezeit				2018-08-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (14/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214939	Lesezeit				2018-08-07	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (17)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214940	Gedicht				2018-08-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214941	Gedicht				2018-08-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214942	Lesezeit				2018-08-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (15/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214945	Lesezeit				2018-08-08	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (18)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214946	Gedicht				2018-08-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214949	Gedicht				2018-08-08			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214950	Lesezeit				2018-08-08	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (16/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214951	Lesezeit				2018-08-09	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (19)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214952	Gedicht				2018-08-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214953	Gedicht				2018-08-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214954	Lesezeit				2018-08-09	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (17/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214957	Lesezeit				2018-08-10	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (20)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273214958	Gedicht				2018-08-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214959	Lesezeit				2018-08-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (18/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273214961	Gedicht				2018-08-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273214963	ZeitZeichen				2018-08-06	Übernahme vom WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: Das Bundesverfassungsgericht urteilt über die Gewissensentscheidung bei der Kriegsdienstverweigerung (6.8.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214964	Fortsetzung folgt				2018-08-06	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (14/39). Kein Krieg hört einfach. Nino Haratischwili, die mit ihrem Familienepos "Das achte Leben (Für Brilka)" 2014 berühmt wurde, umkreist in ihrem neuen großen Roman den Ersten Tschetschenienkrieg von 1994 - 1996		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214965	ZeitZeichen				2018-08-07	Übernahme vom WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: Der Geburtstag der Kabarettistin Helen Vita (7.8.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214966	Fortsetzung folgt				2018-08-07	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (15/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214967	ZeitZeichen				2018-08-08	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Die Entscheidende Niederlage des deutschen Heeres an der Westfront im ersten Weltkrieg (8.8.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214968	Fortsetzung folgt				2018-08-08	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (16/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214969	Fortsetzung folgt				2018-08-09	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (17/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214970	ZeitZeichen				2018-08-09	Übernahme vom WDR. Autor: Walter Liedtke. Thema: Der Todestag von Irene, Kaiserin von Byzanz (9.8.803)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214971	ZeitZeichen				2018-08-10	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: Der Geburtstag des Schriftstellers Alfred Döblin (10.8.1878)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214972	Fortsetzung folgt				2018-08-10	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (18/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273214976	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214977	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-06			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214979	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214980	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-07			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214982	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214983	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-08			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214985	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214986	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214988	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214989	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273214998	"Utrangscheert"				2018-08-10	Mit Jasper Vogt (Tom); Peter Kaempfe (Achim); Ruth Bunkenburg (Mutter); Martina Rüggebrecht (Ann); Frank Grupe (Günter); Sylvia Wempner (Silvia); Harald Halgardt (Fahrer); Marita Heuer (Betty); Klaus Nowicki (Vater); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Kühn). Hörspiel von Hans-Peter Beyenburg/Werner Drossard. Regie: Jochen Schütt		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273214999	Pölitz				2018-08-04	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215036	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215047	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		RB – nordwestradio - RBNWR
1273215058	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		NDR – kultur - NDR3
1273215069	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215082	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-08			hr – hr 4 - HR4
1273215083	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-10			hr – hr 4 - HR4
1273215084	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-06			hr – hr 4 - HR4
1273215085	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-08			hr – hr 4 - HR4
1273215086	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-10			hr – hr 4 - HR4
1273215097	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273215108	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273215119	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-04	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (2)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273215817	Fortsetzung folgt				2018-07-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (11/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273215820	Feature am Sonntag				2018-07-29	Feature von Marcus Vetter/Karin Steinberger. Thema: Das Versprechen. Der Fall Jens Söring und Elizabeth Haysom		SWR – SWR2 - SWR2
1273215823	"Oper!"				2018-07-29	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Friederike Mayröcker. Mit Mirjam Jessa; Bernhard Majcen; Friederike Mayröcker. Hörspiel von Otto Brusatti. Regie: Otto Brusatti		SWR – SWR2 - SWR2
1273215825	Fortsetzung folgt				2018-07-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (10/39)		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215829	Tandem				2018-07-30	Feature von Christiane Rebmann. Thema: Die neurotische Pop-Elfe. Kate Bush wird 60		SWR – SWR2 - SWR2
1273215830	Fortsetzung folgt				2018-08-01	Gaeste: Ernst Konarek (Es liest). Thema: Arthur Schnitzler: "Die griechische Tänzerin"		SWR – SWR2 - SWR2
1273215834	Fortsetzung folgt				2018-08-02	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (12/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273215838	Fortsetzung folgt				2018-08-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (13/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273215841	Das Gedicht				2018-07-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215842	Kalenderblatt				2018-07-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215844	Kalenderblatt				2018-07-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215845	Feature / Fundstücke				2018-07-28	Feature von Lore Kleinert/Mechthild Müser. Thema: Der Augenmensch - Ein Porträt des niederländischen Schriftstellers Cees Nooteboom		RB – nordwestradio - RBNWR
1273215846	"Onager"				2018-07-29	Hörspiel von Hermann Bohlen. Regie: Hermann Bohlen. Thema: Eine dreiteilige Entdeckungsreise in die Welt der 50er Jahre		RB – nordwestradio - RBNWR
1273215849	Kalenderblatt				2018-07-28	Thema: Vor 50 Jahren: Der Chemiker Otto Hahn gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273215851	Lange Nacht				2018-07-28	Feature von Martina Bölck. Regie: Daniela Herzberg. Thema: "Ich bin so reich und doch fehlt mir so viel". Eine Lange Nacht über die Schriftstellerin Fanny zu Reventlow		Deutschlandfunk - DLF
1273215853	Kalenderblatt				2018-07-29			Deutschlandfunk - DLF
1273215856	Kalenderblatt				2018-07-29	Thema: Vor 60 Jahren: Die Luft- und Raumfahrtbehörde NASA wird gegründet		Deutschlandfunk - DLF
1273215857	Am Sonntagmorgen				2018-07-29	Religiöses Wort. Feature von Christine Hober. Thema: Die christliche Ethik und die Tiere. Neue Ansätze und Perspektiven		Deutschlandfunk - DLF
1273215860	Essay und Diskurs				2018-07-29	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Gewalt vermeiden - Verhandlungen mit Terroristen. Die Terrorismusforscherin Carolin Görzig		Deutschlandfunk - DLF
1273215862	Lesart				2018-07-28	Das politische Buch. Thema: Nichts gelernt? Deutschlands Geschichte / Interview: "Das Kind auf der Liste. Die Geschichte von Willy Blum und seiner Familie" (Aufbau Verlag). Gespräch mit der Autorin und Historikerin Annette Leo / Buchkritik: "Ede und Unku - Die wahre Geschichte. Das Schicksal einer Sinti-Familie von der Weimarer Republik bis heute" (Gütersloher Verlagshaus) von Janko Lauenberger mit Juliane von Wedemeyer. Rezension von Jacqueline Boysen / Interview: "Rechts gewinnt, weil Links versagt. Schlammschlachten, Selbstzerfleischung und rechte Propaganda" (Westend). Gespräch mit dem Autor Roberto J. De Lapuente / Buchkritik: "Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens" (Piper) von Alexander und Margarete Mitscherlich. Wiedergelesen von Simone Miller		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215865	Literatur				2018-07-29	Autor: Sieglinde Geisel. Thema: Die Hölle auf Erden. Wie vom Krieg erzählen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215866	Feiertag				2018-07-29	Autor: Pastorin Anja Neu-Illg. Thema: "Mai ist vorbei." Gedanken zur Lebensmitte		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215867	Kakadu für Frühaufsteher				2018-07-29	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Gaeste: Cristin König (Es liest). Thema: Nina Petrick: "Gestrandet"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215868	Kakadu				2018-07-29	Kakadus Reisen. Moderation: Tim Wiese. Thema: Von der Nordseeinsel Pellworm. Mitten im Watt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215871	Die Reportage				2018-07-29	Feature von Sarah Stern. Thema: Wir sind die Stadt! Unser Haus vor dem Ausverkauf		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215872	Feature				2018-07-29	Feature von Michael Frantzen. Thema: Alle tanzen Tango. Zu Besuch in Finnlands Festival-Hauptstadt Seinäjoki. Allein die Zuschauerzahl ist beeindruckend: Mehr als eine Million Finnen schauen sich im Fernsehen oder Netz das Tango-Festival in Seinäjoki an. Seit mehr als 30 Jahren dreht sich in der finnischen Provinzstadt eine Juli-woche lang alles um Tango. Auch dieses Jahr erwarten die Veranstalter wieder über 100.000 Besucher: Tangoprofis, Sänger, Laien. Fünf Tage Ausnahmezustand unter der Mitternachtssonne, mit Tanzshows, Wettbewerben und der Tangopolizei - Profitänzern, die als Sheriffs verkleidet den Takt angeben. "Alle Finnen tanzen Tango", sagt der Festivalleiter. "Fast alle."		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273215875	Feature				2018-07-28	Feature von Emil Kort/Steffen Lüdemann. Regie: Sabine Ranzinger. Thema: Einfach losfahr'n – Allein mit Pferd und Wagen. Unterwegs aus der Prignitz nach Thüringen und zurück		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215877	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215878	Kulturtermin				2018-07-28	Gekürzte Wiederholung einer Sendung aus dem Jahr 1996. Thema: "Okay? Okay!" Szenische Lesung von Anja Tuckermann und Tilmann Lehnert		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215886	Lesung				2018-07-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (10/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215890	Lesung				2018-07-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (11/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215891	Kulturtermin				2018-07-31	Autor: Dunja Welke. Thema: Im Fremden das Eigene erkennen. Warum Verlage deutsche Kinderbuchklassiker ins Arabische übersetzen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215892	Kulturtermin				2018-08-01	Autor: Sven Weniger/Michael Marek. Thema: Unauffällig provozieren. Wie Kunst und Kultur im Iran funktionieren		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215895	Lesung				2018-08-02	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (12/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215899	Lesung				2018-08-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (13/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273215904	Figarino				2018-07-28	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Elisabeth Möckel. Thema: Diese fiesen Mücken!		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215905	Feature	Charakterköpfe			2018-07-28	Mit Klaus Manchen. Feature von Emil Kort/Steffen Lüddemann. Regie: Sabine Ranzinger. Thema: Einfach losfahr'n - Allein mit Pferd und Wagen. Unterwegs aus der Prignitz nach Thüringen und zurück		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215908	Ferienzeit mit Tiergeschichten				2018-07-29	Mit Gert Haucke. Thema: Thomas Winding: "Mein kleiner Hund Mister" (2/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215909	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-07-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215910	Kalenderblatt				2018-07-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215912	Lesezeit				2018-07-30	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215913	Lesezeit				2018-07-30	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (6/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215914	Kalenderblatt				2018-07-30	Autor: Thomas Hartmann. Thema: Kalenderblatt: 1818: Emily Jane Brontë geboren. Einen einzigen Roman hat die jüngere der Brontë-Schwestern geschrieben. Und doch gilt "Sturmhöhe" als Klassiker der britischen Literatur.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215915	Das Gedicht				2018-07-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215919	Kalenderblatt				2018-07-30	Autor: Thomas Hartmann. Thema: Kalenderblatt: 1818: Emily Jane Brontë geboren. Einen einzigen Roman hat die jüngere der Brontë-Schwestern geschrieben. Und doch gilt "Sturmhöhe" als Klassiker der britischen Literatur.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215920	Die Klassikerlesung				2018-07-30	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (21/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215921	Das Gedicht				2018-07-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215923	Kalenderblatt				2018-07-31	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1843: Friedrich Robert Helmert. Der gebürtige Freiberger Friedrich Robert Helmert machte Potsdam zur Welthauptstadt der Geodäsie, der Erdvermessungskunde. Bis heute werden seine Lehrbücher aufgelegt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215924	Lesezeit				2018-07-31	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215925	Lesezeit				2018-07-31	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (7/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215928	Kalenderblatt				2018-07-31	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1843: Friedrich Robert Helmert. Der gebürtige Freiberger Friedrich Robert Helmert machte Potsdam zur Welthauptstadt der Geodäsie, der Erdvermessungskunde. Bis heute werden seine Lehrbücher aufgelegt.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215929	Die Klassikerlesung				2018-07-31	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (22/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215932	Kalenderblatt				2018-08-02	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1618: Brand des Weimarer Schlosses. Wollte er Gold machen oder suchte er den Stein der Weisen? Wir wissen es nicht, wohl aber, dass die Experimente eines Alchimisten das Weimarer Schloss in Schutt und Asche legten.		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215935	Lesezeit				2018-08-02	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215936	Lesezeit				2018-08-02	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (9/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215937	Kalenderblatt				2018-08-02	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1618: Brand des Weimarer Schlosses. Wollte er Gold machen oder suchte er den Stein der Weisen? Wir wissen es nicht, wohl aber, dass die Experimente eines Alchimisten das Weimarer Schloss in Schutt und Asche legten.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215938	Das Gedicht				2018-08-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215940	Lesezeit				2018-08-03	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215941	Kalenderblatt				2018-08-03	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1818: Ende der russischen Rurik-Expedition. Die Expedition endete ergebnislos, die Nordwestpassage fand die russische Rurik-Expedition nicht. Literarisch war sie erfolgreicher, denn Adelbert von Chamisso schrieb seine "Reise um die Welt".		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215943	Kalenderblatt				2018-08-03	Autor: Hartmut Schade. Thema: 1818: Ende der russischen Rurik-Expedition. Die Expedition endete ergebnislos, die Nordwestpassage fand die russische Rurik-Expedition nicht. Literarisch war sie erfolgreicher, denn Adelbert von Chamisso schrieb seine "Reise um die Welt".		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215944	Das Gedicht				2018-08-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215946	Lesezeit				2018-08-03	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (10/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273215951	Ohrenbär				2018-07-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das Buch des Lebens		NDR – Info - NDR4
1273215954	ZeitZeichen				2018-07-28	Aufnahme des WDR. Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. Juli 1968: Der Todestag des Chemikers Otto Hahn		NDR – Info - NDR4
1273215955	Ohrenbär				2018-07-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das wilde Sommerfest		NDR – Info - NDR4
1273215956	Mikado - Radio für Kinder				2018-07-29	Ferienmagazin mit Geschichten und Musik zum Sommer. Mit Jörgpeter von Clarenau		NDR – Info - NDR4
1273215961	Mikado am Morgen				2018-07-29	Mit Tim Berendonk. Thema: Kopfüber schlafen? Fledermäuse bei Mikado!		NDR – Info - NDR4
1273215962	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-29	Direkt aus der Wendelinusbasilika in St. Wendel. Gaeste: Pfarrer Klaus Leist (Predigt)		NDR – Info - NDR4
1273215964	Das Feature				2018-07-29	Feature von Jens Jarisch. Thema: Schrei und Stille, Liao Yiwu und China		NDR – Info - NDR4
1273215966	ZeitZeichen				2018-07-29	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Klasen. Thema: 29. Juli 1973: Der Todestag des französischen Schriftstellers Henri Charrière		NDR – Info - NDR4
1273215967	Lauter Lyrik				2018-07-28			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215968	Am Morgen vorgelesen				2018-07-28	Die Sonnabend-Story. Thema: Die Gewinnerin des Publikumspreises vom Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2018 Raphaela Edelbauer		NDR – kultur - NDR3
1273215970	Lauter Lyrik				2018-07-29			NDR – kultur - NDR3
1273215971	"Der Eismann"				2018-07-28	Mit Georg Kammerer (Hülse); Sergej Lubic (Bert); Anita Vulesica (Frances); Richard Barenberg (Micha); Ira Göbel (Alternder Punk); Asysa Schwehn; Lara Fangmann. Hörspiel von Dirk Laucke. Regie: Dirk Laucke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215972	Kulturfeature				2018-07-28	Autor: Elke Heinemann. Thema: Liebeskummerkunst. 6 Interventionen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215973	ZeitZeichen				2018-07-28	Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. Juli 1968: Der Todestag des Chemikers Otto Hahn		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215975	Kulturfeature				2018-07-29	Autor: Elke Heinemann. Thema: Liebeskummerkunst. 6 Interventionen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215977	ZeitZeichen				2018-07-29	Autor: Andrea Klasen. Thema: 29. Juli 1973: Der Todestag des französischen Schriftstellers Henri Charrière		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215979	Lebenszeichen				2018-07-29	Autor: Monika Buschey. Thema: Entsetzt und überrascht. Ein Freund nimmt sich das Leben		WDR – WDR 3 - WDR3
1273215980	ZeitZeichen				2018-07-28	Autor: Jürgen Werth. Thema: 28. Juli 1968: Der Todestag des Chemikers Otto Hahn		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215981	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273215983	Satire Deluxe				2018-07-28	Mit Michael Lohse		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215984	"Der Herr in den grauen Beinkleidern"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-07-28	Hörspiel von Wolfgang Ecke. Regie: Fritz-Peter Vary. Thema: Lester MacDunnagans Nachlass		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215986	Leselounge	Sommervorleser			2018-07-29	Aufnahme vom 1. November 2004 aus dem Bonner Springmaus-Theater. Thema: Roger Willemsen: Der Karneval der Tiere. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorlesern eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Heute: Roger Willemsen. Roger Willemsen war nicht nur ein Intellektueller, der nach seinem viel zu frühen Tod 2016 eine schmerzliche Lücke hinterlassen hat, er war auch ein großer Humorist. Nicht zufällig suchte er immer wieder die Nähe zu Kabarettisten und Komikern, teilte sich die Bühne mal mit Dieter Hildebrandt, mal mit Anke Engelke.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215987	ZeitZeichen				2018-07-29	Autor: Andrea Klasen. Thema: 29. Juli 1973: Der Todestag des französischen Schriftstellers Henri Charrière		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215988	Lebenszeichen				2018-07-29	Autor: Monika Buschey. Thema: Entsetzt und überrascht. Ein Freund nimmt sich das Leben		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273215990	Bärenbude Wecker				2018-07-29	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Auf Reisen / Umfrage. Wohin reist du gerne? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Camping / Das klingende Bilderbuch. Ein Rucksack voller Sand / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (5/6): Die Wahrheit über den Regenbogen. Von Franziska Groszer. Regie: Christoph Pragua / Rate mal! Ratebär / Bärige Miniatur. Bärennachricht. Was einem nicht alles passieren kann: Von der Biene gestochen werden, sich an heißem Wasser verbrühen, einen Schnupfen bekommen, Bauchschmerzen kriegen von zu viel Waldmeisterlimo, Ohrenschmerzen. Oder sogar Windpocken! Wie gut, wenn dann ein Papa in der Nähe ist, der seinem kranken Liebling Geschichten erzählen kann. Unglaublich schöne Geschichten.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215992	Das Feature				2018-07-29	Feature von Reinhard Schneider. Thema: Unter Tage. Bergleute im Ruhrgebiet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215993	Tiefenblick				2018-07-29	Thema: Unser künftig Brot (3/7). Die Psychologie der Ernährung		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215994	"Der Herr in den grauen Beinkleidern"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-07-29	Hörspiel von Wolfgang Ecke. Regie: Fritz-Peter Vary. Thema: Lester MacDunnagans Nachlass		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215996	Tiefenblick				2018-07-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1273215997	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-29	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Die letzten Dinosaurier (2/2)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273215998	"Der Eismann"				2018-07-29	Mit Georg Kammerer (Hülse); Sergej Lubic (Bert); Anita Vulesica (Frances); Richard Barenberg (Micha); Ira Göbel (Alternder Punk); Asysa Schwehn; Lara Fangmann. Hörspiel von Dirk Laucke. Regie: Dirk Laucke		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216004	radioFeature				2018-07-28	Feature von Hans Magnus Enzensberger. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (1/6). Städte, die die Welt bedeuten: New York (1957)		BR – Bayern 2 - BR2
1273216005	radioMikro				2018-07-28	Thema: Das radioMikro Megafon im Grünen - Ich und die Natur		BR – Bayern 2 - BR2
1273216006	"Tag des Zorns"				2018-07-28	Mit Walter Holten (Prior); Fritz Straßner (Pater Hieronymus); Max Griesser (Tiroler); Karl Obermayr (Oberbayer); Maximilian Fitz (Jörg Schweinsteiger); Hans Reinhard Müller (Werber). Hörspiel von Fritz Meingast. Regie: Hellmuth Kirchammer		BR – Bayern 2 - BR2
1273216008	Breitengrad				2018-07-28	Thema: Wettlauf gegen die Zeit - Ägypten ringt um Entwicklung		BR – Bayern 2 - BR2
1273216009	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-07-28	Feature von Florian Fricke. Thema: München rockt. Die wilden 60er Jahre an der Isar		BR – Bayern 2 - BR2
1273216011	radioMikro				2018-07-29	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kann man fauler als ein Faultier sein?		BR – Bayern 2 - BR2
1273216013	Sonntagshuhn				2018-07-29			BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216015	Bayerisches Feuilleton				2018-07-29	Feature von Florian Fricke. Thema: München rockt. Die wilden 60er Jahre an der Isar		BR – Bayern 2 - BR2
1273216019	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-07-29	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch. Dominik Busch, geb. 1979 in Sarnen, Schweiz. Autor, Musiker, Hörspielmacher. Hausautor am Luzerner Theater (2015/16) und am Theater Basel (2016/17). Hörspiel "Draußen im Watt leg ich dich hin" (2014), Theatertexte u.a. "Draußen die Stadt" (2014), "Das Gelübde" (2016), "Die Beflissenen" (2016), "Das Recht des Stärkeren" (2017). Hier ist die Rede von Männern und Frauen. Sie sind zwischen fünfundzwanzig und vierzig. Sie sehen jünger aus. Sie sind sympathisch und attraktiv. Sie haben dieses Strahlen, etwas Ungezwungenes und Leichtes geht von ihnen aus. Sie sind fit, sie sind durchtrainiert - und oft im Freien. Ihre Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen. Sie sind gut ausgebildet; sie fühlen sich frei. Sie meinen es nicht böse. Sie sind Monster. Unter		BR – Bayern 2 - BR2
1273216020	Evangelische Perspektiven				2018-07-29	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Digitale Transformation im Arbeitsleben. Von der Umsetzung und dem Einfluss auf unser Leben		BR – Bayern 2 - BR2
1273216022	radioDoku				2018-07-29	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz (3/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273216023	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-07-30	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch. Dominik Busch, geb. 1979 in Sarnen, Schweiz. Autor, Musiker, Hörspielmacher. Hausautor am Luzerner Theater (2015/16) und am Theater Basel (2016/17). Hörspiel "Draußen im Watt leg ich dich hin" (2014), Theatertexte u.a. "Draußen die Stadt" (2014), "Das Gelübde" (2016), "Die Beflissenen" (2016), "Das Recht des Stärkeren" (2017).		BR – Bayern 2 - BR2
1273216025	radioWissen am Nachmittag				2018-07-30	Die Orientzigarette und andere Tricks. Thema: Das Schicksal der Orientzigarette. Am Ende bleibt Asche / Edward Bernays. Spindoktor und Schöpfer der PR / Das Kalenderblatt 30.07.1908: Ernst Haeckel schenkt Jena ein Museum. Von Thomas Morawetz		BR – Bayern 2 - BR2
1273216026	Reflexionen				2018-07-31	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 31.07.1783: "Blauer Montag" wird erfolgslos in Bayern verboten		BR – Bayern 2 - BR2
1273216028	radioMikro				2018-07-30	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Pumuckl will Lesen lernen		BR – Bayern 2 - BR2
1273216029	Reflexionen				2018-08-01	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 01.08.1774: Joseph Priestley erkennt den Sauerstoff nicht als chemisches Element		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216030	Nachtstudio				2018-07-31	Autor: Ania Mauruschat. Thema: Das ist ja sowas von 68 (2/7). Ästhetik & Rebellion. Betrachtungen einer Nachgeborenen		BR – Bayern 2 - BR2
1273216032	radioWissen				2018-07-31	Die Blockflöte und Antonio Vivaldi. Thema: Die Blockflöte. Virtuosin und Nervensäge / Antonio Vivaldi. Meister des Barocks / Das Kalenderblatt 31.07.1783: "Blauer Montag" wird erfolgslos in Bayern verboten. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273216034	radioTexte am Dienstag				2018-07-31	Thema: Alles fließt: "Die Wolga" von Joseph Roth / nemo		BR – Bayern 2 - BR2
1273216036	radioMikro				2018-07-31	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Pumuckl und die Katze		BR – Bayern 2 - BR2
1273216038	radioMikro				2018-08-01	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Pumuckl und die Maus		BR – Bayern 2 - BR2
1273216039	Reflexionen				2018-08-02	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 02.08.1935: Heidedichter Löns mutmaßlich bestattet		BR – Bayern 2 - BR2
1273216041	Breitengrad				2018-08-01	Thema: Wettlauf gegen die Zeit - Ägypten ringt um Entwicklung		BR – Bayern 2 - BR2
1273216042	radioWissen				2018-08-01	Wie man sich bettet... Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Das Bett. Kulturgeschichte der Schlafstätte / Ein Lob der Faulheit. Warum es nicht nur um Arbeit geht / Das Kalenderblatt 01.08.1774: Joseph Priestley erkennt den Sauerstoff nicht als chemisches Element. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2
1273216043	radioWissen am Nachmittag				2018-08-01	Gesichter des Islam. Moderation: Florian Kummert. Thema: Das Sunnitentum. Vereinigt im Kalifat / Der schiitische Islam. Die Kinder der Schia / Das Kalenderblatt 01.08.1774: Joseph Priestley erkennt den Sauerstoff nicht als chemisches Element. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2
1273216045	Reflexionen				2018-08-03	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 03.08.1816: E.T.A. Hoffmanns Oper "Undine" uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273216047	radioWissen				2018-08-02	Zahlenzauber. Thema: Gesundheit und Statistik. Welchen Studien kann man trauen? / Das BIP. Die erstaunliche Geschichte einer Wirtschaftszahl / Das Kalenderblatt 02.08.1935: Heidedichter Löns mutmaßlich bestattet. Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273216048	radioTexte am Donnerstag				2018-08-02	Die klassische Lesung. Thema: Franziska zu Reventlow: Der Geldkomplex (2/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273216049	radioMikro				2018-08-02	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Pumuckl und die Musik		BR – Bayern 2 - BR2
1273216055	radioSpitzen				2018-08-03	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 13. April 2018 im "U1" in Garmisch-Partenkirchen. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen. Das Beste aus unserem Mitschnitt / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216058	radioWissen				2018-08-03	Moore und ihre Bewohner. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Libellen. Fliegende Räuber mit poetischem Namen / Unterschätzte Moore. Was sich im Torf verbirgt / Das Kalenderblatt 03.08.1816: E.T.A. Hoffmanns Oper "Undine" uraufgeführt. Von Frank Halbach. Libellen - Fliegende Räuber mit poetischem Namen Autor: Werner Bader / Regie: Kirsten Böttcher Libellen zählen zu den ältesten Insekten der Erde. Viele von ihnen tragen schöne, fast poetische Namen: Azurjungfer etwa, Smaragd- oder Heidelibelle, Quelljungfer und große Pechlibelle - auch darin gehören die Libellen mit zu den schillerndsten Vertretern ihrer Art. Einzigartig sind ihre Flugfähigkeiten. Libellen können in der Luft stehen bleiben wie ein Hubschrauber, einige Libellen können auch rückwärts fliegen - und dann abrupt losfliegen, schnell und mehrfach zick-zack die Richtung wechseln und wieder kurzfristig beschleunigen auf bis zu 50km/h! Von solchen		BR – Bayern 2 - BR2
1273216061	radioMikro				2018-08-03	Autor: Ellis Kaut. Thema: "Meister Eder und sein Pumuckl": Pumuckl und der Kirschlikör		BR – Bayern 2 - BR2
1273216063	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-07-28	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann. Autor: Jörg Handstein. Thema: Fünftes Kapitel: Fort mir dir nach Paris! (1777-1779). Wolfgang Amadeus Mozart: "Leck mich im Arsch" KV 231 (Tölzer Knabenchor, Leitung: Gerhard Schmidt-Gaden); Sonate e-Moll KV 304 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Alexander Lonquich, Klavier); "Popoli di Tessaglia" KV 316 (Natalie Dessay, Sopran; Orchestre de l'Opéra de Lyon, Leitung: Theodor Guschlbauer)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273216073	HörStoff				2018-07-28	Feature von Jochen Marmit. Thema: Eine Reise zu den Azoren. Vulkangeschichten im Atlantik		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216074	Die Reportage				2018-07-28	Feature von Marcus Schuler. Thema: Modetrend Body-Hacking. Leistungssteigerung im Silicon Valley. Das Silicon Valley ist auf Leistung und Kreativität ausgerichtet. Wer da nicht mithalten kann, greift zu legalen und illegalen Mitteln: Micro Dosing mit LSD, Cannabis oder Pilzen. Andere lassen sich vom Arzt Amphetamine verschreiben. Die ganz Hartgesottenen nehmen mehrere Tage lang keine Nahrung zu sich. ARD-Korrespondent Marcus Schuler hat recherchiert, was Menschen in einer Hochleistungsgesellschaft unternehmen, in der 12 bis 14 Stunden tägliche Arbeitszeit üblich sind.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216079	Gedicht				2018-07-28			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216080	Lauschinsel	Sommerferienprogramm			2018-07-28	Radio für Kinder. Thema: Und sie lebten glücklich bis an ihr Lebensende – auf den Spuren der Brüder Grimm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216081	Gedicht				2018-07-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216082	Lesezeit				2018-07-28	Gaeste: Gertraud Heise (Es liest). Thema: Brigitte Doppagne: "Von den blinden Bänden". Mit einem Spezialfall der Buchherstellung beschäftigt sich der Text von Brigitte Doppagne: Dem Blindband. Und obwohl auf den Seiten nichts zu lesen steht, gibt es doch jede Menge darüber zu erzählen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216086	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-07-29	Feature von Doris Weber. Thema: "Komm, wir basteln den Frühling" - Glücksmomente zwischen Jung und Alt in der "Generationenbrücke"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216087	Feature				2018-07-29	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (3): "Hier ist England! Hier ist England!" Der Deutsche Dienst der BBC während des Zweiten Weltkriegs		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216089	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273216090	Betthupferl				2018-07-29	Mit Thomas Pigor. Autor: Eo Borucki. Thema: Lilu Lämmle		BR – Bayern 1 - BR1
1273216091	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273216092	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273216093	Betthupferl				2018-07-30	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273216094	Betthupferl				2018-07-31	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273216095	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273216096	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-01			BR – Bayern 1 - BR1
1273216097	Betthupferl				2018-08-01	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273216099	Betthupferl				2018-08-02	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273216100	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273216101	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273216102	Betthupferl				2018-08-03	Mit Birgit Minichmayr. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Im Doppelpack		BR – Bayern 1 - BR1
1273216115	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-28	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das Buch des Lebens		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216116	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-29	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das wilde Sommerfest		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216117	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Manfred Lafrentz. Thema: Einfach ein schöner Engel. Nele ist abgemeldet		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216118	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Manfred Lafrentz. Thema: Einfach ein schöner Engel. Nele erobert ihre Freunde zurück		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216119	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-08-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Die "fliegende" Flunder		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216120	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-08-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Alle Mann an Bord		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216121	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-08-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Leinen los!		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273216128	"Nachtmahl"				2018-07-30	Kriminalhörspiel nach Rainer Nikowitz. Mit Peter Simonischek (Erzähler); Christopher Schärf (Suchanek); Katrin Hauptmann (Susi); Wolf Bachofner (Kommissar Wimmer); Simon Schwarz (Grasel); Jeff Zach (Chronist); August Schmölzer (Zechner); Gerhard Roiß (Ranger); Christian Ingomar (Bagacz); Fritz Hammel (Graf); Steffen Reuber (Schwingshandl); Bernhard Bauer (Abentheuer); Verena Plangger (Frau Abentheuer); Karl Friedrich (Altbauer); Wolfram Berger (Magister Kerschbaum); Isabella Archan (Chantal); Susanne Marie Kubelka (Lillinger); Branko Samarovski (Manschein); Ernst Konarek (Pepsch); Manfred Böll (Alter). Hörspiel von Jörg Schlüter. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216129	Lesezeichen				2018-07-30	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216130	ZeitZeichen				2018-07-30	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 30. Juli 1868: Geburtstag des deutschen Nationalökonomen und Soziologen Alfred Weber		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216131	ZeitZeichen				2018-07-31	Autor: Jana Fischer. Thema: 31. Juli 1978: Der Todestag des Kabarettisten Werner Finck		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216132	Lesezeichen				2018-07-31	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216133	"Nachtmahl"				2018-07-31	Kriminalhörspiel nach Rainer Nikowitz. Mit Peter Simonischek (Erzähler); Christopher Schärf (Suchanek); Katrin Hauptmann (Susi); Wolf Bachofner (Kommissar Wimmer); Simon Schwarz (Grasel); Jeff Zach (Chronist); August Schmölzer (Zechner); Gerhard Roiß (Ranger); Christian Ingomar (Bagacz); Fritz Hammel (Graf); Steffen Reuber (Schwingshandl); Bernhard Bauer (Abentheuer); Verena Plangger (Frau Abentheuer); Karl Friedrich (Altbauer); Wolfram Berger (Magister Kerschbaum); Isabella Archan (Chantal); Susanne Marie Kubelka (Lillinger); Branko Samarovski (Manschein); Ernst Konarek (Pepsch); Manfred Böll (Alter). Hörspiel von Jörg Schlüter. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216134	ZeitZeichen				2018-08-01	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 1. August 1918: Der Geburtstag des Filmproduzenten Artur Brauner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216135	Lesezeichen				2018-08-01	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216136	"Nachtmahl"				2018-08-01	Kriminalhörspiel nach Rainer Nikowitz. Mit Peter Simonischek (Erzähler); Christopher Schärf (Suchanek); Katrin Hauptmann (Susi); Wolf Bachofner (Kommissar Wimmer); Simon Schwarz (Grasel); Jeff Zach (Chronist); August Schmölzer (Zechner); Gerhard Roiß (Ranger); Christian Ingomar (Bagacz); Fritz Hammel (Graf); Steffen Reuber (Schwingshandl); Bernhard Bauer (Abentheuer); Verena Plangger (Frau Abentheuer); Karl Friedrich (Altbauer); Wolfram Berger (Magister Kerschbaum); Isabella Archan (Chantal); Susanne Marie Kubelka (Lillinger); Branko Samarovski (Manschein); Ernst Konarek (Pepsch); Manfred Böll (Alter). Hörspiel von Jörg Schlüter. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216137	Lesezeichen				2018-08-02	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216138	"Nachtmahl"				2018-08-02	Kriminalhörspiel nach Rainer Nikowitz. Mit Peter Simonischek (Erzähler); Christopher Schärf (Suchanek); Katrin Hauptmann (Susi); Wolf Bachofner (Kommissar Wimmer); Simon Schwarz (Grasel); Jeff Zach (Chronist); August Schmölzer (Zechner); Gerhard Roiß (Ranger); Christian Ingomar (Bagacz); Fritz Hammel (Graf); Steffen Reuber (Schwingshandl); Bernhard Bauer (Abentheuer); Verena Plangger (Frau Abentheuer); Karl Friedrich (Altbauer); Wolfram Berger (Magister Kerschbaum); Isabella Archan (Chantal); Susanne Marie Kubelka (Lillinger); Branko Samarovski (Manschein); Ernst Konarek (Pepsch); Manfred Böll (Alter). Hörspiel von Jörg Schlüter. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216139	ZeitZeichen				2018-08-02	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 2. August 1868: Der Geburtstag des Journalisten Theodor Wolff		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216140	Lesezeichen				2018-08-03	Thema: E.T.A. Hoffmann: "Der Magnetiseur"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216142	ZeitZeichen				2018-08-03	Autor: Thomas Mau. Thema: 3. August 1778: Die Eröffnung der Mailänder Scala. "Der Fremde ist beym ersten Eintritte in das Theater alla Scala mehr als überrascht; man ist einen Augenblick wie verloren in dem weiten Saale von 240 Logen in sechs Reihen." So beschreibt ein Besucher aus Deutschland 1830 seinen Eindruck des berühmten Opernhauses in Mailand. Die erwähnten Logen waren bis Anfang des 20. Jahrhunderts im Besitz der wohlhabenden Familien der Stadt. Sie hatten nach dem Brand der alten Oper einen Neubau unweit des Mailänder Doms finanziert: das "Teatro alla Scala". Zur Eröffnung am 3. August 1778 stand Antonio Salieris Oper "L'Europa riconosciuta" auf dem Programm. Allerdings darf man sich nicht vorstellen, dass das Publikum damals andächtig lauschte. Ganz im Gegenteil, schrieb der Chronist 1830: "Man spricht mit Bekannten, geht hinein, hinaus, macht Besuche in den Logen, thut und		WDR – WDR 3 - WDR3
1273216143	Leselounge				2018-07-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1273216144	Das Feature				2018-07-30	Feature von Reinhard Schneider. Thema: Unter Tage. Bergleute im Ruhrgebiet		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216146	ZeitZeichen				2018-07-30	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 30. Juli 1868: Geburtstag des deutschen Nationalökonomen und Soziologen Alfred Weber		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216147	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-30	Thema: Einfach tierisch! Auf Expedition durch Nordrhein-Westfalen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216149	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-31	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216150	ZeitZeichen				2018-07-31	Autor: Jana Fischer. Thema: 31. Juli 1978: Der Todestag des Kabarettisten Werner Finck		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216152	ZeitZeichen				2018-08-01	Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 1. August 1918: Der Geburtstag des Filmproduzenten Artur Brauner		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216153	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-01	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216155	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216156	ZeitZeichen				2018-08-02	Autor: Claudia Friedrich. Thema: 2. August 1868: Der Geburtstag des Journalisten Theodor Wolff		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216158	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216160	ZeitZeichen				2018-08-03	Autor: Thomas Mau. Thema: 3. August 1778: Die Eröffnung der Mailänder Scala. "Der Fremde ist beym ersten Eintritte in das Theater alla Scala mehr als überrascht; man ist einen Augenblick wie verloren in dem weiten Saale von 240 Logen in sechs Reihen." So beschreibt ein Besucher aus Deutschland 1830 seinen Eindruck des berühmten Opernhauses in Mailand. Die erwähnten Logen waren bis Anfang des 20. Jahrhunderts im Besitz der wohlhabenden Familien der Stadt. Sie hatten nach dem Brand der alten Oper einen Neubau unweit des Mailänder Doms finanziert: das "Teatro alla Scala". Zur Eröffnung am 3. August 1778 stand Antonio Salieris Oper "L'Europa riconosciuta" auf dem Programm. Allerdings darf man sich nicht vorstellen, dass das Publikum damals andächtig lauschte. Ganz im Gegenteil, schrieb der Chronist 1830: "Man spricht mit Bekannten, geht hinein, hinaus, macht Besuche in den Logen, thut und		WDR – WDR 5 - WDR5
1273216161	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-08-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1273216164	Kalenderblatt				2018-07-31			Deutschlandfunk - DLF
1273216166	Kalenderblatt				2018-07-30	Thema: Vor 200 Jahren: Die britische Schriftstellerin Emily Brontë geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273216167	Kalenderblatt				2018-07-31			Deutschlandfunk - DLF
1273216169	Lesezeit				2018-08-01			Deutschlandfunk - DLF
1273216171	Das Feature				2018-07-31	Feature von Dominik Bretsch. Regie: Anna Panknin. Thema: Blind in einer Welt der Zeichen. Ein Analphabet auf Jobsuche		Deutschlandfunk - DLF
1273216173	Kalenderblatt				2018-08-01			Deutschlandfunk - DLF
1273216174	Kalenderblatt				2018-08-01			Deutschlandfunk - DLF
1273216175	Kalenderblatt				2018-07-31	Thema: Vor 70 Jahren: Im Nürnberger Krupp-Prozess werden die Urteile verkündet		Deutschlandfunk - DLF
1273216176	Kalenderblatt				2018-08-02			Deutschlandfunk - DLF
1273216177	Querköpfe				2018-08-01	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: Sommer der schrägen Lieder (3/6). Früher war mehr Strand! Songs für den unperfekten Urlaub		Deutschlandfunk - DLF
1273216178	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-01	Autor: Tobias Kühn. Thema: "Vorsicht, Götzendienst!" Das Judentum und der Sport		Deutschlandfunk - DLF
1273216179	Lesezeit				2018-08-01	Moderation: Hubert Winkels. Thema: Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018. Stephan Lohse: "Lumumbaland"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216180	Büchermarkt				2018-08-01	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Tanya Lieske. Thema: Sudabeh Mohafez: "Behalte den Flug im Gedächtnis". Erzählungen / Gilles Reckinger: "Bittere Orangen. Ein neues Gesicht der Sklaverei in Europa". Ein Gespräch mit dem Autor		Deutschlandfunk - DLF
1273216181	Kalenderblatt				2018-08-01	Thema: Vor 100 Jahren: Der polnische Filmproduzent Artur Brauner geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273216182	Kalenderblatt				2018-08-02			Deutschlandfunk - DLF
1273216184	Kalenderblatt				2018-08-02	Thema: Vor 150 Jahren: Der Publizist Theodor Wolff geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273216185	Kalenderblatt				2018-08-03			Deutschlandfunk - DLF
1273216186	Kalenderblatt				2018-08-03			Deutschlandfunk - DLF
1273216188	Kalenderblatt				2018-08-03	Thema: Vor 50 Jahren: Der portugiesische Diktator Salazar fällt vom Stuhl		Deutschlandfunk - DLF
1273216189	"Der Meister des jüngsten Tages"				2018-08-04	Hörspiel nach Leo Perutz. Mit Michael Heltau; Kurt Sowinetz; Heinz Moog; Paulus Manker; Erich Auer; Michael Keller; Jaromir Borek; Alexander Buczolich; Gerhard Steffen. Hörspiel von Marina Dietz. Regie: Götz Fritsch		Deutschlandfunk - DLF
1273216193	Das Feature				2018-08-03	Feature von Jan Reetze. Regie: Friederike Wigger. Thema: Maskentänzer. Das Künstlerpaar Lavinia Schulz und Walter Holdt		Deutschlandfunk - DLF
1273216194	Kalenderblatt				2018-08-04			Deutschlandfunk - DLF
1273216196	Kalenderblatt				2018-07-30			Deutschlandfunk - DLF
1273216197	Feature				2018-07-30	Feature von Ralph Gerstenberg. Thema: Mit Burnout auf der Warteliste. Was hat die Psychotherapie-Reform gebracht?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216203	"Niemandskind"				2018-07-30	Mit Guntbert Warns (Kurt Magnus); Claudia Eisinger (Antonia Friedrich); Herbert Sand (Wilhelm Nogart); Andreas Schmidt (Thilo Griebke); Janusz Kocaj (Jan Faber); Jan Uplegger (Notarzt); Margit Bendokat (Cordula Zubrot); Shorty Scheumann (Marco Arnim); Inka Löwendorf (Annegret Krauser); Siir Eloglu (Anwältin); Tonio Arango (Elmar Büssow). Hörspiel von Dirk Josczok. Regie: Beatrix Ackers. Dirk Josczok, geboren 1960 in Düsseldorf, lebt in Berlin. Autor von Prosa, Theaterstücken, Drehbüchern, Funkerzählungen und Hörspielen. Mit "Handy" begann er nach zahlreichen Kurzhörspielen beim WDR eine Kriminalhörspielserie um die Hauptkommissarin Nusser. Insgesamt verfasste Josczok über 40 Hörspiele. Für Deutschlandradio schrieb er in zwischen sieben Kriminalfälle, in denen Kommissar Magnus und sein Team ermitteln: "Heldentod" (2011), "Zahltag" (2012), "Niemandskind" (2013),		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216204	Kakadu				2018-07-30	Infotag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216205	Feature				2018-07-31	Feature von Ulrike Köppchen. Thema: Und jetzt? Reich werden! Die erste Million ist die schwerste! Geld Macht Einfluss. Geld regiert die Welt, heißt es seit alters her. Im Fall von Donald Trumps Kabinett scheint das buchstäblich zuzutreffen: Mit mehreren Milliardären und Multimillionären ist die neue US-Regierung die reichste in der Geschichte der Vereinigten Staaten. Damit rückt eine gesellschaftliche Gruppe in den Fokus, über die zwar viel geredet wird, über die aber im Grunde nur wenig bekannt ist: die Reichen und Superreichen. Ein immer größerer Teil des globalen Vermögens entfällt auf sie: So besitzt nach einer Oxfamstudie das reichste Prozent der Weltbevölkerung genauso viel wie der Rest der Menschheit zusammengenommen. Was bedeutet das für Politik und Gesellschaft? Entsteht da eine neue Superklasse? Sind wir auf dem Weg zu einer globalen Oligarchie? Warum wissen wir so wenig über die Reichen? Und wie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216207	Feature				2018-08-01	Feature von Antje Vowinckel. Regie: Antje Vowinckel. Thema: Galapagos-Kreuzblende		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216209	Kakadu				2018-07-31	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216215	Feature				2018-08-01	Feature von Hans von Trotha. Thema: Garden to go. Die Stadt, der Garten und das Fehlen der Kunst		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216217	Kakadu				2018-08-01	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Rüdiger Bischoff. Thema: U.a. Klangohr CD-Test		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216218	"Das Inserat"				2018-08-01	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Natalia Ginzburg. Mit Edith Heerdegen; Margot Leonard; Günther Ungeheuer; Marisa Gaffron. Hörspiel von Günther Sauer. Regie: Günther Sauer. Natalia Ginzburg, geboren 1916 in Palermo, wuchs in Turin auf, starb 1991 in Rom. Sie verfasste Theaterstücke, Gedichte, Essays, Erzählungen und Romane. 1938 heiratete sie den Slawisten Leone Ginzburg, der 1943 von der SS in Rom zu Tode gefoltert wurde. Als Lektorin beim Turiner Einaudi-Verlag und als Autorin wurde Natalia Ginzburg eine wichtige Figur in der italienischen Kulturszene und nahm oft zu gesellschaftlichen Problemen Stellung. Sie erhielt eine Reihe großer Literaturpreise, zuletzt den Ernest Hemingway Prize (1985). Natalia Ginzburg schrieb auch Hörspiele u.a.: "Dialog" (DRS 1973), "Ein Dorf am Meer" (SDR 1979); einige ihrer Texte wurden als Hörspiel produziert: "Der Sessel" (NDR 1986), "So ist es		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216220	Feature				2018-08-02	Feature von Tim Wiese. Thema: "Es war diese Sehnsucht!" Wenn der Wunsch nach Nähe krankhaft wird		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216226	Klangkunst				2018-08-03	Mitwirkende: Eli Keszler; Greg Fox; Cléo Palacio-Quintin; Philippe Lauzier; Adam Kinner; Joanna Zielińska; Natalia Magdaleno; Rafael und Carys Mesinai; Musiker der Fusiliers de Mont Royal. Feature von Marina Rosenfeld. Thema: Production a+f. a. Notation folgt MIGRATION; b. Kein Lied ohne Lärm; c. DIS-UNISONO folgt auf Unisono; d. Dauer = 42 Minuten; e. Ganze Note** = VARIABLE; f. INTERVALL = rein; a + b = Übertragung; a + f = [unbekannt]. Marina Rosenfelds Arbeit bezieht die Zuhörerinnen in eine Reihe von musikalischen Übungen ein, die die Grenzen des rhythmischen und melodischen, über verschiedene Orte hinweg und ohne Körperkontakt erklingenden Unisonos auslotet. "Production a + f" inszeniert Muster von Kooperation und Konflikt, die sich in akustischen Räumen entfalten. "Production a+f" war Teil der gemeinsamen Radiokunst-Ausstellung "Every Time A Ear di Soun" von documenta 14 und		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216229	Kakadu				2018-08-02	Quasseltag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216231	Lange Nacht				2018-08-04	Feature von Josef Schnelle. Regie: Rita Höhne. Thema: Nobody's Perfect. Eine Lange Nacht über Billy Wilder		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216232	Zeitfragen	Lyriksommer			2018-08-03	Literatur. Autor: Noemi Schneider. Thema: Poetischer Sprengstoff. Eine Reise durch Israel und Palästina zehn Jahre nach dem Tod des Dichters Mahmoud Darwish		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216238	Kakadu				2018-08-03	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Katharina Nickoleit. Thema: Die Welt der majestätischen Elefanten. Sie sind groß wie ein Lastwagen, schließen Freundschaften fürs Leben und sind richtig schlau: Elefanten. Wir sprechen mit Elefantenforschern, besuchen ein Waisenhaus für Elefantenbabys in Kenia und dürfen in Thailand sogar auf Elefanten reiten. Aber ob das gut für die Tiere ist? Auch um den Tierschutz macht sich Kakadu in dieser Sendung Gedanken.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216239	Freispiel				2018-07-30	Kurzstrecke 76: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Mobile Karma. Von Leo Hofmann / Hard Bit Rock. Von Roland Etzin / TAUB. Von Sascha Wundes / Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke. Hörstücke aus der freien Szene. Heute unter anderem mit Datenübertragung vor dem Internet und Einblicken in das moderne Arbeitsmonadentum.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273216242	Lesezeit				2018-08-01	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216243	Lesezeit				2018-08-01	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (8/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216245	Kalenderblatt				2018-08-01	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1918: Artur Brauner geboren. 1946 produzierte er seinen ersten Film, 2011 seinen letzten. Die Filme Arthur Brauners sind eine filmische Geschichte der Bundesrepublik.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216246	Die Klassikerlesung				2018-08-01	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (23/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216247	Kalenderblatt				2018-08-01	Autor: Thomas Hartmann. Thema: 1918: Artur Brauner geboren. 1946 produzierte er seinen ersten Film, 2011 seinen letzten. Die Filme Arthur Brauners sind eine filmische Geschichte der Bundesrepublik.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216248	Das Gedicht				2018-08-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216249	Die Klassikerlesung				2018-08-02	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (24/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216250	Die Klassikerlesung				2018-08-03	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (25/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216251	Ohrenbär				2018-07-30	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Manfred Lafrentz. Thema: Einfach ein schöner Engel. Nele ist abgemeldet. Ein Engel im Hinterhof? Nele kann es nicht glauben und doch ist es wahr. Er sitzt auf einer Balkonbrüstung und schüttelt seine goldenen Locken. Die Jungen im Hof haben nur noch Augen für den schönen Engel und Nele ärgert sich. Merken ihre Freunde denn nicht, wie der Engel sie nur nach seiner Pfeife tanzen lässt? Sie muss sich etwas überlegen, damit auch die anderen den Angeber durchschauen.		NDR – Info - NDR4
1273216252	ZeitZeichen				2018-07-30	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 30. Juli 1868: Der Geburtstag des deutschen Nationalökonomen und Soziologen Alfred Weber		NDR – Info - NDR4
1273216254	Ohrenbär				2018-07-31	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Anne Rathsfeld (Es liest). Autor: Manfred Lafrentz. Thema: Einfach ein schöner Engel. Nele erobert ihre Freunde zurück. Ein Engel im Hinterhof? Nele kann es nicht glauben und doch ist es wahr. Er sitzt auf einer Balkonbrüstung und schüttelt seine goldenen Locken. Die Jungen im Hof haben nur noch Augen für den schönen Engel und Nele ärgert sich. Merken ihre Freunde denn nicht, wie der Engel sie nur nach seiner Pfeife tanzen lässt? Sie muss sich etwas überlegen, damit auch die anderen den Angeber durchschauen.		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216255	ZeitZeichen				2018-07-31	Aufnahme des WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: 31. Juli 1978: Der Todestag des Kabarettisten Werner Finck		NDR – Info - NDR4
1273216257	Ohrenbär				2018-08-01	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Die "fliegende" Flunder		NDR – Info - NDR4
1273216258	ZeitZeichen				2018-08-01	Aufnahme des WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: 1. August 1918: Der Geburtstag des Filmproduzenten Artur Brauner		NDR – Info - NDR4
1273216260	Ohrenbär				2018-08-02	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Alle Mann an Bord		NDR – Info - NDR4
1273216261	ZeitZeichen				2018-08-02	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: 2. August 1868: Der Geburtstag des Journalisten Theodor Wolff		NDR – Info - NDR4
1273216262	Ohrenbär				2018-08-03	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Friedhelm Ptok (Es liest). Autor: Claudia Guderian. Thema: Brunos Reisen. Leinen los!		NDR – Info - NDR4
1273216263	ZeitZeichen				2018-08-03	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: 3. August 1778: Die Eröffnung der Mailänder Scala. "Der Fremde ist beym ersten Eintritte in das Theater alla Scala mehr als überrascht; man ist einen Augenblick wie verloren in dem weiten Saale von 240 Logen in sechs Reihen." So beschreibt ein Besucher aus Deutschland 1830 seinen Eindruck des berühmten Opernhauses in Mailand. Die erwähnten Logen waren bis Anfang des 20. Jahrhunderts im Besitz der wohlhabenden Familien der Stadt. Sie hatten nach dem Brand der alten Oper einen Neubau unweit des Mailänder Doms finanziert: das "Teatro alla Scala". Zur Eröffnung am 3. August 1778 stand Antonio Salieris Oper "L'Europa riconosciuta" auf dem Programm. Allerdings darf man sich nicht vorstellen, dass das Publikum damals andächtig lauschte. Ganz im Gegenteil, schrieb der Chronist 1830: "Man spricht mit Bekannten, geht hinein, hinaus, macht		NDR – Info - NDR4
1273216264	Am Morgen vorgelesen				2018-07-30	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273216265	Lauter Lyrik				2018-07-30			NDR – kultur - NDR3
1273216266	Lauter Lyrik				2018-07-31			NDR – kultur - NDR3
1273216267	Am Morgen vorgelesen				2018-07-31	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273216269	Lauter Lyrik				2018-08-01			NDR – kultur - NDR3
1273216270	Am Morgen vorgelesen				2018-08-01	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273216271	Lauter Lyrik				2018-08-02			NDR – kultur - NDR3
1273216272	Am Morgen vorgelesen				2018-08-02	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273216273	Lauter Lyrik				2018-08-03			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216274	Am Morgen vorgelesen				2018-08-03	Gaeste: Vanessa Loibl (Es liest). Thema: Jane Gardam: "Weit weg von Verona" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273216275	ZeitZeichen				2018-07-30	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: Geburtstag des deutschen Nationalökonomen und Soziologen Alfred Weber (30.7.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216276	ZeitZeichen				2018-07-31	Übernahme vom WDR. Autor: Jana Fischer. Thema: Der Todestag des Kabarettisten Werner Finck (31.7.1978)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216277	ZeitZeichen				2018-08-01	Übernahme vom WDR. Autor: Susanne Rabsahl. Thema: Der Geburtstag des Filmproduzenten Artur Brauner (1.8.1918)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216278	ZeitZeichen				2018-08-02	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Friedrich. Thema: Der Geburtstag des Journalisten Theodor Wolff (2.8.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216279	ZeitZeichen				2018-08-03	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: Die Eröffnung der Mailänder Scala (3.8.1778)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216286	Fortsetzung folgt				2018-07-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (10/39). Kein Krieg hört einfach auf. Nino Haratischwili, die mit ihrem Familienepos "Das achte Leben (Für Brilka)" 2014 berühmt wurde, umkreist in ihrem neuen großen Roman den Ersten Tschetschenienkrieg von 1994 - 1996		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216287	Fortsetzung folgt				2018-07-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (11/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216288	Fortsetzung folgt				2018-08-01	Moderation: Ruth Stäblein. Gespräch mit Nino Haratischwili (Autorin)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216289	Fortsetzung folgt				2018-08-02	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (12/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216290	Fortsetzung folgt				2018-08-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (13/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216291	Mundart und Musik				2018-07-29	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273216292	Lesezeit				2018-07-30	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (11)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216293	Gedicht				2018-07-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216294	Gedicht				2018-07-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216295	Lesezeit				2018-07-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (10/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216299	Lesezeit				2018-07-31	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (12)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216300	Gedicht				2018-07-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216301	Gedicht				2018-07-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216302	Lesezeit				2018-07-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (11/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216304	Gedicht				2018-08-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216305	Gedicht				2018-08-01			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216306	Lesezeit				2018-08-01	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (13)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216309	Lesezeit				2018-08-01	Gespräch mit Nino Haratischwili (Autorin)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216310	Gedicht				2018-08-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216311	Lesezeit				2018-08-02	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (12/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216312	Gedicht				2018-08-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216314	Lesezeit				2018-08-02	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (14)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216317	Gedicht				2018-08-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216318	Lesezeit				2018-08-03	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (13/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216319	Lesezeit				2018-08-03	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (15)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216320	Gedicht				2018-08-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273216325	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-30			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216326	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216328	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216329	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216331	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216332	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-01			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216334	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216335	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216336	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216337	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273216339	"Klassendag"				2018-08-01	Mit Erika Rumsfeld (Anni); Ruth Bunkenburg (Hedwig); Bernd Wiegmann (Ober); Herbert Leonardt (Stimme). Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans-Jürgen Ott. Der Autor Rudolf Reiner ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Autorinnen Reni Bremer und Ruth Bunkenburg verbergen. Die beiden Schriftstellerinnen verfassten zahlreiche komische Hörspiele, die auch heute noch nichts von ihrem ursprünglichen Charme und ihrer augenzwinkernden Raffinesse verloren haben.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273216341	"Klassendag"				2018-07-30	Mit Erika Rumsfeld (Anni); Ruth Bunkenburg (Hedwig); Bernd Wiegmann (Ober); Herbert Leonardt (Stimme). Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans-Jürgen Ott. Der Autor Rudolf Reiner ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Autorinnen Reni Bremer und Ruth Bunkenburg verbergen. Die beiden Schriftstellerinnen verfassten zahlreiche komische Hörspiele, die auch heute noch nichts von ihrem ursprünglichen Charme und ihrer augenzwinkernden Raffinesse verloren haben.		NDR – NDR 1 Niedersachsen - NDR1-RN
1273216349	Pölitz				2018-07-28	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273216387	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273216399	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		RB – nordwestradio - RBNWR
1273216412	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		NDR – kultur - NDR3
1273216423	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273216435	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273216447	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		SWR – SWR2 - SWR2
1273216459	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-07-28	Mitschnitt vom 13. April 2018 im "U1" im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen. Moderation: Christa Niederreiter. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273216483	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-01			hr – hr 4 - HR4
1273216484	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-03			hr – hr 4 - HR4
1273216485	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-30			hr – hr 4 - HR4
1273216486	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-01			hr – hr 4 - HR4
1273216487	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-03			hr – hr 4 - HR4
1273219940	Wissen: Spezial				2018-07-21	Feature von Sabine Schütze. Thema: "Unser künftig Brot" (10). Die Küche der Zukunft		SWR – SWR2 - SWR2
1273219945	Fortsetzung folgt				2018-07-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (5/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273219948	Fortsetzung folgt				2018-07-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (6/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273219954	Fortsetzung folgt				2018-07-25	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (7/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273219957	Fortsetzung folgt				2018-07-26	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (8/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273219959	Fortsetzung folgt				2018-07-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (9/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273219967	Feature am Sonntag				2018-07-22	Feature von Carsten Otte. Thema: Wir Gastrosexuellen. Eine Aufklärung		SWR – SWR2 - SWR2
1273219973	Kalenderblatt				2018-07-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219974	Das Gedicht				2018-07-21			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219975	Kalenderblatt				2018-07-21	Thema: 1893: Hans Fallada geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219976	Figarino				2018-07-21	Geschichten aus dem Fahrradladen. Thema: Was sind Nixen?. Halb Fisch, halb Mensch: Nixen sind zauberhafte Wesen. Gibt es sie wirklich? Zumindest in der Sagenwelt lassen sich viele Hinweise auf die geheimnisvollen Wasserfrauen und ihre magischen Kräfte finden. Nicht immer sind sie hilfsbereit und großzügig, es tauchen auch rachsüchtige und grausame Nixen auf. Figarino-Reporterin Klara Fröhlich stellt faszinierende Geschichten rund um die bekanntesten Nixen vor.		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219978	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-07-22	Thema: 1948: Otto Waalkes geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219979	Kalenderblatt				2018-07-22			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219981	Lesezeit				2018-07-23	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219984	Kalenderblatt				2018-07-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219985	Lesezeit				2018-07-23	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (1/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219986	Das Gedicht				2018-07-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219987	Kalenderblatt				2018-07-23			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273219989	Lesezeit				2018-07-24	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219992	Kalenderblatt				2018-07-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219993	Das Gedicht				2018-07-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219994	Kalenderblatt				2018-07-24			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219997	Kalenderblatt				2018-07-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273219998	Lesezeit				2018-07-25	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (3/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220000	Kalenderblatt				2018-07-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220001	Das Gedicht				2018-07-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220002	Lesezeit				2018-07-27	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220004	Lesezeit				2018-07-27	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (5/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220006	Kalenderblatt				2018-07-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220007	Das Gedicht				2018-07-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220008	Kalenderblatt				2018-07-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220009	Lesezeit				2018-07-26	Gaeste: Peter Matic (Es liest). Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220012	Kalenderblatt				2018-07-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220013	Kalenderblatt				2018-07-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220014	Das Gedicht				2018-07-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220015	Lesezeit				2018-07-26	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (4/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220018	"Trinity"				2018-07-21	Mit Fabian Busch (Gamma); Martin Bross (Beta); Wolfgang Menardi (Delta); Lavinia Wilson (Marilyn); Jens Wawrczeck (Pfleger); Dustin Semmelrogge (Junger Mann); Wolf-Dietrich Sprenger (Lehrer); Marietta Bürger (Lehrerin/Pflegerin); Rudolf Kowalski (Deltas Vater/Mann). Hörspiel von Friedemann Schulz. Regie: Annette Kurth. In der Schulzeit gründeten sie einen Bund fürs Leben: Sven, Pascal und Philip gaben sich die Namen Beta, Gamma und Delta. Ihr Trio nannten sie, wie ihre Schule am Fluss Dreisam, "Trinity". Aber zum Abiturtreffen ist diese Dreiergruppe nicht vollständig: Delta fehlt. Das letzte, was die beiden von ihm wissen, ist, dass sich Philip für dubiose medizinische Tests zur Verfügung gestellt hat. Damit wollte er Geld beschaffen für ein gemeinsames Unternehmen: die Entwicklung einer App, die über Nebenwirkungen von Medikamenten informiert. Zuletzt hatte sich Delta für ein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220019	Lesung				2018-07-21	Thema: Elisabeth von Arnim: "Verzauberter April"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220020	ZeitZeichen				2018-07-21	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 21. Juli 1858: Der Geburtstag des Malers Lovis Corinth		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220025	ZeitZeichen				2018-07-22	Autor: Heide Soltau. Thema: 22. Juli 1793: Die Gründung des ersten deutschen Seebads in Heiligendamm		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220026	Lebenszeichen				2018-07-22	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Die Jagd nach Dauerglück. Erfülltes Leben statt Zwang zur guten Laune		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220027	ZeitZeichen				2018-07-21	Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 21. Juli 1858: Der Geburtstag des Malers Lovis Corinth		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220028	Unterhaltung am Wochenende	Sommerkabarett			2018-07-21	Aufnahme vom 5. Mai aus dem Steintor-Varieté, Halle an der Saale. Moderation: Matthias Tretter. Preisträger: Pigor und Eichhorn (D); Christoph Simon (CH); Science Busters (A). Thema: Die Preisträger-Gala des Salzburger Stier 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220030	Satire Deluxe				2018-07-21	Mit Hartmut Krause		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220031	"Armstrong - Die abentuerliche Reise einer Maus zum Mond"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-07-21	Hörspiel nach Torben Kuhlmann. Mit Bastian Pastewka. Hörspiel von Gudrun Kuhlmann. Regie: Marlene Breuer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220032	Unterhaltung am Wochenende				2018-07-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273220033	Bärenbude Wecker				2018-07-22	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Verliebt / Umfrage. Verliebt sein / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Verliebt, Verlobt, Verheiratet / Das klingende Bilderbuch. Küsschen? Bäh! / Hörspiel: "Geschichten für den kranken Liebling" (4/6): Eine Lieblingsdummheit namens Rosalind. Hörspiel von Franziska Groszer. Regie: Christoph Pragua / Bärige Miniatur. Lottes Mops. Was einem nicht alles passieren kann: Von der Biene gestochen werden, sich an heißem Wasser verbrühen, einen Schnupfen bekommen, Bauchschmerzen kriegen von zu viel Waldmeisterlimo, Ohrenschmerzen. Oder sogar Windpocken! Wie gut, wenn dann ein Papa in der Nähe ist, der seinem kranken Liebling Geschichten erzählen kann. Unglaublich schöne Geschichten.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220034	Leselounge	Sommervorleser			2018-07-22	Aufnahme vom 7. Dezember aus der Stadthalle, Bielefeld. Thema: Dietmar Wischmeyer: Vorspeise zum Jüngsten Gericht. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorlesern eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Heute: Dietmar Wischmeyer. Deutschland kurz vom Jüngsten Gericht: Erotik ist nur noch eine App auf dem Smartphone und "Sterberando" holt den toten Opa ab. Dietmar Wischmeyers zeichnet das satirische Sittenbild dazu: Schonungslos, erhellend, hochkomisch. Die Insassen des hiesigen Wohlstands-Archipels suhlen sich in ihrer Furcht vor der ungewissen Zukunft. Digitalisierung, Industrie 4.0., Migration und Globalisierung werden vorwiegend als Verlust wahrgenommen. Es zählen nicht die Chancen, sondern Askese und Verzicht werden zur Staatsreligion: nicht mehr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220035	Tiefenblick				2018-07-22	Thema: Unser künftig Brot (2/7). Die Zukunft der Nutztiere		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220036	ZeitZeichen				2018-07-22	Autor: Heide Soltau. Thema: 22. Juli 1793: Die Gründung des ersten deutschen Seebads in Heiligendamm		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220040	"Trinity"				2018-07-22	Mit Fabian Busch (Gamma); Martin Bross (Beta); Wolfgang Menardi (Delta); Lavinia Wilson (Marilyn); Jens Wawrczeck (Pfleger); Dustin Semmelrogge (Junger Mann); Wolf-Dietrich Sprenger (Lehrer); Marietta Bürger (Lehrerin/Pflegerin); Rudolf Kowalski (Deltas Vater/Mann). Hörspiel von Friedemann Schulz. Regie: Annette Kurth. In der Schulzeit gründeten sie einen Bund fürs Leben: Sven, Pascal und Philip gaben sich die Namen Beta, Gamma und Delta. Ihr Trio nannten sie, wie ihre Schule am Fluss Dreisam, "Trinity". Aber zum Abiturtreffen ist diese Dreiergruppe nicht vollständig: Delta fehlt. Das letzte, was die beiden von ihm wissen, ist, dass sich Philip für dubiose medizinische Tests zur Verfügung gestellt hat. Damit wollte er Geld beschaffen für ein gemeinsames Unternehmen: die Entwicklung einer App, die über Nebenwirkungen von Medikamenten informiert. Zuletzt hatte sich Delta für ein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220041	Lebenszeichen				2018-07-22	Autor: Burkhard Reinartz. Thema: Die Jagd nach Dauerglück. Erfülltes Leben statt Zwang zur guten Laune		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220042	Das Feature				2018-07-22	Feature von Horst Johann Sczerba. Thema: Zittern um Schalke. Das Revier im Abstiegskampf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220043	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-22	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Die letzten Dinosaurier (1/2)		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220044	"Armstrong - Die abentuerliche Reise einer Maus zum Mond"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-07-22	Hörspiel nach Torben Kuhlmann. Mit Bastian Pastewka. Hörspiel von Gudrun Kuhlmann. Regie: Marlene Breuer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220045	Tiefenblick				2018-07-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1273220050	Kalenderblatt				2018-07-21	Thema: Vor 125 Jahren: Der Schriftsteller Hans Fallada geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273220051	Lange Nacht				2018-07-21	Feature von Regine Igel. Regie: Rita Höhne. Thema: Bello e impossibile. Eine Lange Nacht der italienischen Cantautori		Deutschlandfunk - DLF
1273220053	Kalenderblatt				2018-07-22			Deutschlandfunk - DLF
1273220054	Kalenderblatt				2018-07-22	Thema: Vor 50 Jahren: Der italienische Schriftsteller Giovannino Guareschi gestorben		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220055	Freistil				2018-07-22	Feature von Rainer Praetorius. Regie: Fabian von Freier. Thema: Von Evolution und Ewigkeit. 50 Jahre "2001: Odyssee im Weltraum". 1968 kam Stanley Kubricks epochales Filmwerk ‚2001: Odyssee im Weltraum' in die Kinos. Wie schon zuvor in den USA, waren auch in Deutschland zunächst besonders junge Leute von diesem Film fasziniert. Was löste ‚2001' bei den Menschen dieser Zeit aus? Welche Botschaft vermittelte der Film? Welche dauerhaften Spuren hinterließ Kubricks Odyssee bei den Fans - die heute 50 Jahre älter sind. In der Sendung kommen einige dieser jungen Menschen von damals zu Wort: Spaceshuttle-Astronaut Ulrich Walter, Zukunftsforscher Matthias Horx, Regisseur Volker Schlöndorff, Filmtrick-Experte Bernd Kammermeier sowie Kubricks jahrzehntelanger Wegbegleiter Jan Harlan. Wieso fasziniert dieser Film bis heute?		Deutschlandfunk - DLF
1273220056	Essay und Diskurs				2018-07-22	Feature von Dirk von Gehlen. Thema: Mehr Ratlosigkeit wagen: Eine Anleitung		Deutschlandfunk - DLF
1273220058	Am Sonntagmorgen				2018-07-22	Religiöses Wort. Feature von Barbara Zillmann. Thema: Die Konferenz von Evian. Gescheiterte Flüchtlingskonferenzen und ihre Folgen		Deutschlandfunk - DLF
1273220060	Lesart				2018-07-21	Das politische Buch. Thema: Thema Umbrüche / Holm Friebe und Detlef Gürtler: "Clusterfuck". Warum Katastrophen uns lieben - und selten eine alleine kommt. Gespräch mit Detlef Gürtler / Wolfgang Benz: "Wie es zur Teilung Deutschlands kam". Rezensiert von Martin Ahrends / Peter Cardorff: "Der Widerspruch". 49 Arten, 68 ein Loblied zu singen. Rezensiert von Pieke Biermann / Bruno Jahn: "Sichere Prognosen in unsicheren Zeiten". Gespräch mit dem Autor		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220062	Literatur				2018-07-22	Autor: Maike Albath. Thema: "Alphabet des Augenblicks". Das literarische Mailand zwischen Tradition und Aufbruch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220063	Feature				2018-07-21	Feature von Irène Bluche. Regie: Roman Neumann. Thema: Mandy - ein Leben als Teenagermutter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220065	Feiertag				2018-07-22	Autor: Klaus Böllert. Thema: Leben schützen und bewahren. Das Agape Haus in Lübeck		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220066	Kakadu für Frühaufsteher				2018-07-22	Erzähltag. Moderation: Ulrike Jährling. Gaeste: Max von Pufendorf (Es liest). Thema: Mara Schindler: "Bertie und die Sache mit Tarantel". Auf dem Heimweg von der Schule findet Bertie einen halb verdursteten, an einen Zaun gebundenen Hund. Natürlich will Bertie sich um ihn kümmern und ihn behalten. Doch was wird Mama dazu sagen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220067	Feature				2018-07-22	Feature von Matthias Baxmann. Thema: Murmeln murmeln. Eine runde Sache		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220068	"Solo für Carlos und Sigmund"				2018-07-22	Mit Hilmar Thate; George Tabori. Hörspiel von Marco Antonio de la Parra. Regie: Jörg Jannings. Marco Antonio de la Parra, 1952 in Santiago de Chile geboren, arbeitet als Autor, Hochschuldozent und Psychiater. Er schreibt Theaterstücke, Romane und Essays, viele davon mit Preisen ausgezeichnet. Neben "Solo für Carlos und Sigmund" liegt von ihm auch der Text "Dostojewski am Strand" auf Deutsch vor.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220069	"Anahit"	Kakadu - Hörspieltag			2018-07-22	Hörspiel nach einem armenischen Märchen. Moderation: Ulrike Jährling. Mit Andrea Solter; Rüdiger Joswig; Thomas Wolff; Arno Wyzniewski; Walter Wickenhauser; Margit Bendokat; Detlev Witte; Werner Dissel; Ingeborg Krabbe; Fritz Decho; Horst Torka. Hörspiel von Stephan Göritz. Regie: Uwe Haacke		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220072	Die Reportage				2018-07-22	Feature von Gerhard Richter. Thema: Das ganze Leben ist Yoga. Ein Aurovillianer in Berlin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220075	"Männer mit Erfahrung"				2018-07-21	Kriminalhörspiel nach dem Roman "Go with me" von Castle Freeman. Hörspiel von Irene Schuck. Regie: Irene Schuck		NDR – Info - NDR4
1273220080	ZeitZeichen				2018-07-21	Aufnahme des WDR. Autor: Ulrike Gondorf. Thema: 21. Juli 1858: Der Geburtstag des Malers Lovis Corinth		NDR – Info - NDR4
1273220084	Mikado am Morgen				2018-07-22	Mit Jessica Schlage. Thema: Mikado snackt platt		NDR – Info - NDR4
1273220089	"Der Sündenhund"				2018-07-22	Mit Katharina Thalbach. Hörspiel von Theodor Weißenborn. Regie: Ulrike Brinkmann		NDR – Info - NDR4
1273220090	"Die Schatzinsel"	Mikado - Radio für Kinder			2018-07-22	Hörspiel nach Robert Louis Stevenson. Mit Andreas von der Meden; Joseph Offenbach; Uwe Friedrichsen. Hörspiel von Ruth Herrmann. Regie: Otto Kurth. Thema: Jim lässt das Schiff stranden (5) / Was die Schatzsucher fanden (6)		NDR – Info - NDR4
1273220091	ZeitZeichen				2018-07-22	Aufnahme des WDR. Autor: Heide Soltau. Thema: 22. Juli 1793: Die Gründung des ersten deutschen Seebads in Heiligendamm		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220093	Das Feature				2018-07-22	Feature von Rainer Praetorius. Thema: Stanley Kubrick. Ein Leben für den Film. "2001 - Odyssee im Weltraum" revolutionierte 1968 das Kino. Sieben Produktionen reichten aus, um dem Regisseur Stanley Kubrick einen Platz in der Ruhmeshalle des Films zu verschaffen. Doch wie funktionierte das System Kubrick? Der Regisseur wechselte jedes Mal das Genre. Ob beim Historien-Drama "Barry Lyndon" oder beim Antikriegsfilm "Full Metal Jacket": Jedes dieser Genres veränderte er nachhaltig. Wohl einzigartige Privilegien gaben Kubrick die künstlerische Freiheit, die er für seine Meisterwerke benötigte. Ohne Zeitdruck und mit viel Liebe zum Detail arbeitete er Jahre an seinen Filmen. Denn selbst die Hollywood-Bosse erkannten: "Es ist sinnlos, einem solchen Perfektionisten reinzureden."		NDR – Info - NDR4
1273220094	Lauter Lyrik				2018-07-21			NDR – kultur - NDR3
1273220095	Am Morgen vorgelesen				2018-07-21	Die Sonnabend-Story. Thema: Die Gewinnerin des Kelag-Preises vom Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2018 Özlem Özgül Dündar		NDR – kultur - NDR3
1273220096	Lauter Lyrik				2018-07-22			NDR – kultur - NDR3
1273220098	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-07-21	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann; Anna Greiter. Autor: Jörg Handstein. Thema: Viertes Kapitel: Im Tanzmeisterhaus (1773-1777). Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Deutsche Kammerphilharmonie, Violine und Leitung: Christian Tetzlaff)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273220109	Bayerisches Feuilleton				2018-07-21	Feature von Marita Krauss. Thema: Geld und Bohème. Geschichte einer Hassliebe		BR – Bayern 2 - BR2
1273220111	radioSpitzen				2018-07-21	Kabarett und Comedy. Thema: "Einen hab' ich noch". Otto Waalkes zum 70. Geburtstag / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273220113	radioMikro				2018-07-21	Thema: Wie der Sommer klingen soll		BR – Bayern 2 - BR2
1273220114	Breitengrad				2018-07-21	Thema: Pulverfass Mali - eine Präsidentschaftswahl und ihre Risiken		BR – Bayern 2 - BR2
1273220115	Evangelische Perspektiven				2018-07-22	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Friedensgebete in Korea. Christen bieten der Politik die Stirn		BR – Bayern 2 - BR2
1273220116	radioMikro				2018-07-22	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273220117	radioTexte - Das offene Buch				2018-07-22	Thema: "salam, yamen" - "Lieber Said"		BR – Bayern 2 - BR2
1273220118	Sonntagshuhn				2018-07-22			BR – Bayern 2 - BR2
1273220119	radioDoku				2018-07-22	Feature von Jenny von Sperber. Thema: Der Gorilla Fritz (2/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273220123	Bayerisches Feuilleton				2018-07-22	Feature von Marita Krauss. Thema: Geld und Bohème. Geschichte einer Hassliebe		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220126	radioMikro				2018-07-23	Magazin für Kinder. Thema: Die Wetterstation auf der Zugspitze. Von Tina Gentner / Häh? Warum kann man nicht allen Müll wiederverwenden? Von Bernhard Schulz / Was hast Du heute schon weggeworfen? Von Nico Kellner / Jimmy Böndchen: Ein explosiver Auftrag. Von Henning Schmidtke		BR – Bayern 2 - BR2
1273220132	Reflexionen				2018-07-24	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 24.07.1938: Erste Durchsteigung der Eiger-Nordwand erfolgreich abgeschlossen		BR – Bayern 2 - BR2
1273220134	radioWissen am Nachmittag				2018-07-24	Gottfried Semper und François de Cuvilliés. Thema: Gottfried Semper. Architekt und Revolutionär / François de Cuvilliés. Rokoko-Virtuose im Hofbauamt / Das Kalenderblatt 24.07.1938: Erste Durchsteigung der Eiger-Nordwand erfolgreich abgeschlossen. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273220136	radioMikro				2018-07-24	Magazin für Kinder. Thema: Sommerferien! Daheim, weit weg - oder beides gleichzeitig?		BR – Bayern 2 - BR2
1273220137	Reflexionen				2018-07-25	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 25.07.1949: Thomas Mann erhält Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main		BR – Bayern 2 - BR2
1273220138	radioWissen				2018-07-24	Annette Kolb und Gustave Eiffel. Thema: Annette Kolb. Vermittlerin zwischen Frankreich und Deutschland / Gustave Eiffel. Der Mann fürs Große / Das Kalenderblatt 24.07.1938: Erste Durchsteigung der Eiger-Nordwand erfolgreich abgeschlossen. Von Regina Fanderl		BR – Bayern 2 - BR2
1273220139	radioTexte am Dienstag				2018-07-24	Thema: Alles fließt: "Die Isar" - Karl Valentin und Edgar Harvolk. "Punkt vier Uhr sollte der grüne Fluss eintreffen, aber es wurde später und später, und kein Tropfen Isar war zu sehen. Es wurden sofort Extrablätter verteilt: "Isar noch nicht eingetroffen, eine Stunde Verspätung", so Karl Valentin in seinem satirischen Monolog über die "Gründung der Isar". Von Wallfahrten, Wasserprozessionen und Votivbildern erzählt Edgar Harvolk in seinem Bericht "Volksfrömmigkeit im Isarraum.		BR – Bayern 2 - BR2
1273220140	radioWissen				2018-07-25	Persönliche Grenzen und Grenzverletzungen. Thema: Grenzen setzen. Schutz und Selbstbehauptung / Unterwerfung. Pein oder Lust / Das Kalenderblatt 25.07.1786: Englische Ausgabe von Münchhausen. Von Susanne Tölke		BR – Bayern 2 - BR2
1273220143	Breitengrad				2018-07-25	Thema: Pulverfass Mali - eine Präsidentschaftswahl und ihre Risiken		BR – Bayern 2 - BR2
1273220144	Reflexionen				2018-07-26	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 26.07.1887: Erstes Esperanto-Lehrbuch veröffentlicht, auf Russisch		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220145	radioWissen am Nachmittag				2018-07-25	Philosophie im Wandel?. Thema: Philosophie heute. Ratgeber statt Welterkenntnis? / Pflicht zur Wahrheit. Eine altmodische Forderung? / Das Kalenderblatt 25.07.1786: Englische Ausgabe von Münchhausen. Von Susanne Tölke		BR – Bayern 2 - BR2
1273220146	radioMikro				2018-07-25	Thema: Jimmy Böndchen: Der klebrigste Agent der Welt / Getrickste Urlaubsgrüße - so fern und doch so nah / Auf der Suche nach den Sternschnuppen		BR – Bayern 2 - BR2
1273220147	radioTexte am Donnerstag				2018-07-26	Moderation: Judith Heitkamp. Thema: Franziska zu Reventlow: "Der Geldkomplex" (1/3)		BR – Bayern 2 - BR2
1273220151	radioMikro				2018-07-26	Magazin für Kinder. Thema: Ursel im Unterwasserhotel in Schweden / Jimmy Böndchen: Gefährlich! Hip Hop Sterne / Die längste Mondfinsternis des Jahrhunderts		BR – Bayern 2 - BR2
1273220152	Reflexionen				2018-07-27	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 27.07.1900: Kaiser Wilhelm II. hält seine Hunnenrede		BR – Bayern 2 - BR2
1273220155	radioWissen				2018-07-27	Transatlantischer Austausch. Thema: Ausgewandert nach Amerika. "Ein Leben wie im Paradies" / Die Philosophie des Pragmatismus. Nur der Erfolg zählt / Das Kalenderblatt 27.07.1900: Kaiser Wilhelm II. hält seine Hunnenrede. Von Isabella Arcucci		BR – Bayern 2 - BR2
1273220157	radioSpitzen				2018-07-27	Kabarett und Comedy. Thema: "Zugespitzt" - der satirische Monatsrückblick von Maria Peschek / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273220161	radioMikro				2018-07-27	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273220164	HörStoff				2018-07-21	Feature von Dorothea Brummerloh. Thema: Buddhismus im japanischen Kloster Antaiji. Am Ort des unverfälschten Zen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220165	Die Reportage				2018-07-21	Feature von Lena Bodewein. Thema: Ein Land aus Feuer - Vulkane in Indonesien		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220166	"Die Strafe"				2018-07-22	Hörspiel nach Guy de Maupassant. Mit Wolfgang Brunecker; Marylu Poolman; Wolfgang Sörgel; Christa Lehmann; Werner Schoch; Alfred Struwe; Uwe Zerbe; Walter Niklaus; Carla Valerius; Fred-Arthur Geppert; Viktor Schmidt; Jan Franz Krüger; Werner Hahn; Jürgen Wolters; Klaus Drescher; Heinz Gothe; Thomas Eichhorn; Margot Recht; Sieglinde Reimann. Hörspiel von Jochen Hauser. Regie: Walter Niklaus. Ein Bürger Monapossas hat seine Frau ermordet! Da es dem kleinen Fürstentum jedoch zu teuer ist, eine Guillotine zu leihen, wird der Mörder zu lebenslanger Haft begnadigt. Doch der Geiz des Fürsten kennt kein Ende... Maupassants Farce über Geiz und Einfalt der Herrschenden amüsiert auch heute noch.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220169	Lauschinsel	Sommerferienprogramm			2018-07-21	Radio für Kinder. Thema: Und sie lebten glücklich bis an ihr Lebensende - auf den Spuren der Brüder Grimm		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220170	Gedicht				2018-07-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220172	Lesezeit				2018-07-21	Gaeste: Ursula Illert (Es liest). Thema: Margriet de Moor: "Neid". Was kommt dabei heraus, wenn Kinder ihre leibliche Mutter mit der Stiefmutter vergleichen? Bei der Patchworkfamilie in der Erzählung von Margriet de Moor sorgt es vor allem bei der neu hinzugekommenen Frau für schwere Depressionen.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220173	Gedicht				2018-07-21			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220175	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-07-22	Feature von Juliane Ziegler. Thema: Schatten unterm Regenbogen - Südafrikas mühsamer Weg zur Gerechtigkeit		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220177	Feature				2018-07-22	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (2): "This is London calling!" Die BBC und die deutschsprachigen Programme aus Großbritannien		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220178	Betthupferl				2018-07-21	Mit Lisa Wagner. Autor: Martina Baumbach. Thema: Missy und der Drache Pit Peperoni		BR – Bayern 1 - BR1
1273220179	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-21			BR – Bayern 1 - BR1
1273220180	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-22			BR – Bayern 1 - BR1
1273220181	Betthupferl				2018-07-22	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273220183	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-23			BR – Bayern 1 - BR1
1273220184	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-24			BR – Bayern 1 - BR1
1273220186	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273220190	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273220191	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-07-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273220204	Mundart und Musik				2018-07-22	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273220216	Kalenderblatt				2018-07-24			Deutschlandfunk - DLF
1273220217	Kalenderblatt				2018-07-23	Thema: Vor 100 Jahren: In Japan beginnen die "Reisunruhen"		Deutschlandfunk - DLF
1273220218	Kalenderblatt				2018-07-24			Deutschlandfunk - DLF
1273220220	Lesezeit				2018-07-25			Deutschlandfunk - DLF
1273220222	Das Feature				2018-07-24	Feature von Marie von Kuck. Regie: Tobias Krebs. Thema: Täter in Uniform. Polizeigewalt in Deutschland		Deutschlandfunk - DLF
1273220225	Kalenderblatt				2018-07-25			Deutschlandfunk - DLF
1273220226	Kalenderblatt				2018-07-25			Deutschlandfunk - DLF
1273220228	Querköpfe				2018-07-25	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Thema: Sommer der schrägen Lieder (2/6). Subdominante Schrägstellungen der Quintenforschung. Musiktheorie im Kabarett von Achim Hahn		Deutschlandfunk - DLF
1273220229	Kalenderblatt				2018-07-26			Deutschlandfunk - DLF
1273220231	Büchermarkt				2018-07-25	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Jan Wilm; Michael Braun. Thema: Stefan George: "Geheimes Deutschland. Gedichte. Ausgewählt von Helmuth Kiesel"		Deutschlandfunk - DLF
1273220232	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-25	Autor: Mechthild Klein. Thema: Böse sind immer die anderen - Heldenbilder		Deutschlandfunk - DLF
1273220233	Lesezeit				2018-07-25	Thema: Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2018. Bov Bjerg: "Serpentinen"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220234	Kalenderblatt				2018-07-25	Thema: Vor 100 Jahren: Die Münchner Bohémienne Franziska zu Reventlow gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273220235	Kalenderblatt				2018-07-26			Deutschlandfunk - DLF
1273220237	Kalenderblatt				2018-07-26	Thema: Vor 125 Jahren: Der Maler George Grosz geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273220238	Kalenderblatt				2018-07-27			Deutschlandfunk - DLF
1273220239	Kalenderblatt				2018-07-27			Deutschlandfunk - DLF
1273220240	Kalenderblatt				2018-07-27	Thema: Vor 50 Jahren: Die Filmschauspielerin Lilian Harvey gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273220241	Das Feature				2018-07-27	Feature von Lutz Dammbeck. Regie: Lutz Dammbeck. Thema: Bruno & Bettina. Ein Gespräch über Kunst und Revolution		Deutschlandfunk - DLF
1273220242	"Verteidigung von Friedrichshafen"	Mord auf Deutschlandtour			2018-07-28	Mit Dietrich Körner; Helga Piur; Ruth Kommerell; Marianne Wünscher; Friedo Solter; Hans Joachim Hanisch; Herwart Grosse; Wolfgang Ostberg. Hörspiel von Martin Walser. Regie: Helmut Hellstorff		Deutschlandfunk - DLF
1273220244	Kalenderblatt				2018-07-28			Deutschlandfunk - DLF
1273220245	Kalenderblatt				2018-07-23			Deutschlandfunk - DLF
1273220248	Feature				2018-07-23	Feature von Ulrike Jährling. Thema: Selbstwert oder gelernter Hass. Wie uns die frühe Kindheit prägt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220249	Kakadu				2018-07-23	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220255	Feature				2018-07-25	Mit Laurence Rupp; Elisabeth Semrad. Feature von Elisabeth Semrad. Regie: Elisabeth Semrad. Thema: Gay Cops. Homosexuelle Polizistinnen und Polizisten in Österreich		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220256	Feature				2018-07-24	Feature von Christina Ertl-Shirley. Thema: Kissenfüllung, Küstenschutz, Kartoffeldünger. Seegras und Treibsel - angespülter Abfall oder wertvolle Ressource?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220259	Kakadu				2018-07-24	Mediantag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220262	Feature				2018-07-25	Feature von Ulrike Sebert. Thema: Paradiesische Ruhe, trügerische Idylle. Erinnerungen an ein Sperrgebiet auf Rügen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220266	Kakadu				2018-07-25	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Don Quichotte und die Windmühlen / Klassik für Einsteiger. Die vier Elemente: Die Erde musikalisch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220272	Feature				2018-07-26	Feature von Dirk Lorenzen. Thema: Ein Dorf auf dem Mond? Forscher und Raumfahrer träumen von Großprojekten auf dem Erdtrabanten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220276	Lesart				2018-07-26	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Jäger, Hirten, Kritiker" von Richard David Precht / "Versteckte Jahre": Eine Enkelin auf den Spuren des geretteten Großvaters. Gespräch mit Anna Goldenberg / Literaturtipps / Unterwegs mit Wladimir Kaminer: Wie im Kaffee Burger die Russendisko entstand. Von Kolja Unger / Sachbuchkritik: "Das terrestrische Manifest" von Bruno Latour. Von Andrea Roedig / Gesa Ufer liest Musik: "Ginsterblut" von Die Wilde Jagd		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220277	Kakadu				2018-07-26	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220285	Kakadu				2018-07-27	Entdeckertag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Julia Schölzel. Thema: Wenn Winde wehen. Vom Lufthauch bis zum Orkan		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220286	Lange Nacht				2018-07-28	Feature von Martina Bölck. Regie: Daniela Herzberg. Thema: "Ich bin so reich und doch fehlt mir so viel". Eine Lange Nacht über die Schriftstellerin Fanny zu Reventlow		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273220291	Feature				2018-07-22	Feature von Nathalie Nad-Abonji. Regie: Petra Feldhoff. Thema: Gelegs Reise. Wie tibetische Flüchtlingskinder in die Schweiz kamen. Nach über 50 Jahren reist Geleg Chodak zurück nach Dharamsala in Indien. Von hier wurde Geleg als Kind zu Schweizer Pflegeeltern gebracht - zusammen mit 157 weiteren tibetischen Flüchtlingskindern, obwohl sie keine Waisenkinder waren. Geleg wuchs bei einer Pfarrersfamilie auf. Er verlor seine Muttersprache und drei Jahre später brachten die Pflegeeltern Geleg in ein Kinderheim. Dann der Absturz: Drogen, Alkohol. Heute steht Geleg wieder mitten im Leben. Trotzdem lassen ihn viele Fragen nicht los: Wussten seine Eltern, dass er in die Schweiz gebracht werden sollte? Wenn ja, waren sie damit einverstanden? Welche Interessen steckten hinter der Hilfsaktion? In Dharamsala sucht Geleg nach Antworten.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220297	Lesung				2018-07-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (5/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220299	Kulturtermin				2018-07-23	Autor: Anna Osius. Thema: Alexandria - auf der Suche nach der verlorenen Weltstadt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220300	Lesung				2018-07-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (6/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220301	Kulturtermin				2018-07-24	Autor: Almut Schnerring/Sascha Verlan. Thema: Der erste Frauenstudiengang Maschinenbau. Integrationsklasse für das weibliche Geschlecht		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220306	Lesung				2018-07-25	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (7/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220309	Kulturtermin				2018-07-26	Autor: Friedemann Beyer. Thema: Ein filmisches Urgestein. Artur Brauner wird 100		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220310	Lesung				2018-07-26	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (8/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220313	Lesung				2018-07-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (9/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273220314	Ferienzeit mit Tiergeschichten				2018-07-22	Gaeste: Gert Haucke (Es liest). Thema: Thomas Winding: "Mein kleiner Hund Mister" (1/3)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220315	Die Klassikerlesung				2018-07-23	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (16/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220316	Lesezeit				2018-07-24	Thema: Joseph Roth: "Beichte eines Mörders" (2/10)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220317	Die Klassikerlesung				2018-07-24	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (17/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220318	Die Klassikerlesung				2018-07-25	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (18/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220319	Die Klassikerlesung				2018-07-26	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (19/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220320	Die Klassikerlesung				2018-07-27	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (20/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273220321	Ohrenbär				2018-07-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Eine Hand voll Buchstaben		NDR – Info - NDR4
1273220323	ZeitZeichen				2018-07-23	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 23. Juli 1993: Die Strafbestimmungen bei Kinderpornografie werden verschärft		NDR – Info - NDR4
1273220325	ZeitZeichen				2018-07-24	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 24. Juli 1568: Der Todestag des spanischen Infanten Don Carlos		NDR – Info - NDR4
1273220326	Ohrenbär				2018-07-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Der Sommersonnentag		NDR – Info - NDR4
1273220327	Ohrenbär				2018-07-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Der Talentetauscher		NDR – Info - NDR4
1273220328	ZeitZeichen				2018-07-25	Aufnahme des WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: 25. Juli 1828: Der Wiener Magistrat gestattet Ignaz Bösendorfer, das Klaviermachergewerbe auszuüben		NDR – Info - NDR4
1273220329	ZeitZeichen				2018-07-26	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 26. Juli 1943: Der Geburtstag des Musikers Mick Jagger		NDR – Info - NDR4
1273220330	Ohrenbär				2018-07-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Die Perücke		NDR – Info - NDR4
1273220331	Ohrenbär				2018-07-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das Kunstwerk		NDR – Info - NDR4
1273220332	ZeitZeichen				2018-07-27	Aufnahme des WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: 27. Juli 1968: Der Todestag der Filmschauspielerin Lilian Harvey		NDR – Info - NDR4
1273220333	Am Morgen vorgelesen				2018-07-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (5/9)		NDR – kultur - NDR3
1273220334	Lauter Lyrik				2018-07-23			NDR – kultur - NDR3
1273220335	Am Morgen vorgelesen				2018-07-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (6/9)		NDR – kultur - NDR3
1273220336	Lauter Lyrik				2018-07-24			NDR – kultur - NDR3
1273220338	Lauter Lyrik				2018-07-25			NDR – kultur - NDR3
1273220339	Am Morgen vorgelesen				2018-07-25	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (7/9)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220340	Lauter Lyrik				2018-07-26			NDR – kultur - NDR3
1273220341	Am Morgen vorgelesen				2018-07-26	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (8/9)		NDR – kultur - NDR3
1273220342	Lauter Lyrik				2018-07-27			NDR – kultur - NDR3
1273220343	Am Morgen vorgelesen				2018-07-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (9/9)		NDR – kultur - NDR3
1273220346	"Die Jagd nach dem Täter: Hochzeit mit dem Tode"	Hörerwunsch			2018-07-23	Mit Josef Dahmen (Bär); Erwin Linder (Podanski); Doris Masjos (Maggy); Mita von Ahlefeld (Mrs. Duffrey); Heinz Piper (Mr. Stone); Helmuth Peine (Kapitän); Wolfgang Schwarz (FBI Kommissar); Karlheinz Möhle (Assistent); Heinz Dunkhase (Stewart); Marga Maasberg (Wirtin). Hörspiel von Heinz L. Nouhuys. Regie: S.O. Wagner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220347	Lesezeichen				2018-07-23	Thema: Susanne Gregor: "Unter Wasser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220348	ZeitZeichen				2018-07-23	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 23. Juli 1993: Die Strafbestimmungen bei Kinderpornographie werden verschärft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220349	"Die Jagd nach dem Täter: Das einwandfreie Alibi"	Hörerwunsch			2018-07-24	Mit Günther Briner (Thomas Beyer, Reporter); Herbert Steinmetz (Fred Wenger, Journalist); Lothar Grützner (Inspektor Reif, Hamburg); Carl Voscherau (Inspektor Stower, Hamburg); Dorothea Moritz (Margit Sanders); Karin Lieneweg (Frau Track); Werner Bruhns (Herr Track); Peter Frank (Inspektor, Berlin); Inken Sommer (Kassiererin im Kino); Erich Weiher (Schmidtke); Jutta Zech; Erwin Laurenz; Udo Wulff. Hörspiel von Jochen Schöberl. Regie: S.O. Wagner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220350	ZeitZeichen				2018-07-24	Autor: Andrea Kath. Thema: 24. Juli 1568: Der Todestag des spanischen Infanten Don Carlos		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220351	Lesezeichen				2018-07-24	Thema: Susanne Gregor: "Unter Wasser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220352	Lesezeichen				2018-07-25	Thema: Susanne Gregor: "Unter Wasser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220353	"Die Jagd nach dem Täter: Das Brillant-Armband"	Hörerwunsch			2018-07-26	Mit Sten Armas Fühler (Mr. Harry Lancester); Anneliese Furtwängler (Mrs. Ivy Lancester); Walter Grüters (Inspector White); Peter Frank (Mr. Williams); Heinz Piper (Chief Inspector Lodders); Max Walter Sieg (Sergeant Ascan); Hilde Frodl-Reimer (Mrs. Hugh); Gudrun Gerlach (Mrs. Lincoln); Magda Herzog; Monika Liebich; Erika Oestmann; Eva Maria Petersen; Heidrun Rieckmann; Wolf Eggerth; Dieter Laser; Erwin Laurenz; Elias Popp; Otto Thiermann; Max Zawislak. Hörspiel von Irmgard Köster. Regie: S.O. Wagner		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220354	Lesezeichen				2018-07-26	Thema: Susanne Gregor: "Unter Wasser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220355	ZeitZeichen				2018-07-26	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 26. Juli 1943: Der Geburtstag des Musikers Mick Jagger		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220356	Lesezeichen				2018-07-27	Thema: Susanne Gregor: "Unter Wasser"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220357	ZeitZeichen				2018-07-27	Autor: Detlef Wulke. Thema: 27. Juli 1968: Der Todestag der Filmschauspielerin Lilian Harvey		WDR – WDR 3 - WDR3
1273220359	Leselounge				2018-07-23			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220360	ZeitZeichen				2018-07-23	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 23. Juli 1993: Die Strafbestimmungen bei Kinderpornographie werden verschärft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220361	Das Feature				2018-07-23	Feature von Horst Johann Sczerba. Thema: Zittern um Schalke. Das Revier im Abstiegskampf		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220362	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-23	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220365	ZeitZeichen				2018-07-24	Autor: Andrea Kath. Thema: 24. Juli 1568: Der Todestag des spanischen Infanten Don Carlos		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220366	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-24	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220368	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-25	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220369	ZeitZeichen				2018-07-25	Autor: Christian Kosfeld. Thema: 25. Juli 1828: Der Wiener Magistrat gestattet Ignaz Bösendorfer, das Klaviermachergewerbe auszuüben		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220370	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-26	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220372	ZeitZeichen				2018-07-26	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 26. Juli 1943: Der Geburtstag des Musikers Mick Jagger		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220374	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-07-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220375	ZeitZeichen				2018-07-27	Autor: Detlef Wulke. Thema: 27. Juli 1968: Der Todestag der Filmschauspielerin Lilian Harvey		WDR – WDR 5 - WDR5
1273220377	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-07-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1273220384	radioFeature				2018-07-21	Feature von Till Ottlitz. Thema: Neue Grenze, neue Gräben. Warum der Brexit den Frieden in Nordirland gefährdet		BR – Bayern 2 - BR2
1273220385	radioFeature				2018-07-22	Feature von Till Ottlitz. Thema: Neue Grenze, neue Gräben. Warum der Brexit den Frieden in Nordirland gefährdet		BR – Bayern 2 - BR2
1273220387	ZeitZeichen				2018-07-23	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Die Strafbestimmungen bei Kinderpornographie werden verschärft (23.7.1993)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220388	ZeitZeichen				2018-07-24	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: Der Todestag des spanischen Infanten Don Carlos (24.7.1568)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220389	ZeitZeichen				2018-07-25	Übernahme vom WDR. Autor: Christian Kosfeld. Thema: Der Wiener Magistrat gestattet Ignaz Bösendorfer, das Klaviermachergewerbe auszuüben (25.7.1828)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220390	ZeitZeichen				2018-07-26	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: Der Geburtstag des Musikers Mick Jagger (26.7.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220391	ZeitZeichen				2018-07-27	Übernahme vom WDR. Autor: Detlef Wulke. Thema: Der Todestag der Filmschauspielerin Lilian Harvey (27.7.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273220397	Lesezeit				2018-07-23	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220398	Gedicht				2018-07-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220399	Gedicht				2018-07-23			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220400	Lesezeit				2018-07-23	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (5/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220403	Lesezeit				2018-07-24	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220404	Gedicht				2018-07-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220405	Lesezeit				2018-07-24	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (6/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220407	Gedicht				2018-07-24			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220409	Lesezeit				2018-07-25	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (7/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220411	Gedicht				2018-07-25			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220412	Lesezeit				2018-07-25	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220413	Gedicht				2018-07-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220414	Gedicht				2018-07-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220415	Gedicht				2018-07-26			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220416	Lesezeit				2018-07-26	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (8/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220417	Lesezeit				2018-07-26	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220420	Lesezeit				2018-07-27	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (10)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220421	Gedicht				2018-07-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220422	Gedicht				2018-07-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273220424	Lesezeit				2018-07-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (9/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273220428	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-23	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Eine Hand voll Buchstaben		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273220429	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-24	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Der Sommersonnentag		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273220430	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-25	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Der Talentetauscher		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273220431	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-26	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Die Perücke		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273220432	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-07-27	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gerd Wameling (Es liest). Autor: Martin Baltscheit. Thema: Geschichten vom kleinen Herrn Paul (2). Das Kunstwerk		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273220435	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220436	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-23			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220439	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220440	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-24			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220441	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220442	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-25			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220445	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220446	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-26			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220447	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220448	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-07-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273220456	"Klassendag"				2018-07-27	Mit Erika Rumsfeld (Anni); Ruth Bunkenburg (Hedwig); Bernd Wiegmann (Ober); Herbert Leonardt (Stimme). Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans-Jürgen Ott. Der Autor Rudolf Reiner ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Autorinnen Reni Bremer und Ruth Bunkenburg verbergen. Die beiden Schriftstellerinnen verfassten zahlreiche komische Hörspiele, die auch heute noch nichts von ihrem ursprünglichen Charme und ihrer augenzwinkernden Raffinesse verloren haben.		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273220457	Pölitz				2018-07-21	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273220563	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-27			hr – hr 4 - HR4
1273220564	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-25			hr – hr 4 - HR4
1273220565	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-27			hr – hr 4 - HR4
1273220566	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-23			hr – hr 4 - HR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273220567	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-07-25			hr – hr 4 - HR4
1273221244	Fortsetzung folgt				2018-08-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (33/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221248	"Einstiegskurs"				2018-08-26	Mit Karina Plachetka; Hedi Kriegeskotte; Michael Stiller; Dunja Dogmani. Hörspiel von Agnieszka Lessmann. Regie: Felicitas Ott		SWR – SWR2 - SWR2
1273221250	Feature am Sonntag				2018-08-26	Feature von Inga Lizengevic. Thema: Drei Länder. Meine dreifach gespaltene Persönlichkeit		SWR – SWR2 - SWR2
1273221252	Fortsetzung folgt				2018-08-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (29/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221255	Tandem				2018-08-27	Feature von Martin Hecht. Thema: Einsamkeit. Die verborgenen Freuden. Einsamkeit ist heutzutage nichts Gutes, sondern etwas, was es zu überwinden gilt. Aber der Rückzug ist auf dem Vormarsch, und neue Namen tauchen auf: Meditation und Ruhe, Retreat und Hideaway. In der vernetzten, dauerpiepsenden E-Mail-SMS-Whatsapp-Skype-Twitter-Welt taucht die Sehnsucht nach off, out und Stille auf. Was sind die Freuden der Einsamkeit, fragt sich Autor Martin Hecht und unternimmt eine Erkundung im Selbstversuch.		SWR – SWR2 - SWR2
1273221257	Fortsetzung folgt				2018-08-28	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (30/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221261	Fortsetzung folgt				2018-08-29	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (31/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221269	Fortsetzung folgt				2018-08-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (32/39)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221272	Kulturfeature				2018-08-25	Autor: Thomas von Steinaecker. Thema: Leonard Bernstein. Auf der Suche nach der amerikanischen Oper		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221273	ZeitZeichen				2018-08-25	Autor: Christoph Vratz. Thema: 25. August 1918: Der Geburtstag des Komponisten und Dirigenten Leonard Bernstein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221274	"Schöner sterben"				2018-08-25	Mit Hans Caninenberg (Brennecke); Gerd Croll (Kubitzky); Werner Eichhorn (Nowack); Tana Schanzara (Kläre); Lola Müthel (Hedwig); Elisabeth Wiedemann (Friedchen); Eberhard Feik (Kindler); Helga Bellinghausen (Tina); Rosalinde Renn (Ingeborg); Jan Georg Schütte (Pfleger); Gertrud Roll (Frau Flieger); Wolfgang Rüter (Hubert); Ernst August Schepmann (Pfarrer). Hörspiel von Hanns-Peter Karr/Walter Wehner. Regie: Klaus-Dieter Pittrich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221275	Lesung				2018-08-25	Thema: Heinrich Böll: "Der Panzer zielte auf Kafka"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221277	ZeitZeichen				2018-08-26	Autor: Christiane Kopka. Thema: 26. August 2013: Der Todestag des Schriftstellers Wolfgang Herrndorf. Im März 2010 wird bei dem Schriftsteller Wolfgang Herrndorf ein bösartiger Hirntumor entdeckt. Den Tod vor Augen, stürzt sich der 44-Jährige in die Arbeit: Bereits im September erscheint sein Jugendroman "Tschick", der ihm den ganz großen Durchbruch beschert und ihn berühmt macht. Drei Jahre bleiben Herrndorf, um zwei weitere Bücher zu schreiben: den abgedrehten Agententhriller "Sand" und die "Bilder deiner großen Liebe", die er nicht ganz fertigstellen kann. In seinem Blog "Arbeit und Struktur" berichtet er gleichzeitig über das Leben mit der Krankheit. Diese Texte, posthum als Buch erschienen, sind das bewegende Protokoll einer Zeit, in der sich Verzweiflung und Glück in kaum fassbarer Intensität mischen: "Ein Jahr in der Hölle, aber auch ein tolles Jahr. Insgesamt vielleicht sogar ein bisschen glücklicher als früher,		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221278	Kulturfeature				2018-08-26	Autor: Thomas von Steinaecker. Thema: Leonard Bernstein. Auf der Suche nach der amerikanischen Oper		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221280	Lebenszeichen				2018-08-26	Autor: Marietta Morawska-Büngeler. Thema: Vier plus Eins. Das neue Familienleben mit dem jugendlich geflüchteten Mahdi		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221282	ZeitZeichen				2018-08-25	Autor: Christoph Vratz. Thema: 25. August 1918: Der Geburtstag des Komponisten und Dirigenten Leonard Bernstein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221283	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-08-25	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Die Flucht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221285	Satire Deluxe				2018-08-25	Mit Michael Lohse		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221286	Unterhaltung am Wochenende				2018-08-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1273221287	Bärenbude Wecker				2018-08-26	Radio für Ausgeschlafene. Thema: Erster Schultag / Umfrage. In der Schule ... / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Erster Schultag / Das klingende Bilderbuch. Vom Faultier, das nicht faul sein wollte / Hörspiel: "Lili Fuchs" (2/6): Lili Fuchs geht schwimmen. Von Heike Köppen / Bärige Miniatur. Bärennachricht		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221288	Leselounge				2018-08-26	Thema: Sommervorleserinnen (4): Poetry Colada - Junge Poetinnen frisch gemixt. Was gibt es Schöneres: ein lauer Sommerabend, ein launiger Text und eine Spätlese? Die WDR 5 Leselounge präsentiert mit den Sommer-Vorleserinnen eine handverlesene Auswahl aus ihrer hochkarätigen Lesereihe. Diesmal: Deutschlands junge Slampoetinnen. In "Poetry Colada" lesen die jungen Lyrikerinnen der deutschsprachigen Poetry-Slam Szene ihre besten Texte: Mal frisch und leicht – mal herb bis bitter. Garniert wird das Ganze nicht mit Schirmchen, sondern mit Witz, Haltung und Poesie. Der Poetry Slam ist noch immer eine recht junge Szene, die aber immer schneller wächst. Was vor ein paar Jahren noch "underground" und "ab vom Mainstream" war, ist heute jedermann ein Begriff. Dabei fällt auf: Immer mehr junge Frauen betreten die Bühnen dieses Landes und dichten, was das		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221289	Lebenszeichen				2018-08-26	Autor: Marietta Morawska-Büngeler. Thema: Vier plus Eins. Das neue Familienleben mit dem jugendlich geflüchteten Mahdi		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221290	Tiefenblick				2018-08-26	Feature von Alice Thiel-Sonnen. Thema: Unser künftig Brot (7/7). Bauer sucht Zukunft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221293	Das Feature				2018-08-26	Feature von Martina Schulte. Thema: Deutschland in Kleinanzeigen. Sie künden von dem, was Leben ausmacht: Geburt und Tod; Karriere und Absturz, Einsamkeit und Neubeginn, Liebe, Erleuchtung und der Suche nach Zugehörigkeit. Ob Such-, Kauf- oder Verkaufsannoncen; ob gedruckt oder digital: Kleinanzeigen geben Auskunft über die soziale und emotionale Wirklichkeit der Republik. Die Autorin hat Hunderte von Annoncen zwischen Uelzen und München, Frankfurt/Oder und Krefeld gesichtet und nach der "Geschichte dahinter" gesucht. Sie traf u. a. auf Sinn suchende Jugendliche, einsame Manager, alternde Schönheitschirurgen, eine Engelheilerin, einen Callboy und einen Hospizclown.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221294	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-26	Autor: Ralph Erdenberger/Sven Preger. Thema: Faust jr. ermittelt: Der unsterbliche Artus (2/2). Privatdetektiv Frank Faust ist aufgeregt! Zum ersten Mal macht er Urlaub mit seinem Vater – in England. Dort wollen sie das große Rätsel lösen: Wer war Artus? Wo liegt die Burg Camelot? Gibt es die Tafelrunde, den heiligen Gral, Merlin und Excalibur wirklich? Doch nach einem Streit ist Fausts Vater auf einmal verschwunden und schwebt in größter Gefahr…		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221295	Tiefenblick				2018-08-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1273221296	ZeitZeichen				2018-08-26	Autor: Christiane Kopka. Thema: 26. August 2013: Der Todestag des Schriftstellers Wolfgang Herrndorf. Im März 2010 wird bei dem Schriftsteller Wolfgang Herrndorf ein bösartiger Hirntumor entdeckt. Den Tod vor Augen, stürzt sich der 44-Jährige in die Arbeit: Bereits im September erscheint sein Jugendroman "Tschick", der ihm den ganz großen Durchbruch beschert und ihn berühmt macht. Drei Jahre bleiben Herrndorf, um zwei weitere Bücher zu schreiben: den abgedrehten Agententhriller "Sand" und die "Bilder deiner großen Liebe", die er nicht ganz fertigstellen kann. In seinem Blog "Arbeit und Struktur" berichtet er gleichzeitig über das Leben mit der Krankheit. Diese Texte, posthum als Buch erschienen, sind das bewegende Protokoll einer Zeit, in der sich Verzweiflung und Glück in kaum fassbarer Intensität mischen: "Ein Jahr in der Hölle, aber auch ein tolles Jahr. Insgesamt vielleicht sogar ein bisschen glücklicher als früher,		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221298	"Die Reise nach Braunschweig"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-08-26	Hörspiel von Wilhelm ten Haaf. Regie: Frank-Erich Hübner. Thema: Die Flucht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221299	"Schöner sterben"				2018-08-26	Mit Hans Caninenberg (Brennecke); Gerd Croll (Kubitzky); Werner Eichhorn (Nowack); Tana Schanzara (Kläre); Lola Müthel (Hedwig); Elisabeth Wiedemann (Friedchen); Eberhard Feik (Kindler); Helga Bellinghausen (Tina); Rosalinde Renn (Ingeborg); Jan Georg Schütte (Pfleger); Gertrud Roll (Frau Flieger); Wolfgang Rüter (Hubert); Ernst August Schepmann (Pfarrer). Hörspiel von Hanns-Peter Karr/Walter Wehner. Regie: Klaus-Dieter Pittrich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221302	Kalenderblatt				2018-08-27	Thema: Vor 85 Jahren: Häftlinge des KZ Börgermoor singen erstmals das Lied "Die Moorsoldaten"		Deutschlandfunk - DLF
1273221303	Kalenderblatt				2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1273221304	Kalenderblatt				2018-08-28			Deutschlandfunk - DLF
1273221306	Lesezeit				2018-08-29	Mit Yannic Han Biao Federer		Deutschlandfunk - DLF
1273221307	Das Feature				2018-08-28	Feature von Lorenz Rollhäuser. Regie: Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers. Die Opiatkrise in den USA		Deutschlandfunk - DLF
1273221309	Kalenderblatt				2018-08-28	Thema: Vor 30 Jahren: Bei einer Flugschau auf dem US-Stützpunkt Ramstein stoßen drei Düsenjäger zusammen		Deutschlandfunk - DLF
1273221310	Kalenderblatt				2018-08-29			Deutschlandfunk - DLF
1273221312	Kalenderblatt				2018-08-29			Deutschlandfunk - DLF
1273221313	Querköpfe				2018-08-29	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Aufzeichnungen vom 22.08 im Pantheon, Bonn und vom 23.08 im Senftöpfchen, Köln. Thema: Die Querulantinnen auf Tour		Deutschlandfunk - DLF
1273221314	Kalenderblatt				2018-08-30			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221316	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-29	Autor: Sebastian Engelbrecht. Thema: Polnischer Protestant aus Überzeugung: Das Leiden von Bischof Juliusz Bursche in der NS-Zeit		Deutschlandfunk - DLF
1273221317	Lesezeit				2018-08-29	Thema: Yannic Han Biao Federer liest aus seiner Erzählung "Bruderherz"		Deutschlandfunk - DLF
1273221318	Kalenderblatt				2018-08-29	Thema: Vor 125 Jahren: Whitcomb Judson erhält das Patent auf seinen Reißverschluss		Deutschlandfunk - DLF
1273221319	Kalenderblatt				2018-08-30			Deutschlandfunk - DLF
1273221321	Kalenderblatt				2018-08-30	Thema: Vor 100 Jahren: Lenin wird bei einem Attentat schwer verletzt		Deutschlandfunk - DLF
1273221322	Kalenderblatt				2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1273221323	Kalenderblatt				2018-08-31			Deutschlandfunk - DLF
1273221325	Kalenderblatt				2018-08-31	Thema: Vor 90 Jahren: "Die Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht wird uraufgeführt		Deutschlandfunk - DLF
1273221326	"Der schwarze Peter"				2018-09-01	Hörspiel nach Arthur Conan Doyle. Mit Walter Renneisen (Sherlock Holmes); Peter Fitz (Dr. Watson); Christian Brey (John Nelligan); Philipp Otto (Hopkins); Marius Marx (Cairns); Sebastian Kowski (Lancaster). Hörspiel von Alexander Schnitzler. Regie: Stefan Hilsbecher		Deutschlandfunk - DLF
1273221330	Kalenderblatt				2018-09-01			Deutschlandfunk - DLF
1273221331	Kalenderblatt				2018-08-25	Thema: Vor 100 Jahren: Der amerikanische Komponist Leonard Bernstein geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273221334	Lange Nacht				2018-08-25	Neubearbeitung der Sendung vom 3./4.11.2007. Feature von Heinz-Jörg Graf. Regie: Rita Höhne. Thema: Klimasünder oder Rohstoff mit Zukunft? Die Lange Nacht über Braunkohle		Deutschlandfunk - DLF
1273221336	Kalenderblatt				2018-08-26			Deutschlandfunk - DLF
1273221339	Am Sonntagmorgen				2018-08-26	Religiöses Wort. Feature von Gerd Felder. Thema: "Was jedem in die Kindheit scheint" - Der geschundene Begriff ‚Heimat' wird wiederentdeckt		Deutschlandfunk - DLF
1273221340	Kalenderblatt				2018-08-27			Deutschlandfunk - DLF
1273221342	Kalenderblatt				2018-08-26	Thema: Vor 250 Jahren: James Cook sticht zu seiner ersten Entdeckungsreise in See		Deutschlandfunk - DLF
1273221344	Feature				2018-08-25	Feature von Tobias Barth. Regie: Hannelore Hippe. Thema: Für immer Spitzbergen. Das ungewöhnliche Leben der Freia Hutzschenreuter		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221345	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221346	Kulturtermin				2018-08-25	Autor: Wolfgang Farkas. Thema: Unkreatives Schreiben. Die Kunst des Kopierens und die Zukunft der Literatur im digitalen Zeitalter		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221353	Lesung				2018-08-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (29/39)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221356	Kulturtermin				2018-08-28	Autor: Henriette Wrege. Thema: Frauenwahlrecht. Der Kampf der Suffragetten. Am "Schwarzen Freitag", dem 28. November 1910, kam es vor dem Parlament in London zu einer blutigen Auseinandersetzung zwischen den Demonstrantinnen für das Frauenwahlrecht und der Polizei. Unerbittlich und brutal wehrte sich das Land mit der ältesten parlamentarischen Tradition in Europa gegen die Forderung der Suffragetten. Der Kampf um das Wahlrecht von Frauen forderte viele Opfer.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221357	Lesung				2018-08-28	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (30/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221360	Lesung				2018-08-29	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (31/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221362	Kulturtermin				2018-08-29	Autor: Susanne Gugel/Thorsten Gabriel. Thema: WeltRaumStadt Berlin. Was die Hauptstadt mit dem All verbindet		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221366	Lesung				2018-08-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (32/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221367	Kulturtermin				2018-08-30	Autor: Bernd Dreiocker. Thema: Der Goethe der DDR. Peter Hacks und die sozialistische Klassik		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221368	Lesung				2018-08-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (33/39)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273221371	Feature	Charakterköpfe			2018-08-25	Mit Hannelore Hippe. Feature von Hannelore Hippe. Regie: Hannelore Hippe. Thema: Für immer Spitzbergen. Das ungewöhnliche Leben der Freia Hutzschenreuter		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221372	Figarino				2018-08-25	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Ordnung ist das halbe Leben		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221375	Kalenderblatt				2018-08-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221376	Das Gedicht				2018-08-25			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221377	Kalenderblatt				2018-08-25	Thema: 1918: Leonard Bernstein geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221380	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-08-26	Thema: 1978: Siegmund Jähn als erster Deutscher im Weltraum		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221381	Kalenderblatt				2018-08-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221382	"Purzel Weissfell"				2018-08-26	Kinderhörspiel nach Friedrich Wolf. Mit Hanjo Hasse; Madeleine Lierck; Dietmar Obst; Gina Presgott; Helga Sasse; Jürgen Kluckert; Hanna Rieger; Hans-Joachim Hanisch; Viktor Deiß; Gloria Jadwiga; Doris Otto. Hörspiel von Nina Korn. Regie: Maritta Hübner. Thema: Abenteuer in der Steppe		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221385	Kalenderblatt				2018-08-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221387	Lesezeit				2018-08-27	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (6/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221388	Kalenderblatt				2018-08-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221389	Das Gedicht				2018-08-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221390	Die Klassikerlesung				2018-08-27	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (41/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221393	Kalenderblatt				2018-08-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221394	Das Gedicht				2018-08-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221398	Die Klassikerlesung				2018-08-28	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (42/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221399	Kalenderblatt				2018-08-28	Thema: 1618: Preußen fällt an Hohenzollern		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221400	Lesezeit				2018-08-28	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (7/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221402	Kalenderblatt				2018-08-29	Thema: 1518: Melanchthon kommt nach Wittenberg		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221403	Kalenderblatt				2018-08-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221406	Das Gedicht				2018-08-29			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221407	Lesezeit				2018-08-29	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (8/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221408	Die Klassikerlesung				2018-08-29	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (43/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221409	Kalenderblatt				2018-08-30	Thema: 1818: Friedrich Ladegast geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221413	Die Klassikerlesung				2018-08-30	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (44/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221414	Lesezeit				2018-08-30	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (9/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221415	Kalenderblatt				2018-08-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221416	Das Gedicht				2018-08-30			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221417	Das Gedicht				2018-08-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221419	Die Klassikerlesung				2018-08-31	Gaeste: Daniel Minetti (Es liest). Regie: Klaus Zippel. Thema: Jules Verne: "Fünf Wochen im Ballon" (45/45)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221422	Lesezeit				2018-08-31	Thema: Christoph Hein: "Verwirrnis" (10/15)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221423	Kalenderblatt				2018-08-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221424	Kalenderblatt				2018-08-31	Thema: 1958: Täve Schur wird Radweltmeister		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221425	Feature				2018-08-25	Feature von Meinhard Stark. Thema: Die Halbstarken - Jugendliche Rebellen im Deutschland der 50er Jahre		RB – nordwestradio - RBNWR
1273221426	"Utrangscheert"				2018-08-26	Mit Jasper Vogt (Tom); Peter Kaempfe (Achim); Ruth Bunkenburg (Mutter); Martina Rüggebrecht (Ann); Frank Grupe (Günter); Sylvia Wempner (Silvia); Harald Halgardt (Fahrer); Marita Heuer (Betty); Klaus Nowicki (Vater); Elsbeth Kwintmeyer (Frau Kühn). Hörspiel von Hans-Peter Beyenburg/Werner Drossard. Regie: Jochen Schütt		RB – nordwestradio - RBNWR
1273221428	Wolfgang Amadeus Mozart - eine Hörbiografie				2018-08-25	Schatten und Licht. Mit Udo Wachtveitl; Florian Teichtmeister; Andreas Borcherding; Hans Jürgen Stockerl; Christian Baumann; Anna Greiter. Autor: Jörg Handstein. Thema: Neuntes Kapitel: Schwarze Gedanken (1786-1788). Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 450 (Columbia Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Leonard Bernstein)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273221430	Das Musik-Feature				2018-08-25	Feature von Ulrike Zöller. Thema: Trying to Make the World a Better Place. Wie Weggefährten sich an Leonard Bernstein erinnern		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273221431	Das Musik-Feature				2018-08-25	Feature von Eva Blaskewitz. Thema: Ich liebe Musik und Menschen. Der Dirigent und Komponist Leonard Bernstein		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273221441	Bayerisches Feuilleton	Sommerradio-Reihe "Rock, Revolte, Flower Power - Zeitreisen in die wilden Jahre"			2018-08-25	Feature von Ulrike Zöller. Thema: Böse bayerische Buben. Die Band "Sparifankal"		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221442	radioSpitzen				2018-08-25	Kabarett und Comedy. Mit Alexander Liegl; Aron Altmann. Thema: "Oben ist auch nur unten, aber halt von oben". Eine kabarettistische Lesung mit schöner Musik		BR – Bayern 2 - BR2
1273221443	radioMikro				2018-08-25	Magazin für Kinder. Thema: radioMikro Megafon: Wie erziehe ich meine Eltern?		BR – Bayern 2 - BR2
1273221444	"Hedda Gabler"				2018-08-25	Hörspiel nach Henrik Ibsen. Mit Sabine Sinjen; Walter Schmidinger; Susi Nicoletti; Birgit Doll; Karl Walter Diess; Michael Heltau; Ilse Hanel. Hörspiel von Klaus Gmeiner. Regie: Klaus Gmeiner. Henrik Ibsen (1828-1906), norwegischer Dramatiker und Lyriker. Werke u.a. "Peer Gynt" (1867), "Nora oder Ein Puppenheim" (1879), "Gespenster" (1881), "Ein Volksfeind" (1882). BR-Hörspieladaptionen: "Peer Gynt" (BR 1969), "Nora oder Ein Puppenheim" (BR 1972).		BR – Bayern 2 - BR2
1273221445	radioFeature				2018-08-25	Feature von Eugen Roth. Thema: Offenes Archiv - Das Feature als Dokument seiner Zeit. Wenn Schriftsteller Radio machen (5/6). Lehrjahre in Ettal		BR – Bayern 2 - BR2
1273221446	Breitengrad				2018-08-25	Feature von Jens-Peter Marquardt. Thema: Ewige Fußball-Rivalen. Celtic und die Rangers in Glasgow		BR – Bayern 2 - BR2
1273221448	Evangelische Perspektiven				2018-08-26	Autor: Matthias Morgenroth. Thema: Heilung? Geschenkt! Wie Mediziner das Zusammenspiel von Körper, Seele und Geist neu entdecken		BR – Bayern 2 - BR2
1273221452	radioMikro				2018-08-26	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Sind Schnecken ohne Haus schneller als Schnecken mit Haus?		BR – Bayern 2 - BR2
1273221453	Diwan				2018-08-26	Das Büchermagazin - live vom 38. Erlanger Poetenfest. Direkt aus Erlangen. Gäste: María Cecilia Barbetta; Nora Bossong; Michael Lentz; Maike Wetzel. Thema: "Schattenfroh". 17 Jahre nach seinem preisgekrönten "Muttersterben" veröffentlicht der Lautpoet und Romancier Michael Lentz ein 1000-Seiten-Requiem für den Vater / "Nachtleuchten". María Cecilia Barbetta, die Argentinierin in Berlin, führt nach Ballester, in den Mikrokosmos ihrer Kindheit / "Elly". Was geschieht mit der Familie, wenn ein Kind spurlos verschwindet? Fragt Maike Wetzel in ihrem atmosphärisch dichten Roman-Debüt / "Kreuzzug mit Hund". Neue Gedichte zwischen deutscher Provinz und Teheran. Von Nora Bossong / Das literarische Rätsel. Wunschbuch zu gewinnen, unterwegs mit Solomon Buk. Von Thomas Kastura / Hörbuch der Woche: Pierre Boileau/Thomas Narcejac: "Vertigo. Aus dem Reich der Toten" als Hörspiel. Von Annegret		BR – Bayern 2 - BR2
1273221454	radioDoku				2018-08-26	Thema: Ein schwerkrankes Geschäft (4/4). Ein Fazit		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221455	"Der ewige Spießer"				2018-08-26	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Johannes Silberschneider (Schmitz); Brigitte Hobmeier (Anna); Stefan Leonhardsberger; Irina Wanka; Felix Hellmann; Andreas Wimberger; Andrea Wenzl; Oliver Scheffel; Jens Atzorn. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2
1273221456	radioTexte - Das offene Buch				2018-08-26	Thema: Theodor Weißenborn: Das Haus der Hänflinge		BR – Bayern 2 - BR2
1273221457	Sonntagshuhn				2018-08-26			BR – Bayern 2 - BR2
1273221461	Bayerisches Feuilleton				2018-08-26	Feature von Ulrike Zöller. Thema: Böse bayerische Buben. Die Band "Sparifankal"		BR – Bayern 2 - BR2
1273221464	Reflexionen				2018-08-28	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 28.08.1898: Die Geburt von Pepsi-Cola		BR – Bayern 2 - BR2
1273221466	radioMikro				2018-08-27	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Grüne Ohrengeschichten" / Ab heute sind wir cool. Von Susanne Opel-Götz. Mit Stefan Evertz / Das Rätsel. Von Hans-Georg Schmitten. Mit Ruth Geiersberger / Froschwetter. Von Hans-Georg Schmitten. Mit Ruth Geiersberger		BR – Bayern 2 - BR2
1273221468	radioWissen am Nachmittag				2018-08-27	Christentum im frühen Mittelalter. Thema: Gregor von Tours. Bischof und Historiker im frühen Mittelalter / Widukind. Der Sachse, der Heide bleiben wollte / Das Kalenderblatt 27.08.1783: Französische Bauern erschlagen einen notgelandeten Teufelsballon. Von Simon Demmelhuber		BR – Bayern 2 - BR2
1273221469	"Der ewige Spießer"				2018-08-27	Hörspiel nach Ödön von Horváth. Mit Peter Simonischek (Horváth); Stephan Zinner (Kobler); Johannes Silberschneider (Schmitz); Brigitte Hobmeier (Anna); Stefan Leonhardsberger; Irina Wanka; Felix Hellmann; Andreas Wimberger; Andrea Wenzl; Oliver Scheffel; Jens Atzorn. Hörspiel von Katarina Agathos/Bernadette Sonnenbichler. Regie: Bernadette Sonnenbichler		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221470	radioWissen am Nachmittag				2018-08-28	Wilhelm Hauff und die Romantik. Thema: Wilhelm Hauff. Das Kunstmärchen / Die Philosophie der Romantik. Denken als Gefühl / Das Kalenderblatt 28.08.1898: Die Geburt von Pepsi-Cola. Von Christiane Neukirch. Wilhelm Hauff - Das Kunstmärchen Autor und Regie: Frank Halbach Wilhelm Hauff erfand "Das Wirtshaus im Spessart", den Zwerg Nase, Kalif Storch oder den kleinen Muck. Unvergessliche Märchengestalten, die seine Zeitgenossen weniger beachteten als seine Romane und Satiren. Doch Hauffs Kunstmärchen wurden zu Märchen, die erzählt wurden. Der Dichter wurde gerade einmal 25 Jahre alt, aber Umfang seines Werkes, dass die einen in ihm ein "unfassbares Schaffenswunder" sahen und die anderen der Qualität seiner Texte misstrauten. Die Schauplätze von Hauffs Märchen erstrecken sich vom fernen Orient bis zum hoch realistischen Milieu des heimischen Schwarzwalds. Hauffs Märchen sind weit mehr als nur		BR – Bayern 2 - BR2
1273221471	radioTexte am Dienstag				2018-08-28	Thema: Michela Murgia und Gavino Ledda: Sardische Notizen		BR – Bayern 2 - BR2
1273221474	Reflexionen				2018-08-29	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 29.08.1751: Das "Heidelberger Fass" wird fertiggestellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273221475	radioMikro				2018-08-28	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Tina Lügnerina" / Sintflut, der Seefahrer und die Fracht nach Basrah. Von Georg K. Berres. Mit Samuel Weiss / Die Wasserprinzessin Sardinia. Von Ulrike Sauerhöfer. Mit Lisa Wagner / Der Tag beginnt mit hellem Licht. Von Robert Gernhardt. Mit Ulrike Arnold / Das macht mir keiner nach. Von Martin Auer. Mit Michael Vogtmann. "Tina Lügnerina" Sintflut, der Seefahrer und die Fracht nach Basrah Von Georg K. Berres, mit Samuel Weiss Die Wasserprinzessin Sardinia Von Ulrike Sauerhöfer, mit Lisa Wagner Der Tag beginnt mit hellem Licht Von Robert Gernhardt, mit Ulrike Arnold Das macht mir keiner nach Von Martin Auer, mit Michael Vogtmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273221476	radioWissen				2018-08-28	Von literarischen Inseln und Meerjungfrauen. Thema: Die Insel in der Literatur. Lupe auf die Welt / Die Meerjungfrau. Halb Mensch - halb Fisch / Das Kalenderblatt 28.08.1898: Die Geburt von Pepsi-Cola. Von Christiane Neukirch		BR – Bayern 2 - BR2
1273221477	Nachtstudio				2018-08-28	Autor: Thomas Palzer. Thema: Das ist ja sowas von 68 (7/7). Die gemachte Zukunft. Das Kursbuch und die Zeit der Theorie		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221479	"Schweres Geschütz"				2018-08-29	Kriminalhörspiel nach Liza Cody. Mit Sascha Icks (Eva Wylie); Frauke Poolman (Goldie); Jan Gregor Kremp (Harsh); Veronika von Quast (Sherry Lewis); Ingeborg Schöner (Detektivin); Jochen Striebeck (Harry); Roland Bayer (Deeds). Hörspiel von Irene Schuck. Regie: Irene Schuck		BR – Bayern 2 - BR2
1273221480	radioMikro				2018-08-29	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Geisterbücher" / Die Geister-U-Bahn. Von Cornelia Neudert. Mit Heinz Peter / Gemeinsam sind wir stark. Von Hans-Georg Schmitten. Mit Burchard Dabinnus / Ida auf der anderen Seite. Von Wieland Freund Mit Ralph Wagner		BR – Bayern 2 - BR2
1273221481	Reflexionen				2018-08-30	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 30.08.1797: Frankenstein-Tag		BR – Bayern 2 - BR2
1273221482	Breitengrad				2018-08-29	Feature von Jens-Peter Marquardt. Thema: Ewige Fußball-Rivalen. Celtic und die Rangers in Glasgow		BR – Bayern 2 - BR2
1273221485	radioWissen am Nachmittag				2018-08-29	Alles ist machbar?. Moderation: Gabi Gerlach. Thema: Alchemisten. Lügner, Forscher, Philosophen / Gold. Fluch der Menschheit / Das Kalenderblatt 29.08.1751: Das "Heidelberger Fass" wird fertiggestellt. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273221490	radioMikro				2018-08-30	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Tina Grimm" / Rotkäppigeschichten - die Blaumaul-Geschichte. Von Hans-Georg Schmitten. Mit Samuel Weiss / Die Hexe Zwickurlaub. Von Silke Wolfrum. Mit Laura Maire / Prinzessin Anna-Lena regiert. Von Antonia Michaelis. Mit Sunnyi Melles		BR – Bayern 2 - BR2
1273221491	radioWissen am Nachmittag				2018-08-30	Die ausverkaufte Welt. Moderation: Birgit Magiera. Thema: Landschwund. Wenn Land für immer verschwindet / Sand. Überall vorhanden und doch knapp / Das Kalenderblatt 30.08.1797: Frankenstein-Tag. Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273221492	radioTexte am Donnerstag				2018-08-30	Thema: Eduard von Keyserling: Die Soldaten-Kersta		BR – Bayern 2 - BR2
1273221493	Reflexionen				2018-08-31	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 31.08.1928: Uraufführung der Dreigroschenoper		BR – Bayern 2 - BR2
1273221495	radioSpitzen				2018-08-31	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 4. Mai 2018 aus dem Steintor-Varieté in Halle. Thema: Salzburger Stier 2018 - der Eröffnungsabend mit Simone Solga		BR – Bayern 2 - BR2
1273221497	radioWissen				2018-08-31	Erfrischend bis würzig. Thema: Minze. Pflanze mit Geschichte / Pfeffer. Das schwarze Gold / Das Kalenderblatt 31.08.1928: Uraufführung der Dreigroschenoper. Von Frank Halbach		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221501	radioMikro				2018-08-31	Ohrengeschichten für Ferienmacher. Thema: "Inga mit dem Zauberstab" / Rörum. Von Silke Wolfrum. Mit Samuel Weiß / Feenschule. Von Antonia Michaelis. Mit Sunnyi Melles / Mau Mau. Von Wieland Freund. Mit Ralph Wagner		BR – Bayern 2 - BR2
1273221505	Kakadu				2018-08-27	Infotag. Moderation: Tim Wiese. Thema: Ungewöhnliche Museen: Schokoladenmuseum / Sommerreihe: Tutti frutti / Kamelreiten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221510	Lesart				2018-08-27	Das Literaturmagazin. Thema: Frank Schätzing liest im RBB-Saal in Berlin / Graphic Memoir. "Heimat. Ein deutsches Familienalbum" von Nora Krug. Gespräch mit der Autorin / Centre for Literature. Der neue Literatentreff auf Schloss Hülshoff / Buchkritik: "Das Ministerium der Gärten und Teiche" von Didier Decion / Hörbuch: "Detzman Walking - Oder die Verwandlung des Hermann Detzner"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221517	Kakadu				2018-08-28	Medientag. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221520	Feature				2018-08-29	Feature von Andrea und Justin Westhoff. Thema: Die Ehre. Geschichte eines schwierigen Begriffs		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221524	Kakadu				2018-08-29	Musiktag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Ulrike Timm. Thema: U.a. Klassik für Einsteiger. Blitzschnell in Schwung gebracht - ein Tanz wird beschleunigt oder Wie aus dem Menuett das Scherzo wurde		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221530	Kakadu				2018-08-30	Entdeckertag. Moderation: Tim Wiese. Autor: Ulrike Klausmann. Thema: Wer hat Angst vor schwarzen Vögeln? Raben und Krähen. In schaurigen Geschichten sitzen sie auf der Schulter von Hexen und Zauberern oder sie umkreisen finstere Burgen in der Nacht. Raben haben bei uns einen schlechten Ruf. Und auch ihren kleinen Brüdern, den Rabenkrähen, wird wenig Gutes nachgesagt: Sie klauen, sie fressen Dreck, sie bringen Unglück. Was stimmt? Und was gehört in die Welt der Märchen?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221532	Feature				2018-08-30	Feature von Horst Gross. Thema: "Ich gebe mein Kind nicht einfach so auf!" Eltern drogenabhängiger Kinder. Ein süchtiges Kind: Der Alptraum jeder Familie. Plötzlich dreht sich alles nur noch um dessen Drogenkrankheit. Allein gelassen, meist ohne professionelle Hilfe, kämpfen die Eltern auch mit dem Stigma, versagt zu haben. Nicht selten wird das Drogenproblem des Kindes so zur existenziellen (Ehe-)krise. Betroffene berichten, wie sie mit diesem Schicksalsschlag umgehen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221534	Lesart				2018-08-30	Das Literaturmagazin. Thema: Mob und Bücher. Stimmungsbild aus Chemnitz. Gespräch mit dem Buchhändler Klaus Kowalke von der Chemnitzer Buchhandlung Lessing und Kompanie / "Kindeswohl". Ian McEwans Romane und ihre Verfilmungen. Gespräch mit Sonja Hartl / Buchkritik: "Kleine Feuer überall" von Celeste Ng. Rezensiert von Rainer Moritz / Literaturtipps. Von Julia Eikmann / Florian Werner liest Musik: "Zimmer 102" von Clueso		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221535	Klangkunst				2018-08-31	Feature von Felix Kubin. Thema: Phantomspeisung. Es markiert die Grenze zwischen bewegter Luft und elektromagnetischen Wellen, zwischen Gegenwart und Erinnerung, zwischen realer und künstlicher Welt; es ist die Lanze der Reporterin, das Phallussymbol des Rocksängers, das Lauschorgan des Geheimdienstes: Das Mikrofon. In diversen Experimenten versucht Felix Kubin, seinem Wesen näher zu kommen. Das Versuchsobjekt wird besungen, beschworen, beschimpft, übersteuert, durch den Dreck geschleift, vom Dach geworfen oder auch einfach nur sich selbst überlassen. Was bleibt, ist das Echo der Welt. The microphone is the message.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221541	Zeitfragen	Lyriksommer			2018-08-31	Literatur. Autor: Norbert Hummelt. Thema: "Fortgegangen bin ich ohne Rückfahrkarte". Gedichte aus Georgien		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221543	Lange Nacht				2018-09-01	Feature von Barbara Giese. Regie: Beate Bartlewski. Thema: "Ich bin völlig erschöpft von meinem äußeren Leben ..." Eine Lange Nacht über Franz Liszt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221544	Kakadu				2018-08-31	Quasseltag. Direkt von der ARD-Bühne auf der Internationalen Funkausstellung in Berlin. Moderation: Tim Wiese		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221547	Literatur	Lyriksommer			2018-08-26	Thema: Lyrische 50er. Das deutsche Gedicht in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Karl Mickel im Gespräch mit Michael Krüger und Volker Braun		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221549	Kakadu				2018-08-26	Kakadus Reisen. Moderation: Paulus Müller. Thema: Elefantenhof Platschow. Auf dem Hof der grauen Riesen		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221552	Feature				2018-08-26	Feature von Günter Herkel. Thema: Spritzen, schmieren, schummeln. Was hat der Sport aus seinen Skandalen gelernt?. Im Spitzensport herrscht spätestens seit seiner Professionalisierung ein enormer Konkurrenzkampf. Einzelsportler und Mannschaften stehen unter starkem Leistungsdruck. Tugenden wie Fleiß und Fairplay bleiben da vielfach auf der Strecke. Um zu gewinnen, erscheinen den Beteiligten - Sportlern, Trainern, Vereinen - oft alle Mittel recht: Doping, Bestechung, Manipulation - die Liste der Skandale ist lang. Ganze Disziplinen wie der Radsport, die Leichtathletik oder auch der Ski-Langlauf stehen längst unter Generalverdacht. Die Fallhöhe für die Ertappten ist groß: Der einstige Tour-de-France-Sieger Jan Ullrich weiß, wie kurz der Weg vom Nationalhelden zum gefallenen Engel ist. Die unzähligen Skandale zeigen den Sport als das, was er wohl immer war: ein Abbild der Gesellschaft. Zwar kommen die meisten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221553	Feiertag				2018-08-26	Autor: Pastor Fritz Baltruweit. Thema: Wind, Sonne und Strand		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221556	Freispiel				2018-08-27	Kurzstrecke 77: Feature, Hörspiel, Klangkunst. Hörspiel von Barbara Gerland/Ingo Kottkamp/Marcus Gammel. Thema: Die armen Fischer. Von Melanie Arns / Casablanca Tells. Von Anna Raimondo / Mutt Dog. Von Felix Blume / Neues aus der "Wurfsendung" mit Julia Tieke. Was hören Hunde? Der französische Radiomacher Felix Blume klemmt den Vierbeinern Mikros an die Ohren und schickt sie zum Lauschangriff. Was sagt Casablanca? Die italienische Klangkünstlerin Anna Raimondo interviewt ihre Lieblingsstadt. Was machen wir hier eigentlich? Ein Paar treibt auf dem Meer, beobachtet die Fischer und versteht sich selbst nicht mehr.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221557	Die Reportage				2018-08-26	Feature von Kai Adler. Thema: Heidi Halal. Arabische Touristen in der Schweiz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273221561	Lesezeichen				2018-08-27	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221562	ZeitZeichen				2018-08-27	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 27. August 1883: Die Explosion der Vulkaninsel Krakatau		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221563	Lesezeichen				2018-08-28	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221564	ZeitZeichen				2018-08-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. August 1908: Der Geburtstag der Fotografin und Spionin Edith Tudor-Hart		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221566	Lesezeichen				2018-08-29	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221568	ZeitZeichen				2018-08-29	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. August 1868: Der Todestag des Chemikers Christian Friedrich Schönbein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221569	Lesezeichen				2018-08-30	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221570	ZeitZeichen				2018-08-30	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 30. August 1943: Der Geburtstag des amerikanischen Zeichners Robert Crumb		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221572	"Sterben oder töten"	Hörerwunsch			2018-08-31	Mit Tanja Schleiff (Nina); Peter Davor (Franco); Hans-Martin Stier (Vater); Daniel Berger (Esteban); Carlos Lobo (Salvador); Susanne Barth (Großmutter); Edda Fischer (Lucrecia); Andreas Grothgar (Carlos); Janina Sachau (Mutter); Paul Faßnacht (Fischer); Peter Harting (Kommissar); Moritz Heidelbach (Markthändler/später Partygast); Jonas Baeck (Kellner). Hörspiel von Felipe Garrido. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221573	Lesezeichen				2018-08-31	Thema: Flannery O'Connor: "Das Jüngste Gericht"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221574	ZeitZeichen				2018-08-31	Autor: Holger Noltze. Thema: 31. August 1928: Die Uraufführung der "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und Kurt Weill		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221575	Leselounge				2018-08-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1273221576	ZeitZeichen				2018-08-27	Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 27. August 1883: Die Explosion der Vulkaninsel Krakatau		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221577	Das Feature				2018-08-27	Feature von Martina Schulte. Thema: Deutschland in Kleinanzeigen. Sie künden von dem, was Leben ausmacht: Geburt und Tod; Karriere und Absturz, Einsamkeit und Neubeginn, Liebe, Erleuchtung und der Suche nach Zugehörigkeit. Ob Such-, Kauf- oder Verkaufsannoncen; ob gedruckt oder digital: Kleinanzeigen geben Auskunft über die soziale und emotionale Wirklichkeit der Republik. Die Autorin hat Hunderte von Annoncen zwischen Uelzen und München, Frankfurt/Oder und Krefeld gesichtet und nach der "Geschichte dahinter" gesucht. Sie traf u. a. auf Sinn suchende Jugendliche, einsame Manager, alternde Schönheitschirurgen, eine Engelheilerin, einen Callboy und einen Hospizclown.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221579	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-27	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221580	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-28	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221582	ZeitZeichen				2018-08-28	Autor: Andrea Kath. Thema: 28. August 1908: Der Geburtstag der Fotografin und Spionin Edith Tudor-Hart		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221583	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-29	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221584	ZeitZeichen				2018-08-29	Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. August 1868: Der Todestag des Chemikers Christian Friedrich Schönbein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221586	ZeitZeichen				2018-08-30	Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 30. August 1943: Der Geburtstag des amerikanischen Zeichners Robert Crumb		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221587	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-30	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221588	ZeitZeichen				2018-08-31	Autor: Holger Noltze. Thema: 31. August 1928: Die Uraufführung der "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und Kurt Weill		WDR – WDR 5 - WDR5
1273221590	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-08-31	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221591	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-08-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1273221598	ZeitZeichen				2018-08-25	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vratz. Thema: 25. August 1918: Der Geburtstag des Komponisten und Dirigenten Leonard Bernstein		NDR – Info - NDR4
1273221603	Mikado am Morgen				2018-08-26	Mit Jessica Schlage. Thema: Macht keinen Müll!		NDR – Info - NDR4
1273221606	Mikado - Radio für Kinder				2018-08-26	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad; Volker Hanisch. Thema: Mikado Büchersommer. Ausschnitte aus neuen Kinderbüchern. Damit keinem im Sommer der Lesestoff ausgeht, gibt es an vier August-Sonntagen ein "Best of Bücherwurm" mit den schönsten Neuerscheinungen des ersten Halbjahres.		NDR – Info - NDR4
1273221609	ZeitZeichen				2018-08-26	Aufnahme des WDR. Autor: Christiane Kopka. Thema: 26. August 2013: Der Todestag des Schriftstellers Wolfgang Herrndorf. Im März 2010 wird bei dem Schriftsteller Wolfgang Herrndorf ein bösartiger Hirntumor entdeckt. Den Tod vor Augen, stürzt sich der 44- Jährige in die Arbeit: Bereits im September erscheint sein Jugendroman "Tschick", der ihm den ganz großen Durchbruch beschert und ihn berühmt macht. Drei Jahre bleiben Herrndorf, um zwei weitere Bücher zu schreiben: den abgedrehten Agententhriller "Sand" und die "Bilder deiner großen Liebe", die er nicht ganz fertigstellen kann. In seinem Blog "Arbeit und Struktur" berichtet er gleichzeitig über das Leben mit der Krankheit. Diese Texte, posthum als Buch erschienen, sind das bewegende Protokoll einer Zeit, in der sich Verzweiflung und Glück in kaum fassbarer Intensität mischen: "Ein Jahr in der Hölle, aber auch ein tolles Jahr. Insgesamt vielleicht sogar ein		NDR – Info - NDR4
1273221612	Das Feature				2018-08-26	Feature von Lorenz Rollhäuser. Thema: Painkillers. Die Opiatkrise in den USA		NDR – Info - NDR4
1273221613	Am Morgen vorgelesen	Zum 125. Geburtstag von Dorothy Parker am 22.08.			2018-08-25	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Christa Berndl (Es liest). Thema: Dorothy Parker: "Mr. Durant"		NDR – kultur - NDR3
1273221614	Lauter Lyrik				2018-08-25			NDR – kultur - NDR3
1273221615	Lauter Lyrik				2018-08-26			NDR – kultur - NDR3
1273221618	Lesezeit				2018-08-27	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (30)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221619	Gedicht				2018-08-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221621	Gedicht				2018-08-27			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221622	Lesezeit				2018-08-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (29/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221625	Lesezeit				2018-08-28	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (31)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221626	Gedicht				2018-08-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221627	Lesezeit				2018-08-28	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (30/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221628	Gedicht				2018-08-28			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221631	Gedicht				2018-08-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221632	Lesezeit				2018-08-29	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (31/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221633	Gedicht				2018-08-29			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221635	Lesezeit				2018-08-29	Thema: Theodor Fontane: "Der Stechlin" (32)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221637	Lesezeit				2018-08-30	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (1/8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221638	Gedicht				2018-08-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221639	Gedicht				2018-08-30			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221640	Lesezeit				2018-08-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (32/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221643	Lesezeit				2018-08-31	Thema: Ödön von Horvath: Erzählungen und Auszüge aus seinen Romanen (2/8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221644	Gedicht				2018-08-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221645	Lesezeit				2018-08-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (33/39)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221647	Gedicht				2018-08-31			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221649	Gedicht				2018-08-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221650	Gedicht				2018-08-25			hr – hr 2 kultur - HR2
1273221652	Lesezeit				2018-08-25	Gaeste: Gertraud Heise (Es liest). Thema: Brigitte Doppagne: "Mein Sekretär"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221653	Lauschinsel				2018-08-25	Radio für Kinder. Gaeste: Jochen Nix (Es liest). Thema: Thomas Montasser: "Peer vom Meer". Peer lebt mit seinen Eltern und dem Großvater auf einer kleinen Insel hoch oben im Norden, umgeben von Wind, Wellen und stets mürrischen Insulanern. Selbst er, der Peer, dem weder die tägliche Fischsuppe seiner Mutter noch fehlende Freunde etwas ausmachen, wird davon ganz trübsinnig. Eines Tages aber bringt ihn seine stattliche Flaschensammlung auf eine Idee: Er wird Flaschenpostbote! Einziges Problem: Keiner lässt sich überzeugen, wie schön es ist, Post zu verschicken. Nur die kleine Lena ist begeistert. Aber sie glaubt ja auch, dass es die geheimnisvolle siebte Insel gibt …		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221655	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-08-26	Feature von Michael Hollenbach. Thema: Visionssuche beim Waldbaden - Die religiöse Wiederentdeckung des Waldes		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221656	"Amerika"				2018-08-26	Hörspiel nach Franz Kafka / Max Brod. Mit Joachim Teege; Alfred Balthoff; Kurt Hoffmann; Edith Teichmann. Hörspiel von Ludwig Cremer. Regie: Ludwig Cremer. Franz Kafka (1883–1924) war Angestellter einer Versicherungsgesellschaft in Prag während er sein literarisches Werk schuf. "Der Verschollene", einer der drei unvollendeten Romane Kafkas, enstand zwischen 1911 und 1914; 1927 wurde er von Max Brod unter dem Titel "Amerika" posthum veröffentlicht. □ Max Brod (1884-1968), Schriftsteller, Theater- und Musikkritiker, ist vor allem durch seine Verdienste um den Erhalt der Werke Kafkas als deren Herausgeber, Bearbeiter und Interpret bedeutungsvoll. Sein einst erfolgreiches literarisches Werk ist heute weitgehend unbeachtet.		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221657	Feature				2018-08-26	Feature von Hans Sarkowicz. Thema: Geheime Sender - Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler (7). "Amerika ruft Europa" - Die amerikanischen Militärsender Radio Luxemburg und ABSiE		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221664	Die Reportage				2018-08-25	Feature von Marc Hoffmann. Thema: Krieg im Kopf. Wenn US-Soldaten nach Hause kommen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221666	HörStoff				2018-08-25	Feature von Christian Forberg. Thema: Reformation, Reform, Gegenreformation. Wie die Konfessionen in den Dreißigjährigen Krieg trieben		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221668	"Music Hall"				2018-08-26	Hörspiel nach Jean-Luc Lagarce. Mit Leslie Malton; Florian von Manteuffel; Fritz Fenne. Hörspiel von Jean-Luc Lagarce. Regie: Christiane Ohaus. "Das Mädchen" - eine Frau, deren große Zeit als Künstlerin hinter ihr liegt, und ihre beiden "Boys" müssen immer häufiger in schmuddeligen Mehrzwecksälen trister Provinzstädte auftreten. Doch welche Geschichte liegt dahinter? Welche Geschichte erzählen "Girl" und "Boys" wirklich?		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221670	Betthupferl				2018-08-25	Mit Rufus Beck. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Superhelden		BR – Bayern 1 - BR1
1273221671	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-25			BR – Bayern 1 - BR1
1273221672	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-26			BR – Bayern 1 - BR1
1273221673	Betthupferl				2018-08-26	Mit David Saam. Autor: Gudrun Schury. Thema: Im Gasthaus "Zum blauen Storch"		BR – Bayern 1 - BR1
1273221674	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-27			BR – Bayern 1 - BR1
1273221675	Betthupferl				2018-08-27	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273221676	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-28			BR – Bayern 1 - BR1
1273221677	Betthupferl				2018-08-28	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273221678	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-29			BR – Bayern 1 - BR1
1273221679	Betthupferl				2018-08-29	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273221680	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-30			BR – Bayern 1 - BR1
1273221682	Betthupferl				2018-08-30	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273221683	Betthupferl				2018-08-31	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Angelika Stampfer. Thema: Familien dieser Welt		BR – Bayern 1 - BR1
1273221684	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-08-31			BR – Bayern 1 - BR1
1273221709	ZeitZeichen				2018-08-27	Aufnahme des WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: 27. August 1883: Die Explosion der Vulkaninsel Krakatau		NDR – Info - NDR4
1273221711	ZeitZeichen				2018-08-28	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 28. August 1908: Der Geburtstag der Fotografin und Spionin Edith Tudor-Hart		NDR – Info - NDR4
1273221714	ZeitZeichen				2018-08-29	Aufnahme des WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: 29. August 1868: Der Todestag des Chemikers Christian Friedrich Schönbein		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221716	ZeitZeichen				2018-08-30	Aufnahme des WDR. Autor: Veronika Bock/Ulrich Biermann. Thema: 30. August 1943: Der Geburtstag des amerikanischen Zeichners Robert Crumb		NDR – Info - NDR4
1273221718	ZeitZeichen				2018-08-31	Aufnahme des WDR. Autor: Holger Noltze. Thema: 31. August 1928: Die Uraufführung der "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und Kurt Weill		NDR – Info - NDR4
1273221719	Lauter Lyrik				2018-08-27			NDR – kultur - NDR3
1273221720	Am Morgen vorgelesen				2018-08-27	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (6/15)		NDR – kultur - NDR3
1273221721	Am Morgen vorgelesen				2018-08-28	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (7/15)		NDR – kultur - NDR3
1273221722	Lauter Lyrik				2018-08-28			NDR – kultur - NDR3
1273221724	Lauter Lyrik				2018-08-29			NDR – kultur - NDR3
1273221725	Am Morgen vorgelesen				2018-08-29	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (8/15)		NDR – kultur - NDR3
1273221726	Am Morgen vorgelesen				2018-08-30	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (9/15)		NDR – kultur - NDR3
1273221727	Lauter Lyrik				2018-08-30			NDR – kultur - NDR3
1273221728	Lauter Lyrik				2018-08-31			NDR – kultur - NDR3
1273221729	Am Morgen vorgelesen				2018-08-31	Gaeste: Frank Stieren (Es liest). Thema: Michael Ondaatje: "Kriegslicht" (10/15)		NDR – kultur - NDR3
1273221730	ZeitZeichen				2018-08-27	Übernahme vom WDR. Autor: Ralph Erdenberger. Thema: Die Explosion der Vulkaninsel Krakatau (27.8.1883)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221731	Fortsetzung folgt				2018-08-27	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (29/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221732	ZeitZeichen				2018-08-28	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: Der Geburtstag der Fotografin und Spionin Edith Tudor-Hart (28.8.1908)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221733	Fortsetzung folgt				2018-08-28	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (30/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221734	ZeitZeichen				2018-08-29	Übernahme vom WDR. Autor: Jörg Beuthner. Thema: Der Todestag des Chemikers Christian Friedrich Schönbein (29.8.1868)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221735	Fortsetzung folgt				2018-08-29	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (31/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221736	ZeitZeichen				2018-08-30	Übernahme vom WDR. Autor: Veronika Bock und Ulrich Biermann. Thema: Der Geburtstag des amerikanischen Zeichners Robert Crumb (30.8.1943)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221737	Fortsetzung folgt				2018-08-30	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (32/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221738	ZeitZeichen				2018-08-31	Übernahme vom WDR. Autor: Holger Noltze. Thema: Die Uraufführung der "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und Kurt Weill (31.8.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221739	Fortsetzung folgt				2018-08-31	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" (33/39)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221741	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221742	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-27			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221746	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221747	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-28			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221749	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221750	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-29			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221752	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221753	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-30			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221755	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-31			NDR – NDR 2 - NDR2
1273221756	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-08-31			NDR – NDR 2 - NDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273221770	Essay und Diskurs				2018-08-26	Feature von Michael Reitz. Thema: Flanieren auf See. Von der Lust an der Kreuzfahrt		Deutschlandfunk - DLF
1273221771	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273221790	Pölitz				2018-08-25	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273221827	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273221846	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		WDR – WDR 3 - WDR3
1273221857	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		SWR – SWR2 - SWR2
1273221868	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		NDR – kultur - NDR3
1273221881	Kabarett	ARD-Radiofestival 2018			2018-08-25	Mitschnitt vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Thema: "Ehrlich!" Soloprogramm von Helmut Schleich (1)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273221893	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-31			hr – hr 4 - HR4
1273221894	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-29			hr – hr 4 - HR4
1273221895	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-31			hr – hr 4 - HR4
1273221896	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-27			hr – hr 4 - HR4
1273221897	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-08-29			hr – hr 4 - HR4
1273241358	Lesung				2018-04-07	Thema: Tom Hanks: "Ein Monat in der Greene Street"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241359	"Buntschatten und Fledermäuse. Mein Leben in einer anderen Welt"				2018-04-07	Hörspiel nach Axel Brauns. Mit Gustav Peter Wöhler (Axel, Erzähler); Sigrid Burkholder (Mutter); Anuk Ens (Ärztin/Krankenschwester/Arzthelferin); Samuel Gerst (Axel, Junge); Anja Niederfahrenhorst (Frau Franke); Thomas Anzenhofer (Vater); Dante Selke (Heimer); Dagmar von Kurmin (Oma); Walter Gontermann (Opa); Lukas Schreiber (Axel, jugendlich); Malte Selke (Heimer, älter); Tom Zahner (Arzt/Gerstdorf); Edda Fischer (Sprecherin); Bernd Blömer (Bode); Carl Benjamin Riemann (Jogi); Adrian Rüter (Peter, älter); Danilo Gajic (Frank); Anna Kuretzky (Carolin). Hörspiel von Uta Reitz. Regie: Uta Reitz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241360	Kulturfeature				2018-04-07	Autor: Manuela Reichart. Thema: "Stellen wir uns vor, wir wären alle Pferde". Die Surrealistin Leonora Carrington		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241361	ZeitZeichen				2018-04-07	Autor: Thomas Mau. Thema: 7. April 2003: Der Todestag der Jazzpianistin Jutta Hipp		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241364	Lebenszeichen				2018-04-08	Autor: Elin Hinrichsen. Thema: Die Wildnis in mir. Menschen auf Spurensuche		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241365	Kulturfeature				2018-04-08	Autor: Manuela Reichart. Thema: "Stellen wir uns vor, wir wären alle Pferde". Die Surrealistin Leonora Carrington		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241366	ZeitZeichen				2018-04-08	Autor: Monika Buschey. Thema: 8. April 1968: Der Todestag des Malers Ernst Wilhelm Nay		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241368	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-07	Aufnahme vom 24. März aus der Viller Mühle, Goch-Kessel. Moderation: Wilfried Schmickler. Mit Gernot Voltz; Bastian Bielendorfer; Arnulf Rating. Thema: Hart an der Grenze. Kabarett aus dem Sacklager der alten Viller Mühle. Übrigens auch ganz hart an der Grenze zu unseren niederländischen Nachbarn, in Goch-Kessel am Niederrhein. Hart an der Grenze des politisch Korrekten geht es zu, wenn Gastgeber Wilfried Schmickler und Gernot Voltz alias Herr Heuser prominente Gäste einladen, um gemeinsam die Ereignisse des vergangenen Monats satirisch Revue passieren zu lassen.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241369	ZeitZeichen				2018-04-07	Autor: Thomas Mau. Thema: 7. April 2003: Der Todestag der Jazzpianistin Jutta Hipp		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241370	"Ein Abend am Schloss"	Krimi am Samstag / Hörerwunsch			2018-04-07	Mit Matthias Ponnier (Gero Lambert); Eva Garg (Helma Lambert); Irmgard Först (Frau Segger); Alois Garg (Herr Blass); Michael Thomas (Herr Furker); Erich Tripp (Alexander); Jörg Kaehler (Kommissar); Peter Rumpel (Polizist); Sibylle Kuhne (Weibliche Stimme); Siegfried Maschek (Männliche Stimme). Hörspiel von Eva Maria Mudrich. Regie: Heinz Wilhelm Schwarz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241371	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273241372	"Der Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-07	Hörspiel von Otfried Preußler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241374	Das Feature				2018-04-08	Feature von Susanne Wankell. Thema: Kulturbauten. Millionengrab in Citylage. Steuerfinanziert prägen Museen, Theater und Konzerthäuser das Bild einer Stadt. Häuser für Kultur sind in Deutschland in der Regel Projekte der öffentlichen Hand: Bei Bau und Finanzierung laufen sie allerdings oft aus dem Ruder. Die hohen Kosten für Bau, Betrieb und die künstlerischen Angebote lassen sich nur durch erfolgreiche Projekte rechtfertigen. Allerdings zeigen die Beispiele der Sanierung der Kölner Oper oder des Düsseldorfer Schauspielhauses: Kulturbauten können zu Millionengräbern in Citylage werden. Schmucke durchaus, wie die Elbphilharmonie in Hamburg zeigt: schon jetzt ist Elfi neues Wahrzeichen der Stadt. Fünf Jahre geplant, zehn Jahre gebaut und am Ende mit 866 Millionen Euro um ein Vielfaches teurer als vorgesehen. Warum passen bei Kulturbauten Planung und finanzielle Realität nicht zusammen?		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241375	Leselounge				2018-04-08	Aufnahme vom 9. März aus der Kölner Philharmonie. Mitwirkende: Bettina Böttinger; Katja Riemann; Martin Wuttke; WDR Big Band. Thema: Krawalle und Liebe. Ausschnitte der lit.COLOGNE-Gala 2018		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241376	ZeitZeichen				2018-04-08	Autor: Monika Buschey. Thema: 8. April 1968: Der Todestag des Malers Ernst Wilhelm Nay		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241377	Lebenszeichen				2018-04-08	Autor: Elin Hinrichsen. Thema: Die Wildnis in mir. Menschen auf Spurensuche		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241380	Bärenbude Wecker				2018-04-08	Radio für Ausgeschlafene. Mit Paulus Müller. Thema: Lieblingsklamotte / Umfrage. Was ziehst du am liebsten an? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Bärenfell / Das klingende Bilderbuch. Friedemann / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (2/3): Der Hut. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal! Erwins Rätselbuch		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241381	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-08	Autor: Brigitte Jünger. Thema: Zwischen Lindenbaum, Walzer und Punk - Sound of Volxmusik		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241382	"Der Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-08	Hörspiel von Otfried Preußler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241384	Tiefenblick				2018-04-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1273241385	"Buntschatten und Fledermäuse. Mein Leben in einer anderen Welt"				2018-04-08	Hörspiel nach Axel Brauns. Mit Gustav Peter Wöhler (Axel, Erzähler); Sigrid Burkholder (Mutter); Anuk Ens (Ärztin/Krankenschwester/Arzthelferin); Samuel Gerst (Axel, Junge); Anja Niederfahrenhorst (Frau Franke); Thomas Anzenhofer (Vater); Dante Selke (Heimer); Dagmar von Kurmin (Oma); Walter Gontermann (Opa); Lukas Schreiber (Axel, jugendlich); Malte Selke (Heimer, älter); Tom Zahner (Arzt/Gerstdorf); Edda Fischer (Sprecherin); Bernd Blömer (Bode); Carl Benjamin Riemann (Jogi); Adrian Rüter (Peter, älter); Danilo Gajic (Frank); Anna Kuretzky (Carolin). Hörspiel von Uta Reitz. Regie: Uta Reitz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241390	Lange Nacht				2018-04-07	Feature von Rolf Cantzen. Regie: Rita Höhne. Thema: Liebe und Anarchie. Eine Lange Nacht über Erich Mühsam		Deutschlandfunk - DLF
1273241391	Kalenderblatt				2018-04-07	Thema: Vor 60 Jahren: Der erste Ostermarsch endet vor der englischen Atomforschungsanlage Aldermaston		Deutschlandfunk - DLF
1273241392	Kalenderblatt				2018-04-08			Deutschlandfunk - DLF
1273241395	Kalenderblatt				2018-04-08	Thema: Vor 100 Jahren: Die österreichische Schauspielerin Heidemarie Hatheyer geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273241396	Am Sonntagmorgen				2018-04-08	Religiöses Wort. Feature von Pfarrerin Christina-Maria Bammel. Thema: Wir hatten einen Traum. Über Widerständigkeit und Liebe in Zeiten der Zornpolitik		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241398	Essay und Diskurs				2018-04-08	Feature von Stephanie Metzger. Thema: Hat die Zukunft eine Zukunft? Über die Zurückeroberung eines Imaginationsraums		Deutschlandfunk - DLF
1273241401	Lesart				2018-04-07	Das politische Buch. Thema: Religion vs. Rechtstaat / Hamed Abdel-Samad: Integration. Ein Protokoll des Scheiterns. Gespräch mit dem Autor / Liane Bednarz: Die Angstprediger. Wie rechte Christen Gesellschaft und Kirche unterwandern. Gespräch mit der Autorin / Buchkritik: Staat ohne Gott: Religion in der säkularen Moderne v. Horst Dreier. Rezensiert von Kirsten Dietrich / Isolde Charim: Ich und die Anderen: Wie die neue Pluralität uns alle verändert. Gespräch mit der Autorin		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241402	Literatur				2018-04-08	Autor: Nils Kahlefendt. Thema: Totgesagte leben länger. Linker Buchhandel in der Bundesrepublik		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241403	Feature				2018-04-07	Mit Jan Tengeler; Brigitte Seidel; Margot Lipke; Lothar Krist. Feature von Jan Tengeler. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Abschied von der Herrin. Despina und die Einwanderung		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241405	Feature				2018-04-08	Feature von Maximilian Klein. Thema: Alles für die Karriere? Warum sich Familien für ein Sportinternat entscheiden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241406	Feiertag				2018-04-08	Autor: Stefan Förner. Thema: Wenn der Tod Leben rettet. Organspende, eine Herzenssache?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241407	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-08	Erzähltag. Moderation: Tim Wiese. Gaeste: Axel Prahl (Es liest). Thema: Martin Klein: "Drei Akrobaten und zehntausend Piraten"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241408	Kakadu				2018-04-08	Kakadus Reisen. Moderation: Tim Wiese. Thema: Der Leipziger Hauptbahnhof. Zu Besuch im größten Kopfbahnhof Europas		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241415	Kalenderblatt				2018-04-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241416	Das Gedicht				2018-04-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241417	Kalenderblatt				2018-04-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241418	Feature				2018-04-07	Feature von Rainer Schildberger. Regie: Maria Ohmer. Thema: Wieder alles auf Rot. Das zweite Mal heiraten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241419	Figarino				2018-04-07	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Christine Färber. Thema: Ein Arzt für Pferde		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241420	Kalenderblatt				2018-04-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241422	Kalenderblatt				2018-04-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241426	Lesezeit				2018-04-09	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (14/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241430	Kalenderblatt				2018-04-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241431	Das Gedicht				2018-04-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241432	Kalenderblatt				2018-04-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241433	Lesezeit				2018-04-09	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (14/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241436	Lesezeit				2018-04-10	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (15/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241439	Kalenderblatt				2018-04-10			mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241440	Lesezeit				2018-04-10	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (15/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241441	Kalenderblatt				2018-04-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241443	Das Gedicht				2018-04-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241445	Lesezeit				2018-04-11	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (16/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241446	Feature				2018-04-11	Feature von Stefan Zednik. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Der Tod des Fotografen		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241449	Kalenderblatt				2018-04-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241450	Kalenderblatt				2018-04-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241451	Das Gedicht				2018-04-11			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241452	Lesezeit				2018-04-11	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (16/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241456	Lesezeit				2018-04-12	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (17/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241457	Kalenderblatt				2018-04-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241458	Kalenderblatt				2018-04-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241459	Lesezeit				2018-04-12	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (17/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241460	Das Gedicht				2018-04-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241463	Lesezeit				2018-04-13	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (18/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241464	Das Gedicht				2018-04-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241466	Kalenderblatt				2018-04-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241467	Kalenderblatt				2018-04-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241469	Lesezeit				2018-04-13	Thema: Philip Roth: "Der Menschliche Makel" (18/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273241477	ZeitZeichen				2018-04-07	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Mau. Thema: 7. April 2003: Der Todestag der Jazzpianistin Jutta Hipp		NDR – Info - NDR4
1273241479	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-08	Autor: Stephanie Pieper. Thema: Annäherung und Versöhnung: Nordirland verändert sich		NDR – Info - NDR4
1273241480	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-08	Autor: Stephanie Pieper. Thema: Annäherung und Versöhnung: Nordirland verändert sich		NDR – Info - NDR4
1273241484	Das Feature				2018-04-08	Feature von Carmen Gräf/Martin Daske/Burkhard Schmid. Thema: Kiez und Kies. Der Sound der Gentrifizierung		NDR – Info - NDR4
1273241485	Mikado - Radio für Kinder				2018-04-08	Mit Jörgpeter von Clarenau. Mit Cornelia Schramm; Stephan Schad. Thema: Bücherwurm - Aktuelle Buchtipps		NDR – Info - NDR4
1273241486	ZeitZeichen				2018-04-08	Aufnahme des WDR. Autor: Monika Buschey. Thema: 8. April 1968: Der Todestag des Malers Ernst Wilhelm Nay		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241490	"Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen"				2018-04-08	Mit Katja Bürkle (Karen); Steven Scharf (Sven); Georgia Stahl (Britta); Gabriel Raab (Jan); Brigitte Hobmeier (Fenja). Hörspiel von Dominik Busch. Regie: Dominik Busch. Es sind Männer und Frauen zwischen 25 und 40, sympathisch und attraktiv. Sie haben dieses Strahlen, etwas Ungezwungenes, Leichtes geht von ihnen aus. Sie sind fit, durchtrainiert - und oft im Freien. Ihre Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen. Sie sind gut ausgebildet; sie fühlen sich frei. Sie meinen es nicht böse. Sie sind Monster. Unter ihnen: Karen und Sven. Das Paar hat eine kleine Siedlung entworfen, am Meer. Hier leben sie mit Gleichgesinnten und unter sich. Eines Tages kommt Karens Schwester Gesa zu Besuch. Ein paar Tage am Meer werden ihr gut tun, denkt sie. Sie irrt sich.		NDR – Info - NDR4
1273241491	Mikado am Morgen				2018-04-08	Mit Tim Berendonk. Thema: Mit einer Guten-Morgen-Geschichte, Witzen, der Mikado-Challenge und viel Musik		NDR – Info - NDR4
1273241492	Lauter Lyrik				2018-04-07			NDR – kultur - NDR3
1273241493	Am Morgen vorgelesen				2018-04-07	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Ulrike Draesner (Es liest). Thema: Ulrike Draesner: "Schwitters"		NDR – kultur - NDR3
1273241495	Lauter Lyrik				2018-04-08			NDR – kultur - NDR3
1273241498	HörStoff				2018-04-07	Feature von Michael Hollenbach. Thema: Wir kommen. Wir sind die linken Frommen. Der Geist von 68 und die Kirchen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241508	Spätvorstellung				2018-04-07	Autor: Andrea Leclerque. Thema: Historical. Powerfrauen im Kabarett. Eine Zusammenstellung aus den Schätzen des SWR-Archivs. Dieses Mal: Powerfrauen im Kabarett. Gefunden von Andrea Leclerque.		SWR – SWR2 - SWR2
1273241511	ZeitZeichen				2018-04-09	Autor: Heiner Wember. Thema: 9. April 1368: Peter Stromer beginnt seine Versuche mit der Wald-Saat		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241512	Lesezeichen				2018-04-09	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241514	Lesezeichen				2018-04-10	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241515	ZeitZeichen				2018-04-10	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 10. April 2013: In Luxemburg wird das Bankgeheimnis abgeschafft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241517	Lesezeichen				2018-04-11	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241519	ZeitZeichen				2018-04-11	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 11. April 1968: Das Attentat auf Rudi Dutschke		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241520	Lesezeichen				2018-04-12	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241521	ZeitZeichen				2018-04-12	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 12. April 1928: Der Geburtstag des Schauspielers und Schriftstellers Hardy Krüger		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241523	ARD Radio Tatort				2018-04-13	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241524	Lesezeichen				2018-04-13	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241525	ZeitZeichen				2018-04-13	Autor: Marko Rösseler. Thema: 13. April 1978: Der Bundestag verabschiedet das Antiterrorgesetz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273241526	Leselounge				2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1273241527	Das Feature				2018-04-09	Feature von Susanne Wankell. Thema: Kulturbauten. Millionengrab in Citylage. Steuerfinanziert prägen Museen, Theater und Konzerthäuser das Bild einer Stadt. Häuser für Kultur sind in Deutschland in der Regel Projekte der öffentlichen Hand: Bei Bau und Finanzierung laufen sie allerdings oft aus dem Ruder. Die hohen Kosten für Bau, Betrieb und die künstlerischen Angebote lassen sich nur durch erfolgreiche Projekte rechtfertigen. Allerdings zeigen die Beispiele der Sanierung der Kölner Oper oder des Düsseldorfer Schauspielhauses: Kulturbauten können zu Millionengräbern in Citylage werden. Schmucke durchaus, wie die Elbphilharmonie in Hamburg zeigt: schon jetzt ist Elfi neues Wahrzeichen der Stadt. Fünf Jahre geplant, zehn Jahre gebaut und am Ende mit 866 Millionen Euro um ein Vielfaches teurer als vorgesehen. Warum passen bei Kulturbauten Planung und finanzielle Realität nicht zusammen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241528	ZeitZeichen				2018-04-09	Autor: Heiner Wember. Thema: 9. April 1368: Peter Stromer beginnt seine Versuche mit der Wald-Saat		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241530	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-09	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241532	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-10	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241533	ZeitZeichen				2018-04-10	Autor: Thomas Pfaff. Thema: 10. April 2013: In Luxemburg wird das Bankgeheimnis abgeschafft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241535	ZeitZeichen				2018-04-11	Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 11. April 1968: Das Attentat auf Rudi Dutschke		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241536	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-11	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241537	ZeitZeichen				2018-04-12	Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 12. April 1928: Der Geburtstag des Schauspielers und Schriftstellers Hardy Krüger		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241538	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-12	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241541	ZeitZeichen				2018-04-13	Autor: Marko Rösseler. Thema: 13. April 1978: Der Bundestag verabschiedet das Antiterrorgesetz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241542	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-13	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273241544	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-04-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1273241545	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-04-13			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241548	Das Musik-Feature				2018-04-07	Aus dem Studio Franken. Feature von Gudrun Petruschka. Thema: Die Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses Bayreuth. September 1748: Das Markgrafenpaar Wilhelmine und Friedrich von Brandenburg-Bayreuth verheiratet seine Tochter und weiht aus diesem Anlass auch gleich noch sein neu gebautes Opernhaus ein. Das Theater ist ein prachtvolles Juwel geworden, in dem Wilhelmine ihre Leidenschaft für Musiktheater ausleben kann. April 2018: Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth wird nach mehrjähriger Restaurierung und Sanierung wiedereröffnet. Vor einigen Jahren wurde es in die UNESCO-Liste des Kulturerbes der Welt aufgenommen; in der Begründung heißt es: "Es ist das einzige noch erhaltene Beispiel für Hofopernarchitektur, in dem die Kultur und Akustik der barocken Hofoper authentisch erlebbar sind." In diesem Feature kommen Menschen zu Wort, die maßgeblich an der		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273241554	Das Musik-Feature				2018-04-13	Feature von Ulrike Zöller. Thema: Jenseits von San Francisco. Musik im Jahr 1968		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273241559	radioSpitzen				2018-04-07	Kabarett und Comedy. Thema: radioSpitzen live vor Ort - das 100. Gastspiel (2) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273241560	radioFeature				2018-04-07	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Rudi Dutschke Revisited. Der Revolutionär, sein Attentäter und ich. Eine Erinnerungsreise		BR – Bayern 2 - BR2
1273241563	radioMikro				2018-04-07	Thema: radioMikro Flip oder Flop		BR – Bayern 2 - BR2
1273241564	Breitengrad				2018-04-07	Thema: Nordirland - neuer Alltag im Frieden		BR – Bayern 2 - BR2
1273241566	Evangelische Perspektiven				2018-04-08	Autor: Rita Homfeldt. Thema: Der Arzt - dein Therapeut und Begleiter? Ethische Überlegungen zur digitalisierten Medizin		BR – Bayern 2 - BR2
1273241567	"Zum Leuchtturm"				2018-04-08	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Zoe Hutmacher; Krista Posch; Walter Hess; Caroline Ebner; Shenja Lacher; Peter Brombacher; Julia Loibl; Christian Löber; Moritz Zehner. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Die Tür aus Glas		BR – Bayern 2 - BR2
1273241569	radioFeature				2018-04-08	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Rudi Dutschke Revisited. Der Revolutionär, sein Attentäter und ich. Eine Erinnerungsreise		BR – Bayern 2 - BR2
1273241570	radioMikro				2018-04-08	Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor		BR – Bayern 2 - BR2
1273241573	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-08	Thema: Martin Walser: "Gar alles" (1/2). Justus Mall ist im Dilemma. Zwischen zwei Frauen. Also sucht er eine dritte, eine Unbekannte, die einzig Richtige. Auch in Martin Walsers neuem Roman "Gar alles" dreht sich alles um die Liebe, die eigene Identität und Bedürftigkeit. Gespräch und Autorenlesung		BR – Bayern 2 - BR2
1273241575	Kulturjournal				2018-04-08	Kritik. Dialog. Essay		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241578	Reflexionen				2018-04-10	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 10.04.1710: Statute of Queen Anne tritt in Kraft		BR – Bayern 2 - BR2
1273241579	radioWissen am Nachmittag				2018-04-09	Frauenorden in Christentum und Buddhismus. Thema: Klöster nach der Säkularisation. Die Salesianerinnen von Beuerberg / Buddhas Töchter. Frauen auf dem Weg zur Erleuchtung / Das Kalenderblatt 09.04.1819: Anton Adner besteigt die Frauenkirche. Von Sarah Khosh-Amoz		BR – Bayern 2 - BR2
1273241580	"Zum Leuchtturm"				2018-04-09	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Zoe Hutmacher; Krista Posch; Walter Hess; Caroline Ebner; Shenja Lacher; Peter Brombacher; Julia Loibl; Christian Löber; Moritz Zehner. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Die Tür aus Glas		BR – Bayern 2 - BR2
1273241581	radioMikro				2018-04-09	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Rapunzel / Schule der Zukunft / Schöner als neu! Auf der Kleidertauschparty		BR – Bayern 2 - BR2
1273241585	radioMikro				2018-04-10	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Gold! Anna Schaffelhuber und das Abenteuer Olympia		BR – Bayern 2 - BR2
1273241586	Reflexionen				2018-04-11	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 11.04.1929: Das Kino Babylon wird in Berlin eröffnet		BR – Bayern 2 - BR2
1273241588	radioWissen				2018-04-10	1968 - Musik und Literatur. Thema: Die Musik von "68". Amon Düül und Heintje / Milan Kundera. Der Prager Frühling und sein Chronist / Das Kalenderblatt 10.04.1710: Statute of Queen Anne tritt in Kraft. Von Justina Schreiber		BR – Bayern 2 - BR2
1273241590	radioTexte am Dienstag				2018-04-10	Moderation: Antonio Pellegrino. Mit Jutta Lampe; Hanns Zischler. Thema: Es ist, was es ist, sagt die Liebe (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273241594	Reflexionen				2018-04-12	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 12.04.1992: Disneyland Paris eröffnet		BR – Bayern 2 - BR2
1273241595	Breitengrad				2018-04-11	Thema: Nordirland - neuer Alltag im Frieden		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241597	radioWissen am Nachmittag				2018-04-11	Vorbilder und charismatische Personen. Thema: Vorbilder, Rollenmodelle, Ideale. Warum wir sie brauchen / Charisma. Eine besondere Ausstrahlung / Das Kalenderblatt 11.04.1929: Das Kino Babylon wird in Berlin eröffnet. Von Isabella Arcucci. Vorbilder, Rollenmodelle, Ideale - Warum wir sie brauchen Von Reinhard Schlüter Charisma - Eine besondere Ausstrahlung Von Justina Schreiber / Regie: Markus Köbnik Sie bannten die Menschen: Jesus Christus und Mahatma Gandhi hatten die magische Kraft, die andere dazu brachte, ihnen und ihren Ideen zu folgen. Aber verfügten auch Hitler und Mussolini über Charisma? Im Grunde ja, denn Charisma ist - streng genommen - keine persönliche Eigenschaft, wie der Soziologe Max Weber erklärte. Das Volk, Fans oder Jünger, schreiben einer Person übernatürliche Fähigkeiten zu, weil er oder sie am "richtigen" Ort zur "richtigen" Zeit die "richtigen" Worte zu sagen scheint. In der		BR – Bayern 2 - BR2
1273241598	ARD Radio Tatort				2018-04-11	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Sabine Stein, geb. 1961, freie Autorin. Prosa, Hörspiele, Drehbücher. Autorin der ARD Radio Tatorte für den NDR: "Förderwind" (2013), "Stand der Dinge" (2014), "Queenie" (2015), "Solo für Broschek" (2016), "Nichts ist für immer" (2017).		BR – Bayern 2 - BR2
1273241600	radioMikro				2018-04-11	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Schneewittchen / Mit 50 Kleintieren auf dem Wildpflanzen-Balkon / Kinder leihen Filmhelden ihre Stimme / Kino-Tipp: Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes		BR – Bayern 2 - BR2
1273241603	radioMikro				2018-04-12	Thema: Wunderlampe. Die Spielesendung in radioMikro		BR – Bayern 2 - BR2
1273241604	Reflexionen				2018-04-13	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 13.04.1901: "Die Elf Scharfrichter" treten erstmals auf		BR – Bayern 2 - BR2
1273241606	radioWissen am Nachmittag				2018-04-12	Schmecken und Riechen. Thema: Der Geschmacksinn. Wie das Schmecken funktioniert / Supersensor Nase. Was tun bei Riechstörungen? / Das Kalenderblatt 12.04.1992: Disneyland Paris eröffnet. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273241612	radioMikro				2018-04-13	Magazin für Kinder. Thema: Mit klaro - Nachrichten für Kinder / Prinz Willifee - Froschkönig / Schöner als neu! Auf der Kleidertauschparty		BR – Bayern 2 - BR2
1273241614	"Sinfonie der Sirenen"	hör!spiel!art.mix			2018-04-13	Mit Andreas Ammer; FM Einheit; Jon Sass; Pavel Arakelian. Hörspiel von Arsenij Avraamov/Andreas Ammer/FM Einheit. Regie: Andreas Ammer, FM Einheit		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241615	radioSpitzen				2018-04-13	Kabarett und Comedy. Autor: Roland Söker. Thema: "Wie Sie das nennen, was wir machen, ist uns scheißegal!" Von der Wohlstandssatire zur Spaßguerilla - Das Kabarett der 68er / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273241618	Hörspiel				2018-04-08			RB – nordwestradio - RBNWR
1273241619	Gedicht				2018-04-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241621	Gedicht				2018-04-07			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241623	Lesezeit				2018-04-07	Gaeste: Jochen Nix (Es liest). Thema: Dimosthenes Kurtovik: "Der andere Pfad". Bei einer Wanderung verirrt sich ein Paar in der Dunkelheit. Da sich die Beiden nicht über den rechten Weg einigen können, trennen sie sich. Ob das eine gute Idee ist?		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241624	Feature				2018-04-08	Feature von Dr. Peter Kessen. Thema: Schlaraffenland auf dem Konto? Das bedingungslose Grundeinkommen. Die Vision ist alt, das Tempo neu: Kaum eine Idee gewinnt rascher an Zuspruch wie die vom "bedingungslosen Grundeinkommen". Für die einen ist es das Tor zur sozialen Gerechtigkeit, für andere ein neoliberaler Schwindel. "Wer hätte gedacht, dass ich, die kleine Punkerin aus Ost-Berlin, mal Slow Business Coach werde", erzählt eine 40-Jährige. Geholfen hat ihr dabei ein bedingungsloses Grundeinkommen, gewonnen bei einer Internet-Verlosung. Längst ist die Idee mehr als eine Träumerei: Die Jamaika-Koalition in Schleswig-Holstein will damit experimentieren, im Ausland, in Namibia oder Finnland gibt es erste Erfahrungen, vor der Bundestagswahl fand sich die Forderung prominent in Wahlprogrammen. Aktivisten wie der Drogeriemarkt-Gründer Götz Werner wittern Morgenluft, aber auch Kritiker bringen sich in		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241625	"Jona"				2018-04-08	Hörspiel nach dem Roman-Fragment "Ich Jona" von Inge Müller. Mit Sandra Hüller (Jenny Nägle); Anna Böger (Mutter); Volkert Kraeft (Großvater); Lukas Rüppel (Junger Soldat); Robert Dölle (Sekretär); Wolfram Koch (Kaderleiter); Corinna Kirchhoff; Lena Meyer; Pauline Spatz; Oliver Kraushaar; Matthias Haase. Hörspiel von Lothar Trolle. Regie: Walter Adler		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241627	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-04-08	Feature von Bettina Kaps. Thema: Mit Gott gegen die Tristesse - Religionsgemeinschaften in den Pariser Vorstädten		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241630	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-07			BR – Bayern 1 - BR1
1273241632	Betthupferl				2018-04-08	Mit Heinz-Josef Braun; Stefan Murr. Autor: Heinz-Josef Braun/Stefan Murr. Thema: Märchenbett		BR – Bayern 1 - BR1
1273241633	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-08			BR – Bayern 1 - BR1
1273241636	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-09			BR – Bayern 1 - BR1

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241637	Betthupferl				2018-04-09	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273241640	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-10			BR – Bayern 1 - BR1
1273241641	Betthupferl				2018-04-10	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273241642	Betthupferl				2018-04-11	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273241643	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-11			BR – Bayern 1 - BR1
1273241645	Betthupferl				2018-04-12	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273241646	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-12			BR – Bayern 1 - BR1
1273241647	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-13			BR – Bayern 1 - BR1
1273241648	Betthupferl				2018-04-13	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273241655	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-09	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und die Gespenster		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273241656	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-10	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und der Postbaum		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273241657	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-11	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und der große Hut		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273241658	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-12	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und die Fuchsstola		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273241659	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-13	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und das Telefon		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273241669	Kalenderblatt				2018-04-10			Deutschlandfunk - DLF
1273241670	Kalenderblatt				2018-04-09	Thema: Vor 50 Jahren: Die sozialistische Verfassung der DDR tritt in Kraft		Deutschlandfunk - DLF
1273241671	Kalenderblatt				2018-04-10			Deutschlandfunk - DLF
1273241672	Lesezeit				2018-04-11	Mit Gert Loschütz		Deutschlandfunk - DLF
1273241674	Kalenderblatt				2018-04-11			Deutschlandfunk - DLF
1273241675	Kalenderblatt				2018-04-10	Thema: Vor 200 Jahren: John Cleves Symmes jr. veröffentlicht seine "Theorie der hohlen Erde"		Deutschlandfunk - DLF
1273241676	Das Feature				2018-04-10	Feature von Thomas Reintjes. Thema: Terror in den Südstaaten. Die Lynchjustiz an Afroamerikanern wirkt bis heute nach		Deutschlandfunk - DLF
1273241677	"Fünf Mann Menschen"				2018-04-10	Mit Günther Neutze; Helmut Wöstmann; Jürgen Schmidt; Friedrich von Bülow; Gian Fadri Töndury; Gerhard Remus; Hans Timerding; Ellen Xenakis; Heiner Schmidt; Dinah Hinz; Christine Davis; Ute Remus; Isabel Stumpf; Renate E. Bauer. Hörspiel von Ernst Jandl/Friederike Mayröcker. Regie: Peter Michel Ladiges		Deutschlandfunk - DLF
1273241678	Kalenderblatt				2018-04-11			Deutschlandfunk - DLF
1273241680	Querköpfe				2018-04-11	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Luigi Lauer. Thema: Vom Durchstarten und Überfliegen. Der Slam-Poet und Kabarettist Nektarios Vlachopoulos		Deutschlandfunk - DLF
1273241681	Kalenderblatt				2018-04-12			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241682	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-11	Autor: Andreas Main. Thema: Das Evangelium nach Amos: Jesus und Judas im Werk des israelischen Schriftstellers Amos Oz		Deutschlandfunk - DLF
1273241683	Lesezeit				2018-04-11	Thema: Gert Loschütz liest aus seinem Roman "Ein schönes Paar" (2/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273241684	Kalenderblatt				2018-04-11	Thema: Vor 50 Jahren: Der Studentenführer Rudi Dutschke wird bei einem Attentat schwer verletzt		Deutschlandfunk - DLF
1273241685	Kalenderblatt				2018-04-12			Deutschlandfunk - DLF
1273241688	Kalenderblatt				2018-04-12	Thema: Vor 90 Jahren: Der erste Atlantikflug von Ost nach West startet		Deutschlandfunk - DLF
1273241689	Kalenderblatt				2018-04-13			Deutschlandfunk - DLF
1273241690	Kalenderblatt				2018-04-13			Deutschlandfunk - DLF
1273241692	Kalenderblatt				2018-04-13	Thema: Vor 75 Jahren: Der Maler und Bildhauer Oskar Schlemmer gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273241693	Das Feature				2018-04-13	Feature von Hofmann&Lindholm. Regie: Hofmann&Lindholm. Thema: Herd. Heimat. Hass. Über die Verlockungen rechten Denkens (1/5). Donalds Donald. Hasstiraden, Kommandos und Liebesschwüre		Deutschlandfunk - DLF
1273241696	Kalenderblatt				2018-04-14			Deutschlandfunk - DLF
1273241697	Kalenderblatt				2018-04-09			Deutschlandfunk - DLF
1273241698	Feature				2018-04-09	Feature von Gaby Mayr. Thema: Schwangerschaftsabbruch. § 219a: Der Streit um ein ärztliches Hilfsangebot und das Recht auf Information		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241702	Kakadu				2018-04-09	Infotag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241707	Feature				2018-04-10	Feature von Dirk Asendorpf. Thema: Die tropische Wunderbohne. Unsere Sucht nach Soja		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241711	Feature				2018-04-11	Mit Nico Holonics; Axel Thielmann. Feature von Jan Schilling. Regie: Andreas Meinetsberger. Thema: Wie ich lernte den Karpfen zu angeln. Minuten, die eine Ewigkeit dauern. Stunden, die im Flug vergehen. Menschen haben unterschiedlichste Methoden entwickelt, mit ihrer Zeit umzugehen. Zwei Features mit ganz besonderen Zeitansätzen. Jan Schilling hasste Sonntage. Und er hasste Fisch. Beides hing zusammen. Denn sonntags war Fischtag. Da kam der Karpfen auf den Tisch, den sein Großvater wochentags geangelt hatte: Ein muffiger Karpfen aus einem muffigen Gewässer. Der Großvater ist tot, der Ekel geblieben. Um das Kindheitstrauma zu überwinden wagt der Autor ein glibberiges Experiment: Wie wäre es, den Fisch selbst zu fangen? In Gummistiefeln am Wasserrand erfährt er vom Schmerz des Karpfens am Angelhaken, vom "Trennungssport" Angeln, von		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241712	Kakadu				2018-04-10	Medientag. Moderation: Fabian Schmitz. Autor: Jessica Zeller. Thema: Winnetou trifft WhatsApp - Medien früher und heute		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241715	Feature				2018-04-11	Feature von Thomas Jaedicke. Thema: Die Dutschkes aus Luckenwalde. Eine deutsche Familiengeschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241718	Kakadu				2018-04-11	Musiktag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: u.a. Das "Händel-Experiment"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241722	Feature				2018-04-12	Feature von Tim Wiese. Thema: Trauma und Therapie. Wie kontrolliert man die Wirksamkeit von Psychotherapien?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241726	Lesart				2018-04-12	Das Literaturmagazin. Thema: Aus den Listen: "Freedom. Die Schmahamas-Verschwörung". Gespräch mit Marcus Richter / Warschau, Beirut, Berlin - Roman zwischen den Kulturen. Gespräch mit Stanislaw Strasburger, Schriftsteller und Kulturmanager / Sachbuch: Slavko Goldstein, 1941 - Das Jahr, das nicht vergeht. Rezensiert von Jörg Plath / Literturtipps. Von Julia Eikmann / Gesa Ufer liest Musik: "Ein braves Pferd" von Kreisky		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241727	Kakadu				2018-04-12	Quasseltag. Moderation: Fabian Schmitz		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241728	Klangkunst				2018-04-13	Feature von Amandine Casadamont/Alexandre Plank. Thema: Die stille Stadt. Wo früher nur Gras- und Reisfelder waren, steht heute eine moderne Planstadt: Naypyidaw, die neue Hauptstadt von Myanmar, bis 2005 in aller Heimlichkeit von der Militärjunta erbaut. Hier sollte nichts fehlen: Künstliche Seen, farbcodierte Wohnviertel, 20-spurige Autobahnen, separierte Regierungs- und Hotelzonen. Doch vor allem beherbergt die Hauptstadt Leere. Der öffentliche Raum ist menschenverlassen, auch nach dem Regierungswechsel 2011. Amandine Casadamont und Alexandre Plank haben die postapokalyptisch anmutende Hauptstadt bereist. Ihre Komposition ist Klangdokument und Projektionsfläche einer Welt, die weder Vergangenheit noch Zukunft hat.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241736	Lange Nacht				2018-04-14	Feature von Christoph David Piorkowski. Regie: Vera Teichmann. Thema: Fremd in der Welt und frei im Leben. Eine Lange Nacht über Jean-Paul Sartre und Albert Camus		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241737	Zeitfragen				2018-04-13	Literatur. Autor: Beatrice Faßbender/Ulrich Rüdenauer. Thema: Verlagsbranche im Wandel. Bleibt das Buch auf der Strecke?. Ein Blick in die U-Bahnen und ICEs der Nation zeigt es: Kaum jemand liest - jedenfalls kein Buch - alle Welt starrt auf's Handy. Anfang des Jahres wurde die gefühlte Wahrheit in Zahlen gegossen: Eine über mehrere Jahre geführte Studie zeigt, dass tatsächlich immer weniger Menschen Bücher lesen. Der am häufigsten genannte Grund: keine Zeit zwischen all den guten Serien, den Tweets und Facebook-Filmchen. Die Buchbranche allerdings ist Untergangsmeldungen gewohnt: Vor ein paar Jahren waren es die großen Buchhandelsketten, die sich kleine Buchhandlungen einverleibten, dann kamen Amazon und das E-Book. Doch nun sieht es nach einem noch grundlegenderen Kulturwandel aus - es geht nicht mehr darum, wo die Bücher gekauft werden oder in welcher Form gelesen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241740	"Bambyle"	Freispiel			2018-04-09	Mit Tine Rahel Völcker; Elena Schmidt; Stefan Schneider. Hörspiel von Tine Rahel Völcker/Elena Schmidt/Stefan Schneider. Regie: Elena Schmidt. Thema: Eine akustische Trebe		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273241741	"Een Fall vun Leevde"				2018-04-09	Mit Bernd Poppe (Enno); Birte Kretschmer (Mona); Meike Meiners (Karin, Mutter von Enno); Ulrich Bähnk (Volker, Vater von Enno); Markus Gillich (Malte, Betreuer von Enno); Stefanie Fromm (Janina, Betreuerin von Mona); Christian Richard Bauer; Sandra Keck; Jürgen Uter. Hörspiel von Helga Bürster. Regie: Hans Helge Ott. Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, u.a. Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273241743	Feature				2018-04-07	Feature von Rainer Schildberger. Regie: Maria Ohmer. Thema: Wieder alles auf Rot. Das zweite Mal heiraten		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241745	Kulturtermin				2018-04-07	Autor: Ursula Escherig. Thema: Als 1968 noch nicht "1968" war. Die westdeutsche Studentenbewegung im Spiegel der Literatur. Die westdeutsche Studentenbewegung und das Attentat auf Rudi Dutschke am 11. April 1968 sind Themen vieler Romane: Von Mitte der Siebziger an bis sogar in die 2010er Jahre hinein. Das mittlerweile zur Chiffre gewordene und manchmal auch verklärte "1968" ist ein Stoff, der ein starkes Nachleben hat und bei manchen Autoren für ein lebenslanges Erzählen taugt. Die Literatur spiegelt die widersprüchlichen Facetten jener Protestjahre und die allmähliche Resignation über das Scheitern vieler Ideen.		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241747	Feature				2018-04-08	Feature von David Zane Mairowitz/Małgorzata Żerwe. Regie: David Zane Mairowitz, Małgorzata Żerwe. Thema: Im Trump-Sumpf. Radio Swamp Tour durch die amerikanischen Südstaaten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241751	Lesung				2018-04-09	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (5/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241752	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-09	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Politisch korrekt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241753	Lesung				2018-04-09	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (5/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241754	Kulturtermin				2018-04-09	Autor: Gabi Schlag/Benno Wenz. Thema: Ist der Osten rechts?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241755	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-09	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Politisch korrekt		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241756	Kulturtermin				2018-04-10	Autor: Jan Pallokat. Thema: Polens Frauen. Ein unterschätzter Faktor der Politik?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241759	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-10	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Spielcasino		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241760	Lesung				2018-04-10	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (6/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241761	Lesung				2018-04-10	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (6/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241762	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-10	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Spielcasino		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241763	Kulturtermin				2018-04-11	Autor: Inge Breuer. Thema: Panzer gegen Hoffnungen. 50 Jahre "Prager Frühling"		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241764	Feature	Vor 50 Jahren Attentat auf Rudi Dutschke			2018-04-11	Feature von Stefan Zednik. Regie: Giuseppe Maio. Thema: Der Tod des Fotografen. Das Leben und Sterben des Verlegersohns Axel Springer junior		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241765	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-11	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Geschmack		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241766	Lesung				2018-04-11	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (7/14)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241767	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-11	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Geschmack		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241768	Lesung				2018-04-11	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (7/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241769	Kulturtermin				2018-04-12	Autor: Ute Büsing. Thema: Revolte Bühnenreif. Das Theater und die 68er in Berlin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241770	Perspektiven				2018-04-12	Feature von Emmanuel Droit. Thema: Dokument: Die Internationale der Tschekisten. Eine Kulturgeschichte der Geheimpolizeien im Ostblock		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241771	Lesung				2018-04-12	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (8/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241772	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-12	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Apple		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241773	Lesung				2018-04-12	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (8/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241774	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-12	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Apple		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241775	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-13	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Wut		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241776	"Papa, Kevin hat gesagt..."				2018-04-13	Hörspiel von Regine Ahrem/Samir Nasr/Tom Peuckert. Regie: Regine Ahrem. Thema: Wut		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241777	Lesung				2018-04-13	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (9/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241778	"Rocky Dutschke '68"				2018-04-13	Mit Sophie Rois; Bernhard Schütz; Astrid Meyerfeldt; Achim von Paczensky; Kerstin Grassmann; Mario Garzana; Christoph Schlingensief; Ilse Garzana; Kurt Garzana; Rosemarie Bärhold. Hörspiel von Christoph Schlingensief. Regie: Christoph Schlingensief. "Live geschaltet aus drei Studios" hören wir zwölf Redakteure, ausgewählt in einem Preisausschreiben: Wolf Biermann, Margret Kleinert, die Redakteurin für "Gedenken ohne Schmerzen", schließlich sogar Heiner Müller. Man spricht über Hobbies, Arbeit und Rudi Dutschke. Der geht in diesem Hörspiel noch einmal auf die große Reise nach West-Berlin; er stürmt die Kaufhäuser und verfängt sich in den ideologischen Schlingen des Kapitalismus. Währenddessen lassen es sich die zwölf Redakteure im Studio gut gehen Wolf Biermann steppt und Heiner Müller offenbart im Interview Details über Lustgewinn und sein "inneres Säuern". Am Ende liegt Margret Kleinert tot in		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241779	Lesung				2018-04-13	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (9/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273241780	Lesezeit				2018-04-09	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241781	Gedicht				2018-04-09			hr – hr 2 kultur - HR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241782	Lesezeit				2018-04-09	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241783	Gedicht				2018-04-09			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241786	Lesezeit				2018-04-10	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241787	Gedicht				2018-04-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241789	Gedicht				2018-04-10			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241790	Spätlese				2018-04-10	Thema: Berndt Schulz: Den Atem anhalten. Wie der Schriftsteller die Zeit in und um '68 in Frankfurt erlebt hat, schildert er in einem Kapitel seines autobiographischen Romans. Ausgehend von den revolutionären Ideen, über die Versuche, diese umzusetzen und schließlich das Ende des großen Traums.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241791	Lesezeit				2018-04-10	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (6)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241793	Lesezeit				2018-04-11	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241794	Gedicht				2018-04-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241796	Gedicht				2018-04-11			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241797	ARD Radio Tatort				2018-04-11	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Sabine Stein, geboren 1961, lebt als freie Autorin (Prosa, Hörspiele, Drehbücher) in Hamburg. Nach "Fördewind" (2013), "Stand der Dinge" (2014), "Queenie" (2015), "Solo für Broschek" (2016) und "Nichts ist für immer" (2017) ist dies ihr sechster Radio Tatort für den NDR.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241799	Lesezeit				2018-04-11	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (7)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241800	Gedicht				2018-04-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241801	Gedicht				2018-04-12			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241802	Lesezeit				2018-04-12	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241803	Lesezeit				2018-04-12	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (8)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241806	Lesezeit				2018-04-13	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273241807	Gedicht				2018-04-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241809	Gedicht				2018-04-13			hr – hr 2 kultur - HR2
1273241812	Lesezeit				2018-04-13	Thema: Peter Schneider: "Rebellion und Wahn. Mein '68" (9)		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241814	"Der Spieler"				2018-04-08	Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Fjodor Dostojewski. Mit Milan Peschel; Robert Hunger-Bühler; Christoph Bantzer; Brigitte Hobmeier; Jennifer Minetti; Sophie von Kessel; Christoph Eichhorn. Hörspiel von Beate Andres. Regie: Beate Andres. Während seines Aufenthaltes in Wiesbaden 1865 verspielte Dostojewski in kurzer Zeit 3000 Rubel, die ihm sein Verleger für die Rechte an einer Werkausgabe ausgezahlt hatte - unter der Bedingung, dass er bis zum 1. November 1866 einen neuen Roman vorlege. Unter dem Druck dieser vertraglich festgelegten Absprache diktierte Dostojewski im Oktober 1866 in knapp vier Wochen den Roman "Der Spieler": Ein dem Spiel verfallener General hat sein Vermögen durchgebracht, die Hoffnung auf eine Erbschaft wird zunichte, als die todkrank geglaubte Tante plötzlich anreist und Unsummen verliert. Der Hauslehrer verliert seine Liebe zur Stieftochter des Generals in dem Augenblick, da er		SWR – SWR2 - SWR2
1273241819	Essay				2018-04-09	Feature von Marlene Stukowski. Thema: Das größte Rudel der Welt. Einige Gedanken über sexuelle Belästigung		SWR – SWR2 - SWR2
1273241820	Fortsetzung folgt				2018-04-09	Gaeste: Wanja Mues (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (19/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241827	"lesenswert" Feature				2018-04-10	Feature von Ilja Richter. Thema: Vergesst Winnetou! Das schräge Leben von Karl May		SWR – SWR2 - SWR2
1273241829	Fortsetzung folgt				2018-04-10	Gaeste: Wanja Mues (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (20/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241834	Feature	Kosten des Krieges			2018-04-11	Feature von Bettina Rühl. Thema: Schattenwirtschaft. Wie sich der Terror in Westafrika finanziert (3/3)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241837	Fortsetzung folgt				2018-04-11	Gaeste: Wanja Mues (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (21/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241847	Fortsetzung folgt				2018-04-12	Gaeste: Wanja Mues (Es liest). Autor: Miriam Mandelkow. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt" (22/22)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241849	ARD Radio Tatort				2018-04-13	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		SWR – SWR2 - SWR2
1273241853	Fortsetzung folgt				2018-04-13	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Autor: Ulrich Kautz. Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (1/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273241856	Fortsetzung folgt				2018-04-09	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (4/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241857	ZeitZeichen				2018-04-09	Übernahme vom WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: Peter Stromer beginnt seine Versuche mit der Wald-Saat (9.4.1368)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241858	Fortsetzung folgt				2018-04-10	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (5/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241859	ZeitZeichen				2018-04-10	Übernahme vom WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: In Luxemburg wird das Bankgeheimnis abgeschafft (10.4.2013)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241861	Fortsetzung folgt				2018-04-11	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (6/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241862	ZeitZeichen				2018-04-11	Übernahme vom WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: Das Attentat auf Rudi Dutschke (11.4.1968)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241863	ZeitZeichen				2018-04-12	Übernahme vom WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: Der Geburtstag des Schauspielers und Schriftstellers Hardy Krüger (12.4.1928)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241864	Fortsetzung folgt				2018-04-12	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (7/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241865	ZeitZeichen				2018-04-13	Übernahme vom WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: Der Bundestag verabschiedet das Antiterrorgesetz (13.4.1978)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241866	Fortsetzung folgt				2018-04-13	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (8/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241867	Die Reportage				2018-04-07	Feature von Sabine Wachs. Thema: Wie weit geht das Gewissen mit? Freiwillige Flüchtlingsretter in den Alpen		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273241868	Ohrenbär				2018-04-09	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und die Gespenster		NDR – Info - NDR4
1273241870	ZeitZeichen				2018-04-09	Aufnahme des WDR. Autor: Heiner Wember. Thema: 9. April 1368: Peter Stromer beginnt seine Versuche mit der Wald-Saat		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241871	Ohrenbär				2018-04-10	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und der Postbaum		NDR – Info - NDR4
1273241872	ZeitZeichen				2018-04-10	Aufnahme des WDR. Autor: Thomas Pfaff. Thema: 10. April 2013: In Luxemburg wird das Bankgeheimnis abgeschafft		NDR – Info - NDR4
1273241874	Ohrenbär				2018-04-11	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und der große Hut		NDR – Info - NDR4
1273241875	ZeitZeichen				2018-04-11	Aufnahme des WDR. Autor: Ariane Hoffmann. Thema: 11. April 1968: Das Attentat auf Rudi Dutschke		NDR – Info - NDR4
1273241876	Ohrenbär				2018-04-12	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und die Fuchsstola		NDR – Info - NDR4
1273241877	ZeitZeichen				2018-04-12	Aufnahme des WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 12. April 1928: Der Geburtstag des Schauspielers und Schriftstellers Hardy Krüger		NDR – Info - NDR4
1273241878	Ohrenbär				2018-04-13	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Gabriele Buch (Es liest). Autor: Renate Welsh. Thema: Ein Mädchen wie du? Judith und das Telefon		NDR – Info - NDR4
1273241879	ZeitZeichen				2018-04-13	Aufnahme des WDR. Autor: Marko Rösseler. Thema: 13. April 1978: Der Bundestag verabschiedet das Antiterrorgesetz		NDR – Info - NDR4
1273241880	Am Abend vorgelesen				2018-04-09	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (3/6)		NDR – kultur - NDR3
1273241881	Lauter Lyrik				2018-04-09			NDR – kultur - NDR3
1273241882	Am Morgen vorgelesen				2018-04-09	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (5/9)		NDR – kultur - NDR3
1273241884	Am Abend vorgelesen				2018-04-10	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (4/6)		NDR – kultur - NDR3
1273241887	Am Morgen vorgelesen				2018-04-10	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (6/9)		NDR – kultur - NDR3
1273241888	Lauter Lyrik				2018-04-10			NDR – kultur - NDR3
1273241889	Feature				2018-04-10	Feature von Julia Solovieva. Thema: Elsa und Olaf - Zwei Menschen und die Liebe		NDR – kultur - NDR3
1273241891	Am Abend vorgelesen				2018-04-11	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (5/6)		NDR – kultur - NDR3
1273241893	Am Morgen vorgelesen				2018-04-11	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (7/9)		NDR – kultur - NDR3
1273241894	Lauter Lyrik				2018-04-11			NDR – kultur - NDR3
1273241896	Am Abend vorgelesen				2018-04-12	Gaeste: Maria Wimmer (Es liest). Thema: Johann Wolfgang von Goethe: "Hermann und Dorothea" (6/6)		NDR – kultur - NDR3
1273241897	Am Morgen vorgelesen				2018-04-12	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (8/9)		NDR – kultur - NDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273241899	Lauter Lyrik				2018-04-12			NDR – kultur - NDR3
1273241900	Am Abend vorgelesen				2018-04-13	Thema: Das große Bestiarium. Hans Paetsch und Werner Rundshagen lesen literarische Porträts von Franz Blei		NDR – kultur - NDR3
1273241903	Am Morgen vorgelesen				2018-04-13	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" (9/9)		NDR – kultur - NDR3
1273241904	Lauter Lyrik				2018-04-13			NDR – kultur - NDR3
1273241906	Mundart und Musik				2018-04-08	Hörspiele und Sketche in Mundart		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273241910	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241912	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-09			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241914	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241916	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-10			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241917	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241918	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-11			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241920	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241921	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-12			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241924	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241925	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-13			NDR – NDR 2 - NDR2
1273241927	"Safari in Höltenbusch"				2018-04-11	Mit Ernst Waldau (Bürgermeister); Ruth Bunkenburg (Wilhelmine, seine Frau); Hannelore Rohwer (Thea, ihre Tochter); Wolfgang Schenk (Theas Liebhaber); Heinrich Schmidt-Barrien (August Lürßen); Lina Maetze (Meta Lürßen); Hans-Jürgen Ott (Hinni Albers); Bernd Wiegmann (Een Gast); Heinrich Kunst; Almut Sandstede; Erika Rumsfeld; Heinz Schnittker. Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans Robert Helms		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273241934	Pölitz				2018-04-07	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273241982	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-11			hr – hr 4 - HR4
1273241983	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-13			hr – hr 4 - HR4
1273241984	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-09			hr – hr 4 - HR4
1273241985	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-11			hr – hr 4 - HR4
1273241986	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-13			hr – hr 4 - HR4
1273248018	Lesung				2018-04-14	Thema: Henry James: "Die mittleren Jahre"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248019	ZeitZeichen				2018-04-14	Autor: Marfa Heimbach. Thema: Im Jahr 1823: Die Gründung der Donaudampfschifffahrtsgesell-schaft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248020	Kulturfeature				2018-04-14	Autor: Gesche Piening. Thema: Heute mit beschränkter Haftung? Keine Gesellschaft ohne Zukunft		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248021	Kulturfeature				2018-04-15	Autor: Gesche Piening. Thema: Heute mit beschränkter Haftung? Keine Gesellschaft ohne Zukunft		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248022	ZeitZeichen				2018-04-15	Autor: Hildegard Schulte. Thema: 15. April 1913: Der Geburtstag des Kunstsammlers und Ethnologen Werner Muensterberger. Sein Leben spiegelt ein Jahrhundert in allen Facetten: Werner Muensterberger, geboren 1913 in Dortmund-Hörde, studiert Ethnologie und Kunstgeschichte. Wegen seiner jüdischen Wurzeln lebt er jahrelang im Versteck in Amsterdam, entkommt der Gestapo und baut sich schließlich in New York eine neue Existenz auf. Als Psychoanalytiker behandelt er James Dean oder Marlon Brando, daneben begründet er eine imposante Sammlung afrikanischer Masken. Bis zu seinem Tod 2011 gehört er der berühmten New Yorker Kunstszene an. Per Zufall begegnet die junge deutsche Journalistin und FAZ-Kunstmarkt-Korrespondentin Lisa Zeitz Werner Muensterberger: der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248024	"Hundert nackte Kängurus"				2018-04-15	Mit Kathrin Angerer (Lucy); Joachim Witt (Leary); Uli Lommel (Sprecher 1); Michael Lucke (Sprecher 2); Christian Wittmann (Sprecher 3); Hans-Jochen Wagner (Sprecher 4). Hörspiel von Michael Farin/Hans Schmid/Georg Zeitblom. Regie: Michael Farin, Georg Zeitblom		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248025	Lebenszeichen				2018-04-15	Autor: Ingrid Strobl. Thema: Sag nie, du gehst den letzten Weg. 75 Jahre Ghettoaufstände in Polen		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248027	ZeitZeichen				2018-04-14	Autor: Marfa Heimbach. Thema: Im Jahr 1823: Die Gründung der Donaudampfschifffahrtsgesell-schaft		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248028	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-14	Aufnahme vom 31. März aus Haus Waldfrieden, Alf an der Mosel. Mit Pit Knorr; Hans Zippert; Thomas Gsella. Thema: Erziehung des Scherzens auf dem zweiten Bildungsweg		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248030	ARD Radio Tatort	Krimi am Samstag			2018-04-14	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248031	Unterhaltung am Wochenende				2018-04-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1273248032	"Der Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-14	Hörspiel von Otfried Preußler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248033	Bärenbude Wecker				2018-04-15	Radio für Ausgeschlafene. Mit Verena Specks-Ludwig. Thema: Brieffreunde / Umfrage. Briefe oder Postkarten schreiben? / Die Kuschelbären Johannes und Stachel. Flaschenpost / Das klingende Bilderbuch. Die Mondkatze / Hörspiel: "Krümel und Pfefferminz" (3/7): Der Brieffreund. Hörspiel nach Delphine Bournay. Übersetzung aus dem Französischen: Julia Süßbrich. Bearbeitung: Ulla Illerhaus. Komposition: Gerd Nesgen. Regie: Thomas Werner / Rate mal!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248035	Leselounge				2018-04-15	Aufnahme vom 10. April aus dem Pantheon, Bonn. Thema: Hacke, Evers, Martenstein (1). Der Vorleser-Kolumnistengipfel		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248036	Tiefenblick				2018-04-15	Feature von Tom Schimmeck. Thema: Kosten des Krieges (1/3). Sterben tun immer die anderen. Wer verdient am Waffenhandel?		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248037	Lebenszeichen				2018-04-15	Autor: Ingrid Strobl. Thema: Sag nie, du gehst den letzten Weg. 75 Jahre Ghettoaufstände in Polen		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248039	"Herzinfarkt"				2018-04-15	Mit Martin Wuttke; Bela B.; J. J. Burnell; Heinz Strunk; Felix Goeser; Siegfried Terpoorten; Gereon Klug; Michael Weber; Yvonne von Mutzenbecher; Yilmaz; Tabea Bettin; Lisa Wicklund; Jörg Pohl; Eva Schudt; Swantje Underberg; Karen Grund; Monika Wever; Maria Endrich; Mila Dargis. Hörspiel von Jens Rachut. Regie: Jens Rachut		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248040	"Der Räuber Hotzenplotz"	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder			2018-04-15	Hörspiel von Otfried Preußler		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248041	Das Feature				2018-04-15	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Rudi Dutschke Revisited. Der Revolutionär, sein Attentäter und ich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248043	ZeitZeichen				2018-04-15	Autor: Hildegard Schulte. Thema: 15. April 1913: Der Geburtstag des Kunstsammlers und Ethnologen Werner Muensterberger. Sein Leben spiegelt ein Jahrhundert in allen Facetten: Werner Muensterberger, geboren 1913 in Dortmund-Hörde, studiert Ethnologie und Kunstgeschichte. Wegen seiner jüdischen Wurzeln lebt er jahrelang im Versteck in Amsterdam, entkommt der Gestapo und baut sich schließlich in New York eine neue Existenz auf. Als Psychoanalytiker behandelt er James Dean oder Marlon Brando, daneben begründet er eine imposante Sammlung afrikanischer Masken. Bis zu seinem Tod 2011 gehört er der berühmten New Yorker Kunstszene an. Per Zufall begegnet die junge deutsche Journalistin und FAZ-Kunstmarkt-Korrespondentin Lisa Zeitz Werner Muensterberger: der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248044	Tiefenblick				2018-04-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1273248049	Kalenderblatt				2018-04-14	Thema: Vor 150 Jahren: Der Architekt Peter Behrens geboren		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248050	"Ein Blumenstück"				2018-04-14	Mit Günther Sauer; Joachim Nottke; Charles Wirths. Hörspiel von Ludwig Harig. Regie: Hans Bernd Müller. Aus den Namen der Blumen, die auf der Rampe wachsen, aus Kinderreimen, Lesebuchzitaten und aus Tagebuchnotizen des Auschwitz-Kommandanten Höss ist ein Sprachspiel entstanden. Es will nicht erklären, was nie zu klären sein wird; es will nichts erledigen, was sich nie wird erledigen lassen. Sondern es will ins sprachliche Bewusstsein und damit in die Gegenwart rücken, was geschehen ist: sprachlich vorbereiteter und planmäßig vollzogener Mord an wehrlosen Menschen. Die Sprache enthüllt in diesem Spiel die ihr innewohnende Dynamik, Wirklichkeit zu werden.		Deutschlandfunk - DLF
1273248052	Lange Nacht				2018-04-14	Feature von Christoph David Piorkowski. Regie: Vera Teichmann. Thema: Fremd in der Welt und frei im Leben. Eine Lange Nacht über Jean-Paul Sartre und Albert Camus		Deutschlandfunk - DLF
1273248054	Kalenderblatt				2018-04-15			Deutschlandfunk - DLF
1273248058	Kalenderblatt				2018-04-15	Thema: Vor 60 Jahren: In der Bundesrepublik wird erstmals ein Kind entführt und ermordet		Deutschlandfunk - DLF
1273248060	Am Sonntagmorgen				2018-04-15	Religiöses Wort. Feature von Andrea Fleming. Thema: Gottes Adresse in der Großstadt - Ordensgemeinschaften in der City-Pastoral		Deutschlandfunk - DLF
1273248061	Lesart				2018-04-14	Das politische Buch. Thema: Olaf Jacobs (Hg.): "Die Staatsmacht, die sich selbst abschaffte". Die letzte DDR-Regierung im Gespräch. Vorgestellt von Paul Stänner / Rolf Schneider: "Ebereschenfeuer". Gespräch mit dem Autor / Franz Fühmann: "Über Gottfried Benn". Eine Rede. Vorgestellt von Helmut Böttiger / Simon Ings: "Triumph und Tragödie". Stalin und die Wissenschaftler. Rezensiert von Michael Schornstheimer		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248063	Feature				2018-04-14	Mit Martina Groß; Thomas Magin. Feature von Martina Groß. Regie: Martina Groß, Andreas Hagelüken. Thema: Doppelherz. Mein Bruder, sein Kunstherz (und ich). Etwa 1.200 sogenannte Kunstherzen werden Menschen mit terminaler Herzinsuffizienz pro Jahr in Deutschland eingesetzt. Eigentlich als Überbrückung bis zur Transplantation gedacht. Heute schon leben viele Patienten dauerhaft damit; zwei bis neun Jahre. "Mein Bruder ist einer von ihnen. Eingeliefert ins Krankenhaus mit der Diagnose Herzinfarkt - es war sein zweiter -, gab es keine Alternative. Von nun an hängt sein Leben von einer Maschine ab. Ein Jahr lang habe ich ihn in seinem zweiten Leben begleitet."		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248064	Literatur				2018-04-15	Aufzeichnung vom 11.04.2018 aus dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Moderation: Barbara Wahlster. Mit Jan Bürger; Gregor Dotzauer; Claudia Kramatschek. Thema: Lyrik lesen - Gedichte im Gespräch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248066	Kakadu für Frühaufsteher				2018-04-15	Erzähltag. Moderation: Fabian Schmitz. Thema: Anna-Luise Böhm: "Wichtel im Stadtpark"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248069	"Ichi oder Der Traum vom Roman"				2018-04-15	Mit Brigitte Hobmeier. Hörspiel von Sabine Bergk. Regie: Judith Lorentz. Ichi streift mit einem toten Vogel in der Hand durch die Welt und versucht einen Roman zu schreiben. Das ist nicht einfach, wenn man kein Dach über dem Kopf hat. So begibt sich Ichi auf eine Reise und sucht nach dem Echo des Vogels. Die Reise geht durch Fragmente der Erinnerung, Kindheiten und andere Sommer-Frostlandschaften.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248070	Feature				2018-04-15	Feature von Günter Herkel. Thema: Spritzen, Schmieren, Schummeln. Was hat der Sport aus seinen Skandalen gelernt?. Im Spitzensport herrscht spätestens seit seiner Professionalisierung ein enormer Konkurrenzkampf. Einzelsportler und Mannschaften stehen unter starkem Leistungsdruck. Tugenden wie Fleiß und Fairplay bleiben da vielfach auf der Strecke. Um zu gewinnen, scheinen den Beteiligten - Sportlern, Trainern, Vereinen - oft alle Mittel recht: Doping, Bestechung, Manipulation - die Liste der Sportskandale ist lang. Ganze Disziplinen wie der Radsport, die Leichtathletik oder der Skilanglauf stehen längst unter Generalverdacht. Die Fallhöhe für die Ertappten ist groß: Der einstige Tour-de-France-Sieger Jan Ulrich weiß, wie kurz der Weg vom Nationalhelden zum gefallenen Engel ist. Die unzähligen Skandale zeigen den Sport als das, was er wohl immer war: ein Abbild der Gesellschaft. Zwar kommen die meisten		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248073	Feiertag				2018-04-15	Autor: Susanne Niemeyer. Thema: Was nicht ist, aber sein könnte. Vom Möglichkeitssinn		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248075	Feature				2018-04-14	Feature von Dorothee Schmitz-Köster. Thema: Plötzlich Pole (1-3/5). Die Rekonstruktion einer Kindheit		RB – nordwestradio - RBNWR
1273248077	ARD Radio Tatort				2018-04-15	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		RB – nordwestradio - RBNWR
1273248078	Kalenderblatt				2018-04-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248080	Kalenderblatt				2018-04-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248081	Das Gedicht				2018-04-14			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248083	Feature				2018-04-14	Feature von Barbara Schneider/Michael Hölzen/Jonas Kühlberg/Alice Lanzke/Nick-Julian Lehmann/Alke Lorenzen. Regie: Wolfgang Bauernfeind. Thema: Pulse of Europe - Schlägt er noch?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248084	Figarino				2018-04-14	Geschichten aus dem Fahrradladen. Autor: Thomas Hartmann. Thema: Monster - faszinierend fürchterlich!		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248088	Kalenderblatt				2018-04-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248090	Kalenderblatt				2018-04-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248093	ARD Radio Tatort				2018-04-16	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248094	Lesezeit				2018-04-16	Thema: Philip Roth: "Der menschliche Makel" (19/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248095	Lesezeit				2018-04-16	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der menschliche Makel" (19/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248097	Kalenderblatt				2018-04-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248098	Das Gedicht				2018-04-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248099	Kalenderblatt				2018-04-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248103	Lesezeit				2018-04-17	Gaeste: Jürgen Hentsch (Es liest). Regie: Oliver Sturm. Thema: Philip Roth: "Der menschliche Makel" (20/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248105	Lesezeit				2018-04-17	Thema: Philip Roth: "Der menschliche Makel" (20/20)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248106	Kalenderblatt				2018-04-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248108	Das Gedicht				2018-04-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248109	Kalenderblatt				2018-04-17	Thema: 1893: Gustav Schreck wird Thomaskantor		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248114	Feature				2018-04-18	Feature von Helmut Kopetzky. Regie: Helmut Kopetzky. Thema: Der Kunstkopf-Mann. Letzte Reise des Tönefängers Matthias von Spallert nach Amazonien		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248116	Kalenderblatt				2018-04-18	Thema: 1918: André Bazin geboren		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248118	Kalenderblatt				2018-04-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248119	Das Gedicht				2018-04-18			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248122	Kalenderblatt				2018-04-19	Thema: 1768: Canaletto stirbt		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248125	Kalenderblatt				2018-04-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248126	Das Gedicht				2018-04-19			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248130	Das Gedicht				2018-04-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248132	Kalenderblatt				2018-04-20			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273248147	Das Musik-Feature				2018-04-20	Feature von Florian Heurich. Thema: "Silberner Klang trägt den Gesang". Liedbegleitung - Die subtile Kunst am Klavier		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273248151	Bayerisches Feuilleton	Die 68er - Ein Aufbruch und seine Folgen			2018-04-14	Feature von Friedemann Beyer. Thema: The Art of Protest. Revolte an der Münchner Kunstakademie		BR – Bayern 2 - BR2
1273248153	radioFeature				2018-04-14	Feature von Thomas Palzer. Thema: "Ich muss Revolution machen". Osterspaziergang mit Gretchen Dutschke		BR – Bayern 2 - BR2
1273248154	radioSpitzen				2018-04-14	Kabarett und Comedy. Autor: Roland Söker. Thema: "Wie Sie das nennen, was wir machen, ist uns scheißegal!" Von der Wohlstandssatire zur Spaßguerilla - Das Kabarett der 68er / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248155	radioMikro				2018-04-14	Magazin für Kinder. Thema: Einmal extrascharf - aus der Döner-Bude / Sauerkraut auf Nutella - deutsches Essen anderswo / Schokolade am Morgen		BR – Bayern 2 - BR2
1273248157	Breitengrad				2018-04-14	Reportagen aus aller Welt. Thema: Davos - da wo die Lawinen erforscht werden		BR – Bayern 2 - BR2
1273248159	radioFeature				2018-04-15	Feature von Thomas Palzer. Thema: "Ich muss Revolution machen". Osterspaziergang mit Gretchen Dutschke		BR – Bayern 2 - BR2
1273248160	radioTexte - Das offene Buch				2018-04-15	Moderation: Cornelia Zetzsche. Thema: Martin Walser: "Gar alles" (2/2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273248161	radioMikro				2018-04-15	Magazin. Autor: Tina Gentner/Mischa Drautz. Thema: Das radioMikro Lachlabor: Kaktus gegen Igel gegen Nadel - wer sticht am schlimmsten?		BR – Bayern 2 - BR2
1273248163	"Zum Leuchtturm"				2018-04-15	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Zoe Hutmacher; Elisabeth Schwarz; Caroline Ebner; Peter Brombacher; Julia Loibl; Christian Löber. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Zeit vergeht		BR – Bayern 2 - BR2
1273248164	Kulturjournal				2018-04-15	Kritik. Dialog. Essay. Thema: Kunst und Krümel. Wie Restauratoren gegen den Zerfall kämpfen. Von Julie Metzdorf / Die ewige Sehnsucht. Oder: Was wir vermissen, wenn wir alles haben. Von Helmut Petzold / "Ich und die Anderen". Isolde Charim über das Leben in einer gleich-gültigen Welt. Von Beate Meierfrankenfeld / "The Record Album". George Ginn und sein legendärer Plattenladen in Brighton. Von Roland Biswurm / Musik: Various, "Johnny Cash: Forever Words" [Sony]		BR – Bayern 2 - BR2
1273248167	Bayerisches Feuilleton				2018-04-15	Feature von Friedemann Beyer. Thema: The Art of Protest. Revolte an der Münchner Kunstakademie		BR – Bayern 2 - BR2
1273248168	Sonntagshuhn				2018-04-15			BR – Bayern 2 - BR2
1273248170	radioMikro				2018-04-16	Autor: Michaela Bold. Thema: Die Stadt, die niemals schläft - 24 Stunden am Flughafen		BR – Bayern 2 - BR2
1273248171	Reflexionen				2018-04-17	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 17.04.2012 007 rast beim Dreh in eine Istanbuler Schaufensterscheibe		BR – Bayern 2 - BR2
1273248172	radioWissen				2018-04-16	Entdecker von Urknall und Zeit. Thema: Der Entdecker des Urknalls. Georges Lemaître / Albert Einstein. Porträt eines Genies / Das Kalenderblatt 16.04.1705: Isaac Newton wird zum Ritter geschlagen. Von Hellmuth Nordwig		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248173	"Zum Leuchtturm"				2018-04-16	Hörspiel nach Virginia Woolf. Mit Irina Wanka; Wiebke Puls; Zoe Hutmacher; Elisabeth Schwarz; Caroline Ebner; Peter Brombacher; Julia Loibl; Christian Löber. Hörspiel von Gaby Hartel. Regie: Katja Langenbach. Thema: Zeit vergeht. Zum Leuchtturm (2/3) Zeit vergeht Von Virginia Woolf Aus dem Englischen von Gaby Hartel Mit Zoe Hutmacher, Wiebke Puls, Irina Wanka, Elisabeth Schwarz, Caroline Ebner, Peter Brombacher und anderen Bearbeitung: Gaby Hartel Komposition: Ulrike Haage Regie: Katja Langenbach BR 2016 Wiederholung vom Sonntag,		BR – Bayern 2 - BR2
1273248176	Reflexionen				2018-04-18	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 18.04.1935 Mary ist mit Louis Leakey in Ostafrika verabredet		BR – Bayern 2 - BR2
1273248179	radioMikro				2018-04-17	Magazin für Kinder. Thema: Anrufsendung: Schaukel, Rutsche, Sandkasten - da geht noch was! Wie sieht euer Traum-Spielplatz oder Schulhof aus?		BR – Bayern 2 - BR2
1273248181	Nachtstudio				2018-04-17	Autor: Sabine Rohlf. Thema: Geerdete Paradiese. Visionen eines neuen Gartens		BR – Bayern 2 - BR2
1273248182	radioWissen				2018-04-17	Franz Liszt und Béla Bartók. Thema: Franz Liszt. Der Virtuose des Fortepianos / Béla Bartók. Meister der Moderne / Das Kalenderblatt 17.04.2012: 007: rast beim Dreh in eine Istanbuler Schaufensterscheibe. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273248183	radioTexte am Dienstag				2018-04-17	Moderation: Antonio Pellegrino. Gaeste: Juliane Köhler (Es liest). Thema: Antoine de Saint-Exupéry: Manon, Tänzerin		BR – Bayern 2 - BR2
1273248184	radioWissen am Nachmittag				2018-04-17	Maler und Dichter der Straße. Thema: Graffiti. Kunst aus der Dose / Dichter der Straße. Die Slam-Poetry / Das Kalenderblatt 17.04.2012: 007: rast beim Dreh in eine Istanbuler Schaufensterscheibe. Von Prisca Straub		BR – Bayern 2 - BR2
1273248186	Reflexionen				2018-04-19	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 19.04.1511 Erstes Brunnhaus in München		BR – Bayern 2 - BR2
1273248188	radioWissen				2018-04-18	Das Öffentliche und das Private. Thema: Das Öffentliche. Philosophische Betrachtungen / Geheimnisse. Die Magie des Verborgenen / Das Kalenderblatt 18.04.1935: Mary ist mit Louis Leakey in Ostafrika verabredet		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248189	"Das Attentat"				2018-04-18	Mit Peter Holliger (Fuller); Fritz Bachschmidt (Arndt, Redakteur); Fred Kretzer (Dr. Hobby, Chefredakteur); Margitta Hayn (Telefonistin); Alfons Hoffmann (Professor Cremer, Programmdirektor); Günter Gube (Jobber, Werbechef); Gert Westphal (Colonel King); Andrea Lukas; Manfred Gerling; Peter Hasslinger; Norbert Klassen; Walter Skotton; Paul-Felix Binz; Ludwig Schütze. Hörspiel von Claude Ollier. Regie: Amido Hoffmann		BR – Bayern 2 - BR2
1273248191	Breitengrad				2018-04-18	Reportagen aus aller Welt. Thema: Davos - da wo die Lawinen erforscht werden		BR – Bayern 2 - BR2
1273248193	Reflexionen				2018-04-20	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 20.04.1844: Der gestiefelte Kater wird uraufgeführt		BR – Bayern 2 - BR2
1273248194	radioWissen am Nachmittag				2018-04-19	Der Kosmos im Kopf. Thema: Das Gehirn. Die Schaltzentrale des Körpers / Einblicke ins Gehirn. Grenzen der bildgebenden Verfahren / Das Kalenderblatt 19.04.1511: Erstes Brunnhaus in München. Von Birgit Magiera		BR – Bayern 2 - BR2
1273248196	radioMikro				2018-04-19	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Hänsel und Gretel / Kinotipp: Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums / Komm, wir fahren nach Pups - woher Ortsnamen kommen		BR – Bayern 2 - BR2
1273248200	"Das Radio der Zukunft"	hör!spiel!art.mix			2018-04-20	Hörspiel nach Velimir Chlebnikov. Mit Holger Czukay; Valeri Scherstjanoi. Hörspiel von Ernst Horn/Martin Zeyn/Bernhard Jugel. Regie: Bernhard Jugel, Martin Zeyn		BR – Bayern 2 - BR2
1273248201	radioMikro				2018-04-20	Magazin für Kinder. Thema: Prinz Willifee - Dornröschen / Frühlingstöne - mit Keramikpfeifen zwitschern wie ein Vogel / Mit klaro - Nachrichten für Kinder		BR – Bayern 2 - BR2
1273248206	radioWissen				2018-04-20	Die Intelligenz der Natur. Thema: Tierisch bewusst. Denken und empfinden Tiere? / Denkende Pflanzen? Natur neu entdeckt / Das Kalenderblatt 20.04.1844: Der gestiefelte Kater wird uraufgeführt. Von Brigitte Kohn		BR – Bayern 2 - BR2
1273248207	radioSpitzen				2018-04-20	Kabarett und Comedy. Aufnahme vom 13. April 2018 im "U1" in Garmisch-Partenkirchen. Mit Martin Zingsheim; Horst Evers; Jo Strauss. Thema: radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (1) / Mit den Gedanken zur Woche von Helmut Schleich		BR – Bayern 2 - BR2
1273248208	Gedicht				2018-04-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248210	Lesezeit				2018-04-14	Gaeste: Sarah Grunert (Es liest). Thema: Sandra Niermeyer: "Johnny". Zwei Mädchen gehen nach Schulschluss an einen abgelegenen Ort. Dort machen sie eine seltsame Beobachtung, die ihren kriminalistischen Spürsinn weckt. Welchem Geheimnis sie wohl auf der Spur sind?		hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248212	Gedicht				2018-04-14			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248214	Lauschinsel				2018-04-14	Radio für Kinder. Gaeste: Monika Müller-Heusch (Es liest). Thema: Isabel Abedi: "Der letzte Umzugskarton" (hr 2017) / Adelheid Dahimène: "Schibu Halu Matei – Stille Post" (hr 2017) / Christine Nöstlinger: "Ameisen" (hr 2011). Drei Freundschaftsgeschichten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: In der Geschichte "Der letzte Umzugskarton" steckt jemand in einem Karton, dem das Herz so schwer ist, dass er gar nicht raus kommen möchte. Wie gut, dass die Katze Lakritze, der Hund Picasso und Augustina, das Oberhuhn ein Gegenmittel kennen. Und auch in den beiden Geschichten "Schibu Halu Matei" und "Ameisen" steckt jede Menge Freundschaftsweisheit.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248216	Feature				2018-04-15	Feature von Dorothee Meyer-Kahrweg. Thema: 1968 - von "Ho-Ho-Ho-Chi-Minh" bis "Zur Sache Schätzchen"		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248217	"Jetzt oder Wahrscheinlich ist dies mein Alltag in der Verwirrung der Orte und Augenblicke"				2018-04-15	Mit Luc Ferrari; Brunhild Meyer; Quartet Vivant, Narbonne. Hörspiel von Luc Ferarri. Regie: Luc Ferarri		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248218	Camino - Religionen auf dem Weg				2018-04-15	Feature von Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Fragen, immer wieder fragen - Jüdisches Denken in den psychologischen Schulen		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248222	Spätvorstellung				2018-04-14	Aufzeichnung vom 6. April 2017 aus dem Kom(m)ödchen in Düsseldorf. Thema: Matthias Brodowy: Gesellschaft mit beschränkter Haltung (2/2)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248224	HörStoff				2018-04-14	Feature von Stefanie Pütz. Thema: Licht, Luft, Leben. Das Fenster als Öffnung zur Welt		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248225	Die Reportage				2018-04-14	Feature von Christian Ignatzi. Thema: Der süße Traum vom fairen Anbau. Kakao in Nicaragua		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248229	ARD Radio Tatort				2018-04-15	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto. Ein Musikerfreund von Jac Garthman ist in die Fänge eines Inkassounternehmens geraten, das auch vor Gewalt und Raub nicht zurückschreckt. Garthmann wendet sich um Hilfe ans LKA. Zu seinem Leidwesen gerät er an Kommissar Döring, der, als ein Mensch zu Tode kommt, den Fall offiziell übernimmt.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248232	Ohrenbär				2018-04-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Sebastian Witt (Es liest). Autor: Jörg Wolfradt. Thema: Meine Katze, deine Katze?! Katze gefunden		NDR – Info - NDR4
1273248236	ARD Radio Tatort				2018-04-14	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248237	ZeitZeichen				2018-04-14	Aufnahme des WDR. Autor: Marfa Heimbach. Thema: Im Jahr 1823: Die Gründung der Donaudampfschifffahrtsgesellschaft		NDR – Info - NDR4
1273248239	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-15	Autor: Mareike Aden. Thema: Inselkette für Aussteiger und Genießer. Die Florida Keys im Süden der USA		NDR – Info - NDR4
1273248242	Ohrenbär				2018-04-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Aufnahme des RBB. Gaeste: Sebastian Witt (Es liest). Autor: Jörg Wolfradt. Thema: Meine Katze, deine Katze?! Kratze-Katze		NDR – Info - NDR4
1273248243	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-15	Autor: Mareike Aden. Thema: Inselkette für Aussteiger und Genießer. Die Florida Keys im Süden der USA		NDR – Info - NDR4
1273248244	Mikado am Morgen				2018-04-15	Mit Jessica Schlage. Thema: Glück auf! Mikado fährt "unter Tage"		NDR – Info - NDR4
1273248247	"Romeo und Julia"				2018-04-15	Hörspiel nach einer Tragödie von William Shakespeare. Mit Klaus Kinski; Traute Bendach; Otto Stöckel; Franz Kutschera; Angelika Hurwicz; Hanns Lothar; Herbert Köfer. Hörspiel von Alfred Braun. Regie: Alfred Braun		NDR – Info - NDR4
1273248248	Das Feature				2018-04-15	Feature von Andrea Beer. Thema: Mascha und Werner. Zwei Leben, zwei Zeiten		NDR – Info - NDR4
1273248250	ZeitZeichen				2018-04-15	Aufnahme des WDR. Autor: Hildegard Schulte. Thema: 15. April 1913: Der Geburtstag des Kunstsammlers und Ethnologen Werner Muensterberger. Sein Leben spiegelt ein Jahrhundert in allen Facetten: Werner Muensterberger, geboren 1913 in Dortmund-Hörde, studiert Ethnologie und Kunstgeschichte. Wegen seiner jüdischen Wurzeln lebt er jahrelang im Versteck in Amsterdam, entkommt der Gestapo und baut sich schließlich in New York eine neue Existenz auf. Als Psychoanalytiker behandelt er James Dean oder Marlon Brando, daneben begründet er eine imposante Sammlung afrikanischer Masken. Bis zu seinem Tod 2011 gehört er der berühmten New Yorker Kunstszene an. Per Zufall begegnet die junge deutsche Journalistin und FAZKunstmarkt-Korrespondentin Lisa Zeitz Werner Muensterberger: der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.		NDR – Info - NDR4
1273248252	Lauter Lyrik				2018-04-14			NDR – kultur - NDR3
1273248253	Am Morgen vorgelesen				2018-04-14	Die Sonnabend-Story. Gaeste: Christian Redl (Es liest). Thema: Totentanz und Mitternachtsgraus. Schauerballaden von Heinrich Heine und Theodor Fontane		NDR – kultur - NDR3
1273248255	Lauter Lyrik				2018-04-15			NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248258	"Hundert nackte Kängurus"				2018-04-16	Mit Kathrin Angerer (Lucy); Joachim Witt (Leary); Uli Lommel (Sprecher 1); Michael Lucke (Sprecher 2); Christian Wittmann (Sprecher 3); Hans-Jochen Wagner (Sprecher 4). Hörspiel von Michael Farin/Hans Schmid/Georg Zeitblom. Regie: Michael Farin, Georg Zeitblom		WDR – 1LIVE - WDR1
1273248261	ZeitZeichen				2018-04-16	Autor: Sven Preger. Thema: 16. April 1913: Albert Schweitzer trifft in Lambarene ein		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248262	Lesezeichen				2018-04-16	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248264	ZeitZeichen				2018-04-17	Autor: Claudia Belemann. Thema: 17. April 1838: Der Todestag der Schriftstellerin Johanna Schopenhauer		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248265	Lesezeichen				2018-04-17	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248268	Lesezeichen				2018-04-18	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248269	ZeitZeichen				2018-04-18	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. April 1913: Die Enthüllung der "Kornwalzeraffäre" durch Karl Liebknecht		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248270	ZeitZeichen				2018-04-19	Autor: Herwig Katzer. Thema: 19. April 1793: Der Geburtstag von Kaiser Ferdinand I. von Österreich		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248271	Lesezeichen				2018-04-19	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248273	Lesezeichen				2018-04-20	Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248274	ZeitZeichen				2018-04-20	Autor: Andrea Kath. Thema: 20. April 1893: Der Geburtstag des spanischen Künstlers Joan Miró		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248275	"Marlov - Rückkehr nach Irkutsk"				2018-04-20	Mit Udo Schenk (Marlov); Edda Fischer (Zofia Danilova); Christian Redl (Detektiv Barichko); Anne Ratte-Polle (Nina Rospopova); Omar El-Saeidi (Bahnbrecher); Martin Bross (Verbitski); Hüseyin Michael Cirpici (Viktor Kolontai); Mareike Hein (Vladilena Danilova). Hörspiel von David Zane Mairowitz. Regie: Jörg Schlüter		WDR – WDR 3 - WDR3
1273248276	Leselounge				2018-04-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1273248277	Das Feature				2018-04-16	Feature von Ulrich Chaussy. Thema: Rudi Dutschke Revisited. Der Revolutionär, sein Attentäter und ich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248278	ZeitZeichen				2018-04-16	Autor: Sven Preger. Thema: 16. April 1913: Albert Schweitzer trifft in Lambarene ein		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248280	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-16	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248281	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-17	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248283	ZeitZeichen				2018-04-17	Autor: Claudia Belemann. Thema: 17. April 1838: Der Todestag der Schriftstellerin Johanna Schopenhauer		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248284	ZeitZeichen				2018-04-18	Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. April 1913: Die Enthüllung der "Kornwalzeraffäre" durch Karl Liebknecht		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248285	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-18	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248287	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-19	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248289	ZeitZeichen				2018-04-19	Autor: Herwig Katzer. Thema: 19. April 1793: Der Geburtstag von Kaiser Ferdinand I. von Österreich		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248292	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-04-20	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248293	ZeitZeichen				2018-04-20	Autor: Andrea Kath. Thema: 20. April 1893: Der Geburtstag des spanischen Künstlers Joan Miró		WDR – WDR 5 - WDR5
1273248295	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-04-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1273248296	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-04-20			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248305	Betthupferl				2018-04-14	Mit Lisa Wagner. Autor: Renus Berbig. Thema: Die laute Lili		BR – Bayern 1 - BR1
1273248306	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-14			BR – Bayern 1 - BR1
1273248307	Best of "Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-15			BR – Bayern 1 - BR1
1273248308	Betthupferl				2018-04-15	Mit Matthias Egersdörfer. Autor: Matthias Egersdörfer. Thema: Eine seltsame Kindheit an der Pegnitz		BR – Bayern 1 - BR1
1273248309	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-16			BR – Bayern 1 - BR1
1273248311	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-17			BR – Bayern 1 - BR1
1273248313	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-18			BR – Bayern 1 - BR1
1273248316	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-19			BR – Bayern 1 - BR1
1273248318	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-04-20			BR – Bayern 1 - BR1
1273248336	ARD Radio Tatort				2018-04-15	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		SWR – SWR4 - SWR4BW
1273248337	Kalenderblatt				2018-04-16	Thema: Vor 75 Jahren: Der Chemiker Albert Hofmann entdeckt die berauschende Wirkung von LSD		Deutschlandfunk - DLF
1273248338	Kalenderblatt				2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1273248339	Kalenderblatt				2018-04-17			Deutschlandfunk - DLF
1273248340	Lesezeit				2018-04-18	Mit Torsten Schulz		Deutschlandfunk - DLF
1273248341	Das Feature				2018-04-17	Feature von Markus Metz/Georg Seeßlen. Regie: Fabian von Freier. Thema: Herd. Heimat. Hass. (2/5). Über die Verlockungen rechten Denkens. Renegaten, Konvertiten, Überläufer. Zur Wanderung von Intellektuellen aus dem linken ins rechte Lager		Deutschlandfunk - DLF
1273248343	Kalenderblatt				2018-04-17	Thema: Vor 10 Jahren: Der afrokaribische Schriftsteller und Politiker Aimé Césaire gestorben		Deutschlandfunk - DLF
1273248345	Kalenderblatt				2018-04-18			Deutschlandfunk - DLF
1273248347	Kalenderblatt				2018-04-18			Deutschlandfunk - DLF
1273248348	Querköpfe				2018-04-18	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Anja Buchmann. Thema: Bin ich eine Tulpe? Die Schweizer Slammerin und Multi-Künstlerin Lara Stoll		Deutschlandfunk - DLF
1273248349	Kalenderblatt				2018-04-19			Deutschlandfunk - DLF
1273248350	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-18	Autor: Corinna Mühlstedt. Thema: Die Waffe, die nicht sein darf. Die Atombombe und die Moraltheologie		Deutschlandfunk - DLF
1273248352	Büchermarkt				2018-04-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lukas Bärfuss: "Krieg und Liebe" / Der Schriftsteller Torsten Schulz liest aus seinem Roman "Skandinavisches Viertel"		Deutschlandfunk - DLF
1273248353	Lesezeit				2018-04-18	Thema: Torsten Schulz liest aus seinem Roman "Skandinavisches Viertel" (1/2)		Deutschlandfunk - DLF
1273248354	Kalenderblatt				2018-04-19			Deutschlandfunk - DLF
1273248355	Kalenderblatt				2018-04-18	Thema: Vor 100 Jahren: Der französische Filmkritiker André Bazin geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273248357	Kalenderblatt				2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1273248358	Kalenderblatt				2018-04-20			Deutschlandfunk - DLF
1273248364	Das Feature				2018-04-20	Feature von Sammy Khamis. Regie: Thomas Wolfertz. Thema: Herd. Heimat. Hass. (3/5). Über die Verlockungen rechten Denkens. In Rechter Gesellschaft Versuch einer Kommunikation mit der Neuen Rechten		Deutschlandfunk - DLF
1273248366	Kalenderblatt				2018-04-21			Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248373	Lesart				2018-04-16	Das Literaturmagazin. Thema: 'Die 92 Büsten der Eva Perón'. Carlos Gamerros Gesellschaftssatire aus Argentinien. Von Dirk Fuhrig / Buchkritik: "Pathos und Schwalbe" von Friederike Mayröcker. Rezensiert von Michael Opitz / Hörbuch: "Gold. Revue" von Jan Wagner. Vorgestellt von Andi Hörmann		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248376	Kakadu				2018-04-16	Infotag. Moderation: Ulrike Jährling. Thema: Unterwegs mit den Spielplatz TÜV / Warschauer Ghetto / Kinder-Beirat im Gripstheater		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248378	Feature				2018-04-17	Feature von Florian Felix Weyh. Thema: Wirtschaft denken (2/4). Hollenbach - Wie bleibt man produktiv?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248382	Kakadu				2018-04-17	Medientag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Jessica Zeller. Thema: Winnetou trifft WhatsApp - Medien früher und heute. Was ist aus der Bravo geworden?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248384	Feature				2018-04-18	Feature von Anne Françoise Weber. Thema: Ringen um Tradition und Reform. Eine Islamdebatte im späten 19. Jahrhundert. Es ist eine modern anmutende Kontroverse über den Islam: geführt in den 1880er-Jahren zwischen Ernest Renan (Frankreich) und Jamal al-Din al-Afghani (Persien)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248389	Kakadu				2018-04-18	Musiktag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Sandra Voss. Thema: u.a. Alle 25 Jahre Staubwischen. Orgelputzen im Berliner Dom		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248390	"Radio Élysée"				2018-04-18	Mit Annegret Leiner; Geoffroy Muller; Katharina Bihler; Elodie Brochier; Jan-Aiko zur Eck; Nicholas Williams; Gunter Cremer; Michael Hupperts; Julien Blondel. Hörspiel von Liquid Penguin Ensemble. Regie: Liquid Penguin Ensemble. Thema: Aus Geschichte und Zukunft zweier Raumfahrernationen. Ein Überblick aus 384 Metern über Normalnull. Liquid Penguin Ensemble, 1997 gegründet von Katharina Bihler (Performerin, Autorin und Regisseurin) und Stefan Scheib (Komponist und Bassist) in Saarbrücken. Gemeinsam entwickeln sie Projekte als Zusammenspiel aus Neuer Musik, Hörspiel, Theater und Neuen Medien. Hörspiele u.a.: "Gras wachsen hören. Das biolingua Institut wird 100 Jahre alt" (SR 2007, Deutscher Hörspielpreis der ARD, ARD Online-Award 2008 und ARD Hörspiel des Monats Dezember 2007), "Bout du monde" (LPE für SR, Hörspiel des Jahres 2009), "Ickelsamers Alphabet" (LPE für		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248395	Kakadu				2018-04-19	Quasseltag. Direkt aus der Waldakademie von Peter Wohlleben in Wershofen. Moderation: Ulrike Jährling		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248397	Klangkunst				2018-04-20	Feature von Alvin Curran. Thema: The Irrawaddy Blues		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248402	Lange Nacht				2018-04-21	Feature von Sylvia Systermans. Regie: Burkhard Reinartz. Thema: Glühend verehrt, schmerzlich entzaubert. Eine Lange Nacht über Vorbilder in der Musik		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248403	Zeitfragen				2018-04-20	Literatur. Autor: Bettina Augustin. Thema: Mit einer Art innerer Flamme. Die Erzählungen des Emmanuel Bove		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248406	Kakadu				2018-04-20	Entdeckertag. Moderation: Ulrike Jährling. Autor: Silke Wolfrum. Thema: Dehnt sich, schmeckt und pappt - aus dem Leben eines Kaugummis		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248407	Kalenderblatt				2018-04-16			Deutschlandfunk - DLF
1273248408	"Screener"	Freispiel			2018-04-16	Mit Andreas Helgi Schmid (Felix); Moritz Führmann (Kollege 1); Daniel Wiemer (Kollege 2); Daniel Breitfelder (Kollege 3); Vanessa Loibl (Freundin); Edda Fischer (Jobcoach); Thomas Bading (Arzt); Benjamin Höppner (HR-Verantwortlicher); Rabea Wyrwich (Anna); Nina Lentföhr (Arbeitsuchende 1). Hörspiel von Lucas Derycke. Regie: Lucas Derycke. Nach längerer Arbeitssuche wird Felix Content Reviewer bei einem großen Unternehmen. Seine Aufgabe: Videos aus dem Internet kontrollieren und filtern. Täglich werden Massen davon bereitgestellt, Banalitäten, aber auch verstörendes und illegales Material - Erniedrigung, Pornografie, Gewalt. Er glaubt, Distanz wahren zu können. Doch die Bilder bleiben im Kopf und brechen in sein privates Leben ein.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273248414	Essay				2018-04-16	Feature von Martin Heidegger. Thema: Gelassenheit		SWR – SWR2 - SWR2
1273248418	Fortsetzung folgt				2018-04-16	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (2/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248427	Fortsetzung folgt				2018-04-17	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (3/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248429	Feature				2018-04-18	Feature von Marie von Kuck. Thema: Täter in Uniform. Polizeigewalt in Deutschland		SWR – SWR2 - SWR2
1273248431	Fortsetzung folgt				2018-04-18	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (4/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248435	Fortsetzung folgt				2018-04-19	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (5/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248440	"Die Scheintoten"				2018-04-19	Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück von Hermann Burger. Mit Rosalinde Renn (Melitta); Michael Maassen (Stocker); Klaus Henner Russius (Primarius Schrempf); Barbara Falter (Thanata); Siegfried Meisner (Wermelinger); Jodoc Seidel (Umberer); André Jung (Frascati-San Remo); Nikola Weisse (Gräfin von und zu Kulessa). Hörspiel von Fritz Zaugg. Regie: Fritz Zaugg		SWR – SWR2 - SWR2
1273248444	"Männer mit Erfahrung"				2018-04-20	Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Castle Freeman. Hörspiel von Irene Schuck. Regie: Irene Schuck		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248445	Fortsetzung folgt				2018-04-20	Gaeste: Klaus Barner (Es liest). Thema: Lu Wenfu: "Der Gourmet" (6/12)		SWR – SWR2 - SWR2
1273248450	ARD Radio Tatort				2018-04-16	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		RB – nordwestradio - RBNWR
1273248452	Feature				2018-04-14	Feature von Michael Hölzen/Jonas Kühlberg/Alice Lanzke/Nick-Julian Lehmann/Alke Lorenzen/Barbara Schneider. Regie: Wolfgang Bauernfeind, Michael Hölzen, Jonas Kühlberg, Alice Lanzke, Nick-Julian Lehmann, Alke Lorenzen, Barbara Schneider. Thema: Pulse of Europe - Schlägt er noch?		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248458	Feature				2018-04-15	Feature von Peter Leonhard Braun. Regie: Peter Leonhard Braun. Thema: Glocken in Europa. Glockenklang ist nicht nur himmlische Musik, es ist die kraftvollste Sprache, die der Mensch sich geschaffen hat. Durch mindestens ein Jahrtausend haben die Glocken in Europa fast immer und ermüdend das Gleiche rufen müssen: Warnung, Blut, Tod, Feuer, Triumph. Auch Angst, auch Katastrophen und Flucht. Ihr Dröhnen hat die Völker durch die oft unheilvolle Geschichte des Jahrtausends begleitet, und ihrem Bronze-Jubel und -Klagen entging auch keine private Existenz: Taufe, Hochzeit, Beerdigung - Gebet. Immer riefen sie - und werden rufen. Was sie aber rufen werden, Krieg oder Frieden, Hass oder Liebe, das liegt auch weiterhin bei den Menschen. Der SFB-Autor Peter Leonhard Braun und der Toningenieur Dieter Großmann sind in 50 Tagen durch Europa gefahren, Deutschland, Ungarn, Österreich, die Schweiz, Frankreich, England, Belgien und		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248460	Lesung				2018-04-16	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (10/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248461	Kulturtermin				2018-04-16	Autor: Uwe Springfeld. Thema: Zement. Berge verbrennen, Klima anheizen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248462	ARD Radio Tatort				2018-04-16	"Zweite Ernte". Mit Matthias Bundschuh (Justus Döring); Martin Reinke (Jac Garthmann). Hörspiel von Sabine Stein. Regie: Andrea Getto		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248463	Lesung				2018-04-16	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (10/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248464	Lesung				2018-04-17	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (11/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248465	Lesung				2018-04-17	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (11/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248467	Kulturtermin				2018-04-17	Autor: Rebecca Hillauer. Thema: Das "Witwendorf" in Nigeria. Ein Projekt für Frauen, die Opfer von Boko Haram geworden sind		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248468	Lesung				2018-04-18	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (12/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248469	Lesung				2018-04-18	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (12/14)		rbb – kulturradio - RBBKR

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248470	Feature				2018-04-18	Feature von Helmut Kopetzky. Regie: Helmut Kopetzky. Thema: Der Kunstkopf-Mann. Letzte Reise des Tönefängers Matthias von Spallert nach Amazonien		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248471	Kulturtermin				2018-04-18	Autor: Michael Marek/Sven Weniger. Thema: May O'Brien. Kultur und Widerstand der Aborigines in Australien		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248472	Lesung				2018-04-19	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (13/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248473	Kulturtermin				2018-04-19	Autor: Oliver Kranz. Thema: Kunst und Krise. 200 Jahre Theater in Brandenburg/Havel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248474	Perspektiven				2018-04-19	Thema: Zu Fuß. Vom Erlaufen der Welt. Maya Kristin Schönfelder auf den Spuren der Spaziergangswissenschaft		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248475	Lesung				2018-04-19	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (13/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248476	Lesung				2018-04-20	Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (14/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248478	Lesung				2018-04-20	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (14/14)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273248480	Lesezeit				2018-04-16	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248481	Gedicht				2018-04-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248482	Lesezeit				2018-04-16	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248483	Gedicht				2018-04-16			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248486	Gedicht				2018-04-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248487	Gedicht				2018-04-17			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248488	Lesezeit				2018-04-17	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248489	Lesezeit				2018-04-17	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248490	Spätlese				2018-04-17	Thema: Krimi mit Mimi: Neue Kriminalromane. KrimiMimi stellt ihre aktuellen Lieblingskrimis vor. Gelesen, vorgestellt und bewertet von hr2-Redakteur Alf Mentzer und der Expertin für Kriminalliteratur Miriam Semrau.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248493	Lesezeit				2018-04-18	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248495	Gedicht				2018-04-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248496	Gedicht				2018-04-18			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248497	Lesezeit				2018-04-18	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248499	"Die Befreiung des Prometheus"				2018-04-18	Mit Angela Schanelec; Otto Sander; Heiner Müller; Jacob Goebbels-Rendtorff; Walter Raffeiner. Hörspiel von Heiner Goebbels. Regie: Heiner Goebbels		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248500	Lesezeit				2018-04-19	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248501	Gedicht				2018-04-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248502	Gedicht				2018-04-19			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248503	Lesezeit				2018-04-19	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248506	Gedicht				2018-04-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248507	Gedicht				2018-04-20			hr – hr 2 kultur - HR2
1273248508	Lesezeit				2018-04-20	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248509	Lesezeit				2018-04-20	Thema: Anna Seghers: "Das siebte Kreuz" (5)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273248512	Das Musik-Feature				2018-04-14	Feature von Alexandra Maria Dielitz. Thema: Zum 70. Geburtstag des Komponisten Claude Vivier (1). Wo bist Du Licht? Der visionäre Komponist Claude Vivier		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248513	Evangelische Perspektiven				2018-04-15	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Von My sweet Lord zum Politischen Nachtgebet. Wie die 68er-Bewegung die Theologie veränderte		BR – Bayern 2 - BR2
1273248516	ZeitZeichen				2018-04-16	Aufnahme des WDR. Autor: Sven Preger. Thema: 16. April 1913: Albert Schweitzer trifft in Lambarene ein		NDR – Info - NDR4
1273248519	ZeitZeichen				2018-04-17	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: 17. April 1838: Der Todestag der Schriftstellerin Johanna Schopenhauer		NDR – Info - NDR4
1273248522	ZeitZeichen				2018-04-18	Aufnahme des WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: 18. April 1913: Die Enthüllung der "Kornwalzeraffäre" durch Karl Liebknecht		NDR – Info - NDR4
1273248524	ZeitZeichen				2018-04-19	Aufnahme des WDR. Autor: Steffi Tenhaven. Thema: 19. April 1793: Der Geburtstag von Kaiser Ferdinand I. von Österreich		NDR – Info - NDR4
1273248526	ZeitZeichen				2018-04-20	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 20. April 1893: Der Geburtstag des spanischen Künstlers Joan Miró		NDR – Info - NDR4
1273248527	Am Abend vorgelesen				2018-04-16	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Das Haidedorf" und "Die drei Schmiede ihres Schicksals" aus der Sammlung "Studien" (1/5)		NDR – kultur - NDR3
1273248529	Am Morgen vorgelesen				2018-04-16	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (1/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273248530	Lauter Lyrik				2018-04-16			NDR – kultur - NDR3
1273248531	Lauter Lyrik				2018-04-17			NDR – kultur - NDR3
1273248532	Am Abend vorgelesen				2018-04-17	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Das Haidedorf" und "Die drei Schmiede ihres Schicksals" aus der Sammlung "Studien" (2/5)		NDR – kultur - NDR3
1273248535	Am Morgen vorgelesen				2018-04-17	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (2/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273248536	Feature				2018-04-17	Feature von Lou Brouwers. Thema: Voices of America. Vivian Perlis und das Oral History Archiv der Amerikanischen Musik. 1956 arbeitete die 20-jährige Vivian Perlis in der Musikbibliothek der Yale University, als sie einen Anruf bekam: Jemand bot der Bibliothek Dokumente aus dem Nachlass von Charles Ives an. Es war der Versicherungsagent des Komponisten. Vivian Perlis marschierte mit einem Aufnahmegerät los. So entstand das "Oral History Archiv" über Amerikanische Musik. Seit 50 Jahren versammelt es Interviews mit und über: Duke Ellington und George Gershwin, Count Basie, Aaron Copland, Leonard Bernstein, John Cage, Steve Reich, Philip Glass. Geschichten, die alle von Musik beseelt sind. Wie Vivian Perlis.		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248537	Am Morgen vorgelesen				2018-04-18	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (3/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273248539	Am Abend vorgelesen				2018-04-18	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Das Haidedorf" und "Die drei Schmiede ihres Schicksals" aus der Sammlung "Studien" (3/5)		NDR – kultur - NDR3
1273248540	Lauter Lyrik				2018-04-18			NDR – kultur - NDR3
1273248543	Am Abend vorgelesen				2018-04-19	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Das Haidedorf" und "Die drei Schmiede ihres Schicksals" aus der Sammlung "Studien" (4/5)		NDR – kultur - NDR3
1273248544	Am Morgen vorgelesen				2018-04-19	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (4/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273248546	Lauter Lyrik				2018-04-19			NDR – kultur - NDR3
1273248547	Am Abend vorgelesen				2018-04-20	Gaeste: Hugo R. Bartels (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Das Haidedorf" und "Die drei Schmiede ihres Schicksals" aus der Sammlung "Studien" (5/5)		NDR – kultur - NDR3
1273248549	Lauter Lyrik				2018-04-20			NDR – kultur - NDR3
1273248550	Am Morgen vorgelesen				2018-04-20	Gaeste: David Nathan (Es liest). Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" (5/11). Band 2: Eine Metapher wandelt sich		NDR – kultur - NDR3
1273248551	ZeitZeichen				2018-04-16	Übernahme vom WDR. Autor: Sven Preger. Thema: Albert Schweitzer trifft in Lambarene ein (16.4.1913)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248552	Fortsetzung folgt				2018-04-16	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (9/28). In seinem Roman " Sieben Tage Milch und Honig " (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248553	ZeitZeichen				2018-04-17	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: Der Todestag der Schriftstellerin Johanna Schopenhauer (17.4.1838)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248555	Fortsetzung folgt				2018-04-17	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (10/28). In seinem Roman " Sieben Tage Milch und Honig " (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248556	ZeitZeichen				2018-04-18	Übernahme vom WDR. Autor: Christoph Vormweg. Thema: Die Enthüllung der "Kornwalzeraffäre" durch Karl Liebknecht (18.4.1913)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248558	ZeitZeichen				2018-04-19	Übernahme vom WDR. Autor: Herwig Katzer. Thema: Der Geburtstag von Kaiser Ferdinand I. von Österreich (19.4.1793)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248559	Fortsetzung folgt				2018-04-19	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (12/28). In seinem Roman " Sieben Tage Milch und Honig " (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärme nden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248560	ZeitZeichen				2018-04-20	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: Der Geburtstag des spanischen Künstlers Joan Miró (20.4.1893)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248561	Fortsetzung folgt				2018-04-20	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (13/28). In seinem Roman " Sieben Tage Milch und Honig " (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248564	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-14	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Sebastian Witt (Es liest). Autor: Jörg Wolfradt. Thema: Meine Katze, deine Katze?! Katze gefunden		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273248565	radioBerlin 88,8 Ohrenbär				2018-04-15	Radiogeschichten für kleine Leute. Gaeste: Sebastian Witt (Es liest). Autor: Jörg Wolfradt. Thema: Meine Katze, deine Katze?! Kratze-Katze		rbb – radioBERLIN 88,8 - RBB88
1273248574	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248575	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-16			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248577	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248578	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-17			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248580	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248581	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-18			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248582	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248583	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-19			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248586	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248587	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-04-20			NDR – NDR 2 - NDR2
1273248597	"Safari in Höltenbusch"				2018-04-20	Mit Ernst Waldau (Bürgermeister); Ruth Bunkenburg (Wilhelmine, seine Frau); Hannelore Rohwer (Thea, ihre Tochter); Wolfgang Schenk (Theas Liebhaber); Heinrich Schmidt-Barrien (August Lürßen); Lina Maetze (Meta Lürßen); Hans-Jürgen Ott (Hinni Albers); Bernd Wiegmann (Een Gast); Heinrich Kunst; Almut Sandstede; Erika Rumsfeld; Heinz Schnittker. Hörspiel von Rudolf Reiner. Regie: Hans Robert Helms		NDR – NDR 1 Welle Nord - NDR1-WN
1273248598	Fortsetzung folgt				2018-04-18	Gaeste: Gert Heidenreich (Es liest). Thema: Robert von Ranke Graves: "Sieben Tage Milch und Honig" (11/28). In seinem Roman "Sieben Tage Milch und Honig" (1952) verbindet Robert von Ranke Graves Literatur und Mythologie zu einer ebenso skurrilen wie herzerwärmenden Zukunftsutopie.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273248599	Pölitz				2018-04-14	Mit Hans-Günter Pölitz		mdr – SACHSEN-ANHALT - MDRSA
1273248636	"Die Medienkunst der russischen Avantgarde"				2018-04-20	Mit Boris Belge; Andrea Hacker; Sylvia Sasse; Siegfried Zielinski. Hörspiel von Ania Mauruschat. Regie: Ania Mauruschat		BR – Bayern 2 - BR2
1273248648	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-20			hr – hr 4 - HR4
1273248649	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-16			hr – hr 4 - HR4
1273248650	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-18			hr – hr 4 - HR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273248651	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-20			hr – hr 4 - HR4
1273248652	Comedy - Der ganz normale Wahnsinn				2018-04-18			hr – hr 4 - HR4
1273254545	Das Feature				2018-01-01	Feature von Helmut Kopetzky. Regie: Helmut Kopetzky. Thema: Die Meister und der Dilettant. Wie ich zehn Takte auf einer Stradivari spielen wollte		Deutschlandfunk - DLF
1273254547	Büchermarkt				2018-01-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: Petina Gappah: "Die Schuldigen von Rotten Row" / Ngugi wa Thiong'o: "Dekolonisierung des Denkens. Essays über afrikanische Sprachen in der Literatur"		Deutschlandfunk - DLF
1273254548	Kalenderblatt				2018-01-01	Thema: Vor 200 Jahren: Mary Shellys Roman "Frankenstein" erscheint		Deutschlandfunk - DLF
1273254549	Kalenderblatt				2018-01-02			Deutschlandfunk - DLF
1273254550	Kalenderblatt				2018-01-02			Deutschlandfunk - DLF
1273254554	Lesezeit				2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1273254556	Das Feature				2018-01-02	Feature von Hannelore Hippe. Thema: Deutschland '88 (1/4). Es ist schwer zu erklären, sie sind doch alle deutsch. Englische Studenten studieren in beiden deutschen Staaten		Deutschlandfunk - DLF
1273254557	Kalenderblatt				2018-01-02	Thema: Vor 100 Jahren: Der Widerstandskämpfer Willi Graf geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273254558	"Der Aufstand"				2018-01-02	Mit Lorenz Eberle; Tom Heithoff; Dominik Stein; Christine Winkelvoss; Helmut Winkelvoss. Hörspiel von Tom Heithoff. Regie: Tom Heithoff		Deutschlandfunk - DLF
1273254559	Kalenderblatt				2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1273254561	Kalenderblatt				2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1273254562	Querköpfe				2018-01-03	Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Autor: Achim Hahn. Thema: "Heiterkeit als Recht auf Freizeit". Der Lyriker, Poetry-Slammer und Musiker Jason Bartsch. Er wechselt mühelos die Genres, sammelt einen Förderpreis nach dem nächsten und träumt davon, dass seine Texte und Gedichte Hemmschwellen abbauen: Jason Bartsch. Lyriker, Poetry-Slammer, Musiker und seit September auch mit gerade mal 23 Jahren noch ein Newcomer auf den Kleinkunstbühnen mit eigenem Solo: ‚Heiterkeit als Recht auf Freizeit' heißt es. Ein Mix aus ratternd-rasenden Reimen und unangenehm spitzen Pointen sowie seltsamen Songs, die fürs Publikum geschrieben sind und in denen es vor allem darum geht, dass wir Deutschen eine sehr besondere Art haben, mit unserem Humor umzugehen. Sein Ziel: Moderne Unterhaltung literarischer Art. Sprachgewaltig, Aufmerksamkeit fordernd und komisch zugleich - "um Menschen		Deutschlandfunk - DLF
1273254563	Kalenderblatt				2018-01-04			Deutschlandfunk - DLF
1273254564	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-03	Autor: Christian Röther. Thema: Heilung durch das Heilige. Mircea Eliade und seine Religionsphilosophie		Deutschlandfunk - DLF
1273254565	Lesezeit				2018-01-03	Bestes aus der Lesezeit 2017. Thema: Marcel Beyer liest aus "Das blindgeweinte Jahrhundert"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254566	Kalenderblatt				2018-01-03	Thema: Vor 225 Jahren: Der italienische Zauberkünstler Bartolomeo Bosco geboren		Deutschlandfunk - DLF
1273254567	Kalenderblatt				2018-01-04			Deutschlandfunk - DLF
1273254569	Kalenderblatt				2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1273254570	Kalenderblatt				2018-01-04	Thema: Vor 60 Jahren: Edmund Hillary gewinnt einen Wettlauf zum Südpol		Deutschlandfunk - DLF
1273254572	Kalenderblatt				2018-01-05			Deutschlandfunk - DLF
1273254573	Kalenderblatt				2018-01-05	Thema: Vor 50 Jahren: Alexander Dubček wird Erster Sekretär der Kommunistischen Partei der ČSSR		Deutschlandfunk - DLF
1273254576	Das Feature				2018-01-05	Feature von Stefan Zednik. Regie: Fabian von Freier. Thema: Start up: symphony!		Deutschlandfunk - DLF
1273254578	Kalenderblatt				2018-01-06			Deutschlandfunk - DLF
1273254593	Kalenderblatt				2018-01-01			Deutschlandfunk - DLF
1273254594	Kakadu für Frühaufsteher				2018-01-01	Erzähltag. Moderation: Patricia Pantel. Gaeste: Horst-Dieter Sievers (Es liest). Thema: Uwe Timm: "Die Piratenamsel" (2/2)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254595	"Das kalte Herz"				2018-01-01	Funkoper nach Wilhelm Hauff. Mit Manfred Schmidt; Gudrun Wewezow; Angelica Vogel; Ferry Gruber; Heinz Friedrich; Raimund Grumbach; Marjorie Heistermann; Juliana Falk; Irmgard Lampart; Paul Hansen; Erika Rüggeberg; Münchner Rundfunkorchester; Chor des Bayerischen Rundfunks. Hörspiel von Mark Lothar. Regie: Heinz Hostnig. Tag um Tag geht Peter in den Wald, wo die Bäche glucksen und die Vögel singen. Er brennt Kohlen und träumt vom Reichtum, damit er den Vater seiner Liebsten Lisbeth von einer Heirat überzeugen kann. Da werden ihm drei Wünsche gewährt. Statt Klugheit oder Verstand fordert Peter jedoch nur Besitz, den er bald verspielt hat. Der Holländermichel eröffnet ihm ein Angebot: 100.000 Gulden dafür, dass Peter sein Herz hergibt und gegen einen Stein tauscht.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254596	Die Reportage				2018-01-01	Feature von Tom Noga. Thema: Doktor im Gepäck - wenn Rentner mit Arzt reisen. Reisen mit Arzt ist ein neuer Trend, zahlreiche Anbieter tummeln sich auf dem Markt. Ist ja auch klar: Wir werden immer älter, und zumindest wer heute alt ist, hat noch Geld. Gleichzeitig scheint manchen die Vorstellung zu gruseln, bei gesundheitlichen Problemen auf einen: sagen wir einmal: bolivianischen Arzt angewiesen zu sein. Besser also, wenn der Arzt gleich die ganze Reise begleitet. Tom Noga ist mit einer Reisegruppe inklusive Doc unterwegs auf einer Tour, die Strapazen verspricht: Cuzco, Machu Picchu, Lago Titicaca, La Paz. Extreme Höhen, dazu mit Buenos Aires und Rio de Janeiro zwei Städte, die zu den gefährlicheren auf der Erde zählen.		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254598	Literatur				2018-01-01	Autor: Ulrich Woelk. Thema: "Ich bin da, um Dir zu helfen". Eliza, die digitale Assistentin. Die schöne neue und überraschend beseelte Welt der sprechenden digitalen Helferlein.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254599	Feiertag				2018-01-01	Autor: Pastor Diederich Lüken. Thema: Auf der Schwelle. Literarisches und Musikalisches zu Vergangenheit und Zukunft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254602	Feature				2018-01-02	Feature von Winfried Roth. Thema: "Nicht Sparen, sondern Ausgeben macht ein Land reich!" Chancen und Risiken des Sparens		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254605	Lesart				2018-01-02	Das Literaturmagazin. Thema: Revolution 1918 - Als die Dichter die Macht übernahmen. Gespräch mit dem Autor Volker Weidermann / "Die Lagune" von Armand Maria Leroi. Rezensiert von Suanne Billig / Künstlerbücher & co: Portrait des Verlegers Josef Kleinheinrich. Von Andi Hörmann / ...liest ein Bild. Von Mathias Greffrath		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254607	Kakadu				2018-01-02	Medientag. Moderation: Patricia Pantel. Thema: U.a. Toms Welt: Aus Versehen etwas im Internet bestellt - Was nun?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254609	Feature				2018-01-03	Feature von Anke Schaefer. Thema: "Wer zweimal mit derselben pennt..." Liebe und Treue nach '68		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254612	"Vater Goriot"				2018-01-03	Hörspiel nach Honoré de Balzac. Mit Peter Matić. Hörspiel von Melanie Walz. Thema: Der Anfang des Romans. Oft beginnen Balzacs Romane mit einer ausführlichen Schilderung der Orte, der Stadt, der Straße, des Hauses - wie bei einer Kamera, die ganz allmählich heranfährt; dann tritt man ein und es werden der Wohnraum und jede anwesende Figur beschrieben. So auch in dem Roman "Vater Goriot", in dem der Leser über das Pariser Viertel und die Fassade des Hauses in das unangenehm riechende Eingangszimmer der Pension "Maison Vauquer" geführt wird, bevor die Pensionsgäste vorgestellt werden. Deutschlandradio gab den Auftrag für die Neuübersetzung.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254613	Kakadu				2018-01-03	Musiktag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Maria Riederer. Thema: Sein letztes Werk. Mozarts Totenmesse vor 225 Jahren uraufgeführt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254620	Kakadu				2018-01-04	Quasseltag. Moderation: Patricia Pantel		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254621	Lesart				2018-01-04	Das Literaturmagazin. Thema: Buchempfehlungen Januar 2018. "Zwischenwelten" von Adrian Owen. Gespräch mit Kolja Mensing und Kim Kindermann / Schnapskirschen mit Hitler. Debütroman über das Verschwinden der DDR. Gespräch mit Manja Präkels / Literaturtipps. Von Susanne von Schenck / Buchkritik: "Fremd in ihrem Land" von Arlie Hochschild. Gespräch mit Andrea Roeding / Florian Werner liest Musik... "Come Along" von Cosmo Sheldrake / Aus den Listen: "Tyll" von Daniel Kehlmann. Gespräch mit Dorothea Westphal		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254629	Lesart				2018-01-05	Das Literaturmagazin. Thema: "Unter der Drachenwand" - ein österreichisches Dorf 1944. Gespräch mit dem Autor Arno Geiger / Blick einer iranischstämmigen Autorin auf die Unruhen in ihrem Herkunftsland. Gespräch mit Shida Bazyar / Buchkritik: "Quecke" von Petre M. Andreevski. Gespräch mit Jörg Plath / Straßenkritik: "Das Schloß" von Franz Kafka. Von Jule Hoffmann / Buchempfehlungen Januar 2018. "Zwischenwelten" von Adrian Owen. Gespräch mit Kolja Mensing und Kim Kindermann / Ihr Buchhändler empfiehlt: stories! Die Buchhandlung, Hamburg. Gespräch mit Frank Menden		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254631	Lange Nacht				2018-01-06	Feature von Stefan Zednik. Regie: Beate Ziegs. Thema: "Der Weg gehüllt in Schnee ... " Eine Lange Nacht über das Reisen im Winter		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254632	Kakadu				2018-01-05	Entdeckertag. Moderation: Patricia Pantel. Autor: Brigitte Jünger. Thema: Saladin, der größte aller muslimischen Helden. Eine Spurensuche		Deutschlandradio Kultur - DRK
1273254652	ZeitZeichen				2018-01-01	Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Januar 1968: Die Mehrwertsteuer wird eingeführt		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254655	ZeitZeichen				2018-01-02	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 2. Januar 1858: Der Geburtstag des österreichischen Schauspielers Josef Kainz		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254656	Lesezeichen				2018-01-02	Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254660	ZeitZeichen				2018-01-03	Autor: Claudia Belemann. Thema: 3. Januar 1818: Der Geburtstag von Fritz Anneke, Mitbegründer des Kölner Arbeitervereins		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254661	Lesezeichen				2018-01-03	Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254665	ZeitZeichen				2018-01-04	Autor: Andrea Kath. Thema: 4. Januar 1948: Birma wird unabhängig		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254667	Lesezeichen				2018-01-04	Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern"		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254669	Lesezeichen				2018-01-05	Thema: Stefan Zweig: "Die Welt von gestern"		WDR – WDR 3 - WDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254670	ZeitZeichen				2018-01-05	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 5. Januar 1938: Das Gesetz über die Änderung jüdischer Familiennamen und Vornamen wird erlassen. Nicht Joshua, Ruth oder Michael durften jüdische Familien ihre Kinder nach dem Namensgesetz des NS-Regimes nennen, sondern Eliser, Geilchen oder Hesekiel. Die Namen bedeuteten eine "sadistische Verhöhnung", notierte der Schriftsteller Jochen Klepper in seinem Tagebuch. Das am 5. Januar 1938 erlassene "Gesetz über die Änderung von Familiennamen und Vornamen" schrieb Juden außerdem vor, sich zu kennzeichnen: Wer keinen jüdischen Vornamen hatte, musste sich "Sara" oder "Israel" nennen. Die einzelnen Bestimmungen formulierte der nationalsozialistische Jurist, der in der Bundesrepublik Adenauers Kanzleramt leitete: Hans Globke.		WDR – WDR 3 - WDR3
1273254672	WDR 5 spezial				2018-01-01	Aufnahme vom 20. Dezember aus dem Hofgartentheater, Aschaffenburg. Mit Urban Priol. Autor: Urban Priol. Thema: Tilt! Der satirische Jahresrückblick 2017		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254673	Das Feature				2018-01-01	Feature von Malgorzata Zerwe/David Zane Mairowitz. Thema: Im Trump-Sumpf. Radio Swamp Tour durch die amerikanischen Südstaaten		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254674	WDR 5 Literatur live				2018-01-01	bis 24:00 Uhr		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254675	Das Feature				2018-01-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273254676	WDR 5 Literatur live				2018-01-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1273254678	WDR 5 Literatur live				2018-01-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1273254681	ZeitZeichen				2018-01-01	Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Januar 1968: Die Mehrwertsteuer wird eingeführt		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254683	Als das Wünschen noch geholfen hat ...				2018-01-01	1001 Märchen im WDR		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254685	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-02	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254687	ZeitZeichen				2018-01-02	Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 2. Januar 1858: Der Geburtstag des österreichischen Schauspielers Josef Kainz		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254688	Neugier genügt				2018-01-03	Thema: Feature: Die Hinterlassenschaft des "IS" / Redezeit mit Renate Röntgen, Urologin		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254690	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-03	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254691	ZeitZeichen				2018-01-03	Autor: Claudia Belemann. Thema: 3. Januar 1818: Der Geburtstag von Fritz Anneke, Mitbegründer des Kölner Arbeitervereins		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254692	Neugier genügt				2018-01-04	Thema: Feature: Kita und Seniorenheim unter einem Dach		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254694	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-04	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254695	ZeitZeichen				2018-01-04	Autor: Andrea Kath. Thema: 4. Januar 1948: Birma wird unabhängig		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254697	Neugier genügt				2018-01-05	Thema: Feature: Alte Eltern, Hilfsbedürftig und weit weg / Redezeit mit Jürgen Kaube, FAZ-Herausgeber: Die Anfänge von allem		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254698	WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder				2018-01-05	Entdecke, was du hören willst!		WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254700	ZeitZeichen				2018-01-05	Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 5. Januar 1938: Das Gesetz über die Änderung jüdischer Familiennamen und Vornamen wird erlassen. Nicht Joshua, Ruth oder Michael durften jüdische Familien ihre Kinder nach dem Namensgesetz des NS-Regimes nennen, sondern Eliser, Geilchen oder Hesekiel. Die Namen bedeuteten eine "sadistische Verhöhnung", notierte der Schriftsteller Jochen Klepper in seinem Tagebuch. Das am 5. Januar 1938 erlassene "Gesetz über die Änderung von Familiennamen und Vornamen" schrieb Juden außerdem vor, sich zu kennzeichnen: Wer keinen jüdischen Vornamen hatte, musste sich "Sara" oder "Israel" nennen. Die einzelnen Bestimmungen formulierte der nationalsozialistische Jurist, der in der Bundesrepublik Adenauers Kanzleramt leitete: Hans Globke.		WDR – WDR 5 - WDR5
1273254702	WDR 2 - Dieter Nuhr				2018-01-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1273254703	WDR 2 - Jürgen Becker/Didi Jünemann				2018-01-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1273254720	"Wie führe ich eine Ehe"				2018-01-01	Mit Amadeus August (Rolf Garven); Karin Eickelbaum (Gwen Garven); Gwendolin von Ambesser (Hilde Petersen); Hans Zander (Hugo Schulz); Christian Claaszen (Robert Morris); Wolfgang Jarczyk (Diener). Hörspiel von Axel von Ambesser. Regie: Axel von Ambesser. Thema: Kursus in drei Akten. Axel von Ambesser (1910-1988) wählte diese Künstlernamen, um bei alphabetischer Nennung möglichst nah an der Spitze zu stehen. Eigentlich hieß er Axel Eugen Alexander von Oesterreich. Erfolgreiche Karriere als Schauspieler, Regisseur und Autor vor allem in Hamburg, München und Berlin. Mit Filmen wie u.a. "Der Pauker" (1958) und "Der brave Soldat Schwejk" nach Jaroslav Hasek (1960) (beide mit Heinz Rühmann) wurde er auch international bekannt. Ein Flitterwochenpaar: Er ist Schriftsteller und ein Freigeist, der über'die Ehe schreiben soll. Sie, divenhaft kokett, träumt heimlich von ehelicher Treue. Pille und		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254721	Feature				2018-01-01	Feature von David Zane Mairowitz/Malgorzata Zerwe. Thema: Pfeifen auf Jiddisch. Prinz Nazaroffs hundertjährige Reise aus der Ukraine nach Berlin		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254723	Kalenderblatt				2018-01-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254724	Kalenderblatt mit Gewinnspiel				2018-01-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254728	Kalenderblatt				2018-01-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254729	Kalenderblatt				2018-01-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254732	Das Gedicht				2018-01-02			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254733	Die Klassikerlesung				2018-01-02	Gaeste: Marion van de Kamp (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Katzensilber" (1/4)		mdr – KULTUR - MDRKULT

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254735	Feature				2018-01-03	Feature von Goetz Kronburger/Klaus Lindemann. Regie: Klaus Lindemann. Thema: Alfred Braun - Ein Leben für den Rundfunk. Dargestellt in Selbstzeugnissen, Erinnerungen und Tondokumenten		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254738	Kalenderblatt				2018-01-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254739	Kalenderblatt				2018-01-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254741	Das Gedicht				2018-01-03			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254742	Die Klassikerlesung				2018-01-03	Gaeste: Marion van de Kamp (Es liest). Thema: Adalbert Stifter: "Katzensilber" (2/4)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254746	Kalenderblatt				2018-01-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254747	Kalenderblatt				2018-01-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254749	Das Gedicht				2018-01-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254750	Die Klassikerlesung				2018-01-04	Thema: Adalbert Stifter: "Katzensilber" (3/4)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254753	Das Gedicht				2018-01-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254755	Kalenderblatt				2018-01-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254757	Die Klassikerlesung				2018-01-05	Thema: Adalbert Stifter: "Katzensilber" (4/4)		mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254758	Kalenderblatt				2018-01-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1273254769	Do Re Mikro				2018-01-01	Thema: "Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 5 c-Moll". Hörspiel von Katharina Neuschaefer		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254770	Feature-Fest				2018-01-02	Feature von Felicia Englmann. Thema: Pult, Sauna, Kneipe. Finnische Dirigenten und die Kunst zu Leben		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254771	Pjotr Iljitsch Tschaikowski - eine Hörbiografie				2018-01-02	Der Wille zum Glück. Mit Udo Wachtveitl (Erzähler); Stefan Wilkening (Tschaikowski); Shenja Lacher; Viola von der Burg. Autor: Jörg Handstein. Thema: Sechstes Kapitel: Nomadenleben (1877-1882)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254773	Pjotr Iljitsch Tschaikowski - eine Hörbiografie				2018-01-03	Der Wille zum Glück. Mit Udo Wachtveitl (Erzähler); Stefan Wilkening (Tschaikowski); Shenja Lacher; Viola von der Burg. Autor: Jörg Handstein. Thema: Siebtes Kapitel: Die eigenen vier Wände (1882-1886)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254774	Feature-Fest				2018-01-03	Feature von Bettina Mittelstraß. Thema: Der Asterix der Oberpfalz. Wie Blaibach zu seinem Konzerthaus kam		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254775	Pjotr Iljitsch Tschaikowski - eine Hörbiografie				2018-01-04	Der Wille zum Glück. Mit Udo Wachtveitl (Erzähler); Stefan Wilkening (Tschaikowski); Shenja Lacher; Viola von der Burg. Autor: Jörg Handstein. Thema: Achtes Kapitel: Unterwegs mit dem Taktstock (1887-1890)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254777	Feature-Fest				2018-01-04	Feature von Susanna Felix. Thema: Es werde Licht! Bühnenbeleuchtung von der Wachskerze bis zur LED-Lampe		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254778	Feature-Fest				2018-01-05	Feature von Nicole Baumann. Thema: Everyone has a beautiful voice. Die Sängerin und Stimmforscherin Jo Estill		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1273254780	Pjotr Iljitsch Tschaikowski - eine Hörbiografie				2018-01-05	Der Wille zum Glück. Mit Udo Wachtveitl (Erzähler); Stefan Wilkening (Tschaikowski); Shenja Lacher; Viola von der Burg. Autor: Jörg Handstein. Thema: Neuntes Kapitel: Für alle ein Rätsel (1890-1893)		BR – BR-KLASSIK - BRKLASS

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254805	radioSpitzen spezial				2018-01-01	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Helmut Schleich; Les Derhosn; Blonder Engel & Hedwig Haselrieder Kombo. Thema: radioSpitzen live vor Ort (1)		BR – Bayern 2 - BR2
1273254806	"Die Rückkehr des Don Quijote"	radioMikro			2018-01-01	Mit Tommi Piper; Susanne Brantl; Josefine Michl; Joschka Walser; Christiane Blumhoff; Christoph Jablonka; Peter Weiß; Berenike Beschle. Hörspiel von Alicia Alicorn. Regie: Bernhard Schulz		BR – Bayern 2 - BR2
1273254809	radioSpitzen spezial				2018-01-01	Aufnahme vom 15. Dezember 2017 im Studio 2 des Bayerischen Rundfunks. Mit Helmut Schleich; Les Derhosn; Blonder Engel & Hedwig Haselrieder Kombo. Thema: radioSpitzen live vor Ort (2)		BR – Bayern 2 - BR2
1273254811	Bayern - Land und Leute				2018-01-01	Feature von Josef Berlinger. Thema: Das Eisstockschießen. Ein Wintersport mit Tradition - und ohne Zukunft?		BR – Bayern 2 - BR2
1273254814	Evangelische Perspektiven				2018-01-01	Autor: Christoph Müller. Thema: Nomen est Omen? Wie uns Namen bestimmen		BR – Bayern 2 - BR2
1273254815	Breitengrad				2018-01-01	Feature von Axel Dorloff. Thema: Kontrollwahn. China auf dem Weg in die IT-Diktatur. Die eigenen Bürger digital durchleuchten und dann bestrafen oder belohnen: China möchte bis 2020 ein System aufbauen, das das Verhalten seiner Bürger bewertet. Das chinesische "Sozialkreditsystem" soll möglichst alles erfassen: Zahlungsmoral, Strafregister, Einkaufsgewohnheiten und soziales Verhalten. Chinas Kommunistische Partei möchte damit den moralisch einwandfreien und ehrlichen Bürger schaffen. Kritiker warnen vor einem digitalen Überwachungswahn und sehen China auf dem Weg in die IT-Diktatur.		BR – Bayern 2 - BR2
1273254820	radioMikro				2018-01-02	Mit Kai Frohner. Regie: Kai Frohner. Thema: Christian Gailus: "Robert und die Cobra-Gang"		BR – Bayern 2 - BR2
1273254821	Reflexionen				2018-01-03	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 03.01.1983: Erster Büro-Computer mit Maus, Lisa, wird vorgestellt		BR – Bayern 2 - BR2
1273254824	radioWissen am Nachmittag				2018-01-02	Agatha Christie und Wolf Haas. Thema: Agatha Christie. Mord zur Teestunde / Wolf Haas. Krimis mit Humor / Das Kalenderblatt 02.01.2006: NASA-Sonde Stardust bringt Kometenstaub zur Erde. Von Markus Mähner		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254826	radioWissen				2018-01-02	Sehen, tasten, riechen - wie Sinne erlebt werden. Thema: Das Motiv des Blinden. Mit der Haut sehen / Düfte beschrieben. Immer der Nase nach / Das Kalenderblatt 02.01.2006: NASA-Sonde Stardust bringt Kometenstaub zur Erde. Von Markus Mähner. Das Motiv des Blinden - Mit der Haut sehen Autor und Regie: Frank Halbach Düfte beschrieben - Immer der Nase nach Autorin: Anja Mösing / Regie: Gabriele Knetsch Schon im Urmeer gehörte er zur Grundausstattung des Lebens, der Geruchssinn. Er war es, der unseren urzeitlichen Vorfahren in der wässerigen Umgebung zur Orientierung diente. Und Gerüche oder Düfte leiten uns noch heute, nur sind wir uns dessen selten bewusst. Aber Dichter und Denker erleben und schreiben seit je über die Vielfalt der Auswirkungen von Düften auf uns Menschen. Von Friedrich Schiller wissen wir heute, dass ihn faulige Düfte kreativ machten, Baudelaires berühmte Gedichte "Fleurs du mal", die "Blumen des		BR – Bayern 2 - BR2
1273254829	Reflexionen				2018-01-04	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 04.01.1954: Erste Parkuhr Deutschlands in Duisburg		BR – Bayern 2 - BR2
1273254836	radioWissen				2018-01-03	Zwischen Stolz und Selbstachtung. Thema: Sein Gesicht wahren ... Philosophische Gedanken / Die Yagans. Seenomaden am Ende der Welt / Das Kalenderblatt 03.01.1983: Erster Büro-Computer mit Maus, Lisa, wird vorgestellt. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273254837	radioMikro				2018-01-03	Mit Burchard Dabinnus. Regie: Kai Frohner. Thema: Kilian Leypold: "Der Piratenbarbier"		BR – Bayern 2 - BR2
1273254839	radioWissen am Nachmittag				2018-01-03	Weise, schlau, erfahren?. Thema: Weisheit. Die Kunst der klugen Lebensführung / Älteste. Die Wiederentdeckung einer sozialen Institution / Das Kalenderblatt 03.01.1983: Erster Büro-Computer mit Maus, Lisa, wird vorgestellt. Von Yvonne Maier		BR – Bayern 2 - BR2
1273254842	radioWissen				2018-01-04	Die Gerechtigkeitsmacher. Thema: Der Mann des Friedens. Benjamin Ferencz / Staaten auf der Anklagebank. Der Internationale Strafgerichtshof / Das Kalenderblatt 04.01.1954: Erste Parkuhr Deutschlands in Duisburg. Von Anja Mösing		BR – Bayern 2 - BR2
1273254844	Reflexionen				2018-01-05	Gedanken zum Tag und Kalenderblatt. Thema: 05.01.1806: Bayern feiert König Maximilian I. Josef		BR – Bayern 2 - BR2
1273254852	"Fuchs & Igel - Märchendetektive: Krach in der Nacht"	radioMikro			2018-01-05	Mit Burchard Dabinnus; Michael Habeck; Christian Baumann; Nicholas Reinke; Katja Schild; Christiane Roßbach; Thomas Albus. Hörspiel von David Steel. Regie: Bernhard Jugel		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254857	radioWissen				2018-01-05	Alles 'strahlt'?. Thema: Radioaktives Radon. Die Gefahr im Gestein / Unsichtbare Gefahr. Strahlen und ihre Folgen / Das Kalenderblatt 05.01.1806: Bayern feiert König Maximilian I. Josef		BR – Bayern 2 - BR2
1273254882	Betthupferl				2018-01-01	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273254883	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-02			BR – Bayern 1 - BR1
1273254884	Betthupferl				2018-01-02	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273254885	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-03			BR – Bayern 1 - BR1
1273254886	Betthupferl				2018-01-03	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273254887	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-04			BR – Bayern 1 - BR1
1273254888	Betthupferl				2018-01-04	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273254890	"Lach matt" - Bayerns beste Kabarettisten				2018-01-05			BR – Bayern 1 - BR1
1273254891	Betthupferl				2018-01-05	Mit Sonja Beißwenger. Autor: Christian Gailus. Thema: Schnelle Märchen		BR – Bayern 1 - BR1
1273254894	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254895	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-02			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254897	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254898	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-03			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254899	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254900	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-04			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254903	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254904	Comedy "Wir sind die Freeses"				2018-01-05			NDR – NDR 2 - NDR2
1273254906	"Hungern un freten"				2018-01-03	Mit Sonja Stein (Cindy); Till Huster (Bernd, der Vater); Beate Kiupel (Renate, die Mutter); Axel Stoßberg (Interviewer); Peter Kaempfe (Trainer); Sandra Keck (Federleicht); Hedi Kriegeskotte (Schwester). Hörspiel von Hans-Hinrich Kahrs. Regie: Ilka Bartels. Der Autor, Hans-Hinrich Kahrs, geboren 1956, studierte Lehramt in Kiel, Göttingen und Kopenhagen. Er ist Gymnasiallehrer in Hemmoor, arbeitete aber auch in der Drogentherapie, Frühförderung der Lebenshilfe und in der Aussiedlerbetreuung und kümmert sich ehrenamtlich um plattdeutsche Belange im Landschaftsverband Stade. "Hungern un Freten" ist sein achtes Hörspiel.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1273254915	"De lange Reis nah Huus"				2018-01-01	Mit Wilfried Dziallas (Chronist); Rolf Petersen (Schreiber); Oskar Ketelhut (Odysseus); Tanja Rübcke (Nausikaa, Kirke, Scylla und Penelope); Peter Kaempfe (Polyphem, Hermes, Antinoos); Theo Dorakis (Musikant). Hörspiel von Holger Janssen. Regie: Hans Helge Ott. Der Autor, Holger Janssen, aus Mönkeberg an der Kieler Förde ist freiberuflicher Hörfunkjournalist seit Mitte der 1970er-Jahre und seitdem u.a. für den NDR und Radio Bremen tätig als niederdeutscher Moderator, Rezitator und Autor.		RB – nordwestradio - RBNWR
1273254920	ZeitZeichen				2018-01-01	Aufnahme des WDR. Autor: Martina Meißner. Thema: 1. Januar 1968: Die Mehrwertsteuer wird eingeführt		NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254922	Mikado am Morgen				2018-01-01	Mit Jörgpeter von Clarenau. Thema: "Das fängt ja gut an!" Eine Sendung mit Rätseln, Witzen und Musik		NDR – Info - NDR4
1273254923	Das Feature				2018-01-01	Feature von Helmut Kopetzky. Regie: Helmut Kopetzky. Thema: Ernst Schnabel. Ein Mann im Wettlauf mit der Zeit		NDR – Info - NDR4
1273254924	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-01	Autor: Steffen Schneider. Thema: Zwischen Wüste und Küste. Namibia, ein Land für Abenteurer		NDR – Info - NDR4
1273254927	"Gefangen im Packeis"	Mikado - Radio für Kinder			2018-01-01	Hörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Christa-Maria Zimmermann. Mit Uwe Friedrichsen (Peter als Grossvater / Erzähler); Woody Mues (Peter); Rolf Becker (Ernest Shackleton); Stephan Schwartz (Wild); Lutz Herkenrath (Altheless); Benjamin Utzerath (Hurley); Klaus Dittmann (Vincent); Christian Redl (Chippy); Fritz Fenne (Billy); Dietmar Mues (Green). Hörspiel von Stefan Richwien/Heidi Knetsch. Regie: Hans Helge Ott		NDR – Info - NDR4
1273254928	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-01	Autor: Steffen Schneider. Thema: Zwischen Wüste und Küste. Namibia, ein Land für Abenteurer		NDR – Info - NDR4
1273254929	ZeitZeichen				2018-01-02	Aufnahme des WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: 2. Januar 1858: Der Geburtstag des österreichischen Schauspielers Josef Kainz		NDR – Info - NDR4
1273254931	Lauter Lyrik				2018-01-01			NDR – kultur - NDR3
1273254932	Am Abend vorgelesen				2018-01-01	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (1/22)		NDR – kultur - NDR3
1273254934	Am Abend vorgelesen				2018-01-02	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (2/22)		NDR – kultur - NDR3
1273254936	Lauter Lyrik				2018-01-02			NDR – kultur - NDR3
1273254937	Am Morgen vorgelesen				2018-01-02	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (1/14)		NDR – kultur - NDR3
1273254939	Feature				2018-01-02	Feature von Rainer Schildberger. Thema: Der Alte lässt das Spinnen nicht. Aus dem Leben eines Visionärs		NDR – kultur - NDR3
1273254940	Am Morgen vorgelesen				2018-01-03	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (2/14)		NDR – kultur - NDR3
1273254941	Lauter Lyrik				2018-01-03			NDR – kultur - NDR3
1273254942	Am Abend vorgelesen				2018-01-03	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (3/22)		NDR – kultur - NDR3
1273254945	Am Abend vorgelesen				2018-01-04	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (4/22)		NDR – kultur - NDR3
1273254947	Am Morgen vorgelesen				2018-01-04	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (3/14)		NDR – kultur - NDR3
1273254948	Lauter Lyrik				2018-01-04			NDR – kultur - NDR3
1273254949	Am Morgen vorgelesen				2018-01-05	Gaeste: Burghart Klaußner (Es liest). Thema: Bernhard Schlink: "Olga" (4/14)		NDR – kultur - NDR3

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273254950	Am Abend vorgelesen				2018-01-05	Gaeste: Frank Arnold (Es liest). Thema: Johann Peter Eckermann: "Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (5/22)		NDR – kultur - NDR3
1273254952	Lauter Lyrik				2018-01-05			NDR – kultur - NDR3
1273254955	ZeitZeichen				2018-01-03	Aufnahme des WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: 3. Januar 1818: Der Geburtstag von Fritz Anneke, Mitbegründer des Kölner Arbeitervereins		NDR – Info - NDR4
1273254957	ZeitZeichen				2018-01-04	Aufnahme des WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: 4. Januar 1948: Birma wird unabhängig		NDR – Info - NDR4
1273254958	ZeitZeichen				2018-01-05	Aufnahme des WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: 5. Januar 1938: Das Gesetz über die Änderung jüdischer Familiennamen und Vornamen wird erlassen. Nicht Joshua, Ruth oder Michael durften jüdische Familien ihre Kinder nach dem Namensgesetz des NS-Regimes nennen, sondern Eliser, Geilchen oder Hesekiel. Die Namen bedeuteten eine "sadistische Verhöhnung", notierte der Schriftsteller Jochen Klepper in seinem Tagebuch. Das am 5. Januar 1938 erlassene "Gesetz über die Änderung von Familiennamen und Vornamen" schrieb Juden außerdem vor, sich zu kennzeichnen: Wer keinen jüdischen Vornamen hatte, musste sich "Sara" oder "Israel" nennen. Die einzelnen Bestimmungen formulierte der nationalsozialistische Jurist, der in der Bundesrepublik Adenauers Kanzleramt leitete: Hans Globke.		NDR – Info - NDR4
1273254989	Feature				2018-01-01	Thema: Kulturgeschichte des Spiels		hr – hr 2 kultur - HR2
1273254990	Gedicht				2018-01-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273254991	Lesezeit				2018-01-02	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273254993	Gedicht				2018-01-02			hr – hr 2 kultur - HR2
1273254994	Spätlese				2018-01-02	Thema: Wiesbadener Literaturtage mit Frank Witzel. Der Schriftsteller Frank Witzel, 1955 in Wiesbaden geboren, war vom 5. bis 16. November 2017 Gastgeber der 20. Wiesbadener Literaturtage. Am 6. November präsentierte Frank Witzel zusammen mit dem Komponisten und Posaunisten Uwe Dierksen vom Ensemble Modern ein lyrisch-musikalisches Gesamtkunstwerk. Sie hören Ausschnitte aus dem Programm, aufgenommen im Wiesbadener Literaturhaus Villa Clementine.		hr – hr 2 kultur - HR2
1273254995	Lesezeit				2018-01-02	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (1)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273254997	Lesezeit				2018-01-03	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273254998	Gedicht				2018-01-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273254999	Gedicht				2018-01-03			hr – hr 2 kultur - HR2
1273255001	Lesezeit				2018-01-03	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (2)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273255004	Lesezeit				2018-01-04	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273255005	Gedicht				2018-01-04			hr – hr 2 kultur - HR2
1273255006	Gedicht				2018-01-04			hr – hr 2 kultur - HR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273255009	Lesezeit				2018-01-04	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (3)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273255012	Gedicht				2018-01-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273255013	Lesezeit				2018-01-05	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273255014	Gedicht				2018-01-05			hr – hr 2 kultur - HR2
1273255015	Lesezeit				2018-01-05	Thema: Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" (4)		hr – hr 2 kultur - HR2
1273255026	Feature				2018-01-01	Feature von Malgorzata Zerwe/David Zane Mairowitz. Regie: David Zane Mairowitz. Thema: Pfeifen auf Jiddisch. Prinz Nazaroffs hundertjährige Reise aus der Ukraine nach Berlin		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255029	Lesung				2018-01-02	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (19/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255030	Kulturtermin				2018-01-02	Autor: Dorothea Brummerloh. Thema: Japan. Das Land der Hundertjährigen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255033	Lesung				2018-01-03	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (20/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255035	Feature				2018-01-03	Feature von Klaus Lindemann/Götz Kronburger. Regie: Klaus Lindemann. Thema: Alfred Braun - Ein Leben für den Rundfunk. Dargestellt in Selbstzeugnissen und Tondokumenten		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255036	Kulturtermin				2018-01-03	Autor: Jürgen Gressel-Hichert. Thema: Eine Blaupause für heutige Kriege. Herfried Münkler und die Folgen des Dreißigjährigen Krieges		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255038	Perspektiven				2018-01-04	Feature von Christiane Timper. Thema: Wenn der König lacht. Dolmetschen in schwierigen Lagen		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255040	Kulturtermin				2018-01-04	Autor: Ralph Eue. Thema: Im Hindernislauf durch's 20. Jahrhundert. Der Autor und Songschreiber Max Colpet		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255042	"Aus der Tiefe"				2018-01-05	Mit Martin Schwan; Max von Pufendorf. Hörspiel von Ruth Johanna Benrath. Regie: Christine Nagel		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255043	Lesung				2018-01-05	Thema: Daniel Kehlmann: "Tyll" (22/27)		rbb – kulturradio - RBBKR
1273255049	Essay				2018-01-01	Feature von Andreas Fervers. Thema: Über Anfänge (und das Anfangen) in der Musik. ... er hört auf, denkt nach und singt dann, etwas leiser, weiter ...		SWR – SWR2 - SWR2
1273255052	"Die Nanny-App"	Spielraum / Deutscher Kinderhörspielpreis 2017			2018-01-01	Mit Jakob Roden (Jannis); Andrea Dewell (Nanny-App); Elias Huber (Moritz); Lou Tillmanns (Hanna); Ben Koch (Bruno); Susanne Schäfer (Jannis' Mama); Sascha Nathan (Jannis Papa); Bjanrne Mädel (Kommissar); Cornelia Niemann (Supermarktkassiererin). Hörspiel von Angela Gerrits. Regie: Hans Helge Ott		SWR – SWR2 - SWR2
1273255053	Erzählung				2018-01-01	Thema: Judith Kuckart: "Silvesterbolognese"		SWR – SWR2 - SWR2
1273255055	Wissen: Feature				2018-01-01	Feature von Udo Zindel. Thema: Die Vogelmenschen von Saint Kilda. Eine Reise zu Schottlands entlegenstem Archipel		SWR – SWR2 - SWR2
1273255056	Tandem				2018-01-02	Feature von Anja Kempe. Thema: Der Trompeter ist bewaffnet. Musiker der Bundeswehr üben für Auftritte in Kriegsgebieten		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273255061	Fortsetzung folgt				2018-01-02	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (4/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273255063	Fortsetzung folgt				2018-01-03	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (5/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273255064	Feature				2018-01-03	Feature von Patrick Batarilo. Thema: Torte statt Worte. Anleitung zur politischen Wurfkunst		SWR – SWR2 - SWR2
1273255071	"Klänge"				2018-01-04	Mit Jeff Beer; Lydia Daher; Saam Schlamminger; Antye Greie; Federico Sanchez; Wrekmeister Harmonies; Emily Manzo; Glenn Jones; David Grubbs; Chris Cutler; Sophia Domancich. Hörspiel von Wassily Kandinsky. Regie: Karl Bruckmaier, Various Artists		SWR – SWR2 - SWR2
1273255072	Tandem				2018-01-04	Feature von Martin Hecht. Thema: Respekt, Benehmen und Rücksicht. Gegen die Verrohung der guten Sitten		SWR – SWR2 - SWR2
1273255076	Fortsetzung folgt				2018-01-04	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (6/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273255080	Fortsetzung folgt				2018-01-05	Gaeste: Michael Rotschopf (Es liest). Autor: Swetlana Geier. Thema: Fjodor M. Dostojewskij: "Der Spieler" (7/17)		SWR – SWR2 - SWR2
1273255083	Tandem				2018-01-05	Feature von Lothar Nickels. Thema: Was übrig bleibt. Von Wohnungsauflösungen und Entrümpelungen		SWR – SWR2 - SWR2
1273255084	Fortsetzung folgt				2018-01-01	Gaeste: Uwe Koschel (Es liest). Thema: Jean Giono: "Der Mann, der die Bäume pflanzte". Ein Klassiker der französischen Literatur: Kurz vor dem Ersten Weltkrieg beginnt der Schäfer Elzéard Bouffier in der verödeten und zerstörten Provence Bäume zu pflanzen. Einfach so, um die Welt wieder schön zu machen, pflanzt er sie Tag für Tag, jahrzehntelang. Ein Außenseiter, der es schafft, mit Geduld und festem Willen an sein Ziel zu kommen und die Natur nachhaltig zu verändern.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255086	"Unerhört spontan: Eine Leiche im Hafen"				2018-01-01	Hörspiel von hidden shakespeare		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255087	ZeitZeichen				2018-01-02	Übernahme vom WDR. Autor: Daniela Wakonigg. Thema: Der Geburtstag des österreichischen Schauspielers Josef Kainz (2.1.1858)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255089	Fortsetzung folgt				2018-01-02	Gaeste: Michael Buselmeier (Es liest). Thema: Michael Buselmeier: "Himmelreich, Höllensteig - Ein Abschied". Die Erzählung "Himmelreich, Höllenstein - Ein Abschied" ist ein bewegender Nachruf auf einen Freund des Autors, einen Wissenschaftler, der nach einem Studium der Germanistik, Philosophie, Ethnologie und Religionswissenschaft im Auftrag deutscher Forschungsinstitute mehrere Jahre in Afrika verbrachte.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1273255090	ZeitZeichen				2018-01-03	Übernahme vom WDR. Autor: Claudia Belemann. Thema: Der Geburtstag von Fritz Anneke, Mitbegründer des Kölner Arbeitervereins (3.1.1818)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255091	Fortsetzung folgt				2018-01-03	Mitschnitt der Lesung vom 27. Mai 2017 in Merzig. Thema: Michael Kleeberg: "Das amerikanische Hospital"		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255092	ZeitZeichen				2018-01-04	Übernahme vom WDR. Autor: Andrea Kath. Thema: Birma wird unabhängig (4.1.1948)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255093	Fortsetzung folgt				2018-01-04	Gaeste: Marcel Beyer (Es liest). Thema: Marcel Beyer: "Schreiben im Traum". Marcel Bayer trug auf Einladung der Universität des Saarlandes - Graduiertenkolleg "Europäische Traumkulturen" - im Saa rbrücker Künstlerhaus am 4. Oktober 2017 seinen Essay vor. Beyer wurde 1965 geboren, er lebt seit 1996 in Dresden. 2016 wurde er mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnet.		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255094	ZeitZeichen				2018-01-05	Übernahme vom WDR. Autor: Irene Dänzer-Vanotti. Thema: Das Gesetz über die Änderung jüdischer Familiennamen und Vornamen wird erlassen (5.1.1938)		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1273255095	Fortsetzung folgt				2018-01-05	Gaeste: Birgit Vanderbeke (Es liest). Thema: Birgit Vanderbeke: "Aber die Sprache". Birgit Vanderbeke untersucht in ihrem Essay die unterschiedlichen Einstellungen zur eigenen und zu Fremdsprachen von Franzosen und Deutschen. Die 1956 geborene Autorin lebt seit vielen Jahren in Südfrankreich. Ihren Essay schrieb sie für den kürzlich im Conte-Verlag erschienenen Sammelband "Beziehungsstatus: kompliziert - 30 Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen".		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1310446726	Die Schwadrallas		Krettek, Peter	Krettek, Peter	2018-01-01, 2018-11-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1310450177	Sunday		MØME feat. Goldwash	unbekannt	2018-01-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1360555914	BUENOS MODALES		AMIGUITOS	GELABERT, DAMARIS	2018-10-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1360571889	KOELN11 - UNTIL IT S DAWN		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-03-04, 2018-08-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1360571894	KOELN08 - FROM HOUSE TO HOUSE		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-20, 2018-02-18, 2018-04-15, 2018-07-06, 2018-07-14, 2018-08-10, 2018-10-14			WDR – WDR 3 - WDR3
1360571906	KOELN12 - THEY MADE US LEAVE		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-27, 2018-03-25, 2018-04-22, 2018-05-27, 2018-06-30, 2018-07-28, 2018-08-11, 2018-09-15, 2018-10-12, 2018-11-09, 2018-11-24, 2018-12-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1360571922	KOELN18 - SEHNSUCHT		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-04-22, 2018-05-12, 2018-08-03, 2018-08-25, 2018-08-26			WDR – WDR 3 - WDR3
1360571951	KOELN13 - HOPE THEY COME BACK		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-13, 2018-01-20, 2018-04-08, 2018-05-27, 2018-09-15, 2018-09-29, 2018-11-17, 2018-11-20, 2018-11-25, 2018-12-23			WDR – WDR 3 - WDR3
1360571955	KOELN09 - INTO AN EMPTY HALL		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-27, 2018-06-09, 2018-10-27, 2018-12-15, 2018-12-22			WDR – WDR 3 - WDR3
1360594543	JUNIMOND		CHASTENIER, FRANK	HARTMANN, MARTIN	2018-04-04, 2018-08-13			WDR – WDR 4 - WDR4
1360598354	AUS: HISTOIRE DU TANGO		CLERCH, JOAQUIN	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-06-04			WDR – WDR 3 - WDR3
1360608736	THE SUMMER KNOWS		DAVID FRANCIS AND HIS O	LEONHARD	2018-01-08, 2018-02-02, 2018-03-02, 2018-04-01, 2018-07-20, 2018-08-15			WDR – WDR 4 - WDR4
1360620994	OPENING "SCHLAG AUF SCHLAG"		DOERSAM, MATTHIAS; PRAN	DOERSAM, MATTHIAS; PRAN/MAYER, WOLFGANG/UNBEKANNT	2018-01-06, 2018-01-07, 2018-01-08, 2018-01-10, 2018-01-11, 2018-01-12, 2018-01-13, 2018-01-14, 2018-01-15, 2018-01-16, 2018-01-17, 2018-01-18, 2018-01-20, 2018-01-21, 2018-01-22, 2018-01-25, 2018-01-26, 2018-01-28, 2018-01-29, 2018-01-30, 2018-01-31, 2018-02-02, 2018-02-03, 2018-02-04, 2018-02-05, 2018-02-06, 2018-10-28, 2018-11-01, 2018-11-02, 2018-11-11			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1360629306	BLUE EYES		EMMONS, BUDDY	JOHN, ELTON;OSBORNE, GA	2018-01-18, 2018-02-27, 2018-03-25, 2018-04-19, 2018-07-13, 2018-08-07			WDR – WDR 4 - WDR4
1360634873	RIGHT HERE, RIGHT NOW		FATBOY SLIM	FATBOY SLIM;WALSH;PETER	2018-01-18, 2018-02-14, 2018-03-26, 2018-04-23, 2018-06-11, 2018-07-25, 2018-10-09, 2018-11-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1360657884	HEARTBEATS		GONZALEZ, JOSE	GONZALEZ, JOSE;THE KNIF	2018-09-17, 2018-12-02, 2018-12-12, 2018-12-16, 2018-12-18, 2018-12-20, 2018-12-21, 2018-12-23, 2018-12-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1360661464	ERWIN GROSCHES RAETSELBUCH		GROSCHE, ERWIN	KOCH, MICHAEL CHRISTIAN	2018-02-25, 2018-03-18, 2018-04-08, 2018-05-06, 2018-06-17, 2018-07-08, 2018-09-16, 2018-10-28, 2018-11-25, 2018-12-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1360664515	FALLING SLOWLY		HANSARD, GLEN	Glen Hansard/HANSARD, GLEN	2018-12-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360665484	ARTEFAKTUM		HARRSCH, PETER	HARRSCH, PETER	2018-05-26			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1360666979	ADE		HELLER, PAUL	LOBO, EDU	2018-01-31, 2018-07-18			WDR – WDR 4 - WDR4
1360667013	BEAT OF THE NIGHT		HELMUT ZACHARIAS UND SE	ZACHARIAS, HELMUT	2018-01-30, 2018-03-08, 2018-03-13, 2018-06-17, 2018-08-06			WDR – WDR 4 - WDR4
1360669489	VON MELLO BIS GE SCHOPPORNOU		HOLSTUONARMUSIGBIGBANDC	LINGG/Philipp Lingg	2018-06-30			BR – Bayern 2 - BR2
1360670344	BRUXELLES		HORWITZ, DOMINIQUE	BREL, JACQUES;JOUANNEST	2018-12-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1360671599	LOVE ME DO		HYMAN, DICK	LENNON, JOHN;MCCARTNEY,	2018-01-31, 2018-02-25, 2018-03-22, 2018-04-16, 2018-06-28, 2018-07-23, 2018-08-17			WDR – WDR 4 - WDR4
1360676080	A KISS IN THE MORNING EARLY		IRVINE, ANDY; HANLY, MI	HANLEY, MICK/HANLY, MICK	2018-03-28			WDR – WDR 3 - WDR3
1360677779	MEET HER AT THE LOVE PARADE (AXWELL ? IN		JACK UE & BUNJI GARLIN	MOORE, SONNY JOHN; PENT	2018-12-01			WDR – 1LIVE - WDR1
1360696097	HOMECOMIN'		KNOTH, MAX	KNOTH, MAX	2018-05-20			WDR – WDR 3 - WDR3
1360698383	PHILOJATZ		KRETTEK, PETER	KRETTEK, PETER	2018-03-01, 2018-03-25, 2018-03-26, 2018-03-29, 2018-07-01, 2018-07-02, 2018-07-05, 2018-09-30, 2018-10-01, 2018-10-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1360698794	FLOETEN TRENNER 5		KUBLI, THOM	KUBLI, THOM	2018-10-21, 2018-10-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1360698796	BAMBUSFLAECHE PSYCHEDELISCH		KUBLI, THOM	KUBLI, THOM	2018-10-21, 2018-10-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1360727486	MAS		MARQUESS	DECKER, DOMINIK; FLEPS,/FLEPS, CHRISTIAN; DECKE	2018-07-23			WDR – WDR 4 - WDR4
1360734674	GREENSLEEVES TO A GROUND		METZLER, MICHAEL	TRADITIONAL	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1360734683	IMITAZIONE DELLE CAMPANE		METZLER, MICHAEL	WESTHOFF, JOHANN PAUL V	2018-06-30			WDR – WDR 3 - WDR3
1360740573	BAD LANGUAGE		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-07-28, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740575	DA CZERNY		MOLDEN; RESETARITS; SOY	trad./TRADITIONAL	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740578	SCHLEPPA		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740579	GEMMA INS WOSSA		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740580	REJNSCHA		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740582	HO RUGG		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-07-28, 2018-11-25			BR – Bayern 2 - BR2, Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740587	DA DOD		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360740588	ES LEM		MOLDEN; RESETARITS; SOY	Ernst Molden/MOLDEN, ERNST	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360742899	ESTILO PAMPEANO		MOYA, ROBERTO	FLEURY, ABEL	2018-05-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1360752883	KARGUS		NUUT, MAARJA	Nuut, Maarja/NUUT, MAARJA	2018-01-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1360767905	MANDY		PETER HERBOLZHEIMER SWF	ENGLISH, SCOTT	2018-01-10, 2018-02-06, 2018-03-09, 2018-04-12, 2018-05-07, 2018-08-15, 2018-12-14			WDR – WDR 4 - WDR4
1360768046	LEIDER NUR EIN VAKUUM		PETERS, OLIVIER	LINDENBERG, UDO	2018-01-04, 2018-05-24			WDR – WDR 4 - WDR4
1360769085	DAT DU MIN LEEVSTEN BUEST		PIATKOWSKI; RIECK	TRAD./TRADITIONAL	2018-05-09			WDR – WDR 3 - WDR3
1360778065	IDIOTEQUE		RADIOHEAD	GREENWOOD, COLIN; GREEN	2018-04-24			WDR – 1LIVE - WDR1
1360786283	HEADLIGHTS (THE HIM REMIX)		ROBIN SCHULZ FEAT. ILSE	BIERBRODT, DENNIS; DOHR	2018-01-01, 2018-04-30, 2018-05-06, 2018-12-22			WDR – 1LIVE - WDR1
1360794742	WHY WE LOVE TOO LATE		SCHMICKLER, MARCUS	SCHMICKLER, MARCUS	2018-11-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1360794743	GRAV N2		SCHMICKLER, MARCUS	SCHMICKLER, MARCUS	2018-11-24			WDR – WDR 3 - WDR3
1360809109	3 STUECKE		SONATORI DE LA GIOIOSA	FALCONIERI, ANDREA	2018-01-15			WDR – WDR 3 - WDR3
1360814825	SCHMUGGLER II		STUDIO ORCHESTER	BREUER, JOCHEN	2018-08-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1360826540	IN THE DARK		THE JAMES HUNTER SIX	HUNTER, JAMES	2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1360833269	THE ENERGY OF A SMALL WOMAN		THOMAS SIFFLING TRIO	UNBEKANNT	2018-07-03, 2018-07-04, 2018-07-17, 2018-08-07, 2018-08-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1360840736	AUFWACHEN		TSIOTIKAS, ZISIS	TRAD.	2018-06-19, 2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1360849893	MISTY SEPTEMBER MORNING		WALTON, JAKE; LOWE, JEZ	WALTON, JAKE	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1360849897	SUNLIGHT AND SHADE		WALTON, JAKE; LOWE, JEZ	WALTON, JAKE	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1360856154	DEVONE'S SHUFFLE		WIZARDFIST	AMES, LEWIS; MCGUIRE, C	2018-08-12			WDR – WDR 3 - WDR3
1360856582	EPISODE		WOLF, HANS <SAXOPHON>	OVERSTAEDT, WIEGAND	2018-01-25, 2018-03-07, 2018-04-01, 2018-04-30, 2018-07-27, 2018-08-28			WDR – WDR 4 - WDR4
1362732070	HEAD SMASHED IN BUFFALO JUMP		ALBION BAND	HUTCHINGS; ASHLEY/HUTCHINGS, ASHLEY; WHIL	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362732084	I DON'T WORRY		ALBION BAND	HUTCHINGS, ASHLEY	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362732399	DE MAMA KRITT SCHON WIDDER E KIND		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKR/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732400	PAENZ, PAENZ, PAENZ		BLAECK FOEOESS	NEIL YOUNG/YOUNG, NEIL	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732403	UNGER'M ADLER		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732404	KOELSCHE BROECK		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732405	MEYERS KAETCHE		BLAECK FOEOESS	HANS RUDOLF KNIPP/KNIPP, HANS RUDOLF	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732407	ROXY		BLAECK FOEOESS	ANTON; LUECKERATH; PRIE	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732412	EN MINGER BUD		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732413	MINGE ALLERSCHWERSTE DACH		BLAECK FOEOESS	ENGEL; JAENISCH; LUECKE/ENGEL, TOMMY; JAENISCH,	2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1362732756	VERTRAUT DEN NEUEN WEGEN		WUPPERTALER KURRENDE;UN	GRAAP, LOTHAR/MEIER, HEINZ RUDOLF	2018-09-29			WDR – WDR 3 - WDR3
1362732972	HAUSAUFGABEN		DEINE FREUNDE	K.a./SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1362732987	SCHOKOLADE		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1362732990	DEINE MUDDER		DEINE FREUNDE	SUMP, FLORIAN; NIMSCHEC	2018-10-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1362735637	DAS T3 LIED		TRAMPEBACH, DIRK	TRAMPEBACH, DIRK	2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1362735644	FEHMARN INSEL DER SONNE		MECKELMANN, HEIKE	MOELLER, REINHARD	2018-07-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1362736698	UN TEMPS		NOETINGER, JEROME	NOETINGER, JEROME	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736703	DISCORDES		NOETINGER, JEROME; ROMA	NOETINGER, JEROME; ROMA	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736710	PLASTIC CONCRETE		NOETINGER, JEROME; CHES	NOETINGER, JEROME; CHES	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736713	28 MEMORY MACHINE		NOETINGER, JEROME; MARC	NOETINGER, JEROME; MARC	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736716	LA VACHE HEUREUSE		NOETINGER, JEROME	NOETINGER, JEROME	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736731	LA GRENOUILLE JOYEUSE		NOETINGER, JEROME	NOETINGER, JEROME	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362736739	SATURDAY BLACKOUT I		NOETINGER, JEROME	NOETINGER, JEROME	2018-11-17			WDR – WDR 3 - WDR3
1362737161	OL' FASHIONED KISS		ALA.NI	ALA.NI/Alani Gibbon	2018-02-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1362739437	KOELN06 - FLINGERN		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-20, 2018-02-16, 2018-03-31, 2018-04-14, 2018-05-13, 2018-05-19, 2018-05-26, 2018-06-23, 2018-07-28, 2018-09-01, 2018-09-22, 2018-10-21, 2018-10-27, 2018-11-04, 2018-11-25, 2018-11-30, 2018-12-01			WDR – WDR 3 - WDR3
1362739570	KOELN15 - IN HAPPYSADNESS		BERTELMANN, VOLKER	BERTELMANN, VOLKER	2018-01-27, 2018-03-03, 2018-05-11, 2018-11-24, 2018-12-02, 2018-12-09, 2018-12-21			WDR – WDR 3 - WDR3
1362742685	MARSCH DER NIPPESER BUERGERWEHR		SPIELMANNSZUG DER NIPPE	TRADITIONAL	2018-01-08			WDR – WDR 4 - WDR4
1362743104	LA CUMPARSITA		WDR FUNKHAUSORCHESTER	MATOS RODRIGUEZ, GERARD	2018-12-16			WDR – WDR 4 - WDR4
1362743215	SURVIVAL		LAIBACH	LAIBACH	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1362743216	SEARCHING FOR SHELTER		LAIBACH	LAIBACH	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1362743628	BARBARA'S THEME		WDR BIG BAND KOELN	MULLIGAN, GERRY	2018-06-25			WDR – WDR 3 - WDR3
1362743867	BOENNSCHE BIMMEL		BUDZINSKI, MATHIAS	GARTSHORE, FRASER	2018-08-13			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1362744135	LARIDAH		SPIELMANNSZUG DER NIPPE	HEMPEL, MAX	2018-02-12			WDR – WDR 4 - WDR4
1362744283	HIGH GERMANY		AUSTIN, RAY	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362744286	GO TO SEA NO MORE		AUSTIN, RAY	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362744287	HAUL AWAY JOE		AUSTIN, RAY	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362744288	SPANISH LADY		AUSTIN, RAY	TRAD./TRADITIONAL	2018-04-11			WDR – WDR 3 - WDR3
1362744354	BRAVE NEW WORLD		LAIBACH	LAIBACH	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1362744419	ESSAY ON EVIL		LAIBACH	LAIBACH	2018-03-17, 2018-03-18			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 5 - WDR5
1362744516	SIGHT SEEING		SEARCY, IMKE	ARENS, WILL	2018-06-03			WDR – WDR 4 - WDR4
1362744754	WRO PLAYS ROCK		MOSCHBERGER, CHRISTOPH	YOUNG, ANGUS;YOUNG, MAL	2018-01-20, 2018-03-31			WDR – WDR 4 - WDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1362745040	THE SONG IS YOU		ORCHESTER KURT EDELHAGE	KERN, JEROME	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1362745041	IT'S ALLRIGHT WITH ME		ORCHESTER KURT EDELHAGE	PORTER, COLE	2018-02-06			WDR – WDR 3 - WDR3
1362745242	THE GARDEN		POP UP	Bobby McFerrin/BOBBY MCFERRIN; ROGER T	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1362745243	CHANDELIER		POP UP	Sia/SIA FURLER; JESSE SHATK	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1362745245	TAKE ME TO CHURCH		POP UP	Hozier/HOZIER	2018-03-14			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1362747322	AUS: ENRICO IV. (ORIG.)		YOSHIDA, TOMOHARU	PIAZZOLLA, ASTOR	2018-01-19, 2018-07-08, 2018-07-29			WDR – WDR 3 - WDR3, WDR – WDR 4 - WDR4
1392425430	Ramapusa Flaeche		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425431	pol aktivistinnen		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425433	schronik 1 flaeche schuesse		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425435	schronik flaeche		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425438	basf flaeche stoerungen		Bernhard Fleischmann	Bernhard Fleischmann	2018-09-01			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425614	Simple Degredation, live- elektronische		The Hub: John Bischoff,	The Hub: John Bischoff,	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425615	Tesla Sync, live .elektr. Musik, 2004 (K		The Hub: John Bischoff,	The Hub	2018-09-18			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425641	Toute la mémoire du monde		Georges Delerue	Maurice Jarre	2018-09-22			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425727	Ich war noch niemals in New York		Andreas Klumpf/Thomas B	Udo Juergens	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425728	Berlin		Franziska Kleinert/Thom	Klaus Dieter Hoffmann	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425729	Herrlich zu leben		Alexander Schroeder/Tho	Birger-B Heymann	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425730	Brandenburg		Rainald Grebe	Rainald Grebe	2018-10-08			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425838	Message comes		Uwe Gronostay	Uwe Gronostay	2018-10-24			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425894	1914 hurra hurra		Françoise Cactus	Françoise Cactus	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425895	Ueber die gefaehrlichkeit des paparazzi-		Françoise Cactus	f.v. Finsterwalde/F. V. FINSTERWALDE	2018-11-02			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, rbb – kulturradio - RBBKR
1392425948	Seidelbast		Paula Thielecke	Nele Stuhler	2018-11-05			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425973	Vignette: Corruption		Disasterpeace	Disasterpeace	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392425989	Alles auf Rausch		Feine Sahne Fischfilet	Jan ?Monchi? Gorkow	2018-11-07			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426003	Corona		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426005	Felicità		Marina Frenk	Gino de Stefani/Dario F	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426007	Nahe der Graeber		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426009	Tristete		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426026	Drueben		Marina Frenk	Marina Frenk/Paul Celan	2018-11-10			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426072	Habitat Imaginario		Ute Wassermann	Ute Wassermann	2018-10-29, 2018-11-21			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426075	Spezialisten		Stoppok	Stefan Stoppok	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426086	Knuter Och Jon		Lena Willemark & Thueri	trad.	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426087	En Oederstrand		Lena Willemark & Thueri	Lena Willemark	2018-11-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426119	Dullard		FILMHarmoic Orchestra	Jeff Russo	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426137	Skip sprang		Jeff Russo	Jeff Russo	2018-11-26			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426250	Quatuor pour la naissance, fuer Klarinet		E-MEX Ensemble	Zygmunt Krauze	2018-12-10		Aufnahme vom 28.11.2018 in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln. Mit Ingo Dorfmüller. Regie: Marcin Stanczyk. Thema: Hören, ohne zu sehen. Zum 80. Geburtstag des polnischen Komponisten Zygmunt Krauze. Zygmunt Krauze: Poemat Apollinaire'a Helmut Lachenmann: temA Zygmunt Krauze: Quatuor pour la naissance Marcin Stańczyk: UNSEEN (Agata Zubel, Sopran; E-MEX Ensemble; Christoph Maria Wagner, Musikalische Leitung; Marcin Stańczyk, Klangregie)	Deutschlandfunk - DLF
1392426264	Drei Lieder ohne Worte (1952)		Yamen Saadi	Paul Ben Haim	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426265	A change is gonna come		Jocelyn B Smith	Sam Cooke	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426268	Caballo viejo		Luis Magallanes	Simon Diaz	2018-12-12			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426380	Way Back		Hansard, Glen	Glen Hansard	2018-12-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426381	High Hope		Hansard, Glen	Glen Hansard	2018-12-23			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1392426434	Yalniz Sen		Schule fuer byzantinisc	Goeksel Begtagir	2018-12-25			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT, SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1392426501	Signation Seitenblicke		Freddy Gigele	Freddy Gigele	2018-12-31			Deutschlandfunk Kultur - DLFKULT
1419249308	Violinsonate B-Dur KV 454		Amandine Beyer; Kristian Bezuidenhout	Wolfgang Amadeus Mozart	2018-10-17	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 (Amandine Beyer, Violine; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano) (Konzert vom 20. März 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung in Oberried) Antonín Dvorák: Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, Fassung für Klavierquartett (Mozart Piano Quartet: Peter Hörr, Klavier; Paul Rivinius, Violine; Mark Gothoni, Viola; Hartmut Rohde, Violoncello) (Konzert vom 13. Oktober 2018 im Schoss Bondorf)	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur KV 303; Sonate B-Dur KV 454 (Amandine Beyer, Violine; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano) (Konzert vom 20. März in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung in Oberried) Leos Janácek: Tara Bulba. Rhapsodie für Orchester Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (in einem Satz) R 456 Leos Janácek: Sinfonietta (Enrico Pace, Klavier; Philharmonisches Orchester Freiburg, Leitung: Fabrice Bollon) (Konzert vom 3. März 2015 im Konzerthaus Freiburg), Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 (Amandine Beyer, Violine; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano) (Konzert vom 20. März 2016 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung in Oberried) Antonín Dvorák: Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, Fassung für Klavierquartett (Mozart Piano Quartet: Peter Hörr, Klavier; Paul Rivinius, Violine; Mark Gothoni, Viola; Hartmut Rohde, Violoncello) (Konzert vom 13. Oktober 2018 im Schoss Bondorf)	SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1419251051	Allegro de Concert A-Dur op. 46		Ingolf Wunder	Frédéric Chopin	2018-07-06	Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle, Kaiserslautern. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre" aus der Oper "Fidelio" Nr. 3 E-Dur op. 72 Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 (Alexander Buzlov, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) (Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle, Kaiserslautern) Frédéric Chopin: Allegro de Concert A-Dur op. 46 (Ingolf Wunder, Klavier) Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Cecilia String Quartet) Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Marianna Shirinyan, Klavier; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin)	Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125 (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens)Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (Tianwa Yang, Violine; Nicholas Rimmer, Klavier)Felix Mendelssohn: Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-Moll (Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda)Frédéric Chopin: Allegro de Concert für Klavier A-Dur op. 46 (Ingolf Wunder, Klavier), Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle, Kaiserslautern. Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre" aus der Oper "Fidelio" Nr. 3 E-Dur op. 72 Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 (Alexander Buzlov, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) (Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle, Kaiserslautern) Frédéric Chopin: Allegro de Concert A-Dur op. 46 (Ingolf Wunder, Klavier) Peter Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Cecilia String Quartet) Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Marianna Shirinyan, Klavier; Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin), Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Augustin Hadelich, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon) (Konzert vom 9. September 2012 in der Congresshalle, Saarbrücken) Luigi Bassi: Fantasia da Concerto su motivi del "Rigoletto" (Duo Aust) Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Fazil Say, Klavier; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens) Frédéric Chopin: Allegro de Concert A-Dur op. 46 (Ingolf Wunder, Klavier)	SWR – SWR2 - SWR2
1419322652	"Fantasia baetica"		Juan Pérez Floristán	Manuel de Falla	2018-04-14	Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Nemanja Radulovic, Violine; Stéphanie Fontanarosa, Klavier; Ensemble Double Sens)Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini (Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier)	Juan Pérez Floristán, Klavier. Ravel: Sonatine fis-Moll »Jeux d'eau«; Schubert: Wanderer-Fantasie C-Dur op. 15 D 760; Debussy: Children's Corner; M. de Falla: Fantasía Baetica; B. Bartók: Sonate für Klavier SZ 80 (Aufnahme vom 9. Mai 2012 im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr in der Alten Lohnhalle, Zeche Holland, in Wattenscheid), Junge Interpreten. Manuel de Falla: "Fantasia baetica"Maurice Ravel: "Jeux d'eau"Sergej Rachmaninow: Vier PréludesRobert Schumann: "Papillons" op. 2Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57, "Appassionata" (Juan Pérez Floristán, Klavier) (Aufnahme vom 5. März 2018 im Herkulessaal der Münchner Residenz) Anschließend: Nikolaj Rimski-Korsakow: "Scheherazade" op. 35 (Nemanja Radulovic, Violine; Stéphanie Fontanarosa, Klavier; Ensemble Double Sens)Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini (Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier)	BR – BR-KLASSIK - BRKLASS
1427036391	Andruck				2018-11-19	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Steven Pinker – "Aufklärung jetzt", / Birgit Lahann – "...Wir werden auch durch die braune Scheiße kommen", / Ralph Ghadban – "Arabische Clans", / Kai Strittmatter – "Die Neuerfindung der Diktatur", / Wieland Wagner – "Japan. Abstieg in Würde",		Deutschlandfunk - DLF
1427036397	Andruck				2018-11-20	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427036422	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-21			Deutschlandfunk - DLF
1427036472	Zeitfragen				2018-11-20	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427036474	Zeitfragen				2018-11-21	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427036479	Zeitfragen				2018-11-22	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427036485	Zeitfragen				2018-11-19	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427036560	Kulturjournal				2018-11-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427036572	Kulturjournal				2018-11-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427036579	Kulturjournal				2018-11-21	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427036590	Kulturjournal				2018-11-22	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427036598	Kulturjournal				2018-11-23	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427036752	Neugier genügt				2018-11-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036763	Neugier genügt				2018-11-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036780	Neugier genügt				2018-11-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036781	Neugier genügt				2018-11-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036794	Neugier genügt				2018-11-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036800	Neugier genügt				2018-11-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036811	Neugier genügt				2018-11-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427036818	Neugier genügt				2018-11-24			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427036835	WDR 2 Stichtag				2018-11-19	Thema: 19. November 1703: Der Todestag des "Mannes mit der eisernen Maske"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427036872	WDR 2 Stichtag				2018-11-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036888	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-11-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036890	WDR 2 Stichtag				2018-11-20	Thema: 20. November 1993: Todestag Paul Metz (Unternehmer, Fernseh- und Blitzgeräte)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427036892	WDR 2 Stichtag				2018-11-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036897	WDR 2 Stichtag				2018-11-21	Thema: im Jahr 1923: Die Gründung des Filmstudios "Warner Brothers"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427036901	WDR 2 Stichtag				2018-11-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036912	WDR 2 Stichtag				2018-11-22	Thema: 22. November 1968: Die Beatles veröffentlichen das "Weiße Album"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427036914	WDR 2 Stichtag				2018-11-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036920	WDR 2 Stichtag				2018-11-23	Thema: 23. November 1918: Der Achtstundenarbeitstag wird eingeführt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427036923	WDR 2 Stichtag				2018-11-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427036925	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-19			NDR – Info - NDR4
1427036927	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-19			NDR – Info - NDR4
1427036928	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-20			NDR – Info - NDR4
1427036931	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-21			NDR – Info - NDR4
1427036935	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-22			NDR – Info - NDR4
1427036939	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-22			NDR – Info - NDR4
1427036941	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-23			NDR – Info - NDR4
1427036943	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-23			NDR – Info - NDR4
1427037008	Andruck				2018-11-19	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427037456	radioReisen				2018-11-18	Einfach woanders sein. Thema: Schöner Reisen. Auf der Suche nach dem perfekten Anblick		BR – Bayern 2 - BR2
1427037462	Nachtstudio				2018-11-20	Thema: Alt aber sexy! 70 Jahre Nachtstudio (3). Das Recht auf Revolution. Diskussion zwischen Hannah Arendt und Carlo Schmid		BR – Bayern 2 - BR2
1427037469	radioReisen				2018-11-19	Einfach woanders sein. Thema: Schöner Reisen. Auf der Suche nach dem perfekten Anblick		BR – Bayern 2 - BR2
1427037588	Diskurs				2018-11-17	Thema: Kleine Philosophie der Gerechtigkeit		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427037644	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-18	Thema: Bangkok - die Stadt der Engel		NDR – Info - NDR4
1427037646	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-18	Thema: Bangkok - die Stadt der Engel		NDR – Info - NDR4
1427037667	WDR 2 Stichtag				2018-11-18	Thema: 18. November 1943: Roman "Das Glasperlenspiel" von Hermann Hesse veröffentlicht		WDR – WDR 2 - WDR2
1427037690	WDR 2 Stichtag				2018-11-17	Thema: 17. November 1993: Die Konstituierung des UN-Kriegsverbrechertribunals für das ehemalige Jugoslawien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427037790	Glauben				2018-11-18			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427045378	WDR 2 Stichtag				2018-05-05	Thema: 5. Mai 1818: Der Geburtstag von Karl Marx		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045385	WDR 2 Stichtag				2018-05-06	Thema: 6. Mai 1998: Todestag Erich Mende (deutscher Politiker FDP, 1970 Übertritt zur CDU)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045490	Glauben				2018-05-06			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427045509	Kulturjournal				2018-05-06			BR – Bayern 2 - BR2
1427045512	Diwan				2018-05-06	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427045513	radioReisen				2018-05-06	Thema: Realitätscheck. radioReisen in die USA, nach Peru und über die Alpen		BR – Bayern 2 - BR2
1427045514	radioReisen				2018-05-07	Thema: Realitätscheck. radioReisen in die USA, nach Peru und über die Alpen		BR – Bayern 2 - BR2
1427045562	Diskurs				2018-05-05			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427045701	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045704	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045709	Neugier genügt				2018-05-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045712	Neugier genügt				2018-05-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045720	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-09			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427045726	Neugier genügt				2018-05-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045727	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045731	Neugier genügt				2018-05-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045734	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045741	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045742	Neugier genügt				2018-05-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045753	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045759	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-11	Thema: Mauersegler kehren zurück / Ganzjährige Vogelfütterung / Wie sauber sind unsere Badeseen?		WDR – WDR 5 - WDR5
1427045764	Neugier genügt				2018-05-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427045770	WDR 2 Stichtag				2018-05-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427045772	WDR 2 Stichtag				2018-05-07	Thema: 7. Mai 1953: Die erste Reißbrettstadt der DDR erhält den Namen "Stalinstadt"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045776	WDR 2 Stichtag				2018-05-08	Thema: 8. Mai 1828: Der Geburtstag des Rot-Kreuz-Gründers Henri Dunant		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045777	WDR 2 Stichtag				2018-05-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427045780	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-05-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427045784	WDR 2 Stichtag				2018-05-09	Thema: 9. Mai 1958: Filmuraufführung "Vertigo" von Alfred Hitchcock		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045785	WDR 2 Stichtag				2018-05-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427045791	WDR 2 Stichtag				2018-05-10	Thema: 10. Mai 1968: Das Pflanzenschutzgesetz wird verkündet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045795	WDR 2 Stichtag				2018-05-11	Thema: 11. Mai 1973: Todestag Lex Barker (amerikanischer Filmschauspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427045797	WDR 2 Stichtag				2018-05-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427046335	Andruck				2018-05-08	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427046343	Andruck				2018-05-07	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Michaela Wiegel: "Emmanuel Macron. Ein Visionär für Europa - eine Herausforderung für Deutschland" / Horst Dreier: "Staat ohne Gott. Religion in der säkularen Moderne" / Buchmesse in Buenos Aires: Gespräch mit Korrespondentin Victoria Eglau / Carry Ulreich: "Nachts träum ich vom Frieden. Tagebuch 1941-1945" / Janko Lauenberger, Juliane von Wedemeyer: "Ede und Unku - die wahre Geschichte. Das Schicksal einer Sinti-Familie von der Weimarer Republik bis heute"		Deutschlandfunk - DLF
1427046356	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-09			Deutschlandfunk - DLF
1427046420	Zeitfragen				2018-05-07	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427046425	Zeitfragen				2018-05-08	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427046430	Zeitfragen				2018-05-09	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427046776	Glauben				2018-05-10			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427046837	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-07			NDR – Info - NDR4
1427046838	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-07			NDR – Info - NDR4
1427046842	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-08			NDR – Info - NDR4
1427046844	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-08			NDR – Info - NDR4
1427046847	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-09			NDR – Info - NDR4
1427046853	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-11			NDR – Info - NDR4
1427046856	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-11			NDR – Info - NDR4
1427046923	Andruck				2018-05-07	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427060066	WDR 2 Stichtag				2018-10-06	Thema: 6. Oktober 1768: Geburtstag Josef Madersperger, Erfinder der Nähmaschine		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060072	WDR 2 Stichtag				2018-10-07	Thema: 7. Oktober 1973: Erste ARD-Berichte über drohende Ölkrise		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060217	Neugier genügt				2018-10-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060229	Neugier genügt				2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060234	Neugier genügt				2018-10-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060240	Neugier genügt				2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427060250	Neugier genügt				2018-10-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060254	Neugier genügt				2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060266	Neugier genügt				2018-10-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060272	WDR 2 Stichtag				2018-10-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060276	WDR 2 Stichtag				2018-10-10	Thema: 10. Oktober 1943: Geburtstag Reinhard "Stan" Libuda (deutscher Fußballspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060281	WDR 2 Stichtag				2018-10-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060284	WDR 2 Stichtag				2018-10-11	Thema: 11. Oktober 2008: Todestag des österreichischen Politikers und Rechtspopulisten Jörg Haider		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060291	Neugier genügt				2018-10-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060292	Neugier genügt				2018-10-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060302	Neugier genügt				2018-10-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427060340	WDR 2 Stichtag				2018-10-08	Thema: 8. Oktober 1888: Der Geburtstag des Psychiaters Ernst Kretschmer		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060344	WDR 2 Stichtag				2018-10-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060348	WDR 2 Stichtag				2018-10-09	Thema: 9. Oktober 1923: Die Gründung der Preußischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft (Preussag)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060354	WDR 2 Stichtag				2018-10-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060356	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-10-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060358	WDR 2 Stichtag				2018-10-12	Thema: 12. Oktober 1968: Eröffnung der Olympischen Spiele in Mexico City		WDR – WDR 2 - WDR2
1427060365	WDR 2 Stichtag				2018-10-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427060718	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-07	Thema: Die Wolga - Die Seele Russlands		NDR – Info - NDR4
1427060721	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-07	Thema: Die Wolga - Die Seele Russlands		NDR – Info - NDR4
1427060897	radioReisen				2018-10-07	Einfach woanders sein. Thema: Hier spielt die Musik. Rat Pack, Oper und Dirty South - Musikalische Reisegeschichten		BR – Bayern 2 - BR2
1427060899	radioReisen				2018-10-08	Einfach woanders sein. Thema: Hier spielt die Musik. Rat Pack, Oper und Dirty South - Musikalische Reisegeschichten		BR – Bayern 2 - BR2
1427060914	Zeitfragen				2018-10-11	Forschung und Gesellschaft. Thema: "Es fühlt sich an, als würde man sterben" – ein Leben mit Angststörungen / Frei von Angst durch autogenes Training – ein Selbstversuch		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427060920	Zeitfragen				2018-10-12	Literatur. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: Das Blaue Sofa. María Cecilia Barbetta über ihren neuen Roman "Nachtleuchten"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427060925	Zeitfragen				2018-10-08	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427060931	Zeitfragen				2018-10-09	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427060935	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-08			NDR – Info - NDR4
1427060937	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-09			NDR – Info - NDR4
1427060939	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-08			NDR – Info - NDR4
1427060940	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-09			NDR – Info - NDR4
1427060943	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-10			NDR – Info - NDR4
1427060946	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-10			NDR – Info - NDR4
1427060950	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-11			NDR – Info - NDR4
1427060951	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-12			NDR – Info - NDR4
1427060955	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-12			NDR – Info - NDR4
1427061018	Andruck				2018-10-08	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427061113	Kulturjournal				2018-10-08	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427061116	Kulturjournal				2018-10-09	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427061132	Kulturjournal				2018-10-10	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427061137	Kulturjournal				2018-10-11	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427061153	Kulturjournal				2018-10-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427061351	Glauben				2018-10-07			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427061465	Andruck				2018-10-09	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427061471	Andruck				2018-10-08	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Kristina Dunz, Eva Quadbeck: "Ich kann, ich will und ich werde. Annegret Kramp-Karrenbauer, die CDU und die Macht" / Wolfgang Ischinger: "Welt in Gefahr. Deutschland und Europa in unsicheren Zeiten" / Daniela Dröscher: "Zeige deine Klasse. Die Geschichte meiner sozialen Herkunft" / Petra Köpping: "Integriert doch erst mal uns! Eine Streitschrift für den Osten" / Perry Anderson: "Hegemonie. Konjunkturen eines Begriffs"		Deutschlandfunk - DLF
1427061486	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-10			Deutschlandfunk - DLF
1427086052	WDR 2 Stichtag				2018-01-06	Thema: 6. Januar 1993: Der Todestag von Rudolf Nurejew		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086054	WDR 2 Stichtag				2018-01-07	Thema: 7. Januar 1943: Der Todestag von Nikola Tesla		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086112	Neugier genügt				2018-01-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086113	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086117	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086120	Neugier genügt				2018-01-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086124	Neugier genügt				2018-01-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086128	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086133	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086139	Neugier genügt				2018-01-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086144	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086151	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-10	Thema: Deutscher Bauernverband zu Klimaschutzzielen in der Landwirtschaft / Wissen im Gespräch: Was bringen aktuellen Diät-Trends? / Zufrieden am Arbeitsplatz		WDR – WDR 5 - WDR5
1427086152	Neugier genügt				2018-01-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086155	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086157	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-11	Thema: Medizinpromotion in der Kritik / WDR 5 Quiz-Master: Genderstudies		WDR – WDR 5 - WDR5
1427086165	Neugier genügt				2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086169	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086170	Neugier genügt				2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086177	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086179	Neugier genügt				2018-01-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427086181	WDR 2 Stichtag				2018-01-08	Thema: 8. Januar 1963: Bundesurlaubsgesetz wird verkündet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086186	WDR 2 Stichtag				2018-01-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086190	WDR 2 Stichtag				2018-01-09	Thema: 9. Januar 1928: Der Todestag des Schweizer Industriellen Edouard Sandoz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086195	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-01-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086196	WDR 2 Stichtag				2018-01-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086197	WDR 2 Stichtag				2018-01-10	Thema: 10. Januar 1978: Die Gründung des Europäischen Übersetzer-Kollegiums in Straelen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086204	WDR 2 Stichtag				2018-01-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086207	WDR 2 Stichtag				2018-01-11	Thema: 11. Januar 1908: Der Grand Canyon wird zum "National Monument" erklärt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086212	WDR 2 Stichtag				2018-01-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086214	WDR 2 Stichtag				2018-01-12	Thema: 12. Januar 1818: Freiherr Drais wird Erfindungspatent für seine Laufmaschine gewährt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427086215	WDR 2 Stichtag				2018-01-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427086281	radioReisen				2018-01-07	Einfach woanders sein. Thema: Indien - Trekking im Himalaya, Paläste in Jaipur und Streetfood in Mumbai		BR – Bayern 2 - BR2
1427086282	Sonntagsbeilage				2018-01-07	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: Verändern und Erneuern		BR – Bayern 2 - BR2
1427086283	Sonntagsbeilage				2018-01-07	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: Verändern und Erneuern		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427086288	radioReisen				2018-01-08	Einfach woanders sein. Thema: Indien - Trekking im Himalaya, Paläste in Jaipur und Streetfood in Mumbai		BR – Bayern 2 - BR2
1427086521	Glauben				2018-01-07			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427087398	Andruck				2018-01-09	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427087404	Andruck				2018-01-08	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Daniel Schönpflug: "Kometenjahre. 1918: Die Welt im Aufbruch" / Gregor Schöllgen: "Krieg. Hundert Jahre Weltgeschichte" / Irina Scherbakowa: "Die Hände meines Vaters. Eine russische Familiengeschichte" / Abraham Melzer: "Die Antisemitenmacher. Wie die neue Rechte Kritik an der Politik Israels verhindert" / Franziska Meifort: "Ralf Dahrendorf. Eine Biographie"		Deutschlandfunk - DLF
1427087419	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-10			Deutschlandfunk - DLF
1427087496	Zeitfragen				2018-01-08	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427087502	Zeitfragen				2018-01-09	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427087506	Zeitfragen				2018-01-10	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427087509	Zeitfragen				2018-01-11	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427087540	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-08			NDR – Info - NDR4
1427087541	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-08			NDR – Info - NDR4
1427087543	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-09			NDR – Info - NDR4
1427087545	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-09			NDR – Info - NDR4
1427087548	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-10			NDR – Info - NDR4
1427087551	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-11			NDR – Info - NDR4
1427087552	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-11			NDR – Info - NDR4
1427087555	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-12			NDR – Info - NDR4
1427087560	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-12			NDR – Info - NDR4
1427087880	Andruck				2018-01-08	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427104000	WDR 2 Stichtag				2018-05-12	Thema: 12. Mai 1938: Der Fußballtrainer Sepp Herberger wird offiziell Nachfolger von Otto Nerz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104004	WDR 2 Stichtag				2018-05-13	Thema: 13. Mai 1923: Muttertag wird in Deutschland eingeführt (von den Blumengeschäftsinhabern)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104134	Kulturjournal				2018-05-13	Thema: Von alten Gefühlen und digitalen Träumen		BR – Bayern 2 - BR2
1427104135	Diwan				2018-05-13	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427104138	radioReisen				2018-05-13	Thema: Bienvenido a Cuba. radioReisen über Frösche, Fremde und Freunde		BR – Bayern 2 - BR2
1427104140	radioReisen				2018-05-14	Thema: Bienvenido a Cuba. radioReisen über Frösche, Fremde und Freunde		BR – Bayern 2 - BR2
1427104192	Glauben				2018-05-13			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427104213	Diskurs				2018-05-12			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427104449	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104452	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104454	Neugier genügt				2018-05-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104458	Neugier genügt				2018-05-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104463	Neugier genügt				2018-05-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104471	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104473	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104477	Neugier genügt				2018-05-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104482	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104484	Neugier genügt				2018-05-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104488	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104491	Neugier genügt				2018-05-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104492	Neugier genügt				2018-05-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104496	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104501	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104505	Neugier genügt				2018-05-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104508	Neugier genügt				2018-05-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104511	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104518	Neugier genügt				2018-05-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427104519	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-18			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427104522	WDR 2 Stichtag				2018-05-14	Thema: 14. Mai 1643: Der Beginn der Ära Ludwigs XIV.		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104528	WDR 2 Stichtag				2018-05-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104530	WDR 2 Stichtag				2018-05-15	Thema: 15. Mai 1948: Geburtstag Brian Eno (britischer Komponist, Musiker, Konzeptkünstler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104534	WDR 2 Stichtag				2018-05-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104536	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-05-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104539	WDR 2 Stichtag				2018-05-16	Thema: 16. Mai 1983: Michael Jackson stellt seinen "Moonwalk" vor		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104543	WDR 2 Stichtag				2018-05-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104548	WDR 2 Stichtag				2018-05-17	Thema: 17. Mai 1868: Berliner Galopprennbahn "Hoppegarten" eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427104552	WDR 2 Stichtag				2018-05-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104557	WDR 2 Stichtag				2018-05-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427104560	WDR 2 Stichtag				2018-05-18	Thema: 18. Mai 1958: Der FC Schalke 04 wird deutscher Fußballmeister		WDR – WDR 2 - WDR2
1427105039	Andruck				2018-05-15	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427105041	Andruck				2018-05-14	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Schimon Peres: "Mein Leben für Israel. Über Mut, Verantwortung und die Kraft der Träume" / Hala Kodmani: "Sie können mir den Kopf abschlagen, aber nicht meine Würde. Ruqias tödlicher Kampf auf Facebook" / Stefan Baron, Guangyan Yin-Baron: "Die Chinesen. Psychogramm einer Weltmacht" / Hannes Bahrmann: "Venezuela. Die gescheiterte Revolution" / James Hawes: "Die kürzeste Geschichte Deutschlands"		Deutschlandfunk - DLF
1427105061	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-16			Deutschlandfunk - DLF
1427105137	Zeitfragen				2018-05-14	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427105140	Zeitfragen				2018-05-15	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427105148	Zeitfragen				2018-05-16	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427105151	Zeitfragen				2018-05-17	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427105579	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-14			NDR – Info - NDR4
1427105582	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-15			NDR – Info - NDR4
1427105583	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-15			NDR – Info - NDR4
1427105587	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-16			NDR – Info - NDR4
1427105588	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-16			NDR – Info - NDR4
1427105593	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-17			NDR – Info - NDR4
1427105594	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-17			NDR – Info - NDR4
1427105598	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-18			NDR – Info - NDR4
1427105599	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-18			NDR – Info - NDR4
1427105653	Andruck				2018-05-14	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427134139	Zeitwort				2018-09-01	Thema: 01.09.1949: Die Deutsche Presseagentur sendet ihre erste Meldung		SWR – SWR2 - SWR2
1427134146	Zeitwort				2018-09-03	Thema: 03.09.1860: Der Karlsruher Kongress versammelt die Weltelite der Chemie		SWR – SWR2 - SWR2
1427134156	Zeitwort				2018-09-04	Thema: 04.09.1781: Los Angeles wird gegründet		SWR – SWR2 - SWR2
1427134163	Zeitwort				2018-09-05	Thema: 05.09.1858: "Amazone" gewinnt das erste Pferderennen in Iffezheim		SWR – SWR2 - SWR2
1427134169	Zeitwort				2018-09-06	Thema: 06.09.1622: Die Galeone "Nuestra Senora de Atocha" erleidet Schiffbruch		SWR – SWR2 - SWR2
1427134177	Zeitwort				2018-09-07	Thema: 07.09.1998: Sergey Brin und Larry Page gründen Google		SWR – SWR2 - SWR2
1427134224	radioReisen				2018-09-02	Thema: Marokko. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit		BR – Bayern 2 - BR2
1427134226	Diwan				2018-09-02	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427134227	radioReisen				2018-09-03	Thema: Marokko. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427134237	Nachtstudio				2018-09-04	Mit Eva Demski; Joachim Kaiser; Marcel Reich-Ranicki. Thema: Alt aber sexy! 70 Jahre Nachtstudio (1). Das Alterswerk als künstlerische Vollendung?		BR – Bayern 2 - BR2
1427134286	WDR 2 Stichtag				2018-09-01	Thema: 1. September 1818: Die erste Bluttransfusion von Mensch zu Mensch		WDR – WDR 2 - WDR2
1427134290	WDR 2 Stichtag				2018-09-02	Thema: 2. September 2008: Abschiedsspiel von Oliver Kahn (Bayern München gegen DFB-Auswahl)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427134362	Glauben				2018-09-02			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427134901	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-02	Thema: Pasta, Parmigiano und viele PS - Maranello sieht rot!		NDR – Info - NDR4
1427134902	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-02	Thema: Pasta, Parmigiano und viele PS - Maranello sieht rot!		NDR – Info - NDR4
1427134911	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-03			NDR – Info - NDR4
1427134913	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-03			NDR – Info - NDR4
1427134916	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-04			NDR – Info - NDR4
1427134918	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-05			NDR – Info - NDR4
1427134922	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-05			NDR – Info - NDR4
1427134923	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-06			NDR – Info - NDR4
1427134924	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-06			NDR – Info - NDR4
1427134928	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-07			NDR – Info - NDR4
1427134932	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-07			NDR – Info - NDR4
1427134941	Diskurs				2018-09-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427135104	Neugier genügt				2018-09-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135107	Neugier genügt				2018-09-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135110	Neugier genügt				2018-09-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135124	Neugier genügt				2018-09-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135126	Neugier genügt				2018-09-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135138	Neugier genügt				2018-09-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135144	Neugier genügt				2018-09-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135153	Neugier genügt				2018-09-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135155	Neugier genügt				2018-09-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135166	Neugier genügt				2018-09-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427135170	WDR 2 Stichtag				2018-09-03	Thema: 3. September 2008: Todestag Jenny Böken (Soldatin, ungeklärter Tod auf der Gorch Fock)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427135175	WDR 2 Stichtag				2018-09-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135178	WDR 2 Stichtag				2018-09-04	Thema: 4. September 1998: Die Gründung der Firma "Google Inc."		WDR – WDR 2 - WDR2
1427135180	WDR 2 Stichtag				2018-09-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135181	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-09-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135187	WDR 2 Stichtag				2018-09-05	Thema: 5. September 1998: Der Todestag des dänischen Designers Verner Panton		WDR – WDR 2 - WDR2
1427135191	WDR 2 Stichtag				2018-09-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135195	WDR 2 Stichtag				2018-09-06	Thema: 6. September 1968: Die deutsche Erstaufführung des Films "Die Reifeprüfung"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427135197	WDR 2 Stichtag				2018-09-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135205	WDR 2 Stichtag				2018-09-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427135207	WDR 2 Stichtag				2018-09-07	Thema: 7. September 1943: Göring und Himmler ordnen die "Politik der verbrannten Erde" an		WDR – WDR 2 - WDR2
1427135262	Andruck				2018-09-04	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427135265	Andruck				2018-09-03	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Josef Joffe - "Der gute Deutsche. Die Karriere einer moralischen Supermacht" / David Graeber - "Bullshit-Jobs. Vom wahren Sinn der Arbeit" / Fabian Wendt - "Politische Autorität. Eine Einführung" / Michael Lüders - "Armageddon im Orient. Wie die Saudi-Connection den Iran ins Visier nimmt" / Franziska Schreiber - "Inside AfD. Der Bericht einer Aussteigerin"		Deutschlandfunk - DLF
1427135286	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-05			Deutschlandfunk - DLF
1427135359	Zeitfragen				2018-09-03	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427135363	Zeitfragen				2018-09-04	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427135367	Zeitfragen				2018-09-05	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427135368	Zeitfragen				2018-09-06	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427135714	Andruck				2018-09-03	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427135754	Kulturjournal				2018-09-03	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427135766	Kulturjournal				2018-09-04	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427135770	Kulturjournal				2018-09-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427135773	Kulturjournal Spezial				2018-09-05	Moderation: Jan Möller, Jörg Naroska. Thema: St. Pauli Museum		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427135786	Kulturjournal				2018-09-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427135791	Kulturjournal				2018-09-07	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427138448	WDR 2 Stichtag				2018-03-24	Thema: 24. März 1933: Der Todestag des Hellsehers Erik Jan Hanussen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138454	WDR 2 Stichtag				2018-03-25	Thema: 25. März 1953: Das Bundesvertriebenengesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138553	Glauben				2018-03-25			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427138573	radioReisen				2018-03-25	Einfach woanders sein. Thema: Pilgern mal anders. Schweiz - Memphis - Mittelfranken		BR – Bayern 2 - BR2
1427138574	Diwan				2018-03-25	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427138577	radioReisen				2018-03-26	Einfach woanders sein. Thema: Pilgern mal anders. Schweiz - Memphis - Mittelfranken		BR – Bayern 2 - BR2
1427138590	Nachtstudio				2018-03-27	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Ein Gespenst geht um im Radio. "Wildes Denken" feiert Karl Marx		BR – Bayern 2 - BR2
1427138742	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-25	Thema: Magazin: Naturschätze		NDR – Info - NDR4
1427138744	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-03-25	Thema: Magazin: Naturschätze		NDR – Info - NDR4
1427138835	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138838	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138841	Neugier genügt				2018-03-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138843	Neugier genügt				2018-03-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138850	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138857	Neugier genügt				2018-03-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138862	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138869	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-28	Thema: Warum geschlechtliche Fortpflanzung? / Erdbeben: Wenn Häuser töten / Service Computer: Mit Computerhilfe das Ende regeln		WDR – WDR 5 - WDR5
1427138872	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138875	Neugier genügt				2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138877	Neugier genügt				2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138881	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138886	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138888	Neugier genügt				2018-03-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427138899	WDR 2 Stichtag				2018-03-26	Thema: 26. März 1898: Die Gründung des Sabi Game Reserve, Vorläufer des Kruger Nationalparks		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138903	WDR 2 Stichtag				2018-03-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427138908	WDR 2 Stichtag				2018-03-27	Thema: 27. März 1968: Der Todestag des sowjetischen Kosmonauten Juri Gagarin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138909	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-03-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427138914	WDR 2 Stichtag				2018-03-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427138915	WDR 2 Stichtag				2018-03-28	Thema: 28. März 1983: Nenas "99 Luftballons" auf Platz 1 der Hitparade		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138922	WDR 2 Stichtag				2018-03-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427138924	WDR 2 Stichtag				2018-03-29	Thema: 29. März 1918: Geburtstag Sam Walton (amerikanischer Unternehmer, "Wal-Mart")		WDR – WDR 2 - WDR2
1427138927	WDR 2 Stichtag				2018-03-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427138932	WDR 2 Stichtag				2018-03-30	Thema: 30. März 1928: Der Geburtstag des britischen Schriftstellers Tom Sharpe		WDR – WDR 2 - WDR2
1427139357	Andruck				2018-03-27	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427139363	Andruck				2018-03-26	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Martin Schulze Wessel:" Der Prager Frühling. Aufbruch in eine neue Welt" / Andreas Platthaus: "Der Krieg nach dem Krieg. Deutschland zwischen Revolution und Versailles 1918/19" / Annette Leo: "Das Kind auf der Liste. Die Geschichte von Willy Blum und seiner Familie " / Nina Verheyen: "Die Erfindung der Leistung" / Johann G. Zaller: "Unser täglich Gift. Pestizide. Die unterschätzte Gefahr"		Deutschlandfunk - DLF
1427139382	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-28			Deutschlandfunk - DLF
1427139445	Zeitfragen				2018-03-27	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427139450	Zeitfragen				2018-03-28	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427139822	Glauben				2018-03-30			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427139876	Andruck				2018-03-26	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427139913	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-26			NDR – Info - NDR4
1427139914	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-26			NDR – Info - NDR4
1427139915	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-27			NDR – Info - NDR4
1427139919	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-28			NDR – Info - NDR4
1427139920	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-28			NDR – Info - NDR4
1427139922	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-29			NDR – Info - NDR4
1427139925	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-29			NDR – Info - NDR4
1427142696	Zeitwort				2018-05-22	Thema: 22.05.1966: Das Motodrom in Hockenheim wird eröffnet		SWR – SWR2 - SWR2
1427142704	Zeitwort				2018-05-23	Thema: 23.05.1789: Von seinem einzigen Besuch in Berlin schreibt Mozart an Constanze		SWR – SWR2 - SWR2
1427142712	Zeitwort				2018-05-24	Thema: 24.05.1803: Der Geiger Bridgetower spielt Beethovens "Sonata mulattica"		SWR – SWR2 - SWR2
1427142720	Zeitwort				2018-05-25	Thema: 25.05.1728: Ludwig XV. erlaubt den Transport von Wein in Flaschen		SWR – SWR2 - SWR2
1427142775	WDR 2 Stichtag				2018-05-19	Thema: 19. Mai 1218: Der Todestag von Kaiser Otto IV.		WDR – WDR 2 - WDR2
1427142778	WDR 2 Stichtag				2018-05-20	Thema: 20. Mai 1818: Der Geburtstag des amerikanischen Unternehmers William G. Fargo		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143009	Glauben				2018-05-20			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427143029	Feiertagsbeilage				2018-05-20	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: "Ein- und Vielklang der Seele"		BR – Bayern 2 - BR2
1427143030	Feiertagsbeilage				2018-05-20	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: "Ein- und Vielklang der Seele"		BR – Bayern 2 - BR2
1427143041	Nachtstudio				2018-05-22	Mehr Ideen wagen! Die Nachtstudio-Diskussion. Moderation: Thomas Kretschmer. Mit Konrad Lischka (Bertelsmann Stiftung); Christoph Lütge (Professor für Wirtschaftsethik an der TUM). Thema: Brauchen wir eine Ethik für die Künstliche Intelligenz?		BR – Bayern 2 - BR2
1427143123	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143125	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143133	Neugier genügt				2018-05-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143136	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143143	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-23	Thema: Werkstoff der Superlative / Stenografie in Zeiten der Digitalisierung		WDR – WDR 5 - WDR5
1427143146	Neugier genügt				2018-05-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143148	Neugier genügt				2018-05-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143149	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143158	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143160	Neugier genügt				2018-05-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143169	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427143171	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-25			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427143176	WDR 2 Stichtag				2018-05-21	Thema: 21. Mai 1853: Erstes Aquarium eröffnet im Regent's Park Zoo in London		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143178	WDR 2 Stichtag				2018-05-22	Thema: 22. Mai 1993: Der Beginn der "Lopez-Affäre" bei VW		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143181	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-05-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427143183	WDR 2 Stichtag				2018-05-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427143190	WDR 2 Stichtag				2018-05-23	Thema: 23. Mai 1618: Der Prager Fenstersturz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143193	WDR 2 Stichtag				2018-05-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427143197	WDR 2 Stichtag				2018-05-24	Thema: 24. Mai 1543: Der Todestag des Astronomen Nikolaus Kopernikus		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143201	WDR 2 Stichtag				2018-05-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427143203	WDR 2 Stichtag				2018-05-25	Thema: 25. Mai 1973: Cannes Filmfestspiele enden - Skandal um "Das große Fressen"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427143206	WDR 2 Stichtag				2018-05-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427143628	Andruck				2018-05-22	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427143644	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-23			Deutschlandfunk - DLF
1427143722	Zeitfragen				2018-05-22	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427143727	Zeitfragen				2018-05-23	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427143731	Zeitfragen				2018-05-24	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427143935	Glauben				2018-05-21			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427144175	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-22			NDR – Info - NDR4
1427144177	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-22			NDR – Info - NDR4
1427144181	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-23			NDR – Info - NDR4
1427144183	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-23			NDR – Info - NDR4
1427144186	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-24			NDR – Info - NDR4
1427144187	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-24			NDR – Info - NDR4
1427144190	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-25			NDR – Info - NDR4
1427144193	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-25			NDR – Info - NDR4
1427144321	Kulturjournal				2018-05-22	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427144329	Kulturjournal				2018-05-23	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427144339	Kulturjournal				2018-05-24	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427144350	Kulturjournal				2018-05-25	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427147115	WDR 2 Stichtag				2018-02-10	Thema: 10. Februar 2008: Erdogan hält seine umstrittene Rede in der Kölnarena		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147116	WDR 2 Stichtag				2018-02-11	Thema: 11. Februar 1868: Der Todestag des französischen Physikers Léon Foucault		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147175	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147176	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147177	Neugier genügt				2018-02-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147187	Neugier genügt				2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147188	Neugier genügt				2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147189	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147201	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147202	Neugier genügt				2018-02-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147205	Neugier genügt				2018-02-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147207	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147215	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147216	Neugier genügt				2018-02-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147219	Neugier genügt				2018-02-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147222	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147229	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147230	Neugier genügt				2018-02-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147234	Neugier genügt				2018-02-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147238	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147241	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147244	Neugier genügt				2018-02-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427147246	WDR 2 Stichtag				2018-02-12	Thema: 12. Februar 1858: Erste Modenschau in Paris		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147249	WDR 2 Stichtag				2018-02-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427147251	WDR 2 Stichtag				2018-02-13	Thema: 13. Februar 2013: Der Todestag des südafrikanischen Models Reeva Steenkamp		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147255	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-02-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427147258	WDR 2 Stichtag				2018-02-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427147263	WDR 2 Stichtag				2018-02-14	Thema: 14. Februar 1968: Der Geburtstag der Computerfigur Lara Croft		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147266	WDR 2 Stichtag				2018-02-14			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427147270	WDR 2 Stichtag				2018-02-15	Thema: 15. Februar 1943: Der Geburtstag der Schriftstellerin und Journalistin Elke Heidenreich		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147272	WDR 2 Stichtag				2018-02-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427147277	WDR 2 Stichtag				2018-02-16	Thema: 16. Februar 2013: Der Todestag von Tony Sheridan		WDR – WDR 2 - WDR2
1427147282	WDR 2 Stichtag				2018-02-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427147331	Diskurs				2018-02-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427147575	Glauben				2018-02-11			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427147596	Diwan				2018-02-11	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427147598	radioReisen				2018-02-11	Einfach woanders sein. Thema: Überraschende Wendungen. Island, USA, Japan - Reisegeschichten über fremde Sitten		BR – Bayern 2 - BR2
1427147601	radioReisen				2018-02-12	Einfach woanders sein. Thema: Überraschende Wendungen. Island, USA, Japan - Reisegeschichten über fremde Sitten		BR – Bayern 2 - BR2
1427148125	Andruck				2018-02-13	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427148129	Andruck				2018-02-12	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Joachim Behnke e.a.: "Reform des Bundestagswahlsystems. Bewertungskriterien und Reformoptionen" / Hans Brenner e.a. (Hg) : "NS-Terror und Verfolgung in Sachsen. Von den Frühen Konzentrationslagern bis zu den Todesmärschen" / Marcel Mauss: "Die Nation oder Der Sinn fürs Soziale" / Kathrin Hartmann: "Die grüne Lüge. Weltrettung als profitables Geschäftsmodell" / Ingrid Krau: "Verlöschendes Industriezeitalter. Suche nach Aufbruch an Rhein, Ruhr und Emscher"		Deutschlandfunk - DLF
1427148146	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-14			Deutschlandfunk - DLF
1427148225	Zeitfragen				2018-02-12	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427148229	Zeitfragen				2018-02-13	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427148235	Zeitfragen				2018-02-14	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427148236	Zeitfragen				2018-02-15	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427148245	Zeitfragen				2018-02-16	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Mit Stephan Porombka; Ulrich Woelk. Thema: Die Sprache, die Liebe und digitale Assistenten. Die Digitalisierung und neue Möglichkeiten der Kommunikation		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427148635	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-12			NDR – Info - NDR4
1427148636	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-12			NDR – Info - NDR4
1427148639	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-13			NDR – Info - NDR4
1427148643	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-14			NDR – Info - NDR4
1427148645	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-14			NDR – Info - NDR4
1427148649	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-15			NDR – Info - NDR4
1427148650	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-15			NDR – Info - NDR4
1427148654	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-16			NDR – Info - NDR4
1427148655	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-16			NDR – Info - NDR4
1427148708	Andruck				2018-02-12	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427166760	Zeitwort				2018-06-02	Thema: 02.06.1794: Das allgemeine deutsche Landrecht tritt in Kraft		SWR – SWR2 - SWR2
1427166769	Zeitwort				2018-06-04	Thema: 04.06.1980: Die "Republik Freies Wendland" wird gewaltsam geräumt		SWR – SWR2 - SWR2
1427166779	Zeitwort				2018-06-05	Thema: 05.06.1978: Die Jury "Blauer Engel" trifft sich zur ersten Sitzung		SWR – SWR2 - SWR2
1427166787	Zeitwort				2018-06-06	Thema: 06.06.1985: Sojus T-13 erreicht die defekte Raumstation Saljut 7		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427166806	Zeitwort				2018-06-08	Thema: 08.06.1948: In Rothwesten endet die geheime Vorbereitung der Währungsreform		SWR – SWR2 - SWR2
1427166828	WDR 2 Stichtag				2018-06-02	Thema: 2. Juni 1998: Die Europäische Zentralbank nimmt in Frankfurt ihre Arbeit auf		WDR – WDR 2 - WDR2
1427166833	WDR 2 Stichtag				2018-06-03	Thema: 3. Juni 1968: Die Junta in Griechenland verbietet Miniröcke und Beatles-Frisuren		WDR – WDR 2 - WDR2
1427166932	Glauben				2018-06-03			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427166955	radioReisen				2018-06-03	Einfach woanders sein. Thema: Tanz auf dem Vulkan. Ecuador, Azoren, Neuseeland - Reisegeschichten aus dem Herzen von Vulkankratern / Das Dorf Pululáhua in Ecuador. So lebt es sich inmitten eines Vulkans / Baden im Vulkankrater. Warum auf den Azoren eines der schönsten Thermalbäder ist / Vulkanisches Neuseeland. Hotspot Toilettenhäuschen		BR – Bayern 2 - BR2
1427166957	Diwan				2018-06-03	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427166959	radioReisen				2018-06-04	Einfach woanders sein. Thema: Tanz auf dem Vulkan. Ecuador, Azoren, Neuseeland - Reisegeschichten aus dem Herzen von Vulkankratern / Das Dorf Pululáhua in Ecuador. So lebt es sich inmitten eines Vulkans / Baden im Vulkankrater. Warum auf den Azoren eines der schönsten Thermalbäder ist / Vulkanisches Neuseeland. Hotspot Toilettenhäuschen		BR – Bayern 2 - BR2
1427167001	Diskurs				2018-06-02	Moderation: Katrin Wenzel. Mit Raj Kollmorgen (Soziologe). Thema: Neues aus dem Osten?		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427167261	Neugier genügt				2018-06-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167262	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167264	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167269	Neugier genügt				2018-06-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167273	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167277	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167282	Neugier genügt				2018-06-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167286	Neugier genügt				2018-06-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167287	Neugier genügt				2018-06-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167292	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167297	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167300	Neugier genügt				2018-06-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167306	Neugier genügt				2018-06-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167307	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167313	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167314	Neugier genügt				2018-06-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167315	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167320	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167323	Neugier genügt				2018-06-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167325	Neugier genügt				2018-06-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427167329	WDR 2 Stichtag				2018-06-04	Thema: 4. Juni 1928: Geburtstag Ruth Westheimer (Sexualtherapeutin, Autorin, Radiomoderatorin)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427167334	WDR 2 Stichtag				2018-06-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167338	WDR 2 Stichtag				2018-06-05	Thema: 5. Juni 1968: Das Attentat auf den amerikanischen Senator Robert Kennedy		WDR – WDR 2 - WDR2
1427167340	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-06-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167343	WDR 2 Stichtag				2018-06-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167350	WDR 2 Stichtag				2018-06-06	Thema: 6. Juni 1868: Der Geburtstag des britischen Polarforschers Robert Falcon Scott		WDR – WDR 2 - WDR2
1427167351	WDR 2 Stichtag				2018-06-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167356	WDR 2 Stichtag				2018-06-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167357	WDR 2 Stichtag				2018-06-07	Thema: 7. Juni 1958: Geburtstag Prince (Musiker, Komponist)		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427167361	WDR 2 Stichtag				2018-06-08	Thema: 8. Juni 1948: Geburtstag Jürgen von der Lippe (Entertainer)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427167367	WDR 2 Stichtag				2018-06-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427167665	Andruck				2018-06-05	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427167671	Andruck				2018-06-04	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427167688	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-06			Deutschlandfunk - DLF
1427167764	Zeitfragen				2018-06-04	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427167768	Zeitfragen				2018-06-05	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427167774	Zeitfragen				2018-06-06	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427167776	Zeitfragen				2018-06-07	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427168306	Andruck				2018-06-04	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427168339	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-04			NDR – Info - NDR4
1427168341	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-04			NDR – Info - NDR4
1427168343	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-05			NDR – Info - NDR4
1427168347	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-06			NDR – Info - NDR4
1427168349	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-06			NDR – Info - NDR4
1427168352	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-07			NDR – Info - NDR4
1427168355	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-07			NDR – Info - NDR4
1427168358	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-08			NDR – Info - NDR4
1427168360	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-08			NDR – Info - NDR4
1427168594	Kulturjournal				2018-06-04	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427168599	Kulturjournal				2018-06-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427168607	Kulturjournal				2018-06-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427168616	Kulturjournal				2018-06-07	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427168630	Kulturjournal				2018-06-08	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427176138	WDR 2 Stichtag				2018-02-17	Thema: 17. Februar 1933: Die erste Ausgabe des Nachrichtenmagazins "Newsweek" erscheint in den USA		WDR – WDR 2 - WDR2
1427176144	WDR 2 Stichtag				2018-02-18	Thema: 18. Februar 1943: Joseph Goebbels Rede im Berliner Sportpalast		WDR – WDR 2 - WDR2
1427176268	Glauben				2018-02-18			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427176323	Diwan				2018-02-18	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427176324	radioReisen				2018-02-18	Einfach woanders sein. Thema: Italien, Finnland, China - Reisegeschichten auf den zweiten Blick		BR – Bayern 2 - BR2
1427176327	radioReisen				2018-02-19	Einfach woanders sein. Thema: Italien, Finnland, China - Reisegeschichten auf den zweiten Blick		BR – Bayern 2 - BR2
1427176352	Diskurs				2018-02-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427176543	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176548	Neugier genügt				2018-02-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176550	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176555	Neugier genügt				2018-02-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176557	Neugier genügt				2018-02-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176562	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176565	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176572	Neugier genügt				2018-02-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176575	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176584	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-21	Thema: Fortpflanzungsmedizin neu regeln?		WDR – WDR 5 - WDR5
1427176585	Neugier genügt				2018-02-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176589	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176594	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-22	Thema: Keine Worte für Gefühle / WDR 5 Quiz-Master: Christliche Sozialwissenschaften		WDR – WDR 5 - WDR5
1427176598	Neugier genügt				2018-02-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176602	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176606	Neugier genügt				2018-02-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427176609	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-23	Thema: Call-In: Wann muss man zum Arzt?		WDR – WDR 5 - WDR5
1427176613	WDR 2 Stichtag				2018-02-19	Thema: 19. Februar 1948: Geburtstag Pim Fortuyn (niederländischer Publizist, Politiker, ermordet)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427176619	WDR 2 Stichtag				2018-02-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176622	WDR 2 Stichtag				2018-02-20	Thema: 20. Februar 1848: Der Geburtstag des Wäschefabrikanten Jacques Schiesser		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427176624	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-02-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176627	WDR 2 Stichtag				2018-02-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176631	WDR 2 Stichtag				2018-02-21	Thema: 21. Februar 1848: Marx und Engels veröffentlichen das "Manifest der kommunistischen Partei		WDR – WDR 2 - WDR2
1427176634	WDR 2 Stichtag				2018-02-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176639	WDR 2 Stichtag				2018-02-22	Thema: 22. Februar 1943: Die Hinrichtung von Christoph Probst und der Geschwister Hans und Sophie Scholl		WDR – WDR 2 - WDR2
1427176643	WDR 2 Stichtag				2018-02-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176650	WDR 2 Stichtag				2018-02-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427176651	WDR 2 Stichtag				2018-02-23	Thema: 23. Februar 1918: Die Gründung der Roten Armee in Russland		WDR – WDR 2 - WDR2
1427177602	Andruck				2018-02-19	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Bart Somers: "Zusammen leben. Meine Rezepte gegen Kriminalität und Terror" / Aase Berg, Niklas Wahllöf: "Gläedjehuset Sverige" (Freudenhaus Schweden) / Frank Trentmann: "Herrschaft der Dinge. Die Geschichte des Konsums vom 15. Jahrhundert bis heute" / Jonathan McMillan: "Das Ende der Banken. Warum wir sie nicht brauchen" / Joachim Käppner: "1918 - Aufstand für die Freiheit. Die Revolution der Besonnenen"		Deutschlandfunk - DLF
1427177603	Andruck				2018-02-20	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427177615	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-21			Deutschlandfunk - DLF
1427177689	Zeitfragen				2018-02-19	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427177696	Zeitfragen				2018-02-20	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427177702	Zeitfragen				2018-02-21	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427177709	Zeitfragen				2018-02-22	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427177741	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-19			NDR – Info - NDR4
1427177743	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-19			NDR – Info - NDR4
1427177746	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-20			NDR – Info - NDR4
1427177749	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-21			NDR – Info - NDR4
1427177751	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-21			NDR – Info - NDR4
1427177754	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-22			NDR – Info - NDR4
1427177755	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-22			NDR – Info - NDR4
1427177762	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-23			NDR – Info - NDR4
1427177763	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-23			NDR – Info - NDR4
1427177776	Andruck				2018-02-19	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427196115	Zeitwort				2018-07-14	Thema: 14.07.1971: Ein neues deutsches Weingesetz tritt in Kraft		SWR – SWR2 - SWR2
1427196123	Zeitwort				2018-07-17	Thema: 17.07.1854: Die Semmeringbahn wird freigegeben		SWR – SWR2 - SWR2
1427196130	Zeitwort				2018-07-16	Thema: 16.07.1899: Clara Viebigs Skandalroman "Weiberdorf" erscheint		SWR – SWR2 - SWR2
1427196138	Zeitwort				2018-07-20	Thema: 20.07.1873: Adele Spitzeder wird für ihr betrügerisches Schneeballsystem verurteilt		SWR – SWR2 - SWR2
1427196143	Zeitwort				2018-07-18	Thema: 18.07.1949: Die Freiwillige Selbstkontrolle FSK prüft den ersten Film		SWR – SWR2 - SWR2
1427196156	Zeitwort				2018-07-19	Thema: 19.07.1954: Elvis Presley's erste Single wird veröffentlicht		SWR – SWR2 - SWR2
1427196228	radioReisen				2018-07-15	Einfach woanders sein. Thema: China. Kunst, Kaviar und Pandas - Reisegeschichten aus dem Reich der Mitte		BR – Bayern 2 - BR2
1427196234	radioReisen				2018-07-16	Einfach woanders sein. Thema: China. Kunst, Kaviar und Pandas - Reisegeschichten aus dem Reich der Mitte		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427196288	WDR 2 Stichtag				2018-07-14	Thema: 14. Juli 1918: Geburtstag des Regisseurs Ingmar Bergman		WDR – WDR 2 - WDR2
1427196291	WDR 2 Stichtag				2018-07-15	Thema: 15. Juli 1868: Todestag William T. Green Morton		WDR – WDR 2 - WDR2
1427196319	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-15	Thema: Old Firm - Traditions-Derby spaltet Glasgow		NDR – Info - NDR4
1427196323	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-15	Thema: Old Firm - Traditions-Derby spaltet Glasgow		NDR – Info - NDR4
1427196548	Glauben				2018-07-15			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427197185	Diskurs				2018-07-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427197445	Neugier genügt				2018-07-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197456	Neugier genügt				2018-07-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197461	Neugier genügt				2018-07-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197471	Neugier genügt				2018-07-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197476	Neugier genügt				2018-07-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197486	Neugier genügt				2018-07-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197487	Neugier genügt				2018-07-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197498	Neugier genügt				2018-07-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197502	Neugier genügt				2018-07-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197513	Neugier genügt				2018-07-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427197517	WDR 2 Stichtag				2018-07-16	Thema: 16. Juli 1918: Der Todestag des russischen Zaren Nikolaus II.		WDR – WDR 2 - WDR2
1427197521	WDR 2 Stichtag				2018-07-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427197525	WDR 2 Stichtag				2018-07-17	Thema: 17. Juli 1913: Erste fliegende Sahnetorte im Film		WDR – WDR 2 - WDR2
1427197528	WDR 2 Stichtag				2018-07-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427197532	WDR 2 Stichtag				2018-07-18	Thema: 18. Juli 1918: Der Geburtstag des südafrikanischen Politikers Nelson Mandela		WDR – WDR 2 - WDR2
1427197539	WDR 2 Stichtag				2018-07-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427197541	WDR 2 Stichtag				2018-07-19	Thema: Juli 1983: Erste dreidimensionale Rekonstruktion eines Schädels im CT		WDR – WDR 2 - WDR2
1427197544	WDR 2 Stichtag				2018-07-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427197550	WDR 2 Stichtag				2018-07-20	Thema: 20. Juli 1973: Gesetz bezüglich Alkohol am Steuer (0,8 Promille)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427197554	WDR 2 Stichtag				2018-07-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427197605	Andruck				2018-07-17	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427197614	Andruck				2018-07-16	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Alisa Roth: "Insane. America's Criminal Treatment of Mental Illness" / Nelson Mandela: "Briefe aus dem Gefängnis" / Reinhold Vetter: "Polens diensteifriger General. Späte Einsichten des Kommunisten Wojciech Jaruzelski" / Philippe Sands: "Rückkehr nach Lemberg. Über die Ursprünge von Genozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit" / Mesut Özil: "Die Magie des Spiels. Und was du brauchst, um deine Träume zu verwirklichen"		Deutschlandfunk - DLF
1427197631	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-18			Deutschlandfunk - DLF
1427197710	Zeitfragen				2018-07-17	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427197715	Zeitfragen				2018-07-18	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427197718	Zeitfragen				2018-07-19	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427197732	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-16			NDR – Info - NDR4
1427197734	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-16			NDR – Info - NDR4
1427197737	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-17			NDR – Info - NDR4
1427197739	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-18			NDR – Info - NDR4
1427197744	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-19			NDR – Info - NDR4
1427197746	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-19			NDR – Info - NDR4
1427197748	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-20			NDR – Info - NDR4
1427197752	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-20			NDR – Info - NDR4
1427197766	Andruck				2018-07-16	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427197918	Kulturjournal				2018-07-16	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427197923	Kulturjournal				2018-07-17	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427197938	Kulturjournal				2018-07-18	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427197946	Kulturjournal				2018-07-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427197956	Kulturjournal				2018-07-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427225176	radioReisen				2018-12-30	Einfach woanders sein. Thema: Best of 2018. Die Lieblingsgeschichten der radioReisen-Redaktion		BR – Bayern 2 - BR2
1427225306	Diskurs				2018-12-29	Thema: Die Karte bitte! Kleine Geschichte der Speisekarte		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427225435	WDR 2 Stichtag				2018-12-29	Thema: 29. Dezember 2008: Todestag Rudi Michel (Sportjournalist)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427225449	WDR 2 Stichtag				2018-12-30	Thema: 30. Dezember 1948: Die Premiere von Cole Porters Musical "Kiss me, Kate"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427225479	WDR 2 Stichtag				2018-12-31	Thema: 31. Dezember 1973: Erster öffentlicher Auftritt der australischen Rockband AC/DC		WDR – WDR 2 - WDR2
1427225517	Neugier genügt				2018-12-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427225595	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-30	Thema: Zwischen Glamour und Krieg - die Mode- und Clubszene in Beirut / Eine Stadt aus Groove - New Orleans und sein Jazz		NDR – Info - NDR4
1427225598	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-30	Thema: Zwischen Glamour und Krieg - die Mode- und Clubszene in Beirut / Eine Stadt aus Groove - New Orleans und sein Jazz		NDR – Info - NDR4
1427226126	Andruck				2018-12-31	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Best of 2018 / Stephen Greenblatt: "Die Geschichte von Adam und Eva: Der mächtigste Mythos der Menschheit" / Kiran Klaus Patel: "Projekt Europa. Eine kritische Geschichte" / Wilhelm Heitmeyer: "Autoritäre Versuchungen. Signaturen der Bedrohung I" / Ta-Nehisi Coates: "We were eight years in power. Eine amerikanische Tragödie" / Slavko Goldstein: "1941. Das Jahr, das nicht vergeht. Die Saat des Hasses auf dem Balkan"		Deutschlandfunk - DLF
1427226367	Glauben				2018-12-30			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427253576	WDR 2 Stichtag				2018-10-20	Thema: 20. Oktober 1968: Hochzeit von Jacqueline Kennedy und Aristoteles Onassis		WDR – WDR 2 - WDR2
1427253581	WDR 2 Stichtag				2018-10-21	Thema: 21 Oktober 1958: Die ersten Frauen ziehen in das britische Oberhaus ein		WDR – WDR 2 - WDR2
1427253586	Zeitfragen				2018-10-22	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427253589	Zeitfragen				2018-10-23	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427253595	Zeitfragen				2018-10-24	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427253599	Zeitfragen				2018-10-25	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427253603	Zeitfragen				2018-10-26	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: Den Randständigen verbunden. Zum Werk der Georg-Büchner-Preisträgerin 2018 Terézia Mora		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427253719	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-25			NDR – Info - NDR4
1427253721	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-25			NDR – Info - NDR4
1427253724	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-26			NDR – Info - NDR4
1427253729	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-26			NDR – Info - NDR4
1427253731	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-22			NDR – Info - NDR4
1427253732	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-22			NDR – Info - NDR4
1427253739	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-23			NDR – Info - NDR4
1427253741	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-23			NDR – Info - NDR4
1427253753	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-24			NDR – Info - NDR4
1427253771	Andruck				2018-10-22	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427254094	radioReisen				2018-10-21	Einfach woanders sein. Thema: Into the Wild. Amazonas und Alpen		BR – Bayern 2 - BR2
1427254095	Diwan				2018-10-21	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427254098	radioReisen				2018-10-22	Einfach woanders sein. Thema: Into the Wild. Amazonas und Alpen		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427254185	Diskurs				2018-10-20	Moderation: Jörg Schieke. Thema: Ich bin in beiden Sprachen zuhause! Die Dichterin Róża Domašcyna		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427254331	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-21	Thema: Manila - Stadt der Gegensätze		NDR – Info - NDR4
1427254336	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-21	Thema: Manila - Stadt der Gegensätze		NDR – Info - NDR4
1427254375	WDR 2 Stichtag				2018-10-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254377	WDR 2 Stichtag				2018-10-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254381	WDR 2 Stichtag				2018-10-24	Thema: 24. Oktober 1873: Geburtstag Jules Rimet (FIFA-Präsident 1921-54, Initiator der Fußball-WM)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427254382	WDR 2 Stichtag				2018-10-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254390	WDR 2 Stichtag				2018-10-25	Thema: 25. Oktober 1993: Das Geldwäsche-Gesetz wird verkündet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427254395	WDR 2 Stichtag				2018-10-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254402	WDR 2 Stichtag				2018-10-26	Thema: 26. Oktober 1993: Verurteilung von Erich Mielke		WDR – WDR 2 - WDR2
1427254418	WDR 2 Stichtag				2018-10-22	Thema: 22. Oktober 1943: Der Geburtstag der Schauspielerin Catherine Deneuve		WDR – WDR 2 - WDR2
1427254422	WDR 2 Stichtag				2018-10-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254424	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-10-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427254426	WDR 2 Stichtag				2018-10-23	Thema: 23. Oktober 1918: Der Geburtstag des Herzchirurgen Clarence Walton Lillehei		WDR – WDR 2 - WDR2
1427254438	Neugier genügt				2018-10-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254443	Neugier genügt				2018-10-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254458	Neugier genügt				2018-10-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254466	Neugier genügt				2018-10-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254468	Neugier genügt				2018-10-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254511	Neugier genügt				2018-10-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254520	Neugier genügt				2018-10-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254526	Neugier genügt				2018-10-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254536	Neugier genügt				2018-10-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254541	Neugier genügt				2018-10-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427254681	Kulturjournal				2018-10-22	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427254694	Kulturjournal				2018-10-23	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427254703	Kulturjournal				2018-10-24	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427254710	Kulturjournal				2018-10-25	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427254725	Kulturjournal				2018-10-26	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427254814	Andruck				2018-10-23	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427254820	Andruck				2018-10-22	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Wilhelm Heitmeyer: "Autoritäre Versuchungen" / Christoph Butterwegge, e.a.: "Rechtspopulisten im Parlament." / Ahmet Altan: "Ich werde die Welt nie wiedersehen. Texte aus dem Gefängnis." / Jason W. Moore und Raj Patel: "Entwertung." / Jaafar Abdul Karim: "Fremde oder Freunde?"		Deutschlandfunk - DLF
1427254841	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-24			Deutschlandfunk - DLF
1427254985	Glauben				2018-10-21			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427287501	Zeitwort				2018-06-23	Thema: 23.06.1858: Der kleine Edgardo Mortara wird entführt		SWR – SWR2 - SWR2
1427287503	Zeitwort				2018-06-25	Thema: 25.06.1946: In Washington nimmt die Weltbank ihre Arbeit auf		SWR – SWR2 - SWR2
1427287516	Zeitwort				2018-06-26	Thema: 26.06.1590: Der Württembergische Herzog Ludwig erlässt eine Floßordnung		SWR – SWR2 - SWR2
1427287522	Zeitwort				2018-06-27	Thema: 27.06.1984: Der "Leber-Kompromiss" liberalisiert die Arbeitszeiten in Deutschland		SWR – SWR2 - SWR2
1427287525	Zeitwort				2018-06-28	Thema: 28.06.1971: Der Pariser Stadtrat beschließt den Abriss der Markthallen		SWR – SWR2 - SWR2
1427287540	Zeitwort				2018-06-29	Thema: 29.06.1908: Grete Beiers Mordprozess beginnt		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427287593	WDR 2 Stichtag				2018-06-23	Thema: 23. Juni 1868: Die Patentierung der ersten brauchbaren Schreibmaschine		WDR – WDR 2 - WDR2
1427287595	WDR 2 Stichtag				2018-06-24	Thema: 24. Juni 1853: Der Todestag des französischen Mediziners Charles-Gabriel Pravaz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427287654	Glauben				2018-06-24			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427287717	Diwan				2018-06-24	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427287719	radioReisen				2018-06-24	Einfach woanders sein. Thema: Slowenien, Österreich, Spitzbergen - radioReisen im Untergrund		BR – Bayern 2 - BR2
1427287721	radioReisen				2018-06-25	Einfach woanders sein. Thema: Slowenien, Österreich, Spitzbergen - radioReisen im Untergrund		BR – Bayern 2 - BR2
1427287734	Nachtstudio				2018-06-26	Moderation: Joana Ortmann. Thema: Meine Filterblase ist bunter als deine Filterblase. "Wildes Denken" über Ideologien. Meine Filterblase ist bunter als deine Filterblase Wildes Denken über Ideologien Filterblasen überall. Jeder hört nur noch, was er hören will. Wildes Denken, das Nachrichtenmagazin zur Entzauberung der Welt, gibt trotzdem nicht auf. Zugegeben, auch wir finden Seifenblasen wunderschön, aber jetzt lassen wir alle platzen.		BR – Bayern 2 - BR2
1427287771	Diskurs				2018-06-23			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427287949	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-24	Thema: Magazin: Fische und mehr		NDR – Info - NDR4
1427287951	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-06-24	Thema: Magazin: Fische und mehr		NDR – Info - NDR4
1427287997	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288001	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288005	Neugier genügt				2018-06-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288006	Neugier genügt				2018-06-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288012	Neugier genügt				2018-06-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288014	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288023	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288026	Neugier genügt				2018-06-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288033	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288038	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288039	Neugier genügt				2018-06-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288044	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288051	Neugier genügt				2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288052	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288056	Neugier genügt				2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288062	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288064	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288065	Neugier genügt				2018-06-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427288070	WDR 2 Stichtag				2018-06-25	Thema: 25. Juni 1948: Beginn der Berliner Luftbrücke		WDR – WDR 2 - WDR2
1427288074	WDR 2 Stichtag				2018-06-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427288079	WDR 2 Stichtag				2018-06-26	Thema: 26. Juni 1918: Britisches Patent für Konrad Adenauers "Sojawurst"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427288082	WDR 2 Stichtag				2018-06-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427288083	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-06-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427288088	WDR 2 Stichtag				2018-06-27	Thema: 27. Juni 1903: Wuppertaler Schwebebahn vollendet (Gesamtstrecke in Betrieb)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427288090	WDR 2 Stichtag				2018-06-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427288095	WDR 2 Stichtag				2018-06-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427288097	WDR 2 Stichtag				2018-06-28	Thema: 28. Juni 1838: Krönung von Victoria I. (Königin von England)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427288103	WDR 2 Stichtag				2018-06-29	Thema: 29. Juni 1958: Brasilien wird zum ersten Mal Fußballweltmeister		WDR – WDR 2 - WDR2
1427288106	WDR 2 Stichtag				2018-06-29			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427288584	Andruck				2018-06-26	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427288592	Andruck				2018-06-25	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Georg Meck, Bettina Weiguny: "Der Elitenreport" / Roger Schawinski: "Verschwörung! Die fanatische Jagd nach dem Bösen in der Welt" / Wolfgang Benz: "Wie es zu Deutschlands Teilung kam. Vom Zusammenbruch zur Gründung der beiden deutschen Staaten" / Frank Bösch, Andreas Wirsching (Hg.): "Hüter der Ordnung. Die Innenministerien in Bonn und Ost-Berlin nach dem Nationalsozialismus" / Simon Jacob: "Peacemaker - Mein Krieg. Mein Friede. Unsere Zukunft."		Deutschlandfunk - DLF
1427288605	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-27			Deutschlandfunk - DLF
1427288677	Zeitfragen				2018-06-25	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427288683	Zeitfragen				2018-06-26	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427288688	Zeitfragen				2018-06-27	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427288690	Zeitfragen				2018-06-28	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427289111	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-25			NDR – Info - NDR4
1427289112	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-25			NDR – Info - NDR4
1427289114	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-26			NDR – Info - NDR4
1427289120	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-27			NDR – Info - NDR4
1427289122	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-28			NDR – Info - NDR4
1427289125	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-28			NDR – Info - NDR4
1427289126	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-29			NDR – Info - NDR4
1427289130	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-29			NDR – Info - NDR4
1427289144	Andruck				2018-06-25	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427289311	Kulturjournal				2018-06-25	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427289316	Kulturjournal				2018-06-26	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427289328	Kulturjournal				2018-06-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427289333	Kulturjournal				2018-06-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427289345	Kulturjournal				2018-06-29	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427292183	WDR 2 Stichtag				2018-03-10	Thema: 10. März 1998: Wut-Pressekonferenz von Giovanni Trapattoni ("Ich habe fertig!")		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292187	WDR 2 Stichtag				2018-03-11	Thema: 11. März 2003: Eröffnung des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292255	Glauben				2018-03-11			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427292328	Diskurs				2018-03-10			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427292453	radioReisen				2018-03-11	Einfach woanders sein. Thema: Bild im Bild. Scene-Hunting in Andalusien / Ferne Galaxien in der Wüste. Wieviel Tunesien steckt in Star Wars? / Ich seh Dir in die Augen, Kleines. Mythos und Realität von Casablanca		BR – Bayern 2 - BR2
1427292454	Diwan				2018-03-11	Das Büchermagazin. Thema: Schwerpunktland auf der Leipzigerbuchmesse: neue Literatur aus Rumänien / Topthema heute ist Nicole Krauss		BR – Bayern 2 - BR2
1427292462	radioReisen				2018-03-12	Einfach woanders sein. Thema: Bild im Bild. Scene-Hunting in Andalusien / Ferne Galaxien in der Wüste. Wieviel Tunesien steckt in Star Wars? / Ich seh Dir in die Augen, Kleines. Mythos und Realität von Casablanca		BR – Bayern 2 - BR2
1427292604	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292605	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292606	Neugier genügt				2018-03-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292608	Neugier genügt				2018-03-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292618	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292621	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-13	Thema: Wie Pervitin und Meth die Welt veränderten / Diät bei Krebs: Kein Wunderheilmittel		WDR – WDR 5 - WDR5
1427292628	Neugier genügt				2018-03-14			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427292629	Neugier genügt				2018-03-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292635	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292640	Neugier genügt				2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292641	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292650	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292654	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292655	Neugier genügt				2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292656	Neugier genügt				2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292660	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292666	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292670	Neugier genügt				2018-03-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427292671	WDR 2 Stichtag				2018-03-12	Thema: 12. März 1893: Reichsgesetz führt die Mitteleuropäische Zeit (MEZ) in Deutschland ein		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292678	WDR 2 Stichtag				2018-03-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427292680	WDR 2 Stichtag				2018-03-13	Thema: 13. März 1938: Österreichs Anschluss an das Deutsche Reich		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292685	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-03-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427292686	WDR 2 Stichtag				2018-03-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427292690	WDR 2 Stichtag				2018-03-14	Thema: 14. März 1988: Der Todestag des Schlagertexters Bruno Balz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292695	WDR 2 Stichtag				2018-03-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427292697	WDR 2 Stichtag				2018-03-15	Thema: 15. März 1978: Janoschs Buch "Oh, wie schön ist Panama" erscheint		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292700	WDR 2 Stichtag				2018-03-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427292708	WDR 2 Stichtag				2018-03-16	Thema: 16. März 1928: Der Geburtstag von Karlheinz Böhm		WDR – WDR 2 - WDR2
1427292709	WDR 2 Stichtag				2018-03-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427293633	Andruck				2018-03-13	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427293643	Andruck				2018-03-12	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Joschka Fischer: "Der Abstieg des Westens. Europa in der neuen Weltordnung des 21. Jahrhunderts" / Ta-Nehisi Coates: "We were eight years in power. Eine amerikanische Tragödie" / Nathalie Quintane: "Wohin mit den Mittelklassen?" / Manfred Flügge: "Stadt ohne Seele. Wien 1938" / Gudula Walterskirchen: "Die blinden Flecken der Geschichte. Österreich 1927-1938"		Deutschlandfunk - DLF
1427293653	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-14			Deutschlandfunk - DLF
1427293728	Zeitfragen				2018-03-12	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427293732	Zeitfragen				2018-03-13	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427293738	Zeitfragen				2018-03-14	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427293742	Zeitfragen				2018-03-15	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427293779	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-12			NDR – Info - NDR4
1427293780	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-12			NDR – Info - NDR4
1427293784	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-13			NDR – Info - NDR4
1427293786	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-13			NDR – Info - NDR4
1427293788	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-14			NDR – Info - NDR4
1427293791	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-15			NDR – Info - NDR4
1427293794	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-15			NDR – Info - NDR4
1427293797	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-16			NDR – Info - NDR4
1427293799	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-16			NDR – Info - NDR4
1427293815	Andruck				2018-03-12	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427301007	Zeitwort				2018-09-15	Thema: 15.09.1930: Der Film "Die Drei von der Tankstelle" wird uraufgeführt		SWR – SWR2 - SWR2
1427301014	Zeitwort				2018-09-17	Thema: 17.09.1945: Das Schweizer Radio sendet erstmals "Echo der Zeit"		SWR – SWR2 - SWR2
1427301024	Zeitwort				2018-09-18	Thema: 18.09.1947: Die USA gründen den Auslandsgeheimdienst CIA		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427301032	Zeitwort				2018-09-19	Thema: 19.09.1991: Im Ötztal wird eine Gletschermumie gefunden		SWR – SWR2 - SWR2
1427301040	Zeitwort				2018-09-20	Thema: 20.09.1973: Billie Jean King gewinnt das Tennismatch gegen Bobby Riggs		SWR – SWR2 - SWR2
1427301045	Zeitwort				2018-09-21	Thema: 21.09.1964: Malta wird unabhängig von Großbritannien		SWR – SWR2 - SWR2
1427301072	Neugier genügt				2018-09-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301093	Neugier genügt				2018-09-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301095	Neugier genügt				2018-09-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301099	WDR 2 Stichtag				2018-09-17	Thema: 17. September 1988: Erste Sendung der Mitternachtsspitzen im WDR Fernsehen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301101	WDR 2 Stichtag				2018-09-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301103	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-09-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301108	WDR 2 Stichtag				2018-09-18	Thema: 18. September 1793: Grundsteinlegung zum Capitol im Washington		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301112	WDR 2 Stichtag				2018-09-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301119	WDR 2 Stichtag				2018-09-19	Thema: 19. September 1928: Geburtstag Wolfram Siebeck (Gastronomiekritiker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301123	WDR 2 Stichtag				2018-09-20	Thema: 20. September 1978: Wahl von Johannes Rau zum Ministerpräsidenten von NRW		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301124	WDR 2 Stichtag				2018-09-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301129	WDR 2 Stichtag				2018-09-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301131	Neugier genügt				2018-09-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301136	WDR 2 Stichtag				2018-09-21	Thema: 21. September 1903: Copyright auf die ersten Wildwest-Filme		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301141	WDR 2 Stichtag				2018-09-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427301169	Neugier genügt				2018-09-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301170	Neugier genügt				2018-09-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301189	Neugier genügt				2018-09-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301196	Neugier genügt				2018-09-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301198	Neugier genügt				2018-09-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301210	Neugier genügt				2018-09-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427301263	WDR 2 Stichtag				2018-09-15	Thema: 15. September 2008: Todestag Rick Wright (Keyboarder, Mitbegründer von Pink Floyd)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301269	WDR 2 Stichtag				2018-09-16	Thema: 16. September 2008: Rekorderlös bei Sotheby's für Werke von Damien Hirst (140 Mio.)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427301347	Glauben				2018-09-16			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427301428	Diskurs				2018-09-15			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427301558	Andruck				2018-09-18	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427301567	Andruck				2018-09-17	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Bob Woodward: "Furcht: Trump im Weißen Haus" / Wolfgang Templin: "Der Kampf um Polen. Die abenteuerliche Geschichte der Zweiten Polnischen Republik 1918-1939" / Christian Bommarius: "1949. Das lange deutsche Jahr" / Alexander Yendell, Gert Pickel, Karolin Dörner (Hg.): "Innere Sicherheit in Sachsen. Beiträge zu einer kontroversen Debatte" / Dirk van Laak: "Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft"		Deutschlandfunk - DLF
1427301585	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-19			Deutschlandfunk - DLF
1427301660	Zeitfragen				2018-09-17	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427301662	Zeitfragen				2018-09-18	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427301671	Zeitfragen				2018-09-19	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427301672	Zeitfragen				2018-09-20	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427301679	Zeitfragen				2018-09-21	Literatur. Moderation: Frank Meyer. Thema: "Kriegslicht". Der kanadische Schriftsteller Michael Ondaatje über seinen neuen Roman		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427301942	Diwan				2018-09-16	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427301943	radioReisen				2018-09-16	Thema: Salud, Saúde, Yamas. Barcelona, São Miguel, Athen - Reisegeschichten zu Kalt- und Heißgetränken		BR – Bayern 2 - BR2
1427301946	radioReisen				2018-09-17	Thema: Salud, Saúde, Yamas. Barcelona, São Miguel, Athen - Reisegeschichten zu Kalt- und Heißgetränken		BR – Bayern 2 - BR2
1427301978	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-17			NDR – Info - NDR4
1427301979	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-17			NDR – Info - NDR4
1427301983	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-18			NDR – Info - NDR4
1427301986	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-18			NDR – Info - NDR4
1427301987	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-19			NDR – Info - NDR4
1427301990	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-20			NDR – Info - NDR4
1427301996	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-21			NDR – Info - NDR4
1427301999	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-21			NDR – Info - NDR4
1427302128	Andruck				2018-09-17	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427302633	Kulturjournal				2018-09-17	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427302642	Kulturjournal				2018-09-18	Das Kulturmagazin. Thema: Mit Einblendungen vom Fußball Zweitligaspiel Dynamo Dresden - HSV (Anpfiff: 18:30 Uhr)		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427302645	Kulturjournal Spezial				2018-09-19	Moderation: Petra Volquardsen. Thema: Jean-Jacques Kravetz		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427302647	Kulturjournal				2018-09-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427302658	Kulturjournal				2018-09-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427302670	Kulturjournal				2018-09-21	Das Kulturmagazin. Thema: Mit Einblendungen vom Fußball Zweitligaspiel		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427305281	WDR 2 Stichtag				2018-04-28	Thema: 28. April 1923: Wembley-Stadion in London eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305287	WDR 2 Stichtag				2018-04-29	Thema: 29. April 1818: Der Geburtstag des russischen Zaren Alexander II.		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305388	Glauben				2018-04-29			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427305543	radioReisen				2018-04-29	Einfach woanders sein. Thema: Ebbe und Flut. Frankreich, Deutschland, Niederlande		BR – Bayern 2 - BR2
1427305546	Diwan				2018-04-29	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427305550	radioReisen				2018-04-30	Einfach woanders sein. Thema: Ebbe und Flut. Frankreich, Deutschland, Niederlande		BR – Bayern 2 - BR2
1427305592	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-29	Thema: Magazin: Regionale Spezialitäten		NDR – Info - NDR4
1427305597	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-04-29	Thema: Magazin: Regionale Spezialitäten		NDR – Info - NDR4
1427305634	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305635	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305638	Neugier genügt				2018-04-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305639	Neugier genügt				2018-05-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305646	Neugier genügt				2018-05-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305654	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305657	Neugier genügt				2018-05-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305664	Neugier genügt				2018-05-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305666	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305668	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305676	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305677	Neugier genügt				2018-05-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305680	Neugier genügt				2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305682	Neugier genügt				2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305685	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305693	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305695	Neugier genügt				2018-05-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427305699	WDR 2 Stichtag				2018-04-30	Thema: 30. April 1993: Das World Wide Web wird zur allgemeinen Nutzung weltweit freigegeben		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305703	WDR 2 Stichtag				2018-04-30			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427305704	WDR 2 Stichtag				2018-05-01	Thema: 1. Mai 1933: Der erste Großauftrag des NS-Regimes für Albert Speer		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305707	WDR 2 Stichtag				2018-05-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427305710	WDR 2 Stichtag				2018-05-02	Thema: 2. Mai 1943: Geburtstag Manfred Schnelldorfer (deutscher Eiskunstläufer)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305714	WDR 2 Stichtag				2018-05-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427305717	WDR 2 Stichtag				2018-05-03	Thema: 3. Mai 1328: Die Unabhängigkeit Schottlands wird "auf ewig" garantiert		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305722	WDR 2 Stichtag				2018-05-04	Thema: 4. Mai 1953: Eröffnung der Volkssternwarte Bochum		WDR – WDR 2 - WDR2
1427305727	WDR 2 Stichtag				2018-05-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427306171	Andruck				2018-04-30	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Thomas Steinfeld: "Herr der Gespenster. Die Gedanken des Karl Marx" / Ildar Dadin und Birgit Virnich: "Der Schrei des Schweigens. Mein Leben für die Freiheit in Russland" / Liane Bednarz: "Die Angstprediger. Wie rechte Christen Gesellschaft und Kirchen unterwandern" / Santi Vila: "Über Helden und Verräter" / Dieter Gerten: "Wasser. Knappheit, Klimawandel, Welternährung"		Deutschlandfunk - DLF
1427306192	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-02			Deutschlandfunk - DLF
1427306260	Zeitfragen				2018-04-30	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427306270	Zeitfragen				2018-05-02	Kultur und Geschichte. Thema: Der Mai '68 in Frankreich		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427306272	Zeitfragen				2018-05-03	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427306816	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-30			NDR – Info - NDR4
1427306817	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-30			NDR – Info - NDR4
1427306822	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-02			NDR – Info - NDR4
1427306825	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-02			NDR – Info - NDR4
1427306830	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-03			NDR – Info - NDR4
1427306832	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-04			NDR – Info - NDR4
1427306834	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-04			NDR – Info - NDR4
1427306847	Andruck				2018-04-30	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427309799	Lebenszeichen				2018-01-28	Thema: Die Möglichmacher. Geflohene arabische Christen finden in Wuppertal eine neue Gemeinde		WDR – WDR 5 - WDR5
1427309802	WDR 2 Stichtag				2018-01-27	Thema: 27. Januar 1978: Der Beginn des "Tunix"-Treffens in Berlin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427309809	WDR 2 Stichtag				2018-01-28	Thema: 28. Januar 2008: SEPA-Einführung (einheitliches System für den Zahlungsverkehr)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427309901	Neugier genügt				2018-01-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309902	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309906	Neugier genügt				2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309907	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309913	Neugier genügt				2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309917	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309924	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309928	Neugier genügt				2018-01-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309931	Neugier genügt				2018-01-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309934	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309939	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309942	Neugier genügt				2018-02-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309947	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309948	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-01	Thema: Lässt sich Diabetes Typ 1 verhindern? / WDR 5 Quiz-Master: Tiermedizin		WDR – WDR 5 - WDR5
1427309955	Neugier genügt				2018-02-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309956	Neugier genügt				2018-02-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309961	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309964	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309970	Neugier genügt				2018-02-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427309974	WDR 2 Stichtag				2018-01-29	Thema: 29. Januar 1993: Deutschland - Neue Postleitzahlen bekannt gegeben		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427309977	WDR 2 Stichtag				2018-01-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427309982	WDR 2 Stichtag				2018-01-30	Thema: 30. Januar 2008: Die Nationale Verzehrsstudie II wird vorgestellt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427309985	WDR 2 Stichtag				2018-01-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427309987	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-01-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427309991	WDR 2 Stichtag				2018-01-31	Thema: 31. Januar 1953: Die Sturmflutkatastrophe in Großbritannien, Belgien und den Niederlanden		WDR – WDR 2 - WDR2
1427309992	WDR 2 Stichtag				2018-01-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1427310000	WDR 2 Stichtag				2018-02-01	Thema: 1. Februar 1968: Filmpremiere "Das Wunder der Liebe" von Oswald Kolle (Kinostart 1. März)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427310003	WDR 2 Stichtag				2018-02-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427310006	WDR 2 Stichtag				2018-02-02	Thema: 2. Februar 1993: Amtsantritt von Václav Havel als Präsident der Tschechischen Republik		WDR – WDR 2 - WDR2
1427310011	WDR 2 Stichtag				2018-02-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427310360	radioReisen				2018-01-28	Einfach woanders sein. Thema: Wir und die Wildnis. Rumänien, Formentera, Australien - Reisegeschichten über die Wildnis und uns		BR – Bayern 2 - BR2
1427310362	Diwan				2018-01-28	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427310363	radioReisen				2018-01-29	Einfach woanders sein. Thema: Wir und die Wildnis. Rumänien, Formentera, Australien - Reisegeschichten über die Wildnis und uns		BR – Bayern 2 - BR2
1427310378	Nachtstudio				2018-01-30	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Lob des Eskapismus. "Wildes Denken" steigt aus		BR – Bayern 2 - BR2
1427310410	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-28	Thema: Magazin: "Besondere Häuser"		NDR – Info - NDR4
1427310411	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-01-28	Thema: Magazin: "Besondere Häuser"		NDR – Info - NDR4
1427310420	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-29			NDR – Info - NDR4
1427310422	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-29			NDR – Info - NDR4
1427310424	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-30			NDR – Info - NDR4
1427310427	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-31			NDR – Info - NDR4
1427310429	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-31			NDR – Info - NDR4
1427310430	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-01			NDR – Info - NDR4
1427310431	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-01			NDR – Info - NDR4
1427310436	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-02			NDR – Info - NDR4
1427310438	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-02			NDR – Info - NDR4
1427310550	Glauben				2018-01-28			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427311280	Andruck				2018-01-30	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427311285	Andruck				2018-01-29	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Laura Spinney: "1918. Die Welt im Fieber. Wie die Spanische Grippe die Gesellschaft veränderte" / Natan Sznaider: "Gesellschaften in Israel - Eine Einführung in zehn Bildern" / Brice Couturier: "Macron, un président philosophe" / Andreas Bernard: "Komplizen des Erkennungsdienstes. Das Selbst in der digitalen Kultur" / Stefan Ozsváth: "Puszta-Populismus. Viktor Orbán - ein europäischer Störfall?"		Deutschlandfunk - DLF
1427311302	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-31			Deutschlandfunk - DLF
1427311379	Zeitfragen				2018-01-29	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427311385	Zeitfragen				2018-01-30	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427311390	Zeitfragen				2018-01-31	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427311391	Zeitfragen				2018-02-01	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427311456	Andruck				2018-01-29	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427320389	WDR 2 Stichtag				2018-12-16	Thema: 16. Dezember 1968: Eröffnung der Universität Dortmund		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320402	WDR 2 Stichtag				2018-12-15	Thema: 15. Dezember 2008: Siemens zahlt Rekord-Bußgeld in USA (wegen Schmiergeld)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320438	WDR 2 Stichtag				2018-12-20	Thema: 20. Dezember 1993: "Sozialabbau" wird zum Wort des Jahres 1993 erklärt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320441	WDR 2 Stichtag				2018-12-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320447	WDR 2 Stichtag				2018-12-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320451	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-12-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320452	WDR 2 Stichtag				2018-12-18	Thema: 18. Dezember 1993: MGM Grand Hotel in Las Vegas eröffnet (5.044 Zimmer, 2,4 Mrd. $)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320455	WDR 2 Stichtag				2018-12-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320460	WDR 2 Stichtag				2018-12-19	Thema: 19. Dezember 1983: Aachener Klinikum nimmt Betrieb mit Patienten auf		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320466	WDR 2 Stichtag				2018-12-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320472	WDR 2 Stichtag				2018-12-17	Thema: im Jahr 1463: Der Dichter François Villon gilt als verschollen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320474	Neugier genügt				2018-12-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320490	Neugier genügt				2018-12-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320496	WDR 2 Stichtag				2018-12-21	Thema: 21. Dezember 2003: Der Todestag von Alfonso Prinz zu Hohenlohe-Langenburg		WDR – WDR 2 - WDR2
1427320502	WDR 2 Stichtag				2018-12-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427320514	Neugier genügt				2018-12-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320563	Neugier genügt				2018-12-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320565	Neugier genügt				2018-12-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320574	Neugier genügt				2018-12-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320584	Neugier genügt				2018-12-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320601	Neugier genügt				2018-12-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427320610	Nachtstudio				2018-12-18	Moderation: Joana Ortmann. Thema: Kultur für rechte Randgruppen. Die nationale Ausgabe von "Wildes Denken"		BR – Bayern 2 - BR2
1427320612	radioReisen				2018-12-16	Einfach woanders sein. Thema: Sail away. Reisegeschichten vom Segeln		BR – Bayern 2 - BR2
1427320613	Diwan				2018-12-16	Das Büchermagazin. Thema: "Warum Liebe endet". Eva Illouz über die Unmöglichkeit der großen Gefühle. Von Dagmara Dzierzan / "Das Flimmern der Wahrheit über der Wüste". Philipp Schwenckes Karl-May-Roman. Von Helmut Petzold / "Dragon Teeth". Michael Crichtons Roman über die Anfänge der Saurierforschung. Von Marie Schoeß / Hörbuchtipp: Jörg Handstein: "Schumann: Die innere Stimme", eine Hörbiographie. Von Isabelle Auerbach / "Leonardo da Vinci. Die Biografie". Walter Isaacson feiert das Universalgenie. Von Andreas Trojan / "Jena 1800". Peter Neumann plaudert über die Republik der freien Geister. Von Bernd Noack / Das literarische Rätsel. Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1427320617	radioReisen				2018-12-17	Einfach woanders sein		BR – Bayern 2 - BR2
1427320863	Kulturjournal				2018-12-17	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427320868	Kulturjournal				2018-12-18	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427320881	Kulturjournal				2018-12-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427320890	Kulturjournal				2018-12-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427320899	Kulturjournal				2018-12-21	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427320988	Andruck				2018-12-17	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427321485	Zeitfragen				2018-12-19	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427321492	Zeitfragen				2018-12-17	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427321496	Zeitfragen				2018-12-18	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427321501	Zeitfragen				2018-12-20	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427321624	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-19			Deutschlandfunk - DLF
1427321625	Andruck				2018-12-18	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427321629	Andruck				2018-12-17	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Johannes Bröckers: "Schnauze, Alexa! Ich kaufe nicht bei Amazon" / Heinrich August Winkler zum 80. Geburtstag: "Arbeiter und Arbeiterbewegung" / Werner Müller: "Unter uns. Die Faszination des Steinkohlenbergbaus in Deutschland" (3 Bände) / James O'Brien: "How to be right in a world gone wrong"		Deutschlandfunk - DLF
1427321813	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-17			NDR – Info - NDR4
1427321814	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-17			NDR – Info - NDR4
1427321816	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-18			NDR – Info - NDR4
1427321819	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-19			NDR – Info - NDR4
1427321820	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-19			NDR – Info - NDR4
1427321824	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-20			NDR – Info - NDR4
1427321828	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-21			NDR – Info - NDR4
1427321829	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-21			NDR – Info - NDR4
1427321915	Glauben				2018-12-16			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427335108	Zeitwort				2018-06-14	Thema: 14.06.1967: Mit dem "Human Be-In" beginnt der "Summer of Love"		SWR – SWR2 - SWR2
1427335117	Zeitwort				2018-06-15	Thema: 15.06.1966: Der DEFA-Film "Spur der Steine", wird kurz nach der Premiere verboten		SWR – SWR2 - SWR2
1427335124	Zeitwort				2018-06-11	Thema: 11.06.1919: Rainer Maria Rilke verlässt Deutschland für immer		SWR – SWR2 - SWR2
1427335136	Zeitwort				2018-06-12	Thema: 12.06.1967: In den USA sind gemischtrassige Ehen nicht mehr verboten		SWR – SWR2 - SWR2
1427335144	Zeitwort				2018-06-13	Thema: 13.06.1893: Lady Margaret Scott gewinnt das erste britische Fauen-Golfturnier		SWR – SWR2 - SWR2
1427335149	Zeitwort				2018-06-09	Thema: 09.06.1934: Donald Duck erscheint erstmals		SWR – SWR2 - SWR2
1427335167	WDR 2 Stichtag				2018-06-09	Thema: 9. Juni 2013: Todestag Walter Jens (Rhetorik-Professor und Literaturhistoriker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335172	WDR 2 Stichtag				2018-06-10	Thema: 10. Juni 1493: Der Geburtstag des Kaufmanns Anton Fugger		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335261	radioReisen				2018-06-10	Einfach woanders sein. Thema: Animalisch! Mallorca, Australien, Polen - Reisegeschichten aus dem Tierreich / Sturmtaucher in Gefahr. Europas bedrohteste Vogelart auf Mallorca / Gebeutelt in Australien. Zu Besuch bei einer Baumkänguru-Retterin / Politik auf vier Pfoten. Die jährliche Dackelparade in Krakau		BR – Bayern 2 - BR2
1427335262	radioReisen				2018-06-11	Einfach woanders sein. Thema: Animalisch! Mallorca, Australien, Polen - Reisegeschichten aus dem Tierreich / Sturmtaucher in Gefahr. Europas bedrohteste Vogelart auf Mallorca / Gebeutelt in Australien. Zu Besuch bei einer Baumkänguru-Retterin / Politik auf vier Pfoten. Die jährliche Dackelparade in Krakau		BR – Bayern 2 - BR2
1427335313	Diskurs				2018-06-09			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427335454	Glauben				2018-06-10			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427335518	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335523	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335524	Neugier genügt				2018-06-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335529	Neugier genügt				2018-06-12			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427335533	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335537	Neugier genügt				2018-06-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335545	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335547	Neugier genügt				2018-06-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335550	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335557	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-13	Thema: Wissen im Gespräch: Insekten - falsche Fixierung auf die Honigbiene / Schweine als Organspender		WDR – WDR 5 - WDR5
1427335559	Neugier genügt				2018-06-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335561	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335563	Neugier genügt				2018-06-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335571	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335573	Neugier genügt				2018-06-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335576	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335584	Neugier genügt				2018-06-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335586	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335588	Neugier genügt				2018-06-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427335591	WDR 2 Stichtag				2018-06-11	Thema: 11. Juni 1933: Der Geburtstag des Regisseurs Gene Wilder		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335596	WDR 2 Stichtag				2018-06-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427335597	WDR 2 Stichtag				2018-06-12	Thema: 12. Juni 1968: Jupp Elze beim Boxkampf tödlich verletzt (erster deutscher Dopingtoter)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335600	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-06-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427335602	WDR 2 Stichtag				2018-06-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427335611	WDR 2 Stichtag				2018-06-13	Thema: 13. Juni 2003: Robert Garside beendet seinen Marathon rund um die Erde (40.000 km)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335613	WDR 2 Stichtag				2018-06-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427335617	WDR 2 Stichtag				2018-06-14	Thema: 14. Juni 1993: Tansu Ciller wird türkische Ministerpräsidentin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335619	WDR 2 Stichtag				2018-06-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427335623	WDR 2 Stichtag				2018-06-15	Thema: 1888: Das Drei-Kaiser-Jahr in Deutschland		WDR – WDR 2 - WDR2
1427335628	WDR 2 Stichtag				2018-06-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427336109	Andruck				2018-06-12	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427336113	Andruck				2018-06-11	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427336132	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-13			Deutschlandfunk - DLF
1427336211	Zeitfragen				2018-06-11	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427336216	Zeitfragen				2018-06-12	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427336221	Zeitfragen				2018-06-13	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427336224	Zeitfragen				2018-06-14	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427336232	Zeitfragen				2018-06-15	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: "Je alltäglicher, umso prachtvoller". Margriet de Moor und ihr neuer Roman "Von Vögeln und Menschen"		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427336655	Andruck				2018-06-11	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427336687	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-11			NDR – Info - NDR4
1427336688	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-11			NDR – Info - NDR4
1427336691	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-12			NDR – Info - NDR4
1427336693	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-12			NDR – Info - NDR4
1427336696	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-13			NDR – Info - NDR4
1427336699	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-14			NDR – Info - NDR4
1427336700	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-14			NDR – Info - NDR4
1427336704	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-15			NDR – Info - NDR4
1427336707	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-15			NDR – Info - NDR4
1427336933	Kulturjournal				2018-06-11	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427336946	Kulturjournal				2018-06-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427336955	Kulturjournal				2018-06-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427336959	Kulturjournal Spezial				2018-06-14	Moderation: Danny Marques Marcalo. Thema: Graffiti-Stadt Hamburg		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427336961	Kulturjournal				2018-06-14	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427336970	Kulturjournal				2018-06-15	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427339808	WDR 2 Stichtag				2018-01-20	Thema: 20. Januar 1993: Der Todestag der Schauspielerin Audrey Hepburn		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427339809	WDR 2 Stichtag				2018-01-21	Thema: 21. Januar 1868: Der Geburtstag des Chemikers Felix Hoffmann		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339872	Neugier genügt				2018-01-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339874	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339875	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339876	Neugier genügt				2018-01-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339883	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339885	Neugier genügt				2018-01-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339890	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339897	Neugier genügt				2018-01-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339899	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339902	Neugier genügt				2018-01-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339909	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339911	Neugier genügt				2018-01-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339913	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339917	Neugier genügt				2018-01-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339920	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339925	Neugier genügt				2018-01-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339929	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339937	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-26	Thema: 130 Jahre National Geographic Society / Trump und die Relativität von Zeit / Fische sind nicht dumm / Mensch hat Afrika schon vor 150.000 Jahren verlassen		WDR – WDR 5 - WDR5
1427339938	Neugier genügt				2018-01-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427339942	WDR 2 Stichtag				2018-01-22	Thema: 22. Januar 2003: US-Minister Donald Rumsfeld prägt das Wort "Das alte Europa"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339945	WDR 2 Stichtag				2018-01-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427339949	WDR 2 Stichtag				2018-01-23	Thema: 23. Januar 1943: Hitler verbietet der 6. Armee die Kapitulation in Stalingrad		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339952	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-01-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427339954	WDR 2 Stichtag				2018-01-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427339961	WDR 2 Stichtag				2018-01-24	Thema: 24. Januar 1938: Der Geburtstag von Arndt von Bohlen und Halbach		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339962	WDR 2 Stichtag				2018-01-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427339966	WDR 2 Stichtag				2018-01-25	Thema: 25. Januar 1943: Der Geburtstag des Schlagersängers Roy Black		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339971	WDR 2 Stichtag				2018-01-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427339974	WDR 2 Stichtag				2018-01-26	Thema: 26. Januar 1928: In Berlin wird das Luxuskino "Titania-Palast" eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427339977	WDR 2 Stichtag				2018-01-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427340332	Glauben				2018-01-21			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427340354	radioReisen				2018-01-21	Einfach woanders sein. Thema: Auf den Spuren der Vergangenheit. Australien, Armenien, Mittelfranken		BR – Bayern 2 - BR2
1427340355	Diwan				2018-01-21	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427340359	radioReisen				2018-01-22	Einfach woanders sein. Thema: Auf den Spuren der Vergangenheit. Australien, Armenien, Mittelfranken		BR – Bayern 2 - BR2
1427340978	Andruck				2018-01-23	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427340988	Andruck				2018-01-22	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Hugh Kennedy: "Das Kalifat. Von Mohammeds Tod bis zum 'Islamischen Staat'" / Hugh Kennedy: "Das Kalifat. Von Mohammeds Tod bis zum 'Islamischen Staat'" / Christina Morina: "Die Erfindung des Marxismus. Wie eine Idee die Welt eroberte" / Christina Morina: "Die Erfindung des Marxismus. Wie eine Idee die Welt eroberte" / Kurt Bauer: "Die dunklen Jahre. Politik und Alltag im nationalsozialistischen Österreich 1938 bis 1945" / Kurt Bauer: "Die dunklen Jahre. Politik und Alltag im nationalsozialistischen Österreich 1938 bis 1945" / Nelson Mandela/Mandla Langa: "Wage nicht zu zögern. Die Präsidentenjahre" / Nelson Mandela/Mandla Langa: "Wage nicht zu zögern. Die Präsidentenjahre" / Alexander Schiebel: "Das Wunder von Mals. Wie ein Dorf der Agrarindustrie die Stirn bietet" / Alexander Schiebel: "Das Wunder von Mals. Wie ein Dorf der Agrarindustrie		Deutschlandfunk - DLF
1427341000	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-24			Deutschlandfunk - DLF
1427341076	Zeitfragen				2018-01-22	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427341082	Zeitfragen				2018-01-23	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427341087	Zeitfragen				2018-01-24	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427341089	Zeitfragen				2018-01-25	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427341145	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-22			NDR – Info - NDR4
1427341147	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-22			NDR – Info - NDR4
1427341150	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-23			NDR – Info - NDR4
1427341152	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-24			NDR – Info - NDR4
1427341155	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-24			NDR – Info - NDR4
1427341158	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-25			NDR – Info - NDR4
1427341159	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-25			NDR – Info - NDR4
1427341161	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-26			NDR – Info - NDR4
1427341165	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-26			NDR – Info - NDR4
1427341665	Andruck				2018-01-22	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427344448	WDR 2 Stichtag				2018-02-24	Thema: 24. Februar 1868: Das erste Amtsenthebungsverfahren gegen einen amerikanischen Präsidenten wird eingeleitet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427344450	WDR 2 Stichtag				2018-02-25	Thema: 25. Februar 2013: Oscars für Michael Haneke ("Liebe") und Christoph Waltz ("Django")		WDR – WDR 2 - WDR2
1427344504	radioReisen				2018-02-25	Einfach woanders sein. Thema: Am richtigen Ort zur richtigen Zeit. Marokko, Großbritannien, USA		BR – Bayern 2 - BR2
1427344509	radioReisen				2018-02-26	Einfach woanders sein. Thema: Am richtigen Ort zur richtigen Zeit. Marokko, Großbritannien, USA		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427344519	Nachtstudio				2018-02-27	Moderation: Joana Ortmann. Thema: Agent 001. "Wildes Denken" mit der Lizenz zum Aufklären. Töten kann jeder Kretin. Aber Aufklären, das ist eine Kunst. Deswegen hat der BR das Nachtstudio aufgefordert, das eingestellte 00-Programm wiederzubeleben. Wir haben sofort die Besten der Besten rekrutiert und besitzen jetzt eine schlagkräftige Truppe gegen Selbstgerechtigkeit, Stumpfsinn und Salbadern. Unsere Aufgabe ist klar: die Flamme der Aufklärung zu schützen und weiterzureichen. Wir nutzen dazu das avancierteste technische Mittel: das Radio. Wir schicken Strahlen hinaus in die Welt und dringen so in alle Köpfe ein. Es werde Licht! Es werde Radio! Es werde Wildes Denken!		BR – Bayern 2 - BR2
1427344568	Glauben				2018-02-25			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427344589	Andruck				2018-02-27	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427344600	Andruck				2018-02-26	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Thomas Wagner: "Die Angstmacher. 1968 und die Neuen Rechten" / Peter Schaar: "Trügerische Sicherheit. Wie die Terrorangst uns in den Ausnahmezustand treibt" / Amartya Sen: "Die Idee der Gerechtigkeit" / Volkert Engelsman und Bernward Geier (Hg.): "Die Preise lügen. Warum uns billige Lebensmittel teuer zu stehen kommen" / Jochen Thies: "Evian 1938. Als die Welt die Juden verriet"		Deutschlandfunk - DLF
1427344611	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-28			Deutschlandfunk - DLF
1427344858	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-25	Thema: Magazin: Kostbare Delikatessen		NDR – Info - NDR4
1427344860	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-02-25	Thema: Magazin: Kostbare Delikatessen		NDR – Info - NDR4
1427344977	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427344979	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427344981	Neugier genügt				2018-02-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427344986	Neugier genügt				2018-02-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427344990	Neugier genügt				2018-02-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427344991	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345000	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345004	Neugier genügt				2018-02-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345007	Neugier genügt				2018-02-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345010	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345014	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345018	Neugier genügt				2018-03-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345022	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345029	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-01	Thema: WDR 5 Quiz-Master: Skandinavistik / Jede Faser zählt: So geht Altpapier-Recycling		WDR – WDR 5 - WDR5
1427345031	Neugier genügt				2018-03-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345037	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345039	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-02	Thema: Lügen erkennen / Vor hundert Jahren: Die Spanische Grippe		WDR – WDR 5 - WDR5
1427345044	Neugier genügt				2018-03-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427345050	WDR 2 Stichtag				2018-02-26	Thema: 26. Februar 1928: Der Geburtstag des Musikers Fats Domino		WDR – WDR 2 - WDR2
1427345053	WDR 2 Stichtag				2018-02-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345056	WDR 2 Stichtag				2018-02-27	Thema: 27. Februar 1963: Schah Mohammad Reza Pahlavi führt das Wahlrecht für Frauen im Iran ein		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427345060	WDR 2 Stichtag				2018-02-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345061	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-02-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345063	WDR 2 Stichtag				2018-02-28	Thema: 28. Februar 2013: Papst Benedikt XVI. tritt als Oberhaupt der katholischen Kirche zurück		WDR – WDR 2 - WDR2
1427345065	WDR 2 Stichtag				2018-02-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345073	WDR 2 Stichtag				2018-03-01	Thema: 1. März 1938: Gründung von "Samsung" (als Lebensmittelladen)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427345078	WDR 2 Stichtag				2018-03-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345084	WDR 2 Stichtag				2018-03-02	Thema: im Frühjahr 1998: Im Frühjahr 1998 entsteht die "Stiftung Deutsches Kabarettarchiv"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427345086	WDR 2 Stichtag				2018-03-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427345903	Zeitfragen				2018-02-26	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427345908	Zeitfragen				2018-02-27	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427345913	Zeitfragen				2018-02-28	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427345914	Zeitfragen				2018-03-01	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427345948	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-26			NDR – Info - NDR4
1427345950	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-26			NDR – Info - NDR4
1427345952	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-27			NDR – Info - NDR4
1427345956	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-28			NDR – Info - NDR4
1427345958	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-28			NDR – Info - NDR4
1427345960	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-01			NDR – Info - NDR4
1427345961	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-01			NDR – Info - NDR4
1427345967	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-02			NDR – Info - NDR4
1427345969	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-02			NDR – Info - NDR4
1427346007	Andruck				2018-02-26	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427349330	Zeitwort				2018-06-16	Thema: 16.06.1958: Der ungarische Ministerpräsident Imre Nagy wird hingerichtet		SWR – SWR2 - SWR2
1427349336	Zeitwort				2018-06-21	Thema: 21.06.1851: In London wird die "Unsterbliche Schachpartie" ausgetragen		SWR – SWR2 - SWR2
1427349345	Zeitwort				2018-06-22	Thema: 22.06.1986: Diego Maradona schießt das Tor des Jahrhunderts		SWR – SWR2 - SWR2
1427349357	Zeitwort				2018-06-18	Thema: 18.06.1959: Schloss Bellevue in Berlin wird zweiter Amtssitz des Bundespräsidenten		SWR – SWR2 - SWR2
1427349362	Zeitwort				2018-06-19	Thema: 19.06.1843: Karl Marx heiratet Jenny von Westphalen		SWR – SWR2 - SWR2
1427349375	Zeitwort				2018-06-20	Thema: 20.06.1942: Kazimierz Piechowski gelingt die Flucht aus dem KZ Auschwitz		SWR – SWR2 - SWR2
1427349391	WDR 2 Stichtag				2018-06-16	Thema: 16. Juni 1963: Valentina Tereschkowa startet als erste Frau in den Weltraum (Wostok VI)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349396	WDR 2 Stichtag				2018-06-17	Thema: 17. Juni 1953: Gesetz über Ruhegeld des Bundespräsidenten		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349506	Glauben				2018-06-17			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427349534	radioReisen				2018-06-17	Thema: Spurensuche. Südtirol, Italien, der Rest der Welt - Reisegeschichten und ihre Souvenirs		BR – Bayern 2 - BR2
1427349535	Diwan				2018-06-17	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427349538	radioReisen				2018-06-18	Thema: Spurensuche. Südtirol, Italien, der Rest der Welt - Reisegeschichten und ihre Souvenirs		BR – Bayern 2 - BR2
1427349600	Diskurs				2018-06-16			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427349787	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349792	Neugier genügt				2018-06-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349794	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349799	Neugier genügt				2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349803	Neugier genügt				2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349807	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349810	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349816	Neugier genügt				2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349819	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349820	Neugier genügt				2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349826	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349830	Neugier genügt				2018-06-21			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427349833	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349836	Neugier genügt				2018-06-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349841	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349844	Neugier genügt				2018-06-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349848	Neugier genügt				2018-06-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349853	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349857	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349858	Neugier genügt				2018-06-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427349861	WDR 2 Stichtag				2018-06-18	Thema: 18. Juni 1968: Das Bundessozialgericht erkennt Alkoholismus als Krankheit an		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349866	WDR 2 Stichtag				2018-06-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427349870	WDR 2 Stichtag				2018-06-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427349871	WDR 2 Stichtag				2018-06-19	Thema: 19. Juni 1968: Der Baubeginn des neuen Elbtunnels in Hamburg		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349873	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-06-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427349876	WDR 2 Stichtag				2018-06-20	Thema: 20. Juni 1988: Todestag Knautschke (Nilpferd im Berliner Zoo, 45 Jahre alt)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349880	WDR 2 Stichtag				2018-06-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427349885	WDR 2 Stichtag				2018-06-21	Thema: 21. Juni 1793: "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wird zur offiziellen Parole in Frankreich		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349889	WDR 2 Stichtag				2018-06-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427349893	WDR 2 Stichtag				2018-06-22	Thema: 22. Juni 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Klaus Maria Brandauer		WDR – WDR 2 - WDR2
1427349896	WDR 2 Stichtag				2018-06-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427350808	Andruck				2018-06-19	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427350817	Andruck				2018-06-18	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Gernot Erler: "Weltordnung ohne den Westen? Europa zwischen Russland, China und Amerika" / Gerhard Hirschfeld, Gerd Krumeich, Irina Renz: "1918. Die Deutschen zwischen Weltkrieg und Revolution" / Tom Segev: "David Ben Gurion. Ein Staat um jeden Preis" / Jidi & Ageng: "Der freie Vogel fliegt"		Deutschlandfunk - DLF
1427350821	Aus Religion und Gesellschaft				2018-06-20			Deutschlandfunk - DLF
1427350900	Zeitfragen				2018-06-18	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427350907	Zeitfragen				2018-06-19	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427350912	Zeitfragen				2018-06-20	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427350916	Zeitfragen				2018-06-21	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427350948	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-18			NDR – Info - NDR4
1427350950	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-19			NDR – Info - NDR4
1427350953	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-20			NDR – Info - NDR4
1427350954	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-20			NDR – Info - NDR4
1427350959	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-21			NDR – Info - NDR4
1427350961	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-21			NDR – Info - NDR4
1427350965	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-22			NDR – Info - NDR4
1427350966	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-22			NDR – Info - NDR4
1427350983	Andruck				2018-06-18	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427351149	Kulturjournal				2018-06-18	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427351154	Kulturjournal				2018-06-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427351166	Kulturjournal				2018-06-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427351171	Kulturjournal				2018-06-21	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427351184	Kulturjournal				2018-06-22	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427359804	Kulturjournal				2018-09-25	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427359805	Kulturjournal				2018-09-24	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427359824	Kulturjournal				2018-09-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427359833	Kulturjournal				2018-09-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427359955	Zeitwort				2018-09-22	Thema: 22.09.1964: Jerry Bocks Musical "Anatevka" feiert Premiere		SWR – SWR2 - SWR2
1427359961	Zeitwort				2018-09-24	Thema: 24.09.1789: Der Chemiker Klaproth hat das Element Uran entdeckt		SWR – SWR2 - SWR2
1427359968	Zeitwort				2018-09-25	Thema: 25.09.1974: Mildred Scheel gründet die Deutsche Krebshilfe		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427359977	Zeitwort				2018-09-26	Thema: 26.09.1988: "Satanische Verse" von Salman Rushdie wird veröffentlicht		SWR – SWR2 - SWR2
1427359983	Zeitwort				2018-09-27	Thema: 27.09.1941: Das erste Todesurteil wegen "Rundfunkverbrechens" wird verkündet		SWR – SWR2 - SWR2
1427359992	Zeitwort				2018-09-28	Thema: 28.09.1928: Alexander Flemings Schimmelpilze töten Bakterien ab		SWR – SWR2 - SWR2
1427360010	WDR 2 Stichtag				2018-09-22	Thema: 22. September 1978: Der erste Ausgabe der "taz" erscheint		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360015	WDR 2 Stichtag				2018-09-23	Thema: 23. September 63 v. Chr.: Geburtstag Augustus (Gaius Octavius, römischer Kaiser)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360031	Neugier genügt				2018-09-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360038	Neugier genügt				2018-09-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360049	Neugier genügt				2018-09-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360052	Neugier genügt				2018-09-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360063	Neugier genügt				2018-09-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360082	WDR 2 Stichtag				2018-09-24	Thema: 24. September 2003: Bundesverfassungsgericht zum "Kopftuchstreit"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360092	WDR 2 Stichtag				2018-09-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360097	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-09-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360103	WDR 2 Stichtag				2018-09-25	Thema: 25. September 1968: Die Gründung der Deutschen Kommunistischen Partei (DKP)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360105	WDR 2 Stichtag				2018-09-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360110	WDR 2 Stichtag				2018-09-26	Thema: 26. September 1983: Stanislaw J. Petrow verhindert einen Atomkrieg (scheinbarer Raketenangriff)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360122	WDR 2 Stichtag				2018-09-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360130	WDR 2 Stichtag				2018-09-27	Thema: 27. September 1938: Der Stapellauf der "Queen Elizabeth"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360133	WDR 2 Stichtag				2018-09-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360139	WDR 2 Stichtag				2018-09-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427360143	WDR 2 Stichtag				2018-09-28	Thema: 28. September 1928: Der erste Auftritt der "Comedian Harmonists"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427360149	Neugier genügt				2018-09-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360153	Neugier genügt				2018-09-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360188	Neugier genügt				2018-09-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427360202	Zeitfragen				2018-09-24	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427360210	Zeitfragen				2018-09-25	Wirtschaft und Umwelt. Thema: Reiche Ernte, unsichere Zukunft: Obstbauversuchsstation Müncheberg / Das Wetter und der Wein		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427360214	Zeitfragen				2018-09-26	Kultur und Geschichte. Moderation: Winfried Sträter. Thema: Vom 52. Deutschen Historikertag in Münster (Westfalen)		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427360338	Glauben				2018-09-23			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427360366	radioReisen				2018-09-23	Einfach woanders sein. Thema: Zwischen Schein und Sein. Salam - Reisegeschichten aus dem Iran		BR – Bayern 2 - BR2
1427360368	Diwan				2018-09-23	Das Büchermagazin. Thema: Neue Bücher aus Georgien, dem Gastland der Frankfurter Buchmesse 2018		BR – Bayern 2 - BR2
1427360370	radioReisen				2018-09-24	Einfach woanders sein. Thema: Zwischen Schein und Sein. Salam - Reisegeschichten aus dem Iran		BR – Bayern 2 - BR2
1427360377	Nachtstudio				2018-09-25	Moderation: Joana Ortmann. Thema: Viva la vulva! "Wildes Denken" geht vor den Frauen auf die Knie		BR – Bayern 2 - BR2
1427360533	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-23	Thema: Austin, Texas: Die etwas schräge Musikhauptstadt der USA		NDR – Info - NDR4
1427360534	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-23	Thema: Austin, Texas: Die etwas schräge Musikhauptstadt der USA		NDR – Info - NDR4
1427361067	Andruck				2018-09-25	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427361074	Andruck				2018-09-24	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427361090	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-26			Deutschlandfunk - DLF
1427361349	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-24			NDR – Info - NDR4
1427361350	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-24			NDR – Info - NDR4
1427361352	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-25			NDR – Info - NDR4
1427361355	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-26			NDR – Info - NDR4
1427361357	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-26			NDR – Info - NDR4
1427361361	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-27			NDR – Info - NDR4
1427361366	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-28			NDR – Info - NDR4
1427361367	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-28			NDR – Info - NDR4
1427361372	Andruck				2018-09-24	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427404132	Diskurs				2018-12-01			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427404222	radioReisen				2018-12-02	Thema: Taking the long way. Wenn es beschwerlich sein darf		BR – Bayern 2 - BR2
1427404225	Diwan				2018-12-02	Das Büchermagazin. Thema: Das Leben und die Kunst. Tom Rachman und sein Roman "Die Gesichter". Von Laura Freisberg / Junge Revolte, ungestümes Antibürgertum. Roberto Bolaños nachgelassener Roman: "Der Geist der Science-Fiction". Von Helmut Petzold / Christopher Clark und "Von Zeit und Macht". Herrschaft und Geschichtsbild vom Großen Kurfürsten bis zu den Nationalsozialisten. Von Stefan Berkholz / Ein Schnellschreiber, große Kriminalistinnen und ein Liebhaber. Die Krimikolumne. Von Andreas Ammer / "Wofür es sich zu leben lohnt". Ken Mogi: Ikigai die japanische Lebenskunst. Von Astrid Mayerle / "Ein möglichst intensives Leben". Die Tagebücher. Von Lion Feuchtwanger / Das literarische Rätsel. Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1427404234	radioReisen				2018-12-03	Thema: Taking the long way. Wenn es beschwerlich sein darf		BR – Bayern 2 - BR2
1427404312	WDR 2 Stichtag				2018-12-01	Thema: 1. Dezember 2013: Dubai - Österreicherin wird vergewaltigt und wegen öffentlichem Sex angezeigt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427404321	WDR 2 Stichtag				2018-12-02	Thema: 2. Dezember 1938: Erster Transport jüdischer Kinder erreicht England		WDR – WDR 2 - WDR2
1427404990	Andruck				2018-12-03	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Jörn Leonhard: "Der überforderte Frieden" / Peter Frankopan: "Seidenstraßen" / Anna Kröning: "Deutschland hat ausgelernt" / Michael Bröcker: "Jens Spahn – Die Biografie" / Seymour Hersh: "Reporter"		Deutschlandfunk - DLF
1427405002	Andruck				2018-12-04	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427405006	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-05			Deutschlandfunk - DLF
1427405136	Andruck				2018-12-03	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427405171	Zeitfragen				2018-12-04	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427405181	Zeitfragen				2018-12-05	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427405182	Zeitfragen				2018-12-03	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427405193	Zeitfragen				2018-12-06	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427405207	WDR 2 Stichtag				2018-12-06	Thema: 6. Dezember 1898: Emil und Josef Berliner gründen die "Deutsche Grammophon Gesellschaft"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427405212	WDR 2 Stichtag				2018-12-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405219	WDR 2 Stichtag				2018-12-03	Thema: 3. Dezember 1818: Der Geburtstag des Mediziners Max von Pettenkoffer		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427405223	WDR 2 Stichtag				2018-12-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405231	WDR 2 Stichtag				2018-12-04	Thema: 4. Dezember 1993: Der Todestag des Musikers Frank Zappa		WDR – WDR 2 - WDR2
1427405234	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-12-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405237	WDR 2 Stichtag				2018-12-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405244	WDR 2 Stichtag				2018-12-05	Thema: 5. Dezember 1933: Die Aufhebung der Prohibition in den USA		WDR – WDR 2 - WDR2
1427405249	WDR 2 Stichtag				2018-12-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405256	WDR 2 Stichtag				2018-12-07	Thema: 7. Dezember 43 v. Chr.: Der Todestag des römischen Politikers Marcus Tullius Cicero		WDR – WDR 2 - WDR2
1427405265	WDR 2 Stichtag				2018-12-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427405280	Neugier genügt				2018-12-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405303	Neugier genügt				2018-12-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405323	Neugier genügt				2018-12-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405344	Neugier genügt				2018-12-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405356	Neugier genügt				2018-12-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405369	Neugier genügt				2018-12-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405380	Neugier genügt				2018-12-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405399	Neugier genügt				2018-12-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405423	Neugier genügt				2018-12-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405446	Neugier genügt				2018-12-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427405642	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-05			NDR – Info - NDR4
1427405644	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-05			NDR – Info - NDR4
1427405649	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-06			NDR – Info - NDR4
1427405654	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-07			NDR – Info - NDR4
1427405659	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-07			NDR – Info - NDR4
1427405662	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-03			NDR – Info - NDR4
1427405664	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-03			NDR – Info - NDR4
1427405666	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-04			NDR – Info - NDR4
1427405672	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-04			NDR – Info - NDR4
1427405787	Kulturjournal				2018-12-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427405797	Kulturjournal				2018-12-07	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427405814	Kulturjournal				2018-12-03	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427405822	Kulturjournal				2018-12-04	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427405837	Kulturjournal				2018-12-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427406156	Glauben				2018-12-02			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427414061	WDR 2 Stichtag				2018-03-31	Thema: 31. März 1948: Der Geburtstag des amerikanischen Politikers Al Gore		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414065	WDR 2 Stichtag				2018-04-01	Thema: 1. April 1948: 1. Ausgabe der "Bunte Illustrierte" erscheint (noch unter anderem Namen)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414158	Glauben				2018-04-01			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427414177	Feiertagsbeilage				2018-04-01	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: Vom Suchen und Finden		BR – Bayern 2 - BR2
1427414179	Feiertagsbeilage				2018-04-01	Feuilletonistische Seitenblicke. Thema: Vom Suchen und Finden		BR – Bayern 2 - BR2
1427414263	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414264	Neugier genügt				2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414274	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414278	Neugier genügt				2018-04-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414280	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414285	Neugier genügt				2018-04-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414286	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414292	Neugier genügt				2018-04-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414294	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414299	Neugier genügt				2018-04-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414304	Neugier genügt				2018-04-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414306	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414310	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414311	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-06	Thema: Sprechstunde für Statistik - Zusammenhänge die keine sind / E-Bikes - technische Mobilitätswunder? / 50 Jahre Club of Rome		WDR – WDR 5 - WDR5
1427414320	Neugier genügt				2018-04-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427414321	WDR 2 Stichtag				2018-04-02	Thema: 2. April 1118: Der Todestag von Balduin I., Graf von Boulogne		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414324	WDR 2 Stichtag				2018-04-03	Thema: 3. April 1958: Erster Ostermarsch von Atomwaffengegnern in der BRD		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414325	WDR 2 Stichtag				2018-04-03			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427414328	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-04-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427414334	WDR 2 Stichtag				2018-04-04	Thema: 4. April 2003: Voodoo wird in Haiti offiziell als Religion anerkannt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414339	WDR 2 Stichtag				2018-04-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427414344	WDR 2 Stichtag				2018-04-05	Thema: 5. April 2008: Der Todestag des Schauspielers Charlton Heston		WDR – WDR 2 - WDR2
1427414345	WDR 2 Stichtag				2018-04-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427414353	WDR 2 Stichtag				2018-04-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427414406	Diskurs				2018-03-31			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427415028	Andruck				2018-04-03	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427415034	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-04			Deutschlandfunk - DLF
1427415191	Glauben				2018-04-02			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427415394	Zeitfragen				2018-04-03	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427415397	Zeitfragen				2018-04-04	Kultur und Geschichte. Thema: Zum 50. Jahrestag der Ermordung von Martin Luther King: Besuch im Martin Luther King-Museum in Memphis. Unterwegs auf dem Civil Rights Trail in den USA		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427415402	Zeitfragen				2018-04-05	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427415408	Zeitfragen				2018-04-06	Literatur. Mit Renate Maurer. Thema: "Vater und Sohn". Die Erfolgsgeschichte eines deutschen Comics aus dunkler Zeit		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427415436	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-03			NDR – Info - NDR4
1427415438	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-04			NDR – Info - NDR4
1427415440	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-04			NDR – Info - NDR4
1427415444	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-05			NDR – Info - NDR4
1427415447	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-05			NDR – Info - NDR4
1427415450	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-06			NDR – Info - NDR4
1427415453	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-06			NDR – Info - NDR4
1427423389	WDR 2 Stichtag				2018-11-25	Thema: 25. November 1993: Römermuseum in Haltern am See eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423393	WDR 2 Stichtag				2018-11-24	Thema: 24. November 1933: Das erste deutsche Tierschutzgesetz wird verabschiedet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423406	radioReisen				2018-11-26	Einfach woanders sein		BR – Bayern 2 - BR2
1427423420	radioReisen				2018-11-25	Einfach woanders sein. Thema: Selber machen - vom Käse bis zur Revolution. Washington, Georgien, Armenien - Reisegeschichten über das einfache Leben		BR – Bayern 2 - BR2
1427423421	Diwan				2018-11-25	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427423424	Nachtstudio				2018-11-27	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Gerechtigkeit für alle. "Wildes Denken" begrüßt die Morgenröte einer besseren Welt		BR – Bayern 2 - BR2
1427423447	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-25	Thema: Idyllische Teedörfer neben innovativen Startups - die chinesische Stadt Hangzhou / Zeitreise an Haitis Südküste - Spaziergang durch die historische Kaffee-Stadt Jacmel / "Man muss kämpfen" - Teheran zwischen Tradition und Moderne		NDR – Info - NDR4
1427423451	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-11-25	Thema: Idyllische Teedörfer neben innovativen Startups - die chinesische Stadt Hangzhou / Zeitreise an Haitis Südküste - Spaziergang durch die historische Kaffee-Stadt Jacmel / "Man muss kämpfen" - Teheran zwischen Tradition und Moderne		NDR – Info - NDR4
1427423459	Zeitfragen				2018-11-27	Wirtschaft und Umwelt. Thema: Lawinen. Auf den Spuren der weißen Macht		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427423465	Zeitfragen				2018-11-26	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427423470	Zeitfragen				2018-11-28	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427423474	Zeitfragen				2018-11-29	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427423507	Andruck				2018-11-26	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Kollektiv orangotango+: "This is not an Atlas. A Global Collection of Counter-Cartographies", / Daniel Beer: "Die Kolonie der Toten. Leben und Sterben in den Lagern der Zaren", / Gianluigi Nuzzi: "Erbsünde. Papst Franziskus' einsamer Kampf gegen Korruption, Gewalt und Erpressung" / Kai Strittmatter: "Die Neuerfindung der Diktatur. Wie China den digitalen Überwachungsstaat aufbaut und uns damit herausfordert" / Ségolène Royale: "Jetzt kann ich's endlich sagen"		Deutschlandfunk - DLF
1427423512	Andruck				2018-11-27	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427423563	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-28			Deutschlandfunk - DLF
1427423668	Neugier genügt				2018-11-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423682	Neugier genügt				2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423684	Neugier genügt				2018-11-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423699	WDR 2 Stichtag				2018-11-26	Thema: 26. November 1988: Erster Europäischer Filmpreis in Berlin verliehen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423702	WDR 2 Stichtag				2018-11-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423708	WDR 2 Stichtag				2018-11-27	Thema: 27. November 1968: Die Gründung der Ruhrkohle AG		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423715	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-11-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423720	WDR 2 Stichtag				2018-11-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423726	Neugier genügt				2018-11-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423731	WDR 2 Stichtag				2018-11-28	Thema: 28. November 1968: Todestag Enid Blyton (britische Schriftstellerin, Kinderbücher)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423738	WDR 2 Stichtag				2018-11-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423749	WDR 2 Stichtag				2018-11-29	Thema: 29. November 2008: Todestag Jorn Utzon (dänischer Architekt, Sydney Opera House)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423756	WDR 2 Stichtag				2018-11-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423765	Neugier genügt				2018-11-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423775	WDR 2 Stichtag				2018-11-30	Thema: 30. November 1918: Frauen in Deutschland erhalten das Wahlrecht		WDR – WDR 2 - WDR2
1427423781	WDR 2 Stichtag				2018-11-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427423782	Neugier genügt				2018-11-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423790	Neugier genügt				2018-11-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423817	Neugier genügt				2018-11-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423823	Neugier genügt				2018-11-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423835	Neugier genügt				2018-12-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427423848	Andruck				2018-11-26	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427423937	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-26			NDR – Info - NDR4
1427423940	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-27			NDR – Info - NDR4
1427423946	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-28			NDR – Info - NDR4
1427423948	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-29			NDR – Info - NDR4
1427423953	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-30			NDR – Info - NDR4
1427424030	Kulturjournal				2018-11-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427424045	Kulturjournal				2018-11-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427424053	Kulturjournal				2018-11-26	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427424064	Kulturjournal				2018-11-29	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427424073	Kulturjournal				2018-11-30	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427424252	Glauben				2018-11-25			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427470895	Zeitwort				2018-07-02	Thema: 02.07.1931: Der Serienmörder Peter Kürten wird hingerichtet		SWR – SWR2 - SWR2
1427470907	Zeitwort				2018-07-03	Thema: 03.07.1997: In Südafrika wird Little Foot's Skelett entdeckt		SWR – SWR2 - SWR2
1427470913	Zeitwort				2018-07-04	Thema: 04.07.1954: Deutschland ist Fußballweltmeister		SWR – SWR2 - SWR2
1427470924	Zeitwort				2018-07-06	Thema: 06.07.1885 Louis Pasteur behandelt einen Jungen gegen Tollwut		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427470926	Zeitwort				2018-07-05	Thema: 05.07.1854: In Philadelphia verbrennt der berühmte Schachtürke		SWR – SWR2 - SWR2
1427470943	Zeitwort				2018-06-30	Thema: 30.06.1894: In London wird die Tower Bridge für den Verkehr frei gegeben		SWR – SWR2 - SWR2
1427470962	WDR 2 Stichtag				2018-06-30	Thema: 30. Juni 1923: Deutsches Tapetenmuseum in Kassel eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427470968	WDR 2 Stichtag				2018-07-01	Thema: 1. Juli 1993: Die Neuregelung des Asylrechts tritt in Kraft		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471018	Andruck				2018-07-02	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Amos Oz: "Liebe Fanatiker. Drei Plädoyers" / Nina Horaczek, Sebastian Wiese: "Informiert euch!. Wie du auf dem Laufenden bleibst, ohne manipuliert zu werden" / Norbert Angermann, Karsten Brüggemann: "Geschichte der baltischen Länder" / Christian Koller: "Die Fremdenlegion. Kolonialismus, Söldnertum, Gewalt 1831 - 1962" / Tobias Ginsburg: "Die Reise ins Reich. Unter Reichsbürgern"		Deutschlandfunk - DLF
1427471020	Andruck				2018-07-03	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427471035	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-04			Deutschlandfunk - DLF
1427471110	Zeitfragen				2018-07-02	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427471117	Zeitfragen				2018-07-03	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427471122	Zeitfragen				2018-07-04	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427471123	Zeitfragen				2018-07-05	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427471312	Glauben				2018-07-01			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427471408	Neugier genügt				2018-07-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471417	Neugier genügt				2018-07-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471422	Neugier genügt				2018-07-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471434	Neugier genügt				2018-07-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471440	Neugier genügt				2018-07-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471446	Neugier genügt				2018-07-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471454	Neugier genügt				2018-07-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471463	Neugier genügt				2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471466	Neugier genügt				2018-07-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471478	Neugier genügt				2018-07-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427471479	WDR 2 Stichtag				2018-07-02	Thema: 2. Juli 1798: Napoleon Bonaparte erobert Alexandria		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471482	WDR 2 Stichtag				2018-07-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471488	WDR 2 Stichtag				2018-07-03	Thema: 3. Juli 1878: Spielkartensteuer wird gesetzliche Einnahmequelle im Deutschen Reich (bis 1981)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471490	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-07-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471495	WDR 2 Stichtag				2018-07-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471499	WDR 2 Stichtag				2018-07-04	Thema: 4. Juli 2003: Todestag Barry White (amerikanischer Sänger, Soul)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471500	WDR 2 Stichtag				2018-07-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471506	WDR 2 Stichtag				2018-07-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471507	WDR 2 Stichtag				2018-07-05	Thema: 5. Juli 1973: Der Militärputsch in Ruanda		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471513	WDR 2 Stichtag				2018-07-06	Thema: 6. Juli 1483: Richard III. wird zum König von England gekrönt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427471516	WDR 2 Stichtag				2018-07-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427471568	radioReisen				2018-07-01	Thema: Essen gut, alles gut. Libanon, Australien, Peru: radioReisen in kulinarischer Mission		BR – Bayern 2 - BR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427471570	Kulturjournal				2018-07-01	Thema: Bayern - Deutschland - Europa. Ein Gespräch mit dem Soziologen Stephan Lessenich über die (Außen-)Grenzen der Demokratie. Von Dieter Heß / Land ohne Leser. Risiken und Nebenwirkungen einer Kulturtechnik. Von Christine Hamel / Laut: Stille. Eine psychoakustische Suada. Von Werner Fritsch / Künstler im "Schwimmenden Wald". Ein Besuch auf der Mittelmeerinsel Porquerolles. Von Moritz Gaudlitz / Musik: Hello Emerson "Above the Floorboards" [K+F Records]		BR – Bayern 2 - BR2
1427471571	Diwan				2018-07-01	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427471576	radioReisen				2018-07-02	Thema: Essen gut, alles gut. Libanon, Australien, Peru: radioReisen in kulinarischer Mission		BR – Bayern 2 - BR2
1427471595	Notizbuch				2018-07-04	Thema: Stiefmütter - gebraucht, aber gering geschätzt? / Gespräch mit Barbara Tóth, Journalistin und Autorin des Buches "Stiefmütter - Leben mit Bonuseltern" / Gartenbitter - alkoholfreier Aperitif aus eigener Produktion / Wochenserie: Rasten statt rasen - Das Lonetal an der A7 bei Ulm		BR – Bayern 2 - BR2
1427472648	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-02			NDR – Info - NDR4
1427472651	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-03			NDR – Info - NDR4
1427472654	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-04			NDR – Info - NDR4
1427472655	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-04			NDR – Info - NDR4
1427472664	Andruck				2018-07-02	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427472698	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-05			NDR – Info - NDR4
1427472700	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-05			NDR – Info - NDR4
1427472705	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-06			NDR – Info - NDR4
1427472707	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-06			NDR – Info - NDR4
1427472815	Kulturjournal				2018-07-02	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427472822	Kulturjournal				2018-07-03	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427472831	Kulturjournal				2018-07-04	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427472846	Kulturjournal				2018-07-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427472848	Kulturjournal				2018-07-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427475889	radioReisen				2018-10-28	Einfach woanders sein. Thema: Essen als Happening. Bangkoks Garküchen, spanischer Speck und das Erbe der Azteken - eine kulinarische Reise		BR – Bayern 2 - BR2
1427475892	radioReisen				2018-10-29	Einfach woanders sein. Thema: Essen als Happening. Bangkoks Garküchen, spanischer Speck und das Erbe der Azteken - eine kulinarische Reise		BR – Bayern 2 - BR2
1427475915	Nachtstudio				2018-10-30	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Stadtluft macht frei. "Wildes Denken" lobt die Steinwüsten		BR – Bayern 2 - BR2
1427475941	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-28	Thema: Magazin: Vulkane		NDR – Info - NDR4
1427475948	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-10-28	Thema: Magazin: Vulkane		NDR – Info - NDR4
1427476021	Diskurs				2018-10-27			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427476072	WDR 2 Stichtag				2018-10-27	Thema: 27. Oktober 1953: Hans Globke wird Staatssekretär im Kanzleramt (Nazi-Vergangenheit)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476074	WDR 2 Stichtag				2018-10-28	Thema: 28. Oktober 1943: Geburtstag Cornelia Froboess		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476145	Kulturjournal				2018-11-02	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427476169	Kulturjournal				2018-10-29	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427476185	Kulturjournal				2018-10-30	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427476190	Kulturjournal				2018-11-01	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427476298	Andruck				2018-10-29	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Georg Cremer – "Deutschland ist gerechter, als wir meinen. Eine Bestandsaufnahme" / Colin Crouch – "Ist der Neoliberalismus noch zu retten" / Mark Galeotti – "The Vory. Russia's Super Mafia" / Thomas Fischer – "Über das Strafen. Recht und Sicherheit in der demokratischen Gesellschaft" / Moshe Zuckermann – "Der allgegenwärtige Antisemit – oder die Angst der Deutschen vor der Vergangenheit"		Deutschlandfunk - DLF
1427476301	Andruck				2018-10-30	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427476318	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-31			Deutschlandfunk - DLF
1427476385	Zeitfragen				2018-10-29	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427476392	Zeitfragen				2018-10-30	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427476397	Zeitfragen				2018-10-31	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427476399	Zeitfragen				2018-11-01	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427476545	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-29			NDR – Info - NDR4
1427476549	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-30			NDR – Info - NDR4
1427476550	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-30			NDR – Info - NDR4
1427476557	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-01			NDR – Info - NDR4
1427476560	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-02			NDR – Info - NDR4
1427476563	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-02			NDR – Info - NDR4
1427476597	WDR 2 Stichtag				2018-11-02	Thema: 2. November 1973: Das internationale Abkommen gegen Meeresverschmutzung wird geschlossen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476600	WDR 2 Stichtag				2018-11-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427476605	WDR 2 Stichtag				2018-10-29	Thema: 29. Oktober 1618: Der Todestag des englischen Seefahrers Sir Walter Raleigh		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476609	WDR 2 Stichtag				2018-10-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427476615	Andruck				2018-10-29	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427476621	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-10-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427476622	WDR 2 Stichtag				2018-10-30	Thema: 30. Oktober 1963: Erste Trainerentlassung in der Geschichte der Fußballbundesliga		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476625	WDR 2 Stichtag				2018-10-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427476630	WDR 2 Stichtag				2018-10-31	Thema: 31. Oktober 1993: Der Todestag des Filmregisseurs Federico Fellini		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476633	WDR 2 Stichtag				2018-10-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1427476636	WDR 2 Stichtag				2018-11-01	Thema: 1. November 1918: Der Geburtstag des Gynäkologen und Geburtshelfers Frédéric Leboyer		WDR – WDR 2 - WDR2
1427476698	Neugier genügt				2018-11-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476704	Neugier genügt				2018-11-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476717	Neugier genügt				2018-10-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476729	Neugier genügt				2018-10-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476731	Neugier genügt				2018-10-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476744	Neugier genügt				2018-10-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476750	Neugier genügt				2018-10-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427476764	Neugier genügt				2018-11-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427477235	Glauben				2018-10-28			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427477491	Glauben				2018-11-01			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427480855	Andruck				2018-11-05	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427480864	Andruck				2018-11-06	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427480882	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-07			Deutschlandfunk - DLF
1427480993	Zeitfragen				2018-11-05	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427480995	Zeitfragen				2018-11-06	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427481000	Zeitfragen				2018-11-07	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427481005	Zeitfragen				2018-11-08	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427481058	Diskurs				2018-11-03			mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427481255	radioReisen				2018-11-04	Einfach woanders sein. Der Südwesten der USA bietet spektakuläre Landschaften: Canyons und Nationalparks, ausgedehnte Prärie, Wüsten und immer: weites Land. Die indianischen Ureinwohner kämpfen um den Erhalt ihrer Kultur, aber auch zeitgenössische Kunst ist zuhause im Südwesten. Zwischen dem Süden Kaliforniens, Arizona, Oklahoma und New Mexiko sind die Raiodreisen heute unterwegs zum größten Pow Wow der USA, zum mystischen Antelope Canyon und schließlich nach Palm Springs - wo aus einem Rückzugsort für Hollywood-Promis eine Art Architekturmuseum der 50er und 60er-Jahre wurde. Hitze, warme Farben, uralte Kultur, Naturwunder und Lebensfreude - das ist der Südwesten der USA.		BR – Bayern 2 - BR2
1427481258	radioReisen				2018-11-05	Einfach woanders sein		BR – Bayern 2 - BR2
1427481299	WDR 2 Stichtag				2018-11-03	Thema: 3. November 1943: Das Massaker an Juden im Konzentrationslager Majdanek		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481302	WDR 2 Stichtag				2018-11-04	Thema: 4. November 1923: Der Geburtstag von Harry Valérien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481351	WDR 2 Stichtag				2018-11-05	Thema: 5. November 1948: Das Gesetz zur Gründung der KfW wird verabschiedet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481353	WDR 2 Stichtag				2018-11-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481359	WDR 2 Stichtag				2018-11-07	Thema: 7. November 2013: Kinostart "Fack ju Göthe"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481361	WDR 2 Stichtag				2018-11-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481367	WDR 2 Stichtag				2018-11-06	Thema: 6. November 1958: Bundestag verschärft Lebensmittelgesetz (Zusatzstoffe etc.)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481368	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-11-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481370	WDR 2 Stichtag				2018-11-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481372	WDR 2 Stichtag				2018-11-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481375	WDR 2 Stichtag				2018-11-09	Thema: 9. November 1953: Erste Fußgängerzone in Deutschland eröffnet (Kassel)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481381	WDR 2 Stichtag				2018-11-08	Thema: 8. November 1963: Gründung der Metro AG in Essen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427481384	WDR 2 Stichtag				2018-11-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427481436	Neugier genügt				2018-11-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481449	Neugier genügt				2018-11-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481457	Neugier genügt				2018-11-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481469	Neugier genügt				2018-11-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481473	Neugier genügt				2018-11-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481485	Neugier genügt				2018-11-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481490	Neugier genügt				2018-11-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481500	Neugier genügt				2018-11-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481504	Neugier genügt				2018-11-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481513	Neugier genügt				2018-11-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427481527	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-05			NDR – Info - NDR4
1427481528	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-06			NDR – Info - NDR4
1427481531	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-06			NDR – Info - NDR4
1427481533	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-07			NDR – Info - NDR4
1427481537	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-08			NDR – Info - NDR4
1427481539	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-08			NDR – Info - NDR4
1427481542	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-09			NDR – Info - NDR4
1427481546	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-09			NDR – Info - NDR4
1427481678	Andruck				2018-11-05	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427481833	Kulturjournal				2018-11-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427481843	Kulturjournal				2018-11-07	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427481852	Kulturjournal				2018-11-08	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427481875	Kulturjournal				2018-11-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427481886	Kulturjournal				2018-11-09	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427482004	Glauben				2018-11-04			SWR – SWRinfo - SWRINFO

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427489866	Zeitwort				2018-08-18	Thema: 18.08.1976: Oskar Brüsewitz verbrennt sich selbst		SWR – SWR2 - SWR2
1427489876	Zeitwort				2018-08-20	Thema: 20.08.1857: Baudelaire wird zu 300 Franc Geldstrafe verurteilt		SWR – SWR2 - SWR2
1427489883	Zeitwort				2018-08-21	Thema: 21.08.1911: Die "Mona Lisa" wird aus dem Louvre gestohlen		SWR – SWR2 - SWR2
1427489893	Zeitwort				2018-08-22	Thema: 22.08.1903: Die Frauenrechtlerin Clara Bewick Colby schreibt ihrem Mann		SWR – SWR2 - SWR2
1427489901	Zeitwort				2018-08-23	Thema: 23.08.1884: Die Zahnradbahn Stuttgart-Degerloch wird eröffnet		SWR – SWR2 - SWR2
1427489910	Zeitwort				2018-08-24	Thema: 24.08.1837: Der Berliner Professor Quenstedt wandert nach Tübingen		SWR – SWR2 - SWR2
1427489928	WDR 2 Stichtag				2018-08-18	Thema: 18. August 1918: Der Geburtstag der österreichischen Schwimmerin Judith Deutsch		WDR – WDR 2 - WDR2
1427489931	WDR 2 Stichtag				2018-08-19	Thema: 19. August 1953: Israel - Yad-Vashem-Gesetz verabschiedet (Holocaust-Gedenkstätte)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427490055	Glauben				2018-08-19			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427490075	Diwan				2018-08-19	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427490079	radioReisen				2018-08-19	Einfach woanders sein. Thema: Ab ins Outback. Reisegeschichten aus Australien / Golden Quest Trail. Auf Goldsuche im Outback / Naturführung im Daintree Rainforest. Das Wissen der Aborigines / Urban Gardening. Stadtgärtner in Sydney		BR – Bayern 2 - BR2
1427490080	radioReisen				2018-08-20	Einfach woanders sein. Thema: Ab ins Outback. Reisegeschichten aus Australien / Golden Quest Trail. Auf Goldsuche im Outback / Naturführung im Daintree Rainforest. Das Wissen der Aborigines / Urban Gardening. Stadtgärtner in Sydney		BR – Bayern 2 - BR2
1427490327	Neugier genügt				2018-08-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490339	Neugier genügt				2018-08-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490346	Neugier genügt				2018-08-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490355	Neugier genügt				2018-08-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490359	Neugier genügt				2018-08-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490369	Neugier genügt				2018-08-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490374	Neugier genügt				2018-08-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490382	Neugier genügt				2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490393	Neugier genügt				2018-08-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490397	Neugier genügt				2018-08-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427490401	WDR 2 Stichtag				2018-08-20	Thema: 20. August 1968: Die Truppen des Warschauers Pakts marschieren in die CSSR ein		WDR – WDR 2 - WDR2
1427490404	WDR 2 Stichtag				2018-08-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490406	WDR 2 Stichtag				2018-08-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490407	WDR 2 Stichtag				2018-08-21	Thema: 21. August 1998: Neufassung der Verpackungsverordnung		WDR – WDR 2 - WDR2
1427490411	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-08-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490419	WDR 2 Stichtag				2018-08-22	Thema: 22. August 1913: Kundgebung zum Gebärstreik von 4000 Frauen in Berlin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427490421	WDR 2 Stichtag				2018-08-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490423	WDR 2 - Martin Zingsheim				2018-08-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490424	WDR 2 Stichtag				2018-08-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490427	WDR 2 Stichtag				2018-08-23	Thema: 23. August 1933: 33 emigrierten prominenten NS-Gegnern wird die Staatsbürgerschaft entzogen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427490433	WDR 2 Stichtag				2018-08-24	Thema: 24. August 1853: Erstmals werden in den USA Kartoffelchips hergestellt		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427490437	WDR 2 Stichtag				2018-08-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427490927	Andruck				2018-08-21	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427490932	Andruck				2018-08-20	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Norberg Häring: "Schönes neues Geld. PayPal, WeChat, Amazon Go - Uns droht eine totalitäre Weltwährung" / Aladin El-Mafaalani: "Das Integrationsparadox. Warum gelungene Integration zu mehr Konflikten führt" / Ahmad Mansour: "Klartext zur Integration: Gegen falsche Toleranz und Panikmache" / Yanis Varoufakis: "Die ganze Geschichte. Meine Auseinandersetzung mit Europas Establishment" / Rüdiger Barth und Hauke Friedrichs: "Die Totengräber. Der letzte Winter der Weimarer Demokratie"		Deutschlandfunk - DLF
1427490951	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-22			Deutschlandfunk - DLF
1427491237	Zeitfragen				2018-08-20	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427491241	Zeitfragen				2018-08-21	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427491247	Zeitfragen				2018-08-22	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427491249	Zeitfragen				2018-08-23	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427491259	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-20			NDR – Info - NDR4
1427491260	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-20			NDR – Info - NDR4
1427491262	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-21			NDR – Info - NDR4
1427491265	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-21			NDR – Info - NDR4
1427491267	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-22			NDR – Info - NDR4
1427491268	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-22			NDR – Info - NDR4
1427491271	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-23			NDR – Info - NDR4
1427491273	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-23			NDR – Info - NDR4
1427491276	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-24			NDR – Info - NDR4
1427491279	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-24			NDR – Info - NDR4
1427491320	Andruck				2018-08-20	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427491458	Kulturjournal				2018-08-20	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427491467	Kulturjournal				2018-08-21	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427491468	Kulturjournal				2018-08-22	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427491484	Kulturjournal				2018-08-23	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427491487	Kulturjournal				2018-08-24	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427498630	WDR 2 Stichtag				2018-01-13	Thema: 13. Januar 1893: Die Gründung der Independent Labour Party in Großbritannien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498631	WDR 2 Stichtag				2018-01-14	Thema: 14. Januar 2013: Spektakulärer Bankraub in Berlin entdeckt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498688	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498695	Neugier genügt				2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498696	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498700	Neugier genügt				2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498707	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498713	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498714	Neugier genügt				2018-01-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498719	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498723	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-17	Thema: Wissen im Gespräch: Menschen, wollt ihr ewig leben? / Weltraumstrahlung vs. Computerprogramme / Vegetarisches Fischfutter aus dem OWL-Fermenter		WDR – WDR 5 - WDR5
1427498728	Neugier genügt				2018-01-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498731	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498732	Neugier genügt				2018-01-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498739	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498742	Neugier genügt				2018-01-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498747	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498753	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498756	Neugier genügt				2018-01-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427498761	WDR 2 Stichtag				2018-01-15	Thema: 15. Januar 1918: Der Geburtstag des ägyptischen Staatspräsidenten Gamal Abd el Nasser		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427498763	WDR 2 Stichtag				2018-01-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498770	WDR 2 Stichtag				2018-01-16	Thema: 16. Januar 1998: Bundestag beschließt "Großen Lauschangriff" (Änderung Grundgesetz)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498771	WDR 2 Stichtag				2018-01-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498773	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-01-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498775	WDR 2 Stichtag				2018-01-17	Thema: 17. Januar 2008: Todestag Bobby Fischer (Schachspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498779	WDR 2 Stichtag				2018-01-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498784	WDR 2 Stichtag				2018-01-18	Thema: 18. Januar 1788: Der erste Sträflingstransport erreicht Australien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498786	WDR 2 Stichtag				2018-01-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498796	WDR 2 Stichtag				2018-01-19	Thema: 19. Januar 1943: Der Geburtstag der Sängerin Janis Joplin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427498797	WDR 2 Stichtag				2018-01-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427498923	Glauben				2018-01-14			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427498952	Diwan				2018-01-14	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427498954	radioReisen				2018-01-14	Einfach woanders sein. Thema: Bedrohte Paradiese. Hongkong, Honduras, Madagaskar - Reisegeschichten über bedrohte Paradiese		BR – Bayern 2 - BR2
1427498961	radioReisen				2018-01-15	Einfach woanders sein. Thema: Bedrohte Paradiese. Hongkong, Honduras, Madagaskar - Reisegeschichten über bedrohte Paradiese		BR – Bayern 2 - BR2
1427498969	Nachtstudio				2018-01-16	Thema: Nazis & Goldmund. Also Poesie gegen Rechts oder was? Eine Sprachvivisektion		BR – Bayern 2 - BR2
1427499028	Diskurs				2018-01-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427499163	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-15			NDR – Info - NDR4
1427499164	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-15			NDR – Info - NDR4
1427499166	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-16			NDR – Info - NDR4
1427499169	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-17			NDR – Info - NDR4
1427499170	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-17			NDR – Info - NDR4
1427499174	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-18			NDR – Info - NDR4
1427499175	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-18			NDR – Info - NDR4
1427499180	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-19			NDR – Info - NDR4
1427499182	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-19			NDR – Info - NDR4
1427499699	Andruck				2018-01-16	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427499702	Andruck				2018-01-15	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Norbert F. Pötzl: "Casablanca 1943. Das geheime Treffen, der Film und die Wende des Krieges" / Bodo V. Hechelhammer: "Doppelagent Heinz Felfe entdeckt Amerika. Der BND, die CIA und eine geheime Reise im Jahr 1956." / Andrea Böhm: "Das Ende der westlichen Weltordnung. Eine Erkundung auf vier Kontinenten." / Tim Marshall: "Im Namen der Flagge. Die Macht politischer Symbole." / François-Xavier Fauvelle: "Das goldene Rhinozeros. Afrika im Mittelalter."		Deutschlandfunk - DLF
1427499722	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-17			Deutschlandfunk - DLF
1427499796	Zeitfragen				2018-01-15	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427499800	Zeitfragen				2018-01-16	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427499805	Zeitfragen				2018-01-17	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427499806	Zeitfragen				2018-01-18	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427500465	Andruck				2018-01-15	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427517991	Andruck				2018-03-06	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427518004	Andruck				2018-03-05	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Mary Beard: "Frauen und Macht. Ein Manifest" / Zygmunt Bauman: "Retrotopia" / Wolfgang Hirn: "Chinas Bosse. Unsere unbekannten Konkurrenten" / Christian Pantle: "Der Dreissigjährige Krieg. Als Deutschland in Flammen stand" / Holger Wilcke: "Illegal und unsichtbar?"		Deutschlandfunk - DLF
1427518014	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-07			Deutschlandfunk - DLF
1427518122	WDR 2 Stichtag				2018-03-03	Thema: 3. März 1973: Washingtoner Artenschutzübereinkommen unterzeichnet (CITES)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518125	WDR 2 Stichtag				2018-03-04	Thema: 4. März 1948: Geburtstag Shakin' Stevens (walisischer Sänger, Rock 'n' Roll)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518192	Glauben				2018-03-04			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427518216	Diskurs				2018-03-03	Moderation: Bettina Baltschev. Mit Barbara Sichtermann (Publizistin). Thema: "Viel zu langsam viel erreicht. Über den Prozess weiblicher Emanzipation."		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427518362	radioReisen				2018-03-04	Einfach woanders sein. Thema: In dünner Luft - Bolivien, Österreich, Tansania		BR – Bayern 2 - BR2
1427518363	Diwan				2018-03-04	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427518370	radioReisen				2018-03-05	Einfach woanders sein. Thema: In dünner Luft - Bolivien, Österreich, Tansania		BR – Bayern 2 - BR2
1427518522	Neugier genügt				2018-03-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518524	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518526	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518533	Neugier genügt				2018-03-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518535	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518545	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-06	Thema: Neue Mobilität durch Mitfahr-Taxis / Klimabilanz 2017 des Deutschen Wetterdienstes		WDR – WDR 5 - WDR5
1427518547	Neugier genügt				2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518551	Neugier genügt				2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518552	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518560	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518561	Neugier genügt				2018-03-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518564	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518572	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518574	Neugier genügt				2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518577	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518582	Neugier genügt				2018-03-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427518587	WDR 2 Stichtag				2018-03-05	Thema: 5. März 2013: Todestag Dieter Pfaff (Schauspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518591	WDR 2 Stichtag				2018-03-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427518594	WDR 2 Stichtag				2018-03-06	Thema: 6. März 1923: Geburtstag Jürgen von Manger		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518598	WDR 2 Stichtag				2018-03-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427518600	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-03-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427518604	WDR 2 Stichtag				2018-03-07	Thema: im März 1903: Vorstellung des 1. Steiff-Teddybären auf der Leipziger Frühjahrsmesse		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518607	WDR 2 Stichtag				2018-03-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427518611	WDR 2 Stichtag				2018-03-08	Thema: im März 1968: Das sowjetische U-Boot K-129 verschwindet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518614	WDR 2 Stichtag				2018-03-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427518617	WDR 2 Stichtag				2018-03-09	Thema: 9. März 1923: Der Geburtstag des französischen Modeschöpfers André Courreges		WDR – WDR 2 - WDR2
1427518621	WDR 2 Stichtag				2018-03-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427519769	Zeitfragen				2018-03-05	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427519774	Zeitfragen				2018-03-06	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427519779	Zeitfragen				2018-03-07	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427519781	Zeitfragen				2018-03-08	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427519814	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-05			NDR – Info - NDR4

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427519816	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-06			NDR – Info - NDR4
1427519819	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-07			NDR – Info - NDR4
1427519820	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-07			NDR – Info - NDR4
1427519824	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-08			NDR – Info - NDR4
1427519825	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-08			NDR – Info - NDR4
1427519833	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-09			NDR – Info - NDR4
1427519834	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-09			NDR – Info - NDR4
1427519846	Andruck				2018-03-05	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427523012	Zeitwort				2018-08-11	Thema: 11.08.1264: Papst Urban IV. führt Fronleichnam ein		SWR – SWR2 - SWR2
1427523023	Zeitwort				2018-08-15	Thema: 15.08.1738: Friedrich, Kronprinz von Preußen wird Freimaurer		SWR – SWR2 - SWR2
1427523033	Zeitwort				2018-08-13	Thema: 13.08.1837: Robert Schumann bittet Clara Wieck um ihr "Ja"		SWR – SWR2 - SWR2
1427523040	Zeitwort				2018-08-14	Thema: 14.08.1914: Die südafrikansiche Diamantenmine the Big Hole wird geschlossen		SWR – SWR2 - SWR2
1427523049	Zeitwort				2018-08-16	Thema: 16.08.1876: Bayreuth feiert die Uraufführung von Wagners "Siegfried"		SWR – SWR2 - SWR2
1427523058	Zeitwort				2018-08-17	Thema: 17.08.1908: Émile Cohl präsentiert den ersten Zeichentrickfilm		SWR – SWR2 - SWR2
1427523076	WDR 2 Stichtag				2018-08-11	Thema: 11. August 1778: Geburtstag Friedrich Ludwig Jahn (deutscher Pädagoge, Politiker, "Turnvater Jahn")		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523079	WDR 2 Stichtag				2018-08-12	Thema: 12. August 1898: USA annektieren Hawaii		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523148	Glauben				2018-08-12			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427523293	radioReisen				2018-08-12	Einfach woanders sein. Thema: Stiefel schnüren: Die radioReisen gehen wandern / Reisegeschichten, für die festes Schuhwerk nötig ist: Wir pilgern durch Bayern und besteigen den Kilimandscharo - aber nicht ohne ausgiebige Vorbereitung. / Höhentraining im Brandenburger Haus. Wie ich für eine Nacht Hüttenwirtin wurde / Auf dem höchsten Berg Afrikas. Mutter, Tochter, Kilimandscharo / Immer der Muschel nach. Auf dem Jakobsweg von Nürnberg nach Eichstä		BR – Bayern 2 - BR2
1427523297	radioReisen				2018-08-13	Einfach woanders sein. Thema: Stiefel schnüren: Die radioReisen gehen wandern / Reisegeschichten, für die festes Schuhwerk nötig ist: Wir pilgern durch Bayern und besteigen den Kilimandscharo - aber nicht ohne ausgiebige Vorbereitung. / Höhentraining im Brandenburger Haus. Wie ich für eine Nacht Hüttenwirtin wurde / Auf dem höchsten Berg Afrikas. Mutter, Tochter, Kilimandscharo / Immer der Muschel nach. Auf dem Jakobsweg von Nürnberg nach Eichstä		BR – Bayern 2 - BR2
1427523350	Neugier genügt				2018-08-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523353	Neugier genügt				2018-08-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523358	Neugier genügt				2018-08-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523372	Neugier genügt				2018-08-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523380	Neugier genügt				2018-08-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523386	Neugier genügt				2018-08-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523391	Neugier genügt				2018-08-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523398	Neugier genügt				2018-08-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523401	Neugier genügt				2018-08-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523413	Neugier genügt				2018-08-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427523418	WDR 2 Stichtag				2018-08-13			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427523420	WDR 2 Stichtag				2018-08-13	Thema: 13. August 1968: Löwenpark von Graf Westerholt in Gelsenkirchen-Buer eröffnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523427	WDR 2 Stichtag				2018-08-14	Thema: 14. August 2003: Der Todestag des Fußballers Helmut Rahn		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523429	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-08-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427523432	WDR 2 Stichtag				2018-08-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427523433	WDR 2 Stichtag				2018-08-15	Thema: 15. August 2003: Der Todestag des deutschen Journalisten Gerhard Mauz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523436	WDR 2 - Martin Zingsheim				2018-08-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427523441	WDR 2 Stichtag				2018-08-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427523447	WDR 2 Stichtag				2018-08-16	Thema: 16. August 1958: Geburtstag Madonna (amerikanische Sängerin, Schauspielerin)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523448	WDR 2 Stichtag				2018-08-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427523451	WDR 2 Stichtag				2018-08-17	Thema: 17. August 1943: Geburtstag Robert De Niro (amerikanischer Schauspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427523452	WDR 2 Stichtag				2018-08-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427524010	Andruck				2018-08-14	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427524019	Andruck				2018-08-13	Das Magazin für Politische Literatur. Moderation: Melanie Longerich. Thema: Cornelius Adebahr: "Inside Iran" / Heiner Flassbeck: "Gescheiterte Globalisierung" / Alessandro Baricco: "Die Barbaren" / Myra Marx Ferree: "Feminismen" / Jean-Luc Bellanger: "Wolfenbüttel"		Deutschlandfunk - DLF
1427524034	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-15			Deutschlandfunk - DLF
1427524112	Zeitfragen				2018-08-13	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427524117	Zeitfragen				2018-08-14	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427524122	Zeitfragen				2018-08-15	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427524123	Zeitfragen				2018-08-16	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427524343	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-13			NDR – Info - NDR4
1427524344	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-13			NDR – Info - NDR4
1427524347	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-14			NDR – Info - NDR4
1427524350	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-14			NDR – Info - NDR4
1427524353	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-15			NDR – Info - NDR4
1427524355	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-15			NDR – Info - NDR4
1427524358	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-16			NDR – Info - NDR4
1427524361	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-17			NDR – Info - NDR4
1427524362	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-17			NDR – Info - NDR4
1427524543	Andruck				2018-08-13	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427524586	Kulturjournal				2018-08-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427524594	Kulturjournal				2018-08-14	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427524598	Kulturjournal Spezial				2018-08-15	Moderation: Daniel Kaiser. Thema: Der Jenisch Park. Kultur im Grünen. In diesem wunderschönen Hamburger Park ist die Kultur zu Hause. Im Jenisch-Park an der Elbchaussee gibt es nämlich gleich drei Museen: das Jenisch-Haus, das Barlach-Haus und neuerdings auch ein Museum mit den Werken des Hamburger Malers Eduard Bargheer. Und das Ganze in einer einmaligen Garten-Kulisse: Kein Baum steht hier zufällig. Im "Kulturjournal-Spezial" besuchen wir heute Abend dieses Hamburger Museums-Grün, erzählen die spannende Geschichte des Parks und verraten, wer eigentlich dieser Herr Jenisch war.		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427524600	Kulturjournal				2018-08-15	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427524609	Kulturjournal				2018-08-16	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427524617	Kulturjournal				2018-08-17	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427527986	WDR 2 Stichtag				2018-02-03	Thema: 3. Februar 1973: Carmen Thomas moderiert als erste Frau "Das aktuelle Sportstudio"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427527991	WDR 2 Stichtag				2018-02-04	Thema: 4. Februar 1893: Der Geburtstag des Anthropologen Raymond Dart		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528049	Neugier genügt				2018-02-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528054	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528055	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528058	Neugier genügt				2018-02-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528062	Neugier genügt				2018-02-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528065	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528073	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528075	Neugier genügt				2018-02-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528078	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528081	Neugier genügt				2018-02-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528087	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528089	Neugier genügt				2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528092	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528094	Neugier genügt				2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528103	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528104	Neugier genügt				2018-02-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528105	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528106	Neugier genügt				2018-02-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528114	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-02-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528117	Neugier genügt				2018-02-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427528119	WDR 2 Stichtag				2018-02-05	Thema: 5. Februar 1878: Geburtstag André Gustave Citroën (Automobilkonstrukteur, Firmengründer)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528125	WDR 2 Stichtag				2018-02-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528129	WDR 2 Stichtag				2018-02-06	Thema: 6. Februar 1893: Hugo Schindler erhält in Österreich das Patent für einen Büstenhalter		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528132	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-02-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528133	WDR 2 Stichtag				2018-02-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528136	WDR 2 Stichtag				2018-02-07	Thema: 1918: Im Februar 1918 kommt es zu einer weltweiten Grippeepidemie		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528142	WDR 2 Stichtag				2018-02-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528144	WDR 2 Stichtag				2018-02-08	Thema: 8. Februar 1968: Die Premiere des Films "Planet der Affen"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528148	WDR 2 Stichtag				2018-02-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528152	WDR 2 Stichtag				2018-02-09	Thema: 9. Februar 1993: Sterbehilfe in den Niederlanden beschreitet den Weg zur Liberalisierung		WDR – WDR 2 - WDR2
1427528158	WDR 2 Stichtag				2018-02-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427528290	Glauben				2018-02-04			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427528351	radioReisen				2018-02-04	Einfach woanders sein. Thema: Wohlfühloasen. Estland, Ungarn, Paris		BR – Bayern 2 - BR2
1427528352	radioReisen				2018-02-05	Einfach woanders sein. Thema: Wohlfühloasen. Estland, Ungarn, Paris		BR – Bayern 2 - BR2
1427528364	Nachtstudio				2018-02-06	Mehr Ideen wagen! Die Nachtstudio-Diskussion. Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Können Algorithmen irren? Über Macht und Ohnmacht von Big Data		BR – Bayern 2 - BR2
1427529124	Andruck				2018-02-06	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427529126	Andruck				2018-02-05	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Andreas Rostek (Hg.): "Polska first. Über die polnische Krise" / Heinz Bude: "Adorno für Ruinenkinder. Eine Geschichte von 1968" / David Van Reybrouck: "Für einen anderen Populismus. Ein Plädoyer" / Robert Pfaller: "Erwachsenensprache. Über ihr Verschwinden aus Politik und Kultur" / Lawrence Freedman: "The Future of War: A History"		Deutschlandfunk - DLF
1427529142	Aus Religion und Gesellschaft				2018-02-07			Deutschlandfunk - DLF
1427529218	Zeitfragen				2018-02-05	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427529222	Zeitfragen				2018-02-06	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427529226	Zeitfragen				2018-02-07	Kultur und Geschichte. Thema: Ja, aber - das polnische Gesetz zum verbalen Umgang mit der NS-Lagergeschichte / Deutsch-polnische Verständigungsarbeit. Die Entdeckung eines Bischofsgrabes		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427529230	Zeitfragen				2018-02-08	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427529236	Zeitfragen				2018-02-09	Literatur. Auszüge einer Veranstaltung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach. Thema: "Sprachreflexe". Peter Handke gibt im Gespräch mit Ulrich von Bülow Einblicke in seine Tagebücher		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427529658	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-05			NDR – Info - NDR4
1427529659	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-05			NDR – Info - NDR4
1427529662	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-06			NDR – Info - NDR4
1427529665	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-07			NDR – Info - NDR4
1427529667	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-07			NDR – Info - NDR4
1427529669	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-08			NDR – Info - NDR4
1427529670	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-08			NDR – Info - NDR4
1427529675	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-09			NDR – Info - NDR4
1427529677	Glosse "Auf ein Wort"				2018-02-09			NDR – Info - NDR4
1427529896	Andruck				2018-02-05	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427532561	Zeitwort				2018-09-10	Thema: 10.09.2006: Michael Schumacher erklärt seinen Rücktritt von der Formel 1		SWR – SWR2 - SWR2
1427532569	Zeitwort				2018-09-11	Thema: 11.09.1961: In der Schweiz wird der World Wide Fund for Nature gegründet		SWR – SWR2 - SWR2
1427532577	Zeitwort				2018-09-12	Thema: 12.09.1977: Steve Biko wird zum Widerstandssymbol gegen die südafrikanische Apartheid		SWR – SWR2 - SWR2
1427532586	Zeitwort				2018-09-13	Thema: 13.09.1959: Wilhelmine Lübke wird deutsche First Lady		SWR – SWR2 - SWR2
1427532594	Zeitwort				2018-09-14	Thema: 14.09.1975: Ein Attentäter zerstückelt Rembrandts "Nachtwache"		SWR – SWR2 - SWR2
1427532597	Zeitwort				2018-09-08	Thema: 08.09.1841: Mendelssohn wird königlich-preußischer Hofkapellmeister		SWR – SWR2 - SWR2
1427532629	Diwan				2018-09-09	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427532631	radioReisen				2018-09-09	Thema: Das Kleine im Großen. radioReisen in die Megacities von Asien		BR – Bayern 2 - BR2
1427532634	radioReisen				2018-09-10	Thema: Das Kleine im Großen. radioReisen in die Megacities von Asien		BR – Bayern 2 - BR2
1427532680	WDR 2 Stichtag				2018-09-08	Thema: 8. September 1883: USA - Northern Pacific Railroad vollendet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427532687	WDR 2 Stichtag				2018-09-09	Thema: 9. September 1948: Die Gründung der Demokratischen Volksrepublik Korea		WDR – WDR 2 - WDR2
1427532733	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-12			Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427532756	Aus Religion und Gesellschaft				2018-09-12	Autor: Margarete Blümel. Thema: Expedition ins Universum: Heilige Stätten in den Hindu-Religionen		Deutschlandfunk - DLF
1427532832	Zeitfragen				2018-09-10	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427532836	Zeitfragen				2018-09-11	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427532842	Zeitfragen				2018-09-12	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427532843	Zeitfragen				2018-09-13	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427532913	Glauben				2018-09-09			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427532934	Diskurs				2018-09-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427533133	Neugier genügt				2018-09-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533142	Neugier genügt				2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533152	Neugier genügt				2018-09-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533160	Neugier genügt				2018-09-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533165	Neugier genügt				2018-09-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533176	Neugier genügt				2018-09-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533195	Neugier genügt				2018-09-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533204	Neugier genügt				2018-09-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427533206	WDR 2 Stichtag				2018-09-10	Thema: 10. September 2013: Thomas Bach wird Präsident des Internationalen Olympischen Kommitees		WDR – WDR 2 - WDR2
1427533210	WDR 2 Stichtag				2018-09-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533216	WDR 2 Stichtag				2018-09-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533218	WDR 2 Stichtag				2018-09-11	Thema: 11. September 1953: Der Start der DDR-Hörfunk-Hitparade		WDR – WDR 2 - WDR2
1427533220	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-09-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533222	WDR 2 Stichtag				2018-09-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533223	WDR 2 Stichtag				2018-09-12	Thema: 12. September 1958: Der erste Mikrochip wird von Jack Kilby fertiggestellt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427533230	WDR 2 Stichtag				2018-09-13	Thema: 13. September 1913: Eröffnung des Tanzlokals "Clärchens Ballhaus" in Berlin		WDR – WDR 2 - WDR2
1427533235	WDR 2 Stichtag				2018-09-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533239	WDR 2 Stichtag				2018-09-14	Thema: 14. September 1993: Berlin kauft den Nachlass von Marlene Dietrich		WDR – WDR 2 - WDR2
1427533244	WDR 2 Stichtag				2018-09-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427533976	Kulturjournal				2018-09-10	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427533986	Kulturjournal				2018-09-11	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427533988	Kulturjournal Spezial				2018-09-12	Moderation: Daniel Kaiser. Thema: Die Nacht der Kirchen		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427533991	Kulturjournal				2018-09-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427533997	Kulturjournal				2018-09-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427534008	Kulturjournal				2018-09-14	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427534015	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-10			NDR – Info - NDR4
1427534017	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-10			NDR – Info - NDR4
1427534019	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-11			NDR – Info - NDR4
1427534022	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-11			NDR – Info - NDR4
1427534024	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-12			NDR – Info - NDR4
1427534029	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-13			NDR – Info - NDR4
1427534030	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-13			NDR – Info - NDR4
1427534035	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-14			NDR – Info - NDR4
1427534036	Glosse "Auf ein Wort"				2018-09-14			NDR – Info - NDR4
1427534231	Andruck				2018-09-10	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427570254	Zeitwort				2018-09-29	Thema: 29.09.1874: Auf deutschem Boden wird erstmals Fußball gespielt		SWR – SWR2 - SWR2
1427570279	WDR 2 Stichtag				2018-09-29	Thema: 29. September 1968: Erste IC-Züge bei der Deutschen Bundesbahn		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570289	WDR 2 Stichtag				2018-09-30	Thema: 30. September 1953: Tiefseetauchrekord von A. und J. Piccard (3.150 Meter)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570293	Zeitfragen				2018-10-02	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427570304	Zeitfragen				2018-10-04	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427570328	Zeitfragen				2018-10-01	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427570334	WDR 2 Stichtag				2018-10-01	Thema: 1. Oktober 1998: Das Potenzmittel "Viagra" kommt auf den Markt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570339	WDR 2 Stichtag				2018-10-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427570342	WDR 2 Stichtag				2018-10-02	Thema: 2. Oktober 1998: Der "Smart" wird eingeführt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570344	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-10-02			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427570347	WDR 2 Stichtag				2018-10-03	Thema: 3. Oktober 1918: Boris III. wird Zar von Bulgarien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570348	WDR 2 Stichtag				2018-10-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427570352	WDR 2 Stichtag				2018-10-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427570358	WDR 2 Stichtag				2018-10-04	Thema: 4. Oktober 1883: Die Jungfernfahrt des Orient-Express		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570361	WDR 2 Stichtag				2018-10-05	Thema: 5. Oktober 1813: Der Todestag des Indianerhäuptlings Tecumseh		WDR – WDR 2 - WDR2
1427570365	WDR 2 Stichtag				2018-10-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427570381	Neugier genügt				2018-10-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570394	Neugier genügt				2018-10-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570400	Neugier genügt				2018-10-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570422	Neugier genügt				2018-10-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570426	Neugier genügt				2018-10-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570430	Neugier genügt				2018-10-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570437	Neugier genügt				2018-10-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570448	Neugier genügt				2018-10-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570449	Neugier genügt				2018-10-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570463	Neugier genügt				2018-10-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427570474	Andruck				2018-10-01	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427570621	Kulturjournal				2018-10-01	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427570624	Kulturjournal				2018-10-02	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427570627	Kulturjournal				2018-10-05	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427570630	Kulturjournal				2018-10-04	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427570733	Zeitwort				2018-10-05	Thema: 05.10.1841: Die Hamburger Liedertafel präsentiert Hofmanns "Lied der Deutschen"		SWR – SWR2 - SWR2
1427570738	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-01			NDR – Info - NDR4
1427570740	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-02			NDR – Info - NDR4
1427570743	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-02			NDR – Info - NDR4
1427570745	Zeitwort				2018-10-01	Thema: 01.10.1835: Der Komponist Franz Berwald eröffnet ein orthopädisches Institut		SWR – SWR2 - SWR2
1427570756	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-04			NDR – Info - NDR4
1427570759	Zeitwort				2018-10-02	Thema: 02.10.1950: Der erste "Peanuts"-Comicstrip erscheint		SWR – SWR2 - SWR2
1427570760	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-04			NDR – Info - NDR4
1427570769	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-05			NDR – Info - NDR4
1427570772	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-05			NDR – Info - NDR4
1427570779	Zeitwort				2018-10-04	Thema: 04.10.1933: Das Schriftleitergesetz schaltet die deutsche Presse gleich		SWR – SWR2 - SWR2
1427570784	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-01			NDR – Info - NDR4
1427570919	Glauben				2018-09-30			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427571078	Diwan				2018-09-30	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427571079	radioReisen				2018-09-30	Einfach woanders sein. Thema: Original Skandinavisch. Schweden, Island, Dänemark - Reisegeschichten aus Skandinavien		BR – Bayern 2 - BR2
1427571084	radioReisen				2018-10-01	Einfach woanders sein. Thema: Original Skandinavisch. Schweden, Island, Dänemark - Reisegeschichten aus Skandinavien		BR – Bayern 2 - BR2
1427571160	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-30	Thema: Geld stinkt - New Yorks Geruch der Gentrifizierung / Paris des Ostens - wie Bukarest mit altem Erbe neu startet / Hot Spot Leipzig - das neue Berlin?		NDR – Info - NDR4
1427571161	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-09-30	Thema: Geld stinkt - New Yorks Geruch der Gentrifizierung / Paris des Ostens - wie Bukarest mit altem Erbe neu startet / Hot Spot Leipzig - das neue Berlin?		NDR – Info - NDR4
1427571496	Andruck				2018-10-02	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427571501	Andruck				2018-10-01	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Max Czollek: "Desintegriert Euch!" / Georg Schmidt: "Die Reiter der Apokalypse. Geschichte des Dreißigjährigen Krieges" / Michael E. Mann, Tom Toles: "Der Tollhauseffekt. Wie die Leugnung des Klimawandels unseren Planeten bedroht, unsere Politik zerstört und uns in den Wahnsinn treibt" / Thomas Rid: "Mythos Cyberwar. Über digitale Spionage, Sabotage und andere Gefahren" / David Gugerli: "Wie die Welt in den Computer kam. Zur Entstehung digitaler Wirklichkeit"		Deutschlandfunk - DLF
1427588252	radioReisen				2018-11-11	Thema: Südafrika - Reisegeschichten aus einem Land im Aufbruch. Wie die junge Generation das Land verändert		BR – Bayern 2 - BR2
1427588257	radioReisen				2018-11-12	Einfach woanders sein		BR – Bayern 2 - BR2
1427588430	WDR 2 Stichtag				2018-11-11	Thema: 11. November 2003: Der Transrapid stellt einen Geschwindigkeitsrekord in China auf		WDR – WDR 2 - WDR2
1427588434	WDR 2 Stichtag				2018-11-10	Thema: 10. November 1928: Geburtstag Ennio Morricone (italienischer (Film-)Komponist)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427588633	Kulturjournal				2018-11-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427588646	Kulturjournal				2018-11-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427588653	Kulturjournal				2018-11-14	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427588664	Kulturjournal				2018-11-15	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427588673	Kulturjournal				2018-11-16	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427588922	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-12			NDR – Info - NDR4
1427588925	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-12			NDR – Info - NDR4
1427588929	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-13			NDR – Info - NDR4
1427588930	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-14			NDR – Info - NDR4
1427588933	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-15			NDR – Info - NDR4
1427588936	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-15			NDR – Info - NDR4
1427588939	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-16			NDR – Info - NDR4
1427588943	Glosse "Auf ein Wort"				2018-11-16			NDR – Info - NDR4
1427588953	Andruck				2018-11-12	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427589017	Aus Religion und Gesellschaft				2018-11-14			Deutschlandfunk - DLF
1427589079	Andruck				2018-11-12	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Hedwig Richter, Kerstin Wolff: "Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa" / David Armitage: "Bürgerkrieg. Vom Wesen innerstaatlicher Konflikte" / Frank Adloff: "Politik der Gabe" / Eric Zemmour: "Destin francais. Quand l'Histoire se venge" / Uwe Schneidewind: "Die Große Transformation. Eine Einführung in die Kunst gesellschaftlichen Wandels"		Deutschlandfunk - DLF
1427589084	Andruck				2018-11-13	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427589111	WDR 2 Stichtag				2018-11-12	Thema: 12. November 1923: Geburtstag Loriot (Vicco von Bülow, Karikaturist, Humorist)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427589115	WDR 2 Stichtag				2018-11-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427589118	WDR 2 Stichtag				2018-11-13	Thema: 13. November 1958: "Vita Cola" als Warenzeichen in der DDR eingetragen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427589120	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-11-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427589121	WDR 2 Stichtag				2018-11-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427589128	WDR 2 Stichtag				2018-11-14	Thema: 14. November 1948: Geburtstag Charles Prince of Wales (britischer Thronfolger)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427589131	WDR 2 Stichtag				2018-11-14			WDR – WDR 2 - WDR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427589134	WDR 2 Stichtag				2018-11-15	Thema: 15. November 1888: Der Todestag des Herzogs Max in Bayern		WDR – WDR 2 - WDR2
1427589137	WDR 2 Stichtag				2018-11-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427589141	WDR 2 Stichtag				2018-11-16	Thema: Herbst 1973: Im Herbst 1973 stellt Bosch die "Lambda-Sonde" vor		WDR – WDR 2 - WDR2
1427589145	WDR 2 Stichtag				2018-11-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427589172	Neugier genügt				2018-11-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589183	Neugier genügt				2018-11-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589187	Neugier genügt				2018-11-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589201	Neugier genügt				2018-11-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589204	Neugier genügt				2018-11-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589215	Neugier genügt				2018-11-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589219	Neugier genügt				2018-11-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589228	Neugier genügt				2018-11-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589233	Neugier genügt				2018-11-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589244	Neugier genügt				2018-11-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427589437	Zeitfragen				2018-11-12	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427589441	Zeitfragen				2018-11-14	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427589446	Zeitfragen				2018-11-13	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427589453	Zeitfragen				2018-11-15	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427589698	Glauben				2018-11-11			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427612931	WDR 2 Stichtag				2018-10-13	Thema: 13. Oktober 2003: Eröffnung der ersten deutschen Popakademie in Mannheim		WDR – WDR 2 - WDR2
1427612933	WDR 2 Stichtag				2018-10-14	Thema: 14. Oktober 1948: Das Hamburger Abendblatt erscheint erstmals (1. Springer Tageszeitung)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427612942	Neugier genügt				2018-10-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427612951	Neugier genügt				2018-10-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427612975	Neugier genügt				2018-10-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427612981	Neugier genügt				2018-10-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427612998	Neugier genügt				2018-10-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427613002	Neugier genügt				2018-10-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427613012	WDR 2 Stichtag				2018-10-15	Thema: 15. Oktober 1948: Geburtstag des Sängers Chris de Burgh		WDR – WDR 2 - WDR2
1427613015	Neugier genügt				2018-10-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427613025	Neugier genügt				2018-10-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427613027	WDR 2 Stichtag				2018-10-15			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613028	WDR 2 Stichtag				2018-10-16	Thema: 16. Oktober 1978: Größter Schaufelradbagger der Welt geht im Tagebau Hambach in Betrieb		WDR – WDR 2 - WDR2
1427613037	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-10-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613039	Neugier genügt				2018-10-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427613043	WDR 2 Stichtag				2018-10-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613045	WDR 2 Stichtag				2018-10-17	Thema: 17. Oktober 1943: Der Geburtstag des Schauspielers Christian Brückner		WDR – WDR 2 - WDR2
1427613053	WDR 2 Stichtag				2018-10-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613058	WDR 2 Stichtag				2018-10-18	Thema: 18. Oktober 1818: Gründung der Universität Bonn		WDR – WDR 2 - WDR2
1427613060	WDR 2 Stichtag				2018-10-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613064	WDR 2 Stichtag				2018-10-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427613067	WDR 2 Stichtag				2018-10-19	Thema: 19. Oktober 1913: Die Gründung der Deutschen Lebensrettungsgesellschaft DLRG		WDR – WDR 2 - WDR2
1427613075	Zeitfragen				2018-10-15	Politik und Soziales. Thema: Gewalt gegen Rettungskräfte – Tendenz: steigend / Innere Führung in der Bundeswehr – Nur noch ein Lippenbekenntnis?		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427613080	Zeitfragen				2018-10-16	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427613084	Zeitfragen				2018-10-17	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427613089	Zeitfragen				2018-10-18	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427613142	radioReisen				2018-10-14	Einfach woanders sein. Thema: Culture Clash in Osteuropa. Albanien, Georgien und Bosnien-Herzegowina - Reisegeschichten fernab der Postkartenidylle		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427613143	Diwan				2018-10-14	Das Büchermagazin. von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Martina Boette-Sonner, Niels Beintker. Mit Karen Duve; Ursula Krechel; Andreas Rödder; Christian Torkler. Thema: "Geisterbahn". Ursula Krechel erzählt von einer Sinti-Familie aus Deutschland / "Wer hat Angst vor Deutschland?" Der Historiker Andreas Rödder erkundet ein europäisches Problem / "Fräulein Nettes kurzer Sommer". Karen Duve folgt den Lebensspuren von Anette von Droste-Hülshoff / "Der Platz an der Sonne". Christian Torkler stellt die Geschichte unserer Zeit auf den Kopf		BR – Bayern 2 - BR2
1427613147	radioReisen				2018-10-15	Einfach woanders sein. Thema: Culture Clash in Osteuropa. Albanien, Georgien und Bosnien-Herzegowina - Reisegeschichten fernab der Postkartenidylle		BR – Bayern 2 - BR2
1427613183	Diskurs				2018-10-13			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427613689	Kulturjournal				2018-10-17	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427613696	Kulturjournal				2018-10-18	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427613708	Kulturjournal				2018-10-19	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427613721	Kulturjournal				2018-10-15	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427613734	Kulturjournal				2018-10-16	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427613932	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-15			NDR – Info - NDR4
1427613935	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-16			NDR – Info - NDR4
1427613938	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-17			NDR – Info - NDR4
1427613941	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-17			NDR – Info - NDR4
1427613943	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-18			NDR – Info - NDR4
1427613948	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-19			NDR – Info - NDR4
1427613950	Glosse "Auf ein Wort"				2018-10-19			NDR – Info - NDR4
1427613964	Andruck				2018-10-15	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427614179	Andruck				2018-10-16	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427614189	Andruck				2018-10-15	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Jochen Buchsteiner: "Die Flucht der Briten aus der europäischen Utopie." / Thomas Gebauer und Ilija Trojanow: "Hilfe? Hilfe! Wege aus der globalen Krise." / Utta Seidenspinner: "Wohnwahnsinn. Warum Mieten immer teurer und Eigentum unbezahlbar wird." / Yuval Noah Harari: "21 Lektionen für das 21. Jahrhundert." / Halil Karaveli: "Why Turkey is Authoritarian. From Atatürk to Erdoğan."		Deutschlandfunk - DLF
1427614191	Aus Religion und Gesellschaft				2018-10-17			Deutschlandfunk - DLF
1427614245	Glauben				2018-10-14			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427621895	WDR 2 Stichtag				2018-04-21	Thema: 21. April 1918: Todestag Manfred von Richthofen (deutscher Jagdflieger, abgeschossen)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427621897	WDR 2 Stichtag				2018-04-22	Thema: 22. April 1823: Robert John Tyers lässt die Rollschuhe patentieren		WDR – WDR 2 - WDR2
1427621963	Glauben				2018-04-22			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427622028	Diskurs				2018-04-21	Thema: Ingrid Mössinger oder Eine Ära geht zu Ende		mdr – KULTUR - MDRKULT

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427622222	radioReisen				2018-04-22	Einfach woanders sein. Thema: Die goldene Bohne. Wie Vinces die Welthauptstadt des Kakaos wurde / Spieglein, Spieglein. Wie die Stadt Lohr eine Märchenprinzessin eingemeindet hat / Reise nach Jerusalem. Wie man in einer Stadt auf allen religiösen Stühlen sitzt		BR – Bayern 2 - BR2
1427622226	radioReisen				2018-04-23	Einfach woanders sein. Thema: Die goldene Bohne. Wie Vinces die Welthauptstadt des Kakaos wurde / Spieglein, Spieglein. Wie die Stadt Lohr eine Märchenprinzessin eingemeindet hat / Reise nach Jerusalem. Wie man in einer Stadt auf allen religiösen Stühlen sitzt		BR – Bayern 2 - BR2
1427622235	Nachtstudio				2018-04-24	Moderation: Joana Ortmann. Thema: Männer oder Mäuse? "Wildes Denken" - das Herrenmagazin über toxische Männlichkeit. Männer sterben früher, sind häufiger straffällig und müssen es ertragen, mit Donald Trump verglichen zu werden. Sie sind das verlorene Geschlecht, in der FAZ forderte gar Kat Kaufmann, die sich mal als femme fatale mit Ziese und Knarre fotografieren ließ: "Wir brauchen Peter Pan" - zur Erinnerung, das ist ein Junge, der nicht alt werden will, sich mit Piraten prügelt und nicht kapiert, warum ihn Mädchen anhimmeln. Verwirrung allenthalben. Wildes Denken - das Magazin angewandter Lebenshilfe weiß natürlich Rat. Wir setzen die Männer auf den Topf. Einmal noch. Aber dann, dann wollen wir nie wieder hören: Wann ist ein Mann ein Mann?		BR – Bayern 2 - BR2
1427622306	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622307	Neugier genügt				2018-04-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622315	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622317	Neugier genügt				2018-04-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622320	Neugier genügt				2018-04-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622328	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622330	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622335	Neugier genügt				2018-04-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622338	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622344	Neugier genügt				2018-04-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622347	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622352	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622356	Neugier genügt				2018-04-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622357	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622360	Neugier genügt				2018-04-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622365	Neugier genügt				2018-04-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622368	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622374	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622376	Neugier genügt				2018-04-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427622379	WDR 2 Stichtag				2018-04-23	Thema: 23. April 2013: In Indien wird das "Gesetz gegen sexuelle Belästigung von Frauen am Arbeitsplatz" unterzeichnet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427622382	WDR 2 Stichtag				2018-04-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427622387	WDR 2 Stichtag				2018-04-24	Thema: 24. April 1918: Der Geburtstag der Meeresrechtlerin und Ökologin Elisabeth Mann Borgese		WDR – WDR 2 - WDR2
1427622389	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-04-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427622392	WDR 2 Stichtag				2018-04-24			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427622395	WDR 2 Stichtag				2018-04-25	Thema: 25. April 1908: Der Geburtstag des amerikanischen Journalisten Ed Murrow		WDR – WDR 2 - WDR2
1427622401	WDR 2 Stichtag				2018-04-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427622406	WDR 2 Stichtag				2018-04-26	Thema: 26. April 1923: Elizabeth Bowes-Lyon heiratet den künftigen König George VI.		WDR – WDR 2 - WDR2
1427622409	WDR 2 Stichtag				2018-04-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427622412	WDR 2 Stichtag				2018-04-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427622414	WDR 2 Stichtag				2018-04-27	Thema: 27. April 1868: Das Tabaksteuergesetz wird eingeführt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427622891	Andruck				2018-04-24	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427622901	Andruck				2018-04-23	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Matthew Desmond: "Zwangsgeräumt. Armut und Profit in der Stadt" / Jan Philipp Burgard: "Ausgeträumt, Amerika? Unterwegs in einem gespaltenen Land" / David Ranan: "Muslimischer Antisemitismus. Eine Gefahr für den gesellschaftlichen Frieden in Deutschland?" / Holger Afflerbach: "Auf Messers Schneide. Wie das Deutsche Reich den Ersten Weltkrieg verlor" / Heinrich Bergstresser: "NIGERIA - Die IV. Republik zwischen Demokratisierung, Terror und Staatsversagen (1999-2017)"		Deutschlandfunk - DLF
1427622912	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-25			Deutschlandfunk - DLF
1427622989	Zeitfragen				2018-04-23	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427622995	Zeitfragen				2018-04-24	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427623000	Zeitfragen				2018-04-25	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427623001	Zeitfragen				2018-04-26	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427623504	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-23			NDR – Info - NDR4
1427623506	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-23			NDR – Info - NDR4
1427623508	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-24			NDR – Info - NDR4
1427623513	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-25			NDR – Info - NDR4
1427623515	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-25			NDR – Info - NDR4
1427623518	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-26			NDR – Info - NDR4
1427623519	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-26			NDR – Info - NDR4
1427623522	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-27			NDR – Info - NDR4
1427623524	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-27			NDR – Info - NDR4
1427623538	Andruck				2018-04-23	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427646871	Zeitwort				2018-05-26	Thema: 26.05.1744: Ostfriesland fällt an Preußen		SWR – SWR2 - SWR2
1427646879	Zeitwort				2018-05-28	Thema: 28.05.1937: Präsident Roosevelt eröffnet die Golden Gate Bridge		SWR – SWR2 - SWR2
1427646886	Zeitwort				2018-05-29	Thema: 29.05.1954: Im niederländischen Hotel Bilderberg findet eine Geheimkonferenz statt		SWR – SWR2 - SWR2
1427646898	Zeitwort				2018-05-30	Thema: 30.05.1866: Smetanas "Verkaufte Braut" wird in Prag uraufgeführt		SWR – SWR2 - SWR2
1427646906	Zeitwort				2018-06-01	Thema: 01.06.1697: Der schottische Reiseschriftsteller Mhàrtainn Mhàrtainn landet auf dem Archipel Saint Kilda		SWR – SWR2 - SWR2
1427646961	WDR 2 Stichtag				2018-05-26	Thema: 26. Mai 1868: Alfred Nobel erhält in den USA das Patent für Dynamit		WDR – WDR 2 - WDR2
1427646965	WDR 2 Stichtag				2018-05-27	Thema: 27. Mai 1923: Geburtstag Henry Kissinger (amerikanischer Politiker, Friedensnobelpreis 1973)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647068	Glauben				2018-05-27			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427647091	Diwan				2018-05-27	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427647093	Kulturjournal				2018-05-27	Thema: Neue Architektur bei der Biennale in Venedig		BR – Bayern 2 - BR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427647096	radioReisen				2018-05-27	Thema: Asiatische Meister. Japan, Kyoto, Hongkong - Reisegeschichten über alte asiatische Meister		BR – Bayern 2 - BR2
1427647098	radioReisen				2018-05-28	Thema: Asiatische Meister. Japan, Kyoto, Hongkong - Reisegeschichten über alte asiatische Meister		BR – Bayern 2 - BR2
1427647110	Nachtstudio				2018-05-29	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Fegefeuer für alle! "Wildes Denken" sendet aus der Hölle		BR – Bayern 2 - BR2
1427647141	Diskurs				2018-05-26			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427647263	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-27	Thema: Tanger, Antwerpen und Memphis - Städte mit Geschichte		NDR – Info - NDR4
1427647264	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-05-27	Thema: Tanger, Antwerpen und Memphis - Städte mit Geschichte		NDR – Info - NDR4
1427647307	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647309	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647312	Neugier genügt				2018-05-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647317	Neugier genügt				2018-05-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647321	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647322	Neugier genügt				2018-05-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647333	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647334	Neugier genügt				2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647337	Neugier genügt				2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647341	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647347	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-05-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647348	Neugier genügt				2018-05-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647357	Neugier genügt				2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647358	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647362	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-06-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647370	Neugier genügt				2018-06-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427647375	WDR 2 Stichtag				2018-05-28	Thema: 28. Mai 1953: Die DDR erhöht die Arbeitsnormen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647378	WDR 2 Stichtag				2018-05-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427647381	WDR 2 Stichtag				2018-05-29	Thema: 29. Mai 1993: Fünf Türkinnen bei Brandanschlag in Solingen ermordet		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647385	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-05-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427647387	WDR 2 Stichtag				2018-05-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427647393	WDR 2 Stichtag				2018-05-30	Thema: 30. Mai 1968: Der Bundestag verabschiedet die Notstandsgesetze		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647394	WDR 2 Stichtag				2018-05-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427647397	WDR 2 Stichtag				2018-05-31	Thema: 31. Mai 1873: Heinrich Schliemann entdeckt den Goldschatz des Priamos		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647400	WDR 2 Stichtag				2018-06-01	Thema: 1. Juni 1978: Fußball-WM in Argentinien beginnt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427647405	WDR 2 Stichtag				2018-06-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427647872	Andruck				2018-05-29	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427647880	Andruck				2018-05-28	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Christopher de Bellaigue: "Die islamische Aufklärung 1798 bis heute. Der Konflikt zwischen Glaube und Vernunft" / Stephen Smith: "La ruée vers l'Europe: La jeune Afrique en route pour le Vieux Continent" / James Bloodworth: "Hired. Six Months Undercover in Low-Wage Britain" / George William Buchanan: "Meine Mission in Russland" / Henning Tümmers: "AIDS. Autopsie einer Bedrohung im geteilten Deutschland"		Deutschlandfunk - DLF
1427647902	Aus Religion und Gesellschaft				2018-05-30			Deutschlandfunk - DLF
1427647973	Zeitfragen				2018-05-28	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427647977	Zeitfragen				2018-05-29	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427647982	Zeitfragen				2018-05-30	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427647983	Zeitfragen				2018-05-31	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427648292	Glauben				2018-05-31			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427648428	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-28			NDR – Info - NDR4

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427648430	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-28			NDR – Info - NDR4
1427648432	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-29			NDR – Info - NDR4
1427648433	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-29			NDR – Info - NDR4
1427648437	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-30			NDR – Info - NDR4
1427648439	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-30			NDR – Info - NDR4
1427648443	Glosse "Auf ein Wort"				2018-05-31			NDR – Info - NDR4
1427648445	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-01			NDR – Info - NDR4
1427648448	Glosse "Auf ein Wort"				2018-06-01			NDR – Info - NDR4
1427648464	Andruck				2018-05-28	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427648487	ZeitZeichen				2018-06-01	Übernahme vom WDR. Thema: Der Todestag des Schriftstellers Ödön von Horvath (1.6.1938). Ulrike Gondorf		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427648567	Kulturjournal				2018-05-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427648581	Kulturjournal				2018-05-29	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427648585	Kulturjournal				2018-05-30	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427648598	Kulturjournal				2018-05-31	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427648606	Kulturjournal				2018-06-01	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427656023	WDR 2 Stichtag				2018-12-13	Thema: 13. Dezember 1928: Geburtstag Jutta Müller (deutsche Eiskunstläuferin, erfolgreichste Trainerin der Welt)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656025	WDR 2 Stichtag				2018-12-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656031	WDR 2 Stichtag				2018-12-11	Thema: 11. Dezember 1948: Die Gründung der Freien Demokratischen Partei, FDP		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656034	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-12-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656036	WDR 2 Stichtag				2018-12-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656045	WDR 2 Stichtag				2018-12-10	Thema: 10. Dezember 1868: Erste Verkehrsampel der Welt geht in London in Betrieb		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656046	WDR 2 Stichtag				2018-12-12	Thema: 12. Dezember 1963: Kenia wird unabhängig		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656051	WDR 2 Stichtag				2018-12-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656054	WDR 2 Stichtag				2018-12-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656063	WDR 2 Stichtag				2018-12-14	Thema: 14. Dezember 1943: Der Todestag des Mediziners John Harvey Kellogg		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656071	WDR 2 Stichtag				2018-12-14			WDR – WDR 2 - WDR2
1427656117	Neugier genügt				2018-12-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656133	Neugier genügt				2018-12-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656135	Neugier genügt				2018-12-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656145	Neugier genügt				2018-12-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656149	Neugier genügt				2018-12-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656159	Neugier genügt				2018-12-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656162	Neugier genügt				2018-12-15			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656174	Neugier genügt				2018-12-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656176	Neugier genügt				2018-12-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656188	Neugier genügt				2018-12-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427656189	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-10			NDR – Info - NDR4
1427656192	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-10			NDR – Info - NDR4
1427656195	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-11			NDR – Info - NDR4
1427656197	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-11			NDR – Info - NDR4
1427656198	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-12			NDR – Info - NDR4
1427656201	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-13			NDR – Info - NDR4
1427656202	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-13			NDR – Info - NDR4
1427656205	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-14			NDR – Info - NDR4
1427656207	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-14			NDR – Info - NDR4
1427656305	radioReisen				2018-12-10	Einfach woanders sein		BR – Bayern 2 - BR2
1427656325	radioReisen				2018-12-09	Einfach woanders sein. Thema: Tierisch unterwegs. Die Big Five von Australien und Afrika		BR – Bayern 2 - BR2
1427656405	Diskurs				2018-12-08			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427656510	WDR 2 Stichtag				2018-12-08	Thema: 8. Dezember 1793: Der Todestag der Gräfin Dubarry		WDR – WDR 2 - WDR2
1427656512	WDR 2 Stichtag				2018-12-09	Thema: 9. Dezember 1983: Rückkehr der Raumfähre "Columbia" (Spacelab, Ulf Merbold)		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427656972	Andruck				2018-12-10	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Robert Kagan – "The Jungle Grows Back. America and Our Imperiled World" / Noam Chomsky – "Kampf oder Untergang! Warum wir gegen die Herren der Menschheit aufstehen müssen" / Timo Lochocki – "Die Vertrauensformel. So gewinnt unsere Demokratie ihre Wähler zurück" / Hartmut Rosa – "Unverfügbarkeit" / Frank Westerman – "Das Tal des Todes. Eine Katastrophe und ihre Erfindung"		Deutschlandfunk - DLF
1427656981	Andruck				2018-12-11	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427657001	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-12			Deutschlandfunk - DLF
1427657051	Zeitfragen				2018-12-11	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427657058	Zeitfragen				2018-12-12	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427657061	Zeitfragen				2018-12-10	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427657068	Zeitfragen				2018-12-13	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427657074	Zeitfragen				2018-12-14	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Thema: "Es muss immer etwas entstehen, das größer ist als ich". Die dänische Künstlerin und Schriftstellerin Madame Nielsen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427657134	Andruck				2018-12-10	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427657179	Kulturjournal				2018-12-11	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427657189	Kulturjournal				2018-12-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427657197	Kulturjournal				2018-12-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427657214	Kulturjournal				2018-12-10	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427657507	Glauben				2018-12-09			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427660403	WDR 2 Stichtag				2018-12-22	Thema: 22. Dezember 1953: Erste Ausgabe der "Wochenpost" (DDR-Wochenzeitung)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427660418	WDR 2 Stichtag				2018-12-23	Thema: 23. Dezember 1918: Der Geburtstag des SPD-Politikers Helmut Schmidt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427660493	Kulturjournal				2018-12-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427660497	Kulturjournal				2018-12-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427660735	Diwan				2018-12-23	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427660736	radioReisen				2018-12-23	Einfach woanders sein. Thema: Mit der ganzen Familie. Reisegeschichten vom Weltkulturerbe bis zum National Christmas Tree		BR – Bayern 2 - BR2
1427660912	Aus Religion und Gesellschaft				2018-12-26			Deutschlandfunk - DLF
1427661032	Diskurs				2018-12-22	Thema: Heisig malt Schmidt: Warum ein Maler aus Leipzig einen Bonner Kanzler porträtierte		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427661082	Zeitfragen				2018-12-27	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427661103	WDR 2 Stichtag				2018-12-27	Thema: 27. Dezember 1948: Geburtstag Gérard Depardieu (französischer Schauspieler)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427661107	WDR 2 Stichtag				2018-12-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427661109	WDR 2 Stichtag				2018-12-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427661117	WDR 2 Stichtag				2018-12-28	Thema: 28. Dezember 1818: Der Geburtstag des Chemikers Carl Remigius Fresenius		WDR – WDR 2 - WDR2
1427661122	WDR 2 Stichtag				2018-12-24	Thema: 24. Dezember 1818: Entstehung von "Stille Nacht, Heilige Nacht"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427661131	WDR 2 Stichtag				2018-12-25	Thema: 25. Dezember 1943: Die Premiere der ersten Show von "Holiday on Ice"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427661135	WDR 2 Stichtag				2018-12-26	Thema: 26. Dezember 1893: Geburtstag Mao Tse-tung (chinesischer Revolutionär, Politiker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427661171	Neugier genügt				2018-12-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427661188	Neugier genügt				2018-12-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427661189	Neugier genügt				2018-12-24			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427661191	Neugier genügt				2018-12-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427661192	Neugier genügt				2018-12-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427661208	Neugier genügt				2018-12-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427661248	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-28			NDR – Info - NDR4
1427661250	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-28			NDR – Info - NDR4
1427661254	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-25	Thema: O Tannenbaum - Ein Evergreen aus Thüringen		NDR – Info - NDR4
1427661256	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-25			NDR – Info - NDR4
1427661258	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-26	Thema: Mauritius: Ein Archipel mit Frauenpower		NDR – Info - NDR4
1427661260	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-12-26			NDR – Info - NDR4
1427661261	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-27			NDR – Info - NDR4
1427661263	Glosse "Auf ein Wort"				2018-12-27			NDR – Info - NDR4
1427661462	Glauben				2018-12-23			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427661580	Glauben				2018-12-25			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427661597	Glauben				2018-12-26			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427668343	WDR 2 Stichtag				2018-03-17	Thema: 17. März 1928: Der Geburtstag des Jazzmusikers Rainer "Glen" Buschmann		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668345	WDR 2 Stichtag				2018-03-18	Thema: 18. März 1973: Die Talkshow "Je später der Abend ..." startet im WDR		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668450	Glauben				2018-03-18			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427668471	radioReisen				2018-03-18	Einfach woanders sein. Thema: Obacht - gefährlicher Alltag. Bangladesch, Spanien, Frankreich		BR – Bayern 2 - BR2
1427668472	Diwan				2018-03-18	Das Büchermagazin von der Leipziger Buchmesse. Moderation: Knut Cordsen, Niels Beintker. Mit Felicitas Hoppe; Bruno Preisendörfer; Julia Schoch; Simon Schwartz. Thema: "Schöne Seelen und Komplizen". Julia Schoch erzählt von deutsch-deutschen Lebensläufen / "Prawda". Felicitas Hoppe unterwegs auf große Reise durch Amerika / "Die Verwandlung der Dinge". Bruno Preisendörfer und eine besondere Zeitvermessung / "IKON". Simon Schwartz zeichnet eine Geschichte aus der russischen Revolution / Diwan-Rätsel. Wer ist zu Gast bei Solomon Buk? Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1427668474	radioReisen				2018-03-19	Einfach woanders sein. Thema: Obacht - gefährlicher Alltag. Bangladesch, Spanien, Frankreich		BR – Bayern 2 - BR2
1427668542	Diskurs				2018-03-17			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427668763	Neugier genügt				2018-03-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668768	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668770	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668771	Neugier genügt				2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668775	Neugier genügt				2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668781	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668789	Neugier genügt				2018-03-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668790	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668799	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668802	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-21	Thema: Suche nach HIV Impfstoff / Moderne Landwirtschaft in der Stadt		WDR – WDR 5 - WDR5
1427668803	Neugier genügt				2018-03-22			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668805	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668808	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-22	Thema: Die kleine Anfrage: Wie wird die Sauerstoffversorgung in Flugzeugen reguliert? / Größter Flugsaurier aller zeiten wird vorgesdtellt		WDR – WDR 5 - WDR5
1427668815	Neugier genügt				2018-03-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668822	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668827	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-03-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427668828	Neugier genügt				2018-03-24			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427668833	WDR 2 Stichtag				2018-03-19	Thema: 19. März 1958: Europäisches Parlament konstituiert		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668834	WDR 2 Stichtag				2018-03-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668841	WDR 2 Stichtag				2018-03-20	Thema: 20. März 1993: Henry Maske wird Box-Weltmeister im Halbschwergewicht		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668844	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-03-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668845	WDR 2 Stichtag				2018-03-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668847	WDR 2 Stichtag				2018-03-21	Thema: 21. März 1963: Das US-Gefängnis von Alcatraz wird geschlossen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668852	WDR 2 Stichtag				2018-03-21			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668857	WDR 2 Stichtag				2018-03-22	Thema: 22. März 1948: Der Geburtstag des britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber		WDR – WDR 2 - WDR2
1427668861	WDR 2 Stichtag				2018-03-22			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668865	WDR 2 Stichtag				2018-03-23			WDR – WDR 2 - WDR2
1427668867	WDR 2 Stichtag				2018-03-23	Thema: 23. März 2003: Der "Deutsche Hörbuchpreis" wird erstmals verliehen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427669348	Andruck				2018-03-20	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427669355	Andruck				2018-03-19	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Peer Steinbrück: "Das Elend der Sozialdemokratie. Anmerkungen eines Genossen" / Weert Canzler, Andreas Knie: "Taumelnde Giganten. Gelingt der Autoindustrie die Neuerfindung?" / Rainer Hermann: "Arabisches Beben. Die wahren Gründe der Krise im Nahen Osten"		Deutschlandfunk - DLF
1427669370	Aus Religion und Gesellschaft				2018-03-21			Deutschlandfunk - DLF
1427669447	Zeitfragen				2018-03-19	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427669453	Zeitfragen				2018-03-20	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427669458	Zeitfragen				2018-03-21	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427669461	Zeitfragen				2018-03-22	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427669468	Zeitfragen				2018-03-23	Literatur im Gespräch. Moderation: Dorothea Westphal. Mit Sabine Stöhr; Juri Durkot. Thema: Preis der Leipziger Buchmesse 2018 in der Kategorie Übersetzung. Sabine Stöhr und Juri Durkot wurden für ihre Übersetzung des Romans "Internat" von Serhij Zhadan ausgezeichnet.		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427669928	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-19			NDR – Info - NDR4
1427669930	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-19			NDR – Info - NDR4
1427669931	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-20			NDR – Info - NDR4
1427669934	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-21			NDR – Info - NDR4
1427669936	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-21			NDR – Info - NDR4
1427669939	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-22			NDR – Info - NDR4
1427669942	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-22			NDR – Info - NDR4
1427669946	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-23			NDR – Info - NDR4
1427669947	Glosse "Auf ein Wort"				2018-03-23			NDR – Info - NDR4
1427670000	Andruck				2018-03-19	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427677736	Zeitwort				2018-07-07	Thema: 07.07.1498: Maximilian I. gründet einen Knabenchor		SWR – SWR2 - SWR2
1427677743	Zeitwort				2018-07-10	Thema: 10.07.1584: Der Katholik Gérard schießt auf Wilhelm von Oranien		SWR – SWR2 - SWR2
1427677753	Zeitwort				2018-07-11	Thema: 11.07.1956: Das Theater Scala Wien wird geschlossen		SWR – SWR2 - SWR2
1427677759	Zeitwort				2018-07-12	Thema: 12.07.1925: Rumpler fährt mit seinem Tropfenwagen durch München		SWR – SWR2 - SWR2
1427677772	Zeitwort				2018-07-13	Thema: 13.07.1501: Basel wird eidgenössisch		SWR – SWR2 - SWR2
1427677781	Zeitwort				2018-07-09	Thema: 09.07.1357: Kaiser Karl IV. legt den Grundstein zur Prager Karlsbrücke		SWR – SWR2 - SWR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427677800	Andruck				2018-07-10	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427677801	Andruck				2018-07-09	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427677810	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-11			Deutschlandfunk - DLF
1427677910	Zeitfragen				2018-07-09	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427677915	Zeitfragen				2018-07-10	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427677919	Zeitfragen				2018-07-11	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427677922	Zeitfragen				2018-07-12	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427677970	WDR 2 Stichtag				2018-07-07	Thema: 7. Juli 1953: Die Gründung der Bundesanstalt für Flugsicherung		WDR – WDR 2 - WDR2
1427677972	WDR 2 Stichtag				2018-07-08	Thema: 8. Juli 1933: Geburtstag Marty Feldman (britischer Komiker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427677999	Diwan				2018-07-08	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427678003	radioReisen				2018-07-08	Einfach woanders sein. Thema: Handgemacht. Japan, Ecuador, Australien - Reisegeschichten über beeindruckende Metalle		BR – Bayern 2 - BR2
1427678005	radioReisen				2018-07-09	Einfach woanders sein. Thema: Handgemacht. Japan, Ecuador, Australien - Reisegeschichten über beeindruckende Metalle		BR – Bayern 2 - BR2
1427678412	Glauben				2018-07-08			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427678462	Diskurs				2018-07-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427678617	Neugier genügt				2018-07-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678625	Neugier genügt				2018-07-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678636	Neugier genügt				2018-07-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678648	Neugier genügt				2018-07-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678650	Neugier genügt				2018-07-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678661	Neugier genügt				2018-07-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678668	Neugier genügt				2018-07-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678677	Neugier genügt				2018-07-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427678679	WDR 2 Stichtag				2018-07-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427678680	WDR 2 Stichtag				2018-07-09	Thema: 9. Juli 1978: Martina Navratilova gewinnt das erste Mal Wimbledon		WDR – WDR 2 - WDR2
1427678687	WDR 2 Stichtag				2018-07-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427678688	WDR 2 Stichtag				2018-07-10	Thema: 10. Juli 1943: 2. Weltkrieg - Landung der Alliierten auf Sizilien		WDR – WDR 2 - WDR2
1427678695	WDR 2 Stichtag				2018-07-11	Thema: 11. Juli 2013: Das irische Parlament lockert das Abtreibungsverbot		WDR – WDR 2 - WDR2
1427678699	WDR 2 Stichtag				2018-07-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427678706	WDR 2 Stichtag				2018-07-12	Thema: 12. Juli 2013: Rede der 16-jährigen Malala Yousafzai vor der UNO		WDR – WDR 2 - WDR2
1427678708	WDR 2 Stichtag				2018-07-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427678713	WDR 2 Stichtag				2018-07-13	Thema: 13. Juli 1793: Die Ermordung des französischen Revolutionärs Jean-Paul Marat		WDR – WDR 2 - WDR2
1427678716	WDR 2 Stichtag				2018-07-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427678806	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-09			NDR – Info - NDR4
1427678809	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-10			NDR – Info - NDR4
1427678811	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-10			NDR – Info - NDR4
1427678814	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-11			NDR – Info - NDR4
1427678815	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-11			NDR – Info - NDR4
1427678821	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-12			NDR – Info - NDR4
1427678826	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-13			NDR – Info - NDR4
1427678828	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-13			NDR – Info - NDR4
1427678894	Andruck				2018-07-09	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427679541	Kulturjournal				2018-07-09	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427679550	Kulturjournal				2018-07-10	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427679564	Kulturjournal				2018-07-11	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427679571	Kulturjournal				2018-07-12	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427679575	Kulturjournal				2018-07-13	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427688743	Zeitwort				2018-08-04	Thema: 04.08.1754: Friedrich II. lässt Räuber nicht foltern		SWR – SWR2 - SWR2
1427688744	Zeitwort				2018-08-07	Thema: 07.08.1912: Victor Franz Hess entdeckt die kosmische Strahlung		SWR – SWR2 - SWR2

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427688754	Zeitwort				2018-08-06	Thema: 06.08.1991: Tim Berners-Lee macht das "World Wide Web" bekannt		SWR – SWR2 - SWR2
1427688761	Zeitwort				2018-08-08	Thema: 08.08.1523: In Paris wird der erste Hugenotte hingerichtet		SWR – SWR2 - SWR2
1427688773	Zeitwort				2018-08-09	Thema: 09.08.1981: Berliner Hausbesetzer planen den Tuwat-Kongress		SWR – SWR2 - SWR2
1427688780	Zeitwort				2018-08-10	Thema: 10.08.1895: In London lädt Henry Wood zum ersten Promenadenkonzert ein		SWR – SWR2 - SWR2
1427688909	WDR 2 Stichtag				2018-08-04	Thema: 4. August 1943: Geburtstag Laura Biagiotti (italienische Designerin)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427688914	WDR 2 Stichtag				2018-08-05	Thema: 5. August 1868: Der Todestag des französischen Prähistorikers Jacques Boucher de Perthes		WDR – WDR 2 - WDR2
1427688975	radioReisen				2018-08-05	Einfach woanders sein. Thema: Island-Spezial: Reisegeschichten aus dem Norden / Von Walfängern und Whale-Watchern: In Island haben manche Touristen Wale zum Fressen gern / Wo die alten Helden lebten und mordeten: Auf den Spuren der Sagas durch Island		BR – Bayern 2 - BR2
1427688979	radioReisen				2018-08-06	Einfach woanders sein. Thema: Island-Spezial: Reisegeschichten aus dem Norden / Von Walfängern und Whale-Watchern: In Island haben manche Touristen Wale zum Fressen gern / Wo die alten Helden lebten und mordeten: Auf den Spuren der Sagas durch Island		BR – Bayern 2 - BR2
1427689067	Diskurs				2018-08-04			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427689195	Neugier genügt				2018-08-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689202	Neugier genügt				2018-08-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689208	Neugier genügt				2018-08-07			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689221	Neugier genügt				2018-08-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689225	Neugier genügt				2018-08-08			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689234	Neugier genügt				2018-08-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689240	Neugier genügt				2018-08-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689247	Neugier genügt				2018-08-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689251	Neugier genügt				2018-08-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689263	Neugier genügt				2018-08-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427689266	WDR 2 Stichtag				2018-08-06	Thema: 6. August 1968: Das Bundesverfassungsgericht urteilt über die Gewissensentscheidung bei der Kriegsdienstverweigerung		WDR – WDR 2 - WDR2
1427689268	WDR 2 Stichtag				2018-08-06			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689276	WDR 2 Stichtag				2018-08-07	Thema: 7. August 1883: Geburtstag Joachim Ringelnatz (deutscher Dichter)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427689279	WDR 2 Stichtag				2018-08-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689280	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-08-07			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689282	WDR 2 Stichtag				2018-08-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689285	WDR 2 Stichtag				2018-08-08	Thema: 8. August 1918: Die entscheidende Niederlage des deutschen Heeres an der Westfront im Ersten Weltkrieg		WDR – WDR 2 - WDR2
1427689287	WDR 2 - Martin Zingsheim				2018-08-08			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689290	WDR 2 Stichtag				2018-08-09	Thema: 9. August 1938: Geburtstag Otto Rehhagel (deutscher Fußballspieler, Trainer)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427689292	WDR 2 Stichtag				2018-08-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689300	WDR 2 Stichtag				2018-08-10	Thema: 10. August 1628: Kriegsschiff Vasa sinkt bei Jungfernfahrt im Stockholmer Hafen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427689305	WDR 2 Stichtag				2018-08-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427689352	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-05			NDR – Info - NDR4
1427689355	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-05			NDR – Info - NDR4
1427689596	Glauben				2018-08-05			SWR – SWRinfo - SWRINFO

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427690184	Andruck				2018-08-07	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427690190	Andruck				2018-08-06	Das Magazin für Politische Literatur. Moderation: Catrin Stövesand. Thema: Francisco Cantú: "No Man's Land. Leben an der mexikanischen Grenze" / Julia Ebner: "Wut. Was Islamisten und Rechtsextreme mit uns machen" / Ernst Bloch: "Geist der Utopie" / Mark Mazower:: "Was Du nicht erzählt hast" / Keiji Nakazawa: "Barfuß durch Hiroshima"		Deutschlandfunk - DLF
1427690206	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-08			Deutschlandfunk - DLF
1427690283	Zeitfragen				2018-08-06	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427690290	Zeitfragen				2018-08-08	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427690296	Zeitfragen				2018-08-09	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427690332	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-06			NDR – Info - NDR4
1427690333	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-06			NDR – Info - NDR4
1427690336	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-07			NDR – Info - NDR4
1427690339	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-07			NDR – Info - NDR4
1427690341	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-08			NDR – Info - NDR4
1427690342	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-09			NDR – Info - NDR4
1427690343	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-09			NDR – Info - NDR4
1427690348	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-10			NDR – Info - NDR4
1427690349	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-10			NDR – Info - NDR4
1427690378	Andruck				2018-08-06	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427690528	Kulturjournal				2018-08-06	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427690540	Kulturjournal				2018-08-07	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427690544	Kulturjournal				2018-08-08	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427690557	Kulturjournal				2018-08-09	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427690563	Kulturjournal				2018-08-10	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427693370	Zeitwort				2018-07-28	Thema: 28.07.1914: Österreich-Ungarn erklärt Serbien den Krieg		SWR – SWR2 - SWR2
1427693375	Zeitwort				2018-07-31	Thema: 31.07.1752: Der Tiergarten Schönbrunn in Wien wird eröffnet		SWR – SWR2 - SWR2
1427693383	Zeitwort				2018-08-01	Thema: 01.08.1291: Der Rütlischwur besiegelt die Eidgenossenschaft		SWR – SWR2 - SWR2
1427693388	Zeitwort				2018-07-30	Thema: 30.07.1909: Eugène Schueller gründet die Kosmektfirma L'Oréal		SWR – SWR2 - SWR2
1427693404	Zeitwort				2018-08-02	Thema: 02.08.2007: Russische Forschungs-U-Boote vereinnahmen den Nordpol		SWR – SWR2 - SWR2
1427693409	Zeitwort				2018-08-03	Thema: 03.08.1787: Der Mont Blanc ist der höchste Berg Europas		SWR – SWR2 - SWR2
1427693503	Glauben				2018-07-29			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427693606	Diskurs				2018-07-28			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427693692	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-29	Thema: Magazin: Bäume und Bäumchen		NDR – Info - NDR4
1427693693	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-29	Thema: Magazin: Bäume und Bäumchen		NDR – Info - NDR4
1427693712	WDR 2 Stichtag				2018-07-28	Thema: 28. Juli 1968: Der Todestag des Chemikers Otto Hahn		WDR – WDR 2 - WDR2
1427693717	WDR 2 Stichtag				2018-07-29	Thema: 29. Juli 1923: Geburtstag Jim Marshall (amerikanischer Unternehmer, Marshall-Verstärker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427693741	radioReisen				2018-07-29	Thema: Grenzgänge - radioReisen nach Israel, Irland und Holland		BR – Bayern 2 - BR2
1427693743	Diwan				2018-07-29	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427693750	radioReisen				2018-07-30	Thema: Grenzgänge - radioReisen nach Israel, Irland und Holland		BR – Bayern 2 - BR2
1427694245	Neugier genügt				2018-07-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694247	Neugier genügt				2018-07-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694253	Neugier genügt				2018-07-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694266	Neugier genügt				2018-08-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694270	Neugier genügt				2018-08-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694278	Neugier genügt				2018-08-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694282	Neugier genügt				2018-08-02			WDR – WDR 5 - WDR5

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427694294	Neugier genügt				2018-08-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694297	Neugier genügt				2018-08-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694309	Neugier genügt				2018-08-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427694313	WDR 2 Stichtag				2018-07-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694314	WDR 2 Stichtag				2018-07-30	Thema: 30. Juli 2013: USA - Whistleblower Mannings wird verurteilt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427694319	WDR 2 Stichtag				2018-07-31	Thema: 31. Juli 1978: Der Todestag des Kabarettisten Werner Finck		WDR – WDR 2 - WDR2
1427694324	WDR 2 Stichtag				2018-07-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694330	WDR 2 Stichtag				2018-08-01	Thema: 1. August 1918: Der Geburtstag des Filmproduzenten Artur Brauner		WDR – WDR 2 - WDR2
1427694332	WDR 2 Stichtag				2018-08-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694334	WDR 2 - Martin Zingsheim				2018-08-01			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694340	WDR 2 Stichtag				2018-08-02	Thema: 2. August 1923: Geburtstag Shimon Peres (israelischer Politiker)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427694341	WDR 2 Stichtag				2018-08-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694344	WDR 2 Stichtag				2018-08-03	Thema: 3. August 1963: Verdun - Erstes deutsch-französisches Jugendtreffen		WDR – WDR 2 - WDR2
1427694350	WDR 2 Stichtag				2018-08-03			WDR – WDR 2 - WDR2
1427694401	Andruck				2018-07-31	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427694405	Andruck				2018-07-30	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Jens Beckert - "Imaginierte Zukunft" / Amy Chua - "Political Tribes. Group Instinct and the Fate of Nations" / Franz-Josef Brüggemeier - "Grubengold. Das Zeitalter der Kohle von 1750 bis heute" / Norman M. Naimark - "Genozid. Völkermord in der Geschichte" / Farhad Khosrokhavar - "Le nouveau jihad en Occident"		Deutschlandfunk - DLF
1427694426	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-01			Deutschlandfunk - DLF
1427694501	Zeitfragen				2018-07-30	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427694503	Zeitfragen				2018-07-31	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427694509	Zeitfragen				2018-08-01	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427694511	Zeitfragen				2018-08-02	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427694561	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-30			NDR – Info - NDR4
1427694562	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-30			NDR – Info - NDR4
1427694564	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-31			NDR – Info - NDR4
1427694565	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-31			NDR – Info - NDR4
1427694569	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-01			NDR – Info - NDR4
1427694571	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-02			NDR – Info - NDR4
1427694575	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-03			NDR – Info - NDR4
1427694579	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-03			NDR – Info - NDR4
1427694596	Andruck				2018-07-30	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427695149	Kulturjournal				2018-07-30	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427695159	Kulturjournal				2018-07-31	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427695168	Kulturjournal				2018-08-01	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427695178	Kulturjournal				2018-08-02	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427695186	Kulturjournal				2018-08-03	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427707386	Zeitwort				2018-07-21	Thema: 21.07.1773: Der Jesuitenorden wird aufgelöst		SWR – SWR2 - SWR2
1427707394	Zeitwort				2018-07-23	Thema: 23.07.1964: Der Beatles-Film "Yeah, yeah, yeah" startet in deutschen Kinos		SWR – SWR2 - SWR2
1427707402	Zeitwort				2018-07-24	Thema: 24.07.1959: Nixon und Chruschtschow treffen sich zur "Küchendebatte"		SWR – SWR2 - SWR2
1427707411	Zeitwort				2018-07-25	Thema: 25.07.1897: Jack London startet als Goldsucher zum Klondike River		SWR – SWR2 - SWR2
1427707418	Zeitwort				2018-07-26	Thema: 26.07.1990: Amerikanische Giftwaffen in der Pfalz werden abtransportiert		SWR – SWR2 - SWR2
1427707426	Zeitwort				2018-07-27	Thema: 27.07.1921: In Toronto wird erstmals Insulin isoliert		SWR – SWR2 - SWR2
1427707501	Glauben				2018-07-22			SWR – SWRinfo - SWRINFO

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427707519	Diskurs				2018-07-21	Thema: "Mein lieber Schwan" - Neo Rauch und Rosa Loy in Bayreuth		mdr – KULTUR - MDRKULT
1427707676	WDR 2 Stichtag				2018-07-21	Thema: 21. Juli 1948: Geburtstag Cat Stevens		WDR – WDR 2 - WDR2
1427707681	WDR 2 Stichtag				2018-07-22	Thema: 22. Juli 1793: Die Gründung des ersten deutschen Seebads in Heiligendamm		WDR – WDR 2 - WDR2
1427707735	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-07-22	Thema: Sidra, Surfen, Käse - Asturien in Spanien		NDR – Info - NDR4
1427707756	radioReisen				2018-07-22	Thema: Zwei Räder. Fahrrad-Reisegeschichten aus Dänemark, Deutschland und den USA		BR – Bayern 2 - BR2
1427707759	Diwan				2018-07-22	Thema: Anne Tyler "Launen der Zeit". Ein Gespräch mit der Literaturkritikerin Ruth Fühner. Von Martina Boette-Sonner / Stories aus den USA. TC Boyle und sein neuer Erzählungsband "Good Home". Von Günter Kaindlstorfer / Per Mausklick zum Original. Ein Gespräch mit dem Herausgeber Matthias Wessel über Arthur Köstlers Roman "Sonnenfinsternis". Von Martina Boette-Sonner / Von der glühenden Faschistin zur Chronistin der Katastrophe. Luce d'Eramo: "Der Umweg" / Eine desillusionierte Generation. Daniel Galera und "So enden wir". Von Katrin Hillgruber / Der Hörbuchtipp. Kai Grehn: "MU! oder People Must Be Punished". Von Annegret Arnold / "Diwan-Rätsel". Wer ist zu Gast bei Solomon Buk? Von Thomas Kastura		BR – Bayern 2 - BR2
1427707763	radioReisen				2018-07-23	Thema: Zwei Räder. Fahrrad-Reisegeschichten aus Dänemark, Deutschland und den USA		BR – Bayern 2 - BR2
1427707774	Nachtstudio				2018-07-24	Moderation: Thomas Kretschmer. Thema: Das ist ja sowas von '68 (1/7). Trau keinem über 70. Eine Nachtstudio-Diskussion über 1968		BR – Bayern 2 - BR2
1427708581	Andruck				2018-07-24	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427708582	Andruck				2018-07-23	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427708597	Aus Religion und Gesellschaft				2018-07-25			Deutschlandfunk - DLF
1427708676	Zeitfragen				2018-07-23	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427708681	Zeitfragen				2018-07-24	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427708686	Zeitfragen				2018-07-25	Kultur und Geschichte. Thema: Historians without Border		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427708689	Zeitfragen				2018-07-26	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427708754	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-23			NDR – Info - NDR4
1427708756	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-23			NDR – Info - NDR4
1427708758	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-24			NDR – Info - NDR4
1427708761	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-25			NDR – Info - NDR4
1427708765	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-25			NDR – Info - NDR4
1427708766	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-26			NDR – Info - NDR4
1427708768	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-26			NDR – Info - NDR4
1427708773	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-27			NDR – Info - NDR4
1427708775	Glosse "Auf ein Wort"				2018-07-27			NDR – Info - NDR4
1427708806	Neugier genügt				2018-07-23			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708816	Neugier genügt				2018-07-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708822	Neugier genügt				2018-07-24			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708830	Neugier genügt				2018-07-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708834	Neugier genügt				2018-07-25			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708847	Neugier genügt				2018-07-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708851	Neugier genügt				2018-07-26			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708861	Neugier genügt				2018-07-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708865	Neugier genügt				2018-07-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708874	Neugier genügt				2018-07-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427708879	WDR 2 Stichtag				2018-07-23			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427708880	WDR 2 Stichtag				2018-07-23	Thema: 23. Juli 1993: Die Strafbestimmungen bei Kinderpornographie werden verschärft		WDR – WDR 2 - WDR2
1427708888	WDR 2 Stichtag				2018-07-24	Thema: 24. Juli 1908: Legendärer Marathonlauf bei den Olympischen Spielen in London		WDR – WDR 2 - WDR2
1427708891	WDR 2 Stichtag				2018-07-24			WDR – WDR 2 - WDR2
1427708893	WDR 2 Stichtag				2018-07-25	Thema: 25. Juli 1978: Erstes "Retorten-Baby" der Welt geboren (England)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427708899	WDR 2 Stichtag				2018-07-25			WDR – WDR 2 - WDR2
1427708901	WDR 2 Stichtag				2018-07-26	Thema: 26. Juli 1943: Der Geburtstag des Musikers Mick Jagger		WDR – WDR 2 - WDR2
1427708906	WDR 2 Stichtag				2018-07-26			WDR – WDR 2 - WDR2
1427708910	WDR 2 Stichtag				2018-07-27	Thema: 27. Juli 1983: Hitzerekord in Deutschland (erstmals über 40 Grad)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427708913	WDR 2 Stichtag				2018-07-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427708966	Andruck				2018-07-23	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427709209	Kulturjournal				2018-07-23	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427709213	Kulturjournal				2018-07-24	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427709228	Kulturjournal				2018-07-25	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427709235	Kulturjournal				2018-07-26	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427709245	Kulturjournal				2018-07-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427712062	Zeitwort				2018-08-25	Thema: 25.08.1518: Philipp Melanchthon kommt an die Universität Wittenberg		SWR – SWR2 - SWR2
1427712069	Zeitwort				2018-08-31	Thema: 31.08.2006: In Norwegen findet die Polizei zwei gestohlene Munch-Gemälde		SWR – SWR2 - SWR2
1427712078	Zeitwort				2018-08-27	Thema: 27.08.1927: In Pirmasens eröffnet die erste deutsche Schuhfachschule		SWR – SWR2 - SWR2
1427712085	Zeitwort				2018-08-28	Thema: 28.08.1988: Auf dem Airport Ramstein passiert eine Katastrophe		SWR – SWR2 - SWR2
1427712094	Zeitwort				2018-08-29	Thema: 29.08.1924: Die Büchergilde Gutenberg wird gegründet		SWR – SWR2 - SWR2
1427712102	Zeitwort				2018-08-30	Thema: 30.08.1965: Der Allalingletscher in den Schweizer Alpen bricht ab		SWR – SWR2 - SWR2
1427712147	WDR 2 Stichtag				2018-08-25	Thema: 25. August 1918: Der Geburtstag des Komponisten und Dirigenten Leonard Bernstein		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712150	WDR 2 Stichtag				2018-08-26	Thema: 26. August 2013: Der Todestag des Schriftstellers Wolfgang Herrndorf		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712178	Andruck				2018-08-28	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427712179	Andruck				2018-08-27	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427712200	Aus Religion und Gesellschaft				2018-08-29			Deutschlandfunk - DLF
1427712540	Glauben				2018-08-26			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427712571	radioReisen				2018-08-26	Einfach woanders sein. Thema: Moby Dick. radioReisen auf den Spuren von Walen		BR – Bayern 2 - BR2
1427712577	radioReisen				2018-08-27	Einfach woanders sein. Thema: Moby Dick. radioReisen auf den Spuren von Walen		BR – Bayern 2 - BR2
1427712605	Zeitfragen				2018-08-27	Politik und Soziales. Thema: Vom Ende der Demokratie: Venezuela / Vom Aushöhlen der Demokratie: Polen / Von Rezepten zum Erhalt der Demokratie		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427712610	Zeitfragen				2018-08-28	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427712615	Zeitfragen				2018-08-29	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427712616	Zeitfragen				2018-08-30	Forschung und Gesellschaft. Thema: Was ist dran am Intervallfasten? / Der Neanderthaler, die Paläogenetik und Svante Pääbo		Deutschlandradio Kultur - DRK

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427712664	Neugier genügt				2018-08-27			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712675	Neugier genügt				2018-08-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712679	Neugier genügt				2018-08-28			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712693	Neugier genügt				2018-08-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712699	Neugier genügt				2018-08-29			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712706	Neugier genügt				2018-08-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712708	Neugier genügt				2018-08-30			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712721	Neugier genügt				2018-08-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712722	Neugier genügt				2018-08-31			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712735	Neugier genügt				2018-09-01			WDR – WDR 5 - WDR5
1427712737	WDR 2 Stichtag				2018-08-27	Thema: 27. August 1883: Die Explosion der Vulkaninsel Krakatau		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712742	WDR 2 Stichtag				2018-08-27			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712744	WDR 2 Stichtag				2018-08-28	Thema: 28. August 1903: Geburtstag Bruno Bettelheim (Psychiater)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712747	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-08-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712751	WDR 2 Stichtag				2018-08-28			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712757	WDR 2 Stichtag				2018-08-29	Thema: 29. August 1868: Der Todestag des Chemikers Christian Friedrich Schönbein		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712759	WDR 2 - Martin Zingsheim				2018-08-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712760	WDR 2 Stichtag				2018-08-29			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712763	WDR 2 Stichtag				2018-08-30	Thema: 30. August 1943: Der Geburtstag des amerikanischen Zeichners Robert Crumb		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712766	WDR 2 Stichtag				2018-08-30			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712771	WDR 2 Stichtag				2018-08-31	Thema: 31. August 1888: Erstes Opfer von Jack the Ripper aufgefunden		WDR – WDR 2 - WDR2
1427712774	WDR 2 Stichtag				2018-08-31			WDR – WDR 2 - WDR2
1427712826	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-26	Thema: Magazin: Sehnsuchtsorte		NDR – Info - NDR4
1427712831	Zwischen Hamburg und Haiti				2018-08-26	Thema: Magazin: Sehnsuchtsorte		NDR – Info - NDR4
1427713570	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-27			NDR – Info - NDR4
1427713572	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-27			NDR – Info - NDR4
1427713573	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-28			NDR – Info - NDR4
1427713577	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-29			NDR – Info - NDR4
1427713578	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-29			NDR – Info - NDR4
1427713583	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-30			NDR – Info - NDR4
1427713585	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-30			NDR – Info - NDR4
1427713587	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-31			NDR – Info - NDR4
1427713590	Glosse "Auf ein Wort"				2018-08-31			NDR – Info - NDR4
1427713604	Andruck				2018-08-27	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427713640	Kulturjournal				2018-08-27	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427713649	Kulturjournal				2018-08-28	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427713658	Kulturjournal Spezial				2018-08-29	Moderation: Peter Helling. Thema: Walter Kempowskis Jahrhundertwerk		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427713661	Kulturjournal				2018-08-29	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427713674	Kulturjournal				2018-08-30	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427713686	Kulturjournal				2018-08-31	Das Kulturmagazin		NDR – 90,3 - NDR1-HW
1427728069	WDR 2 Stichtag				2018-04-07	Thema: 7. April 1948: Gründung der WHO in Kraft (Weltgesundheitstag)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728075	WDR 2 Stichtag				2018-04-08	Thema: 8. April 2013: Todestag Margaret Thatcher (britische Regierungschefin 1979-90)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728215	Glauben				2018-04-08			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427728256	Diskurs				2018-04-07			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427728424	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728426	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728427	Neugier genügt				2018-04-09			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728432	Neugier genügt				2018-04-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728439	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728441	Neugier genügt				2018-04-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728450	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-10			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728452	Neugier genügt				2018-04-11			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728454	Neugier genügt				2018-04-11	Thema: Redezeit mit Prof. Dr. Tilman Santarius, Professor für / Sozial-Ökologische Transformation und Nachhaltige Digitalisierung an der TU Berlin		WDR – WDR 5 - WDR5
1427728460	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728465	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-11			WDR – WDR 5 - WDR5

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427728466	Neugier genügt				2018-04-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728467	Neugier genügt				2018-04-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728478	Neugier genügt				2018-04-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728479	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728480	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-12			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728483	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728487	Neugier genügt				2018-04-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728492	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-13			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728494	Neugier genügt				2018-04-14			WDR – WDR 5 - WDR5
1427728495	WDR 2 Stichtag				2018-04-09	Thema: 9. April 2003: Rürup-Kommission legt Vorschläge zur Reform des Gesundheitswesens vor		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728498	WDR 2 Stichtag				2018-04-09			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728504	WDR 2 Stichtag				2018-04-10	Thema: 10. April 2013: In Luxemburg wird das Bankgeheimnis abgeschafft		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728507	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-04-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728510	WDR 2 Stichtag				2018-04-10			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728515	WDR 2 Stichtag				2018-04-11	Thema: 11. April 1968: Das Attentat auf Rudi Dutschke		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728517	WDR 2 Stichtag				2018-04-11			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728523	WDR 2 Stichtag				2018-04-12			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728525	WDR 2 Stichtag				2018-04-12	Thema: 12. April 1928: Der Geburtstag des Schauspielers und Schriftstellers Hardy Krüger		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728529	WDR 2 Stichtag				2018-04-13	Thema: 13. April 1978: Der Bundestag verabschiedet das Antiterrorgesetz		WDR – WDR 2 - WDR2
1427728535	WDR 2 Stichtag				2018-04-13			WDR – WDR 2 - WDR2
1427728594	radioReisen				2018-04-08	Einfach woanders sein. Thema: La Réunion. radioReisen auf einer französischen Insel		BR – Bayern 2 - BR2
1427728596	Diwan				2018-04-08	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427728600	radioReisen				2018-04-09	Einfach woanders sein. Thema: La Réunion. radioReisen auf einer französischen Insel		BR – Bayern 2 - BR2
1427728623	Notizbuch				2018-04-13	Thema: 1968: Kinderläden und antiautoritäre Erziehung - ein Vater		BR – Bayern 2 - BR2
1427728630	Notizbuch				2018-04-13	Thema: 1968: Kinderläden und antiautoritäre Erziehung - ein Vater		BR – Bayern 2 - BR2
1427729422	Andruck				2018-04-09	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Georg M. Oswald: "Unsere Grundrechte" / Manuela Lenzen:"Künstliche Intelligenz. Was sie kann & was uns erwartet" / Ewald Weber: "Welt am Abgrund. Wie CO2 unser Leben verändert" / Kate Raworth: "Die Donut-Ökonomie" / Michael Appel: "Die letzte Nacht der Monarchie"		Deutschlandfunk - DLF
1427729424	Andruck				2018-04-10	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427729436	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-11			Deutschlandfunk - DLF
1427729520	Zeitfragen				2018-04-09	Politik und Soziales		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427729524	Zeitfragen				2018-04-10	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427729528	Zeitfragen				2018-04-11	Kultur und Geschichte. Thema: Belgien 1968: die Spaltung der Universität Leuven		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427729530	Zeitfragen				2018-04-12	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427729682	Andruck				2018-04-09	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427729714	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-09			NDR – Info - NDR4
1427729716	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-09			NDR – Info - NDR4
1427729718	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-10			NDR – Info - NDR4
1427729722	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-11			NDR – Info - NDR4
1427729727	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-12			NDR – Info - NDR4
1427729729	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-13			NDR – Info - NDR4
1427729731	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-13			NDR – Info - NDR4
1427751913	WDR 2 Stichtag				2018-04-14	Thema: im Jahr 1823: Die Gründung der Donaudampfschifffahrtsgesell-schaft		WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427751916	WDR 2 Stichtag				2018-04-15	Thema: 15. April 2013: Bombenanschlag beim Marathonlauf in Boston (3 Tote, 264 Verletzte)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427751987	Glauben				2018-04-15			SWR – SWRinfo - SWRINFO
1427752042	Diskurs				2018-04-14			mdr – KULTUR - MDRKULT
1427752174	Diwan				2018-04-15	Das Büchermagazin		BR – Bayern 2 - BR2
1427752175	radioReisen				2018-04-15	Einfach woanders sein. Thema: Glaube, Hoffnung, Feierei. Äthiopien, Marrakesch und Mallorca - Reisegeschichten über Feste		BR – Bayern 2 - BR2
1427752178	radioReisen				2018-04-16	Einfach woanders sein. Thema: Glaube, Hoffnung, Feierei. Äthiopien, Marrakesch und Mallorca - Reisegeschichten über Feste		BR – Bayern 2 - BR2
1427752261	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752263	Neugier genügt				2018-04-16			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752266	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752270	Neugier genügt				2018-04-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752274	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752277	Neugier genügt				2018-04-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752286	Neugier genügt				2018-04-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752288	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-17			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752289	Neugier genügt				2018-04-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752295	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752301	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-18			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752302	Neugier genügt				2018-04-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752305	Neugier genügt				2018-04-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752309	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752313	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-19			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752314	Neugier genügt				2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752316	Neugier genügt				2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752325	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752326	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-04-20			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752330	Neugier genügt				2018-04-21			WDR – WDR 5 - WDR5
1427752333	WDR 2 Stichtag				2018-04-16	Thema: 16. April 1943: Albert Hofmann entdeckt halluzinogene Wirkung von LSD		WDR – WDR 2 - WDR2
1427752338	WDR 2 Stichtag				2018-04-16			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752341	WDR 2 Stichtag				2018-04-17	Thema: 17. April 2003: Todestag Robert Atkins (amerikanischer Ernährungswissenschaftler, Diät)		WDR – WDR 2 - WDR2
1427752343	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-04-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752345	WDR 2 Stichtag				2018-04-17			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752353	WDR 2 Stichtag				2018-04-18			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752354	WDR 2 Stichtag				2018-04-18	Thema: 18. April 2013: Strombörse in Leipzig meldet Rekordeinspeisung		WDR – WDR 2 - WDR2
1427752357	WDR 2 Stichtag				2018-04-19	Thema: 19. April 2013: Datingportal lädt in Berlin zur ersten "Pheromon-Party"		WDR – WDR 2 - WDR2
1427752362	WDR 2 Stichtag				2018-04-19			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752366	WDR 2 Stichtag				2018-04-20			WDR – WDR 2 - WDR2
1427752370	WDR 2 Stichtag				2018-04-20	Thema: 20. April 1893: Der Geburtstag des spanischen Künstlers Joan Miró		WDR – WDR 2 - WDR2
1427753132	Andruck				2018-04-17	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427753136	Andruck				2018-04-16	Das Magazin für Politische Literatur. Thema: Ezgi Başaran: "Frontline Turkey: The Conflict at the Heart of the Middle East" / Toni Morrison: "Die Herkunft der anderen. Über Rasse, Rassismus und Literatur" / Markus K. Brunnermeier, Harold James, Jean-Pierre Landau.: "Euro. Der Kampf der Wirtschaftskulturen" / Emil Brix und Erhard Busek : "Mitteleuropa revisited. Warum die Zukunft Europas in Mitteleuropa entschieden wird" / E. J. Dionne, Norman Ornstein,Thomas E. Mann: "One Nation after Trump. A Guide for the Perplexed, the Disillusioned, the Desperate, and the Not-Yet Deported"		Deutschlandfunk - DLF
1427753154	Aus Religion und Gesellschaft				2018-04-18			Deutschlandfunk - DLF
1427753229	Zeitfragen				2018-04-16	Politik und Soziales. Thema: Bildungsarbeit im KZ Sachsenburg		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427753234	Zeitfragen				2018-04-17	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427753240	Zeitfragen				2018-04-18	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427753241	Zeitfragen				2018-04-19	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427753399	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-16			NDR – Info - NDR4
1427753401	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-16			NDR – Info - NDR4
1427753404	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-17			NDR – Info - NDR4
1427753407	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-18			NDR – Info - NDR4
1427753412	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-19			NDR – Info - NDR4
1427753413	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-19			NDR – Info - NDR4
1427753416	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-20			NDR – Info - NDR4
1427753418	Glosse "Auf ein Wort"				2018-04-20			NDR – Info - NDR4
1427753434	Andruck				2018-04-16	Das Magazin für politische Literatur		SR – SR 2 KULTURRADIO - SR2
1427776232	Andruck				2018-01-02	Das Magazin für Politische Literatur		Deutschlandfunk - DLF
1427776246	Aus Religion und Gesellschaft				2018-01-03			Deutschlandfunk - DLF
1427776343	Zeitfragen				2018-01-02	Wirtschaft und Umwelt		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427776349	Zeitfragen				2018-01-03	Kultur und Geschichte		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427776352	Zeitfragen				2018-01-04	Forschung und Gesellschaft		Deutschlandradio Kultur - DRK
1427776414	Neugier genügt				2018-01-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776418	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776424	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-02			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776426	Neugier genügt				2018-01-03			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776434	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776440	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-03	Thema: Gehirnerschütterungen im Sport / Deutsche Sprache im Messenger		WDR – WDR 5 - WDR5
1427776442	Neugier genügt				2018-01-04			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776447	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776451	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-04	Thema: Halluzinationen: Gehirn aus der Balance / Warum loslassen so schwierig ist		WDR – WDR 5 - WDR5
1427776455	Neugier genügt				2018-01-05			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776459	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776466	Leonardo - Wissenschaft und mehr				2018-01-05	Thema: Wissen im Gespräch: Loslassen ist für Eltern gar nicht leicht / Wie viele Vögel sind noch da? Nabu ruft ab 05.01. zur Zählung auf		WDR – WDR 5 - WDR5
1427776469	Neugier genügt				2018-01-06			WDR – WDR 5 - WDR5
1427776470	WDR 2 Stichtag				2018-01-01	Thema: 1. Januar 1968: Die Mehrwertsteuer wird eingeführt		WDR – WDR 2 - WDR2
1427776474	WDR 2 Stichtag				2018-01-02	Thema: 2. Januar 1958: In Berlin beginnt das Bundeskartellamt mit seiner Arbeit		WDR – WDR 2 - WDR2
1427776475	WDR 2 - Florian Schroeder				2018-01-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427776478	WDR 2 Stichtag				2018-01-02			WDR – WDR 2 - WDR2
1427776482	WDR 2 Stichtag				2018-01-03	Thema: 3. Januar 1818: Der Geburtstag von Fritz Anneke, Mitbegründer des Kölner Arbeitervereins		WDR – WDR 2 - WDR2
1427776488	WDR 2 Stichtag				2018-01-03			WDR – WDR 2 - WDR2

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1427776492	WDR 2 Stichtag				2018-01-04	Thema: 4. Januar 1948: Birma wird unabhängig		WDR – WDR 2 - WDR2
1427776496	WDR 2 Stichtag				2018-01-04			WDR – WDR 2 - WDR2
1427776501	WDR 2 Stichtag				2018-01-05			WDR – WDR 2 - WDR2
1427776502	WDR 2 Stichtag				2018-01-05	Thema: 5. Januar 2003: Entführtes Kleinflugzeug kreist über Frankfurt am Main		WDR – WDR 2 - WDR2
1427777230	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-02			NDR – Info - NDR4
1427777231	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-02			NDR – Info - NDR4
1427777242	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-03			NDR – Info - NDR4
1427777243	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-03			NDR – Info - NDR4
1427777245	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-04			NDR – Info - NDR4
1427777249	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-05			NDR – Info - NDR4
1427777253	Glosse "Auf ein Wort"				2018-01-05			NDR – Info - NDR4
1428996286	Büchermarkt				2018-11-20			Deutschlandfunk - DLF
1428996292	Büchermarkt				2018-11-22	Thema: Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung		Deutschlandfunk - DLF
1428996296	Büchermarkt				2018-11-23	Gespräch mit Helge Malchow (Kölner Verleger). Thema: Über das Verlegen von Büchern		Deutschlandfunk - DLF
1428996319	Büchermarkt				2018-11-17	Bücher für junge Leser. Thema: Portrait des Jugendbuchautors Jason Reynolds / Maranke Rinck und Martijn van der Linden: "Die Tangramkatze"		Deutschlandfunk - DLF
1428996321	Büchermarkt				2018-11-18	Thema: Richard Powers: "Die Wurzeln des Lebens"		Deutschlandfunk - DLF
1428996475	Büchermarkt				2018-05-05	Bücher für junge Leser. Thema: Die besten 7. Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat April		Deutschlandfunk - DLF
1428996477	Büchermarkt				2018-05-06	Aus dem literarischen Leben. Thema: Neue Bücher zum 200. Geburtstag von Karl Marx		Deutschlandfunk - DLF
1428996487	Büchermarkt				2018-05-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: Svenja Flaßpöhler: "Die potente Frau. Für eine neue Weiblichkeit" / Anne Wiazemsky: "Paris. Mai '68"		Deutschlandfunk - DLF
1428996494	Büchermarkt				2018-05-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: William Boyle: "Gravesend" / Kathrin Groß-Striffler: "Der arme Poet" / Bettina Wilpert: "Nichts, was uns passiert"		Deutschlandfunk - DLF
1428996497	Büchermarkt				2018-05-09	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ian McGuire: "Nordwasser" / David F. Ross: "Schottenrock"		Deutschlandfunk - DLF
1428996501	Büchermarkt				2018-05-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Anne Hartmann: "Ich kam, ich sah, ich werde schreiben" Lion Feuchtwanger in Moskau 1937. Eine Dokumentation / Ştefan Agopian: "Handbuch der Zeiten"		Deutschlandfunk - DLF
1428996503	Büchermarkt				2018-05-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ariel Magnus: "Die Schachspieler von Buenos Aires" / Richard Fariña: "Been down so long it looks like up to me"		Deutschlandfunk - DLF
1428996772	Büchermarkt				2018-10-06	Bücher für junge Leser		Deutschlandfunk - DLF
1428996776	Büchermarkt				2018-10-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: Luc Boltanski, Arnaud Esquerre: "Bereicherung. Eine Kritik der Ware"		Deutschlandfunk - DLF
1428996780	Büchermarkt				2018-10-08			Deutschlandfunk - DLF
1428996786	Büchermarkt				2018-10-09	Thema: Nino Haratischwili: "Die Katze und der General" / Deutscher Buchpreis 2018		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1428996789	Büchermarkt				2018-10-10	Direkt von der Frankfurter Buchmesse. Mit Hubert Winkels. Gäste: Iris Radisch (ZEIT); Felix Stephan (SZ). Thema: Das Leseverhalten ändert sich. Weniger Leser lesen mehr Bücher, die Leserzahl insgesamt aber sinkt		Deutschlandfunk - DLF
1428996796	Büchermarkt				2018-10-11	Direkt von der Frankfurter Buchmesse. Mit Angela Gutzeit. Gespräch mit Nana Ekvtimishvil; Angela Steidele. Thema: Georgien aus weiblicher Sicht - gestern und heute		Deutschlandfunk - DLF
1428996800	Büchermarkt				2018-10-12	Direkt von der Frankfurter Buchmesse. Mit Jan Drees. Gäste: Daniel Kampa; Kirsten Reimers. Thema: Kampa kommt mit Maigret		Deutschlandfunk - DLF
1428997160	Büchermarkt				2018-01-06	Bücher für junge Leser. Thema: Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat Dezember		Deutschlandfunk - DLF
1428997162	Büchermarkt				2018-01-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: Sinclair Lewis: "Babbitt"		Deutschlandfunk - DLF
1428997166	musikWelt				2018-01-07	Thema: Mit Morcheeba, Tocotronic, Pam Pam Ida und vielen mehr		BR – Bayern 2 - BR2
1428997178	Büchermarkt				2018-01-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: Johannes Endres (Hg.): "Fetischismus. Grundlagentexte vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart" / Thomas Mulitzer: "Tau"		Deutschlandfunk - DLF
1428997189	Büchermarkt				2018-01-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Auf der Suche nach Gott und dem moralisch guten Leben / Michael Köhlmeier: "Der Mann, der Verlorenes wiederfindet" / Kristijonas Donelaitis: "Die Jahreszeiten" / Wilhelm Lehmann: "Bukolisches Tagebuch und weitere Schriften zur Natur"		Deutschlandfunk - DLF
1428997194	Büchermarkt				2018-01-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Attila Bartis: "Das Ende" / Michel Houellebecq: "In Schopenhauers Gegenwart"		Deutschlandfunk - DLF
1428997195	Büchermarkt				2018-01-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Arno Geiger: "Unter der Drachenwand" / Thomas Mulitzer: "Tau" / Der Mitternachtskrimi im DLF		Deutschlandfunk - DLF
1428997544	Büchermarkt				2018-05-12	Bücher für junge Leser. Moderation: Ute Wegmann. Gespräch mit Ulla Scheler (Autorin). Thema: Ulla Scheler: Es ist gefährlich bei Sturm zu schwimmen / Ulla Scheler: Und wenn die Welt verbrennt		Deutschlandfunk - DLF
1428997546	Büchermarkt				2018-05-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Emanuele Coccia: "Die Wurzeln der Welt"		Deutschlandfunk - DLF
1428997555	Büchermarkt				2018-05-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Henri Lefebvre: "Die fehlenden Teile" / Roger Deakin: "Wilde Wälder"		Deutschlandfunk - DLF
1428997562	Büchermarkt				2018-05-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: Katja Lange-Müller: "Das Problem als Katalysator. Frankfurter Poetikvorlesungen" / T.C. Boyle: "Good Home. Stories"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1428997566	Büchermarkt				2018-05-16	Aus dem literarischen Leben. Mit Hubert Winkels. Gespräch mit Katharina Teutsch; Tobias Lehmkuhl. Thema: Torsten Schulz: "Skandinavisches Viertel"" / Peter Stamm: "Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt"		Deutschlandfunk - DLF
1428997572	Büchermarkt				2018-05-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Stefan Zweig: "Erasmus von Rotterdam und Montaigne" / David Grossmann: "Eine Taube erschießen"		Deutschlandfunk - DLF
1428997574	Büchermarkt				2018-05-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bruno Preisendörfer: "Die Verwandlung der Dinge. Eine Zeitreise von 1950 bis morgen" / Anne Wiazemsky: "Paris, Mai '68" / Norbert M. Kaser: "Mein haßgeliebtes Bruneck. Ein Stadtportrait in Texten und Bildern"		Deutschlandfunk - DLF
1428998127	Büchermarkt				2018-09-01	Bücher für junge Leser. Thema: Pietr Socha (Illustration) und Wojciech Grajkowski: "Bäume" / Bibi Dumon Tak: "Große Vogelschau. Von Luftakrobaten, Überfliegern und Krachmachern" / Rolf-Bernhard Essig und Regina Kehn (Illustration): "Da haben wir den Salat. In 80 Sprichwörtern um die Welt" / Tracy Chevalier: "Der Neue" / Julian Voloj und Thomas Campi (Illustration): "Joe Shuster. Vater der Superhelden" / Ali Benjamin: "Die Wahrheit über Dinge, die einfach passieren" / Jens Rassmus: "Das Nacht-Tier"		Deutschlandfunk - DLF
1428998130	Büchermarkt				2018-09-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Roberto Bolaño: "Der Geist der Science-Fiction"		Deutschlandfunk - DLF
1428998157	Büchermarkt				2018-09-03	Aus dem literarischen Leben. Thema: François-René de Chateaubriand "Kindheit in der Bretagne" / François-Henri Désérable: "Ein gewisser Monsieur Piekielny"		Deutschlandfunk - DLF
1428998163	Büchermarkt				2018-09-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Oliver Ruf (Hg.): "Smartphone-Ästhetik" / Ariel Magnus: "Die Schachspieler von Buenos Aires"		Deutschlandfunk - DLF
1428998168	Büchermarkt				2018-09-05	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bernhard Strobel: "Im Vorgarten der Palme" / Dirk von Petersdorff: "Wie bin ich denn hierhergekommen"		Deutschlandfunk - DLF
1428998174	Büchermarkt				2018-09-06	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Katharina Teutsch; Tobias Lehmkuhl. Thema: Hans Joachim Schädlich: "Felix und Felka" / Jakob Hein: "Die Orient-Mission des Leutnant Stern"		Deutschlandfunk - DLF
1428998176	Büchermarkt				2018-09-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: Judith Kerr: "Geschöpfe. Mein Leben und Werk" / 40 Jahre Konkursbuchverlag. Ein Gespräch mit der Verlegerin Claudia Gehrke		Deutschlandfunk - DLF
1428998237	Büchermarkt				2018-03-24	Bücher für junge Leser. Thema: Die Jugendjury des DJLP über die Nominierungen 2018 und drei Jugendromane ihrer Wahl		Deutschlandfunk - DLF
1428998239	Büchermarkt				2018-03-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Felicitas Hoppe: "Prawda. Eine amerikanische Reise"		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1428998250	Büchermarkt				2018-03-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ina Hartwig: "Ingeborg Bachmann. Eine Biographie in Bruchstücken" / Andrej Nikolaidis: "Der ungarische Satz"		Deutschlandfunk - DLF
1428998259	Büchermarkt				2018-03-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Martin Mosebach: "Die 21". Eine Reise ins Land der koptischen Martyrer / Die Ästhetik des Depressiven		Deutschlandfunk - DLF
1428998264	Büchermarkt				2018-03-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Éric Vuillard: "Die Tagesordnung" / Marina Perezagua: "Hiroshima"		Deutschlandfunk - DLF
1428998265	Büchermarkt				2018-03-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Steven Millhauser: "Stimmen der Nacht" / Ein Gespräch mit Johann Scheerer zu "Wir sind dann wohl die Angehörigen. Die Geschichte einer Entführung"		Deutschlandfunk - DLF
1428998329	Büchermarkt				2018-05-19	Bücher für junge Leser. Thema: Thomas Engelhardt, Monika Osberghaus: "Im Gefängnis" / Elisabeth Zöller: "Verändert die Welt. Das Leben des Rudi Dutschke" / Felicitas von Aretin: "Mit Wagemut und Wissensdurst"		Deutschlandfunk - DLF
1428998332	Büchermarkt				2018-05-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ralf Rothmann: "Der Gott jenes Sommers"		Deutschlandfunk - DLF
1428998342	Büchermarkt				2018-05-21	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1428998347	Büchermarkt				2018-05-22	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Veronika Schuchter (Literaturwissenschaftlerin). Thema: Georg Klein: Miakro / Gender in der Literaturkritik		Deutschlandfunk - DLF
1428998352	Büchermarkt				2018-05-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Zum Tod des US-Amerikanischen Schriftstellers Philip Roth		Deutschlandfunk - DLF
1428998357	Büchermarkt				2018-05-24	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Miriam Zeh (Literaturwissenschaftlerin). Thema: Christian Krachts 3. Frankfurter Poetikvorlesung		Deutschlandfunk - DLF
1428998361	Büchermarkt				2018-05-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Janet Lewis: "Die Frau, die liebte" / Joseph Joubert: "Alles muss seinen Himmel haben. Aus den Notizen"		Deutschlandfunk - DLF
1428998363	Literatur				2018-05-21	Gespräch mit Dirk Gieselmann (Journalist); Jan Kalbitzer (Psychiater). Thema: "Heimat" als Sehnsucht nach Unmündigkeit? Annäherung an einen diffusen Begriff		Deutschlandradio Kultur - DRK
1428998425	Büchermarkt				2018-02-10	Bücher für junge Leser. Thema: Der Bilderbuchkünstler und Grüffelo-Zeichner - Axel Scheffler zum 60. Geburtstag		Deutschlandfunk - DLF
1428998428	Büchermarkt				2018-02-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ibram X. Kendi: "Gebrandmarkt. Die wahre Geschichte des Rassismus in Amerika"		Deutschlandfunk - DLF
1428998440	Büchermarkt				2018-02-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Iwan Turgenjew: "Väter und Söhne" / Irvin D. Yalom: "Wie man wird, was man ist. Memoiren einen Psychotherapeuten"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1428998445	Büchermarkt				2018-02-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Neu entdeckte Literaturjuwelen aus der düsteren, deutschen Vergangenheit der 30er und 40er Jahre / Ulrich Alexander Boschwitz: "Der Reisende" Roman / Hans Fallada: "Junge Liebe zwischen Trümmern" Erzählungen		Deutschlandfunk - DLF
1428998449	Büchermarkt				2018-02-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Stefan Bollmann: "Monte Verità" 1900 – der Traum vom alternativen Leben beginnt / Victor Hugo: "Die Arbeiter des Meeres"		Deutschlandfunk - DLF
1428998455	Büchermarkt				2018-02-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: "Revolution Noir. Autoren der russischen "neuen Welle". Eine literarische Anthologie. Hrsg. Julia Kissina / "Jerusalem. Stadt der untergehenden Sonne". Eine Hommage an die ewige Stadt des russischen Schriftstellers Alexander Ilitschewski		Deutschlandfunk - DLF
1428998457	Büchermarkt				2018-02-16	Aus dem literarischen Leben. Thema: John Freeman Gill: "Die Fassadendiebe" / Tom Hanks: "Schräge Typen" / Hinweis auf den Mitternachtskrimi		Deutschlandfunk - DLF
1428998832	Büchermarkt				2018-06-02	Bücher für junge Leser. Thema: Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat Juni		Deutschlandfunk - DLF
1428998833	Büchermarkt				2018-06-03	Aus dem literarischen Leben. Thema: Michael Chabon: "Moonglow"		Deutschlandfunk - DLF
1428998848	Büchermarkt				2018-06-05	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Tanya Lieske. Thema: Claire-Louise Bennett: Teich / John Steinbeck: Logbuch des Lebens / Byung-Chul Han: Lob der Erde. Eine Reise in den Garten		Deutschlandfunk - DLF
1428998853	Büchermarkt				2018-06-06	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Joshua Cohen: "Buch der Zahlen" / William Finnegan: "Barbarentage"		Deutschlandfunk - DLF
1428998860	Büchermarkt				2018-06-07	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1428998862	Büchermarkt				2018-06-08	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Osteuropa 1-2/2018: Nackte Seelen. Swetlana Alexijewitsch und der "Rote Mensch". Hg. Manfred Sapper, Anja Tippner und Volker Weichsel (Zeitschrift Osteuropa, Berlin). Ein Beitrag von Uli Hufen / Richard Russo: "Immergleiche Wege". Aus dem amerikanischen Englisch von Monika Köpfer (DuMont Verlag, Köln). Ein Beitrag von Christoph Schröder		Deutschlandfunk - DLF
1428999028	Büchermarkt				2018-02-17	Bücher für junge Leser. Thema: Philipp Kerr: "Friedrich der Große Detektiv" / Über literaturwissenschaftliche Bilderbuchanalyse. Ein Gespräch mit Tobias Kurwinkel / Glosse: "Die Schnullerbücher"		Deutschlandfunk - DLF
1428999030	Büchermarkt				2018-02-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hans Joas: "Die Macht des Heiligen. Eine Alternative zur Geschichte von der Entzauberung"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1428999047	Büchermarkt				2018-02-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: David Szalay: "Was ist ein Mann" / Merkur Heft 825. 72. Jahrgang		Deutschlandfunk - DLF
1428999049	Büchermarkt				2018-02-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Christian Bangel: "Oder Florida" / Johan Bargum: "Nachsommer" / Nina Lykke: "Aufruhr in mittleren Jahren"		Deutschlandfunk - DLF
1428999055	Büchermarkt				2018-02-21	Aus dem literarischen Leben. Thema: James M. Barrie: "Wie meine Mutter ihr sanftes Gesicht bekam" / Matthias Senkel im Gespräch mit Hubert Winkels über seinen Roman "Dunkle Zahlen"		Deutschlandfunk - DLF
1428999060	Büchermarkt				2018-02-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Von stürmischen Zeiten in der Mitte des Lebens / Angelika Klüssendorf: "Jahre später" / Norbert Gstrein: "Die kommenden Jahre"		Deutschlandfunk - DLF
1428999427	Büchermarkt				2018-07-14	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Susanne Gaschke; Wieland Freund. Thema: Neue Tiergeschichten für Kinder		Deutschlandfunk - DLF
1428999432	Büchermarkt				2018-07-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: Stephen Parker: "Bertolt Brecht. Eine Biografie"		Deutschlandfunk - DLF
1428999447	Büchermarkt				2018-07-16	Aus dem literarischen Leben. Thema: Isabelle Graw: "Die Liebe zur Malerei. Genealogie einer Sonderstellung" / Cees Nooteboom: "Mönchsauge"		Deutschlandfunk - DLF
1428999457	Büchermarkt				2018-07-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hannes Bajohr: "Halbzeug" / Jeremy Reed: "The Nice"		Deutschlandfunk - DLF
1428999462	Büchermarkt				2018-07-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Alberto Manguel: "Die verborgene Bibliothek. Eine Elegie und zehn Abschweifungen" / Frauen lesen anders, Frauen werten anders. Ein Gespräch mit der Literaturwissenschaftlerin Veronika Schuch, Universität Innsbruck		Deutschlandfunk - DLF
1428999464	Büchermarkt				2018-07-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Francis Nenik: "Reise durch ein tragikomisches Jahrhundert. Das irrwitzige Leben des Hasso Grabner" / Adolf Endler: "Kleiner kaukasischer Divan. Von Georgien erzählen"		Deutschlandfunk - DLF
1429000017	Büchermarkt				2018-12-29	Bücher für junge Leser. Thema: Neues von Boyce und Godon - Zum Lesen und Anschauen / Portrait des Schriftstellers Frank Cottrell Boyce / Ingrid Godon und Toon Tellegen: "Ich sollte"		Deutschlandfunk - DLF
1429000021	Büchermarkt				2018-12-30	Buch der Woche. Thema: Marina Zwetajewa: "Ich schicke meine Schatten voraus". Band 1: Prosa		Deutschlandfunk - DLF
1429000031	Büchermarkt				2018-12-31	Thema: 10 Jahre Lyrix. Bundeswettbewerb für junge Menschen		Deutschlandfunk - DLF
1429000611	Büchermarkt				2018-10-23	Gespräch mit Meike Feßmann; Lothar Müller. Thema: María Cecilia Barbetta: "Nachtleuchten" / Heinz Helle: "Die Überwindung der Schwerkraft"		Deutschlandfunk - DLF
1429000616	Büchermarkt				2018-10-24	Thema: Olivier Rolin: "Baikal-Amur. Ein Reisebericht" / Anne Dufourmantelle: "Lob des Risikos. Ein Plädoyer für das Ungewisse"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429000621	Büchermarkt				2018-10-25	Thema: Helene Hegemann: "Bungalow" / Gela Tschkwanawa: "Unerledigte Geschichten"		Deutschlandfunk - DLF
1429000623	Büchermarkt				2018-10-26	Thema: Jérôme Leroy: "Die Verdunkelten" / Laksmi Pamuntjak: "Herbstkind"		Deutschlandfunk - DLF
1429000628	Büchermarkt				2018-10-20	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Renate Herre; Michael Schmitt. Thema: 20 Jahre Harry Potter in Deutschland		Deutschlandfunk - DLF
1429000633	Büchermarkt				2018-10-22	Thema: Thomas Hürlimann: "Heimkehr" / Tomas Espedal: "Bergeners"		Deutschlandfunk - DLF
1429000634	Büchermarkt				2018-10-21	Buch der Woche. Thema: Steffen Mensching: "Schermanns Augen"		Deutschlandfunk - DLF
1429001272	Büchermarkt				2018-06-23	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Sylvia Schwab; Tilman Spreckelsen. Thema: Neue Rätselbücher und Krimis für junge Leser / Gilles Clément: Ein großer Garten / Martin Wildmark: Detektivbüro Lassemaja - Das Feriengeheimnis / Judith Rossell, Nina Dulleck: Stella Montgomery und die bedauerliche Verwandlung des Mr. Filbert / Ortwin Ramadan: Glück ist was für Anfänger		Deutschlandfunk - DLF
1429001273	Büchermarkt				2018-06-24	Aus dem literarischen Leben. Thema: Andrej Platonow: "Tschewengur. Die Wanderung mit offenem Herzen"		Deutschlandfunk - DLF
1429001284	Büchermarkt				2018-06-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Werden Bücher überflüssig? Ein Gespräch mit dem Schweizer Schriftsteller Peter Stamm / Über die Zukunft des Lesens. Ein Gespräch mit Alexander Skipis (Börsenverein des Deutschen Buchhandels)		Deutschlandfunk - DLF
1429001290	Büchermarkt				2018-06-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jörg Magenau: "Bestseller. Bücher, die wir liebten – und was sie über uns verraten"		Deutschlandfunk - DLF
1429001292	Büchermarkt				2018-06-27	Aus dem literarischen Leben. Thema: Rita Indiana: "Tentakel" / Saskia Hennig von Lange: "Hier beginnt der Wald" / Lucy Fricke: "Töchter"		Deutschlandfunk - DLF
1429001299	Büchermarkt				2018-06-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bodo Kirchhoff zum 70. Geburtstag: ein Porträt / Heike Fink: "Mein Jahr mit dem Tod"		Deutschlandfunk - DLF
1429001301	Büchermarkt				2018-06-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Literarische Tiefengrabungen in Europa / Bodo Kirchhoff zum 70. Geburtstag / Michał Książek: "Straße 816. Eine Wanderung in Polen"		Deutschlandfunk - DLF
1429001387	Büchermarkt				2018-03-10	Bücher für junge Leser. Thema: Der Schweizer Schriftsteller und Kabarettist Franz Hohler		Deutschlandfunk - DLF
1429001388	Büchermarkt				2018-03-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Szczepan Twardoch: "Der Boxer"		Deutschlandfunk - DLF
1429001401	Büchermarkt				2018-03-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Andreas Reckwitz: "Die Gesellschaft der Singularitäten" / Ion Luca Caragiale: "Humbug und Variationen"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429001409	Büchermarkt				2018-03-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Aufstand der Frauen: Zwei Querdenkerinnen melden sich literarisch zu Wort / Monika Maron: "Munin oder Chaos im Kopf" / Margit Schreiner: "Kein Platz mehr"		Deutschlandfunk - DLF
1429001413	Büchermarkt				2018-03-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Zwei Facetten weiblichen Schmerzes / Emma Glass: "Peach" / Olivia Elkaim: "Modigliani , mon amour"		Deutschlandfunk - DLF
1429001419	Büchermarkt				2018-03-15	Aus dem literarischen Leben. Direkt von der Leipziger Buchmesse. Mit Jan Drees. Gäste: Claudia Dürr; Kerstin Hämke. Thema: Lesen im Rudel – warum sind Literaturkreise en vogue?		Deutschlandfunk - DLF
1429001420	Büchermarkt				2018-03-16	Aus dem literarischen Leben. Direkt von der Leipziger Buchmesse. Mit Hubert Winkels. Gäste: Andreas Platthaus; Rainer Moritz; Michael Krüger. Thema: LESEN oder LESENHÖREN? Wie entwickelt sich unser Umgang mit der Literatur der Gegenwart		Deutschlandfunk - DLF
1429001487	Büchermarkt				2018-09-15	Bücher für junge Leser. Thema: Lauren Price: "Bad Boy Stole My Bra" / Sabine Schoder: "Liebe ist so scheißkompliziert" / Martin Baltscheit: "Der kleine Prinz feiert Weihnachten"		Deutschlandfunk - DLF
1429001491	Büchermarkt				2018-09-16	Aus dem literarischen Leben. Thema: Michael Kleeberg: "Der Idiot des 21. Jahrhunderts. Ein Divan"		Deutschlandfunk - DLF
1429001499	Büchermarkt				2018-09-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Georgische Literatur im Widerstand. Die Autoren Tamri Fkhakadze, Tamar Tandaschwili, Irakli Charkviani		Deutschlandfunk - DLF
1429001504	Büchermarkt				2018-09-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hala Alyan: "Häuser aus Sand" / Bernd Wagner: "Die Sintflut in Sachsen" / Eckhart Nickel: "Hysteria"		Deutschlandfunk - DLF
1429001511	Büchermarkt				2018-09-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Roberto Arlt: "Die sieben Irren" / Manichi Yoshimura: "Kein schönerer Ort"		Deutschlandfunk - DLF
1429001515	Büchermarkt				2018-09-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lisa Halliday: "Asymmetrie" / Kurt Andersen: "Fantasyland"		Deutschlandfunk - DLF
1429001517	Büchermarkt				2018-09-21	Aus dem literarischen Leben. Thema: Péter Nádas: "Leni weint"		Deutschlandfunk - DLF
1429001596	Büchermarkt				2018-04-28	Bücher für junge Leser. Thema: Zwischen Smartphone, Chatfiction und dem gedruckten Wort: Lesegewohnheiten der Zukunft		Deutschlandfunk - DLF
1429001597	Büchermarkt				2018-04-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Serhij Zhadan: "Internat"		Deutschlandfunk - DLF
1429001612	Büchermarkt				2018-05-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: Madame Nielsen: "Der endlose Sommer" / Thomas Hettche: "Unsere leeren Herzen. Über Literatur"		Deutschlandfunk - DLF
1429001617	Büchermarkt	Anlässlich des 200. Geburtstages von Karl Marx			2018-05-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Uwe Wittstock: "Karl Marx beim Barbier. Leben und letzte Reise eines deutschen Revolutionärs"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429001622	Büchermarkt				2018-05-03	Aus dem literarischen Leben. Thema: James Tiptree: "Helligkeit fällt vom Himmel" / Verena Carl: "Die Lichter sind unter uns"		Deutschlandfunk - DLF
1429001625	Büchermarkt				2018-05-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hermann Broch: "Esch oder die Anarchie" / Joseph Joubert: "Alles muss seinen Himmel haben. Aus den Notizen"		Deutschlandfunk - DLF
1429001690	Büchermarkt				2018-01-27	Bücher für junge Leser. Thema: Zu Gast bei Sybil Gräfin Schönfeldt.. Ein Gespräch über Werk und Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429001694	Büchermarkt				2018-01-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Sandra Richter: "Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur"		Deutschlandfunk - DLF
1429001712	Büchermarkt				2018-01-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Elke Brüns: "Unbehaust"		Deutschlandfunk - DLF
1429001719	Büchermarkt				2018-01-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Von den Weihen und Tücken der Liebe, aber nicht als Liebesroman / Annette Pehnt: "Lexikon der Liebe" / Valeria Parrella: "Liebe wird überschätzt"		Deutschlandfunk - DLF
1429001722	Büchermarkt				2018-01-31	Aus dem literarischen Leben. Thema: Der Chefredakteur Matthias Weichelt von Sinn & Form über das aktuelle Heft		Deutschlandfunk - DLF
1429001729	Büchermarkt				2018-02-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: Michael Knoche: "Die Idee der Bibliothek und ihre Zukunft" / "Wohin mit den Büchern?" Der Serbe Viktor Lasić rettet bedrohte Bibliotheksbestände und plant die Eröffnung einer internationalen Bibliothek		Deutschlandfunk - DLF
1429001731	Büchermarkt				2018-02-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bettina Stangneth: "Lügen lesen" / Nathalie Azoulai: "An Liebe stirbt man nicht"		Deutschlandfunk - DLF
1429001895	Büchermarkt				2018-12-15	Bücher für junge Leser		Deutschlandfunk - DLF
1429001899	Büchermarkt				2018-12-16	Thema: Friedrich Luft: "Über die Berliner Luft"		Deutschlandfunk - DLF
1429001915	Büchermarkt				2018-12-18	Thema: Weihnachtsempfehlungen aus der Buch-Redaktion. Die Buchredaktion im Deutschlandfunk gibt sich die Ehre. Einmal im Jahr versammeln sich alle Redakteure und Moderatoren zusammen im Studio, um ihre Buchempfehlungen, speziell als Geschenk geeignete Bücher, für das Weihnachtsfest auszusprechen.		Deutschlandfunk - DLF
1429001919	Büchermarkt				2018-12-17			Deutschlandfunk - DLF
1429001922	Büchermarkt				2018-12-21	Thema: Joshua Ferris: "Männer, die sich schlecht benehmen" / Monika Eden (Hg): "Konstellationen. Gespräche zur Gegenwartsliteratur"		Deutschlandfunk - DLF
1429001926	Büchermarkt				2018-12-19	Gespräch mit Meike Feßmann; Lothar Müller. Thema: Michael Kumpfmüller: "Tage mit Ora" / Verena Roßbacher: "Ich war Diener im Hause Hobbs"		Deutschlandfunk - DLF
1429001931	Büchermarkt				2018-12-20	Thema: Christine Lavant: "Erzählungen aus dem Nachlass" / Anneliese Botond: "Briefe an Thomas Bernhard. Mit unbekannten Briefen von Thomas Bernhard 1963-1971"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429002191	Büchermarkt				2018-06-09	Bücher für junge Leser. Thema: Die norwegische Schriftstellerin Marit Kaldhol im Gespräch über Mangel an Kommunikation und die Folgen		Deutschlandfunk - DLF
1429002195	Büchermarkt				2018-06-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Rudolf Borchardt: "Der leidenschaftliche Gärtner" sowie "Der Deutsche in der Landschaft"		Deutschlandfunk - DLF
1429002204	Büchermarkt				2018-06-11	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Josef Winkler: "Laß dich heimgeigen, Vater, oder Den Tod ins Herz mir schreibe " / Mareike Fallwickl: "Dunkelgrün fast schwarz"		Deutschlandfunk - DLF
1429002210	Büchermarkt				2018-06-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Aleida und Jan Assmann erhalten den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2018 / Daniel Galera: "So enden wir"		Deutschlandfunk - DLF
1429002215	Büchermarkt				2018-06-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Weltpoesie aus den USA		Deutschlandfunk - DLF
1429002221	Büchermarkt				2018-06-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Unter dem Pflaster liegt die Poesie. Der Verlag "Das Wunderhorn" in Heidelberg zum 40. Geburtstag / Elisabeth Borchers: "Nicht zur Veröffentlichung bestimmt. Ein Fragment"		Deutschlandfunk - DLF
1429002225	Büchermarkt				2018-06-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jordan B. Peterson: "12 Rules for Life – An Antidote to Chaos" / Kristine Bilkau: "Eine Liebe, in Gedanken"		Deutschlandfunk - DLF
1429002299	Büchermarkt				2018-01-20	Bücher für junge Leser. Thema: Ein Porträt des irischen Verlags Little Island / Ari Folman: Das Tagebuch der Anne Frank		Deutschlandfunk - DLF
1429002302	Büchermarkt				2018-01-21	Aus dem literarischen Leben. Thema: Edmond & Jules De Goncourt: "Manette Salomon"		Deutschlandfunk - DLF
1429002309	Büchermarkt				2018-01-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hannah Arendt: "Die Freiheit, frei zu sein"		Deutschlandfunk - DLF
1429002316	Büchermarkt				2018-01-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Kent Haruf: "Lied der Weite" / Die Uni-Literaturzeitschrift "Neolith" / Bernhard Schlink: "Olga"		Deutschlandfunk - DLF
1429002322	Büchermarkt				2018-01-24	Aus dem literarischen Leben. Thema: "Werner Tübke: Mein Herz empfindet optisch. Aus den Tagebüchern, Skizzen und Notizen". Hrsg. von Annika Michalski und Eduard Beaucamp / Marie Luise Knott: "Dazwischenzeiten. 1930. Wege in der Erschöpfung der Moderne"		Deutschlandfunk - DLF
1429002327	Büchermarkt				2018-01-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Kurzgeschichten des Peter Pan Autors James M. Barrie und 200 Jahre Frankenstein / James M. Barrie: "Wie meine Mutter ihr sanftes Gesicht bekam" / 200 Jahre Frankenstein. Ein Gespräch mit dem Übersetzer und Mary Shelley Biografen Alexander Pechmann		Deutschlandfunk - DLF
1429002403	Büchermarkt				2018-02-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: John Freeman Gill: "Die Fassadendiebe" / Julia Rothenburg: "Koslik ist krank"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429002410	Büchermarkt				2018-02-27	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Katharina Teutsch; Tobias Lehmkuhl. Thema: Julia Wolf: "Walter Novak bleibt liegen" / Durs Grünbein: "Zündkerzen"		Deutschlandfunk - DLF
1429002415	Büchermarkt				2018-02-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Christina von Braun: "Blutsbande" / Zsuzsanna Gahse: "Siebenundzwanzig Geschwister"		Deutschlandfunk - DLF
1429002421	Büchermarkt				2018-03-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: H.M. van Brink: "Ein Leben nach Maß" / Alexander Fischer: "Manipulation. Zur Theorie und Ethik einer Form der Beeinflussung"		Deutschlandfunk - DLF
1429002423	Büchermarkt				2018-03-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bernhard Pörksen: "Die große Gereiztheit. Wege aus der kollektiven Erregung"		Deutschlandfunk - DLF
1429002427	Büchermarkt				2018-02-24	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Teona Gogichaishvili; Franziska Meiners. Thema: Georgische und arabische Märchen		Deutschlandfunk - DLF
1429002432	Büchermarkt				2018-02-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Elena Ferrante: "Geschichte des verlorenen Kindes"		Deutschlandfunk - DLF
1429002507	Büchermarkt				2018-06-16	Bücher für junge Leser. Thema: Neue Bücher von Thierry Lenain, Salah Naourah, Christian Tielmann und Peter Jacobi		Deutschlandfunk - DLF
1429002510	Büchermarkt				2018-06-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Laurence-Sterne-Werkausgabe in drei Bänden. Band 1: Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman; Band 2: Empfindsame Reise / Tagebuch des Brahmanen / Briefe an Eliza / Satiren / Kleine Schriften; Band 3: Sämtliche Briefe		Deutschlandfunk - DLF
1429002521	Büchermarkt				2018-06-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jordan B. Peterson: "12 Rules for Life - An Antidote to Chaos" / Kristine Bilkau: "Eine Liebe, in Gedanken"		Deutschlandfunk - DLF
1429002525	Büchermarkt				2018-06-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Unter dem Pflaster liegt die Poesie. Der Verlag "Das Wunderhorn" in Heidelberg zum 40. Geburtstag / Elisabeth Borchers: "Nicht zur Veröffentlichung bestimmt. Ein Fragment. "		Deutschlandfunk - DLF
1429002528	Büchermarkt				2018-06-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Claire-Louise Bennett: Teich / John Steinbeck: Logbuch des Lebens		Deutschlandfunk - DLF
1429002535	Büchermarkt				2018-06-21	Aus dem literarischen Leben. Thema: Nell Zink: "Nikotin" / Celeste Ng: "Kleine Feuer überall"		Deutschlandfunk - DLF
1429002541	Büchermarkt				2018-06-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Zwei Romane über die Kraft des Lesens und Schreibens / Yiyun Li: "Lieber Freund, aus meinem Leben schreibe ich dir in deines" / Christine Féret-Fleury: "Das Mädchen, das in der Metro las"		Deutschlandfunk - DLF
1429002717	Büchermarkt				2018-09-22	Bücher für junge Leser. Thema: Kinderbuchklassiker der DDR am bundesdeutschen Buchmarkt		Deutschlandfunk - DLF
1429002719	Büchermarkt				2018-09-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Patrick Modiano: "Schlafende Erinnerungen"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429002729	Büchermarkt				2018-09-24	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lisa Halliday: "Asymmetrie" / Hennig von Lange: "Kampfsterne"		Deutschlandfunk - DLF
1429002734	Büchermarkt				2018-09-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Georgien - Wandel im Spiegel der Literatur / Anna Kordsaia-Samadaschwili: "Wer hat die Tschaika getötet?" / Archil Kikodze: "Der Südelefant" / Lasha Bugadze: "Der erste Russe" / Lewan Berdsenischwili: "Heiliges Dunkel. Die letzten Tage des Gulag" / Der Gewinner des Wilhelm Raabe-Preises 2018		Deutschlandfunk - DLF
1429002741	Büchermarkt				2018-09-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Géraldine Schwarz: "Die Gedächtnislosen. Erinnerungen einer Europäerin" / Manichi Yoshimura: "Kein schönerer Ort"		Deutschlandfunk - DLF
1429002745	Büchermarkt				2018-09-27	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429002748	Büchermarkt				2018-09-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Virginie Despentes: "Das Leben des Vernon Subutex 3" / Delphine de Vigan: "Loyalitäten"		Deutschlandfunk - DLF
1429003601	Büchermarkt				2018-12-02	Buch der Woche. Thema: Philipp Weiss: "Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen"		Deutschlandfunk - DLF
1429003605	Büchermarkt				2018-12-01	Bücher für junge Leser. Thema: Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat Dezember / Franziska Gehm und Horst Klein (Illustration): "Hübendrüben" / Alex Wheatle: "Die Ritter von Crongton" / Jan de Leeuw: "Babel" / Shaun Tan: "Reise ins Innere der Stadt" / Philip Waechter: "Toni und alles nur wegen Renato Flash" / Janina Kastevik und Pe Grigo (Illustration): "Noel und der geheimnisvolle Wunschzettel" / Ulrich Hub und Jörg Mühle (Ill.): "Das letzte Schaf"		Deutschlandfunk - DLF
1429003620	Büchermarkt				2018-12-04	Thema: Interview mit Rolf Parr zum Handbuch "Lesen" / Neues Hanser-Imprint "Hanser Blau"		Deutschlandfunk - DLF
1429003624	Büchermarkt				2018-12-03	Thema: Vladimir Sorokin: "Manaraga. Tagebuch eines Meisterkochs" / Stephen Greenblatt: "Der Tyrann. Shakespeares Machtkunde für das 21. Jahrhundert"		Deutschlandfunk - DLF
1429003628	Büchermarkt				2018-12-06	Thema: Christian Torkler: "Der Platz an der Sonne" / Zaza Burchuladze: "Der aufblasbare Engel"		Deutschlandfunk - DLF
1429003635	Büchermarkt				2018-12-05	Thema: Alejandro Zambra: "Multiple Choice" / Mark Zak: "Erinnert euch an mich. Über Nestor Machno"		Deutschlandfunk - DLF
1429003639	Büchermarkt				2018-12-07	Thema: "Das Böse" - Sonderheft des Philosophie-Magazins / Hannah Arendt: "Was heißt persönliche Verantwortung in einer Diktatur?"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429003808	Büchermarkt				2018-03-31	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Hartmut Kasper. Thema: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur / Christopher Edge: "Albie Bright - Ein Universum ist nicht genug" / Michael Ende: "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer" / Michael Ende: "Momo" / Neil Gaiman: "Coraline"		Deutschlandfunk - DLF
1429003809	Büchermarkt				2018-04-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: James Baldwin: "Von dieser Welt"		Deutschlandfunk - DLF
1429003819	Büchermarkt				2018-04-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Manfred Winkler: "Haschen nach Wind" / Reinhold Batberger: "Das elfte Jahr"		Deutschlandfunk - DLF
1429003825	Büchermarkt				2018-04-03	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ken Bugul: "Riwan oder der Sandweg" / Ludwig Lugmeier: "Die Leben des Käpt'n Bilbo"		Deutschlandfunk - DLF
1429003833	Büchermarkt				2018-04-05	Aus dem literarischen Leben. Thema: Wolfram Eilenberger: "Zeit der Zauberer. Das große Jahrzehnt der Philosophie 1919-1929" / Hans Christoph Buch: "Stillleben mit Totenkopf"		Deutschlandfunk - DLF
1429003835	Büchermarkt				2018-04-06	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Nicole Krauss (Autorin). Thema: Nicole Krauss: Waldes Dunkel		Deutschlandfunk - DLF
1429004008	Büchermarkt				2018-11-24	Bücher für junge Leser. Thema: Neue Kinderbücher berühmter Autoren / AL Kennedy: "Onkel Stan und Dan und das fast ganz ungeplante Abenteuer" / Dave Eggers: "Die Mitternachtstür" / Elena Ferrante: "Der Strand bei Nacht" / Shaun Tan: "Reise ins Innere der Stadt"		Deutschlandfunk - DLF
1429004011	Büchermarkt				2018-11-25	Buch der Woche. Thema: Jörg Schröder, Ernst Herhaus: "Jörg Schröder erzählt Ernst Herhaus Siegfried"		Deutschlandfunk - DLF
1429004019	Büchermarkt				2018-11-26	Thema: Karl Friedrich Borée: "Dor und der September"		Deutschlandfunk - DLF
1429004025	Büchermarkt				2018-11-29	Thema: Zum 125. Geburtstag des Schriftstellers und linkssozialistischen Revolutionärs Ernst Toller (1. Dezember) / Karl-Ludwig Hofmann, Ursula Merkel (Hrsg.): "Georg Scholz. Schriften, Briefe, Dokumente"		Deutschlandfunk - DLF
1429004031	Büchermarkt				2018-11-27	Moderation: Jan Drees. Thema: Thomas Mullen: "Darktown" / Winnie M Li: "Nein"		Deutschlandfunk - DLF
1429004034	Büchermarkt				2018-11-30	Thema: Martin Burckhardt: "Philosophie der Maschine"		Deutschlandfunk - DLF
1429004038	Büchermarkt				2018-11-28	Thema: Barbara Rieger: "Bis ans Ende, Marie" / Elizabeth Strout: "Alles ist möglich" / A.L. Kennedy: "Süßer Ernst"		Deutschlandfunk - DLF
1429004974	Büchermarkt				2018-06-30	Bücher für junge Leser. Thema: Der Frankfurter Illustrator Jörg Mühle über Reduktion und Muße		Deutschlandfunk - DLF
1429004977	Büchermarkt				2018-07-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bodo Kirchhoff: "Dämmer und Aufruhr. Roman der frühen Jahre"		Deutschlandfunk - DLF
1429004981	Büchermarkt				2018-07-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Varujan Vosganian: "Als die Welt ganz war" / Andreas Guski: "Dostojewskij. Eine Biographie"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429004989	Büchermarkt				2018-07-03	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bekanntgabe des Preisträgers des Georg-Büchner-Preises 2018. Ein Gespräch mit Hubert Winkels / Matt Ruff: "Lovecraft Country"		Deutschlandfunk - DLF
1429004994	Büchermarkt				2018-07-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Robert Seethaler: "Das Feld" / Jan Böttcher: "Das Kaff"		Deutschlandfunk - DLF
1429004999	Büchermarkt				2018-07-06	Aus dem literarischen Leben. Thema: Von den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Ein Gespräch mit den wichtigsten Autorinnen und Autoren der TddL 2018		Deutschlandfunk - DLF
1429005004	Literatur				2018-07-01	Gegenwart lesen. Moderation: René Aguigah		Deutschlandradio Kultur - DRK
1429005078	Literatur				2018-10-28			Deutschlandradio Kultur - DRK
1429005091	Büchermarkt				2018-10-29	Thema: Michal Hvorecky: "Troll" / Néhémy Pierre-Dahomey: "Die Zurückgekehrten"		Deutschlandfunk - DLF
1429005101	Büchermarkt				2018-10-31	Thema: Frank Witzel: "Vondenloh" / Günter des Bruyn: "Der neunzigste Geburtstag. Ein ländliches Idyll"		Deutschlandfunk - DLF
1429005105	Büchermarkt				2018-11-01	Gespräch mit Katharina Teutsch; Tobias Lehmkuhl. Thema: Julia Schoch: "Schöne Seelen und Komplizen" / Annika Scheffel: "Hier ist es schön"		Deutschlandfunk - DLF
1429005110	Büchermarkt				2018-11-02	Thema: Jörg Schröder: "Siegfried. Jörg Schröder erzählt Ernst Herhaus" / Annie Ernaux: "Erinnerung eines Mädchens"		Deutschlandfunk - DLF
1429005124	Büchermarkt				2018-10-27	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Susanne Gaschke; Wieland Freund. Thema: Elżbieta Palasz: "Bucheckern, Bernstein, Brausepulver: Die Kindheit von Günter Grass" / Robert Macfarlane: "Die verlorenen Wörter" / Maja Nielsen: "Tatort Eden 1919" / Mathilda Masters: "321 Superschlaue Dinge, die du unbedingt wissen musst"		Deutschlandfunk - DLF
1429005126	Büchermarkt				2018-10-28	Buch der Woche. Thema: Jan Brokken: "Sibirische Sommer mit Dostojewski. Roman einer Freundschaft"		Deutschlandfunk - DLF
1429005182	Büchermarkt				2018-11-05	Moderation: Gisa Funck. Thema: Dörte Hansen: "Mittagsstunde" / Zanna Sloniowska: "Das Licht der Frauen"		Deutschlandfunk - DLF
1429005187	Büchermarkt				2018-11-06	Thema: Wolfgang Herrndorf: "Stimmen" / Eduard von Keyserling: "Landpartie"		Deutschlandfunk - DLF
1429005192	Büchermarkt				2018-11-07	Thema: Ein historisch-politischer Jahrgang - Die wichtigen französischen Literaturpreise Prix Goncourt und Prix Renaudot werden vergeben / Künstlerische Wagnisse und politische Wachsamkeit - Ein Porträt des Secession Verlags		Deutschlandfunk - DLF
1429005196	Büchermarkt				2018-11-08	Thema: Philipp Schwenke: "Das Flimmern der Wahrheit über der Wüste" / Sead Husic: "Gegen die Träume"		Deutschlandfunk - DLF
1429005201	Büchermarkt				2018-11-09			Deutschlandfunk - DLF
1429005207	Büchermarkt				2018-11-04	Buch der Woche. Moderation: Hubert Winkels. Thema: Buch der Woche - David Foster Wallace: "Der Spaß an der Sache"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429005212	Büchermarkt				2018-11-03	Bücher für junge Leser. Moderation: Ute Wegmann. Thema: Die besten 7 -- Bücher für junge Leser: Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat November / Gerda Muller: "Unser Baum" / Allen Say: "Großvaters Reise" / Christina Laube und Mehrdad Zaeri (Ill.): "Marthas Reise" / Allan Ahlberg und Emma Chichester Clark (Ill.): "Baby an Bord" / Davide Morosinotto: "Verloren in Eis und Schnee. Die unglaubliche Geschichte der Geschwister Danilow" / Erin Entrada Kelly: "Vier Wünsche ans Universum" / Jochen Voit und Hamed Eshrat (Ill.): "Nieder mit Hitler! Oder warum Karl kein Fahrradfahrer sein wollte"		Deutschlandfunk - DLF
1429005214	Literatur				2018-11-04	Moderation: Jörg Plath. Thema: Literaturzeitschriften lesen. Salons, Versuchslabore, Dilettantenspielwiesen		Deutschlandradio Kultur - DRK
1429005375	Büchermarkt				2018-08-18	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Susanne Gaschke; Wieland Freund. Thema: Neue Tiergeschichten für Kinder		Deutschlandfunk - DLF
1429005377	Büchermarkt				2018-08-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Richard Russo: "Immergleiche Wege"		Deutschlandfunk - DLF
1429005389	Büchermarkt				2018-08-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lisa Mclnerney: "Glorreiche Ketzereien" / John Berger: "Ein Geschenk für Rosa"		Deutschlandfunk - DLF
1429005399	Büchermarkt				2018-08-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Minna Rytisalo: "Lempi, das heißt Liebe" / Sudabeh Mohafez: "Behalte den Flug im Gedächtnis"		Deutschlandfunk - DLF
1429005403	Büchermarkt				2018-08-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lisa Mclnerney: "Glorreiche Ketzereien" / Werner Bartens: "Emotionale Gewalt"		Deutschlandfunk - DLF
1429005405	Büchermarkt				2018-08-24	Aus dem literarischen Leben. Thema: Olivier Guez: "Das Verschwinden des Josef Mengele" / Marie Modiano: "Ende der Spielzeit"		Deutschlandfunk - DLF
1429005581	Büchermarkt				2018-01-13	Bücher für junge Leser. Thema: Der Künstler Einar Turkowski über den zweiten Blick		Deutschlandfunk - DLF
1429005584	Büchermarkt				2018-01-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ernst Toller: "Briefe 1915-1939"		Deutschlandfunk - DLF
1429005601	Büchermarkt				2018-01-15	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Dina Netz. Thema: Annie Ernaux: "Die Jahre" / Voltaire: "Stürmischer als das Meer. Briefe aus England"		Deutschlandfunk - DLF
1429005607	Büchermarkt				2018-01-16	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Andreas Steffen: "Die Narbe oder Vom Unerträglichen" / William Saroyan: "Wo ich herkomme sind die Leute freundlich"		Deutschlandfunk - DLF
1429005613	Büchermarkt				2018-01-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jürgen Kaube: "Die Anfänge von allem" / Wolf Singer und Matthieu Ricard: "Jenseits des Selbst. Dialoge zwischen einem Hirnforscher und einen buddhistischen Mönch"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429005618	Büchermarkt				2018-01-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ángel Santiesteban: "Wölfe in der Nacht" / Barbara Gowdy: "Kleine Schwester" / Gaël Faye: "Kleines Land"		Deutschlandfunk - DLF
1429005619	Büchermarkt				2018-01-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Isabel Fargo Cole: "Die grüne Grenze" / Iliazd: "Philosophia" / Der Mitternachtskrimi im Dlf "Paradise Revisited"		Deutschlandfunk - DLF
1429005982	Büchermarkt				2018-03-05	Aus dem literarischen Leben. Thema: Catalin Mihuleac: "Oxenberg & Bernstein" / Josefine Riek: "Serverland"		Deutschlandfunk - DLF
1429005988	Büchermarkt				2018-03-06	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Beate Tröger; Michael Braun. Thema: Katharina Schultens: "untoter schwan" / Christian Schloyer: "JUMP 'N' RUN"		Deutschlandfunk - DLF
1429005993	Büchermarkt				2018-03-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: Eugène Dabit: "Petit-Louis" / Über den Deutschen Hörbuchpreis und die lit.COLOGNE 2018. Ein Gespräch mit Hubert Winkels		Deutschlandfunk - DLF
1429005996	Büchermarkt				2018-03-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: Rumänien – Gastland der Leipziger Buchmesse / Rumänische Autoren: "Unsere Utopie ist die Normalität". Holger Heimann im Gespräch mit rumänischen Schriftstellern und Intellektuellen / Dana Grigorcea: "Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen"		Deutschlandfunk - DLF
1429006001	Büchermarkt				2018-03-09	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429006007	Büchermarkt				2018-03-03	Bücher für junge Leser. Thema: Die besten 7. Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat März		Deutschlandfunk - DLF
1429006012	Büchermarkt				2018-03-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Gustave Flaubert: "Bouvard und Pécuchet. Der Werkkomplex"		Deutschlandfunk - DLF
1429006098	Büchermarkt				2018-08-11	Bücher für junge Leser. Moderation: Ute Wegmann. Thema: Die amerikanische Schriftstellerin Lauren Wolk über Wahrheit und Religion / Lauren Wolk: "Das Jahr, in dem ich lügen lernte" / Lauren Wolk: "Eine Insel zwischen Himmel und Meer"		Deutschlandfunk - DLF
1429006100	Büchermarkt				2018-08-12	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Hubert Winkels. Thema: Das Buch der Woche: Wolf Wondratschek: "Selbstbild mit russischem Klavier"		Deutschlandfunk - DLF
1429006109	Büchermarkt				2018-08-13	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Gisa Funck. Thema: Teju Cole: "Blinder Fleck" / Lilian Loke: "Auster und Klinge"		Deutschlandfunk - DLF
1429006115	Büchermarkt				2018-08-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Frank Heller: "Die Diagnosen des Dr. Zimmertür" / Katharina Adler: "Ida"		Deutschlandfunk - DLF
1429006122	Büchermarkt				2018-08-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: James Baldwin: "Beale Street Blues" / Mela Hartwig: "Inferno"		Deutschlandfunk - DLF
1429006127	Büchermarkt				2018-08-16	Aus dem literarischen Leben. Thema: Maryam Madjidi: "Du springst, ich falle" / Niccolò Ammaniti: "Anna"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429006129	Büchermarkt				2018-08-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Alexander Schimmelbusch: "Hochdeutschland" / Gerald Hüther: "Würde. Was uns stark macht - als Einzelne und als Gesellschaft"		Deutschlandfunk - DLF
1429006206	Büchermarkt				2018-02-03	Bücher für junge Leser. Thema: Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat Februar		Deutschlandfunk - DLF
1429006207	Büchermarkt				2018-02-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Péter Nádas: "Aufleuchtende Details"		Deutschlandfunk - DLF
1429006215	Büchermarkt				2018-02-05	Aus dem literarischen Leben. Thema: Tim Parks: "Thomas & Mary" / Tom Drury: "Grouse Country"		Deutschlandfunk - DLF
1429006222	Büchermarkt				2018-02-06	Aus dem literarischen Leben. Thema: Anja Kampmann: "Wie hoch die Wasser steigen" / Johannes Jacobus Voskuil: "Das Büro", 7 Bände		Deutschlandfunk - DLF
1429006226	Büchermarkt				2018-02-07	Aus dem literarischen Leben. Thema: "Verlegen als künstlerisches Projekt". Ein Gespräch über die Tagung unabhängiger Verlage in Düsseldorf mit den Verlegern Stefan Weidle und Jörg Sundermeier		Deutschlandfunk - DLF
1429006230	Büchermarkt				2018-02-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: Karl Ove Knausgard: "Im Herbst" / Hartmut Lange: "An der Prorer Wiek und anderswo" / Sebastian Kleinschmidt: "Vom Unheil des Erkennens. Hartmut Langes erster Novellenband". In: Sinn und Form. Heft 1/2018 / Bekanntgabe der Shortlist zum Preis der Leipziger Buchmesse		Deutschlandfunk - DLF
1429006234	Büchermarkt				2018-02-09	Aus dem literarischen Leben. Thema: Silvia Pistotnig: "Tschulie" / Grigol Robakidse: "Magische Quellen" / Hinweis auf den Mitternachtskrimi		Deutschlandfunk - DLF
1429006312	Büchermarkt				2018-09-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Anne Tyler: "Launen der Zeit" / Elfriede Jelinek: "Eine Partie Dame"		Deutschlandfunk - DLF
1429006317	Büchermarkt				2018-09-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: William T. Vollmann: "Arme Leute. Reportagen" / Jo Nesbø: "Macbeth" / F. Scott Fitzgerald: "The Great Gatsby. An edition of the manuscript"		Deutschlandfunk - DLF
1429006322	Büchermarkt				2018-09-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Claudia Piñeiro: "Der Privatsekretär" / Gabriela Adameşteanu: "Verlorener Morgen"		Deutschlandfunk - DLF
1429006328	Büchermarkt				2018-09-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Gaito Gasdanow: "Nächtliche Wege" / Lisa Halliday: "Asymmetrie"		Deutschlandfunk - DLF
1429006330	Büchermarkt				2018-09-14	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jan Jacobs Mulder: "Joseph, der schwarze Mozart" / Alessandro Baricco: "Die Barbaren. Über die Mutation der Kultur"		Deutschlandfunk - DLF
1429006336	Büchermarkt				2018-09-08	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Rotraut Susanne Berner (Illustratorin)		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429006339	Büchermarkt				2018-09-09	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hermann Hesse: "In den Niederungen des Aktuellen. Die Briefe 1933-1939"		Deutschlandfunk - DLF
1429007079	Büchermarkt				2018-09-29	Bücher für junge Leser		Deutschlandfunk - DLF
1429007081	Büchermarkt				2018-09-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Thomas Mann: "Joseph und seine Brüder – I und II"		Deutschlandfunk - DLF
1429007093	Büchermarkt				2018-10-01	Aus dem literarischen Leben. Thema: Steven Uhly: "Den blinden Göttern" / Peter Trawny: "Heidegger-Fragmente. Eine philosophische Biographie"		Deutschlandfunk - DLF
1429007098	Büchermarkt				2018-10-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Stephan Thome: "Gott der Barbaren" / Lilian Loke: "Auster und Klinge"		Deutschlandfunk - DLF
1429007102	Büchermarkt				2018-10-03	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429007107	Büchermarkt				2018-10-05	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429007455	Büchermarkt				2018-11-10	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Herbert Günther (Schriftsteller und Übersetzer). Thema: Herbert Günther: "Zeit der großen Worte" / Herbert Günther: "Roberts Land" / HerbertGünther: "Mein Leben als Fee" / Herbert Günther: "Der Widerspruch" / Herbert Günther: "Seit gestern ist Frieden"		Deutschlandfunk - DLF
1429007483	Büchermarkt				2018-11-13			Deutschlandfunk - DLF
1429007488	Büchermarkt				2018-11-14	Thema: Matthias Göritz: "Parker" / Ottessa Moshfegh: "Mein Jahr der Ruhe und Entspannung"		Deutschlandfunk - DLF
1429007491	Büchermarkt				2018-11-15	Thema: Roger Willemsen: "Musik! Über ein Lebensgefühl" / Alessandra Mattanza: "Street Art. Legendäre Künstler und ihre Visionen"		Deutschlandfunk - DLF
1429007496	Büchermarkt				2018-11-16	Thema: Sergej Lebedew: "Kronos' Kinder" / Lars Gustafsson: "Der optische Telegraf. Bedeuten und Verstehen"		Deutschlandfunk - DLF
1429007498	Büchermarkt				2018-11-12			Deutschlandfunk - DLF
1429007958	Büchermarkt				2018-10-16	Gespräch mit Osman Okkan (Kulturforum Türkei Deutschland e.V.); Pitt von Bebenburg (Frankfurter Rundschau). Thema: Ahmet Altan: "Ich werde die Welt nie wiedersehen. Texte aus dem Gefängnis"		Deutschlandfunk - DLF
1429007965	Büchermarkt				2018-10-17	Thema: Daniel C. Dennett: "Von den Bakterien zu Bach – und zurück. Die Evolution des menschlichen Geistes"		Deutschlandfunk - DLF
1429007970	Büchermarkt				2018-10-18	Thema: Regina Dieterle: "Theodor Fontane" / Tom Rachman: "Die Gesichter"		Deutschlandfunk - DLF
1429007972	Büchermarkt				2018-10-19	Thema: Frido Mann: "Das Weiße Haus des Exils"		Deutschlandfunk - DLF
1429007976	Büchermarkt				2018-10-13	Bücher für junge Leser. Direkt von der Frankfurter Buchmesse. Mit Ute Wegmann. Gespräch mit Manja Präkels (Sängerin, Lyrikerin und Schriftstellerin). Thema: Manja Präkels: "Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß" / Markus Liske und Manja Präkels (Hrsg.): "Vorsicht Volk! Oder: Bewegungen im Wahn?" / Markus Liske und Manja Präkels (Hrsg.): "Erich Mühsam. Das seid ihr Hunde wert! Ein Lesebuch."		Deutschlandfunk - DLF
1429007979	Büchermarkt				2018-10-14	Buch der Woche. Thema: Jennifer Egan: "Manhattan Beach"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429007982	Büchermarkt				2018-10-15	Gespräch mit Adriana Altaras (Schriftstellerin). Thema: Adriana Altaras: "Die jüdische Souffleuse" / Adriana Altaras: "Titos Brille. Die Geschichte meiner strapaziösen Familie" / Adriana Altaras: "Doitscha. Eine jüdische Mutter packt aus"		Deutschlandfunk - DLF
1429008139	Büchermarkt				2018-04-21	Bücher für junge Leser. Thema: Judith Burger und Johannes Herwig im Gespräch über ihre Debütromane / Judith Burger: "Gertrude grenzenlos" / Johannes Herwig: "Bis die Sterne zittern"		Deutschlandfunk - DLF
1429008141	Büchermarkt				2018-04-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Thomas Hardy: "Jude Fawley, der Unbekannte"		Deutschlandfunk - DLF
1429008152	Büchermarkt				2018-04-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ein Porträt der Verlegerin Julia Eisele / Otar Tschiladse: "Der Korb"		Deutschlandfunk - DLF
1429008159	Büchermarkt				2018-04-24	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Meike Fessmann; Lothar Müller. Thema: Wilhelm Genazino: "Kein Geld, keine Uhr, keine Mütze" / Andreas Maier: "Die Universität"		Deutschlandfunk - DLF
1429008163	Büchermarkt				2018-04-25	Aus dem literarischen Leben. Thema: Lionel Shriver: "Eine amerikanische Familie" / André Kubiczek: "Komm in den totgesagten Park und schau"		Deutschlandfunk - DLF
1429008168	Büchermarkt				2018-04-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Waguih Ghali: "Snooker in Kairo" / David Schalko: "Schwere Knochen"		Deutschlandfunk - DLF
1429008170	Büchermarkt				2018-04-27	Aus dem literarischen Leben. Thema: Verena Lueken: "Anderswo" / Khaled Kalifa: "Der Tod ist ein mühsames Geschäft"		Deutschlandfunk - DLF
1429008634	Büchermarkt				2018-05-26	Bücher für junge Leser. Thema: Porträt der Künstlerin Kristina Gehrmann / Mark Twain und Philipp Stead: "Das Verschwinden des Prinzen Oleomargarine" / Ein neuer Hotzenplotz von Otfried Preußler?		Deutschlandfunk - DLF
1429008637	Büchermarkt				2018-05-27	Aus dem literarischen Leben. Thema: George Saunders: "Lincoln im Bardo"		Deutschlandfunk - DLF
1429008649	Büchermarkt				2018-05-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Botho Strauß: "Der Fortführer" / Margit Schreiner: "Kein Platz mehr"		Deutschlandfunk - DLF
1429008655	Büchermarkt				2018-05-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Bénédicte Savoy: "Die Provenienz der Kultur. Von der Trauer des Verlusts zum universalen Menschheitserbe" / Terry Eagleton: "Kultur"		Deutschlandfunk - DLF
1429008660	Büchermarkt				2018-05-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: David Grossmann: "Eine Taube erschießen"		Deutschlandfunk - DLF
1429008666	Büchermarkt				2018-06-01	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429008860	Büchermarkt				2018-12-08	Bücher für junge Leser. Thema: Der Illustrator und Hochschulprofessor Thomas M. Müller aus Leipzig im Gespräch über Kunst		Deutschlandfunk - DLF
1429008863	Büchermarkt				2018-12-09	Thema: Ingeborg Bachmann, Hans Magnus Enzensberger: "schreib alles was wahr ist auf" – Briefe		Deutschlandfunk - DLF
1429008874	Büchermarkt				2018-12-11	Thema: Kolja Mensing: "Fels" / Alejandro Zambra: "Multiple Choice"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429008876	Büchermarkt				2018-12-10	Thema: "Das Böse" - Sonderheft des Philosophie-Magazins / Hannah Arendt: "Was heißt persönliche Verantwortung in einer Diktatur?"		Deutschlandfunk - DLF
1429008880	Büchermarkt				2018-12-13	Thema: Alexander Honold / Rolf Parr (Hg.): "Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen" / Christina Viragh: "Eine dieser Nächte"		Deutschlandfunk - DLF
1429008887	Büchermarkt				2018-12-12	Thema: Lukas Linder: "Der Letzte meiner Art" / Gabriel Tallent: "Mein Ein und Alles"		Deutschlandfunk - DLF
1429008891	Büchermarkt				2018-12-14	Thema: Heinz Strunk: "Das Teemännchen" / Hansjörg Schertenleib: "Die Fliegengöttin"		Deutschlandfunk - DLF
1429008959	Büchermarkt				2018-12-22	Bücher für junge Leser		Deutschlandfunk - DLF
1429008964	Büchermarkt				2018-12-23	Buch der Woche. Thema: Ford Madox Ford: "Die allertraurigste Geschichte"		Deutschlandfunk - DLF
1429008970	Büchermarkt				2018-12-25	Thema: Alexander Kluge im Gespräch (1)		Deutschlandfunk - DLF
1429008974	Büchermarkt				2018-12-27	Thema: Ulrike Moser: "Schwindsucht. Eine andere deutsche Gesellschaftsgeschichte" / Hannelore Schlaffer/ Anne Hamilton: "Rüpel und Rebell. Die Erfolgsgeschichte des Intellektuellen"		Deutschlandfunk - DLF
1429008979	Büchermarkt				2018-12-26	Thema: Alexander Kluge im Gespräch (2)		Deutschlandfunk - DLF
1429008983	Büchermarkt				2018-12-28	Thema: Sigismund Krzyzanoswki: "Münchhausens Rückkehr" / Anita Brookner: "Ein Start ins Leben"		Deutschlandfunk - DLF
1429009139	Büchermarkt				2018-03-17	Bücher für junge Leser. Direkt von der Leipziger Buchmesse. Mit Tanya Lieske. Gäste: Adriana Popescu; Yvonne Hergane; Mihai Mitricâ. Thema: Auf der Suche nach dem Gastland: Wo bleiben die rumänischen Kinderbücher in Deutschland?		Deutschlandfunk - DLF
1429009141	Büchermarkt				2018-03-18	Aus dem literarischen Leben. Thema: Johann Gottfried Seume: "Mein Leben"		Deutschlandfunk - DLF
1429009150	Büchermarkt				2018-03-19	Aus dem literarischen Leben. Gespräch mit Catrin Stövesand. Thema: Die Leipziger Buchmesse und ihre politischen Debatten – eine Rückschau		Deutschlandfunk - DLF
1429009164	Büchermarkt				2018-03-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Kathrin Weßling: "Super und Dir?"		Deutschlandfunk - DLF
1429009166	Büchermarkt				2018-03-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Eugène Dabit: "Petit-Louis" / Ferdinand von Schirach: "Strafe"		Deutschlandfunk - DLF
1429009346	Büchermarkt				2018-07-09	Aus dem literarischen Leben. Thema: Arthur Isarin: "Blasse Helden" / Flannery O'Connor: "Keiner Menschenseele kann man noch trauen"		Deutschlandfunk - DLF
1429009351	Büchermarkt				2018-07-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Sabine Kray: "Freiheit von der Pille – eine Unabhängigkeitserklärung" / Jens Rehn: "Nichts in Sicht"		Deutschlandfunk - DLF
1429009358	Büchermarkt				2018-07-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Claudia Rikl: "Das Ende des Schweigens" / Bill Clinton und James Patterson: "The President Is Missing"		Deutschlandfunk - DLF

gvl Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429009364	Büchermarkt				2018-07-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jean Clair: "Kurze Geschichte der modernen Kunst" / Paul Nizon: "Sehblitz. Almanach der modernen Kunst"		Deutschlandfunk - DLF
1429009365	Büchermarkt				2018-07-07	Bücher für junge Leser. Thema: Die besten 7 - Das Ergebnis der Deutschlandfunk-Bestenliste im Monat Juli		Deutschlandfunk - DLF
1429009372	Büchermarkt				2018-07-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jürgen Egyptien: "Stefan George. Dichter und Prophet"		Deutschlandfunk - DLF
1429009556	Büchermarkt				2018-08-06	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Siri Hustvedt: "Die Illusion der Gewissheit" / Jeremy Reed: "The Nice"		Deutschlandfunk - DLF
1429009562	Büchermarkt				2018-08-07	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Angela Gutzeit. Thema: Alexander Schimmelbusch: "Hochdeutschland" / Gerald Hüther: "Würde. Was uns stark macht - als Einzelne und als Gesellschaft"		Deutschlandfunk - DLF
1429009567	Büchermarkt				2018-08-08	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Dina Netz. Thema: Thema: Frauen, die sich freischreiben / Lina Muzur (Hrsg.): "Sagte sie. 17 Erzählungen über Sex und Macht". Ein Gespräch mit der Herausgeberin Lina Muzur / Albertine Sarrazin: "Der Ausbruch"		Deutschlandfunk - DLF
1429009571	Büchermarkt				2018-08-09	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Jan Drees. Thema: Barbara Streidl: "Langeweile. 100 Seiten"		Deutschlandfunk - DLF
1429009574	Büchermarkt				2018-08-10	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Gisa Funck. Thema: Maike Wetzel: "Elly" / Sylvie Schenk: "Eine gewöhnliche Familie"		Deutschlandfunk - DLF
1429009649	Büchermarkt				2018-07-28	Bücher für junge Leser. Thema: Das Netzwerktreffen Transbook 2018 in Paris / Heike Faller: "Hundert. Was du im Leben lernen wirst" / Vita Sackville-West: "Eine Frau von Geist"		Deutschlandfunk - DLF
1429009651	Büchermarkt				2018-07-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Francesca Melandri: "Alle, außer mir"		Deutschlandfunk - DLF
1429009662	Büchermarkt				2018-07-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Jo Baker: "Ein Ire in Paris" / Joaquim Maria Machado de Assis: "Das babylonische Wörterbuch"		Deutschlandfunk - DLF
1429009666	Büchermarkt				2018-07-31	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Gisa Funck. Thema: Gabriele Tergit: "Etwas Seltenes überhaupt. Erinnerungen". Ein Gespräch mit der Herausgeberin Nicole Henneberg / Milena Michiko Flašar: "Herr Katō spielt Familie"		Deutschlandfunk - DLF
1429009678	Büchermarkt				2018-08-02	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Hubert Winkels. Thema: Das Kritikergespräch mit Meike Feßmann und Lothar Müller / Jens Sparschuh: "Das Leben kostet viel Zeit" / Klaus Modick: "Keyserlings Geheimnis"		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429009681	Büchermarkt				2018-08-03	Aus dem literarischen Leben. Moderation: Angela Gutzeit. Thema: Stefan Weidner: "Jenseits des Westens. / Joan Didion: "Süden und Westen"		Deutschlandfunk - DLF
1429009963	Büchermarkt				2018-07-21	Bücher für junge Leser. Moderation: Ute Wegmann. Thema: Der Wuppertaler Verleger und Schriftsteller Hermann Schulz im Gespräch		Deutschlandfunk - DLF
1429009967	Büchermarkt				2018-07-22	Aus dem literarischen Leben. Thema: Kerstin Decker: "Franziska zu Reventlow. Eine Biografie" / Franziska Gräfin zu Reventlow: "Der Geldkomplex"		Deutschlandfunk - DLF
1429009976	Büchermarkt				2018-07-23	Aus dem literarischen Leben. Thema: Karl Ove Knausgård: Die Vier-Jahreszeiten-Tetralogie / Karl Ove Knausgård / Fredrik Ekelund: "Kein Heimspiel". Briefwechsel / Kaouther Adimi: " Was uns kostbar ist"		Deutschlandfunk - DLF
1429009983	Büchermarkt				2018-07-24	Aus dem literarischen Leben. Thema: Marie Gamillscheg: "Alles was glänzt" / Heike Fink: "Mein Jahr mit dem Tod"		Deutschlandfunk - DLF
1429009990	Büchermarkt				2018-07-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Alice Oswald: "46 Minuten im Leben der Dämmerung" / Céline Minard: "Das große Spiel"		Deutschlandfunk - DLF
1429009995	Büchermarkt				2018-07-27	Aus dem literarischen Leben. Thema: Claudia Rankine: "Citizen" / Brit Bennett: "Die Mütter"		Deutschlandfunk - DLF
1429010063	Büchermarkt				2018-08-27	Aus dem literarischen Leben. Thema: Minna Rytisalo: "Lempi, das heißt Liebe" / Michał Książek: "Straße 816. Eine Wanderung in Polen"		Deutschlandfunk - DLF
1429010070	Büchermarkt				2018-08-28	Aus dem literarischen Leben. Thema: Melissa Broder: "Fische" / Julia von Lucadou: "Die Hochhausspringerin"		Deutschlandfunk - DLF
1429010075	Büchermarkt				2018-08-29	Aus dem literarischen Leben. Thema: Frank Schulz: "Anmut und Feigheit" / Christina Dalcher: "Vox" / Luisa Donnerberg/Ulrich Schreiber (Hrsg.): "Refugees Worldwide. Literarische Reportagen"		Deutschlandfunk - DLF
1429010079	Büchermarkt				2018-08-30	Aus dem literarischen Leben. Thema: Adolf Muschg: "Heimkehr nach Fukushima" / Hermann Peter Piwitt: "Ein unversöhnlich sanftes Ende. Minaturen"		Deutschlandfunk - DLF
1429010082	Büchermarkt				2018-08-31	Aus dem literarischen Leben. Thema: Andreas H. Drescher: "Der Kohlenhund" / Emmanuel Carrère: "Der Widersacher"		Deutschlandfunk - DLF
1429010088	Büchermarkt				2018-08-25	Bücher für junge Leser. Thema: Die Tschechische Kinderliteratur im Aufwind / Aya Cissoko: "Ma"		Deutschlandfunk - DLF
1429010091	Büchermarkt				2018-08-26	Aus dem literarischen Leben. Thema: Joaquim Maria Machado de Assis: "Das babylonische Wörterbuch" Erzählungen		Deutschlandfunk - DLF
1429010268	Büchermarkt				2018-04-07	Bücher für junge Leser. Thema: Die besten 7 - Bücher für junge Leser		Deutschlandfunk - DLF
1429010269	Büchermarkt				2018-04-08	Aus dem literarischen Leben. Thema: Haruki Murakami: "Die Ermordung des Commendatore" - 2 Bände		Deutschlandfunk - DLF
1429010280	Büchermarkt				2018-04-09	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF

Produktionsnummer - Production Number	Produktionstitel - Production Title	Zusätzliche Titelinformationen - Additional Title Information	Hauptinterpret - Main Artist	Komponist - Composer	Ausstrahlungsdatum - Broadcast Date	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR	Sendungsinhalt NTT - Program Content NSR2	Sender - Broadcaster Channel
1429010286	Büchermarkt				2018-04-10	Aus dem literarischen Leben. Thema: Ángel Santiesteban: Wölfe in der Nacht. 16 Geschichten aus Kuba / James Baldwin: Von dieser Welt		Deutschlandfunk - DLF
1429010289	Büchermarkt				2018-04-11	Aus dem literarischen Leben. Thema: Iliazd : "Philosophia" / Ece Temekuran: "Stumme Schwäne"		Deutschlandfunk - DLF
1429010297	Büchermarkt				2018-04-12	Aus dem literarischen Leben. Thema: Susanne Fritz: "Wie kommt der Krieg ins Kind" / Claudia Tieschky: "Engele". Roman		Deutschlandfunk - DLF
1429010299	Büchermarkt				2018-04-13	Aus dem literarischen Leben. Thema: Friederike Mayröcker: "Pathos und Schwalbe" / Hermann Broch: "Esch oder die Anarchie"		Deutschlandfunk - DLF
1429010764	Büchermarkt				2018-04-14	Bücher für junge Leser. Gespräch mit Annette Herzog (Kinderbuchautorin)		Deutschlandfunk - DLF
1429010765	Büchermarkt				2018-04-15	Aus dem literarischen Leben. Thema: Helmut Lethen: "Die Staatsräte. Elite im Dritten Reich: Gründgens, Furtwängler, Sauerbruch, Schmitt"		Deutschlandfunk - DLF
1429010775	Büchermarkt				2018-04-16	Aus dem literarischen Leben. Thema: Michael Schwaiger: "Hinter der Fassade der Wirklichkeit. Leben und Werk von Leo Lania" / Anne Hartmann "Ich kam, ich sah, ich werde schreiben. Lion Feuchtwanger in Moskau 1937. Eine Dokumentation"		Deutschlandfunk - DLF
1429010782	Büchermarkt				2018-04-17	Aus dem literarischen Leben. Thema: Hans Pleschinski: "Wiesenstein" / Omar Hamilton: "Stadt der Rebellion"		Deutschlandfunk - DLF
1429010790	Büchermarkt				2018-04-19	Aus dem literarischen Leben. Thema: Gregor Meyer: "Ich ewiges Kind. Das Leben des Egon Schiele" / Ole Wittmann: "Tattoos in der Kunst. Materialität. Motive Rezeption"		Deutschlandfunk - DLF
1429010792	Büchermarkt				2018-04-20	Aus dem literarischen Leben. Thema: Emmanuel Bove: "Schuld und Gewissensbiss. Ein Roman und neun Erzählungen" / Esther Gerritsen: "Der große Bruder"		Deutschlandfunk - DLF
1429011253	Büchermarkt				2018-01-02	Aus dem literarischen Leben. Thema: Charles Taylor: "Das sprachbegabte Tier. Grundzüge des menschlichen Sprachvermögens" / Robert Pfaller: "Erwachsenensprache. Über ihr Verschwinden aus Politik und Kultur" / Robert Deutsch: "Turing"		Deutschlandfunk - DLF
1429011258	Büchermarkt				2018-01-03	Aus dem literarischen Leben		Deutschlandfunk - DLF
1429011262	Büchermarkt				2018-01-04	Aus dem literarischen Leben. Thema: Johannes Endres (Hg.): "Fetischismus. Grundlagentexte vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart" / Thomas Mulitzer: "Tau"		Deutschlandfunk - DLF
1429011265	Büchermarkt				2018-01-05	Aus dem literarischen Leben. Thema: Svealena Kutschke: "Stadt aus Rauch" / Glosse: Die Vorschau des Kösel-Verlags		Deutschlandfunk - DLF